

Hisr Gohmar Mitra

Bengali language, unlike many other languages, has very quickly out-grown its infancy and can now fairly claim to have achieved for itself a place in the world of modern languages. And though of very ancient origin, it has had contributions from various sources for its expansion into its present stage and happily indeed, it has assimilated them all much to its own embellishment. A language, so progressive, does surely require a dictionary which will embody the resultants of the past and the present influence on it and record them for its further development into a greater and more stable foundation on which to build the structure of its future greatness. We

(vi) Mengali rupa dan bentuk, warna, dan ukuran dari objek yang akan diukur.

বঙ্গীয় শব্দকোষ

[বাংলা ভাষার প্রচলিত ও প্রয়োগযোগ্য সংস্কৃত শব্দ, প্রাচীন ও আধুনিক বাংলা শব্দ, প্রাদেশিক শব্দ, সংস্কৃত শব্দের পাণিনি-অনুসারে ব্যুৎপত্তি ও সমাস, বাংলা তত্ত্ব শব্দের মূল সংস্কৃত হইতে পাসি ও প্রাকৃতের রূপ এবং বাংলা শব্দের অধরূপ হিন্দী মরাঠী গুজরাটী সিন্ধী প্রভৃতি প্রাদেশিক ভাষার শব্দ, জমিদারী মহাজনী আদালত চিঠিপত্র প্রভৃতিতে ব্যবহৃত আরবী ও ফারসী শব্দ, ইংরাজী পৰ্টুগীজ প্রভৃতি ভাষার বাংলায় প্রচলিত শব্দসমূহ ও ঐ সকল ভাষার শব্দের বিস্তৃত মূলরূপ, সংস্কৃত এবং প্রাচীন ও আধুনিক বাংলার প্রচুর শিষ্ট প্রয়োগ, বাংলা প্রবচন, অর্থ ও প্রয়োগ সহ সংস্কৃত ধাতুর রূপ ও গণনির্দেশ এবং মূল সংস্কৃত ধাতু ও হিন্দী প্রভৃতি ভাষার ধাতুর সহিত বাংলা ধাতু ও তাহার প্রয়োগ সহ অর্থ, সংস্কৃত বিজ্ঞানীয় জ্ঞান সংস্কৃত কাব্যাদিতে ব্যবহৃত সংস্কৃত শব্দের ব্যুৎপত্তি, সমাস ও অর্থ সহ প্রয়োগ, সংস্কৃত শব্দের অব্যস্ত ভাষার আকৃতি ও গ্রীক ল্যাটিন প্রভৃতি প্রতীচ্য ভাষার তুলনায় সমপর্যায় শব্দ এবং অন্যান্য প্রয়োজনীয় বিষয়ের কোষ]

শ্রীহরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় কর্তৃক সংকলিত

ও
প্রকাশিত ।

দ্বিতীয় ভাগ—সম্পূর্ণ

কলিকাতা

৯নং, বিশ্বকোষ লেনে

বিশ্বকোষ প্রেসে

শ্রীঅনুকূলচন্দ্র সেন কর্তৃক মুদ্রিত

১৩৪৪ সাল ।

মূল্য—১০।।/০

চামড়ার বাঁধাই ১১৫।/০

ক-বর্গ—৭২/০

চ-বর্গ—২১।/০

ট-বর্গ—৫০/০

অভিধানে ব্যবহৃত সাংকেতিক অক্ষরের সূচী

এস্থ

- অ. কো. অমরকোষ,
চন্দ্রমোহন-তর্করত্ন-সংস্কৃত, ১৮৮৬।
- অ. গু. অশোকগুচ্ছ, দেবেশ্বনাথ সেন কৃত।
- অ. গ্র. অমৃতগ্রহাবলী, ১ম ভাগ,
“বসুমতী”-প্রকাশিত।
- অ. চি. অভিধান-চিন্তামণি।
- অ. টি. অমরকোষ টীকা (দ্র. ‘অ. কো.’)।
- অত্রি. অত্রিসংহিতা,
“বঙ্গবাসী”-প্রকাশিত, ১৩১০।
- অ. প. অর্থমেধপর্ক, “বঙ্গীয়সাহিত্য-পরিষৎ”-
প্রকাশিত, ১৩১২।
- অ. রা. অভিধান-রাজেন্দ্র(জৈন প্রাকৃতকোষ)।
- অ. শী. অমূল্যলন—বঙ্কিমচন্দ্র-গ্রন্থাবলী,
“বসুমতী”-প্রকাশিত, ১৩১১।
- আ. হু. আলালের ঘরের দুলাল, দ্র. ‘অত্রি’।
- ঈ. ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের গ্রন্থাবলী,
“বসুমতী”-প্রকাশিত।
- উ. চ. উত্তর-চরিত, বিজ্ঞানসাগর-সংস্কৃত।
- উ. মে. উত্তরমেঘ—মেঘদূত।
- উশন. উশনঃসংহিতা, দ্র. ‘অত্রি’।
- ঋতু. ঋতুসংহার।
- ক. ক. কাব্যকল্পদ্রুম,
গুণনাথকাব্যতীর্থ-সম্পাদিত।
- ক. চ. কবিকল্প-চণ্ডী, “বঙ্গবাসী”-প্রকাশিত।
- কথ। কথ্য, রবীন্দ্রনাথকৃত, ৬ষ্ঠ সংস্করণ।
- ক. ম. কপূরমঞ্জরী,
তুকারাম জাবজী-প্রকাশিত, ১৯০০।
- ক. সা. কথাসরিংসাগর, ২য় সংস্করণ,
“নির্ণয়-সাগর”-যন্ত্র, শাক ১৮২৫।
- কা. কাহিনী, রবীন্দ্রনাথকৃত, কান্তিক পেস্।
- কাদ. কাদম্বরী, তারানাথর তর্করত্ন-প্রণীত।
- কাতায়ন. কাতায়ন-সংহিতা, দ্র. ‘অত্রি’।
- কা. প্র. কাব্যপ্রকাশ, ২য় সংস্করণ, “নির্ণয়-
সাগর”-যন্ত্র, ১৯০১।
- কি. কীরাতার্কুনীর।
- কু. কে. কুহ ও কেকা, সত্যেন্দ্রনাথ দত্তকৃত,
মণিলাল গঙ্গোপাধ্যায়-প্রকাশিত।
- কু. স. কুমারসম্ভব।
- কৃ. কৃতিবাসী রামায়ণ, “বঙ্গবাসী”-প্রকাশিত।
- কৃ. অ. কৃতিবাসী রামায়ণ, অযোধ্যাকাণ্ড,
“বঙ্গীয়সাহিত্য-পরিষৎ”-প্রকাশিত।
- কৃ. উ. কৃতিবাসী রামায়ণ, উত্তরকাণ্ড, দ্র. ‘কৃ. অ.’।
- কৃ. চ. কৃষ্ণচন্দ্র-চরিত,
রাজীবলোচন মুখোপাধ্যায়-রচিত।
- কৃ. স. কৃষিসংগ্রহ, “বঙ্গবাসী”-প্রকাশিত।
- গ. গঙ্গামঙ্গল, “ব. সা. পরিষৎ”-প্রকাশিত।
- গণরত্ন. গণরত্নমহোদধি।
- গ. স. গল্পসপ্তক, রবীন্দ্রনাথকৃত,
গান গান, রবীন্দ্রনাথকৃত, ২য় সংস্করণ।
- গি. তু. গিরিশ-গ্রন্থাবলী, ৩য় ভাগ, “বসুমতী”-
প্রকাশিত, পূর্ণচন্দ্র মুখোপাধ্যায়-মুদ্রিত।
- গি. ঘি. গিরিশ-গ্রন্থাবলী, ২য় ভাগ, দ্র. ‘গি. তু.’।
- গী. গীতা।
- গী. গো. গীতগোবিন্দ।
- গী. লি. গীতাঞ্জলি, রবীন্দ্রনাথকৃত, ১৩১৭।
- গী. সা. গীতসুত্রসার, ২য় ভাগ,
কৃষ্ণধন বন্দ্যোপাধ্যায়কৃত, ১২৯৩।
- গো. গোবিন্দদাস-পদাবলী,
অক্ষয়চন্দ্র সরকার-সম্পাদিত, ১২৮৫।
- গো. চ. গোপীচন্দ্র, কলিকাতা-
দ্বিধিবিভাগ-প্রকাশিত, ১৯২২।
- গো. বি. গোরক্ষবিজয়, “বঙ্গীয়সাহিত্য-
পরিষৎ”-প্রকাশিত, ১৩২৪।
- গো. রা. রামায়ণ, By Gaspare Gorresio.
- ঘ. ঘরে বাইরে, রবীন্দ্রনাথকৃত।
- চ. চর্য্যচর্য্য-বিনিশ্চয়, “বৌদ্ধ গান ও দোহা”
“ব. সা. পরিষৎ”-প্রকাশিত, ১৩২৩।
- চ. কা. চরনিকা, ২য় সংস্করণ,
রবীন্দ্রনাথকৃত, ১৯১৮।
- চ. চ. চমৎকারচন্দ্রিকা, “বঙ্গবাসী”-
প্রকাশিত, চৈতন্যদ্ব ৪৮১।
- চ. দা. চণ্ডীদাস, অক্ষয়চন্দ্র সরকার-
সম্পাদিত, ১২৮৫।
- চ. দি. চণ্ডিকা-বিজয়, “রংপুর সাহিত্য-
পরিষৎ”-প্রকাশিত, ১৩১৬।
- চ. সা. চণ্ডীদাস, “বঙ্গীয়সাহিত্যপরিষৎ”-
প্রকাশিত, ১৩১৬।
- চা. তু. চারুপাঠ, ৩য় ভাগ, ৩৩শ সংস্করণ।
- চা. পু. চারিত্রপূজা, রবীন্দ্রনাথকৃত।
- চৈ. চৈতন্যচন্দ্রোদয়, মহেশচন্দ্র শীল-
প্রকাশিত।
- চৈ. চ. চৈতন্যচরিতামৃত, “বঙ্গবাসী”
-প্রকাশিত, চৈতন্যদ্ব ৪৮১।
- চৈ. ভা. চৈতন্যভাগবত, অতুলকৃষ্ণ গোস্বামি-
সম্পাদিত, চৈতন্যদ্ব ৪১৪।
- চৈ. ম. চৈতন্যমঙ্গল, “বঙ্গবাসী”-
প্রকাশিত, ১৩০৮।
- জ. জগৎমঙ্গল, দ্র. ‘অত্রি’।
- জ. প. জগদানন্দ-পদাবলী,
কালিদাস নাথ-প্রকাশিত, ১৩০৬।
- জা. জামাইবারিক, ৭ম সংস্করণ,
দীনবন্ধু মিত্র-প্রণীত, ১৩০৪।
- জ্ঞা. জ্ঞানদাস, রমণীমোহন মল্লিক-
সম্পাদিত, ১৩০২।
- ত. বা. তারানাথ তর্কচাম্পতি সংকলিত,
“বাচস্পত্য” অভিধান।
- ত. বা. তাক্কর ব্যাপার, দ্র. ‘অ. প্র.’।

তৈ তৈত্তির্যপ্রাতিশাখা, কে রঙ্গাচার্য-
সম্পাদিত, ১৯০৬।

দক্ষ দক্ষসংহিতা, দ্র 'অত্রি'।

দশকুমার দশকুমারচরিত।

দা দাশরথ্যের পাঁচালী, "বঙ্গবাসী"-
প্রকাশিত, ১৩০৯।

দু দুর্গাপঞ্চরাত্রি, কালীবিলাস বন্দ্যোপাধ্যায়-
প্রকাশিত, ১৩০৮।

দেশী দেশীনাট্যমালা, হেমচন্দ্র হরি-কৃত।

দো দোহাকোষ, দ্র 'চ'।

ন নবীনচন্দ্রের গ্রন্থাবলী, "হিতবাদী"-
প্রকাশিত, ১৩১১।

ন.ত নবীনতপস্বিনী, ১৯০৬। দ্র 'জা'।

ন.প নবদ্বীপ-পরিচয়, 'বঙ্গীয়-
সাহিত্য-পরিষৎ'-প্রকাশিত, ১৩১৬।

ন.বি নরোত্তমবিলাস, গণেশচন্দ্র ঘোষ-
প্রকাশিত, ১২৯৬।

নী নীলদর্পণ, ৭ম সংস্করণ, ১৮৯৭। দ্র 'জা'।

নৈ নৈষধীয়চরিত,
পাণ্ডুরঙ্গ জীবজী-প্রকাশিত।

প.ক পদকল্পতরু, "বঙ্গীয়সাহিত্যপরিষৎ"-
প্রকাশিত।

প.ক পলাতকা, রবীন্দ্রনাথ-কৃত, ১৯১৮।

পঞ্চ পঞ্চতন্ত্র, তুকারাম জীবজী-
প্রকাশিত, ১৯০৬।

প.ত পতুপাঠ, ৩য় ভাগ, ৪২শ সংস্করণ।

প.ম পণ্ডিতমশাই,
শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়-কৃত, ১৩২১।

প.র পদরত্নাবলী, ত্রিশচন্দ্র মজুমদার-কৃত।

পরাশর পদ্মশর-সংহিতা, দ্র 'অত্রি'।

পা পানিনি।

পা.ঝা পাগলাঝোরা, ললিতকুমার
বন্দ্যোপাধ্যায়-প্রণীত, ১৩২৮।

পা.দ পাতঞ্জলদর্শন, পূর্ণচন্দ্র শর্ম্ম-সঙ্কলিত।

পা.প্র পারিবারিক প্রবন্ধ,
ভূদেব মুখোপাধ্যায়-প্রণীত, ১৩০৬।

পূ.মে পূর্নমেঘ—যেষদত্ত।

পৈ প্রাকৃততৈলঙ্গ, "এসিয়াটিক সোসাইটি"-
প্রকাশিত, ১৯০২।

পো.ম পোড়ামহেশ্বর, সংবৎ ১৯৫৩। দ্র 'জা'।
প্রা.প্র প্রাকৃতপ্রকাশ।

ই.বি. কাউএল-সম্পাদিত, ১৮৫৩।

প্রা.ম প্রাকৃতশব্দমহার্ণব, "কলিকাতা
বিশ্ববিদ্যালয়"-প্রকাশিত, ১৯২৩।

প্রা.ল প্রাকৃতলক্ষণ, "এসিয়াটিক
সোসাইটি"-প্রকাশিত, ১৮৮০।

প্রা.স প্রাকৃতসংস্কৃত, এস্. পি. জি. রঙ্গনাথ-
স্বামি-প্রকাশিত, ১৯১২।

ব বলরাম-দাস, রমণীমোহন
মল্লিক-প্রকাশিত, ১৩০৬।

ব.দ্বি বন্ধিমচন্দ্র-গ্রন্থাবলী, দ্বিতীয় খণ্ড,
"নবমুখী"-প্রকাশিত, ১৩১১।

ব.প বঙ্গসাহিত্য-পরিচয়, "কলিকাতা
বিশ্ববিদ্যালয়"-প্রকাশিত, ১৯১৪।

ব.প্র বন্ধিমচন্দ্র-গ্রন্থাবলী, ১ম ভাগ, দ্র 'ব.দ্বি'
বসিষ্ঠ বসিষ্ঠসংহিতা, দ্র 'অত্রি'।

ব.স্ব বঙ্গসুন্দরী, বিহারিলাল চক্রবর্ত্তি-
প্রণীত, ১৩০২।

বা.দ বাসবদত্তা, মদনমোহন তর্কালঙ্কার-
প্রণীত, ৪র্থ সংস্করণ, ১২৯৮।

বা.প্র বাঙ্গালা ভাষা ও বাঙ্গালা সাহিত্য-
বিষয়ক প্রস্তাব, রামগতি ত্রায়রত্ন-
প্রণীত, ৩য় সংস্করণ, ১৩১৭।

বা.ম বাইশ-কবি-মনসা, অমূল্যরতন-
বন্দ্যোপাধ্যায়-প্রকাশিত, ১৩২২।

বিক্র বিক্রমোর্ব্বশীষ, শঙ্কর পণ্ডুরঙ্গ-
পণ্ডিত-সম্পাদিত, ১৯০১।

বি.প বিদ্যাপতি, কালীপ্রসন্ন কাব্য-
বিশারদ-সম্পাদিত, ১৩০৫।

বি.পা বিষহরি ও পুণ্ডাবতীর পাঁচালী,
ব্রজ বংশীদাস-রচিত, ১৯০৮।

বি.বু বিয়েপাগলা বুড়ো, (দ্র 'জা')।

বি.মা বিদগ্ধমাদব, তুকারাম জীবজী-
প্রকাশিত, ১৯০৩।

বিষ্ণু বিষ্ণুসংহিতা, দ্র 'অত্রি'।

বি.সা বিদ্যাপতি, "বঙ্গীয় সাহিত্যপরিষৎ"-
প্রকাশিত, ১৩১৬।

বি.স্ব বিদ্যাসুন্দর, রামপ্রসাদ সেন-
প্রণীত, "বঙ্গবাসী"-প্রকাশিত, ১৩১৩।

বে বেণীসংহার।

বাস বাসসংহিতা, দ্র 'অত্রি'।
ব্র.প ব্রজপরিচয়, "বঙ্গীয়সাহিত্য-পরিষৎ-
প্রকাশিত, ১৩১৬।

ভ শ্রীমদ্ভাগবত, "বঙ্গবাসী"-প্রকাশিত, ১৩১৫।

ভ.প্র ভক্তমালগ্রন্থ, বলাইচাঁদ গোস্বামি-
সম্পাদিত, ১৩০৫।

ভটি ভট্টিকাব্য।

ভা.উ ভারতবর্ষীয় উপাসকসম্প্রদায়।

ভা.চ ভারতচন্দ্র-গ্রন্থাবলী, "বঙ্গবাসী"-
প্রকাশিত, ১৩০৯।

ম কাশীদাস মহাভারত, "বঙ্গবাসী"-
প্রকাশিত, দ্বিতীয় সংস্করণ।

ম.গা ময়নামতীর গান, "ঢাকা-সাহিত্য-
পরিষৎ"-প্রকাশিত, ২য় সংস্করণ, ১৩২৭।

ম.চ মহাবীরচরিত, জীবানন্দ-সম্পাদিত
মহু মহুসংহিতা, যোগেন্দ্রনাথ
বিত্তারত্ন-সংশোধিত।

মজ্জ মজ্জ, বিজেন্দ্রলাল রায়-প্রণীত,
দ্বিতীয় সংস্করণ।

ম.পা মঙ্গলচণ্ডীপাঞ্চালিকা, "বঙ্গীয় সাহিত্য-
পরিষৎ"-প্রকাশিত, ১৩২৩।

ম.বি মহাভারত, বিজয় পণ্ডিত-কৃত,
"বঙ্গীয়সাহিত্য-পরিষৎ"-প্রকাশিত।

ম.ভা মনসার ভাসান, কেম্যানন্দদাস-বিরচিত
রামলাল শীল-প্রকাশিত, ১ম সংস্করণ।

ম.ম মনসামঙ্গল, বিজয়গুপ্ত-প্রণীত,
তৃতীয় সংস্করণ, ১৩১৮।

মহা মহাভারত (সংস্কৃত), "বঙ্গবাসী"-
প্রকাশিত, শকাব্দ ১৮২১।

মা মাইকেল-গ্রন্থাবলী,
"বঙ্গবাসী"-প্রকাশিত, ১৩০৭।

মাঘ মাঘকাব্য—শিশুপালবধ।

মা. মা মালভীমাধব, আর. জি.

ভাণ্ডারকর-সংশোধিত, ১৯০৫।

মা. মি মালবিকাগ্নিমিত্র।

ধী বোনচেতন, "ঢাকা-সাহিত্য-পরিষৎ-
 প্রকাশিত, ১৩২২।
 মৃ মৃত্যুরাক্ষস, জীবানন্দ-প্রকাশিত।
 মৃ মৃচ্ছকটিক, জীবানন্দ-সম্পাদিত।
 মে মেঘনাদবধ, বেণীমাধব দে-
 প্রকাশিত, ১৩০৬।
 ব বমালয়ে জীৱন্ত মানুষ (দ্র 'জা')।
 বাজ্ঞ বাজ্ঞবল্ল্য-সংহিতা, দ্র 'অত্রি'।
 রঘু রঘুবংশ।
 রঙ্গ রঙ্গলাল-গ্রন্থাবলী, "বঙ্গমতী"-
 প্রকাশিত, ১৩১৮।
 রা রামায়ণ; কাশীনাথ পাণ্ডুরঙ্গ পরব-
 সংস্কৃত, শাক ১৮১০।
 রা.প রামপঞ্চাধ্যায়, অতুলকৃষ্ণ গোষায়ি-
 প্রকাশিত, ১৩১০।
 রা.শে রায়শেখর-পদাবলী, নিত্যানন্দ দাস-
 সম্পাদিত, সংস্কৃত।
 রা.স রামেশ্বরী সত্যনারায়ণ, অক্ষয়চন্দ্র
 সরকার-সম্পাদিত, ১২৮৫।
 লী লীলাবতী (দ্র 'জা')।
 লু.র লুপ্তরত্নোদ্ধার, (গুপ্তরত্নোদ্ধার)কেদারনাথ
 বন্দ্যোপাধ্যায়-প্রকাশিত, ১৩০১।
 শ অভিজ্ঞানশকুন্তল, দ্বৈতচন্দ্র বিদ্যাসাগর-
 সংস্কৃত, ১৮৮৯।
 শ.ক শব্দকল্পদ্রুম, বরদাপ্রসাদ বহু-
 প্রকাশিত, শকাব্দ ১৮০৮।
 শজ্ঞ শজ্ঞসংহিতা, দ্র 'অত্রি'।
 শশাঙ্ক রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় কৃত।
 শি শিবায়ন, "বঙ্গবাসী"-প্রকাশিত,
 দ্বিতীয় সংস্করণ, ১৩১০।
 শিশু শিশু, রবীন্দ্রনাথ-কৃত,
 'ইণ্ডিয়ান প্রেস', ১২১২।
 শু শুক্রনাথসার, জীবানন্দ-প্রকাশিত।
 শূ শূরপুরাণ, "বঙ্গীয়সাহিত্য-পরিষৎ"-
 প্রকাশিত, ১৩১৪।
 শৃ শৃঙ্গারতিলক।
 শ্রী শ্রীধর্মমঙ্গল, বনরাম-কৃত, "বঙ্গবাসী"-
 প্রকাশিত, ১৩০৮।

শ্রী.কী শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, "বঙ্গীয়সাহিত্য-
 পরিষৎ"-প্রকাশিত, ১৩২৩।
 শ্রী.ম শ্রীকৃষ্ণমঙ্গল, "বঙ্গবাসী"-প্রকাশিত।
 শ্রী.মা শ্রীধর্মমঙ্গল, স্মৃতিক গাঙ্গুলি-নিরচিত,
 "ব. সা. পরিষৎ"-প্রকাশিত, ১৩১২।
 ব বড় ভাষাচন্দ্রিকা, কমলাশঙ্কর ত্রিবেদী-
 সম্পাদিত, ১১১৬।
 স.এ সধবার একাদশী, দ্র 'জা'।
 স.শ সদ্ভাবশতক, অনিতকুমার শুভ-
 প্রকাশিত, ১৩১৯।
 স.স্ব সঙ্গর ও স্বদেশ, কাব্যগ্রন্থ, দ্বিতীয়
 সংস্করণ, রবীন্দ্রনাথ-কৃত।
 সাংখ্য সাংখ্যকারিকা, পূর্ণচন্দ্র বেদান্তচক্ৰ-
 মঙ্গলিত, ১২০১।
 সা.দ সাহিত্যদর্পণ, তুকারাম জাব জী-
 প্রকাশিত, ১২০২।
 সা.ম সারদামঙ্গল, বিহারিলাল চক্রবর্তি.
 প্রণীত, ১৩০৭।
 সা.সা বাঙ্গালা সাময়িক সাহিত্য, ১৩২৪।
 সি সিদ্ধান্তকোমুদী।
 সী সীতার বনবাস, শিবরত্ন মিত্র-সম্পাদিত
 সুর সুরভাষিতরঙ্গভাণ্ডার।
 স্ব.প্র স্বপ্নপ্রয়াণ, বিজ্ঞাননাথ ঠাকুর-প্রণীত,
 নবম সংস্করণ।
 হ হরিবংশ (সংস্কৃত)
 হারীত হারীতসংহিতা, দ্র 'অত্রি'।
 হি হিতোপদেশ, তারাকুমার কবিরত্ন-
 পরিশোধিত, সংস্কৃত ১২৪৫।
 হ হতোমপ্যাচার নক্সা, বেণীমাধব বহু-
 প্রকাশিত, ১৩০২।
 হে সিদ্ধহেমচন্দ্র, শঙ্কর পাণ্ডুরঙ্গ পণ্ডিত-
 সম্পাদিত, ১২০০।
 হেম হেমচন্দ্র-গ্রন্থাবলী, "হিতবাদী"-
 প্রকাশিত, ১৩০৬।
 A. The Practical Sanskrit-Eng-
 lish Dictionary, by V. S. Apte.
 C. G. A Comparative Grammar
 of the Gaudian Languages.

E. P. Types of Early Bengali
 Prose, compiled by Siva Ratan
 Mitra.
 G. H. A Grammar of the Hindi
 Language, by S. H. Kellogg.
 H. B. The History of the Ben-
 gali Language, by Bijoychan-
 dra Mazumdar, 1920.
 M. W. A Sanskrit-English Dic-
 tionary, by Monier Monier-
 Williams.
 S. W. Sanskrit-wörterbuch, by
 Otto Böhtlingk and Rudolph
 Roth.

ব্যাকরণ

অক অকর্মক সংস্কৃত ধাতু।
 অদা অদাদিগণীয় ধাতু।
 অপা অপাদানবাচ্য।
 অব্য বাঙলা অব্যয় ('ও' ইত্যাদি)।
 অর্ঘ্য অকর্মক বাঙলা ধাতু।
 অলুক অলুকসমাস।
 আ, অধবা ও আত্মনেপদী ধাতু।
 উ . উদাদিভূত।
 উ.ত উপপদতৎপুরুষ।
 উপ.ত উপমানতৎপুরুষ।
 উপ.স উপমিতসমাস।
 উ.বহুরা উত্তরপদলোপ বহুরীহি।
 উ.লো উত্তরপদলোপ-তৎপুরুষ—
 শাকপাণিবিদ।
 এক.দ্বন্দ্ব একশেষদ্বন্দ্ব।
 একব (১ব), পুংলিঙ্গে, ক্রীবলিঙ্গে প্রথমার
 একবচন।
 এক.স একদেশিন্যাস।
 ক কর্তৃবাচ্য।
 কর্মধা কর্মধারয়সমাস।
 কা.স্তে বাঙলা কারকবিভক্তি, যেমন 'কে'।

ক্রি ক্রিয়া (বাঙলা, সংস্কৃত)।

ক্রি. ক্রি. বাঙলা ক্রিয়াবাচক বিভক্তি,

যেমন, 'ই'—বাই, বাই ইত্যাদি।

ক্রি. প্র বাঙলা ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের

প্রত্যয়; যেমন, 'অন'—ছাড়ন,

দেখান; 'আ'—মারা, ধরা ইত্যাদি।

ক্রি. বিং ক্রিয়াবিশেষণ (বাঙলা শব্দ)।

ক্রি. বিণ ক্রিয়াবিশেষণ (সংস্কৃত শব্দ)।

ক্র্যা ক্র্যাদিগণীয় ধাতু।

ক্লী ক্লীবলিঙ্গ সংস্কৃত শব্দ।

চ.ত চতুর্থী তৎপুরুষ।

চু চুরাদিগণীয় ধাতু।

ঞ উভয়পদী ধাতু।

ণ করণবাচ্য।

তনা তনাদিগণীয় ধাতু।

ত.পু তৎপুরুষসমাস।

তুদা তুদাদিগণীয় ধাতু।

তৃত তৃতীয়াতৎপুরুষ।

দি দিবাদিগণীয় ধাতু।

দ্বিত দ্বিতীয়াতৎপুরুষ।

দ্বিক দ্বিকর্মক

দ্বিব নিত্যদ্বিবচন শব্দ।

ধি অধিকরণবাচ্য।

ন. বহুব্রী নঞ-বহুব্রীহি।

নি.স নিত্যসমাস।

প পরৈক্যপদী ধাতু।

প.ত পঞ্চমীতৎপুরুষ।

পূ. বা সংখ্যাপূরণ-বাচক সংস্কৃত শব্দ।

পূর্ন. ত পূর্নোত্তরকালবাচক তৎপুরুষ,

(পা ২.১.৪২)।

পৃষো পৃষোদরাপি।

প্র বাঙলা ষ' হ্রস্ব শব্দের উত্তর বিহিত

প্রত্যয়। যেমন, 'আ'—লিখা (লিখ

+ গা), তেলা (তেল + তা) ইত্যাদি।

প্রা.স প্রাদিসমাস।

বহুব নিত্যবহুবচন শব্দ।

বহুব্রী বহুব্রীহিসমাস।

বি বিশেষ্য (বাঙলা শব্দ)।

বিং বিশেষণ (বাঙলা শব্দ)।

বিণ বিশেষণ (সংস্কৃত শব্দ)।

ব্য অব্যয় শব্দ, সংস্কৃত।

ভা ভাববাচ্য।

ভূ ভূদিগণীয় ধাতু।

কথা কথাদিগণীয় ধাতু।

কর্ম কর্মবাচ্য।

ক.ত বস্তুতৎপুরুষসমাস।

স সম্প্রদানবাচ্য।

সক সংস্কৃত সকর্মক ধাতু।

স.ত সম্বন্ধীতৎপুরুষসমাস।

স.ব সমাহারবস্তু-সমাস।

স.বি সমাহারবিভক্ত-সমাস।

স.বিং সংখ্যাবাচক বাঙলা শব্দ।

স.বিণ সংখ্যাবাচক সংস্কৃত শব্দ।

সর্ব সর্বনাম।

সর্ম্য সকর্মক বাঙলা ধাতু।

ক্লী ক্লীবলিঙ্গ (সংস্কৃত শব্দ)।

বা বাদিগণীয় ধাতু।

হ্রা হ্রাদিগণীয় ধাতু।

ভাষা

অস অসমীয়া ভাষা

বা আসামী।

আ আরবীয় ভাষা

বা আরবি।

ও ওজরাটী।

ঠ মরাঠী।

ড ওড়ীয়া।

তা তামিল বা

দ্রবিড়ীয় ভাষা।

প পঞ্জাবী।

প্রা প্রাকৃত।

ফা ফারসী।

বা বাঙলা।

মৈ মৈথিলী

ক তুর্কীয় ভাষা

(Turkish)

লি পালি।

সং সংস্কৃত।

সি সিন্ধুদেশীয়

ভাষা

বা সিন্ধী।

হি হিন্দী।

A. S. Anglo-

Saxon.

Av. Avesta.

E. English.

F. French.

Ger. German.

Gr. Greek.

L. Latin.

P. Portu-

guese

R. Russian.

T. Teutonic

সাংকেতিক শব্দের অর্থ

অমু. শব্দ... অমুখনিমূলক ঈষদ্বিকৃত শব্দ।

অপ্র... অপ্রচলিত, অর্থাৎ ঐ শব্দ, শব্দের
অর্থ বা বানান আধুনিক বাঙলায়
অপ্রচলিত।

ছান্দস... বেদে ব্যবহৃত শব্দ।

তু... তুগনীয়।

ঋ... ঋষ্টব্য।

বিপ... বিপরীতার্থ শব্দ।

বৈদিক... ব্রাহ্মণে আরণ্যকে ও উপনিষদে
ব্যবহৃত শব্দ।

সর্থ... সমার্থক, একার্থক।

চিহ্নসংক্ষেপ

* এই চিহ্নের পরবর্তী প্রাকৃত শব্দ
প্রাকৃতবাকরণমুসারে রুত, সাহিত্যে উহার
প্রয়োগ নাই।

> এই চিহ্ন যে শব্দের আগে আছে,
তাহা পূর্ন শব্দ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে,
বুঝিতে হইবে। যথা, হন্ত > হথ > হাথ।
✓—ইহা ধাতুর চিহ্ন।

০—(১) শূন্ত শব্দের পূর্বে, মধ্যে বা শেষে,
উপরে থাকিলে, মূলশব্দের বা মূলশব্দাং-
ণের জ্ঞাপক। (২) কোন শব্দের শেষে
নোচে শূন্ত থাকিলে, উহা পন্তের চরণের
সমাপ্তিসূচক। যেমন, (১) মূল-শব্দ
'অংস্ত' হইলে, 'অংস্ত-মালা'-স্থলে 'মালা';
'পিপ্প' মূল হইলে 'সন্ধ্যাপিপ্পপূর্বাঙ্গি-
প্প' স্থলে 'সন্ধ্যাপূর্বাঙ্গিপ্প'; 'বিবর্তী'
মূল-শব্দ হইলে, 'অংসবিবর্তী'-স্থলে 'অংস';
'অঙ্গুলী' স্থলে 'লী'। (২) 'আইল নিষাদী'
যথা মেঘবরাসনে. বজ্রপাণি।

ঃ—যেখানে বাঙলাপুস্তকের এক পৃষ্ঠ হইতে
দুই বা ততোধিক অংশ উদ্ধৃত হইয়াছে,
সেই স্থলে উদ্ধৃতাংশের শেষে স্থিত এইরূপ
বিন্দুদ্বয় প্রত্যেক বাক্যের সমাপ্তি সূচক।
সংস্কৃত বাক্যে এরূপ স্থলে (;) আছে।

—ইহা অভিধানে রূত মূল-শব্দের অর্থের
প্রমাণার্থ উদ্ধৃতবাক্য-সূচক চিহ্ন।

* এই চিহ্ন শিষ্টপ্রয়োগ-ও উদাহরণ-সূচক।

বঙ্গীয়শব্দকোষ

ক

ক' প্রথম ব্যঞ্জনবর্ণ ও কবর্ণের প্রথম বর্ণ। [কবর্ণের উচ্চারণ-স্থান হনুস্র এবং করণ জিহ্বাস্র, অর্থাৎ কবর্ণের উচ্চারণে জিহ্বাস্র-স্রা এই বর্ণীয় বর্ণসমূহকে হনুস্র স্পর্শ করাইতে বা হনুস্রের নীত করিতে হয় (ভৈ ২.৩৫)। পাণিনিয়তে, কবর্ণ কণ্ঠ্য (পা ১.১.২)। ঙগণনাঙ্ক নাভিদেশ হইতে অবক্ষে প্রেরিত হইয়া উরুস্রবন-কালে উরুপ্রকৃতি স্থানে অব্যাহত করে এবং তৎপরে বর্ণের বা তৎপরিব্যক্তক অব্যাহতির উৎপত্তি হয়; এই অব্যাহতির উৎপত্তির পূর্বে জিহ্বার অঙ্গ উপাঙ্গ বধ্য স্রু, কণ্ঠ্যভালব্যাদি বর্ণের উৎপত্তিস্থান কণ্ঠ্যভালপ্রকৃতি স্পর্শ করে; এইজন্য ক-অব্যাহি ন-পর্যন্ত পঞ্চবিংশতি বর্ণের নাম 'স্পর্শ' (mute)। বর্ণের প্রথম ও দ্বিতীয় বর্ণ এবং উন্নতবর্ণ 'অস্পর্শ' (surd), বর্ণের তৃতীয় চতুর্থ ও পঞ্চম বর্ণ এবং ব ব ল ব হ 'সোণ' (sonant), বর্ণের প্রথম তৃতীয় ও পঞ্চম বর্ণ এবং ব ব ল ব অন্নপ্রাণ (unaspirated) এবং বর্ণের দ্বিতীয় ও চতুর্থ বর্ণ এবং উন্নতবর্ণ বহ্যপ্রাণ (aspirated)। উচ্চারণস্থান কণ্ঠ ভাল স্রু দন্ত ওষ্ঠ ইত্যাদির পরিস্রাস্রাস্রস্রা স্পর্শবর্ণের কবর্ণাদি পঞ্চ বর্ণের ক্রম নিম্নলিখিত হইয়াছে। ব্যঞ্জনবর্ণ অষ্টমাত্রক।]

ক' পূঃ ১.৩৩। "ত ২.১.৩২। ২ বিকৃ। ৩ অগ্নি। ৪ বায়ু। ৫ ক্রম। ৬ স্বর্গ। ৭ বক। ৮ মদন। ৯ ক্রম। ১০ দক্ষ প্রজাপতি। "ত ২.১০.১১। ১১ কল্প। "ত ৬.৬.৩৪। ১২ আশ্ব। ১৩ বন। ১৪ শরীর। ১৫ রাজা। —ক' ১ মন্তক। "কেশ, কক্ষর। ২ জল। "কবল, কঙ্ক। কঙ্ক। ৩ স্বর্গ। "নাক। ক' কি-ক' এই অক্ষর। "প্রাক্ষিত্তে বসি ভ্রাতা; তা হ'লে বধুর রসে কুল বসি, রাখাভাবে ভোজ হ'লে 'ক' বলতেই মাটিতে বুটের পড়' ১৩৯। "ক'পুত্র জ' মারলে-কৌক করেন না। "বাহে 'ক'-উচ্চারণ হয় মাত ২৩। ['ক'র বালান—'ক'এর হিত বধবর্ণের গোণে বাননি —ক কা কি ইত্যাদি "ক কা নীত্যাদি সর্গ পটিল সখর ব.পা ১২০।]

ক' বি [কোথা > কো; 'ক' (চকিণপরণা গ্রাণ্য); অ 'কো-আ'] ১ বীজকোশ, বীজাধার, কোণ। "ক'টীলেয় ক, লেনুর ক। ২ বইএ পা দিবার জন্ত আধারসদৃশ আড়ভাবে লাগানো বাগের চটা বা কাঠখণ্ড (চকিণপরণা)। অ 'কুআ'। ৩ [E. cocoon] কুড-পোকার লালারচিত কোষ বা গুটি।

ক' কি [সং কতি > প্রা কই (প্রা.য) > বা ক; তু 'কউ, কয়'; হি কই] ১ কিংসংখ্যক, কত, কয় (প্রা.য)। "পাণ কাজ ক দিন লুকার তা.চ ৩৬৮; পদে পদে পায়ে জালা ক পদ এড়ায়ে লো ১০৭। ক বাপ কহ তোবার? ন ১১২৪। এ বাসের আর ক দিন আছে পা?—নৌ ১৭। ২ কতিপয় কয়, কয়েক (পরিমিত সংখ্যার)। "বে ক দিন আছে প্রাণ, কসিব তোবার ধ্যান সা.য ১৬। এক এক কৌলে, ভাকি দাঁত ক পাটা দা ২২৬; মাতৃগর্ভে ব'দিন থাকে বহুপুত্র, সে কদিন তো জীবের থাকে হে চৈতন্য। ২৬০। ক দিন বহাসবাকোহের পর আজ সহরটা থা ব' কঠে লাগলো হ ২০০। ৩ [সং কিং—কঃ > প্রা কো > বা ক] কোন। "কখন।

ক' সর্গ [সং √ কথি > প্রা √ কহ (হে, পে) > বা √ কহ, √ ক; হি, ও, বৈ √ কহ; ঠ √ কথ; অস √ ক; অ '√ কহ'] ১ বলা। "সত্য কৈ না পারিব সর্গধা রাখিতে প্রী.মা ৫৩। নিউয় হ'য়ে কই শি ১০০; দ্রুতি কথা কই ১০১। পূর্বে করাচি জোমাক ব.প ৭০১। কও দা ৪০২; কই দুঃখের কথা ১০২২। তুমি একা কথা কও? হু চকু চকল, কথা কহ; কথা কহ এসলত অকল, কথা কয় শত মুখে কেশের কুন্তল অ.ভ ১২। তুমি পারবাটার রসমই—তোমার না কইলে আর কারে কই? ব.প্র ১৪৭। ২ মত বা মনোগত ভাব প্রকাশ করা। "কেহ কয় কিবা দেখ কথা বটে তার।—প্রী.মা ৩৬; বে কৈ বখার কথা জান ক'রে দড় ৫০। অনেক আশ্রয় হৈল অভ্যর্থন কই শি ১০০। ৩ উত্তর করা। "বাহত অবলা কয়

সোনার কি আছে? শ্রী.মা ৩৮। আমি বলি কই তবে হবে গণ্ডগোল ভা.চ ১০১। ৪ বর্ণনা করা; বিবৃত করা। “তুনগো জননী সত্য শাস্ত্রমত কৈ শ্রী.মা ১৫৭। অন্নদার রন্ধন ভারত কিবা করা।—ভা.চ ৫৫০। ৫ প্রকাশ করিয়া, ফুটিয়া বা বিশদ করিয়া বলা। “উচিত বলবে তার কি ভয়? কও হে! আমার কিসের বিড়ম্বনা!—দা ১৯৬। ৬ উচ্চারণ করা; ব্যক্ত করা। “তাতা তিতি থৈয়া থৈ, হাতে মুখে তাল কৈ, মোহিত করিল সুরপুরী ব.প ২২২। সং সত্য পুনঃ সত্য উদ্ধৃহন্তে কই (শি)। ৭ সংবাদ দেওয়া; জানানো। “কো কব তাহ? বি.প ১৭০। ৮ নিবেদন করা। “নিজ দ্রুঃধ করা দ্বিজ করেন রোহন রা.স ১১। ৯ অভিহিত বা সংজ্ঞিত করা। “প্রাকৃত প্রলয় বলি তারে সবে কই ছ ২৮। [কই, কৈ—কহি, বলি। “সদা কই, উমা কই লুর ৯৪। কইয়া, কৈয়া—কহিয়া। “কৈয়া দিল মনি চৈ.ম ১২। কইলে—কহিলে। কওয়া—বলা। “সরসে মরমের কথা কওয়া গেল না লুর ১০২। ককু—(কহক > কউক > ককু)—বলক। “কেহ কিছু ককু কিত্ত মূল কর্ম হুজ শ্রী.মা ৩৮। কয়—বলে। গৌড়মবংশজ কয় ম ৬১২। কয়াচি—কহিয়াছি। কব—১ কহিবে। “বি.প ১৭০। ২ কহিব। “কি কব লজ্জার কথা।—রজ ৮৫। কয়ু—কহিযু, কহিব। “অলঙ্কারের কথা কয়ু তুন মন দিএ ব.প ১৪৩৪। কবে—কহিবে। “এত্রে কথা কবে, কিত্ত তুমি রবে নিরন্তর।—রাজমোহন রায়। কহ—১ কহে। “বিজাপতি কহ রাই বি.প ১৭১। ২ বল। “বি.প ১৭০। কহ—কহে। “আখ আখ কহ বাণী বি.প ১৪২।]

কক্ কাক্তি [ভা কু—Dative suffix (H. B. 59 ; 267) ; হি—কে!; Avadhi—ক; ভোজপুরী, বাগধী, মৈ—কে (G. H. p 120) ; তু ‘লি তুম্বাকং (ভোমাদিগকে), বা ভোম্বাক (ভোম্বাকে—শ্রী.কী)] ১ কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি। “মতিএ ঠাকুরক পরিনিবিস্তা চ ২২। এহা বলি বড়ারিক শ্রী.কী ২৪ ; ককক বহায়াল ভার ১৮৬। ভৌমক অ.প ৮ ; তাহাক ১৫ ; ভোক ১৭ ; কাহাক ৮২ ; নৃপতিক ১২০ ; অর্জুনক ১২৮ ; চৌক ১৩২। মএনাক বিবা করিল গো.চ ১ ; বহাজনক ডাকাইয়া আনিল ২৪৮। ভোম্বাক চ.বি ৬৩ ; রাজাক ১৩৫। সোতাক তুলিল ব.প ৬৩১ ; কুমারক ৬০৮, অগ্রক ৬২০। ২ সম্প্রদানে চতুর্থী বিভক্তি। “বিহিক ভারিলি বি.প ২০১। দেবীক করিব সম-পণে ব.প ৫৩০ ; মুনিক কৈল সমপণ ৫৬৩ ; রাজাক যে দিযু রাজ্যভার ৬১২। তাক দিল ম.বি ১২১। ৩ নিষিদ্ধার্থে চতুর্থী বিভক্তি। “দিবাক শ্রী.কী ১৪ ; রাখিবাক ২৬৫ ; সহিবাক ৩৭০। পুলা তুলিবাক গেলা শৃ.৩০ ; ৩১। করিবাক

নিষেখিলা ন.প ৬০। ৪ ‘অপেকা’ ‘হইতে’ অর্থে পঞ্চমী বিভক্তি। “পন্নক অধিক বার চরণ কোবল ব.প ৭০৮। ৫ [প্রাকের > কর ক (ভ্র ‘C. G. § 377) ; তু ‘কক’—পরক্ক—হে ২.১৪৮ ; গাইক বিত্তা (গাইএর বি), দেবক, দেবতাক (পৈ ৪০৩, ৪১২, ৭০) ; লি ‘ক’—তুম্বাকং, অম্বাকং ; হি কা, কো—‘ভূপকো’ সমাজ মাথ (ভা.চ ৪৩৬) ; Old Baiswari—কর, কের, কেরে ; Braj, Avadhi—ক—‘ভূপকে নিদেশ পায় (ভা.চ ৪৩৬) ; মৈ কর, কের (G. H. p 120)] সম্বন্ধে যষ্ঠী বিভক্তি। “ভোক বৈরী শ্রী.কী ৮২ ; ভোম্বাক লাগী ১১৪ ; জয়মক ১২৭ ; কাজক ২৫৩। মুনিক মানস বি.প ২১ ; নৌবিক বন্ধ ৫৫ ; নিমালিক মালা ২০১ ; হাতক দর্পণ মাধক জুল। নয়নক অন্নন মুখক তাবুল ২১২। কীরক মুখে, রবিক, জয়ভৌক, বধু পো ১২৫ ; নীবিহক বন্ধ ; মৈনা-কক জ্যোতি ১৭৭। নীপক ছায়.প.র ১২ ; মৃণালক স্ত ২৫। চরণ তাক, দ্রোণদৌক, কল্পিক, গুরুক অ.প ৫০। জতুক প্রাএ ম.পা ১৩২। বজ্রক চ.বি ৬২। জলক লাগিয়া ব.প ৩৩। বাক ...আশ জ ১৭। রোহিণীক স্ত (চৈ.ম)। [ঋপদেক ধাইল—ঋপদেক অভিযুখে বাণিত হইল। “এত বলি সব রাজা ঋপদেক ধাইল ম.বি ৩৪। ধর্মেক—ধর্মকে। “এখনে ধর্মেক রাজ্য দিবাক জয়ার ম.বি ২২৫। চরহক দূর—দূর হইতে দূর। “বি.সা ৪২২ ;]

কক্ প্র [সং ক (কন্) ; প্রা ক (হে ২.১৬৪) ; হি ক—মিঠকা (মিঠ), ছোটকা, হলুকা (হালকা—C. G. § 198)] ১ স্বার্থে প্রত্যয় (expletive suffix)। “কবির নিকলে দিক দিয়া শ্রী.মা ৩১। শৈত্যক ন.প ১০৮। খেতবাহনক ম ৬২৫। কধোক চৈ.ম ৩০। চাপলাক-দোষ ক.চ ৯। তেত্রিশক কোটি ব.প ১২৭ ; বলিবাক (বলিব) ২২১ ; দিলেক ; ধুবেক ৫৩০ ; অগ্রক ৬২০। হেনক ম.বি ৮২ ; বেনক ১৩৩ ; ২১৫। হরি-বেক, দিবেক (শ্রী.কী)। হইবেক ক.চ ৯ ; করিলেক ১০ ; পাইলেক ১২। হঞাছেক ক.উ ১৬। জলিলেক ক ৫২ ; গুনিসনাক ২৫১। আইসকেন (আইসেন) অ.প ২৫ ; দিলে-কন্ত, করৌক ১২৫ ; রাখৌক ১২৬ ; জৌক, পঠিলেক ১৩৪। কোপেক (কোপ করে) ১৪, ধাকুক ৩৯ ; খাবেক, ধরিবেক ৭৪। কউরক ম.পা ৯। দিলাক ম.বি ৩৬ ; পড়িলাক ১৮৫। বাবেক শি ৫৬ ; হবেক, রবেক ৬০ ; ববেক (বহিবেক) ৬৯ ; বাকু (বাউক), দেহু ১০৬। জুড়াউক চৈ.চ ১৬ ; জৌক ৫৫। হকু ম ৬৬৪। বাকু, হকু রা.স ২২। পাউক চৈ.ভা ৪০। বমইক (বমই) প.র ৭৬ (তু ‘সং পচতকি)। হইবেক সী ১৪ ; থাকিবেক ২৫। হইবেক ব.প্র ৩। থাকে নাক।—হেম ৯৬।

এস নাক।—গান ২২। ছিন্ন মালার দ্রষ্ট কুস্থম বাসনেক
কুড়াতে।—রবীন্দ্র। ২ অল্পকম্পার্থক, আদরহৃৎক। “ধড়কী
(বড়কী), ছোটকী (ছোটকী)। তু ‘বড়কু, ছোটকু (সাওতাল
বালকঃ নাম)। ৩ [কা ‘ক’—কোদ-ক—বালক] হুবাহক।
ক-অক্ষর বি ‘ক’ এই বর্ণ; ক-কার। “ক-অক্ষর, গবাক্ষর
বিভার দকার বক্রা দা ২২০; (তোর) ক-অক্ষর গোমাংস
১০২৮। [ক-অক্ষর গোমাংস—অ ‘অক্ষর’]।

কই, কৈ বি [সং কয়ী > প্রা কই বা কই, কই, কৈ]
কৃত্ত মৎস্তবিশেষ। “খুরজলা কিনে কই ক.চ ১৫৬। গড়ুই
কই শি ৮৫। কৈ মাছ বা.ম ১০২। কৈমৎস্ত উজার রে
গো.বি ১৮৭। বাটা কই ডা.চ ১২৬। [কইজালা—কৈ মাছ
ধরিবার জাল। কৈ-জুড়ি—ধাতুবিশেষ। “ডা.চ ৫৪২। কই-টুকরা
—কইএর বাটা; টুকরা কই। কই-ডিম—কইএর ডিম।]

কই^১ ক্রি. বি [সং কইন্ > লি কমহি, প্রা কহি (ব), কহি
কহি (ক, কুজ—প্রা.ম), কহি (অ.রা) > বা কহি, কই, কহি,
কই; হি কহী] ১ কোন স্থানে; কোথা। “চৌদলি পাব কই
বি.পা ৫২। আজি...বাবা কই ম.ম ৭০। কই কই রাম!
কোথা দা ১৩২২। শারী বলে কই তব ভালিকা কই বা.দ
১৬৭। সদা কই, উষা কই লু.২ ২৪; বলে মা কই মা কই মা
কই আমার ১০১। তুমি আমার প্রাণের সহ—তোমার মত
আছে কই? ব.প্র ১৪৭; অজ্ঞেয় বলিল “কই তিনি? ৩৮৫।
২ কি প্রকারে; কেমন ক’রে। “কই মাটি খাইল, হের মুখ
বেধ মা ব.প ৭৭৮। ৩ কোথায় (শিশুর প্রতি আদরে)।
“সোপাল কই। সোনা কই। ইত্যাদি। [কই এল—
কোথায় এল, অর্থাৎ এল না। “বেলা বে বাড়িয়ে গেল, কই
এল, কই এল।—রাজকৃষ্ণ রায়। বাঁশরী বাজিল কই।—
বাঁশী কোথাও (কোন রকমে) বাজিল না; একটুও বাজিল না।
“বাঁশরী বাজাতে চাই, বাঁশরী বাজিল কৈ।—গান ১০২।]

কইল ক্রি [বা করিল (√ কর+ইল) > কইল, কৈল
(পদ্যে)] ১ করল (প্রথমপুরুষ)। “রাধার কইল চেতনে
শ্রী.কী ৩৭৭। ব্রহ্মবধ কইল ইন্দ্র ক.উ ২০৭। চিন্তা কইল
শ্রী.মা ৪৬; ১৮৫। ২ করিলাম। “খণ্ডিত কইল আন্ধে শ্রী.কী
৩০০। [কইলি—করিলি; কইলে—করিলে; কইলো—
করিলাম (শ্রী.কী)। তু ‘কএলা—করিলাম। “চ ৫৪।]

কইলে, কৈলে বি [‘কোমল’—মূল; কো(কৌ)মল
(শ্রী.কী); কোডালে (দিনাজপুর), কোম্লে (চব্বিশপরগণা,
বীরভূম)] অচিরপ্রত্য, দুই দিন বাসের অনধিকব্যয়
(গোবৎস)। “গৈলে বাঁধা কৈলে বাছুর।—গিরিশচন্দ্র বোষ।
গইলে বাঁধা কইলে বাছুর।—অনুতলাল বসু।

কউতর, কৌতর বি [কা কবৃত্] কপোত, পাখি।
কউতুক বি [সং কৌতুক > ‘ক, অ ‘ঔ’; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
কৌতুক, আনন্দ। “কউতুকে করিবর করিনি খেলাব বি.সা ১০৪।
কএ(সে)ক বি [ক+এক; হি কটএক] ১ কিয়ৎ-
সংখ্যক, কতিপয়, অসংখ্যক। “মথুরাতে কএক জন, রাজন
ব’লে পূজন। করে মাত্র দা ৬২৬। ২ কিয়ৎ, কিছু (দিন,
কণ ইত্যাদি)।

কএত, থ বি [সং কপিথ > প্রা কইথ (প্রা.ম) > বা ‘ত,
‘থ; হি কৈথ, থা; কত-বেল (চব্বিশপরগণা)] কপিথবৃক্ষ,
কএত-বেল গাছ ও তাহার ফল।

কএ(সে)দ বি [আ ক.ইদ] অবরোধ, আটক। “বন্দিনার
তবে কএদ রাখিলা ড.প্র ১৮২। দ্রৌলোকদিগকে পিঞ্জরায় কএদ
করিয়া দাঁড়ের মুণ্ড সমেত প্রাণে চালান করিলেন ব.প
১৬২৩। কয়েকের আশঙ্কায় ব.প্র ৩৭৫; জরিমানা অনাদারের
একমাস কয়েদ ৬৪৮। —দ বিং নিরস্তিত, দমিত, বশগত।
“বাজি আজি কয়েদ না হয় কোনরূপে শ্রী.মা ১৫৬। [কএদ-
খানা—কারাগার, জেল। কএদ হওয়া—কারাকৃত হওয়া।
বে-কয়েদ—অনিয়ন্ত্রিত, অবশ। “বাজী হ’ল বে-কয়েদ শ্রী.মা
১৫৬। কএ(রে)দী(কা ক.ইদী)—বন্দী, কারাকৃতজন। “কয়েদী
আ.হ ১০২।]

কওন সর্ক বি [সং কঃ পুনঃ > অপভ্রংশ প্রা কউণ (নাগা-
নন্দ ২২৫); সং কো হু > প্রা কোন্ হু (প্রতিমানটক—
ভাস); সং কিম্ > অপভ্রংশ প্রা কবণ (হে ৪.০৬৭); বা
কোণ, কোণ (শ্রী.কী); কোন কোন, কওন, কঞোন; ‘কুন’
(শূচ); হি কবন, কোন; ঠ,ঙ কোণ; প কোণ; মৈ কোন,
কোন; Riwai—কউন (G. H.); অস কোন; কোয়ণ
(শ্রী.কী); বৈষ্ণবসাহিত্যে] কোন, কে, কি (প্রস্নে)।
“অগেরানে কওন করয় বেতার বি.সা ১০৪; কওন কাম
১০৫; কওনে পুরুষ ১১৪; কওন পুরুষ ১১৫। হোয়ব কওন
উপায় ব.প ১০২৪। —ন কোন (জন)। “কওন লুটল তুয়
অমিয় ভণ্ডার বি.সা ১১৫।

কওলা, কওলালা, কল(বা)লা বি [আ ক.বালাহ]
ভূমিপ্রতীতির বিক্রয়পত্র; বিক্রয়ের দলিল (tittle-deed)।
“কওলালা পত্রমিহ E. P ৩৪; বিক্রয় কওলালা ৩৩; রামলাল...
দুই ভাইএর নামে কওলা লিখিয়া লইয়া...পৈতৃক ভূমিসনে
গেলেন আ.হ ২১১।

কংগ্রেস বি [E. congress] সার্বজনিক বিষয়সমূহের
নির্ধারণার্থ ভিন্ন ভিন্ন দেশের প্রতিনিধিগণের মহাসভা।

কংস পু [√ কংস শাসন+অ (অচ্)-ক; ‘কংস’—

পাঠান্তর (অ.কো—৪.৭.) ; তু 'কাংশ' (শ্রী.কী)] ভোজবংশীর
নৃপতিবিশেষ। [ইনি উগ্রসেনের পুত্র, দেবকীর ভ্রাতা, কৃষ্ণের
বাতুল ও অরাসন্ধের ভ্রাতা। 'দেবকীর অষ্টমগর্ভজাত পুত্র
প্রাণনাশক হইবে,' দৈববাণীতে ইহা জানিয়া, কংস বহুদেব ও
দেবকীকে কারাক্ষ করেন। দেবকীর অষ্টম পুত্র শ্রীকৃষ্ণ,
গোকুলে নন্দগৃহে রক্ষিত পালিত ও বর্দ্ধিত হন এবং ধর্ম্মীগ-
দর্শনে মথুরায় আগমনপূর্বক কংসকে নিহত করেন (ভ ১০.১ ;
৩৬ ; ৪৪)।] —স পুং, স্ত্রী [$\sqrt{\text{কম}} + \text{স-স্ব}$, উ ৩.৩২] ১ বর্ণ-
রজতাদিনির্মিত পাত্র (অ.টী.)। ২ যতাদিপানপাত্র ; পান-
ভাণ্ড। ৩ তৈজসপাত্র (অ.টী.), কাংস্তপাত্র। ৪ পরিমাণপাত্র,
আড়ক। ৫ ভাত্তরকবিশিষ্ট বাতৃবিশেষ ; কাঁসা (bell-metal)
ও বর্জ্জাকার যজ্ঞপাত্রবিশেষ। ৭ [সং কাংস্য] (বাত্) লার
কাংসনির্মিত বাতৃবিশেষ। "কংস বংশ বীণা বেণী শ্রী.ম ১৩।
['জিৎ (পুং)—'জিতকংস', কৃক। "মা ১০০। 'নদী (বি)
—কাঁসাই নদী। "ম.পা ২২। ক.চ ৩২ ; ৩৫। 'নিযুজন
(পুং)—কংসবাতক, কৃক। "মহা ৩.২৩২.৮। ন ১০০.৩।
'বদিক্ (পুং)—কংসভাট, কাঁসারি। 'বধ (পুং), 'হনন
(স্ত্রী)—কংসবিনাশ। 'মর্দন, 'শক্ (পুং)—কৃক।]

কংসকান্ন পুং [কংস + $\sqrt{\text{ক}} + \text{অ (অণ্) -ক}$; উ.ত]
যে কাঁসার কাজ করে ; বর্ণসংরক্ষাতিবিশেষ, কাঁসারি। ('বেত্যা-
রাম) কংসকায়ণ্ড-ধকারে ভ্রাক্ষাং সমভূতঃ (বৃহৎসংপুরাণ)।
কংসকান্ধি, সান্ধি পুং [কংসের অরাতি অরি, ব.ত]
১ কংসের শক্ ; শ্রীকৃষ্ণ। "মথুরা...কংসারিকমল ক.মা ১২.
৭৮। কংসারি ন ৭২৪। —রি বি (বাত্) লার ; অথবা বাতৃবিশেষ,
কাঁসি (প)। "ন.ম ১৫১।

কঁহি, কঁহি, -হি অবা [জ 'কহি' ; অঞ] কোন হানে ;
কোথা। "কঁহি গই চ ৪৮। আজি কঁহি কঁহি কঁহি ৩৪ ;
রাজা...গেল কঁহি ৪৪ ; নিবাত গেল কঁহি ৮২ ; ৮৪। আজি
বাবে কঁহি ক.প ৭৭৪। কঁহি শ্রী.ম ১৩২। বুদ্ধি গেল কঁহি
চৈ.ভা ২৬। কঁহি রে সো প্রিয়, কঁহি সে প্রিয়তম।—ভানুসিংহ।
[কঁহির—কোন হানের ; কোথার। "শ্রী.কী ১৯।]

কক্, কক্ কক্ কক্ বি [ধ্বজ্যাক্ষক ; অস কক্কক্ ; Cl.,
E. cluck, cluck-cluck] বোরগর ডাক।

কক্কান্ন, নি বি [সং $\sqrt{\text{কক্}}$ —হসন ; ধ্বজ্যাক্ষক] ১ 'কক্-
কক্' করিয়া হাসা ; উচ্চ হাসির শব্দ ; হাসিতে হাসিতে দম
লাগার শব্দ। ২ [ধ্বজ্যাক্ষক] শিশুর ক্রমসং বা অন্ত্য ক্রমসং
হেজ্জ দম লাগার 'কক্' করিয়া কান্দা। [কেঁদে ককিয়ে পড়া,
কেঁদে ককান—কান্দিতে কান্দিতে দম লাগা ; কাকুপূর্বক বা
কাতরভাবে কান্দা। "ছোট হালদারি কেঁদে ককাত্তি নেগলো

নী ৮৫। [কেঁদে ককিয়ে করা—বাধা হইয়া কটে-ফটে করা।
"লাগার আগার নীল বুনিয়ে নিচ্চিস্ ; তা লোক কেঁদেই হোক,
কোকিয়েই হোক, কচে মী ৪৭। ককিয়ে ককিয়ে উঠা—
অত্যন্ত কান্দা। "বিভা বুদ্ধি জানি সকল,...জিজ্ঞাসিলে কথা,
ককিয়ে ককিয়ে উঠে গায় দা ৭০০। তু 'কোকোআ কোকোআ'
(গো.চ ৭১)।]

কক্কান্ন পুং [ক কার, কর্ণধা] 'ক' এই বর্ণ, ক-অক্ষর।
"ককারাদি...অক্ষর ম.পা ১১৯।

কক্কিত্ত বি [ক+কিয় (ক্য > কিয়)] 'ক'এর সহিত ব-
ফলা প্রভৃতির বোঙ্গে ফলাবানান-বিশেষ—ক ক্য কু ক র ক র
ক (প্রথম বর্ণটির-অঙ্গসারে নামকরণ)।

কক্কুত্ (-দ্) স্ত্রী [ক (কৃ) + $\sqrt{\text{ক}} + \text{কিপ্}$ (-) -ক
-১ক, পূর্বো (অ.টী.), ছানস] ১ পর্শতশূল। ২ শ্রেষ্ঠ (কবেদ)।
৩ বিবাহ, শূদ্র (৪.৭.)। ৪ বুকের কক্কর উচ্চ বাৎসপিত্ত ;
বুঝাল, বাঁড়ের খুঁট বা খুঁটি। "অতুলকক্কদণ্ডা (কক্কুতী)
কি.বা ৬.৮। উন্নত-কক্কু (বুঝ) প.তৃ ১৪। ৫ (কক্কুৎপাতিয়া
হেজ্জ) পৃষ্ঠদেশ। "হল" ভ ৫.২৫.৭। ৬ রাজচিহ্ন, ছত্রচামরাদি।

কক্কুত্ বিণ [কক্কু + $\sqrt{\text{ক}} + \text{অ (ক) -ক}$; উ.ত ; স্ত্রী
-খা] কক্কুৎ হিত ; কক্কুদারি, পৃষ্ঠাশীন। —হ পুং স্বর্ঘ্য-
বংশীর শব্দদের পুত্র পুরঞ্জয়রাজ (বিষ্ণুপুরাণ) ; (বতান্তরে)
ভগীরথের পুত্র (রা ১.৭০.৩২)। "রঘু ৬.৭১। [পুরঞ্জয় বুঝ-
রাণী ইন্দের কক্কুৎ থাকিয়া দেবান্দর-বৃন্দে অসুরবল নিহত
করেন। তদনন্তি তিনি 'কক্কুৎ' 'ইন্দ্রবাহ' ও 'পুরঞ্জয়' এই তিন
নামে অভিহিত হন (ভ ২.৬.১২ ; বিষ্ণুপুরাণ ৪.২.১২)।]

কক্কুদ পুং, স্ত্রী [কক্কু > °ক ; পূর্বো] ১ পর্শতশূল, শিখর।
"পা ৫.৪.১৪৭। ২ শ্রেষ্ঠাৰ্থ। "কক্কুদ নৃপাশাং রঘু ৬.৭১।
বৃ ১.৫। ৩ বুঝাস, বাঁড়ের খুঁট। ৪ পৃষ্ঠদেশ। ৫ রাজচিহ্ন,
ছত্রচামরাদি। "নৃপতি" রঘু ৩.৭০ ; রাজ" ১৭.২৭।

কক্কুদ্যান্ (-দ্যৎ) বিণ [কক্কু + মৎ (বত্প) অন্ত্যার্থে
-১ব, ববাদি ; তু 'কক্কুদ্যান্' গো.রা ৫.১১.৭। স্ত্রী -দ্যতী ;
ছানস] কক্কুদ্যত, উন্নতকক্কুদ্যশিষ্ট ; মহাকক্কুদ (বুঝ)।
"পৌন" (৪.৭.)। রঘু ৪.২২। —দ্যান্ পুং ১ বুঝ। "রঘু
১৩.৪৭। কু.স ১.৫৬। ২ শিখরবান্ পর্শত। ৩ কবচনামক
ওষধি। —দ্যতী স্ত্রী [°দ্যৎ + স্ত্রী ঙী (ভীপ্)] 'কক্কুৎসদৃশ-
বাৎসপিত্তব্যক্ত, প্রোণি, কটি।

কক্কুদ্যান্ পুং [ক + $\sqrt{\text{কক্কু}} + \text{অ (ক) -ক}$, পূর্বো] ১ বর-
গাভীর্ঘর্ষ বীণার অধোবক্ অন্তঃস্থক (ছুরী), অথবা দার-
ময় ভাণ্ড ; বীণার অগ্রস্থিত বক্ কাঠখণ্ড। ২ রাগবিশেষ,

কোকব রাগ । [ইহার সময় দিবা বিত্তীয় গ্রহের, ঠাঁট স্বাভাবিক, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা) ।] ৩ (ককুডের উপাদান ?) অর্জুন বৃক্ষ । ৪ কুটজ বৃক্ষ । “পূ.মে ২৩।

কক্কোল পুং গন্ধদ্রব্যসাধন বৃক্ষবিশেষ; কঁকোল, বনকপূর । “রা ৩.৩৫.২২ । [ইহার ফল স্নগন্ধি; ইহা হইতে ‘ককোল’ নামক স্নগন্ধি দ্রব্য প্রস্তুত হয় ।] —ল কী ককোলফলজাত গন্ধদ্রব্যবিশেষ; কঁকলা (স্তম্ভত) । “হু ৩৮।

কক্কথতি বিণ কঠিন, দৃঢ় । —টী কঠিনী, খটিকা, খড়ী । —টি, -টী বিং [‘কক্কথট’—বুল] কর্কশরব বানরীবিশেষ । “কক্কথটি উঠায় তান রা.শে ১২৮; কক্কথটি কপট কথ্য ১২৯ । বানরী রব দেই, কক্কথটি নাগ গো ২ ।

কক্কথন ক্রি.বিং [কখন >’ন, যুক্তাক্ষর ওজোব্যঞ্জক; তু ‘প্রা তক্খন (তৎক্খন)] কোনও কালে; কখনও । “কক্কথন না!—শিত্ত ৩৫; ঠাকুরমা কি বাবাকে কক্কথনো। রাজার কথা শোনায়নিকো গোনো? ৩৯ । কক্কথনো না, বলব না সংকেপে! প.কা ১৮ । [পুস্তকে ধৃতপাঠ ‘কক্কথন’]

কক্ক’ পুং [√কক্ + সর্ধি ?], উ ৩.৬২; ছান্দস; Av. kashz—rmp’t, shore Cf., L. Coxa fir] ১ নৈহৃত-প্রদেশ, গুড়স্থান (কক্ক) । ২ কক্ক (কক্ক) বন, কক্কন (কক্ক) । “মহা ১.২৫.৩১ । ৩, ৪, ৫, ৬, ৭, ৮, ৯, ১০, ১১, ১২, ১৩, ১৪, ১৫, ১৬, ১৭, ১৮, ১৯, ২০, ২১, ২২, ২৩, ২৪, ২৫, ২৬, ২৭, ২৮, ২৯, ৩০, ৩১, ৩২, ৩৩, ৩৪, ৩৫, ৩৬, ৩৭, ৩৮, ৩৯, ৪০, ৪১, ৪২, ৪৩, ৪৪, ৪৫, ৪৬, ৪৭, ৪৮, ৪৯, ৫০, ৫১, ৫২, ৫৩, ৫৪, ৫৫, ৫৬, ৫৭, ৫৮, ৫৯, ৬০, ৬১, ৬২, ৬৩, ৬৪, ৬৫, ৬৬, ৬৭, ৬৮, ৬৯, ৭০, ৭১, ৭২, ৭৩, ৭৪, ৭৫, ৭৬, ৭৭, ৭৮, ৭৯, ৮০, ৮১, ৮২, ৮৩, ৮৪, ৮৫, ৮৬, ৮৭, ৮৮, ৮৯, ৯০, ৯১, ৯২, ৯৩, ৯৪, ৯৫, ৯৬, ৯৭, ৯৮, ৯৯, ১০০ । “কক্কেশ্বব হতাননম্ রা ২.৯৬.২৮ । ময় ৭.১১০ । মহা ৩.২০৫.১৭ । কক্কবজ্জলতি সাগরেহপি যঃ রমু ১১.৭৫; কক্কাদি ৯২ । ৪ শুভ । “মাঘ ২.৪২ । ৫ রাজাস্তঃপুর, অংরোপ । ৬ প্রকোষ্ঠক, অন্তর্গৃহ । ৭ গৃহভিত্তি । ৮ গিরিগঙ্ধর । “ঋতু ১.২৭ । ৯ বাহমূল, কাঁথ, বগল । “কক্কাস্তরগতো বায়ুঃ রা ৫.১.৬২ । মহা ২.২৩.১১ । কক্কে ছিল কুশাসন কু ৩৫৬ । ১০ পার্শ্বভাগ, পার্শ্বমাত্র, কটিপার্শ্ব, কাঁথ । “গু মহা ১.১৪৫.২০ । কক্কচ্যুতো হেমঘটন্তুর্ণগ্যাঃ—মহানটক । ১১ সর্থ ‘কক্ক (১৭) । ১২ প্রান্ত । “স্বর্ণকক্কপতাকা ।—ভ ৯.১০.৩৭ । ১৩ পাপ । ১৪ [+স-প] (কটিসামিথে ?) কাঁধী, মেখলা, ক্রীকটিবন্ধ । ১৫ নৌকাবিশেষ, নৌকার খোপ । ১৬ জলপ্রায়দেশ, কচ্ছ । ১৭ মহিষ । ১৮ ঘর । ১৯ গ্রহের পরিভ্রমণ পথ (orbit) । ২০ [সং কক্ক] (বাঙলায়; অত্র) কটি । “ম.পা ৭১; ক্রীণ কক্কথানি ৯১ । —ক্ক ক্রী [‘ক্ক+ক্রী আ (টাপ্)] ১ কক্ক-রোগবিশেষ, কাঁথবিরালি । ২ বটিদেশ, মধ্যভাগ । “মু ৫.২১ । ৩ পরিকর, কটিবন্ধ; ক্রীকটিবন্ধ, কাঁধী । “হিরণ্যকক্কঃ (ভীষ্মঃ) মহা ৪.৬৬.৪ । ৪ হস্তীর কক্কবন্ধনরজ্জু; হস্তিবন্ধনরজ্জু, হস্ত-শৃঙ্খল । “দৃঢ়বন্ধ” মাঘ ১৭.২৪ । ৫ রজ্জু । “মহা ৪.১৩.২২, নীলকণ্ঠ । ৬ পল্যাণের অঞ্চলপল্লব (নীলকণ্ঠ), অর্থাৎ বোড়ার

পালানের প্রান্তস্থিত স্তম্ভসমূহ । “হরৈঃ...স্বর্ণকক্কৈঃ মহা ৪. ৫৪.৬ । ৭ পতাকাঞ্চল । “নাগ” মহা ৪.৫৫.৫২ । ৮ পট, বস্ত্র । “ধোগ” ভ ৪.৬.৩৯ । ৯ গৃহপ্রকোষ্ঠ, অন্তর্গৃহ । ১০ গৃহভিত্তি, প্রাচীর । ১১ প্রকোষ্ঠ, গৃহ, ঘর । “কক্কাস্তর ময় ৭.২১৪ । ভূগর্ভকক্ক ব.বি ১০০ । ১২ প্রাচীরবেষ্টিত স্থান—অগ্নিনাদি (M.W.) । ১৩ অন্তঃপুর । ১৪ রথভাগ, রথপ্রকোষ্ঠবিশেষ । “মধ্যম” মহা ৩.৭৩.১৭ । ১৫ প্রাকারদ্বার । “ভ ৩.১৫.২৭ । ১৬ নেমি, পরিধি (M.W.) । ১৭ গ্রহপথ (orbit) । “কসা ১৮.৫ । ১৮ অন্তরায়-পশ্চিমাঞ্চল, অর্থাৎ পরিহিত বস্ত্রের পৃষ্ঠে লগ্ন অঞ্চল বা প্রান্তভাগ; কাছা, কৌচা, কৌচার বামে লগ্ন কৌচার প্রান্ত-ভাগ (তু ‘কক্কাত্র’) । ‘বামে পৃষ্ঠে তথা নাভৌ কক্কাত্রম্ উদাহৃতম্ (স্থতি) । ১৯ সাম্য, তুল্য (balance) । ২০ তুল্য-দণ্ড (M.W.) । ২১ তুল্যদ্রব্যবিশেষ, রক্তিকা, রতি । ২২ স্পর্শপাদ, স্পর্শা, প্রতিস্পর্শা, শক্ততা, আড়ি । “ঠাহার সহিতে কক্ক আর রক্ষা নাই ব.প ৫০২ । ২৩ (ভ্রাত্রে) পূর্বপক্ষ; বাধ, বিরুদ্ধহেতু, প্রতিযোগিতা । “বালকে-হো ভট্টাচার্য্য-সনে কক্ক করে চৈ.ভা ১৭; যার কক্ক মাত্র নাহি বুঝে কোন জনে ৯৪ । ঠাহার ভজন সর্বোপরি কক্ক হয় চৈ.১ ১২৬; পাত ৩০২ । ২৪ মণিবন্ধ (?) (A.) । ২৫ কটিবন্ধন (A.) । ২৬ উত্তোগ । “মাঘ ১৭.২৪ । ২৭ (বাঙলায়) প্রতিজ্ঞা, সত্য । “করোছ কঠিন কক্ক, আপনি করিয়ে রক্ষা ক্রী.মা ১০১ । [‘তল (বি)—কক্কদেশ, বগলদাবা । “কক্কতলে পাঁজি কু ৩৫৬ । ভা.চ ১৫২ । ‘তলি (বি)—বগলে “হর্যোরে পুরিল কক্কতলি কু ৩২০ । ‘তালি (বি)—কক্কশব্দ, বগলবাক্ত্রান । “কক্কতালি বাজায় চৈ.চ ১৬৪ । ‘ধর (পুং)—কক্কের ধারক; অংসসক্তি (স্তম্ভত) । ‘প (পুং)—‘নদীকক্কহ’, কচ্ছপ । দ্র ‘কচ্ছপ’ । ‘পাটা (বি)—কটি-বন্ধনপট, কটিবন্ধ । “কক্কপাটা গেল কাটা কু ৩৪৫ । ‘পুট (পুং) কক্কের মধ্য; কক্কাস্তর । ‘যুদ্ধ, ‘রণ (বি)—সমকক্কের সাহত যুদ্ধ; ধন্দ্বযুদ্ধ । “কক্কযুদ্ধ ময় পণ।—হেম ৩৭; ডেটিব রে কক্করণে ৩৮ । ‘লোম (-মন্) ক্রী—কক্কজলোম; বগলের চুল । “রা (S.W.) । কক্কলোমে আচ্ছাদয়ে হাঁটু ভা.চ ১৫১ । ‘স্থ (বিণ)—কক্কে স্থিত, পার্শ্বস্থ, কাছের ।]

কক্কাস্তর ক্রী [কক্কের অন্তর, য.ত] ১ গৃহভ্যস্তর । “ময় ৭.২২৪ । ২ বাহমূলের মধ্য; বগল । “গত রা ৫.১.৬২ । কক্কাপতি পুং [উ.লো] কক্কাদৃশ (কাছ র মত) পট; কোপীন ।

কক্কাপাত বি [য.ত] পূর্বপক্ষের পাত; পূর্বপক্ষখণ্ডন-পরাঙ্গম । “নিত্য আমার এই সভায় হয় কক্কাপাত চৈ.চ ৩০২ । কক্কাবস্ত্র পুং [স.ত] মল্লবয়ের পরস্পরকক্ষায় (উৎসের

কটিংকে) হস্ত দিয়া কৃত বন্ধন, অর্থাৎ দৃঢ়ভাবে হাত দিয়া ধরা। “মহা ২.২৩.১৩। পরে চিত্রহস্তাদি বিবিধ বন্ধন করিয়া কক্ষা-বন্ধ করিলেন।—কানী প্রসন্ন সিংহ। [মহাভারতে, এই অধ্যায়ে চিত্রহস্তাদি, বাহুপাশাদি, পূর্ণকুন্ত-প্রভৃতি নানাবিধ মল্লযুদ্ধবিশেষ বর্ণিত হইয়াছে। ভাগবতে, দশমস্কন্ধে ৪৪শ অধ্যায়েও মল্লযুদ্ধের অনেক পারিভাষিকশব্দ আছে।]

কক্ষাবেক্ষক পুং [কক্ষের অবেক্ষক, য.ত] ১ শুদ্ধান্ত-পালক, অন্তঃপুররক্ষক। ২ উদ্যানপালক। ৩ দ্বারপাল। ৪ রসাজীব, নট। ৫ জার। ৬ কবি।

কক্ষ্য ক্রী [কক্ষ + য (যৎ) স্বার্থে] ১ বন, গুহবন, গুহ্যূণ। “রা ২.২৪.৮। ২ কটিবন্ধ। ৩ রথভাগাবিশেষ। “হেম” গো.রা ৬.১০৬.২০। ৪ তুলাবস্ত্র (M.W.), তুলাধট; ৫ পাখ-ভাগ। —ক্যাদ্রা [+ য ‘তত্ত্ব’ অর্থে + দ্রা অ (টাপ্)] ১ ‘কক্ষে হিত’; উত্তরায়ণব্দ (ত.বা)। ২ কক্ষবন্ধনরজ্জু। ৩ চন্দ্ররজ্জু (শ.ক)। ৩ হস্তার মধ্যবন্ধন-রজ্জু। “রা ২.৩৭.৩। হেম” ৯২.৩২। ৪ কাকী, মেখলা। ৫ হস্তাঙ্গির প্রাকোচ; অন্তর্গৃহ। “রা ২.৩২.৩৩। কু.স ৭.৭০। ৬ রাজগৃহাদির বেটনাখাচ্ছিন্ন দেশ; রাজবাটার বিভাগ; মহাল। “রা ২.২০.১১। ৭ দ্বার। “রা ৩.৫.১৩। ৮ বস্ত্রাঞ্চল, কাছা। ৯ সাম্য, তুলা। ১০ শুদ্ধা, রাক্তকা। ১১ গ্রহপথ (orbit)। ১২ উজোগ। ১৩ বৃহাতকা (শ.ক)।

কখন ক্রি.বিং [‘তখন’ প্রভৃতির অমুকরণে ‘কখন’ (ক + খন)] ১ কোন ক্ষণে; কোন সময়ে। “কখন বসন্ত গেল, এবার হল না গান।—গান ১৮৪। ২ কোন্ কালে, অর্থাৎ অনেক পূর্বে। “কখন, কি বলিছি, তা কি আর এখন মনে আছে? তুমি এখন যাচ্ছ?—সে যে কখন চ’লে গিয়েছে।—নো ১ কোনো সময়ে। কখনো বলেন আর চৈ.ভা ৪৩২। কখনো মুখে কখনো দুখে, কাঁদিয়ে চাহি তোমার মুখে।—গান ১১৫। ২ কোনো সময়েই। “শিব বিনা শিব কখনো হবে না!—গান। [কখন কখন—কোন কোন সময়ে; সময়ে সময়ে। কখন না কখন—কোন না কোন সময়ে; নিশ্চয়ই কোন সময়ে। “কখন না কখন কথাস্তর মনভার অকোণল ঘটিল ব.প্র ৪৬৭। কখনো...কখনো—ঐ ‘কখনো’ (১)। কখনো বা—আবার কোনো সময়ে। “চৈ.ভা ৪:২।]

কখনান বিং [ক + খান] কতিপয় ধণ্ড; কয়েকখান, কতকগুলি। “জ্ঞানানন্দ বাবাজী যার পর নাই ক্লশ ছিলেন, ...মাংস বেদের লেশমাত্র শরীরে নাই, কেবল কখান কঙাল-মাত্রে ঠেকেছে হ ২১৫।

কঙন বি [কবন > কখন > কঙন, ঙ ‘কঙন’, বৈষ্ণব-

সাহিত্যে] ফোন জন; কে। মাঘে নিদাঘ, কঙন পাতিয়ায় ব.প ১০৫০।

ক(কু)ঙর, কোঙ(ঙা)র বি [সং কুমার > কুঙার > কোঙা(ঙ)র, কু(ক)ঙর; অগ্র] ১ কুমার, পুত্র, রাজপুত্র। “কুশধ্বজ তাঁহার কুঙর ৫৬। কাম্বলী-কুঙর য ৩১২। ব্রজেন-কুঙর জ ২। ২ পুত্রসদৃশ মেহভাঞ্জন; বৎস, বাছা। “কোঙর পুষ্পে দিল হাত শূ ২২, কুঙর খুইলা একভিত্তা: কঙর চলিলা ৩১। আইল কোঙর ক.চ ১৭৪। ৩ কুলীন সদগোপজাতির উপাধি। **কঙল** বি [সং কমল > বা কঙল; চি কঁবল; তু ‘অপ্রভংশ প্রা করলু (কমল); অগ্র] কমল, পদ্ম। “সত্যেক ভার কঙল শূ ২২। কেলি-কঙল হহ (বি.প)। হাসি কঙলমুখী কহে তন কান রা.শে ১১৫। —লা বি (কমলালেবুর মত?) মিষ্টার-বিশেষ। “কঙলা কদম্বা (রা.শে) —লি, লী বি [সং কোমলা; বা কোমলী > কোঙলী > কঙলী, -লি] কোমল স্ত্রী-বৎস; কমলে বক্না বাছুর। “কঙলি করিয়া কান্দে, চলে মত্ত করী ছান্দে রা.শে ২০।

কঙ্ক পুং [√ কঙ্ গতি + অ (অচ্)-ক; ধ্বজাত্মক (প)] ১ পক্ষিবিশেষ, কঁকপাখী, ‘হ’ডগিলা’ (প)। “শিবা গৃধ কঙ্ক অ.প ১৭। ক ৪৫২। য ৭৩৩। ক.চ ১২৫। য.য ১৭২। শ্রী.ম ২০২। শ্রী ৪৮। ২ ছদ্মবেশধর বিজ। ৩ ছদ্মবিজবেশধর যুধিষ্ঠির। “মহা ৪.১.২৩। ৪ কঙ্কির। ৫ বম। ৬ আত্মবিশেষ, মহারাজচূত। ৭ উগ্রসেনহৃত ও কংসভাতা। ৮ শাল্লী দ্বীপের সীমাপূর্ণত। “বিষ্ণুপুরাণ ২.৪.২৭। ৯ জাতিবিশেষ। ‘মহা ২.৫১.৩০। —কী জী ১ উগ্রসেনহৃত, কংসবতী। ২ চন্দন-বিশেষ, গোশীর্ষচন্দন (শ.ক)।

কঙ্কই বি [সং কঙ্কতি > প্রা কংকই > বা ‘ই; অগ্র] কঁকই, চিরনী। “আবের কঙ্কই য.গা ২।

কঙ্কট, উক পুং [√ কঙ্ + অট (অট্)-ক, উ ৪.৮১; ক(কন্) স্বার্থে] সন্নাহ, বর্ষ। “ভেদী রথ ৭.৫২। কঙ্কট আটোপ শ্রী.ম ১১৪। উক কঙ্কটকমুস্ত।—রঙ্গ ২১৭।

কঙ্কণ পুং, ক্রী [কঙ্ (স্থ) + √ কণ্ + অ (অচ্)-ক (অটী); ধ্বজাত্মক—‘কন্কন্’-ধ্বনি-জনক (প), তু ‘কেন বাজাও কঁকণ কনকন, কত. ছলতরে (গান ১১৩)।] ১ করতুষণবিশেষ, কঁকন। “দানেন পার্শ্বি তু কঙ্কণে (বিভাতি)।—ভট্টহরি। শব্দের উপরে সাজে সোণার ক.ণ ক ৮০। করণরবকঙ্কণা ভা.চ ৬৩৪। ২ ভূষণমাত্র। ৩ হস্তের পদভূষণবিশেষ। “গজ: কঙ্কণভূষণ: মহা ৩.১৭০.২২। ৪ (সাদৃশ্যে) বৈবাহিকসূত্র, বিবাহে বন্ধ হস্তসূত্র। “উ.চ ১১৮। ৫ শেখর, শিরোভূষণ। “অনেকপকঙ্কণাধিতা।—মাঘ ১২.৭৫। ৬ জলকণ (ত.বা)।

“নয়নযুগলঃ ককণ্ডলয়ম্ (উড়ট)। ৭ (বাঙলায়) শ্রেষ্ঠার্থক।
 “কবি”। ৮ কবিকঙ্কণ মুকুন্দরায়; “পবিত্র করিলা, বে নদের
 কূল, স্নান করি কঙ্কণ কবি।—হেম ৪৫। —শ্রী জ্ঞানী [৭+শ্রী
 জ্ঞানী (ভোপ)] কবিশ্রী; কুদ্রবটিকা।

କଳ୍ପତ ପୁଂ. କ୍ଳା, -ତ୍ରୀ ଜ୍ଞି [୧ କବ୍. ଗତି + ଭୂତ (ଭ. ଚି.) -କ ;
 ଛାନ୍ଦସ] କେନ୍ଦ୍ରୀୟ, କାକି । "ରା ୧.୧.୧୧ । —ତିକା
 ଜ୍ଞି [ଂତ୍ରୀ + କ (କନ୍) ସ୍ଵାର୍ଥେ + ଜାଭ (ଟାପ୍)] କହତ ।

কক্কতি বি [সং কক্কতী, কক্কতিকা । কাকই, চিক্কনি । “কেহ
কক্কতি করে, কেশ বেশ কক্ক. কবরা মালতীমালে ব.প ১১০৫।

কক্কত্রেট, -টি পং [উ. বছত্রী] কঙ্কপক্ষীর ত্রোটের মত
 বাহার ত্রোট (ঠোট) ; কঁকণা বা গাংদাড়া মাছ ।

ককশপত্র বিণ [বহুরী] বাহাতে ককশপত্র আছে ; মূলে ক-
পত্রযুক্ত (বাণ) । — পত্র পুং বাণ । “রা ৩.২৫.১৮ । মহা ৪.
৫৮.২২ । — পত্র ক্রী [যত] ককশপত্রের পক্ষ । “প্রতিচ্ছরাঃ
(শরাঃ) রা ৪.৫.২৭ । রঘু ২.৩১ । — পত্রী (-ত্রিন্) বিণ
[ত্র + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব ; ত্রী -ত্রিণী] ককশপত্রবান,
পুঙ্খ্যে ককশপত্রযুক্ত (বাণ) । “গো.রা’ ৩.৩১.১৭ । বাটৈ : ...
ককশপত্রিভিঃ মহা ৪.৫৭.২৫ । [শরের গতি সরল রাখার নিমিত্ত
মূলে (শর-পুঙ্খ্যে) ককশপত্র এক থাকে । তু “ক+বহিগবাদসঃ
(মহা ৪.৫৮.৪০) ।]

কক্কবদন ক্রী [উ বহুত্রী] সର୍ধ 'কক্কমুখ (ক্রী) । "বে ৫.১ ।

ককমুখ বিণ [উ.বহুব্রী; স্ত্রী -খা, -খী] ককপকার মুখের
যত বাহার মুখ; ককমুখাকৃতি (বহু, বাণ) । —“অশ্রুত ১.৭.৬।
বাণান্ কাককমুখান্ গো.রা ৬.৭২.৬২। —খ ক্রী শল্যোদ্ধরণার্থ
ককমুখাকার বহুবিশেষ; সন্দংশ, সাড়াশি (forcep) ।
“অশ্রুত ১.৭.১৮। [অশ্রুত, সিংহাদি ও কাকাদির মুখের ভ্রার
চতুর্বিংশতি বস্ত্রের (forceps) উল্লেখ করিয়াছেন (১.৭.৬) ।]

কক্কর বি [সং কক্কর > প্রা কক্কর > বা (কক্কর) ০ ;
 হি ককড় ; ঠ, ঞ ককর ; অস ককর] ক্কর যন্তুরথও ;
 শিলাচূর্ণ, কঁাকর (gravel) । “পথ পরিষ্কার কর বাছ
 ককর ক ৩৭৯ । বৃষ্টিধারাবলে, বরিষে ককর ।—হেম ৮৫ ।

বক্সরোল গু [কক + লোল (শ.ক) ; 'ককর-ল'—মূল (?)]
 নিকোচক লতা ; কঁকরোল গাছ ও তাহার ফল।

কক্কালে গৃহ, রী [$\sqrt{\text{কক্} + \text{আল (আলচ্)}} - ৭$ (অ.টী)]
১ শরীরারম্ভক অস্থিসংঘাত; শরীরস্থি, অস্থিগঠন (skeleton)।
“হাটিতে কক্কাল হানে ব.প ৭০৮; কোমল শরীরে কি কক্কাল
বাল্যা ছিল ৭৫১। ২ (বাঙ্‌লার) কাঁকাল, কোমর। “ধীরে
ধীরে তাহার পশ্চাদভাগে গেলাম। গিয়া কক্কাল হইতে দাখানি
টানিয়া দূরে নিক্ষিপ্ত করিলাম। ব.প্র ১১৮। [‘মালী (-লিন)]

পুং—‘কঙ্কালের মাল্যবস্তু’; মহাদেব । *মালিনী (বি)—কালী ।
 “ব.প ১৮০ । *শেষ, *সার (বিং)—যাহার কঙ্কাল অবশেষ ;
 অস্থিচৰ্ম্মসার, হাড়-সার ।]

কঙ্কালী (-লিন্) পুং [কঙ্কাল + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থ-১ব
১ বক্ষবিশেষ। ২ [সং কঙ্কালিনী] (বাঙলায়) দুর্গার মূর্তি-
বিশেষ; কালী। “কামাখ্যা কঙ্কালী ম.পা ১১৪। ৩ বীরভূমে
শক্তিপীঠবিশেষ ও তদধিষ্ঠাত্রী দেবী। —‘লনী স্ত্রী [°লিন্ + স্ত্রী
ঐ (ডীপ্)] ‘কঙ্কালমালিনী’, কালী। “ক.সা ৭৮.২২।

কজু, জুকা, জুনী-জ, দ্বী তৃণভাষ্য বিশেষ, চীনক, চানা-
ধান, কাজুনী ধান।

কজুরা বি [ফা কনগুরহ্; হি কংগুরা — কনক কংগুরা (ভুলসোদাস); ঠ কংগোমা] ১ শিখর, চূড়া (turret)।
 “পাথরের জড়, পাথরের গড়, কজুরা গুরটেশোভা ক.চ ৯৩।
 ২ দুর্গের প্রাকারের মধ্যে কিছু দূরে দূরে নির্মিত, সিপাহীদিগের
 দাঁড়াইয়া যুদ্ধ করিবার উন্নত স্থান; বুরুজ।

কচ্‌ পুং [√ কচ্‌ শোভা + অ (অচ্‌) - ক । ১ বাহা মন্তকে
শোভা পায়; কেশ। "গ্রহ মহা ৩.১২.১২১, ৪ষু ১০.৪৭।
অলিনোজিষ্ণুঃ কচানাং চয়ঃ—ভর্তৃহরি। কবহ বাক্যে কচ
কবহ বিধারি বি.প ৩৭। কুঞ্চিত কচ দৈর্ঘ্যাহরণ ন.প ২৬৫।
২ (সাদৃশ্যে) মেঘ। ৩ শুক্লরশ্মি। ৪ বস্ত্রপ্রান্ত। ৫ [+ অ
(অপ্‌) - ভা] বন্ধ। "বিকচ। ৬ শোভা। ৭ বৃহস্পতির পুত্র।
"ভ ২.১৮.২২। [ইনি দেবগণের মঙ্গলার্থ, শিষ্যত্ব স্বীকার করিয়া
শুক্লাচাৰ্যের নিকটে সম্ভ্রাবিনী বিদ্যা লাভ করেন (মহা ১.৭৬—
৭৭ অধ্যায়)।] —চাত্ত্বী হস্তিনী।

কচ^১ ‘-চ্’ বি [‘কচি’—মূল-(?)] ১ কচিপাতা; অল্প।
২ অল্পবৃক্ষ ছিন্ন শাখা। “গোগাণের কচ।

কচ 'চ' বিং [ফা কজ] Cf., E. Cross] বক্র, তির্ঘাক, বাকা, টেড়া। —চ বি ১ বক্রতা, টেড়াভাব, টেরচাভাব, আড়-ভাব, কোনায়েভাব। "জমি গৃহভিত্তি চৌকাঠ কাঠ ইত্যাদির কচ। ২ [৭] পাশার এক বিন্দু। [কচ ভাঙ্গা (হি কজ নিকালনা) —টেড়াভা। দূর করা; সোজা করা; চৌকাঠ প্রভৃতি সমচতুষ্কোণ করা। কচে বারো (পাশায়) —কচ (এক বিন্দু) এবং এগার (পাঁচ ও ছয় বিন্দু), একুনে বারো বিন্দু।]

কচ° ‘-চ্’ বি [ধ্বজ্যাক; হি কচ—উসনে কচ-সে কাট
লিয়া] ১ ধাণল অশ্বে নরম দ্রব্য অনায়াসে কাটার শব্দ।
“ছুরিতে বাজুলটা কচ করে কেটে গেল। কচুর ডাটা কচ কচ
ক’রে কাটিছে। ২ [ঠ কচ] খাওয়াশ্রিত বাণি কাকর ইত্যাদির
চর্কণে বা ঘর্ষণে ভাঙার শব্দ। ৩ আড়ামোড়া খাওয়ার, অথবা
আঁষাতে শরীরের আঁস্থি মোড়ালেগার বা স্থানচ্যুত হওয়ার শব্দ।

“মোড়া লেগে কবজিটা কচ ক’রে উঠেছে। ৪ কাঁচা বা নয়ম
ত্রয়ের চর্কণের শব্দ। [কচকচ, কৈচকৈচ (অস কচক্চ;
ঠ কচকচ) —ক্রমাগত ‘কচ’ শব্দ (হেদনে, চর্কণে, ঘর্ষণে)।
“কচকচ ক’রে কুমড়াটা কুটে ফেলে। কচকচ ক’রে কাঁচা
আমগুলা চিবাচ্ছে। গোবর গাড়ীর ঢাকার কচকচ শব্দ হইতে
লাগিল ব.ধি ২৫। কচকচাইয়া (কচকচিয়ে) খাওয়া (হি—
✓কচকচা) —কচকচ শব্দে চিবাইয়া খাওয়া। কচকচে,
কৈচকৈচে—বাহা চর্কণে কচকচ শব্দ করে; কাঁচা (ফল)।
কচাং (কচ+ইতি)—‘কচ’ এই শব্দ। প্রাণ কচকচ করা—
হুখে প্রাণে চিবানর মত ক্লেপ বোধ হওয়া।]

কচকচি বি [সং কচাকচি—চুলাচুলি (?) ; হি কচকচ;
ঠ কচ, কচকচ, কচাকচী] বাগ্যুক্ত, বিবাদ-বিসম্বাদ, বচসা,
অগড়াখাটি। “কচকচিতে কাজ কি যোরা দেপে ফিরে যাই
ক ২৫০। হোটবেলয় ত এ খাইল বেনী, ও পরিল ভাল, এ
সকল কচকচির কোন উল্লেখই হয় না পা.প্র ৮৩। —চি বি
[ধ্বজ্যাক] টেকির পইএর সহিত আকশলার বা তললার
ঘর্ষণের শব্দ। “মিথ্যা টেকির কচকচি করায় কি উপকার?—
টেকটান। ঐ এক ন ভট্টাচার্য্য বসিয়া...আজ লাউ খেতে
আছে—কাল বেগুন / তে নাই... ইত্যাদি কথা লইয়া টেকির
কচকচি কারতেছেন সা.হু ২৬। [কচকচায়া, কচে (অস
কচকচায়া) —কচকচিপ্রিয়, অগড়াটে। টেকির কচকচি —
টেকির কচকচ শব্দের শ্রায় বুধা বিরক্তিকর বচসা।]

কচকা অর্থ [কচ° > ১/ কচকা; হি, ঠ ✓কচক] মোড়ায়
বা আঘাতে শরীরের সন্ধি স্ফুট বা স্থানচ্যুত হওয়া; কচকান।

কচক্চি পুং [য.ত] কেশগ্রহণ, কেশাকর্ষণ। “রথ
১০.৪৭; ১২.৩১।

কচড়া বি [কাছি+পারা(?)] কাচির মত খুল গজ্জু; দড়া,
মোটা দড়ি। “উলুর কচড়া দিয়া বান্ধে হাতে গলে বা.ম ২৩৭।
[কচড়া-শোল, (চব্বিশপরগণা) —কচড়ার মত মোটা শুল
মস্ত; বাচা শোল।]

কচপক্ষ, কচপাশ, ভাঙ্গ-হস্ত পুং [য.ত] কেশ-
কলাপ, কেশসমূহ। [‘পাশ’—কলাপ (অ.কো)] অ ‘কেশপক্ষ’।

কচ(ছ)ম্ বি [আ ক.স্ম] প্রকার, জাতি, ভাব, আকার,
গঠন। [হৃৎকছম্—অনেকপ্রকার, নানাতাব, নানা আকার।]

কচমচ বি [ধ্বজ্যাক; তু ঠ কচমচ—grittily] নরম
জিনিস চিবাইয়া খাওয়ার শব্দ।

কচর-কচর, অচর বি [ধ্বজ্যাক; হি কচর; ঠ—
কচকচ] ১ চর্যা দ্বা-৫ বর্ণের ক্রমাগত শব্দ “কচরকচর

চর্যা চিবিয়া ভা.চ ১১৫। ২ পক্ষীর অব্যক্ত ধ্বনি। [কচর-
কচর, কচরকচর—মৃদুতর চর্কণ-শব্দ।]

কচরচরা ত্রী [য.ত] কেশকলাপ, কচসমূহ। “চমর-
সটা—কচরচনা বা.ম ২০১।

কচলা, কচাল সর্ষ [সং ১/কচ্—মূল (?) ; হি, ঠ—
✓কুচল] ১ মর্দন করা; মলা। “এত শুনি নৃপতি কচালে
করে কর ম ৪২। তেঁহো কহে একি একি কচালিয়া কর
ভ.প্র ৬৯। হাতে হাতে কচালে দেবী ম.ম ১৩। ২ মার্জন
করা; মুছা, রগড়ান। “আখি কচালিয়া উঠে রজনী প্রভাতে
ক ২৫১। করে নয়ন কচালে চৈ.ম ৪৩। নয়ন কাচালে হাতে
ম.শে ১৮। ৩ কচালে কহি বিলোচন (ক.চ)। কচালে নয়ন
ম.ম ৭৫; ২২০। চক্ষু কচালিয়া ব.প ৪৭৭। আখি কচালিয়া
ভ.প্র ৪০৮; চ.কা ২৭। ৪ চাপিয়া ধরা। “আঙ্গুলে কচালি
শুন পিয়ে ন.প ২৭। ৫ প্রক্ষালন করা; ধোওয়া। ৬ নিশেষণ
করা; চটকান। “চম্পক আঙ্গুলে আম মাখে কচালিয়া।—
ফুলধেনু। ৭ (গৌণার্থে) অত্যন্ত পীড়ন বা ধরা-বাঁধা করা।
[কচলান—সর্ষ ‘কচলা’]

কচহরি বি [হি কচহরী (কচ+হরী—বাদ্যবাদহারক)]
১ রাজসভা, দরবার। ২ বিচারালয়, আদালত। “ক
কচহরিতে E. P. 98. ৩ দক্ষতর, কার্য্যালয়।

কচা বি [কচ°+আ°] ১ ‘কচযুক্ত বা অকুরিত’; যে গাছের
ডাল কাটিয়া পুতিলে অকুরিত হয়, সেইরূপ গাছ—জিওল,
বাগভেরেণ্ডা ইত্যাদি; কচাগাছের ডাল। ২ চাউল প্রভৃতির
অর্ধচূর্ণ কণা বা মোটা গুড়া। “চালের কচা। ৩ ক্ষুদ্র ইষ্টকখণ্ড।
“ইটের কচা। [কচান—কচযুক্ত (অকুরিত) হওয়া। কচাং—
অকুরিত হয়; গমায়।]

কচাকচ, কচ বি [কচ°+কচ°; ঠ কচাকচ] ক্রমাগত
কচ-কচ করিয়া কাটার শব্দ।

কচাকচি যা [কচ+কচ+ই, পা ৫.৪.১২৭] কচে কচে
ধরিয়া প্রবৃত্ত যুক্ত; কেশাকেশি, চুগাচুলি।

কচাং, কচান কচাল অ ‘কচ°, কচা, কচলা°।
কচাল° বি [হি কুচাল—ছোট আচরণ] ১ হুশীলতা, কলহ,
বিবাদ, অগড়া। “ক’রে কথা কচাল যে কর পুনঃপুনঃ শি ১০৬।
২ বিবাদের হেতুভূত বিষয়; অজ্ঞান, অজ্ঞাট। “লম্বনে যারিলে
বুঢ়ে সবার কচাল কু.উ ১৮১। [কচাল করা—বিবাদ করা।]

কচি বি [সং কষণ (✓কচ্)—অপক; হি, ঠ, মৈ কচা;
কচা (ত্রী) ; শু কচ্চু; ড কসি] ১ অপরিণত, আঁচরজাত,
আপাকা (ফল, পাতা ইত্যাদি)। কচি আম উচ্ছে পটোল মূলা
উঁটা ইত্যাদি। কচি কচি পাতাগুলি নয়নরঞ্জন। —পদ্যপাঠ,

প্রথমভাগ। ২ কোমল, নরম। “কচি কচি হাত ছখানি, কচি কচি মৃতি—শিশু ১০১। ৩ অচিরপ্রসূত, শিশু, স্থলপ-বয়স্ক, কাঁচা (ছেলে, মেয়ে, বাছুর)। “পাশে আক্ যাগী একটি কচিছেলে নিয়ে দাঁড়িয়েছে হ ২৩৩। ৪ সুকুমার, কোমল, সরল। “কচি প্রাণের হাসিখানি, চাঁদের পানে ছোট্টে—শিশু ১০২। [কচি কাঁচা—শিশুসন্তান, ছোট্ট ছেলেপিলে। “কচি-কাঁচা নিয়ে ঘর কতে হ’লে, অনেক সহিতে হয়। কচিখোকা—নিভান্ত শিশু; শির মত অবোধ ব্যক্তি (তিরস্বারে)। “তুমি কি কচি খোকা, যে এখনও ভাল মন্দ বোঝ না!]

কচু ক্রী [√কচ্+উ (উন্)-ক; হি কচ্চ] ১ তন্নামক কন্দবিশেষ (Arum Colocasia)। ২ কচুর গাছ। “বন, শাক। ৩ (বাঙলায়) শূভ্রতা, ফাঁকি, হেয়তা ইত্যাদি অর্থ-যুক্তক। “মনে কছো আবার আসবে, সে ক্ষয় কচু গি.বি ১০৪। তু ‘ষোড়ার ডিম; কলা’।—টী জৌ সর্থ ‘কচু’। [কচু কাটা করা—কচুগাছের মত অনারসে ও নির্মমভাবে কাটিয়া ফেলা। কচু বেচু—কচু ও তৎসদৃশ বস্ত্র কন্দ। কচুর পো—কচুর পোত, অর্থাৎ চারা। কচুর মুখি—কচুর এটে হইতে নির্গত কচুর আৰ। “বি.পা ২১৭। কচু হবে!—অর্থাৎ কিছুই হবে না; শূভ্রতাসূচক।]

কচুপোড়া বি পোড়া কচু। [কচুপোড়া খাও—মুর্থতা-যুক্তক গালিবিশেষ। “কচুপোড়া খাও—উঠছি আর অমনি পেছ ডাকহ আ.হ ১৪৩। পোড়া কচু অখাণ্ড, স্তব্ধতাং তাতা খাওয়াই মুর্থতা। ইহা হইতেই গালি কি?]

কচুরি, কচোরী বি [সং কচ্চরিকা; হি কচোরী; ঠ, শু—কচোরী] সিক্ ডা’লের পুর-দেওরা দ্বিতে ভালা ময়দার পুরীর মত পিষ্টকবিশেষ। “কচুরি ক ৩৭৬। কচোরী ব.প ১৫১২।

কচ্চ বি [সং কচ্চ >লি, প্রা কচ্চ>বা কচ্চ; অপ্র] কাছা। “বাবাজী কচ্চ দিয়ে কাপড় পরা পরিহার করেছিলেন হ ২১৪।

কচ্চর বিণ [কু+√চর+অ (অচ)-ক, কু >কং (অ.টী); তু ‘কচ্চর’—পঙ্ক (দেশী ২.২)] মলদূষিত, মলিন।

কচ্চী বি [সং কচ্চী >লি, প্রা কচ্চী; অপ্র] কচু, কচুগাছ। “ধাত্রে লক্ষ্মী, কচ্চীতে কালিকা কৃষ্ণকান্তি হ ৩২।

কচ্ছ পুং, ক্রী [ক+√ছো পরিচ্ছেদ+অ (ড)-ক (অ.টী) তু ‘সং কচ্ছ >লি, প্রা কচ্ছ; Av. kasha] ১ বাহা জলকে পরিচ্ছিন্ন করে; তীর, বেলা। “যমুনা” হি ২৩৫। ২ জলবহুল দেশ; অনুপ, কাছাড়, জলা। “নদী” মহা ১.৭০.১৭। অহু” পু.মে ২১। ৩ নদী-সম্মোচনের প্রান্তভাগ; জলাশয়ের প্রান্ত-দেশ; নদীপার্শ্বভাগের সর্বাংশ (শ.ক)। “গন্ধমাদন” (A.) ৪ তুম্বক, তুম্বগাছ। “মহা ১.৭০.২১। ৫ নৌকার অঙ্গবিশেষ।

৬ পরিধানবস্ত্রের প্রান্ত; পরিধানাঞ্চল, কাছা, কোঁচা। ৭ (জল-প্রায়) কচ্ছদেশ। ৮ মুখসম্পৃষ্ট (ত.বা)। ৯ কুর্শের কর্পর বা কটাহ (খোলা)। দ্র ‘কচ্ছপ’।—ছা জৌ [তু ‘সং কচ্ছ >লি, প্রা কচ্ছ] ১ সর্থ ‘কচ্ছ’ (৬)। ২ পরিষ্কার, কটিবন্ধ। “মহা ৪.১৩.২২ (নীলকণ্ঠ)। ৩ ঝিল্লাকা, কিঁকিঁপোকা।

কচ্ছ(চ্ছা)টিকা, টী ক্রী [‘কচ্ছপটিকা-টী’—মূল (?); তু ‘কচ্ছটী’—লেগোট (দেশী—প্রা.ম)] বস্ত্রাঞ্চল, কাছটি, লেগোট।

কচ্ছপ পুং [কচ্ছ+√পা+অ (ক)-ক; উ.ত; জৌ -পী; তু ‘সং কচ্ছপ, কচ্ছপ; অব্যেত্ত—কচ্ছপ, ফা কচ্ছপ্.] ১ যে কচ্ছ, অর্থাৎ খোলা দ্বারা আপনাকে রক্ষা করে; অথবা যে, জলপ্রায়দেশে আপনাকে রক্ষা করে; কুর্শ। “রা ১.৪৩.১৬। কেশব যুক্তকচ্ছপরূপ গী.গো ১.৬। ২ কুণ্ডলের নিধিবিশেষ। দ্র ‘নিধি’। ৩ মল্লের বন্ধবিশেষ; প্যাঁচ। ৪ (সাদৃশ্যে?) সুরাসন্ধান-বস্ত্রবিশেষ। ৫ নন্দীবৃক্ষ। ৬ দেশবিশেষ, কচ্ছ-দেশ (!)। “নাথ (s.w.)।—পী জৌ [°প+জৌ ঙ (ডোপ্)] ১ কুর্শী, কয়টী। ২ বীণাবিশেষ, কাছুয়া। ৩ সরস্বতীর বীণা (অ.চ)। ‘সরস্বতাস্ত কচ্ছপী (বৈজয়ন্তী)। ৪ চন্দ্র-রোগবিশেষ, কচ্ছপিকা।

কচ্ছু-চ্ছু ক্রী [√কচ্+উ-ক, উ ১.৮৪; তু ‘কচ্ছুরা’—কপি কচ্ছ (দেশী ২.১১)] ঋশ্রোগ, খোস, চুলকনা (scab)।

কচ্ছুরা ক্রী [তু ‘কচ্ছুরা’—কপি কচ্ছ (দেশী, ২.১১)] শূকশযী।

কচ্ছবি, বী বি [আ, ফা কচ্ছবি] বেত্রা। “কচ্ছবি সবে বাপে পুত্রে ত্রিঙ্গার মাগিব ম.গা ৫।

কচ্ছম, কচ্ছর দ্র ‘কচ্ছ. কসরৎ’

কচ্ছ বিণ [হি কচ্ছ; দ্র ‘কচ্ছ’] কিকিঁয়াড়, কচ্ছ, একটু। “বচন চাতুরি হাম কচ্ছ নাহি জান বি.প ৫৭; কচ্ছ নাহি মানয়ে বাধা ৮২।—ছু বি অন্নও, একটুও। “কি কহি কি বলি কচ্ছ বুঝয় ন পারি বি.প ৪৩।

কজলবাস, বাশ বি [ক্ কজ্+লবাস্; হি কজলবাস] যোগলজাতির বীরত্বযুক্ত উপাধিবিশেষ; তত্ত্বপাধিধারী রণপ্রিয় যোগলজাতিবিশেষ। “উজ্জল (উজ্জ্বল?) কজলবাসে, ঘেরিয়াছে চারিপাশে ভা.চ ৪৮৭। [স্থানান্তরে—“উজ্জল কজলবাস ভা.চ ৪১২।]

কজল ক্রী [কুৎসিত জল বাহা হেতু হাঁত কু(কৎ)+জল; √কজ্+অল-ক, নিপাতিত (অ.চ); তু ‘কজ্জ(জ)ল’ (জ্জ>জ্জ, জ্জ—উচ্চারণসাধ্যে)—ত্রিকাণ্ডশেষ] ১ বাহা অশ্রুকে কুৎসিত, অর্থাৎ অসিত করে; বাহা চক্ষুকে ব্যাধিত করে; অজল, কাজল। “সকজল (সুশ্রুত)। °কালিয়া.—অমর ৮৮

কজল-ভিলক য.পা ১১৫। ২ (সাদৃশ্যে) মসৌ, কালি।
“অসিত্তগিরিসমং শ্রীং কজলং সিদ্ধপাত্রম্।—মহিঃ স্তবঃ ৩২।
৩ কলহ। “কুলং ৬.২.২৭। গুলীনকুলের কজল লৌ ৪৭।
৪ সোবীর (antimony)। —ল পুং ১ (সাদৃশ্যে) মেঘ।
২ মৎসবিশেষ, কালবাউস (?)। —লৌ ত্রী মিশ্রিতরসগন্ধা,
রসকজলী (sulphuret of mercury)। “সামান্ত তরুণ অরে,
কজলীতে কাৰ্য্য করে দা ৩৬২। [লিত (বিণ)—কজলমুক্ত;
মলিন, কলুষিত।]

কজরী বি [হি কজরা] বর্ষাকালে ত্রীগোকের গের গ্রাম্য
সঙ্গীতবিশেষ। [‘কজল’ শব্দের অর্থ ‘মেঘ’; হিন্দী ‘কজরা’
শব্দে ‘কাঞ্চল’ বুঝায়। বর্ষায় মেঘাচ্ছন্ন কজলং অন্ধকার দিনে
গ্রাম্য ত্রীলোকের ‘গান’—‘কজরী’।]

কঞ্জন বি [কঞ্জন > কঞ্জন, ত্র ‘ক’] কোন, কি।
“কঞ্জন কএল হমে পাপ বি.সা ৪৬; কঞ্জন নারি ২৬৭;
কঞ্জন দেস ৩৮১; কঞ্জন দেস : কঞ্জন ভরোস ১১৮।
[কঞ্জনক—কাহাকে। “কঞ্জনক কহব বি.সা ৪৬।
কঞ্জনে—কোন জনে; কে। “বি.সা ২৬৮।]

ককট, -ডু পুং জলশাকবিশেষ, কীচড়াদাম শাক (Commelina
Bengalensis)।

ককি, -কী বি [কঁ কচ্-ঐ—কুত্র শাখা; তু ‘সং ককিকা’
কুঁকিকা; তা কণ্—বীণ; হি কৈন] বীণের ডাল; বেণুশাখা;
“হালকা দেহ কাকি কাটা অস্ত্র ক্যাণ্ডিডেট।—হেম ৩৭৯।
শরীর শুকিয়ে কাকি ও কাটের মত পাকিয়ে গেছিল হ ২১৫।
[ককিতে বংশলোচন জন্মান —বংশলোচন বীণে হয়, ককিতে
জন্মিলে ককির বীণের উচ্চ পদলাভ হয়; (গোণার্থে) নীচের
উচ্চপদ-লাভ হওয়া। “ককিতে বংশলোচন জন্মাতে লাগলো।
নবো মৃন্দা, ছিরে বেণে ও পুঁটে তেলি রাজা হলো হ ৩১।]

ককু বি [সং ককুক; অপ্র] গাজবিরণ, আঙরাখা, জামা।
“ককু-অক্ষিত, বক্ষ মৃত্তর ন.প ২২৮।

ককুক পুং [√ কক্-বন্ধন+উক(উকন্)-ম্ব] ১ বাহা
শরীরে বন্ধ হয়; সরাহ, বন্দ। “গো.রা ৬.২২.২০। কাকন-
ককুক-বিন্দা মে ৪০; ৮১। ২ ককুলিকা, কাঁচুলি। “ক.সা
১৮.১৬। অক্ষ ৮১। উচ্চুচ ককুকভার।—গো ৬; ১২২।
৬ ৮; ৯। দূত করি ককুক করল সরাহ ব ৩৭। ৩ পরিচ্ছদ,
আঙরাখা, জামা। “ধর্মককুকপ্রবেশিনঃ শ ৫২ই। ত ৮.৭.১৫।
রোমাক’।—পঞ্চ ২.১৭৩। ৪ নির্দোষ, সাপের খোলোয়।
“ককুকাবিষ্ট।—পঞ্চ ১.৬২। বিষধর...ককুকভূষিত মে ১৪।
৫ বস্ত্রমাত্র। ৬ (সাদৃশ্যে) খাতিশক, তুণ।

ককুকী বিণ [ককুক+ইন(ইন) অন্ত্যার্থে -১ব; ত্রী -কিনী]

ককুকবৃত্ত ধৃতকবচ, সরঙ্গ। —কা পুং ১ অস্ত্র:পুরাধাক, মহল-
রক্ষক (chamberlain)। অস্ত্র:পুরচরো বৃদ্ধো বিপ্রো গুণগণা-
বিতঃ। সর্বকাৰ্য্যার্থকুশলঃ ককুকীগ্রাভিধীয়তে।—ভরত। তু ‘শ’
৫.৩। ২ মর্প। ৩ বব। ৪ চণক। ৫ জায়, লম্পট। ৬ বারপাল
ককুলিকা, ককুলী ত্রী [√ কক্-দীপ্তি+উল(উলচ্)-ক
+ত্ৰী ঙী (ঙীব্); ক (কন্)+ত্ৰী আ (টাপ্)] ককুক, কুর্পাসক,
কাঁচুলি। “প্রপন্ন-মান-ককুলিকায় বক্ষ-আচ্ছাদন ৫৫.১১৭।
ককুলিকা পুরাতন : ককুলীবন্ধন ৫৫.১২। ককুলিকা ৭সে।—
হেম ১৭১। —কুল কী ককুলিকা।

ককু পুং [কন্+√অন+অ (ড)-ক; উ. ত] ১ জল-জাত;
এক্স। [জলে আরোপিত পরমাখ্যার বীজরূপ বর্ণাও হইতে
এক্সার জন্ম হয় (মত ১.৮; ২)।] ২ ‘মন্তকে জাত’; কেশ।
—জ কী ১ কমল, পদ্ম। “করকজসম্পূট ৩ ১.১১.২। কজমুখী
ক.চ ১০৩। কজলোচন গো ৮৮; ন.প ২২৮। নবনকজ জ ১৫;
কজলবদন ২১। ২ রক্তপদ্ম, কোকনদ। “পদ্মকজায়িসমিভ
গো.রা ৪.৪১.৫২। কজাকর্ণকণ ত ৪.২১.১৫; কজগর্তাকর্ণকণা
৮.৬.৩। রঞ্জিত চরণ কজ ব ৬৮। ৩ (সমুদ্রমহান-জাতত্ব হেতু)
অমৃত। [°কামিনী (বি)—পদ্মস্থিত নারী, অর্থাৎ চণ্ডীদেবী;
কমলকামিনী। “ক.চ ২৭২। °জ (পুং)—‘পদ্মজাত’, কমলজ’,
এক্স। °দিষ্টি (বি)—কমললোচন। “কজদিষ্টি জন-জন্ম-বঞ্জন
ন.প ১২২। °নয়ন (বি)—পদ্মসদৃশ নয়ন; কমলনেত্র। “কজ
নয়নে খর নীর ন.প ১৮৭। °নাভ (পুং)—পদ্মনাভ, বিজু। °মুখী
(বিং)—কমলসদৃশ প্রসন্নবদনা। “ক.চ ১০৩।]

ককুস বি [হি ককুস (সং কণ+হি কুস)] বে কণা চোবে,
অর্থাৎ কণামাত্রও ছাড় না; বে খাখ না, বা খাওয়া না;
কুপণ। “এক এক বেটা বাবু আছে এমনি ককুস, বাজারের
পরতাল দেয় স.এ ২০।

ককুক্ষক বিণ [ককুসদৃশ ঔক্স বাহার, বহত্রী; ত্রী -ণা]
যাহার নেত্র পদ্মভূষা; কমললোচন। “বি.মা ৭৫২।

কট স্ক [ক্কা, প—কটতি; সেট্] বর্ধন; আবরণ। [প্র—
(গিজস্ত) ব্যক্তি, প্রকাশন, প্রকটন।]

কটি পুং [√ কট্+অ (অচ্)-ক; ছান্দস] ১ মদবর্ধনকারী
হস্তিগণ্ড, হস্তিকোণল। “বহু ২.৩৭। °প্রভেদ ৫.৩৭। ২ পঙ্ক-
মাত্র (ত.বা)। ৩ তৃণবিশেষ, নল, পাতি। ৪ কৃপমাত্র, উল্লী-
রাশি। “কটরাশি। ৫ তৃণনির্মিত আসন; শয্যা, মছর, দহ্মা।
“মহু ২.২৭৪। ৬ আয়তক, বারক, আচ্ছাদন। “উজ্জট। বহু°
রা ২.৫৬.২১। ৭ জট কাঠি, টাঁকা কাঠি; তক্তা, কপাট। ৮
কাণাদি-রচিত বস্ত্র; মরাই এর দাঁড়ি, বড়; তৃণরচিত টাটী বা
খাঁপ (খ.ক)। ৯ কুৎল, বরাই (খ.ক)। ১০ শব্দভূম। ১১

শব্দ, বাণ। ১২ [+ অর্থার্থে অ-শ্র] শ্রোণফলক ; কটিনেশ, কোমর। ১৩ কটিপাখ। ১৪ শব্দ। “মৃষ ভ ১০.৮.৪১। ১৫ শব্দার্থ, খাটিয়া। (bier)। ১৬ শব্দাহ্বান, শ্রুণ। ১৭ সময়। ১৮ আচার। “আগে বড় পিছে ছোট বিধি এ কট। তুই কি করিবি তাহে উলট পালট। ভা.চ ৫৩১। ১৯ অভিযয়। তু ‘উৎকট’। ২০ দ্যুতক্রীড়াসাধন দ্রব্যবিশেষ। “মৃ ২.৮। ২১ ওষধিবিশেষ। —টীকা [*ট+দ্রী (ভাষ্)] ১ পিপ-পলী। ২ কটুকী, কটকী।

কট ‘ট’ বি [ধ্রুতায়ক ; Cf., E. cut] ১ তার প্রভৃতি কঠিন দ্রব্য অস্ত্রে বা দাঁতে কাটার শব্দ। “তারটা কাতারি দিয়ে কট ক’রে কেটে ফেলো। ২ ভাৱের জল্পন হেতু রজ্জু প্রভৃতি ছিড়িয়া যাওয়ার শব্দ। “অধিক ভাৱ হওয়ার দড়িটা কট ক’রে কেটে গেল। ৩ [ভাবায়ক] আগ্রহ ভাষা বা কড়া কথা বলার ভাব। “মুখে উপর কট করে স্পষ্ট কথা বলা তার স্বভাব। ৪ দাঁতে কাটার (দংশনের) ভাব। “শিশুর গালে আঙ্গুল দিলেই কট ক’রে কামড়ায়। কাঠপিপড়ে কট ক’রে কামড়ায়।

কটক পুং, ক্রী [√ কট + অক (বু) -শ্র, উ ৫.৫২] ১ বাহ্য বস্ত্রাদি দ্বারা আবৃত (অ.টা) ; অঙ্গনিভূষ, গিরিমধ্যভাগ। “রঘু ১৮.৩১। কু.স ৭.৫২। ২ পরকৃত সমজুযি ; ভট, সাজ, প্রস্থ। “কল্যাণকটক-বাগ্‌ব্যা।—হি ১ ১১১ ; অদৌ (ব্যাধ) কটকং প্রবিষ্টঃ ১১১৬। “ভৃষি মাঘ ৪.৬৫। ৩ রাজধানী। ৪ নগরী। ৫ [+ অক-৭] বাহ্য দ্বারা আবৃত বা বেষ্টিত হয় ; হস্তভূষণবিশেষ, বলয়, বালা। “মাঘ ১৬.৭৭। “কটিকৃত্রাহার ৮ ৫.৩.৪। ৬ কটিবন্ধ, মেখলা (শ.ক)। “আবদ্ধ হেম-কটকী।—চৌরপঞ্চাশিকা ১৫। কনখোত-কটক শ্রী.মা ১২৭। ৭ (বলয়-সাদৃশ্যে) চক্র। ৮ হস্তদ্বন্দ্বমণ্ডল, অর্থাৎ হস্তের দস্তে সংলগ্ন বলয়াকৃতি ভূষণবিশেষ। ৯ বলয়মাত্র। “অখ”, অখবন্ত, “মৃণ” (S.W.)। ১০ শৃঙ্খল। ১১ চক্র, সৈন্তসমূহ ; সেনা-নিবেশ, শিবির। “ক.সা ১৩.৪৫। সমাবাসিতকটক হি ১১১১। কটক চলে মুড়ে মুড়ে ক ২৭০। বিকট কটক যে ৮৪। ১২ সামুদ্রিক লবণ। ১৩ গাড়িয়ার জেলাবিশেষ ও তদন্তর্গত প্রধান নগর। “কটকনগর চৈ.ভা ৩২২ ; ৪৫০। ১৪ [কট+কন্ (ক) স্বার্থে] কট, মাজুর, দরবা। ১৫ (বাঙলায়) বাতাবিশেষ (কাড়াবাগ ?)। “কটক ঢোল অ.প ৫১।

কটকট বি [কট—মূল ; পোনঃপুস্ত্রে বিহ ; হি, ঠ, অস —ট] ১ অস্ত্রে বা দস্তে কঠিন দ্রব্যের ক্রমাগত ছেদনের শব্দ। “তারগুলো কটকট ক’রে কেটে ফেলছে। ইন্দুর কটকট ক’রে কাঠ কাটে। ২ [ভাবায়ক] ডাঁশ মশা প্রভৃতির কাটার বা

হলুটানর ভাব। “কটকট কেটে কোটি কোটি দেয় ভঙ্গ শি ৭৯। ৩ কাটার বেদনার মত ভাব। “জল জমিলে কান কটকট করে। অধিকক্ষণ বসিলে মাজা কটকট করে। ফোড়াটা কটকট ক’ছে। ৪ [তু ‘কটকট’] কঠোর বা স্পষ্ট কথার মর্মচ্ছেদক ভাব। “স্পষ্টবক্তা মুখের উপর কটকট ক’রে বলে। কটকট ক’রে গালাগালি দেওয়া। ৫ দস্তে দস্তে ঘর্ষণের শব্দ। “মুখে কট কট, শব্দ বিকট।—হেম ৯৫। —টি [কটকট+ই] ; হি কটকট] দস্তঘর্ষণের শব্দ। “ভীষণ দশন-কটকটি ব.প ১২২। তু ‘দস্তান কটকটায় (রা ২.৩৫.১)। [কটকটান, -নি (অস কটকটানি)]—কটকট করা ; কামড়ানর মত বেদনাবোধ (a biting sensation) ।]

কটকটী ব্য [ধ্রুতায়ক] পরস্পর মুষ্টিঘাতের শব্দ ; যুগ্ম-মুষ্টি-শব্দ। “মুষ্টিভিষ্ট মহাঘোরে রক্তোঃ মতিভয়কুঃ। ততঃ কটকটী শব্দো বভূবঃ মহা ৩.১৫৭.৬৬।

কটকটীয়া, -ক’টে বি [কটকট+ঈয়া, এ’ ; ঠ কটকটীয়া—কলহপ্রিয়, খিটখিটে ; অস কটকটীয়া—আটো] ১ ক্রুদ্ধ-কঠোর, কর্কশ (বর, ডাক)। ২ মর্মস্পর্শী, পীড়াকর, কটু, কড়া (ভাষা, কথা)। ৩ কটুভাষী, স্পষ্টবক্তা, মুখর। ৪ ‘কটকট’ শব্দকারক (ভেক)। —রা, -টে বি ১ বেসমের ভাষা শুদ্ধ-মাথা খাতিবিশেষ। ২ জগন্নাথের প্রসাদবিশেষ। [কটক’টে বেঙ—‘কটকট’ শব্দকারক একজাতীয় ভেক ।]

কটকব(বা)লা বি [কট (সং কোটি) + কব(বা)লা] কট (নির্দিষ্ট সময়)-যুক্ত ভূমিবন্ধকী কবালা। [ইহাতে টাকা শোধ করার সময় নির্দিষ্ট থাকে। ঐ সময়ের মধ্যে টাকা দিতে না পারিলে বন্ধকী ভূমি মহাজনের হস্তগত হয় ।]

কটকাল পুং [কট+√ক+অ (অণ্) -ক ; উ.ত] ১ কটনির্মাতা শিল্পিবিশেষ, অর্থাৎ বাহারী মাত্র প্রস্তুত করে। ২ বৈজ্ঞ হইতে শূদ্রার গর্ভে গাত সঞ্চারণার্থবিশেষ। ‘শূদ্রায়ে বৈজ্ঞাতচৌর্য্যাৎ কটকার ইতি স্মৃতঃ।—উশনা। —কুং পুং [+ কিপ্ (০) -ক ; উ.ত] সর্থ ‘কটকার’ (১)। “ভ ১.৩.১৮।

কটকিনা বি [কট+কিনা (ক্র) ; হি কটকিনা—difficulty, severity ; অস কটকিনা—কৃপণ ; ড কটুকনা] ১ কট, অর্থাৎ কোটি (কড়ার) করিয়া কেনা (?) ; এক বৎসরের কড়ারে গ্রামাদির উপন্যস ইজারা লওয়া। ২ কট, হুং, ভরবস্থা। ৩ প্রাজ্ঞতা, একান্ত নির্ভর, কোটি, জিদ। “দিয়ে পদ দুটি, মাড়াবে যে মাটি, শ্রীমতী তো সেটি ছোবে না ! তুলিয়ে সে মাটি, দিবে ছড়া বাটি, শ্রীয়াধার এটি, কটকেনা।—গুর ৪৫। ৪ নিয়মের কঠোরতা ; অবশ্যপালনীয় নিয়ম ; কড়া নিয়ম। [কটকিনা দার—যে এক বৎসরের জন্ত ইজারা লয় ।]

কটকটী বি [কটক + টী] ১ কটকে প্রস্তুত ; কটকজাত ।

“কটকী জুতা, চটি । ২ [‘কটা’—মূল] কড়ারবর্ণযুক্ত, কটা, ফাঁকাশে । —কী বি [সং কটকী] ওষধিবিশেষ । *শ্রী ২১২ ।

[কটকী কাপড়—কটকের সর লালপাড় কাপড় ।]

কটপুতন পুং প্রেতবিশেষ । “মহু ১২.৭১ । —পুতনা ত্রী সর্প ‘কটপুতন’ । “মা.মা.৫.১১ ।

কটভী ত্রী [কট + ১/ভা + অ (ক) -ক + ত্রী ভী (ভীষ্)] ১ ঘোয়াংমতী লতা । ২ অপরাজিতা । ৩ কাঁটাশিরীষ ।

কটমট বি [ধ্বজাত্মক] ১ দস্তে দস্তে বর্ণের কঠোর শব্দ ।

“দশন অচলশব্দ, ... কটমট শব্দে ব্যাপে পুর ভ.গ্র ১২৭ । কটমট বকট দশনে শব্দ কবে ।—রঙ্গ ৯৭ । ২ অস্থি প্রভৃতি কঠিন দ্রব্য চিবানর কঠোর শব্দ । “শব্দ করি কটমট শিবাব সিবার শব্দ ব.গ্র ১২৩ । —টি, -টী বি [‘ট+ই’ শব্দ, ৫৫ কট ৫ট শব্দ “দস্তের কটমটী কু.উ ১৮৮ । দস্তের কটমট ম.ম ২৭ । দস্তকট-মটি ম ৩৩২ ; বা.দ ৯১ ।

কটমট বি [সং কট > প্রা কট্ট (পীড়াদায়ক) > বা

কট, ‘মট’ অচ.শব্দ ; যৈ কট—দৃঢ়] ১ কোপ-কঠোর, রোষ-রক্ষ । “তুনি চক্ষু কটমট লাল হৈল রাগে ব.প ১৪১৬ । কোপে কটমট চায় ক ২৮৫ কটমট চান শি ৮২ । রোষ কষাতি-নেত্রে কটমট করি, ... সন্ধনে তাকাস .কন ? অ.শু ৬৮ । বাবু ছুটা চক্ষু কটমট করিয়া বলিলেন আ.৬৮ ; ১০৬ ; ঠকচাচা কটমট করিয়া ... দেখিতে লাগিলেন ১৭৩ । ২ দুর্কোষ, দুর্কহ (বিষয়) ৩ দৃঢ়, কঠোর, শক্ত (দ্রব্য) । ৪ কর্কশ, নীরস, বিকট । “জটঅট হাসে, কটমট ভাবে ভা.চ ৪২৩ । [(চোখ) কটমটান—ক্রোধে চোখ রক্ষ করিয়া চাওয়া । “বাদি গুরুদেব ভ্রমণোচন ক’রে বিবে সিংহাসনে বসয়ে দেন, তা হ’লে একরকম রাজ্য কঠে পারি ; ও ওদিকে তলোয়ারের খাপ খুলবে, আমিও এদিকে চোখ কটমটাইছি, আর একেবারে ভয় !—অ.গ্র ১৯ । কটমটিয়ে চাওয়া—রোষরক্ষ চক্ষে দেখা । “একবার হাজার চোখে কটমটিয়ে চাইলে দৈত্যবংশ নির্বংশ অ.গ্র ২২ । কটম’টে—দুর্কোষ, দুর্কহ (বিষয়) ; কঠোর, রক্ষ (দৃষ্টি) ; নীরস, কর্কশ (কথা) ; দৃঢ়, শক্ত (দ্রব্য) ।]

কটরকটর, মটর বি [ধ্বজাত্মক] দস্তে কঠিন দ্রব্য কাটার শব্দ । “ইছরে কটরকটর ক’রে কাঠ কাটে ।

কটরা বি [সং কটার] ১ পাত্রবিশেষ, বাটি, পেরালা । বর্ণকটরায় দা ৪১৫ । ২ মৃৎপাত্রবিশেষ, মাটির খুরী । —রি বি সর্ধ ‘কটরা’ । “কটরি জিনিয়া কুচ সাজা (প.ক) ।

কট বি [‘ট-ট’ বি [E. outlet] মাংসের খাদ্যবিশেষ ।

“পাকশালা হইতে এক কুককুর্ট পুরোহিত...কটলেট-নামক স্নগদ কুহবরাশি রাখিয়া গেল ব.বি ১৮ ।

কটছল স্ত্রী [কর্ণধা] ১ হস্তিগণ্ড । ২ কটিদেশ, প্রোবি ।

কটা বি [সং কটাহ] ১ লৌহপাত্রবিশেষ, কড়াই, কড়া ।

“কটা চড়াইল অ.প ৬৪ । ২ ব্রহ্মাণ্ডের উত্তর বা উর্ধ্বখণ্ড ; স্বর্গলোক, আকাশ । “সেই পুরুষের জটা, পরশে ব্রহ্মাণ্ড-কটা ব.প ১২২ । শব্দে শুদ্ধ ব্রহ্ম-কটা শ্রী.মা ৫১ ।

কটা বি [সং কড়ার > প্রা-কটার > বা কটা] পিজল, রক্ষ গৌরবর্ণ, ফাঁকাশে, তামাটে, হাসা (tawny) । “কটা ছই চোক ব.গ্র ১৫২ ; জটা শোণসম কটা ১৭১ । জটা, ১ কাদার কটা চ.কা ২৪ । পাকচুল...হ’ল কটা প.কা ৪৫ । কটা শিখা বা.দ ২৩১ । [কটা চুল—তাম্রবর্ণ কেশ । কটা চোখ—বিড়ালের জায় পিজল চক্ষু । কটা তাল—যে তাল পাকিলে কাল হয় না, ফাঁকাশে হয় । কটা তিল—যে তিল কাল নহে ; লালচে । কটা শূত্র—রক্ষ-পাণ্ডুবর্ণ বা হাসা শূত্র । কটাইয়া বাওয়া—কটা হওয়া ।]

কটা বি [ক + টা] ১ বিরৎসংখ্যক, কতগুলো, কয়টা (প্রশ্নে) । ২ পরিমিতসংখ্যক, গোটা-কত, অত্যন্ত । “এই কটা ভাত খাই ব.গ্র ২৭ । ৩ শুভা । “অন্ত দিনের কথা দূরে থাক, সর্ব্বনেশের পর কটা মনে নাই লু.১৪৩ । ৪ কতগুলো । “যে কটা কথা বলিছি, তা মনে আছে ত ?

কটাকট বি [শু কটাকট, -কটা—হত্যা] ক্রমাগত ‘কট কট’ করিয়া কাটার শব্দ । অ ‘কটকট’ ।

কটাক্ষ পুং [কট (অসদৃশ) অক্ষি বাহাতে, বহুব্রী ; সমা-সাস্ত অ (যচ্)] ১ বাহাতে চক্ষু অসদৃশ, অর্থাৎ বক্র (অ.টী) অপাঙ্গদর্শন, বক্রদৃষ্টি, আড়ে দেখা । “নিক্ষেপ, নিরাক্ষণ, বিশিখ, বীক্ষিত । কটাক্ষোষ্ঠবিকার গো.রা ৫.২৪.১১ । পু.মে ৩৬ । কেবা করে কামশরে কটাক্ষের সম ভা.চ ২২০ । শর যে ২৭৬ । ২ (বাঙলায়) প্রতিকূল দৃষ্টি ; কোপ নজর । ৩ ব্যঙ্গ, পরিহাস, সমালোচনা । [কটাক্ষ চাহনে—কটাক্ষে, অপাঙ্গদৃষ্টিতে । “মুনি-মন যোহ করে কটাক্ষ চাহনে বা.ম ৭০ । কটাক্ষি (অপ্র)—কটাক্ষ । “ক ৩১৫ । কটাক্ষে—কটাক্ষ-পরিমিত কালে ; নিমেষে ।]

কটীখ বি [সং কটাক্ষ > বা কটাক্ষ > খ ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] বি ১ কটাক্ষ । “বাঁহা বাঁহা কুটিল কটীখ । তাঁহি মদন শর লাখ । বি.প ৩০ । তীখ কটীখ : কুটিল কটীখ বি.সা ৩০ । কটীখ-বিশিখ (গো) । বিশিখ কটীখ ব ৮২ । ২ কটাক্ষকৃত ইজিত । “সারী পড়ত, রাই গুণামৃত, কাহুক বুঝিয়া কটীখ ব ১০০ । —খি বি [খ + টী] কটাক্ষ । “কুটিল কটীখ (বনশ্রাম দাস) ।

কটাক্ষ পুং [উ.লো] ১ কটকৃত অক্ষি; বীরণাদিত্য-কৃত অক্ষি; তৃণোক্ত। ২ বীরণযেষ্টন-জাত অক্ষি; বোণার বেড়া-আঙন; ককাক্ষি (নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.৪৪.৩৭, ৪০। ময়ূ ৮. ৩৭৭। বাজ ২.২৮৫।

কটাক্ষ বি [ধ্বজাঙ্ক; ‘কটিতি’—মূল] তার-প্রভৃতি কটাক্ষ ‘কট’ এই শব্দ। “তার কটাক্ষ ক’রে কাটে।

কটাক্ষ পুং [কটের অস্ত, য.ত] ১ কটয়ক্লপ, ককি-গণ্ডস্থল। “মাঘ ১৮.৪২। ২ ককিকপোলপ্রান্ত।

কটাক্ষ বি [সং কটাক্ষ; হি, ঠ, ও কটাক্ষ; ‘কটাক্ষ’—ছুরী (হে ৪.৪৪৫)] আয়ুধবিশেষ, হাতিয়ার, ছোরা। “ভা.চ ৪২১।

কটাক্ষ বি [হি কটাল; কোটাল (গ্রাম্য)]; তু ‘তা কডেল —সমুদ্র] অমাবস্তায় বা পূর্ণিমায় সমুদ্রের ও নদীর জলক্ষীতি; বান, জোয়ার (flow, flood)। [কটালের বান—কটাল বা জল-বুদ্ধি হেতু প্রাবন। ভরা কটাল—পূর্ণ কটাল বা জলক্ষীতি। মরা কটাল—হ্রাসপ্রাপ্ত কটাল; অমাবস্তা বা পূর্ণিমার পরে জলহ্রাস।]

কটাক্ষ বি [ধ্বজাঙ্ক; ‘কট’—মূল] ১ ‘কট’ শব্দ; অস্ত্রাদিতে তার প্রভৃতি কটিন প্রব্য কটাক্ষ শব্দ। ২ চাবি ঘুরাইয়া কুলুপ খোলার শব্দ। “‘কটাক্ষ খনাত’ করিয়া কুলুপ শিকল খোলার শব্দ হইল ব.প্র ৩৫১। [কটাক্ষ কামড়—কট করিয়া কামড়ান।

“কটাক্ষ কামড়, চটাক্ষ চাপড় (মশকদংশন)।]

কটাক্ষীয়া, -শ্যে বিং [কটা-+ (সদৃশ > শ ?) + ঙ্রিয়া, ঙ্র্য; cf., C. (G. §292) ঙ্রিৎ পিঙ্গল; আপিঙ্গল, কটা-কটা।

কটাক্ষ পুং, ক্রী [কট+আ-√হন+অ (ড)-ক, উ.ভ] ১ ঘৃত-তৈলাদির পাকপাত্র; কড়াই। “মহামোহময়ে কটাহে।—মহা ৩.৩১২.১১৮। মোহময় সংসার কটাহে ম ৫৮০। ২ ভর্জানপাত্র, ভাজনা-খোলা। ৩ (সাদৃশ্যে) কুণ্ডকর্পর, কুণ্ডপৃষ্ঠ, কচ্ছপের পৃষ্ঠাংশ বা খোলা। ৪ কর্পর, কর্পর, খাপড়া। “মাঘ ৫.৩৭।

৫ কটাহাকৃতি অণ্ডাবরণখণ্ড। “একাকাকটাহমক্ষুৎ ৩ ৭.৮.১৫।

ছহুয়ার নামে ফাটে একাকাকটাহ চৈ.ম ৬৪। ৬ কটাহসদৃশ জব্যমাত্র। “প্রাশ্বিক: কটাহ: পা ৫.১.৫২, সি। ৭ মহিষশিশু, কাড়া। ৮ শূর্ণ, কুলা। ৯ কুপ (শ.ক)। ১০ নরকবিশেষ। ১১ দ্বীপবিশেষ। “দ্বীপ ক.সা ১৩.৭৪।

কটাক্ষ, -ক্রী ক্রী [√কট+হ (হন)-ঋ, বিকরে ক্রী ঙ্রী (ডীপ্)] ১ বাহা আবৃত হয়; শ্রোণিদেশ, কাঁকাল। “কটিক গৌরব পাওল নিতম্ব বি.প ৪১। কটিক উপরে কিঞ্চিৎ নাদ জা ৫৬।

কটিকা পরে কিঞ্চিৎ গো.চ ৪৮২। ২ নিতম্বফলক (অ.টী); শ্রোণিফলক, পাছ। “কটিতে হরতে মন: সা.দ ৭৬। ৩ হস্তি-গণ্ড। তু ‘কট’। [কটিকসা—কটিতে বন্ধ বা আঁটা। “চোপ্পার

চোপ্পারি জুতা কটিকসা ছাপ।—হেম ৩৮০।]

কটিক, -ক্রী ক্রী [√কট+হ (হন)-ঋ, বিকরে ক্রী ঙ্রী (ডীপ্)] ১ বাহা আবৃত হয়; শ্রোণিদেশ, কাঁকাল। “কটিক গৌরব পাওল নিতম্ব বি.প ৪১। কটিক উপরে কিঞ্চিৎ নাদ জা ৫৬।

কটিকা পরে কিঞ্চিৎ গো.চ ৪৮২। ২ নিতম্বফলক (অ.টী); শ্রোণিফলক, পাছ। “কটিতে হরতে মন: সা.দ ৭৬। ৩ হস্তি-গণ্ড। তু ‘কট’। [কটিকসা—কটিতে বন্ধ বা আঁটা। “চোপ্পার

চোপ্পারি জুতা কটিকসা ছাপ।—হেম ৩৮০।]

কটিক, -ক্রী ক্রী [√কট+হ (হন)-ঋ, বিকরে ক্রী ঙ্রী (ডীপ্)] ১ বাহা আবৃত হয়; শ্রোণিদেশ, কাঁকাল। “কটিক গৌরব পাওল নিতম্ব বি.প ৪১। কটিক উপরে কিঞ্চিৎ নাদ জা ৫৬।

কটিকা পরে কিঞ্চিৎ গো.চ ৪৮২। ২ নিতম্বফলক (অ.টী); শ্রোণিফলক, পাছ। “কটিতে হরতে মন: সা.দ ৭৬। ৩ হস্তি-গণ্ড। তু ‘কট’। [কটিকসা—কটিতে বন্ধ বা আঁটা। “চোপ্পার

কটিক স.বিং [ক+টি] ১ কিম্বৎসংখ্যক, কতগুলি, কয়টি (প্রশ্নে)। ২ পরিমিতসংখ্যক, অল্প (সংখ্যা, পরিমাণ)। “এই কটি ছেলে; এই কটি ভাত; যুক্তি কটি; চাল কটি।

কটিক পুং [য.ত] কটিস্থ নিয়মেশ; কোমর।

কটিক (ক্রী) ক্রী [য.ত] ১ শ্রোণিফলক, নিতম্ব, পাছ। “কটিকট-নিবেশিত মৃ ১.২৭। বৃহৎকটিকট: ৩ ৩.১৫.২০।

২ [কর্মধা] কটিদেশ, কটি। “যাক্ষর ঘৃণুর কি কটীতটে ছ ২। কটিতটে ডোর ভা.চ ১৫২। কটিতটে চন্দ্রহাস।—রঙ্গ ৭।

ভোমার কটিতটের খটি. কে দিল রাঙিয়া?—শিশু ৩।

কটিক ক্রী [কটি+√জৈ+অ (ক)-ক; উ.ভ] ১ কটিকক, কটিবন্ধ। ২ কটিতে বন্ধ বস্ত্র; কটিবস্ত্র। ৩ রসনা, মেথলা। ৪ কটিস্থত্র, কিঞ্চিৎ। “ভ ৬.১৬.৩০।

কটিক পুং [য.ত] ১ কটির বন্ধনরজ; কটিস্থত্র, পরিবন্ধ; কোমর-বাঁধ। “কটিদেশে কটিবন্ধে কুপাণ।—হেম ৩৮।

কটিক পুং [য.ত] ১ কটির বন্ধনরজ; কটিস্থত্র, পরিবন্ধ; কোমর-বাঁধ। “শিব-কটিবন্ধ সাপ।—ভা.চ ৭৭। ২ তাপ ও শৈত্যের ন্যূনাধিক্যাসূচক বিম্ববরেখার উভয় পার্শ্বস্থ জ-মণ্ডলের বিভাগবিশেষ। (zone)। “উষ্ণ, নাতিশীতোষ্ণ, শীত’।

কটিক স.বিং [য.ত] কটিবন্ধন-বস্ত্র, কটিবস্ত্র, কটিক, নীবি। “অপূর্ণ লোহিত কটিবন্ধন ঘাঘরা ভ.প্র ৪৩০।

কটিক বি [য.ত] কটিবন্ধন-বস্ত্র, কটিবস্ত্র, কটিক, নীবি। “অপূর্ণ লোহিত কটিবন্ধন ঘাঘরা ভ.প্র ৪৩০।

কটিক বি [য.ত] কটিবন্ধন-বস্ত্র, কটিবস্ত্র, কটিক, নীবি। “অপূর্ণ লোহিত কটিবন্ধন ঘাঘরা ভ.প্র ৪৩০।

কটিক বি [য.ত] কটিবন্ধন-বস্ত্র, কটিবস্ত্র, কটিক, নীবি। “অপূর্ণ লোহিত কটিবন্ধন ঘাঘরা ভ.প্র ৪৩০।

কটিক বি [য.ত] কটিবন্ধন-বস্ত্র, কটিবস্ত্র, কটিক, নীবি। “অপূর্ণ লোহিত কটিবন্ধন ঘাঘরা ভ.প্র ৪৩০।

কটিক বি [য.ত] কটিবন্ধন-বস্ত্র, কটিবস্ত্র, কটিক, নীবি। “অপূর্ণ লোহিত কটিবন্ধন ঘাঘরা ভ.প্র ৪৩০।

কটিক বি [য.ত] কটিবন্ধন-বস্ত্র, কটিবস্ত্র, কটিক, নীবি। “অপূর্ণ লোহিত কটিবন্ধন ঘাঘরা ভ.প্র ৪৩০।

কটিক বি [য.ত] কটিবন্ধন-বস্ত্র, কটিবস্ত্র, কটিক, নীবি। “অপূর্ণ লোহিত কটিবন্ধন ঘাঘরা ভ.প্র ৪৩০।

কটিক বি [য.ত] কটিবন্ধন-বস্ত্র, কটিবস্ত্র, কটিক, নীবি। “অপূর্ণ লোহিত কটিবন্ধন ঘাঘরা ভ.প্র ৪৩০।

কটিক বি [য.ত] কটিবন্ধন-বস্ত্র, কটিবস্ত্র, কটিক, নীবি। “অপূর্ণ লোহিত কটিবন্ধন ঘাঘরা ভ.প্র ৪৩০।

কটিক বি [য.ত] কটিবন্ধন-বস্ত্র, কটিবস্ত্র, কটিক, নীবি। “অপূর্ণ লোহিত কটিবন্ধন ঘাঘরা ভ.প্র ৪৩০।

কটিক বি [য.ত] কটিবন্ধন-বস্ত্র, কটিবস্ত্র, কটিক, নীবি। “অপূর্ণ লোহিত কটিবন্ধন ঘাঘরা ভ.প্র ৪৩০।

কটিক বি [য.ত] কটিবন্ধন-বস্ত্র, কটিবস্ত্র, কটিক, নীবি। “অপূর্ণ লোহিত কটিবন্ধন ঘাঘরা ভ.প্র ৪৩০।

কটুস্তর এত কহে যদুয়ার ম ১২৩৪। কটু-কথা ৮'রে ভ.এ ২৩৪।
 ৩ ভীক, ধর, তীত্র। "কটুশীতানিল গো.রা ৩.২২.১১। কটুতার
 কোটি কোটি কালকূট কম ভা.চ ২২০। অঙ্গন কটু কালকূটসম
 বা.দ ৩০। ৪ উগ্র, প্রচণ্ড। "কাত্যায়নী কহে কহ কটু হৈলে
 কেন শি ১০৬। ৫ অকার্য্য, অকরণীয়। ৬ দুষণ। ৭ দুর্গন্ধ,
 উগ্রগন্ধ। ৮ হরভি, হুগন্ধি। "সপ্তচন্দ্রকীর-কটু প্রবাহ রঘু ৫.৪৮
 ২ মৎসর। —টু পুং ১ রসবিশেষ, ঝালরস। "ভ ৩.২.৪২।
 [ইহা যড়বিশ্ব রসের একতম। জ 'রস'] ২ চম্পকবৃক্ষ।
 ৩ পটোল, পলতা। ৪ চীনকপূর। ৫ কটুদীপ্ততা। —টু স্ত্রী
 ১ কটুরোহিণী, কটুকী। ২ রাজিকা, রাজসর্ষপ। ৩ প্রিয়ঙ্গুলতা।
 —টু ক্রী ১ অকার্য্য। দুষণ, কুজিয়া। ২ পটোলফল। "শ্রী.মা ২৬।
 [কটু কথা কণ্ঠ্য — প্রায় কথা । "E. P. 120. কটু-কাটব্য
 বলা। —নানাপ্রকার কটু বাক্য বলা; গালি-গালাজ দেওয়া।]
কটুআ, -স্ত্রী বি কোটা। "সোণার কটুআ হুটি শ্রী.কো ৭৫।
 অধমার চরণ ধূল, রাখ কটুয়া ভরি চ.চ।
কটুক বিণ [কটু+ক(কন্) স্বার্থে; স্ত্রী -কা; দ্রাবিড়ীয় (প)]
 সর্থ 'কটু'। —ক পুং ১ কটুরস। "অশ্বত ১.৪২.৮। ২ হুগন্ধি-
 ত্বণ। ৩ রাজসর্ষপ। ৪ অর্কবৃক্ষ। ৫ কুটজ, কুরচি। —ক ক্রী
 ১ শুভী পিপ্পলী মরিচ—এই ত্রিকটুক। ২ কটুত্ব। —কা স্ত্রী
 ['ক+স্ত্রী আ (টাপ) ১ রোহিণী, কটুকী। ২ তাষুলী। ৩ কুলিক-
 বৃক্ষ। —কা স্ত্রী [স্ত্রী ঐ (ভোপ)] কটুকা, কটুকী।
কটুকন্দ পুং [বহুব্রী] ১ বাহার মূল কটু; শিগ্রু, শজিনা
 গাছ। ২ আদ্রিক। ৩ লগুন।
কটুতা স্ত্রী [কটু+তা (তল) তদ্ধাবার্থে] ১ কটুশাব, তীক্ষ্ণতা,
 ভীত্রতা। "ভা.চ ২২০। ২ কঠোরতা, কর্কশতা। ৩ দুর্গন্ধত্ব।
কটুতৈল পুং [বহুব্রী] ১ বাহার তৈল কটু বা তীক্ষ্ণ; খেত-
 সর্ষপ। ২ [হি কটুয়া তেল] (বাঙলায়) কড়া তেল; সর্ষপতৈল।
 "কটুতৈলে বেথুয়া করিবে দৃঢ় পাক ক.চ ৩০; ১৫০। শ্রী.মা ৩৮।
 সাজ কটুতৈল ম.ম ২৫। [কটুতৈল—কটুতৈল। "ক.চ ৪৪।]
কটুত্রাস ক্রী [য.ত] শুভী পিপ্পলী মরিচ—এই ত্রিকটু।
কটুপাক, -বিপাক বিণ [বহুব্রী] যে দ্রব্যের পাক কটু;
 পরিপাকে কটুরসোৎপাদক (দ্রব্য)।
কটুপ্রায় বিণ [অ.প্র] কটুসদৃশ, অস্বীতিকর, অদৃঢ়। "আহার
 শয়ন যোর লাগে কটুপ্রায় ম ৪৫৮।
কটুকল পুং [বহুব্রী] বাহার ফল কটু, অর্থাৎ কটুপাক,
 পটোল, পলতালতা। —লা স্ত্রী শ্রীবল্লীবৃক্ষ, কটুকলগাছ।
কটুল বিণ (কটু+ল; তু 'পাংগুণ'; অপ্র) ১ কটুরসযুক্ত,
 কঠোর, কর্কশ। "কটুল স্বভারে।—হেম ১০৩। ২ কটুগন্ধযুক্ত,

পচা। "কটুল কুশের রাশি।—হেম ১১১। ৩ জালাবর, ঝাল।
 " (ধারা) কটুল বিরস।—হেম ১০২।
কটুস্তর বি [কটু উত্তর, কর্ণধা] কর্কশ উত্তর; কুখণা,
 গালি। "বিখনাথে...বলে কটুস্তর ক.চ ৮; কৈল কটুস্তর ১১।
কটোর পুং [১/কটু+ওল (ওলচ্)-ধি; হি কটোরা]
 বাহাতে ভক্ষ্য নিষিক্ত হয়; খাত্তপ্রভৃতির পাত্রবিশেষ; কটোরা,
 বাটী, পেয়ালা। "কাচ" (মেক্তত্ব)। কটোরাগাং চতুঃষষ্টিঃ
 (জৈমিনিভারত)। কুচ উলট কটোরে শ্রী.কো ৯১। —রা স্ত্রী
 [হি, ঠ কটোরা; শু কটোর] ১ সর্থ 'কটোর' (ব্রহ্মদেববর্ত)।
 "কনক কটোরা বি.প ১৭; পালটি বৈঠায়ল কনক কটোরা ২২।
 ঘনাবর্ত দুই খুইলেন কটোরা পূরণ (পূর্ণ) ব.প ৫৬৮; কাঞ্চন-
 কটোরা ১৩৫৬। স্বর্ণ-কটোরা ম.পা ২৬; ৩১। বা.দ ৪৪। ২
 (বাঙলায়) মাটির পাত্রবিশেষ; খুরী, ভাঁড়। [কুঠর (গিপি-
 প্রমাদ)—কটোরা। "কাঁচলী পরিল স্তন ঢাকিয়া কুম্ভুমে।
 কনক কুঠর বেন ঢাকিয়াছে হিমে। বি.পা ৪২। —রি, রী বি
 ['র+ই', ঐ; হি, ঠ, শু কটোরী] ছোট কটোরা; ছোট
 পেয়ালা। "সোনার কটোরি, কুচযুগ গিরি চ.দা ১৩।
কটু বিণ [সং কৃত্ত > প্রা কটু (প্রা.ম); তু 'ঠ কট্টা—হেদন,
 ছিন্ন, কাটা। "কটি কটু সন্তোমরা হস্তিছালা ভ.চ ৪৩।
কটুমট বিণ [কটমট > ট, যুক্তাক্ষর ওজোব্যাক্ষক] কোপ-
 কঠোর, রোষক্লক। "লটুপট দীর্ঘজট কটুমটভাবিণী বা.দ ৭৬।
কটুর পুং [তু 'সং কর্তরী > প্রা* কটুরা; কটুরী (দেশী—
 প্রা.ম); E. cutter] আয়ুধ, অস্ত্র, ছোরা, কাটারী।
কটুকল পুং [কটুকল—মূল] ১ শ্রীপদীবৃক্ষ, জায়ফল।
 ২ গাভারী। ৩ বৃহতী। ৪ বার্তাকী। ৫ কাকমাচী।
কঠ পুং ১ মূনিবিশেষ। [ইনি বৈশম্পায়নের শিষ্য। ইহার
 নামানুসারে বজ্রকর্ষের শাখাবিশেষ 'কঠ' বা 'কঠশাখা' নামে
 অভিহিত।] ২ [কঠ+ইন্ (গিনি) 'তদধ্যোতা' অর্থে,
 প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩.১০৭] ১ কঠপ্রোক্ত বেদের অধ্যোতা;
 কঠশাখাধ্যায়ী। ২ কঠশাখাবিৎ (অ.চি)। ৩ কঠপ্রোক্ত বজ্র-
 বেদাংশ; কঠশাখা, ঋগ্বেদবিশেষ। ৪ স্বরবিশেষ। ৫ বেদভাগ-
 রূপ ব্রাহ্মণ। ৬ উপনিষদবিশেষ। ৭ ব্রাহ্মণ। —ঠী স্ত্রী ১ কঠ-
 শাখাধ্যায়ী নারী; কঠশিষ্যা। ২ ব্রাহ্মণী। ['বলী (স্ত্রী)—
 কঠশাখার বলীসদৃশী; উপনিষদবিশেষ। 'শাখা (স্ত্রী)—কঠ-
 প্রোক্ত বজ্রকর্ষাংশ। 'শ্রোত্রিয় (পুং)—কঠশাখাবিৎ শ্রোত্রিয়;
 কঠজ ব্রাহ্মণ। কঠাধ্যাপক—কঠাচার্য্য।]
কঠিন বিণ [১/কঠ কৃষ্ণজীবন+ইন (ইনচ্)-ক, উ ২.৪২;
 স্ত্রী -না] ১ নিষ্ঠুর, নিকর, নির্দয়। "অদৃঢ় উ.চ ১৩৪। অন্তরে
 পোড়য়ে মিশ্র বাহিরে কঠিন চৈ.ম ৫৫। ২ কঠিন প্রাণ। ভূমি

এখনও গ্রহান করিতেছ না কেন। সী ৪৫। ২ কঠোর, দৃঢ়, শক্ত। “(অহম্) ন বিদীর্ঘ্যে কঠিনাঃ খলু দ্বিভঃ কু.স ৪.৫। “বিষম উ.মে ৩১। ভক্ষ্যাংস্কাতিকঠোরান্ বস্তুরোগী বিবর্জয়েৎ। —সুশ্রুত। কাঠ কঠিন কয়ল মোদক বি.প ১০৬। কুলবতী গৌরব, কঠিন কবাট গো ১৩০। ৩ অদ্বিত্য, কর্কশ, নীরস, রুক্ষ। “বাপ বসেন, কঠিন হেসে ‘তোমরা’ মায়ে ঝিরে, এক লগ্নেই বিরে কোরো আমার দ্বার পঠর প.কা ৩৮। ব্রাহ্মণের কান্তি গভীর এবং কটাক্ষ কঠিন ব.প্র ১০২। ৪ কর্কশ, অমৃৎ। “কঠিনকঠোরকামিনীকুচস্থল।—মাঘ ১৭.১১। ৫ শুষ্ক, অনন্ত। “(রাজানঃ পর্জতা ইব) কঠিনা দৃষ্টসেবিভাঃ।—পঞ্চ ১.৬৮। উন্ম-লয়ংশ্চ কঠিনান্ নুপান্ বায়ুরিব ক্রমান্ ক.সা ১২.৮২। ৬ পরুষ, কটু। “কহে রাজা কঠিন বচনে ম ৪৫১। কঠিন বচন শ্রী.মা ১০২। ৭ দুঃসহ (বেদনা)। “বিজ্ঞ ২.১১। ৮ দৃঢ়বদ্ধ, সংহত। “গীন কঠিন উচ তনে শ্রী.কী ৩৪২। ৯ রসহীন, শুষ্ক। “কাঠ কঠিন ছাতিয়া গো ২২। (হিয়া) এ কাঠ-কঠিন চৈ.ম ১৫৭। ১০ গাঢ়, নির্বিড়, বৃত্ত (palpable)। “হকঠিন আধার চাপিয়া (ঝড় বহে)।—রবাস্ত্র। ১১ হৃকৌধ, হ্রহ, বিষম (শব্দাদি)। ১২ (বাঙলায়) রূপণ, ব্যয়কুষ্ঠ। “লোকটা বড় কঠিন, প্রাণ গেলেও এক পয়সা বাতাসা কিনে খায় না। ১৩ অগাধ, সুগভীর। “কঠিন লোহা কঠিন ঘুমে ছিল অচেতন।—গান ৭৬। ১৪ গুণলঘুবাচার-শূত্র। “সে বড় কঠিন ঠাই। গুরু-শব্দে দেখা নাই॥—প্রবচন। ১৫ কষ্টকর, হৃদয়, হৃদাধা। “সবহ বলা সোজা, করাই কঠিন।—ন ক্লা ১ স্থানী, ভাষন। “মহা ৩.২২৬.১। ২ খনিজ। “রা ২.৫৫.১৭।—না দ্রা [ন + দ্রা আ (টাপ্)] ১ শুড়শর্করা। ২ স্থানী।—নিক্য, —না দ্রা [ন + দ্রা জি (ডাপ্)], ক (কন্) স্বার্থে + দ্রা আ] খাড়কা, খাড়ি। “নী হি ১৫ (কথারস্ত)। কঠিনা প্রদান করাইয়া ম.পা ১০২; ১১২। বা.ম ২১৭।

কঠিল্লা-কল্প পুং [‘কঠিলক’ (অ.কো)] ১ কারবেল, করেলা। “শ্রী.মা ২৬। ২ পুনর্নবা। ৩ তুলসী।

কঠৌপনিষৎ (ন) দ্রা [কঠ উপনিষৎ, কথ্যধা] কৃষ্ণ-যজুর্বেদের কঠশাখার উপনিষৎ।

কঠোর বিণ [√ কঠ + ওর (ওরন্) -ক, উ ১.৬৪; দ্রা -রা] ১ কঠিন, দৃঢ়, শক্ত। “কুলিশ”। “শ্রুটি ভ ৩.১২.১৪। কুচ কঠোর ভা.চ ২২২। ২ জুর, নিম্নম, নিম্নর। “হৃদয় (সা.দ)। কঠোরায়ং সুমার্দিবম্।—পঞ্চ ৪.৫৮। অগ্নি কঠোর বশঃ কিল তে প্রিয়ম্ উ.চ ৩.২৭। নমো নমো নমঃ, কল্যাণ-কঠোর কাস্ত কা ২৪। ৩ কর্কশ, কটু, কড়া। “কঠ (৪.৮.)। ৪ ভীক, নিশিত, খারাল। “কঠোরাহুশ (শান্তিশতক)। কঠোরেন

কঠোরনেমিনা ভ ২.১৩.৩৪। ৫ ভীক, প্রচণ্ড। “কঠোরদর্শৈঃ ভ ৫.১৩.৩। ৬ জালাময়, প্রচণ্ড। “যুগান্তায়িকঠোরাজহম্ (শূলম্)।—ভ ৬.১২.২। কঠোরনয়না ব.প ৩৮১। ৭ দারুণ, মর্দস্পন্দী (বাক্য)। ৮ পূর্ণ, সকল, পূর্ণবিষ। “তারাদিধ মাঘ ১.২০। ৯ পূর্ণকায়, পরিপূর্ণপ্রাপ্ত। “পারাবত উ.চ ৬.২৫। ১০ প্রাপ্তপূর্ণাবস্থ। “পুষ্কর উ.চ ৬.১৩। ১১ উত্তাপ-বহুল, ক্রোধ কর। “কঠোরীভূতস্ত দিবসঃ উ.চ ২২। ১২ প্রবুদ্ধ “কঠিনকঠোরকামিনীকুচস্থল।—মাঘ ১৭.১১। কঠোরনিম্পদ-লতা (যু)। ১৩ পূর্ণ, পরিপূর্ণ। “গর্ভা উ.চ ১৩.১। ১৪ পরিপাকগত, পরিপূর্ণ। “কলাকলাপালোচনকঠোরমতি (বাদ-দল)। [গর্ভ (পুং)—পূর্ণগর্ভ। “কঠোরগর্ভকস্মী (গ্রহিণীম্) উ.চ ১.৪২। গর্ভা—পূর্ণগর্ভা, আসন্নপ্রসবা। “উ.চ ১৩.১।]

কড় বি [সং কট > প্রা কড > বা কড়; ঠ কড; শু কেড —কোবর, পিঠ] কোমর, পিঠ। “বাপ দিগে অজয়ে পাতে কড় শ্রী ১৮৮। [কড় পাতা—কোমর পাতা; পিঠ দিয়া বসা।]

কড় বি [সং কোর > বা কোড় > কড়; তু ‘তা কণ্—বাশ ও আখের সাক্ষ; শাখাসাক্ষ, পুষ্পসাক্ষ] ১ মজুলের সাক্ষ-স্থল বা গাঁট। “কতক কড়ের শখ করে (?) দিতে তুলে। ঝলাকল বদন মদন গেল তুলে॥ শি ১০৪; ১০৫। ২ কলের বা কুলের বোটার সাক্ষস্থল, অর্থাৎ ফল পাকলে বা ফুল শুকা-ইলে, বোটার বে হানে খুঁজিয়া যায়; বৃত্তসাক্ষ। ৩ অমজুলসাক্ষ। তু ‘কর’। —ডা [ব ঘরামার কাজে পারমাণবশেষ (চাকল-পরগণা)। [কড়ে খোলা বা ছাড়া—পাকা কলের বোটার সাক্ষতে খুঁজিয়া যাওয়া।]

কড় বি [সং কটক > প্রা কড়ল > বা কড়া, কড়; হি কড়া; ঠ কড়ে, কড়া; শু কড়; ড কড়া; মে কাড়া—পাথের মল] গালার আবরণবাশষ্ট লোহার বালাবশেষ (বা বাহে কড়ার হস্তে হহা দেওয়ার প্রথা আছে)। “দেবা কেবল একখানি গড়া পাড়িয়াছে—হাতে কেবল একগাহা কড় ব.প্র ৩২৬।

কড়কড় ক্রী [তু ‘সং কটক > প্রা কড়ক] করকচ লবণ।

কড়কড় বি [স্বত্বাশ্রয়ক; হি কড়কড়; ঠ কড়কড়—বজ্রোচ্য কড়কড়াক (বজ্রানঘোষ)] ১ বজ্রধ্বনি, বজ্রপাতশব্দ। “হড়হড় কড়কড় বাজ পাড়ছে।—মনোমোহন বহু। ২ কঠিন বস্ত-বয়ের পরস্পর ঘাতপ্রাতিঘাতজন্য কঠোর শব্দ। “কড়কড় রাউতেব বুকে মারে তির শ্রী.মা ১০৪। মাংস চুরি করিয়া মাধব তেলে শাঁখা। কড়কড় করে কর বত বার জাঁকা। শি ১০৫। ৩ কাড়াপ্রভৃতি বাজের কঠোর ধ্বনি। ৪ ক্রোধে দস্তে দস্তে ঘর্ষণের শব্দ। “কড়কড় দস্তে দস্তে ভীষণ ঘর্ষণ সা.ম ৪৭। —কড়ি বি সর্গ ‘কড়কড়(২)। “আয়ুধের কড়কড়ি জুয়ালের

মাঝে শি ৭৫। [কড়কড়ে—কড়কড় শব্দে। “বাজে...কাড়া কড়কড়ে। কড়কড়কড়ে—কড়কড়কড় শব্দে। “কড়কড়-কড়ে বজ্র পড়িল ভূতলে মে ১৫৫। কড়কড়াকড়—ক্রমাগত বজ্রপাতশব্দ। “কড়কড়াকড় কড়াংকড়াং, ডাক্বে যখন ঘনঘনে;—গিরিশচন্দ্র ঘোষ।]

কড়কড়'-কড়ি '-ড়ো' বিং [সং কর্কর > কর্কর > °ড়; কু 'কর্করা' (বরিণাল); কড়ক'ড়ে (দিনাজপুর)] কর্কর-তুল্য শুষ্ক ও শক্ত পর্যুষিত (অন্ন)। “কড়কড় ভাত। —ড বি পর্যুষিত অন্ন। —ক'ড়ে বিং কঁকরের মত শুখাইয়া শক্ত। “খালার গারে এঁটো শুখাইয়া কড়ক'ড়ে হইয়াছে।]

কড়কড়ান,নি বি [°ড় > √ডা+অন, হি কড়কড়ানা; ঠ কড়কড়নে; তু 'দস্ত'ন্ কটকটায়া (রা ২.৩৫.১)] কড়কড় শব্দ করা। ['কড়াল—কড়কড় করিল। “গি. দ্বি ২৪।]

কড়কা' বি [হি কড়াকা; 'কড়া'—মূল (?) ; ঠ কড়াকা,-খা—rigor, intensity] উপবাস। “কুইদাসে কহে কেনে কড়কা করহ ভ.গ্র ২৫১।

কড়কা'-খা সম [সং কটাক > √কটাক > প্রা/কড়ক্খ (তু 'হুট্টসারাস, তুমং শি কড়ক্খসি (হুট্টসারাস, তুমং কটাক্খাস—বি.বা ৭৫;) > বা ১ 'কড়কা,-খা] কটাক করা, অর্থাৎ সতেজ কটাক দেখান; শাসন। কড়কান—সর্ধ 'কড়কা'। কড়কে দেওয়া—শাসাইয়া দেওয়া।]

কড়কে বি [সং কলিকা] ফুলের কুড়ি; কলি।

কড়খা বি [হি কড়খা] ১ বীরের প্রশংসাপূর্ণ উৎসাহজনক রণকীর্তিগাথা। “ধাটী গায় কড়খা ভা.চ ৪৫৯। ২ দ্র 'কড়কা'।

কড়করা পুং [কড় + √ক + প্র (খচ্)-ক, নিপাতনে, পা ৫.১.৬৯, সি; উত; 'কড়র' (অ.কো)] মাষদ্রব্যাদির কাঠ; কুসি, চিটা, কপড়া, তুষ, কুড়া। —করায় বিণ ['র+জয় (ছ); 'রায় (পাঠান্তর), 'কড়করভক্ষণার্থ, বৃষভক্ষণযোগ্য, অর্থাৎ যে গোমহিষাদি কুসি খায়। “কড়করীমো গৌ: (সি)। রঘু ৫.৯।

কড়কর্য বি ['রপদকার্য'—মূল (?)] কড়ির বা অর্থের কুশীল; ধনাভাব, টানাটানি। [কড়কর্য ক'রে চালানো—টানাটানি করিয়া সংসারবাণী নির্বাহ করা।]

কড়চা বি ['কড়বা'—মূল (?)] ১ বহু বিষয়ের সংক্ষিপ্ত গ্রন্থ; শ্লোকময় সূত্রগ্রন্থ। “শ্রীষরূপগোস্বামিকড়চায়াম্ চৈ.চ ১; ১৪; শ্রীরূপগোস্বামিকড়চায়াম্ ১৯; ২১; ২৮; ৩২। ২ সূত্রাকারে লিখিত আবন্যস্তিত; জীবনের নৈমিত্তিক ঘটনার সংক্ষিপ্ত লিপি। “পথে চলি আইসে নাটকের ঘটনা ভাবিতে। কড়চা করিয়া কিছু লাগিল লেখিতে। চৈ.চ ২৫৬; ষরূপগোস্বামিকড়চার রঘুনাথদাস। এই দুই কড়চাতে এ লীলা-প্রকাশ।

মংক্ষেপে বাহ্য করে কড়চাগ্রন ৩২৭। ৩ (অমিদারীতে) বে কাগজে প্রত্যেক প্রকার খাজনা কত আদায় হইল ও কত বাকী রহিল ইত্যাদির হিসাব পৃথক পৃথক কর্দ্দে লিখিত হয়, তাহা কড়চা, ধোকা কড়চা বা হিসাববাকী।

কড়ছি বি [সং কট > প্রা কড > বা কড়; হি কড়+রস্ > বা (কড়সী) কড়ছি; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কটিক্ত, কাকী, কোমরবীধ। “বসন খসয়ে, অঙ্গুলি চাপয়ে, কড়ছে কড়ছি থুঁকা পর ২১। (পাঠান্তর—‘কর করছে থুইয়া’ (চ.লা ২১); ‘কর সে করছে থুইয়া’ (চ.সা ৫)। বোধ হয়, ‘কর সে কড়ছে (অর্থাৎ কড়ছিতে) থুইয়া’ পাঠ সঙ্গত।]

কড়(রা)তা বি [ঠ কডতা—পণ্যবিক্রয়ের সময়ে নির্দিষ্ট ওজন অপেক্ষা বাহা অধিক দেওয়া যায়; ধ্বংসা। যেমন, এক মণ তেলে ১৬ সের ‘কডতা’।] পণ্যবিক্রয়ের সময়ে পণ্যের আধারের ওজন। [করতা করা—পণ্যের পাণ্ডা ওজন করা। যেমন, তেল বেচার সময়ে তেলের পাত্র বোতল বা ভাঁড় করতা করা। করতা বাদ দেওয়া, করতা ভাঙা—পণ্যের পাত্রের ভার ওজন হইতে বাদ দেওয়া।]

কড়পা বি [সং কডধ—উঁটা; ঠ কডবা—পলাল; হি কণকা—নবাসুর] অসুর, কুঁড়ি।

কড়মড় বি [ধবজাঙ্ক; কটমট > °ড়; তু 'করমর' ম.পা ৬২] ১ দস্তধ্বনিগণের একতর শব্দ। “কোণে কড়মড় দস্ত।—ক ২৮৫। দস্ত ঘন করে কড়মড়; ছপাটা দশন ঘন শুনি কড়মড় ম ২১৮। কোণে...দশন কড়মড় শ্রী ১৮৮। দস্তে দস্তে চাপি সাধু করে কড়মড় ম.ম ১৪২; ১৯৫। কড়মড়-দশনে ভা.চ ৩১৩। ২ অস্থিপ্রভৃতি কঠিন দ্রব্যের চঞ্চলশব্দ। “কড়মড় মড়মড় চিবাইছে হাড়।—রঙ্গ ২২২। ৩ বজ্রের ধ্বনি। —মড়ি, মড়ি বি [°ড়+ই°] দস্তধ্বনিগণের বা বজ্রের শব্দ। “দস্ত-কড়মড়ি।—ক ৩৩৩। দশনের কড়মড়ি ৫.চ ৫২। দাঁতের কড়মড়ি শ্রী ২২৪। দস্ত কড়মড়ি ভা.চ ৭৩; বজ্রের কড়মড়ি ৪৫৫। [কড়মড়ান,-নি—কড়মড় শব্দ করা; কড়মড় শব্দে হাড় চিবান। কড়মড়াকা,-মড়ি—কড়মড় শব্দ করিয়া। “দস্ত কড়মড়াকা উঠিল রাবণ কু.উ ৩৪। কড়মড়ি দশন শ্রী ৭৬। কড়মড়ি খায় চাঁবি ২২২। কড়মড়ে—১ কড়মড় শব্দে। “কড়মড়ে নাটিল দস্তোশি মে ৭২। ২ কড়মড় শব্দে ঘর্ষণ করে। “দস্ত কড়মড়ে চ.বি ২৩৪। কড়ম'ড়ে—‘কড়মড়লকারী’, শক্ত, শুখন।]

কড়মা বি [সং করম্ভ] দধির সহিত মিশ্রিত ময়না বা ছাতু, কিংবা চিড়া ও মুড়কী; ময়লাচারে ব্যবহার্য ভক্ষ্যবিশেষ।

কড়ম্ব পুং [√কড়্ ভক্ষণ+অষ (অষচ্)-ম্ব, উ. ৪.৮২; তু 'কণম্ব' (অ.কো)] ১ শাকনাড়িকা, শাকের ডাঁটা। ২

অধুনা। ‘কর্ণকোড়কড়বিনী বি.মা ১.১৫। —বী জী ‘বহুকড়-
বৃত্তা’; শাকবিশেষ, কলমী শাক।

কড়মড়মড় বি [কটরমটর > ‘র’ কঠিন দ্রব্য ভোরে
চিবানর শব্দ। “মটরভাঙ্গা কড়মড়র ক’রে চিবায়।

কড়সি, সী বি [দ্র ‘কড়ছি’] কটিহস্ত, বুনী।

কড়া^১ বি [সং কটাহ > প্রা কড়াহ > বা (কড়াহ) কড়া;
হি কড়াহ, -হা; ঠ কটাই; শু বটা, কটাই] হৃদপ্রভৃতি জাল
দেওয়ার নিমিত্ত ধাতুনির্মিত পাত্রবিশেষ; কটাহ। “সাইট
মোন কড়াই গো.চ ৮৮ (টীকা); ৯৮ (টীকা)।

কড়া^২ বি [সং কপর্দক > প্রা কবড় > বা (কঅড্ডা > কড়া)
‘ড়া; ফা কডুডা—বড় কড়ি; হি কোড়া—৭ড় কড়ি; তু
‘কোড়া’ (গো.চ ২২৭)] ১ কপর্দক, কড়ি। “বুড়ি বুড়ি
কড়ি কত কড়া দিয়া হরে শি ১৮। কাগা কড়ি এক কড়া:
কাগা কড়ি কড়া ভ.গ্র ৩৫২। ২ বিনিময়ে ব্যবহার্য দ্রব্যরূপ
কপর্দক; কড়িরূপ ধন। “কড়া চারী কড়ী ধনে, আপনাক
জানহ’ঈশরে শ্রী.কো ১০৬। চারি কড়া কড়ি বিকাএ চন্দনের
তোলা গো.বি ৫৪। ৩ ধন। “অন্ধক জনার নড়ি দারত্রেয়
কড়া (ক.চ)। ৪ শুভক্ষরী হিসাবে চার কাক বা তিন ক্রাশু।
৫ [করালী (মালদহ)] কড়ার মত আশ্রাদির গুটি, কড়েরা।
[কড়া কড়ি—একটি কড়ি; অত্যন্ত অর্থ। “কৃষ্ণের নিকটে
না মিলিগ কড়াকড়ি ব.প ২৪৫। তবু কড়াকড় দিতে কড়া
কড়ি কা ১১৩। কড়া ক্রান্তি হিসাব করা—অতিশূন্য হিসাব
করা। কড়া বটে—একটি কড়ি বা বটে; অত্যন্ত অর্থ। “বেহলার
হাতে নাহি কড়া বটে ম.ম ২০০। কড়ার গণ্ডার বুঝিয়া লওয়া—
অতিশূন্যভাবে হিসাব করিয়া লওয়া। “ওজন কড়ায় গণ্ডায়
বুঝিয়া লইব—এক তিল ছাড়িব না ব.প্র ৬৩২। কড়ার গণ্ডায়
হিসাব—অতিশূন্য হিসাব। কড়ার ঔষধ—এককড়া মূল্যের বা
অত্যন্ত মূল্যের ঔষধ; সামান্য ঔষধ। “বি.পা ২৯০। কড়ার
ভিকারি—এক কড়ার (অত্যন্ত ধনের) প্রার্থী; অতিদরিদ্র।
“মৌ ১৭। গো.বি ৮২। বা.ম ৫১। এক কড়া কড়িও—অত্যন্ত
অর্থও; সিকিপরমাণুও। “আমার হস্তে এক কড়া কড়িও
ধাকিত না পা.প্র ৩২। এক কড়ার বুদ্ধি—এককড়া মূল্যের
বুদ্ধি; অত্যন্ত বুদ্ধি। “রাজমন্ত্রী বটে কিন্তু এককড়ার বুদ্ধি
নাই ন.ত ৪৫।]

কড়া^৩ বি [দ্র কড়^৩; তু ‘কোড়া’—‘বামহস্তে কোড়া গো.চ
১৩৬, টীকা।] ধাতুনির্মিত বলয়বিশেষ বা আঙুটা (ring,
ringlet)। [ঢোলকের কড়া—ঢোলকের যুগ্মে লগ্ন আঙুটা।
এইরূপ, ‘ঢোলের কড়া’, ‘ঢাকের কড়া’ ইত্যাদি।]

কড়া^৪, কোড়া বি [সং কোষটিক; ঠ কোটা; তু ‘কোরা’
গো.চ ১০৭, টীকা] অলচয়পাকবিশেষ। “ভা.চ ১২৬।

কড়া^৫ বিণ [সং কটুক > প্রা.কডুখ (শ ২২) > বা (কডুখ)
কড়া; হি কডুখা, কড়া, করী; প কোডা; ঠ কডু, করডা;
শু কডবু, কডু; মৈ কডু; সি কডো; Cl., Lithuanian—
kurtus] ১ কঠিন, দৃঢ়, শক্ত (hard)। “কড়া চামড়া;
কড়া জুতা। ২ শুষ্ক, দৃঢ়, আঁট (stiff)। ৩ কর্কশ, কটু,
পকষ, অপ্রিয়। “বচন কড়া দা ১৯৭২। জুটো কথা শুনিরে
দেবো,—কড়া নয়, মিষ্টি গি.দি ১০৩। ৪ উগ্র, কোপন, তীক্ষ্ণ।
“মেজাজ কড়া দা ১৯৭২। ৫ শক্ত, দৃঢ়, আঁটো। “কড়া কড়া
বৈধে করে, হজুরে হাজির হয়ে দা ২১৩৬। ৬ তীক্ষ্ণ, তেজাল,
ঝাঝাণ। “কড়া ভাষাক আ.হ ১৫। উদ্বেজনীর কড়া মদ ব ৩৩।
৭ বায়ুপ্রধান, পিত্তপ্রধান, গরম। “কড়া ধাত। ৮ উগ্রবোধ্য,
গরম (পেরাজ রক্তন ইত্যাদি)। ৯ অতিরিক্ত, চড়া, তেজ।
“কড়া দাম; কড়া দর। ১০ বে ঠিক নিয়মানুসারে কাজ করে,
কোন কারণেই বিচলিত হয় না; কঠোর-নিয়মনিষ্ঠ, উগ্র। “কড়া
হাকিম; কড়া মনিব। ১১ কঠোর, নিদাক্ষণ। “কড়া হুকুম।
১২ সহনশীল, কষ্টসহিষ্ণু। “কড়া কলেজ। কড়া জান। ১৩
তীক্ষ্ণ, উগ্র (piercing)। “কড়া গন্ধ। ১৪ কর্কশ, শ্রুতিকটু,
নীরস। “কড়া স্বব; কড়া বুলি। ১৫ প্রচণ্ড, প্রখর, তেজাল।
“কড়া রোদ। কড়া আঁচ। ১৬ শুষ্ক, একান্ত, বিনয়বধির।
“কড়া গোক। ১৭ অতিরিক্ত, চড়া। “কড়া পাক। ১৮
অলজ্বনীয়, অবশ্যপালনীয়। “কড়া নিয়ম; কড়া হুকুম। ১৯
বিশেষ সতর্কতায়ুক্ত। “কড়া পাহারা। ২০ পর্য্যাবৃত, শুষ্ক,
কড়কড়। “বিলম্বে হইবে অন্ন কড়া বা.ম ১৪৯। —ড়া বি
[সং কিণ; কড় (ঢাকা)] ১ বর্ষণজন্তু কঠিন চর্ম; বাঁটা,
জামুড়ো। “রাফসের সনে রপে কড়া সব গায় শ্রী ৫২।
পাষাণে আছাড় মারি কড়া সব গায় ৬৬। কড়া পড়িয়াছে
হাতে অন্নবস্ত্র দিয়া ভা.চ ১০১; করেছে হইল কড়া সিদ্ধি বেটে
বেটে ১০৩। বল্লেন তিনি, কড়া পড়ল হাতে বাটনা বেটে।—
বিজ্ঞেজলাল রায়। ২ বৃকের পঞ্জরসন্ধির নিম্নে হিত পাতলা দৃঢ়
অস্থি। “করয়ে কথির পান চিরি বৃকের কড়া চ.বি ২১১।
[কড়া কড়া—অতিকঠোর। “বচন শুনারে দেন কড়া কড়া
স.প্র ৬৯। গজারাম তাঁহাকে কড়া কড়া বলিয়া হাঁকাইয়া
দিয়াছিল ব.প্র ৪৮৫।]

কড়াই^১ বি [সং কটাহ > প্রা কড়াহ; হি, প, সি কড়াহী;
ঠ কটাই; শু কটাই; ড করা(হা)ঈ, কাটাই] ১ সর্ষ ‘কড়া’।
“নোআর কড়াই গো.চ ৮৮; ৯৮। কড়াই বেড়িয়া লোক, করে

নানাবিধ শোক.ম ১১৫০। ২ ছোট কড়া। “হান চোকা করি তবে কড়াই চড়ায় ড.এ ৩৬১।

কড়াই বি [সং কলার > বা কলা(ড়া)ই, (র>ইঅ >ই); হি কলাজি (কুলখ)। ১ মটর (pea)। “চিবায়ো কড়াই, বলিছে বড়াই স্ব.প্র ১৩৬। ২ কাল কলার; ঠাকুরী কলাই (নদীয়া, চব্বিশপাড়াগণা)। ৩ কলারমাত্র, মুদগ যার প্রভৃতি গুটিবিশিষ্ট রবিশস্য। “মাষ”, মুগ, ফুট, আট”। ৪ মটরের মত সীসার গোলক (মল, যোর প্রভৃতিতে বাজনার নিমিত্ত ইহার ব্যবহার হয়)। [কড়াই গুটি—মটরের ‘শিখী’ (legume); মটরগুটি।]
কড়াই বি [কড়া°—মূল; অগ্র] বলয়, বালা। “(দিল পুরস্কার) কড়াই কনক কণ্ঠহার শ্রী ১৫।

কড়াকড় বি [কড়াকড়া >°ড] ১ অতিদৃঢ়, খুব আঁটো। “কাল কয় কোমর কসিয়া কড়াকড় শ্রী ১৩২। ২ অতিকঠোর, অতিভাষণ, তুষ্ণ। “তাই দলে সংগ্রাম লাগিল কড়াকড় শ্রী.ম ১৬; ১৪৮।—কড় ক্রি.বিং অতিকঠোরভাবে, সতর্কতার সহিত, কড়া নিয়মে। “চারিদিকে ময়না বেড়িছে কড়াকড় ব.প ৪৭৬।—কড় বি ১ নিয়মের কঠোরতা; বাঁধাবাঁধ। “ঘড়া ঘড়া টাকা ধরে গড়াগড়ি তবু কড়াকড় দিতে কড়াকড়ি।—কা ১১৩। তবু মেজদিদি ম’রে কড়াকড় অনেক কমেছে জা ৯। ২ [ধন্যাত্মক] মেধগর্জিত, বজ্রধ্বনি, কড়কড় শব্দ।—কড়ি বি [শু কড়াকড়ী—শত্রুতা, প্রতিস্পর্ধা] সর্থ ‘কড়াকড় (১)।—কড়ি ক্রি.বিং কড়াকড়ভাবে, অতিদৃঢ়, খুব আঁট-আঁট। “দড়দড় কোমর ওষিছে কড়াকড়ি শ্রী ১২০।

কড়াকীয়া কড়াঙ্কীয়া ক্রি বি [কড়াক, -ক + জিয়া, -এ°] ; শতপর্ধ্যস্ত কড়ার বা কড়ার হকের পাঠ; শত-পর্ধ্যস্ত কড়াগণনার হিসাব। “কড়াঙ্কিতে আপামর সাধারণ পারদর্শী জা ৩৩।

কড়াকের, ডাটিকের [কড়া, কড়াটি+কের; তু ‘কোড়াকের’ গো.চ ৭, ৮; অগ্র] এককড়ার; একটিকড়ার, এককড়া মূল্যের; অত্যল্পমূল্যের। “রাখিয়া কহিলে কথা লৈক্খ টাকা হয়। ভাদিয়া কহিলে কথা কড়াকের নয়। গো.চ ৭৮, টাকা। [কড়াকের ধন—এককড়ার ধন; এক কড়া; এক কড়া মূল্যের দ্রব্য। “কড়াকের ধন নাই পার হইবার বা.ম ৫১; অপচয় না হইছে কড়াকের ধন ৩৮০। কড়াকের তৈল—এককড়া মূল্যের তৈল। “বা.ম ৩৩০। কড়াটিকের বৃদ্ধি—একটি কড়ার বৃদ্ধি; অত্যল্প বৃদ্ধি। “কড়াটিকের বৃদ্ধি নাই গো.চ ১২।]

কড়াকড় বি [কড়াকড় >°ড, কড়াকড় ওজোব্যাক]

অতিকঠোর, বড় কড়া। “হাকিম খুব জবরদস্ত, আইন খুব কঠিন, শাসন খুব কড়াকড়।—রবীন্দ্র।

কড়াঙ্কীয়া, কড়াঙ্ক ক্র ‘কড়াকীয়া’।

কড়াং অব্য [ধন্যাত্মক; কটাং >°ং; শু কড়াক; তু ‘কোড়ত কোড়ত’—‘বসমতাত কোড়ত কোড়ত করে গো.চ ৮০। ১ ‘কড়ং’ এই শব্দ; শরীরস্থিতির যোড়া লাগার বর্ণনাম্বল। “আড়ামোড়া খেতে মাছাটা কড়াং ক’রে উঠলো। ২ বজ্রের ‘কড়-কড়’ শব্দ; বজ্রধ্বনি।

কড়ার বিণ [√ কড়ার+অচ্ (অ) অন্ত্যর্থে; জী-রা] কড়ারবর্ণযুক্ত, পিঙ্গল, কটা। “পা ২.২.৩৮। তড়িংকড়ার-কুইরবিজ্ঞাদিকৃষ্ণে: উ.চ ৫.১৪। —র পুং [√ গড়ং+গেচন+আর (আরন্) -ক; উ.ত ১৩৫] পিঙ্গলবর্ণ, কপিলবর্ণ।

কড়া(রা)রা বি ‘-র’ বি [আ করার—দৃঢ়তা, স্থিরতা; তু ‘করাল’—করার (গো.চ ১২৫)] ১ নিশ্চয়, স্থিরতা। ২ অঙ্গীকার, প্রতিজ্ঞা, সত্য, সর্ভ। “এহি করারে আপ্ত বিক্রম পত্র দিলাম B. P. ৪৪; ৪৭. ৩ [‘খুনা-কড়ার’ (বাঁকড়া)] শুষ্কি খুনা সর্ষপ-তৈল—ইহাদের মিশ্রণে প্রস্তুত আটা বিশেষ। (ইহা শুখাইলে সূদৃঢ় হয়)। “বসে গেল বাই করে কড়ার যেমন শি ১০৬। ৪ জগন্নাথের অঙ্গের চন্দন-প্রসাদ। “জগন্নাথের প্রসাদ প্রভু বত পাইয়াছিল। কড়ার চন্দন ডোর—সব সঙ্গে লৈলা। চৈ.চ ১৭৫; প্রসাদ কড়ার ৩২৭। [ইহার অল্প নাম ‘করাগ’-প্রসাদ। ‘মোহনভোগ’ প্রসাদকে ‘কড়া’ (কঠাং?)-প্রসাদ কহে।] —রী বি [আ ক.রারী] যে করার করিয়াছে; কৃতাদীকার, প্রতিজ্ঞাকর্ত্ত। [কড়ার যানার (আ মদার)—অঙ্গীকার ও নির্ভরতার কথা। কড়ার লাগা—কড়ার আটার মত দৃঢ় লগ হওয়া।]

কড়ি -ডী বি [সং কপর্দিকা > প্রা কবড়িআ, -রা > বা (কউ-ডিআ) কোড়ি, -ডী, কড়ি, -ডী; হি কোড়ী; ঠ কবড়া, কোড়ী; প কোড়ী; শু কবড়া; কবড়া (চ ২৬); কোড়ি—প্রবণেও কোড়ি গো.বি ৬] ১ সমুদ্রজাত কীটবিশেষের অধিগোণ; কপর্দক। “ভাড় বুড়ি কড়ি গো.চ ১। কাণাকড়ি।—শ্রী ১০৪। [কড়ি পকবিধ—সিংহী (বর্ণবর্ণী), বায়ী (ধূবর্ণী), মুগী (পীতপৃষ্ঠা খেতোদরা), তংসী (খেতবর্ণী; ঠ দহীকবড়া) বিদম্বা (নাতিদীর্ঘা)।] ২ শব্দাদির দ্বারা সাহুদ্রিক কীট-বিশেষ। “পারে মোজা দিয়া তারা কড়ি বন্দী কৈল ক.চ ২০০। ৩ (কড়ির বিনিময়ে ব্যবহার হেতু ভৎসনতার) ধন, মুদ্রা, টাকা, পয়সা। “টাকা, পয়সা। নব লক্ষ কড়ী শ্রী.কো ৪২; অনেক কড়ীর পয়সা ৪৭; ১০৪। শব্দ-তোলা কড়ি ক.চ ১২৫। প্রজাগণ প্রণামি দিলেক বহু কড়ি শ্রী ২১১।

খোর কড়ি ব.ন ১২। বড়ি বর্ষে পোবে। কড়ি হয় তুবে।
—খনা। উল্ল করিব কিছু কড়ি শ্রী.মা ২৬। বহু নাই কড়ী
বই, কড়ীতে বাঘের দৃষ্টি মিলে ভা.চ ২৮৩। এত শিখিয়াছ,
এটুকু শেখনি কিসে কড়ি আসে দুটো।—রবীন্দ্র। ৪ কড়ির
আকারে স্বর্ণদির অলঙ্কার; মদনকড়ি। “কর্ণেতে পরিণ
বেস্তা হীরা গরনা কড়ি গো.চ ৪৮৮। কাণে ফটিকের কড়ি
ক.চ ৫২। স্তবর্ণের কড়ি যোলি চৈ.চ ৫৩। [ভারত চীন
প্রকৃতি দেশে অতি প্রাচীনকাল হইতে কড়ীর ব্যবহার হইয়া
আসিতেছে। গুরুবজ্রবেদে ইহার উল্লেখ আছে। ভাস্করাচার্য
লীলাবতীতে ইহার মূল্যের বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন।
হিন্দুশাস্ত্রে ব্যাধায় পণ কার্ধ্যপণ ইত্যাদি কড়ীর পরিমাণ
নির্দিষ্ট হইয়াছে। বাঙলা হিসাবে পরসার অঙ্ক ‘৫’, পাঁচগুণ
কড়ীর (এক পরসার) সংখ্যা হুচক। এইরূপ, কুড়িগুণ
কড়ীতে এক আনা, ৩২০ গুণ কড়ীতে এক কার্ধ্যপণ, এক
কাহন বা এক টাকা। দ্র ‘কপর্দ’।] [কড়িকপালে—
বাহার কড়ির কপাল বা অর্ধভাগ্য; ধনকপালে। কড়ি কড়ার
বুদ্ধি—এক কড়া মূল্যের বুদ্ধি; অত্যন্ত বুদ্ধি। “কড়ি কড়ার বুদ্ধি
নাহ শরীর ভিতর ব.প ৫২। কড়িখেলো—কড়ি ঘার খেলা;
কড়ির চাল-অনুসারে ‘দশ-পঁচিশ’ প্রকৃতি খেল। কড়ি বিনি
—অর্থ বিনি। “চৈ.ভা ৮২। কড়িটি ভোর, কড়ি ভোর (হি—
কোড়ীভর)—কড়িপরিসিত, অত্যন্ত (আকারে, ভারে)। “পেটেতে
কড়িটি ভোর কাল আঁচড় নাই।—হেম ৩৮৭।]

কড়ি^২ বি [সং কলি; অগ্র] ১ কলিকা, কড়কে (bud)।
“অদ্বৈততত্ত্বনাম শোভে জদি পরি। সরোবর মধ্যে যেন
কমলের কড়ি ॥ ব.ন ১৫২। ২ [হি কড়ী] কঠোরতা, প্রজা-
পীড়ন, অত্যাচার। “আনন্দে সকল প্রজা মুখে করে বাস।
কর কড়ি নাহি কার সবে রাজদাস ॥ চ.বি ১০।

কড়ি, কড়ী বি [কড়া+ঈ; হি কড়ী; ঠ, ঞ, কড়ী] ১ ছোট
কড়া; হাতকড়ী। “হাতে কড়ি শ্রী ১১। হাতে কড়ী ভা.চ
৩২১। ২ [হি কড়ী, কড়া; ঠ কড়ী; ‘কাড়ি’ (বৃক্ষগণ্ড)
হইতে ‘কড়ি’ (৭)] পাকাবাড়ীর ছাদের আধার দীর্ঘ দৃঢ় ও স্থল
কাঠখণ্ড (beam)। [কড়িকাঠ—কড়ি। কড়িখামাল—
কড়ি বসাইবার বত দেয়ালের উচ্চতা।]

কড়ি^৩ বি [কড়া+ই; হি কড়িরল] ১ কঠোর, তীব্র,
তীক্ষ্ণ। বিপ ‘কোমল’। ২ তীব্র, চড়া (স্বর)। “কড়ি বধ্যম।

কড়িপাতি বি [কড়ি+‘পাতি’ (সোনার বারপার পাতি ৭)]
টাকাকড়ি, পরসাকড়ি, অর্ধাদি। “কড়িপাতি লগে নাই বন্দ
ধাকি চল শ্রী.মা ২৬। কড়িপাতি নাই কথা গুহু গুহু কি।—

শি ৮৫। কড়িপাতি লগে কিছু নাহিক আমার চৈ.ভা ৮৭;
৮২। মুই তোর কড়িপাতি চাইনে।—মা ৩৩৩। ব.প্র ৩৬৬।

কড়ি(ডু)ফটিকা বি [(৭)] “কড়ীফটকা চিড়া দই, বহু
নাই কড়ী বট, কড়ীতে বাঘের দৃষ্টি মিলে ভা.চ ২৮৩।

কড়িবউলি, বোলি বি [কড়ি+বোলি] কড়িগাঁথা
বলয় বা মাকড়িবিশেষ; কর্ণভরণবিশেষ। “স্তবর্ণের কড়িবোলি
(‘কড়িবউলি’—পাঠান্তর) চৈ.চ ৫৩।

কড়িআল, -লি, -লী, কড়্যানি, -লি বি [কড়ি+
আল] > কড়িআল, -আল, -লি, -লী, কড়্যালি, -লি; তু ‘কড়ি-
আনি’—“স্তবর্ণ কড়িআনি দিল কু.উ ২১৭; তা ‘কটুআল.ম’
(উচ্চারণ ‘কড়ুআল.ম’); সং খণীন] ছোটকড়া-ওয়ালা ঘোড়ার
মুখের নিকটস্থ লাগামের অংশ; (গোণার্থে) বন্ধা, লাগাম। “হাড়
কড়িয়ালি : একপদে কড়িয়ালি ম ২৬০; কড়িয়ালি দিলে আমি
বে ঘোড়ার মুখে ৫৮৭; সারথি হইয়া পার্থ নিল কড়িয়ালি ৬৫৩।
ধরেন ভরত বে ঘোড়ার কড়িয়ালি (কু)। স্তবর্ণ কড়িয়ালি শোভে
কু.উ ২২১। রজত কড়্যানি শ্রী.মা ১৫৫। [তু ‘কুড়্যালি’
(মুদ্রাক্ষণপ্রমাদ ৭) —“কু.উ ২১৭।]

কড়িহার বি কড়ির আকারে নির্মিত স্বর্ণখণ্ডের হার;
সোণার কড়ির হার।

কড়ু(রু)ই বি [গোল > কোর > কোরুই (৭); ককুই (চক্ৰিশ-
পরগণা)] ১ গোল দেয়ালের ঘর; কলুর ঘানি ঘোরার নির্মিত
গোলঘর। ২ ধাত্তাধার, কুস্থল, ধানের গোলা।

কড়ুয়া বি [সং কটুক > প্রা কড়ুয়া (হে) > বা (কড়ুয়া)
‘রা; হি কড়ুয়া; ঠ কড়ু; শু কডবু; সি কডো] কটু, তীক্ষ্ণ,
কড়া, তেজাল, ঝাঁঝাল। “কড়ুয়া তেল, তামাক।

ক'ড়ে বি [কড়া > কড়ীয়া > ক'ড়ে (৭)] ১ কড়া, অর্থাৎ
তেজাল বলদের লক্ষণবিশেষ। ২ (গোণার্থে) গায়ে হাত দিয়া
নাড়াচাড়া। “খাওয়াইতে জাগাইতে হয় দিয়া কড়ে ভা.চ ৪০৭।
[ক'ড়ে দেওয়া—বলদের তেজ পরীক্ষার নির্মিত পিঠে হাত
দেওয়া। ইহা হইতে গোণভাবে বিতীয় অর্থ।]

ক'ড়ে আঙুল বি [‘কনিষ্ঠ’—মূল (৭); সং কনিষ্ঠা, ঠিকি]
হাতের ও পায়ের ক্ষুদ্রতম বা পঞ্চম অঙ্গুলি।

ক'ড়েয়া বি [সং কটাহ; তু ‘কড়াই’; অগ্র] ১ সর্ষ ‘কড়া’।
“বাইস মণিয়া কড়েয়া গো.চ ৮৮; ৯৮। ২ সর্ষ ‘কড়া’ (৫)।

ক'ড়েলাড়ী বি [ক'নেলাড়ী > ‘ড়ী’ (‘ড়’এর অন্তর্করণে
ন > ড) ? ; ককুইরাড়ী (বীরভূম)] কক্কাবরসে বিধবা; বাল-
বিধবা, শৈশবে স্বামিহীন। “দাক্ষণ বিধাতা মোরে কৈল ক'ড়ে-
রাড়ী ম.ভা ৪৬। ক'ড়েলাড়ী নাইকো স্বামী ব.প ১৬২৭।
কানে কড়ি কড়েলাড়ী কথা কর হলে ভা.চ ২৭২। বি.বু ১০।

কড়ানি, কড়ানি

ত্র 'কড়িয়াল'

কড়া বি [সং কটাহ > গ্রা কড়াহ > বা (কড়া), কড়া; হি কাড়া] বহিষধাবক, (গোপার্ধে) শাবক, বাচ্চা। "বাড়ে বেন হাতী-কড়া ক.চ ১১৮ (অকয়কুমার সরকার সম্পাদিত)।

কড়া বি [কড়া > 'টা; অগ্র] কড়ীর আকারে রচিত কর্ণ-ভূষাভিষেব; "কাণের হিরাধর কড়া শ্রী.কী ১১২।

কড়া পুং [✓কণ্ নিমীলন+অ (অচ্)-ক; হান্স] ১ যুগ্ম তণ্ডুলাবর; কণা, খুদ। "কণান্ বা তক্ষরেৎ বহু ১১.২০।

তণ্ডুলকণ হি ১৬। ২ তিলপ্রভৃতির শব্দের ক্ষুদ্রাংশ বা কণা। "তিল তিসৌসর্গকণা:—ক্ষুদ্রত (S.W.)। ৩ অতিস্থল বস্তু; অতি-

ক্ষুদ্রাংশ, অণু. লেশ, গুঁড়া। "ত্রিবিণ্ডুয" (S.W.)। "রজঃকণ রথ ১.৮৫। তুহিনকণাসার।—অমর ৫৪। ৪ বিন্দু, ফোটা।

"অশ্রু", অশ্রু, রেতঃকণ, স্রাব" (S.W.)। "কণবাহী মালিনী-তরঙ্গাংশ" শ ৩.৪। "অশ্রু" পুং ২৭। নির্বলসলিলকণবাহী...

সমীরণ সৌ ১০। ৫ 'ফুলক, ফুলকি। "অগ্নিকণ, বলি" (S.W.)। ৬ অত্যন্ত, কিঞ্চিৎ। "সুখ" (S.W.)। —৭। ক্রী [°গ+ক্রী আ (টাণ্)] ১ ক্ষুদ্রাংশ, লব, লেশ। "শাকের কণা ম ৫১৮।

২ তণ্ডুলকণ। "বাজ ৩.২৫৩। খুদ-কণা ভা.চ ১০২। ৩ ফুলক। "অনলের কণা ম ৬৩২। বস্তু হোস্তে বিযাধি নিঃসরে কণা কণা

ম.পা ২০। ৪ জীরক, জীরা; বেতজীরক। ৫ পিগলো। ৬ কুষ্ঠীর-মক্ষিকা, কুমুরকে। —৭। ক্রী কণ, ক্ষুদ্রাংশ। [°গুগলু (পুং)

—গুগলুবিশেষ। "জীর (পুং) —বেতজীরক, জীরক। কণপ (পুং)—১ আঘেয়বুদ্ধাবিশেষণ ত্র 'অয়ঃকণপ'। "চাপচক্র-

কণপকর্ণগ্রাস (দশকুমার)। ২ লোহস্তম্ভ (বৈজয়ন্তী)। কণভক, -ভকক (পুং)—বৈশেষিকদর্শনিকার কণামুনি।]

কণাত্মা বি [সং কনক > গ্রা * কণঅ, '-র' (হে) > বা 'আ (অগ্র), কনয়, -রা] কনক। "কণআ সদৃশ...গাং শ্রী.কী ৭২।

কণকণ, কনকন 'ন-ন' বি [কণাক্ষক; তু 'সং/কণ্] ১ কণাদি ভূষণের ধ্বনি। "কিঞ্চিদী কণকণ, বাজয়ে খন খন

ক.চ ১৩২। কিঞ্চিগার কণকণ ভা.চ ৪৪৩। কেন বাজাও কঁকণ কনকন।—গান ১১৩। ২ কঁসরের বা কঁসির তীক্ষ্ণ শব্দ;

বাসনের শব্দ; কাড়ার শব্দ। "কনকন বাজিছে কাড়া দা ৭৬৩। ৩ সেতার প্রভৃতির তারের শব্দ। ৪ তীক্ষ্ণ কর্ণবর। "সক গলা

কনকন করে। ৫ [ভাবাত্মক] তীব্র শৈত্য হেতু তীক্ষ্ণ বেদনার অল্পভব (বেন তারের স্তায় শিরা শৈত্যে আহত হইতেছে)।

"শীতে হাত পা কনকন করে। ঠাণ্ডা জলে দাঁতের গোড়া কন-

কন করে। ৬ শিলা প্রভৃতি বাহ্যের কাঁটার আঘাতে তীব্র বেদনার অল্পভব। ৭ দস্তশূলজন্য তীব্র বেদনার অল্পভব। "দাঁতের

গোড়া কনকন ক'ছে, বেন শিলী বাছে হেনেহে। —কণি,

—কণি বি [°গ, ° +ই] কনকন শব্দ। "কণপের কণকণি ভা.চ ১৫। —কণি, —কনে বি [°কণীয়া >°কণি; °কন+

এ] কনকন-বেদনাজনক, অতিতীব্র (শীত)। "(কণি তুমি) কোকিলে ডাকাও আর হুহ-হুহ কণকণি শীতে ব.প্র ২১২।

কনকনে হিম জুয়ার-প্রপাত কুকে ১০০। [কনকনানি (হি কনকনানো)—কনকন শব্দ বা বেদনাবোধ করা। কনকনাছে

—কনকন বেদনাবোধ হচ্ছে। কনকনিরে উঠা—কনকন শব্দ বা বেদনা করিয়া উঠা।]

কণাট্টক, টুকু, আত্ম বি [কণা+টুক, টুক, মাত] কণাপরিধাণ দ্রব্য; বিন্দুমাট, এককণা, অত্যন্ত। "কণাটুক

যদি হারায়, তা ল'য়ে, প্রাণ করে হার হার।—রবীন্দ্র।

কণাট্ট পুং [কণ+✓অন্+অ (অণ্)-ক, অণবা, কণ+ আ+✓দা+অ(ক)-ক; উ.ভ] ১ বিনি কণ ভকণ করেন; বিমি

কণ, অর্থাৎ অণু-বাহ (বিশেষ-বাহ) গ্রহণ করেন; বৈশেষিক দর্শনকার মুনিবিশেষ। ২ বর্ণাঙ্কিত কণগ্রাহক; বর্ণকার।

কণি, কুনি বি [সং কোণ+ই] >কোণি >°ণি, °ণি] নথের কোণ। "করে নথরজনী, টাটয়ে নথের কণি চ.দা ৩২।

[কুনি বসা—নথের কোণ মাংসের ভিতরে ঢুকিয়া যাওয়া।]

কণিক পুং [কণ+ইক (ঠন্) অত্যর্থে] ১ 'কণযুক্ত'; গোমুচূর্ণ, বরদা। ২ [°ইক স্বার্থে] কণ, ক্ষুদ্রাংশ। ৩

তণ্ডুলাদির কণা; খুদ। ৪ বিন্দু। ৫ নীরাজন, আরতি। ৬ শক। ৭ খুতরাট্টের মস্তা। 'মহা ১.১৪০.২। —কা ক্রী [কণা

+ক(কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাণ্)] ১ কণা, অণু, ক্ষুদ্রাংশ। "চরণসংসারজঃকণিকা।—দশকুমার। রতন-কণিকা।—কথা

৫। ২ বিন্দু। "প্রবেদ" (S.W.)। 'অজল' উ.বে ৩৭। ৩ তণ্ডুল-বিশেষ। ৪ জীরক। ৫ আগমযুক্ত।

কণিকাক্ষ বি [°] "মাগে চাঁদল রণে অতক কণিকার। তার পাছে বাইল খালুকী পাটোয়ার। চা.ব ৪২।

কণিশ্রী ক্রী [কণ+শ অত্যর্থে, 'ই' আগম (অ.টী)] ১ 'কণযুক্ত', শতমঞ্জরী। ২ বাস্তবদর্শন, বাস্তবপ্রত্যয় শব্দ।

কণীক্স্ম (ক্স্ম) বিণ [তু 'কনীয়ান্'] অত্যন্ত।

কণু(নু)ই বি [সং কফোণি, কণ > গ্রা° কহো(হাণ) > বা (কণি, -নি > কণ(ন)ই) °হ; কেনো (গ্রাম্য); কণি (পূর্ববঙ্গ);

কুনি ইতি ভাবা (অ.টী); হি কু(কো)হনী; ঠ কোপর (সং কূপর); ড কহণি] তুলায়ত্ন গ্রাহি; কেনো (elbow)।

কণোক্ত ক্রী [তু 'সং করেণু > গ্রা° কণের] হাঁড়নী।

কণ্ঠ পুং [✓কণ্ঠ+অ (অচ্)-ক; সং কণ্ঠ > গ্রা° কণ্ঠ; কণ্ঠ (?); Cf. Gr., Kente'w] ১ কণ্ঠক। "শিও, বই"

(M.W.)। অকণ্ঠবিদ্ধ কি জানে কাঁটাছুটা বল্যে শি ৩৬।
২ গ্রামসীমা। তু 'কণ্ঠ'—নগরোপকণ্ঠ (রঘু)।

কণ্টক পুং, ক্রী [√ কণ্ + অক (ণ্) - ২; বৈদিক]
১ জবাগ, কাঁটা। "অকণ্টক (মহামার্গ) রা ২.৪৬.২২। পঞ্চ
৪.১২। পীরিতি কণ্টক, জদরে ছুটিল চ.সা ১৬২। গুহজন নয়ন
সকণ্টক বাট গো ১৩০। কণ্টকে কণ্টক আশি করিব উদ্ধার
ন ২৫৮। কণ্টকে গঠিল বিধি স্থাল অধমে ব.প্র ১১২; কুলেতে
কণ্টক-তর ১৩২। ২ কণ্টকবৎ অকুর। "কুশ" রা ২.২৭.৭।
কুশের কণ্টক দুই পাশে ব.প ৫৪৮। ৩ হুচ্যগ্র। ৪ বৃশ্চিকাদির
পুচ্ছ হুচীবৎ পদার্থ বা হল। "পুচ্ছকণ্টক (S.W.)। ৫ শজাকর
গাজ্র কণ্টকবৎ পদার্থ। "কণ্টকাগার (শজাক)। শজাকপৃষ্ঠ-
কণ্টক ন ৪২৫। ৬ মৎস্তাদির আঁহ বা কাঁটা। "(মৎস্তান্) এক-
কণ্টকান্ রা ৩.৭৩.১৫। ময়ু ৮.২৫। সপ্ (হুশ্রত)। ৭ নথ।
"নৈ ১.২৪। ৮ ক্ষুদ্রশজ, চোর-সাহসিক-প্রভৃতি। "রাক্ষস", দানব,
নিহত", যুনি" (S.W.)। কণ্টকোদ্ধরণ ময়ু ২.২৫২; ২৫৩। লোক-
ত্রয়" রঘু ১৪.৭৩। আপন কণ্টক কি করিব তোমা রাখি? ব.প
৭২৪। ৯ লোকবন্ধক। "লোক" ময়ু ২.২৬০। ১০ রোমাক, পুলক
"কণ্টকিত"। ১১ ভ্রারে দোষোক্তি। "এবং ক্ষুদ্রকণ্টকা উদ্ধর্তব্যঃ।
—সকলদর্শনসংগ্রহ। ১২ বিষ, প্রতিবন্ধক, বিস্ময়কর। "দুর্গকণ্টক-
বর্ধন হি ৩.৭২। ১৩ (নৌকার অনতিশ্রেষ্ঠ গতির প্রতিবন্ধক
ভূত) নাবিক। "পরিভ্রমাত... নৌরিংকণ্টকা জলে।—রা ২.৮১.৬।
১৪ লোকপীড়ক, লোকোপদ্রবকারক। "ভ ৩.১৮.২১। ১৫ রাজ-
দ্রোহী, রাজশত্রু। "রাজ্যব্যগ্রং হতকণ্টকম্ মহা ৩.৭৮.২০।
রাজ্যমকণ্টকম্ (S.W.)। ১৬ রোগজন্য জিহবার কর্কশভাব
বা ধরুশর্শ (চরক)। ১৭ তীব্র মর্ষচ্ছেদক বেদনাক্রপ রোগ-
লক্ষণ। "কণ্টকেষানিলোথেষু (হুশ্রত)। ১৮ পক্ষ বা ক্য;
কঠোর ভাষা। "বাক্কণ্টক মহা ১.৮৭.২। ১৯ (জ্যোতিষে)
লব্ধ হইতে চতুর্থ সপ্ত ও দশম স্থানরূপ কেন্দ্র। ২০ ঘোষ। ২১
বেণু, বেউড়বাণ। ২২ মকর। ২৩ কণ্ঠস্থান (workshop)।
২৪ গ্রামান্ত, গ্রামসীমা। ২৫ (বাঙালার) কটকবৃক্ষ। "কণ্টকেরি
বনে গেলে কাঁটা কোটে পায় ব.প ১৬২৮।

কণ্টকক্রম পুং [উ.লো] ১ কণ্টকপ্রধান বৃক্ষ; বর্ষাদি
বৃক্ষ। "মু ২.৭। দৈত্যেরচন্দনবনে জাতোহরং কণ্টকক্রমঃ
ভ ৭.৫.১৭। ২ শালসী বৃক্ষ।

কণ্টকনগর বি বর্ধমান জেলার অন্তর্গত কঁাটোয়ানগর।
"চৈ.ভা ৩৬০। ন.প ২১৩।

কণ্টকফল পুং [বহুব্রী] ১ পনস বৃক্ষ। ২ ধুতুরবৃক্ষ।
৩ এরণ্ডবৃক্ষ। ৪ গোক্ষুরবৃক্ষ। —ফল ক্রী কাঁটাল।

'অম্ম-শোথন ক্রী [ব.ভ] ক্ষুদ্রশজ-

বিনাশ, চোরানিশাসন, বিদ্রোহদমন। "রাক্ষা" ময়ু ২.২৫৩।
কণ্টকান্নিকা, **কান্নী** শ্রী [কণ্টক + √ ক + অ (ণ)
-ক + জো জে (ভোপ্) ; ক (কন্) স্বার্থে + জো আ (টাপ্)]
ক্ষুদ্র কণ্টকবৃক্ষবিশেষ; কণ্টিকারী। —কারী জো ১ শালসী বৃক্ষ।
২ বিককত, বইচগাছ।

কণ্টকাশন পুং [কণ্টক অশন বাহার, বহব্রী] উষ্ট্র।

কণ্টকিত বিণ [কণ্টক + ইত (ইতচ্)] ১ সম্ভাতকণ্টক,
কণ্টকবৃন্ত। ২ জাতপুলক, রোমাকিত। "প্রকোষ্ঠ রঘু ৭.
২২। শ্রীতি" কু.স ৬.১৫। কণ্টকিত গাত্র ব.প ৭৩২। শীতে
দেহ কণ্টকিত নয়।—হেম ১৬। কণ্টকিত কলেবরে ব.প্র
১৮৬। ৩ [বাঙালার; অপ্র] কণ্টকভূম্য উন্নতগ্র বা খাড়া
(erect)। "কেশরাজি কণ্টকিত হ্র শিরোপার।—ন ৪২৫।

কণ্টকিফল পুং [বহুব্রী] বাহার ফল কণ্টকবৃন্ত; পনস-
বৃক্ষ, কাঁটালগাছ। —ফল ক্রী পনসফল, কাঁটাল। —ফলা
জো ১ বাঁধাকা। ২ মধুধর্মজো।

কণ্টকী (-কিন্) বিণ [কণ্টক + ইন্ (হান) অত্মার্থে
-১৭; জো -কিনা] কণ্টকবৃন্ত, কণ্টকবান্। —কা পুং ১ মৎস্ত।
২ খদিরবৃক্ষ। ৩ মদনবৃক্ষ। ৪ বদর। ৫ বেণু, বেউড়বাণ।
৬ গোক্ষুর। ৭ (বাঙালার) কাঁটাল। "পেকেকে কি ও
কণ্টকা ঐ গাছেতে।—মনোমোহন বহু। —কা জো [+ অ
(অচ্) অস্ত্রার্থে + জো জে (ভোব্)] বাঁধাকী, কাঁটাবেগুন।

কণ্টকাকল বি [তু 'কণ্টকিকল'] কাঁটাল। "কণ্টকীফল
কোষ আঠিহীন ব.প ১৩০০।

কণ্টকোদ্ধরণ ক্রী [কণ্টকের উদ্ধরণ, ব.ভ] ১ কণ্টক-
বাঁহকরণ; কণ্টকোন্মূলন। ২ ক্ষুদ্রশজদূরীকরণ; চোর দস্থা
বাহসিক ছবৃত্ত প্রভৃতির নিরাকরণ। "ময়ু ২.২৫২, কুল্লু ৮।

কণ্টিকারী বি [সং কণ্টকারী] সম্ব 'কণ্টিকারিকা'।

কণ্ট্রাক্টার বি [E. contractor] যে কণ্ট্রাক্ট লয়;
নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে নির্দিষ্ট টাকার চুক্তিতে যে কোন কার্য
করার চুক্তি করে; ঠিকাদার।

কণ্ঠ পুং [√ কণ্ শব্দ + ঠ-ক, উ ১.১০.৩] ১ বাহা শব্দ
করে (অ.টী) ; গ্রীবার পুরোভাগ; গল। "চূতাকুরবাদকযার-
বধঃ কু.স ৩.৩২। কণ্ঠেনিণীড়য়্ন মারয়তি (যু)। কণ্ঠদেশ
দেখিষ্ঠা শব্দত ভৈল লাজে শ্রী.কা ১২; ৫৫। কণ্ঠ দেখি কবু,
প্রবেশিল অধু ম ১৮৩। বেণু, নীল" শি ২২। কণ্ঠ খোল-
তেছে সাতটি ঘর।—রবীজ। ২ গলবিল, গলপথ। "গুযাত্যব
চ যে কণ্ঠঃ রা ২.৬২.১২; বাস্পে: পিহিতকণ্ঠঃ ১০০.৩২; বাস্প-
গৃহাত" ১১২.৩১। আকণ্ঠতপ্ত (S.W.)। কণ্ঠ: শুভিতবাস্প-

বৃত্তিকনুয: শ ৪.৬; ৬.৪। °রোধসী ৪০। কণ্ঠ-কণ্ঠরন ব.প্র ১৪৮। ৩ গ্রীবাংশ, ঘাড়। "মম ১১.২০৬। কণ্ঠাশ্লেষ পু.মে ৩। পক্ষ ৪.৭। পড়াইল হরিষ মণে। কণ্ঠত ভূষণগণে শ্রী.কী ২৮১। কণ্ঠ পাকড়ি, ধরিল আঁকড়ি।—কণা ৭৪। ৪ গলধ্বনি, স্বর। "কলি, স্ত", বিমুক্ত, দীন। মুক্ত° রঘু ১৪.৬৮; কল্পর° ৮.৬৩। উগ্র° শি ২৯। উদার উদাস কণ্ঠ চ.কা ২২৪। কহিল রমণী ললিতকণ্ঠে।—কণা ৩১। মুক্তকণ্ঠে অশেষ সাধুবাদ সী ৮০। ৫ ধ্বনিমাত্র (মেদিনী)। ৬ সমাপ, নিকট। "বাণীকণ্ঠোপ-গত।—পক্ষ (s.w.)। ৭ প্রান্ত, সীমা। "নগরোপকণ্ঠে রঘু ৫.৬১; পুরোপকণ্ঠ ১৪.৩১। সমুদ্রোপকণ্ঠে।—পক্ষ ৪২। ৮ হোমকুণ্ডের বহিঃস্থিত অশুলিমিত স্থান। ৯ কুস্তাধির গল-দেশ বা সর্ভাগতম ভাগ (neck)। ১০ গভাশয়ের দ্বার। ১১ মদনবৃক্ষ। —১ কণ্ঠ ১ সমাপ। ২ গলদেশ (অ.ট)। [°কণ্ঠরন (বি)]—বলার নিমিত্ত গলার হুড়হুড়ানি। "ব.প্র ১৪৮। কণ্ঠে কৈল—কণ্ঠস্থ করিল। "কণ্ঠে কৈল স্তব্রবৃত্তিগণ ১৫.৫ ৬৬।

কণ্ঠগ বিণ [কণ্ঠ + √ গম্ + অ (ড) -ক; উ.ত; দ্রী -গা] কণ্ঠগত, কণ্ঠপর্যন্তগত। "মম ২.৬২।

কণ্ঠগত বিণ [বি.ত] ১ কণ্ঠপ্রাপ্ত, কণ্ঠগত। "প্রাণৈ: কণ্ঠগতৈ:।—পক্ষ (s.w.)। ২ কণ্ঠস্থিত, গলস্থিত (মাণ্য)।

কণ্ঠগ্রহ পুং, গ্রহণ ক্রী [বি.ত] কণ্ঠাশ্লেষ, কণ্ঠালিঙ্গন। "বৃহৎসংহিতা ১৭.৩৫। বৃহৎগ্রহণসরভসহায়িনি প্রাণ-নাথে।—অমর ৫৭।

কণ্ঠতট পুং, ক্রী [বি.ত] কণ্ঠসমাপ, গলপাশ।

কণ্ঠদম্ব বিণ [কণ্ঠ + দম্ব (দম্বচ) পরিমাণ অর্থে; দ্রী -য়া] কণ্ঠপরিমিত, কণ্ঠমাত্র, কণ্ঠপর্যন্তগত। "কণ্ঠদম্ব নীরে ভ.প্র ১৭৪। কণ্ঠদম্ব জলে ১৫.৫ ৩৪৬।

কণ্ঠনাল পুং [কণ্ঠ + নাল] কণ্ঠরূপ নাল (পদ্মের ডাঁটা)। "রঘু ১৫.৫২। —নালী দ্রী [বি.ত] গলপাশ, গল।

কণ্ঠপাশক পুং [উ.লো] হস্তের গলবেটনো রজ্জু।

কণ্ঠবন্ধ পুং [স.ত] কণ্ঠে বন্ধন; উৎকলন।

কণ্ঠবর্তী (-স্তিন্) বিণ [কণ্ঠে বর্তী, স.ত; দ্রী -স্তিনী] কণ্ঠে স্থিত; কণ্ঠগত। "প্রাণৈ:...কণ্ঠবর্তীভি: রঘু ১২.৫৪।

কণ্ঠবিদার বি কণ্ঠবিদারক চৌংকার; মহারথ। "বৃহৎসংহিতা ১৭.৩৫।

কণ্ঠভূষণ ক্রী, ভূষণা দ্রী [বি.ত] ১ কণ্ঠের অলঙ্কার। ২ কণ্ঠালঙ্কার হারপ্রভৃতি। "কণ্ঠভূষা হারে প.তৃ ৪।

কণ্ঠমণি পুং [উ.লো] ১ কণ্ঠধার্য মণি; গলধার্য মণি-বিশেষ। ২ (সাদৃশ্যে) প্রিয় বস্তু বা জন।

কণ্ঠমালা বি কণ্ঠের মাণ্যবৎ অলঙ্কারবিশেষ। "মে ১২৮।

কণ্ঠমূল ক্রী [বি.ত] কণ্ঠের নিম্নতম দেশ; গলমূল।

কণ্ঠরোধ পুং [বি.ত] কণ্ঠবন্ধ, স্বরনিরোধ। "সী ৪০।

কণ্ঠলম্ব বিণ [স.ত; দ্রী -য়া] ১ কণ্ঠে আসক্ত; গলগর। ২ কণ্ঠালম্বিত। ৩ কণ্ঠাশ্লেষযুক্ত, কণ্ঠালিঙ্গিত। "মা.মা ০.২।

কণ্ঠলতা দ্রী [বি.ত] কণ্ঠের লতা হুল্য; হার।

কণ্ঠশোষ পুং [বি.ত] কণ্ঠের শুষ্কতা; গলশোষ।

কণ্ঠশ্বাস বি মৃত্যুর পূর্বে কণ্ঠস্থ প্রাণবায়ু; কণ্ঠাগতপ্রাণ।

কণ্ঠমূত্র ক্রী [বি.ত] কণ্ঠের স্তব্রভূষণ; আলিঙ্গনবিশেষ; শুনাঙ্গন, প্রতিবন্ধভেদ। "রঘু ১২.৩২। দ্র 'মল্লিনাথটীকা'।

কণ্ঠস্থ বিণ [কণ্ঠ + √ স্থা + অ (ক) -ক; উ.ত; দ্রী -স্থা] ১ কণ্ঠবর্তী, গলমধ্যস্থ। ২ গলোপারিস্থিত। ৩ অত্যন্ত অত্যাস হেতু কণ্ঠে বা মুখে স্থিত; অত্যন্ত-অভ্যন্ত, মুখস্থ।

কণ্ঠহার বি ১ কণ্ঠভূষাবিশেষ। ২ (সাদৃশ্যে) অতিপ্রিয় জন বা বস্তু।

কণ্ঠা বি [সং কণ্ঠ; কণ্ঠা (চট্টগ্রাম)] ১ কণ্ঠ, গলা। "রাধার প্রাণটা কণ্ঠায় উঠেছিল দা ৪৩১। মাহের মুড়ার কণ্ঠার মাহ ব.প্র ৩৬৮। ২ কণ্ঠস্থিত উচ্চ অস্থিখণ্ড (Adam's apple)। [কণ্ঠা উঠা—শীর্ণতা হেতু কণ্ঠের অস্থি উন্নত হওয়া। কণ্ঠার কণ্ঠায় বাওয়া—কণ্ঠাপর্যন্ত বা ভরদম বাওয়া।]

কণ্ঠাগত বিণ [বি.ত] কণ্ঠপ্রাপ্ত, প্রায়বহির্গত। "হৈল খোর কণ্ঠাগত প্রাণ ম ৫২৫। ম.ম ২২৫। গকড় বলে...প্রাণি প্রাণি কণ্ঠাগত প্রাণ দা ৮১৪।

কণ্ঠাশ্র বি কণ্ঠের অগ্রভাগ। [কণ্ঠাশ্রে থাকা—মুখস্থ থাকা।]

কণ্ঠাবলী বি [কণ্ঠ + বলী; অপ্র] কণ্ঠমালা। "কণ্ঠে কণ্ঠাবলী ক.ড ১৭১।

কণ্ঠাবসস্ত বিণ [স.ত] কণ্ঠে লম্ব; কণ্ঠালিঙ্গিত।

কণ্ঠাভরণ ক্রী [কণ্ঠের আভরণ, বি.ত] কণ্ঠভূষণ, হার।

কণ্ঠাশ্লেষ পুং [কণ্ঠে আশ্লেষ, স.ত] কণ্ঠাবচ্ছেদে (কণ্ঠ-গ্রহণপূর্বক) আলিঙ্গন; কণ্ঠালিঙ্গন। "°প্রণয়িনিজনে পু.মে ৩। °পরিগ্রহ।—পক্ষ ৪.৭।

কণ্ঠি বি [সং কণ্ঠী; হি, ঠ কণ্ঠা, কণ্ঠী; ও কণ্ঠ] ১ কণ্ঠের একদম মাণ্য; কণ্ঠমালা, কণ্ঠহার। "দেখবে কণ্ঠি, কণ্ঠহার, পিঠের ঝাঁপাফুল।—হেম। সেই বড় বড় নোনার কণ্ঠি—কা ১৩৪। ২ বৈষ্ণবের বা বৈষ্ণবীর কণ্ঠে ধার্য ভুলসীমার মালা। "কখন বা বৈষ্ণব। তলককণ্ঠিধারী বি.মু ৬৭। ৩ বাঁট, নহর, নর্ (string)। "গলাতে তিন কণ্ঠি মালা দিল দা ১২২২। [কণ্ঠি ধারণ করা—বৈষ্ণবের বেশ ভুলসীমালা গলার দেওয়া। কণ্ঠি বহন করা—বিবাহপ্রথা অনুসারে বৈষ্ণব ও বৈষ্ণবীর পরস্পর মালা-বিনিময় করা; মালাবিনিময়ে বিবাহ করা।]

ক্ৰী [কণ্ঠী + কন্ (ক) সংজ্ঞার্থে + ক্ৰী টাণ্ (ক্ৰী)]

এক বষ্টির কণ্ঠভাববিশেষ; এক-নর হার।

কণ্ঠী ক্ৰী [কণ্ঠ + ক্ৰী ঙ্ (ক্ৰী)] ১ গল, গলা। °রব।

২ সমীপ, নিকট। ৩ অথের গলবেষ্টনরজ্জু। ৪ কণ্ঠভূষা, হার।

“কণ্ঠী আনিয়া কণ্ঠে জড়ায়।—রবীন্দ্র। গলায়...হীরের কণ্ঠী হ ১২। ৫ (বাঙলায়) বৈষ্ণবের ও বৈষ্ণবীর কণ্ঠে ধার্য তুলসীমালা। “কণ্ঠীতলকহীন,—ভ.গ্র ৪২৭। তুলসীর কণ্ঠী গলে ভা.চ ১৫১; তুলসী-কণ্ঠী ১৬৭। কু.কে ৩২।

কণ্ঠীশালী বি যে কণ্ঠী ধারণ করে; ধর্মনিষ্ঠ (বৈষ্ণব)।

কণ্ঠীবদল বি বৈষ্ণবের ও বৈষ্ণবীর পরস্পর কণ্ঠীর বা মাগীর বিনিময়; মালাবিনিময়পূর্বক বৈষ্ণবের দ্বিতীয়বার বিবাহ। “তুমি যদি অমুখতি দাও, আমি কণ্ঠীবদল করি তা ৪৫; বৈষ্ণবীর সঙ্গে মাধব সম্প্রতি কণ্ঠীবদল করেছে ৪৭। এই বিয়ে; এই কণ্ঠীবদল; আবার বিয়ে, আবার কণ্ঠীবদল প.ম ৩।

কণ্ঠীকর পুং [বহুব্রী] ১ কণ্ঠিতে বাহার রণ; পারাবত। ২ সিংহ। ৩ মস্তকস্তী।

কণ্ঠৌষ্ঠ ক্ৰী [কণ্ঠ ও ওষ্ঠের সমাহার, সম.ব] কণ্ঠ এবং ওষ্ঠ। “ওমৌতো: কণ্ঠৌষ্ঠম্ পা ১.১.৯, সি।

কণ্ঠ্য বিণ [কণ্ঠ + য (বৎ) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ক্ৰী -ষ্ঠ্য] ১ কণ্ঠভব, গলস্থিত। °রব। ২ কণ্ঠোচ্চাৰ্য্য। °বর্ণ। ৩ কণ্ঠ-হিতকর, কণ্ঠস্বরশোধক (স্তম্ভ)।

কণ্ঠ্যোষ্ঠ্য বিণ [দ্বন্দ্ব] কণ্ঠ ও ওষ্ঠ দ্বারা উচ্চাৰ্য্যবর্ণ—ও, ঐ।

কণ্ঠ (কণ্ঠি) অক [ভা, ঞ—কণ্ঠি, -তে; সেট্] মদ, হর্ষ। —ও-সক [চু, প—কণ্ঠয়তি; সেট্] ১ ভেদন, নিস্তবী-করণ, কাঁড়ান। ২ রক্ষণ (ক.ক)।

কণ্ঠন ক্ৰী [√ কণ্ঠ + অন্ (ল্যট্) ভা] ১ যুগলাদি দ্বারা তণ্ডুলাদির নিস্তবীকরণ; কাঁড়ান। °প্রকালন বিষ্ণু ২৩.৩৫। ২ [+ অন্-র্ষ] তণ্ডুলাদির কণ্ঠনসাধ্য দ্রব্য; কুঁড়া, তুষ। “তণ্ডুল-কণ্ঠনপ্রদিত্বপাত্রী (স্তম্ভ)। —নৌ ক্ৰী [+ অন্-ণ + ক্ৰী ঙ্ (ক্ৰী)] ‘কণ্ঠনসাধন’, উল্খল, যুগল। “মহু ৩.৬৮। পরাশর ২.১১। —ওঁত বিণ [+ ত (ক্) -র্ষ] নিস্তবীকৃত, কাঁড়ান।

কণ্ঠ ক্ৰী [√ কণ্ঠ + উ (ক্) -ণ, উ ১.৩৮, টীকা] ১ বাহা দ্বারা মস্ত হর; কণ্ঠরজনক রোগ; চুলকানি, খোস। °রব (ভাবপ্রকাশ)। ২ কণ্ঠজ গাত্র-বিষর্ষণ (গা চুলকান) ও গাত্র-বিষর্ষণ, কণ্ঠরন। “অত্রিগরিষর্ষকবাণ° ভ ২.৭.১৩।

কণ্ঠ্য° সক [ভা, আ—√ কণ্ঠ + য (বক্) √ কণ্ঠ (কণ্ঠ্য)] —কণ্ঠ্যতে; সেট্] গাত্রবিষর্ষণ, চুলকান। “কণ্ঠ্যতি, কণ্ঠ্যন।

কণ্ঠ্য° ক্ৰী [√ কণ্ঠ + ক্ৰিপ্ (.) -ভা] ১ গাত্রবিষর্ষণ, কণ্ঠরন, গা-চুলকান। “কণোল° কু.স ১.৯। গাত্রকণ্ঠ বিনোদ

(ভর্তৃহার)। ২ গাত্রবিষর্ষণজনক রোগ; চুলকানি, খোস। “উষেগ কলহ কণ্ঠ্য সেবা পাইলে বাড়ে ম ১০১৮। গাত্র° চৈ.চ ২৭৭, ৮২। [°রুদ্র (পুং)—চুলকানির রস বা কণ্ঠ্যানি। “বজ্রক্লেশ মহা-প্রভুর শ্রীঅঙ্গে লাগিল চৈ.চ ২৭৭।

কণ্ঠ্যতি ক্ৰী [√ কণ্ঠ + তি (ক্ৰিপ্) -ভা, ঙ-লোপ] ১ গাত্র-বিষর্ষণ, কণ্ঠরন, চুলকান। ২ কণ্ঠ্যতিকর রোগ; চুলকানি। “কণ্ঠ্যতিবন্ মনসজং বিবহেত ধীরঃ ভ ৭.৯.৫৫। ৩ স্তব্ধতা। “রাজ্য্যঃ...স নির্দয়ৈঃ সুরতোৎসবৈঃ (ঋগ্বেদমাংস কণ্ঠ্যতিম্)। —রাজতরঙ্গিনী। ৪ (বাঙলায়) কোন কাথোর ভ্রাতৃ প্রবল ইচ্ছা হেতু অস্বাস্তবোধ; কুটুটানি, স্ফুটানি। “কিছা-কণ্ঠ্যতি, হস্ত-কণ্ঠ্যতি।

কণ্ঠ্যন, -স্বনক ক্ৰী [√ কণ্ঠ + অন (ল্যট্) -ভা; ক (কন্) স্বার্থে] ১ খর্জুন, গাত্রবিষর্ষণ, চুলকান। “রব ২.৫। নেশঃ কণ্ঠ্যনেহসানাম্ ভ ৩.৩১.২৬; কণ্ঠ্যনেন করয়োঃ ৭.৯.৪৫। কর্ণকণ্ঠ্যনকেন হি ২.৬৫। অঙ্গকণ্ঠ্যন চৈ.চ ১৮৬। কর্ণ-কণ্ঠ্যন ভ.গ্র ১৬০; ৩১১। বা.ম ২১১। ২ [+ অন-ণ] কণ্ঠ্যন-সাধন দ্রব্য, অর্থাৎ বাহা দ্বারা চুলকান দায়। ৩ স্বর্থ ‘কণ্ঠ্যতি’ (৪)। “মৃণালিনী গিরিভাষায় কণ্ঠকণ্ঠ্যন দেখিয়া কহিলেন,— চুপ, রাক্ষসি! ব.প্র ১৪৮; নিতান্ত যদি দেখ, রসনাকণ্ঠ্যনরোগ-জন্ত কাজে যন দায় না—জিবে কাটকি দিয়া যা কর ৬৩৭, —নৌ ক্ৰী [°ন + ক্ৰী ঙ্ (ক্ৰী)] স্বর্থ ‘কণ্ঠ্যন’ (২)। —রমান বিণ [+ মান (শানচ্) -ক] যে গাত্রবিষর্ষণ করিতেছে; যুগ-মাণগাত্র (যুগাদি)। “রব ২.৩৭। বামনরনং কণ্ঠ্যমানং যুগীম্ শ ৩.১৭। —রা ক্ৰী [+ অন-ভা + ক্ৰী আ (টাণ্)] স্বর্থ ‘কণ্ঠ্যন’। —য়িত বিণ [+ ত (ক্) -র্ষ] ১ যুগট। ২ [কণ্ঠ্য + ইত (ইতচ্) সম্ভাত অর্থে] সম্ভাতকণ্ঠ্য, কণ্ঠ্যায়ুজ। “(গিরিভাষা) হাসিতে পায় না, ব্যজ করিতে পায় না, বড়ই কষ্ট—ক্ৰীরসনা কণ্ঠ্যয়িত হইয়া উঠিল ব.প্র ১৫০। —য়িত ক্ৰী [+ ত-ভা] কণ্ঠ্যন। —য়িতা (-ত্) বিণ [+ ত্ (ত্) -ক -১ব; ক্ৰী -ক্ৰী] কণ্ঠ্যবারণার্থ গাত্রবিষর্ষণকারক। “রব ১০.৪৩।

কণ্ঠ্যনাসা বি কণ্ঠ্যর রস; খোসের কণ্ঠ্যানি। “চৈ.চ ২৭৭।

কণ্ঠ্যল বিণ [কণ্ঠ + ল (লচ্) অন্ত্যর্থে; ক্ৰী -লা] কণ্ঠ্যয়ন্ত, কণ্ঠ্যবহল। “বিপগণ্ডিণ্ড উ.চ ২.৯। —ল পুং শূরণ, ওণ।

কণ্ঠ্যলোপ পুং [√ কণ্ঠ + রক্ষণ + ওল-ধি (অ.টী) ; পাঠান্তর ‘কাণ্ডা(ওল)ল’] ১ খাত্তাদি-রক্ষার্থ (কাণ্ডরচিত) বংশনলাদি-রচিত পাত্রবিশেষ; জোল। “ভ.গ্র ১৬২। ২ পেটক, পেটরা। —নৌ ক্ৰী চণ্ডালবাণী, কৈলড়া।

কণ্ঠ্যানি বি [কণ্ঠ্যানি > °নি (লিপিপ্রবাদ) ; অগ্র] কণ্ঠ-য়ালি, লাগাম। “স্বর্গ কণ্ঠ্যানি কু.উ ১৪৭।

কক বি [সং কৰ্ণ+লি, প্রা কৰ্ণ; অপ্র] কৰ্ণ। “শ্রী.কী ৩;২০।
কক্যান্ন বি [সং কণীয়ান্; অপ্র] যুবতর, ছোট। [কণীয়ান্ন
রনণী—ছোট ব্রী। “ক.চ ১৭২।]

ককণ, পুং [√কণ+ব (বন্)-ক; ছান্দস] ১ অসিদ্ধ ঋষি-
বিশেষ। “ইনি ঋষেধের বহু হস্তের ঋষি। ইনি ষোড়শের পুত্র
এবং অজিরোবংশজাত (M. W.)। গুরুবজ্রকেন্দ্রের কাশ্যপাখা
ইহারই নামে অভিহিত (ভ ১২.৬.৭৪)। মহাভারতে (১.৭০)
নৈটিক ব্রহ্মচারী কাশ্যপ কথের উপাখ্যান আছে। মালিনী নদীর
তীরে ইহার আশ্রম ছিল। ছন্দঃমহিষী ভরতপ্রমদা শকুন্তলা
ইহার পালিতা কন্যা।] ২ পুরুবংশীয় নৃপতিবিশেষ। “ভ ২.২০.৬
৩ সুগোবীজ (অ.টী); তু ‘কি’।

ককত, ককতক পুং [ক (কল)+√তন্+অ (ড)-ক;
ক(কন্) বার্থে] নির্মলকণের গাছ (Strychnos Potatorum)
“কলং কতককত মমু ৬.৬৭। —ক কী কতককল, নির্মলী।
“পরঃপ্রসাদি কতকম্ (ভাবপ্রকাশ)।

ককত, -ত্ব ‘-ত্, -ব্’ বি [সং কাথ; হি কথ, -খা] কথার,
নিখ্যাস (decoction)।

ককত, -তো বি [সং কতি; প্রা কত্তো (কিয়ৎ—গৌড়বহ);
হি কিতনা, -নে; মৈ কত] ১ কিয়ৎ, কিংসংখ্যক (how
many)। “কত দিনে চাঁদ কুমুদে হব মেলি। কত দিনে
ভ্রমর কষলে কক কেসি ॥ বি.প ১২৫। ২ কিয়ৎ, কিং পরিমাণ
(how much)। “যৌবন রাশিবি কত কাগ শ্রী.কী ৬৫;
১২৫। কত কাল পরে বল ভারত ৫০, দুখসাগর সাঁতারি পার
হবে :—গৌবিন্দদাস। ৩ অনেক, বহু, প্রচুর (সংখ্যায়,
পরিমাণে)। “কতয়ে মিনতি করি তবু নাহি মনে বি.প ৬৭।
কত লিখি দুখভারে শ্রী.কী ৩৮; কত মিছা ১১২; কতো খন
৩৪৮। আছে কত তু (ইহু) ক.চ ৪। অবিচ্ছিন্ন কত ধারা বহে
শ্রীনয়নে চৈ.গ ২৫১। কতো রাজার ধন চ.বি ১৪৮। কত
কথা কহে বুড়া ভা.চ ৬০। তুমি যে কোয়েছ...কত দিন কত
কথা লু.র ২৭। ৪ অতিশুষ্ক, দুর্লভ, তীব্র। “কত বেদন
সহত শরীর।—বি.প ১৭২। ৫ অনেক, নানাপ্রকার, বিবিধ।
“কত অকৃত বি.প ১২। কুবুধি কত উপজে ভোম্মার মনে শ্রী.কী
২০১। কত করে জোড়া, নয়ন-খঞ্জন-ধোর ক.চ ৪। কতই
বরণ কতই গন্ধ, কত গীত কত ছন্দে—এবীজ। ৬ কতকগুলি,
কতিপয়, কিয়ৎসংখ্যক, কয়টা (some)। “কত পুত্র রাখে
রাজা যর্গের উপর। কতেক রাখিল গিয়া পাভাল ভিতর ॥
ক ১৪। রাজিরাহি যে ব্যঞ্জন, কতকে না দিছ লোণ, পুড়ি
কত করিরাহি হালো বা.ম ২৮৮। ৭ অসংখ্যক, কয়েক, দু-চার
(a few)। “বিরাজিছে কাঠাসনে বুঝা কত জন ন ৫২২।

অ।পনার মত পাই, তবে গ্রাস কত খাই ক.চ ৪৪। ৮ কিকিৎ,
কিছু, অত্যন্ত। কতো খন দেখি শ্রী.কী ২১৩। গনি পদে পদে,
কত দূর লয়া বাহ ম ৪৪৬। কত কালে আইল নারদ ম.বি
৭০। বিবসন কলেবরে, তুকেব কতো দূরে ক.চ ৪। ৯
অতীব, অত্যন্ত। “বিভু কাকন-কান্তি কত মনোহর?
যে ৬২। সে হাসির অর্থ—“আমি এখন কত সুখী। “ব.প্র
১৮০। ১০ কিপ্রকার, অর্থাৎ মহান্, দূরপন্থের। “কত পাপ
হএ কৈলো পর দার মনে শ্রী.কী ৭৬। ১১ কি-অধিক, অর্থাৎ
অত্যন্ত, বহু। “বজ্র কত পরমান, তার ষাএ পরবত চূরে
শ্রী.কী ৮২। ১২ কি-অধিক, অর্থাৎ এক্স মহান্। “আদো
দায়োদর” বারিলো অম্বরবল কত দাপ দেখাসনি যোরে শ্রী.কী
১০৭। —ত ক্রি.বিং ১ নানাপ্রকারে, বহুপে। “আকুল
কত পরবোধই কান বি.প ১৫৩। ২ কি-পরিমাণে, অর্থাৎ কত
বেশী, কত অধিক। “কুচ হৈতে কত উচ্চ যের চুড়া ধরে?
ভা.চ ২২১। ৩ কতবার, অর্থাৎ বা-বার, পুনঃপুনঃ। “এ রূপ
যৌবন, কত নেহালসি শ্রী.কী ৪০। [কত উচ্চ—১ কি পরি-
মাণে উচ্চ। ২ (কাকুতে) কত বেশী উচ্চ, অর্থাৎ অধিক
উচ্চ নহে। কত কত—অনেক, বহু, বিবিধ। “কত কত
অমুন্য কক বরনাই বি.প ১১৪। সেনা কত কত কাটি পাড়ে
চ.বি ৫৯। কত কত যুগ জ ১৮। কত কত রাজী, কত কত
কাজী, খাইল ছাড়ি নমাজে ভা.চ ৪২১। কত কত দোবেদী:
কত কত ভক্ত আ.ছ ২০৬; কত কত...তৈরবী ২০৭।
কত ক’রে বলা—অমুন্য বিনয় করিয়া বলা। কত কালে—
কিয়ৎকাল পরে। কত কি—অনেক কিছু, অনির্দিষ্টকালীয় বিষয়।
“গুইয়া গুইয়া এত কি দেখিতাম, তাহা বলিতে পারি না বি.প
২৪২। কত কি হ’য়ে পড়া—অভাবনীর বিষয় ঘট।; অভাবনীর
পদে উন্নীত হওয়া। “সাহেব সুখোদের বাবুর এতি যেরূপ
অমুগ্রহ, তাতে আরও কত কি হ’য়ে পড়বেন হ ১১১। কত
খণে, কত খনে—কখন। “কত খনে বাইব শ্রী.কী ১৪৫;
সে কাহ পাগিব কত খণে ৬৮৫। কতোখন—কিয়ৎকণ।
“হেনমতে কতোখন রহী শ্রী.কী ৩৪৮। কতখান—কতপ্রকার
দ্রুতিসন্ধি বা খলতা। “কি জানি কুচক্রো আসি কত খান
করে শ্রী ২০। কতখান ক’রে লাগান—নানাপ্রকার করনা
করিয়া বিকছে বলা। কতগুলি—অনেকগুলি, অনেক (অব-
জায়)। “পদনখে পড়ে তার আছে কতগুলি ভা.চ ২২০।
কত বড়—১ কপরিমাণে বৃহৎ (প্রপে); অতিবিশাল। ২
অতীব উদার বা মহৎসূচক (কথা, মন, ভাব ইত্যাদি)। ৩
অতিশুষ্ক, অতিদুঃসাহ্য (বিষয় ইত্যাদি)। ৪ (কাকু হেতু
নিষেধার্থক) অতিশু, অসামান্য, সামান্য। “বিধি আনুত-

বল কত বড় দায় ম.বি ১৭০। মনুষ্য নংশিয়া দিব কত বড়
ভার বি.পা ৩০৬। যত্নকে গুণ দিব আদি কার্য কত বড় ম.প
৫০। কত বা—কত বার বা; কতজন বা। “কত বা
বেড়াবে হরিশ্চন্দ্র নাম ধ’রে। কখন বলিও হরি কখন বা
হ’রে। ক ১০। কত শত—বহু শত; অসংখ্যক। “কতশত
পড়িবে প্রমাদ ক ১৪; কতশত জন ২৪৩। কত শত আছে
দীন।—রবীন্দ্র।]

কতই, কতহি বি [কত°+ই° হি°] ১ নিশ্চয় কত,
অর্থাৎ বিবাহই, প্রচুরই। “ঐ ‘কঃ’ (৫)। “বমঠ কতহি
অমিয়া রাশি ব ২৭। হেম ৩৮২ : পিতৃদেবের কতই আয়োজ
কতই আল্লাদ সৌচ। ২ অনেকই বহুই।

কতএ, তসে বি [কতই°+এ°, °য়ে] কতই, অনেকই,
অসংখ্যকই। “কতয়ে (পাঠান্তর—‘কতএ’) মিনতি কার
বি.প ৬৭; কামিনী কয়ল কতয়ে প্রকার ২৪। অতএ কতএ
কুল, যুবতী উমতি ভেল জ.প ৭৫। আন ছলে কতয়ে করয়ে
পরিহাস জা ২২।

কতক কত°। -ক বি [কত°+ক যার্থে; হি-
কেতিক] ১ কিয়ৎসংখ্যক, কিয়ৎদংশ, কিছু। “টাকাটা হাত
করিতে পারিলে...কতক সাহেবকে দিতাম—কতক আপনি
লইতাম আছ ৫৮। ২ কতিপয়, কয়েক, দু-চার। “দ্বিষস
কতক যাও শকরের প্রীতে ছ ১০২। —ক ক্রি.বিং ১ কিঞ্চিৎ
পরিমাণে; কিছু, একটু। “কতক হবেন শাস্ত তব মুখ চেয়ে
ক ২২। শোণিতস্রাবও কতক মন্দীভূত হইয়াছিল ব.প্র ১৪৮।
চেষ্টা করিলে যে, (ঐ দেখ) কতক দূর না হয়, এ কথা বলা
যায় না পা.প্র ১৪০। ২ কোন কোন অংশে বা বিষয়ে;
আংশিকভাবে। “বটলর...ডেরা করিয়া মতিলালের সংক্রান্ত
এজেন্ডার কতক কাঁচিয়া ফেলিলেন আছ ৫০। [কতক কতক
—১ কিছু কিছু, কোন কোন অংশ। “রাজকীয় ঘটনা কতক
কতক সংক্ষেপে বিবৃত করিতে হইল ব.প্র ৮। ২ কিছু কিছু
(সংখ্যা, পরিমাণ)। কতক কালান্তরে (অপ্র)—কিছুকাল
পরে। “কতক কালান্তরে রাজা মানসিংহ রায় মজুমদারকে
আজ্ঞা করিলেন ক.চ ৮। কতক মতক—কিয়ৎপরিমাণে, কিছু-
কিছু, অল্পস্বল্পভাবে। কতকে—কতকগুলিতে, কোন কোন-
টার। “রাফিয়াহ যে ব্যজন, কতকে না দিছ লোণ।—ব.ম
২৮৮। কতকগুলি—অনেকগুলি (অবজ্ঞার)। কতকটা—
১ কিয়ৎদংশ, খানিকটা। ২ কিছু পরিমাণে, আংশিকভাবে।]

কতকজন বি [কত°+জন] ১ কিয়ৎকাল, কিছুজন। “গত
হলে কতজন, হবে তারা অচেন স.শ ৫৮। কতজন গতে
এ প্রকারে।—রঙ্গ ১০২। ২ বহুজন, অনেক সময়। ৩ কোকু

হেতু) অল্পজন, কিঞ্চিৎকাল। “এ সামান্য কাল কতজন লাগবে।
৪ কত সময়; কখন। “তুমি কতজন এসেছ? —৭ ক্রি.বিং
কত সময়। “কতজন এ দশায় হিহু বে, খজনি, নাহি জানি
বে ১২২। —৭ ক্রি.বিং ১ কিয়ৎকাল পরে; কিছু পরে।
“কতজনে মৃদুস্বরে কহিলা মহিষী মে ২০; কতজনে চেতন
পাইলা স্থলোচনা ১২২, ৫৩। ২ বহুজন পরে, অনেক পরে।]

কতখানি বি [কত°+খান] ১ কয়েক খণ্ড; দুচার খান।
“চট পরিয়া রাজা...আবাসে পাঠাইল কতখান ম.ম ১৩০।
২ কতগুলি, কয়টা (প্রপ্রে)। ৩ বহুখণ্ড, অনেকগুলি। ৪
কতপ্রকার অভিযোগ বা আপত্তি; নানা দোষের বা নিন্দার
কথা। “বিবাহ করেছ তুমি পাঠ-অগোচরে। না জানি
কুচক্রা আসি কতখান করে।—শ্রী ২০; এইরূপ নারাগণ কত-
খান কয় ৯৮। ৫ নানাবিধ আতরাজিত নিন্দাবাদ। ৬ নানা
অনর্থপাত বা বিপৎসম্মতন। “সদাই ভাবনা বিধি কতখান
করে শ্রী ২১। ৭ কতগুলি, কয়টা। “নাগলের ক্ষণে ক্ষণে এক
একভাবে একা কতখান ঠেকাবে! [কতখান ক’রে লাগানো
—কাহারো বিরুদ্ধে অতিরঞ্জনপূর্বক নিন্দাবাদ করা।]

কতখানি, নী বি [কতখান+ই°] কিয়ৎপরিমাণ,
কিছু, খানিকটা। “কতখানী গুর দিল অঙ্গের মাখিয়া ম.গা
১৮। —নিবি কত বড় কথা, অর্থাৎ অতিমহৎ বা সামান্য
বিষয়। “আগো মা তোমার গোপাল কবো জানে মোহিনী।
আমরা সঙ্গের ভাই, তুমি না মন পাই, তোমায়ে ভূলাবে কত-
খান।—ব ৪৭। [তোমায়ে ভূলাবে কতখানি—তোমায়ে
ভূলাইবে, ইহা সামান্য বিষয়।]

কতগুলি বি [কত°+গুলি] ১ কিয়ৎসংখ্যক, কয়টা (প্রপ্রে)।
২ অনেক, বহু (অবজ্ঞার্থে)। “কে বলে শরদ শরী সে
মুখের তুলা। পদনখে প’ড়ে তার আছে কতগুলি। ভা.চ ২২০।
—লি বিং [কত°+গুলি] ১ কয়টা (প্রপ্রে)। ২ কয়েকটি,
মিতসংখ্যক, দু-চারটি। “সরস শুবাক তাহে ছিল কতগুলি ম.ভা
২৬। ৩ কিছু-পরিমাণ, খানিক, কতকটা। “দাঁধজ্ঞানে চূপ বেটা
কতগুলি খায় ম.ম ১২৪। ৪ কিঞ্চিৎ, কিছু। “শকর ঝাড়িল
ঝুলি, চাল পড়ে কতগুলি ক.চ ৩০। ৫ কয়েকখান। “কত-
গুলি স্বর্ণপাট ম ৪০৬। মুচুমুচি লুচি কতগুলি ভা.চ ৫৪৮।

কতটি বি [কত°+টি] ১ কি পরিমাণে; কতখানি (প্রপ্রে)।
২ কিয়ৎদংশ, কিছু, খানিকটা। —টি, টী বিং [কত°+টি, টী]
১ স্বর্ধ ‘কতটা’ (১)। ২ কিঞ্চিৎ, অল্প। “কেবল কতটি রশ্মি
গবাক বিদ্যারি...আলোক বিস্তারি, শোভিছেন ৪১৫।

কতটুক, কু বি [কত°+টুক, কু°] ১ কি-পরিমাণ, অর্থাৎ
অল্প (প্রপ্রে)। “গেছে গুটিকত জীর্ণ কুটীর, কতটুকু ক্ষতি হয়েছে

প্রাণীর?—কথা ৫৩। ২ কি-পরিমাণ, কত অন্ন। “সবার সমুখে জানাবে যুবতি, হরেছে অগতে কতটুকু কতি, জীর্ণ কুটার নাশিয়া।—কথা ৫৫।

কতদূর বিং [কত°+দূর] কত দূরবর্তী। —র বি ১ কিছু দূর; অন্ন দূর। “কতদূরে রথ হৈতে উলিলেন রাম কৃষ্ণ; কতদূর গিয়া পথে হইল দেখান ১১৬। ২ বহু দূর। “কতদূরে গিয়া রথ হৈল অদর্শন কৃষ্ণ ১০৪।

কতনা বিং [কত°+না; হি কিতনা] ১ কতই, অত্যন্তই, অধিকই। “কতনা বতনে।—বি.প ১২; ১৩; ২৬। কতনা কোতুকে ন.প ১১৫। কতনা উবেগ হল কৌশল্যার মনে শ্রী.মা ১৮১। ২ কতই, প্রচণ্ড। “কতনা রাগ রাধা, আঁছের মনে, না চাহ সমুখ দিগী শ্রী.কী ৩২। ৩ অনেকই, নানা-প্রকারই। “করে ধরহৈতে কতনা কর কোটি বি.প ৭২। কতনা পাতসি মায়া শ্রী.কী ১০১। ৪ কতবা, আর কত। “অনেক বতন করে মোরে চক্রপাণী। কতনা বলিষী তারে পরিহার বাণী শ্রী.কী ১২৬। —না ক্রি.বিং কতপ্রকারেই, নানাভাবেই। “কতনা বতনে কতনা গোপসি, হিমে গিরি না লুকাই বি.প ১৩।

কতবার ক্রি.বিং [কত°+বার] ১ কতবার (how many times)। ২ অনেকবার, বারংবার, পুনঃপুন। “কতবার তুমি মেঘের আড়ালে, এমনই মধুর হাসিয়া দাঁড়ালে।—রবীন্দ্র। কতবার উভয়েই বিব্রিত হইয়া ভাবিলেন যে, আজি এখনই যাত্রি পোহাইল কেন? ব.প্র ১৮।

কতবে, কতবে বিং [কতবা>°বে, °য়ে; বৈক্যবসাহিত্যে] কতবা, আর-কত, কত। “কতবে সহব মনসিজ অপরাধ বি.সা ৪৬। কতবে নিবেদন বলরাম দাস ব ১৮১।

কতমত বিং [কত°+মত; পত্তে] কতপ্রকার, নানাবিধ, বিবিধ। “গেলাম খণ্ডর ঘর, কতমত করিলাম সুখ কৃষ্ণ ২০২। —মত ক্রি.বিং কতপ্রকারে, নানাভাবে। “বিরস দেখিলে মুখ কতমত সাধি।—নিধু বাবু। [কতমতে—নানাপ্রকারে]

কতল বি [আ ক.ত.ল] ছেঁদন, কাটা, জবাই। “(কালবন) কতল করিয়া লোক মারিতে লাগিল ভ.প্র ৪৭০।

কতহি, -হ, -হি বিং [কত°+হি°, হ°, হ°; বৈক্যবসাহিত্যে] ১ কতই, অত্যন্তই, অতাব। “কতহি বতনে মোরে কোরে বসাই রাশে ১৪। ২ কতই, নানাপ্রকারই, অনেকই। “কতহি কাকতি, করত কামিনী পায় বি.প ৮৫। ৩ প্রচুরই, ভীষণ-পারমাণব। “বমই কতহি অমিয়া রাশি ব ২৭।

কতহি° অব্য [কত+হি°, জ ‘কতি°; যৈ কতহ, -হ°] কোথাও। “সখিছে কতহ ন দেখিঅ মধাই বি.সা ৩২৩।

কতহি°, কতহি° জ ‘কতিহ°

কতহো বিং [কত° > কতো >°হো; বৈক্যবসাহিত্যে] কত, কিছু। “কতহো খনে শ্রী.কী ১৬৫।

কতি° বিং [কিৎ+অতি (উতি°) সংখ্যাপরিমাণে; ছান্দস—কত্যয়ঃ কতি স্বর্ধাসঃ (ঋগ্বেদ°)] ১ কিয়ৎ, কিংসংখ্যক, কত। “কতি দুর্গাণি গো.রা ৫.৭০.২। কতিকণে (পাঠান্তর কতিখনে) আওৎ কুঞ্জরগমনী বি.প ২১। কতি দিনে ১৮৫। কতিখনে জ.প ৪১। ২ বহু, অনেক, কত। “কত্যাক্ষীণি কেরোটয়ঃ; কতি কতি দ্বীপদ্বিপানাম্ (গদ্যষ্টক)। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) কতকগুলি, দু-চারটি, কয়েকটি। “তোয়ে নেবে তামৎস তুলিলাম কতি শ্রী.মা ৮। ৪ কত বস্তু; বহু দ্রব্য। “কতি সঞ্চে রূপ ধনী আনলি চোরি বি.প ১৮। ৫ কিয়দংশ, কিছু। “যে হয় তোয়ার পতি, তার অস্ত্র রাখ কতি বা.ম ২৮৮। ৬ কতগুলি, কত, কয়টি। “ফল ফুল কালে এবে বাড়িণ বিপতি। জানদাস কহে ধনি সাঝালিবা কতি। জা ১৬৫। ৭ কতপ্রকার, নানা-বিধ। “করিয়া আশাস কতি, লইয়া লখন পাত, ক্রমে পাঠ করেন তখন শ্রী.মা ২০২। —তি পূঃ বিখ্যামিত্রের পুত্রবিশেষ। [ইহার পুত্রগণ ‘কাত্যায়ন’ নামে প্রসিদ্ধ (হ ২৭.৪৮)]। “সুহ-কার কাত্যায়ন ইহাদের একজন (?)। [কতি কতি—কত কত, অসংখ্য। “কতি কতি করি নতি মরনারায়ণে বা.দ ১৪। কতিবার—কতবার, পুনঃপুন। “সংসৃতি কতি...কৃকবে কতি-বার বা.দ ১। কতি সঞ্চে—কত বস্তু হইতে। “বি.প ১৮।]

কতি°, -খি অব্য [সং কুজ >°লি, প্রা কথ (হে, পৈ) > বা (কত, -খ) কতি, -খি (‘ই’ সপ্তমার্থে); অস কত; কতো (শ্রী.কী); অপ্র] ১ কোথা, কোন স্থানে। “কামিন্যা পাইব কথি শূ ৬০। নটবর বেশ পাইল কথি চ.দা ৬৮। কেবা আছে কতি ম ১২৭৭। লুকাইল কতি শ্রী.মা ১২। সন্ধ্যা ঘটে আছ কথি, কতি শ্রুত কতি উচ্চ বি.প ৭৫০; দরশ কথি যনি হোই রে ১০৫৪; ১০৫৫। বিখস্তর কতি গেলা চৈ.ভা ৪৪; কতি বাণে চোরা খাণি ১৬২। চৈ.চ ৮৮; তুমি গেলা কতি ৩৫০। চৈ.ম ৫২। কথি সে বন্ধিম হাসি?—ভাণ্ডাসংহ। ২ কোথাও, কোনস্থানেই। “মোর ঘরে বিনা ভিক্ষা না কারবে কতি চৈ.চ ২০২। ৩ কোথা, অর্থাৎ বর্ণে কি মতে (হৃদাতিশয়)। “(শচী) পুত্র দেখি হরিষে না জানে আছে কতি চৈ.ভা ১৪০। পায়ী জামাত-রতন না জানয়ে আছে কতি ন.প ১৩৪। ৪ কোথা? কোন স্থানে? অর্থাৎ উপহার অতি নীচে (প্রভেদ-সূচনায়)। তু°সং ‘ক...ক’। “নেত কতি বা শাল, পতুতি (?) উড়িণি ভাল, এই সকল পচা বলন বি.পা ২২১। [কথি লাগি —কি নিমিত্ত। “সখি! হাম জীয়র কথি লাগি বি.প ১৯৭।]

কতি বি [কত° + ই°] (পড়ে, মিলের অর্থ) । কত, অতি-
হুঃসহ, কঠোর । “কায়ল কামনা করে রেল করে কতি শ্রী.মা
২০ । [কতিচিত্তে কুতুহলে—প্রকৃত পাঠ—“কতি চিত্ত-কুতুহলে”
অর্থাৎ অত্যন্ত চিত্তের কুতুহলে । “বেলা অবসান-কালে, কতি-
চিত্ত কুতুহলে, স্বদেশে মরনা উপনীত শ্রী.মা ১৩০ ।]

কতিচিত্ত ব্য [কতি° + চিত্ত অসাকল্যার্থে ; মুখ্যবোধ,
৫২৬ হ্রস্ব ; পাণিনির মতে ‘চিত্ত’ ‘চন’ তদ্ধিত নহে ; অমর-
‘সিংহের মতে ‘চিত্ত’ ‘চন’ অব্যয় । সুতরাং ‘কতি চিত্ত’ সাধু ;
এইরূপ ‘কথঞ্চন’ ‘কথঞ্চিৎ’ ।] কতিপয়, কয়েক । “কতিচিৎসেব
পদানি গচ্ছা শ.২২২ । কতিচিৎ...মাসান্ পু.মে ২ ।

কতিপয় বিণ [কতি + অয় (অয়১) স্বার্থে, প (পৃক)
আগম ; দ্রী -য়া,-য়ী (কতিপয়ীর্দক্ষিণাঃ—শতপথব্রাহ্মণ) ;
বৈদিক । ১ কিয়ৎসংখ্যক, কতি (প্রপ্নে) । “পা ১.১.৩৩ ।
২ পরিমিত, কয়েক । “কতিপয়াহ, দিবস, রাত্র (S.W.) ।
“দিনস্বাহিহংস পু.মে ২৪ । “য়াঃ সমাঃ ভ ১.১৮.৩৯ । সী ২ ।

কতিবিধ বিণ [কতি বিধা বাহার, বহুত্রী ; দ্রী -ধা]
কিয়ৎপ্রকার, কতপ্রকার ।

কতিহু, -হো, কতিহু অণ্য [কতি°, -ধি + হ°, হো° ;
বৈকবসাহিত্যে] কোথাই, কোনস্থানেই, কোথাও । “ভ্রমর
বিকল কতিহু নাহি ঠাম বি.প ২৬ ; কতিহু নাহি পরকাশ ৮৫ ।
এহে কতিহু না হোরিয়ে আর জা ১০ । কতিহো কোকিল
...নাহ পূরে : কতিহো পক্ষগণ আকাশে উঠিয়া ব.প ৭৫৮ ।

কতিহু অণ্য [কতি° + হু°] কতই, অত্যন্তই ; কেন
(টীকা) । “কতিহু মদন তমু দহসি হমারি বি.প ১৫৭ ।]

কতুক বি [সং কৌতুক > কউতুক > °ক ; অপ্র] ১
কৌতুক, আনন্দ । “রঙ্গ কতুকে তবে রজনী গোঞাই :
শৃঙ্গার কতুক গো.বি ১৯ । ২ তামাসা, মজা । “কতুক দেখিতে
আইল জতেক রমণী—গো.বি ১৫ । ৩ আশ্চর্য্য, বিস্ময়কর-
ব্যাপার । “দ্রুত আউটিতে দেখ বড়হি কতুক গো.বি ১২০ ।

কতো(থো)ক বি [সং কতিক > প্রা কতিঅ (কিয়-
মাত্র—হে) ; পড়ে ; হি কতেক, ‘কেতিক’ (ভুলসৌদাস) ; ড—
কেতেক ; মৈ কতে, -তেক, -তেকী] ১ কিয়ৎ, কিংসংখ্যক,
কত (how many) । “কতেক কটক তার ক ১৩৫ । না
জানি কি কৈল তপ কতেক জনম চৈ.ম ৯৫ । ২ কিয়মাত্র,
কিংপরিমাণ, কত (how much) । “না জানি কতেক মধু
শ্রাম-নামে আছে গো চ.দা ১ । ৩ কতকগুলি, কতিপয়, কয়েক-
খান । “এরূপে কতেক পাট করয়ে রচন ব ৪০৬ । ৪ কত,
অর্থাৎ অত্যধিক ; অতিরিক্ত । “দেখ দেখি সেরে কতেক বেলা
ভা.১ ২৯৮ । ৫ বহু, অসংখ্যক । “কতেক অক্ষৌহিণী সাজে

প্রধান কুঞ্জর চ.বি ১৪৮ । সেই বর্ণে দেবগণ কথেক অশ্লিষ্ট
গো.বি ৩ । কতেক মোহন রূপ করয় মুরারি ব.প ৭৫৪ । ৬
কতক, কিয়দংশ । “কত পুত্র রাখে রাণী বর্ণের উপর । কতেক
রাখিল গিয়া পাণ্ডাল ভিতর ॥ ক ১৪ । ৭ কত, কত অধিক,
আর কত । “কতেক বলহ আর সব আমি জানি ম ৬৩২ ।
প্রভু কহেন—শ্রীনিবাস ! ছাড় বিড়ম্বনা । সতে মিল কর
মোর কতেক লাহনা ॥ চৈ.চ ৭৮ । ৮ অত্যন্ত, অতিশয় ।
“কতেক করসি দাপ শ্রী.কৌ ৮৩ । চলনে কতেক আঁটুবাটু
ভা.১ ১৫১ । ৯ কত (নিঃশেষে বর্ণনাদির অসামর্থ্যে) । “ক্রমে
ক্রমে তাহা আমি কতেক কহিব । ভারতসমুদ্র কথা কতেক
লিখিব ॥ ম ১১৭৭ । ১০ কিঞ্চিৎ, কিছু । “কাশীধাম ক্ষেত্র
ইহার কথেক অন্তর গ ১৭০ । ১১ কতকগুলি ।

কতো(থো)ক বি [কতো, -থো + ক° ; অপ্র] ১
কিয়দংশ ; কতকগুলি । “(ব্রাহ্মণগণ) কথোক হস্তিনা গেল
কথোক পাঞ্চালে ॥ ম ৫৬৮ । ২ কতিপয়, কিয়ৎ, অল্পকিছু ।
“দেখিবে কতোক দিনে বিষ্ণু অবতার কু.উ ১৮৫ । বৎসর
কথোক ভ.গ্র ৬১ । ৩ কিয়দংশ, কিছুপরিমাণ । “কথোক
অন্নব্যঞ্জন মুনি করিল ভক্ষণে কু.উ ২০০ । ৪ কতিপয়, কতক-
গুলি, অনেক । “কথোক হাতে ধরিল কথোক খোদিল নিশাচর
কু.উ ৪৮ । গন্ধর্ব্ব অঙ্গর বত আনন্দে বিহরে । কথোক পাড়িছে
তারো দেখে বীরবরে ॥ ব ৪২৭ ।

কতোহাল বি [‘কোতহাল’—মূল ; অপ্র] কোটাল ।
“কতোহাল নিব ধরি গো.বি ৬২ ।

কত্তা বি [সং কৰ্ত্তা (কৰ্ণ) > লি, প্রা কত্তা (হে;ব) ; কথ্য-
ভাষা] ১ কারক, অহুষ্ঠাতা । “কৰ্ণ” । ২ গৃহস্থামী, গৃহপতি ।
“কত্তা-গিন্নীতে হুজনে বে একবারে তেড়ে এলে,—কি মারবে
না কি ? অ.গ্র ৮৩ । ৩ শ্রষ্টা, নির্মাতা । “তিনিই হুজা কত্তা
বিধাতা । ৪ প্রধান ব্যক্তি ; সর্বাধ্যক্ষ । ৫ প্রভু, স্বামী । ৬
বাড়ীর প্রধান ব্যক্তিমাত্র । “বড়°, মেজ°, ন°, ছোট° । ৭ সম্মান-
সূচক শব্দ । দ্র ‘কত্তা (১৪) । [কত্তাবাবা—পিতামহ, মাতা-
মহ (বীরভূম) । কত্তা মা—পিতামহী, মাতামহী । কত্তাম—
প্রভুত্ব । কত্তার ইচ্ছায় কাজ—পত্নীর ইচ্ছানুসারে কার্য্য ।]

কত্তাল বি [সং করতাল > করতাল > °ল ; কথ্য ভাষা ; হি—
করতাল ; ‘খতাল’ (গ্রাম্য)] বাস্তবিশেষ (cymbal) । [ইহা
হুইখানি চক্রাকৃতি কাঁসার ঢাক । ঢাকীর কেন্দ্র নাভির গ্রায়
দ্বয় উচ্চ ও সচ্ছিন্ন । বাজাইবার সময়ে ছিদ্রগত হ্রদ তর্জনীতে
জড়াইয়া ঢাকী হুইখানিকে অভিযুক্তভাবে আহত করিতে হয় ।]
কথ্য সক [ভা, আ—কথ্যে ; সেট] শ্রাব্য, প্রশংসা ।
[বি—বিকথন, শ্রাব্য ।]

কথন ক্রী [√কথ + অন (ল্যুট্) -ভা] দ্বাৰা, প্রশংসা, আশুগুণাবিকরণ। “বাহুবীৰ্য্যেণ কথনম্ মহা ৩.২২.৪৮। অকথন (সূক্ত)। —খ্য বিণ [১ব (২৭) -খ্য; ক্রী -খ্য] দ্বাৰা, প্রশংসা। “নাহং কথ্যঃ সা ২.২৫.২৪; শুণাঃ কথ্যঃ ২৫।

কথ্য^১ সক [অদন্ত চু, প—কথরতি; সেট্] ১ কথন, বলা। ২ বিজ্ঞাপন, নিবেদন। “রঘু ১১.৩৭। ৩ বর্ণন, সবিস্তর কথন। “রা ২.৫৭.১। “নীতিসুদীহ কথ্যতে হি চ (কথারস্ত)। ৪ আদেশ। “রা ১.১.৫৬। ৫ প্রকাশন, ব্যক্তন, স্থচন। “আকার-সদৃশং চেষ্টিতমস্ত কথরতি শ ৭১৫। ৬ নির্দেশ। “প্রত্যেকং কথিতা হেতাঃ মহ ৭.১৫৭।

কথ্য^২-তো বি [কত, -তো > কথ, -থো; অপ্র] ১ কিয়ৎ, কিংসংখ্যক (how many)। “আউ কথ দিন সংখ্যা হন আপনার ম.পা ৩৩। ২ কিয়ৎ, কিংপরিমাণ, কত (how much)। “দেখিলে মুকুতি গঙ্গা জানে কথ ফল গ ৩। কথো-কল জলের তিলক থাকে ভালে ম ১২৪। ৩ কিয়ৎ, কিছু, অল্প। “কণো দূর শ্রী.কো ১০; কথো কাল ১৮১; কথো দিন ২৮১; কথো খণে ৩৮৫; কথো কালে গ ৩৪। কথ কাল গো.বি ৩০। “কথ দিনান্তরে ম.পা ১৬; ৩৩; ৬৬; কথ দিন বক ৭৪। কথো দিন ক.চ ২২। কথো দিনে চৈ.ভা ১২৪। কথো দিন পর কু.উ ১৭২। কথ কাল গো.বি ৩০। কথো কাল শ্রী.ম ৩৫। কথো দিনা-ন্তরে ম ৫১২; ৫১৫। চৈ.ম ১২০। কথো ক্ষণে চৈ.চ ১৪৪। ৪ বহু, অনেক। “মহামন্ত্র কথ গো.বি ২। নরান হরিশে জল বহে কথ ধারে গ ৬৬; গঙ্গা বহে কত ধারে ১৩৭। কথো ক্ষণে স্রগ্রাব হইল সচেতন কু.উ ১৪৩। কথ মহাকালের ব.প ১২২। কথো দিনে ম ৫২৮; কথো বার ৯৩৭। কথো কাল পরে কথো গ্রাম লুপ্ত হেল ন.প ৬। ৫ কিঞ্চিৎ, অল্প। “সাঁধত কথ পেয়ে শ্রী.মা ৫১। ৬ কতিপয়, কয়েক। “উক্ত কার বার কথো ফরাইল তার ব.প ৭৮৬। দিন কথ আছে গুরু ঝড় গো.বি ১৭৭। দিন কথো ম ২০; ৭১৪। চৈ.চ ১৪৬। জন কথো শ্রী.ম ১২২। চৈ.ভা ১৮৮। কথ বট ভয় কপর্দক ম.পা ৫৪। ৭ কতক, ক্রিয়বংশ, কিছু-কিছু, কোন-কোন। “কথ বা ডাহিনে বার কথ বার বামে। পশ্চাৎ চলিল কথো বার পরাক্রমে ॥ ব.প ১২৩। কথো লোক বলিলেক ‘হইল বজ্রপাত’।—চৈ.ভা ৬৩। [কথ বড়—(কাহু হেহু নিবেদার্থক) বাহা বড় (হু:সাধা) নহে; অনায়াস-সাধ্য, সহজ। “চিন্তা পরিহর সখি কথ বড় কাঙ্গ ম.পা ৭৬। কথ বড় কথা ১৪২; ১৫৮। কথো কথো—অনেক অনেক; অসংখ্য। “কথো কথো দৈত্য চ.বি ৮২। কথো কথো; গিলি করে উদর পূরণে ২২০।]

কথ্য^৩ কথ্যমপি ব্য [সং কথম্ কথম্ অপি] অতিকটে,

কটে-সুটে, বিশেষ চেষ্টায়, কোনপ্রকারে। “কথংকথমপি... কৌরবর্ষ নিকাহ হইল প্রেমরসে চৈ.ভা ৩৬৬।

কথ্যক^১ বিণ [√কথ + অক (ধূল) -ক; ক্রী -ধিকা] ১ বাচক, বক্তা। ২ ব্যাখ্যাতা, বর্ণয়িতা। —ক পুং ১ নাটকবর্ণনকর্তা, প্রস্তাবনাপাঠক, একনট। ২ তত্ত্বনির্ণয়ার্থ বাদরূপ কথার বক্তা। ৩ পুরাণ-কথার বক্তা; অর্থাৎ বিনি ব্যাসাসনে বসিয়া পুরাণের কথা বলেন; কথোপজীবী। “গায়েন নাটুআ বত কোড়ুক কথক কু.উ ২৬৩। ব্যাসাসনে বসিয়া কথক হৃত মুনি ম ২৪০। [কথক ঠাকুর—কথক ব্রাহ্মণ; পূজনীয় কথক-মহাশয়। কথকতা—পুরাণবক্তার কার্য।]

কথক^২ বিণ [কত > °ক; অপ্র] কিয়ৎ, কিছু। “এত বলি গোবিন্দ কথক দূর গেলা চৈ ২০২।

কথক^৩ কথক^৪ ব্য [কথম্ + চত্, চন অসাকল্যার্থে; ড্র ‘কা’চিৎ] ১ কোন প্রকারে। “কথকিৎ ভীষসেন স্ত্রীহর আছিল অ.প. ২০। বিবাদ না হবে কথকন বা.দ ১৫৪। দেশে ধনাগম থাকিলে কথকিৎ ইহা সহ হইতে পারে পা.প্র ১৫৮। চ.ত্ ২১। ২ অতিকটে, কটে-সুটে, কারক্লেণে। “শরীর লোমাক্ত, কথকিৎ বচন সরে স্ব.প্র ৩৯। আমরা...ব্রহ্মদত্তি-দেব হাত থেকে কথকিৎ নিস্তার পেলাম হ ৮৪। সৌ ৬৪। ৩ কিঞ্চিৎ, একটু (অসাধু)। “(বাবাজিরা) গঠনার ইষ্টিমারে ...লোকের চাপ্টানে...গাঁটের মত জাঁত সহ করে পারে পেড়ে কথকিৎ আশ্রম পেগেন হ ২৩০। ৪ কোন কারণে (অসাধু) “জ্ঞানানন্দ বাবাজী কথকিৎ নিদ্রাভঙ্গ হওয়াতে নিজ খোনা আওয়াজে...একটি গান ধলেন হ ২৩৮।

কথক^৫ কথক^৬ অব্য [সং কথকিৎ; অপ্র; ড্র ‘ইহজিৎ’] কোন প্রকারে, অতিকটে। “কথকিত প্রাণ লয়া আছে সর্বজন।—ম ৭৫৮। কথকিত সভা প্রতি হইলা বিদায়।—চৈ.ভা ১৪৩; কথকিত বাহু প্রকাশিয়া বিখস্তর ১৪৪।

কথন ক্রী [√কথ + অন (ল্যুট্) -ভা] ১ ভাষণ, উক্তি। “মিথ্যাক্রমস্ত কথনম্।—পঞ্চ ১.১৭। নেতার সহিত আছে যুক্তি কথন ম.ম ১৮২। চৈ.ভা ২৭২। কথনোম্মুচ চ.ত্ ২২। ২ বিজ্ঞাপন, নিবেদন, প্রকাশন। “গুহ্য কথনম্।—পঞ্চ ২. ১২০। এতদ্ব্যস্ত্য হি ১১৫২। অমর-বালারে কথনে চিনিয়া বসন্ত ছাড়ে পথ।—হেম ১১৬। ৩ বর্ণন, অধ্যান। “মুনিকে কহিল গিয়া রণের কথন কু.উ ২৫১। সে সব কথনে মৌর নাহি অধিকার ত.প্র ২৪। এই বৃক্ষের অকথ্যকথন চৈ.চ ৪১। বিগত তৃতীয় বাম পদ্মিনী-কথনে।—রঙ্গ ৫। কথনাভীত শোভা।—হ ১৭৪। ৪ কৌতুক। “কলিমলমখনং, হরিশূণকথনং ভা.চ ৩১৪। ৫ সংবাদ, সম্ভাষা, কথাবার্তা। “হরনানে সীতাদেবী করন্তি কথন

ক.উ ২৫২। নানা হাতি পরিহাস করেন কখন চৈ.ভা ১০৭।
৬ প্রসঙ্গ, উপাঙ্গন। “হঃখ-রস হইবেক লাগি আগুগণ। লক্ষ্মীর
বিজয় কেহো না করে কখন ॥ চৈ.ভা ১০৭। অর জল ত্যাগ
কৈল অস্ত্র কখন চৈ.চ ৪৩। ৮ কথা, বাক্য। বৈরাগ্য-লোক-
তরে প্রভু না যানে কখন চৈ.চ ৪১। —নীয় বিণ [+ অনীয়
(অনীয়স্) -র্থ] ১ ভাষণীয়, বাচ্য। “তই কখনীয়া কথা
দ্বরা ক.সা ৫.১৩১। ২ বর্ণনীয়, আখ্যায়। “কথা ভগবতঃ
কখনীয়া।—ভ ১.১২.১০। ৩ অভিধেয়। “সা কখনীয়া চম্পক-
মালা (ক্রতবোধ)।

কথ্যভাব বিণ [বহুব্রী ; ক্রী-বা] কৌশলপ্রভাবযুক্ত।
“মহা ৩.১০২.২৭।

কথ্য ক্রী [√কথ + অ (অঙ্)-ভা + ক্রী আ (টাপ্)] ১
কথন, উক্তি, বচন। ২ উচ্চারণ। “কথ্যপি খলু পাপানাম-
লম্প্রেয়সে যতঃ মাষ ২.৪০। ৩ সম্ভাষা, সংবাদ, কথোপকথন।
৪ [+ অ-র্থ] বক্তব্য বস্তু ; বিষয়, বার্তা। “অভিতপ্তময়োহপি
মর্দবং ভজতে কৈব কথা শরীরিষু রঘুচ.৪৩ ; ১০.২৮। শ ৩.১।
°প্রসঙ্গ, °বিরক্ত (হ)। কেমনে সহিবা চেউ তার কথা কহ
গ ১৬০। মেকমন্দরপকৃত ডুবায় যথা তথা। এই দুই গণ্ড-
শৈল—হহার কা কথা ? চৈ.চ ১৫২। দোষকৌর্ভনকথা।—সী
১৮ ; স্নেহ দয়া ও মমতার কথা ৩৪। তার কথা কি ? ব.প্র
২৮ ; গোড়ার কথা কোনটা ? ২০২। তুচ্ছ কথা জা ১৪।
৫ বাক্য। “কথ্যং প্রমত্তঃ প্রথমং কৃতামিব শ ৪.১। মা হওয়া
কি মুখের কথা।—রামপ্রসাদ। ৬ প্রবন্ধকরনা, স্তোত্রকসত্য
(অঙ্গসত্য) বিষয় (অ.টী) ; গন্তব্যবিশেষ, গন্তব্য। “মুখ,
°সরিৎসাগর, বৃহৎ, বৃহৎকথামঞ্জরী, °মালা। কথাছিলেন
বাণীনাং নীতিভূতদ্বি কথ্যতে হি চ (কথ্যরক্ত)। বিশিষ্টার্থ-
তাৎপর্যক স্বকপোলকল্পিত যে বিষয় তদর্থক যে গন্তসমূহ সেকথা
হয় ব.প ১৭০১। মহর্ষি কথা আরম্ভ করিলেন।—কাদ ১৫।
৭ অভিযাদ্যবয়ক বিবরণ। “সনৎকুমারো ভগবান্ পূর্বে
কথিতবান্ কথাম্ রা ১.২.২। ৮ আখ্যান, চারিত্রিহাস।
“রামায়ণকথাপুঙ্খ, °প্রাবণ্য। কথা প্রাবত্তাগ।—উ.চ ৪১৬।
৯ বিবরণ, বৃত্তান্ত। “রাহত রাহত মাল...বীরের গুনিয়া যায়
কথা ক.চ ৭৫। ১০ (বাঙলায়) প্রতিজ্ঞাবাক্য, প্রতিশ্রুতি।
“অষ্টলয় কথা কহু চলিবার নয় শি ১২। আমি বখন কথা
দিইছি, তখন অবশ্যই বিবাহ দিতে হবে লী ৮৫। ১১ বিষয়-
প্রসঙ্গ। “কথায় উঠিল কথা অতএব কহ শি ২৮। ১২ উত্তর-
প্রত্যুত্তর, বাঞ্চল। “কথায় কথা বাড়ি বি.হু ৭৭। ১৩
প্রতিবচন, উত্তর। “তুনে কন শিবে শিবে কথ্য, কি কথ্যতে
এত কথা, না বললে কোন কথা, সওয়া যায় না আর দা ২১৭।

১৪ ভাষা, বাঙলাভাষা। “গোপবালকবালিকা, সব শব্দাকার
প্রায়, পড়ে আছে সব, কথা নাহি মুখে, আর যত গোপীগণ।
—গান। ১৫ আপত্তি, ওজর। “যা ঠিক বুঝেছি, তাই করবো,
এতে আর কথাটি নেই। ১৬ ধর্মমতবাদ, মতামত। “লোকের
কথা নিস্নে কানে, ফিরিসনে আর হাজার টানে।—রবীন্দ্র।
১৭ অসার বাক্য ; বাগাড়ম্বর, শূন্যগর্ভ বাক্য, ফাঁকা কথা।
“কথার ভটচাজি। “এসেছি কি হেথা যশের কাঙালি, কথা
গেঁথে গেঁথে নিতে করতালি।—গান ২১৮। ১৮ অল্পটানহীন
শূন্য বাক্য। “কথায় চিড়ে ভেজে না।—প্রবচন। কথায়
কাজ কি ? হাতে কলমে দেখাও। ১৯ মনোগতভাব, গূঢ়
বিষয়, গোপন-কথা। “লোকটা সেয়ানা, তার কাছ থেকে
কথা আদায় করা শক্ত হবে ব ১৪৭। ২০ লোকপরম্পরা-
প্রচলিত বাক্য ; জনপ্রবাদ। “কথায় বলে, যে যারে দেখতে
নায়ে, তার চলন বীকা, সোজা হ'লেও বীকা। ২১ শব্দ
(word)। “‘শক্তি’ কথাটা গোলের বটে অ.শী ৭। ২২
কথকের ভাষায় শাস্ত্র-ব্যাখ্যান ; কথকতা। “একমাস কথা
হবে, তারই উপযুক্ত ভাল ব্যবস্থা চাই। ২৩ উপদেশবাক্য।
“মহাভারতের এই কথা শুনিয়া অবধি রাজা অতিশয় উদ্বিগ্ন ও
উৎকণ্ঠিত হইলেন।—কাদ ১৮। ২৪ জিজ্ঞাস্ত বিষয় ; প্রশ্ন।
“(তিনি) কোন কথার উত্তর দেন না।—কাদ ১২। ২৫ বার্তা,
সংবাদ। “যদি কুলবন্ধনার কথা মিথ্যা না হয়, তাহা হইলে
স্বপ্ন সফল বটে।—কাদ ২২। ২৬ আদেশ, ব্যবস্থা, বিধি। “এক
নয়, অনেক মুনি। কার কথা রাখি, কার কথা শুনি। ২৭
বাক্য-উচ্চারণমাত্র, কেবল কথাবল। “বড়লোকের কথায় যা
হয়, অস্তের প্রাণ দিলেও তা হয় না। ২৮ প্রস্তাব। “কস্তার
মায়ের সাধে কথা কহ তুমি শি ১২। ২৯ কর্কশ বা পীড়াকর
বাক্য। “দ্র ‘কথা (১৩)। [কথা খাটকান—লজ্জাদি হেতু
বাক্যানিঃসরণ না হওয়া ; কথা ভাল না খুটা ; আধ-আধ কথা
বলা ; কথা বাধা। কথা আদায় করা—মনের কথা জানা।
“ব ১৪৭। কথা উঠা—প্রস্তাব-প্রসঙ্গক্রমে কোন বিষয় উত্থাপিত
হওয়া। কথা কওয়া—আলাপ করা ; বিষয়বিশেষের কথোপ-
কথন। কথা কাটা—কথার প্রতিবাদ করা ; কথা খণ্ডন করা ;
কথা অগ্রাহ্য করা। কথা-কাটাকাটি—বাদ-প্রতিবাদ, তর্ক-
বিতর্ক। “এই নিয়ে নিখিলের সঙ্গে আমার অনেক কথা-কাটা-
কাটি হ'য়ে গেছে ব ১১১ ; এই নিয়ে খানিকটা কথা-কাটাকাটি
চলবে ১৭২। কথা গাঁথা—কোমলকান্ত পদে বাক্য রচনা
করা। “দ্র ‘কথা (১৭)। কথা বলা—কোন বিষয়ের কথা-
বার্তা হইতে থাকা। কথা-চালাচালি—বাদ-প্রতিবাদ ; লোক-
মুখে পরম্পরের কথা বলিয়া পাঠান। কথা জন্মান—নিন্দনীয়

কথার উৎপত্তি হওয়া। কথাটি নেই—কোন প্রতিবাদ বা আপত্তি নেই। “ছেলেটি বড় শাস্ত, কিছুতেই মুখে কথাটি নেই। কথা দিয়া কথা লওয়া—মনের মত কথায় ভুলাইয়া অন্তরের মনোগত ভাব জানা। “নষ্ট মেয়ে দুই বন্ধি ঘুনিয়ে কাছে বসে। কথা দিয়ে কথা নেয় প্রাণে মারে শেষে ॥ কথা দেওয়া—১ প্রতিজ্ঞাপূর্বক কিছু বলা; বাগদান করা। “লী ৮৫। ২ কথক দ্বারা ভাষায় পুরাণকথা-ব্যাখ্যার ব্যবস্থা করা। কথা নড়া—কথা অত্যাধা বা মিথ্যা হওয়া। কথা নাড়ানাড়ি—ক্রমাগত কথা অত্যাধা করা। কথা পড়া—কোন বিষয়ের প্রসঙ্গ হওয়া। “পড়লো কথা সভার মাঝে। বার’ কথা তার প্রাণে বাজে ॥ কথা পাড়া—কোনো বিষয়ের উত্থাপন করা। “কথা পাড়িতেই পথিলাম না। কান্না আসিতে লাগিল।—ব.প্র. ১০২। আমি কথাটা পাড়ি, আর কামিনী উড়িয়ে দেয় জা ১১। কথা ফাঁশ করা, কথা ভাঙা—কথার রহস্যোদ্ভেদ করিয়া বলা। কথা ফেলা—কথার প্রসঙ্গ করা; কথা লজ্বন করা। কথা বাড়া—কথার বিষয়বাহুলা হওয়া। “বিস্ম ৭৭। কথা বেচে দেওয়া—কথা বিক্রয় করে জীবিকার্জন করা। “বেশার বেহুদ পেসা কথা বেচে যায়—হেম ৫৮৭। কথা শুনা—১ উপদেশ না আদেশ-অনুসারে কার্য করা। ২ দোষের জ্ঞান কড়া কথা শুনা। ৩ কথকের মুখে ভাষায় পুরাণ-কথার ব্যাখ্যা শুনা। কথা শুনানো—১ কথানুসারে কাজ করানো। ২ দোষের জ্ঞান কড়া কথা শুনা। “তু কথা শুনিয়া দেবো লো, নিঠুর বাঁকা কপট ছায়ে (গান)। কথা সারা—১ কথার দোষ সংশোধন করা। ২ গল্প সমাপ্ত করা। কথায় কথা উঠা—কোন বিষয়ের প্রসঙ্গে বিষয়ান্তরের উত্থাপন হওয়া। “শি ২৮। কথায় কথা ঢাকা—অথ কথার প্রসঙ্গে প্রস্তুত বিষয় চাপা দেওয়া বা ভুলানো। “কথাটা আর কথায় ঢেকে...গিরি ধন্য বলেন কতাদানে ১৫০২। কথায় কথা বাড়ানো—বাদানুবাদে বিষয়-বিস্তার হওয়া। “বিস্ম ৭৭। কথায় কথায়—১ প্রত্যেক কথায়; একটুতেই। “কথায় কথায় অভিমান ক’লে চলে না। ২ প্রাক্কথায়, অর্থাৎ কথা বললেই। “কথায় কথায় বল বা হুল দা ২১৭। পদ্য—এরা এখন মার ধরেচে। ভাষা—বল কি? পদ্য।—কথায় কথায়। জা ১৫। ৩ প্রত্যেক বচনবিজ্ঞানে; পদ্য পদে। “কথায় কথায় রচনায় কথায় বথায় অল্প প্রাস। কথায় কথায়—১ কথা বাক্যাদি ফল কি? কথায় কাজে মিলে—যাচা বলা, যাচা করা; যেই কথা সেই কাজ হওয়া। কথায় চিড়ে ভেজে না—“চিড়ে। ভেজো বা চিড়ে ভিজাও,—বলিলেই চিড়ে ভেজে না, অর্থাৎ: জল বা দই ঢালিলেই ভেজে; (গোপাং) কেবল মুখের কথায় কাজ হয় না, কাজ করিলেই

কাজ হয়। তু ‘কাজের নাম ‘কর’। কথায় জল হওয়া—মিষ্ট বাক্যে তুষ্ট হওয়া। কথায় না টলা—অনুন্নয়-বিনয়ে লক্ষ্যভ্রষ্ট না হওয়া; বিনয়-বধির হওয়া। কথায় ঠকানো বা ঠেকানো—বাক্যভূত্বো পরাজয় করা। কথায় না থাকা—কোন বিষয়ের সংশ্লেষ না থাকা। কথায় বলে—প্রবচনে কথিত আছে। কথায় মারা বা লাঠি মারা—কর্কশবাক্যে মৃতবৎ করা; ক্রকবাক্যদেও মর্ধ্যাহত করা। কথায় রসকম নেই—কথায় মাধুর্য বা কোমলতা নেই। কথায় কথায় শোনা—কথাপ্রসঙ্গে শোনা। “কথায় কথায় শুনিলাম, রাজা...মহিষীকে পরিত্যাগ করিয়াছেন সী ৭৩। কথার আঁচ—কথায় প্রকাশিত মনের ভাব। কথার আঁটুনি বা বাঁধুনি—বাক্যবিজ্ঞানের কোশল বা সুশৃঙ্খল। কথার ওড়ন পাড়ন—কথার উপর ও নীচের আবরণ: পূর্বাপর অসার বাগাড়ম্বর। কথার ওপর কথা কথা—একের কথা শেষ না হইতে-হইতে অন্তের কথা বলা। “সোনা, ধাম বল্ছি, কথার ওপর কথা কসনে অ.প্র ১২৬। কথার কথা—১ গল্পের বিষয়; (গোপাং) অমূলক কথা। “পা.প্র ৩। ২ সহজ কথা। “ভোলা সে কি কথার কথা, মন বার মনে গাঁথা। শুকাইলে তরুণ ছাড়ে কি জড়িত লতা ॥—গোপাল উড়ে। কা ৩১। কথার কাপতেন—কথার ধোকড়। “বি.বু ২৮। কথার ছব্বা বা ছিরো (স্বাভাষায়)—কথার সৌষ্টব্য; কথাবলার ধরণ। কথার ভড় মরা—কোন বিষয়ের মূল বা কারণ নষ্ট হওয়া। কথার ঝড় বহা—ঝড়ের মত তড়বড় করিয়া বলা। কথার টান-টোন—কথার উচ্চারণের সুর-সার। কথার ধার ধারা—কথার সংশ্লেষ থাকা। কথার ধারা বা ধরণ—বাক্যবিজ্ঞানের প্রণালী। কথার ধোকড়, বা ভটচাজ্জি—বচনবাগীশ, বাক্য-সঙ্কলন। কথার পৃষ্ঠে (পিঠে) কথা—কথার পরেই প্রতিবাদ বা প্রত্যুত্তর। কথার পেঁচ বা ফের—কথার কুটিলতা; কথার ঘুর। কথার বাঁধুনি—সর্ষ ‘কথার আঁটুনি’। কথার মাত্রা—কথা বলিতে বলিতে মাত্রারূপে ব্যবহৃত অনাবশ্যক শব্দ—‘বুঝলে, বুঝছো’ ইত্যাদি। কথার মাথা মুণ্ড না থাকা—কথার পূর্বাপর-সঙ্গতি না থাকা। কথার মারপেঁচ—কথা বলার কোশল। কথার হাত পা হওয়া—মূল কথা অতিরিক্ত করিয়া সর্বাঙ্গ-সুন্দর করা। কথারো—কথাও, বাস্তাও। “আন্ধে শিশুমতী রতি কথারো না জানী শ্রী.কী ৫২।]

কথা^২ অবা [কথ > থা; জ ‘কতি’; অপ্র] কোথা, কোন স্থানে। “কথা ছিল শ্রী.কী ১১০। কথাতে শুখনাএ বাএ মাহ মগা ৩; কথাতে এড়িম ৫; কথাত বাইবা ২৬। কথা পার শূ ১০৩। কথা হানে গো.চ ৭৭। কৃষ্ণ গেল কথা অ.প ২৩; ৩৩; কথা গেল অধ ১২২। কথাতে হারাইছ গো.বি

৩৩। কথা পাবে ম.পা ৫৪। কথা সর্গ যেনকা কথা বিখ্য-
মিত্র ঋষি। কথা তোর সনে দেখা প্রলাপ করসি ॥ ব.প ৬৫৩।
[কথাএ (কথা+এ)—কোথায়। “কথাএ ভোঁস্কার ঘর গ ৪৪।
ব.প ৬৫০। কথাকারে (কথা+কারে)—কোথায়। “শিউ
কথাকারে যায় ব.প ৩৮৭; ৭২১। কথাত (কথা+ত)—
কোথায়। কথাতে (কথা+তে)—কোথায়। “কথাতে
বিন্দুনাকণ গো.বি ১৮৪। কথাতে বসতি ম.পা ৮৩; ১৩১। ব.প
৬৩১। কথায় (কথা+য়)—কোথায়। “কথায় যাইমু ম.গা ২৬।
গেলেন কথায়।—ব.প ৭২২; ৮৮২। কথাই—কোথাও।
“তোমার সমান রূপ কথাই না দেখি ব.প ৭২৪। কথাহো,
-ঠো, কথাহো—কোথাও। “ত্রী.কী ৫৭; ১৮৮; ৩০৮।]
কথাক্রম পুং [য.ত] আলাপ-পরম্পরা। “বিষ্ণুদর্শাভি-
ধানেন সহ চক্রে কথাক্রমম্ ক.সা ২৫.৬৪।
কথাক্রমে ক্রী [য.ত] গল্পের ছল; কথাব্যপদেশ।
“কথাক্রমেন...নীতিস্তুদিহ কথাত্তে হি চ (কথারম্)।
কথানক ক্রী [√কথ+অনক, উ ৩.৮২; তু ‘আভাণক’]
ক্ষুদ্র কথা বা আখ্যান; ছোট গল্প, কাহিনী।
কথানুকথন ক্রী [কথার অনুকথন, য.ত] বসনামুখচন,
সম্ভাষা, কথোপকথন। “নৈ ৫.১৩।
কথান্তর ক্রী [কথার অন্তর, য.ত] ১ কথামধ্য, কথা-
প্রসঙ্গ, কথাক্রম। “অর্থবোহ্মি কথান্তরেণ ভবতা মৃ ৭.৭।
২ [অত্র কথা, নি.স] অত্র আখ্যান। ৩ (বাঙ.লার) কথার
অত্রধাতাব বা খেলাপ; প্রতিজ্ঞাভঙ্গ। ৪ প্রতিকূল কথা;
বিবাদ, বচসা। “কখন না কখন, কথান্তর, মনভার, অকৌশল
ঘটিত ব.প্র ৪৬৭। ৫ ধোঁয়ের কথা; নিন্দা, অপবাদ। “আছে
এমন পূরীপার, সকল ঘরে কথান্তর দা ৬৫; ৬৬; গ্রাম বিনে
দধি অন্তর,...কথান্তর আর কেন গো তার ২৪৮।
কথাপুরস্ক পুং [য.ত] কথার প্রশংসা পাত্র, কথানায়ক।
“রামায়ণ” উ.চ ৪৩৩।
কথাপ্রবন্ধ পুং [য.ত] ১ কথার পরম্পরা; সংলাপক্রম;
ক্রমাগত কথোপকথন। ২ [কথ্যবা] কথারূপ সন্দর্ভ; আখ্যান।
কথাপ্রসঙ্গ বিণ [বহুরা] ১ যাহার কথায় আসক্তি;
যে খুব গল্প করে; অলস, বকাট। ২ বাতুল, ক্রিপ্ত। —প্রসঙ্গ
পুং [য.ত] ১ কথামুখ, সংলাপক্রম, গোষ্ঠীবচন, বার্তা,
সম্ভাষা, কথোপকথন। “নৈ ১.৩৫। “কথাপ্রসঙ্গাবহিত।—হি
১৩৩৩। কি ১.২৪। ২ বিষবৈজ্ঞ, ওঝা। “কি ১.২৪।
কথাবার্তা বি আলাপ-পরিচয়, আলাপ-সলাপ। “কথা-
বার্তা কহ গিয়া বেহাই সহিত য.ভা ২৫।
কথামাত্র বিণ [কথাই ঠিতি (নি.স)—কথামাত্র+অ

(অচ.) অন্ত্যর্থে; ক্রী-ত্রা] কথামাত্রাবিশিষ্ট, কেবল কথারই
অঙ্গিভূত; কথাবিশেষ, মৃত। “কালেন তে ক্রতাঃ সর্গে কথা-
মাত্রাঃ ভ ১২.২.৪৮।—মাত্র ক্রী ১ কেবল কথা; আখ্যানমাত্র।
“কথামাত্রাবিশিষ্ট ভ ১২.২.৩৬। ২ (বাঙ.লার) বলামাত্র, কেবল
বলা, যাহা কার্য্যত অমুষ্ঠিত হয় না, বলা পর্য্যন্তই বাহার সীমা।
কথামুখ ক্রী [য.ত] কথার আমুখ বা মুখ; কথাপ্রস্তাবে
প্রারম্ভভাগ, কথারম্ভ। “ক.সা ১.৪। ইতি কথামুখম্ (পক)
কথামুখ পুং [কথার আরম্ভ, য.ত] ১ সর্থ ‘কথামুখ’।
২ কথার উপক্রম; গল্পের আরম্ভ। “কাল।
কথামুখ পুং [কথার আলাপ, য.ত] বিষয়বিশেষের
আলাপ; গোষ্ঠীবচন, সম্ভাষা। “কথ হি ১৩৩৩।
কথামুখ্য বিণ [বহুরা; ক্রী-বা] যাহার চরিত-কথাই
বা গোষ্ঠী অবশিষ্ট আছে, অস্তিত্ব নাই; কথাবিশেষ, মৃত।
তু ‘নৈ ২.১৪২।—য পুং [য.ত] ১ আখ্যানের শেষভাগ;
কথাসমাপ্তি। ২ [কথ্যবা] কথারূপ অবশিষ্টাংশ; গোষ্ঠীশেষ।
কথাসংলাপ পুং [কথ্যবা, য.ত] কথারূপ সরিৎ-
সমুদ্রের সাগর; যে গ্রন্থে অসংখ্য ক্ষুদ্রকথা আছে; বৃহৎকথাগ্রন্থ-
বিশেষ। [ইহা সোমদেবভট্ট-বিরচিত। কাশ্মীররাজ অনন্ত-
রাজের রাজত্বকালে সোমদেব আবিষ্কৃত হন। বিছুরা যাহা
মুখ্যতমীর উৎসাহে সোমদেব, গুণাঢ্যের ‘বৃহৎকথা’ হইতে আত-
সরলসংস্কৃতে নাতিসংক্ষিপ্ত নাতিবিস্তার এই গ্রন্থ রচনা করেন।]
কথাহো, কথাহো; কথি ক্র ‘কথা’, কতি
কথিত বিণ [√কথ+ত(ক্ত)-ম্ম] ১ উক্ত, ভাষিত। ২
বর্ণিত। “কথিতো বংশবিস্তারঃ—ভ ১০.১.১। ৩ অনবদিত,
বিজ্ঞাপিত। “কথিতস্বর্গাভিঃ কথু ১২.১.১। ৪ নির্দিষ্ট,
নিদ্ধারিত। “আপদাং কথিতঃ পহা হীজ্জাশামসংযমঃ হি ১.২২
৫ আভিহিত। “উপেক্ষবজা কথিতা কথাক্রৈঃ (প্রতিবোধ)।
—ত ক্রী [+ত-ভা] ১ কখন, বর্ণন। “পুঙ্কবৃত্ত” রঘু ১১.১০।
২ আলাপ, কথোপকথন। “বিশ্রম্” শ ৩৬।
কথতপদ ক্রী [কথতপদ+ত(ক্ত) তদ্ভাবার্থে,
(অলঙ্কারে) দোষবিশেষ, গুনরক্ষণ, পৌনরুক্ত্যদোষ। “সাদ.১.৫।
কথবা, কথুপা বি [সং কুতপ; অপ্র] নেপোলদেশের
কথল। “নেত কথবা বি.পা ২৩৫; ২৫৮, ২৭। কথবা ব.প
২৪৫। কথুপার তুলী শ্রী.ম ২৭। কথবার চান্দোয়া চৈ.ভা ২৮৩।
কথাকৃত বিণ [কথা+অকৃত+ত(ক্ত)াবে চি (০)+কি+ত
(ক্ত)-ম্ম] কথানাদীকৃত, শব্দমাত্রাবিশিষ্ট, কথামাত্রের পয়স-
সিত। “কু.স ৬.১৩।
কথু অবা [কথ+উৎ; প্র কতিৎ, অপ্র] কোথাও, কোন

হানেও। “আইসে সধক—কথু হির নাহি হয় : তোমার
কথার যোগ্য পাত্র কথু নাই ন.প ৪০০।

কথুপা, কথেক, কথো, কথোক ৩ ‘কথিবা,
কতেক, কথ’, কতোক’

কথোপকথন ক্রী [কথার উপকথন, য.ত.] ১ আখ্যানের
বর্ণন; গল্প বলা (A.)। ২ সংলাপ, সম্ভাষণ, কথাবর্ত্তা (M.W.)।
“রাম ও সীতা...অশেষবিধ কথোপকথন করিতে লাগিলেন
সী ১৫। কথোপকথন-মধ্যে ব.প্র ৬। কথোপকথনের শব্দ
২০১। পা.প্র ১৪৪।

কথোপকথা বি [কথা+উপকথা; অপ্র] সর্থ ‘কথোপ-
কথন’ (২)। “শ্রী.ম ২২০।

কথ্য বিণ [কথ+য (যৎ)-অর্থ; ক্রী-ধ্যা] ১ কথনীয়।

“নৈ ১১.১১২। ২ (বাঙ্ক্যায়) কথোপকথনে ব্যবহার্য (ভাষা)।

কদ্ এক, ভূ, আ—কদতে; সেট] ১ বিবণতা, বৈকল্য।
২ বৈকল্য, বিকলতা

কদক্ষর ক্রী [কু (কুৎসিত) অক্ষর, নি.স; কু > কৎ]
কুৎসিত অক্ষর; কদধ্য বর্ণ; বিশ্রী লেখা। “সধক পত্রী ব.প্র ৬৬।

কদগ্নি পুং [কু (কুৎসিত) অগ্নি, নি.স; কু > কৎ] কুৎসিত
অগ্নি; মন্দাগ্নি, অল্প অগ্নি।

কদন্তন বি [‘কদথন’—মূল (?)] যুদ্ধ। “কাটা গেছে
কদন্তনে নব লক্ষ দল শ্রী.ম ১৪২।

কদন ক্রী [✓কদ্ বিবণতা+লাট্ (অন)-ভা] ১ বিবণ-
ভাব, বৈকল্য। ২ [✓কদ্+লাট্] ব্যাপাদন, মারণ, বিনাশ।

“রক্ষসঃ কদনম্ রা ৬.৫২.৩০। কদনং মহং মহা ১.২.৩৫১; ২১১.১।

নিজ্ঞে পরিজ্ঞানে কদনং করোষি উ.৫ ৫.১০। “প্রিয় ভ ৭.২.১৩।

৩ বৈকল্য, বিকলভাব, বিকৃতি। ৪ বিবাহন, পীড়ন, মর্দন।

“যদুনাং কদনং চক্রে ভ ১০.২.২। মদনে কদনে মোর নয়ন

সুগঠ শ্রী.কো ৩২০। মদন কদন কোভে ব ৬১। মদন কদন-

বদন-চন্দ্র ন.প ২৬৫; অঙ্গ মদন-মদ-কদনা ২৮৩; বিধু-কদন-

মাধুরী ৩৩৮। ৫ [+অন-ক] তাপ। “মদন-কদনানলঃ

গী.গো ১০.৮। ৬ কুৎসিত। “সংসারচক্র” ভা ৭.২.১৬। ৭ কলুষ,

পাপ। ৮ [+অন-ধি] যুদ্ধ। “মদন কদন, হোয়ল মদন,

জগত যুবতা অস ব ৩০। কি জানি কেটেছে সেনে কদন

বিভোলে শ্রী.মা ১৪২।

কদম্ব ক্রী [কু অন্ন, নি.স, কু > কৎ] কুৎসিত অন্ন; কুখাদ্য,

পোড়া ভাত প্রভৃতি। “কদম্বাশন। হাবিণী হরিণাতি বিনা

গীঠেন মাধবঃ। কদম্বৈঃ পুণ্ডরীকাকঃ প্রহারেণ ধনঞ্জয়ঃ।—

উ.৫। (স:) ষাঙ্কয়া ষড়্ছয়া বোপসাদিতময়ং বহু যুট্টং কদম্বং

যাভ্যবহরতি ভ ৫.৯.২।

কদম্ব বি [সং কদম্ব; হি কদম্ব; ঠ কদ.ব] ১ বৃক্ষবিশেষ
(Nauclea Cadamba)। “শ্রী.কো ৮০। ২ কদম্বপুষ্প।

কদম্ব বি [আ কদম্ব] ১ পদ, পা। “সবে পুনে পীরের
কদম্ব রা.স ৩৮। ব.প ২১৬। শ্রী ৭২। ২ পাদক্ষেপ, একপা,
একধাপ (step)। ৩ অখের গতিবিশেষ; আকন্দন, বদন
(gallop)। [কদম্বে বাওয়া—অখের বদনে গতি। ছ এক
কদম্ব—ছ এক পা; কিছু দূর।]

কদম্বা বি [‘কদম্ব’—মূল] কদম্বের মত গোল চিনির খাত্ত-
বিশেষ বা লাড়ু। “চৈ.চ ১৫৮।

কদম্বী বি [কদম্ব+ঈ; অপ্র] ‘পদাঙ্গুগামী’, অমুচর, অমু-
রাগী, সেবক। “নদী বলে যদি বট কদম্বী আমার। ওপার
প্রবাহ অতি পরিসর ধার। শ্রী ১৮৬।

কদম্ব পুং [✓কদ্+অধ (অধচ্)-ক, উ.৪.৮২] ১ বাহা

বিরহকে চ্ছাখিত করে; বৃক্ষবিশেষ, কদম্ব গাছ (Nauclea

Cadamba)। “মুকুল রঘু ১৫.৯২। প্রোটপুট্টৈঃ কদম্বৈঃ

পু.মে.২৫। কদম্বকুসুমসম কলেবর ফুলে ম ২১২। কদম্বতক-

শাখা সী ১৩। [কদম্ব ত্রিবিধ—নৌপ, মহাকদম্ব, ধারাকদম্ব

(গিরিকদম্ব, কেলিকদম্ব ৭)। ২ সর্ষপ। —স্ব ক্রী ১ কদম্ব-

পুষ্প। “বিকচনব°।—ঋতু ২.২৪। কুটজ কদম্ব শ্রী.কো ২০৬।

কদম্ব-নিম্বক (কুচ) ভা.চ ২; ২৯১। কদম্বরেণু বিছাইয়া ফুল

শয়নে।—রবীন্দ্র। ২ সমুহ, বৃন্দ। “পুলক-কদম্ব চৈ.চ ২.৬।

কবন্ধ-কদম্ব শ্রী.মা ১৬। —যক পুং [‘য+ক (কন্) বার্থে]

১ কদম্ববৃক্ষ। ২ সর্ষপ। —ক ক্রী সমুহ, নিচয়, বৃন্দ। “ছায়াবন্ধ-

কদম্বকং যুগকুলম্ শ ২.৬। [‘কোরকতায় (পুং)—ঐ ‘স্তায়’।]

কদম্বা বি [‘কদম্ব’—মূল] সর্থ ‘কদম্বা’। “রা.শে ৫১।

কদম্বানিল পুং [যত] ১ কদম্বসম্বন্ধী, অর্থাৎ কদম্ব-

কুসুমের সৌরভপূর্ণ বায়ু; কদম্বসুস্রভ বায়ু। “সাদ ১৬। ২

[বহুব্রী] কদম্বসুস্রভ বায়ু যে ঋতুতে; বর্ষা ঋতু। “কি ৪.২৪।

কদম্ব বি [আ ক.দম্ব] ১ যোগ্যতা, উপাদেয়তা, গুণ।

“তামূল কদম্বের রাগ অধরে বাড়ায় শ্রী.মা ৮৬। ২ আদর,

সন্মান, খাতির। “এ যে বারাগলে চান্দর, তোর বাপ জানে না

এর কদম্ব দা ৫০২। ৩ মূল্য (worth)। “সোণার প্রকাশকের

কার্য অপেক্ষা সোণার বিকাশকের কার্যের অধিক কদম্ব

হইবে পা.খো ১২৮।

কদম্ব বিণ [কু অর্থ বাহার, বহুব্রী, কু > কৎ] ১ কুৎসিতার্থ,

কুৎসিতাভিধেয়, অর্থাৎ বাহার অর্থ অসঙ্গত বা অসাধু। ২

কুৎসিতপ্রয়োজন, প্রয়োজনহীন, অনাবশ্যক। —র্থ পুং [নি.স.]

১ কুৎসিত অর্থ বা অভিধেয়; অসঙ্গত অর্থ। ২ কুৎসিত বস্তু;

অনা বস্তুক দ্রব্য।

কদম্বদান বি [আ কদ+কাদান্] যে কদর বুঝে ;
বাস্তবিক গুণজ বা মর্থবিৎ । “বেহেরবান্ ও কদম্বদান্ সব
পারে ব.প্র ৪৪৬ ।

কদম্বার্থি সর্থ [সং √ কদধি] ১ নিন্দা করা ; পরিহাস করা ;
ক্ষেপান । “বিশেষে চালেন প্রভু দেখি অীহট্টয়া । কদম্বেন
সেইমত বচন বলিয়া ॥ চৈ.ভা ১০৯ । ২ অবজ্ঞা করা ; অনাদর
করা । “এইরূপে কদম্বিয়া রোহিণীকুমারে । বেড়ায় ঘিবিদ
মত্ত হর্যা বরিবারে ॥ শ্রী.ম ২১২ । ৩ বিভ্রম করা ; প্রভারণা
বা ছলনা করা । “অবাহুবি-তেজ দেখি বিপের শরীরে । সর্বজ
করিয়া কিবা কদম্বে আয়ারে ॥ চৈ.ভা ৮৯ । ৪ পীড়িত করা ;
ক্লেশ দেওয়া । “কদম্বিয়া তুমি বত বারিরাছ জীবেরে । তারা
তৈছে তোমাণে বারিবে অশ্রুস্রাব্যন্তরে ॥ চৈ.চ ২৪২ ।

কদম্বর্থন ক্রী [√ কদধি + অন্ (শূট)-ভা] ১ পীড়ন, সম্ভাপন,
বিবাহন । ২ (বাঙলায়) ছুঃখ, কষ্ট । “প্রজাগণে মহাপাপী
দিল কদম্বর্থন ম ১২০০ । ৩ নিন্দা, অপবাদ, কুৎসা । “কদম্বীর
কদম্বর্থন কুমুদার কর্ম শি ৮০ । —না জ্ঞো [+ অন (যুচ)-ভা + জ্ঞো
আ (টাপ্)] ১ পীড়া, ক্লেশ । “নান্দ্রাধা তাত মিত্যেব কদম্বা
যে কদম্বনা ক.সা ২৪.৪৩ । কোণায় কিবা পাইলে কদম্বনা
ভ.প্র ১৯২ । ব্যাধি ! তুমি জীব মার এ অন্ন পাপ তোমার ।
কদম্বনা দিয়া মার, এ পাপ অপার ॥ চৈ.চ ২৪২ । ২ পীড়ন,
মর্দন, হিংসা । “জানিলাম বক্রবাহা তোর বারণণা । কমহ
নয়নাথ না কর কদম্বনা ॥ অ.প ১১০ । ৩ অবজ্ঞা, অনাদর ।
“ভ.প্র ২ । —খিত বিণ [+ ত(স্ত)-র্থ] ১ অবজ্ঞাত, অনাদৃত,
“হি ২.৬৭ । বি.মা ৬৩৪ । কোদণ্ড-কোটা বা.ভা ১২২ । ২ পীড়িত
ক্লেশিত, সম্ভাপিত । “উ.চ ৫২৩ । ৩ অকিকিৎকর, হেয় ।

কদম্বীকৃত বিণ [কদম্ব + অতৃততদভাবে চি (০) + √ ক
+ ত(স্ত)-র্থ] ১ অবজ্ঞাত, অবগণিত, তুচ্ছীকৃত । ২ ব্যর্থীকৃত ।

কদম্ব্য বিণ [কু অর্থা, নি.স, কু > কং ; জ্ঞো-র্থ্য] ১
‘কুৎসিত স্বামী’, পুত্রদারাদিপীড়নপূর্বক ধনসঞ্চয়কারী, কুপণ, কুদ্র ।
‘আত্মানং ধনকৃত্যং পুত্রদারাতঃ পীড়য়ন্ । যো লোভাতঃ সন্ধি-
নোত্তর্যান্ স কদম্ব্য ইতি শ্রুতঃ ॥ ২ নীচ, হেয় । ৩ কুৎসিত,
অপ্রিয় । “নানাবোনি সন্না ফিরি, কদম্ব্যভঞ্জন করি ভ.প্র ১২৮ ।
—র্থ্য পুং কুপণ । “বহু ৪.২১০ ।

কদম্বপুং [কদ্বি + অল (অলচ্)-র্থ (অ.টী) ; তু ‘কাদলা’
(মুণ্ডারিভাষা)] বাহা বায় কর্তৃক দলিত হয় ; রক্তাভর,
কলাগাছ । “উরুধরঃ মুগদৃশঃ কদম্বস্ত কাণ্ডো (অমকশতক) ।
—ল ক্রী কদম্বক, কদম্বী, কলা । “পনসে কদম্বঃ কদম্বে দ্রুতম্
(জীবনজরী) । —লী জ্ঞো [°ল + জ্ঞো জি (ভীব্)] ১ রক্তাভর ।
“কদম্বী কদম্বী, কদম্বঃ কদম্বঃ (সু.র) । চিচ্ছেদ কদম্বীস্বয়ম্

রত্ন ১২.৯৬ । °শুভ্র উ.মে ৩৫ ; মহা ৩.১৪৬.১১ । উল্লসগ কদম্বী
বি.প ৮৮ । উরু শোভে বিপত্রীত রামকদম্বী শ্রী.কী ৪৮ । ২
(উপচারে) কদম্বীকণ ; কলা । “কদম্বী লবনো ধাত্তো (ভ.বা) ।
৩ পতাকা । ৪ হরিণবিশেষ । ৫ হস্তিহিত পতাকা । ৬
(বাঙলায়) কদম্বীবনপ্রধান দেশ (ইহা ত্রিপুরারাজ্যের অন্তর্গত
আধুনিক ‘কৈলাশর’, প্রাচীন ‘কলাগর’) । “ধরিয়া ব্রাহ্মণরূপ
কদম্বীত জাএ গো.বি ৫১ । ত্রিহিতে ত্রিহিতে গেলাম কদম্বীর
স্থানে যী ৯ । ৭ কদম্বীদেশবাসিনী নারী । “তোর গুরু
পাড়িয়াছে কদম্বীর ভোলে গো.বি ৪১ । বোড়শ শত কদম্বী :
কদম্বীর রূপ যী ৫ । [মহাভারতে, বনপর্বে ১৪৬তম অধ্যায়ে
ভীমের কদম্বীখণ্ড প্রবেশবর্ণনে গন্ধমাদনসামুদ্রে বহযোজনবিস্তৃত
কদম্বীবণের উল্লেখ আছে । বোধ হয়, পুরোহিত কদম্বী-
দেশের সহিত ইহার কোন সম্বন্ধ আছে । ‘কদম্বী-নারী’ এই
কদম্বীদেশের অধিবাসিনী কামিনী । কাম্বীদাসী মহাভারতে,
অশ্বমেধপর্বে “মহাবনে আছরে প্রমীলা নামে নারী । পদ্মিনী
তাহার সঙ্গে আছে লক্ষ চারি ॥” ইত্যাদি ও তদনুসারে মেঘনাদ-
বধে, “পার্ব মহারথী বজ্রের তুরঙ্গ সঙ্গে আসি উঠরিলা । নারী-
দেশে (৮১)” ইত্যাদি বর্ণনে ‘নারীদেশ’ ও ‘নারীগণ’, পুরোহিত
‘কদম্বীদেশ’ ও ‘কদম্বী’র সহিত সম্পৃক্ত, মনে হয় । ‘ব্রহ্মসাহিত্য-
পরিচয়’ (৪৮২) মৌননাথকৃত প্রমীলার প্রত্যাখ্যানও এস্থলে
উল্লেখযোগ্য ।] [°লীকম্ব (পুং) —কদম্বীমূল, কলার এটে ।
°লীকুম্ব (ক্রী) —মোচক, মোটা । °লীদণ্ড (পুং) —কদম্বী-
মধ্যস্থ দণ্ড ; খোড় । °লীপ্রদর্শন (বি) —কলা দেখানো ; ফাঁকি
দেওয়া ; পালানো । “বিশেষ প্রমাণাণের তো সম্ভাবনা নাই
—বিলম্ব আর কি নিয়ে হবে ? মাত্র পদপল্লব-দর্শন, আর তুরিতে
কদম্বীপ্রদর্শন ।—অ.প্র ৭ । °লীযণ্ড (পুং) —কদম্বীসমূহ, কদম্বী-
বন । “মহা ৩.১৪৬.৫১ ।]

কদম্বলক পুং [কদম্ব + ক(কন্) স্বার্থে] রক্তাভর । —ক ক্রী
কদম্বলক, কলা । “সহস্র সহস্র কদম্বী দেখে কদম্বল চৈ.ভা
৪৪২ । নানাবিধ কদম্বল চৈ.চ ১৫৮ । চৈ.ম ৫৫ । —লিকা
জ্ঞো [°লী + ক স্বার্থে + জ্ঞো আ (টাপ্)] ১ কদম্বীতক । “বন
মাঘ ৫.২ । °নব বি.মা ৭. ৫৫ । ২ পতাকা । “মাঘ ৫.২ ।
কদম্বলি বি [কদম্বী > °লি ; অপ্র] ১ সর্থ ‘কদম্বী’ (৬) ।
“কদম্বলিতে চলি গেল : কদম্বলিতে দেখে মা ৪ । কদম্বলিত দেখে
গো.বি ২৪ । ২ সর্থ ‘কদম্বী’ (৭) । “কদম্বলি রূপ গো.বি ২৪ ;
কদম্বলির গণ ২৭ । কদম্বলির গন যী ৪; ৫ ।

কদম্বা ব্য [ক্টিম্ + দা সপ্তমীস্থানে কালার্থে ; ছান্দস ; Av.
kadha ; Cf., Gr. kòte ; L. Quando , Slav. kuda ,
Lithuanian—kada] কোন সময়ে ; কখন, কবে ।

কদাকার বিণ [কদাকার+অ(অচ্) অন্ত্যর্থে; দ্রী-রা]
১ কদাকারযুক্ত, কুৎসিতাকৃতি, কুরূপ। “কদাকার শবরসৈন্ত।—
কাদ ৭। কদাকার স্তনযুগ মে ২৭৭। ২ কুৎসিতগঠন, বেচপ।
“কদাকার রূপ বটে, গুণে নাই ক্রটি।—রঙ্গ ২১। —র পুং
[কু আকার, নি.স] কুৎসিত আকৃতি; কুরূপ।

কদাচ অব্য [সং কদাচন] কোনো সময়ে; কখনও, কচিৎ।
“বহুদিন হ’তে তার গর্জের মহিমা শুনিত ঐজিলা পূর্বে কখন
কদাচ।—হেম ১৭৩। [কখন কদাচ—একাত্মক শব্দযুগ্ম।]

কদাচন-চিৎ ব্য [কদা+চন, চিৎ; দ্র ‘কতিচিৎ’]
কোন কালে; কখনও। “কদাচিৎ মহু ৪.৭৪। বিদ্বৎ চ
নৃপৎ চ নৈব তুলাৎ কদাচন।—চারণ্য। উহা (সত্যার্থের মূল)
সত্যের হৃদয়কন্দরে প্রোথিত। কদাচিৎ উহাতে কিঞ্চিদ্ভিন্ন টান
পড়িলেই সমুদায় হৃদয় ধর ধর করিয়া কাঁপিয়া উঠে পা.প্র ১৭।
এরূপ সুন্দর পুরুষ কদাচিৎ জীলোকের নয়নে পড়ে ব.প্র ৫৫০।

কদাচার বিণ [কদাচার+অ(অচ্) অন্ত্যর্থে; দ্রী-রা]
কুৎসিতাচারবিশিষ্ট, দুর্ভাচার, দুর্বৃত্ত। —র পুং [কু আচার, নি.স;
কু > কৎ] ১ কুৎসিত আচার; দুর্ভাচারণ। ২ অসদৃশগঠন,
অবৈধ আচরণ, শাস্ত্রগত ত্রিভা। “করলাম...দুই কদাচার।
ব্রাহ্মণে হিংসিত আসি...ম ৩২। সদা কদাচারময় ভা.চ ৩৮।
[(ভা.তপস্কে) ‘কদাচার’—পাণ্ডব আচার।] —চারী (চরিত্র)
বিং [সং কদাচার] কদাচারযুক্ত, দুর্বৃত্ত, দুর্ভাচার। “ম ৩৭৭।

কদাপি ব্য [কদা+অপি] কখনই, কখনও। [কদাপিও
(অসাম্য)—কদাপি (সাম্য)। “এরূপ ব্যাকুলতার সময়ে প্রকার
সামান্যে মন কদাপিও শান্ত হইতে পারে না ব.প ১৭৮০।]

কদালে বিণ [সং কদাল; অপ্র] কোদাল। “ঝুড়ি
কদাল নাঞ শূ ১০৩।

কদিন বিণ [আ কদীম্] প্রাচীন, সাবেক, পূর্বেকার।
“E. P. 80.

কদু বি [কা কদু, কদু; অপ্র] ১ অলাব, লাউ। গো.চ ১৬৫।
কহু কুমড়া ছেড়ে দিয়ে আঁকির মাখা মধু জা ৩৫। ২ লাউগাছ।
“ওরে ঐ কদুর ডগাটা মাচার উপর তুলে দে আ.ছ ১৭৬।

কদুস্তি বি [কু উস্ত, নি.স] কুৎসিত কথা; অশ্লীল বা কটু
কথা; গালি।

কদুস্তর বি [কু উস্তর, নি.স] ১ কুৎসিত উস্তর; কটুস্তর,
কড়া জবাব। ২ কুৎসিত উস্তর; কটু কথা; নিন্দা, গালি।
“দক্ষের কদুস্তর ক.চ ১২। ক্রোধ ক’রে তোমারে করেন
কদুস্তর (শি)। সৎপরামর্শ দিতে গেলেম, একটা কদুস্তর করে
বসলে বি.বু ২৮।

কদুস্তর বিণ [কদুস্ত+অ(অচ্) অন্ত্যর্থে; দ্রী-রা] ঔষধক,

অমৃতপ্ত, কুসুম-কুসুম। “বগ্ন কদুস্তর ভট্ট ৩.১৮। —ক র্ত্রী
[কু উস্ত, নি.স; কু > কৎ] ঔষধক সর্প; ঔষধতাপ।

কদক বি [ক] “চাকাই কাপড়, গাঁদড়া কদক...সওগাদ
পাঠান হলো ছ ১৫০।

কদিন বি [কতদিন > ’ন (কথ্যভাষ)] ১ কতদিন
(প্রশ্ন)। “আগনি ছিলেন কদিন হলো ? অ.প্র ৭৫। ২ অনেক
দিন, বহু দিন। [কদিনকার—কতদিনের। “কদিনকার এ
বৈরাগ, ...এত দিন ছিলে হে কোথায় ? দা ৪৫১।]

কদ্রু, -দ্রু দ্রী [√ কদ্র+ক-ক; দ্রী উ(উঠ), পা ৪.১.৭২]
নাগমাতা। “কদ্রুগুহ মহা ১.১৫.৯; কদ্রুগুহ ১৫। [ইনি
দক্ষের কস্তা ও কস্তাপের পত্নী। সহস্রনাগ ইহার পুত্র। ইনি
সপত্নী বিনতাকে দাসীপণে আবদ্ধ করিলে, গন্ধর্ভ স্বর্গ হইতে
সুখা আনিয়া অনন্যকে দাসীপণ হইতে মুক্ত করেন। তদবধি
গন্ধর্ভ নাগগণের মহাশত্রু (মহা ১.৩৩—৩৪)।] [’পুত্র, ’সুত
(পুং)—নাগ, সর্প।]

কন ‘-নো’ বি [’ক’ > কন (স্বরাগম)] ‘ক’-প্রতীতি ব্যঞ্জনের
সহিত ‘ন’-ফলার যোগে ফলাবানানবিশেষ—ক, থ ইত্যাদি
(পাঠ্যালে শিশুরা ইহা লিখিয়া ন-ফলার বানান লিখিত)।
“কেয় কর কন আদি, ...পড়ে বত ফলা —মাধবাচার্য্যের চণ্ডী।

কন ‘ন’ বিণ [কউণ > কন, দ্র ‘কণন’; অপ্র] ১ কোন।
“বাইবা কন দেশ ম.গা ২৫। কন দেশে গেলা গ ৭৬; কন
পথ ১৭৮। কন বেলা ব.প ৫২৭; কন রাবণের সনে : কন
অনে ৫২৮; কন দেশে ৫৩১। ২ কোনো, অথাৎ বহু। “কন
কালে পাঁপ তার না হএ মোচন গ ৯৫।

কনক ক্রী [√ কন+অক (বুন্) -ক, উ ৫.৩৫; ছানস]
১ বাহাদীপ্তি পায়; স্বর্ণ। “বিন্দু রা ২.৮৮.১৪। “বলয় পুমে
২। কনকমহেশ বি.প ৩৪। কনককলস দুই নিতম্বধারিণী
ম ৯৫৩। জা ১৪১। কনকপঙ্কজ বনে মে ২৫। ২ (বাঙালি)
স্বর্ণমুদ্রা, মোহর। “কনকশত দিব তারে।—কথা ২১। —ক
পুং ১ পলাশবৃক্ষ। ২ নাগকেশর। ৩ ধুতুর, কনকধুতুর।
৪ চম্পকবৃক্ষ। ৫ কাশমর্দ। ৬ কণ্ডগুণ্ডলু। ৭ লাক্ষাতরু।
৮ শব। “মহা ১৩.১৭.২২। [’কটোরা (বি)—স্বর্ণের বাটী।
“বি.প ১৭। ’কাড় (বি)—সোনার কাড়; স্বর্ণভূষণবিশেষ।
“হুকাণে কনককাড় (ত্রী)। ’কদলী, ’রঙা (ত্রা)—স্বর্ণবর্ণ-
ফল কদলীবিশেষ। “কনককদলীবেটন উ.মে ১৬। ’কমল
(ত্রা)—স্বর্ণপদ্ম। “বি.প ২৫। কনককমলমুখি ক ১২৮।
’কার (পুং)—স্বর্ণদ্রাবককার, টঙ্কণ, মোহাগা। ’চম্পক (ক্রী)
—স্বর্ণবর্ণচম্পক, কনকচাঁপা। “ক ৩৩৯। কনকচম্পকমুখি-
গৌরী ভা.চ ৫৬৫; ৫৬৬। বি.সু ১২৪। ’চান্দা—অশ্বের

চক্রাকার স্বর্ণলাটভূষণ। “কপালে কনকচাক্ষা ত্রী ১২৫। ‘চুড়,
‘চুর, ‘চোর (বি)—স্বর্ণবর্ণ ক্ষুদ্র বাত্ববিশেষ। “কনকচোর
ব.প ১১৭। ‘দণ্ড (ক্লী)—স্বর্ণময়দণ্ড রাজচ্ছত্র। ‘ধুতুরা—
পীতপুষ্প ধুতুরাবিশেষ। ‘পইতা—স্বর্ণোপবীত। “ম ২৪৬।
‘পত্র (ক্লী)—স্বর্ণের পত্ররূপ কর্ণভূষণবিশেষ; কানপাত।
“কর্ণে কৃতং কনকপত্রম্ ভা.চ ৫৮৪। ‘পর্যন্ত (পুং)—হেম-
গিরি, মেক। ‘পাটা—অথের ললাটভূষণ সোনার পাটা। “কপালে
কনকপাটা ত্রী.মা ১৫৫। ‘পাতা—স্বর্ণ ‘কনকপত্র’। “কর্ণে
কনকপাতা।—ব.প ২১০। ‘পাতি—স্বর্ণপত্রী, স্বর্ণ কটিভূষণ।
‘কাঁকালে কনকপাতি ত্রী.মা ১৬।]

কনকন, -কনানি, -কনি, -ক’নেত্র ‘কণকণ’।
কনকপিঙ্গল বিণ [উপ.ত] স্বর্ণবৎ পীত; হেমকপিল।
“কনকপিঙ্গল অটোয়ার ম ১।

কনকপেচুয়া বি বন্ধনার্থে সোনার পৌচ বা বেড়। “জলধ
(জলৎ?) পাটের ধোপা শোভে ধরে ধরে। কনকপেচুয়া
দিল তাহার উপরে॥ বা.ম ১৫৭।

কনকপ্রসাবা ত্রী [বহুব্রী; ত্রী আ (টাপ্)] ‘স্বর্ণপুষ্পা’,
স্বর্ণকৈতকী।

কনককমল বিণ [কনক + ময় (ময়ট); ত্রী-মো] ১ স্বর্ণ-
বিকার, হেম। ২ স্বর্ণাবরব। “পঞ্চ ৫১১।

। বি স্বর্ণময় শিবলিঙ্গ (গৌরবর্ণার কুচ-উপমায়,
বৈষ্ণবসাহিত্যে)। “চামরে ঝাঁপল জহু কনকমহেশ বি.প ৩৪।
কুচবুগ কনকমহেশ গো ২০১।

কনককলস পুং [ব.ত] ১ স্বর্ণের রস; সুবর্ণগ্রন্থ। “নিশ্চলী
শ ৭১। ২ হরিতাল।

কনককলেশা, -লেখা ত্রী [ব.ত] ১ স্বর্ণরেখা, সুবর্ণাঙ্ক।
২ [বাঙলায়; সাদৃশ্যে] তরুণ সূর্য্যকর। “তোমারি নামে
নিবিড় তিমিরে ফুটিল কনকলেখা।—রবীন্দ্র।

কনককলতা ত্রী [উ.লো] স্বর্ণবর্ণা লতা; স্বর্ণলতা। “কনক-
লতারে জহু তরুণ তমাল (গো)।

কনককর্সাপুড়া বি [‘ক’ + স’পুড়া] স্বর্ণের সম্পূটক;
সোণার ঝাঁপি। “কিনে বার কনককর্সাপুড়া ক.চ ৭৫।

কনককমুদ্রা ক্লী [ব.ত] ১ স্বর্ণমুদ্র, সোণার তার। ২ স্বর্ণ-
হার। “হুজাহুরগণপ্রবৃত্ত হি ২১১।

কনককঙ্কলী ত্রী [ব.ত] স্বর্ণস্থান, স্বর্ণখনি।

কনককাজদ ক্লী [ব.ত] স্বর্ণকেয়ুর। “হ্যুতি (মাঘ)।

কনককাচল পুং [কনকের অচল, ব.ত] স্বর্ণগিরি, হুমেক।

কনককাঞ্চলি বি সোণার অঞ্জলি, অর্থাৎ দানার্থ অঞ্জলিতে
গৃহীত স্বর্ণাদি দ্রব্য; মঙ্গলকার্য্যে আত্মদায়ক দানবিশেষ।

[প্রাচীন বাঙলাগ্রন্থে নিম্নলিখিত স্থলে বিষয়বিশেষে ‘কন-
কাজলি’ দেওয়ার প্রথা দেখা যায়;—(১) অগ্নিপরাঙ্কার সাতা
কর্তৃক অগ্নির বরণরূপে কনকাজলি-দান (কৃ ৭৬৭)। (২) কর্ণের
রাজ্যাভিষেকে রাজগণ কর্তৃক কনকাজলি-দান (ম ১৩২)।
(৩) ত্রিধর্ম্মমঙ্গলে, চাঁপাইয়ের ঘাটে যাত্রার প্রারম্ভে রজাবতী)
কর্তৃক ধর্ম্মের উদ্দেশে (?) কনকাজলি-দান (ত্রী ৩৩)। (৪)
ত্রিধর্ম্মমঙ্গলে, ‘কামরূপযাত্রা’ পালায় পুত্রবধূ কলিয়ার মুখ-দর্শনে
খন্তর ও শান্তুড়ীর হীরা মরকত প্রভৃতির কনকাজলি-দান
(ত্রী ১৫০)। (৫) ভারতচন্দ্রে, গঙ্গা পার হওয়ার পূর্বে ভগানন্দ
কর্তৃক গঙ্গাপূজায় কনকাজলি দান (ভা.চ ৪৫০)। এতদ্বিন্ন,
বিবাহ করিতে যাওয়ার সময়ে মাতাকে বা মাতৃহানীদাকে
পুত্রাদির এবং বিজয়াদশমীতে বরণকালে দেবীর চরণে গৃহস্থের
সতুল্ল স্বর্ণমুদ্রা বা রৌপ্যমুদ্রা কনকাজলি দেওয়ার প্রথা আছে।]

কনকানতিহা, -নটে, কনকানাতা বি লাল
পাতা ও লাল ডাঁটা শাকবিশেষ।

কনকখল ক্লী কুরুক্ষেত্রের উত্তরস্থিত গঙ্গাদ্বারবন্তী তীর্থবিশেষ।
‘তীর্থ কনখলং নাম গঙ্গাদ্বারেহস্তি পাননম্ ক.সা ৩৪। “মহা
৩.২০.২২। পু.মে ৫১। —ল পুং পর্য্যতমালা। “মহা ৩.১৩৫.৫।

কনক, -ক্লা বি [দ্র ‘কণক’; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কনক,
স্বর্ণ। “কনয়া শঙ্কুপরি বি.প ৬; কনয়া কলস ১০৬। কনয়া
নিকষ ত্রী.কী ৪৮; কনয়া কুহমে ৩৪৬। কনয়া গিরিবর
প ৬১। কনয়া কলের কাঁতি গো ৩৫; কনয়খচিত...দণ্ড ৫৫।
কনয় নুপুর জা ১০০। কনয়া-শিরিষ-ফুলে ন.প ২২০; কনয়া
অনঙ্গ ২২১। কনয়া কান্তি ত্রী.ম ৫৮।

কনি বি [‘কুনব’—মূল (?) ; অপ্র] নথ। “দিনান্তরে
ব্যাড়াইস নাপিত কনি কাটা গো.চ ১৫৪।

কনিষ্ঠ বিণ [যুবন, ঞ্জ + ইষ্ঠ (ইষ্ঠন্) বহুর মধ্যে একাতি-
শয্যে; যুবন, ঞ্জ > কন (বিকরে), পক্ষে ‘স্বিষ্ঠ’ ‘অলিষ্ঠ’;
ত্রী-ঞ; তু ‘কনা’—কনিষ্ঠা (ঋগ্বেদ ১.১.৬১.৫)] ১ যুবতম,
অতিশয় যুবা, অতিতরুণ। ২ শান্তিগয় ঞ্জ; অত্যয় বিণ
‘ভৃষ্টি’। ৩ অমুজ, কনায়ান (কুমুক)। বিণ ‘পূর্ব্বজ’।
“মহু ২.১২২। ৪ লঘুতম, ক্ষুদ্রতম, নিকৃষ্ট। “বেদস্ততি
আপনারে মানয়ে কনিষ্ঠ ভ.গ্র ৩০২। —ঠ পুং ১ অমুজ, ছোট-
ভাগ, সকলের ছোটভাই। “মহু ২.১১৩; ১২২। ২ শিব
(মহা)। ৩ [সং কনিষ্ঠা] (বাঙলায়) কনিষ্ঠাঙ্গুলি, ক’ড়ে
আঙুল। “পঞ্চভাই হস্তে হস্তে বন্ধন করিল। ...নকুল অনামা-
জুষ্ঠে কনিষ্ঠে কনিষ্ঠ।—ম ২২০। —ঠা ত্রী [‘ঠ + আ (টাপ্)]
১ অঙ্গাঙ্গুলি, ক’ড়ে আঙুল। “গো.রা ৩.৫১.৭। বাজ ১.১২।
২ অমুজা, ছোট বোন। ৩ পঞ্চাং পরিণীতা (দ্বিতীয়পক্ষের)

দ্রী। "মহু ২.১২২। ৪ অন্নবয়স্ক নারী। ৫ কনিষ্ঠভ্রাতার
দ্রী। ৬ নারিকাবিশেষ। "অন্নো মেহ যারে তারে বলরে কনিষ্ঠ।
ভা.চ ৩৭৭। ['তাত (পুং) —ধূমতাত, ধূড়া। "এষঃ...
লক্ষণঃ কনিষ্ঠতাতঃ উ.চ ৭৬৫।]

কনীনিকা দ্রী [(ছান্দস) 'কনীনক-নিকা'] ১ চকুর তারা;
অক্ষিতারা (pupi.)। ২ কনিষ্ঠাঙ্গুল।

কনীকান্ (-কান্) বিণ [যুবন্, অন্ন+জয়ন্ (জয়হন্)
হুইএর মধ্যে একোৎকর্ষে -১মা -১ব; দ্রী -য়সী; অ 'কনিষ্ঠ';
ছান্দস] ১ হুইএর মধ্যে যুবা; যুবতর, অন্নতরবয়স্ক, ছোট। বিণ
'কান্'। ২ অন্নতর, ক্ষুদ্রতর। —ন পুং অর্থক ভ্রাতা; ছোট
ভাই। "কক্ষকেশ কনীয়ানে গণি পি ৪৫।

কনে বি [সং কন্তা > কন্তে, 'নে; যৈ কনেতী—a birdo]
১ অনুদা নারী; কুমারী। "বার ঘরে অত বড় কনে বৌ এলো
তার আবার জাত কি? ব.প্র ৪০২। ২ বিবাহের পাত্রী, অর্থাৎ
বাহার বিবাহের কথা হইতেছে; বিবাহযোগ্য পাত্রী; বিয়ের
মেয়ে। "কনে দেখা। কনের মা কাঁদে। আর টাকার পুটলি
বাঁধে॥—প্রবচন। ৩ বধু, বউ। "ক'নে দেখে ফাটে বরের
পরান। পরে দেখে দিলে বিয়ে কি হয়? যে ছবি হৃদয়ে সদা
শোভমান। এ ক'নে তাহার কিছুই নয়।—ব.সু ৪৭। [কনের
ঘরে মাসী, বরের ঘরে পিসী—কনের মাসী ভগিনীর ও বরের
পিসী ভ্রাতার পক্ষ অবলম্বন করিয়া বলেন; (গৌণার্থে) যিনি
সুবিধামত একতর পক্ষ আশ্রয় করিয়া কথা বলেন।]

কনেচন্দন, চন্দন বি বিবাহের কন্তার মুখে চন্দনের
চিত্ররচনাবিশেষ। "কনেচন্দন পরানো।

কনেট বি [সং কনিষ্ঠ > প্রা কণিট্ঠ > প্রা কনেট; বৈষ্ণব-
সাহিত্যে] কনিষ্ঠ, ছোট। "বালী শশব তাক্রণ ভেট। লখই
না পারিয়ে ছোট কনেট ॥ বি.প ৩৬; পর ১৮।

কনেবউ, বৌ বি ['কন্তা-বধু'—মূল] ১ নববধু, অচির-
পরিণীতা বধু; নতুন বৌ। ২ অন্নবয়স্ক বধু; বালিকা বধু,
খুঁতী-বৌ। বিণ 'গিন্না-বাড়নী'। "সে চিরকাগই কনে-বৌ
ধাকবে—তার চুল পাকিতে গেল, তবু বোয়ের রূপের নিছা
করে পা.প্র ৮৮।

কনেষাত্র, ষাত্রী বি বিবাহের কন্তাপক্ষীয় আত্মীয়-বন্ধন
ও অন্ত লোকজন।

কনেষ্টবল বি [L. constable] পুলিশে দারোগার
অধস্তন কর্মচারী।

কন্ড পুং [√ কন্ + কৃ-ধ্ব, উ ১.৭২] কামদেব। "(নন্দনন্দন)
কুল কামিনী কন্ড গো ৮৮।

কন্ডা দ্রী [√ কন্ + থ (বন্) -ধ্ব + দ্রী আ (টাপ্); Cf.,

Gr. kéntron; L. centon] ১ মুদ্রাভিত্তি, বাটির দেয়াল,
কাঁধ। ২ স্তূত্রগ্রন্থিত জীর্ণবস্ত্রখণ্ডরচিত গাধাবরণবিশেষ;
কাঁধ। "কঙ্কুজিত, 'ধারী, অরং'। জীর্ণবস্ত্রখণ্ডবস্ত্রী চ কন্ডা
(ভট্টহরি)। টে.চ ২০৩।

কন্দ (কদি) সক [ভূ,প—কন্ডতি; সেট্] ১ আস্থান।
২ (অক) যোজন। ৩ [ভূ,আ—কন্ডতে; সেট্] বিকলতা (ক.ক)।

কন্দ' পুং, দ্রী [√ কন্ + অবেষণ + অ (বন্ধ্) -ধ্ব; অথবা,
√ কন্ + অ (অচ্) -ক (অ.টী)] ১ বাহাকে অবেষণ করে;
বাহা কাঁদায়; শূরণ, ওল। ২ (গাদ্ভ্রে) শস্ত্রমাত্রের মূল।
৩ গুজ্জন, গাজমূল। ৪ লণ্ডন, রণ্ডন। ৫ মূলবিশেষ (অ.টী)।

"কন্দমূলফলশিনাম্ মহা ১০.১৪.১২০। ভ ৪.২৮.৩৮। ৬ শূরণ-
কৃতি মূল। "ইন্দ্রাবরোৎপলকন্দ।—সুশ্রুত ১.৪৬.৩২৮। অ—

'কন্দবর্গ' (সুশ্রুত)। —ন পুং ১ লক্ষ্যকৃতি বোনিরোগ-
বিশেষ। ২ [কন্ + দ] 'জলদাতা', মেঘ। ৩ (বাঙলায়)

মূল, আদি, কারণ। "তুঁহ সে নাগরি কাঙ্গ রসকন্দ (বি.প)।
উদয়তি আনন্দ-কন্দে (পদকরতর)। ভুবনে আনন্দ-কন্দ ক.চ

২। গোবুল-আনন্দকন্দ।—গো ৮১। আনন্দ' ব.প ১০২। তুমি
অবতারকন্দ টে.ম ২৮। দক্ষিণে অলকনন্দা, সকল তীর্থের

কন্দা গ ১৮০; ১২৭। আদি কন্দ।—জ ২। আনন্দের কন্দ
ন.প ১৭০। সুখকন্দ ভ.প্র ৪৬০। আরতিরসের কন্দ (বৈষ্ণব-
দাস)। ৪ কুচমূল। "কাঁপবি কুচ দরশায়বি কন্দ বি.প ৫৫।

কন্দ' বি [সং কন্ড > 'ল, প্রা কন্ড > বা কন্ড, -ন; ও কন্ড;
অস কন্ড (কবন্ড)—ভূতবিশেষ; অপ্র] ১ কন্ড, (সামীপ্যাহেতু)

মন্তক। "কাটা কন্দে নাচে সর্সকাল শূ ১০৩। ২ (বৌদ্ধমতে)
রূপকন্ড, শরীর। "আমার রসের নদী কন্দে বাবে সুখাঁইয়া

গো.চ ১০। [কন্দকাটা—ছিন্নমন্তক, মন্তকহীন ভূত, কবন্ড।
"এই কন্দ(ক)কাটা। এই ব্রহ্মদত্তি!...ছেলেদের কথা ঘুরে

ধাকুক, বুড়ো মিলেদেরও ভয় পাইয়ে তার! হ ১০২।]

কন্দ' অর্থ [সং √ কন্ড > লি √ কন্ড; প্রা √ কন্ড; অপ্র;
তু 'কান্দ'] কন্দন করা; কাঁদা। "কন্ডিতে কন্ডিতে হরি করিল

গমন ম.ম ২০৫।

কন্দন বি [সং কুন্ডিন > প্রা কুন্ডণ, কুন্ডণ > বা কুন্ডন;
বৈষ্ণবসাহিত্যে] ক্রীড়া, কেলি। "কৌতুক কন্দন কন্দ গো ৮৫।

['কন্দন'—মুদ্রাপ্রমাণ, অথবা অমুদ্রাপ্রমাণ (?)]।

কন্দমূল দ্রী [বহরী] বাহার কন্দই মূল; মূলক, মূল।

কন্দ' পুং, দ্রী [কন্ + দৃ + অ (অপ্) -ধ্ব (অ.টী)]
১ বাহাকে জল বিদীর্ণ করে; কৃত্রিম বা অকৃত্রিম পর্কতবিবর;
দরী। "গিরীপাং কন্দরাণি রা (৪.৮.)। পু.মে ৫। গিরি-
কন্দরে বি.প ৮। হৃদয়কন্দর সৌ ২৬। ২ কৃত্রিম বা অকৃত্রিম,

সমল বা নির্জন শুধাকার পর্বতানন্তরদেশ (ভরত)। ০ ওহা (ন.ক)। ৪ (বাঙলার; পড়ে) গছের। “মুক্তা সমুদ্রকন্দর হ’তে (বিরাহ)।—মজ ৫০। —র পুং [+অ-] বাহা বাহা হস্তিণির বিলীণ হয়; অকুশ। —র স্ত্রী আর্জক। —রা, -রী স্ত্রী [*র+স্ত্রী আ, জে (টাণ্, ভীন্)] ওহ, বরী।

কন্দল-বি [সং কন্দর; বৈকল্যসাহিত্যে] ১ প্রোবা। “কম্বু কন্দরে গো ৩১; কম্বু কন্দর ৮৭। ২ বৃক্ষ। “সমোগল কন্দরে, ধোই কলেবর, বর সঞ্চে বাহির হোর বি.প ১২৭।

কন্দল-পুং [কন্ (কুৎসিত) দর্প বাহার, বহত্রী; কে (ব্রহ্মার) দর্প (দৃষ্টবান), অথবা কন দর্পভিত্তি ইতি (মনোবাচি) —অ টী] ১ কামদেব। “৫২ দর্পহারী ত মহাজ্ঞানমাত্রে অগাদ চ। তেন কন্দর্প নামানং তং চকাঃ চতুর্ধ্বঃ।—ক.সা ২০.৬৪। “সীড়িত, ‘বশঃ’, ‘শরসত্ত্ব’ (B.W.)। “কন্দর্পো বৃতিমানসৌ রা (B.W.)। মহা ১.২১৪.১২। শ্রী ১০.২৮। ২ (সদীতে) কবিশেষ, ধুরাশিষ্য। [*কুণ (পুং)—বোনি। “কোল (পুং)—কামকীড়া। “মধন (পুং)—মরহর, মহাবেব। “হতান (বি)—কামিনী। “ম ৪৩৬।]

কন্দল-পুং, স্ত্রী [√ কন্দি বিবশীকরণ+অল (অলচ্)-ক] ১ কপাল। ২ কলহানি। ৩ নবাহু। ৪ উপরাগ; ধ্রুনিবৃত্ত; উৎপাত। ৫ কন্দল, সমুদ্র। ইন্দুকর উ.চ ৩.১২। ইন্দুরানন্দ (বালিনাথ)। ৬ অশবাহ, নিম্বা। ৭ [√ কন্ বিবশ+অলচ্-ক] বাহা বাহুতে বিবশ হয়; কন্দলীবিষেব। “কল—অবক। ৪৮। —ল পুং ১ বৃক্ষ। ২ বাগবৃক্ষ, কৌদল, ঝগড়া। “মুচাহ কন্দল হু.উ ১৪৪। ম ৮০২। কন্দল প্রবন্ধ ক.চ ১৩২-৪২। চৈ.ভা ৫৬; ৮৯। বেণাগাছে দু’টি বেঁধে করার কন্দল শি ৭৭। কোলের বহত্রী লরে কন্দলে অকার ভা.চ ৭২; ৮০। বেখানে সুদী-জা ত দেখানে কন্দল ২৫৫। ৩ বর্ণ। ৪ (বাঙলার) কন্দল-বৎ তালি। বহ। “চন্দ বন তেল, চন্দন কন্দল গো ২৬০। —ল স্ত্রী কন্দলীপুল। “রত্ন ১৫.২২। —নী স্ত্রী [*ল+স্ত্রী জে (ভীন্)] ১ কন্দলীতর। ২ কুটিকন্দলী, কুটিকশিষ্য। “পু.বে ২১। ৩ হস্তিবিষেব। ৪ পতাকা। জু ‘কন্দলী’। ৫ পদ্মবীজ।

কন্দল-বি [কন্দল+ই; অপ্র] কন্দল, বাগবৃক্ষ, ঝগড়া। “কন্দলি হুনিজা আশা বীর সজ্জন; এখানে কন্দলি কর।—ক.উ ২০৪। লক্ষণতি কন্দলি ভাষিল সমুদ্রেন ক.চ ১২৪, -৪০।

কন্দল-বি [কন্দল+ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাতি’ অর্থে] ১ সম্ভাতিকন্দল, সমুদ্রবৃক্ষ, স্নানীকৃত। “কন্দলিত হস্তি গলিতকন্দ-তান চৈ ৩। ২ কোরকিত, কুটিলিত (Wilson)। ৩ সম্ভাতি-নবাহু; “স্বাধারসমিত ৫.১৮।

কন্দল-স্ত্রী, -স্ত্রী-বি [কন্দল+ইয়া, -ইয়া] কন্দল-প্রিয়, কুহিলে, ঝগড়াটে। “ধুবো নামে তার নারী বড় কন্দলিয়া ভা.চ ২৪১। কন্দলীরা স্ত্রী বি.পা ৭২।

কন্দল-পুং [বহত্রী] কন্দ বাহার খাত; কন্দভোজী। কন্দলনৈঃ (মুনিভিঃ) বা.ভা ১.১২।

কন্দল-বি [অপ্র] কন্দলীরা, চটে, মন্দ। “কন্দুআ গিরত হৈলে...খালাবে গো.চ ১৮১।

কন্দল-পুং [কন্+√দা+উ (ডু)-ক+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] ‘অধারক’, বালকদিগের ক্রীড়নকবিশেষ; গেভুক, গেভুয়া। “কু.স ১.২২। কন্দলিহিত হি ১.১৮৬। —ক স্ত্রী (সাদৃশ্যে) উপধান, গলিশ। [*ক্রীড়া (বি)—গেভুয়া-খেলা, বল-খেলা। “কন্দুকক্রীড়া করি আমি গইয় অবনি।]

কন্দল-বি [সং কন্দল, হু ‘কুহল, -ল; অপ্র] বাগবৃক্ষ, ঝগড়া। “নাগ নাগ কন্দল কোড়ক দেখি নাগ : পড়ে গেল কন্দলে লোকে কটাকাটি স্ত্রী.বা ১৭০।

কন্দল-বি [অপ্র ‘কন্’; অপ্র] ১ বৃক্ষ, কীবা। “পালোর কারে বিরা হুই পাও : আবার কছেতে বসি ক.চ ৬; হুড়িল তার কন্ড মুখে : আনিহি কছে আনি শির ১০৭। কন্ডের উপরি চ.বি ৮০; কবন্ধ কররে রণ কছে নাহি শির ৮২। বোলা কছে করি ম ১০৩৬। কন্ড ছিড়ি (ছিড়ি?) মুত্তগোটা পড়ি গেল ঠায় স্ত্রী.ম ১২৪। ২ (বন্ধসামান্য হেতু) বন্ধক। “হুই আখি খাউ গড়ক তার কন্ড স্ত্রী.কী ৫১। ৩ (বোধমতে) রূপক পরীর। “ওক ভজিলে বাছা অমর হয় কন্ড গো.চ ৪১০। ৪ [সং কবন্ধ > বা (কবন্ধ) কন্ড; অস কন্ড] বন্ধকহীন দেহ; খড়। “মুত্ত বিনা কেবল নড়িয়া কিরে কন্ড ক.চ ১৮। [কন্ডকাটা—অ কন্ড।]

কন্দল-পুং [কন্+ধর (ধারক)] ১ বস্তকের ধারক; শিরোধর, প্রোবা, বাড়। “পরিপক্ রত্ন ৩.৩৪। উৎকর্ষর বাধ ৪.১৮। প্রপত্তকন্ডর চৈ.ম ২৮। ২ ‘অলধারক’, বেধ। ৩ মুত্তক, মুখা। ৪ ধারিণ শাক; নটীরা শাক। —রা স্ত্রী [*র+স্ত্রী আ (টাণ্)] প্রোবা। “বাজ ২.২২০। উদয কন্ডরান্ ক.সা ১৮.২০। মনু মাঘ ১২.৬২। কন্দল কন্ডর চৈ ৩২।

কন্দল-স্ত্রী, -স্ত্রী-বি [সং কর্ণ > লি, প্রো কর > বা কর-স্ত্রী (উৎসারসাম্যে); কর্ণ > কর্ণ; অপ্র] কর্ণ। “করে হস্ত দিল গো.চ ৭০। মুত্তল শো.ভ করে স্ত্রী.কা ৩৪৬। কছে কুত্তল বা ১১; অম্রত...কর্বে কেদ পান ১৮।

কন্দল-বি [সং কন্ডা > লি কন্ডা, প্রো কন্ডা (অ.রা; প্রো.ব) > বা কন্ডা; অপ্র] কন্ডা। “দেবকরা—মু ৭৮।

কক্সা বি [সং করণ > হি করনা > বা (কক্সা) কক্সা ।]
 ১ করণ, কার্যাদিষ্ঠান, কর্তব্যসাধন, কাজ কক্সা । “বরকক্সা ।
 ২ কার্য, খাটান । “পতোয়ের কক্সাটা কক্সে কে ? —অ.গ্র।
কন্যাক ক্তা [কক্সা + ক (কন্) বার্থে + ক্তা আ (টাপ্)]
 ১ কক্সা । “কক্সাকাতনরকৌতুকক্রিয়া রঘু ১১.৫০ ; বৈখানস^১
 ১৪.২৮ । তপা^২ শ ১২৬ । ২ দশবর্ষবয়স্কা ক্তা । “দশমে
 কক্সকা প্রোক্তা (বৃত) । ৩ কুমারী । “কক্সকাঃ...তদ্বিৎ
 বরয়াষত্বঃ (বিষ্ণুপুরাণ) । কানীনঃ কক্সকাকাতঃ।—বাজ
 ২.১৩২ । কক্সকাগণ সম ২১১ । ৪ বিবাহ পরকায়ানারি-
 কার একতরা (রসমঞ্জরী) । “ভা.৫ ৬৮১ । ৫ [+ ক ‘অজাত’
 অর্থে] অজাতা কক্সা । ৬ দুর্গা । “ত ১০.২.১২ । ৭ (জ্যোতিষে)
 কক্সরাশি (Virgo) । [‘জন (পুং) —কক্সা । ‘জাত (বিণ)
 —কুমারীজাত, কানীন । “বাজ ২.১৩২ । ‘নগর, -দ্বী (বি)
 —কুমারিকা অন্তরীপস্থ নগরবিশেষ । “চৈ.ভা ৬৮ ; ১৭৬ ।
 ‘পতি (পুং) —জামাতা ।]

কন্যা ক্তা [√ কন্ + য (যৎ) -ক, -ঋ + ক + ক্তা আ (টাপ্) ;
 ‘সক্সান্ কাময়তে যন্মাৎ (ভন্মাৎ কক্সা) মহা ৩.৩০.১৩ ; ছান্দস ;
 তু ‘কণ্যা’ (ক্তা.কী)] ১ যে দীপ্ত পায় ; যে কাম্যা ; তনয়া,
 মেয়ে । “প্রদান মনু ৩.২২ ; ‘দান ৩৫ । ‘মুনি’ রঘু ১.৫১ ;
 নরেন্দ্র^৩ ৩.৩৩ । বিভাবোগ্য কক্সা ম ২৫০ । ২ দশবর্ষবয়স্কা ক্তা ।
 ‘দশবর্ষা ভবেৎ কক্সা ।—সংবর্তসংহিতা ৬৬ । পরাশর ৭.৬ ।
 অব্যজ্ঞান ভবেৎ কক্সা ।—পঞ্চ ৩.২০০ । ৩ অপ্রাপ্তপূর্ববোগ্য-
 বহা নারী (অ.টী) ; অনুচ্চ ক্তা ; কুমারী । ‘কক্সাকাতোপযমা
 সলজ্জা নববোধানা সা.৭ ৩.৬৭ । “কক্সাঃ কানীন চ ।—পা ৪.১.
 ১১৬ । ‘হরণ মনু ৩.৩৩ ; ‘সমুত্তর ৯.১৭২ । বিভা করি আনে
 কক্সা ম ৩ । কাহার বোড়সী কন্যা আনিয়াছ বরে ক.চ ৬৯ ।
 ৪ ক্তীমাত্র, ক্তীলোক, নারী । “পৌর’ রঘু ২.১০ । কন্যাপ্রশন
 ক ২৭৬ । অবিভাজিত কন্যা ম ২৩৪, -৫০ । ৫ পত্নজাতির ক্তা ;
 ক্তীজাতি পত্ন । “গজ’ রা ২.২২.৩৪ । ৬ দুর্গা । ৭ (জ্যোতিষে)
 কন্যারাশি (Virgo) । “বি.স্ব ১৫০ । ৮ স্বতকুমারী ।
 তু ‘গৃহকন্যা’ । ৯ হুলেলা, বড় এলাচ । ১০ বারাহীকন্দ ।
 ১১ বক্ষ্য্য কর্কোটকী, তিতকাকড়ী । ১২ তীর্থবিশেষ । “মহা
 ৩.৮৩.১১২ । ১৩ (বাঙলায়) বিবাহিতা যুবতী-ক্তা । “দীর্ঘ
 জীবন ধন আশি কন্যা সঙ্গে গেলে ব.প ৪৮ । বামীর বচনে
 কন্যা হরাবত-মন ক.উ ১২৮ । অশুভধি করে কন্যা মুনির
 সেবন ম ৪৬০ । ১৪ বিবাহযোগ্য পাত্রী । “কন্যা দেখতে
 যাওয়া । ১৫ সন্তোবিবাহিতা ক্তা ; ক’নে । “বর কন্যা বাইতে
 বাজে মধুর বাজনা ম.ভা ৫৩ । ১৬ যুবতী । “নালুয়া পতনি
 কন্যা গো.চ ৭১ । এত তনি বলে কন্যা জুড়ি হই কর ম ১৭০ ।

অবিবাহে আটসে কন্যা অর এইরা খালে বি.পা ২৪৫ । [‘দাতা
 (-তৃ) পুং—বিবাহে কন্যাসম্প্রদাতা ; পিতা । “মনু ২.৭৩ । ‘দান
 (ক্তা) —বিবাহে কন্যাসম্প্রদান । “মনু ৩.৩৫ । ‘দৃষক (পুং)
 —কন্যাভিগামী । “মনু ৩.১৬৪ । ‘দৃষণ (ক্তা) —কুমারীদর্শন,
 কন্যাবিলাসকার ; কন্যাসম্বন্ধে দোষারোপ ; কন্যাপবাদ । ‘ধন
 (ক্তা) —বিবাহে কন্যার প্রাপ্য ধন ; জীধন, যৌতুক । “রা ১.
 ৭৪.৩ । ‘পতি (পুং) —বিটপতি, জামাতা । ‘পুত্র (পুং) —
 কুমারীপুত্র, কানীন ।]

কন্যাকর্তা বি বিনি কন্যার সম্প্রদাতকর্তা ; বিবাহে কন্যার
 সম্প্রদাতা পিতা বা তৎসদৃশ জ্যেষ্ঠভাত-প্রভৃতি ।

কন্যাকাল পুং [ব.ত] ১ কন্যাসম্বন্ধী বয়স ; কুমারীকাল ।
 ২ (বাঙলায়) বিবাহযোগ্য কাল ; বিবাহের বয়স । “কন্যা-
 কাল হল তার, তুল্যপার পাওয়া তার ব.প ২০৫ ।

কন্যাকুক্ত পুং [কন্যা কুজা যেখানে, বহুব্রী, ‘জ (ক্তা),
 ‘জা (ক্তা) —ক.চ] কান্যকুজ দেশ ; কনৌজ । [যুতাচার গর্ভে
 রাজষি কুশনাভের শতকন্যার জন্ম হয় । বায়ু রূপবোধনসম্পন্ন
 সেই কক্সাগণের পাণিগ্রহণে অভিলাব কারণে, কক্সাগণ তাদৃশ
 অবৈধ কার্যে অসম্মতি প্রকাশ করেন । তখন বায়ু কুপিত
 হইয়া, কক্সাগণের দেহে প্রবেশপূর্বক সকলকেই কুজাকৃতি
 করেন । তদবধি কুশনাভের রাজ্য ‘মহোদর’, ‘কান্তকুজ’ নামে
 খ্যাত (রা ১.৩২) । মতান্তরে, জমদগ্নি শাপ দিয়া রাজকন্যা-
 গণকে কুজা করিয়াছিলেন (অ.চি, টীকা) । ইহা গন্ধার অদূরে
 কাশ্মীরদেশেতে প্রতিষ্ঠিত ছিল (মহা ১৩.৪.১৭) । ইহার আধুনিক
 নাম ‘কুশহল’ । কান্যকুজরাজ বীরসিংহ (পরাক্রান্ত), আদিশূরের
 প্রাণনাশ বলদেশে বেদপারগ পঞ্চ ব্রাহ্মণ প্রেরণ করেন ।]

কন্যাকুমারী ক্তা [কন্ধ্যা] ১ দুর্গা । ২ (বাঙলায়)
 কুমারিকা অন্তরীপ (cape Comorin) । “কন্যাকুমারী
 তাঁহা কৈল দরশন চৈ.চ ১২৮ ।

কন্যাগর্ভ পুং [ব.ত] কুমারীর গর্ভজাত পুত্র ; কানীন ।
 “মহা ১২.২.৪ ।

কন্যাশ্রী বি [‘কন্যাশ্রী’—মূল ; অগ্র] কন্যাশ্রী ।
 “কন্যাশ্রী বর্যাতা পথে হৈল হড়াহড়ি ব.প ২৫১ ।

কন্যাদুশী (-শিন্) পুং [কন্যা + √ দৃষি + ইন্ (গিনি)
 ভাঙ্গীল্যে -ক -১ব ; উ.ত] কন্যা-দৃষণশীল, যে সত্য বা মিথ্যা
 কুমারীর দোষ প্রকাশ করে । “বাজ ১.২২৩ ।

কন্যাশাস্ত্র-শাস্ত্রা বি [‘জ + ষ্ঠ ’] বিবাহে কন্যার পক্ষীয়
 নিমন্ত্রিত বন্ধন ও প্রতিবাসী । “বরব্রাজ কক্সাব্রাজ করে তাড়া-
 তাড়ি ম.ভা ৩১ । কক্সাব্রাজগণের কেবল চিহ্ন নই । ইহাতে
 প্রতিবাসী কক্সাব্রাজীরা অপমান বোধ করিলেন । ব.প্র ৩৪১ ।

কম্পান্যস্ত্র ক্রো [ক্রো রসতুল্য, উপ.স] ক্রোভাতির শ্রেষ্ঠা,
উৎকৃষ্ট ক্রো। "বহা ৩.৫০.৮।

কম্পান্যশি পুং [কৰ্মধা] ১ (জ্যোতিষে) বেষ হইতে
বর্ষ রাশি (Virgo)। ২ ক্রোশব্দ, জীগণ।

কম্পান্যস্ত্র ক্রো [য.ত] ক্রোশব্দী ধন; বিবাহে ক্রো-
দানকলে দেয় ধন; যৌতুক।

কম্পান্যস্ত্রান বি [কৰ্মধা] ক্রোশরূপ অশ্রুতা; ক্রো, যেয়ে-
হেলে। "ক্রোশস্ত্রান অপেক্ষা পুত্রসন্তানের জীবনী শক্তি শৈশবে
অধিকতর কীর্ণ থাকে পা.প্র ৮১।

কম্পান্যস্ত্রান ক্রো [য.ত] ক্রোশহরণ, বলপূর্বক স্থানান্তরে
ক্রোশনয়ন। মনু ৩.৩৩।

কম্পান্য-ফ্ বি [E. Cuff; ফা কক্—পানি (palm)]
জামার বা কার্মিজের হাতার শেষস্থ উল্ল পটী (fold)।
"কলার কপ্ ও প্লেটওয়াল কার্মিজ্ হ ৩৫।]

কম্পান্য অব্য [ভাব্যাক্ষ; খপ > কপ] অভিক্রম্য যুখে খাত্ত-
গ্রহণে ক্রোশতার ভাব। "ভেক বদি মাথা তোলে জলের উপর,
কপ্ ক'রে দেবে সাপ পেটের ভিতর।—ন.ত ৭১। [কপ্ কপ্
ক'রে খাওয়া; কপাকপ্ খাওয়া—অভিক্রম্য ক্রোশভাবে ক্রমাগত
গলাধঃকরণ করা।]

কপচা সর্গ [সং √ কৃষ (হিংসা) > √ কপ্ (প্রা.ম)
> বা (√ কপ) > √ কপচা(৭)] ১ গাছের অনাবগত সর্ব
ডাল বা বেড়ার গাছ ছাটিয়া ফেলা। ২ চুল ছাটিয়া ফেলা।
৩ [ধ্বজ্যাক] পাখীর বুলি ধরার পূর্বে অব্যক্ত শব্দ করা
বা বুলি ধরার চেষ্টা করা (to chatter)। ৪ (শিশুর
যুখে) বিরক্তিকর বা পাকা পাকা কথা বলা; জ্যোতিষ করা।
[কপচান—সর্গ 'কপচা'।]

কপটি পুং, ক্রো [ক (ক্রো), ওঁহারও পট (ব্যাপক, আবরক)
—অ.টী; √ কপ্ + অট (অটন), উ ৫.৮১] ১ অবসার্য ব্যবহার;
ব্যাক, কৈতব, হল। "কপটশতবৃহন্ (জীবব্রহ্ম)।—পঞ্চ
১.২০১। আশা সনে সওদ; কর না পায়ে কপট ক.চ ৭৪; ১০২।
ন.ভা.৫২। "পাণ্ডিত্য ম.বি ২৭৫। ২ [বাতুল্য, অপ্র]
বার, কুহক। "শালে দিতে লইয়া গেল নগরের আগে।
পন্নীর কপটে দেহ শালবীণ ভাঙ্গে।—বি.পা ২৪৩। ৩ ললাট।
"(পাশা) হস্ত বেগে পড়ে গিয়া কপটের কপটে।—ব.প ৬০২;
উলটিয়া পড়ে গরি কপট উপার ৬১০। —ট বিং ১ (বাতুল্য)
কপটযুক্ত, 'হলপূর্ণ'। "কপট নাটে অ.কা ৫৬। ২ প্রত্যয়ক,
বন্ধক। [কপট নটি—কপট অভিনয়; চাতুর্যপ্রদর্শন। "পটু
(বিং)—হলানপূর্ণ। "যায ১৫.৩৫। "পাণ্ডিত্য, প্রবোধ (বিং)—
সর্গ 'কপটপটু'। "পাণ্ডিত্য ম.বি ২৭৫। "প্রবোধ (ক.চ)।]

কপটিপ্রবন্ধ পুং [উ.লো] ১ হলপূর্ণ উপায়; কপটযুক্ত,
কুটকৌশল। "কমিতত্তাবদ্যাকং কপটিপ্রবন্ধঃ হি ১২৩। ২ হল-
পূর্ণ বা ক্যাজাল; কপট বাক্যপরম্পরা। "ক.চ ১০২।

কপটিলেখ্য ক্রো [উ.লো] কুট লেখ্য; জাল দলিল।

কপটিহ্মা বিং [কপট + ইহ্মা] কপটযুক্ত, হলপূর্ণ, মিথ্যা।
"কপটিয়া বাণী অ.ম ৮৪।

কপটিনী বিং [প্র 'কপটী'] কপটযুক্ত, হলপূর্ণ, মায়াবিনী।
"জটিল নিকটে যাই কপটিনী হৈয়া। প ডল পৃথিবীতলে যোদন
করিয়া।—চ.চ ১১। কপটিনী কয় কণা কপটের সনে শি ২২।

কপটী (-টিন্) বিণ [কপট + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব;
জী -টিনা] কপটযুক্ত, শঠ, বন্ধক। "ম ৬৭৭।

কপদী পুং ['দ'—কাণ (অ.প্রব ১০.১১৪.৩)] ১ বাটক, কড়ি।
"পাককা নাম দ্যুতাবশেষঃ পকাভঃ কপদৈর্ভবতি পা (s.w.)।
২ বিনিময়াদিতে মুদ্রারূপে ব্যবহার্য বরাটক। "তিন পণ কপদী
বা দি মোরে কর মান ম.পা ৩৭; কপদ না দিয়া বার্থ কেন লও
মান ৫৫। ৩ শব্দাদিভুল্য সামুদ্রিক কাটকণ্ঠে। "কপদীর্ঘ-
জলে; কপদী ভাসিয়া আছে ম.পা ১১১। [কাড়র জাতি ও
মূল্যপারমাণের জন্ত দ্রষ্টব্য 'কাড়'।] "পাশার জায় দ্যুতে
কপদীও ব্যবহৃত হইত এবং এখনও 'দণ-পাচণ' 'গোলকশাম'
প্রভৃতি খেলার কাড়র ব্যবহার আছে। তু 'পকাবিন্ সৌবর্ণ-
কপদান্ (গুরুত্বজুসেদটাকা—মহাধর)।] ৪ (কপদীকসাদৃশ্যে ?)
শিবজটা। "কপদমাণ্ডত ভা.চ ১৬৮। ৫ জটীয়া। ৬ বেণীবন্ধ,
বেণীকৃত কেশ। "বেণীবন্ধ-কপদিনী সা.দ ৩২৬।

কপদীক পুং [কপদ + ক (কন্) বার্থে] ১ বরাটক, কড়ি।
১ বিনিময়ে মুদ্রাতুল্য বরাটক বা কড়ি। "শত্ৰুশরণং বিক্রায়
দশ কপদীকান্ প্রা.প্রা.ম।—হ ৪২৬। কপদীক কাণ্ডকা আসিয়া
দিব তুর্ণ ম.পা ৫৫। ২ ধন, অর্থ, টাকা। "মিত্রাণ্যামিত্রাতঃ
বাস্তি বস্ত ন স্যঃ কপদীকঃ।—পঞ্চ ২.১০৫। ৩ সামুদ্রিক কাট-
কণ্ঠে। "কপদীক তুলিয়া লইল সদাগরে ম.পা ১১১। ৪ জটা।
—দিকা জী ['ক + জী আ (টাপ)] ১ বরাটকা, কড়ি। ২ ধন,
অর্থ। "মিত্রাণ্যামিত্রাতঃ বাস্তি বস্ত ন স্যঃ 'কপদীকঃ' (পাঠা-
স্তর)।—পঞ্চ ২.১০৫।

কপদিনী বিণ, জী [প্র 'কপদী'] কপদযুক্ত, জায়াবিনী।
"বেণীবন্ধকপদিনী (পাণ্ডিত্য) সা.দ ৩২৬। —নী বি শিবানী।
ম.পা ১১৪। বা.দ ১০।

কপদদী (-দিন্) বিণ [কপদ + ইন (ইন্) অন্ত্যর্থে
-১ব; জী -দিনী; হান্ দ] ১ কপদযুক্ত, জটিল। ২ বেণীবন্ধ-
কেশযুক্ত। "প্র 'কপদ' (৬)। —দী পুং শিব। "জী.মা ৪৭।
[ম ২১। মে ৬০; ১৫৪। কপদী-কামিনী বা.দ ২৪০।

কপাট পুং স্ত্রী [ক + √ পাট + অ (অণ্) -ক, উত, জী-জী (অ.টী) ; 'একপট' > কপট > কপাট—প্রথমে আগড়ের বড় 'একপট্টরচিত', পরে বিধাকৃত (৭) ।] > বাংলা বাহুর রোধ করে; কাটাঘিরচিত বারাবরণ। "তোষণবতী রা ১.৫.১০। কপাটপাটনপট্ট (তুর্জহরি)। বজ্রকপাট, ডব:কপাট (ড)। দলিতকল' মাঘ ১১.৬০। কপাটকোটকবিশ (পঞ্চ) কপাট-বিশালবুক ক.চ ৪৬। খুলিল মনের জ্বর না লাগে কপাট ডাচ ২৬৪। যাগী জানে না যে মন-কপাটে, খিল দিয়েছি বড় ব'লে।—রামপ্রসাদ। ২ কাঠকলক, তক্তা। "শরন। ৩ (দায়ুর্ভেদে) শিরোহিঁহি; কুর্ভবিশেষ। তু 'কপাল'। ৪ [বাঙ-পার; বঙ্গ] ভয়াপি হেতু দস্তপঙ্ক্তিবরের কপাটবৎ দৃঢ়সংযোগ; দাঁতে খিল থরা; দাঁতকপাটি। "কপাট লাগিয়া দস্ত করে কড়-মড় ম.ম ১২৫।—টী জ: কপাট। ['বক্ষা: (-কস্) বিগ—বাহার কপাটবৎ বিদ্রুত বক্ষা; বিশালবক্ষা: ব্যাচোরক, "রত্ন ৩.৭৪। 'শরন (স্ত্রী)—কপাটে (তক্তার) শরন; উদয়ভোজ রোগীর চিকিৎসাবিশেষ। "জুজুত ৪.৩.৪০। কপাট আব-জান বা ভেজান—কপাট লাগান। কপাট লাগা—১ দাঁতকপাট লাগা। "জ (৪)। ২ কপাট সংলগ্ন হওয়া। কপাটের আড়—কপাটের আড়াল। "কপাটের আড়ে থাকি উকি দিরা চার ম.তা ৩৫। কপাটের কাঁক—হুই কপাটের বধ্যবর্তী কাঁক।]

কপাটি, -টী, কপাটি বি [কপাট + ই, -ঐ] > সর্ব কপাট (৪)। "কপাটি লাগিল দস্তে ম.ম ১৮১। লাগে দশন কপাটি জ ৮১। দশন-কপাটি।—রত্ন ২২২। ২ [সি কবজী] বালকবিশেষের খেলাবিশেষ। "কপাটি কপাটি, চোর চোর... প্রকৃতি খ্যালায় পরলোচন এসিছ হ'রে প'ড়লেন হ ১০৯। (রাবলম্বণ) সাঁওতালনন্দনবিশেষের সহিত...কপাটি কপাটি ভাঙাগুলি খেলতে লাগলেন জা ৩০। [কপাটি কপাটি (হি কবজী কবজী)—যে বালক বিপক্ষকে হুঁইতে বার, সে দম্ রাখিবার জন্য বুখে 'কবজী' 'কবজী' বলে; ইহা হইতেই নামকরণ—হিন্দীতে 'কবজী', বাঙলায় 'কপাটি' বা 'কপাট-কপাটি'। এই খেলা হুই বলে হয়। একদলের একটি বালক 'ভি-ভি' 'ভিগুভিগ' 'হু' এইরূপ কোন শব্দে দম্ ধরায় বিপক্ষের এক জনকে হুঁইয়া দম্ থাকিতে থাকিতে বহুদানে আসে, তখ: ঐ বিপক্ষ বালক মরে, অর্থাৎ খেলার অবসায় হয়। ৫৫৫:প ৫ পক্ষের সব মরে, তাহারাই হারে। 'হাফুহু' 'হেডে ডুডু' খেলার এইরূপই উচ্চারিত শব্দদ্বয়সারে ভিন্ন ভিন্ন নাম।]

কপাল পুং স্ত্রী [ক + √ পালি + অ (অণ্) -ক (অ.টী) ; উত, হালস; Cf., Gr kephale; P. cephalique (adj)

E. cephalic (adj); skull] > 'শিরোরক্ষক', শিরোহি, কর্পর, বাধার খুলি। "শির:কপাল, শীর্ষ (S.W.)। কু.স ৩. ৪৯। কপালানি চত্বারি শিরস: বাজ ৩.৯০। কুন্তকর্ণ-কপালের বেধি সরোবর চৈ.চ ১২৪। কপাল খলিবে মণিকর্ণিকার হানে বি.পা ২৭। ২ (সাধুজ্ঞে) বটাদির অবরণ। "বটকপালরো: সযক: সযবার: (ভায়কোশ)। ৩ কুমার পরাবাহি তিকাপাত। "পানি রা ২.৭৫.৪০। মহু ৬.৪৪। ৪ বটাদির ভরাংশ; কর্পর, খাপরা। "মহু ৮.৯৩। ৫ অস্ত্রের কঠিন আবরণ; অণ্ডকটাহ। "কুহুটীও" (জুজুত)। অণ্ড' ক.সা ২.১৫। ৬ বজ্রপুরোডাশাদির সংস্কারাধার কুমার পাত্রবিশেষ। "অষ্টম্ কপালেহু সঙ্কৃত: অষ্টকপাল: পুরোডাশ:।—পা ৪.২.১৬, সি। ৭ তর্জনপাত্র, ভাঙ্গনাখোলা। "কপালকটানু সক্ত নু (জুজুত)। ৮ আবরণ। ৯ সনুত। তু 'কলাপ'। ১০ সজ্জিবিশেষ। "হি ৪.১১৪। ১১ মহাকুর্ভবিশেষ। "জুজুত ২.৫.৩।

কপাল বি [কপাল—মূল; হি, ঠ, ও, অম কপাল; কোরাল (চটগ্রাম)] > ললাটদেশ। "চন্দন তিলকে আভি মোড়িত কপালে ঐ.কী ৫। কপালে চন্দন শি ২৬। একের কপালে করে, আরের কপাল দহে, আগুনের কপালে আগুন ২৫৫। [সংস্কৃত 'কপাল' শব্দের অর্থ 'শিরোহি'। ইহা চারি ভাগে বিভক্ত, ললাট (forehead) কপালের সম্মুখভাগের (frontal bone এর) অন্তর্গত, কপালের অংশবিশেষ।] ১ ভাগ্য, অমৃত, দৈব। "বা ছিল কপালে তাহা দিলেন বিবাত্তা ক ১৪৫। কপালখণ্ডন নাহি বার শি ৯৬। আবার ঠাকুরাণীর কপাল ভাঙিয়াছে ম.প্র ১৪৯। [এবার আছে যে, অমের বট দিবসে রাজিতে শিশুর ললাটে বিবাত্তাপুরুষ প্রোক্তন কর্ণের ফলাফল লিখিয়া বান; শিশু তদনুসারে বাবজীবন জ্ঞ বা হুং ভোগ করে। ইহা হইতেই 'কপাল' অর্থাৎ কপালহিত বা কপাললিখিত বিষয়, 'ভাগ্য' অর্থে ব্যবহৃত হয়। তু 'লিখিত-বাণি ললাটে প্রোজ্জ্বলিত ক: সযক: (হি ১.২০) ।] [কপাল পোতা—ভাগ্যসম্বন্ধ, দৈবভা। কপাল ছাড়া পথ নেই—ভাগ্য ভিন্ন গতি নাই; ভাগ্যে বা আছে, তাই বটে। তু 'সর্বদবা ভগবতী তবিঃব্যভৈব'। কপালকৃতি বা কপালমোড়া কোটা—কপাল পুরিয়া রচিত সাম্রাজ্যিক তিলক। "তোবার কপালকৃতি কোটা।—শি ৩৫। "কপাল-মোড়—ভাগ্যবল। "ছোট্টো রাজা নিরেট বীজা বড় কপাল-মোড় জা ৭। কপাল টনটনে—১ জোর কপাল। ২ হুঁড়পা, হুঁদের (ঃখে, পোকে)। কপাল হুঁকে (কানে) লাগা—কপালে বা দিরা, অর্থাৎ ভাগ্য-কলে নির্ভর করিয়া কার্যে প্রবৃত্ত হওয়া। কপাল-চোকা—ভাগ্য-কলাবীন। "কি দিবে নাই লেখা বোখা, বাঙরা হচ্ছে কপাল-

ঠোকা দা ২৪০। কপাল তুলিয়া গাল দেওয়া (অগ্র)—
অতিদ্রুত্রে বীর ভাগ্য নিদ্ধা করিয়া গালি দেওয়া। “কপাল
তুলিয়া নারী যদি দেএ গাইল। আএউ ধন টুটী বাএ যাবে
আত্মকাইল।—স.গা ৩। কপাল পোড়া, পোড়া কপাল—হত
ভাগ্য; দুর্ভাগ্য। কপাল ভাঙ্গা—১ বার্ককো কপালের হই
পাশ বসিয়া বাওয়া। “কপাল ভাঙ্গিল হুই পাশে শ্রী.কী ৭।
২ ভাগ্যবিপর্যয় হওয়া; দুর্দৈব ঘট। “ত্র ‘কপাল’ (২)।
৩ শোকে দ্রুত্রে ভাগ্যনিদ্ধাপূর্বক কপালে আঘাত করা।
“সময়ে না পেলো টোকা, কপাল ভাঙ্গে আত্ম হটে।—ঈশ্বরচন্দ্র
শুধ। কপাল মূল—ভাগ্যই আদি কারণ বা প্রধান হেতু।
কপালে আগুন—১ আগুন-সাগী কপাল; পোড়া কপাল;
দুর্ভাগ্য। “কপালে আগুন মোর না ঘুটিল দ্রুত ভা.চ ২২;
২৫৫। ২ লগাটস্থ অগ্নি। “কপালে আগুন তার আলো করে
তার ভা.চ ৮২। ৩ নিদ্রায়, ঘুগায়, গালিতে। “ত্র ‘কপাল’ (১)
কপালে করে—ভাগ্যক্রমে ঘটে। “দ্রুত দ্রুত সবট কপালে
করে। কপালে যা দেওয়া বা মাগা—কপালে করাঘাত করা
(দুর্ভাগ্যচর্চনার)। কপালে চড়ক ফোটা—কপালে বড় গোল
ভিলক “ভা.চ ১৫১। কপালে পড়া—ভাগ্যবান হওয়া।
“(আহা মরি বাছা উমা) ভূতুড়ের কপালে পড়িলে ভা.চ ৮২।
কপালের কের—ভাগ্যবিপর্যয়। কপালের ভোগ—কর্মভোগ।
কপালের লেখা—ভাগ্যফল।]

কপালভূতী, ফলক বি [কর্মধা; পড়ে] ভালতট, প্রসর
লগাট। “বিচিত্র কপালভূতী ক.চ ৪৬। আধা কপালফলকে
শোভে অলকার পাতি বা.দ ২০।

কপালভূত বিণ [কপাল+√ভূ+কিপ্ (০) -ক; উ.ত]
কপালধারক (ভিক্রক)।—ভূং পুং মহাদেব।

কপালমালী (-লিন্) পুং [‘মাল+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে
-১ব; স্ত্রী -লিনী] ‘কপালমালাযুক্ত’, শিব।—লিনী স্ত্রী
‘লিন্+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্)’ হুর্গা।

কপালমোচন স্ত্রী [ব.ত] কপালের মোচনস্থান; কালীস্থ
ভীষণবিশেষ। “মহা ৩.৮৩.১৩৭। বি.পা ২৭। [মহাদেব
ব্রহ্মার শিরশ্ছেদ করিয়া বহুহত্যাপাপে লিপ্ত হন এবং নানা
ভীষণ ব্রহ্মণ করিয়া অবশেষে এইস্থানে আসিয়া পাপমুক্ত হইলে,
ব্রহ্মকপাল হস্ত হইতে খসিয়া পড়ে। তদবধি ইতার নাম ‘কপাল-
মোচন’ (কাশীখণ্ড, ৩১শ অধ্যায়)।]

কপালি পুং [ক+√পালি+ই (ইন্) -ক (ত.বা) ; ত্র
‘মহা ২.৪৬.১৩, নীলকণ্ঠ’ ১ মহাদেব। “কপাল মোচন কৈল
বনিকর্ণিকার। তেহি কপালি নাম সর্ক লোকে কর।—বি.পা
২৭। হু ৩০। ২ [সং কপালী] (বাঙ.লার) কবিজীবী হিন্দু-

জাতিবিশেষ। “ভা.চ ২৭৩। ৩ কপালধারতোমী জাতি-
বিশেষ। “শিবের ঘরনী সতী, হীন কপালি জাতি বি.পা ২৮;
২৯। ৪ [কপাল+ই] (সাদৃশ্যে) খেজুরগাছের কপাল, অর্থাৎ
যে স্থান রসের নিমিত্ত কাটে (চবিশপনগণ)।

কপালিকা স্ত্রী [‘ল+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)]
১ ভয়মুগ্ধপাত্র-খণ্ড, খাপরা। “মহা ১৩.১০৪.৫২; মহু ৪.৭৮।
২ ঘট-কপাল। “মহী ঘটং, ঘটতঃ কপালিকা।—বিষ্ণুপুরাণ
২.১২.৪১। ৩ দন্তরোগবিশেষ। “সুশ্রুত ৪.২২.২৪।

কপালী (-লিন্) বিণ [কপাল+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে
-১ব; স্ত্রী -লিনী] ১ নরকপালধারী, শিরোহস্থিযুক্ত। “কু.স
৫.৭৮। শিরঃকপালী।—বাক্য ৩.২৪২। মাল্যভস্মনু কপালী।—
ভ ৪.৪.১৬। কপালী বি.পা ২৭। ২ ভিক্ষার্থ মুগ্ধশরাসাবদি-
ধারী (ভিক্ষক)।—লী পুং ১ মহাদেব। ২ একাদশরুদ্রের
একভূষ। “মহা ১.৬৬.৩। রুদ্রেতে কপালী য ৫৮৭। ৩ কপাল-
ধারভোজী জাতিবিশেষ (ত.বা)। তু ‘কপালি (৩)। ৪
ব্রাহ্মণচ্ছার গর্ভে বীবরের ঔরসজাত সর্পীর্ষ জাতিবিশেষ;
কপালী। (পরাশরপদ্ধতি)।—লিনী স্ত্রী [‘লিন্+স্ত্রী ঈ
(ঙীপ্)] ১ ‘কপালধারিণী’, হুর্গা (অ.চ)। “কালী কপালিনী
ক.চ ২৫২। ম.পা ১১৪। ২ কপালী জাতির স্ত্রী (ত.বা)।

কপালী বিণ [পোড়া কপালো > লী; অগ্র] দুর্ভাগ্যবতী,
হতভাগিনী। “কুটিল কপালী রা.শে ১০১।

কপাল বিণ [‘ল+এ’] কপালযুক্ত, ভাগ্যবান। “(নন্দের
ছেলে) ভারি কপাল, দ্বারকার পেয়েছে সোণার রাজ্য দা ১৩২।
সেই কপাল, বিয়ে করে যে পায় বিণ হাজার পণ।—
রজনীকান্ত সেন।

কপি পুং [+√কন্+ই-ক, ন-লোপ, উ ৪.১৪৩; স্ত্রী -পি,
-পী; ছানস; দ্রবিড়ীয় (?) ; Gr., Gr. kebos ; Ger.
affe ; A.S. apa ; E. ape] ১ বে বৃকাক্তরে যায় (অ.টী) ;
বানর। “মহাকপি রা ১.১.৬৭। বিষ্ণুকবরঃ কবরঃ কেবলকবরত
কেবলং কবরঃ (স্ক.র)। ২ নারায়ণ। ৩ সিংহলক, সিংহরস।
৪ করঞ্জবিশেষ। ৫ আমলকী। ৬ বরাহ। ৭ রক্তচন্দন।
৮ গিজলবর্ণ। “শ। [‘কছ (স্ত্রী)—শুকশিখী, আলকুপি
(Mucuna prurius)। ‘কেতন (পুং)—কপিধ্বজ, অর্জুন।
‘ধ্বজ (পুং)—১ অর্জুন। ‘গী ১.২০। ভ ১.১৪.২২। ২ (বাঙ.লার)
অর্জুনের রথ। “ম ৭৫৬। ‘শীর্ষ (স্ত্রী)—কপির মাথার মত;
ক্রাকারগ্র, পাঁচালের মাথা।]

কপি ‘কো’ বি [P. Couve ; P. coboche ; E. cab-
bage] শাকবিশেষ। [ওলকপি—মূলশাকবিশেষ। মূলকপি
—পুন্ড্রশাকবিশেষ। বাধাকপি—পত্রশাকবিশেষ।]

কপি", কপিঅন্তল 'কো' বি [হি কপী; ঠ কপী, পুণী; ঠ কপ্পী] কপ হইতে লম্বোত্তোলন বা ভারোত্তোলনের নিষিদ্ধ একচ্চক বস্ত্রবিশেষ (pulley)।

কপি", কপি বি [E. copy; হি কপী] ১ প্রতিলিপি, নকল। ২ হস্তলিখিত পুস্তকাদির আদর্শ; পাতুলিপি। [কপি রাইট (E. copyright)—গ্রন্থকারের বা গ্রন্থপ্রকাশকের গ্রন্থের সকলপ্রকার স্বত্ব।]

কপিঞ্জল পুং [কপিবিষ ভৈষ্য পিঙ্গলঃ (বাহ)] ১ চাতক পক্ষী। ২ তিত্তিরি; গোড়তিত্তিরি (ভাসপ্রকাশ)।

কপিথ্য পুং [কপি + √ হা + অ (ক), পৃথো; 'থ' (ঐ.কী)] (কলপ্রায় হেতু) যে গাছে কপি থাকে; কংবেল গাছ (Peronia Elephantum)। "রা ২.২১.৩০। ব ৪৪০। —খ স্ত্রী কাপথকল, কংবেল। "অগ্রং কপিথ্য। (হুজত)। ক.চ ২২।

কপিন, -নি, কপীন, কপনি, -নী বি [সং কোপীন; হি কপনো; ঠ কপনী, -নো—সন্ন্যাসীর আভরণ; বৈ কপ্পা; আ কক্ণো—ককীরের পারচ্ছন্ন।] কোপীন, অন্তর্ভাস। "কপিন কুচিত নাই স্ত্রী.মা ১৬৮; বৈকবের কপিন ১৮৬; কপিন কলার পাত ১৮২। শিঙ্কনে কপনো বা.ব ২৪০। "নি দা ৪২; কপনি আটে কটিতে ১৪২। ভোর কপিনি পরিষ : ডোড় কপিন পড়িবে (টীকা) গে.চ ১৪০; কপিন ১৬৫। কাপ সাগাইল ১৬৩; কপিনপিন্দা ১৬৮।

কপিলাস, -লাস, -লীলাস বি [সং কপিলাস (M. N.) হু 'কপিলা' (ব.ব ৪৫)] কপিলাসাকৃতি (?) বাতবিশেষ। "বাজে...কপিলাস ব.ব ২২৪। বাজে কপিলাস বা ১২৮। কপীলাস ব.প ৫৮৩।

কপিলাস পুং [উ. বহরী] কপির নাসার দ্বার বাহার নাসা; কপিলাসাকৃতি (?) বাতবিশেষ। "ব ১০২। কপিনসি বাজে গো.চ ৪০৪। স্ত্রী.ব ১০। ভা.চ ০২২।

কপিষজ পুং [উ. বহরী] কপির দ্বার বাহার মুখ; নারদ। [নারদ পরমহংসের নামে কপিষজ হইয়াছিলেন (বহা ১২.৩০)]।

কপিজ বি ['পি + জ (জচ্) অন্ত্যর্থে; উ ১.৫৫; স্ত্রী -লা; ছান্দস] 'কপিষজ', পিঙ্গল। "বাতার কপিলা বিজ্ঞান পা ২. ০.১৩, কাশিকা। "নোদ্বহেৎ কপিলাং কভাস্ বহু ০.৮। —ল পুং ১ পিঙ্গলবর্ণ; নীলপীত (রতন)। ২ সাংখ্যশাস্ত্রপ্রবর্তক মুনিবিশেষ। "সি ১০.২৬। রঘু ৩.৫০। কপিলাপাণে ভদ্রা-বিশেষ সৌ ৩৮। [ইনি ভগবানের পঞ্চম অবতার। কদম্ব ইহার জনক, দেবহুতি ইহার জননী। ইনি পঞ্চবিংশতিতমাবর্তক সাংখ্যশাস্ত্রের প্রণেতা। "আত্মি ইহার প্রথম শিষ্য (ভ ১.৩. ১০; ৩.২৪)। "সগরসন্তানগণ ইহার নামে ভদ্রাবিশেষ হয়।

পাতালে (অর্থাৎ সমানানন্দ)—ইহার আত্মক-হিসাব অধিবংশবর্ণনে ইনি অধির অবতাররূপে অভিহিত হইয়াছেন ("অধিঃ স কপিলা নবি সাংখ্যবৈগিপ্রবর্তকঃ বহা ৩.২২.২১")] ৩ (সাধুভে) অধি। "৪ কুতুহ। "৫ সিলক, সিলারস। ৬ মহাধিব (বহা)। ৭ বিহু (বহা)। ৮ হুবা। "বহা ৩. ৩.২৪। —লা স্ত্রী [কপিলা + স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ পুরাণোক্ত কপিলাবর্ণী গবী। [ইনি কক্ষকটী, কুন্তপনরী, সোজননী (বহা ১.৬৫.১২; ৫১)]। "কপিলা হরিব কৌর স্ত্রী.কী ১৭৩। বর্নের কপিলা বহু ব.তা ৮। ২ পীতবর্ণী গবী। "বাজ ১.২.৪৫। ৩ লম্বোত্তোলন। "হুজত ১.১৩.১১। ৪ পিঙ্গলিকাধিবিশেষ (হুজত)। ৫ পিংশপী। ৬ গন্ধব্যাধিবিশেষ, রেলকা। ৭ হুত কুমারী। ৮ রাজরীতি, পিত্তলবিশেষ। [কপিলাব (পুং)—বাঁহার অথ পিঙ্গল; ইজ।]

কপিলা(লা)ভোগ, কপিলাস্বাই বি বাতবিশেষ ও তুল। "কপিলাভোগ রাঙ্কে ভা.চ ৫৪২।

কপিষ বি [কপি + ষ অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -লা] ১ কপিষবৃক্ষ; পিঙ্গল। "সম্ব্যাপিরোহি" শ ৩.২৪; পদ্মরেনু ৭.১২। "কোশের ভ ৫.৩.৩। "সাক্ষি" রঘু ১২.২৮। ২ ভাসি, মোহিত। "বিরজ-সম্ব্যাপিণশ (রজঃ) রঘু ১০.৬৪। নীলং হরিতকশিনন্ পূর্বে ২১। —শ পুং ১ কক্ষপীতবিশ্র বর্ণ; কপিলাবর্ণ, বাদ্যবী রঙ। ২ মহাধিব (বহা)। ৩ সিলক, সিলারস। —লা স্ত্রী ১ নীল-বিশেষ। "রঘু ৪.৩৮। ২ বাবোলতা। —লা, -নী স্ত্রী, -শ স্ত্রী বর্তাবিশেষ। —নী স্ত্রী বাবলী।

কপীশ্র পুং [উ.প.স] ১ 'কপিশ্রেষ্ঠ', বাগী। ২ হুজীব। ৩ হনুমান্। ৪ [ব.ত] কপিগণের অধ্ব; বিহু (বহা)।

ক(কপি)পুন্ড 'হু' বি [হু 'কাহু'; পীতে] 'কপুণী' 'কপুণ' স্ত্রী.কী ৩০০; কপুণ বাসিত ৩০২। বহা হুহে কাপুণ বাই ৫ ৪৪। 'কপুণে কপুণিত পানি জ.প ৫১। কটির কপুণ (পদকলতর)।

কপোত পুং [ক (বাহ) ভাহার শোভন্য (অ.টী), ব.ত; ক পোত বাহার, বহরী (ভ.বা); স্ত্রী -তী; লতাধিক (পী); Cf., E. oot] ১ বাহুবন্ধে (বাহুগর্ভে) শোভন্য; বাহু বাহার শোভন্য; পারাবত, পারি। "কবেশ ১.৩০.৪। সৌ.সী ৫.২১.৪; বহা ১২.১৪৩.৪; "পক ৩.১০১। ২ বনকপোত, দুহু (dove)। "পিলার কপোত পক্ষীসিঙনের ডেরে ক ২২৩। কপোত-কপোতী বহা উচ্চৈক-হুড়ে, বাধি দাঁড়, থাকে হুখে।—বৈ ১১৫। ৩ পক্ষিভা। ৪ কপোতবর্ণ, হুসবর্ণ। ৫ স্ত্রীকপোতপ্রাণক করবর, অর্থাৎ মূল অস্ত্র ও পাখের পরস্পর সংযোগে কপোত-কার পাখিগুণ; কপোতহস্তক। "কপোতহিন্দী করৌ বহু স্ত্রীকপোতপ্রাণকৌ শ ৩ ৫ টীকা। [প্রাণে ও কপোতবর্ণে ভেদে

কি। এককনি-ও-বিবরণি। ২।

উত্তীর্ণ বিজ্ঞাপনে চৈব বিনয়ে চ'এবুজতে (৪.৮.) ।] —তক
পূঃ ['ত+ক (কন্) বাবে; জী-তিকা] ১ কপোত । ২ বন-
কপোত; কুত্রকপোত । —তক জী সৌবীরজিন । —তিকা
জী ['তক+জী 'আ' (টাপ)] ১ কপোতী । "পক ৩.১৪৫ ।
২ বনকপোতী । "পক ৩.১৪৬ । —জী জী ['ত+জী জী
(টাপ)] ১ জীজাতি কপোত; পারাবতী । ২ বনকপোতী,
জীজু । জ 'কপোত' (২) । কপোতী হুহু বনে হুহু-
করণ বনে, কাঁদিয়ে বলিছে যেন পৌকের বারতা সা.ম ৫০ ।

কপোতপালি জী [ব.ত] কপোতের পালক (উপবেশন-
হান) কানিন (bornice) । —পালিকা, পালি জী [ব.ত ;
কপোত + √ পালি + অ (অণ) -ক + জী (টাপ)] ১ পক্ষি-
নিবাসার্থ নির্মিত কাঠাদি-গৃহ; পক্ষিবাড়পালিকা (অ.টী) ;
বিটক (aviary) । ২ সৌবাতিপ্রান্তে কপোতের কাঠাদি-
নির্মিত বাসহান; পারবার ঘোষ; বিটক (dovecot) ।
কপোতপালি নিবেতনানী (বাব) ।

কপোতপালি বি [ব.ত. বহুব্রী; জী-তি] বাহার কপোতের
বৃত্তির ভার বৃত্তি; কপোত খাতসকর করে না, এতাই বাহা পরি
তাহাই বাহ—ভাদুর্ন বৃত্তিবৃত্ত; জীবিধানকরহিত । —বৃত্তি জী
[ব.ত] কপোতের ভার বৃত্তি; সঁকরহিত জীবিধান ।

কপোতহস্ত, -হস্তক পূঃ, জী [বহুব্রী; বিক্রেয় সমাসাত
ক (কন্)] বাহাতে হস্তক কপোতাকার হস্ত; কপোতহস্তি-
হস্তসংযোজনবিশেষ । জ 'কপোত (৫) ।

কপোতপালি পূঃ [ব.ত] কপোতপত্র, তেন, সঁচান ।

কপোতপালি বি [কপোত + জী ইনো; পট্টে] ১ কপোতী ।
"তেন" তরে ভীত কপোতিনীর সঁচান । —রূ ১৮ । বহু । —
১১৩৬ । ২ বনকপোতী, খেঁচু হুহু ।

কপোতপূঃ [√ কন্ + চলন + চল (চল) -ক, 'ন'-লোপ,
উ ১.৬৬] ১ বাহা চলিত হই; কঁপসমীপদেশ, পণ্ড, পাল ।
"তক", হু । "পালি" রূ ৪.৬৬ । "কন্" হু.স ১.১ । কান-
কনি ৭ ৩.৫ ; অক ৮ কপোলপতিত ৬.১৫ । কপোলমূল
তার বহুনের হু.স জী.কী ০২ ; হু.স ৩৫২ । "কুতলা ক.৮ ১.৬ ।
ব্যবিত কপোল তব হু.বা যোকহনে (পত্নী, ২৪ ভাগ) ।
কপোলের কপোলভলে উজ্জী সন্মুক্ত, এ ভীতিবহল ক.ক ৩৬১ ।
কঁপতে কপোল-বিভাগ সী ২৪ । ২ হস্তিসত্ত্ব । "কি ৫.২৬ ।
—লী জী জাহর অগ্রিম বা সন্মুখভাগ ('knee-cap') । ['কলক
(জী) ; 'তিতি (জী) —কলকসহ, তিতিসহ আরত কপোল ;
বতীর্ণগণ । "তিতি হু.৫.৭৭ ।

বিপ' করিত, রচিত, বিখ্যা । "নবীং

দিতব। —পকনী-৮.৫৭, টিকা । অনেক পুণিবে

অভ্যাচারবর্জিত অনেকগুলি গল্প বলিলেন—হুই একটা বা সভা,
হুই একটা বস্তাদিগের কপোলকরিত ব.প্র ২১৩ । [কপোল-
করিত —'কপোল কর্তৃক বা কপোল দ্বারা করিত' এরূপ অর্থ
অসম্ভব, কারণ 'কপোল' 'কপোল' 'কপোল' কর্তৃক বা করণ নাই ।
হুতরাং 'কপোল' নিরর্থক । বোধ হয়, 'গালগল্প' শব্দের অর্থ-
করনে ইহার উৎপত্তি । 'কপোলকরিত' শব্দও এইরূপ ।]
কপ্পপুত্র বি [সং কর্প > লি, প্রা কপ্পুর; হি কর্পুর । ১—
কাপুয়; ৩ কর্পুর; আ কাহুর; L. Camphora; F. camfré
—medicine &c.; Malay—'kapur'—chalk; E. cam-
phor; কথ্যভাষা] কর্পুর । "জী.বা ৪১ ।

কক পূঃ [ক (শিরঃ) + √ কন্ (গতি) + অ (ড) -ক
(অ.টী) ; কা কক—কেন, স্নেহা; Av. kafa—foam; E.
ough] ১ শরীরের বাত্বিশেষ; স্নেহা । "প্রাণকালে কক-
বাতশিষ্টে; ককীবরোধনবিধৌ স্রবণং কুতন্তে (উত্তে) । ২ কেন,
"অকি" । ['কর (বিপ) —কককারক; ককজনক । 'হ (বিপ) —
ককনাশক, ককহর । 'ক (বিপ) —ককজ্ঞ । 'নাশন ('বিপ) —
স্নেহনাশক, ককর । 'বর্জক, 'বর্জন ('বিপ) —স্নেহবর্জক,
কককারক । 'হর—ককনাশক । কক উঠা—কক নিষ্কৃত হওয়া ।
কক বগা—সন্ধি লবিয়া বাওয়া । ককে তার—কক হেতু তারী
(বস্তকাহ) । ককের বাত—স্নেহাগ্রধান বাত (phlegmatic
humour) । ককো—ককগ্রধান । "এক তোমার ককো
নাড়ী, দুই বিও না বাড়াবাড়ি"—দেবরচন্দ্র ওপা ।]

কক(কো)পি পূঃ, জী [ক (অণ) + √ কন্ (গতি) + ই (ইন) -
ক (অ.টী) ; অ > ও, পূমো; জী 'ককোপি' (অ.টী)] বাহা হখে
বার, বা অহত হর । ককনব্যয় গ্রহি; কুপ্ত, কহর ।

কককল বি [কক + ল (লট) অত্যাধে; জী -লা; অণ ককণ]
১ কককারক, কককর । "বেণোঃ করীরাঃ ককণাঃ (মুদ্রিত) ।
২ (বাত্‌লার) ককগ্রধান, স্নেহাগ্রধান (বাত্) ।

কককল বি [ব.ত; জী-তিকা] ককনাশক, ককহর ।
—ক পূঃ বর্জ, বাবলাগাছ ।

কককলি পূঃ [ককের অরি, ব.ত] ততী, তঁত ।

কককি, -ফী বি [E. coffee] ১ একপ্রকার গাছ ও তাহার
বীজ । ২ ককি-বোজের চূর্ণমিশ্রিত পের্যাবশ্য ।

কককী (-কককী) বি [কক + ইন (ইনি) অত্যাধে -১৭ ;
জী-কিনী] কককৃত, ককগ্রধান (বাত্) । "ককো ধোতে নিজা
বেদন অতি শীঘ্র এসে দা ২৬৪ ; লোকে তোরে বলে কপি, কিত
হয় তোর বাতটা ককী ৮১১ । —কী পূঃ হুই ।

কক [সং কক > প্রা কব (তু 'ববহ—কদাপি, পৈ) ; তু 'গং

কি কব, কব; মৈ কব—কবহ; বৈকবসাহিত্যে] কোন
কখন, কবে। “বসইতে কব তুহ নশন দেখায়নি বি.প
। নিরখব কব ন.প ৮। কব বলরাম শুনব তাই ব ১৩০।

ক ‘বো’ বি [ক > কব (বরাগম)] ‘ক’-প্রভৃতি বর্ণের
হত ‘ব’-কলার বানান-বিশেষ। “অ ‘কন’।

কাক কী [তু ‘কব’—ভূমিক্কি (দেশ ২.৩)] হজাক,
কের ছাটা। “মহ ৫.৫; ৬.১৪।

কাক পুং, কী [√ কৃ শব্দ + অচ-ক, উ ৪.২; তু ‘কব’, -স;
। রে অকিতং ভবতি (বাক)] ১ বাহা শব্দ করে; বাহা কায়-
হয়; অগ্রাঘাত-বারণার্থ লোহাদিরচিত বোদ্ধার গাত্রাবরণ;
হা, বর্ষ, সাজোয়া। “আবৃত্ত”, কাংত, কবচাবৃত্ত। বিধৃত্ত
২.১১৪.৬। চারিত্র্য মহা ৩.৭০.৯। ম ৮৭৭। সুবর্ণকবচ
৩৯; ২৭৩। ২ গাত্রাবরণ। “কুজরান্ কবচাবৃত্তান্।—মহা
৫.২১। ৩ (সাদৃশ্য) শরীররক্ষার্থ দেবতাময়; দেবতার
সমস্ত (a mystic syllable); তদ্ব্যাক্ত বস্তুসাধনাক
কাসমূহ। ৪ দেহরক্ষার্থ তুর্জে লিখিত বোজ বা তৎসদৃশ
লৌকিকশক্তিসম্পন্ন মন্ত্র (amulet)। “ভাগবত-প্রবণের
রুতি শুনি। বতনে কবচ করি বঁধিতে ধরিল। ভ.গ্র ১৩৬।
পটহবাত। [*পত্র (পুং)—ভূজপত্রবৃক্ষ। কবচিত্ত—
বচাবৃত্ত (ললিতপিত্তর)।]

কাক, -ক [আ ক.বজ] ১ ভূম্যধিকারী বা তদীয় কর্মচারীর
কটে প্রাপ্য খাজনার রসিদ (receipt); দাখিলা। ২ টাকার
পাণি-স্বাকার-পত্র; রসিদ। “মবলগ ২৫/১৪ কোড়ী...পাইয়া
বজপত্র দিলাব E. P. 142. ৩ অঙ্গীকারপত্র, খত। “এইহন
বচ বব ধরব হাত; তবহ তুয়া সঙ্গে মরমক বাত। বি.প ১৫১।
অধিকার, দখল। “জান কবচ করা।

কবচী (-চিন্) বিণ [*চ + ইন্ (ইনি) -ব; জী -চিনী;
। নিস] কবচবান্, কবচধারী। “গো.রা ৩.৫৬.৩০। মহা ৪.১১.৬।

কবচ বি [সং কবচ] ১ সর্ষ ‘কবচ’ (৩;৪)। “সোণার
কবচ বেন দিলেন গলার গো.চ ৪৯৬। আমি তো বাকিহু গলে
কবচ করিয়া ভ.গ্র ৩৭১। গলাবেড়া কবজ-পোরা। শোভা করে
স্বর্ণমাছলি দা ১৬৩৩। ২ অ ‘কবচ’।

কবজী বি [সং কবজী] কই বাহ। “রোহিতে মোহিতঃ
পুত্রো বদন্তরো বদন্তরো: প্রিঃ। শাকুলে আকুলা ভাব্যা কবজী
ম জীবনম্।

কবজ পুং, কী [ক (শির:), তাহার বন্ধ (বন্ধনস্থান),
ব.ত (অ.টী); (ছান্দস) কবজ—a big barrel or cask
(M.W.) Av. kunda—a demon's name; কা কুন্দ—
dull] ১ ‘মস্তকের বন্ধনস্থান’, ক্রিয়াবৃত্ত শিরোহীন কলেবর;

মস্তকহীন বেহ। “বৃত্তাংকবজম্.১.৫৭.১৩.৫১।
[প্রসিদ্ধি বে, অবৃত্ত গজ, নিবৃত্ত অর্থ, সার্বশত রথ এবং বশ
কোটি পদাতি নিশ্চিত হইলে, বৃত্তাংক একটি কবজ বৃত্তী করে
(শ.ক)।] ২ শিরোহীন কলেবর। “হেতুশিরস্ত কবজ
(পতিতম্) গো.রা ৩.৩৩.৩৮। তৎ কবজ পপাত মহা ১.১৯.৮।
সুখবার কবজ অ.প ৭৯; ৮৫; ১০৬; কবজে তাহার বৃত্ত লগ্ন
হইল গিয়া ১১৩। কবজ হইল বাঘ কাটা গেল শির জী.ম ৭৬।
—ক পুং ১ রাক্ষসবিশেষ; বহু রাক্ষস। “উ.চ ১৪৫। [ইহার
পূর্বে নাম দহু। জীদানব ইহার পিতা। হুলশিরা ঐবির শাপে
দহ রাক্ষসরূপ প্রাপ্ত হয় এবং ব্রজার বরে দীর্ঘায়ু লাভ করে।
ইজের সহিত যুদ্ধে, বজ্রাঘাতে ইহার কবজরূপ হয় এবং বনবাস-
কালে রাক্ষসের হস্তে নিহত ও শাপযুক্ত হয় (রা ৩.৭১)। ‘হে
লক্ষণ, জীদানব জনক আমার, দহু যোর নাম।—রামায়ণ,—রাক-
ক্ষস রায়।] ২ উদর। ৩ ধূমকেতু। ৪ রাহ। [বিষ্ণুচক্র
ছিন্ন রাহদানবের ‘শিরোভাগ ‘রাহ’ এবং শিরোহীন বেহ
অর্থাৎ ‘কবজ’, ‘কেতু’ নামে অভিহিত। স্তবরাং ‘কেতু’ই
‘কবজ’শব্দ-বাচ্য, ‘রাহ’ নহে।] —ক কী [ছান্দস; অগ্র]
জল। “এত বলি ভাসে বামা নরনকবজে জী.ম ২৫।

কবজান বি [সং কবজ, ‘বন্ধন’ শব্দের অনুকরণে ‘ন’; অগ্র]
কবজ, বড়। “ম.গা ২৩।

কবজি, -জী জী [ক + √ বর্গ গতি + ই (ইন্) -ক; বিকরে
জী জে (জীপ্)] কইমাহ।

কবজ বিণ [√ কৃ শব্দ + অর (অরন্) -ক, উ ৪.১৫৪; জী
রা.রী] ২ চিত্রবর্ণযুক্ত, বিচিত্র, শবল। ৩ খচিত, তুখিত।
“ব্যাকীর্ণমাল্যকবরঃ কবরীং তল্পাঃ মাষ ৫.১৯। ৪ সম্পৃক্ত।
—র পুং ১ পাঠক। ২ [ক (মস্তক), তাহার বর (আবরক),
য.ত] কেশপাশ। “ভার ত ৫.২.৬। —র কী ১ লবণ।
২ অম্ল (acidity)। —রা জী খরপুশা, বাবুই তুলসী। —রী
জী [জী জে (জীপ্) কেশবেশ’ অর্থে, পা ৪.১.৪২] ১ কেশ-
বেশ, অর্থাৎ কেশের সাজনা ও বহুবিধ শে (অ.টী)। কেশ-
রচনামাত্র, খোপা। “মাষ ৯.২৮। “ভর গী.গো ১২.২৫।
অমরীকবরীভারস্বরীমুখরীকৃত।—কুবলয়ানন্দ ১)। ‘খণিত’
(পদাকবৃত্ত)। “বন্ধন বে ১৯। কুটিল’ প.তৃ ৫৮। আকুল
কবরী।—গান ১৬০। ২ বর্মরা, বাবুই তুলসী। [‘রীভর, -ভার
(পুং)—কেশপাশ। “গী.গো ১২.১৫।]

কবজ বি [আ কবজ] মূলমানের সমাধি, পৌর। “বিহাতি
ক.চ ১০৬। এত নিকল, এত কল্পনাময়, তুমি হে কবর।—
বহু ৯১। কবরবে কাকের কো ভারো ব.গ্র ৪৪৬।

কবজেন্ত বি [সং কবিরাজ; কথ্যভাব্য] বৈজ্ঞ। চিকিৎসক।

“ওগো কবরাজ বাবা! ...পান দুই রসাসিদ্ধ দিতে হবে আ.হ ২৭।
কবচ পুং [উ.সো] কবচাদিবর্গ; ক-প্রভৃতি পঞ্চ কবচবর্ণ।
কবচ পুং, স্ত্রী [ক+√বৃ লকরণ+অ(অচ্)-ক (অ.টী)]
 ১ বাহা জলের সহিত উত্তরে বার; গ্রাস,গ্রাসসহিত খাওয়া,একগাল,
 কল। “ব্যবহৃত কবচান্নাগাঃ রা ২.৪১.২। কবচৈল্লুপানাম্
 রঘু ২.৫। কুন্তকবলগ্রাসৈকবচপুংহঃ (কেশরী)।—নীতিশতক
 ১৩। অতথা যবনে গ্রাস করিবে কবল চৈ.ভা ১৯। কবলে
 কবলে খার বা.দ ২০৯। অর্ধগ্রস্ত তাজিয়া কবলে প.ভূ ৫০। ২
 বৎস্তবিশেষ, বেলেমাছ। ৩ রোগনাশার্থ ঔষধমিশ্র কবলপরিমিত
 উকোদকাহি; কুলি (gargle)। “সুক্রত ৪.৪০.৪২।—লিকা
 স্ত্রী [*ল+ক (কন্)-স্ত্রী আ (টাণ্)] ত্রণচিকিৎসাজ্ঞে ঔষধ-
 বিশেষ, পুষ্টিপ্ (সুক্রত)। [কবলই—গ্রাস করে; অতিভব
 করে। “তুয়া মুখটান কমল আদি কবলই।—রাধানোহন দাস।]
কবল পুং [কবল > √কবলা > *লা; হি√কবলা, -বুল]
 ১ স্বীকার করা; দিতে অস্বীকার করা। “তুমি আরও টাকা
 কবলাও।—সিরিশচন্দ্র ঘোষ। ২ স্বীকার করা (to admit)।
 ৩ তয়্যাসে অতিহিত করা; সংজ্ঞিত করা; বলানো। “বনেদি
 বড় নাচুর কবলাতে গেলে।—হ ১। লেবেস্তনারায়ণ বলিলেন,
 “অমন সকলেই রাজা কবলার ব.প্র ৫৭০। ৪ মঞ্জুর করা (to
 approve)। [কবলান—স্বীকার করা; বলান।]
কবলিত বিণ [√কবলি+ত(ক্ত)-শ্র; স্ত্রী-তা] কবলরূপে
 পরিকল্পিত; গ্রস্ত; তুচ্ছ; গিলিত। “কবলিতানেকজীব ক.সা
 ২৬.১৪২। কবলিতং নগ্নকুলম্।—পঞ্চ ৪৬৬। কবলিত
 কৈল পদ্য শুণ্ডে ক.চ ২৪৮। তমুচ্চি-কবলিত-কাঞ্চন-নগ্ন।
 —রাধানোহন দাস। বলরাজ্য মোগল-ভূপালের কর-কবলিত
 হইল ব.প্র ৮; কবলিত অন্নগ্রাস ১৭২।
কবহি ক্রি.বিং [কব+হি; বৈকবসাহিত্যে] কখনও,কোন
 কালেই, কত। “বিনা ছুখে সুখ কবহি নাহি হোর বি.প ৮১।
কবহি, -হ ক্রি.বিং [কব+হ, -হ; মৈ কবহ, কবহ;]
 কবহ—কদাপি (পৈ); বৈকবসাহিত্যে] ১ কখনও, কত,
 কোনও সময়ে। “কবহ বাহুরে কচ কবহ বিধারি। কবহ
 বীপরে অদ কবহ উষারি।—বি.প ৩৭; কবহ গোপত
 কবহ বেকত ৬৭। কবহ অন্নন, কবহ সদন, কবহ
 সহচরী কোর।—ব ১২০। কবহ মুক্তি নহে আর।—শ্রী.ম
 ৭২। কবহ নাচত, কবহ গাওত, কবহ গঙ্গগদ-ভাষ।—গো
 ৩৬; ১১৭। কবহ না পেখছ।—জা ২১৭। অল বিহু
 বীন কবহ না জীরে চ.দা ৮০। কবহ পরশত নাহি ধোর
 ন.প ২৬৬। ২ কতদিনে,কবে। “কত দিনে পিরা ঘোর পুঁছব
 বাত। কবহ পরোথরে দেব হাত। বি.প ১৮৫।

কবাতি পুং [ক+√বট্ বেটন+অ (অন্)-ক (অ.টী);
 তু ‘সং কপাট > প্রা কবাল (অ.রা); ঠ কবাড; হি কবাড়;
 মৈ, আটু—কোবাড়; কোরাড় (নদীরা)] কপাট। “অসংবত
 রা ২.৭১.৩৭। বার ক.সা ১৫.৮২; অপাবৃত ১৮.২৮০। কুলবতী
 গোরব. কঠিন কবাট গো ১৩০। চৈ.চ ৬১; উষাড়িরা দুঃখের
 কবাট ৭২। ম.ম ১৬; ১৮৮। কাটকের দক্ষিণ কবাট তদ্ব
 ব.প্র ২৮। ইচ্ছা, পদাঘাতে কবাট মুক্ত করেন ব.প্র ৩।
 [বক (সং কবাটবক্কা:)—বিশালোরক। “রাজা দীর্ঘাকৃতি পুরুষ,
 কবাটবক ব.প্র ৫৫০। কবাটী (স্ত্রী)—কপাট, ক্ষুদ্রকপাট।]
কবামাত্র ক্রি.বিং [কবা (কহিবা)+মাত্র; মৈ কহব—
 বলা, কখন; অপ্র] বলামাত্র, অর্থাৎ যেমন বলা, তখন;
 বলার পরেই। “ইহা শুনি নামদেব তুড়ি দিয়া কহে। উঠ বৎস,
 মাতা তব কান্দয়ে বিরহে। কবামাত্র বাছুর উঠিয়া দ্বন্ধ খায়।
 ড.প্র ১৮২। [কবার কথা—বলার যোগ্য বা কথনীয় বিষয়।
 “এ ক আবার কবার কথা।—রামবহু। কবার নয়—বালবার
 নয়; কুটে বলার যোগ্য নয়। “কথা কবার নয়, কহিতে ফাটে
 হিয়ে; পুণ্ড্র ছিলেন ত্যাজ্য হলেম, যৌবন গিয়ে লু.১৭। কবার
 পারি—কহিতে পারি। “এমাক কবার পারি গো.চ ১৩৪।]
কবি [√কব বর্ণন+ই (ইন্)-ক; অথবা, √কৃ শব্দ+ই+ক,
 উ ৪.১০৮; স্ত্রী-বি, -বী (অ.টী); ছান্দস] ১ সর্বজ্ঞ, জ্ঞাত-
 দর্শী, সর্বদ্রষ্টা। “কবির ন্যায়।—ঈশোপনিষৎ ৮। গী ৮.২।
 ড ৩.২৪.৩৩। ২ বিদ্বান্। “মহু ২.১৫১। ৩ নিপুণ, কুশল।
 “ভ ৭.১.২। ৪ বাগ্মী, শব্দবটু। “কবিসু কবদ্যমানং স
 দৃষ্ট্য দর্শয়ন্ নৃণাম্ ড ৭.১০.১০। ৫ চিন্তাশীল, ভাবুক।—বি
 পুং ১ ‘বর্ণয়িতা’, রচয়িতা, গাতা, কাব্যরচয়িতা, কাব্যকার।
 “বশঃপ্রার্থী রঘু ১.৩। (কাব্যম্) কবিনাম্ উপজীবনম্ রা (৪.৩৭)।
 কবি: করোতি কাব্যান বাহ আনন্তি পণ্ডিতা: (ম.র)। আত্মা:
 কবি: উ.চ ২৬। শ্রীকবি মুকুন্দ ক.চ ২২। কীর্তিবাস কবি।—মে
 ১০২। সুকবিকল্প কবি।—হেম ৪৫। অভিনায় করিবারে ক্রম
 কবি-বশ স.শ ১। জ্ঞানি আমি নারী তুমি কবি-বিধাতার। শ্রেষ্ঠ
 কাব্য অ.শু ৭। ২ ব্রহ্মা। “ভ ৭.১২.২২। ৩ শুক্রাচার্য।
 ‘ভত: প্রভৃতি তদ্বশনসং সন্ত: কবিরিত্যাচক্ষতে।—কাব্যমীমাংসা,
 ৩য় অধ্যায়। “(অহম্) কবিনামুশনা কবি: গী ১০.৩৭। ৪ মেধাবী,
 বিবেকী। “কবয়োহপ্যত্র মোহিতা: গী ৩.১৬। ৫ পণ্ডিত,
 ব্রাহ্ম। “গী ১৮.২। কস্মাদ ভজন্তি করয়ো ধনহৃদ্বদানান্ ড ২.২.৫।
 কবিজন শ্রী.ম ২৬৪। সুকবি নাম সুল্লর ভা.চ ৩০২; ৩৩৭।
 ৬ স্মৃতিকার। “মহু ৭.৪২। ৭ বিষ্ণু (মহা)। ৮ সূর্য।
 ৯ বাস্মিক। ১০ চোরযোদ্ধা। ১১ ভৃগুস্বত ও শুক্রাচার্যের
 পিতা। “শুক: কবিসুতো গ্রহ: মহা ১.৬৬.৪২। ড ৪.১.৪৪।

३. (वृद्धावस्था) वृद्ध। 'वृद्धपत्नी...कायावस्था' इति १.२८.२१।
 इह ३.१२५, कृष्णक। —वि, वी द्वौ धनौ, नागान्। —विक
 १. -का द्वौ [कवि, वी + क (कन्) वार्षेय + द्वौ आ (ङान्)]
 नीन। —विका द्वौ कहेवाह (तावग्रकाण)।

ইন্দি^২ বি ['কবি'—বুল] এক শ্রেণীর বাঙালা গান। [পৌরা
নৈক ঘটনা, বিশেষভাবে স্বাধাঙ্কুরের প্রেমবিষয় লইয়া কবিগান
চিত হয়। মহড়া, চিতেন, পরচিতেন, ফুকে, মেলতা, ধাম—
ই সকল অংশে ইহা বিভক্ত। গানবিশেষে, ফুকে মেলতা
ভেদেই প্রায়, দ্বিতীয় তৃতীয় ফুকেও থাকে।] [কবিওয়ালা—
কবিগানের রচয়িতা। কবিলারনী—কবিওয়ালী। "গো.চ ২৫।]
ইন্দি^৩ বি [কবি কবণতুলা, উপ.স] প্রেষ্ঠকবি, মহা-
বি মুকুলরায় চক্রবর্তী। "ক.চ ১। কবিতা-পঙ্কজ-রবি,
ইকবিকল্প! ম। ১৬৮।

বিক্রম হার পং [ব.ত] ১ ‘কবির কঠোরভূলা’, অলঙ্কার-
হাবিশেষ। ২ কবিশ্রেষ্ঠ, বিজ্ঞানভিত্তির উপাধি। “বি.প ৫০।

বিকল্পিত বিং [ত.ত] কবি কর্তৃক রচিত; কবির
 প্রতিভাপ্রসূত। “কবিকল্পিত এমনত অনেক ব্যাপার...আছে,
 তাহা বিবাতার সৃষ্টির মধ্যে কোথাও নাই পা.প্র ১৪।

কবিগুরু কবি [য.ত] ১ 'কবিগণেশ প্রেষ্ঠ'; কবিকুলপূজ্য
(বাঙ্গালীক) । "নমি আমি, কবিগুরু, তব পদাশ্রয়ে। বাঙ্গালীক !
সং ১০৮ । ২ প্রধান কবি বাসুদেব (ব্রহ্ম) । "কবিগুরু তুমি
হে যন্ত্র তব মন্ত্রিত সব জীবনে ।—রবীন্দ্র ।

২. বিজ্যেষ্ঠ পুং [ব.ত] কবিগণে প্রশস্ততম; বাম্বাকি।
 ৩. বিতা ব্রো [কবি+তা(তল)] ১ কবিভাব, কবিত্ব। ২ কবি-
 কর্ম, কবিকৃত গদ্যময় না পদ্যময় গ্রন্থ; শ্লোক, পত্র। “বিতা-
 শৌর্যশিকুরনিকরঃ কর্ণপুরো ময়ুরো, ভাসো হাসঃ কবিকুলগুরুঃ
 কালিদাসো বিলাসঃ। হর্ষো হর্ষো হৃদয়-বসতিঃ পঞ্চবাণস্ত
 বাণঃ, কেবাং নৈবা কথয় কবিতাকামিনী কোতুকাং।—সু.র।
 ৩ [✓কব্-বর্ণন+ত্ (তৃচ্)-ক-১৮] ‘বর্ণিতা’, কবি।
 ৪. অমৃতশ্রঙ্গি চ বদ্যচাংসি রামায়ণে ৩৭-কবিত্বনু পুন্যতি
 বা.ভা ১.১৭।

কবিতাই বি [হি কবিতাঈ; অগ্র] কবিতা, কবিত্ব ।
 *কবিতাই ভটাই মে দাগ চটায়।ভা.চ ৪০৫ ।

কবিজ্ঞানী [কবি+জ্ঞ] ১ কবিতাব, কবিনৈপুণ্য, বর্ণন-
 বৈচিত্র্য। “কবিশং জ্ঞাতঃ তত্র শক্তিস্তত্র সুচলভা সাদ ১৬।
 আজি হৈতে কবিত্ব করিব প্রচার কুউ ২৬৫; আমার কবিত্ব
 শুনি কবিত্ব হবে আর ২৬৯। ‘রত্নবিহীন মানস স.শ ১।
 ২ [বাঙালার; অপ্র] কবিতা, পদ্যগ্রন্থ। “তখন করিল কবিত্ব

১। নানা কুসংলিখিত কবিতা ক.৪.৩।

କବିତା ଗୁଡ଼ିକର ନାମ : କବିତା-୧ ; କବିତା-୨ ; କବିତା-୩ ।

কবিনাস বি [তু'গং কবিনাস > প্রা কবিনাস] বাত-
বিশেষ। তু 'কবিনাস'। শ্ৰে. ৫৬, ৮১।

কবিত্ত্ব বি [ভূ 'সং কবিত্ত্ব > প্রা > কবিত্ত্ব ; অপ্র] কবি-
শ্রেষ্ঠ মহাপণ্ডিত । "গৌ.বি ১০ ।

কবিপদ্য। বি [কবি + পদ্য] কবিত্ব, কবিত্বপুণ্য। “কবিত্ব
 দুটোৰ আজ কবিপদ্য। স্ব. পৃ. ৬৬।

কবিবর কি [হত] কবিশ্রেষ্ঠ, মহাপণ্ডিত, বিদ্যারাজ ।
 "সবী বলে মহাশয় ! তুমি কবিবর । আমার কি সাধ্য দিতে
 তোমার উত্তর ॥ ভা.চ ৩২১ ।

কবিব্রতী [কবি রত্নভূষণ, উপ.স] কবিশ্রেষ্ঠ, মহাকবি,
পণ্ডিতের উপাধি । “পুরুষোত্তমবিশ্র । হৃদয়াকাণ্ডে নীত
কবিরত্ন ভাগ ২২৮ ।

কবিরাজত্ব পূর্বে [কবি রাজভূলা, উপ.স, সমাসান্ত অ (ট্চ) ;
 তৈ কবিরাজ—শ্রেষ্ঠকবি ; চিকিৎসক] ১ কবিশ্রেষ্ঠ, মহাকবি ।
 “রাজি নৈ ১.১৪৫ । ২ মহাপণ্ডিত, পণ্ডিতের উপাধি বিশেষ ।
 “বিখ্যাতকবিরাজরুত্তো সাহিত্যদর্পণে সা.দ ১ । রামচন্দ্র কবি-
 রাজ গো ৫৮ । কবিরাজ গোবাবী (ট্চ.চ) । অরুণেশ কবিরাজ
 ভ.গ্র ১২৩ । ৩ (বাঙ.লায়), চিকিৎসক, বৈজ্ঞ । “বদনজরে
 না কর ছটকটি । কবিরাজ কহে, কবিরাজ বটি ॥ বি.সু ৬০ ।
 ৪ বিদগ্ধরাজ, রসিকরাজ । “অ (৩) । “হেসে কবিরাজ পথে
 চলি গেল ব.প ২৭৬ । [‘কবিরাজ’ বস্তুতঃ পণ্ডিতের উপাধি ।
 বৈজ্ঞগণ আয়ুর্বেদশাস্ত্রে পাণ্ডিত্য লাভ করিয়া ‘পাণ্ডিত্যহচক
 ‘কবিরাজ’ উপাধি গ্রহণ করিতেন । ক্রমে ঐ উপাধি জাতি-
 নির্বিশেষে ‘আয়ুর্বেদে পণ্ডিতমাত্র’ ও ‘চিকিৎসকমাত্র’ অর্থে
 ব্যবহৃত হইয়াছে ।] —রাজী বি কবিরাজের ব্যঙ্গসার ;
 আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসা । “কত রকম কবিরাজী, কতই দুষ্ট-
 বোগ প.কা ১০ ।

কবিরাজি-(রাজ্) বি [ব.ত] 'শ্রেষ্ঠ কবি বা কাব্যকার';
জয়দেব গোস্বামী । 'ভ.প্র. ১২০।

কবিরাজাধিবি [কবি + রাজ; তা 'কবিরাজ'] কবিগণের
রাজা; মহাকবি, মহাপণ্ডিত। "নারায়ণ হইবে কবিরাজ তা.চ.৩৪৯।

ককিলা বি [আ ক.বিলা] জী (আদালতের ভাষা) । “বকে-
আলি...একজন বড় মুসলমানের ককিলাকে বাহির করিয়া
তাঁহাকে নেকা করিয়াছিল ব.প্র ৪৮২ ।

कविनाम वि [कविनाम >°स ; ठू 'कविनाक' (कपिनाक,

পো.চ ৪০৪, টীকা)] বাহুরিণের। ক 'কা' ৪৫।

ব.প্র ৩১; ১০৪, ৩৪। হু ২৫। ব.বি ২৫২।

কবিসম্মত [স.৩; ব.৩] কবি-
গণের সিদ্ধান্তে প্রসিদ্ধ বর্ণনীয় বিবরণ—পাণে বলিনতা,
তাতে যশে ধবলতা ইত্যাদি। 'স.৩ ৭.২০—২৫। 'বর্ণাং হংসা
মানসসমোবরণে গ্রহণীতি কবিসম্মতপ্রসিদ্ধিঃ (বিক্র, টীকা)।

কবীন্দ্র পুং [কবি ইন্দ্রজ্য, উপ.স] কবিপ্রেষ্ঠ, বাগ্মীকি।

কবীন্দ্র পুং [কবি ইন্দ্রজ্য, উপ.স] কবিপ্রেষ্ঠ, মহাকবি।
"কৃতবোধ ১২; ২০। বন্ধিৎ কবীন্দ্র বেদব্যাস-পদবয় শি ৪।
কবীন্দ্র দ্বিষ্টন স.৩ ১১৩।

কবীন্দ্রপদ বি [কবীর+পদ+ঈ] কবীর-প্রবর্তিত ধর্ম-
পদাবলম্বী, কবীরের ধর্মের উপাসক; কবীরমতানুগামী বৈষ্ণব-
বিশেষ। [এই ধর্মের প্রবর্তক কবীর (আ কবীর—যহাঙ্গা)
এক বিধবা ব্রাহ্মণীর সন্তান। নিম্নোক্তের বিধবা শিশুকে পরি-
ভোগ করিলে, এক ছোলা ও দুই হাঁহকে প্রতীপালন করে।
ইনি রায়ানন্দ্রের দ্বাদশ শিষ্যের একজন। ষড়িকর্ণিকার দ্বানার্থ
অবতরণকালে ইহার গায়ে রায়ানন্দ্রের পাঙ্কস্পর্শ হওয়ার, রায়ান-
ন্দ্র 'রাম' 'রাম' উচ্চারণ করেন। কবীর ইহাই মন্ত্ররূপে জপের
ধারণ করেন। কবীরপদীরা বিজ্ঞের প্রতি অধিক শ্রদ্ধাবান।
ইহাদের মন্তকে টুপি, কণ্ঠে তুলসীমালা ও হস্তে তুলসীর জপ-
মালা থাকে। ইহারা ভিলকসেবা করেন, অথবা নাসিকাপূর্বে
চন্দনের বা গোপীচন্দ্রের রেখা অঙ্কিত থাকে। গৃহস্থ কবীর-
পদীরা ব ব বর্ণোচিত আচার-ব্যবহারের অঙ্গুষ্ঠান করেন।
সংসারমুক্ত সাধুগণ নয়নাভীত কবীরদেবের ভজন করেন।
ইহারা মন্ত্রগ্রহণ করেন না (ভা.উ)।]

কবীন্দ্র পুং [কবিগণের ঈশ্বর, ব.ত] কবিরাজ, প্রেষ্ঠকবি।

কবু ক্রি.বিং [কব+উৎ ; অপ্র] ১ কখনও, কোন সময়েই।
"বামীকে পাইলে যোবন কবু নাহি টুটে ম.গা ১০; গো.চ ৩৩৭।
২ কোথাও, কোনস্থানেও। "সতী কজার লাগ গোষ্ঠে কবু
নাহি পাএ গো.চ ৩৪২।

কবুতর বি [কা কবুতর; ঠ খবুতর, -তর, -দর; কতুর
(বশোহর, নাটোর) ; কৈতর (মরমনসিং) ; কোতর (চব্বিশ-
পরগণা) ; অপ্র] পারাবাত, পায়বা। "চলিলেক কবুতর হৈয়া
বাউগতি ম.পা ৬৭; ৬৮। শ্রী ৭৬। বা.ম ৩৩৭।

কবুল বি [আ ক.বুল] ১ স্বীকার, হ্যাঁ। "মাও দায় দিয়া
কবুল করিল গো.চ ২২। কথা শুনিয়া দর্শকমণ্ডলী...অনেকে
বলিল—'কবুল'। ব.প্র ৪২২। ২ অস্বীকার, প্রতীজ্ঞা, সত্য।
"রাজ্য দিব কহিয়াছি, সঙ্গে সঙ্গে আনিয়াছি। গোলায় কবুলে
পার পার ভা.চ ৪৭৭। ৩ স্বীকার, গ্রহণ। "তবুতো গোলাধের

ভাত কবুল না করি গো.চ ১৮৫। [কবুল জবাব—দাবী স্বীকার
করিয়া গ্রহণ উত্তর। কবুল বেশী—নির্দিষ্ট ওষুধাদি না লোকা।
রাইবুতের স্বীকৃত অধিক জবা। কবুল ডিকী—প্রতিদ্বন্দ্বীর
স্বীকার-অঙ্গসারে ডিকী।]

কবুলতি [আ ক.বুলতি] পাঠার পরিবর্তে ভূব্যতিকারীকে,
পাঠার অনুরূপ শব্দে খাজনা দিবার অস্বীকারে প্রমাণে প্রমাণ-
পত্র লিখিয়া দেয়, তাহা 'কবুলতি'। "মোকররি জমা ৩০০, সন ২
আদায় করিব বলিয়া কবুলতি লিখিয়া দিয়াছ E. P. 44.

কবুলিস্রুত [অ 'কবুলতি] একরায়িনা, স্বীকারপত্র।
"এতদর্থে...কবুলিয়ত লিখিয়া দিলাম E. P. 80.

কবে ক্রি.বিং [কব+এ] ১ কোন সময়ে; কোন দিনে;
কত দিনে; কখন। "পুত্র না হইলে কবে কোনরূপে তরি।—
ম ১১৪৮। শালে ক্ষেয় কবে কিংবা গরদানে যারে ভ.প্র ১২০।
সকলি প্রস্তুত, বর হয়ে কবে বাবা ভা.চ ৬৪। আজ যদি না
বলে তবে কতকথা কবে কবে (দা)। রে প্রমত্ত মন! কবে
পোহাইবে রাত্তি? আগিবি রে কবে?—মাইকেল। যরিবার
এমন সময় আর কবে পাইব?—কাদ ১১৭। ২ কোন্ কালে?
কখন? "জুলালি আশায়, বারো ভাঁড়া বার, সখী ভাঁড়া বার
কবে? ভা.চ ৩৭২। ৩ কোন্ অতীতকাল বা কালে। "কবে
বিষ্টি পড়েছিল, বান এল সে কোথা!—শিশু ৮৭। আমার
মিলন লাগি তুবি, আসু কবে থেকে গী.লি ৪১। ৪ ['কবু'
সাধু] কহু, কখনও। "এমন সেমন শুক তোর কবে ভজবার
নই গো.চ ৬০, টীকা; কবে নাই দেখি ৭১। [কবেকার—
কোন সুদূর অতীতকালের। "শিবঠাকুরের বিয়ে হল, কবেকার
সে কথা।—শিশু ৮৭।]

কবো ক্রি.বিং [কব+ও ; অপ্র] কখনও, কোন কালেও।
"জনের গতি উচ্চ কবো নয় গ ১৫২।

কবোক্ষণ বিণ [ক+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] কবোক্ষবান্,
ঈষৎক্ষম্পর্শযুক্ত, ঈষৎক্ষণ। "রঘু ১.৬৭। রাজপুত্র অকস্মাৎ
শিহরিয়া উঠিলেন; তাঁহার করপল্লবে কবোক্ষ বারিবিধু পড়িল
ব.প্র ৮৮। —ক ক্রী [কু উচ্চ, নি.স, কু > কব] ঈষৎ
উচ্চ স্পর্শ।

কবুতা বি [আ ক.বুতা] ১ কপাট বুলানার অথবা তাদৃশ
কার্যের নিমিত্ত ব্যবহার্য্য লৌহাদির পাত্তের কলবিশেষ
(hinge)। "ফাটকের দক্ষিণ কবাট ভগ্ন, বায়ের কপাটভার
একখানি কজার লয় ব.প্র ২৮। ২ (সাদৃশ্যে) হস্ত ও পাণির
সন্ধি; মণিবন্ধ, কজি (wrist)। "কজা তুলে দেখবে বাহু।—
হেম ৩৮৫। —জি বি সর্ধ 'কজা (২)।

কব্য ক্রী [১/কব+য (যৎ) -স্র (অ.টী) ; 'কব্য'—সুৎসাধু

ভাড়া (বধে ১.১১.২) } তৃপ্তিকারণরূপে বর্ণনীয় (অ.টী) ;
শিক্তপনের তৃপ্তার্থ দেয় অন্নানি; পিত্তর। তু 'হব্য'। 'কব্যানি'
চৈব শিত্তর: (অগ্রতি) বহু ১.১৫। হব্য কব্য বত কিছু ত্রিগুণ-
ব্যাপিত ২৭২। কেহ হব্য কব্য খাইছে ভা.চ ৪৫।

কব্যবাহ, -বাহন পুং [কব্য + √বহ্ + অ (অণ্) -ক ;
উ.ভ ; ব.ভ] যে কব্য বহন করে ; কব্যের বাহক ; অগ্নি।

কভু ক্রি.বিং [কবহ্ > (হ-লোপে) কভু ; অ 'কভো' ; মৈ—
কবহ ; হি কভৌ (কব+হী)] কখনও কোনকালেও, কদাপি।
"নাহি শুনি, হেন যথুমাথা কথা কভু এ অগতে মে ১২১ ;
শ্রেমতক...নাচিছে, গাইছে. কভু, বিবাদিছে কভু, কাঁদিছে কভু
বা ২৬৭ ; ২৬৮। বাহারে কাণ্ডারী করি, সাজাইয়া দিগু তরি,
সে কভু না দিল পদ তরঙ্গীর অঙ্গে ব.প্র ১৩২। [কভু কভু—
কখনও কখনও। "কভু কভু কৃষ্ণ পানে...চাহে চৈ.ম ১৮৪।]

কভু ক্রি.বিং [কভ্ > 'ভু' ; অগ্র ; তু 'মৈ কবহ'] সর্গ 'কভু'।
"কভু হারি কভু জিতি রণের ব্যৱহার ক.উ ৪৩।

কভো ক্রি.বিং [কব + ও (মহাপ্রাণ উচ্চারণে 'হ' আগমে
ও > হো) > কবহো, হ > ('হ'-লোপে) কভো, -ভু ; অগ্র ; তু
'এভৌ, -ভু,] কখনও, কোনও কালে, কদাপি। "কভো
কেহো নাকৈল যেন রস প্রবকে শ্রী.কী ৩৮০। এমন জননী
আশ্রি কভো নহি পাই গো.বি ২১ ; ২৬। কপর্দি ভাসিরা আছে
বংশ কভো নহে ম.পা ১১১। গ ১০২ ; না ছাড়ি কভো
আম। ১৪৮। কভো হুঃ নাহি তার অঙ্গে কি মরণে চৈ.ভা ২৭।
চৈ.ম ২০। কভো তার নাহিক নিস্তার চৈ.চ ২৭৬। [কভো
কভো—কখনও কখনও। "চ.বি ২২০।]

কভৌ ক্রি.বিং [কভো > 'ভৌ'] সর্গ 'কভো'। তু 'এভৌ'।
"কৌপে কভৌ মোকে হাথে না ছইল সানী শ্রী.কী ২১ ; ৫২।
[কভৌহো—কখনও। "শ্রী.কী ১০৮। তু 'এভৌহো'।]

কম স্ত [ভা, আ—কামমতে ; সেট্] ১ স্পৃহা, অভিলাষ।
"নিষ্কট মর্থ চকমে কুবেরাৎ রত্ন ৫.২৬। ২ সহবাসার্থ অভিলাষ।
"(দ্বিভিঃ...পতিম্) অপত্যাকাষা চকমে ভ ৩.১৪.৮।

কম বিং [সং কমনীয়] স্থলর, মনোহর। "মাতৃভাষা—কম-
কলেবরে ন ৪২৮ ; বসন্তের কম কলেবরে ৫৫৫। কম কুমুদের
দাম প.হৃ ৩৪।

কম 'ম' বিং [Av. Kamna—little, insufficient ;
কা কম্] ১ অন্ন, অন্নতর। "সাহিত্যে সে ভাল, কিন্তু গণিতে
তার বুদ্ধি বড় কম। ২ ন্যূন, ন্যূনতর, অপকৃষ্ট। "কেহ নই
কম, দোষ-গুণে সম ব.প ৫২৪। কটুতায় কোটি কোটি কালকূট
কম ভা.চ ২২০ ; কেহ কারে নহে কম ৭৩৮। ৩ অপটু, অকুশল,
কাটা। "লাঠালাঠি কাটাকাটি কিসে তুমি কম।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

৪ অভ্যাসসংখ্যক (low)। "গরীবের দুখ কম লোকেই বোধে।
৫ অন্ন (সংখ্যার)। ৬ সান্নাত, সাধারণ, সহজ। "সর্ব খীবে
সব ভাব—কম কথা নয়। —ম ক্রি.বিং ১ কপাতিং, কটিং,
প্রায় না (seldom)। "কাজে কথার এক, এরূপ লোক কমই
দেখা যায়। ২ অন্ন, অন্নতর। "কম লম্বা, কম চওড়া, কম ওনা
ইত্যাদি। [কম-কম—কিছু-কম। "কম-কম এক খুঁচি চাল।
বিপ 'বাড়া-বাড়া'। কম করা—১ অন্ন বা হ্রাস করা ; কমান।
২ বাকি রাখা ; ত্রুটি করা। "দোষ পেলে কেউ বলতে কম করে
না। কমজন, কমশয় (কমশয় ?)—স্মৃতির নিবৃত্তি করিয়া অন্ন-
সংখ্যক (টাকা প্রভৃতি) ; "হু শো টা—কা। —ও বাবা !...
বাচলোৎ না। কিছু কমজন কি হব না !—মা ৩৩৬। তুমি
বলে-করে কমজন করিয়া দিতে পার না ? আ.হ ১০। কম-লোর
—দুর্জল, শক্তিহীন (দেহ)। কম-লোরী—দুর্জলতা। কম নয়—১
ন্যূন নয়। "তিনটি ভাই, কেউ কম নয়, সকলই পণ্ডিত। ২ (কাছু
হেতু) দুর্ভাগ্যে ন্যূন নয়, অর্থাৎ অতি দুষ্ট। "এ বুড়ো মিন্সে
তো কম নয় গো ! এ কি আমাকে খেয়ে ফেলতে চায় না কি ?—
মা ৩২৬। কম বেশ (কা কম-বেশ্)—কিছু কম বা বেশী ;
প্রায়। কম মাহুব—গোলা লোক ; সামান্য লোক। "এ কম
মাহুয়ের টাকা নয়, এ টাকা...হজম করা তোর আমার কর্ম নয়
মা ৩২৮। কম—সংখ্যার বা পরিমাণে অন্ন হওয়া। কমানকম—
কম হইতেও কম ; অতিকম। কমান (হি/কমা)
সংখ্যার বা পরিমাণে অন্নকরা। কমি বেশী, কমী বেশী—
অ 'কমি'।]

কমট পুং [√কম্ + অট-র্ষ, উ ১.১০০ ; ত্রী-গী ; তু 'কমট'
—পঠর (দেশী ২.৫৫)] ১ কচ্ছপ। "কমটকঠোরমিৎ ধমু-
মধুরমুর্তিরসৌ রত্নমল্লনঃ (মহানটক)। কমট-কঠোর ময়,
শ্রীরাম কোমল-ভঙ্গ ক ৭৩। শরট কমট ভেট ক.চ ৪৬। নবাবি
কমট ভয় ম.বি ২১৯। কামিনী-কুচযুগ কমট-কঠোর রা.শে ৮১।
কমটপীঠ-কঠোর কলেবর জ.প ৫৪। কঠোর কমট-ঘটা বা.দ ৬৮।
২ বিকুর অবতারবিশেষ ; কুর্দাবতার। "ভ ১.৩.১৬। কমট
উপরে ভর করিলেন তবে শ্রী.না ১০। কমট-উপর : করিয়া ভর
নি ৭। ৩ বংশ, বাণ। —ঠ ক্রী (সাদৃশ্যে) দুনিমিগের জল-
পাত্রবিশেষ। —ঠী ক্রী [ঠ+ঠী (ভীপ্)] কচ্ছপী। "কুর্দ-
কমটকুট, উর্দ্বিভে লটপট।—হেম ৩৪৬।

কমণ, -ন্ বিং [অ 'কণ' ; অগ্র] কোন, কি। "ইহার
মরণ হয় কমণ উপায়ে শ্রী.কী ১ ; ১০ ; কমন আন্তরে ২১৩।

কমণ্ডল বি [সং 'লু ; হি 'ল ; অগ্র] কমণ্ডলু। "লুট কম-
ণ্ডল করে শ্রী.মা ২১২। [লে(পড়ে)—কমণ্ডলুতে। "হেম ২৪০।]

কমণ্ডলু পুং, ক্রী [ক (জল) + √মণ্ড্ + অণু-র্ষ (অ.টী)]

১ বাহা জল ধারা নতিত হয়; সন্ন্যাসীর বা ব্রহ্মচারীর মৃদয় বা কঠিনয় জলপাত্রবিশেষ; কয়ক। “রা ৩.৪৬.৩। কমণ্ডলুপম হি ২.৯১। ব্রহ্ম কমণ্ডলু।—হেম ২৪০। ২ প্রকবুক। ৩ চতুপদ কবিশেষ। “পা ৪.১.৭২, তত্ত্ববোধিনী।

কমতি, -তী ‘-মতি’ বি [কা কম+তি, -তী; হি, ঠ, শু-‘তী’] অন্নতা, কমী, বাটতী। বিণ ‘বাড়তি, -তী’। “আমাদের ঈদিকে কমতি থাকিলেও ডানদিকে বাড়তি থাকিতে পারে চা.পু ৮। —তি, -তী বিং অন্ন, কম। “সে বসন-ভূষণ কমতি হ’লে স্বামীকে জী বকে।—[বিজ্ঞানলাল রায়।

কমন বিণ [১/কম্+অন (ল্যুট্) -‘ম্’; জী -নৌ] ১ কমনীয়, জন্মর, অভিন্নর। “জিভূষন” ভ ১.২.৩০। ২ [+অন (য্) -ক, ভাজীল্যে; জী -না] কামনাশীল; কামুক, কাময়িতা। “কমনা যুভতি: পা ৩.২.১৫০, সি। —ন পুং ১ কাম। ২ ব্রহ্ম। ৩ অপেক্ষ-বুক। —নৌ জী [+অন-ক+জী ঙ্ (ভীপ্)] বোধিৎ। “মাষ ৬.৭৪। —নৌ বিণ [+অনৌ (অনৌয়) -‘ম্’; জী -য়া] ১ বাহনীয়, কামনার্হ, কাম্য। “অনন্তনারীকমনীয়মকম কু.স ১.৩৭। ২ কচির, বনোহর। “কোরে দিল কমনীয় কুণ্ডলে কবরী শ্রী.মা ৫৮। কমনীয় কণ্ঠভূষা প.তু ৫২।

কমনে ক্রি.বিং [কোন্ধানেন > কোহানে > কহনে > (কমনে) ‘নে (৭) ; তু ‘কনে’ (গ্রাম্য)] কোন স্থানে; কোথায়, অনির্দিষ্ট স্থানে। “আমি অনেকের গরু চরাই, তোমাকে তোমার খণ্ডর-বাটি লইয়া গেলে গরু সব কে কমনে বাবে ব.প ১৭০.৩। [কমনেকার—কোথাকার, কোথার।]

কমনে ক্রি.বিং [ক, কি (কিস্) +মন্ত > ক(কি)মন্ত > ক(কি)মন, কিমত; কমন+এৎ; তু ‘কেন মনে, কেন মনে’ (শ্রী.কো); অপ্র] কি প্রকারে, কিরূপে, কি উপায়ে। “বজ্রজন করাজী বিষনে। হন্দে বন্দে তোষিবে কমনে ॥ শ্রী.কো ৩৭৫।

কমন্তর বি [সং কম্+অন্তর; অপ্র] ‘ক’, অর্থাৎ জল, তাহার মধ্য; জলাভ্যন্তর। “কুন্ডীর কমঠ কত কমন্তরে বুলে শ্রী.মা ৮২। —রে ক্রি.বিং ১ ক, অর্থাৎ স্থখ, তদ্ব্যুক্ত অন্তরে; সামল্যচিন্তে। “করে এত কমন্তরে। গেলেন হাকড তাঁরে ॥ শ্রী.মা ২১২। ২ ছটমনে, স্থখে, অনায়াসে। “সাজ রে সাজ রে সাজ বাইব ঢেকুর। কমন্তরে গোপের করিব দর্পচুর ॥ শ্রী.মা ১৪।

কমপোক্ত বিং [কম+পোক্ত] ১ কম শক্ত; গর-মজবুত, কমজারী। ২ অসম্পূর্ণভাবে সমর্থিত; অপ্রমাণ, অসমর্থিত। “ঠকচাচা হেলবার দোলবার পাঁজ নর—মামলার বড় টঙ্ক; আপনার আসল কথা কোন রকমেই কমপোক্ত হইল না।—আ.ছ ৫১। ৩ অপরিশুদ্ধ, অকুশল।

কমবক্ত, -বক্তা, -বক্তা, -বোক্তা বিং [কা

কমবক্ত-] অন্নভাগ্য, ভাগ্যহীন, হতভাগ্য। “কমবক্তাক রাখ বান্ধা গো.চ ২২৮, টীকা; ব.প ৬৩। বক্তার মাগ মরে, কমবক্তার ঘোড়া মরে বি.বু ৪২। কমবক্তার কপালে গো.চ ২০৮, -১১, -১৩। —বক্তি, -ক্তা বিং [কা কমবক্ত-তী—ভূভাগ্য। ভূভাগ্যবতা, হতভাগিনী। “এ বাড়িত ভাত খাও কমবক্তির কপালে গো.চ ৭২। কমবক্তি, ওকৃত গেল, তক্ত বাবে কাঁক। —হেম ৩৭৭। দুঃ বেটি কমবক্তি স.এ ৭; ৬২। —বক্তে বিং [‘ক্ত+এ’] অভাগ্যবান্, হতভাগী। “ওরে কমবক্তে, আগে আমার পা পূজো করে পুণ্য কর, আয় কমবক্তে! অ.গ্র ৩৪। ” **কমর** বিং [Av. kamar; ফা কমর; হি ‘র; ঠ কংবর, কমর; শু কমর; কমড় (গো.চ); অপ্র] কটি, কোমর, কাঁকাল। “অধ্যবসের যোগী পাইলে কমরে তুলি কাটে মো ১২। কমরে কাছটি গো.বি ৭৯। কমরে শিকাই নাই গো.চ ৭১; কমর বাক্কে ১১৫। [কমর বাক্কা (হি কমর বাধনা) —বন্ধ-পরিকর হওয়া; কার্ধ্যার্থ সজ্জিত হওয়া।]

কমরপটী, -বস্ত্র বি [কমর+পটি, বন্ধ; হি ‘বন্দ; ঠ—‘পটী, -টী, -বংদ] কটিবন্ধ, কোমরবান্ধ (girdle)। “পটী গো.চ ৪২০; ‘বন্ধ ৪৫৬।

কমন পুং [‘ল+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] ১ কমল বীহার উৎ-পত্তি স্থানরূপে আছে; কমলবোনি, ব্রহ্মা। ২ (জলচর হেতু) সারসপক্ষী। ৩ মৃগবিশেষ। ৪ (সঙ্গীতে) দ্রবপদবিশেষ, ধুরা। —ল ক্রী [১/কম্+অল (কলচ্) -‘ম্’; উ ১.১.০৬; তু ‘কমল’ —পাটলবর্ণবৃত্ত, গোলাপী (তৈত্তিরীয়সংহিতা ৭.৩.১৮.১)] ১ পদ্ম। “করং, বদনং, মুখং, লোলা”, শ্রীচরণ, জদয়ং, গন্ধি, পত্রাক, বদন, বোনি, কমলায়তলোচন, কমলেক্ষণ। বাপা: কমলাপঙ্কজা: রা (s.w.)। আন্ত শৃ ১। নয়নকমল শ্রী.কো ৬; কনককমল-কটি ১২। কমল আগন, কমল ভূষণ, কমল-মালা লগিত ভা.চ ১০। কমল মুখ তার কমল হাসি, কমল কর তার কমল বাঁশী দা ১২৫। (উষে) কমল-নয়ন খুলি কার পানে চেয়ে আছি।—স.শ ১১২। ২ রক্তপদ্ম। “রক্তং কমলানাম্ (ভট্টহারি)। ৩ জল। “সকমলং কমলম্ কি ৫.২৫। কমলো-দয় নৈ ১.১৩০। কমল ভাসিছে ছই কুলে গ ১৭৮। কুল কুল কুরব কমল কাণে কাণ।—শ্রী ১৮; কমল-তরঙ্গ ৮২; ১৭২। (গজ) হরিপদকমল-কমল-কলদগ্ধে ভা.চ ৪৫২। ৪ (বর্ণ-সাদৃশ্যে) তাত্র। ৫ ক্লোম (the bladder)। ৬ ঔষধ। ৭ (বাড়লার) কমলত্বা শোভাকর বস্ত্র বা ভূষণ। “কুলের কমল হৈঞা কুলে দিলাঞ কালী ব.প ১৩৫৭। —লা জী [‘ল+ক্রী আ (টাপ্)] ১ ‘কমলাসনা’, লম্বা। “কমলা কমলায়ত ভা.চ ১০। নমামি কমলাম...মাতরম্ ব.বি ২৭। ২ বরাঙ্গনা,

বরনারী। ৩ গঙ্গা (শ.ক)। ৪ জব্বারবিশেষ. কমলালেবু।
৫ ছন্দোবিশেষ। —লী*ত্ৰী হরিশী (অ.কো)। [কমলপত্র
(ক্লী)—পদ্মের পাপড়ি; পদ্মপত্র। “কমলপত্রাক গী ১১.২।
*বন (বি)—পদ্মবন। “কাদ ১৪। *বাকব (পুং)—স্বৰ্ঘ্য।
“কমলবাকব গঙ্গ য ১৮৩। *ভব, *ভবন, *যোনি, *সম্ভব (পুং)
—‘কমলজাত’, ব্রহ্মা। “*যোনি দা ১। *লোচন (বিণ)—
পদ্মলোচনেত্র। “কু.উ ১২২। কমললোচনী কমলিনী ব ১৩৫।
চৈ.য ৯৩। কমলে কামিনী—কমলে আসীনা কামিনীরূপা চণ্ডী।
“ক.চ ২০৫। বজ-হৃদ-হৃদে চণ্ডী কমলে কামিনী মা ১৬৮।]

কমলে বিং [সং কোমল; অগ্র] কোমল। “মী ১২।

কমলকুমারী বি [উ.লো] কমলস্থিতা কুমারীরূপা চণ্ডী।

“কমলকুমারী কিছু নাহ দেখে নীরে ম.পা ১১২,-৩।

কমলখণ্ড ক্লী [কমল + খণ্ড (খণ্ডচ)] তু ‘বণ্ড’—পদ্মিনী-
বণ্ড] কমলসমূহ। “পা ৪.২.৫১, কাশিকা।

কমলগর্ভ পুং [বহুব্রী] কমল বাহ্যর অন্তস্থান; ব্রহ্মা।

কমলজ বিণ [কমল + √ জন + অ (ড) -ক; উ.ত; ক্ত্রী -জা]
পদ্মজাত (যথুপ্রভৃতি)। —অ পুং ১ কমলযোনি, ব্রহ্মা। “কি
রূপ কিরূপ করি কৈল কমলজ বি.সু ৪৭। ২ (বাঙলায়)
কমলাসন শিব (৯সাধু)। “কমলজ কপাল করিয়া করতলে।
ভববি ভবন ভিকান্ধেহি দোহ বলে ॥ শি ৩০। —ত ক্লী ব্রহ্ম-
দেবতাক রোহিণীনকত্র।

কমলাকর পুং [ব.ত] ১ পদ্মের উৎপত্তিস্থান; পদ্মাকর,
তড়াগ, সরসী। “শোভা কু.স ২.২২। ২ পদ্মসমূহ। “নালশিষ্টা
হির্মৈদ্য ন ভাস্তি কমলাকরাঃ গো.রা ৩.২২.২৫।

কমলাকান্ত, **কমল** বি [ব.ত] লক্ষ্মীর পতি; বিষ্ণু।
“ম.ম ১২২৭। স্তু ভা.চ ১৬২।

কমলাক্ষ বিণ [কমলভূল্য অক্ষি বাহ্যর, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘অ’
(বচ)] ক্ত্রী -ক্লী] পদ্মপত্রাক্ষ, কমললোচন। —ক বি
(বাঙলায়) পুণ্ডরীকাক্ষ, বিষ্ণু। “প্রণয়ামি...কমলাক্ষ দা ১।

কমলাগুড়ি বি [সং কম্পিষ্টক] বৃক্ষবিশেষ, রোচনী।

কমলাপতি পুং [ব.ত] লক্ষ্মীর পতি, বিষ্ণু। “হৃদিবৃন্দাবনে
বাস কর যদি কমলাপতি দা ৩৫৬।

কমলাবিন্যাস বি ‘লক্ষ্মীর প্রীতিকর’; জ্বালোকের পরিধের
উৎকৃষ্ট শাটবস্ত্রবিশেষ। “বসন পরে কল্লাবিন্যাস ক্লী ৪০।

কমলার্শি বি [অগ্র] কমলের আরি; হিম, শীতকাল।
“কমলারি বোষন হইবে পৌষ মাসে ম.পা ১৬২।

কমলালস বিণ [বহুব্রী] পদ্ম বাহ্যর বাসস্থান; পদ্মালয়।
“কমলা কমলালস ভা.চ ১০। —রা ক্ত্রী [*র + ক্ত্রী অ (টাপ)]
কমলবাসিনী লক্ষ্মী। “রা (৪.৮.)।

কমলাসন পুং [বহুব্রী] পদ্মাসন, ব্রহ্মা। “কু.স ৭.৭০। ভ
৫.২০.২২। —ন ক্লী [কর্মধা] কমলের আসন। “*হ গী ১১.১৫

কমলিনী ক্ত্রী [কমল + ইন্ (ইনি) ‘তদ্দেশ’ অর্থে + ক্ত্রী ক্ত্রী
(ক্লীপ)] ১ কমলের দেশ (স্থান); পদ্মিনী, পদ্মবাড়।

“রঘু ২.২৭। পুন্নিভাঃ কমলিনীঃ ১২.১১। কমলিনীহরিতঃ
সরোভিঃ ৭ ৪.১১। দিনে দিনে কীপ তমু, চিমে কমলিনী অমু

বি.প ১৬২। কমলিনী বাক্ষিরাছে করী ভা.চ ৩৪১। ২ কমল-
প্রচুর স্থান; পদ্মপূর্ণ জলাশয়; পদ্মাকর। “*তীর মহা ১৩.২০.

৮০। ৩ গঙ্গা (শ.ক)। ৪ [+ ইন্ সমুহার্থে] কমলসমূহ,
পদ্মনিকর। “কমলিনী মলিনী বামিনীযোগে।—বা.দ ২৬।

৫ (বাঙলায়) কমল, পদ্ম। “কমলিনী কোমল কলেবর বি.প
৫২; (ভ্রমর) ন তেজই কমলিনী লেহ ১৬৭; উরে গোলে

শ্রামল বেণী। কমলিনীকোরে অমু কালসাপিনী ১৮৮। কমলিনী-
অঙ্গ সীতা ক্ল.অ ১৬। তা না হলে হুটিতে কি তুমি, কমলিনি.

জুড়াতে এ চক্ষুঃধর? মে ১৬২। ৬ বরনারী, বরক্কা। তু
‘পদ্মিনী’। “ওনিয়া আকাশবাণী, আনন্দিত কমলিনী ব.প

৫৫২। কেমনতে বেড়াবে বনে কমলিনী সহ ভ.প্র ৭৩। রাই
কমলিনী জা ২৪; এ খনি কমলিনী ১৪১। কমলিনী সীতা

ক্ল.১০৮। শুন কমলিনী বি.সু ৪২। কোমললোচনী কমলিনী
ব ১৩৫। ৭ পদ্মিনী নারী। “কমলিনী-অঙ্গ সীতা কমলিনী

নারী ক্ল.অ ১৬। ৮ পদ্মিনী নারী রাধিকা। “কুঞ্জে ছিল কাহু
কমলিনী চ.দা ৬২; ৮৭। কমলিনী ঠামে মিলালি শ্রামে রা.পে

৬৬। সহজই কমলিনী ভেল মগিন অতি জা ২১০। কমলাদি
পুষ্প দিয়ে ঢাকেন কমলিনী দা ২০৫; ৪৭৪। [*কান্ত (পুং)

—স্বৰ্ঘ্য। *নায়ক (বি)—স্বৰ্ঘ্য। “সী ৩৭। কমলেক্ষণ (বিণ)
—কমললোচন। কমলোত্তব (পুং)—পদ্মযোনি, ব্রহ্মা।]

কমা বি [E. comma] আবৃত্তিকালে বাঞ্ছ্যে স্বল্প বিরাম-
চিহ্ন; পাদচ্ছেদ (,)।

কমি, **কমী** বি [কা কমী] ১ অন্নতা, ন্যূনতা। “জমার কমি
থরচ বেশী, তরু কিসে রাজার কাছে।—রামপ্রসাদ। ২ অভাব,
অনাটন। ৩ হ্রাস, উপশম। ৪ শৈথিল্য, টিলামি। —মি বিং
কম, ন্যূন। “বার ভার পানির মাঝত একভার কমি পার
গো.চ ১৬২,-৮। [কমি বেশি, কমী বেশী (কা বেশী)—
ন্যূনতাও আধিক্য। “বারের প্রজা হওরে আসি। বারের
সমভাব নাই কমি বেশি ॥—কমলাকান্ত।]

কমিটি বি [E. committee] কার্যবিশেষের সম্পাদনার্থ
নিযুক্ত জনসমূহ; কার্যসম্পাদক সভা বা সমিতি। “রাত হল
তবু কিসের কমিটি? কা ৯১।

কম্পন বি [কা কমিন্—নীচ, হীন; হি কবীন; অগ্র]
নীচ জাতি। “সহজে কমিন আরো খল হৈছে পড়ি ব.প ২১৪।

কমিশন্স-সন্স বি [E. commission] ১ কোন কার্য-
নির্বাহার্থ নিযুক্ত কর্মতাপন্ন ব্যক্তিগণ বা সমিতি। “প্রজার
দ্রববস্থা শুভে ইণ্ডিগোকমিসন্স বস্লে...কমিসনে কেঁচো খুঁড়তে
খুঁড়তে সাপ বেরিয়ে পড়লো হ ১০৬। ২ এজেন্টের প্রাপ্য
পারিশ্রমিক বা দস্তুরি (brokerage)।

কমিশনার-সন্স বি [E. commissioner] ১
বিভাগের (Divisionএর) উচ্চতম বা প্রধান কর্মচারী;
রাজস্ববিভাগের প্রধান রাজপুরুষ। ২ সমিতি (commission)
কর্তৃক নিযুক্ত রাজপুরুষ। “রেজিমেন্টে কে রেজিমেন্ট গোরা,
গন্, বোট ও এম্পেসিরেল কমিসনর চলো। বাঙ্গালির হ'য়ে
ভারতবর্ষীয় খুড়ীর একজন খুড়ো-কমিসনর হলেন হ ১০৬।
[‘গী—কমিশনরের পদ বা কার্য।]

কমুণ্ডল বি [সং কমণ্ডলু; অগ্র] কমণ্ডলু। “ম ২০৩।
চৈ.ম ১৬৯। ভ.গ্র ৭৭।

কমোড-ড বি [E. commode] মলত্যাগার্থ বাক্সের
মত কাঠমঞ্চবিশেষ।

কম্প অক [ভা, আ—কম্পতে; সেট] কম্পন, চলন। [অল্প—
অনুকম্পা, কৃপা। প্র, বি—অতিকম্পন।]

কম্প পুং [√ কম্প + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ চলন, কম্পন।
“কিতি”, বিদ্যুৎ, শিরঃকম্প, হৃদয়°। ভূমি° রা ১.৪০.১৫।
মুখমারুত° গো.রা ৫.১০.৪১। রঘু ১০.৪৪। ২ উচ্চারণে স্বর-
কম্পন। ৩ সান্নিধ্যবিশেষ; বেপথু। “শুভ কম্প অক.
অঙ্গে পুলক ভর।—রাধামোহন দাস। —ম্পন বিণ [+অন
(ঘ্চ)-তাল্লীল্যে-ক; জী-না] ১ কম্পণীল, কম্প, চলনশীল।
“কম্পনা শাখা পা ৩.২.১৫৩, সি। ২ কম্পদ্বন্দ্বী। ৩ [√ কম্প
+ অন [লুট]-ক; জী-নী] কম্পয়িতা, চালক। “হৃদয়°
মহা ১.৪৭.২৭; মেধ° ১০.১৪.৭৩। —ম্পন পুং ১ ‘কম্পনবন্দী’,
শিশির ঋতু। ২ অজ্ঞবিশেষ। “গো.রা ৬.৭.২৪। মহা ১.৬২.
২৩। ৩ সান্নিধ্যাত্মক জরবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)। —ম্পন
ক্লী [+অন-ভা] ১ চলন, কাঁপ। “ভূমিকম্পন (মহা)। ২ সর্ধ
‘কম্প (২)। [কম্পকম্পাষিত (‘কম্পাষিত’ সাধু) বিণ—
আতিকম্পিত। “ভ.গ্র ১২২। কম্পজর (বি)—বে জর শরীর
কাঁপাইয়া আসে (argue)। কম্পবান্ (‘কম্পমান’ সাধু;
তু ‘বলবান্’; অগ্র) বিণ—কম্পমান। “জিহুবন কম্পাবন্—
হ ৮৪। কোপে বীর কম্পবান্ ক.চ ২৫। কম্পয়র (‘কম্পমান’
সাধু; অগ্র) বিণ—কম্পমান। “ওষ্ঠ কম্পয়র ম ২১৮।]

কম্প অর্থ [সং √ কম্প > লি, প্রা √ কম্প > বা √ কম্প]

কম্পিত হওয়া; কাঁপা। “অকম্পন নাম তার কম্পে না কখন।
যাত্রাকালে হস্তপদ কম্পে পুনঃ পুনঃ। ক ২৬৫। [কম্পই—
কাঁপে (বৈকবসাহিত্যে)।]

কম্পমান বিণ [√ কম্প + মান (শানচ্)-ক; জী-না]
যাহা কাঁপিতেছে; বেপমান, কম্পিত। “মহা ৩.৪৩.৩২
পঞ্চ ৩.১০৮। মঙ্গরের হিল্লোলে বঙ্গল কম্পমান ম ২।

কম্পামান বিণ [‘কম্পমান’ সাধু; তু ‘দণ্ডায়মান’]
কম্পমান। “তর্জনে কম্পায়মান ভ.গ্র ১৫৫; ২১০।

কম্পাস বি [P. compasso; E. compass] ১ চুম্বক-
সূচিকার দিষ্ট-নির্ণয়-যন্ত্র। ২ বৃত্ত-সঙ্কনের সূচ্যগ্র যন্ত্রবিশেষ।
৩ জরিপের যন্ত্রবিশেষ।

কম্পিত বিণ [√ কম্প + ত (জ)-ক] ১ বেপিত, চালিত,
কম্পযুক্ত। “বিবাদভয়° মহা ১.২১২.২১; প্রাণভয়ে কম্পিতাল
প.ত ৫৭। ২ [√ কম্প + ত-র্ষ] বেপিত, চালিত। “কপিকুল-
কম্পিতকম্পিল (কাদম্বরী)। ৩ কোঙিত। “মাঘ ১৪.৪০।
—ত ক্লী [+ত-ভা] ১ কম্পন, চালন। ২ বেপন, চলন।

কম্পিলে-ল্যে-ল্ল, কম্পীলে পুং [কম্প + ইল (ইলচ্)-
ক] রোচনী বৃক্ষ; কমলাগুড়ি (সুশ্রুত)। “কপিকুলকম্পিত-
কম্পিলচ্যুতপল্লবকলশবল (কাদম্বরী)।

কম্পী (ম্পিন্) বিণ [কম্প + ইন (গিনি)-ক-১ব;
জী-ম্পিনী] ১ কম্পযুক্ত। ২ [১ ‘কম্পি + ইন-ক-১ব]
কম্পয়িতা, চালক। “গীতা শীত্বে শিরঃকম্পী তথা লিখিতপাঠকঃ
(পাঠকাধমঃ)।—শিক্ষা।

কম্পোজিটার বি [E. compositor] যে কম্পোজ করে,
অর্থাৎ যে কাঁপ দেখিয়া তদনুসারে অক্ষর সাজায় (type-setter)
[কম্পোজিটারী—কম্পোজিটারের পদ বা কার্য।]

কম্প্য বিণ [√ কম্প + য (যৎ)-র্ষ] কম্পনীয়, চালনীয়।
“মহাগিরিমিবাকম্প্যম্ (রামম্) রা ৩.৪৭.৩৩।

কম্প্র বিণ [√ কম্প + র-ক, তাল্লীল্যে; জী-ম্প্রা] ১ কম্প-
শীল, চলনশীল। “কম্প্রা শাখা পা ৩.২.১৫৩, সি। ২ চল, চকল,
তরল। “বিধায় কম্প্রাণি মুখানি নৈ ১.১৪২। ৩ কম্পিত, চকল,
তরল, কম্পমান। “সুন্তনী শ ১.২১, টীকা। কম্প্রণ পাণিযুগলেন
বি.মা ৭.৩৭। কম্প্রবক্ষে নম্র নেত্রপাতে চ.কা ২০৭।

কম্পর্টার বি [E. comforter] উলের গলাবাঁধ। “হ ২৪০।

কম্পল পুং, ক্লী (প) [√ কম + অল (কলচ্)-র্ষ, ‘ব’ আগম,
উ ১.১০৬; কা কমরী] ১ মেঘলোমরচিত গাত্রবস্ত্র; আসন।
“মহা ৩.৩.৫১। ২ প্রাবার, উত্তরাসঙ্গ, উত্তরীয় বস্ত্র। ৩ গল-
কবল, সান্না (dowlap)। ৪ কৃ মি। ৫ যুগভেদ। ৬ সর্পভেদ।

—ন রী জন। তু 'সং কমল' > প্রা করলু. ত্র কক্সল। ['কারক (পুং)—কক্সলনির্ঘাতা। "রা ২.৮৩.১৪।]

কক্সল বি [সং কমল; প্রা করলু. -য়ন্ (হে ৪.৩৯১); হি কংবল, কঁবল; প কংবল; ঠ, ঙ কমল; সি কংবলু; মৈ কঁবল] কমল. পদ্ম। [রক্ত কক্সল—রক্ত কমল; লাল নাল ফুল (red water lily)।]

কক্সলী (-লিন্) বিণ [কক্সল + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থ -১ব; স্ত্রী -লিনী] ১ কক্সলবান্, কক্সলযুক্ত। ২ গলকক্সলযুক্ত (বৃষভাদি)। —লী পুং বৃষত।

কক্সু বিণ [স্ত্রী -যু, -যু] (কক্সাদৃশ্যে ?) শবল, নানাবর্ণযুক্ত, বিচিত্র। —যু পুং, স্ত্রী [√ কক্স গতি + উ-ক (অ.টী)] ১ শঙ্খ, শাঁখ। "গ্রীব রা ১.১.২। কঠদেশ তোর কক্সুসমানে স্ত্রী.কী ৫৫। জিনি কক্স কঠ আকারে বি.প ৮৬। কঠ দেখি কক্স, প্রবেশিল অম্ব ম ১৮৩। কক্সু জিনিরাকৈবা। কঠ বনাইল রে।—চ.সা ৩৬। ২ শঙ্খবাত্ত। "নাদিল কক্সু মে ১২। —যু পুং ১ শঙ্খক। ২ কক্সুনির্ঘাত বলয়; শঙ্খবলয়; শাঁখ। "কক্সুকেমুর-ধারিণাঃ মহা ২.৬১.৮; পিনকক্সু ৪.২.২৭। ৩ (গোপার্ধে) বলয়, কক্সণ, বাণ। ৪ (কক্সাদৃশ্যে) গ্রীবা, গল। ৫ গলস্থিত রেখাভয়। ৬ নলক, ফাঁপা হাড় (অ.চি)। ৭ হস্তী (অ.টী)। ৮ কর্কর বর্ণ।

কক্সুকক্সণ স্ত্রী [উ.লো.] কক্সুতুল্য গ্রিধারায়ুক্ত বা রেখা-ভয়বিশিষ্ট কক্সণ। "পাণি ভ ১০.১৩.৫৮।

কক্সুকঠী বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -ঠী, -স্ত্রী] কক্সুসদৃশ বাহ্যর কঠ রেখাভয়বিশিষ্ট; কক্সুগ্রীবা। "ক.সা ৪.৭। চৈ.ম ২৩। —কঠী স্ত্রী ['ঠ + স্ত্রী ঙে (ঙীয্)] কক্সুগ্রীবা রমণী।

কক্সুগ্রীবা বিণ [কক্সুতুল্য গ্রীবা বাহ্যর, বহুব্রী; স্ত্রী -বা] বাহ্যর গ্রীবা শঙ্খতুল্য রেখাভয়বিশিষ্টা; কক্সুকঠী। "রা ১.১.২। মহা ১.১৫২.১৮। —গ্রীবা -স্ত্রী [উ.লো.] কক্সুসদৃশী গ্রীবা; স্তম্বর গলদেশ। "কক্সুগ্রীবা-প্রলুপ্ত মালায়ের মালা প.তৃ ১৮।

কক্সুবলয় বি [উ.লো.] কক্সুচিত্ত বলয়; শাঁখ। "গো ১৬২।

কক্সুরাজ বি [কক্সুর রাজা, ব.ভ, সমাসান্ত অ (টচ্)] প্রেষ্ঠ বা উৎকৃষ্ট শঙ্খ। "কঠ কক্সুরাজ রাজে ভা.চ ১০।

কক্সোত পুং, বহুব্রী ১ দেশবিশেষ। ২ তদ্দেশবাসীগণ। ৩ কক্সোতদেশীয় রাজগণ। "পা ৪.১.১৭৫। রঘু ৪.১৬২। ৪ শঙ্খ-বিশেষ। ৫ হস্তিবিশেষ।

কক্স্ম বি [সং কর্কস্ > লি, প্রা কর; কথ্যভাবা] ১ কর্ক, পূর্ক-অনুরক্ত ওভাত্ত কার্য; অদৃষ্ট। "দো ২৮। কক্সের ফল গো.চ ১২; ৪১। ২ কার্য। "ভাদ্রা ভোড়া দুইটি কক্স বিধাতা করার গো.চ ৪২; ৮১; একটি কক্স কর ১০১।

কক্সা বিণ [√ কক্স + র তাচ্ছল্যে -ক; স্ত্রী ভ্রা] ১ কক্সলীল, মৈথুনোচ্ছায়িত, কামুক। "কক্সা বৃষতি: পা ৩.২.১৫৩, সি। ২ কক্সলীল, মনোহর (অ.চি)।

কক্স(কো)মলে বিণ [ত্র 'কইলা'] সর্ব 'কইলা'। "ওরে আমার মড়িপোড়ানীর ক'মলে বাছুর জা ২২।

কক্সু বিণ [ত্র 'ক'; মৈ কয়] ১ কয়ংসংখ্যক, কত (প্রশ্নে)। "কয় জন? কয় খান? ২ কতিপয়, পরিমিতসংখ্যক। "ছুটির পাঁচ সাত দিন আছে। এই কয় দিন পরেই তোমার সঙ্গে দেখা হবে। ৩ 'পরিমাপ' অর্থে। "না, না, ও কয়টা ভাত খাইয়া উঠিও ব.প্র ২৬। ৪ কত, অর্থাৎ অনেক, বহু। "কয় ঘেতে তুই বেটা দেখ মনে ক'রে কৃ ২৫২। [কয়টি—অল্পপরিমিত, অল্প, অল্পসংখ্যক।]

কক্সু ক্রি [সং কথয়তি > লি কথতি; প্রা কহই > বা (কহে > কএ, -য়ে) কয়] ১ কহে, বলে। "কয় কি না কয় কথা ডেকে লু.র ১০৪। ২ বলে, নিন্দা করে। "এই খেদ হয়, সকল লোকে কয়, শশানবাসী মৃত্যুঞ্জয় লু.র ২৭। ৩ বর্ণনা করে। "সে রূপ লাভ্য কয় কাহার শকতি (স্ত্রী)। [কয়েছি—কহিয়াছি। "দু-একটি কথা কয়েছি তা সনে।—রবীন্দ্র। কয়েছ, কোয়েছ—কহিয়াছ। "তুমি যে কোয়েছ আমার গরিবাজ, কত দিন কত কথা লু.র ২৭। গদ্য কয়—গদ্য বাহির হয়।]

কক্সড়া বি [হি কড়ী—কাঁচা ছোট আম] আমের গুটি; ছোট আম। [কয়ড়া আম, আমের কয়ড়া—ছোট আম। এইরূপ 'কয়ড়া লেবু, লেবুর কয়ড়া।]

কক্সবান্ বি জাতিবিশেষ (?)। "কু.উ ৫৬।

কক্সল ক্রি [মৈ 'ল' করিল। "কক্সল অভিসার বি.প ২৪। কাঠ-কঠিন কক্সল মোড়ক ১০৬; এইহনে কক্সল পরান জা ২১৭। [কক্সলহ—করিলাম। "কক্সলহ বমুনা সিনান জা ২২। কক্সলি—করিল। "কি ছহঁ কক্সললেহ জা ২০। বেশকক্সলি পিয়া ২৩।]

কক্সলা বি [সং কোকিল > প্রা কোইল (অ.রা) > বা (কোরলা) 'লা; হি কোই(র)লা; ও কোয়ল; মৈ কোইলা; কোইলা (দেশী ২.৪৮); কৈল্যা (চট্টগ্রাম); Cf., A.S. col; Ger. kohle; E. coal] ১ অদার, আভার। ২ [?] ক্ষুদ্র মৎস্যবিশেষ; কক্সলাবাহ। ৩ পাখুরিয়া করলা।

কক্সা বি [খজাঅক (?)] গোড়দেশীয় জলক্কীড়বিশেষ। "গোড়দেশে জলকেল আছে 'কক্স' নামে : 'কক্স' 'কক্স' বলি করতাল দেন জলে চৈ.ভা ৪২৫।

কক্সাশু -শু স্ত্রী হিরণ্যকশিপুর ভাষা ও প্রজ্ঞাভের জননী। "ভ ৬.১৮.১২। স্তব্ধ কক্সাশু রাণী ভ.প্র ১২৪।

কক্সাল বি [আ কইবাল] ১ বে ওজন করে; কয়-বিক্রেয়

সময়ে যে দ্রব্য বাণে; ওজনদার, বাণদার। “সোহকের দোকান
গেল করালের কাঁটা ব.প ১৩৮২। ২ বে মহাজনের ধান
বাণিরা কেতাকে দেয় (চকিশপরণা)। [করালী—করালের
কার্য বা আণ্য অর্থাদি ।]

অক্সেসক, অক্সেসক, অক্সেসক অ ‘কএক, কএত, কএদ’
অক্সেসক্ বি [আ কইক্] মত্ততাজনক দ্রব্যবিশেষ; নেশা-
বিশেষ, ডাঙ, গাঁজা ইত্যাদি। “কয়েকতে চুরচুর বি.সু ৯১।
অক্সেসাডী বি বরেন্দ্রপ্রেরী ব্রাহ্মণের গাঁইবিশেষ—কাজারি
গাঁই। “পরাদী করোড়ী ফুলমেলী ব.প ৩১৫।

অক্সেস বি [√ক+অ (ট)-ক, তাজীল্যাঙ্গি অর্থে; জী -রী;
তু ‘কা গন্—কমান’] ১ কারক, একান্তকারণভূত, করণশীল,
করণমূল। “শোক”, কর্ম, বচন (কাশিকা)। বুদ্ধিবুদ্ধি,
বৈর, প্রেরণ, সবুদ্ধি (B.W.)। অমুবেগ মনু ২.৪৭। তৎ-
পুলাকরো করো।—পঞ্চ ৫.৬০। যুগলচরণবর, দুঃখহরণ-কর।—
হু ৭১। ২ জনক, বর্ধক। “নিজা”, পিত্ত, বলবর্ধ, শীত°
(সূত্র)। [সমাসে উত্তরণদ]। —র পুং [√ক+অ
(অপ্)-র্ষ] ১ করণ। “দিনকর: কঠোরপয়তে জগৎ রা (S.W.)
দশশতকরণারী হি ১.২০। খরতরকর-শর বরিষে দিনেশ।—
রত্ন ১৯৬। চকোরপ্রিয়। কর দান কর স.শ ২২; কর-করে
কুমুদে করিয়া আলিন ২৩। ২ বর্ষণপল, করকা। ৩ [+অ
-ণ; ছান্দস] বাহাদারী বিকিণ্ড হয়; বাহ, হস্ত। “শাখা।
করো ব্যাধুযত্যা: শ ১.২১। ৪ মণিবদ্ধ হইতে হস্তের শেষাংশ;
পাণি। “প্রকোষ্ঠে ঐজুতকরে হস্ত; ব্যামো বাহো: সক্রয়ো-
স্ততরোস্তির্বাগন্তরম্ (অ.কো)। উক্ণ...করণোভিজঘান স:
বহা ৩.১০.২৮। শিরে দিয়া কর ম ৩১৩। পল্লব সৌ ৭।
৪ অঙ্গুলিগর্ভ। “করমালা। ৫ হস্তগুণ। “গজকরাকার।—মহা
৩.১০.২৮। করিরাজকর: করিরাজকর: (সূ.র)। আঙ্গা-
লবিত° ক.চ ১; করি°। করিকর যুগ্ম বর জামু।—ম ১২১।
কুঞ্জর° ব.প ২৬৫। করি° ভা.চ ২২১। ৬ হস্ত, পাঙ্গা।
“(লেখ্যম্) অধ্যাকরচিহ্নিতম্।—বিষ্ণু ৭.৩। ৭ চতুর্বিংশত্য-
ঙ্গুলিগরিমাণ; হস্ত, একহাত (cubit)। ‘চতুর্বিংশত্যঙ্গুলৈঃ
কর: প্রোক্ত: শু ৪.৭.৩৮। ৮ হস্তাকার হস্তনকত্র। ৯ [ক+
√রা দান+ক (অ)-ক; উ.ত] রাজস্ব, খাজনা, প্রতিমাসে বা
ভাত্রপৌষাদিনিরবে রাজপ্রোহ অর্থ (করূক)। “আদিক:
কর: মনু ৭.১২২; ৮.৩০৭। রঘু ৪.৫৮। করাকান্তমহী।—বাহ
১.৭০। তিন সন বহি দিহ কর ক.চ ৮৫। জল°, ফল°, পঞ্চ°।
১০ শুক (customs, duty)। “বর্ণিতো দাপরেৎ করান্
মনু ৭.১২৭। [কর গণা—সংখ্যানির্ণায়ক অঙ্গুলিগর্ভ গণনা করা।
কর জপা—অঙ্গুলিগর্ভ গণিয়া মন্ত্র জপ করা।]

অক্সেস সর্ধ [সং√ক > লি, প্রা √কর; ছান্দস; Av. kar;
হি, ঠ, , বৈ√কর; অস√কর; Cf., L. cre, caerimonia;
F. crecr; Ger. karawan—to prepare; gar—prepar-
ed; Hebrew—caraim (সং করোমি)—I prepare] ১
সম্পাদন বা অনুষ্ঠান করা। “চারি কার্যের এক কার্য কিছুই না
করে: সে করে নাই চারি কর্ম এই বা ক’রে বায় ক ২২০।
একটা নুতন কিছু কর একটা নুতন কিছু করো।—দ্বিজেন্দ্রলাল
রায়। ২ পালন করা; কার্যে পরিণত করা; রক্ষা করা;
তনা। “সবে একখানি বাক্য করিবা আমার চৈ.ভা ৪৫৩।
৩ নির্মাণ করা; গড়া। কি রূপ কিরূপ করি কৈল কমলজ বি.সু
৪৭। নয়ন সুন্দর কৈল ইন্দোবর দিয়া ভা.চ ২২৬। ৪ রচনা
করা; গ্রন্থিত করা। “এই শ্লোকহন্দে তুমি কর রামায়ণ ক ৫।
শ্লোক করা; হুজ, টীকা করা। ৫ রচনা করা; বানান করা।
“তাহারে লইয়া যত বাদবকুমার। জীবেশ করিয়া সাজাইল
চমৎকার ৥—ম ১২২৯। ৬ প্রতিষ্ঠিত করা; স্থাপিত করা;
বসান। “দোকান, বাজার, মন্দির, সভা, স্কুল, হাট করা।
৭ উৎপাদন করা; জন্মান (শত্ৰুদি)। ৮ সংঘটিত করা;
ঘটান। “সুখ দুঃখ সবই ভাগ্যে করে। ৯ তৎক্ষেপে পরিণত
করা। “সুখের কিরণ গজাঙ্গলের মিসালে। শিশির করিয়া
বাহা পেলে মহীতলে।—কু.উ ২০। কুজী সুন্দরী করি ধনুক
ভাজিল ব.প ৭৭২। মদনে পড়িয়া, করিল ভঞ্নের রাশি।—ভা.চ
৬৩। ১০ ধারণ করা; লওয়া। “অধরে টোপের করি ক.চ ২৪৪।
বোহনরূপ করয় মুরারি ব.প ৭৫৯। করে করে কম গুলু।—ভা.চ
৩৪৯। ১১ উপবেশন করান; বসান। “কবি কোলে করিয়া
কামিনী ভা.চ ৩৪৮। ১২ উচ্চারণ করা; বলা। “ওই ওই
করি কান্দে বি.প ৫৪। সীতাদেবী করএ কল্যাণ কু.উ ২৫২।
উড়া উড়া করি কান্দে ক ৫০। সকার বকার শব্দ করে সর্ষদায়
চৈ ১৩। খুড়ী খুড়ী করি ক.চ ৯৯। সাধুবাদ করি শি ৬:
হরগৌরী করি কেহ ডাকে ৩৩। ১৩ স্থাপন করা; রাখা;
লওয়া। “বাজনবর ছদয়ে করি নেল বি.প ৯৪। কাল করি
কোলে ত্রি.কী ৫। কান্দে দোলা ক’রে ক ২৫১। লাউসেনে
আনাতে করিয়া চতুর্দোলে ত্রি ১৪৫। ১৪ অভিহিত করা;
সংজ্ঞিত করা। “উপেক্ষ করিআ নাম থুইল তাহার।—১. ৩৮।
১৫ বিভক্ত করা। “ধনু করো খান খান ব.প ৫৬০। মধ্যদেশ
চিরিয়া করিল দুই খান ম ২২২। ১৬ (গণনার) গ্রহণ করা বা
ধরা। “সৌন্দর্য মাধুর্য আদি ইত্যাদি করিয়া ভ.গ্র ৩৯৩।
আশা আদি করি ম ৪২১; ৭০১। বাঙরা শল্যাদি (?) করি
কত লব নাম শি ৬৩। যুক্তি শ্রেষ্ঠ করি কৈল বর্ণিত ব্যাখ্যান
চৈ.চ ৪৮। ১৭ তৎক্ষেপে স্বীকার করা বা বলা। “এই তিন তথ্যে

সবে প্রকৃ করি গাই চৈ.চ ৩২; অন্ন করি মানি ৬০ : 'দারী
সন্ন্যাসী' করি আশারে কহিবে ৩২২। [তু 'জামাতুঃ শ্রিয়-
বয়স্ক হৈতি কৃত্য।—নাগানন্দ ৩৬]। ১৮ পূর্ণ করা। "বড় বড়
ভাণ্ডে তৈল করিয়া লয়েন চৈ.ভা ৩২৪। ১৯ দূত বা বহুল
করা। "উড়ুটে প্রেমে করসি অমুরাগ বি.প ২০০। ২০ মনে
করা; জ্ঞান করা; ভাব। "অন্থ্যামাধিক আমি বাহাকে করিয়ে
ম ১৯২। ঢাকাসা করিয়া হোর মনে নাহি ভয় ম.ম ৩৯। ২১
অপবাদ দেওয়া। "বাটপাড় করি বাঞ্চে চৈ.চ ৩২৪। ২২
আশ্রয় করা। "মায়া করি মহামায়া হইলেন বুড়ী ভা.চ ২০৯।
২৩ সমর্পণ করা। "ভক্ষ্য ভোজ্য অধিকার কৈল হুঃশাসনে।—ম
৩০৬। ২৪ আরোপণ করা; চড়ান। "চতুর্দোল করি নিল
দিব্য নারীগণ।—ম ৩০৬। ২৫ তৎপদে নিয়োগ বা অভিষেক
করা। "ভীমে সেনাপতি কৈল ম ৭৩৪। ২৬ উদ্ভাটন করা;
নিরূপণ করা। "অন্ন সৈন্য আমার অনেক কুলকুল। প্রকার
করিয়া কর আপনে বহল॥—ম ৭৩৫। ২৭ নির্দারণ করা; স্থির
করা। "বিবাহের দিন লগ্ন করা। ২৮ লাগানো, বাধানো।
"কন্দল না কর চৈ.ভা ৮৯। ঝগড়া, দাঙ্গা, হাদাঙ্গ করা। ২৯
প্রয়োগ করা; খাটান। "কৌশল, ফিকির, বুদ্ধি, মতলব করা।
৩০ আবির্ভূত করা; সৃষ্টি করা। "এ কি মায়া এ
কি মায়া কর মহামায়া ভা.চ ৩৫। ৩১ তজ্জপে পরিকল্পিত করা
বা কাজে লাগান। "তুমি ঘৃণা না করিয়া করিলা আসন।—ভা.চ
৩৬। আমারে কর তোমার বীণা।—গান ১১৪। ৩২ প্রকাশ
করা; দেখান। "অহঙ্কার, মায়া, দয়া, রাগ, হিংসা করা। ৩৩
সঞ্চালন করা; প্রবাহিত করা। "পাশা, হাওয়া, বাতাস করা।
৩৪ তৎকার্য্যামুষ্ঠান করা। "মেয়ে হ'য়ে করে সর্কজয়া। ছেলে
হ'য়ে করে কাশী গয়া॥ ৩৫ অস্ত্রভব করা; বোধ করা; ভোগ
করা। "দ্রুৎ, লজ্জা, ঘৃণা, সুখ, কষ্ট করা। নানা কৌড়ারসে
ভাসে করে কুতূহল।—ম ১২২৮। ৩৬ প্রস্তুত করা; নিয়োগ
করা। "বাড়া, বাগান, রাস্তা, বাট করা। ৩৭ খনন করা।
"পুকুর, খাল, জোল, নালা, গর্ত করা। ৩৮ ভাড়া দিয়া
যানবাহনে ব্যবহার করা। "নৌকা, গাড়ী, পার্কি, ডাল করা।
৩৯ পাক করা; রাখা। "ভাত, তরকারি, ডাল-ডালনা করা।
বাটার করল খোল ভা.চ ৫৪৭; খাল খোল...কৈল ৫৪৮।
৪০ বাতায়ত বা বাওয়া আসা করা। "এধর ওধর করা; ঘর-
বার, এধার ওধার, এপাশ-ওপাশ করা। ৪১ সঞ্চয় করা;
জমান। "টাকা, ধান, টাকাকড়ি করা। ৪২ উল্লেখ বা উখা-
পন করা। "নাম, প্রসঙ্গ, নামগন্ধ করা। ৪৩ ভাষান্তরিত করা;
অনুবাদ করা। "ইংরাজী করা; বাঙলা করা। ৪৪ পরিচালিত
করা; চালান। "ব্যবসা-বাণিজ্য করা। দোকানদারী করা।

৪৫ প্রয়োগ করা। "সত্য নষ্ট করিবারে চাহ বল করি।—মা.ম
২৯। ৪৬ বলা। "গল্প করা (তু 'সং কথাঃ কুর্কন')। ৪৭
উপকার করা। "প্রদীপ নিবিলে বাপু কি করিবে তেলে ম.পা ২।
ঘরণ নিকটে তার কি করে ওষধে।—ক ৩৪১। ৪৮ প্রতিবিধান
করা। "দারে খায় কালসাণে। কি করে তার ওষার বাণে।
—প্রবচন। ৪৯ প্রয়োগ করা; লক্ষ্যপূর্ব্বক নিষ্কেপ করা।
"প্রথম করহ অন্ত যতেক শক্তি : প্রথম করিতে অন্ত জুয়াএ
তোদ্ধার অ.প ১৮। তেঁহো বহু অন্ত কৈলমহিষ উপরে।—চ.বি
৫৫। ৫০ নিঃসারণ করা; ত্যাগ করা। "প্রশ্রাব করা (তু
'সং ব্রূহং করোতি')। বাহে করা। ৫১ রচিত বা বদ্ধ করা।
"অঞ্জলি করা, আঞ্জলো করা (তু 'সং অঞ্জলিং করোতি')। ৫২
সঙ্গম করা। "অনুতা করিলে হয় নরক অপার মা.ম ২৯। (তু
'ইজ্জাণী করণে দ্রোণাম্'—মেদিনী)। ৫৩ (অন্ত্র) অবচারিত
করা (to operate)। "অন্ত্র করা। —র অর্থ ১ অমৃতত
হওয়া। "শীত করা; মন কেমন করা। ২ ভান করা; ছল
করা। "মৈল করি বুড়া বেটা রহিল পড়িয়া ম.পা ১৮। ৩ আবি-
ভূত হওয়া; হওয়া। "আমার জন্ম করে; বলতে লজ্জা করে।
ইচ্ছা করে...বাট চলি হেন বনবাসে।—মে ১২০। [কহিল—
করিল। "মুক্ত কহিল শূ ৩৯। কয়ল (দ্র 'অল'; মৈ কয়ল)—
করিল। "কয়ল যে শান্তি বি.প ৭১; ২০৩। কলহ কয়ল জা ৭১।
কয়লু—করিলাম। "কয়লু সব কাজ বি.প ১৪৪। কয়লহ—
করিলই। "অবহু রভস রস, কয়লহ ধাবস জা ৮৭। কর—
কারয়া। "সংকত কর বিশোয়াসে বি.প ১২২। পরিধান কর
নেতবাসে শ্রী.কো ৩৪৮। কয়ই—করে। "কোই কমলদলে
কয়ই বাতাস বি.প ১৮৮। করন্তি—করেন "হুমুয়ানে মৌভা
দেবী করন্তি কখন কু.উ ২৫৯। করবি—করিবি, করিবে।
"এছে করবি : পরিচয় করবি বি.প ১০৭; ২০১। করল—সর্ব্ব
'কয়ল'। "ব.প ১০১২। করল নিরাশে বি.প ১২২। করলু,
লু—করিলাম। "দ্র 'অলু'। করধে—করে। "জা ৯২।
করসি (সং করোষি; মৈ করসি, কর)। করিতেছে, করিতেছিস,
করিস। "করসি পুছারি বি.প ৬৮; ২০০। শ্রী.কো ৩৩।
হিংসা করসি বর্কর ম.পা ৬২। করসিয়া—কর আসিয়া। "দ্র
'√ আস'। করহ (মৈ কবহ)—কর। "বি.প ৭১। অ.প
১৮। শ্রী.কো ১৭; ১৮। করিঅ, -র, -হ—করিও। "হঠ অমু
করিঅ মুরারি বি.সা ১০১; হঠ না করিহ পহ ১০২। করি করি
(মৈ করি, -র, -কৈ)—পুনঃ পুনঃ অরণ করিয়া। "নিরবধি প্রাণ
মোর করি করি বুয়ে ব.প ১৩২৬। কর—১ (মৈ করহ,
কুক, -র) ককক। "লাখ উদয় কক চন্দা বি.প ২০৯। বুদ্ধ কক
আসি সডে ম ৭২৬। ২ (মৈ কর, -রে) করে। "সমক কক।—

গো ১০; নরন কক কাঁপ ১২২। টাট উদয় কক চরণে
প.৭ ৭৫। কক গভাগতি ন.প ১৩০; ১৪১। ৩ করিয়াছে।
“ইজলীলমণি, মুকুর উপরে জনি, কক অবলম্বন অকণে জা ১৮।
করোক—ককক। জ ‘কক’। কেল—করিল। “আদর ফেল
বি.প ১৩৬। ব ২। কৈলু—করিলু, করিলাম। “রাতি কৈলু দিবস
দিবস কৈলু রাতি।—চ.দা ৮১। কৈরা(র্যা)ছে—করিয়াছে।
“অদের বসন, কৈরা(র্যা)ছে আসন চ.দা ২৪। কৈল (মৈ কৈল)
—করিল। “ভকতি কৈল: মুকতি কৈল শূ ৩৯। কৈলি, -লী
(মৈ ‘কৈলি’—স্রীলিঙ্গে)—করিলি, করিলে। “কি কৈলী
কাছাঞি স্রী.কী ২৮৪; ভোঞা বীশী কৈলী (স্রীলিঙ্গে)
চুগী ৩১৪। কৈলে—১ করিলে। “সদা ক্ষমা কৈলে কু:খ
পায় মতিমন্ত ম ৪১৭; ১০১৮॥ ম.গা ১। ২ করিল। “স্রী.কী!
কৈলেন—করিলেন। “শূ ১২। কৈলো, -লো (মৈ কৈলহু)
—করিলাম। “স্রী.কী। কর (করে, করিয়া), করউ করন্তি
করসি, -সী, করিআ, -ঞা, -করিউ (করি), করিতে করিলে, -লো
(করিল), করিলো (করিলাম), করিবাক করিবে, -বো, -বেক,
-বো, করিহ কৈল (করিল), কৈলে, -লো (করিল)। কৈলো-লো
(করিলাম)।—স্রী.কী। গোরো ক’রে ছেলেটি—গৌরবর্ণ ছেলেটি।
শিতা করি বোলে—পিতা বলিয়া পরিচয় দেয়। “চৈ.চ ৪১।
ভুঞা করি খাত—ভুঞা বলিয়া প্রসিদ্ধ। “ভ.গ্র ১৫। মারিহু
করিয়া কহিব—মারিলাম বলিয়া জানাইব। “ভ.গ্র ৬১। ক্রিয়া-
বাচক বিশেষ্যের পরে √ কর ধাতুর প্রয়োগে সিদ্ধ ক্রিয়া। “পত্র
করে আহরণ ম ৫৬২; আমারে পূজা করহ ৬২০; (পুষ্পের
কানন) বায়ু অগ্নে উড়াইয়া কৈল বরিষণ ৬১৫। ঠাহার!
আমাদিগকে স্মরণ করেন? সো ৩; রাম...অষ্টাবক্রকে জিজ্ঞাসা
করিলেন ৪।]

ককক কা.তি [জ ‘ক’ (৫); হি কর—রাম তে অধিক
গ্রামকর দাস।—তুলসীদাস; মৈ ককর, কেকর—কাহার;
অগ্র] বগী বিভক্তি। “স্বকর ব.প ২৫; কোড়াকর ভিকারি
৬৩; ভড়িকর ভিতর ৬৫। রূপাকর পাটএ শূ ৩৮; তামাকর
পাটে: তামাকর কড়ি ৩৯, তহকর (তাহার) আধ বি.সা ৪৬।
বাকর মরমে বি.পা ১১০। তাকর ১৮৩। পিয়াকর রা.শে ১১৮।
ককক “-রো” বি [ক > (স্বরাগমে) কর] ‘ক’-প্রভৃতি বাজনের
সহিত র-ফলার বোগে কলাবানানবিশেষ—কু থু গ্র ইত্যাদি।
[পাঠশালে শিওরা ইহা লিখিয়া র-ফলার বানান শিখিত।]
ককক “-রু” বিণ [ফা গরু; তু ‘কর’] বে করে; কারক, নির্ধাতা,
শিল্পী। “কলাই”, কারি, খোলাই, বাজী, মিঠাই, হালুই”।
কককক পুং [√ ক + অক (বু) -ক, উ ৫.৩৫] ১ দাড়িম
ফল। ২ করকবিশেষ। ৩ পলাশ। ৪ বহুল। ৫ কোবিদার।

৬ পাকবিশেষ। —ক পুং, স্ত্রী ১ কমণ্ডল। তু ‘করক’।
“বিধুষষ্ঠ: করকান্ মহা ১.১২০.১। হিরণ্যকৈ: করকৈ: ৪ (৪.৮.)
মহু ৪.৬৬। করকজুযাম্ (বিপ্রাণাম্) বা.তা ১.৭৩। ২ নারি-
কেলাসি, নারিকেলের মালা। —ক স্ত্রী দাড়িমফল, দালিম।
“কুল-কোরক জিনিয়া দিক। কিছার তাহাতে করক-বোজ ॥—
চ.দা। —ক পুং, স্ত্রী, —কা স্ত্রী বর্ষোপল, মেঘোপল, শিল
(hail)। “করকারিষ্টপাত পু.মে ৫৫। স.শ ১৪৮; °নিকর
১৪৯। প.ত ৬। [করকাসার (পুং)—শিলারিষ্ট।]

কককচ বি [‘কর্কশ’ (হি করকস)—মূল; হি করকচ
(কর্কশ বা খরম্পর্শ) সমুদ্রজলজাত লবণবিশেষ।

কককচি বি [সং করক + বা কচি (?)] কচি নারিকেলের
মালা; যখন মালা কচি থাকে এং লেওয়া হয় না, তাদৃশ
অবস্থাপন্ন নারিকেল; কচি নারিকেল। “বৃক্ষের নারিকেলের
জায় সংসারের নারিকেলের বয়োভেদে নানাবস্থা: করকচি
বেলায় উভয়ই বড় মিষ্টকর।—ব.প্র ৫৮১।

কককণ্ড বি কঙ্কসদৃশ কর; করকমল। “চুড়ি কনক কর-
কঞ্জে (বি.প)।

ককক’টে, -কুটে, কুকেটে বি [অস কটীয়া—
stunted] পোক-লাগায় বা অথ কোন রোগে যে গাছ বা কল
বাড়ে না, অপুষ্ট থাকে; অপরিণত, অপুষ্ট (গাছ, ফল)।

কককমল স্ত্রী [উপ.স] কমলতুল্য কোমল কর; পদ্মহস্ত।
“বিকৌণ (শ্ল) উ.চ ৩.২৫।

কককর বি [সং ‘কর্কর’—মূল; হি ‘র’ (বিং), ‘রাহট’ (বি);
ঠ ‘র—কর্কশ শব্দ; ধ্বজাশব্দ] ১ কাঁকরের সহিত বর্ষণজন্ত
শব্দ। ২ কর্করসদৃশ কটিন দ্রব্যের সহিত বর্ষণের শব্দমাত্র।
“টানি টানি নেএ খেনে ধাক্কা ধাক্কা মারে। বুড়া বেটীর হাড়ে
মাংসে করকর করে॥—ম.গা ১৮। ৩ চক্ষুতে পতিত বালুকা-
প্রভৃতির বর্ষণজন্ত পীড়াবোধ; কর্কশ দ্রব্যের স্পর্শজন্ত বোধ।
৪ অস্ত্রের দু:খে প্রাণে আঘাতহেতু ক্রেশবোধ। “সন্তানের কষ্টে
মায়ের প্রাণ কবকর করে। [করকরে—খরম্পর্শ, কর্কশ। “বুড়ির
করকরে মাঞ্জা। করকরান (ঠ √ করকর)—করকর করা।]

কককসিত বিণ [ত.ত] পাণি দ্বারা গৃহীত; করধৃত।
“(চামুণ্ডে) করকলিতাসিখরাভরমুণ্ডে ভা.চ ৩১৩।

কককিসলস পুং, স্ত্রী [উপ.স] ১ নবপল্লবসদৃশ কোমল
ও লোহিত কর; কোমল-লোহিত পাণি; করপল্লব। “তাল
উ.চ ৩.১২। °কাস্তি।—ঋতু ৬.২৭, টীকা। ২ অজুলি।

কককুষ্টি, -কোষ্ঠী বি [‘করকোষ্ঠ’—মূল; ‘ঠ + ঠ’]
কোষ্ঠীর জায় করতলস্থ কোষ্ঠাকৃতি গুভাণ্ডভূচ্চক রেখাসমূহ।
“কেউ বা দেখায় করকুষ্টি দা ৯১।

করকোষ পুং [য.ত] করকরের কোষ ; করপুট, অঞ্জলি।

“অথ...করকোষশেষম্।—ঘটকর্ণ ২২।

করুণা বি [সং করক > গ ; বৈক্যবসাহিত্যে] দাড়িষ বৃক্ষ ; দাড়িষ ফল ; ডালিম। “দশন মুকুতা জিনি. কুন করগ-বীজ বি.প ৮৬। [করগ-বীজ—ডালিমের বীজ।]

করুণগ্রহ পুং-গ্রহণ ক্রী [য.ত] ১ হস্তধারণ। ২ বিবাহে পাণিগ্রহণ। ৩ রাজস্বগ্রহণ, করাদান। “করুণগ্রহরস্ত।—গ্রহ পুং [বহুত্রী] বাহাতে পাণিগ্রহণ আছে ; বিবাহ।—গ্রাহ পুং [কর + √ গ্রহ + অ (অণ.)-ক ; উ.ত] ১ ‘পাণিগ্রাহক’ স্বামী। ২ রাজস্বগ্রাহক।

করুণাত বি [তু.ত] কর দ্বারা আঘাত। “ম.পা ১৬৫।

করুণক পুং [তু ‘করক’] ১ নারিকেলান্নি, নারিকেলের মালা বা খোল। ২ (সাদৃশ্যে) কমণ্ডলু। ৩ মন্তককর্ণর, মাথার খুলি। ৪ শরীরান্নি (অ.চি)। ৫ পাত্রবিশেষ, কোটা, ডিবা। “তাৎকালকরুণবাহিনী (কাদম্বরী)। পত্রলেখা তাৎকালকরুণবাহিনী হইয়া...রাজকুমারের অলুভর্তিনী হইলেন।—কাদ ৩৪। ৬ ইক্ষু-বিশেষ। ৭ [বাঙ.লায় ; অগ্র] শরীরান্নি, অর্থাৎ দেহ। “কি বস্ত্রণা নিদারুণ করক-ভিতর ন ৫৩৯।

করুণক বি [সং করক] জলপাত্রবিশেষ ; কমণ্ডলু, করোয়া। “গো.চ ১৬৮। ক.চ ৩। জ ৩। করক পীবারে জল ভা.চ ১৫২ ; (গঙ্গে) বিধিকরনিকর-করকে ৪৫২। বা.দ ৭৫।

করুচা বি [কড়চা > চা] সর্ষ ‘কড়চা’ (৩)। “E.P.69.

করুজ বিণ [কর + √ জন্ + অ (ড)-ক ; উ.ত ; জী -জা] হস্তজাত।—জ পুং ১ নথ। “মহু ৪.৭০। তীক্ষ্ণকরুজ-কুর বে ৪.১। করুজ-শাসন (পদকরুজ)। ২ করুজ বৃক্ষ। “মুকু-লিত করুজ কুম্ব নাহি ভেল জা ৭ ৩ [বাঙ.লায় ; অগ্র ; হি করুজ] অজুলি। “করুজ সহিতে ধনু কাটি পাড়ে ক্রোধি অ.প ১৭।—জ ক্রী ব্যাভ্রনথ-নামক গজজন্ম।

করুজ বি [কর্জ > জ ; ঠ করুজ ; অগ্র] ঋণ ; ঋণ হেতু দণ্ডিত বা ঋত। “মেয়ের করুজ করা মরণ অধিক শি ৭২ ; ৭৩। করুজ লিখিয়া, লেহ বে আবার ব.প ১০৬৩।

করুজোড় বি করকরের যোগ ; মিলিত করকর ; করপুট। “করুজোড় করি সব কহরে মুরারি চৈ.ম ১০৮।—জোড় বিং বৃত্তকর, কৃতার্জলপুট। “করুজোড় কস্তাগণ তার সংচর অ.প ১২৭। [করুজোড়ে—বৃত্তকরে, জোড়হাতে। “গ ৮। ক.চ ১৭।]

করুণক বি [সং করক ; তু ‘করমচা’ ; অগ্র] করুণ বৃক্ষ ; করুণ পুষ্প। “শু ৩০।

করুণক, **করুণক** পুং বৃক্ষবিশেষ, করম্ভা গাছ। “গো.রা ৩.৭৯.৩৭।—ক পুং তুঙ্গরাজবৃক্ষ।

করুণক বি [সং করক] ১ করুণ বৃক্ষ। “রাছে করুণার ফল ক.চ ৩০। শ্রী ২১২। ২ করুণপুষ্প ; করুণফল। “রাছে করুণা অফল বি.পা ১৬৭। [করুণাকুল—করুণপুষ্পভূলা বস্ত্র-বিশেষ। “কাপড় নাম করুণাকুল ব.প ২৮৯।]

করুণা বিণ ১ নিকটস্থিত, অভ্যর্থ (বিধ)। ২ গাঢ়-গোহিত (M.W.)। তু °ট (৭)।—ট পুং [√ কৃ + অট (অটন্)-ক, উ ৪.৯১ ; ‘ক’ এইরূপ শব্দের রট (রটিতা), য.ত ; ‘কররট, -কৃত’—মূল (৭) ; ঠ ‘করকর’—কাকরব] ১ ‘বলি’দাতার হিতকর ; ‘ক’শব্দকারক, কাক। “বরমিহ গজাতীরে সরটঃ করটঃ (গজাটক)। তোমার জীরেতে রই, সরট করট হই (গজান্তব)। ২ [√ কৃ + অট-ক] ‘বদবারিক্ষেপক’ ; হস্তিগণ্ড। তু ‘কট’। “ভিন্ন” মহা ৩.২৭৭.৩৯। বদভিন্নগণ্ড°।—তর্জুহরি। ৩ [তু ‘করড’—কুম্ভ, নাস্তিক, শ্রাদ্ধবিশেষ (দেশী ২.৫৫)] ছন্দোমত মতবাদী নাস্তিক। ৪ নিন্দ্যাজীবী, নিন্দ্যাজীবন। ৫ কুবিশ্র (S.W.)। ৬ একাদশাহাদি শ্রাদ্ধ ; আত্মশ্রাদ্ধ। ৭ কুম্ভ-বৃক্ষ, কুম্ব ফুলের গাছ। ৮ বাতবিশেষ। তু ‘করডা’।—টী জী ১ হস্তিগণ্ড। ২ দুঃখদোহা গবী।—টী জী [°ট + জী জি (জীষ)] বায়সী। “ক.চ ১২৫।

করুড়া বি [সং করুটী ; ‘করডা’—বাতবিশেষ (দেশী ১.৫৫) ; ধ্বজাতক (৭)] বাতবিশেষ। “করুড়া করুড়ী বাজে ক.উ ৪৫। ২১৯।—ড়ি,—ড়ী বি ক্ষুদ্র করুড়াবাত। “ডী ক.উ ৪৫ ; করুড়া করুড়ী বাজে ২১৯।

করুড়ী, **ড়ী** বি করকচ লবণ (৭)। “করুড়ীরা লবণ ; করুড়ী লবণ চৈ.চ ৩১৫, টাকা।

করুণ বিণ [√ কৃ + অন (লুট)-ক ; জী -ণী] ১ কারক, সম্পাদক। “বিশলাকরণা, সম্ভাবকরণী রা ৬.১০১.৩১। বিশল্য-করণী ক ৩১৯। ২ জনক, উৎপাদক, বিধারক। “সাবর্ণ্যকরণী রা ৬.১০১.৩১। ৩ স্রষ্টা, নির্মাতা।—৭ পুং ১ লেখনকারক লিপিলেখন-বৃত্তি জাতি ; কারক (অ.টী)। “মহা ১.৬৩.১১৮। [বৈশ্ব-শূদ্র-জাত জাতি (অ.কো)। বৈশ্ব-শূদ্র-জাত জাতি (বাজ ১.৯২)। ক্ষত্রিয়-বৈশ্ব-জাত জাতি (মহা ১.৬৩.১১৮, নীলকণ্ঠ)। ব্রাহ্ম ক্ষত্রিয় হইতে সর্বার্য জাত জাতি (মহু ১০.২২, কুল ক)। ব্রাহ্মার কার হইতে উৎপন্ন জাতি (পন্নপুরণ, তবিস্ত-পুরণ)] ২ লেখক, লিপিকর (Wilson)।—৭ ক্রী [+ অন-তা] ১ সম্পাদন, অঙ্কন, লেখন। “অহিত”, শেষ (রা), প্রিয়। সর্বার্য : করণেবু রা (S.W.)। কৃতক করণে নাতি (মুর)। বৈরি-বিবর্দকরণে ব.প ১৬৬৫ ; আরম্ভকরণপূর্বক ১৭৪১। বাদগ্রহণ-করণে সর্বার্য চা.ত ১৩৪। ২ বন্ধ, বন্ধন। “মুষ্টি” (S.W.)। ৩ অভিনয়। “নাটক” (S.W.)। ৪ তদ্রূপে পরিণমন বা পরি-

বর্তন। “অংশান” (B.W.)। বিকল্প° রা ১.৩.১২। ৪ বৈধ
কর্ণের অমুঠান। “সজ্যা”, “বাখ্যার” (B.W.), চূড়া°, ন্যম°।
অবিচ্ছিন্নকরণ : অকরণে দোষ ১৫.৫ ২৪৭। ৫ আচরণ,
বিধান। “ভার”, “বাভ্য” (B.W.)। ৬ পরিপালন, অমুল্লম্বন।
“বভাকরণে প্রত্যহার : (ভা২) তরিসম্বলম্।—মুখ্যবোধ ২৫৪।
৭ আহতিদান, হোম। “আগাহনায়ো করণরহিতঃ।—বাজ
১.২৫১। ৮ নির্মাণ। “হলন্ত করণে মহা ৩.২৫৪.২৫।
৯ উচ্চারণ। “আশীর্বাদ : প্রণামস্তর আ.২ ৬১। ১০ (সঙ্গীতে)
তালবান্ধাপক তালনবিশেষ। “(ব্যজ্যন্তে) করণৈর্মুজ্ঞাননাঃ
কু.স ৬.৪০। ১১ প্রকাশ “কবিত্ব-করণে শক্তি—তাহা
সে বাখানি চৈ.চ ৬০। ১২ [ছান্দস] ক্রিয়া (ত.বা)।
১৩ ব্যাপারমাণ (ত.বা)। ১৪ ক্রিয়াবিশেষ (মেদিনী)।
১৫ ক্রীসহবাস। “ইক্রাগী করণে ক্রীণাম্ (মেদিনী)। ১৬
[+অন-র্ষ] কর্ণ, কার্য। “সেই হংসমত ভায় তোহার
করণ য ৩৩২; ছয়োৎপনের করণ ১০০১। পুত্রের করণ
চৈ.ভা ৪৩। ছ ৫১; অদভূত করণ ৯১। এ সব করণ ক্রী.ম ৪২;
১১৫; ১২১; নৃপতি করণ ১২৬; তৌহারি করণ ২২১; ২৪০।
১৭ ধর্মকর্ম। ১৮ ব্যবসায়, বাণিজ্য। ১৯ নৃত্যগীতপ্রভেদ
(মেদিনী)। ২০ বোগীর আসনবিশেষ; পদ্মাসনাদি (অ.চি)।
২১ লেখা, দলিল; সাক্ষিকৃত দিবাাদি। “মহু ৮.৫১; ৫২; ১৫৪।
২২ হস্তলেপ (প) (মেদিনী)। ২৩ [+অন-ণ] বাহা ঘারা
করা যায়; ক্রিয়ার সাধন; কার্য্যগ্রহণের অমুল্লম্ব জ্ঞাদি।
“সভে মিলি দিল ভায়ে পুজার করণ ক.চ ১৪৭। ২৪ (ব্যাকরণে)
কারকবিশেষ; ক্রিয়াসাধনে প্রকৃষ্টতম উপকারক, অর্থাৎ ক্রিয়া-
নিশ্চিন্তির অব্যবহিত কারণ। যেমন, খাভুচ্ছেদনে দাজের করণম্ব।
“পা ১.৪.৪২; জ ‘তত্ববোধিনী’। ২৫ ব্যাপারবান্ অসাধারণ
কারণ; হেতু। ২৬ ইক্রিয়, চক্ষুরাদি ও হস্তাদি। “করণাধিপাধিপ
(খেতাবতর)। করণোচ্ছিত রম্ব ৮.৩৮; করণাপার ৪২। পটু°
পূ.মে ৫। গী ১৮.১৪। ২৭ বর্ণের উচ্চারণে উচ্চারণসাধন জিহ্বা-
বুলাদি। জ ‘ক’। “স্পৃষ্টে স্পর্শনাং করণম্ (অর্থকর্ষেদ-
প্রাতিশাখ্য)। ২৮ অভিচারমন্ত, মন্ত (M.W.)। “প্ররোগ
ক.ম ৪৪.১৫২; ৪৯.১৪৬। ২৯ অন্তঃকরণ (Wilson)। ৩০
সংবেশন, রতিবন্ধবিশেষ। “নিকসল প্রব-জল অশরূপ করণ
(পদকল্পক)। ৩১ কার্য্যসংহতি। ৩২ জাতিগত বৃত্তি (M.W.)।
৩৩ আদিকারণ বিহু (মহা)। ৩৪ [+অন-ধি] গাজ,
শরীর। ৩৫ (জ্যোতিষে) তিথ্যর্কপরিমিত বব-বালব-প্রভৃতি
একাদশ কালবিশেষ। “বব°, বালব°, রিষ্ট°, শকুনি°। ক্রী ৭।
ক্রী.বা ১১। ৩৬ কৃত্যদি বৃক্ষ (প.ক)। ৩৭ (বাঙালার)
বিবাহের পূর্বে বরোস্ত্রোণী ব্রহ্মণের করণীয় অমুঠানবিশেষ।

“উত্তম করণে যেমন কুলের ময়লা কাটে দা ২০২৬। —কী
ক্রী [°ণ+ক্র-ই (ভীণ্)] ১ করণক্রান্তি-ক্রী। “বাজ ১.২২।
জ ‘বধকার’। ২ (গণিতে) বাহার বর্গমূলাদি নিষ্কাশিত হয় না,
তাদৃশ রাশিবিশেষ (gurd)। ৩ সমকোণ সমবাহ চতুর্ভুজের
বাহ (M.W.)। ৪ অমুল্লম্বমূহের সংস্থানবিশেষ। [করণ কারণ
—কার্যসাধনের উপায় ও হেতু। “গান ১২৭।]

কল্পনা-কাল্পনা বি [অপ্র] উপাদানের হেতুভূত বৈবাহিক
আদান-প্রদান; বিবাহ। “পৃথিবীতে যত কপি ব্রহ্মার সৃজন।
সে সব বানরের হৈল করণ-কারণ। কু.উ ১৪২।

কল্পনাধিপ পুং [য.ত.] ১ ইক্রিয়গণের অধিপত্য বা
অধিষ্ঠাতৃদেব; যেমন, প্রোক্তের দিক্, স্বকের বায়ু, চক্ষুর সূর্য্য,
জিহ্বার প্রচেতাঃ, নাসিকার অধিনীহৃতম্বর (ত.বা)। ২
ইক্রিয়াধিপতি জীবাত্মা।

কল্পনাপাতিব ক্রী [করণের অপটব, য.ত.] ইক্রিয়গণের
শক্তিহীনতা; ইক্রিয়বৈকল্য। “চৈ.চ ৭।

কল্পনী ক্রী ১ জ ‘করণ’। ২ [করণীয় >°নী; অপ্র] (বাঙালার)
কার্য। “ভদ্রতরে শুন সভে এ ছষ্টকরণা য ৩৩২।

কল্পণীহ বিণ [√ক+অনীয় (অনীয়)-র্ষ] ১ অমুল্লম্বের,
কর্তব্য। “অবত°। ময়া কিং করণায়ম্ পৌ.রা ৩.১৪.১০। করণীয়
বাহা, আত কর তাহা স.শ ৬০। ২ (বাঙালার) বিবাহে আদান-
প্রদানের যোগ্য; বৈবাহিক সম্বন্ধের উপযুক্ত (ঘর)। “হেসেও
সে বলে এ ত করণীয় ঘর ব.প ২৩২। —র বি কর্তব্য কর্ম।
শিতা-মাতাও...করণীয় স্নানীকৃত করিতে পারেন পা.প্র ৮০।

কল্পণ্ড পুং, ক্রী [√ক+অণ্ড (অণ্ড্)-র্ষ, উ ১.১২৬]
১ বংশাদিরচিত ভাণ্ডবিশেষ; পুষ্পাদিভাজন, সাজ, ব্যাপ।
“বাম করে করণ্ড ক.চ ৪০। ২ সমুদ্র, কোটা (ত.বা)।
৩ আহার, ভাজন, পাত্র, খুড়ি। “মায়° ভ ৫.১৪.৪। “(ক্রী-
ব্রহ্ম) সর্গমায়াকরণ্ডম্।—ভর্তৃহর; পঞ্চ ১.২০১। য ৫৬২।
৪ মধুকোষ, মধুচক্র, ঘোটাক। ৫ অসি। ৬ দারুণ বপক।
কল্পণ্ডক পুং [করণ+ক (কন্) বার্থে] সর্ষ ‘করণ’
—ওক্,-ওী ক্রী [°ও+ক্র-ই (ভাব্)]; ক (কন্) বার্থে+
ক্রী আ (টাপ্)] ১ করণ্ড, সাজি। “নানা পুষ্পে মহা-দণ্ড তরিল
করণ্ডা য.ম ২। ২ সমুদ্র, কোটা। “পদ্মার করণ্ডা-ঘর :
করণ্ডা খসাই বি.পা ৭৭। করণ্ডাগঠনে : করণ্ডার চারি ধার
বাম ৬০; করণ্ডা-পট ৮২।

কল্পত° ক্রি [√করণ+ত°] করে। “ধরণীয়ে চান করত
পরকাশ : করণ্ড সিজার বি.প ৩১। করত রাব।—ব ১৩৩;
করত কোল ১৩৪। করত প্রণাম ন.প ১৪১। জা ১২৫।
কল্পত° ক্রি [√করণ+ত°; অপ্র] ১ করিতে করিতে।

“মত্ত হস্তীর ত্রায় পৈয়স পৈয়স করত...ঘাটে আসিয়া উপস্থিত হইলেন আ.ছ ১৪৪; বিকট হাত করত মিঠায়ের ঠোকাটি...কাড়িয়া লইল ১৭৪; উর্ক দৃষ্টি করত ২১১। কেহ...বোতলের জোরে একেবারে বৃন্দ হইয়া ঘোঁষে উড়ুড়ন করত ভবনদী পার হইতেছে।—টেকটাদগ্রহাবলী ১৬৯। ২ করিয়া। “জান সাহেব, ‘হা কাশি বহি’...বলিয়া বিলাপ করত মনের খেদ মনেই রাখলেন আ.ছ ১৫০; ভোগ করত ২১২। তিনি...যথাকথঞ্চিৎপে গ্রাসাচ্ছাদন ও পরিপালন করত কাল ক্ষেপ করেন ব.প ১৭১৭; প্রতিকূলে গমন করত ১৮০। অতিক্রম করত পা.প্র ২০৪। প্রবেশ করত ১২। [‘কলতঃ’ প্রভৃতির অনুকরণে ‘করতঃ’ও দেখা যায়।]

করতব বি [সং কর্তব্য; হি করতব] ১ কলা, গুণ, হনয় ২ (সঙ্গীতে) রাগরাগিনীর আলাপে সুরের কৌশল; সুরভাজা। ৩ কৌশল, কেরামত। “করতব দেখানো।

করতল ক্রী [ব.ত] ১ হস্তের তলভাগ; পাণিতল, হাতের তেলো। “উর:...জয়: করতলে: রা (B.W.)। °গত।—পা.প্র ২.১৩১। করতলাজ্জাতো বৈণ্য: ৩.২৫২। °প্রহারে অ.প ১৫। ২ হস্ত (ত.বা)। [করতলে করা (সং ‘করতলীক’—করতলী কৃত্য ৮.৭.৪২—করতলগত বা অধিকৃত করা।]

করতলামলক ক্রী [উ.লো] করতলাস্থত আমলকফল; হস্তামলক। “°ফলবদখিলং জগদলো কয়তাম্ (বাদঘর)। [°বৎ—করতস্থত আমলকের ত্রায় (জগতের সহজ স্পষ্ট জ্ঞান)। তু ‘করতদর’।]

করতাল-তার বি [সং কর্তা > (স্বরাগমে) °তা; সং কর্তার: > প্রা কর্তার (ব) > বা °তার; অপ্র; হি কর্তার, করতার; E. creator] সৃষ্টিকর্তা, আদিদেব, ধর্ম্যঠাকুর। “সুন গো করতার শূ ৮; সত্তর করতার ৫০; উরিল দেব করতা ৮০। °নাম কর প্রভু করতা গো.বি ১। করতারে...কহিতে লাগিলা: কুন্দিবাসে করতার কন শ্রী.মা ১০; ২০; করতার কর পার ১৮৯। সদয় না হইল করতার শ্রী ৩৫।

করতাল-তালিকা-তালী পুং, স্ত্রী [ব.ত; °ল+ স্ত্রী ঙি (ডী.ব্) ; ক(কন্) স্বার্থে + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ করের তাল, অর্থাৎ তলধ্বরের অভিযাতজন্ত শব্দ; করতলধ্বনি, হাততালী। “স জগৎস দত্তকরতালমুচ্যৈ: মাঘ ১৫.৩২। করতালিকানাং দানাং নৈ.৩.৭। °তালিকা ন.প ৩৪২। বাজিল করতালিকা বা.দ ১০৮। ২ (করতলসাদৃশ্যে) চক্রাকার কাঁসার বাজ্যবিশেষ; কস্তাল (cymbal)। “করতাল বীণা কেহ পুরে ক ৪৫। ক.চ ১৭২। ৬খ ৬খ তালধ্বনি করতালে:—হেমচন্দ্র।—তালি

বি [°তালিকা—মূল] স্বর্থ ‘করতাল’। “এসেছি কি থেথা যথেষ্ট পাড়ালী, কথা গেঁথে গেঁথে নিতে করতালি।—গান ২১৮। **করতোয়া** স্ত্রী [করতোয় + অ(ণচ্) অন্ত্যার্থে + স্ত্রী আ(টাপ্)] ১ উত্তরদেশস্থ নদীবিশেষ; সদানীরা। [ইহা গৌরীবিবাহে শিবকরচূত তোর (জল) হইতে উৎপন্ন।] ২ ভৌবিশেষ। “মহা ৩.৮৫.৩।

করতালি বি [সং ‘অঙ্গুলিগ্রাণ’] হস্তের জাতি; বোকার পাণিরক্ষক সজ্জাবিশেষ; অঙ্গুলিগ্র। “হেম ২০৬।

করদ বিণ [কর + √ দা + অ(ক)-ক; উ.ত; স্ত্রী -দা] ১ করদাতা; রাজস্বদায়ক। ২ অধীনতা স্বীকার করিয়া যে অস্ত্র রাজাকে কর দেয়; অধীন করদাতা (রাজা)। “পৃথিবীপালা: করদান্তব মহা ৩.২৫৪.১৬। ৩ যে ঔপার্জ কর বা হস্ত (helping hand) দেয়; সাহায্যকারক।

করদন্ত বিণ [সং কর + ফা দন্ত; অপ্র] ‘হাতে-হাত’; কৃতাজলিপুট, জোড়হাত। “করদন্ত হএয়া রাজা বলিতে নাগিল গো.চ ৭৩; ৭৬; ২১৭।

করদান বিণ [‘করদানো > °দ’] করদাতা, করদ (tributary)। “সকল পৃথিবীপতি করি করদায় ম ৩০১।

করদীকৃত বিণ [করদ + অতুতভদ্রাবে দ্ধি (০) + √ কৃত + ত (জ) -য] যাহাকে একপে করদ করা হইয়াছে; বন্দীকৃত। “তে...পাণ্ডুনা করদীকৃত: মহা ১.১১৩.৩৮। বে ৬.১৮।—কৃত ক্রী ‘ইহার এই রাজস্ব’—এইরূপ স্থির করিয়া প্রদত্ত লেখ্যবিশেষ। “তত্র: ২.৩০৪।

করদা বি [হি করদা—বদলাই (exchange) ; অপ্র] অভীষ্ট বিষয়ের পরিবর্তে দেয় অর্থাৎ; উৎকোচ, ঘুশ্। “তু ‘ধুতি’। “(বাদশ মোহর) করদা লইয়া এলো বাহিত্তির ঘর। শ্রী.মা ২১৮; ব.প ৩৯৪।

করদ্বত বিণ [ত.ত, স্ত্রী -তা] হস্তগৃহীত; হস্তাবলম্বিত। “পূ.মে ৪২। করদ্বতকম্পিতশোভিতদণ্ডম্।—মোহনদগর।

করন্দা বি [সং করন্দ, দাঁক] ১ পানি-আমলা, করম্চা-গাছ। “শ্রী ২১২। ২ করম্চা ফল। “শ্রী ৪২।

করন্দ্যাস পুং [স.ত] করে ত্রাস; ময়োচ্চারণপূর্বক অকৃত-তর্জনীপ্রভৃতিতে স্পর্শরূপ বিধিবিশেষ।

করন্দ্যাস ক্রী [উ.লো] ১ করসংখ্যা পত্র, অর্থাৎ পত্রবৎ শব্দ (অ.টী) ; ক্রকচ, করাত্ (৪২৮)। “°বিদ্যার্থ্যমাণ কাঠস্তম্ভ।—হি ২২২। ২ জলজোড়াবিশেষ।

করন্দ্যাস পুং [কর পদ্যবসদৃশ, উপ.স] ১ পদ্যবৎ কোমল লোহিত কর; করকিশলয়, কোমলপাটলপাণি। “সী ৭। ২ [ব.ত] করের পদ্যাত্ম্য; অঙ্গুলি।

করপাল পুং [কর+√পালি+অ (অণ্)-ক; উ.ত]
‘কররক্ষক’, খজা, অসি। তু ‘করবাণ’। —পালিকা,-পালী
স্ত্রী [‘ল+স্ত্রী ঙ্গে (স্ত্রী) ; ক (কন্) বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)]
১ মর্থ ‘করপাল’, ২ হস্তবটি, হস্তদণ্ড, সোঁটা। ৩ একধার
অস্ত্র বা ছুরিগ।

করপলীড়ন ক্রী [য.ত] কর্তার করের পীড়ন, অর্থাৎ গ্রহণ ;
পালিগ্রহণ, বিবাহ।

করপুট পুং [য.ত] ১ করবয়ের পাত্র ; মিলিত পাত্রাকৃতি
পালিধর ; পালিপুট। ২ সন্ধান প্রদর্শনার্থ যুক্ত পালিপুট।

করপুটাজলি পুং [করবয়ের পুটাকৃতি অঞ্জলি, য.ত ;
উ.লো] পালিধরের পাত্রাকার অঞ্জলিবন্ধ ; যুক্তাঞ্জলি, কোড়হাত।
‘রা (M.W.)। করি করপুটাজলি, ...মৈথিলী, অভিমানে সজল
নয়ান ব.প ৫৩৯। করপুটাজলি হৈরা বোলে নৃপমণি ম.পা ৩১।

করপুষ্ঠ ক্রী [য.ত] পালির পৃষ্ঠদেশ বা উপরিভাগ। বিপ
‘করতল’। “করতলপৃষ্ঠাভ্যাং নমঃ (করভাস)।

করপ্রণী পুং [কর+প্র-১ নো+ক্ৰিপ্ (০)-ক; উ.ত]
লিপিকর, লেখক, কেরানী (শব্দরত্নাবলী)। [দ্র ‘লেখক’, প.ক]।

করপ্রদ বিণ [কর+প্র-√দা+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ কর-
দাতা। ২ করদ (রাজা)। “কৃত্যঃ করপ্রদাঃ মহা ৩.২৩৬.৩।

করপ্রাপ্ত বিণ [দি.ত] হস্তগত, অধিগত। “হি ১.১৫৫।

করবদন ক্রী [উ.লো] করব বদন। দ্র ‘করতলামলক’।

করবাল পুং [তু ‘করপাল’, প > ব ; তু ‘ভা কই-বাল.—
কুদ্র অসি] ১ খজা, অসি। “স্নেহনিবর্ণনধনে কলয়সি কর-
বালম্ গী.গো ১.১৪। ক.চ ৯৭। করে করবাল।—রঙ্গ ২৩০।
দ্বিসপ্তকোটিভুজৈধ্বতধরকরবালে ব.দি ৯৭। ২ (সাদৃশ্যে) নথ।
—বাংলিকা,-লী স্ত্রী [তু ‘করপালিকা,-লী] সর্থ ‘করবাণ’।

করবালিনী বিণ [করবাল+ইন্ (ইনি)+স্ত্রী ঙ্গে (টাপ্)]
করবালবৃত্তা, বৃত্তকরবাল, খজাংস্তা (দুর্গা)। “ভা.চ ১৭৯।

করবী বি [সং করবীর] পুষ্পবৃক্ষবিশেষ ও তাহার ফুল।
“করবী-কুমুম-হার দা ৯৮৬।

করবীক পুং [কর বীর বাহার (বহুব্রী)] ১ বাহার মূল
অখনাশনে বীরবৎ কার্য করে (অ.টী) ; পুষ্পবৃক্ষবিশেষ ;
করবীগাছ (Oleander, Nerium Odorum)। “গো.রা ৩.
১৭.১০। ২ খজা, কৃপাণ। ৩ অশ্বান। ৪ নাগবিশেষ। ৫
পক্ষতবিশেষ। ৬ দৃষ্যভীতীরস্থ রাজপুরবিশেষ। —র ক্রী করবীর-
পুষ্প, করবীফুল। “কদম্ব কনক করবীর ক.চ ৩৯। করবীর,
পাঁথিরাছে ধরে ধর (পদকল্পতরু)। —বীরক পুং [‘র+ক
(কন্) বার্থে] ১ করবীরবৃক্ষ ; করবীরমূলরূপবিশেষ। ২ অর্জুন-

বৃক্ষ। ৩ অসি। —বীরক ক্রী করবীর পুষ্প। —রী স্ত্রী ১ অদিত।
২ পুত্রবতী স্ত্রী। ৩ শ্রেষ্ঠগবী।

করভ পুং [√ক+অভ (অভচ্)-ণ, উ ৩.১২২ ; অথবা,
কর+√ভ+অ (ক)-ক] ১ মণিবন্ধ হঠতে কনিষ্ঠের মূলপর্যন্ত
করের বহির্ভাগ। “করভোপমোর রঘু ৬.৮৩। কদলী কদলী
করভ. করভঃ (সু.র)। ব ৬৭। করভোর রতিপ্রভে ভা.চ ১১৭।
বি.সু ৫৬। ২ যে শুণ্ড দ্বারা শোভা পায় ; করিশাবক, হস্ত-
শিশু। “কুঞ্জর করভ, করহি কর বন্ধন গো ৮০। অঙ্গদ, করভ-
ময় নব বলে বলী মে ১৪ ; ১১৬। ৩ উষ্ট্রশিশু। “করভকণ্ঠ-
কড়ার মাঘ ৫.৩। উষ্ট্রাঃ কণ্ঠাশ্চ সন্মিলিতাঃ।—পঞ্চ ৪২৫।
৪ উষ্ট্র। “করভোৎকটমূর্জাঃ মহা ৩.২৭৯.৪৬। ৫ হস্তিশুণ্ড।
তু ‘করভী’ (পুং)। ৬ নথনামক গন্ধদ্রব্য। “ক.চ ৮৭। ৭ কটি।
—ভক পুং [‘ভ+ক (কন্) বার্থে ; স্ত্রী -ভিকা] ১ করিশাবক।
২ উষ্ট্রশাবক ; উষ্ট্র। —ভিকা স্ত্রী স্ত্রীজাতি করিশিশু ও উষ্ট্র-
শিশু। —ভী স্ত্রী [‘ভ+স্ত্রী ঙ্গে (স্ত্রী) ; ক (কন্) বার্থে] ১ স্ত্রীজাতি করি-
শাবক। “অতিথি আসিত নিত্য করভ করভী মে ১১৬।
২ স্ত্রীজাতি উষ্ট্রশিশু ; উষ্ট্রী। ৩ বৃশ্চিকালী, বিছাত। —ভী
(-ভিন্) পুং [‘ভ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব] ‘শুণ্ডবৃত্ত’, হস্তী।
করভ পুং [কর+√কৃ+ক্ৰিপ্ (০)-১ব ; উ.ত.] করে
জাত ; নথ।

করভোর স্ত্রী [করভ ভূল্য উক্ক বাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -উ
(উঙ্) ; করভোর (সম্বোধনে)] যে স্ত্রীর উক্ক করভসদৃশ ;
প্রশস্তোক্তা উত্তমা স্ত্রী ; স্ত্রী। দ্র ‘করভ (১)। “পা ৮.১.৬৯,
তব্ববোধিনী। মাঘ ১০.৬৯।

করম বি [সং করম > (সুপ্রাগমে) করম ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ;
হি, ঠ ‘ম] ১ কর্ম, কার্যমাত্র (ঐহিক, পারলৌকিক)। “ধরম
করম সকল জান হে তুমি চ.দা ১৪৫। ২ কর্মফল, অদৃষ্ট,
কপাল। “কি মোর করম অভাগি বি.প ১৭৪। সাধ কি মোর
করমে লেখি চ.দা ১০৯। সাগর শুকাল, মাণিক লুকাল, অভাগীর
করম দোষে জা ১৭৯। ৩ [আ করম্] কৃপা, মনোব্রত।
“করিম দিয়াছে মাথা করম করিয়া ভা.চ ৪৮০।

করমচা,জা বি [সং করম, -জক] ১ বৃক্ষবিশেষ, করমচা
গাছ। ‘চা, জা বি.পা ১০২। ২ করম ফল (ইহা কাঁচার
লাল থাকে)। “ও মিনসে নেশাখোর কেশাখোর হবে, চোখ
দুটো যেন করমচা গি.বি ১২২।

করমর্দ, -মর্দক পুং [কর+√মৃদ+অ (অণ্)-ক ;
ক (কন্) বার্থে] পানি-আমলা, করমচা গাছ, করন্দ।

করমালা স্ত্রী [কর মালা, কর্মমা] কর, অর্থাৎ করামূলি-
পক্ষই অপের সংখ্যা হেতু মালাভূল্য ; যন্ত্রপের সংখ্যানির্ণয়

মালাব্রণে গণনীয় করাজুলিপর্য-সমূহ। [অনাযিকা কনিষ্ঠা ও তর্জনী প্রত্যেকের তিন পরস্পর ও মধ্যমার অগ্র পরস্পর, সমুদয়ে এই দশ পরস্পর লইয়া 'করমালা'। 'অনাযিকাত্রয় পরস্পর কনিষ্ঠাত্রিতরং তথা। তর্জনীমূলপর্যন্তং করমালা প্রকীৰ্ত্তিঃ।—মুণ্ডমালাতন্ত্র।]

করমুক্ত ক্রী [তৃত] হস্ত দ্বারা মুক্ত অর্থাৎ বিশেষ, ভ্রমার।

করমুক্ত বিণ [√ কৃ + অঘ (অঘচ্) -শ্ম; উ ১.৮২; দ্রো -বা] মিশ্রিত। —য পুং [+ অঘ-ভা] : মিশ্রণ। তু 'করমুক্ত'। ২ সর্ধ 'করমুক্ত'।

করমুক্ত বিণ ['ধ' + ইত (ইতচ্)] ১ সম্ভাতি করমুক্ত, মিশ্রিত, মুক্ত। "মধুকরনিকরকরমুক্তকোকেলিকুলজিতকুলকুলীয়ে।—গো.গো ১.২৮। প্লবকদধকরমুক্ত অঙ্গে গো ৫৪; ভ্রমর-করমুক্ত। ...কেলিকরমুক্ত মাল : কোমল কেলি-কদধকরমুক্ত। কুণ্ডল-কান্তি কপোল ৮৫। ২ অনুবিক, খচিত (Wilson)।

করমুক্ত পুং [ক (দধিগল) + √ রক্ত শব্দ + অ (অচ্) -ক (অ.টী) ; করমুক্ত > 'স্ত' (?) ; ছান্দস] ১ বাহা দধিগলের সহিত শব্দ করে; দধিসিক্ত সজ্জ; দধিসজ্জ। "মহা ৭.৬২.৭। ২ উদহৃত। ৩ ভূতৈববমাত্র (শ.ক.)। ৪ কর্দম (মেঘাতিধি) ; তপ্ত (কুলুক)। "করমুক্তবালুকাতাপান্ ময় ১২.৭৬। ৫ মিশ্র-গন্ধ। "ত ৩.২৬.৪। ৬ প্রিয়জ লতা। ৭ শতাবরী। —স্কক ক্রী ['স্ত' + ক (কন্) বার্থে] ১ সর্ধ 'করমুক্ত'। ২ বিবিধ ভাষার রচিত গল্পগম্বীর কাব্য। "সি.দ ৬.৩৩৭। —স্ত্রী দ্রো দধিগল-পাত্র। "সি ৩.২১.৭২।

করমুক্ত পুং ১ করে জাত; নথ। "কিসলয়মলুন করমুক্তৈঃ শ ২.১০। "পদ ৩.মে ৩৫। ২ রূপণ, অসি। ৩ (বাত্-লায়) কর, পাণ (অগাধ)। "ভূজ করিকর, করমুক্তে শর ম ১।

করমুক্ত বি [সং কারবেল; হি করে(৫)লা; কল্যা (নাটোর) ; উদিশা (ময়মনসিং)] দীর্ঘাকৃতি উচ্চবিশেষ।

করমুক্ত দ্রো [ব.ত] করের শাখাভূত; অঙ্গুলি।

করমুক্ত পুং [উ.লো] হস্তিওণ্ডনিঃসৃত জল মণা। "রঘু ৭.৪৮।

করমুক্ত দ্রো [ব.ত] 'ফট' মন্ত্রে গুরুপুঙ্গ দ্বারা হস্তের শোধান।

করমুক্ত পুং [ব.ত] ১ হস্তের অবসাদ। ২ কিরণহাস।

করমুক্ত বি ['দ' 'সান'] কর দ্বারা কৃত সংজ্ঞা; হাতছানি।

করমুক্ত ক্রী [উ.লো] বিবাহে মঙ্গলার্থে হস্তে বদ্ধ হস্ত।

করমুক্ত পুং [ব.ত] হস্তাফলন, করাফোটন।

করমুক্ত পুং [ব.ত] করতলগানি, করতালি। "গো.রা ৫.৮০.৫।

করমুক্ত বি [তৃত] ১ হস্তরহিত। ২ শুণ্ডরহিত। "পলাইলা বক্রাধ ভীম গদা কেলি, করী যেন করহোন বা ২২।

করমুক্ত সর্ধ [√ কৃ + আ' ; প্রা √ করাব (হে) ; হি √ করা মৈ √ করাব] কার্যে প্রযুক্তি করা; করান (to cause to do)।

"অসংঘট কাজ পুন সংঘট করাএ শ্রী.কী ২৬। এতহ করায়সি কাহে অপমান (পদকরতক)। [করাআ (করাইয়া, করাইলো করায়িল, -লে, -লো, করায়িলো করাহ (শ্রী.কী)। করায়ন্ত; করাইলন্ত—করান, করাইলেন। "অ.প ৪৪, টীকা।]

করমুক্ত বি [√ কর + আ ; হি করনা; ঠ করণে; মৈ করব] সম্পাদন, সাধন ইত্যাদি। —রা বি [√ কর + আ'] ১ ত, সম্পাদিত ইত্যাদি। [করা-কর্ম—কার্যের অহুতান; "বড়বাবু! তুমি কেবল গদিয়ান হইয়া থাকিবে, করা-কর্মের ভার সব আমাদিগের উপর আ.তু ১৪১। [করা বায়—কর্তব্য; করা পুণ্য; "কপালের কথা তায় কিবা বায় করা শি ১০৭।]

করমুক্ত [হি করা—সৈকরা, -ডা; 'করিয়া'—মূল (?) প্রত্যেক, প্রতি, ফি। "জন°, মণ°, লাখ°, শত°, সের°, হাজার°।

করমুক্ত বি [কর-আ+কর-ই; অগ্র; তু সং 'কেশা-কেশি'] করে করে ধরিয়া প্রবৃত্ত যুদ্ধ; হাধাধাধি। "প্রথমে যুদ্ধ জলাঙ্গলি, তবে যুদ্ধ করা করি চৈ.চ ৩৪৬।

করমুক্ত ক্রী [ব.ত] ১ পাণির অগ্রভাগ; অঙ্গুলির অগ্রভাগ। ২ হস্তিওণ্ডের অগ্রভাগ। [°সম্বন্ধে—অঙ্গুলিসম্বন্ধেতে।]

করমুক্ত বি [সং করপত্ত > প্রা করবত (গোধাসপ্তপত্তী ২.৫৩) > বা (করবাত) °ত; হি করাঁত; ঠ, ও করবত; অস করত্] লোহার পাতে নিখিত একধারে দাঁত-কাটা কাঠ চিরিবার অগ্র-বিশেষ। —তি বি [°ত + ই°] করাতি। "কাছুর পীরতি কুলের করাতি চ.দা ১০৮। —ত্ৰী বি [°ত + ত্ৰী° ; হি করাঁতা; ও করবতী] বে করাতে কাঠ চিরিতে নিপুণ; আরাবর (saw-yer)। [করাতি করা—(ঠ করবতণে)—করাতে কাঠ চেরা। করাতে কল—করাতে মত দাঁত-কাটা ইহুর যারার জাঁতিকল। করাতে গুঁড়া—করাতে চেরা কাঠের গুঁড়া (saw-dust)।]

করমুক্ত, **করমুক্তী** দ্র 'কড়ার'।

করমুক্ত বিণ [(?) ; দ্রী -লা, -লী] ১ ভীষণ, ভয়ঙ্কর। "গো.রা ৩.২৪.১১; ১৩। কোলাহল উ.চ ৬.১। "কণকণ্ডল রঘু ১২.২৮। যমুনা আবর্তশালী বিষম করালী ক.চ ৮০। ২ বিকৃত, বিকট। "দংষ্ট্রাকরালবদন গো.রা ৪.১৪.৪; মহা.১৫২.৩। "বক্তৃ।—উ.চ ৫.৬। "দংষ্ট্রা° শি ১১.২৫; ২৭। "দংষ্ট্রাকরালবক্তৃ।—ত ২.৭.১৪। "হংকমল-মকে দোলে করালবদনা ভাষা।—রামপ্রসাদ। ৩ বিশাল, বিপুল। "করাল...পল্লবালৈঃ উ.চ ৫.৫। ৪ বিদ্যাপ, বিশাল, পৃথু, প্রশস্ত। "গন্ধি: করালো তবৎ যু ৩.১২। ৫ বিষম, দস্তুর। "উদ্রীলনমূলকরালকুলকোশ বা.বা ১.৩৭। "বে ২.৭। ৬ দস্তুর, উন্নত, দোঁকো। ৭ তুল, উচ্চ, বিশাল। ৮ করুণ, পক্ষ, কর্কট। "বা.বা ৫.৩। ৯ কুৎসিত, কদাকর। —লা পুং ১ সর্ধ করমুক্ত তৈল; তেলখুনা, গর্দনতৈল। ২ দস্ত-

রোগবিশেষ। ৩ কস্তুরী মৃগ (স্থূত) : —ল ক্তী ১ ক্তক
জুলসী। ২ মেহপক্বেসবার (বেসার)। —ল ক্তী [*ল+ক্তী
আ (টাণ্)] ১ ক্তগীমূর্ত্তিবিশেষ। ২ শারিষা, অনন্তমূল। —ল
ক্তী [*ল+ক্তী জে (ডীপ্)] অগ্নির জিহ্বাবিশেষ। “মুণ্ডকো-
পনিষৎ ১.২.৪।

কক্সাফাট পুং [ভূত] ১ কর দ্বারা আফাট; বাহ-
ভাঙন। ভাঙঠোকা; ২ করদ্বাত (ভ.বা)।

কক্সি-অক্সি বি [পতে] করীর শত্রু; সিংহ। “কক্সি-অক্সি
জিনি (মধ্য)।—ক.চ। কক্সি-অক্সি মাথ জ ১। ভা.চ ১১।

কক্সিকক্স বি [ব.ত] হস্তীর শুণ্ড। “ক্ক কক্সিকর ম ১।
ক.চ ৪; কক্সিকরসমান বরবে জলধারা ৮২; ২২২। ভা.চ ২২১।

কক্সিকক্স ক্তী [কর+ইক (ঠন্) অন্ত্যর্থে+ক্তী আ (টাণ্)]
‘করবিলেখনযুক্ত’, নথরেখিকা, নথব্রণ। “মাঘ ৪.২২।

কক্সিতক্স বি [ক্তকক্সা > *ক্সা] যে কাজকক্স করিয়া
বহুদর্শী হইয়াছে; কার্যসাধনে কুশল (লোক)।

কক্সি(ক্সী)ক্স বি [আ করীম্] দয়াময়, কৃপালু। —ম বি
দয়ালু জেখর। “কক্সিম দিয়াছে মাথা করম করিয়া ভা.চ ৫৮০।

কক্সিক্স ক্তি [√ কর+ইয়া* ; ‘কক্সি’ (সংক্ষেপে, পতে)]
১ করার পর; করগানন্তর। ২ ধরিয়া, গ্রহণানন্তর। “ধম্মহলে

কক্সি সর্প গলে লড়াইল ম ৩১। তাহার...চক্সপুটে করিয়া খাত-
সামগ্রী আনে।—কাদ ৫। ৩ স্থাপন করিয়া; রাখিয়া। “রামে

কক্সি কোলে ক ১২২। ৪ লইয়া, ধরিয়া। “নড়ি কক্সি হাতে।—ক
১০০। ৫ বলিয়া। “তোমা হেন বধু আমি ভাগ্য করি মানি ক ১০০।

কেহ বলে ছাড়ি দেহ বাক্ অন্তস্তরে। মারিহু করিয়া চল কহিব
রাজারে ॥ ভ.গ্র ৬১। ৬ মনে করিয়া; ভাবিয়া। “বহু করিয়াও ভয়

নাহিক তোমার চৈ.ভা ৪৫। ৭ তৎস্বরূপ ভাবিয়া। “শিতা করি
বাঁরে বোলে গৌরাজ জেখর চৈ.চ ৪১। ৮ সেই নাম বা উপাধি

ধরিয়া। “(তথা এক দম্ভ হর) ভূঞা করি ভ.গ্র ১৫। ৯ ভদ-
তির ভাবিয়া। “‘জেখর’ করিয়া বলিবেক চৈ.ভা ৫০৬। কহিয়ে

ঠারে কক্সের কলা করি চৈ.চ ২০, ৪। আমাকে জেখর করিয়া
জান।—রামমোহন রায়। ১০ অ ‘কক্স’। [করিয়া কক্সিয়া—

বহুস্তে কাজকক্স করিয়া। “হাতে কলমে করিয়া-কক্সিয়া
শিখিয়াছি :—বিজ্ঞাননাথ ঠাকুর। [করিয়া-কক্সিয়া বা ক’রে

কক্সে খাওয়া—১ খেটে খুটে জীবিকার্জন করা। ২ বোগাড়-
বস্ত্র করিয়া বা পাকশাক করিয়া খাওয়া। “সংসারে কিছুই

অভাব নাই, ক’রে কক্সে খেলেই হয়। তার ক’রে—তাহা
দ্বারা। “তার কক্সে (অর্থাৎ সেই খাওয়া দ্বারা) লাউসেন কাটিবেন

গণ্ডা জী.বা ১৪২।]

কক্সি(ক্সী)ক্স পুং, ক্তী [√ কৃ+জি (জিন্) -ক, উ ৪.৩০ ;
১২৫

কক্সি (ত্রিপুরা)] ১ বংশাজ্বর, বাঁশের কৌড়। ২ অজ্বরমাত্র।
“বংশ” মাঘ ৪.১৪। —রা, রী ক্তী হস্তিদন্তমূল।

কক্সী (-ক্সি) পুং [কর+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব; ক্তী
-রিশী; কক্সি > *ক্সি (সমাসে পুণপদ)।—‘কক্সিক্ত’] ১ ‘কুণ্ড-
বান্’, হস্তী। “কক্সিক্ত করিণঃ শত্রুং জলম্ (সিবিচুঃ) মহা ১.

২২৩.৮০। রঘু ৩.৩। উচ কুচগিরি, জিনি কুন্ত করী ক.চ ৪।
মদকল করী মে ২। ২ নাগকেশর। ৩ (দিক্করিসংখ্যা-
সাত্বে) আট (৮) এই সংখ্যা। —রিশী ক্তী [কক্সি

+ক্তী জে (ডীপ্)] হস্তিনী। “ভ ৪.২.৫০। রা.শে ৬৫।
[‘কুন্ত (পুং)—হস্তীর লগাটস্থ কুন্তবৎ উচ্চহান (frontal
globe)। “গজ্জিত (ক্তী)—হস্তিগজ্জিন, বৃহহস্ত। “জ (পুং)

—কক্সিজাত, হস্তিশিশু, করত। “দন্ত (পুং)—গজদন্ত (ivory)।
“দারক (পুং)—‘হস্তিনাশক’, সিংহ। “পথ (পুং)—হস্তিগমন-

যোগ্য পথ; রাজপথ। “পা ৫.৩.১০০। “পোত, “শাবক,
“ব্রত (পুং)—কক্সিশিশু, করত। “কক্সিব্রতকুন্ত-উচ (কুচ) ভা.চ

২। “বদন (বি), “মুখ (পুং)—গজানন, গণেশ। “ছ ২। “বন্ধ (পুং)
—গজবন্ধন; গজবন্ধনার্থ আলান। “বর (পুং)—মহাগজ, যুধ-

পতি। “ম ১২১। ক.চ ২০১; ২৪০। “বরবদন (বি)—মহাগজ-
মুখ, গণেশ। “বদনে প্রণতি দা ১।]

কক্সীক্স, কক্সীক্স পুং [করী জেজুল্য, উপ.স; করার
জেখর, ব.ত] কক্সিপ্রেষ্ট, মহাগজ। “দানপরিক্ষীঃ...কক্সীক্সঃ।—

পঞ্চ ২.৭৭। কক্সীক্স—গিরীক্সরার বাহার মা ১২২।

কক্সীক্স পুং, ক্তী [√ কৃ+জি (জিন্) -ক, উ ৪.২৬] ১ মৃগাদির
বিষ্ঠা (রা.টাকা); গোময়, শুকগোময়, ঘষী, ঘুটে। “সমানং

বৈ পুরীষং চ করীষং চ (শতপথব্রাহ্মণ)। মৃগাণাং মহিষাণাং
চ করীষৈঃ রা.২.১২.৭। ময় ৮.২৫০। ২ পশুর পুরীষমাত্র। “হর

হস্তিকরীষৈঃ রা ২.১১৭.৩। [করীষায়ি (পুং)—শুকগোময়-
কৃত অগ্নি; ঘুঁটের আগুন।]

কক্সক্স বিণ [√ কৃ+উন্ (উনন্) -ক, উ ৩.৫৩; ক্তী -পা]
১ চিত্তবিক্ষেপক; শোকোদ্দীপক। “বিকলকক্সৈরার্থাচরিতৈঃ

উ.চ ১.২০। ২ দীন। “প্রণয়া কক্সণমবহাম্ রঘু ১৬.১০।
মাঘ ২.৬৭। ৩ [কক্সণ+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; ক্তী -পা]

কক্সণযুক্ত, সক্রপ, দয়াবান্। “মৈত্র্যঃ কক্সণ এব চ গী ১২.১৩।
ভ ৩.২৭.৮। মোহবদ্ধ ছিন্ন কর কক্সণ কঠিন যাতে।—রবীন্দ্র।

৪ শোকব্যঞ্জক। “উ.চ ৩.১৩। ৫ প্রিয়বিরোগনিবন্ধন;
বিরহহেতুক। “পুটপাকপ্রতীকাশো রামস্ত কক্সণো রসঃ।—উ.চ

৩.১। —৭ পুং ১ ইষ্টনাশ বা অনিষ্টপ্রাপ্তি হেতু চিত্তবিকার-
বিশেষ; শোক। “গাঢ় উ.চ ৩.১৩; কক্সণোশি ৭.১২।

২ দয়া, অচক্সা। “বেদী। ৩ (অলঙ্কারে) রসবিশেষ,

১২৫

ককরূপস, শোকরূপ। 'সি.দ ৩.২২২। "ককরূপার্থপ্রথিত রঘু ৮. ৭০। ৪ পরমেশ্বর। ৫ বুদ্ধাবিশেষ। ৬ বুদ্ধবিশেষ, ককরূপ-
লেবুর গাছ। —৭-৮-৯ে ক্রি.বিং শোকোদীপকভাবে, কাতর-
ভাবে। "ককরূপ ডাকিয়া কাক ধ্বজে আসি পড়ে ম ৮৪২।
ককণে মুরলী বাজে পরপারে কু.কে ২৫।

ককরূপবেদী (-দ্দিন্) বিণ [ককণ + √ বিদ + ইন্ (গিনি)
তাল্লীলো -ক -১ব; উ.ত; জী -দীনী] 'দয়াবোতা', কৃপালু।
'গো.রা ৩.৬২.৭। ময় ৭.২১১।

ককরূপা জী [ককণ + জী আ (টাপ্)] ১ পরহঃখহরণেচ্ছা,
দয়া, কৃপা। "অককণ, নিককণ, সককণ। 'বৃষ্টি উ.মে ৩২।
অহো বিধে স্বাং ককণা কণকি ন।—নৈ ১.১৩৫। মাধব নিককণ
অন্ত বি.প ১৬২। শুনিয়া ককণাময় হৈল সককণ।—ম ১০।
জাহ্নবী যমুনা বিগলিত ককণা।—গান ২২১। সৃষ্টি ককণাময়ী
—মমুষ্য অককণ ব.প্র ২৬৮। ২ সদয়ভাবে (ম.ক.)। ৩
[বাঙ.লায়; অপ্র] বাহা ককণাজনক; কাতরতা, দীনতা।
"অতিহ ককণা বি.প ৬২। এইমতে লক্ষীনারে ককণা করিল
বা.ম ৩১৮; ককণাবচনে ৩২১। শ্রী.মা ২২০। ককণা করিয়া
কন ৩ ১০২। ভ.প্র ১৮৭; ১২৪। ৪ কাতর-বাকা,
কাতরোক্তি, দীনতা। "শুনি দেব রাজার ককণা। এক
ঠাই হইল তিন জনা।—গ ১২৭; গজের ককণা ১৬২। অশেষ
ককণা করে রাণী কেন্দ্রে সারা ব.প ১৪৫; ৮৬৫। এতেক
ককণা ম ১০। শ্রী.ম ২৮২। ৫ বিবাদ, হুঃখ, অজুতাপ, আক্ষেপ।
"অশেষে বিশেষে রাজা করিয়া ককণা। গজার নিকটে গেল
হইয়া বিমনা।—গ ১৫৭। দুই পুত্রে বুঝান ককণা করি চিতে
কু.উ ২৪০। ৬ বিলাপ, পরিদেবনা। "মা মা বলিআ দুই ভাই
জুড়িল ককণা কু.উ ২৭৪; তুমি ছাড়হ ককণা ২৭৫। সে ককণা
শুনিতে পাষাণ কাঠ ত্রবে চৈ.ভা ৩১১। ককণা করেন প্রভু
কোলে করি যুগ্ম শ্রী.মা ২১৩। ৭ অহুনয়, বিনয়। "করে
ধরতে ককণা কর কোটি বি.সা ৯৮। ককণা করিয়া নেতা
লাগিল কহিতে বা.ম ৫৫। ককণা করিঞা সভে বলিব তাহারে
ব.প ৮৬৫। ৮ ককণরসাত্মক শোক। "গোহূলে উছল ককণার
রোল বি.প ১৬৩; ককণা বাঢ়ল ১৮৭। [°নিকর (বিং)—
দয়াপ্রচুর, দয়াময়। "শৈলমুখে ককণানিকরে।—ভা.চ ৫৭।
°নিধান (জী), °নিধি (পুং)—ককণাধার, দয়ানিধি। "বা.দ
১৩। °পর (বিণ)—দয়াপরায়ণ, অতিদয়ালু। °বিসৃৎ (বিণ)—
দয়াপরাশ্রয়, নিককণ। "ককণাবিসৃৎনে বৃত্ত্যনা।—রঘু ৮.৬৭।
°ময় (বিণ)—দয়াপ্রচুর, কৃপাময়। "বাঁচাও, ককণাময়।
ভিখারী রাখবে মে ২৫২। ভোবারি ইচ্ছা হোক পূর্ণ ককণাময়
বানী।—রবীন্দ্র। °মই (সং °ময়ী)—কৃপাময়ী। "কু.উ ২৭৩।

ককণার্জ (বিণ)—দয়ারসে সিক্ত; দয়ার্জ। "সাগর, °সিদ্ধ
(বি)—অপারদয়ানিধি, অতীব কৃপালু।]

ককরূপাশ্রয় (-শ্রয়ন্) বিণ [ককণ আশ্রা ব'হঃ, বহুব্রী;
জী -শ্রা] সদয়ভাব, দয়ার্জিচিত।

ককরূপা বি [সং ককণা; হি ককণা, °না; অপ্র] ১ দীনতা,
অহুনয়। "ককনা করিয়া মএনা কান্দিতে লাগিল গো.চ ১৩।
অতিহ ককনা বি.সা ১২০। ২ হুঃখ, আক্ষেপ, বিবাদ। "ককনা
করিয়া রাজা কান্দিতে লাগিল ॥ গো.চ ২১১।

ককরুণ পুং [√ ক + এণ-ক, উ ২.১; জী -ণ, -ণ্] ১ হতী।
"মাঘ ১২.৫। ২ কণিকারবৃক্ষ। —গু.পু জী ১ গজবোবা,
হস্তিনী। "বধা নাদঃ ককরুণাং বন্ধে মহতি কুঞ্জরে রা ২.৪০.
২২। মহা ১.১১৪.৯; ককরুণামিব বিণঃ ২.১৬.১২। কু.স ৩.
৩৭। ২ ওষধিবিশেষ। —গুকা জী [°গু + ক (কন্) স্বার্থে
+ জী আ (টাপ্)] ককরু। "ক.সা ১৩.৬। রাজকুমার...
ককরুণায় আরোহণ করিলেন।—কা.দ ৩৮। —গু পুং হতী।

ককরোট জী [ক (মন্তক) √ কট্ প্রতিঘাত + অ (অচ্)
-ক; তু 'করোড'—নারিকেল (দেশী ২.৫৪)] শিরোহি,
মাধার খুলি। —ট, -টী জী [+ই (ইন্) -ক; বিকসে জী
জ (জীব্)] সর্ষ 'করোট'। "করোটরঃ কতি (গজাষ্টক)।

ককরোজা বি [সং করক; হি করবা] নারিকেলানির্জিত
জলপাত্র; করক, লোটাবিশেষ। "করোজামাত্র হাতে চৈ.চ
১২৮; ২০৩। ভ.প্র ১৮৭; ২৪৭।

ককরোজাত বি [করবাত >°ত; অপ্র; জ 'করাত']
করাত। "অ.প ১২৪; ১২৬।

বি [E. cork] ওকের ছাল; বোতলের ছিপি; কাক্।

পুং [√ ক + ক -ক, উ ৩.৪০] ১ কর্কট, কঁকড়া।
২ কর্কটরাশি। ৩ কর্কটবৃক্ষ, কঁকড়াশিঙা। ৪ [+ক-স্ব] ঘট।
ককট পুং [√ কর্ক্ হাস + অট্ (অটন্) -ক; জী-টী; তা—
'ককটকম'] ১ কুলীর, কঁকড়া। ২ কর্কটরাশি। ৩ পক্ষিবিশেষ।
"কলিঙ্গ কর্কট ক.চ ১২৫। ৪ পদ্মবুল, পদ্মকল। ৫ অলাবলতা।
৬ কর্কটশৃঙ্গাকার তুলসিগুণের বক্রপ্রান্তভাগ। ৭ রতিবদ্ধবিশেষ।
৮ কর্কটক। ৯ কুজামলক। ১০ (বাঙ.লায়) কর্কটরাশিযুক্ত
প্রাণবাস। "ককট সিংহেতে বেন জন্ম বরিষে ম ১৭৭;
২৬২। —টী জী [জী জে (জীব্)] ১ জীবাতি কর্কট।
"ককটী গর্ভমাধবন্তে মৃত্যুমান্নঃ মহা ৪.২.২২। ২ কর্কটশৃঙ্গী।
৩ ফলগতাবিশেষ, কঁকড়গাছ; কঁকড়। "হু ৪৩। ৪ শাল্মলী-
শাল্মলীকল। "ম ১২৬০। ৫ সর্ষ 'ককট' (৭)। "পক ২.
৭৮। ৬ সর্ষ। তু 'ককোট'।

১৭, কৰ্কটিক বি [সংকট, টক] নাগবিশেষ।

“ম ৪৪৬; ৪৫২। ম.ম ১১৪।

কৰ্কটিকাক্তি বি বিবৃথবৰণাৰ উত্তরে প্রায় ২০ই ডিগ্রি
অন্তরে উত্তরাংশের সীমা বৃত্তরেখা (Tropic of Cancer)।
কৰ্কটিশূন্যিকা, -শূন্যী জী [উ.বহরী; জী জি (জী),
বার্ধে ক (কন্) + জী আ (টাপ্)] বৃক্ষবিশেষ, কঁকড়াশিঙা।
কৰ্কটি, -টিকা জী [কৰ্কট + ক (কন্) বার্ধে + জী আ
(আপ্)] কৰ্কটী, কঁকড়গাছ; কঁকড়। “কৰ্কটিকাফল।—
পঞ্চ ৫৫ঃ। পাকিরা কৰ্কটিকল বেন বায় ফাটি আ.ম ১১১।
কৰ্কটিকাফল চৈ.ভা ২২১।

কৰ্কটীমাটি বি কঁকড়া গর্ভের উপরে যে মাটি তোলে;
কঁকড়ার মাটি। “ঝুড়িটাক কৰ্কটীমাটির করি ফোটা শি ৭৬।
কৰ্কটু, -তু পুং, -তু জী [কৰ্ক (কণ্টক) + √খা + উ(কু)—
অ.টী, উ(কু)-ক, নিপাতিত, উ ১.২৩; °তু + জী উ (উঙ.)] ১
‘কণ্টক-ধারক’, কোণিবৃক্ষ, কুলগাছ। “কৰ্কটুলমুচিনোতি
শবরী মুক্তাফলাশঙ্করা সা.দ ১০৫ঃ। কৰ্কটুলমিশ্রশাক উ.চ
৪.১। ২ বদরীফল, কুল। “ভ ৩.৩১.২।

কৰ্কটু বিণ ১ কঠিন, দৃঢ়। ২ কৰ্কশ, খরস্পর্শ। “শর্করে
কৰ্কটাসি গী.গো ১২.২২। ৩ খণ্ডিত (ধরণি)। —র পুং
[কৰ্ক + √রা + অ (ক) -ক] ১ দর্পণ। ২ যুগল। “বেত্র-
কৰ্কটপাণি গৌ.রা ৬.৩৩.১৩। ৩ চৰ্মপট্ট, চামড়ার পটি বা দল;
কঁকর। ৪ ভয়ভাগ, খণ্ড। “করক° মা.মা ৫.১৯। —র পুং,
জী ১ চূর্ণজনক পাবাণখণ্ড; কঁকর, কঁকর। “কৰ্কটাস্ববিব-
জ্জিতা (মৃত্তিকা)।—অজি ৩১৫। ২ খৰ্কুরবিশেষ। —রী জী
[°র + জী জি (জী)] ১ সনাল পাত; খারী। ২ স্বাখরী
হাতা; °ছান্তা। [°রে—কৰ্করতুল্য, কৰ্কশ, খরখ°রে।]

কৰ্কটক বি [‘কৰ্কট’—মূল; ভাবাত্মক] ১ খরস্পর্শের ভাব;
খরখন্ডাব। “জিহ্বাটি গোজিহ্বা, হাত দিলে কৰ্কট করিয়া
উঠে ব ২। ২ চক্ষুতে বায়ুকাদি পড়িলে তজ্জন্ত ক্রোধবোধ।
৩ [ধ্বজাত্মক; তু ‘হি করকরানা] কঠিন দ্রব্য দাঁতে বা অঙ্গে
কুরিয়া কাটার শব্দ। [করকরান—করকর করা]

কৰ্কটশ বিণ [কৰ্ক + শ অন্ত্যর্থে; জী -শা; তু ‘তা কর্কট—
কাঠিত] ১ ‘কৰ্কটুজ’, কঠোর, নির্দয় (অ.টী)। বিণ
‘কোবল, রক্ত’। ২ কঠোর, দৃঢ়। ৩ অমৃৎ, পক্ব, দুস্পর্শ,
খরস্পর্শ। “কৰ্কটশনি চ পত্রাণি লেখনার্থে প্রদাপয়েৎ (৪.৮.)।
স্বরাধিপালনকৰ্কটশাস্ত্রো (তুলে) রঘু ৩.৫৫। কু.স ৩.২২। ৪
উগ্র, প্রচণ্ড। “রাক্ষসঃ কোপকৰ্কটঃ রা (৪.৮.)। আক্রোশে
কৰ্কশ দৃষ্টি বা.দ ১১। ৫ ক্রুর। ৬ পক্ব, ঐতিহ্য, রক্ত।
“বাক্য (৪.৮.)। বেনকা আসি বলেন কৰ্কশ ক.চ ২২।

৭ দুর্কর্ষ, দুর্জয়। “সহায়ো রণকৰ্কশঃ গো.রা ৪.১৪.১৬। মহা—
৩.২৮৫.১। ৮ ভীক। “কৰ্কটৈঃ...খুরৈঃ।—ভ ৩.১৭.১১। ৯
অভিশরিত, উৎকট। “কৰ্কশবিহারসম্ভবম্ (বেদম) রঘু ২.৬৮।
১০ কঠিন, পরিচ্ছেদনিষ্ঠুর, কর্তব্যকঠোর। “অতিকৰ্কশ।—ম.চ
২.১১। পরম গভীর রাম বড়ই কৰ্কশ। তোমাকে এড়িল
লোক বড়ই অপবশ ॥ কু.উ ১৬৯। ১১ সাহসিক। “লক্ষ লক্ষ
সেনাপতি পরম কৰ্কশ ম ৪৮৯। ১২ দুর্বোধ, দুর্বহ। “তকে
বা তুশকৰ্কশে মম সমং লীলায়তে ভারতী।—প্রসন্নরাবণ। ১৩
অসং, ব্যভিচারী। “যেবাং (রাক্ষসানাম্) স্বং কৰ্কশো রাজা
রা ৩.৪৮.২২। ১৪ [বাঙলায়; অপ্র] দাক্ষণ, কঠোর।
“বিশ্রব। বলে এই সময় কৰ্কশ। হইবে যুগল পুত্র দুর্জয়
রাক্ষস ॥ ম ৫৪৪। ১৫ কঠিন, দুঃসাধ্য, দুকর। “নবোঢ়াকে বশ,
-করণ কৰ্কশ ভা.চ ৬৬৯। —শ পুং ১ কম্পিন্নবৃক্ষ, কমলাগুড়ী।
২ কাসমর্দ, কাসন্দ। ৩ ইক্ষু। ৪ খড়্গ, অসি। —শা
জী বৃশ্চিকালী, বিছাটিগাছ। —শী জী বনকোলি, বুনো কুল।

কৰ্কট, -টিক পুং নাগবিশেষ। [কৰ্কটিক অষ্টনাগের
একতম। ইহার দংশনে নলাশ্রিত কলি বিষে জর্জরিত হইয়া
নলদেহে বাস করে।] —ক পুং ১ বিষবৃক্ষ। ২ কলগতা-
বিশেষ, কঁকরোল গাছ। ৩ ইক্ষু। —কী জী কঁকড় গাছ।
কৰ্কটিকা, -রী জী [হি কচোরী] স্বতে পক শিষ্টক-
বিশেষ, কচুরি।

কৰ্কট বি [আ ক.র.জ্., -জ.হ্.] ঋণ, ধার। “কৰ্ক কর
কাত্যায়নো কুণ্ডেরে কাছে শি ৭২। —জ্ঞা বিণ [আ ক.র.জী]
ঋণরূপে গৃহীত; ধার-করা (টাক)। [কৰ্ক আদায় করা—
ঋণ শোধ করা। কৰ্কদার—ঋণী। “কৰ্কদার প্রজা আ.হ
২৭। কৰ্কপত্র করা—কৰ্কের জন্ত দলিল লিখিয়া দেওয়া;
(গোপাৰ্ধে) কৰ্ক করা।]

কৰ্কটলে বি [সং কজল, ‘র’ আগম; অপ্র; তু ‘কৰ্ক’]
কাজল। “হরিত্রা কৰ্কল হ ৭। বা.ম ২২।

কৰ্ণ স্ক [অনন্ত চু, ঞ—কর্ণরতি, -তে; সেট্] ভেদন।
[আ—অকর্ণন, শ্রবণ।]

কৰ্ণ পুং [√ক + ন (নন্) -ক; অথবা, √কর্ণ + অ(অচ্)-
-ণ (অ.টী); √ক + নন্-ধি, উ ৩.১০; ছান্দস] ১ ‘শব্দজান-
কারক’, শ্রবণসাধন, শব্দের বিবেকপন্থান, শ্রোত্র, শ্রবণ, কান্।
“ভাগ, শিরীষ, আখুঁ, এক°, গো°, বি°, লব°, শঙ্খ° (৪.৮.)।
বহু ২.১০০। রঘু ১.২। বটকর্ণো ভিত্তে মন্ত্রস্তত্কার্ণঃ হিরো
ভবেৎ। বিকর্ণত তু মন্ত্রস্ত ত্রাশ্যাপ্যন্তং গচ্ছতি।—বেতাল-
পকবিশংসতি। হি ৩.৩৯। কৰ্ণ! কথায় কৰ্ণ দিও।—দা ২০৮।
২ [ছান্দস] ‘জলবিবেকসাধন’, নৌকার কেপণীবিশেষ; অরিত্র।

হাল। “হতকর্ণেব নোঃ গোৱা ৬.২০.০০। ৩ (জ্যামিতিতে)
ত্রিকোণাদিক্রেত্র কোটি ও ভূজের সংযোগকরেখা (লোলাবতী—
diagonal, hypotenuse)। ৪ বৃত্তের ব্যাস (স্থানাঙ্কক,—
diameter)। ৫ কুস্তীর জ্যেষ্ঠ পুত্র। [কুস্তীর কস্তাকালে স্থ্যের
ঔরসে ইহার জন্ম হয়। কুস্তী লোকাপবাদভয়ে ইহাকে অলেভ্যাগ
করিলে, অধিরথ ও তৎপত্নী রাধা ইহাকে প্রতিপালন করেন।
ইনি সহজাত কবচকুণ্ডলাদি হেতু ‘বহুযেণ’ এবং রাধার পালন
হেতু ‘রাধেয়’ নামে প্রসিদ্ধ। ইনি বিশ্রুগী ইন্দ্রের প্রার্থনার স্বীয়
সহজ কবচ ছেদনপূর্বক ইন্দ্রকে দান করেন। তদবধি ইনি
‘কর্ণ’ ও ‘বৈবর্তন’ নামে খ্যাত (মহা ১.১১১)। ইনি দানবীর।
জৈমিনি ভারতের বৃষকতুর উপাখ্যান ও কবচদান ইহার প্রকৃষ্ট
প্রমাণ। ইনি তর্কোদ্যমের সখা ও অজ্ঞদেশের অধিপতি ছিলেন।
ভারতসময়ে কুরুসৈন্তের সেনাপতি ইইয়া, দ্বিতীয় দিবসে
অর্জুনের হস্তে ইনি নিহত হন। পরশুরাম ইহার অন্তর্গত।]
৬ সুবর্ণালবুক্ষ, সোনালীগাছ (?)। ৭ নালাস্ত্রে অগ্নিচূর্ণ (বাক্কল)
দেওয়ার ঘর; রক্তকষর (touch-hole)। “ও ৪.৭.২১১।
[কর্ণে (নাটো) —কর্ণমধ্যে, কানের ভিতরে, চুপে চুপে বলা।]
অকর্ণকণ্ড দ্বী [য.ত] কর্ণরোগবিশেষ। “সুশ্রুত ৬.২০.৮।
অকর্ণকষায় পুং [য.ত] কর্ণমল। “শৌখ ৬.২৬.৬।
অকর্ণকীটী, কীটী দ্বী [উ.লো] কর্ণভেদক কীটবিশেষ;
শতপদা, কানোঁটারি, ফেরো।
অকর্ণগুপ্ত দ্বী [য.ত] ১ কর্ণের মল; কানের খইল। ২
কর্ণগতরোগবিশেষ। “সুশ্রুত ৬.২০.২।
অকর্ণগোচর পুং [য.ত] কর্ণের বিষয়; শ্রবণযোগ্যবিষয়।
অকর্ণগ্রাহ পুং [কর্ণ + √ গ্রহ্ + অ (অন) -ক; উ.ত] যে
কর্ণ গ্রহণ করে; কর্ণধার, নাবিক।
অকর্ণ(ণে)জম্প বিণ [স.ত.; অসুসমাস] যে পরাপকার
কানে কানে বলে; খল, সূচক। “ভট্ট ৩.৭। বি.মা ৭৩।
অকর্ণজম্প, জাম্প পুং [স.ত] কানে অন্তের দোষকীর্তন
বা অলোক অপবাদ; পরীবাদ, কানফুলান।
অকর্ণজ্ঞান পুং [য.ত] কর্ণের অজ্ঞতুল্য; কর্ণব্যথা, শ্রোত্রসত্তাপ।
‘উ.চ ৫.৬। উৎসর্গ’ গী.গো ১.৩৮।
অকর্ণতাড়, তাম্প পুং [য.ত] ১ কর্ণের তাড়ন; কর্ণসঞ্চা-
লন। “কুঞ্জরফর্তাগ রত্ন ৭.১৯। “বাহ ১৭.৩৭। ২ কর্ণ-
তাড়নশব্দ; কর্ণর ১ বাস্তবভেদ (মালিনাথ)। “গবৎকর্ণতালৈঃ
...বিনোতনিঃ রত্ন ৯.৭১।
অকর্ণদর্শন পুং [য.ত] কর্ণদৃশ্যবিশেষ, তাড়ন, কানতড়কা।
অকর্ণধান্ন পুং [কর্ণ + √ ধ + অ (অণ) -ক; উ.ত] ‘কর্ণ—

(হাইল)ধারক’, নাবিক, মাজি, কাঁড়ারী। “অকর্ণধারা পৃথিবী
রা (S.W.)। অকর্ণধারা...নোঃ হি ৩.২।
অকর্ণনাদ পুং [স.ত] ১ অঙ্গুলিরক কর্ণবৃহৎ প্রত ধ্বনি-
বিশেষ (ভেঁ ভেঁ শব্দ)। ২ কর্ণরোগবিশেষ। “সুশ্রুত ৬.২০.৪।
অকর্ণপিত্তক পুং [য.ত] কর্ণের পিত্তকতুল্য; কর্ণপালী, কানের
পাতা (lobe)। “বাজ ৩.৯৬।]
অকর্ণপিত্তভক্ষ পুং [স.ত] কর্ণে (কর্ণমধ্যে) চন্দনাদি-
কৃত পত্রাকার রচনাবিশেষ। [ইহা চতুষ্টয় কলার একতম।
ত্র ‘উ ১০.৪৫.৩৫, শ্রীধর।
অকর্ণপিত্ত পুং [কর্ণই পিত্ত, কর্ণধা; সমাসান্ত ‘অ’ কর্ণজিহ্বরূপ
মার্গ; শ্রবণশব্দ। “কর্ণপথং নারাতং শকুন্তলাপ্রত্যাদেশকৌলী-
নম্ শ ৬৩। আমার দর্পকহিও সভার কর্ণপথ য.বি ২৭৭।
অকর্ণপিত্তস্পর্শা দ্বী [য.ত] কর্ণের পরস্পরা (ক্রম); এক
কান হইতে অল্প কানে—এইরূপ ক্রম; প্রতিপরস্পরা। “গতঃ
কর্ণপরস্পরাম্ (প্রবাদঃ) ক.সা ২৪.২১১।
অকর্ণপর্ক (কর্ক) দ্বী [উ.লো] কর্ণসম্বন্ধী পর্ক; কর্ণের
সৈন্যপত্য-নিধন-বিষয়ক মহাতারতের অষ্টম পর্ক।
অকর্ণপাক পুং [বহুব্রী] বাহাতে কর্ণের দাহ হয়; কর্ণরোগ-
বিশেষ। “সুশ্রুত ৬.২০.১৩।
অকর্ণপালি, পালী দ্বী [য.ত] ১ কর্ণের পালক কর্ণাংশ-
বিশেষ; কানের পাতা। ২ [কর্ণ + √ পালি + অ (অণ) -ক
+ জী জি (ভীপ); উ.ত] কর্ণভূষণভূষণ, কানবালা।
অকর্ণপাশ পুং [কর্ণ + পাশ (শোভার্থে)] শোভন কর্ণবুগল।
“উ.চ ৬.২৬।
অকর্ণপুটী দ্বী [য.ত] কর্ণরন্ধ্র। “উ ২.৩.২০। য.ম ১০৫।
অকর্ণপুত্র পুং [কর্ণ + √ পুত্র + অ (অণ) -ক; উ.ত] ১ ‘কৃষা-
রূপে কর্ণপুরু’; কর্ণভরণ, অবতংস। “বীজাকুর” রত্ন ৭.২৭।
কর্ণপথঃ কর্ণপুত্র (রচয়তি)।—ঋতু ২.২৪। ২ (কর্ণপুত্ররূপে
ধারণ্য) নীলোৎপল। ৩ (কর্ণপুত্ররূপে শিরীষপুশ-ধারণ হেতু)
শিরীষবৃক্ষ। ৪ অশোকবৃক্ষ। ৫ (বাঙলার) শ্রোত্রার্থ, কবির
উপাধিবিশেষ। “কর্ণপুত্র কবি ভণে য.ম ২৬; ৩৯; ৪০।
—পুরুষ পুং ১ সর্গ ‘কর্ণপুত্র (১—৪)। ২ কদম্ববৃক্ষ।
অকর্ণপেত্র বিণ [তু.ত] কর্ণ ধারা পানাহ, লাগেহে শ্রোতব্য।
“কর্ণপেত্র চমৎকার আশ্চর্য্য বারতা ভ.ঐ ২৭২।
অকর্ণফুল বিণ [য.ত] কর্ণদৃশ্যবিশেষ; কানফুল।
“মাণিক্যের কর্ণফুল বি.পা ১৭৭। সুবর্ণের কর্ণফুল য.প ১৮৬।
কর্ণফুলিরা নাগে দেবী পবে কর্ণফুল য.ম ১১৪। বিবিয়ানা কর্ণ-
ফুল।—দা ১৪৮১; ১৬৩৩।

কর্ণবিভালা বি বর্ণের বলসাহিত্য কর্তৃক, কানবিলা।

“কর্ণের কর্ণবিলা বা.ব ৭০; ২৮০। হেম ১৫।

কর্ণবিট্‌ (-বিট্‌) ক্রী [ব.ত] কর্ণবল, কানের খইল।

“বহু ৫.১০৫।

কর্ণবৈশ্য পুং [ব.ত] কর্ণবয়ের বৈশ্য বা ছিত্রকরণ; শাস্ত্রোক্ত
সংস্কারবিশেষ। “বি.হু ১৬৮। শি ১৬।

কর্ণবৈশ্যশিক্ষা, -বৈশ্যশ্রী ক্রী [ব.ত] কর্ণবৈশ্যার্থ হুটী
(ওঁজি); কর্ণবৈশ্যহুটিকা।

কর্ণবৈশ্য, -বৈশ্যক পুং [ব.ত] কর্ণের বৈশ্যনকারক কৃৎ-
বিশেষ; কুণ্ডল। “হুতৌ কর্ণবৈশ্য গো.রা ৫.১১.১২। —বৈশ্যন
ক্রী [ব.ত] সর্গ ‘কর্ণবৈশ্য’।

কর্ণমূলপুং পুং মন্তব্যবিশেষ, কান্ধাণ্ডর বাহ।

কর্ণমূল ক্রী [ব.ত] কানের মূল বা খইল; কর্ণগুণ।

কর্ণমূল ক্রী [ব.ত] কর্ণের মূলভাগ (গোড়া); কর্ণোপকর্ষ।

“আকর্ণমূলকৃত্য বিহুৎ ৩৭ মহাশরম্ গো.রা ৪.১০.১০। রহু
১২.২। [কর্ণমূল হওয়া—কর্ণমূল ফুলিয়া উঠা (রোগবিশেষ)।]

কর্ণসান্নাস্ত্র বি [ব.ত] কর্ণের রসায়নতুল্য স্তম্ভকর;
প্রোজ্ঞপ্রিয় বস্তু; কর্ণমূল। “স্বমস্তর শব্দ তাহে কর্ণসায়ন
ভ.প্র ৩০০। রাধাকৃষ্ণ প্রেম-কেলি কর্ণসায়ন চৈ.চ ১২০।

কর্ণশূল ক্রী [ব.ত] কর্ণের শূলবৎ পীড়াকর রোগবিশেষ।

কর্ণাকর্ণি ব্য [কর্ণ-আ+কর্ণ-ই; তু ‘পা ২.২.২৭] কানা-
কানি, কানে কানে, অর্থাৎ পরস্পর হুস্কুস্কু করিয়া কানে-কানে।

“অখিল এব বচলোকঃ পরস্পরং কর্ণাকর্ণ্যকথয়ৎ।—বিষ্ণুপুরাণ।

কর্ণটি পুং, বহুব [কর্ণ+√অট্+অ (অণ্)-ক; উ.ত; তু
‘তা কন্—কন্, নট (নড়)—দেশ] ১ দেশবিশেষ। ২ কর্ণটি-
দেশবাসিগণ; কর্ণটিরাজগণ। ৩ [একর] রাগবিশেষ, কানাড়া।

“রাগ গা.গো ৪৬। গ ২৫। —টী ক্রী মালবরাগের পর
রাগবিশেষ।

কর্ণান্তিক ক্রী [ব.ত] কর্ণসীপ। “চর শ ১.২১।

কর্ণান্ততৎস পুং, -কর্ণান্তক ক্রী [ব.ত] কর্ণকৃৎ।

কর্ণান্ত ক্রী [ব.ত] অন্ততৎস ক্রতিস্বকর বিবর।

কর্ণাল বি [‘কর্ণটি’-মূল(?)] বাতবিশেষ। “ম.পা ৫৭;
১০৪। চৈ ২০২। ভা.চ ৪৫২।

কর্ণাঙ্কাল পুং [ব.ত] হস্তীর কর্ণাঙ্কাল বা কর্ণচালন।

কর্ণিক বিণ [কর্ণ+ইক (ঈ) অন্ত্যর্থে; ক্রী.কা] ১ কর্ণ-
কৃত, সঞ্চারক। “(রাকসী:) লবকণারকর্ণিকা: গো.রা ৫.১৭.
২৪। ২ দীর্ঘকর্ণকৃত, লবকর্ণ। “পা ৫.২.১১৭, সি। ৩

বাহ্যর হাইল আছে; কর্ণবিশিষ্ট। —ক পুং কর্ণধার, নাবিক।

—ক ক্রী [ক (কন্) অন্ত্যার্যার্থ+ক্রী আ (টাপ্), পা ৪.৩.

৬৫] ১ কর্ণালঙ্কারবিশেষ, ভালপত্র, ভাড়। “পরিগ্রহ মা.বা

১৬। কনক° চ.বি ১৮৫। কুন্দের কর্ণিকা শি ১১০। ২ হস্তীর

ভণ্ডাঙ্কিত অঙ্গুলিসদৃশ বস্তু। ৩ পদের বীজকোষ; পদের

চাকা। “গো.রা ৩.২২.২৫। অন্ত্যকর্ষ° ভ ৩.৮.১৬। পুণ্ডরীক-

কর্ণিকার মাথে ভা.চ ৩৩। ৪ করের মধ্যাঙ্গুলি; মধ্যমা। ৫

ভাবাকারি ছটাংশ (বোটা)। ৬ লেখনী। ৭ বটিকা, খড়ি।

৮ যোনিরোগবিশেষ। ৯ কুটনী, দূতী। ১০ অত্মশীলক।

১১ অগ্নিসম্বন্ধক। ১২ সেবতী, সেউতী গোলাপ। [কর্ণিকাচল

(পুং) —কৃৎগলকমলের কর্ণিকাসদৃশ পর্কট—মেক। “ভ ৫.

১৬.৭। জ ‘কর্ণিক’।]

কর্ণিকান পুং [কর্ণিকা+√ক+অ (অণ্)-ক; উ.ত;

হি কনিয়ার—কনকচম্পা; তা কোরই] ১ বাগ কর্ণকৃৎ

প্রাপ্ত হয় (অ.টী); কৃৎকৃত, সোনাশুগাহ, কনিয়ারগাহ।

“গো.রা ৩.২১.১৫। কুন্দের—কৃৎ ৩.২০। [কনিয়ারগাহি যে,

পুরোভাগে ক্রীড়নে কর্ণিকার বিকসিত হয়। ক্রীড়নে ইহার

দোহদ। ‘বিকসিত চ পুরোনর্ভনাং কর্ণিকারঃ (উ.মে ১৭,

মল্লিনাথ) ২ ছোট সোনাগি। —র ক্রী ১ কর্ণিকাকুন্দের।

“কৃ.স ৩.২৮। ক.চ ৩২। ২ পদের বীজকোষ। তু ‘কর্ণিকা’।

“কৃৎকলোক কর্ণিকার গণি চৈ.চ ২১৫। ৩ [‘কর্ণিকার—মূল(?)

জ ‘কর্ণী’ (৩.) (বাঙলায়) বাণবিশেষ; “কৃ ২৫৩; কৃ.উ ২৪২।

কর্ণী (-কর্ণী) বিণ [কর্ণ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব;

ক্রী -কর্ণী] ১ কর্ণবৃত্ত। ২ বিবৃত্তকর্ণ, দীর্ঘকর্ণ। “পা ৫.২.

১১৭, সি। —গী ১ পুং নাবিক, কর্ণধার। ২ কর্ণসম্বন্ধিত স্থান;

কর্ণ। তু ‘কর্ণীক’। ৩ মূলে বা মধ্যে কর্ণাকারকলকবৃত্ত

(barbed) বাণবিশেষ (যেথাতিথি)। কর্ণাকারকলক

বাণবিশেষ (কুন্দের)। “বহু ৭.২০। ৪ গর্দভ (A.)। ৫

বর্ষপর্কটবিশেষ।

কর্ণীক পুং [কর্ণী (কর্ণ—অ.টী), তদ্বাহ রথ, উ.লো,

নিপাতনে দীর্ঘ] ক্রীড়নবহনার্থ উপরি বস্ত্রাচ্ছাদিত মনুষ্-

বাহ যান-বিশেষ (অ.টী); চতুর্দোণ, ক্রীড়োগ্য অন্নরথ (মল্লি

নাথ)। “কর্ণীকর রহু ১৪.১৩।

কর্ণোপকর্ণিকা ক্রী [কর্ণোপকর্ণ+ইক (ঈ) অন্ত্যর্থে

+ক্রী আ (টাপ্)] পরস্পর কানে কানে প্রচারিত প্রবাহ বা

কথা; কানাকানি। “করা ক্রতাপবাদকৃতিভঙ্গরঃ (পক)।

কর্ত্ত বিধিকৃত°; তু ‘কর্ত্তা’, অগ্র। কত, কিছু। “কর্ত্তক হর

কাইরা হাড়ি কর্ত্ত পত পায় পো.চ ১২২; কর্ত্তক ২০০, -৪, -১২।

কর্ত্তক বিণ [√কৃৎ+অন (অট্)-ক; ক্রী -নী] কর্ত্তক,

হেঁদক, তেঁদক। —ন ক্রী [+অন-তা] ১ হেঁদন, কাটা।

“বাজ ২.২৩২, -৮২। ২ কার্পাস হইতে হুজনির্মাণ; কাটনা

কাটা। “ভূকুঃ কর্তনসাধনন (S.W.)। ৩ শিখিলীকরণ (ভ.বা)। —নিকা জী [°নো+ক (কন) স্বার্থে+জী আ (টাপ্)] কর্তনসাধনৌ ভূকুঃ, টোকো। —কর্তনৌ জী [+অন- +জী জে (ভীপ্)] ‘কর্তনসাধনৌ’, কাঁচি।

কর্তব্য বিণ [✓ক+তব্য-শ্ব; জী-ব্যা; ছান্দস] ১ করণীয়, অবশ্যবিধেয়, অমুঠেয়। “হোনসেবা ন কর্তব্যো কর্তব্যো মহদাশ্রয়ঃ।—চাপক্য। গিরিবিশিষ্টাণি সর্পেণ কর্তব্যো মহতী কণা।—পঞ্চ ১.২২৫। কর্তব্য কর্ম সৌ ২১। ২ [✓কুৎ+তব্য-শ্ব] ছেদনীয়, কর্তনীয়। “মহা ১.১৪০.৫২, টীকা। মনু ৮. ৩৬৭, কুন্তক। —ব্যাক্তী ১ করণীয় কর্ম; কার্য। “কর্তব্যং যোন পশ্যামি কৃ.স. ৬.৬১। ন মে পার্থিৱ্যি কর্তব্যম্ গী ৩.২২। “বিস্মৃত ক.সা ৭.৬৫। ক্রিৎকর্তব্যাবিস্মৃত সৌ ২৭। ২ [+তব্য-ভা] অবশ্যকরণ। ৩ অবশ্যচ্ছেদন। [‘তা (জী)—করণে ঔচিত্য; করণীয়তা। “সকলং যাজ্ঞ ১.৩৩১।]

কর্তরিকা, -রী জী [✓কুৎ+অর (অরন্)-ণ+জী জে (ভীপ্); °রী+ক (কন) স্বার্থে+জী আ (টাপ্)] ১ বাহা দ্বারা কাটে; স্বর্ণপ্রভৃতির পাত কাটার অস্ত্র; কাতারী (অ.টী); কুপালী, কাতুর। ২ ছুরিকা, ছুরী। “কর্তরিকামাদায় যুগান্তিকং চলিতঃ হি ১৩২২। ৩ [হি কতরনৌ; ঠ কাতর, -রী; শু—কাতর] ৪ বৈশকর্তরিকা, কাঁচি। ৫ দাত্রবিশেষ, কাতারী। —রী জী (জ্যোতিষে) বোগবিশেষ।

কর্তা (কর্তৃ) বিণ [✓ক+ত (তৃচ্)-ক-১ব; জী কজী, জী; ছান্দস] ১ বে করে; কারক। “ঋণকর্তা পিতা শত্রুঃ।—চাপক্য। ঋণকর্তা ত্রিগোচনৌ দা ২০৭। ২ কার্যকারক। “রাধা রা ২.৬৭.২। ৩ সম্পাদক, অমুঠাতা। “গী ৩.২৭; ৪.১৩। মনু ১.২৭। ৪ নিম্নাতা। “ধনুঃশরণাং কর্তা।—মনু ৩.১৬০। ৫ স্রষ্টা। “তুমি কর্তা তুমি হস্তা ম ৮১৮। ত্রিঅগতকর্তা।—দা ২০৭। ৬ প্রণেতা। “ব্যাকরণস্ত বর্তুঃ।—পঞ্চ ২.৩৬। নর-শাস্ত্র (S.W.)। ৭ উপাদক। “মনু ১১.২০৮। ৮ অলঙ্কার-নিম্নাতা। “সুবর্ণকর্তুঃ মনু ৪.২১৫; হেমকর্তৃষু ১২.৬১। ৯ প্রব-র্তয়িতা, প্রতীষ্ঠাপক। “বংশস্ত কর্তারম্ (তনয়ম্) রঘু ২.৬৪। ১০ পালনকর্তা, পালক। “মহা ১৩.২৩.৯০। ১১ রচয়িতা। “কর্তারং তিলকস্ত ক.সা ৫.৩৪। ১২ লেখক। “কুটশাসন-কর্তৃন্ মনু ৯.২৩২। ১৩ [✓কুৎ+তৃচ-ক-১ব; জী-কজী] ছেদক, কর্তক। ১৪ [+তৃ (তৃন্) শীলার্থে-১ব] করণশীল, ছেদনশীল। —তা পুং ১ বিধেয় স্রষ্টা; পরমেশ্বর। ২ ব্রহ্মা। ৩ বিষ্ণু (মহা)। ৪ শিব (মহা)। ৫ ক্রিয়ানির্ভর্তক, ক্রিয়ামু-ঠাতা। “গী ১৮.১৯। ৬ (ব্যাকরণে) ক্রিয়াসম্পাদক কারক-বিশেষ। ৭ কর্তার প্রযোজক; হেতু। “গা ১.৪.৫৫। ৮ প্রোহিত

(A.)। ৯ (বাঙলার) প্রধান ব্যক্তি; নায়ক, প্রভু, অধ্যক্ষ। “বাই দেখি মা-ঠাকরণের কাছে, কেমন কর্তা বুঝে নেব।—অ.প্র ৭৪। ১০ স্বামী, পতি। “তনিয়া নারীর কথা মনে অভিমান। কর্তাটা জানালা খুলি দিখ বায়ু খান।—হেম ৩৮৬। কর্তা আমার ঘরবাসী মানুষ নী ৫০। কর্তা যদি শোনেন...তা হলে আর আমার মুখ দেখবেন নি।—গি.বি ১২৬। ১১ জমিদার, মনিব। “আমি তখন বলেছিলাম, কর্তামশায়, আর এ দেশে থাকা নয় নী ৫। ১২ পিতৃ-পিতারহাদি পূর্বপুরুষ; বাপ-দাদা। “স্বর্গীয় কর্তারা বে জমি জমা করে গিয়েছেন, তাতে কখন পরের চাকরি স্বীকার কতে হয় নি।—নী ৫। ১৩ গৃহস্থানী। ১৪ সম্মানসূচক—মহাশয়, সরকার, মুকবি। “আরে কর্তা, অখন বাটা মরেনি গো।—আ.হু ১১২। —জী জী গৃহস্থামিনী, গৃহিণী। “কা ৮ [কর্তৃকারক, -পদ (কী)—ক্রিয়াসম্পাদক কারক বা পদ (nominative)] কর্তার ইচ্ছা কর্ম—জ ‘কর্তা’।]

কর্তাভজন বি বিধকর্তার উপাসনা। ত্র ‘বর্তাভজা’। “রসবৃন্দাধনে গিয়ে, দিব প্রেমের পথ দেখিয়ে, কর্তাভজন কর্তে তদিশ পাবে দা ২১২৭।

কর্তাভজা বি ১ চৈতন্যসম্প্রদায়ের অনুরূপ বা শাখাস্বরূপ উপাসকসম্প্রদায়বিশেষ। [উদাসীন আউলেটান ইহার প্রবর্তক এবং ঘোষণাডানবাসী রামশরণ পাল (সদগোপ) ইহার প্রচারক। ইহাদের মতে, আউলেটান জৈবের অবতার; কৃষ্ণচন্দ্র গৌরচন্দ্র ও আউলেচন্দ্র তিনেই এক, একেই তিন; মহাপ্রভু তিরোহিত হইয়া আউলেমহাপ্রভু-রূপে আবির্ভূত হন। ইহাদের গুরু নাম ‘মহাশয়’, শিবের নাম ‘স্বরাতি’ (ব্রতী?) ও ‘গুরু সত্য’ প্রথম মন্ত্র। গুরু ইহাদের পরমেশ্বর। পরজীগমনাদি তিন কারকর্ম, পরজীগমনেচ্ছাদি তিন মনঃকর্ম এবং ‘মিথ্যা-কথনাদি চার বাক্যকর্ম, সমুদারে দশ কর্ম ত্যাগ করা। আউলে-টাদের উপদেশ। ইহাদের প্রেমামুঠান প্রধান সাধন; মন্ত্ররূপে ও প্রেমামুঠানে দিক্‌লিভ হয়। একমাত্র বিশ্বকর্তার ভজনাই ইহাদের ধর্ম। আউলে কোপীন পরিয়া খেলকা কাঁধা গায়ে দিয়া পর্যটন করিতেন, বাঙলাভাষায় উপদেশ দিতেন, সকলকেই সমান জ্ঞান করিতেন ও সকলেরই অন্ন ভোজন করিতেন (ভা.উ)।] ২ কর্তাভজাসম্প্রদায়ের উপাসনা বা উপাসক। “তনে কেউ বলে, পথ নয় সোজা, ভাল বরং কর্তভজা দা ১৯৮১। কর্তা ভজারা বলে, মানুষ খতে গেলে মর্তে হয় পা.প্র ১৪।

কর্তৃত্ব বিণ [✓কুৎ+ই (গিচ্)+ত (ক)-শ্ব] ১ হেদিত-ভেদিত। “কর্তৃত্ব (বৃক)।—পঞ্চ ২ (বাঙলার) ছিন্ন, ভিন্ন। **কর্তৃত্ব** সৎ ক্রি [✓ক+তৃম্ (তৃম্)]; অপ্র] করিতে। “(ঈশ্বর) কর্তৃকর্তৃত্বভাষা করিতে সমর্থ চৈ.চ ৩০৮।

কর্ক [বর্ক + ক (কপ), বহুব্রীহি সমাশে উত্তরপদ]

১ কর্তা । “সমানকর্ককয়োঃ পূর্বকালে পা ৩.৪.২১ । ২ (বাঙলায়) কর্ণবাচ্যের জিহ্বার কর্ণপদের পরে প্রযোজ্য কর্ণত্বচক শব্দ । “বিশভারতী” কর্ণক মুদ্রিত ও প্রকাশিত । [‘কর্ক’ শব্দের পরিবর্তে ‘বারা’ শব্দের প্রয়োগ অসাধু । অ্র ‘বারা’ ।]

কর্কাক্রী [কর্ণ + ক (কন্) ইবার্থে + ক্রী আ (টোপ)]
কুহু বজা ; ছুরিকা । “কর্ণালকর্কাক্রী-করা (শ্রামাধান) ।

কর্কজ্ঞী [কর্ণ + জ্ঞ] ১ কর্তৃত্ব, কর্ণকর্ষ, কারকষ ।
“গী ৫.১৪ । ভ ৩.২৬.৬ । ২ (বাঙলায়) প্রভুত্ব, অধ্যক্ষতা ।

কর্কবাচ্যী [বহুব্রী] যে জিহ্বাপদের কর্তা বাচ্য, অর্থাৎ প্রধানভাবে উক্ত, তাহা ‘কর্কবাচ্য’ (active voice) ।

কর্ক্যবিণ [√ কর্ণ + য (ণ্যৎ) -অ ; ক্রী -ভ্য] কর্তনীয়, ছেত্ত ।
“তত্ত্বাত্ত কর্ত্যে অনুলোমি ময় ৮.৩৬৭ ।

কর্ক্যিকা, ক্রী [√ কর্ণ + ত্ (তৃচ) -ক + ক্রী ক্রী (ভীপ) ;
ক (কন্) ইবার্থে + ক্রী আ (টোপ)] ১ কর্তরিকা, ছুরী । ২
কাতি, কাঁচি ।

কর্কম পুং [√ কর্ণ + কুংসিত রব + অম-ক, উ ৪.৮৪] ১ পক্ষ,
কাদা । “অকর্কমমিদং তীর্থম্ রা ১.২.৫ ; নতঃ পায়সকর্কমাঃ
২.২১.৪১ । রঘু ৪.২৪ । কুধিরং ।—পঞ্চ ৩.১০৫ । তৈলং ।—
সুশ্রুত । ২ (সাদৃশ্যে) মল, ময়লা । ৩ পাপ । তু ‘পক্ষ’ । ৪
প্রজাপতিবিশেষ । [ইহার পিতা ব্রহ্মা, মাতা ছায়া, পত্নী ময়ু-
কতা দেবহুতি এবং পুত্র সাংখ্যকার কপিল (ভ ৩.১২.২৭) ।]
৫ নাগবিশেষ । —ম ক্রী মাংস । “মশার কর্কম শি ৮০ ।

কর্কমিত বিণ [ম + ইত (ইতচ্)] সজাতকর্কম, পঙ্খিল ।

কর্কট পুং ক্রী [কর্ণ (ক্ষেপণীয়) পট, কর্ণধা ; তু ‘কার্পেট’]
১ নক্তক, জীর্ণবস্ত্র খণ্ড, চোর, নেকড়া । ২ মলিন বস্ত্র । ৩
বস্ত্রাদিমার্জনার্থ কর্তৃহিত বস্ত্রখণ্ড ; ক্রমাণ । ৪ বস্ত্রখণ্ড, কাপড় ।
“বিত্তলোভ ।—পঞ্চ ৫.১১ । একং ক.সা ৪.৬১ । ৫ কাষায়বস্ত্র ।
[‘ধারী (-রিন্)—‘চৌরধারক’, ভিক্ ।]

কর্কটি বি [সং কর্ণট + ই ইবার্থে ; অত্র] জীর্ণবস্ত্র, চোরখণ্ড ।
“গো.চ ৩৮.৯ । মী ৮ । বি.পা ২৪০ ; ৩২২, -৫, -৭ ।

কর্কটিক, ক্রী (-ভিন্) বিণ [কর্ণট + ইক (ঠ্ণ),
+ ইন্ (ইনি) -১ব, অন্ত্যর্থে ; ক্রী -ক, -টিনী] ‘কর্পটবান’,
চৌরধারী (ভিক্) ।

কর্কর পুং [√ কর্ণ + অন্ (অরন্) -ক] ১ শিরোমণি, কপাল,
বাধার খুলি । ২ (সাদৃশ্যে) ভগ্ন মৃৎপাত্র, খাপরা । তু ‘কর্ণর’ ।
“অর্জুনেরকর্ণর ।—পঞ্চ ৪.১১ । ভট্টের বহেরবুদ্ধকং বটকর্ণর ।
—বটকর্ণর ২২ । ৩ কটাহ, কড়া । ৪ কুর্কের পুটাহি । “মা.ম
৫.২২ । ৫ শত্রুবিশেষ । ৬ উল্লবর বৃক্ষ । —র ক্রী মৃৎপাত্র—

কলসশরাবাধি । “মদগেহেহেনেককর্ণরাণ্যাসন্ ।—পঞ্চ ৪.১১ ।
[কর্ণরাংশ (পুং)—মৃৎপাত্র কলসাদির অংশ ; কপালখণ্ড,
খাপরা, খোলাকুচি ।]

কর্কসি পুং, ক্রী [√ কর্ণ + পাস, উ ৫.৪৫ ; Cf., Gr. kar-
paōs ; L. Cartus] কার্পাস বৃক্ষ । “মূল (সুশ্রুত) ; ‘ধেমু-
দান, কর্পাসাচলদান (s.w.) । —সী ক্রী [‘স + ক্রী ক্রী (ভীষ)
সর্গ ‘কর্পাস’ ।

কর্কর পুং, ক্রী [√ কর্ণ + উর ; লি, প্রা কপ্পুর ; আ কাহুর ;
হি কপুর ; ঠ কাপুর ; শু কপুর ; তা করপ্পুর ; কাপুর (বব্বাণ) ;
করপুর—বাড়ি (মাংস) ; কর্ণর (চট্টগ্রাম) ; কর্ণর, -ল
(গো.চ) ; L. camphora ; F. camphre ; E. cam-
phor] শুভ্রগন্ধব্যাবিশেষ, সিতাত্র । “কর্পরপুগপূর্ণমুখী
ভা.চ ৫৮০ ; কর্পর তাবুল, লাগে যেন শূল ৩১৭ । [‘কাত
(তু ‘তা কর্পর-ক-কোটি) কর্পরগন্ধি তাবুলবিশেষ । ‘কুলি
(বি)—কর্পরগন্ধি কোলিতুল্য (?) খাত্তবিশেষ । “চৈ.চ ১৫৮ ।
‘কুপী (বি)—কর্পরগর্ভ কুপীবৎ খাত্তবিশেষ (?) । “চৈ.চ ৩১৪ ।
‘তৈল (ক্রী)—কর্পরের তৈলবৎ রস ; কর্পররস । ‘পুটিকা
(ক্রী)—কর্পরের কোটা ; কর্পরাধার । “পঞ্চ ৫.১১ । ‘ফেণী
(বি)—কর্পর-মিশ্র খেত লাড্ডাঃবিশেষ । “পনস আত্মের মধুর
সাহেত । চিনির পাকে কৈল বহ কর্পর তাহাতে ॥ অমৃত-
ফেণী কর্পরফেণী নাম লাড্ডগণ । ব.প ১৩০১ । ‘মালতী (বি)
—কর্পরগন্ধি মালতীতুল্য খেত খাত্তবিশেষ (?) ; অক্কাচিনাশক
সুখাত্তবিশেষ (পদকল্পতরু) । “চৈ.চ ১৫৮ । ‘স্তব (পুং)
—‘কর্পর’শব্দাদি শ্রামান্ত্রবিশেষ । কর্পরিত (বিং)—কর্পর-
যুক্ত, সর্কপুর । “কর্পরিত তাবুল গো ১৮৬ ।]

কর্কর পুং, ক্রী [√ কর্ণ + উর (উরচ্) -অ, নিপাতিত,
উ ১.৪১ ; অধবা, ‘র + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে ; ক্রী -রা] ১ চিত্রবর্ণ,
নানাবর্ণযুক্ত, শবল । “রত্নাবলীকিরণকর্কর পর্ধ্যকে হি ১১১১ ।
২ কপোতবর্ণ, ধূসর, ‘শবল’ (মল্লিনাথ) । “ভম্ম কপোত-
কর্করম্ কু.স ৪.২৭ । —র পুং ১ নানাবর্ণ, চিত্রবর্ণ । ২ রাকস ।
“মল মে ৪০ ; ‘নাথ ১০৫ ; কর্করোত্তম ২৫৭ । ৩ খেতবর্ণ ।
‘উ ১.৪১ । ৪ পাপ । ৫ শটী । ৬ ধুতুর বৃক্ষ । ৭ নদীনিপা-
খাত্ত, অর্থাৎ বড়াবুড়া বা শব্দমাখা ধান । —র ক্রী ১ বর্ণ । ২
জাল । ৩ হরিতাল । —রা ক্রী [‘র + ক্রী আ (টোপ)] বাবুই
তুলসী । —রী ক্রী দুর্গা ।

কর্কর (-অম্) ক্রী [√ কর্ণ + বন্ (বনিন্) -অ-১ব ; হানস]
১ কাষ্ঠ, জিহ্বা । “বান্ধ রা ১.৩.১৬ । ক্রীতি বহু ২.১২৪ ;
শৌষ্ঠ ২৬৮ । গী ৩.১ । অনায়াসে কর্কর শ ২১১ । ২ কর্তব্য
বিষয় ; নিয়োগ, অধিকার । “বকর্করজীৱতাম্ শ (s.w.) । ৩

নিত্য নৈবিক্তিক ও কাম্য—ত্রিবিধ ধর্মকার্য। ৪ বজ্রাদি শাস্ত্র-
বিহিত অমর্ত্যকর্ম। “কর্মণামন্যতমঃ কর্ম ৩.১; বজ্রানন্তমঃ কর্ম
১৮.৫। রঘু ৩.৪৫; ৬৫। নাহি যানে কর্ম ভা.চ ৩৮। [স্তম্বিক
রাজস ও ভাসস ভেদে কর্ম ত্রিবিধ (ত্র ‘শ্রী ১৮.২৩—২৫)।]
৫ প্রাক্তনজন্ম-কর্ম; ভাগ্য, অপূর্ণ, অমৃত। “কলং কর্মারতং
...নবন্তং কর্মতা:।—শান্তিশতক ১। ৬ ভববীজবৃত্ত বা
জ্ঞাত্তরঙ্গক কর্ম। বিপ ‘জান’। “রঘু ৮.২০। ৭ প্রতিবিধা-
চরণ, অবৈধাহুতান। “মহু ১২.১০১। ৮ ব্যবহার, বৃত্তি, আলীষ।
“নৌকর্মজীবিনঃ মহু ১০.৩৪; ৪০। বশিকর্ম (পঞ্চ—৪. ৮)।
৯ জাতিগত বাতাবিক কার্যবিশেষ। “সকর্মনিরত বা ১.৬.১২।
ত্রুণ শ্রী ১৮.৪২; ক্রান্ত: কর্ম ৪৩; ৪৪। ১০ পরিণাম, ফল। “কর্ম-
ভিষ্মবীর্যতে নানাদ্রব্যপ্রাণা ভণা: (সুশ্রুত)। ১১ (বৈশেষিক-
ধর্মে) সপ্ত পঞ্চাধিকার্ত্ত্বত্বত্বীয় পঞ্চাধিকার—উৎক্রেপণাদি পঞ্চবিধ।
[উৎক্রেপণ অপক্রেপণ আকুঞ্চন প্রসারণ ও গমন—এই পঞ্চ কর্ম
(ভাষ্যপরিচ্ছেদ ২; ৬)। ১২ (ব্যাকরণে) কারকবিশেষ।
[কর্তার উপস্থিতি, অর্থাৎ কর্তা ক্রিয়া দ্বারা বাহ্যিক অত্যন্তভাবে
ব্যাপ্ত করিতে ইচ্ছা করে, বা বাহ্য কর্তার ক্রিয়াব্যাপ্য তাহা
কর্মকারক (পা ১.৪.৪২)। নির্মল্য বিকার্য ও প্রাপ্য ভেদে কর্ম
ত্রিবিধ (দ্রুগানাস)। ১৩ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে লগ্নম স্থান।
১৪ প্রয়োগ, অবচারণ। “শত্রু (সুশ্রুত)। ১৫ শ্রম, কার্য (labour)।
বিপ ‘প্রশান্তি’। ১৬ (বাঙলায়) কার্যকার্য, শিল্প। “অগ্নির
কার্যচোপের কর্ম করা কাবা হ ১২। [কর্ম উত্তল হওয়া—কার্য
সম্পন্ন হওয়া। “না হইল কর্ম উত্তল, লাভে হ’তে ডবল লাভল
দা ২১৩৩। কর্মে লাগা—১ কার্যকর হওয়া, উপকারী হওয়া।
“মকদ্দমার পারদরির চিঠি বড় কর্মে লাগে আ.ছ ১৭৭। ২ কার্যে
প্রবৃত্ত হওয়া।]

কর্মকর্ম বিপ [কর্মন্ + √ ক + অ (ট)-ক, ‘ভূতি’ অর্থে,
পা ৩.২.২২; উ.ত; দ্রী-রী] যে যেতন লইয়া কর্ম করে;
ভূতক, বৈতনিক, যেতনোপজীবী। তু ‘কর্মকার’। “মহা ৩.১২৪.
১২। —র পুং ১ পরিচারক, দাস। ২ যেতনোপজীবী কারিকর,
মজুর ইত্যাদি। “কর্মকরঃ হপত্যাদয়ঃ—পঞ্চ ১৬৬। ৩
[+ অ তাচ্ছল্যে] ‘কর্মকরণশীল’, অর্থাৎ জীবের কর্মাদ্বারা
কার্যকারক; যম। —করী দ্রী [‘র+দ্রী ই (ভীপ্)]
১ পরিচারিকা, দাসী। “ভ ৩.২০.২৭। ২ বিবিকা, ভেলাকুচা
লতা। ৩ মূর্খা লতা।

কর্মকর্ম (-কর্ম) পুং [কর্মণা] ১ (ব্যাকরণে) কর্মই
কর্তা; নৌকর্ম্যতিশয়প্রকাশার্থ, ব্যব্যাপারে কর্মের বতরতা
হেতু, বিবকাষণে কর্তৃত্বাবাপন কর্মপদ, অর্থাৎ যখন কর্মের
স্বাভাবিক যৌগ ভণে ক্রিয়া নিম্ন হর, কর্তার উদ্দেশ্য হর না,

তখন এই কর্মই কর্তৃরূপে ব্যবহৃত হইলে, উহাকে ‘কর্মকর্তা’
বলে। যেমন, পাচক ‘তুলা’ পাক করিতেছে; ‘তুলা’ পক
হইতেছে (পাচক: ‘তুলা’ পচতি; ‘তুলা:’ পচ্যতে)। এ
বলে ‘তুলা’ কর্মকর্তা। ২ (বাঙলায়) বাগাদি বা উৎসবদির
অমর্ত্যতা। [কর্মকর্তৃবাচ্য—যে ক্রিয়াপদের ‘কর্মকর্তা’ উক্ত।]
কর্মকর্তৃবাচ্য পুং, দ্রী [ব.ত] ১ কর্মসমূহ, কার্যসমূহ।
“পা ৪.২.৫১, কাশিকা। ২ বেদের বিভাগবিশেষ। [বেদ
তিন কাণ্ডে বিভক্ত;—কর্মকাণ্ড, উপাসনাকাণ্ড ও জ্ঞানকাণ্ড।
বজ্র দান হোম ইত্যাদি কর্মকাণ্ডের বিবর। বীমাংসাদর্শন
কর্মকাণ্ড-বিবরক, এইজন্য ইহার অপর নাম—‘কর্মকাণ্ড’,
‘বজ্রবিজ্ঞান’, ‘অধরবীমাংসা’।] ৩ পূর্ণ বীমাংসাদর্শন।

কর্মকর্ম বিপ [কর্মন্ + √ ক + অ (অণ্)-ক; উ.ত;
দ্রী-রী] যে কর্ম করে; যেতন বিনা কার্যকারক; বেগারী
তু ‘কর্মকর’। —কার পুং ১ বর্ণসঙ্করবিশেষ; লোহকার,
কারার। [ইহারের শিতা বিধকর্ম, জননী পুত্র (ব্রহ্মবৈবর্ত-
পুরাণ)।] ২ কার্যকারকবাত্র। ৩ শিল্পী, কার। ৪ (কৃষি-
কর্মকারক) বৃষ। —কারক বিপ [ব.ত] কার্যকারক, কর্ম-
সম্পাদক।

কর্মকর্ম (-কর্ম) বিপ [কর্মন্ + √ ক + ইন্ (নিগি)-ক
-১ব; উ.ত; দ্রী-রী] কার্যকারক। “ভূত, অণ্ড (মিতাকুরা)।
ভৎ মহু ২.২৩১। —দ্রী পুং শিল্পী, কার।

কর্মকর্ম বিপ [কর্মন্ + √ ক + কিপ্ (০)-ক, অতীতকালে;
উ.ত; দ্রী-৭] ১ যে কর্ম করিয়াছে; কৃতকার্য। “পা ৩.২.
৮২। ২ কার্যকারক। “ন হি কতিং কণবপি জাতু তিষ্ঠত-
কর্মকৃৎ শ্রী ৩.৫; স কৃৎসকর্মকৃৎ ৪.১৮। ৩ কার্যকারক,
ভূতা, কর্মকর।

কর্মকর্ম বিপ [স.ত; দ্রী-মা] কর্মকরণে সমর্থ; কর্ম-
কুশল, ব্যাপারাক্ষর। “রঘু ১.১৩।

কর্মকর্ম দ্রী [ব.ত] কর্মের স্থান; কর্মস্থানভূমি,
ভারতবর্ষ। তু ‘কর্মভূমি’। [নব বর্ষের মধ্যে ভারত কর্মক্ষেত্র
এবং অষ্ট বর্ষ উপভোগস্থান ভৌমবর্ষ। এই বর্ষে স্বকর্মে
পুত্রব নিবা দারুণ ও নারক গতি প্রাপ্ত হয় ও বধাবর্ণ ক্রিয়া-
হুতানে অপবর্ণ লাভ করে (ভ ৫.১৭.১১; ১২.১৮)।]

কর্মকর্ম দ্রী [ব.ত] দৈবগতি, ভাগ্যকল। “ক.সা ৫২.১৫৯।

কর্মকর্ম, চণ্ডাল, চণ্ডাল পুং [কর্ম হেতু চণ্ডাল, হপ্তপণা]
১ অহর্যাদি কর্ম হেতু চণ্ডালসদৃশ ব্যক্তি। [অহর্যাপরবণ,
খল, কৃতর ও দীর্ঘরোহ—এই চার জন কর্মচণ্ডাল, জাতি-
চণ্ডাল পঞ্চম (বসিষ্ঠ ৬)।] ২ চণ্ডালবৎ নৃপংসবীতংস-কর্ম।
“অপূর্ণকর্মচণ্ডাল উ.চ ১.৪৮।

কর্মচারী (কর্মী) বিণ [কর্ম + ১/চ + ইন্ (গিনি)]
তাজীল্যে-ক-১৮; উ.ত; জী-রনী] কর্মকার, নিযুক্ত পুরুষ।

কর্মচেষ্টা জী [ব.ত] কর্মের চেষ্টা; কর্মস্থান। "মহু ১.৬৬।

কর্মজ বিণ (কর্ম + ১/জ + অ(ড) -ক; উ.ত; জী-জ)

১ কর্ম হইতে যাঁহা অয়ে; কার্যিক বাচিক মানসিক কর্ম-জাত;
জিয়াসাজাজাত। "গী ৪.৩২। মহু ১২.৩; ১০১। ২ কর্মহেতুক,

অদৃষ্টজ্ঞ (রোগাদি), কর্মজাত (পাপাদি)। "মহু ১২.১০১।

—জ পুং ১ কর্মজ্ঞ হাবরাদিজ্ঞ। ২ জিয়াজনা ফল—

সংযোগ বিরোগ ইত্যাদি। ৩ ধর্মধর্মরূপ গুণ; অদৃষ্ট। ৪ সংস্কার,

বাসনা। ৫ স্বর্গ। ৬ নরক। ৭ বটবৃক্ষ। ৮ কলিগুণ।

কর্মজন্য বিণ [প.ত] কর্ম হইতে জাত; কর্মহেতুক,

ভাগ্যজাত। "জীবন যরণ ভোগ কর্মজন্য হয় য ১০০৩।

কর্মজ্ঞ বিণ [কর্ম + ১/জ্ঞ + অ(ক) -ক; উ.ত] ১ যে

কর্ম জানে; কর্মকুশল। ২ বাগাদিকর্মনি .ণ, ধর্মকর্ম-পটু।

কর্মজি বিণ [কর্ম + অ(দঠ) -ক; উ.ত] অর্থে; জী-ঠা;

'কর্মজি'—মূল (?), তু 'কর্মজি' ঘটোইচ. পা ৫.২.৩৫] ১ কর্ম-

জি, কর্মপটু, কর্মকুশল। ২ বাগাদিকর্মকুশল। "ভটি ১.১১।

৩ যে প্রবন্ধে প্রারম্ভ কর্ম সমাপন করে; কর্মশুর (অ.কো)।

কর্মজ্য বিণ [কর্ম + য (যৎ) 'তজ সাধু' অর্থে; জী-ণ্য;

ছান্দস] ১ কর্মে সাধু; কর্মনিপুণ। ২ কর্মযোগ্য, জিয়ার্হ,

কেজো। ৩ [+ য 'সম্পাদী' অর্থে, পা ৫.১.১০০] কর্ম দ্বারা

অবশ্য গুণোৎকর্ষক (শৌর্য; —সি)। —ণ্য জী ভূতি, বৈতন।

কর্মজু বিণ [কর্ম হেতু, হুট অপরূপা; জী-ঠা] ১ কর্ম

হেতু দোষযুক্ত; কর্মকলুষিত। ২ হ্রস্ব, অসাধু।

কর্মজ্ঞান পুং [উ.গো] ১ কর্মসম্ভব পাপ; মানসিক

বাচিক ও কার্যিক পাপ। "মহু ১.১০৪। ২ বিহিত কর্মের

অনুষ্ঠানজ্ঞ ও নিবৃত্ত কর্মের অনুষ্ঠানজ্ঞ পাপ। "সমুদ্র

মহু ৬.৬১। ৩ অজ্ঞানকৃত প্রাণিবাদিজনিত পাপ। "মহু ৬.

৯৫। ৪ কর্মহেতুক পাপ। "মহু ১২.৯। ৫ [কর্মধা] কুর্কর্ম-

রূপ দোষ; পাপজনক হিংসাদি। ৬ [ব.ত] কর্মের অন্ত

পরিণাম; কর্মবিপাক। ৭ ছুঁদেব, দৈবকর্মবিপাক।

কর্মজ্ঞান পুং (ব্যাকরণে) একাভিধের, অর্থাৎ সমানাবি-

করণ বা একার্থ প্রতিপাদক পদবয়ের সমাসবিশেষ; বিশেষণ ও

বিশেষ্যপদের তৎপুরুষ সমাসবিশেষ (পা. ১.২.৪২)। "নীল-

কমল, শাশ্বতীভর।

কর্মজ্ঞান পুং [ব.ত] ১ বাগাদি কর্মের ফলহানি।

২ কার্যমাত্রের নাশ; কর্মহানি, কার্যাক্তি।

কর্মজ্ঞান জী [কর্মের নাশ (নাশক), ব.ত, জী আ

(টাপ্)] ১ কালী ও বিহারের মধ্যবর্তী নদীবিশেষ (ইহার

অলম্পর্শে সর্ষ পূণ্য নষ্ট হয়)। 'কর্মজ্ঞান' শব্দসম্পর্কিত নাস্ত্রসমো

যতঃ।—ভাষাশ্রিত ১৬২। 'কর্মজ্ঞান'—পাপ-প্রবাহিনী।

কেমনে শড়িল বহি জাহ্নবী জলে? মা. ৯৮। ২ (বাঙলায়)

কর্মনাশক, কার্যাক্তিকর, ভেজালে।

কর্মজি বিণ [কর্মে নিষ্ঠা বাহার, বহুত; জী-ঠা; ছান্দস]

বাগাদি কর্মে আসক্ত; বাগাদিপার। "মহু ৩.১৩৪। ধর্মজি-

মধ্যে বহুত কর্মনিষ্ঠ ৫.৫ ১৯৯। —ঠ পুং বাগাদিনিরত

ব্রাহ্মণ। —ঠা জী [স.ত] বাগাদি কর্মে আসক্তি; কর্মনিরতি।

কর্মজ্য পুং [ব.ত] ১ জিয়ার্পণবুদ্ধিতে অনুষ্ঠায়মান

কর্মের ফলভাগ। ২ বধাবিধি বিহিতকর্মের ভাগরূপ শ্রবজ্য;

কর্মসমাস।

কর্মজ্য পুং [কর্মই পহা, কর্মধা, সমাসান্ত 'অ' স্বাভাবিক-

কর্মমার্গ (নীলকর্ষ), শুভাশুভকর্মমার্গ। [ত্রিবিধ কার্যিক,

চতুর্বিধ মানসিক ও ত্রিবিধ বাচিক—এই দশবিধ 'কর্মপথ']

(জ 'মহা ১৩.১৩.২—৬)।]

কর্মজ্য পুং [ব.ত] কর্মের পরিণাম; প্রাপ্তকর্ম কর্মের

শুভাশুভ ফল, ভাগ্যফল। "ভ ৫.২৬.২২। নিম্ন।—পক্ষ ১.৪০৩।

কর্মজ্য বি [কর্মধা] কর্মরূপ বন্ধন; প্রাপ্তকর্মের

কলরূপ বন্ধ। "বে মুখ দেখিলে মুক্তি আখির নিমিষে।

ভুক্তকণে মুক্ত কোটিজন্ম-কর্মপাশে ॥ য ৪৬০।

কর্মজ্য জী [ব.ত] ১ কর্মের পরিণাম; শুভাশুভকর্মের

পরলোকে ইষ্টানিষ্ট ফল; কর্মফল। "কর্মফলোদয় মহু ১১.

২৩২। গী ৪.১৪। যার যেমনি কর্ম তেমনি ফল, কর্মফলের

ফল ফলেছে।—রামহাসদ। ২ জিয়ার্পণবুদ্ধিতে কৃতকর্মের

ফলরূপ মোক্ষ। ৩ কর্মফল, কামধাঙা।

কর্মজ্য বি প্রাপ্তকর্মের আবর্তন বা পরিণাম; দৈব-

কর্মবিপাক, হ্রস্ব। "এ একেবল ঘটে...কর্মফের ক ৪৫৫।

কর্মজ্য পুং [কর্মধা] কর্মই বন্ধ; কর্মজ্য বা ধর্ম-

ধর্মরূপ বন্ধন; কর্মজ্ঞ অদৃষ্ট হেতু দেহসম্বন্ধরূপ সংসার।

"গী ২.৩৯। ইহা হৈতে কর্মবন্ধ না হইল ক্ষয় য ৫৬৪। —বন্ধন

বিণ [বহুত; জী -না] কর্ম বাহার বন্ধন; কর্মনিয়ন্ত্রিত,

কর্মফলভিত, কর্মনিবন্ধন। "লোকোদয় কর্মবন্ধন: গী ৩.৯।

—বন্ধন জী [কর্মধা] সর্ষ 'কর্মবন্ধ'।

কর্মজ্য বিণ [ব.ত] কর্মের অধীন; কর্মফলধীন। "সর্ষে

কর্মবধা বয়ম মহা ১.৩১.৭২। —বধ পুং কর্মের অধীনতা;

প্রাপ্তকর্ম কর্মের কলরূপ নিবন্ধন।

কর্মজ্য পুং [ব.ত] ১ কর্মের বিধান; কার্যনিয়ম। ২

কর্মস্থান, ধর্ম (কুলুক)। "মহু ৯.৩২৫; ৩২৬।

কর্মবিপর্যয় পুং [য.ত] রাজপুরুষের কার্যের পরিবর্তন ;
পদবিনিময় । “হি ২.১০৩ ।

কর্মবিপাক পুং [য.ত] কর্মের পরিণাম ; প্রাক্তনকর্মের
শুভাশুভ ফল ; কর্মফল । “জানবল (B.W.) । কাম্য” ভ ৪.
২২.৫৪ । যাজ্ঞ ৩.১৩৩ ।

কর্মবিশেষ পুং [য.ত] বিশিষ্ট কর্ম ; গুরু বা আবশ্যিক কার্য ।

কর্মব্যতি(তী)হার পুং [য.ত] ১ ক্রিয়াবিনিময়,
অর্থাৎ একের বোগ্য ক্রিয়া অন্ত্রে করা । “পা ১.৩.১৪ ; ২ পর-
স্পরকরণ, অর্থাৎ পরস্পর একরূপ কার্য করা । “পা ৫.৪.১২৭ ।
আমোদ° যাব ৩.৫৪ ।

কর্মভূ, -ভূমি ক্রী [য.ত] ১ সর্ধ ‘কর্মক্ষেত্র’ । “কর্ম-
ভূমিমিমাং প্রাপ্য কর্তব্যং কর্ম যজ্ঞভূমি রা ২.১০২.২৮ । প্রাপ্যে-
মাং কর্মভূমি । —ভর্তৃহরি । এ ভারতবর্ষ...কর্মভূমি পূণ্যধামে
হু ৯ । আর যত ভোগভূমি কর্মভূমি এই শি ৮ । কর্মভূমি
ভূমণ্ডল ত্রিভুবনে সার । —ভা.চ ২২৫ । ২ আধ্যাত্ত (শ.ক) ।
৩ কৃষিকর্মের স্থান ; কৃষ্টভূমি ।

কর্মমার্গ পুং [য.ত] ১ সর্ধ ‘কর্মপথ’ । ২ চৌরকর্মের
স্থান ; সন্ধিস্থান, সিংহের ভয়গা । “মৃ ৩.১৬ ।

কর্মমাস পুং [য.ত] শাস্ত্রীয় কর্মাহুষ্ঠানের মাস ; সৌরমাস ।

কর্মমৌমাংসা ক্রী [য.ত] নৈদের কর্মকাণ্ডবিষয়ক
বিচারশাস্ত্র ; মীমাংসাদর্শন ।

কর্মযোগ পুং [কর্মধা] ১ কর্মই বোগ (শব্দ), অর্থাৎ
তোষণ ; নির্মিতক সমাধি দ্বারা সঙ্কোচপালনাদির অহুষ্ঠান
(নীলকণ্ঠ) ; চিত্তশুদ্ধিকরক বৈদিক কর্ম (শ.ক) । “গী ৩.৩ ।
২ কর্মফলের সিদ্ধিতে ও অসিদ্ধিতে সমতুল্যতা (ত.বা) । ৩
‘কর্মযোগ’-বিষয়ক গীতার তৃতীয় অধ্যায় । ৪ কর্মাহুষ্ঠান (শব্দ ;
মেধাতিথি) । বিপ ‘কর্মসংহাস’ । “মহ ২.২ । গী ৫.২ ।
৫ [ত.ত] কর্মদ্বারা বোগ ; কর্মসম্বন্ধ, কর্মস্বিকার । “মহ
২.৬১; ৬.৮৬ । [কর্ম দ্বিবিধ—সকাম ও নিকাম । সকামে স্বর্গাদি-
বাসের কামনা এবং নিকামে ভগবৎপ্রীতিকামনা হেতু ভগবৎ-
প্রাপ্তির কামনা । সকামে পুণ্যকরে পুনর্জন্ম, নিকামে বোকলাভ ।
কর্মযোগ, কর্মাহুষ্ঠানে নৈকর্ম্যসিদ্ধির বোগ (গী ৩.৯ ; ১৯) ।]

কর্মরাজ পুং, ক্রী ফলবৃক্ষবিশেষ, কামরাঙা গাছ । “গো.রা
৩.১৭.৮ । —স ক্রী কর্মরজ-ফল, কামরাঙা (ভাবপ্রকাশ) ।

কর্মশীল ক্রী [কর্মের শালা, য.ত ; বিকল্পে ক্রীবলি ;
পক্ষে ‘লা’] শিলাদির গৃহ ; শিলকাঠাশালা, শাল । “ভার্গব-
কর্মশালে । —ম ২০৬ । —লা ক্রী সর্ধ ‘কর্মশাল’ । “ভার্গব-
কর্মশালা মহা ১.১২১.১ ; ১৮ ।

কর্মশীল বিণ [বহুব্রী] কর্ম (কর্মকরণ) বাহার স্বভাব ;
যে ফলনিরপেক্ষভাবে কর্মকারক (অ.টী) ; কার্ম ।

কর্মশূন্য বিণ [য.ত ; ক্রী -রা] কর্মে (কর্মসাধনে) শূন্য ;
কর্মফলপূর্ণতা বহুপূর্বক ক্রিয়াকারী (অ.টী) ; আকলোদয়-
কর্মকারক ; কর্মঠ ।

কর্মশৌচ ক্রী [য.ত] কর্মসম্বন্ধী শুচিতা ; কর্মকরণে
অকণ্টভাব বা সরলতা ।

কর্মসঙ্গ পুং [য.ত] কর্মবিষয়ে আসক্তি ; কর্মফলাসক্তি ।

কর্মসংন্যাস, -সন্ন্যাস পুং [য.ত] ১ কর্মের পরি-
তাগ (শব্দ) ; স্বরূপে কর্মপরিত্যগ ; কর্মত্যাগ । “গী ৫.২ ।
২ কর্মফলত্যাগ । —সী (-সিন্) পুং [‘স+ইন্ (ইনি)
অন্ত্যর্থে -১ব] ১ কর্মসন্ন্যাসবান্, যথাবিধি কর্মত্যাগী ভিক্ষুক ;
সন্ন্যাসী । ২ কর্মফলত্যাগী ।

কর্মসঙ্গ পুং [য.ত] কর্মবিষয়ে আসক্তি ; কর্মফলাসক্তি ।

কর্মসচিব পুং [উ.লো] কর্মে নিযুক্ত অমাত্য ; মন্ত্রি-
ব্যতিরিক্ত রাজকর্মে নিযুক্ত সহায় ; কর্মসহায়, আবৃত্ত ।

কর্মসম্ভব বিণ [বহুব্রী] কর্ম হইতে বাহার উৎপত্তি ;
কর্মফলমাত, কর্মজন্ম ।

কর্মসাক্ষী (-ক্ষিন্) পুং [য.ত] ১ কর্মমাত্রেরই সাক্ষ্য
দ্রষ্টা—স্বর্ঘ্য চন্দ্র বম কাল ও পঞ্চ মহাত্ম । ২ স্বর্ঘ্য (অ.চি) ।
৩ কর্মের সাক্ষ্য দর্শকমাত্র ; কর্মদ্রষ্টা । “কু.স ৭.৮৩ ।

কর্মসাধন ক্রী [য.ত] ১ কার্যাহুষ্ঠানের উপায় ; কার্য-
করণের অহুকুল উপকরণ বা দ্রব্য । ২ বাগাদির অহুষ্ঠানদ্রব্য ।

কর্মসূত্র বি [কর্মধা] কর্মকলরূপ বসন । “বিষয়-বারি-
ক্ষেত্রে, টানিবে কর্মসূত্রে, ফেলিয়া জ্ঞান-জাল দা ২১৭৯ ।

কর্মস্থান ক্রী [য.ত] ১ কর্মস্থিতার স্থান ; কার্যস্থান,
আফিস । ২ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে দশম স্থান ।

কর্মাজ ক্রী [য.ত] ১ বাগাদি কর্মের অঙ্গ বা গোপ কর্ম ;
প্রধান বিষয়ে কর্মের গুণীভূত কর্ম । ২ কর্মের অঙ্গীভূত
তিথিনক্ষত্রাদি ।

কর্মাজীবী বিণ [বহুব্রী ; ক্রী -বা] কর্ম বাহার জীবিকা-
র্জনের উপায় ; কর্মোপজীবিক । —মৌ পুং ১ শিলাদিকর্ম-
জীবী, শিল্পী ইত্যাদি । ২ শ্রমজীবী, বহুর ।

কর্মাপ্রায়স্ক পুং [য.ত] ১ কার্যের অব্যবহা ; কর্মসাক্ষী ।
২ কর্মের অধিনায়ক ; কার্যপরিদর্শক ।

কর্মাব্যুৎপাদন পুং [য.ত] কর্মের সম্বন্ধ ; কর্মসদ, কর্ম-
সংযোগ । —স্ববন্ধী (-কিন্) বিণ [কর্ম অহুবন্ধী বাহার,
বহুব্রী ; ক্রী -কিনী] স্বর্ঘ্যার্থ বাহার পশ্চাদ্ভাবী বা সম্বন্ধযুক্ত ;
কর্মসম্বন্ধী । “গী ১৫.২১ ।

কলসম্প্রদায় বি [কলস + পেশা] কলস, অর্থাৎ লেখন
জীবিলা; লেখন-বৃত্তি, কেরানীগিরী।

কলসম্প্রদায়, কলসম্প্রদায় 'ল' বি [আ কলসহ, কলিয়া] শব্দ,
অর্থাৎ শব্দময় মন্ত্র; মুসলমানধর্ম-গ্রহণের সময়ে বা পাপের
প্রায়শ্চিত্তের সময়ে উচ্চার্য কোরানের মহামন্ত্রবিশেষ—লা ইলাহা
ইল্লাল্লাহা মুহাম্মদ ওরুসুল-লাহ। "(যোন্না) দোরা করে
কলমা পড়িয়া ক.চ ৮৬। না হোর সুরত দেখে, কলমা পড়াও
লেকে, আতি লেউ খেলায়কে খুক ভা.চ ৪৮৮; কাজী ছাড়ে
কলমা ৫০৭। সে পাপ ঘুচাই করি কলিয়া উচ্চার চৈ.ভা ১২০।
কলিয়া জানিঞা ব.প ২১৬। [কলমা পড়া—১ কলমা উচ্চারণ
করা। ২ (ইসলামধর্ম-গ্রহণের সময়ে কলমা পড়িতে হয় বলিয়া)
ইসলামধর্মগ্রহণ করা বা মুসলমান হওয়া। কলমা পড়ান—১
কলমা উচ্চারণ করিতে শিখান। ২ মুসলমানধর্মগ্রহণ করান।]

কলসম্প্রদায় বি [সং কলসী] জলজাত নালযুক্ত শাকবিশেষ
(Ipomoea reptans) কলসীশাক। "ক.চ ৪৪। ['লতা
(বি)—খাত্তবিশেষ। "শি ১১৩।]

কলসম্প্রদায় পুং [√কল + অঘ (অঘ্) -র্ষ, তু 'কড়'] ১
শাকনাড়িকা, শাকের ডাঁটা। ২ (সাদৃশ্যে) শর, বাণ। "কলস
কপাণ চন্দ্রহাস শ্রী.মা ১৬। উড়িল কলসকুল অঘরপ্রদেশে,
শনশনে! যে ১০; ২৪১। ছাইল কলসকুল ঘনাবর-পথ।—
হেম ২৩৬। ৩ [তু সং কদম্ব > প্রা কলম্ব (হে ১.২২২)]
কদম্ব তরু। —যী জী জলজাত শাকবিশেষ; কলসীশাক।
"কলসীর শাক খেয়ে উড়াড়িল গেড়ে শি ৭৫।

কলসম্প্রদায়, কলসম্প্রদায় বি [সিংহলের 'কলসো' বা দক্ষিণ
আমেরিকার 'কলম্বিয়া' (Colombia)—মূল (?)] একজাতি
লেবুগাছ ও তাহার ফল। "কলসো লাগাইল প্রচুর বি.পা ১০২।

কলসম্প্রদায় জী [কলসী + ক(কন)বার্থে + জী আ (টাপ.)]
১ সর্ষ 'কলসী'। ২ (সাদৃশ্যে) গ্রাবার পশ্চাদ্ভর্তী নাড়ী-
বিশেষ; মতা।

কলসম্প্রদায় বিণ [বহুব্রী] মধুরধনিস্থত। —রব পুং ১ পারা-
বত। ২ কোকিল। ৩ [কথ্য] মধুর ধ্বনি; অব্যক্তমধুর ধ্বনি।
"কিছরী কথন করে কলরব বি.প ১৪৭। কেকা কলরব চ.কা
২৫০। ৪ (বাঙলায়) কোলাহল। "গৌরী আইলা বাপঘরে,
আকাশে উঠিল কলরব শি ১৬। ৫ জলের 'কল' ধ্বনি। "শেষে
কোলাহুলি কলরবে, তা'রা এক হয়ে যায় সবে।—শিশু ৭৫।

কলসম্প্রদায় বি [কল + রোল] অব্যক্ত শব্দ; কোলাহল,
গুণগোল। "নবলক্ষ দল সঙ্গে মহাকলরোল শ্রী.মা ১২৫;
কলরোলে কৈপে গেল ময়নার মাটি ১৪৫; জ্ঞান কলরোল
১৫২। আই আই আঘোর উঠিল কলরোল শি ২৬।

কলসম্প্রদায় পুং, কী [√কল + অল (অল্) -ক (অ.টী)] ১
গর্ভপ্রকৃতিভূত গুরুণোপিতসন্নিপাত (অ.টী); এতরাত্রে গর্ভ-
বহবৃত্ত রেতোবিকার; কলন। "কলসদ্বেকরারোণ ভ ৩.৩১.২।
২ গর্ভাশয়, জরায়ু।

কলসম্প্রদায়, -স পুং, কী [কল + √গু গতি + অ (ড)-ক; শ >
স; ছান্দস '৭°'; Cf., Gr. kulix—cup, pot; L. calix]
১ বাহা জলপূরণকালে 'কল' শব্দ করে; ঘট, কুন্ড। "হিরণ্যক্বেষ-
কলসম্।—বৃহৎ ১.১১৭.১২। স্তন।—পঞ্চ ১.২২১। কুন্ড-
কলসক্কা গী.গো ১২.৫। হেমকলস...মিনিরা কুচ সাঙ্গা বি.প
৮৭। [কলসের ব্যাস পঞ্চাশ আঙুল, উচ্চতা ষোল আঙুল
এবং মুখ আট আঙুল। ২ ময়নপাত্র—কুন্ডাদি। "মহা ১.১৮.৩২।
৩ পরিমাণবিশেষ (ভাষ্যপ্রকাশ); স্রোণ, চার আঁক। ৪
মন্দির চৈত্রে তুপ প্রভৃতির কলসাকৃতি চূড়া। "কলস পতাকা
ম ১২৭৬। কনককলস চূড়ে ক.চ ৮৭; অর্ণের কলস ১৫১।
কাঞ্চন-কলস বা.দ ৭২। ৫ (বাঙলায়) রথের উপরিস্থ কলসা-
কৃতি চূড়া। "বিচিত্র কলস ধ্বজ শোভে রথগঙ্গ ম ৬৩৮। কনক-
কলস চ.বি ১৩৮। (কিরণ চমকে) রথ-ধ্বজকলসে।—হেম
২৩৫। ৬ পঞ্চম নামক গহনার উপরে স্থিত রূপার কলসাকৃতি
অংশ। "উপর পায়েতে কলস কাটা: কলস না থাকিলে বলতে
বৈকি ব.প ১৮৯৮। উপরে যুগ্মবুর ঘট, পঞ্চমেতে কলস আঁটা,
কলস না থাকিলে বলে বৈকী দা ১৬৩২। [কলস আঁটা—
কলস লাগান। কলস কাটা—কলসের মত নক্সা কাটা।]

কলসম্প্রদায়, -সী, -সি, -সী জী [কলস, -স + সী (ভীর্)]
১ কুন্ড, ঘট। "গলে কলসি বাড়িয়া শ্রী.কী ৭৬। ২ ময়নপাত্র,
কুন্ডী (ময়নাধ)। "কলসিমুদধিগুর্কোম্ মাঘ ১১৮। ৩ পূর্ণি-
পূর্ণী, চাকুলে। ["সীপী(পী)"ড়ি—জলের কলসী রাখার
মুড়িকাদিকৃত উচ্চহান। "নে ডাই তোর কলসী, কলসীপীড়ির
উপর তুলিয়া রাখ ব.প্র ৩৯০।]

কলসম্প্রদায়, -সম্প্রদায় বিণ [বহুব্রী] বাহার রব মধুর; কলকণ্ঠ,
মধুরাকুটরব। "জরি কলসরা স্রোতবতি।—স.শ ৪৬। মন্দা-
কিনী কলসনা প.তৃ ১৭। [কলসরে—১ (অগ্র) কাতরবধে,
আর্তবধে। "রায় বনবাস শুনি, যেমন কোণগ্যা রাণী, কলসরে
করেন রোমন শি ১১১। ২ মধুরাকুটরবে। "কলোলিনী
কলসরে করে কুলকুল স.শ ৮৩।]

কলসম্প্রদায় পুং, কী [কল + √হন + অ (ড)-ক (অ.টী) ; উ.ভ]
তু 'কহ'—বর্জ্যপিধান (দেবী ২.৫৫)] ১ বাহা মধুর ধ্বনি
হনন করে; বিগ্রহ, বৃদ্ধ। "মহা ৩.১৭.৮। ২ বিবাদ, বাগ-
বিতণ্ডা, ঝগড়া। "জর্জর, প্রণয়, বাক, লীলা, শুক (৪.৩০)।
কলহাতানি হর্ষ্যাপি।—পঞ্চ ৫.৭২। কৃতক' যু ৩৫। ৩ দণ্ডা-

৪টি বৃত্ত। দণ্ডাদি দ্বারা ইতরেতরভাঙন; লাঠালাঠি। “মহু ৪. ১২১। — হ পুং [তু ‘কলহ’—বজ্রগণিধান (দেশী ২.৫৫)] ১ বজ্রকোষ। ২ বজ্র, বাট, পথ। ৩ ভণ্ডন, বন্ধন। [‘কার (বিণ)—বৃদ্ধকারক, বিবাদকারক, ঝগড়াটে। —হী (-হিন্) বিণ—কলহপ্রিয় (ছান্দোগ্য)।]

অক্ষরসংস্কৃত পুং [উ.লো; জী-সী] ১ কলকর্ষ হংস; কাদম্ব, বালিহাঁস। ২ রাজহংস। “ভ ১.১১.২; ‘পাণ্ডু ৪.৩.১২। ‘মালা ভটি ২.১৮। ৩ নৃপশ্রেষ্ঠ, নৃপাত্তম। ৪ পরাশ্রা, ব্রহ্ম। ৫ অভিজগতি ছন্দঃ। —হংসী জী [‘স+জী ই (জীর্)] ১ কাদম্ব। ২ রাজহংসী। “ববু ৮.৫৮।

অক্ষরহপ্রিয় বিণ [কলহ প্রিয় বাহার, বহুপ্রী; বিকরে ‘প্রিয়-কলহ’] বিবাদপ্রিয় ঝগড়াটে। “গো.রা ৫.১৭.২৭। —প্রিয় পুং নারদ। —প্রিয়া জী [‘স+রী আ (টাপ্)] সারিকা।

অক্ষরহাত্তরিতা জী [কলহ হেতু অস্তর, (স্বপ্নস্থপা)—‘হাস্তর+ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাত’ অর্থে (উজ্জলনীরমণি-টীকা)] কলহ হেতু যে নায়িকার নায়কের সহিত ভেদ বা বিচ্ছেদ হইয়াছে; নায়িকাবিশেষ। “ভা.চ ৩৬৫। [যে নায়িকা যৌবন হেতু সখীগণের সম্মুখে পাদপতিত প্রিয়কে পরিত্যাগ করিয়া পরে অমৃত্যুতাপ করে, তাহাকে ‘কলহাত্তরিতা’ কহে (উজ্জলনীরমণি)। সা.দ ৩.৮২। ভা.চ ৬২৩।]

অক্ষরহাস্য বি [কৰ্ম্মধা] ১ মধুর বা সুখকর হাস্য। ২ উচ্চ মধুর হাস্য। “কল্পিত প্রদীপ্ত শিখা হেরি হর্ষভরে, কলহাস্যে নৃত্য করি...ঝাঁপাইতে চাহে শিশু কা ৬২।

অক্ষর্য’ জী [‘কলি+অ (অচ্)-ক (অ.টী); (ছান্দস) ‘কল্য’—স্বপ্নাশ্রয়ব (সায়ণ), একদেশ (ভৈত্তিরায়সংহিতা)] ১ চন্দ্রের ষোড়শ ভাগ, অর্থাৎ একাদি ভাগ বা এক এক অংশ; চন্দ্রাংশ। “কৃ.স ৫.৭১। চন্দ্র’ ক.সা ১.১২। পুরিল নেহেন চন্দ্র-কলা শ্রী.কী ৭। পুত্র হইল যেন চন্দ্রকলা কু.উ ২১১। চন্দ্রে সবে যোগ কলা হ্রাস বৃদ্ধি তার। কৃষ্ণচন্দ্রে পরিপূর্ণ চৌরষ্টি কলার। — ভা.চ ২২; কুণ্ডলশিরে নখ-চন্দ্রকলা ৩২। [ক্রমুতা মানদা পূবা তুষ্টি পুষ্টি রতি ধৃতি শশিনী চন্দ্রিকা কান্তি জ্যোৎস্না জী শ্রীতি অক্ষর্য পূর্ণা পূর্ণাবৃত্তা—চন্দ্রের এই ষোড়শ কলা।] ২ বিরণ। “বাব ২.২৭। ৩ অংশ, ভাগ, খণ্ড। “মহু ২.৮৬। ধর্ম’ ভ ১.৩.২; অংশ’ চৈ.চ ১; তাঁর অংশ পুরুষ হয় কলায়ে গণন ২০। ৪ কণ, লেণ, বিস্ম। “অক্ষ’ ভ ৪.২০.২২। কলহ’ গী.গো ১.৭। ৫ কালপরিমাণ-বিশেষ, ত্রিশশতকোটি-পরিমিত কাল (মহোৎসাহের ১৬৮ ভাগ বা ১মিনিট ৩৬ সেকেন্ড)। “মহু ১.৬৪। ত্রিশশত কোটিতে কলা য ২৫০। ৬ অংশের বা ডিগ্রির বস্তুত্ব ভাগ। ৭ সূর্যের বা দশাংশের একাংশ বা এক এক ভাগ।

[ভগিনী ভাগিনী ধূমা মরীচি আলিনী কচি সুব্রা ভোগল বিখা বোধিনী ধারিনী কমা—সূর্যের এই দশশ কলা।] ৮ অগ্নির দশাংশের একাংশ বা এক এক ভাগ। [ধূমা অর্জিৎ উমা আলিনী আলিনী বিস্মৃতিজিনী স্ত্রী হরুপা কপিলা হব্যকব্যবহা—অগ্নির এই দশ কলা।] ৯ [তু ‘তা/কল্—শিকা; কলরি—শিকণ] নৃত্যগীতাদি চতুঃষষ্টি বিত্তা। “পার,দ্যুত’, সাহিত্যসঙ্গীত’। [চতুঃষষ্টি কলা—১ গীত। ২ বাজ। ৩ নৃত্য। ৪ নাট্য। ৫ আলোচ্য (চিত্রকর্ম)। ৬ বিশেষকচ্ছত্র (ভিলকের নানাবিধ রচনা)। ৭ তণ্ডুল-কুম্ভাবলিবিহার (পূজার উপহার তণ্ডুল ও পুষ্পের বিবিধ রচনা)। ৮ পুষ্পান্তর (পুষ্পাদি দ্বারা শয্যারচনা)। ৯ দশনবসনাক্ষর (বিবিধ রঙ্গ দ্বারা দন্ত-বস্ত্র-দেহ-রঞ্জন)। ১০ মণিভূমিকাকর্ম (ময়নির্মিত পাণ্ডবসভাবৎ মণিবন্ধভূমিকাকর্ম)। ১১ শয়নরচনা (পর্যাবাদিনির্মাণ)। ১২ (ক) উদকবাচ (জলপূর্ণ পাত্রে মধুরনানাতানসমুখাণন); (খ) উদকঘাত (জলস্তম্ভবিত্তা)। ১৩ চিত্রযোগ (নানা অভুতদর্শনের উপায়)। ১৪ মালাগ্রন্থনবিকর (পূজার্থ বা উপভোগার্থ বিবিধ মালা-রচনা)। ১৫ শেখরাপীড়বোজন (কেশবন্ধে পুষ্পের বা মুকুটের বোজনাপ্রকার)। ১৬ নেপথ্যবোজন (নটশালাদিনির্মাণপ্রকার)। ১৭ কর্ণভ্রম (কর্ণভূষণপত্রের বিবিধ রচনা)। ১৮ গন্ধযুক্তি (নানা সুগন্ধনির্মাণ)। ১৯ ভূষণবোজন (গহনা পরান)। ২০ ঐন্দ্রজাল (বিবিধ মায়াপ্রদর্শন)। ২১ কোচুমারযোগ (কুচুমার কর্তৃক প্রকাশিত স্বদেহে নানাক্রম ব্যঞ্জন)। ২২ হস্তলাঘব (অলঙ্কিত হস্তসংকার দ্বারা চমৎকারবস্ত্র-প্রদর্শন)। ২৩ চিত্রশাকাপুণ্ডল্যবিকারক্রিয়া (নানা শাকাদি-রঞ্জনক্রিয়া)। ২৪ পানকরসরাগাসবোজন (পের দ্রব্যে—শর-বতে, নানা রসের, রাগের ও আসবের বোজন)। ২৫ সূচীয়ায়-কর্ম (বিবিধ সূচীকার্য)। ২৬ সূত্রকৌড়া (সূত্রসংকলন, পুস্তিকাাদিচালন)। ২৭ বোণ্ডমককবাচাদি। ২৮ প্রেহনিকা (কুটবাক্যের পরিজ্ঞান, হিমালি)। ২৯ প্রতিমালা (বস্ত্র প্রতিকৃতিনির্মাণ)। ৩০ দ্রুমীচকবোণ (দ্রুম পত্রের তাৎপর্য-নির্ধারণ)। ৩১ পুস্তকবাচন (শীঘ্র অবিদ্যমান বর্ণবোজনা করিয়া পাঠ)। ৩২ নাটকাত্ম্যারিকাদর্শন (পটে নাটকস্থ কথার প্রদর্শন)। ৩৩ কাব্যসমতাপূরণ (কাব্যে অবিদ্যমান শ্লোকাত্মের পূরণ)। ৩৪ পটিকাভেজবাণবিকর (পটিকা—নেয়ার, বেহের আসনাদি ও শরপুষ্ক নির্মাণ করা)। ৩৫ তরু-কর্ম (টেকোর স্তম্ভ কাটা)। ৩৬ তক্ষণ (ছতারের কাজ)। ৩৭ বাস্তবদ্যা (গৃহনির্মাণবিদ্যা)। ৩৮ রূপ্যরত্নপরীক্ষণ (বর্ণ রৌপ্য ও রত্নের বিত্ত্বপরীক্ষা)। ৩৯ বাত্বাদ (বর্ণাদিকরন—(Mineralogy)। ৪০ মণিরাগজ্ঞান (রত্নের রত্নজ্ঞান, ন,

কালো জলের কালিন্দী কলকল করিতেছে।—ব.বি ৪২৭।
 ৪ পক্ষিকালি-পরম্পরা। “কোঁকিলকাকলো” গী.গো। ১.৩৮।
 (খৈতাকাক বলে) কলকল করি কথা কেমনে কহিব য.ভা ৪৩।
 পিক করে কলকল বা.দ ২৭। ৫ সাগনির্ঘ্যাস। ৬ (ব'ঙ'লায়)
 অক্লম্বন, পেটের ডাক। ৭ অগ্নিতে তৈলাদিশাকের শব্দ;
 তপ্ত তৈলাদিতে মাংসাদির জলমগ্নার শব্দ। “যংসের এঁসানি
 মারে ঘুতে কলকল শ্রী ৩১; কলকল সময়ে ঘুতের গুনি সাড়া
 ১০৭; বজের আগুনে সাড়া দিল কলকল ২৪২। [কলফলান-
 নি—কলফল শব্দ করা; কল ক্লন করা। কলকলাবি—কল
 ক্লন করিবি। “আয়রে পাখী নেত্রঝোলা। ভোরে নেব দ্রু
 কলা। খাবি দাবি কলকলাবি। খোঁকারে নিরে খেল করিবি।
 কলকলিরে—কলকল শব্দ করিয়া। কলকলে—কলকল-শব্দে।]
 কলকলি বি [°ল+ই°] ১ কলকল°ক, কোলাহল। “সৈন্ত”
 ক ১৩৩। ২ জলপ্রবাহের বা তরঙ্গবোয় প্রবাহের ধ্বনি।
 “টেট° ক্র.উ ২০; রক্ত° ১০৮; ক্র ২৫৭। রক্তের উঠে কলকলি
 ম ৩২২। ৩ [কল° >°ল+ই°] পরম্পর কলহ; ঝগড়াঝগড়ি।
 “বাঁপের সাঁপ পোলের ময়ূর সদা কলকলি ক.চ ৩১। [কলকলি
 —কলকল করিয়া। “কাক কলকলি, আহাঁর বাঁটরা খার(প.ক)।]
 কলকল বি [কলকল >°কল; যুক্তবর্ণ ওজোবাক্ষক] উচ্চ
 কলকলরব। “(গঙ্গা)°তরঙ্গা ভা.চ ৪২।
 কলকলী বি [ক° কলগী] রাজমুকুট পক্ষময় চূড়া বা চূড়াঙ্কতি
 পক্ষগুচ্ছ; তদনুকরণে রুত স্বর্ণময় হীরকাদিখচিত মুকুটের
 জলদারবিশেষ। “কলগী নিরমল ভা.চ ২৬।
 কলকলোশ পুং [বহুব্রী] ১ মধুররব, কোকিল। ২ মিষ্ট স্বর।
 কলকলণ্ড বি [কলক >°ও; অপ্র] কলক। “সোআমির পদে
 মরন°ইউক কলণ্ড ঝামনা (যেন না) ওঠে গো.চ ১৭২।
 কলকল পুং [ক (আয়া)+°রকি হীনীকরণ+অ (অন)
 -ক (অ.টী); কলা+অক >°ক (শক্কাদি) ?; তু°তা কল-
 ঙ্গকম্—দোষ, দাগ, ময়চা] ১ বাঁহা আপনাকে রক্ত (হীন) করে;
 অক, চিহ্ন, দাগ। “কলকাক গো.রা ৬.৮৬.৪২। ইন্দো: কলক-
 লেখা ক.সা ১০.১৮২। ঢালক আছে যে ভেদ কলক বি.প ২৩।
 অকলক শশিমুখী ক.চ ২। ২ অপবাদ, দোষকীর্জন, নিন্দা।
 “রঘু ১৪.৩৭। কুলক°গকারণী।—পঞ্চ (৪.১৮.)। কলক
 করিতে দুঃ কলক করিব ভা.চ ৪১৩। “পঞ্চ সৌ ২৭। ৩ মালিন্জ।
 “শ্রীরামিবদেব কলক°প্রথা রঘু ১৩.১৫। ৪ লৌহমণ, তাত্ৰাদি
 ধাতুর মণ্ডভেদ (ভ.বা)। ৫ তাত্ৰাদিতে অন্নাদিবোগে জাত
 চিহ্ন। [°কর (বিণ)—অকীর্তিজনক। °রখা (স্ত্রী)—মালিন্জ-
 রেখা, রেখাকর কলক। কলক-ধরা—কলকযুক্ত, দানী (ধাতু-
 পাত)। কলক রটা—দুর্নারি প্রচারিত হওয়া। কলকলা (তু

°গ৭/ কলকি—দশকুমার)—কলকিত করা। “হে জীক দানব-
 গণ। নাম কলকলা।—হেম ১৪৬।]

কলকলিত বিণ [কলক+ইত (ইতচ্) ‘সজাত’ অর্থে] ১
 সজাতকলক, অঙ্কিত, চিহ্নিত, দাগী। “পত্র অশ্রুকলকিত হইল
 ব.প্র ২৮। ২ মলিন, দুষিত, লাক্ষিত, কলুষিত। “অবমান°
 ক.সা ১২.২৪। অসত্য কলুষলেশ, বিধিলে শ্রবণদেশ, কলকিত
 ভাবিত যে আপনার আত্মারে।—হেম ২২১। ৩ লেশযুক্ত, শিশু।
 “অক্লুমকলকিত উ.চ ৬.৩৭। ক্লুমপঙ্ককলকিতদেহা।—ভর্গু-
 হরি। ৪ অপবাদযুক্ত, নিন্দিত। “ক.সা ১০.২৫।

কলকলিনী বিণ [ত্র ‘কলকী’] কলকযুক্তা, অপবাদদুষিত।
 “কর আসি কলকলিনী কিঙ্করী তারারে মা ২৮।

কলকলী (-কলকলী) বিণ [°ক+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব]
 স্ত্রী -কলিনী] ১ কলকবান্, অক্লম্বিত, চিহ্নিত। “ও (চাঁদ) যে
 কলকী, তুহ নিকলক বি.প ২৩। সে শশাঙ্ক কলকী, এ কলক-
 রহিত ব.প ১৫০৩। কলকী শশধর ম ৩৩। ক°কী শশাঙ্ক। -বা
 ২৮। ২ মৃগচিহ্নরূপকলকযুক্ত। “কীদে রে কলকী চাঁদ মৃগ ল°য়ে
 কোলে।—ভা.চ ২২০। —কী বি (বাঙ'লার) চন্দ্ৰ। “রঙ্গে খোণ
 হি কলকী শ্রী.ম ১৩। কপালে কলককলা ম ১২।

কলকতা [?] পলতা (?)। “রোহিত মন্ত দিরা রা.ক কলতার
 আগ ম.ম ২৫। [গ্রহের ‘শব্দকোষে’ ধৃত অর্থ ‘লতাবি°শব’।]

কলকত্র ক্রী [°গঙ°সেচন+অত্র (অত্রন্)-ক, গ > ক, উ ৩.
 ১০৬; তু°তা কল.ম্—স্ত্রী] ১ যে প্রণয়ে সিক্ত করে; তার্ঘ্য।
 “গো.রা ৩.১.৩১। বিছাৎ° পূ°মে ৩৯। পরকলত্রাভিগমনম্।—হি
 ১.১৪৪। কলত্র উর্দ্বিলা মে ২৫১। ২ শ্রোণি, নিতম্বকলক। ৩
 মৃগগণের হর্গস্থান; ঠাঙ্গহর্গ। [°স্ত্রী (-কিন্) বিণ—কলকবান্,
 সপত্নীক। “রঘু ৮.৮৩।]

কলকৌত ক্রী [কৌত (শোভিত) কল (মলভাগ) বাহার
 (অ.টী), বহুব্রী, আহিতায়াদি] ১ স্বর্ণ। “কোমলকচি।—
 মহানটক। °লিপি গী.গো ৮.৪। °চুড়ি ক.চ ১৪০; °পিজর ১৫২;
 °কণ্ঠমালা ২৫০। °দাম শ্রী ২৬; ১১৫। °বসন শ্রী.মা ২০০। তপ্ত
 কলকৌত ব.প ৩৪৫। জ ৬। ২ রৌপ্য। ৩ কলধনি।

কলকলানি বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -নি] মধুরাব্যক্তধ্বনিযুক্ত।
 —ধ্বনি পুং ১ কোকিল। ২ পারাবত। ৩ ময়ূর। ৪ [কল°ধা]
 মধুর রব; অক্ষুট মধুর ধ্বনি।

কলকল পুং [°কল+অন (যচ্)-ক] বেতস বৃক্ষ। —ন
 স্ত্রী [+অন (লাট্)-ভা] ১ গ্রহণ। ২ গ্রাস। “কলনাৎ সর্স-
 তৃতানাং স কাগঃ পরিকীর্তিতঃ। ৩ জ্ঞান। ৪ ধ্বনি, রব।
 “কিকিণী মধুর কলনে ব.প ১১০৬। ৫ একরায়ে তত্রশোণিত-
 মিশ্রণ-জাত রেতোবিকারবিশেষ। তু°কলল°। ৬ [+অন

৭] চিহ্ন। ৭ দোষ। —না দ্বী [+অন (যুচ্)-ভা+দ্বী আ (টাপ্)] ১ জ্ঞান। ২ গ্রহণ। ৩ গ্রাস। “কাল” (আনন্দলহরী)। ৪ আয়োচন, ধারণ; অবযোচন, ত্যাগ (মল্লিনাথ)। “পিছা বহুড়া” মাঘ ৩৫। ৫ (জ্যোতিষে) গণনা, সংখ্যান। ৬ সম্পর্ক। ৭ ধ্বনি, রব। “নূপুর-কিছিনী-কলনা ব.প ১৪৪৭। কলসস্তর বিং [সং কলসস্তর; অত্র] বুদ্ধি, স্মৃতি। “কেহ কলসস্তর নয়, বুঝে কেহ খাত্ত বয় ক.চ ৮৭।

কলসন্দর^১ পুং সন্ধ্যাজাতিবিশেষ (ত্রৈলোক্যবর্তপুরণ)।

কলসন্দর^২ বি [আ কলসন্দর; অগ্র] সুগুণ-মণ্ডক হীন-খাদ্য মুসলমান সন্ন্যাসিবিশেষ বা পরিব্রাজকবিশেষ। “কলসন্দর হওয়া কেহ ফিরে দিবা রাত্রি ক.চ ৮৬; ধন করি নাহি দাও নহ কলসন্দর (পাঠাস্তর) ৯১।

কলসপ^১ বি [হি কলপ; আ কলপ্—মন্ত] পাকা চুল কাল করার ঔষধ বা রঙ। “বল তো কেমন পাকা গোপে কলপ শোভা পায়।—হেম। শুভকেন্দ্রে কলপ মাখাইয়া কেশগুলি রঞ্জিত করিতেন ব.প্র ১৯৭।

কলসবল^১ বি ১ অ ‘কল’। ২ [ধ্বজায়ক; হি ক(খ)লবল; তু ‘সং কল’] কোলাহল, গোলমাল, হল্লা। “পরদল কলবল ভা.চ ৪৫৮। [কলবলান-নি (হি খলবল’ন)—কলবল শব্দ করা; গোলমাল করা। কলব’লে—যে কলবল করে; গোলমালে।]

কলসবিলক্স পুং [ছান্দস] চটক পক্ষী, চড়া পাখী। “মহু ৫.১২। ক.চ ১২৫।

কলসভ^১ পুং [√ কল্+অভ (অভচ্)-ক,উ ৩.১২২; তু ‘করভ’, র > ল] ১ করিণাবক, হস্তশিল্পী। “রঘু ৩.৩২; ১১.৩২। ২ ত্রিংশদ্বর্ষব্যয়ক হস্তী (অ.চি)। “মাঘ ৪.৩৩। ৩ উষ্ট্রশাবক। ৪ ধৃত্তরবুক।

কলভাষণ ক্রী [কৰ্শধা] মধুরাফুট ভাষা; শিশুর আধ-আধ কথা। —ভাষী (-যিন্) বিণ [কল+ভাষ্+ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উ.ত; দ্বী-যিণী] মধুরাফুটভাষী, যে আধ-আধ কথা বলে। “অম্বপুত্রাঃ কলভাষণঃ (ভবেয়ুঃ)।—বিষ্ণুপুরাণ।

কলসম^১ পুং [√ কল্+অম-ণ, উ ৪.৮৪; ‘কলম’—শালিখাত্ত (অ.কো) ; লেখনী (শব্দরত্নাকর, মেদিনী, বৈজয়ন্তা, বিশ্ব-প্রকাশ, ত্রিকাণ্ডশেষ, অভিধানচিন্তামণি ইত্যাদি) ; আ কলম —শর, নল (reed), লেখনী; অমরকোষযুক্ত ‘কলম’—শাক-নালিকা (ডাঁটা); বোধ হয়, আরবী শব্দের মূল ‘কলম’; মুসল-মানশাসনকালে প্রথমে আদালতে, পরে কথ্যভাষায় ‘কলম’ শব্দ প্রচলিত ও পরে পরবর্তী সংস্কৃতকোষে যুক্ত হইয়াছে, সংস্কৃত-লাহেচ্য ইহার প্রয়োগ হয় নাই। পূর্বকালে লেখার নিষিদ্ধ

ব্যবহৃত ‘শর’ ‘খাক’ ‘কফির কলম’ সবই নালিকাবিশেষ। গ্রীক ‘kalamos’ এবং ল্যাটিন ‘calamus’ শব্দেরও মৌলিক অর্থ ‘নল’ ‘বেজ’ (reed, cane) এবং গোপাথে ‘নলের কলম’ (reed-pen)।] ১ লেখনী। “যে কিছু লেখাও লিখি, কলমে বসিয়া কুপায় শ্রী ২। আপনি কলমে বসি, নানা-ছন্দে লিখেন কবিত্ব ক.চ ৬। ২ (শাকনালীতুল্যানালীবিশিষ্ট) শালিখাত্তবিশেষ; দীর্ঘনাল প্রচুরজন্মোৎপন্ন খাত্ত (অ.টী)। তু ‘কলম’। “কলমাগ্রিঙ্গল কু.স ৫.৪৭। রঘু ৪.৩৭। ৩ চৌর। ৪ (খাত্তার) লিখিত বিষয়; লেখা। “বিধাতার কলম খণ্ডন না যায় গো.চ ৪২। আপনার কলমের ভারি জোর।—অমৃত-লাল বহু। ৫ [হি কলম] (সাপুত্রে) খাড়ের ঝুলান লম্বা কাদের ত্রিভুজ ফলক। “বেলোয়ারি খাড়ের কলমে রোয়ের আড়া পতিত হইয়া যে নানাবিধ বর্ণ উৎপাদন করে, তাহা... সকলেই বিদিত আছে চা.তু ৩১। [কলম কাটা—কক্ষিপ্রভৃতি কাটিয়া কলম করা। কলম চলা—১ দ্রুত কলম চালান বা লেখা। ২ লেখনবৃত্তি বা কেরানিগিরি চলা। কলম ছাড়া বা বন্ধ করা—১ লিখিতে বিরত হওয়া। ২ কেরানীর বৃত্তি ত্যাগ করা; চাকরী ছাড়া। কলমছোর—লেখার ক্ষমতা। জোর-কলম—প্রতিভাসম্পন্ন লেখা। কলম রফ করা—লিখিত বিষয় অস্তথা করা; লিখিত আদেশ অমাত্ত করা। এক কলম লেখা—কিঞ্চিৎ বা দু-চার কথা লেখা। কলমের ধোঁটা—কলমের আঘাত; বিরুদ্ধে লেখা। কলমের জোর বা তেজ—সর্ব ‘কলমছোর’।]

কলসম^২ বি [আ ক.লম্; হি কলম; ঠ কলম] সমজাতি চারা গাছের সহিত বড় গাছের সঙ্গ ভাল, ছাল চাঁচিয়া ও বাঁধিয়া জোড় লাগাটিলে, যে নতুন গাছ হয়, তাহা ‘কলম’ বা ‘জোড়কলম’ (graft)। অথবা, লিচু প্রভৃতির সঙ্গ ডালের ছাল চাঁচিয়া সারমাটি বাঁধিয়া রাখিলে, সেই স্থানে যে শিকড় জন্মে, সেই শিকড় স্কন্ধ কাটা ভাল ‘কলম’ বা ‘গুলকলম’ (cutting)। “জ্যোতিষ ও গণিতের কয়েকটা কলম তোবা-নিগের দেশ হইতে আহরণ করা গিয়াছে চ.তু ৫। [কলম কাটা—জোড় লাগলে বা শিকড় হইলে, মূল গাছ হইতে কলম কাটিয়া বিছিন্ন করা। কলম করা—কলম বাঁধা। কলম বসান, লাগান—কলম পোতা। কলমে—কলমের (গাছ, আদ)।] কলসমকসু^১ বি [কলম’+কসু] লেখার তুল; হিসাবের তুল্যান্তিবশত অধিক আদার-করা খাজনা। “খান-কাটি কলম-কসুরে (না লইব) ক.চ ৮৪।

কলসমদান^১ বি [কলম’+ফা দান্] ১ কলম রাখিবার আধার বা ঠোলা; লেখনীপাত্র (pen-case)। ২ দোহাত; দোহাতের সহিত কলমের পাত্র।

কর্ম্মানুক্রম বিণ [য.ত] কর্ম্মযোগ্য, কার্য্যামুঘায়ী (ফল)।
কর্ম্মান্ত পুং [য.ত] ১ কর্ম্মের শেষ; ক্রিয়াসমাপ্তি, কার্য্য-
নিপত্তি। “কর্ম্মান্তে দক্ষিণাং দত্তাং (স্থিতি)। মম ৮.৪১২।
২ [বহুব্রী] বেখানে কৃষিকর্ম্মের অন্ত; কৃষ্টভূমি। ৩ ইক্ষু-
খাতাদিসংগ্রহের স্থান; খাগার। ৪ কৃষিকর্ম্ম-বদ্ধ কৃষীবলাদি।
“মহা ২.৫.৩২।

কর্ম্মান্তর ক্রী [অন্ত কর্ম্ম, নি.স, মধুরবাস্যসকাদি] ১ অন্ত
কার্য্য; কার্য্যান্তর। “নিযুক্ত ভ ১০.২.১। ২ [কর্ম্মের অন্তর,
য.ত] কার্য্যের অবকাশ; কর্ম্মাবসর। ৩ বাগাদি কার্য্যের
অন্তরালকাল, অর্থাৎ এতৎ সমাপ্তি ও অন্তের আরম্ভের মধ্যবর্তী
কাল। “রা ১.১৪.১২। মহা ২.৫২.৩।

কর্ম্মান্তিক পুং [কর্ম্মান্ত-ইক (ঈন্) অন্ত্যার্থে] ১ ‘কর্ম্মান্ত-
বান্’, আগমাপ্তি কর্ম্মনির্বাহক ভূত্য। “রা ১.১৩.৭; ৩২। ২
বেটনকীবী। “রা ২.৮০.২।

কর্ম্মান পুং [কর্ম্মন্ + √ গতি + অ (অন্)-ক; উ.ত;
তু ‘সং কর্ম্মকার’ প্রা (কর্ম্মকার) কর্ম্মান (প্রা.ম)] ১ লোহ-
কারাদি (নীলকণ্ঠ), লৌহকার, লোহার। “মহা ১২.৬২.৪২।
মম ৪.২১৫। বাজ ১.১৬৩। ২ কর্ম্মরতবৃক্ষ। ৩ বেউড় বাশ।

কর্ম্মাহ বিণ [কর্ম্মন্ + √ অর্হ + অ (অচ্)-ক; উ.ত; ক্রী-র্হ]
কর্ম্ম করণে যোগ্য; কার্য্যসমর্থ, কার্য্যক্ষম। —র্হ পুং মমুঘ।

কর্ম্মি ণ্ড্র বিণ [কর্ম্মিন্ + ইষ্ট (ইষ্টন্) ২ছর মধ্যে একাতিশয্যো;
ক্রী-ষ্টা] ‘কর্ম্মিতম’, অতিশয় কর্ম্মী; কার্য্যদক্ষ।

কর্ম্মী (কর্ম্মিন্) বিণ [কর্ম্মন্ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব;
ক্রী-র্মিনী] ১ ‘কর্ম্মবান্’, কর্ম্মবিশিষ্ট, বাপারযুক্ত, কর্ম্মরত। ২
অগ্নিহোত্রাদি কর্ম্মবান্; ইষ্টাপুষ্ঠাদি কর্ম্মকারী। “গী ৬.৪৬।
চৈ.৫ ৬৭। ৩ ফলাকাজী কর্ম্মকর্ত্তা। ৪ প্রশস্ত কর্ম্মবান্;
কার্য্যপটু। “কর্ম্মা বিশ্বকর্ম্মানঃ কর্ম্মী কর্ম্মকারে শ্রী ৬১।
—র্মী পুং ১ কর্ম্মকারক। ২ (বাউলায়) শিল্পকর্ম্মকারক, শিল্পী।
“কর্ম্মীর স্বভাব ক ২৩২। কর্ম্মিগণ ম ৬২৪। দোকান পাতিগ
কর্ম্মী: কর্ম্মিগণ শ্রী ১৮২। ৩ কর্ম্মকার। “কর্ম্মিগৃহে ফলা
গড়াইরা দিল বাণ ম ১২৩০। কর্ম্মিকাছে: কর্ম্মিগণ শ্রী ৬২।

কর্ম্মেন্দ্রিয় ক্রী [য.ত] বচনাদিকর্ম্মসাধনের ইন্দ্রিয়—বাক্
পাণি পাদ পায়ু উপহ (বেদান্তসার)। “মম ২.২০।

কর্ম্মণ বিণ [√ কৃষ্ + অন্ (লূট্)-ক; ক্রী-র্নী] ১ তন্-
কারক, ক্রয়কর, ক্রয়তাজনক। ২ অতিভবিষ্য, পীড়ক, তাপ-
রিত। তু ‘কর্ম্মণ’। “অবিজ্ঞ মহা ১২.১৮২; শক্র ৩.১৪৫.৩।
[সমাসে উত্তরপদ] —শিত বিণ [+ ই (গিচ্) + ত (ক্)
-র্শ] তন্মুক্ত, ক্রীড়িত, পীড়িত, উপতপ্ত। “শোক” রা ১.৫৭.২;

২.৩৮.১৫। শ্রমণোকাম মহা ৩.১৪৪.১৪। ত্রুত রমু ২.৭৩।
কু.স ৫.৪৮। ব্যাখ্যা—সুত্রত। বিশেষ্য ভ ১.১৫.১।

কর্ম্মণ পুং [√ কৃষ্ + অ (কৃষ্)-ভা] ১ আকর্ষণ, টানা। “বাজ
২.২২০। ২ বিলেখন, আঁচড়ান। ৩ হলবিলেখন, কর্ম্মণ, চষা।
“কাল ক.স ২৭। ৪ [+ অ-র্শ] কৃষ্টস্থান, লাজলপদ্ধতি, হল-
রেখা। [+ অ (অচ্)-ক] বিভীতক বৃক্ষ। —র্শ পুং, ক্রী-
[+ অ (অচ্)-ক] ১ বোড়শমাসক, আশী রতি পরিমাণ (বর্ণাদি)।
২ (বৈজ্ঞানিকমতে) তোলকদ্রব্য, দুই তোলা (প.ক)। ৩ বোড়শমাস-
পরিমিত সূবর্ণ।

কর্ম্মণ সর্ষ [সং √ কৃষ্—কর্ম্মণি; বা √ কর্ম্ম; পথে] আকর্ষণ
করা; টানা। “কর্ম্মণ ধরি কর্ম্মিলা মে ২০১। [কর্ম্মহ—
আকর্ষণ কর; টান। “কর্ম্মণি কর্ম্ম হুই প.ক। (স্বরাগমে)
করবন, বয়ে, বিয়া (প.ক)।]

কর্ম্মণ বিণ [√ কৃষ্ + অক (ধূল)-ক; ক্রী-র্ষিকা] ১ আকর্ষণ-
কারক, আকর্ষক। ২ বিলেখন। ৩ ক্ষেত্রকর্ম্মক, কৃষিকারক।

—ক পুং কৃষিকীবী, চাষা। তু ‘কৃষক’। “মহা ২.৫.৭৮।

পরাম ২.১০। মাষ ১৪.৭। প্রতিকর্ম্মক শু ৪.২.১২৪। —র্ষণ

বিণ [+ অন (লূট্)-ক; ক্রী-র্নী] ১ আকর্ষক। ২ পীড়ক,

সস্তাপক। তু ‘কর্ম্মণ’। “শক্র” গো.রা ৪.৩৮.৫১। অরি মহা ৩.

৬৪.২৪। [সমাসে উত্তরপদ] —র্ষণ ক্রী [+ অন-ভা] ১

আকর্ষণ। “অতিমাত্র কর্ম্মণ রমু ১১.৪৬। আমার কর্ম্মণে কার

নাহি পরিজ্ঞা ক.উ ৭৮। ২ বিলেখন, আঁচড়ান। ৩ হলবিলেখন,

চষা। ৪ কৃষিকর্ম্ম, চাষ। “মম ৪.৫। ভ ৭.১১.১২। ৫ শোষণ।

“শরীর” মম ৭.১১২। —র্ষণী ক্রী ক্রীর্ণী বৃক্ষ।

কর্ম্মণা পুং [কর্ম্ম আপণ বাহার, বহুব্রী] কর্ম্মপরিমাণ মৌল্যে
কৃত ব্যবহার দ্রব্য (অ.টী); বোড়শপদপরিমাণ, কাহন।

কর্ম্মিত বিণ [√ কৃষ্ + ই (গিচ্) স্বার্থে + ত (ক্)-র্শ]

১ কৃষ্ট, কৃতকর্ম্ম (ভূমি)। ২ পীড়িত, ব্যথিত, তাপিত।

“শ্রমণোক” (রা)। দুঃখেন কর্ম্মিতা মহা ৩.৬১.২৫; ৬৩.১২। শীত

বাতাতপ ১১২.১৬। অবৃতি মম ২.৭৪; ১০.১০১। ৩ আকৃষ্ট।

কর্ম্মী (-র্ষিন্) বিণ [√ কৃষ্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; ক্রী-

-র্ষিণী] ১ আকর্ষক। “মুখরশৃঙ্খল” রমু ৫.৭২। ২ চিত্তাকর্ষক,

মনোহারী। “জ্ঞানকান্তমধুগন্ধ” রমু ১২.১১। [সমাসে উত্তর-

পদ]। —র্ষী পুং কর্ম্মক, কৃষক। —র্ষিণী ক্রী [কর্ম্মিন্ + ক্রী

ঈ (ভৌপ্)] ১ লাগামের লোহখণ্ড, কষিকা। ২ ক্রীর্ণী বৃক্ষ।

কর্ম্মণ স্ক [ভা, আ—কলতে; সেট্] ১ শব্দ। “(জয় গঙ্গে)

হরিপদকমলকমল-কলদে ভা.চ ৪৫২। ২ সংখ্যান, গণনা।

৩ [অদন্ত, চূ, প—কলয়তি; সেট্] ৪ গতি। ৫ গণনা। ৬ [চূ,

ঞ—কলয়তি, তে; সেট্] প্রেরণ। [আ—বন্ধন। বি-অব—
বিয়োগ, ব্যবকলন। সমু—যোগ, সম্বলন।]

কল' বিণ [১/কড় মদ+অ (অচ্)-ক (অ.টী); স্ত্রী-লা; তু 'তা কল-মু—মুখর] ১ বাহা মন্ত করে; মধুর, অতিমুখ (অ.টী)।
 °পদ্যাকর রা (S.W.)। জগৎ কলং চ গন্ধর্বাঃ রা ১.১৮.১৭।
 অব্যক্তকলবাক্য মহা ৩.৩০.১২০। কলমত্তত্বাত্ত ভাবিতম্।—
 রঘু ৮.৫০। কলম্বরে স্তব্ব করে শি ৩৩। কল্লোলিনী কলম্বরে করে
 কুলকুল স.শ ৮৩। মল্লিকিনী কলম্বনা প.তু ১৭। ২ অক্ষুট
 (অ.টী), অব্যক্ত, অল্পষ্ট, গদগদ। °বাংলকলো জনঃ রা ২.৩৫.
 ৫৪। বাঙ্গালী বাঁচা মহা ৩.৫২.১৪; ৬১.২৫; নৌচুবাঙ্গলকাঃ
 কিকিৎ ১৫.২.১৮। ৩ অব্যক্তমধুর। °নিহ্নাদ রঘু ১.৪১; °নুপূর
 ১৬.১২। °বচোভিঃ—ঋতু ৬.২১। °ভাবী (বিষ্ণুপুরাণ)।
 কলং রোতি হি ১.৮২। °নিদান ভটি ১.২৭। তার সমুচ্ছল কল-
 কথা চ.কা ১১২। ৪ মুহু, কোমল। ৫ অবাক্, মুক (বৈজয়ন্তী)।
 ৬ অজ্ঞা, অপক। ৭ [বাঙলায়; অগ্র] কাতর, করণ। °কল-
 ম্বরে কালি কেহ করে বাড় বাড় শি ৬৫; ১১১। —ল পুং [ধ্বজা-
 ত্বক্; তু 'তা কল-ঞ—শব্] ১ মধুরাক্ষুটধ্বনি। ২ মুহুকোমল
 ধ্বনি—কুলন, গুলন, শিজন ইত্যাদি। °ত্রমর কোকিল মিলী
 কলগীত গাএ শ্রী.কৌ ৩৮৪। ৩ (পঙ্কে) চারিবাঁজাপরিমিত
 কাল। ৪ শালবৃক্ষ। ৫ কোলিবৃক্ষ, কুলগাছ। —ল ক্রা শুক্র।
 [°কথা, °ভাষ (বি)—মধুরাব্যক্ত ধ্বনি। °কথা চ.কা ১২২;
 কুলকুল কলভাষে ১৩৪। °তান (বি)—মধুরাক্ষুটধ্বনিবিত্তার।
 °জল°—কথা ১৭। চির কলতান স.ব ৮। চ.কা ১১৩।]
 কল° °ল্ বি [সং কলা; হি, ও কল] ১ সহজে কার্যসিদ্ধির
 উপায়; যন্ত্র (machine, mill)। °কাপড়ের, সেলাইএর কল।
 ২ বাষ্পযন্ত্র, ইঞ্জিন। °কলের গাড়ী, জাহাজ। ৩ উপায়, কৌশল,
 ফিকির। °কল বল ছল করি পাটি লয়ে করে (ফেলে দান) রাশে
 ৭৪। (সংসার) প্রাণী ধরিবার যৌর কল বিধাতার।—হেম ২।
 তুমি যদি কল কর, আমি কৌশল করব য ৩৯। ৪ ছল, ছুতা।
 °যত্নে কলে বলে, বাহিরে যাইতে চার ভা.চ ৬৬৯। ৫ শত্রীরের
 সন্ধিস্থল; জোড়ের মুখ। °হাতের, পায়ের কল। কলের মুখ।
 ৬ যুক্তি, যন্ত্রণা, পরামর্শ। ৭ নির্মাণকৌশল, কারিগরী। °খুঁইল
 কোটার কল করিয়া এমনি। ছুটিবে বিভার বৃকে ছুটিবে বখনি।
 ভা.চ ২২৭। ৮ বন্দুকের ঘোড়া; ঘোড়াকল (trigger)। ৯
 ফাঁদ। °ইদ্র ধরিবার জাঁতিকল, খাঁচাকল, হড়কাকল। ১০
 পেঁচ। ১১ খুঁড়ির শলায় বা চোটার বাঁধা নুতা দা দড়ি। °খুঁড়ির
 কলের দড়ি। কলদড়ি। [কলকাঠি—কল খোলায় কাঠি;
 চাবিকাঠি। (গোণার্ধে) সহস্রভেদের কথা। কল-কারখানা—
 কল ও কলের কর্মশালা (factory)। কলকৌশল—১ উপায়
 (একার্থক)। ২ কলের কারিগরী। কলম্বর—কলের ঘর, অর্থাৎ
 যে ঘরে কল বসান হয় (power-house)। কলবল—কৌশল

বা বলপ্রয়োগ। কলবাড়ী—কলঘর ও কারখানা। কল চলা—
 কলের কার্য হওয়া। কল ছুটা—কলের বন্ধন খুলিয়া বাওয়া।
 °ত্র (৭)। কল টেপা—বন্দুকের ঘোড়াকল টিপিয়া ফাটার করা;
 (গোণার্ধে) কার্যোদ্ধারের নিমিত্ত কৌশল করা। কল পাতা—
 যন্ত্র বা কৌশল কাজে লাগান। কলে কোণলে—উপায়ে
 (একার্থক)। কলে বলে ছলে (ও কলে বলে)—উপায়ে বলে
 বা কপটতার; যে-কোন প্রকারে। কলের পুতুল—যে পুতুল
 কল টিপিলে মাথা-হাত-পা নাড়ে, শব্দ করে। (গোণার্ধে)
 যে নিজে কিছু করিতে পারে না, অস্ত্রের কথায় কাজ করে।]
 কলস°, কোস্‌লাস 'ল' বি [সং কবল > গ্রা° কবল > বা
 কোয়াল, কল; হি কোর, -ল] ১ কবল, গ্রাস, গাঁল (a mouth-
 ful)। ২ গোমহিষাদির গ্রাসপরিমিত ভূমিাদি। [গোকল—
 গরুর কবলপরিমিত ভূমিাদি।]
 কলস° °ল্ বি [সং কলি; অগ্র] বিবাদ। °গৃধ্র কল বক পর-
 ল্পরে করে কল : বিনা দোষে পরস্পর লোকে কর কল ম ৭৩৩।
 —লা বি কলহ। °কলা কুচা করে রক্ত বড়ই অবুধ শ্রী.ম ১২৬।
 কলস°, °কলা ('ল্') বি [সং করীক; হি করল, কৈলা; তু সং
 কল—কলগ] বীজ হইতে জাত উদ্ভিদের প্রথম অবস্থা; প্রোহি,
 অঙ্কুর। [কলান—অঙ্কুরিত হওয়া; কলান।]
 কলস° °লা বি [ক্ > (বরাগমে) কল] °ক'-প্রভৃতি ব্যঞ্জন-
 সহিত ল-কলার যোগে ফলাবানানবিশেষ—ক্ ল ইত্যাদি (শিওরা
 ইহা লিখিয়া ল-কলার বানান লিখিত)। °ত্র °কল°।
 কলস°° বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-ষ্ঠা, -জী] মধুরস্বর, সুকণ্ঠ। °কল-
 কণ্ঠ বিহঙ্গম। ম—১১১৭। —ষ্ঠ পুং ১ কোকিল। °কলকণ্ঠ নামে
 দড়, বড়াই আছিল বড় বা.দ ১৫২। ২ হংস। ৩ পায়াবত।
 ৪ কলহংস (?)। ৫ [কর্মধা] মধুর ধ্বনি। —কণ্ঠিকা স্ত্রী
 কোকিলা (শাব্দধরপদ্ধতি)। —জী স্ত্রী হংসী (প্রসন্নরাঘব)।
 কলস°°° পুং [কল ° > °ল (দ্বিৎ); হি, ঠ °ল] ১ কলধ্বনি-
 পরস্পরা; কোলাহল। °কলকলো মিশ্রো দেবহুত্মতিনিঃসনঃ
 রা (S.W.)। নৈ ৪.১১৫। নেপথ্যে কলকল যু (S.W.)। কল
 কলনাদ জ ৮। কলকলনিদাদ-করালে ব.বি ২৭। ২ ভূষণধ্বনি-
 পরস্পরা, পুনঃপুনঃ শিজন। °কলকলবতী কাকী।—অবক-
 শতক ২৮। ৩ জলপ্রবাহের ধ্বনিপরস্পরা। তু 'কুলকল'।
 °তরঙ্গসংঘটনজনিত কলকলারবারাঃ (গঙ্গার)।—পক (S.W.)।
 কলকল করে জল মা ১২১। কলকল শব্দে গঙ্গা চলিল তখন
 ম ৪৭১। °তরলতরঙ্গে (গঙ্গে) ভা.চ ৪৫২। উত্তর করিল
 সখী কলকল রবে মে ২৭। তটিনীর কলকলে।—রঙ্গ ৮০।
 কলকল ছুটে জল।—শিও ৭৫। শোণিত-মণব কলকল ডাকিছে।
 —হেম ৩৪৬। জল চলে কলকল।—মনোমোহন বসু। কেবল

রস চেনা)। ৪১ আকরজ্ঞান (খনিবিদ্যা, দর্শনমাত্র তু-
জ্ঞান—Mining)। ৪২ বৃক্ষাবলোকনযোগ (বৃক্ষের জীবনকাল,
চিকিৎসা ইত্যাদির জ্ঞান)। ৪৩ মেঘকুটুশাবকবৃদ্ধিবিধি।
৪৪ শুকসারিকাপ্রলাপন (তোতা মরনা পড়ান)। ৪৫ উৎ-
সাদন (বজ্রাদি দ্বারা পরম্পরের বিশ্লেষণ)। ৪৬ কেশবর্জ-
কৌশল। ৪৭ অক্ষরসুটিকাকথন (পরদৃষ্ট অক্ষর ও সুটীকিত
পদার্থ নির্ণয় করা)। ৪৮ স্নেহিত বিকর (বিবিধ স্নেহতাযা-
জ্ঞান)। ৪৯ দেশভাষাজ্ঞান (দেশের কথাভাষাজ্ঞান)। ৫০
পুষ্পকটিকানিষিত-জ্ঞান (পুষ্প দ্বারা শকটবিধানাদির রচনার
জ্ঞান এবং নিষিত দ্বারা ভাবী বিষয়ের জ্ঞান)। ৫১ বস্ত্র-
মাতৃকাধারণমাতৃকা (পূজার্থ ও ধারণার্থ মাতৃকাবর্ণে বস্ত্রনির্মাণ)।
৫২ সম্পাট্য (অভেদ্য হীরকাদির বৈধীকরণ-বিদ্যা)। ৫৩ মানসী
কাব্যক্রিয়া (পরের মনঃস্থিত বিষয়ের শ্লোকরচনা)। ৫৪
অভিধানকোশ। ৫৫ ছন্দোজ্ঞান। ৫৬ ক্রিয়াবিকর (এক
এক ক্রিয়ারবিবিধ উপায়ে নিষাদান)। ৫৭ হলিতকযোগ
(পদবন্ধনোপায়)। ৫৮ বস্ত্রগোপন (বস্ত্রাদির বস্ত্র পট্টবস্ত্রাদির
জ্ঞান প্রদর্শনকৌশল)। ৫৯ দ্যুতবিশেষ (বিবিধ দ্যুতক্রীড়া)।
৬০ আকর্ষকক্রীড়া (দূরস্থ ক্রীড়াভ্যাস নিকটে আকর্ষণ করার
ক্রীড়াবিশেষ)। ৬১ বালকক্রীড়নকসমূহ। ৬২ বৈদ্যারিকী
বিদ্যা। ৬৩ বৈজয়িকী বিদ্যা। ৬৪ বৈতালিকী বিদ্যা।
ত্র 'ভ ১০.৪৫.৩৪, ত্রিধরটীকা; শু ৪.৩.৬৭—৯৯।] ১০ শরীরের
অংশবিশেষ—মাংসধরা, রক্তধরা, মেদোধরা, স্নেহধরা, অন্নধরা,
অগ্নিধরা, রেতোধরা (শ.ক)। ১১ রাশির ১৮০০তম ভাগ
(শ.ক)। ১২ অংশের অংশ; অংশাংশ। 'অংশের অংশ
বেই 'কলা' নাম তার চৈ.চ ২৩। ১৩ অণু (M.W.)। ১৪
বদ্যামাত্র, কর্ণকৌশল, শিল্পাদি। "কেলিকলা-রস গ ৭।
শিখিয়া ব্যাধের কলা। ক.চ ১৪৪; ভাইন-কলা ২৬২। মায়ী-
কলা ম.ম ৭৪। কেবা না এতেক জানে কলা। বাহা দেখি
ভুলয়ে অবলা। জা ১৫১। ১৫ কপট, হল। "তিরী কলা
(ত্রী-কলা) ত্রী.কী ১১৩; ৩১৯। ভাঁড়ু জানে কত কলা ক.চ ৯০;
কত জান কলা ১০৩। কেন পাড়াইলি কলা ত্রী ১৬৮; কালু
বলে ছাড় কলা ২১৯। ত্রী.ম ১৯৬। ১৬ নোকা। ১৭ গ্রীষ্মক।
১৮ জিহ্বা (হঠযোগপ্রদীপিকা)। ১৯ সর্ষ 'কলন' (c)। ২০
মূলধনবৃদ্ধি, হ্রদ। "বাব ৯.৩২। ২১ (হ্রদে) বর্ণমাত্রা (sylla-
bic instants)। ২২ ক্রিয়া, কার্য। "করতলপরামর্শ-কলরা
উ.চ ৬.২৮। ২৩ শিব (বহা)। ২৪ (বাঙলার) ত্রিকলা,
ত্রিকবিদ্যা। ২৫ (অগ্র) কান্তি, বর্ণ। ত্র (২)। "বিষকল জিহী
ভোর আখরের কলা ত্রী.কী ৬৮। ২৬ (অগ্র) স্তম্ভরী নারী।
"খাটেতে শয়ন করার গন্ধকের কলা ক.উ ৭৩। ['কুল, কলাজ

(বিণ)—মৃত্যুগীতাদি কলার পটু; কলাবিৎ, শিল্পী। 'কর (পুং)
—চন্দ্রকলার হ্রাস; কলাপচয়। "রঘু ৫.১৬। কলা পাতি—
ছলের অবতারণা করা; ছল করা। "ত্রী.কী ১১৩। ত্রী ১৬৮।]
কলা^১ কলা^২ ত্র কল^১, কল^২
কলা^১ বি [সং কদলক > গ্রা^১ কদলক > বা কলা; হি—
কলা; ঠ কলা] ১ কলাগাছ। "দ্বারে পোত বুক কলা
ক ৩৭৯। কলার তুরা বা.ম ১৩৮। রায়কলা ম.ম ১৯৯; কলার
বান্দাস ম.ভা ৪২। ২ কদলীফল। "কলা মূল ক.চ ৯০।
চক্রবর্তী পরিপূর্ণ এক কাঁদি কলার ব.প্র ৫২৯। ৩ (সাদৃশ্যে)
বৃক্ষাঙ্গুলি, পুরুষচিহ্ন। [ইহা হইতে গোপার্ধে 'হেয়তা পরিহাস
অঙ্গীলতা ব্যর্থতা' ইত্যাদি অর্থ হয়।] [কলা করা—কিছুই
কহিতে না পারা (অবজ্ঞার)। কলা খাওয়া—বানরপদবাচ্য
হওয়া (গালিতে)। কলা-থেকো বুদ্ধি—বাহুরে বুদ্ধি (গালিতে)।
কলাছড়ার ব্রত—এক ছড়া কলা দিয়া করণীয় মেরেলী ব্রত-
বিশেষ। কলা দেখান—১ বানর বানান; কাঁকি দেখা। ২
বৃক্ষাঙ্গুলিপ্রদর্শন (অবজ্ঞার, উপহাসে)। কলাপোড়া খাওয়া—
মুচতাহচক অঙ্গীল গালি। কলা মোচা—খাতিবিশেষ। "ভা.চ
৫৪৯। কলা হওয়া—কিছুই না হওয়া; ব্যর্থ হওয়া। কলার
এটে বা আটে—কলাগাছের আঠির মত শক্ত গেঁড়। কলার
ছড়া—কদলীগুচ্ছ। কলার ডেগো বা ভাঁটা—কলার পাতার
মধ্যস্থ ভাঁটা। কলার তেউড় বা তেড়—কলার গেঁড় হইতে
তির্যাক্ নির্গত চারা। কলার পান-মুচি—মোচা উঠিবার আগে
উলগত ছোট পাতা; মোচার হ্রচক পাতা। কলার পেটো বা
খোলা—কলাগাছের পট্টবৎ আবরণ। কলার বাইল বা বা'ল—
কলার গোটা পাতা। কলার বা'ল ফেলা—কলার নতুন পাতা
ছাড়া বা হওয়া। কলার বাসনা—কলার গুচ্ছ পেটো ও পাতা।]
কলাই^১ বি [ত্র কড়াই^২; তু 'কালাই' (গো.চ)] সর্ষ
কড়াই^২ (১—৩)। "লোহার কলাই ২৫, ৬, ৭।
কলাই^২ বি [আ ক.ল'ই; তু 'ভা ক.ল'ই—টিন. বজ]
১ খাতু পায়ে লাগাইবার বজ(টিন)-প্রভৃতির প্রলেপ। ২ খাতু-
পায়ে টিনের প্রলেপ লাগানো; গিল্টি করা (tinning,
gilding)। ["কর—যে কলাই করে (tinman)।]
কলাই^১কলাই^২, কলাই^১কলাই^২ বি [হি কলাকন্ড; আ—
'কন্ড'—শর্করাপিণ্ড] কীর ও বিহরী দ্বারা প্রস্তুত বরকা মিঠাই-
বিশেষ। "কলাইকন্ড আ.হু ২১২।
কলাই^১কলাই^২ বি কলাগাছের তলদেশ; বিবাহে বরের বা কস্তার
স্বানার্থ যে স্থানের চতুর্দিকে কলার চারা বা ডেগো পোতা
হয়, সেই স্থান। [কলাতগার বাওয়া—বিবাহ হওয়া।]
কলাই^১কলাই^২ বি [ব.ভ; ত্রী -রা] কলার ধারক; কল.কৃৎন।

“কবিকলাধর ডা. ২৪। —৪২ পৃঃ ১ চক্রে। “কলাধর বধা।
রাহণ্যসে মে ২০৭। ২ চক্রে কলাচূড় শিব।

কলাশাখ-শিখি পুং [ব.ত] কলার অধিপতি; কলার
আধার; চক্রে। “অহো মহতঃ মহতামপূৰ্ণং, বিপত্তিকালেহপি
পরোপকারঃ। বধাত্মমধ্যে পত্তিতোহপি রাহোঃ, কলানিধিঃ পুণ্য-
চরঃ দদাতি (হ.র)। কলানাথ কলকবিহীন মুখ-আভা য ৫৫৮।
বেহলা লখার কোলে বেন কলানিধি য.ভা ৩৮। বা.দ ১৬৭।

কলাস্তম্ভ রী [অজ্ঞা কলা, নি.স; ময়ুরব্যাসকাপি] অস্ত
চক্রে কলা। “কু.স ১.২৫।

কলাপ পুং [কলা + √ আপ, অথবা √ পা + অ (অণ, ক)
-ক; উ.ত] ১ বাহা কলা (অংশ) প্রাপ্ত হয়; সমূহ, নিকর,
সংহতি। “সমিৎকলাপ।—মহা (৪.৮.)। অধিলকলা।—
কান্দবরী। ক্রিয়া ত ৪.২৪.৬২। কুশতি° ক্রী.মা ১২। কলু°।—
ঈশ্বরচক্রে শুণ্ড। ২ শুদ্ধ, ভার। “বুত্ৰা°। ৩ চক্রে। ৪ চক্রে-
বুত্ৰ, ময়ুরগুচ্ছ, বর্হ। “সংপ্রদীপকলাপাদ্রাঃ গো.রা ৫.৫২.১০।
“চক্রে।—কু. ১.১৬। কলাপি-কলাপ কেশ ক.চ ২৪০। কলাপি-
কলাপ শোভে শিরে কেশভার চ.বি ১৮৫। ময়ুরকলাপের স.শ
২৫। ৫ শরলমুহের আধার; তুণ। “রা ২.৫২.১১। ৬ শর-
পূর্ণ তুণ। ৭ অর্কচক্রাকার বাণ। “মহা ৪.৫.২৭। ৮ বাণ।
“নকুলত কলাপোহয়ং পঞ্চশর্দূলকলঃ মহা ৪.৪০.১৫; ১৬।
৯ কাকী, কটিভূষণ, চক্রেহার। ১০ ভূষণ, অলঙ্কার। “মহা
৮.১৯.২৯। বুত্ৰা° কু.স ১.৪২; ৩.৫০। যেখলা° মাষ ২.৪৫।
রশনা° যু ১.২৭; রত্ন ১৬.৬৫। ১১ হস্তীর গলবন্ধন-রত্ন। ১২
(কাঙ্ক্ষিকের বাহন ময়ুর-কলাপের নামে খ্যাত) কলাপব্যাকরণ।
“জানিল অলপ কলাপ-আলাপনে জ ৭২। ১৩ বিদগ্ধ, পণ্ডিত।
“ঔকার পুরিরা শিব করিলা আলাপ। অগ্রে অগ্রে আলাপিরা
রাখিলা কলাপ।—স.১০। —প ক্রী নিবন্ধ, তুণ। “মহা
৩.১৫৭.৪। —পক পুং [°প + ক (কন্) দ্বাৰ্ধে] ১ সমূহ।
২ ভূষণ, ভূষণবিশেষ। “মহা ৩.১১২.৫। ৩ কাকী। ৪ হস্তি-
গলবন্ধ। ৫ সন্দ্রহারহৃৎক তিলক। —পক ক্রী অযয়বিশিষ্ট
শ্লোকচতুষ্টয়। “কলাপকং চতুর্ভিঃ ভাৎ সা.দ ৬.৩১৫।

কলাপাত, -ত্ৰী ১ কলৌপত্র। ২ পাঠশালে শিশুর লেখার
নিবৃত্ত কলৌপত্র (পাঠশালে শিশুরা প্রথমে তালপাতায় লিখিরা
পরে কলাপাতে লেখা অভ্যাস করে)। “কলাপাতে না এত্ততে
এহ লেখা সাধ।—হেম ৩৯০।

কলাপী (-শিখ) বিণ [°প + ইন্ (ইনি) অত্যৰ্ধে-১ব;
ত্রী -পিনী] ১ কলাপবান, সতুগীর, তুণযুক্ত। “রা ১.২২.৭।
মহা ৪.৫.১। ২ কলাপব্যাবস্থাধারী। —আপী পুং ১ বর্হ-

বান° বর্হী, ময়ুর। “রত্ন ৬.৯। “কু. ১.১৬। কলাপি কলাপ
ক.চ ২৪০; চ.বি ১৮৫। স.শ ৪০। কলাপি কৈকা-কলরবে
বিহরে চ.কা ২৫০। ২ বটবৃক্ষ। ৩ [কল (বিটবর) ডাহার আপী
(প্রাপক), ব.ত] কোকিল। ৪ বৈশম্পায়ন শিখ। [কলাপি
কলাপী (অত্র)—ময়ুর ময়ুরী (কু° ডাহক ডাহক) কত
কত কলরব কলাপী কলাপে ব.প ৬১৫।]

কলাপুর্জ বিণ [ত.ত] বোড়শাংশ বার পূর্ণ; বোড়শাংশ-তুলা।
“ন চার্জুনঃ কলাপূর্ণো যম মহা ৪.৩৯.১৪। —পূর্ণ পুং চক্রে।

কলাবতি বি ১ শুদ্ধবদা ও ববৎ অবশ্যবর্তী কলৌপত্রভি-
নব উদ্ভিজের পত্রিকা; নবপত্রিকা, নবচূর্ণা। ত্র “নবপত্রিকা”।
“কলাবতিয়েরা বাজনা বাদিক’রে মান কত্তে বেকলেন হ ১৮৯।
[সাধারণের বিশ্বাস নবপত্রিকা পশুপদের বধ, তৎকর্ত্ত ঐরূপ নাম-
করণ।] ২ (গৌণার্থে) অস্তিলজাশিলা বধু (পরিহাসে)।

কলাবতী বি দ্বুতাদিতে পক ময়দার বা তুণলূপে মিশ্রিত
পাকা কলার বড়া। “ক ৩৭৬। চৈ.চ ৮৪। ডা.চ ৫৪৮।

কলাবত, -বত, -ত্ৰী বি [সং কলাবৎ; ‘হিঠ’ ‘জত’]
গীতাদিকলানিপুণ, কালোয়াত। “সুগায়ক কলাবতগণ।—স.শ
১১৫। কুলবনগায়ক বিহক কলাবত।—পতপাঠ, ২৪ ভাগ। কত
কত কলাবত আ.ত ২০৭।

কলাবান্ধ (-বন্ধ) বিণ [কলা + বৎ (মতৃপ্) অত্যৰ্ধে
-১ব; ত্রী -বতী] ১ কলাবৃত্ত, অংশবান্ধ। ২ চতুঃবটিকলাবৃত্ত;
কলানিপুণ। “মা.বা ২.৯৭। ৩ অযুতাদি বোড়শকলাবৃত্ত (চক্রে)
—বান্ধ পুং চক্রে। “কলা চ সা কতিবতী কলৌপতঃ কু.স ৫.৭১।
—বতী ত্রী [°বৎ + ত্রী ঙ (ত্রীপ্)] ১ তারিক’দীকারিশেষ।
২ ভূষক গন্ধকের বোণ। “মাষ ১.১০, মলিনবি°। ৩ (তরঙ্গ-
নৃত্যকলাবৃত্ত) পদ্য। ৪ অঙ্গরোবিশেষ। ৫ বৃত্তভূষণ শিখা,
রাধিকার বাতা। ৬ বৃত্তগীতাদিকলা-কুণ্ঠা; রসকলানিপুণী,
বিদগ্ধা, রসিকা। “নটতি কলাবতী ভাব’মর্মে’মাত্তি’বি.প ১০৬,
১২৩, ১২৪। কোন কলাবতী বাছল প্রাপত্তি গো ১২২; ২১০।
জা ২১২। হরি রহ কোন কলাবতী পাশ ই.প ১০৮৩। ব° দুর্গী।
“কালী কলাবতী ম.শা ১১৪।

কলাবিন্যাস পুং [ব.ত] রসকলাগদ্যকী বিহার; রসকলা-
কলি। “ধীর ঠাকি কলাবিনাস শিখে ব্রজরাম চৈ.চ ১১৮।

কলাভূত পুং [কলা + √ ভু + কিপ্ (°) অ; উ.ত] ১
‘কলাধারী’, চক্রে। ২ গীতাদিকলাভিজ। “বহু ২.১০৪। ৩ শিখী।

কলাভূত পুং [কলা + √ অ + অ (অণ) -ক; উ.ত] ১ শব্দী-
বাতবিশেষ, বর্হল, কটরগাহ। “কুশল-মাষ ১০.২১। ২ বটবৃক্ষ
শিখী (কল); কড়াই-ভট্টি।

কলাভূত বি [E. collar] কেট্, কানিখ প্রভৃতির উপক-

গলায় পরার নিমিত্ত গলবেটনী। কানিজের গলবেটনী। “কাকর কক ও কলারওয়ারা কানিজ হ ১৬।

কলালাপ বি [কল+আ/লপ+অ (অণ্); উত; জী-পী] বে মধুর কথা বলে; মধুরালাপী। —লাপ পুং ১ ভবর। ২ [কর্ণধা] মিষ্ট আলাপ; মিষ্ট কথা।

কলাহক পুং [তু ‘সং কটাহ’ > প্রা কডাহ > কলাহ] বাঙ-বিশেষ, কাহলু।

কলি পুং [√কল+ই (ইন্)-বি (অ.টী); তু ‘কলী’—শত্রু (দেশী ২.২)] ১ সময়, যুগ। “মহা ৩.২৪.১১। দ্যুতজং কলিন্ ১৭৪.২। কলিবলমতা সাক্ষিন্ হি ৩.৫০। কুরুবংশে বহুবংশে কলি অজুচিত শ্রীম ২১৩। ২ কলহ, বিবাদ। “রঘু ২.৩৩। ক.চ ২৮। ৩ চতুর্থ যুগ; কলিযুগ। “মহু ১.৮৬। [এই যুগের পরিমাণ দিব্য ১২০০ বর্ষ এবং মাতৃষ ৪৩২০০০ বর্ষ (বিষ্ণু ২.৬)। ৩১০২ খৃষ্ট-পূর্বকালে ইহার আরম্ভ হইয়াছে।] ৪ কলির অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। “মহা ৩.৫৮.২। পথেতে ঘাপর কলি ভেটে ছইঅনে ন ৪০৮। [ভাগবত মতে ‘কলি’ ক্রোধ ও হিংসার পুত্র (৪.৮.৩)। ৫ অজ্ঞান আলস্ত প্রভৃতি হেতু নিরুদ্ভব রাজ।। “মহু ২.৩০২। ৬ একবিন্দুবৃত্ত পাশক-পার্শ্ব, অর্থাৎ পাশার বে পাশে এক বিন্দু থাকে, সেই পাশ। ৭ (কলির আশ্রয় হেতু) বিতীতক বৃক্ষ; বহেড়া গাছ। “মহা ৩.৭২.৩৮। ৮ [+ই-ক] শূর, বীর। “আত্মা শিত্ত না দেখিহ...আজ্ঞে কলি ত্রিশ জগরে শ্রী.কী ৮২। ৯ বাপু। ১০ শিব (মহা)। —লি-লী স্ত্রী [‘লি+বিকল্পে স্ত্রী.ঈ (স্ত্রীপ্); ঠ কলী] ১ কোরক, কলিকা, ফুলের কুড়ি। ২ [হি কলী] (বাঙ.লার) বৈক্যের কলিকাকার তিলকবিশেষ। “সর্বাস্থে শোভিত ছাবা, কলি যুগ বাঘধাবা ভা.চ ১৫১। ৩ [ঙ কলী] জামা সেমিজ প্রভৃতির বগলে বা পাশে লাগানর নিমিত্ত কলির আকারে কাটা (ত্রিকোণ) বস্ত্র খণ্ড। ৪ হঁকার কলিকাকৃতি (নারিকেলের) খোল। “হঁকা। ৫ [সং কলিকা; হি কড়ী] গানের পদ; স্লোকের চরণ। ৬ [সং কলিকা] পুংকলিকাকার কেশবিভাসবিশেষ। [‘কার, ‘কারক (পুং)—কলহকারক, নারক। “কাল (পুং)—কলিযুগ। “ক.চ ৩০৫। কলি কেটে চুল বাঁধা—সমুখের উভয় পার্শ্ব কেশগুলি চূড়া করিয়া বাঁধা। কলি-ভাঙা গান—বে গানের সকল পদ জানা নাই। কলি হঁকা—বে হঁকার খোল কলিকাকৃতি; বিপ ‘খালী হঁকা’। “পা.খো ২০। কলির সন্ধ্যা—রাত্রির আরম্ভকাল সন্ধ্যার দ্বার, কলিযুগের আরম্ভ; (পৌষার্ধে) বিবস ছাত্তের বা সন্ধ্যার যজ্ঞপাত।]

কলিচূর্ণ বি [‘কলিচূর্ণ’—মূল; আ.ক.ল.চূর্ণ—চূর্ণকাম করা; চূর্ণের উপকরণ—প্রস্তরখণ্ড, বিহক ও শায়কের খোল] শায়ক প্রভৃতির খোল-গোড়া চূর্ণ; কলিচূর্ণ। [‘চূর্ণ—

(হি কলী কা চূনা; ঠ কলীকা চূন; ঙ কলী চূনা; ‘খলিচূর্ণ’—বাঁকুড়া)—সর্গ ‘কলি’। কলি টানা, ফেরান—গৃহাদিতে কলিচূর্ণ-গোলা জলের লেপ দেওয়া; চূর্ণকাম করা।]

কলিক স্ত্রী [কলি+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টীপ্); তা কলি.কই] ১ কোরক, কুড়ি। “সহকারলতা...সকলিকা রঘু ২.৩৩। প্রিয়সুকলিকাস্ত্রাম (নবগ্রহশ্তোত্র)। চূড়াভিরাম—খটু ৬.১৭। চূড় কাদ ৪৬। কমল শ্রী.কী ৩২; চম্পক ৬৩; মল্লিকা ১১৭। ২ [কল+ইক(ইন্) অন্ত্যার্থে+স্ত্রী আ (টীপ্)] বীণামূল, কুণিকা। ৩ [কলা+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টীপ্)] কলা, চক্রাংশ। “চক্র।—বৈরাগ্যশতক ১। চান্দ্রের কলিকা পূ.র ৩৩। ৪ তালনিয়ত পদসম্বন্ধিত বৃক্ষ রচনাবিশেষ। ৫ ছন্দোবিশেষ (বৃত্তরসাকর)। ৬ কাল-পরিমাণবিশেষ। জ ‘কলা’। [৫] ৭ কলিকাকৃতি দীপলিখা। “প্রদীপকলিকাসম জ্যোতি পরকাশে ছ ২০। ৮ (বাঙ.লার) কলিকাকৃতি স্বর্ণ-কর্ণভূষণ। “শ্রবণ উপর দেশে, হেমের কলিকা ডাসে ক.চ ২৪১। ৯ [ড কনিষর (সং ‘কর্ণিকার’—মূল)] পুংবৃক্ষবিশেষ ও তাহার পুস্প (ক’লকেফুল)। ১০ তামাক সাজিয়া খাওয়ার যুংপাত্রবিশেষ; কলকে [কলিকাত—মুকুলে। “মালতীমল্লিকা কলিকাত নাহি” গঙ্গা শ্রী.কী ১১৮।]

কলিকাটা বি [‘কালীঘাট’—মূল; ‘বোমকালী কলকেতা-ওয়ারী’ (হ ১২৪)—ইহাতে বোধ হয়, ‘কালী’, ‘কালীঘাট ও কলিকাতা এই উভয়েরই অধিষ্ঠাত্রী এবং বিকৃতভাবে ‘কালী’-ঘাট হইতে ‘কলিকাটা’] গঙ্গাতীরস্থ বঙ্গদেশের প্রধাননগরী।

কলিক পুং [কলি+√গম্+অ (খচ্)-ক (অ.টী)] ১ (কলিদেবের?) পুত্ৰকরজবৃক্ষ; কুটজবৃক্ষ; প্রক্ষবৃক্ষ; শিরীষবৃক্ষ। ২ ধুম্যটিপক্ষী, ফিঙা। [ইহারা কলিদেবের বনিয়া কি ঐরূপ নামকরণ?] “ক.চ ১২৫। ৩ [বহব] দেশবিশেষ। “পা ৪.১.১৭০। “নগর রা ২.৭১.১৬। কলিকান্তিমুখ।—রঘু ৪. ৩৮। “রাজ ক.চ ৮৩; ম.পা ৬২। দক্ষিণজলধিতীরে, নীলগিরি-নীলনীরে, শোভিত কলিন্দ নাম দেশ।—রঙ্গ ১৮২। [বলি-রাজের পুত্র কলিজের নামানুসারে তদীয় শাসিত দেশ ‘কলিদ’ নামে খ্যাত (মহা ১.১০৪.৫১—৫৩)। “কলিদ উৎকলদেশের পৌরাণিক নাম। স্বর্ণবর্ণের হইতে কর্ণটিদেশের উত্তরসীমা পর্যন্ত পূর্বকালে ‘কলিদ’ নামে বিখ্যাত ছিল। এই দেশ তিন ভাগে বিভক্ত বিধায় ত্রিকলিদ বনিয়া উল্লিখিত হইত, উত্তর বা উৎকলিদ উক্ত দেশের উত্তর ভাগের নাম ছিল। ‘উৎকল’ শব্দ এই ‘উৎকলিদ’ শব্দের অপভ্রংশ, এমনত সম্ভব। অপর তৈলঙ্গ বা তেলঙ্গা শব্দও ত্রিকলিদ শব্দের অপভ্রংশ, একত প্রত্যত হয়।—রঙ্গ ১৮২।] ৭ কলিদ্বাসিগণ। ৮ কলিদ-

দেশের রাজগণ। “পা” ৪.১.১৭০। “জাগ হে কলিঙ্গ য.পা ২২; কলিঙ্গের ভীতি হোন্তে কর পরিত্রাণ ৬০। —স্রী ১ বোবিৎ, নারী। ২ ত্রিভুৎ, তেউড়ি। —স্রী ১ ইন্দ্রবৎ।

কলি(সে) জা, **কল্‌সেজ** বি [সং কালের; হি কলেজা; ঠ কলীজা] ১ বহুৎ (liver); বুকের ছাতি। “বুকের কলিজা ভাজে চড়াইয়া কড়া ত্রী ৩১। ২ (গৌণার্থে) হৃৎপিণ্ড; হৃদয় (heart)। “কলিজা ফাড়িয়া দিলে স্রী আপনার নয় গো.চ ৭১। কলিজা কাগজ করি লিখি চাঁদমুখ।—ব ১৮২। (কোট কুমি) ছিদ্রে ছিদ্রে ছুটে কলিজা কাটিছে।—হেম ১০৪। কলজেতে ফুটেছে কাঁটা পঞ্চবাণের হল জা ৩৬। দৃষ্টিভোগের রাঙা খর্ণরে, রক্ত-কলিজা কলি কু.কো ৮০। সংসারশিকা-শূভা কামিনীকে সহসা হৃদয়ে গ্রহণ করিও না—তোমার কলিজা পুড়িয়া যাইবে ব.প্র ৫৮১। [কল্‌জে থাক হওয়া—শোকে হৃৎপিণ্ড হৃৎপিণ্ড ভয়ীভূত হওয়া। কলজে-পুঙ্ক—বাহার বুকের ছাতি শক্ত, কোন কাজে দমে না; অতিগাহসিক।]

কলিত বিণ [√কল্+ত(জ)-র্ষ] ১ গণিত, সংখ্যাত। ২ গৃহীত, ধৃত। “করকন্দলীকলিতশব্দজালৈঃ উ.চ ৫.৫। কর-কলিতাসিররাভয়যুগে ভা.চ ৩১০। ৩ ধৃত, পরিহৃত, লম্বিত। “কলিতললিতবনমালা গী.গো ১.১৭। কুন্দন কনক, কলিত কর-কল্পণ।—গো ৮২। কবুকে কলিত কাকন কঠমাল বি.র ৫২। ৪ অবস্থিত, আহত। “বকরকলিতৈঃ শল্লকীপল্লবাগ্রৈঃ উ.চ ৩.৬। ৫ সম্পাদিত। “কু.স ৬.৭৬। অভিনয় ললিত, কলিত কর-কিশলয়ে ব.প ১৮৮। ৬ অবস্থিত, আলিত। “মাঘ ২.৫২। ৭ কৃত। “লবঙ্গমালাকলিতাবতঙ্গাঃ মাঘ ৩.৮১। কুটিল অলক ভিলক ভাল, কলিত ললিত তার গো।—ব ৫১। ৮ প্রাপ্ত, অধিগত, আক্রান্ত। “কুর্কর্ষে কলিত কার হু ১৭। কলক-কলিতকঠা কুলকামিনীগণ! ব.প্র ২২১। ৯ বিদিত, জাত। ১০ ভেদিত। ১১ বিচারিত। ১২ উক্ত। ১৩ বহু। ১৪ [+ত-ক] উদ্ভূত, জাত। “উ.চ ৫.২। “কলিত-স্বললিত-কর-কিশলয়-ছটা ন.প ২৫৭। নৃপুং-রপিত-কলিত নব মাধুরি প.ক)। ১৫ [বাঙলায়; অপ্র] প্রাপ্ত, সিক্ত। “গলিত সঘন শ্রমজল, তখি কলিত সকল দেহা হু ৮৮। —ত স্রী [+ত-ভা] ১ জান। ২ লাত।

কলিভ্রম পুং [উ.লো] কলি কর্তৃক অধিগত বিভীতক বৃক্ষ। অ ‘কলি’ (৭)।

কলিন্দ পুং ১ পর্কতবিণেব। ২ [‘কলিঙ্গ’—মূল?] বিভীতকবৃক্ষ। ৩ সূর্য্য। [‘কল্ল’, ‘তনয়া’, ‘নন্দিনী’ (স্রী)—কলিন্দপর্কতের বা সূর্য্যের কল্ল; বহুনা। “কল্ল রঘু ৬.৪৮।]

কলিপ্রিহ বিণ [বহুব্রী] কলহপ্রিহ, ঝগড়াটে। —প্রিহ পুং ১ নারদ। ২ বানর।

কলিমুগা স্রী [কর্ণধা] কলিনারক চতুর্থ বৃগ। [ইহাতে অবতার কলি, পুণ্য একপাদ, পাণ ত্রিপাদ, ভীষণ গঙ্গা, ত্রাঙ্গণ নিরপিত, প্রাণ অঙ্গগত, বানবদেহ সার্বজ্জিহব-পরিমিত, আর অষ্টাধিকশতবর্ষ, রাজা বৃষিষ্ঠিরাদি।]

কলিল বিণ [√কল্+ইল (ইলচ্); কলিত >কলিদ,-ড,-ল(প)] ১ গহন, দুঃখবোধ। “রথনাগাধকলিলাং সেনাম্ মহা ৪.৩৮.১২। ২ মিশ্র। “অশ্রুকলিলাঙ্গন ভ ১.৮.৩১। ৩ পরিপূর্ণ। “বরানপানকলিলা (পূরী) গো.রা ১.১.১৭। বহুবা মহা ১.২৫.২৮। ৪ কলুবীকৃত। “বেব কলিলায়্য ভ ৪.৭.১০। ৫ বলিন। “ভ ৮.২.৪৬; ৪.২২.৩৮। —ল স্রী কালুয়া, কলুব-ভাব; গহন। “মোহ” গী ২.৫২।

কলু বি [কল > লু(প); হি কোল্—তৈলবহু; খলু (বীরভূম, নদীয়া, নাটোর)] তৈলব্যবসারী হিন্দু ও মুসলমান জাতিবিশেষ। “মা! আমার ঘুরাবি কত। কলুর চোখ-ঢাকা বলদের মত।—রামপ্রসাদ। [‘নী—কলুর-স্রী।]

কলু(লু)ক বি [কা কলুৎ] বাটির চিল। [কলুৎ করা—মৃত্যুভাগের পরে মৃত্তিকাপিণ্ড দ্বারা লিঙ্গস্থ মৃত শোষণ করা।]

কলুস বিণ [কলু+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] ১ কলুসকৃত, অশুভ, গাফিল, বোলা। “কি ৮.৩২। ২ আবিলা, আগ্নত। “দৃষ্টিং বাপ্পসরকলুসাম্ শ ৬.১। ৩ বহুসর। “কঠঃ শুভিত-বাপ্পবৃত্তিকলুসঃ শ ৪.৬। ৪ পাণবৃত্ত, পাণ, হুট। “চেতস্ রা (৪.৩৭.)। কলুয়ায়্য ক.সা ১০.১২। ৫ গহিত, নিন্দিত। “বোনি বহু ১২.৫৭.৮। “প্রবৃত্তি রঘু ১৪.৭৩। ৬ রোবাকুল, কোপাধিত। “উ.চ ৩.১৩। ৭ অসবর্ষ। “ভাবাববোধ”—রঘু ৫.৬৪। ৮ অশুভ, আবিলা, বোলা-পড়া। “নিহুংগকলুসে নেত্রে (সুক্রত)। ৯ অশুভ, বলিনীভূত, হিতাহিতবোধশূন্য। “বুদ্ধৌ কলুসভৃত্তারাম্ মহা ২.৮১.২। —ব পুং মহিব। —ব স্রী [√কল্+উব (উবচ্)-র্ষ, উ ৪.৭৫] ১ ছুরিত, পাণ। ২ আবিলাতা, মাগিল, পহিলভাব। “বিগতকলুসবৃত্তঃ।—কত ৩.২২। ৩ নিশ্চততা। ৪ রোব। [‘বো’ (-বিন্) বি—পাণদেবক, পাণপরাধুণ। “এ পাণ সংসারে, কি সাধে কবি রে বাস, কলুসবেশী, আনি ? নে ১৭৮।]

কলুশিত বিণ [‘ব+ইত (ইতচ্)] ১ সজাতকলুস, পাণবৃত্ত। ২ পঙ্কবৃত্ত, গাফিল, আবিলা। ৩ অপ্রসন্ন, উর্ধ্বাধিত। “হু ৩.১। ৪ দোষবৃত্ত, হুট। ৫ [√কলুশি+ত (জ)-র্ষ] কলুবীকৃত, আবিলাকৃত, বলিনীকৃত।

ক (কক)লেজ বি [E. college] উচ্চশিক্ষার স্থান ;
উচ্চশিক্ষাভবন । “তিনি না কলেজ আউট্ জা ২। নী ১৭।

কলেজবদ পুং, স্ত্রী [কলে বর, অলু; cf., L. cadaver—
corpse] তুচ্ছভাবে হইলেও প্রেত; দেহ । “প্রকিপণেয় কলেবরম্
গোৱা ৩.৮.১৯। যুগং বহা (৪.৮.)। গী ৮.৬।

কলেজবি বি [E. cholera] বিষক্রিয়া, ভেদবনি, ওলাউঠা।

কলেজশ বি [সং কেশ > লি কিলেস; বৈকবসাহিত্যে] কেশ,
কট । “বাড়ল গাড় কলেজ ব ১৮৬। সব কলেজ জ.প ৬।

কলেজী সং [কলি+ই (ডি-৭মী-১৮) ; কলিযুগে, কলিতে।
“কলৌ নাভ্যেব নাভ্যেব নাভ্যেব গতিরন্তথা।— চৈ.৫ ৩১।
সদ্বীর্জন-বজ্রে কলৌ কৃষ্ণ-আরাধন ৩৫২।

কলক বিণ [কক+অ (অচ) অত্যর্থে; ত্রী -কা] ককযুক্ত,
পাপাশর । —ক পুং, স্ত্রী [১/কল+ক-ক, উ ৩.৪০] ১ পাপ।
“বিধৃত” ৩ ২.২.২৪। গাই নিম্নমতিবক-প্রকাশন লাগি। ২ যুক্ত-
তৈলাদির শেষ; কাইট। ৩ তুচ্ছ প্রব্যের শেষাংশ; বিষ্ঠা। ৪
কিট, মল, ময়লা। ৫ পিষ্ট, পিটালি। “গৌরসর্বপ” বাজ ১.২৭৭।
৬ চূর্ণ, গুঁড়া। “লোত্র” কু.স ৭.৯। ৭ কর্ণমল, কাণের খইল। ৮
আমলকাদি-পিষ্ট। “রা ২.৯১.৭৪। ৯ পঙ্ক, ঘুটচন্দন। “চন্দন”
রা ২.৯১.৭৫। ১০ দস্ত। ১১ শাঠ্য। ১২ (কলির আশ্রয় হেতু)
বিভোক্তক বৃক্ষ। ১৩ তুচ্ছনামক গন্ধদ্রব্য।

কলক বি [হি কলগা—যোরগ ফুল (cock's comb-flower)
ক কলগী—পাখীর মাথার চুড়া—যেমন ময়ূরের শিখা, যোরগের
চুড়া; (সাবৃদ্ধে) যোরগ ফুল।] কলগার বা কলগীর অঙ্গ-
করণে রচিত ফুল বা নক্সা। [ককা কাটা—১ ককা তোলা;
নক্সা করা। ২ শালের কোণে রচিত ফুল। ৩ প্রতিবার চালের
উপরে সজ্জিত পক্ষযুক্ত চুড়াভূতি রাঙা তার পাত। “কাটা, “দার,
“তোলা—বাহাতে ককা আছে; ফুল-তোলা, নক্সা-কাটা। “শান্তি-
পুরে ককাদার আচল ব.প্র ৬১৯। ব.বি ৩২৫। “পাড়—ককাকাটা
কাপড়ের প্রান্তভাগ। ককাপেড়ে—ককাপাত্তযুক্ত (কাপড়)।
“(লংক) স্বহস্তে...ককাপেড়ে পরাইয়া দিভেন ব.প্র ১৯৭।]

কলকি পুং [কক+ই (ইন্) অত্যর্থে (শ.ক) ; “ককী”—মূল
(?) বীহার পাপ হার্যরূপে আছে; বিকুর দশম অবতার।
“কেশব যুক্তককিণীর জর অগরীশ হরে গী.গো.১.১৫। নমঃ ককি
য়েচ্ছবিনাশায় ব ৭১১। —কী (-কিন্) বিণ [+ইন্ (ইনি)
অত্যর্থে-১৮; ত্রী -কিনী] ১ ককযুক্ত, পানী। ২ পঙ্কিল, আবিল,
মলিন। —কী পুং সর্থ “ককি”। [ককী বৈশাখী তুঙ্গাবানীতে
য়েচ্ছবিনাশার্থ আবির্ভূত হইবেন। ইহার পিতা বিকুবণাঃ নামে
ব্রাহ্মণ এবং মাতা “গুমতি”। ইনি কৃতগামী দেবদত্ত তুঙ্গবনে
আরোহণপূর্বক অসিধাতে য়েচ্ছগন্ধকে নিহত করিবেন।]

[“পুরাণ (স্ত্রী)—ককিবিষয়ক ব্যাসরচিত পুরাণ; অমৃতগবত।]

কলকি, কলেজক বি তামাক সালিয়া খাওয়ার মৃৎপাত্র-
বিশেষ। “এক ককি তামুক গো.চ ৩১। [কলকে পাওয়া—
তামাক সালিয়া দিয়া আঁচর অত্যর্চনার প্রথা হইতে গোণার্থে
‘সমাদর পাওয়া, মাজ-পণ্য হওয়া, কার্য্যকর হওয়া’ ইত্যাদি।
“কৈ, আইন তাঁর কাছে কলকে পায় না কেন হ ১০২।]

কলকেক, কলেজী, কলকেক্ত্র প্র “কলকি, কলগী, কলিকা”
কল্প বিণ [√ কল+অ (অচ) -ক; ত্রী -কা] ১ সমর্থ, শক্ত।
“বহা ২.৫৬.১০। ড ১.৬.৭। ২ দক্ষ, নিপুণ। “ড ৭.১৩.১৯।
৩ বোগ্য, উপযুক্ত, উচিত। —র পুং ১ জননাশে সমর্থ (অ.তী);
প্রায়, ক্ষয়। ২ কলজননে সমর্থ; বাগাদির অঙ্গভূত বৈদিক
বিধান (অ.তী); বিধি, ক্রম। “শ্রাধ” মহু ১.১১২; পৌচ
৫.১৪০; আপং ১১.২৮। বঠ্যাদি কলারন্ত ক ৩৪৮; কলারন্ত:
বঠী ৩৪৯। কল হেতু রাধগণ বৃদ্ধ করি মরে ব ২৮২। কল
করি কলতর করিলেক দান বা.দ ১৭। উচিত কল সৌ ৭০। ৩
ব্রতপ্রয়োগ, ব্রতানুষ্ঠান। “বিং রঘু ১.২৪। ৪ বাচিত্তব্রব্য-দানে
সমর্থ; কলবৃক্ষ। ৫ [√ কল+অ (অচ) -র্থ] পক্ষ। “উদার
কল: শ ৫২২। ৬ বিকল, অমুক্তম, গোপবিধি (অ.তী)। ৭ জ্ঞায়।
৮ বাহাতে বাগপ্রয়োগ ক্রমিত হয়; বেদাদ শাস্ত্রাবিশেষ; বৈদিক-
বিধানজ্ঞাপক স্ত্রোত্রাক শাস্ত্র; কলগাত্র। ৯ ব্রহ্ম। বে সময়ে সৃষ্টি
করেন; ব্রহ্মার দিন। “কোটি কল দাল থাক। নরকের প্রার।
দিনেকের বাধীনতা স্বর্গস্থ থাকায়।—রঙ্গ ১০৭। কোটি” স.শ ১২০।
[বাগুবের এক বর্ষে দেবতার এক অহোরাত্র—উত্তরায়ণ দিন
ও দক্ষিণায়ন রাত্রি; এইরূপ ৩৬০ অহোরাত্র এক দিব্য বর্ষ;
বাহশ সহস্র দিব্য বর্ষ বা চতুর্যুগে এক দৈব যুগ; সহস্র দৈব
যুগে ব্রহ্মার এক দিন বা কল এবং সহস্র দৈব যুগে ব্রহ্মার এক
রাত্রি—দিবসে ভূলোকাদির সৃষ্টি, রাত্রিতে তাহার ক্ষয় (অ.তী;
মহু ১.৬৭—৭৫)। ব্রহ্মার ৩০ অহোরাত্র এক বাস ও ১২মাসে
এক বৎসর; ইহার শতবর্ষ ব্রহ্মার আয়ু। ব্রহ্মার আয়ু পুরুষের
এক দিন বা পৌরুষ দিবস; পৌরুষ দিনান্তে মহাকল; পৌরুষ-
রাত্রিও এইরূপ (বিষ্ণু ২.০.১—১৫; গী ৮.১৭, জীবর)।] ১০
[+অ-তা] রচন। ১১ বিকল। ১২ বিধান (ভ.বা)। ১৩
(ব্যাকরণে) “জীবদশাশ্রি” বা “জীবদশ” অর্থে বিহিত ভাষ্য
প্রত্যয়। “প্রভাতকল...শর্করী রঘু ৩.২। যুক্তকল গোআল
জীব ১১৫। রাজা যুক্তকল জ ৩২। ভাকরকৌতুকম সৃষ্টি ব.প্র
২৬৮। [“পানপ, “বৃক (পুং)—কলতর। “বৃক কু.স ৬.৬।
“বৃকপ্রসূত উ.বে ৫। “পানপদান (স্ত্রী)—স্ববর্ণের নানাকল-
পাক্তযুক্ত বস্ত্রবর্ণ-ভূষিত স্ববর্ণবৃক্ষানরূপ মহাদানবিশেষ। “লতা
“লতিক (স্ত্রী)—১ নন্দনহিতা অতীষ্টপ্রদা লতাবিশেষ। ২

‘কল্পতরু’। “নানাকলেঃ কলতি কল্পতেব ত্বয়ঃ।—তুর্ভুহরি।
কিং কিং ন সাধয়তি কল্পতেব বিভা।—ভোজপ্রবন্ধ। ২ বর্ণ-
রচিত লভ্যকৃতি মহাদানবিশেষ। “বাস (ব) — বাষ বাসে
প্রয়াগে নদীত্রয়সঙ্গমে বিধিপূর্বক বসতি।]

কল্প [সং √ কল্প] ১ কল্পনা করা; চিন্তা করা; ভাবা।

“কল্পিলেক দীননাথ মনে...। জিজগতে পাই যদি এমন সুন্দরো।
গো.বি ১৯। ২ প্রদান করা; দেওয়া। “তাকে যদি কল্পিএ
অনেক উপহার। কাল দেশ উপযুক্ত নহে ব্যবহার ॥ য.বি ৪৯।

কল্পক বিণ [√ কল্প + অক (কৃ) -ক; জী -সিক] কল্প-
দিতা, রচয়িতা। —ক পুং ১ গ্রন্থকর্তা। ২ কেশাদিরচক নাপিত।

কল্পক্ষপ পুং [ব.ত] কল্পের অন্ত; প্রলয়কাল। “গী ৯.৭।

কল্পতরু পুং [কর্ণধা] ১ বাহিতবস্ত্রপ্রদ নন্দনহিত দেব-
তরুবিশেষ; কল্পতরু। “কল্পতরুছায়া রঘু ১.৭৫। বাহা চাই তাহা

পাই নাম কল্পতরু ক ১। প.তু ১৭। ২ (সাদৃশ্যে) সর্পপুঙ্খ-
ধোপায় (ঐধর), প্রার্থিতবস্ত্র-দাতা, প্রার্থনামাত্র-পুরক।

“নিগম” ভ ১.১.৩; ৪.২.৯। অতিথে ওদন দিবে হবে কল্পতরু
ঐ.মা ৯৮। (কৃষ্ণ) বারকার হয়েছেন কল্পতরু দা ৯১৮; ৯৪৪।

কর্তা আজকে কল্পতরু, দেখি, গভীর কপালে কি ফলে।—বা
৩২৭। ৩ তত্ত্বদ্বিষয়ের আকর বা নিলয়। “প্রণয়ামি শিবম্ শিব-

কল্পতরু — শিবাষ্টক; (বিভূর) উপদেশে কল্পতরু য।—৯৯১।
জ্ঞানেতে হও কল্পতরু য.ব ৮৬। তুই বাঁচিলে আমার বাপের

কৌতুককল্পতরু ক ২৫১। ৪ অতিবদান্ত, মহাত্মা। ৫ (বাঙালীর)
কল্পতরুর জ্ঞান সম্পৎসমৃদ্ধ। “(সোম ঘোষ) এক সের আলু

খেয়ে চরাইত গরু। তার যেটা এখন হয়েছে কল্পতরু।—ঐ.মা
১৫৪। ৬ দানে পটু কল্পতরুর জ্ঞান ক্রিয়ামাত্র নিপুণ (উপহাসে)।

“বাল্যলী) প্রতিজ্ঞার কল্পতরু, সাহসে হৃদয় ন ৪২১। —ক্রম পুং
[কর্ণধা] কল্পতরু। “বিভূষণ কু.সং.৩৯। রঘু ১০.৪৮। ২ (সাদৃশ্যে)

প্রার্থিতবস্ত্রদাতা। “সকলার্থসাধ”।—গল্প (কথাসুখ)। কল্প
তরু হওয়া—প্রার্থিতবিষয়বস্ত্রের দাতা হওয়া।]

কল্পন ক্রী [√ কল্প + অন (ল্যট্) -তা] ১ রচনা, নির্মাণ।
২ বিধান। ৩ আরোপণ, বিভাগ। ৪ কণ্ঠি, নেপথ্য, প্রসাধন।

৫ [√ কল্প + ল্যট্ -তা] কর্তন, ছেদন। —না ক্রী [+ অন (যৃঢ়)
+ ক্রী আ (টাপ্)] ১ রচনা। “প্রবন্ধ”। ২ বিধান। “অংশ”

বহু ২.১১৬। ভাগ্য বাজ ২.১২০; ৩.৩৭। ৩ ক্রিয়া। “অংশ
কল্পনাগ্রন্থঃ পৃ. ৫৩৬। ৪ হস্তিসঙ্গনা, আঁরাহণার্থ হাবী সাজান।

৫ মানদ্রো সৃষ্টি; উদ্ভাবনা। “কল্পনাকৌতুকী কবি প.তু ৩৪।
৬ (জ্ঞানে) অজ্ঞানবিশেষ। ৭ (সীমাসংকল্পনাভি-বতে)

অধাপত্তিকল্প প্রমাণ। ৮ আরোপ। “বজ্রো সর্পকল্পনা। ৯
[ব্রহ্মণ। ১০ ভৌতিকল্প, অর্থাৎ প্রতিবাদি চিত্র করা (ক:ক)।

১১ চিন্তন, ভাবনা। “লোক” ভ ২.৫.৪২। ১২ নির্মাণ। “প্র-
গ্রামাদি” ভ ৪ ১৮.৩২। ১৩ নিরূপণ। ১৪ সম্পাদনা। “অ.টী ২.

৭.৩.৫২। ১৫ [+ অন-র্ষ] কল্পিতবিষয়; মিথ্যাকথা। “কল্পনা
কখন নাই কর ভগবান ঐ.মা ৯৭। ১৬ (বাঙালীর) কবির

উদ্ভাবনশক্তিরূপ। দেবী। “তুমিও আইল দেবি, তুমি মধুকরী”
কল্পনা।—বে ৩। “সুন্দরো বা ১৭০; হেমাঙ্গে কল্পনে, বাণুদেবীর

প্রিয়সখি! ১৭৬। কহিল কল্পনা এসেছ অল্প না য.প্র ৮।
কল্পসুত্র ক্রী [ব.ত] বৈদিক কর্ণবিধিসম্বন্ধী সূত্রগ্রন্থবিশেষ।

[ইহা শ্রোত গৃহ ও ধর্ম ভেদে ত্রিবিধ। শ্রোতসূত্রে প্রতিবিহিত
বজ্রাদিবিষয়ক সূত্রসমূহ নিবদ্ধ আছে; গৃহসূত্রে অগ্নিসাধ্য অবশ্য-

করণীয় নিত্যকর্ম বজ্রাদি গৃহিকার্য্য গৃহসূত্রে বিবরণ; অত্রান্ত
পারমার্থিক রাজনৈতিক ও সামাজিক কর্তব্য বিবরণ লইয়া ধর্মসূত্র

বিবর্তিত। কল্পসূত্র বেদান্তবিশেষ; কাহারও মতে মহাদিগ্ন সৃষ্টি-
গ্রন্থ ধর্মসূত্র।]

কল্পাদি পুং [ব.ত] ব্রহ্মার দিনের আরম্ভ; সূর্যকাল।
“কল্পাদৌ বিশ্রাম্যাহম্ গা ৯.৭।

কল্পান্ত পুং [ব.ত] ১ ব্রহ্মার দিনের অবসান; প্রলয়, কয়।
২ কল্পশেষ। “হারী। কল্পান্তে করিলে তুমি প্রথম পুজন।—ছ

৫০। [“হারী (-য়িন্) বিণ—প্রলয়ে স্থিতিশীল; কল্পশেষপর্য্যন্ত-
হারী। “কল্পান্তহারিনো শুভাঃ হি ১.৫০।]

কল্পিত বিণ [√ কল্প + ত (ত) -র্ষ] ১ রচিত। “ব্রহ্মদি-
তৃণপর্য্যন্তং মায়া কল্পিতং লগৎ।—মহানির্দোষতত্ত্ব। ২ রচিত,

অচ্যুত। “কল্পিতার্থ পুমে ৪। ৩ নিরূপিত, নির্ণীত। “বজ্র-
ভাগ কু.স ১.১৭। সু ৫.১৭। ৪ কৃত, সৃষ্ট, নির্মিত। “অশনিঃ

কল্পিত এব বেদসা রঘু ৮.৪৭। ৫ কৃত। “বহু ৯.১৬৬। ৬ চিন্তিত
ভাবিত। “ভ ২.৫.৪২। ৭ উপনীত। “ভট্ট ১২.১২। ৮ সত্ত্বত,

সংসৃষ্ট। “রঘু ১২.৪। ৯ সম্পাদিত। “বাহু-১৪.২১। ১০ সজ্জিত
(হতী)। ১১ আরোপিত, বিভক্ত। ১২ কল্পিবিসংজ্ঞার পরি-

ভাবিত। —ত পুং আরোহণার্থ সজ্জিত হতী। —র্যা বিণ [+
ব (বৎ) -র্ষ; জী -র্যা] ১ কল্পনীয়, চিন্তনীয়, উদ্ভাবনীয়। ২

রচনীয়। ৩ সম্পাদনীয়, করণীয়, বিধেয়। “রঘু ৫.৮। ঠম-৮.
২১। আরোপ। তু ‘কল্য’। [কল্পিতে(অগ্র) —কল্পিতে, বিভক্ত।

“কল্পী কহে এত কথা, আর কেহ নাহি তথা, উভয় কল্পিতে
কোন জন চ.বি ১৭৮।]

কল্পকল্প বিণ [ব + অ (অচ্) -অভ্যর্থে; জী -বা] ১ কল্পবহুত্ব;
পাপবাহু। ২ মদন। —কল্প ক্রী [কর্ণধা + √ সো + অ (ক) -ক,

ব > ল (পা ৮:২.১৮, কাশিকা), বহু, পুং। ৩.৩। ১৪। ১৫। ১৬।
কর্ণ নাম কল্প; কল্পিত; পাপ। “ক; কল্পিত” ১৫; ১৬। ১৭।

নিধৃত, মিকণ, মি। বিপদ’ বা ১.১৮১। কল্পবহুত্বকল্পী

হি ১.২০। কলিকাল-কলম গ ১২১। কলিকলমকলনি হু ৬১।
কলম-বিরম নাশে বাহার হুয়ারে চৈ.চ ২। ২ বাহিষ্ঠ, অক।
“শশাক্তেব কলমব রা ২.৩৬.২৭। ৩ হস্তপুচ্ছ, হাতের পোছা বা
পাতা। —ব পুং ১ ঘোব। “কল” ভ ৮.৭.৪০। ২ নরকবিশেষ।
কল্যাণ বিণ [‘ব+অ (অচ্) অত্যর্থে; ব্রী-বৌ, পা ৪.১.৪০;
তু ‘লি কালসান’—বাহা কিছু কাল (ভিক্রুপ্রতিমোক্ষ, প্রায়-
ভিত্তিকার্থ ৫৮); ছান্দস] ১ কল্যাণবৃত্ত, চিত্রবর্ণ, শবল।
“ভিত্তিরি” (হয়) মহা ২.২৮.৬। ২ কল্যবর্ণবৃত্ত। ৩ কল্যপাণ্ডুর,
কল্যেত। —ব পুং [কল+ম্ পরিমাণ+অ (অণ্) -ক
(অ.টী)] ১ বাহা নানাবর্ণের কলন (সংযোগ) পরিমিত করে;
চিত্রবর্ণ, বিবিধবর্ণ, শবলতা। ২ কল্যবর্ণ। ৩ কল্যপাণ্ডুরবর্ণ। ৪
(কল্য) রাক্ষস। ৫ অস্ত্রবিশেষ। ৬ নাগভেদ। ৭ শালিগ্রাম-
বিশেষ। [‘পাদ’-(পুং)—বাঁহার পাদ চিত্রবর্ণ; হৃদ্যবর্ণীর
রাজা সোদাস। ইহার পিতা স্ত্রী, পত্নী বদরভী। শাপকল
পাথে পতিত হওয়ার দণ্ডপাদ হেতু ‘কল্যাণপাদ’ নামে অভিহিত
হন (রা ১.৭০.৪০; ভ ২.২; ক ২০) কল্যাপাদ (অসামু)—
সর্ব ‘কল্যাণপাদ’। “গ ২.০৭;]

কল্যাণ বিণ [কলা+ব (যৎ) ‘ভজ সাধু’ অর্থে; দ্রো-ল্যা] ১ সজ্জ।
২ সর্ব্ব। “মহা ১.৫.৩; ২২৫.৩০। ৩ বজ। ৪ নীরোগ, নিরাবর।
“বাজ ১.২৮। কল্যাণ বরসি ক্রি ৩.১। ৫ প্রাতঃবর্জিত গা, ক
৬ বাগবর্জিত, বোবা। ৭ কল্যাণকর, শুভ। ৮ উপায়কর।
৯ উদ্যাক। ১০ উপদেশপ্রদ। —ল্য ক্রী [√কলি প্রাপণ+ব
(বচ্) -ক (অ.টী); তু ‘ভা কালক্লি—কালৈ (কল্য)+ইন্
(সপ্তমী)] ১ বাহা চোঁকে পাওয়ার; উবা, প্রভাত, প্রত্যুষ।
“কল্যাণ ক্রী মহা ৩.৭৬.৪৮; কল্যপ্রবোধন ১০.১০৬.১৪। সাব
১১.২। কল্যাণ-উষার ভ ৪.২৪.৭৮। কল্য যদি আসে তার বুক
খাবে সাপ ক ১১। ২ আগামী বা পর দিন (A.)। “কল্য প্রভাতে
সী ১১৪; ৩১। ৩ গত দিবস (A.W.); গত কাল। “কল্য-অপ-
রাহ্নে আমার তাদৃশ চিত্তচাকল্য বটরাছিল সী ৪০। ৪ বধু। ৫
বত। ৬ শুভবার্তা। —ল্যা-ক্রী [কল্যা+ক্রী ল্যা (টাপ্)-] ১ শুভ
বাণী; কল্যাণশব্দ। ২ হস্তেতী। ৩ স্ত্রী। —ল্য-বা
প্রভাতে। “কল্যাণ-উষার রা-২.২৪.৩০। মহা ১.১৬৪.১০; ১০.১০৭.৬।
[‘কল্য’ (অপ্র)—গতদিনের, কালকার। “কল্যকার খেলার
বাঁজাইলাক নিজনসী ব.ম ২০৮। কল্যতা (ক্রী)—কল্যাণ, ব,
আরোগ্য। “অনির্ভর্য কল্যাণ পথ্যসী হি ৩.১২৬। কল্য
বিবলেতে (অপ্র)—আগামী দিনে। “কল্য সদর্শি ব আদি
কল্য দিবলেতে অ.পা ১৫২। কল্য প্রভাতে—আগামী দিবসে
প্রভাতে। “আগামী-বা গত কল্য-প্রভাতে—অসামু।]

কল্যাণ-বর্জিত পুং [ব.ভ] ১ কল্যাণবর্জী, অর্থাৎ প্রভাতের ভোজন;

প্রাতঃভোজন, প্রাতরাশ (breakfast)। ২ অতিহের, তৃচ্ছবৃত্ত।
“অর্থকল্যাণবর্জিত কারণাৎ যু ২৪৫;]

কল্যাণ বিণ [‘ব+অ (অচ্) অত্যর্থে; দ্রো-গা, পা; ৬ানস;
তু ‘ন’ (শু ৩৬)] ১ কল্যাণবৃত্ত, ভজ, শুভ, মঙ্গলময়। “কল্যাণী:
কথা: চক্রে মহা ৩.১২৪.৩। প্রকৃত্য কল্যাণী বতি: উ.চ ২.২।
২ পুণ্য, শুভ। ৩ শোভন, সন্দর। ৪ বিজ্ঞ, পবিত্র। “কল্যা-
ণাভিজন মহা ৩.৬৪.২৫। ৫ সফল, সার্থক। “তৃণতাপি অম্ব কল্যা-
ণম্ (পাঠান্তর)। —পক ১.২২। ৬ সমৃদ্ধ। —ল্য পুং ১ ভজ,
সুভগ। “ন মাহর্ষি কল্যাণ দোষেণ পরিশুদ্ধিতুম্ মহা ৩.৭৬.২৬।
যত্ন কল্যাণ মন্ত্রে মহা ৮.২১। ২ রাগবিশেষ। “চলো কল্যাণ
আগাপ করি, বাতে কল্যাণ করেন হরি দা ৭১০। [ইহার
সমর রাজি প্রথম প্রহর, ঠাট কড়ি মধ্যম, জাত সম্পূর্ণ (গী.হু)]
—ল্য ক্রী [কল্যা+√অন্+অ (অন্) -ক (অ.টী)] ১ মঙ্গল,
শিব, শুভ। “মহু ৩.৬০। “কল্যাণাভিজন: রা ২.১.২১।
২ ধনাদি সম্পদ; সমৃদ্ধি। “মহু ৩.৫৫। “পরম্পরা রহু ২.৫০।
৩ সৌভাগ্য। ৪ বর্ণ। ৫ পুণ্য, ধর্ম। বিণ ‘পাপ’। “কল্যাণাণি
সমাধন্তে নপাপে কুরুতে মন: রা (B.W.)। কামাইরা দিব ভোমা
বাপের কল্যাণে বা.ম ২০১। ৬ বর্ণ। —ল্যী ক্রী [‘ব+ক্রী ভী
(ভীপ্)-] ১ ভজ, সাধা, সুভগ। “মহা ৩.২৭.২০। উ.মে
৪৮। পুনঃ পুনঃ কল্যাণি দ্বিজাস: কি কারণ ম ৩৫৮। বরার
আমি আসিব ফিরিয়া কল্যাণি। মে ৩২। ২ মঙ্গলবৃত্তি। “রহু
১.৪৪। কল্যাণী আসিবা শান্তিকে ধরিয়েছে। এই সত্যানন্দ
শান্তি; এই মহাপুরুষ কল্যাণী। —ব.ম ১৫৩। [‘বচন (ক্রী)—
হিতবাচ্য, সহপদেশ; হিতাংশা, মঙ্গলোচ্চারণ। “বৃত্ত (বিণ)—
শুভকথা, হিতকারী। “বয় (বিণ)—কল্যাণবৃত্ত, কল্যাণ-
প্রচুর, মঙ্গলময়। “চিরকল্যাণমরী কৃষি ধন্ত। —গান ২২১।
‘বোগ (পুং)—(কল্যাণে) কল্যাণনামক বোগ; বাত্বাদে
কল্যাণকর গ্রহযোগবিশেষ। কল্যাণপদ (বি)—মঙ্গলভাজন।]

কল্যাণ-কল্যাণ, -কল্যাণ, -কল্যাণ-কল্যাণ বিণ [‘ব+√কল+অ
(ট, অণ্) -ক; উ.ভ; ব.ভ; ক্রী-করী, -কারী, -রিক।] মঙ্গল-
জনক, হিতকর, সমৃদ্ধিকর, সৌভাগ্যজনক, উপকারক। “সেতু:
কল্যাণকারক: বাজ ২.১৫২।

কল্যাণ-কল্যাণী (কল্যাণ) বিণ [কল্যাণ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে -১ব;
ক্রী-বিরী] ১ কল্যাণবৃত্ত, শুভাশিত। ২ সমৃদ্ধ, জীবান।
৩ সৌভাগ্যবান। “কল্যাণিনী শান্তা সী ৪। ৪ ভজ, সাধু,
পুণ্যবান। “কল্যাণিন্ কল্যাণীনা: ক.সা ২৬.৪২।

কল্যাণ-কল্যাণী বিণ [‘ব+ভয়; ক্রী-রা] কল্যাণস্বকী, কল্যাণ-
ভাজন, মঙ্গলপাদ।

কল্যাণ বিণ [তু ‘সং কল্যাণ-প্রা কর] অধির, কাল।

কল্লো বি [কলহ+আ^১>কলহা>’লা; সং কলহী, -হিনী (ত্নী); হি ‘কল্লা’—কল্লা চলনা (মুখ চল); কা কলহ—চোরাল, কঠ; ঠ কল্লা—কোলাহল] ১ কলহপ্রিয়া, মুখরা, ঝগড়াটে, কুতূলে। “ওর বত কল্লা বেয়ে বাপের কালে দেখিনি আ ১২। ২ রণোদ্ভা, রণরঙ্গিনী, ব্যাপিকা। “সে কল্লা বেটি, গাঁড়ার খাটি, দিবে পাটি বাবার বাড়ি ব.প ১৮৯৫।

কল্লোশ বি [তু ‘সং কল্যাণ>লি, প্রা কল্যণ; অপ্র কল্যাণ, বঙ্গল। “পরতু রাখিব কল্যানে শূ ৬২; দানপতির চিত্তহ কল্যান ৭২।

কল্লোশ বি [ধাত্যক (৭)] বাতবিশেষ। “হু ১০।

কল্লোল বি [১/কল্ শব্দ+ওল (ওলট্)-ক, উ ১.১৬, টীকা; অস কল্লোল; তু ‘কল্লোল’—শত্রু (ফৌ ২.২)] বৈরী, শত্রুভাষণ। —ল পুং ১ মহাতরঙ্গ, বড় চেউ। “কালিন্দী-অলকল্লোলকোলাহলকুতূহলী (কৃষ্ণ:)।—উড়ট। অল°।—পক ৪১; সমুদ্র° ৫৫; কোলাহল°।—রঙ্গ ২০। কল্লোলে ঝাঁপারে পড় বুকে চ.কা ১১১। ২ হর্ষ। ৩ শত্রু। [কল্লোলিয়া—মহাতরঙ্গ তুলিয়া। “দূরে কল্লোলিয়া যায়, উজ্জলিত...অলধি।—বঙ্গ ৮।]

কল্লোল বি [‘কল্লোল’—মূল (?); তু ‘প্রা খলহল—নদীপ্রবাহ-শব্দ (প্রা.ব)।] ১ মধুর অব্যক্ত ধ্বনি; কলরব, কোলাহল। “অনেক মৃদঙ্গ বাজে বহত কল্লোল ব ৭০৫; চতুর্দিকে খান শিবা করয়ে কল্লোল ২৭৭। ক্রমশঃ বাড়িছে কল্লোল, জাগিছে গুরে পুরবাসী যত যে ১২৪। ২ জলের কলকল ধ্বনি। “কল্লোল হিল্লোল করে প্রভাসের অল ব ১২০০। হিল্লোল কল্লোল বন গ ৫৭; গভীর কল্লোল ১৬০। কলকল কল, হিল্লোল কল্লোল জা ১০৭। উ.প্র ১২০। হেব ১। কল কল্লোলে লাজ দিল আল, নারীকণ্ঠের কাকলী।—কথা ৪২। গভীর কলকল অল-কল্লোল ব.প্র ২০২। [কল্লোল-গাথা—কল্লোলরূপ গাথা। “সাগর গাহিছে কল্লোল-গাথা” বাবু বাজাইছে শব্দ চ.কা ৮৬। কল্লোলগান—কলরবরূপ গীতি। “যুনা কল্লোল-গানে...কহে কত কি যে।—কথা ৭১।]

কল্লোলিত বি [‘ল+ইত (ইতচ্)] জাতকল্লোল, মহাতরঙ্গবৃত্ত, মহাতরঙ্গিত। “নারের সর্দাজে কধির, প্রত্যজে কধির, শোভার উপমা নাহি করি হির, কল্লোলিত যেন কালিন্দীর নীর, অবা সয তার ভাসিছে।—ভাষাসকৌত।

কল্লোলিনী জী [‘ল+ইন্ (ইনি)+জী জী (তীপ্)] ১ ‘কল্লোলযুক্ত দেশ বা স্থান’; নদী। “কল্লোলিনী কলস্বরে করে কুলকুল স.শ ৮০। ২ (বাঙলার) মহাতরঙ্গবৃত্ত, তরঙ্গকূলা। “ভোগবতী...যেবতি, কল্লোলিনী না ১২১।

কল্লোলিত বি [ধাত্যক (৭)] ১ অধিকরণে অল হইতে বাপো-দসবের শব্দ। ২ [তু ‘সং/কল্’] অতিক্রমে শরীরে হিংসা-প্রযুক্তি অত অল্পকৃত পরব ভাব। “নাগে গা কলকল করে। কল্লোলিতগিন্ধী বি [কল্+গিন্ধী] বেতাবৃত্তি। “না ৫৭।

কল্লো জী [১/কল্ শব্দ+অ (অচ্)-ক+রী আ (তীপ্); ধাত্যক (৭); (হালস) ‘কল, -না’;—কশেনাভারৎ (মহা ৩.১১৬.৫); ‘কশা’—ভাটনহেতু (ধ্বং ১.৩২.০)] ১ বাহা ভাটনরূপে (কল্) শব্দ করে; অখাদি ভাটনার্হ চর্চাদিরচিত যটবিশেষ; অখাদি-ভাটনী, চাবুক, কোড়া। “মহা ১.১৭৭.১০। মধ্যাহ্নের অলত তপন, হানিল সর্দাজে তার অধিবরী কশা।—কথা ৪৬। ২ কশাঘাত। “বাঘ ৫.১০। [কশাঘাত (পুং)—কশাগ্রহাণ, চাবুক মারা। কশাহি (বিণ)—কশাঘাতযোগ্য। কশান—কশাঘাত করা, চাবকান; কোরে গ্রহাণ করা; ক’বে মারা। “চড় কশান। কশা(সা)র—কশাঘাত করে; চাবকার; চাবুকের ভ্রার বেত্রাদির আঘাত করে। “তত্ত্বতপে এখনি কসার বেত, ধনি শুনি আড়ষ্ট...বত ভূত গ্রেত ব.প্র ১০৪।]

কল্লো(স্ম)কল্লি, -স্ম বি [‘কা কশাকল্—repeated pulling; struggle; তু ‘সং/কল্—হিংসা] ১ টানাটানি, আঁটাআঁটি। “ল’রে রশারশি, করি কশাকলি, পৌটলা পুঁটলি বাধি কা ২। ২ পীড়াপীড়ি, ধগাধা; চোখমুখ রাঙাইয়া ভয় দেখান; তাড়াভুড়ি দিয়া শাসান। ৩ কড়াকড়ি, আঁটসাঁট। “হিসাবের বহতর কশাকলি।—রবীন্দ্র। ৪ প্রবোর মূল্য কমানির নিমিত্ত পীড়াপীড়ি। ৫ পরস্পর টানিরা বা আঁটিরা ধরা; পরস্পর সাপুটিয়া বা জড়াইয়া ধরা। “চকল চরণে চাপি বন কসাকলি ত্রী ৫২। কসাকলি কতকণ বাহতে বাহতে ত্রী.বা ৪৫। ৬ আক্রমণপূর্বক জড়াভুড়ি বা হানাহানি। “কসাকলি করে যেন কেশরী কুঞ্জে ত্রী.বা ১৬১। [বন-কশাকলি—মনোমালিঙ্গ।]

কল্লোভবন বি [‘কশেব’—মূল (?)] উলু-কাশ-শর প্রভৃতি জুগের বন বন বা জঙ্গল।

কল্লি -স্ম বি [কা কলিশ্ drawing; সং/কল্, বা/কল্] তির্যগ্ভাবে অঙ্কিত রেখা। “কবিরূপে হবে বেই, পূরণের কল সেই।—তত্ত্বকর। [কপি টানা—তির্যক্ রেখা অঙ্কিত করা।]

কল্লো(স্ম)বি [আ ক.মঃ তু’তা কুল্ল—গোব, অসাবধানতা] ১ গোব, অপরাধ। “বতরের কল্লর পেলে,...রাঙে এসে প্রভাতে যান চলে গ।— ৪৫২; কৈরালীর হয় উলটো কল্লর, চোরের বাড়ি জারী ৪৪২। কল্লর যাক করা গেল ব.প্র ৪৮২। আবার ত কল্লর নেই। হুত্ব ভাবিল করেচি। ব ৫২। ২ বুড়ির চুক, মতিপ্রাণ, বোকারি। “খরো, খড়র-শিঙর কল্লর, ওটা শিঙর বুড়ি জাই।—না ৭৬৭। ৩ কুল, চুক।

“কিঞ্চিৎ কক্স নাই কক্স কাকিতে জা.চ ৪০৬। ৪ কটি, চেটার খডার। “কুকা...মুটিটা সন্দেশটা বেধে আকিতেও কক্স করেন না।—হ ১২১। ব্যান ঠাকুর, সে বিবরে আর কক্স করেন কি? ন.ত ২৩। আমি কি আর বুঝতে কক্স কহি গি.বি ১০৫। ৫ অপূর্ণতা, কবী। [কক্স কটি—অপূর্ণতার জন্য বেতন কটি। কক্স করা—চেটার কটি করা। “নী ১১।]

কক্সো(সে)ক্স পুং, ক্রী [ক + √ ক + উ, উ ১.৮৮; শ > স] পৃষ্ঠাহি, পিঠের ঠাড়া। —ক পুং জলবীণের খণ্ডবিশেষ। —ক ক্রী, -ক ক্রী তৃণকলবিশেষ; কেকুর। —ক ক্রী, কা ক্রী [ক + ক(কন) আর্থে] পৃষ্ঠাহি; তৃণকলবিশেষ।

কক্সমন্ডল বিণ [গ + অ(অচ্) অত্যর্থে, ক্রী -লা] কক্সমন্ডল, মলিন, কলকর। “কক্সলা কিংবদন্তী উ.চ ১.৪২। —ল ক্রী [১/কন্ + গতি + অল(কল), য় (মুট) আগম, উ ১.১০৬] ১ মূর্খতা, মোহ। “গী ২.২। কক্সলাবিষ্ট মহা ৩.১০১.১০। ২ ভ্রঃখ। “কক্সলোপহত রা ১.৬৫.১০।

কক্সীন্দ্র পুং, বহব [উ ৪.৩২, কক্ষীর (একব) —কক্ষীরো দেশঃ (উপাধি)] ১ দেশবিশেষ। ২ কক্ষীরবাসিগণ।

কক্স্যপ পুং [কক্স + √ পা + অ(ক) -ক; উ.ত] ১ মূনিবিশেষ। [যত পান হেতু ইহার নাম ‘কক্সপ’ (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। ইনি ব্রহ্মার পৌত্র, যরীচির পুত্র। অদিতি-দিত্তি-মহু-প্রভৃতি দক্ষকন্যা ইহার পত্নী এবং অদিতি-দৈত্য-দানবাদি ইহার পুত্র। (মহা ১.৬৫)। পরশুরাম ইহাকে যজ্ঞের দক্ষিণাধরূপ পৃথিবী অর্পণ করিয়াছিলেন। এইজন্য ইনি ‘পাথিব’। যতাতরে, দক্ষের সপ্তদশ কন্যা ইহার পত্নী (ভ ৬.৬)।] ২ বৃগবিশেষ। ৩ মন্ত্রাবশেষ। ৪ কচ্ছপ। [‘কক্সপত’ আদি মন্ত্র—হোমাস্তে হতশেষমিপ্রিত ভয়ে ললাটাবিভে তিলকদানের মন্ত্র। “কশ্যপত আদি মন্ত্রে দিলেন তিলক ম.পা ৩২।]

কক্স্যপ্রানন্দন পুং [য.ত] ১ কক্সপের পুত্র—দেবান্দ্র-প্রভৃতি। ২ গরুড়। ৩ (বাঙলায়; অগ্র) সর্প, কুণ্ডলী; (গৌণার্থে) কুণ্ডল। “কুস্তীর নন্দন-মূলে (অর্থাৎ কর্ণমূলে) কশ্যপনন্দন হোলে জা ১৬।

কক্স স্ক [ভা. প—কক্ষতি; সেট] ১ হিংসা, নিপীড়ন। ২ পরীক্ষার বর্ণন; কবী। “নৈ ২.৬৯, টাকা।

কক্স পুং [১/কক্স + অ(য়)-বি সংজ্ঞার্থে] ১ বাহাতে পরী-ক্ষার বর্ণন; নির্যাস, কটিপাথর। “পা ৩.৩.১১২, সি। কক্সকলনিষ্ঠ নৈ ২.৬৯। হু ৩.১৭। ২ কবে অভিহিত বর্ণাদি-রেখা। “কক্সকলনিষ্ঠ মহা ২.২২২, কুলুক। —বা ক্রী [+ অ-প + ক্রী আ(টান)] কখা, চাবুক।

কক্স্য-ক্স বি [সং কক্স] ১ নিকষে বর্ণাদির রেখা। “কটি

হলে জানা যায়, সোণার কস লাগে জা.চ ১৬২৭। ২ [√ কক্স—হিংসা, নিপীড়ন] গালের পার্শ্ব কক্সপঙ্ক্তি; বাড়ি। “কসের দাঁত। ৩ কবের নিকটবর্তী গালের দুই প্রান্ত; স্বক্কণি, গালাসি। “হু কস দিয়ে...পানের পিক গড়িয়ে পড়চে।—হ ৪৭। একটু গলাজল মুখে দেওয়া গেল, তাহা দুই কস বহিরা পড়িল নী ৮২। কসের কাছটা শালা ন.ত ৪। ৪ [সং কখা; অস কক্স] রসবিশেষ, হরীতকী প্রভৃতির রস। “হিজলের কখ বা.ব ২৬৩। ৫ চামড়া পাকা করিবার কবার রসবিশেষ (tannin)। ৬ কবার রসের দাগ বা ছোপ। “কসেতে রসনা ভরা—গালে ভরা গুল।—হেব ৩৮২। ৭ [হি কস] কাখ। [কখ ধরা, লাগা—কবার রসের ছোপ লাগা। কখাটে, ক’বকুটে, কখটো, কখো—কবাররসযুক্ত (তুল, পেরারা)।]

কক্স্য-স সর্প [সং √ কক্স; ঠ, বৈ √ কস] ১ পরীক্ষার্থে কটিপাথরে বর্ণাদি বর্ণন করা, কবা। “ওহু সে সোণারে কসি কসটিতে ভেজল কনক রেহা বি.প ২০২। কটিপাথরে বেন কখি নিল তেম ব.প ৮৩৮। সুবর্ণবিক্রি বৈসে, রজত কাকন কসে ক.চ ৮৮। ২ (গৌণার্থে) পরীক্ষা করা; তত্ত্বতঃ জানা। “জানকাস কহে, হিরার কখিরা লহ, কাঁচা নড়ে কোটি পাখাণ জা ১৪৮। ৩ তাড়না করা; শাসান, ভয় দেখান, কড়কান। “গোটা তই তিন দাবিদ্ধি দিল কসে ৭.প ১৩৩৪। ৪ অন্ন ভাজা; একটু রস-মরা করা। “মাছ, মাংস, তরকারি পয়া। ৫ [সং ১/কক্স; লি √ কস—চবা; হি, ঠ, ও ১/কস—টানিয়া বীধা; Av. kash—pulling; কাকশ—pulling; ক.সীদন] বিলম্বন (রেখাপাত) করা; অকপাত করা; কখা (অক)। ৬ অকপাত করিয়া মূল্য নিরূপণ করা। “দাখ কখা। ৭ দৃঢ়-ভাবে বা টানিয়া বীধা; আঁটরা বীধা। “কালু কখ কোমর কসিয়া কড়াকড় ক্রী ১৩২; কোমর কসিচে কড়াকড়ি ১২০; ২২৪। ৮ রজ্জু-প্রভৃতিতে বেড় দিয়া টানা। “বোচকাটা ডিল হ’য়েছে, ক’বে বীধ। ৯ আকিষ্ট করা; খিচানো। “রোগে হাত পা কখা।—ব, -স অর্ধ, ১ একান্ত বা যথাসক্তি চেঁচা করা। “দাঁড়িয়া কোসে ঝপাঝপ করে দাঁড়ে বাইতে লাগলো হ ১৭২। যার দম্ব কসে দম্ব গাঁজার কলকে তুলে জা ৩১। ২ সজোরে আঘাত করা। “কসিয়া বসার কিল মাছটার বুকে শ্রী.মা ১৪৮। ৩ বিশেষ বক্ত বা মনোবোগ করা। “বলিন তাস সজোরে তেঁজে খেলিতে হবে কসে! স.ব ৫৮। ৪ আড়ম্বর করা; জাঁক করা। “পিরের কাছে কসে কখতা দিলে আবার কুদরৎ আরও বাড়িয়া উঠিবে আ.হ ২২। ৫ টান ধরা; সজুচিত হওয়া। “দীতে সর্বশরীর কবে। ৬ [কখ > √ কখ] কবার রসে দাগ ধরা বা কখিয়া যাওয়া। “টকে খালা বাটী কবে। ৭ কবাররসযুক্ত

হওয়া। “খালার টক দিয়ে ভাত মাথলে ক’বে, পাঁথরে ক’বে না। [ক’বে খাওয়া—১ আঁট বা দৃঢ় হওয়া; আঁটয়া খাওয়া। “বলে দড়ির বাঁধন ক’বে যায়। ২ রক্ত হওয়া; টান ধরা। “খান না কলে শরীর ক’বে যায়। ক’বে খাওয়া—আচ্ছা করিয়া খাওয়া; অপরিমিত খাওয়া। ক’বে ধরা—আঁটয়া বা দৃঢ় করিয়া ধরা। খিঁচাইয়া বা টানিয়া ধরা; সজুচিত করিয়া রাখা।]

কক্কাণ বিণ [✓কক্+অন্ (লাট্)-ক; জ্রী-ণী] ১ বিলোপক, নিরাকরণসম্বন্ধ। “কক্কাণি কক্কাণানি ভ ১০.২০.৪২। ২ অপক, কব্যবস্তু, ক’বো। —৭ ক্রী [+অন্-ভা] ১ বর্ষণ। “শিঙ” উ.চ ২.২। ২ স্বর্ণাদিপরীক্ষার্থে নিকবে বর্ষণ। “বিত্ত-জাতরূপ।—আখ্যাসপ্তমতী। ৩ কতুরন, চুলকান। “কল্ল কি ৫.৪৭। ৪ আঘাত। “রত্নাবলীনাটিকা ৪.৬।

কক্কাণ², **সন্নি** বি । ✓কক্+অন; হি কসন] ১ আকর্ষণ, টান। “কুচ-কলসে কুচ-কসনা বা.দ ২০.১। কক্কা-কষণে ঢাকা কুচ-সরোবহ —রক্ত ২০। ২ টানিয়া বাঁধার ভোর বা দড়ি। “কাঁচলী-কষণ...খসে অমনি ভা.চ ২৭৫। বাঘরা ওড়না চেনা কাঁচলি কষণ।—রক্ত ৩৬। কাঁচলি-কসন...খসিল রে।—বা.দ ১৮৫। ৩ হস্তপদাদির আক্ষেপ; খিঁচানো। ৪ নিকবে পরীক্ষার্থে স্বর্ণাদি-বর্ষণ; কবা ইত্যাদি। জ্র ‘✓কক্+—ণি,—নি বি [‘কক্কাণি,—সুনি’ কথ্যভাষা] ১ সর্ষ ‘কষণ (১; ৩)। ২ টানিয়া বাঁধা। ৩ ভাঙনা, শাসানি।

কক্কাণি¹, **কৌ**¹, **সন্নি** বি [হি কসনৌ; ঠ কসণী; শু কসণী —বর্ষণ দ্বারা পরীক্ষা; মৈ কসনি—কাঁচলি] বন্ধনরজ্জু, কবিয়া বাঁধার ভোর বা দড়ি (belly)। “উপরে কষণ করে কুরনের ছালে।—শ্রী ২২৪; কোমর-কষণী ২৩২। কলযোত কল্পিত কসনি হুই কুল ব.প ৪২২। কসনি কুরনের দড়ি শি ৭৬।

কক্কা জ্র ‘কক্’। —বা বি [✓কক্+আ°] ১ স্বর্ণাদি নিকবে বর্ষণ করা ইত্যাদি। জ্র ‘✓কক্’। ২ অকপাত করিয়া বা কবিয়া মূল্য নিরূপণ করার নিয়ম। “মণ°, কড়ি°, সোনা°, বাটা°, হুদ° ইত্যাদি। —বা বিণ [✓কক্+আ°] ১ নিকবে পরীক্ষিত; কবিত, বিত্তক (সোনা, রূপা)। ২ [হি কসা] টান-টান, আঁটো (tight)। “কবা জুতা, আঁটটি। ৩ আঁটয়া-বাঁধা। ৪ জেং তুট; অন্নভাজা, রসমারা (বাংস, তরকারি)। ৫ রক্তভ-জনক, সঙ্কোচক, কড়াটান (astringent)। ৬ ব্যরহুত, কপণ, কল্লস। ৭ [সং কব্য] কব্যবস্তু, ক’বো (আমলকী-প্রভৃতি)। [কসা-বাজা—মূল্য বা ভাড়া নিরূপণে পীড়াপীড়ি বা জেদাজেদি। “বাবাজী...অনেক কসাযাত্রার পর আক্কেজনকে ভাড়া বেতে সম্মত করেন হ ২১৫।]

কক্কাটে, **কক্কাকুটে**, **কক্কাটে**¹, **কক্কা** জ্র ‘কক্’

কক্কাণি বি [কক্+পানি (ণ)] খেস পাঁচড়া বা হইতে নিঃসৃত পুঁজরক্তবিশিষ্ট রস।

কক্কাণ বিণ [কব্য+অ (অচ্)অত্যাধে; জ্রী-ণা] ১ কব্য-রসবৃত্ত, ক’বো। “কক্কাণি (ভকরন্) রা ২.১২.২৭। কব্য-কটুকানি মহা ১৪.৪৬.২২। ২ রক্ত, লোহিত; অহুরাগাধিত (ভ.বা)। “দন্ত, দণন (৪.৭.)। চূতাহুরবাঁধকব্যাকর্ষণ: কু.স ৩.৩২। ৩ রক্তপীত, পিঙ্গল, বাদামী। “বসন, বদ্র। ৪ সুরভি, হৃগন্ধি। “কক্কাণশূর্ণকব্যান্ রা ২.১১.৭৪। কমা-মোদনৈত্রীকব্যার: (বাভ:) পু.বে ৩২। উ.চ ২.২০। ৫ অপটু (ভ.বা)। ৬ প্রবণস্বকর (A.)। —৭ পুং, ক্রী [কক্+আন-ক (অ.টী)] ১ যাত্রা কর্ত্তকে হিংসা করে; যথুরাদি যড়সের একতম রস। ‘যো বক্তৃৎ পরিশেষযতি জিহ্বাং তন্ত্যতি কটুং যদ্যতি জদয়ং কবতি পীড়য়তি চ স কব্যার:।—সুশ্রুত ১৪২.৮। ২ কাণ, নির্ঘাস, পাচনাদি। “বহু ১১.১৫৪। ৩ রস, আটা। “বট° মহা ১৩.১২৫.৫২ ৪ বিলোপন, চূর্ণলেপ। “লোত্র°। “কু.স ৭.১৭। ঋতু ১.৪। ৫ অন্নরাগ। ৬ রাগ, রাগদ্রব্য। ৭ রক্তপীতমিশ্রবর্ণ (ভ.বা)। ৮ পোরক (বৈজয়ন্তী)। ৯ রাগবেবাদিদোষ; কামাদি মন (শ্রীধর)। “মুদিত° (ছান্দোগ্য)। অবিশক° ভ ১.৬.২২। ১০ নির্বিজ্ঞসম্বাধির বিষয়বিশেষ (বেদান্ত-সার)। —৭ পুং ১ রাগ, লোহিতবর্ণ। ২ কামাদি। “ত ১. ১৫.২২। ভক্তের চরিত্র তিনি কব্যর বাইবে ভ.প্র ৪৮৩। ৩ কলিযুগ। ৪ শোভাকবুক। ৫ ধববুক। —৭ ক্রী গৈরিক-রক্তবজ্র। “বহা ২.১৬.১৭। —৭া ক্রী ক্ষুদ্র দুর্ভাগতা লতা।

কক্কাণ বিণ [‘ং > ‘ণ, ‘ন; তু ‘রসারন’; অগ্র] ১ কব্যবস্তু (খাত্ত বা বাজন)। “চক্কা চুয় লেহ পের তিত্ত কব্যরণ (ব্যজনের গণ) শি ৩২। —৭ন বি কব্যর রস। “ধারণ-বটিকা বাঁধে দিয়া কব্যরন ব.প ৩১৭।

কক্কাণিত বিণ [কব্য+ইত (ইতচ্)] ১ সজাতকব্যর, রাগবৃত্ত, বর্ণিতরগ্রাণ্ড। ২ রক্তপীতবর্ণবৃত্ত, পিঙ্গল। ৩ লোহিত। “মথ ৭.১১। রোষ-কব্যারিত-গোচনে ব.প্র ৬৩৩। ৪ [✓কব্যারি +ত (ভ)-র্ষ] কব্যবৃত্ত, রঞ্জিত, ধূসরোক্ত। “তনী কু.স ৪.৩৪। ৫ কলযোক্ত। “দীর্ঘা° সা.দ ৩.৭৫।

কক্কাণী (কক্কাণ) বিণ [‘ং+ইন্ (ইনি) অত্যাধে-১ব; জ্রী-খণী] ১ কব্যবৃত্ত, রাগবৃত্ত। ২ নির্ঘাসবৃত্ত, খণী। ৩ লোহিত, রক্ত। ৪ বিবরাহুরাগবৃত্ত। —ক্রী পুং ১ শালবুক। ২ লক্ষ্যবুক। ৩ বর্জ্যবুক।

কক্কাণি¹, **সি** বি [কক্+ই°; তু ‘ক্কাণি—*unripe*, অর্থাৎ কচি] ১ আবের আঁটির বর্ধাৎ কব্যবস্তু বা কচি কীট। “আবে কবি বাধা। ২ পরিণতিত কাকড়ের খোঁট।

কবিত্ত [√কব+ত (ক্ত)-ৰ, পা ৭.২.২২] ১ হতকরণ, নিকমে বৃষ্ট, বিতক্ত, খাঁটি। “কবিত্তং স্বৰ্ণম্।—কাশিকা। কবিত্ত-কাশিকা-কবিত্তি প্রথম বচন।—হাস্যপ্রসঙ্গ। তন্নয় বতপি হয় অসিত্ত-বর্ণন। প্রহসিত্তি কহে তাহা কবিত্ত কাশিকা।—হাস্যকান্দ্রণ অমিকারী। ২ হিংসিত্ত, উৎসাহিত। “ম.চ ৪৫৪।
কবিত্ত-বিং [√কব+ইল; সং কবিত্ত; অপ্র] কবিত্ত, বিতক্ত। “কবিত্ত এ কষণাণ স্বমরণ তদু চৈ.ম ৪২।

কট্ট বিং [√কব+ত (ক্ত)-তা, পা ৭.২.২২] ১ (লক্ষণার) কট্টকারণকৃত, পীড়ায়ুক্ত, ক্রেশকর, হুঃখ। “কট্টমাপনং প্রাপ্ত-বতী মহা ৩.৩৫.৩৩। “তদ মত ৭.৫০; ৫১; কট্টানি বনানি ১২.৭৮। “তদ রমু ১৪.৫৬। কট্টো জনঃ উ.চ ১.১৪। কট্টা-পিতৃষং খলু নাম কট্টম্।—পঞ্চ ১.২২২। ২ হুরবগাহ, হুঃখবেশ, গহন। “কট্টানি বনানি (কাশিকা)। ৩ হুরারোহ, হুঃখ। “কট্টাঃ পরুতাঃ (কাশিকা)। ৪ হুরবগাহ, হুঃখ। “কট্টঃ শাস্ত্রম্ (সি)। ৫ হুনিগ্রহ, হুঃখ, হুঃখের। “স হি কট্টভরো রিপুঃ মত ৭.১৮৬; ২১০। ৬ অহিত, অনিষ্টকর। ৭ কট্টসাধ্য। ৮ হুনিমন্তুচক। —ট ক্রী ১ ক্রুচ্ছ, ক্রেশ, পীড়া, হুঃখ। “পরম্পরা, “ভাগী, “সংপ্রয়। রা ১.২.২৮। কট্টং খবনপত্যতা প ৬২৬। ২ বিপদ, হুঃখটনা। “কট্টমাপতিতম্।—বি ২১১৫। ৩ পাপ। “পা ৩.১.১৪, সি। ৪ (অলঙ্কারে) অর্থহবেধিতাক্রপ দোষবিশেষ; কট্টার্থতা। “সা.দ ৭.২। [“কর (বিং)—কট্ট-জনক, পীড়াদায়ক। “কমনা (ক্রী)—কট্টসাধ্য কমনা; অবা-ভাবিক কমনা। “নৈ ১৪.৮৮, টিকা। “কমিত্ত (বিং)—বাহার কমনা সহজ নহে; কট্টম্। “করক (বিং)—ক্রেশকর, পীড়া-জনক; সংসার। “রিপু (পুং)—হুঃখনীর রিপু; হুনিগ্রহ শত্রু। “মত্যা (বিং)—কট্টে প্রাপ্য; হুঃখাপ; হুঃখ। “কট্টলভ্যাহার (হি)। “প্রিত (বিং)—ক্রেশপ্রাপ্ত; পীড়িত। “সংপ্রয় (বিং)—বাহার সম্বন্ধ কট্টকর; হুঃখজনক, কট্টহেতু। “ভারে হুঃখং ব্যারে হুঃখং খিগর্খাঃ কট্টসংপ্রয়াঃ।—পঞ্চ ১.১৭৪। “গহ (বিং)—ক্রেশসহনকর, কট্টসহিষ্ণু। “সহিষ্ণু (বিং)—ক্রেশ-সহনশীল। “সাধ্য (বিং)—ক্রেশ সম্পাদনীয়; হুঃখ। “হান (ক্রী)—ক্রেশকর বা হুঃখজনক হান। কট্টার্থ (বিং)—বাহার অর্থ হুঃখ বা সহজগম্য নহে; ক্রিষ্টার্থ। কট্ট করা—ক্রেশ বীকার করা; হুঃখ প্রকাশ করা। কট্টের সংসার—অর্থতাগের বা টানাটানির সংসার।

কট্টপ্রোজিৎ বিক্রোজিৎবিপের প্রভেদ বাহারা প্রদান প্রদান-বিহীন বাবদারিহীন না, অর্থাৎ বাহারা সম্বন্ধ বা টানাটানি নহে হ ইত্য কট্টপ্রোজৎ, অর্থাৎ কট্টপ্রোজৎ বা টানাটানি করে কট্টপ্রোজান

করার বিষয়ে সিদ্ধপ্রোজিৎবিপের প্রভেদ মনোযোগী ছিলেন না, তাহারা ‘কট্টপ্রোজিৎ’ বা ‘অকট্টপ্রোজিৎ’ (সম্বন্ধনির্ঘ)।
কট্টি ক্রী [√কব+তি (ক্রি) তা, পা ৭.২.২৩] ১ কট্ট, ক্রেশ, হুঃখ, পীড়া। “হতলক্ষী হ’রে কট্টি হৈল সর্বজন য ১০। এ রাজ্যে না ছিল কট্টি জ ২৬। ২ স্বর্ণাদি-পরীক্ষার্থ স্বর্ণণ; কষণ, পরীক্ষা। ৩ [হি কসোটা (কষণটা); ঠ, ও কসোটা; ‘কসটি’ (বি.প ২০২)] (বাঙালার) নিকষ, কট্টিপাথর। “কট্টি হলে জানা যায়, সোণার কস লাগে তার ব.প ১৬২৭।

কট্টিপাথর, কোট্টিপাথর, কট্টিপাথর বি [কট্ট >কোটি] নিকষপ্রস্তর। “হিয়ার কবিয়া হুঃ, কাঁচা নহে কোটি-পাথর জা ১৪৮। বাগাজীর বর্ণ কোটিপাথরের মত হ ২১৪।

কট্টেশ্রেষ্টে, -শ্রেষ্টে, শ্রেষ্টে, -শ্রেষ্টে, -শ্রেষ্টে ক্রি. বিং [কট্টম্ >কট্টেশ্রেষ্টে, -শ্রেষ্টে, শ্রেষ্টে (-ঠে), শ্রেষ্টে] কট্ট-মুষ্টিপূরক, অর্থাৎ কট্টকর উপার-উদ্ভাবনপূরক; অতিকট্টে, অতিকারক্রেপে। “ব্যাদিশেষ শত্রুশেষ রাধা বিধি নয়। কট্টে-শ্রেষ্টে কোনরূপে ঘুচাইলে হয়।—শ্রী.ম ১০২। “কট্টেশ্রেষ্টে করেন তারণ হু ১৭। কট্টেশ্রেষ্টে আইলা চৈ.চ ১৭৮; কট্টেশ্রেষ্টে খেলু সব রাখিল গোয়াল ১৮৬। কট্টেশ্রেষ্টে জীবিকা চলয়ে কোনমতে ভ.গ্র ২৫০। কট্টেশ্রেষ্টে শাস্তাইয়া রাখে বি.হু ৪০। কট্টেশ্রেষ্টে বা.দ ৮৭। কট্টেশ্রেষ্টে নিরখিয়া চলে য.প্র ১.২২। কট্টেশ্রেষ্টে... দলে মিশলেন হ ২১০। কট্টেশ্রেষ্টে না হয় করলেই বা অ.গ্র ১৫৭।

কস পুং [তু ‘সং কষ >লি, প্রা কস] নিকষ প্রস্তর। —সা ক্রী [তু ‘সং কণা >লি, প্রা কসা] কণা, চাবুক।

কসকস ক্রি.বিং [√কব+—মূল] কষা হইতেও কষা; অত্যন্ত কষা বা আটো; টান-টানভাবে। “কসকস কসা তাল পটুকা কটিতে ব.প ১৪৮৬।

কসটি বি [ক্র ‘কট্ট’; বৈকবনাহিত্যে] কট্টিপাথর। “অহু সে সোপারে, কসি কসটিতে, ভেজল কনক রেয়া বি.প ২০১।

কসন, কসনি অ ‘কষণ’, কবনি

কসন্য বি [আ ক.স.বহ্] ১ নগর। ২ বড়গ্রাম, গড়গ্রাম। ৩ বহাল বা পরগণার প্রধান নগর (Molesworth)। [অধুনা গ্রামের নাম ‘কসবা’।]

কসনি, -ক্রী বি [হি ‘বী. আ কসব্—বেশ্যাবৃত্তি] বেশ্যা। “কসনি ভা.চ ২৭৩। খাপটা কাঁটা কসনিদের...সাজে নী ২০।

কসবীষর আইহ বান্দর (অ.গ্র)। [‘সিরী, ‘পনা—বেশ্যাবৃত্তি]

কসকস বি [আ ক.সম্] ক্রিয়া, শপথ। “কোই কহেবের খোবর কসন নী ৩৭। খোবর কসন হ ২২৭।

কসকস-কট্ট, -কট্ট, -কট্ট, -কট্ট বি [আ কসকস্; ঠ—, -কট্ট—কট্টার জন] ১ শরীর কসকস করার নিমিত্ত

দও বৈঠক প্রভৃতি পরিপ্রবেশের কার্য; ব্যায়াম, বেহেনং। “কস-
রত করে কত উঠে বসে ঠার শ্রী.বা ৪৫; ১৬৯। ২ অভ্যাস,
অভ্যাসজনিত কৌশল। “তিনি ঠার সেই গ্রামোকোনটাতে
...কৃততানের কসরং শোনাতে লাগলেন ৪২৩। ৩ কঠোর
শ্রম; বিশেষ চেষ্টা। “অনেক কসলাতের পর কেরাকী গুড়ি
গুড়ি চলতে লাগলেন ৪২৮।

কসা বি [√কস+আ; সং কষিত; তু ‘কসিল’; অগ্র] ১
নিকবে পরীক্ষার্থ হুট; পরীক্ষিত, বিতর্ক। “মুক্তা কসা সুবর্ণ
করিয়া সুরেন চৈ.তা ৪৫০; সোণা মুক্তা হীরা কসা ৪৬৫; ৪৮৫।
২ সর্ষ ‘কসা (৩)। “কসা পটুকা কটিতে ব.প ১৪৮৩।

কসাই বি [আ ক.সাব্. ক.সাই; হি কসাই] ১ যে বিক্র-
য়ার্থ গো-প্রভৃতি বধ করে; গোঘাতক, শৌনিক (butcher)।
“গোবাংস যেচিহ্ন নাম বোলার কসাই ক.চ ৮৬। আত্যাশে
কসাই ভ.প্র ৩২৫। ২ নির্দয়, নিষ্ঠুর ব্যক্তি। [‘খানা—গো-
হত্যার গৃহ। কসাইএর কাজ—গোহত্যা; নিষ্ঠুর কার্য।]

কসা-কস বি [তু ‘কসাকসি’; অগ্র] টানাটানির বিষয়া-
ভূত; বহির্গত-প্রায়, কঠাগত-প্রায়। “কাসে পিড়ীত হইয়া খন
কেনা ভণ। সকল বিনাস কৈলা জীবন কসাকস ॥ সা ২১।

কসাকসি, কসামাকসা অ ‘কসাকসি, কসা’

কসিত বি [√কস+ইত^১]; আকট, আটা, টানিরা-বাধা,
কসা। “কসিত কাঁচলি, তাহাতে ঝাঁপলি রা.শে ৩১।

কসিল বি [√কস+ইল^১; সং কষিত; অগ্র] কষিত।
“কসিল কাঞ্চন, কাঁচ কার্মিন, কুচহি কাঁচুল কোল জ.প ৫২।

কসুলি, কসুল, কসুল অ ‘কষি, কতর, কশের’।

কস্ত বি [আ ক.স্; ১ কস্ত; তু ‘কষ্ট’] চেষ্টা, শিকার্য কারক
চেষ্টা, অভ্যাস, কসরং। “গদা লইয়া কস্ত করে ভাম ম.বি ১৩।

কস্তা বি [‘কষায়িত’—মূল?] লোহিত, লাল, টকটকে লাল।
“কস্তাপেড়ে মুঁত-পরা আ.হ ৭।

কস্তাকস্তি বি [কস্ত-আ+কস্ত-ই] বিশেষ চেষ্টা; কসাকসি,
পীড়াপীড়ি। “বাঞ্ছার সহিত অনেক কস্তাকস্তি...করিয়া ১০
তাড়াচুক্তি হইল আ.হ ৮। [কস্তাকস্তি কস্তাকস্তি—বিশেষ
চেষ্টা ও হাতাহাত; বিশেষ পীড়াপীড়ি। “আ.হ ৮।]

কস্তান্ত বি [সং কৌস্ত^৩; অগ্র] সর্ষ ‘কৌস্তত’। “হৃৎপদ
চহ বকে কস্তত ছুৎ শ্রী.বা ২১৪।

কস্তান্ত বি [সং কস্তুরী; হি কস্তরা] ১ কস্তুরীমৃগ।
২ [কস্তুরীসাদৃশ্যে?] তালি, মুক্তার ঝিল্লুক। ৩ ওষধিবিশেষ।
[ইহা পোট্রেয়ারে (এণ্ডামান্ দ্বীপে) পাহাড়ের উৎপন্ন হয়।
ইহা বলকারক ও ছত্বের সহিত পের। লোকে মনে করে ইহা

পক্ষিবিশেষের যুথের কেনা (হিন্দীকবচসাগর)।] ৪ বাহীরের
তথ্যতার সন্ধি বা মোড়।

কস্তান্ত (কস্তুরী) বি [√কস+উত-ক, তু (কুট)
আগম; গ্রী টে(টী)ব্; ‘রী+ক(কন্) বার্থে+গ্রী আ (টাপ্);
তু ‘কস্তুরী’ (গ্রী.কী)] বাহার গন্ধ দূর হইতে বার; মৃগনাভি-
জাত গন্ধব্যবিশেষ; মৃগনাভি, মৃগমহ। “কস্তুরীকামৃগ-
বিবর্ধনসন্ধি: বাব ৪.৬১। “রীমক, ‘রীমক ক.স ১.৫৪, মলিনাথ।
মৃগকি কস্তুরী ক ২৬২। কস্তুরী ভা.চ ৭১। [কসিল পিঙ্গল ও
কস্ত তেমে কস্তুরী জিবিধ। কামরপের কস্ত কস্তুরী প্রেষ্ঠ,
নেপালের কসিল কস্তুরী মধ্যম এবং কামরপের পিঙ্গল কস্তুরী
অধম (রাজনির্ঘণ্ট)।] [‘মলিকা (গ্রী)—কস্তুরীগন্ধী পুষ্প-
লতাবিশেষ; মৃগমহবাসা।]

কস্তুরী বি [সং কস্তুরীমলিকা] পুষ্পলতাবিশেষ ও তাহার
ফুল। “কস্তুরী যুতরা শতবর্ষ ম.ব ৭; ৩৮।

কস্তুরীকাস্ত [সংকৃত পদম] কোন কালে; কখন।
“তাহার অভিপ্রায় এই ছিল যে, তাহার মেয়ে বাবীর মৃত্যুসং-
বাদ কসিন্ কালে না পাইতে পারেন ব.প্র ১৬৯। পা.প্র ১৫৮।
কসিন্ কালে সে প্রণয়ের বিচ্ছেদ হওয়া সম্ভব নয় চা.ত ২৭।

কস্য [সং কিস্+যটী-১ব, পুংলিঙ্গ] ১ কাহার। “কস্ত পিতা
কস্ত বাতা শাস্ত্রে এই কয় ব ৩৯৮। ২ [অনু‘কস্য’ > কস্য]
অনুকের (দলিলে)। “লিখিতং শ্রীরামকান্ত চৌধুরী কস্য
(অনুকস্য) মুক্তীআর নামা পত্র বিদং কার্যকা ইত্যাদি
E. P. 88; 84; কস্য কবুলতি পত্রবিদং কার্যকা ইত্যাদি 94;
কস্য বিক্রয়পত্রবিদং 101; কস্য করজপত্রবিদং: কস্য লাথেরাজ
ব্রহ্মতর 102। [‘লিখিতং শ্রী অনুক অনুকস্য পত্রবিদং’ ইত্যাদি
দলিলের বহানে ‘অনুক’ শব্দের পরিবর্তে ‘লেখকের নাম’ ও
‘বাহার দলিল তাহার নাম’ লিখিতে হয়, কিন্তু কার্যকতঃ
লেখকের নামই থাকে, ‘অনুকস্য’ হলে ‘কস্য’ই লেখার পদ্ধতি
হইয়া গিয়াছে, নাম স্থানান্তরে থাকে। তু ‘মতং বেংনুক-
পুত্রস্য বক্রোপরি লিখিতম্।...লিখিতং হনুকেনেতি লেখকোহন্তে
ততো লিখেৎ ২.৮৮—২০।]

কহ সর্ষ [সং√কথ > গ্রা√কহ (প্রা.প্র; হে; পৈ)
> বা√কহ; হি, মৈ√কহ; ও√কথ, -হ] ১ উচ্চারণ করা;
বলা। “শ্রীরাম কহান্ত কথা কু.ত ২০২। ২ সম্বন্ধের বলা;
বর্ণনা করা। “রূপ কহ শ্রী.কী ১১; কহ বড়ারি তার খান
গতী ১৪; কাহিনী বড়ারি কহ ১৬। কহ...বৃত্তান্ত ম ৩।
আমি কথা কহি ক ৭৮। কো কহই আরতি ওর জা ২৬।
কিবা রূপ কিবা ভণ কহিলেক ভা.চ ২৩৪। ৩ গীতজ্ঞানে
বলা; গান করা। “কহতি বাধব বিধুবদ্য দেখি হাসে শ্রী.ব ৮৬;

কহতি মাধব কুতুহলী বজ্রমাজ ১১৪। জীন কহই সখী পাশ
জা ৯৬; ৯৭। ৪ পাঠ বা সত্য বলা। “কহ শিষ্য বড় পুট
দেখিতব কার। কি খাইয়া আছ এবে কহিবা আমায়। ম ৩৮।
৫ উল্লেখ করা। “কেহে বা তাহার বোল কহ মোরে খানে
শ্রী.কৌ ৭৪। ৬ ব্যক্ত করা; প্রকাশ করিয়া বলা। “গুরু
তনয়া তুমি আমার ভগিনী। এমন কুৎসিত কেন কহ দেবযানি ॥
ম ৬৪। ৭ অভিযুক্ত প্রকাশ করা। “এই মত কহিতে কহিতে
হুই ভাই কু ১৪৬। কাছ বে আগে, পলাইছে বেগে, উত্তর
সেহ প্রমাণ ম ৬১২। ৮ আদেশ করা। “গৃহ-রক্ষা হেতু গুরু
কহিল আমায় ম ৩৯। কহিলা মঙ্গল রচিবারে ভা.চ ১৬। ৯
উপদেশ করা। “কহ সত্য মঙ্গল গহর উপায় ম ৪১। ১০
অভিহিত করা। “খেতবাহনক বলি লোকে মোরে কহে ম ৬২৫।
১১ বিজ্ঞাপন করা; জানান। “কহিল সীতার বার্তা কু ১৪৭;
ভয়দূত কহে ৩০৩-৪৮; করবোড়ে বার্তা কহে ম ৬৫৫। ১২
অভিযোগ করা। “যুধিষ্ঠির বৈল ভীম কহিলে প্রমাণে ম ৪২১।
১৩ প্রার্থনা করা। “প্রণমিয়া পাটনী কহিছে ঘোড় হাতে।—
ভা.চ ২৫৭। ১৪ বিজ্ঞাসা করা। “শ্রমন্ত কহেন কিবা কহত
আমারে ক.অ ২১। রাজা শুনি পুন কহে, কোথা তোর কৃষ্ণ
রহে? প্রহ্লাদ কহয়ে সন্তোষে ৬.গ্র ১২৫। ১৫ উত্তর করা।
“দ্র (১৪)। ১৬ রচনা করা। “সেই আঞ্জা গিরে বহি, নুতন
মঙ্গল কহি ভা.চ ১৬। ১৭ বক্তব্য শব্দে বলা। “এমত মাদলে
কহে, নানা ছন্দে নাথে বাহে গো.বি ২১। ১৮ অর্থ প্রকাশ
করা। “নার’ শব্দে কহে সর্গজীবের নিচর চৈ.চ ৬; ‘অজ’
শব্দে ‘অ’ শব্দে কহে ১০; ১১; ১১২। [কহি, কহি—বলি। কহ,
কহই—১ বল। “গঙ্গা কহ ...সুন্দর কৌ নাহি আখা ভা.চ ৪০৫।
২ কহে। “বিদ্যাপাতি কহ বাক্য বেহ বি.প ২০০; ২০১।
কহই (প্রা কহই)—কহে। “বি.প ১৭২। কহই, ইতে—
কাহিতে, ব্যক্ত করিতে। “কহই না পারি জা ৯৬। কহইতে লাজ
বি.প ৬৭। কহত—কহিয়া, প্রকাশ করিয়া। “অন্তঃকরণের ভাব
সকল কহত।—রামমোহন রায়। কহত—বলত। “কহত
কহত সখি বি.সা ৩২৫। কহতি, -কহে, কহেন। “দ্র”
কহ (৩)। কহব—কহিব। “কি কহব...কো.লিলাস বি.প
১৪৮। কহবি—কহিবে, কহিবি। “না কহবি বাণী বি.প ৫২।
কহবো—কহিব। “ম.পা ২০; ১৩৬। কহয়ে—কহে। “কি
কহয়ে গদ গদ ভাষ বি.প ৫১। কহল—কহিলাম; কহিল।
“এতহ নিদেশ কহল তোহে স্তম্ভরী বি.সা ৫৩। যে কিছু কহল
বি.প ২০৩। কহলম—কহিলাম। “দূর কর দুরমতি কহলম তোয়
ব.প ৮১। কহলি, কহিলি—কহিলে, বলিলি। “কাহে কহলি
কুহ বি.প ১২৩। কি কাহলি, বাসন্তি। মে ৮১। কহল, লু-

—কহিলাম। “নিদেশ কহলু তোহে বি.প ৪২। কহসি—
কহিতেছ, কহিস। “কাহে কহসি অনুযোগ বি.প ২০১। কহহ
—বল। “কহহ জননি নিশাগমনকারণ ম ৪২৩। কহহি—
কহিতে। “কহহি না পারি বি.সা ৭১। কহা—বলা ইত্যাদি।
দ্র ‘√ কহ’। কহিণো—কহি লাম। “কথা সব কহিণো আমার
চ.বি ১৭। কহণ্ড—কহি; কহি আ—কহিয়া। “শ্রী.কৌ ১৬; ১৮।
কহ—কহে, বলে। “স্বজনি, কো কহ আও মাধাই বি.প ১৭৩।
কহেন, -হেস্ত, -হোস্ত—কহেন। “উল্লুক কহেস্তি বাক্য শূ ১৩;
কহেস্ত কিছু পরতু ১৫। কৈতে—কহিতে। “কৈতে
লাজ পায় ভা.চ ৪০৪। কৈলে—কহিলে। “শ্রী.ম ৬৮। কহিতো
(কহিগাম), কহিলাস্ত, কহিলেস্ত (কহিলেন), কহিণো
(কহিলাম), কহিব, কহিবো, কহিহ (কহিও), কহো, কহৌ
(বলি)।—শ্রী.কৌ। কহই, কহই (কহে), কহমি (কহিঃছি),
কহি, কহিচ্ছি (কহা যায়)।—চ; দে।]

কহত ‘-ত্’ বি[√ কহ-ত; তু ‘চলত্, ফেরত’; সং কথিত]
কথিত বিষয়; আদেশ, অনুমতি। “রাজার কহত-মতে প্রেত-
জ্ঞান করি। রাজার যে বামস্বক কাটে চোটি মারি ॥ ভ.গ্র ২১৫।
কহতব্য বি[√ কহ+তব্য; সং কথ্যিতব্য] প্রা কহিব্যব;
কথাভাষায়] ১ কথনীয়, উল্লেখযোগ্য, বলার মত (নিশ্চয়
বিষয়ে)। ২ বর্ণনার বিষয়; বর্ণনীয়। [কহতব্য নয়—কথনীয়
নহে; অকথ্য, বর্ণনাতীত।]

কহন ক্রি.বি [√ কহ+অন; গা কথন] প্রা কহণ (অ.রা;
প্রা.ম); হি কহন; প কাহণা; সি কহণু; অপ্র] ১ কহা,
বলা। “এ কথা কহনে আবশ্যক নাই কু.চ ৪৮। ২ প্রকাশ,
জ্ঞাপন, জানান, বলা। “নিগূঢ় স্তম্ভ বাণ্য পাত্র কহনের
ভ.গ্র ১৪৭। ৩ বর্ণনা। “হুই জনে মহাব্যক না যায় কহন ম ২৫।
চঞ্জের কিরণ-শোভা কহন না যায় চৈ.ভা ৩৬১। ৪ গণনা,
সংখ্যাকরণ। “ভূমি যত রূপ ধর কহন না যায় চ.বি ১১৩।
৫ নিঃশেষে বা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশ-করণ। “বার মাধুর্য কহন
না যায় চৈ.চ ৩৩২। [কহন নহে—কহার (প্রকাশের) যোগ্য
নহে। “সই এ কথা কহন নহে।—চ.দ। কহনে না পারিয়ে
—কাহতে পারি না। “কহনে না পারিয়ে বি.প ১২২। কহনে
না যায়—১ কহার (ব্যয়ে যায় না; বলার বিষয়ভূত হয় না;
বর্ণনাতীত। “আজুক কোতুক কহনে না যায় বি.প ১৩৪।
চৈ.চ ৪৩; ৩৪৫। ভ.গ্র ১৩৩। জা ১২। বা.ম ২১০। ২
নির্ণয় কাহা বা ঠিক করিয়া বলা। “কেনে অগকার রত্ন ধরণী
লোটার। দাসীগণে বোলে কথা কহনে না যায় ॥—ব.প ৫৭২।
কিণা ব্রহ্মদৈত্যভূত কহনে না যায় চৈ.চ ৩৪৫। ৩ সংখ্যা করা।
“লোক গতায়াত যত কহনে না যায় ব.প ১৩৬। কহনাধিক—

কহন অধিক, অর্থাৎ বলা বাহুল্য (অপ্র)। “বদি...প্রভুনের
উপায় করিতে পারহ আবার কহনাধিক ব.প ১৬৮২।]

কহন বি [আ কহন; অপ্র] বিশদ, উৎপাত, উপজব। “ভুত
বাণ দেবীরে সাহেব গালি দিলা। সহরে কহন এত আগনি
করিল।—ভা.চ ৪২২।

কহা^১ বি [√কহ + আ^২] কথিত, উক্ত, বলা। —হা বি
[+আ^৩] বলা, বর্ণনা করা। অ ‘√কহ’। [কহা নাহি যায়
—বর্ণনা করা যায় না। “গণ্ডগোল কহা নাহি যায় ভা.চ ১১০।]

কহা^২ সর্গ [√কহ + আ^৩; হি √কহা] ১ বলিতে প্রবর্তিত
করা; বলানো, প্রকাশ করানো ইত্যাদি। “ভুত পুত্রমুখে
কহাইলা দিব্য জ্ঞান ব.প ৩৫৬। রচিল ভারত কৃষ্ণচন্দ্রে যে কহান
ভা.চ ২৬৫। যে কহান দেবী বি.স্ব ১১৩। ২ আভিহিত বা
সংজ্ঞিত করানো; সেহ নাম বা উপাধি ধারণ করা। “আদি
অনাধিক নাথ কহায়সি বি.প ২১২। তুহঁ অগ্নাধ. অগতে
কহায়স ২২০। ঈশ্বর হইয়া কহায় ‘মহাভাগবত’ চৈ.চ ৪৫;
এহ কথ্য কার কহায় ‘বদন্তাশ্রমোদয়’ ১৬৩। [কহাইলা—
বলাহল, প্রকাশ করিল। কহায়সি—বলাও; কহান—বলান।
কহায়—বগায়, আভিহিত করায়।]

কহি, কহি, কহিন্ত্র অ ‘কহি’

কহিনী বি [মৈ কহিনী; হি কহানী; ঠ কহাণী; অপ্র] কথা,
বিষয়, বাতী। “তোরি কহিনী দিন গয়াব বি.সা ৬৭। ক
কহব সজনি তাহার কহিনী ৭১।

কহিন্ত্র বি [হি কহবেরা] যে কহিতে পারে; বাহার
ধৃকথা শুধাইয়া ও বুঝাইয়া বলার শক্তি আছে; বাক্পটু, বাগ্মী,
বক্তা। [বাগিয়ে কহিয়ে—য বলিতে কহিতে পারে; বাগ্মী।]

কহিল বি [√কহ + ইল^২; সং কথিত; অপ্র] কথিত;
কথনীয়, বর্ণনীয়। “ঐবার ভদ্রিমা কহিল নয় ন.প ২৮৭;
ঐহৃদ্যদাসের গুণ কহিল না হয় ৪০৩। রামানন্দ রায় কথা
কহিল না হয় চৈ.চ ২৮৬

কহলান্ন রী [ক + √কলাদি + অ (অণ্) -ক; পুরো (অ.টী)]
বাহা অল কলামিত করে; সৌগন্ধিক, সুঁধি নাল। “সম্বরণ
নাথ ১২.৬৬। কুমুদোৎপলকলারশতপত্রসমৃদ্ধি ভ ৪.৬.১২।
কলারপত্রকুমুদাদি।—ঋতু ৩.১৫। বজ্রার কুমুদ কোকনদ
ক.চ ২৪০। কুমুদ কলার ও মৃণাল ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পতিত
আছে।—কাদ ৪০। [নীল কলার, কাল কলার—নীল উৎ-
পল, ইন্দীবর, নীল নাল ফুল। “কুমুদ কলার নীল ক ৩৪২।
বৈরব ভোলে কলার কালা ক.চ ৩২।]

কহ বি [সং কহত (?)] (সঙ্গীতে) রাগবিশেষ। তু
‘কোরাগ’। “গ ১৫২।

কহাই বি [হি ‘ই’] কানাই। “ব.প ১১২০।

কা^১ বিণ [সং কিম্ > কা (জোনিজে)] কি। “কা চিত্তা
মরণে মণে হি ২.১৭১। অস্তের কা কথা চৈ.চ ৩০; এই ছই
গণ্ডগোল—ইহার কা কথা? ১৫২। বুদ্ধির কা কথা ভ.প্র ১৭৫,
উহার কপায় রাগনিবুদ্ধি কা কথা ২৫৬; অস্ত্রে পরে কা কথা
২২৫। অস্ত্রের কা কথা ন.প ১৪; আনের কা কথা ১৫।

কা^২ সর্গ [সং কঃ (কিম্) > লি, প্রা কো—ক > বা কা,
কাহা (মহাপ্রাণ উচ্চারণে ‘হ’ আগম); তু‘প্রা কা—কাহিংতো,
কাস; হি কা—কাহি, কাহ; কর্তার একবচন ভিন্ন কারকে
ইহার প্রয়োগ হয়। যেমন, কারা কাকে কাদিগকে কার ইত্যাদি।
তু ‘কায় (কা + এ)—কে (কর্তা)। ‘কায় কয় এ গিলা কথা
গো.চ ১৭৮; ২৭২; ৩০৫।] কে, কি, কোন (জন, জব্য, বিবয়)।
“চাহিব কা পানে চ.সা ২৫৫। কা হ’তে না হৈল কিছু।—
শি ৮১। কা হ’তে জনমিল অগতের বাতনা?—হেঘ ৩৫৮।

[কাএ—কাহাকে। “এ দুঃখ কহিবে কাএ ঐ.কো ২২৫। কাক
কাহাকে; কাহার। “কাক না গণয়ে কেহ অ.প ৭০। কাক
লাগি শাসিলা রাজ্য ব.প ৭০৫। কাকর (মৈ ককর)—কাহার।
কাকে—কাহাকে; কাহার। “কাকে ভলে কার দাস।—ঐ.মা
১২। কাকে কত চাই শি ৩৪। কাকেত—কাহাতে, কিসে,
কোন অজ্ঞাত বস্তুতে। “এমন সোন্দর তুহু কাকেত নিশাইব
ম.গা ৬। কাকেহো, কাথো—কাহাকেও। “কাকেহো, নাহি
ডর কু.উ ৪০; ৫০; ২০২। ব.প ৬। কাথো না ডরায ঐ.কো ৭২।
কাথো চ.বি ৩১৪। কাথে—কাহাকে; কাহার কাছে। “কাথে
নাহি দেখি : কাথে হৈলো দৌকিত চ.বি ১১৮। কাতে—১
কাহার সহিত। “সেদ্রপে কিদ্রপে কাতে করিব উপমা ছ ৮।
২ কি হেতু। “এরূপ যৌবন যোর...কাতে ঢালি বাও প্রাণেশ্বর
ম.গা ২৬। ৩ কাহার কাছে। “বহু বাণ লেগা কাতে এড়িহু
গো.চ ৩২৪; কাতে বাগ অন্ন পানি ৩২০। কার—কাহাকে;
কাহে, কেন; কে। “তাহা বা কহিবা তুমি কার জা ৬৬।
তব তুহঁ ছাপনি ক.র ১০০। কার (কে) কয় এগিলা কথা
গো.চ ৮৬। কার—কাহার (অনিভয়স্বকৃৎসক)। “তুমি কার
কে তোমার।—রামমোহন রায়। কার প্রাচ কে করে। খোলা
কেটে বামন মরে।—প্রবচন। কার কি?—কাহার কি কতি
বা বুদ্ধি? কার, কারো—কাহারও। “কার ভিতে না চাহিল
ব ২১১। দোষ কারো নয় না।—বা ২১৫২। “কার জাতি
প্রাণ থাকিবে না ক.চ ৪০; কার বাক্য ৪৩। কারো বৃকে,
কারো গৃষ্ঠে ন ৫০৭। কা গনে—কাহার সহিত। “কা গনে
করিব জোড়া ব.প ৭৬৪। কা হইতে (প্রা কাহিংতো)—
কোনও ব্যক্তি বা কারণ হইতে। “কা হইতে হইব আবার

নরক উদ্ধার কৃ.উ ২০২। কাহে (সং কথ্য; হি কাহে) — ১ কি প্রকারে। “জা ১০১। ২ কেন, কিনিমিত্ত। “কাহে নাভারি, কাহে বহিনি, বাঁশি ওরতে বের।—রাজকৃষ্ণ রায়। কের (মৈ কের; প্রায্য) — কাহার।]

কা^১ [ধাত্মক] ১ কাকের রব। “কা কা রবে চকু নড়ে। মিঠাই মাটিতে পড়ে।—পতপাঠ, ১ম ভাগ। ২ (অগ্র) কাক। “তকনা ডালে ডাকে কা।—থনা।

কা^২ [হি কা (পুলিঙ্গে), কৌ (দ্রীলিঙ্গে)] সন্ধকৃতক বিভক্তি—‘র’। “তেকা ওকা শুণা ন হি, সবি শুণা বেরা রা.স ৩১। [রাজপুত্রকৌ কথ্য—রাজপুত্রীর বিষয়। “ভা.চ ৪৩৬।]

কা^৩ বি [কায়া > কায়া; অগ্র] কার, দেহ। “কায়া তরুর পঞ্চ বি ডাল চ ১। আপনার কায়া শূ ৩।

কাই বি [তা কাই—vegetable in general; তু ‘কাহ—কারি (তরকার) ; কাই > কাই (তেতুল; কাইবিচি—তেতুল বীজ) H. B. 68. ; সং কাথ, কথত] ১ অগ্নে সজ্জ কাদার মত গোধূমচূর্ণ বা তণুলচূর্ণ। “পুলিপিঠার কাই। ২ মণ্ড, লেই, আঠা। “কেহ কাই গোলে।—ঐশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

কাইতি বি [সং কিত্তি] ১ অসার ভাগ; শিটা, তেলের খলি বা খইল। ২ মল, মলা। [তেলের কাইট বা কাট—তেলের নীচে জমাট অসার ভাগ।]

কাইত, কাত বি [হি কইত—তরফ। মৈ কাত—পার্শ্ব; কাত (কথ্যভাষা)] ১ শরীরের পার্শ্বভাগ পাতিয়া বা পাশে ভর দিয়া শরিত বা অবস্থিত। বিপ ‘চিত, উবুড়’। ২ পার্শ্বভাগে হেলা; একপাশে (শরীরাদি)। বিপ ‘সোদা’। “ভা.হা বোঁধিয়া ঢোড়া কাইত হইয়া চার বি.পা ৩০৫। ৩ উলটাইয়া পাতিত (কলসা, ভাঁড় ইত্যাদি)। অ ‘সুপা’। [কাত করে দেওয়া—পাতিত করা, পাড়িয়া ফেলা; পরাজয় করা। “সে ছোট হ’য়ে দ্বন্দ্বের এক তলার লুকিয়ে থাকে, তার পরে বড়কে এক মুহুর্তে কাত ক’রে দেয়।—ব ৯৫। কাত ক’রে রাখা—দেয়াল প্রভৃতি খাড়া আধারে পীড়ি ইত্যাদি ঠেস দিয়া খাড়া রাখা। কাত হ’য়ে চলা—পাশে হেলিয়া চলা। বিপ ‘সোজা হইয়া চলা’। কাত হ’য়ে শোওয়া—দেহের পার্শ্বে ভর দিয়া শোওয়া। কাত হওয়া—খাড়া দেয়াল প্রভৃতি হেলিয়া যাওয়া। কাতে কাতে হাত দেওয়া—হাতের পাতা কাত করিয়া উপর-উপরি স্থাপিত করা। “তাহার উপর হাত দেয় কাতে কাতে কৃ ৪১১।]

কাইত, কাএত, -থ, কাএন্ত, -থ বি [সং কারহ; হি মৈ কারহ; র > ই > ই, এ; ‘কাইত’ (অগ্র); ‘কাথ’ (চট্টগ্রাম)—কাথের বৃদ্ধি আভে] লেখনবৃত্তি হিন্দুধর্মাবিশেষ;

ভজাতীর ব্যক্তি। “সাত কাইতের বৃদ্ধি আনার ধরের ভিতর ম.গা ৯; ১৭। ছাড়িয়া বলিদ, কাএতের ভদ্র ব.প ৩১৭। কারেত ক্রিয়াতি করে তার শি ৬৮। কারেত ধূর্ত নী ৪২।

কাইল^১ ক্রি.বিং [সং কল্যে > প্রা কলিৎ > বা কালি, কাইল, কা’ল, কাল; অগ্র; হি কল—পরবর্তী কাল, গত দিন; ঠ কাল—গত দিন; শু কাল—গত ও আগামী দিন] আগামী দিনে; পরদিনে। “দুধর কথা কাইল...কমু ব.প ৭৫। আইল মরে কাইল মরে গো.চ ১০; কাইলকে ১৫। আসিব কাইল চ.বি ৬০; কাইল যাব ১৫৭। —ইল বি গত বা আগামী দিন। অ ‘কাল’।

কাইল^২ বিং [কাহিল > ল; অগ্র] দুর্কল, অবসর। “হেন করে মোর হিয়া, কাহিলে এখানে নিয়া, বুড়া বয়সে করিয়া লই কাইল ম.ম ৬০।

কাউ, কাউয়া, -কা বি [সং কাক; হি কৌয়া; ঠ—কাউ; কাউ (দো); কাও (বশোহর); কাউয়া (চট্টগ্রাম, ঢাকা, মরমনসিংহ, নাটোর); ধাত্মক; অগ্র] কাক। “তকান ডালেতে বসি কু বোলয় কাউ ক.চ ১২৫। কাউয়া চিলার নাখান মোশা ভোমরয়া ব্যাড়ার গো.চ ২৬৬। বুড়া কাউয়ার মুখে যেন পাকা আম বি.পা ৭০। [কাউফল (সং কাকফল)—ঐষং মধুর ও অন্ন গাণের মত ফল ও তাহার গাছ। “ম.ম ৫১। কাউয়ারদি—কাকবর্ণবিশিষ্ট, নীলাধরী। “কাউয়ারদি সাড়ি গো.চ ১০৫, টীকা। কাউশর (‘কাকবর’) মূল?]—কর্কশশ্বর(?) সর্পবিশেষ। “ভা.চ ১২২।]

কাউকে সর্গ [কাহাকেও > কাহাকেও > কাহাকে > কাহকে > কাউকে; কথ্যভাষা] কাহাকেও, কোনব্যক্তিকেও। “আমি বহু, নিজেই ছাড়া আর কাউকে খাওয়াবার নেই না কি? ব ২৫২। [কাউর—কাহারও।]

কাউন বি [সং কহুনী; ‘কান্’ (কথ্যভাষা); হি কংনী] ১ ধাত্তবিশেষ। “বদি বর্ষে ফাণ্ডনে। চিনা কাউনবিণ্ডে ॥ ব.প ১৪। ২ মৎস্তবিশেষ। “বা.ম ১৪২।

কাউন্ বি [আ কু.বৃহ—কত, বা] ১ পায়ের দক্ষিণাতীর চর্মরোগবিশেষ। ২ [‘কাকরূপ’—মূল?] গজাজল বহার তার বা বাক্। তু ‘বহাদিক’।

কাএ(ন্ডা)ন্দা বি [আ কা.এ’দহ্] ১ প্রচলিত ব্যবহা; পদ্ধতি, রীতি। “নবাবের ঘরে, কোন্ কারবার লোকে দেখা করে?—কা ১১১। ২ নিয়ম, বিধি, আইন। “না বুঝিয়া কারলাকান, মধু খাও গে অস্ত কানন।—দা ২১১২। ৩ আইনের কড়াকড়ি; কড়া নিয়ম। “গেলি বুঝি মদনের কারদা দেখে।—দা ২১৩৩। ৪ আচরণ, শিষ্টাচার, ব্যবহার, চাল-

চলন। “মালতী!...শেখাও কায়দা কা ১০৯। ৫ কৌশল। [কায়দা করা—কৌশলে বশে থানা। কায়দা-কাহুন—বিধি-ব্যবস্থা, আইন-কাহুন; আচার-ব্যবহার, চাল-চলন। “শিখলি নে কিছু কায়দা-কাহুন?—পা ১২৬। কায়দায় পাওয়া—বশে বা হাতে পাওয়া। কায়দা হওয়া—নিয়মানুসারে বশে আসা; দুর্বল বা নিস্তেজ হইয়া পড়া।]

কাএম্ বি [কা কায়ম্; কাএম্] ১ স্থির, নির্দিষ্ট। “বে আন্দাজ সদর জমা চকচোকাতে কাএম ও মকরের হয়।—D. P. 76. ২ শক্ত, দৃঢ়, মজবুত, টিকসই। [কায়ম মোকাম হওয়া—পাতিনিবি হওয়া। কায়ম রাখা—স্থির বা অপরিবর্তিত রাখা; ঠিক রাখা।]

কাএম্মা, কাএম্মোমী বি [দ্র ‘কাএম্’] ১ দৃঢ়, শক্ত, মজবুত, পাকা। “দার্যাদনের তপস্বীতে কায়ম্মী হ’ল ছাড়াছাড় কুণ্ডে ২৩। ২ চিরস্থায়ী, পাকা (permanent)। “সে বুড়ী ব্রাহ্মণ-ঠাকুরাণী...মনে করিলেন, তিনি গেলে আর চাকরিটা পাইবেন না, আমি কয়েকটা হইব বাঁধ ৪০৩।

কাএম্মা বি [কায়া > কাইয়া > কাএম্মা; অগ্র] কায়া। “কাএম্মা মাফা সব ছাতির বলে ধার নিব মগা ৬।

কাএম্ম্য বি [কায্য > কাইম্ম্য > ম্য; অগ্র] কায্য। “তুমি কোন কাএম্ম্য কেনা মগা ১৪।

কাওন বি [কাহন > কাওন > ন; অগ্র] কাহন, ষোল পন। “সোল কাওন কড়ী গোচ ২২৭-২৮। ব.প ৬৭।

কাওয়া বি [আ ক.হ.বা] কাকি (coffee)। [কাওয়া-গন্ধ-কাঁকর মত গন্ধ। “ব্যঞ্জনে আধিক মারচবটা দিলে কাওয়াগন্ধ ছাড়ে।]

কাওয়াজ, কাওাজ বি [আ ক.বাই’দ] সামরিক ব্যায়াম; রণকোশলাশকা, ডিল্, পেরেড্ (parade)। “কাওাজে আওাজে গড়ে আড়ে গুল গোলা বা.৭ ১৮৭। বিষম কাওয়াজ, গোলার আওয়াজ—রঙ্গ ৮৬। বরদা বাবু বাহির হইয়া বন্দুক লইয়া কাওয়াজ করিতে লাগিলেন আ.ছ ২১০। দলে দলে সিঁপাহা কাওয়াজ করিতেছে ১.প্র ৪৫৮।

কাওয়ালী বি [আ ক.বালী—গান ও বাদন] (গীতলায়ে) ভালবিশেষ। [ইহা হিন্দুস্তানের কাবাল প্রতির নিকট হইতে গৃহীত হওয়াতেই, ‘কাওয়ালী’ নামে উক্ত হইয়াছে। ইহাতে চারিটি অভিজ্ঞ কথা দুইটি দীর্ঘ যাত্রাবিশিষ্ট চারিটি পদ থাকে এবং প্রত্যেক পদের প্রথম মাত্রার প্রধান ও তালি পড়ে (গী.ম্)।] —ওলি বি [আ ক.বাল—গায়ক] গায়ক, কালোয়াং। “নয় শত কাওলি চলে তের শত নড় ম.ম ১৭৩।

কাওয়া বি [?] নীচ হিন্দুজাতি-বিশেষ। “ব.বি ১৮। [শূকরণাল শিখিকাবহন ইত্যাদি ইহাদের বৃত্তি।]

কাওওয়াল বি [অগ্র] কানাত, পদা, কান্তার। “আগ দেউড়ির ভিতর আন্দর বানাতের কাওওয়ালত বিরিল গোচ ২৪৭।

কাংস্য বি [কংস+ঈয় (ছ) ‘তদর্থে হিত’ অর্থে—কংসীর +ব (বঞ্) বিকারার্থে, ‘ঈয়’ গোপ, পা ৪.৩.১৬৮] কংসীর বিকার; কান্তনির্মিত (পাত্রাদি)। “কাংস্তানায় ভাজনানাম্ গো.রা ৪.৫০.৩৩। কাংস্তে ভাজনে মম্ব ৪.৬৫। ভাজন (মৃশত)। —স্ত ক্রী ১ তাত্র ও রঙ্গের মিশ্রণে জাত ধাতুবিশেষ; কাঁসা। ‘বস্তাত্ত্রভবং কাংস্তম্ শু ৪.২.৮৯। “মম্ব ৫.১১৪। ‘বণিক্।—ব.প ৩১৮। কাংস্তাধার ম.পা ৭। ২ কাংসানির্মিত পাত্র; কাংস্য-ভাজন। “দোহন রা ১.৭২.২৩; মহা ২.৫০.৩। ৩ পানপাত্র। “মাধ ১৫.৮১। ৪ বাতাবিশেষ, কাঁসি, কাঁসর। “বাজে কাংস্য করতাল ক.উ ২১৯। নিঘন কাংস্য প্রচুর ম.বি ২৫২। কাংস্য করতাল ম ৭৩৭; চ.বি ৪১। ৫ পরিমাণবিশেষ (m.w.)। —স্যক ক্রী [কাংস্য+ক (কন্) স্বার্থে] কাংসা, কাঁসা। —স্যক পুং কাংস্যকার, কাঁসারি। দ্র ‘বণিক্ (১)। [গন্ধ-বণিক্ হইতে শব্দবণিকের দ্বারা কাংস্যকারের উৎপত্তি (পরিশর-পদ্ধতি)।] [‘স্যকার (পুং)—বে কাঁসার কাজ করে; কংস-কার কাঁসারি। [‘স্যপাত্র (ক্র)—কাঁসার পাত্র।]

কাঁই, কাঁইবিচি বি [দ্র ‘কাই’] তেঁতুলের বীজ।

কাঁইচি, কাঁচি বি [কঁইনচি; হি কাতী, কৈচী; মৈ কৈচী; তু ‘তা কুচ্চি—sickle-leaf] ছ-পাতার অন্তর্বিশেষ; কঠমণিবিশেষ (scissors)।

কাঁইমাই, কৈঁইমৈই বি [ধ্বজাত্মক] দুর্বোধ সাহু-নাসিক ভাণ। “শুনিয়াছি সে দেশের কাঁইমাই কথা ভা.চ ৪৪১।

কাঁউড়, কাঁ বি [সং কামরূপ] কামরূপ দেশ; উদ্দেশবাসী। “কাঁউর মহলে শ্রী ১৮। কাঁউড় তেলের শ্রী,মা ১৫।

কাঁও(ঙ)ল বি [সং কামল; হি কামলা] পাণুরোগ, কামলারোগ (jaundice)।

কাঁক বি [সং কঙ্ক; হি কাঁক] বকসদৃশ পাঁকবিশেষ; খেচ চাল (heron)। [ইহার পক্ষ বাণের গোড়ার লাগার]

কাঁক, কাঁ বি [সং কঙ্ক > প্রা কক্ধ (প্রা.ম) > বা কাধ, -ক; কাঁথ, -ক; হি কাঁ(কা)থ; ঠ কাং(কা)থ; শু কাথ; মৈ—কাঁথ] ১ কঙ্ক, বাহমূল, বগল। ২ শরীরের পার্শ্ব কটির উপরি-ভাগ; বগলদাবা। “কাঁথে দশানন ক.উ ৬৯। ৪ কটপার্শ্ব, কোমর, মাজা। “কাঁথে স্বর্ণকুন্ত।—ম ১০০১। কাঁকে কাঁচা কলসী শ্রী ১০৬। হেতালের বাড়ি দিয়া কাঁক করিল বৈকা ম.ম ১০৬। শিরে কাঁথে মাংসের পায়রা ক.চ ৪৯; ধনবড়া কাঁথে

লৈল ৭০। ৫ কোল। “হাতে কাঁখে পো ক.চ ১১২। হাতে কাঁকে পো জী.মা।—১৮৬। [কাঁখে-পো ‘খ’—চব্বের চতুর্থাঙ্কের বর্ণন।] “তালি—কাঁখে বহিবার ষোগ্য ছোট বোচকা। “তালি, লী—ককতলবাড়, বগলবান। “নাচে কাঁখ তালী দিয়া ন.প ১৭৩; ৩৯৫। “বিয়ালী (‘ককবিদারী’)—মূল?; হি ককরালী, কঁখোরী; অস কাষ-বিয়ালী, লী) ককত্রণ।] কাঁক* সর্ধ [কাঁকই > √কাঁক; তু ‘কাঁকরা কাঁকরা’—জ ‘কাঁকই’] কাঁকই বা ঝিগু ক দিয়া আঁড়ান; কাঁকা, টাটা। [কাঁকনী, কাঁকী—কাঁকিয়া বাহির-করা জবা; টাটা। হাড় কাঁকা—হাড় কাঁকিয়া (টাঁচিয়া) পরিকার করা।]

কাঁক(কুই) বি [সং ককতিকা, -তী; হি কাকী; ঠ—কাঁকজী—a shell-fish and its shell; শু—কাখাঙ্গি; অস কাঁকৈ] চিকনো (comb)। “রত্ন-কাঁকই ব.প ১২৯৮।

কাঁ(কা)কড়া বি [সং ককট > প্রা ককড়, *ককড় > বা কা(কাঁ)কড়া; হি কা(কে)কড়া; ঠ খেঁকড়, -ডা; অস—কৈকরা; কৈকড়া (প্রাম্য); তু ‘কাখরা’ (ম.পা ১১১)] ১ ককট (crab)। “ছেলে ছোকরা খুঁদে কাঁকড়া।—পকানন্দ। কাকড়া বইচ গো.চ ৪০। ২ ককটাকৃতি (?) পিষ্টকবিশেষ। “আসিখা কাঁকড়া লাড়ু জী.ম ৭৪। [কাকড়ানি (অপ্র)—ক্রীককট। “কাকড়া বনে শোন কাকড়ানি বচন মোর হিয়া গো.চ ৪০। কাঁকড়াবিছা (সং বৃশ্চিক; হি বিছু; ঠ—বিংচু;—কাঁকড়ার মত দাঁড়াওয়ালা বিছা (scorpion)। কাঁকড়ার মাটি—কাঁকড়ার তোলা মাটি।]

কাঁকড়ি, -ডী বি [সং ককটিকী > প্রা ককড়ি, -ডী > বা কাকড়ি, -ডী, কাঁকড়ি, -ডী; হি ককড়ী; ঠ কা(কাং)কড়ী; মৈ ককড়ী, কাঁকরি; ড কাংকড়ী; কাককহল (ময়মনসিংহ)] ১ লতাকলবিশেষ, কাঁকড় (cucumber)। ২ কাটা কাঁকড়; ফুটী। “কহিতে কাঁকড়ি যেন বুক মোর কাটে ক.চ ৯৮।

কাঁকণ, -ণি বি [সং ককণ > প্রা কংকণ > বা *ণ, *ণি, জ ‘ই’; হি কংকণ, কগণ, ন; ঠ কংকণ, কংগণী, কাংকণ, -ণী; শু কংগণ, -নী; ক(কা)কণ (চ, টাকা); কাংকণ (জী.কী)] করতৃণবিশেষ, কড়বিশেষ। “ণি দা।—১৬৩৩। কেন বাজাও কাঁকণ।—গান ১১৩। কাঁকণ বাজে।—শিও ৪; কাঁকণ ছুটি ৪৫। কাঁকণ কারা বাজার চামর ঢুলিয়ে রে। কু.কে ৬৬।

কাঁক(খ)তল, -তলি বি [কাঁক, -খ+তল; অস কাষ-তলি] ককের তলদেশ; বগলদায়া। “হাখে হাখে বাক্সি চাপিলা কাঁখতলে ক ৪৮; কাঁখতলি ৬২; কাঁখতলি ৭০; ১৩৫; কাঁখতলি ২৪২। দাবে কাঁখতলি ভ.প্র ৫২। [কাঁখতলি ছাড়া—

হাত তুলিয়া ককতল অনবৃত্ত করা। কাঁখতলি দাবে—ককতল হাত দিয়া চাপিয়া ধরে।]

কাঁকর বি [সং ককর < লি কক্কর, প্রা কক্কর, *ককর > বা কা(কাঁ)কর; হি ককড়, -র, কাঁকর; ঠ কংকর] ১ ক্ষুদ্র প্রকরখণ্ড; যুটিং প্রকৃতি। ২ [সং ককর; ঠ কাংকর] তবলা খেল প্রভৃতি বাস্তবের ছাউনীতে বন্ধ চর্খরজু বা চামড়ার দল; চর্খরজুমাত্র। [কাঁকরীয়া, -কুরে—ককরমিশ্র (মাটি, দেশ)।]

কাঁকরোল বি [সং ককোটক; হি কংকরোল] ফলত-বিশেষ ও তাহার ফলশাক।

কাঁকলা বি [সং ককোল] গন্ধদ্রব্যবিশেষ।

কাঁ(কা)কলাস বি [সং ককলাস > প্রা কংকলাস (প্রা.ম) > বা কাঁ; তু ‘কাকলিস’ (বা.ম ৩৬৭)] গিরগিটি। “কাঁকলাস-মুঠি কার ক ২০৬। কাঁ জী.ম ২০৬। কাকলাস ভা.চ ১২৮।

কাঁকা(কাঁ)ইল, কাঁকাল, -লি, -লী বি [‘ককতল’—মূল (?); অস কাঁকাল; কাকাইল (ত্রিপুরা); কাঁকাল, -লী (ম.ম ১৪৫; ১০০)] মধ্যদেশ. কটি, কোমর। “গাতি মাইল কাঁকাইল উপরে ম.গা ১৮; কাঁকাইলের কাটে হাড়: কাকাইল ১২। কাঁকাইলে হৈল বাত ক.চ ২২; বাতেতে কাঁকালী বৈকা ২৫২। ভরতে দেখিলা রাম তুলিলা কাকালি ক.অ ২; ২২। ধরিল কাঁকালি ক.উ ৬২। মুষ্টিতে ধরিতে পারি সীতার কাকালি ক ৫০। কাঁকালে বন্ধন কৈল ম ২৩২; কাঁকালি বাক্সি ৫৭৭। সফরা কাঁকালি ব.প ২২০। কাঁকালি বেড়িয়া বি.পা ৫৮। কাঁকালীখানি স্কোণ ব.প ১৩৬০। কাঁকালি বাক্সি চৈ.ভা ২১৪। কাঁকালি অভিরাম ভা.চ ৫৪। [কাঁকাল(লি)জল—কটিপ্রমাণ গভীর জল। “ছিল বে কাঁকালিজল হইল পাথার ক ৪১১। কাঁকাল, -লি ধরা—১ কটিবেটনপূর্বক ধরা। “ক.উ ৬২। ক ৫০। ২ কাঁকাল অবল বা অসাড় হওয়া। “হুমানে অস দিতে ধরিল কাঁকালি ক.উ ২৫২। কাঁকাল, -লি ভাঙ্গা—১ কটিভঙ্গ হওয়া। ২ নৈরাশ্রাদিতে কটি অবসর বা দুর্দল হওয়া; যাক-ভাঙ্গা হওয়া। “অবেত আচার্য ধরে উত্তরিল গিরা। ভাঙ্গিল কাঁকালি ঠাং প্রভু না দেখিরা।—চৈ.ম ১৫৩। কাঁকলেক—এককাঁকাল, কটিপ্রমাণ। “কাঁকলেক পানী ছিল হইল পাথার ক.উ ৪৫।]

কাঁকি(ক)লা বি [সং কক্কোট (Esoc kamkila); অস কাঁকিলা] মৎস্তবিশেষ; গাঙ-দাড়া মাছ।

কাঁকড়ি, -ডি, -ডী বি [‘কাঁকড়ি, -ডী’—মূল] সর্ধ ‘কাঁকড়ি’। “কাঁকড়ি যেন খান খান।—ক.চ ১৫। মস্তীর বৃদ্ধি বার হাত কাঁকড়ের ডের হাত বিচি ন.ত ২৩।

কাঁখ, -তালি, -কাঁখতল, -লি জ ‘কাঁক’ ককতল; কাঁচ বি [সং কাচ; হি কাঁচ; ঠ কাংচ] ১ কাচ। “কাঁচ

লাগি কাকন ছাড়িয়া ত.প্র ১২৮। চাক চিত্তাবলি কি কখন হয় কাঁচ (ঐ)। ২ (অপ্র) কাঁচনির্দিষ্ট চুড়া। "ত্রীবেশে কাপড় পিন্ধ হাতে দেহ কাঁচ বি.পা ১২৪।

কাঁচা, বি [কাঁচা > 'চ; বৈকবসাহিত্যে] ১ অণু, কাঁচা।

"কলহ ন মিঠাই হোয়ত কাঁচ বি.প ৮২। ২ বিত্তক, খাটি।

"কাঁচ কনয়া বেল দেহের বরণ ঐ.কী ৬২ ॥

কাঁচ অর্থ [কাঁচা > কাঁচ; অস ✓কেঁচ] ১ কাঁচা হওয়া;

অকুশল হওয়া। ২ পুনর্বার কাঁচা (অন্নবয়স্ক) হওয়া বা বয়স

কমান। "তোমার ঝগটি কেঁচে অন্নবয়স্ক হয়েছেন লী ২।

৩ নষ্ট হওয়া; খোলা পড়া (ডিম)। ৪ নষ্ট হওয়া; পণ্ড হওয়া।

"সমস্তই যদি এক হুহুর্তে কাঁচিয়া যায়।—বিজ্ঞাননাথ ঠাকুর।

৫ পূর্বে স্থিরীকৃত বিষয় ডালিয়া যাওয়া; কথা অত্যাধি হওয়া।

৬ (খেলায়) খুঁটি প্রথমে যে ঘর হইতে বাহির হইয়াছে, পুন-

র্বার সেই ঘরে উঠা। "পাশার খুঁটি কাঁচে। পাকা খুঁটি কেঁচে

যাওয়া। —চ অর্থ ১ কাঁচা করা; গরমজবুত করা; ব্যর্থ করা।

"পক্ষর বাস্তাভটার মোরসি স্বত কাঁচিয়ে দেবার জন্তে ওর অমিদার

অনেক চেষ্টা করচে ঘ ১২৭। ২ প্রমাণের অব্যোধ্য বা অপ্রামাণ্য

করা। "বটুর সাহেব...জেরা করিয়া...এজেরার কতক কাঁচিয়া

ফেলিলেন আ.ছ ৫০। [সং ✓কঞ্চ—বন্ধন; হি ✓কাছ—

কষিয়া বাঁধা] আঁটিয়া বাঁধা। "কুচ কাঁচলকো বিফল কাঁচে

বি.প ৮০। মাল এল কাঁচিয়া কাপড় ৫।ম ২৮৫; বিপুল ইহার

পরি কোমর কাঁচিল ৩৫৬। [কেঁচে (কাঁচিয়া) গণ্ড য করা

—(ভোজনের প্রারম্ভে গণ্ড য করার নিয়ম হইতে, (সৌপার্ষে)

কোন বিষয় পুনর্বার গোড়া হইতে আরম্ভ করা।]

কাঁচকড়া বি [কাঁচ(কচ্ছপ)+কড়া (কটাহ); ঠ কচকড়া

—tortoise shell] ১ কচ্ছপের পৃষ্ঠাখি বা খোলা। ২

তিমি মৎস্যের অস্থি (whale-bone)। ৩ (সাপুত্রে) বন-

জাত প্রব্যবিশেষ (vulcanite)।

কাঁচ(চা)কলা বি ১ তরকারির কলীবিশেষ; আনাদের

কলা। ২ হেয়তাস্থ্যক।

কাঁচড়া-ডাদাম বি [সং কচ্চট,-ড়] বস্ত্র শাকবিশেষ

(Commelina Bengalensis)। "কাঁচড়া খুদের জাতি

রাখিহ বতনে (ক.চ)।

কাঁচঢাল,লী বি [অস কাঁচ—চীনাঘাটি] চীনাঘাটির

লেপে রচিত। "চারি চৌর চহুশাল, মাঝে পাঁচ কাঁচঢালা

ক.চ ৭২। মাঝে বার কাকনবরণ কাঁচঢালা ঐ ৪০। —ঢাল

বি কাঁচঢালা গুহতল (?)। "অন্ধকারে মাছি দেখে ব্যাক্যমাঝ

তনি। কোথা কাঁচঢাল কোথা সোনা রূপা পান ॥ ক.উ ৭৮।

কাঁচনি,লী বি [সং কাকনা; তু 'বৈ কাঁচন' (কাকন);

বৈকবসাহিত্যে] কাকনরচিত, হৈম। "কাঁচনি পাঁচনি

কার হাতে জা ৩৩; ৪৭। পাঁচনি কাঁচনি:—ব.প ১১৪৩।

—লী বি [কাঁচনি > 'নী] বন্ধন, এঘন, গাঁধনি। "চাচর

চুলে সে, মুলের কাঁচনী ব ১৫০।

কাঁচপোকা বি কীটবিশেষ। "ছ ২৪১। [ইহার পক্ষাণ-

ভাগ কাঁচের দ্বারা উদ্ভল। এই অংশ লইয়া ত্রীলোকে টিপ

(কাঁচপোকার টিপ) করে।]

কাঁচল,লি,কাঁচুলি,লী বি [সং কচ্ছলি,লী >

প্রা কচ্ছলি > বা কাঁচুলি-লী,-চল,-লি; হি কঁচুলো, কাঁচু; ঠ—

ক(কাং)চোলী; প, মৈ চোলী; শু কাংচলী; কামচু,ই (জিপুরা);

কেহর্চে (তিকতী); কোরাছ (চীনী)] ১ ত্রীলোকের

বকের আবরণ জামাবিশেষ (bodice)। "কনক কটোরা

অতন্ন কাঁচলা উপাম বি.প ১৭; কুচ কাঁচলকো বিফল কাঁচে ৮০।

বিমল কাঁচলি ব.প ১৩৪৫। কুচ বাছা কাঁচলি—ঐ ৪০।

কাঁচলি বাছা বকের উপর শি ১৬; ১০২। কাঁচুলী শাড়ী ডা.চ

১০২। উরস কমলে কাঁচলি বাঁধিয়া অ.শু ৭৩। ২ পরিচ্ছদ,

জামা (অসাধু প্রয়োগ)। "ছদয়ে কাঁচলি শিরে ধরি উচ্চ

পাগ। অঙ্গদ বলয়া করে সাজে রাজভাগ ঐ.ম ২৩৪।

কাঁচা বি [সং কচ্চা > প্রা কচ্চা (প্রা.ম), (পৈশাচী)

কচ্চা (প্রা.প্র ১০.১০) বা > কাঁচা; তু 'হি কচ্চা, কাঁচা; ঠ—

কচ্চা; শু কচ্চু, কাঁচু; মৈ কাঁচ,-চে; অস কেঁচা; তা 'কা'ব'—কাঁচ;

'কচ্চাল'—undeveloped, 'কাঁচল'—not grown up; কাচ্য-

কালে রাড়ী (কচ্চাকালে রাড়ী—চট্টগ্রাম); কাঞ্চ—'কাঞ্চ

হলদি (ঐ.কী)] ১ কচ্চাবয়স্ক, অন্নবয়স্ক। "একাদশের জলন্ত

আগুনে কাঁচা ঘেয়ে ফেলে বি.বু ২২। ২ অপরিণত, উন্নয়ন,

অন্ন। "বখন, বয়স কাঁচা তখন কথা কাঁচা দা ৫৩০। ৩

অপরিণত, অপুষ্ট, কাঁচ, ফুলা। "কাঁচা দাড়িম প্রতি এইচন

ঐ.উ বি.প ৭৭। ৪ অণু, আপাকা (unripe)। "পংলা

বলিষ্ঠা ডাঝিলো এ কাঁচা শুভা ঐ.কী ৩০৩। ৫ অপ্রস্তুত,

অসুস্থ। "কাঁচা কমলে ভ্রমর কক বাঁপে বি.প ৭৩। ৬ প্রভা-

তরল, উচ্ছলিতকান্তি। "চল চল কাঁচা, অঙ্গের লাবণি, অবনী

বহিয়া যায়।—গো ১৮; প.র ১১। ৭ অমিশ্র, বিত্তক,

খাটি। "নাথবাণ কাঁচা কাকন:—গো ৪৬। কাঁচা বরকত...

ভট্টখানি।—ব.প ১১০৩; কাঁচা সোণা ১৩৬০। কাঁচা কাকন-

কাঁত (প.ক)। কাঁচা সোণা শরীর ঐ ১৪৩। কাঁচলিতে

কাঁচা সোনা কুচ গেল ঢাকা শি ১০২। রঙ বেন কাঁচা সোণা

দা ৩২৪। ৮ বাহা পোড়া নহে; আপোড়া (ইট, পরা, হাড়ি)।

"কাঁচা পরা; কাঁচা হাড়ি ব.ম ১৬৩। কাঁচা পরা দিয়া পা,

বৃত্ত্য কর বলে গুরুদর।—বা.ব ১৫২। কাঁচা কুচ: কাঁচা

কলসী ঐ ১০৬। ২ আন, অসিক (ডরকারি, বাৎস, জল, রস)।
 “কাঁচা চালু শি ৭৫। ১০ বাহা ভাঝা নহে; অকুট (চিড়ে,
 কলাই, মুগ, ডাল)। ১১ অকুট, সরস (দেয়াল, চামড়া, হাল,
 নথ)। “কাঁচা শুয়া ঐ.কী ৩০৬। কাঁচা মড়া ১২২। ১০
 টাটকা, ভাঝা। “কালরপা কালো আছে কাঁচা রক্ত খায়
 ঐ.না ১২০। ১২ বাহা ব্যঞ্নের সহিত পাক-করা নহে;
 অপক, অকুট (বি, তেল)। “কাঁচা তেল মাথা চেলের শুঁড়ি
 জা ১৮। ১৩ অসংশোধিত (চিনি, শোয়া, পায়া)। ১৪
 বাহা অধিক দিন থাকে না, শীঘ্র নষ্ট হয়; অস্থায়ী, গর-মজবুত
 (কাজ, হিট, পাড়, রঙ)। ১৫ অপরিপক, অকুশল, অজ।
 বিপ ‘পাকা’। “একে কাঁচা। কাঁচা লোক। ১৬ গুণ-দোষ-
 পরীক্ষার অসমর্থ; বিচারমূঢ়। “জ্ঞানদাস কহে, হিয়ায় কবির
 লহ, কাঁচা নহে কোটি পায়ণ জা ১৪৮। ১৭ হিসাবের
 বহির্ভূত; বেশীর ভাগে প্রাপ্য; উপরি (কড়ি, পরসা)।
 ১৮ তেঁত উন, অর্থাৎ প্রমাণ মাপ হইতে কিছু কম (সের,
 মণ, ওজন)। ১৯ অসার, অর্থাৎ বাহা অধিক দিন টিকে না;
 হালকা। “আঁতবড় কাঁচা লোহা ম.ম ১৭১। ২০ বাহাতে
 জুলচুক বা খুঁত আছে; বাহা কাট-ছাট করা যায় (লেখা,
 মুসাব্বা)। ২১ বাহার নড়-চড় হয়; অপ্রামাণিক (কথা)।
 ২২ অসম্পূর্ণ, বাহা পূর্ণপ্রায় নহে। “কাঁচা নিদ্রাভঙ্গ হ’লে সে
 দিন সংহার ক ২৭৮। কাঁচা ঘুমে ঘোর আঁখ ঐ ৮২। ব.প
 ৭১১। কাঁচা ঘুমে বেগে, অসুখ করত যদি।—কা ১১২। ২৩
 সজোজাত, সরস। “কোমল শরীর বাছা জান কাঁচা ননি।—
 ঐ ৬৪। ২৪ অসৌষ্টব, বিকৃত, বাঁকা-চুরা (লেখা, অক্ষর,
 হরপ)। “কাঁচা আখর চলচে উঠে নেবে প.কা ৬৪। ২৫
 বাহা অভ্যাসসহ নহে বা কাজ করিতে করিতে কাজে নিপুণ
 হয় নাই (হাথ)। ২৬ মুক্তিকানায়িত (দেয়াল, রাস্তা, ঘর)।
 —চা বি অপরিণত অবস্থা-প্রাপ্ত কলাদি। “অনেক জিনিসের
 কাঁচারই আদর। নরিতেলের ডাবই শীতল। এ অধম
 জীবাতিও বুঝ কেবল কাঁচামতে?—বা.১২। [কাঁচা
 কাঠ—সরস বা অকুট কঠ। কাঁচা-বেগো দেবতা—বে দেবতা
 কাঁচা ভোগ ভাল বাসেন; কাঁচা-হৃৎ-কলা-প্রিয় মনসা। কাঁচা
 গলা, কাঁচা হর—বালক-বালিকার কোমল কণ্ঠস্বর; যে সুর
 বয়ের সহিত সাধা নহে। কাঁচা গাঁথান—শিথিল, অর্থাৎ
 মাটির গাঁথান। কাঁচা শুঁড়ি—(খেলার) যে শুঁড়ি কেবল
 ঘর হইতে বাহির হইয়াছে। কাঁচা শুড়—খালো, অর্থাৎ
 ‘বাল-না-দেওয়া শুড়। কাঁচা চর—নদীর বে চর স্থান নহে।
 কাঁচা চুল—কাল চুল। কাঁচা বল—অসিদ্ধ বল। কাঁচা টাকা
 —নগদ টাকা (নোট নহে); রোক টাকা। কাঁচা নাড়ী—

সড়ঃপ্রস্তুত বা অচিরপ্রস্তুত পাঁকহলো। কাঁচা পরসা—
 হিসাবের বহির্ভূত পরসা। কাঁচা পাকা সিনি—কাঁচা সিনি
 পাকা সিনি—বাতাসা বীরখতী ইত্যাদি। “সিনি কৈল কাঁচা
 পাকা ভা.৫ ৭০১। কাঁচা পেট—সর্ব ‘কাঁচা নাড়ী’। কাঁচা
 পোয়াতী—কাঁচা ছেলের মা; অচিরপ্রস্তুত। কাঁচা কলার—
 চিড়া দই কলা ইত্যাদির কলার। কাঁচা ফোড়া—যে ফোড়ার
 পুঁজ হয় নাই, অর্থাৎ বাহা পাকে নাই। কাঁচা বরফ—যে বরফ
 কোম জ্বোয়র সহিত মিশ্রিত করা নহে; শুদ্ধ বরফ। কাঁচা
 বাড়ী—মাটির ঘর। কাঁচা মাটি—এলো, কাঁপা বা শিথিল মাটি;
 তোলা মাটি। কাঁচা মাল—১ অপেক্ষাকৃত অসার খাত্ত—
 ভাত ভাল ইত্যাদি। বিপ ‘পাকা মাল’। ২ অসংস্কৃত উপকরণ
 (raw material)। কাঁচা রাস্তা—মাটির রাস্তা। কাঁচা
 লুন বা হুন—ব্যঞ্নের সহিত পাক-না-করা লবণ। কাঁচা
 শদি—জলবৎ তরল স্নেহ। কাঁচা শিনী,—কাঁচা হুথ, আটা,
 রস্তু ও চিনিতে মিশাইয়া প্রস্তুত শিনী। কাঁচা হলদি—
 অকুট বা অসিদ্ধ হারদ্র। কাঁচা হাত—কর্মে অনভ্যস্ত হস্ত;
 অপটু লোক।]

কাঁচা^২ সর্গ [$\sqrt{\text{কাঁচা}^২ + \text{আ}^২}$] ১ কাঁচা করা; (খেলায়)
 খুঁটি প্রথমে যে ঘর হইতে বাহির হয়. পুনরার সেই ঘরে
 আনা; (গৌণার্থে) কোন বিষয় প্রারম্ভিক অবস্থা হইতে
 পুনরার আসছে আনা; পরিণতির মুখে অপূর্ণতা পাওয়ানো
 বা পণ্ড করা। “পকা খুঁটি নাহক পার কাঁচাতে দা ১১৬।
 ২ অপ্রামাণিক বা প্রমাণের অযোগ্য করা। “বটুগ্ন সাহেব
 ...এজহার কতক কাঁচিয়া (অর্থাৎ কাঁচাইয়া) ফেলিলেন।
 এমত কাঁচান আশ্চর্য নহে—আ.২ ৫০। ৩ অকুশল করা;
 নষ্ট বা পণ্ড করা ইত্যাদি। $\sqrt{\text{কাঁচা}^২}$ । [কাঁচান—কাঁচা করা।]
 কাঁচাখেউড়। ১ অত্যন্ত অম্লান ভাষার রাস্তা গীতাবশেষ।
 জ ‘খেউড়’। “বি.হের পর চাপা কাঁচা খেউড়; তাতেই
 হার দিতের বন্দোবস্ত হ ৪৮।

কাঁচা:গোলা বি নরম পা.কর রসা রসা সন্দেহবিশেষ।

কাঁচামটা, মিঠা, নমটে বিং বাহা কাঁচার মিঠে;
 অপারিত্ত অবস্থার বা বরসে অধিক; কাঁচা ভাল। “নারি-
 কেলের ডাবই শীতল। এ অধম জীবাতিও কেবল কাঁচামতে?
 বা.১২। —টা, ঠা, তে বি কাঁচার মত আভাবশেষ, “ছোট্টী
 গোলাপদাম মেঝে কাঁচামটা আন (চন্দ্র)। নতকগুলি
 অব কাঁচামতে আছে—পাকুলে পান.শ ৭.২ ৫০১।

কাঁচালাফু, লাড়ী, কাঁচা। ১ কভাবরণ (অববসে)
 বিববা; বাল-বববা। “পোচে ৭৫৫ কাঁচা ৮১, তাহার সঙ্গে
 চাকুরা বা.১ ৩৩৫ আধাকে ১৭৬৮ সাল কাঁচালাফু হৈয়া

বি.পা ৩১৪; কাঁচারাকী করিমাছে ৩৫৩। বিয়ার রাজে ব'ল
বানী হৈল কাঁচারাকী ম.ব ১২৮; কাঁচারাকী ব'লে যোরে
কেবা দিল গালি ১২৯।

কাঁচাসাধ বি অপর্যবর্তীত দোহন বা অভিলষিত খাত।
কাঁচি বি [কাঁচা+ই; হি কচী (জীলি); অ 'কাঁচা']
১ প্রাথমিক মাপ অপেক্ষা কিছু-কম (ওজন)। [কাঁচি-
ধূতি—প্রমাণধূতি অপেক্ষা ছোট মোটাহুতার ধূতি।]

কাঁচি বি [সং কাঞ্চি, কী > প্রা কংচি, -চী (প্রা.ম) > বা
কাঁচি, -চী; হি কাচী] ১ গুজা, কুঁচ। "কাঁচি দিয়া কৈল মান
ক.চ ৭৪। ২ মুড়িপ্রভৃতির ক্ষুদ্রাংশ বা কুচি (দিনাজপুর)।

কাঁচি বি ১ জ 'কাঁইচি'। ২ কাঁড়িয়া, কাঁড়ে, কাঁচি। "চান্দরে
আনিয়া দিল একখানি কাঁচি ম.ম ১৫০।

কাঁচুয়া বি [সং কচ্ছুক > প্রা কংচুয় (প্রা.ম) > বা 'রা',
বৈকবসাহিত্যে] কাঁচুলি। "কাঁচুয়া খরষ বব হঠিয়া বি.প ২০৭।
কাঁচুয়া ফাড়িয়া, সে রস লুটিয়া, পরাণ লইল পিরা গো ১৭৬।

কাঁচুলি, লী অ 'কাঁচলি'

কাঁচা বি [সং 'কচ্চা'—মূল (?)] ছটাকের চতুর্থাংশ;
পাঁচসিকা-পারমাণ।

কাঁছনি বি [√ কাহ > কাছন > নি; বৈকবসাহিত্যে]
বহন, বাহন। "নানি কুলে চাঁচর চুলে চুড়ার কাঁছনি ব ১৫৮।

কাঁজি, জী বি [সং কান্জিক, কী > প্রা কংজিঅ (প্রা.ম),
'কংজা' > বা 'জি, -জী; হি কাঁজি; ঠ কাংজী; P. canja :
E. congee, conjee (rice-preparation)—Campos]
পর্যুষিত অন্নর অন্ন অণ; বহুদিনের অত্যন্ত টক আয়ানি।
"পাঁচ মাসে কাঁজি করজার বার মন।—ক.চ। অবশেষে বড়
শরা ভরে দিল কাঁজা ব.প ৩৫৬।

কাঁজিলাল, কাঁজিলাল বি ['কান্জিলাল'—মূল]
বাংলগোত্রীয় রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণের উপাধি; তহুপাধিধারী ব্রাহ্মণ।
"কাঁজিলাল ব.প ৩১৫। কাঁজিলাল ক.চ ৮৬। [ইহাদের
পূর্বপুরুষ ছান্দড়ের পুত্র ঐশ্বর, কান্জিলাল (কান্জিবিদ্য) গ্রামে
বাস করিয়াছিলেন। তদনুসারে ঐশ্বর উপাধি (স্বত্বনির্বাণ)।]

কাঁ(কোঁ)ট বি ['কটক'—মূল; বৈ কাঁট—কটক] বোনি-
ধারের উপরিস্থ কটকতুল্য স্ত্রীগ্রন্থি বাৎসলিও; ডগাফুর (clitoris)।

কাঁটা বি [সং কটক > প্রা কটেক, কংটর (প্রা.ম) >
কাঁটা; হি কাঁট, -টা; ঠ কাংটা, কাটা; বৈ কাঁট; অস কাঁইট]
১ কটক। "সুগালে গড়িল ভূম কাঁটা ফেলাইলা ভা.চ ২২৬।
কাঁটা হেরি কাত কেন কমল তুলিতে? স.শ ৮৮। এমন লম্বীর
পায়ে, আমি সতিনীর কাঁটা, ফুটল বে, তার জান তারি।—
ন ২৬৮। চেয়ে নিভে তোর বুখে ফোটে কাঁটা কা ২৮

বাবলার কাঁটা ব.বি ২৭। ২ মৎস্তের স্ত্রীগ্রন্থি বা অস্থিমাত্র।
"নাহের কাঁটা পায় ফুটেছে লোহার চ'ড়ে বাই।—সুপাডান
গান। ৩ অক্ষর। "কুশ-কাঁটা ক ২২। ৪ লৌহমানদণ্ডের
মধ্যস্থ উর্দ্ধমুখ কটকবৎ পদার্থ (the tongue of a balance)।
৫ লৌহময় মানদণ্ড (the balance having a tongue)।
"করালের কাঁটা ব.প ১৩৮২। ৬ (লক্ষণার) মানদণ্ডের খট
বা পালা। "কাঁটার চড়ার বে ঠাকুর আর সোণা ভ.প্র ২৩৮।
৭ বড়ির কালস্থচক স্থিতি। "কাঁটার কাঁটার বারটা। ৮
মাছের কানকুর নিকটে দুই পার্শ্বের স্ত্রীগ্রন্থি অস্থি। "শিঙী
মাছে কাঁটা হানে বা যারে। ৯ কটকবৎ স্ত্রীগ্রন্থিমাত্র।
"চামচ, কাঁপ, লাগাম। শঙ্করর কাঁটা ক.চ ১৩৭। ১০ রোমাক,
পুলক। "ওনে তোমার গারে দেবে কাঁটা।—শিশু ৪৩।
অভিযানে গা শিউরে কাঁটা।—ম। ২০৬২। কাঁটা দিয়া উঠে
মাথার চুল স্ব.প্র ২৩। গারে কাঁটা দেয়।—গি.বি ১১৫।
শরীরে কাঁটা দিয়ে উঠল ব ৩১। ১১ শত্রু, হুম্মন; বিষ,
অস্ত্রার, প্রতিষেক। "লকা লকা রাজ্য করহ নাহি কোন
কাঁটা কু.উ ৩১। ননদী কাঁটা চ.সা ১২২। গুজলন কাঁটা
ব.প ২৭৮। বুঢ়া পথের কাঁটা জী ২১; ১০০। ১২ পীড়-
জনক বস্তুমাত্র; বাধা, বেদনা। "সেদিন থেকে মল্লিকার
বুক, প্রতিপলের গোপন কাঁটার হ'ল রক্ত মাথা প.কা ৩৪।
১৩ অবরোধক বস্তু। "জানাতা করিব তারে, কাঁটা দিব
বম্বারে ব.প ২৩৬। তব ধারে পুতিলার কাঁটা ক.চ ৩০।
৩ পথে আপনি দিহু কাঁটা জী ২৩। দিরাহি হুহুনে কাঁটা
জী.মা ১৬৭; ঢেকুড়ে পড়িল কাঁটা ১৭৪। ১৪ কলক। "কুলবতী
হরে বার কুলে দিরা কাঁটা জী.বা ৮৬। ১৫ কুসুর-প্রভৃতির
কঠোরগণিবেশ। ১৬ অধারোহর পোড়ালীতে সলংগ লৌহ-
কটক (spur)। ১৭ চড়কে সন্ন্যাসীর (চড়কীর) ব্যবহার্য
লৌহকটকবিশেষ। "চড়কীর শিঠ সড়সড় কছে, কানারেরা
...কাঁটা ও বঁটি প্রস্তুত কছে হ ১। ১৮ খোপার লৌহসুচী
বা লোহার জঁজি। ১৯ ইউরোপীয় প্রধার বাৎসলি খাওয়ার
অস্ত্র ব্যবহার্য কটকাগ্র চামচ; কাঁটাচামচ। ২০ জিহবার বা
শরীরে জাত রোগ হেতু ধ্বংসপূর্ণ চর্ম। "জাড়", পর। ২১
স্ত্রীগ্রন্থি লৌহকীলক। "জুতার কাঁটা; তজা মোড়ার কাঁটা।
২২ কটকতুল্য ও তাহার শাখা। "মোরে কাঁটাকুটার
রাছে।—খনা। [কাঁট-আধরা বা কাঁট-আধুরে—পাঠশালে
শিশুর প্রথম অক্ষর লেখা শিখিবার নিমিত্ত লোহার কাঁটার
অঙ্কিত বা বাজবকনের আঠার লিখিত অক্ষরের তালপত্র।
'কচু—কাঁটামুখ অলম্বিত কচুর জাতিবিশেষ (Lasia holo-
rophylla)। 'নটরা—কটকযুক্ত নটরাশাকবিশেষ। 'রন—

কণ্টকময় স্থান; কাঁটার অঙ্গল; (গোণার্থে) নানামতসঙ্কুল শাল্লবিধি। “অন্ত শাস্ত্রে যে সব সে সব কাঁটাবন। তৎস্ব বাদরায়ণে প্রমাণলিখন। ভা.চ ৩২৬। ‘বাশ (ড মূলীবাউল) —কাঁটাবৃত্ত ক্ষুদ্র বাশবিশেষ (Bambusa arundinacea)। কাঁটাল (অস কংটল)—কাঁটাবৃত্ত, কণ্টকময় (মাছ)। ‘সিজ —কাঁটাবৃত্ত সিজবিশেষ; তে-শিরা সিজ; বাজবন্ধন। কাঁটা করা—কাঁটার ওজন করা। জ (৫)। কাঁটা-কাঁটা—দ্রব্য খরস্পর্শ; কর্কশ। কাঁটা দিয়া কাঁটা বাহির করা—শরীরে বিদ্ধ কণ্টক কণ্টক দ্বারা বাহির করার দ্বারা, শত্রু দ্বারা শত্রু নিপাত করা। গায় কাঁটা দেওয়া—শরীর কণ্টকিত হওয়া বা শিহরিয়া উঠা। (পথে) কাঁটা দেওয়া—১ পথ রোধ করা। ২ মনোমালিন্যাদি হেতু বাতারাভ বদ্ধ করা। “জ (১২)। (পথে) কাঁটা পড়া—পথ রুদ্ধ হওয়া। “সংপথে পড়িবে কাঁটা শ্রী ২৬৩। (জল) কাঁটা-ভাঙা করা—জল অন্ন গরম করা, যেন গায়ে লাগিলে, গা শিহরিয়া না উঠে। কাঁটার কাঁটার দশটা—বাড়র হুই কাঁটা-অনুসারে, অর্থাৎ ঠিক দশটা।]

কাঁটাকুটা, -তো বি ১ কাঁটা ও খড়; কাঁটা-আবর্জনা প্রভৃতি; অঙ্গাল। “খুলা কাঁটা-কুটা দিয়া ঢাকিয়া রাখিলা ভ.গ্র ২২৬। ২ অঙ্গালবস্ত্রপ, বিয়, অন্তরায়। “অরি হয় নারীর পথের কাঁটাকুটো শ্রী ২৫। —কুটি বি ১ কাঁটা ও তাদৃশ বস্তু; কাঁটা-খোঁচা। ২ মাছের কাঁটা তেল চোকলা প্রভৃতি। “কাঁটাকুটি দিয়ে চকড়ি করা। —কুড় বি [‘কণ্টককুট’—মূল] কণ্টকরাশি; কণ্টকময় স্থান। [কাঁটাকুড় মাছ—কণ্টক প্রচুর মৎস্ত; ইলিশ ফলুই ইত্যাদি।]

কাঁটাখোঁচা বি [কাঁটা+খোঁচা] ১ কণ্টক ও তৎসদৃশ হস্তাগ্রদ্রব্য; কাঁটা-কুটি; বাধা-বিষমাত্র। “কাঁটাখোঁচা ভাজি রাজা উর্দ্ধ্বাঙ্গে ধায় কৃ ১০৩। কাঁটাখোঁচা না মানে শ্রী.ম ২৭। জ ৮২। ২ ইক্ষনার্থ কাঁটা-কুটি। “কাঁটা-খোঁচা ভাজি অগ্নি জালি চতুর্ভিতে ক.চ ১৬৫।

কাঁটাচামচ, -চে বি মাংসাদি বিধিয়া তুলিয়া খাওয়ার নিমিত্ত অগ্রভাগে কণ্টকযুক্ত চামচবিশেষ (fork); কাঁটা ও চামচ (fork and spoon)। “বাহারা সাহেব হইয়াছেন, ...করজ খানসামার হাতের পাক, কাঁটাচামচে খরিয়া থাইতে শিখিয়াছেন ব.গ্র ৫৮৩। আহারে কাঁটাচামচে-খারী ব.বি ৬১১।

কাঁটাঝাঁপ বি কাঁটার উপরে ঝাঁপ; চড়কে গাঙ্গনভলার বাশের দ্বারা হইতে চড়কীর লোহকণ্টকের উপরে ঝাঁপ দিয়া পড়া। “কাঁটাঝাঁপের বাজনা বাজে কৃ.কে ১৭৩। আজ বৈকালে কাঁটাঝাঁপ হ ২।

কাঁটাঝোড়, -ঝোপ বি কাঁটাগাছের রাশি; কাঁটাবন।

“কাঁটাঝোড়ে পীতাম্বর-বসন পাইবে ভ.গ্র ৩০২।

কাঁটা(তী)ল, কাঁটাল, কাঁটোয়ালা বি [সং কণ্টক-ফল > গ্রা ১ কণ্টকময় (তু ‘মুতাহল’); হি কণ্টহর, -হল; কাডল (ময়মনসিং); কাটোল (চট্টগ্রাম); কাঠোয়াল (জলপাইগুড়ি); অস কাঁটাল; কাঠোয়াল (শ্রী.ক)। পনসবৃক্ষ; পনসফল। “সুপক কাঁটাল: কাঁটালতরুর ভ.গ্র ৩০২। নারজ কাঁটাল চৈ.চ ১৬৭। আম কাঠোয়াল: আম কাঁটাল গো.বি ৫৬। কাঁটাল, বার ফলে স্বর্ণকণা শোভে শত শত।—মা ১২৭। কাঁটালকুম্বী—কৈলাসের মৎস্তবিশেষ; আবরোমাছ। কাঁটালোকলা—সবাজ স্মৃষ্টি কদলীবিশেষ। কাঁটালী-চাপা—কাঁটালের গন্ধবিশিষ্ট চম্পকপুষ্পবিশেষ। কাঁটালে বসন্ত—বসন্তরোগবিশেষ। কাঁটালের আমসত্ত্ব—আম্ররসেই আমসত্ত্ব হয়; সোনার পাখরবাটার মত কাঁটালের আমসত্ত্ব অসম্ভব; গোণার্থে অর্থত: স্বতোবিরোধো বাক্য। “না বুঝে পরমতত্ত্ব, কাঁটালের আমসত্ত্ব, মেঘে হয়ে দেখু কি চারার রে।—আজু গোস্বামী।]

কাঁটি, -টা, কাঁটি, -তী বি [সং কণ্টিকা, -তী > গ্রা কণ্টিয়া (প্রা.ম), * কণ্ঠী > কাঁটি, -টা, -তী; হি, ঠ কণ্ঠী] ১ তুলসী-কাঠাদির বা পদ্মবীজাদির মাণা; বৈষ্ণবের কণ্ঠমালা। “গলায় তুলসীর কাঁটি ক.চ ৮৭। ২ স্বর্ণ মুক্তা মাণিক্য রত্নাক প্রভৃতির গুলিকা দ্বারা রচিত কণ্ঠ্যভরণবিশেষ; কণ্ঠমালা। “গলাতে নির্মিত মণিমাণিক্যের কাঁটি।—কৃ ৭০। গলাভরা কাঁটি ক.চ ১৬৭; গলায় সূবর্ণকাঁঠা ২১২। গলায় রতন হার কাঁটি শ্রী.ম ১২৮। কাঁটি শ্রী ১২৮। গলে শোভে হেমকাঁটি জা ৩৪। ৩ (সাদৃশ্যে) চন্ননার গলবেষ্টনো পক্ষযন্ত্র কৃষ্ণবর্ণ রেখা। ৪ সর্পের গলরেখা। ৫ কণ্ঠীর গুলিকা (bead)। “ভাগর রসের কাঁঠি গাঁধ্যা পরে গলে ব.প ২৭২। ৬ জালের প্রান্তে বদ্ধ সজ্জিত লৌহগুলিকা। “গলায় জালের কাঁঠি ক.চ ৫৬। জালের কাঁঠি...ছড়িয়ে পড়ে ছত্রাকার কৃ.কে ১৫৩।

কাঁটাল; কাঁটি, -তী দ্র ‘কাঁটাল’; কাঁটি,

কাঁড় বি [সং কাণ্ড > গ্রা কণ্ড > ড] ১ বাণ, তীর।

“পাতন কাঁড় ক.চ ৪৭; ২৪; চৌধুড়িয়া কাঁড় ২৬। বিষ কাঁড় শ্রী ২২৫। চোরাড়ে লোফে কাঁড় ভা.চ ৪৫১। ২ বৃক্ষকাণ্ডের লম্বালম্বি-চেরা টুকরা; কাঁড়। “তাল’। ৩ দণ্ড, লাঠি।

কাঁড়া বি [‘ড+আ’; কাইড়া (ঢাকা)] বংশকাণ্ডের এক পর্বে (এক পাঁখে) রচিত তৈলপাত্রবিশেষ বা চোঙা। “ভেলের কাঁড়া। [‘দাস (সাদৃশ্যে)—হুইপুটাল বলিষ্ঠ লোক।]

কাঁড়া* বি [√কাঁড়া+আ; সং কণ্ঠিত > গ্রা কণ্ঠিত] নিম্ববীকৃত, কাঁড়ান, ছাটা। [ভিকার চান, কাঁড়া আর আঁকাঁড়া]

—(পৌর্ণার্থে) প্রার্থনালব্ধ বস্তুর ভাল মন্দ নাই; ভিকার যা হয়, তাই ভাল।]

কাঁড়া° সর্গ [সং √কড়্ (চু); হি √কাঁড়; ঠ √কাংড; তু 'কডংত'—মুঘল (দেশী ২.৫৬)] নিম্নত্ব করা, অর্থাৎ তুষ হইতে চাউল বাহির করা; ভানা, ছাটা, কাঁড়ান। [চাল কাঁড়ানো—মুঘলগণিতে তুলল হইতে কুঁড়া পৃথক্ করা; চাল ছাটা।]

কাঁড়ান বি [কাঁড়া°+অন; সং কণ্ডন] ১ সর্গ 'কাঁড়া°। ২ [সং কণ্ডন >প্রা কড্‌ঢণ >বা (কাঁড়ন)°ন; কাঁড়ান (বোরভূম)] ধাতুরোপণের পূর্বে আঘাটের চাষ; রোপার চাষ। "কাঁড়ানের কালে আসি করিলেক ভঙ্গ শি ৭২।

কাঁড়া(ত)ার বি [কাণ্ডা(টা)র >র] ১ কর্ণ, হাইল। "ভরসর অন্ধকারে, চাক-ভাউরি ফিরে, কাঁড়ার রাখন নাহি যায় ব.প ২৪৭। আপগেই ধরিলোঁ কাঁড়ার শ্রী.কী ১৪৮। ২ নৌকার যে ভাগে হাইল বাঁধা থাকে; কাণ্ডারীর স্থান (নৌকার পশ্চাদ্ভাগ)। "বধা তথা ভরা লৈলে, মনসা চক্রান্ত কৈলে, সাগরে যে কাঁড়ার না ডুবে ব.প ২২০।

কাঁড়ারী বি [কাণ্ডারী >রী] কর্ণার, নাবিক, মাঝী। "হুলাই কাঁড়ারী ব.প ২৪৯। কখন যেটেল কখন কাঁড়ারী ভা.চ ৩৪৭। কাঁড়ারী কাঁড়ারী রাখনী বামন। বশ পায় না এই ক' জন।—প্রবচন।

কাঁড়ি বি [কাড়+ই°] ১ সমূহ, রাশি। "স্মিঠার কাঁড়ি কাঁড়ি।—কৃ ৭৫। ২ [হি কাঁড়ী] বৃক্ষকাণ্ড হইতে প্রস্তুত দণ্ডবৎ কাঠখণ্ড; ঘরের সাজ তালের দীর্ঘ সারাংশ বা তাল-কাঁড়ি। "তালের কাঁড়ি লাগে গুআর বাখারি শূ.চ। দিগ্‌গজ ছ-হাত, বেন তালের কাঁড়ি খাড়া।—হেম ৩৭২। ৩ হস্তের দীর্ঘ অস্থিখণ্ড। ৪ তবলাপ্রভৃতির খোল। "তবলার, ঢোলের, পাখোয়াজের কাঁড়ি। ৫ গোন্ধর খাণ্ড পল বা পলের রা'ণ (দিনাজপুর, মালদহ)। [হাতের কাঁড়ি—কাণ্ডসদৃশ হস্তের উপরিভাগ; উপর হাত।]

কাঁকা(ত)ার বি [আ ক.তার; কাতারি (যশোহর); কা(ত)তার (কোচবিহার)] শ্রেণী, সারি। "সমুখে সেকাই সব কাতার কাতার ভা.চ ৪১১। পদাতিক-ব্রহ্ম...আইল কাতারে মে ২৪; পদাতিক কাতারে কাতারে ৩০৮। কাতারে কাতারে সেনা প্রবেশিল বা ১৪৬। [কাতারে কাতারে—১ শ্রেণীবদ্ধভাবে, সারিসারি। ২ ভারে ভারে (অসাধু)। "আন ভাল ভাল বস্ত্র কাতারে কাতারে ব ৩০৩।]

কাঁকি° বি [সং কাক্তি >প্রা কংতি > বা °তি; কাতী (শ্রী.কী); হি কাংতি; বৈকবসাহিত্যে] ১ কাক্তি, শোভা, শ্রী, হবি। "কলেবর কমল কাক্তি জিনি বি.প

১৫৫। দশন কাক্তি চ.দা ২১। আলক পাতি কাক্তি শ্রী.কী ১২। নবীনজলকাক্তি ক.চ ৮; দেবতা সমান কাক্তি ৬৬। নব জলধর জিনি কাক্তি।—গো ৯৮। অসিত স্নাক্তি ন.প ১৪১। কাম কাক্তি চৈ.ম ২৫। কাক্তন কাক্তি কলেবর ব ১৫; ১৭৬। ২ কীর্ষি, প্রভা, ফিরণ। "দিনমণি কাক্তি গো ৭৪। তারাপতি কাক্তি মলিন রাশে ১২৮। —তিয়া বি [সং কাক্তিক >প্রা° কংতি >বা°য়া; বৈকবসাহিত্যে] ১ কাক্তি, শোভা, শ্রী। "কুম কনক কাক্তিরা।—গো ২৮। কনককচিত্র কাক্তিরা ব ২৭। ২ কিরণ, কর। "বিধু নিরমল কাক্তিরা ব ১১২; পর ৩৯।

কাঁতি°, **কাতি**°, **তী** বি [সং কাক্তিক, -তী >প্রা° কাক্তিরা, -তী >বা কাক্তি, -তী, কাক্তি; হি কতী, কাতী; ঠ কতী (Canarese)] ১ ক্ষুদ্র আসি; ছোট তলবার; কাতান, কাটারি। "পর্যাপ্ত তেজিতাণ্ড আমি কাক্তি দিয়া গলে ব.প ৫৭১। কাক্তি লয়ে গলে হু ৫০। কুপিয়া ধরে কাক্তি শ্রী ৯৮। গলে দেই কাক্তি ম ৪০৯। গলে দিয়া কাক্তি ব'ম ২৮; গলে দিব কাক্তি ২৫৩; ২৮২। নরসিং কাক্তি ম.ম ১৯৪। কাক্তি বি.পা ৩০৩; ৩১০। খরসান কাক্তি চৈ.ভা ৩০৭। খড়া কাক্তি ভা.চ ৩২; ৩৭২। ২ খড়া, খাঁড়া। "কাক্তি ধরে হাতে শ্রী.মা ২৫; খরসান কাক্তি ২৮। কাক্তি খাপর মারে চ.বি ৮৭। কাক্তি-কর্পর হাতে ভা.চ ১০৫; কাক্তি-মুণ্ডধারিকে ৪২৭। ৩ তলবার, আসি। "শত শত সেনাপতি, হাধে করি চাল কাক্তি, আছে তার পাওআস বেষ্টিত।—ক.চ ৯৩। ৪ ক্ষুর। "নাপিত নিষসে তথি, কক্ষতলে করি কাক্তি ক.চ ৮২। ৫ শাখের করাত। ৬ রসের জন্ত খেজুরগাছ কাটার দা (দিনাজপুর)। ৭ কাক্তে (মোদনপুর)। ৮ জাঁতি (ওড়িয়া)।

কাঁথ°, **থি** [সং কথ >প্রা কংথ >বা (কাঁথ)°কাঁথ, -থি] ভিত্তি, দেয়াল, পাঁচীল। "কাঁথ ভাদি বাই যদি দেহ অহুমতি ক.চ ১০৫; কাঁথে দিল বহুধারা ১২৩; চারি পাতি কাঁথ গলে ১৮৫। কাঁথে পরিমাণ আঁকে শ্রী ৪৬; কাঁথি-আড়ে ২১৮। কাঁথেতে জ ২৮। —থি বি (সাদৃশ্যে) নদীর উচ্চতীর।

কাঁথ° বি [জ 'কাঁথ'; হি কথড়ী, কাঁথরি; কঁথা (প্রাণ্য); কঁথা, কাঁথা (গো.চ ৪০৩; ১৮০)। খাঁতা (ম.পা ২৬; ২৭)] সেলাই-করা জীর্ণবস্ত্রাদির আন্তরগবিশেষ; কঁথা। "ম ৩৯৯। হেঁড়া কাঁথা পরিধান ম.ভা ১১। ভা.চ ১০২।

কাঁদ°, **এ** বি [সং কদ >লি কদ; প্রা কংথ, থংথ (প্রা.ন) >বা কাঁথ, দ; হি কংথ, কাঁথ; ঠ থাং; বৈ কান্ধ; ও—কাং(থ)ং; প কদা; ড কাংথ; সি কদ্ব; সিংহলী—কদ; অস কাক্, কান্, কাক্(চ)] ১ পলের উত্তরপার্শ্ব বহনযোগ্য দেহভাগ; অঙ্গ (shoulder)। "গরলারা হুদের হাঁড়া কাঁদে

ক'রে দোকানে বাজে হ ৩৪। কাদে বাড়ি বলিয়া ৭৪। ২
বৃক্ষকাণ্ডের শাখানির্গমনগণ। তু 'কাঁদী'। ['কাঠ', 'কেটে'
(হি কাংথিয়া)—বাহারা শব ও শবদার্থ কাঠ-কাঁথে করিয়া
শ্রমানে বার; শববাহক। কাঁথ দেওয়া—১ কাঁথে লওয়া। ২
কোন বিষয়ের ভার লওয়া; সাহায্য করা। কাঁথ পাটা—১
ভারগ্রহণের অন্ত কাঁথ প্রস্তুত করা। ২ বিপদে আশ্রয় হওয়া।
কাঁথ বদলান—(ভার) এক কাঁথ হইতে অন্য কাঁথে লওয়া।
কাঁথাকাঁথি করিয়া লওয়া—পর্যায়ক্রমে কাঁথ বদলাইয়া
(ভার) বহন করা। কাঁথে-বাড়ি 'ধ'—'ধ' এই অক্ষরের বর্ণনা।]
কাঁদ অর্থ [সং √ক্রন্দ > লি √কন্দ; প্রা √কন্দ > বা
√কাঁদ; হি √কাঁদ; মৈ √কান] ১ ক্রন্দন করা; কাঁদা।
"সখিগণ কাঁদে শ্রী.কী ২৮৪। (দেবী) কাদন্তি বিস্তর ম.বি ২৫১।
কাঁদেন রাঘববাহা যে ১১১। ২ কাতর বা ব্যথিত হওয়া।
"আগনি আশীষ কর প্রাণ যদি কাঁদে শি ২২। কুলদেবতা-
মন কাঁদে গো ৮০। ৩ ছিন্মিত্ত্বচক কাতর যব করা। "আতুল
হইয়া বড় গ্রাসসিংহ কাঁদে ম ৮৪২, টীকা। ৪ বিলাপ করা।
"পাইনি 'পাইনি' বলে আর কাঁদে না স.স্ব ২৬। ৫ করুণ
সুরে প্রকাশ পাওয়া। "মনে হয় কার মনের বেদন কেঁদে
বেড়ায় বাঁশির তানে।—গান ১৪৫। —দা সর্গ ['দ+আ']
ক্রন্দন করান; বিলাপ করান; পীড়িত করা; ব্যথিত করা।
"আরে রে গোপাল, দেহ প্রেম বড় কাঁদাইয়ে গি.বি ১৩৮।
[কাঁদ-কাঁদ কাঁদো-কাঁদো, —বাহার কাঁদার মত ভাব; বাস-
গদগদকণ্ঠ। "কাঁদো-কাঁদো হয়ে এল কমল-বরান স্ব.প্র ১৪৫।
কাঁদ-কাঁদ হইয়া বলিল, তুই...আমার কাছ থেকে উঠিয়া যা
ব.প্র ২২০। কাঁদা—ক্রন্দন, কান্না ইত্যাদি। অ '√কাঁদ'।
কাঁদাকাটা, -কাটি—ক্রন্দন ও কাতরতাপ্রকাশ; কান্না-কাটনি।
"কাঁদাকাটার পর চোখমুছার ধুম পড়িয়া গেল ব.বি ১০০।
কাঁদাকাটির ভরে সীতারাম রমাকে বলিয়া গেলেন না ব.প্র ৪৬৯।
কাঁদান—ক্রন্দন করান ইত্যাদি। কাঁদিয়া জেতা—অপরোধ
করিয়া কপট কান্নার নিরপরাধ বলিয়া প্রমাণ করা। কাঁদিয়া
মাটি ভিজান—১ নির্দোষতাপ্রমাণের নিমিত্ত কপটভাবে প্রচুর
অশ্রুপাত করা (তু' অশ্রুপ্রবাহৈর্ধরাতলনভিবিবন্ধু রমোদ)।
"যদি দেখে আঁটাআঁটি, কাঁদিয়া ভিজায় মাটি ভা.চ ২৮৪। ২
চোখের জলে মাটি ভিজানর ভার অসমর্থ কর্তব্য করার উদাহরণে।
"এ সব কর্ণে কেবল কেঁদে কি মাটি ভিজান বার? আ.ছ ১৮৪।
কাঁদিয়া হাট বদান—কাঁদিয়া বহ লোক অড় করা। মেঘে
কাকিয়ে—অত্যন্ত কাঁদা-কাটি বা কাতুভ-বিনতি ক'রে। ঘ্যান
ঘ্যান ক'রে কাঁদা—ঘ্যান ঘ্যান সুরে বা আশ্রয়ত বিরক্তির সুরে
কাঁদা। প্যান প্যান ক'রে কাঁদা—একটুতেই ভাল মন্দ না
বুঝিয়া অহুত্বের কাঁদা।]

কাঁদকেতো বি যে একটুতেই কাঁদিয়া কাতরতা দেখায়।
"কাঁদকেতো আর কপট কান্না, যে ধরেতে ধরকান্না, ভাব গিয়ে
সেই ধরের ভাবনা দা ৭৭২।

কাঁদন, **কাঁ** বি [√কাঁদ + অন > 'ন', 'না'; সং ক্রন্দন
> লি কন্দন, প্রা কন্দন > কাঁদন; হি কাঁদনা; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
১ ক্রন্দন, কান্না। "কাঁদন মাখি হাসি দেয় গারি বি.প ৩৯; ব.প
১০০৭। সদাই কাঁদন দেখি চ.দা ১১। বালকের কাঁদনা চৈ.ম
৫১। ২ প্রিয়জন বিচ্ছেদে সক্রম ক্রন্দন। "কহিব কতক আর
মেয়ের কাঁদনা ভা.চ ৪৫০। —নি বি ['ন+ই'] ১ ক্রন্দন,
কান্না। ২ বিলাপ, পোচন। "অলস কাঁদনি স.স্ব ২৭। ওরে থাক্.
থাক্, কাঁদনি! চ.কা ৩২৪; যে কাঁদন কাঁদলেন, সে কাঁহার
জন্ত ৪৪৭। ৩ কান্নার সুরে অভিযোগ বা অভিমানপ্রকাশ। ৪
সাপুড়ের কান্নার সুরে গীতবিশেষ। অ 'কাঁদনি'। [কাঁদনি
গাওয়া—কাঁদনি গান করা; করুণ সুরে অভিযোগ করা।]

কাঁদা, **কাঁ** বি [কাঁদ + 'ধ' > 'দা', 'ধা'] স্বকৃত্ত্বা গুরুগী-
প্রকৃতির তীর; কিনারা, ধার। "পুখরী কাঁদাএ লইল ভূমখানি
শু ১০০; ব.প ১১২।

কাঁদা, **কাঁদা**, **কাঁদাকাটা**, **কাঁটি** অ 'কাঁদ'
কাঁদি, **কাঁদী** বি [কাঁদ + ই, 'জ' ; তু 'কাঁদী', কাঁদ-দি
(যশোহর)] কলা নারিকেল প্রভৃতি বৃক্ষের স্বল্পে জাত
শুষ্কবদ্ধ বা শুবকবদ্ধ ফলসমূহ; ফলের খোঁক। "কলার,
খেজুরের, তালের, নারিকেলের, সুপারির কাঁদী। ব.প্র ৫৮১;
চক্রবর্তী পরিপূর্ণ এককাঁদি কলার ৯৯৯। [কেরাকাঁদি—
কেরাকুল। "ভা.চ ২০৯। গাছে না উঠতেই এক কাঁদী—
(গোণার্ণে) ফললাভের স্থানে না বাইতে বাইতেই ফলপ্রাপ্তি
(উপহাসে)। কেঁদেল খোড়—কাঁদি-ওলা-খোড়, অর্থাৎ
কলার কাঁদির খোড়। বিপ 'মোচাখোড়'।]

কাঁদুনি বি [কাঁদনি > 'নি'] ১ সর্গ 'কাঁদান'। "কথার
বাধুনি কাঁদুনির পালা, চোখে নাহি কারো নীর।—রবীন্দ্র।
২ (?)। "কানি করে বাজিল কাঁদুনি তিন খান শ্রী.মা ১২৩।
[কাঁদুনে ছেলে—যে পিতৃ যতাবতঃ বড় কাঁদে; ক্রন্দনশীল।]

কাঁদাকাটা, **কেটে**; **কাঁধা**; অ 'কাঁদ'; কাঁদা;

কাঁধাড়, **কাঁড়** বি [সং 'কন্ধর'—মূল] ১ ধরের পশ্চাদ্ভাগ;
চাঁদাড়। ২ [কাঁধা + আড়] তীর, কিনারা, ধার।

কাঁপ বি [সং কপ্প > প্রা কপ্প > বা কাঁপ; হি কাঁপ;
ঠ, ও কাংপ] ১ কপ্প, অসকালন। ২ ভয় হেতু কপ্পন;
হকপ্প। "সকল লোকের মনে লাগি গেল কাঁপ শ্রী.কী ২৭৩।
রস পরসঙ্গে উঠয়ে নব্বু কাঁপ বি.প ৮২। অঙ্গে ঘোর হৈল কাঁপ

ক.চ ২৪; ছন্দে অন্তর-কাঁপ ২২। ৩ অরুণা বিশেষ; বৈপথ্য।
“কেলি-সমাগমে কাঁপ।—গো ১৫৬।

কাঁপ অর্থ [সং √কম্প্ গ্রা √কাঁপ; >হি √ক(কাঁ)প; ঠ, ঙ √কাংপ; অস √কঁপ; তু ‘কাঁপএ, কাঁপিতে, কাঁপে, কাঁপো (কাঁপি—শ্রী.কী)] ১ কম্পিত হওয়া; চলিত হওয়া; নড়া। “কতু শীতে কাঁপে কীণ তমু মে ২২৬। বীরে বীরে পাতা কাঁপে।—হেম ১। ২ ভরে কাঁপা। “হেরইতে, দেহ মনু ধরধরি কাঁপ বি.প ৬৭; পাশ বাইতে জীউ যোষ কাঁপে ৭৩। কাঁপে ভরে শ্রী.কী ৪। হিরা ভরে যোর কাঁপ চৈ.ম ১১৫। ৩ অরুণা হেতু কম্পিত হওয়া। “ধির নাহি হোরত, ধরহরি কাঁপে বি.প ৬৩; তৈখনে ছবর মনু উঠল কাঁপি ৭০। —পা সর্ধ [√কাঁপ+আ°; হি, অস √কঁপা] কম্পিত বা চালিত করা; নড়ান। “কাঁপাইয়া আশ্রয়ন উঠিল সে ধনি ন ৪২৫, ২২। [কাঁপই—কাঁপে। “ছহঁ তমু কাঁপই মদনক বচনে (বি.প)। কাঁপয়ে—কাঁপে। “কাঁপয়ে ছরবল দেহ (বি.প)। কাঁপল—কাঁপিল। “ধরহরি কাঁপল (বি.প)। কাঁপান—কম্পিত করা; নড়ান; ভরে কম্পিত করা। কাঁপান সুর—কম্পনযুক্ত সুর।]

কাঁ(কাঁ)পটে, কিপটে বি [সং ‘কাপটিক’—মূল; ঠ—কেবট-টী—কার্পণ্যযুক্ত] ভাষ্য বিষয়ে কপট; কপণ। “বেমন কাপটে বাবু, তেমনি কসাই চাকরও আছে স.এ ২০। কিপটে ভাতার কেলাকাটা।—হেম ৩৮০।

কাঁপন, নি বি [√কাঁপ+অন>°ন, ‘ন+ই’; সং কম্পন >গ্রা কংপণ >বা কাঁপন; হি কাঁপনা; অস কঁপনি] কম্পন, চলন, কাঁপা। “আমার এহ বৃকের কাঁপনের উপর এসে দাঁড়াও প্রভু আমি এই মুহূর্তে মরি ঘ ২৬৪। —পা বি [+আ°] ১ কম্পন, চলন। ২ [হি কংপা—আঠাকাঠি-বসান পাখী ধরার নল; গু-কংফা—বংশধণ্ড] ফুল ফল ইত্যাদি পাড়ার নিষিত খুটির যত মাথায় কানা-করা বাশের ধ্বজা বা লগা।

কাঁপা’, কাঁপা’ অ ‘কাঁপ’, কাঁপন’

কাঁশ(স)রা বি [সং কাংশ্, স্যাকার >গ্রা কংস, সাল (গ্রা.ম) >বা কাঁশ, (কাঁশাল) কাঁশর; ঠ কাংশাল; ঙ—কাংশা, সীলে] ১ কাংশানির্গত বাতবিশেষ (gong); বাঁশ। “কাঁহল কাঁশর কাড়া শ্রী.মা ৫০। শিঙ্গা কাড়া কাঁশর শ্রী ১৮২। কাঁশর শ্রী.ম ১৬৮। কাঁশর বণ্টা বাজে।—শিঙ ৭৮। ২ [‘কাঁস-কর’—মূল] বাস্তবিক পীড়াবিশেষ। “পীলে অগ্রমাস কাঁশর বণ্টায় বাদের পেটে জায়গা নেই স.এ ২।

কাঁসা বি [সং কাংস্য >লি, গ্রা কংস >বা কাঁসা; হি—কাঁসা; ঠ কাংসে; ঙ কাংস; সি কংখো; প কাংসী] ১ বঙ্গ

ও তাম্রের মিশ্রণে জাত ধাতুবিশেষ। ২ কাঁসার পাত্র—খালা বটী ইত্যাদি।

কাঁসারি বি [সং কাংশ্চকার >গ্রা কংসকার >কাঁসার+ই°; ঠ কাঁসার, কাংশার] যে কাঁসার পণ্য প্রস্তুত করে; কাংশপাত্র-ব্যবসায়ী হিন্দুজাতিবিশেষ। “কাঁসারি শাঁখারি ভা.চ ২৭৩; ৩৪৭। [কাঁসারি-পটী—যে রাস্তার কাঁসারির দোকান শ্রেণীবদ্ধভাবে থাকে।]

কাঁসি, সী বি [কাঁস+ই°; অ ‘কাঁসর’] ১ কাংশনির্গত কাঁসরের বস্ত্র বাতবিশেষ। “মহরি বাজে আর বাজে কাঁসী।—ম ৮৪৭। দগড়ে রগড় দিতে দগ লক্ষ কাঁসী ক্র ২৭০। করতাল কাঁসি শ্রী ১৪৬। ২ কাঁসার কানা-উচু খালাবিশেষ। [কাঁসিয়ার—যে কাঁসি বাজায়। কাঁসি দেওয়া—ঢাক ঢোল প্রভৃতির সঙ্গে কাঁসি বাজানো।]

কাঁ(কাঁ)হা ক্রি. বিং [সং ক, কুত্র, কমিন্ >গ্রা কহিৎ বা (কাঁহী) কাঁহা; হি কহাৎ; মৈ কহাঁ; ড কহং; বৈষ্ণব-সাহিত্যে; তু ‘Av. kadha; ঠ কোঠে] ১ কোথা, কোন-স্থানে। “কাঁহা নাহি তনিরে এমতি থাকার বি.প ৭৬। হাঁহা কাঁহা বৃন্দাবন, কাঁহা ব্রজেন্দ্রনন্দন, কাঁহা সেই যমুনাগুলিন চৈ.চ ৮১। মুরারি কাঁহা রহই।—গো ২৬১। কাঁহা কোহি ধররাত না করে এক মুঠা রা.স ১০। কাঁহা যোর আশেখরী ন.প ৩০৬। ২ কোথাও, কোন জনেও। “গুণগণ ঐছন কাঁহা নাহি পাই।—গো ২০৪। ৩ কাঁহার নিকটে; কার কাছে। “জটীলা কহত তব, কাঁহা তহঁ মাগত, যোগী কহত বুঝই গো ২১১; লেহ মরম কাঁহা কহই ২৬১। ৪ কোথায়, অর্থাৎ কত অঙ্গপরিমাণ স্থানে; অত্যন্ত স্থানে। “সেই বিষ্ণু শেষরূপে ধরেন ধরণী। কাঁহা আছে মহী শিরে, হেন নাহি জানি ॥ চৈ.চ ২৫। ৫ কোথাও, কোন বিষয়েও। “নাহি কাঁহা অমুরোধ, সহজ বস্ত করি বিবেচন চৈ.চ ৮২; কাঁহা না কহিও ইহা ১৫৮। ৬ কি (অসাধু)। “কাঁহা করোঁ, কাঁহা বাড় চৈ.চ ৮১। [কাঁহা কাঁহা—কোথা কোথা; কত আরগায়। “একলা বালাকার আমি কাঁহা কাঁহা বাব চৈ.চ ৪০। কাঁহাও—কোথাও। “প্রতিমা চলে, কাঁহাও না তনি চৈ.চ ২৭; ২০০। কাঁহা...কাঁহা (তু ‘সং ক...ক’)—কোথা...কোথা, অর্থাৎ অত্যন্ত প্রভেদ। “কাঁহা কুমি সর্ব-শায়ে কবিশ্বে প্রবীণ। কাঁহা আমি-সব শিশু পঢ়ুয়া নবীন ॥ চৈ.চ ৫৮; ২৭। তু ‘হি কঁহা রাজা ভোজ, কঁহা গংগা তেলি। কাঁহাতক—কোন পর্যন্ত, কতদিন, কতক্ষণ। “এ সব বাতা পুরাণ কাঁহিনী কাঁহাতক রাধি মরি মা।—বিজ্ঞানলাল রায়। কাঁহাসো—কোথাও, কাঁহার সহিত। “নাহি কাঁহাসো বিবোধ চৈ.চ ৮২। কাঁহেকা (হি কঁহা কা—অসাধারণ)।—অতিশয়,

অত্যন্ত। “পাজী কাঁহকা (অর্থাৎ কোধাকার পাজী, অত্যন্ত পাজী)।]

কাক পুং [√ কৈ শব্দ করা + ক (কন্) -ক, উ ৩.৪৩; ধাতাত্মক, জী-কী; Cf., E. caw caw] ১ ‘কাক’ শব্দ-কারক; বারস। “ভিমিরারিত্তমো হস্তি ভরসংস্রব্যানসাঃ। ‘বয়ং কাক। বয়ং কাক।’ ইতি জয়ন্তি বারসাঃ।—উত্তট। ২ অতিশৃঙ্খ। ৩ পীঠসর্পী, খজ। ৪ শিরোবক্ষালন, অর্থাৎ কাক-তুলা কেবল মাথা ডুবাইয়া ঘান করা। ৫ পরিমাপবিশেষ। ৬ বৃক্ষবিশেষ। ৭ কাকপদতুলা ভিলকভেদ। ৮ কাকপ্রধান দ্বীপভেদ। ৯ (বাঙলার) কড়ার চতুর্থাংশ। “চার কাকে বটেক জানি—শুভকর। —ক কী [কাক + অ(অণ্) তৎ-সম্ব্যর্থ] ১ কাকসমূহ। ২ সুরতবন্ধ-বিশেষ। ৩ [কু(ঈযৎ) ক(জল)—কাক, পা ৬.৩.১০৫] ঈযৎ জল। —কাজী ১ কাক-নামা লতা। ২ কাকোলা। ৩ কাকজজ্বা। ৪ রক্তিকা-লতা। ৫ কাকমাটী বৃক্ষ। —কী জী [°ক + জী জে (জীপ্)] বারসী। “হি ২.১১৮। [°কৃষ (বিণ)—কাকতুলা কৃষ; অতিকৃষ। “ভ ৪.১৪.৪৪। °চক্ষু (বিং)—কাকচক্ষুর ত্রায় নির্ধারণ (জল)। “কূলে কূলে ভরা দীঘি, কাকচক্ষু জল চ.কা ২৬৮। °চরিত্র (বি)—সময়বিশেষে ও স্থানবিশেষে কাকরব-সুচিত শুভাশুভ-বিষয়ী বিজ্ঞা; তথ্যবিষয়ক শাস্ত্র। °চ্ছদ (পুং)—কাকপক্ষ-তুলাপক্ষ খঞ্জনপক্ষী। °জজ্বা (জী)—বৃক্ষবিশেষ, কেউয়া-ঠেঙা। °জম্বু-বৃ (জী)—কাকপ্রিয়-জম্বু, বনজাম্বু, খুদেজাম্বু। °তিন্দুক (পুং)—মাকড়া কেন্দু; কুঁচিলা গাছ। °দস্ত (পুং)—কাকের দস্ততুলা অসম্ভব বিষয়। °বিচার। °ধ্বজ (বিং)—কাকচিহ্ন-যুক্ত (রথ)। °রথারূপা (ধূমাবতী) ভা.চ ৩৪। °নাসা, °নাসিকা (জী)—কাকনাসাতুলা-ফল কাকজজ্বাবৃক্ষ। °গুচ্ছ (পুং)—কোকিল। °ফল (পুং)—নিধবৃক্ষ। কাক কাঁকড় জান না ধাকা—বস্ত্রধরের তত্ত্বতঃ ভেদ বুঝিতে না পারা। কাক কোকিলের সমান দর—দোষগুণ-বিচারের অভাব। কাকের হাঁ বকের হাঁ লিখা—ত্র ‘কাক’।]

কাক বি [E. cork (oak)] কর্কগাছের (ওক্ বিশেষের) ছালে নির্মিত বোতলের ছিপি (bottle-stopper); ছিপি-বাক্স। “হরীরা মদিরা-বালা, অবশষ্ঠ কাক। এস না উজান বেন, মোহাই—ওরাক। লী ২২।

কাক বি [ত্র ‘কাক’; অগ্র] কক্ষ; “সামটী ফালা ডালি নইলে কাকতে করিয়া গো.চ ৮১, টীকা। কাকমাঝে স্বর্ষবট ম.পা ৭০; কাকে কুন্ত ৭১। কাকে করি মোহায়েবী বিন্দুক নাথেরে গো.বি ১৫৫। [°তলি—কক্ষতলে, বগল-দাবার। °কাকতলি চাপিয়া রাখি বশানন ক.উ ৬২। জী.বা ১০২।]

কাকই বি [কাঁকই > কাকই] চিরনো। “বাণ কালিয়া কাকইখানা গো.চ ২৪৬; লাসের কাকইখানি ২৫৩। [কাকেরা কাকেরা—কাকই দিয়া আঁচড়াইয়া আঁচড়াইয়া। “কাকেরা কাকেরা নাট চুলের ভাঙ্গে আলি গো.চ ২৫৩।]

কাকতালী বিং [সং কাকতালীর] সর্ষ ‘কাকতালীর’। “অম্ব কক্ষ তাঁহার, হরিধ্বনি গ্রহ লক্ষ (লক্ষণ)। কাকতালীর জায়ে তুমি করহ প্রত্যক্ষ ॥ চৈ ৯।

কাকতালী বিণ [কাক (কাকাগমন) তুলা, তাল (তালপতন) তুলা ইতি ‘কাকতাল’, তুল্যার্থে (ইবার্থে) স্পৃ-স্পৃণা; কাক তাল + ত্রয় (ছ) তুল্যার্থে, পা ৫.৩.১০৬ কাকতাল-সদৃশ, অর্থাৎ তালমূলে কাকের আগমন ও তৎকালে তালপতন, এই উভয়ের সমাগমসদৃশ এবং সমাগমপ্রযুক্ত কাকমরণসদৃশ—এইরূপ সমাসার্থ ও প্রত্যয়ার্থ উভয় সাদৃশ্যে ফলিতার্থ—অতর্কিতোপনত, অচিন্তিতোপনয়, বাদ্ভিক্ষক, আকস্মিক। “তদ্বদং কাকতালীরং ধোরমাসাদিতং ময়া রা ৩.৪১.১৬। °বৎ।—হি ৩৫ (কথারম্ভ)। [দেবদত্তের বধ কাকতালীর, অর্থাৎ যেমন বাদ্ভিক্ষক কাকের আগমন ও তালের পতনে কাকের বধ, সেই-রূপ দেবদত্তের আকস্মিক আগমন ও দস্যুর উপনিপাতে বধ; কাকতালের ত্রায় দেবদত্তের ও দস্যুর সমাগম, এবং তৎসমাগমে কাকের ত্রায় দেবদত্তের বধ—এই উপমাধর। ইহা হইতে ফলিতার্থ ‘দেবদত্তের বধ আকস্মিক’। এইরূপ অচিন্তিতভাবে সংঘটিত কার্যমাত্র ‘কাকতালীর’। কাকতালীর ত্রায়—ত্র ‘ত্রায়’।]

কাকনিদ্রা জী [ব.ত] কাকের নিদ্রা। (গৌণার্থে) তৎ-সদৃশ স্বপ্ন ও সমাগম ভ্রম; তস্ত্রা। “সায়ারূপা কাকনিদ্রা সধা দাশরথির নয়ন-যুগলে দা ২১৫২।

কাকপক্ষ পুং [ব.ত] ১ কাকের পক্ষ; তৎসদৃশ ক্ষত্রিয়-কুমারের শিখাপক্ষক, (ভরতমতে) শিখাত্রয় (অ.টী); মন্তকের পার্শ্বদ্বয়ে কেশরচনাবিশেষ; কানপাটা, জুলুপি। “ধর রা ১.১২.২; ২২.৬। কাকপক্ষাবৃত্তাকিক মহা ৭.৪৮.১৭। চল রথ ৩.২৮; °ধর ১১.১; ৩১। °ধর জী.ম ৫৫। °কেশ প.তৃ ৭৭। ২ সামান্ত চূড়া; শিখামাত্র (অ.টী)।

কাকপদ পুং [°দ + অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] ‘কাকপদাকৃতি-যুক্ত’, রতিবন্ধবিশেষ। —দ কী [ব.ত] ১ কাকপদের চিহ্ন। ২ কাকপদতুলা পরিমাপ (ত.বা)। ৩ চর্মে কাকপদতুলা চিহ্ন বা রেখা (সুশ্রুত)। ৪ পাখুলিপি-প্রভৃতিতে ব্যবহার্য পরিভাষ্য-বর্ণাধির সূচক চিহ্ন (Λ)-বিশেষ (carot)।

কাকপুচ্ছ পুং [উ. বহরী] ‘কাকপুচ্ছদগুচ্ছ’, কোকিল।

কাকপুষ্ঠ পুং [ত.ত] ‘কাক কর্তৃক পালিত’; কোকিল। [কোকিলা ডিম ফুটাইতে পারে না, কাকের বাসায় আপনায়

ডিম রাখে, কাকী আপনার ডিম ভাবিয়া তা দেয় ও শাবক পালন করে। তু 'প্রাগস্তরিকগমনাৎ সমপতাজাতমন্ত্রিবিজৈঃ পরভূতাঃ খলু পোষয়ন্তি শ ৫.২১।]

কাকপেন্স বিণ [তুত; জী-রা] কাক কর্তৃক পের, (স্ততিপক্ষে) জলপূর্ণতা হেতু কাকে তীরে বসিয়া বে নদীর জল পান করিতে পারে, অর্থাৎ পূর্ণতোয় (নদী); (নিন্দাপক্ষে) অল্প জল হেতু কাকে বাহার জল পান করিয়া নিঃশেষ করিতে পারে, অর্থাৎ স্বল্পতোয় (নদী)। "কাকপেন্সা নদী পা ২.১.৩৩।

কাকবক্ষ্যা জী [কাকীতুল্য বক্ষ্যা, উ.শো, পুংবদ্যাব] কাকীর যেমন একবার শাবক হয়, সেইরূপ যে জীর একটি সন্তান হয়; সক্রুৎপ্রসবা নারী; সক্রুৎপ্রস্বতিকা। "কাত্যায়ন ২৮.৪।

কাকবলি পুং [চ.ত] ১ কাককে দেয় বলি; কাককে দেয় অন্নাদি। ২ কাককে দেয় নবান্নের অংশ। "অগ্রে দিয়া কাকবলি, সবারূপে কুতুহলী, নূতন ততুল দেয় মুখে বি.স ১৫৪।

কাকভীরা পুং [প.ত] কাক হইতে ভয়শীল; পেচক।

কাকভুশুণ্ড, **কাক** বি ১ পুরাণপ্রসিদ্ধ তত্ত্বজ্ঞানী অমর কাক; ভূষণী কাক। [ইনি ব্রাহ্মণ, লোমশ মুনির শাপে কাক হন। ইনি রামভক্ত ছিলেন। কথিত আছে, ইহার প্রণীত 'ভুগুণ্ডি-রামায়ণ' আছে (ত্র—তুলসীদাস-কৃত 'রামচরিত-মানস', উত্তর-কাণ্ড)।] ২ (গোণার্থে) দীর্ঘজীবী বহুদলী ব্যক্তি।

কাকমালী জী গুড়কামাই গাছ (Solanum nigrum)।

কাকষর পুং [উ.শো] কাকসদৃশ, অর্থাৎ হের খান্ত; নিস্তুল তৃণখান্ত (নীলকণ্ঠ); শাসহীন শস্য, আগড়া। "ওধৈব পাণ্ডবাঃ সর্ষে বধা কাকষাঃ মহা ২.৭৭.১৩। পঞ্চ ২.২৩।

কাকস সর্ষ [কাক + কস; বৈষ্ণবসাহিত্যে] বাহার, কান (অনিশ্চিত ব্যক্তিবিশয়ে)। "গোবিন্দদাস তব দেখত সাচ। কাকর অঙ্গণে কো পুন নাচ ॥—গো ২০৪।

কাকরুত কী [য.ত] শুভাশুভস্বচক কাকরব। "প্রকরণ।

কাকল পুং বাহার 'কা' কল(শব্দ); দ্রোণকাক, দাঁড়কাক। —ল কী ১ গ্রীবাহ উন্নতস্থান; টুটি। ২ কণ্ঠমণি।

কাকলি, **কাকী** জী [কু (জৈব) কলি, কু > কা, নি.স; বিকরে জী জে (ভোপ); ধ্বজাশ্রক (?)] হুন্স মধুরাফুটধনি (অ.টী); অব্যক্তমধুর ধনি। "কোকিলকাকলীকলকলৈঃ গী.গো ১.৩৮। বল্লকীকাকলি।—শতু ১৮। কাকলীলহরী ৫৫। পক্ষিকলকাকলিত নিকুঞ্জ।—হেম ৭৪৩। অর্ধফুটকাকলী।—কা ৬৯। ওই মন-উদাসীন...কাকলি স.স ৭। নারীকণ্ঠের কাকলী—কথা ৪৮। ২ গৃহস্থ আগিয়া আছে কি না, জানিবার অল্প তররের মৃদুধনি বাজবিশেষ। "কণিষথকাকলীসমশক...প্রভৃত্য-নেকোপকরণবৃত্তঃ।—দশকুমার। ৩ শুভাগতা। ৪ [বাঙলায়;

অগ্র] রত্নকুজিত, শীংকার। "করইতে কোরে, কাকি কর কাকলি গো ২১০।

কাককা বি [কাক > কা, অ 'আ'; কী (জীলিঙ্গ); অগ্র] > কাক। "কাকা বলে কাকী লো হের দেখ রঙ্গ ম.ব ২১৯। ২. [ধ্বজাশ্রক; অস কাকা] কাকের রব। "থেকে থেকে করচে কাকা ছোটো একটা কাক।—শিশু ২২। কা-কা রবে চকু নড়ে, মিঠাই মাটিতে পড়ে।—পতপাঠ, ১ম ভাগ।

কাককা বি [কা কাকা; হি কক্কা, কাকা; মৈ কক্কা; ও কাকা; ঠ চুলতা (খুলতা)] পিতৃব্য, খুড়া, চাচা। —কী বি [কা + কক; কা, হি কাকী] পিতৃব্যপত্নী, খুড়ী, চাচী। "ইনি কাকী উনি কাকী।—মহা ৪। [কাকীয়া—খুড়ীয়া।] **কাকাক্সিক** কী [য.ত] কাকের অক্ষি; কাকচক্ষুগোলক। "বৈধীভাবেন কাক্সিক কাকাক্সিকগোলকিতম্ ৩ ৪.৭.২২১।

[কাকাক্সিকগোলক-জ্ঞান—অ 'জ্ঞান']।

কাকাতুয়া, **কাগাতোয়া** বি [Malay—Kakatus; P. Catatus; E. Cockatoo; হি ককাতুয়া; ঠ কাগা(কা)-কহুয়া; ধ্বজাশ্রক] খেতবর্ণ শিখায়ুক্ত বড়তোতাবিশেষ। "কাকাতুয়া ক ৪৫৯। বসে কাগাতোয়া, কুলাইয়া রোঁয়া স্ব.প্র ১০০।

কাকালি বি [কাকালি > লি; অগ্র] কটী, কোমর। "বেধা কাকালি পাইল মো ৭। গো.বি ৩৩। ক.চ ১৫৪। মড় মড় কাকালি নড়ে কী ২২০। ব.প ১০৭১।

কাকিলিকা, **কাকিলী** জী ১ পণের চতুর্থাংশ; কুড়ি কড়া (লীলাবতী)। ২ বিশেষিত কপর্দকের মূল্য-পরিমিত অর্থ; এক পয়সা। "কাকিলিকা মাজ ড ৫.১৪.২৬। ৩ গণ্ডার চতুর্থাংশ; এক কড়া। "পঞ্চ ২.৭৪। হি ৩.১২৬। ৪ মানদণ্ড, এক কাঠা। ৫ দণ্ডের (দাঁড়ের) চতুর্থাংশ; এক হস্ত পরিমাপ। ৬ উদ্যানের অংশবিশেষ। ৭ গুজা। ৮ মাষকের চতুর্থাংশ(৮)।

কাকিলী জী ১ পণের চতুর্থাংশ। ২ মানের (মণের) চতুর্থাংশ। ৩ বরাটক, কড়ি। ৪ (তরু) ভৈরবীবিশেষ। "ক, ঠ আস্তে বাবু-বোজ, শিব ভৈরবী কাকিলী।—রামপ্রসাদ।

কাকু জী [১/কক্ চকলীভাব+উ (উণ)] ১ শোক ভয় কোপ প্রভৃতি হেতু ধ্বনির বা শব্দের বিকার। "ভিন্নকণ্ঠধ্বনি-ধীরে: কাকুরিত্যভিধীরতে সা.দ ২৩৩। ২ (অলঙ্কারে) বিরুদ্ধার্থ-প্রতিপাদক নঞাদি শব্দ। "উৎসর্গ ভূমিতে কি কণ্টকবৃক্ষ জন্মে না? (অর্থাৎ জন্মে)।—কাদ ৩৫। ৩ শীন বাক্য, কক্ষণ বচন, কাতর বর, কাকুতি। "হুনিহ কাকু ককী কী.কী ৩৮৮। কাকু করে মহাবীরে কালিয়া: আক্ষি কাকু করি ম.পা ৬৯; ৬০; ৮১। জীবাস কররে কাকু চরণে পড়িয়া চৈ.ভা ১৬৯; সে.কাকু শুনিতে কাঠ-পাখাণ বিদরে ৪০২। কাকু করোঁ দেবগণে চৈ.ব ১। ৪ জিহ্বা।

কাকুতি বি [কাকুতি > তি ; °তী (শ্রী.কী)] কাকুতি
বাক্য ; কাকুতি বচন, নীলবাক্য, কাকুতি প্রার্থনা : “কাকুতি করে
কাকু শ্রী.কী ১২২ ; তো কাকুতি করগী ৩৬০ ; যোঁ কাকুতি
করোঁ ৩৮৫ । কাকুতি করল অমুকুল বি.প ৭১ । কাকুতি শুবন
ম ১৪ । করহঁ কাকুতি গোরি শ্রী.ম ৭২ । অন্তিম কাকুতি স্বর ।
—কথা ৪৫ । [°বচন, °বাক্য (‘কাকুতি’ সাধু)—সর্ধ ‘কাকুতি’ ।
“বোলে সখী কাকুতি বচনে রা.প ২৪ । কাকুতিবাক্য শুনি
ম.পা ১৪৫ । °মিনতি—কাকুতি বাক্য ও বিনয় ; অগুনয়-বিনয় ।
“যদি বসতে না চায়, তবে কাকুতি-মিনতি করিস্ ব.প্র ৩১২ ।]

কাকুৎস পুং [ককুৎস + অ (অন্) অপত্য-সামাজ্যে, পা
৪.১.১১২ ; দ্রী -হী] ১ ককুৎসের অপত্য-সামাজ্য বা বংশজাত-
মাত্র (অ ‘ককুৎস’) ; ককুৎসের পুত্রপৌত্রাদি । “ভগীরথঃ
ককুৎসশ্চ কাকুৎসাবেন তু স্মৃতাঃ রা ২.১১০.২৮ । ক ১ । ২
ককুৎসের পুত্র ও রত্নর পিতা । “কাকুৎসস্য তু পুত্রোহুৎস রত্নঃ
রা ২.১১০.২৮ । ৩ অজ । “রত্ন ৬.২ । ৪ দশরথ । “রা ১.২২.৩ ।
৫ রাম । “রা ১.২৫.১২ । রত্ন ১১.৪৬ । ৬ লক্ষ্মণ । “রা ৩.৪৩.৯ ।
৭ (দ্বি) রাম ও লক্ষ্মণ । “রা ১.২৩.১ । ৮ [+ অ স্বার্থে]
পুরঞ্জয় (শ.ক) । “তোমার পূর্বে রাজা কাকুৎস মহারাজে
ক.উ ২৬০ ; কাকুৎস রাজা কাকুৎস করি দেব পুরন্দর ২৬১ ।

কাকুবানী,-বাদ বি কাকুত্ব বাক্য, কাকুতি বচন,
সবিনয় প্রার্থনা, কাকুতিবাক্য । “বোড় করে মহাবীর করে
কাকুবানী ব.প ৩১১ ; °নী ৭৩২,৮৬১ । সবে করে কাকুবাদ ।—
ম ৯৪৯ । ভ.প্র ১৮৪ ; ২৬০ । °নী ম.পা ১৩১ । °বাদ শ্রী.মা ১৪ ।
[কাকুবাদ বানী (অসাধু)—°বাদ বা °বানী সাধু । “শ্রী.মা ২৪ ।]
কাকুর্বাদ বি [°আশীর্বাদ’এর অল্পকরণে ; ‘কাকুবাদ’ সাধু]
সর্ধ ‘কাকুবাদ’ । “কাকুর্বাদ করে বত না শুনে যান
শ্রী.মা ৩৫ ; ৫২ ; ৮৩ । শ্রী.ম ২০৮ । শি ৯ ; ৮৯ । জ ২৮ ।
[কাকুর্বাদ বানী—‘কাকুবাদ’ বা ‘কাকুবানী’ সাধু । “কাকুর্ভর
কারণে কন কাকুর্বাদ বানী শি ৭৭ ।]

কাকুৎস বি [সং কাকুৎস ; অপ্র] সূর্য্যবংশীয় রাজা পুরঞ্জয় ।
“রত্নবংশে জন্ম সে কাকুৎস নাম ধরে ক.উ ১৪০ ।

কাকুৎস পুং ১ হের ইক্ষুবৎ তৃণবিশেষ ; খাগড়া । ২ কাশতৃণ ।
কাকুৎস (দু)অনু পুং [উ.লো] কাকুশ্রিয় বা কাকবৎ হের
উৎসবিশেষ ; খস্খসিয়া ডুমুর (অ.টী) ; ডুমুরগাছ (অক্ষত) ।
কাকুৎস পুং [উ.বহী ; অপ্র] কাকের ডার উৎসব
(অ.টী) ; ‘কুৎসিতোদর’, সর্ধ । “মে ২৩ ; ২০০ ।

কাকুৎস পুং ১ রোপকাক । “মহ ৫.১৪ । ২ নরকবিশেষ ।
“মহ ৪.৮৯ । বাজ ২.২২৩ । ৩ হারবিশেষ । ৪ কুন্তকার ।
৫ শূকরবিশেষ । তু ‘কোলা’ । ৬ সর্প । তু ‘ককোদর’ ।

কাকুৎস বিণ [কু (কুৎসিত) অক্ষ, কর্ণধা ; অথবা, কুৎসিত
অকি যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত অ (বচ), পা ৬.৩.১০৪, সি ;
কু > কা] কটাক, অপাঙ্গদর্শন । “ভট্ট ৫.২৪ । —কো দ্রী
১ অরহর । ২ সৌরাষ্ট্রদেশীয় মৃত্তিকা ।

কাকুৎস বি [ত্র ‘কাক’ ; অপ্র] ১ কক্ষ, কক্ষতল, বগলদাবা ।
“কাখের তলে মাথা রাখি ঘন মারে কিল ম.ম ১২২ ; ১৫০ ।
২ কটিপাখ । “কাখে চুপড়ী করিয়া শ্রী.কী ১৮৪ ; ২৫২ । কাখের
কলসী ব.প ২৮০ । পাঁলে কাখে কোলে গো.বি ২২ ।

কাগ পুং [কা + √ গৈ + অ (ক) -ক ; তু ‘সং কাগ > প্রা
কাগ (প্রা.ম) ; হি, ঠ, ঙ কাগ ; মৈ °গ, °গা] ১ কাক ।
“কাগের খোঁচায়, চকুটা ওচায় স্ব.প্র ১০০ । ২ কড়ার চতু-
র্থাংশ । —গী দ্রী [°গ + দ্রী ঙৈ (ভীপ্) ; তু ‘সং কাকী >
প্রা °গী (প্রা.ম)] বায়সী । [কাগডিমের রঙ—কাগের ডিমের
মত হরিভাভ নীল ; ফিরোজা রঙ । কাগের ছা বগের ছা
লেখা—কাগ-বগের ছানার মত কাল শাদা লেখা, অর্থাৎ
অক্ষরের কোন অংশে কালি লাগা কোন অংশে কালি না লাগা ;
বিকৃতাকর বা হিজিবিজি লেখা । কাগী বগী ভঙ্গ করা—
কোপানলে কাগী বগী গুড়াইয়া মারা ; (গোণার্থে) প্রবলের
কোণে দ্রুতলের বিনাশ । মহাভারতে বনপর্বে ২৫তম অধ্যায়ে
বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণের কোপানলে বলাকাবধের কথা ও কুপিত
ভিকারী অভিলাষোন্মুখ সেই ব্রাহ্মণের প্রতি পতিশুশ্রূষ পতি-
দেবতা পতিব্রতীর উপাখ্যান দ্রষ্টব্য ।]

কাগজ বি [কা কাগ.জ. ; হি, ঠ, ড কাগজ ; মৈ কগজা—
কাগজ ; তেলেঙ—কাগজমু] ১ লেখন মুদ্রাক্ষণ প্রভৃতির নিমিত্ত
ব্যবহার্য পত্রবিশেষ । “এক কিতা কাগজ আইল ধরিয়া গো.চ
২৪৮ । কাগজ কুটির নাম ধরালা কাগতি ক.চ ৮৬ । ২ লেখা,
দলীল, প্রমাণপত্র । “গো.চ ১৪৮ । বাটোওয়ার কাগজ E. P.
75. ৩ সংবাদপত্র, পত্রের কাগজ । ৪ কাগজে লিখিত হিসাব ।
“কারকুন কাগজ বুঝে বাকী ওয়াশিল শ্রী.মা ৮৮ । [কাগজপত্র
—লিখিত কাগজ, হিসাবপত্র দলীল-দস্তাবেজ । কাগজে কলমে
হওয়া—লিখিত হওয়া ; মুখে মুখে না থাকা ।]

কাগজাত বি [‘কাগজাদি’—মূল] কাগজপত্রাদি, হিসাবাদি,
দলিল-দস্তাবেজ প্রভৃতি । “কাগজাত মজকুর মাকিক নকসা ।—
E. P. 76. সুবাজাতের কাগজ.তও কিছু পাইলেন না ব.প ১৬২০ ।
২ লিখিত বিবরণপত্র ; বর্ণনাপত্র । “মিহিলের কাগজাত ।

কাগজী বি [কাগজ + ইয়্য] সর্ধ ‘কাগজী’ । “বি.পা ১২০ ।

কাগজী ১ কাগজের বত খোশাপাতলা লেবুবিশেষ ; কাগজী
লেবু ; পাতিলেবু । [চমিশপনগণার ‘পাতি’ ছোট গোল
লেবু, ‘কাগজী’ (কাগজী) ছোট ব.বা লেবু ; মেদিনীপুর

অকলে 'পাতি'র নাম 'কাগজী' এবং 'কাগজী'র নাম 'কাগজা'; চাকা অকলেও 'পাতি'কে 'কাগজী' বলে।] ২ কাগজের মত খেত পাগবত।

কাগতি বি [মৈ 'কগত'—কাগজ] যে কাগজ প্রস্তুত করিয়া তাহার ব্যবসায় করে; মুসলমান জাতিবিশেষ। "কাগজ কুটির" নাম ধরালা কাগতি ক.চ ৮৬।

কাগা বি [কাগ > কাগা; অগ্র] কাক। "বনের কাগা গো.চ ১৩৬; ১৩৭; কাগা কাড়ারী নৌকার ৪৫১। [কাগা কাগা—(৭)। "গণক বলে করি গণনা, নাহি বিখ্যা প্রবন্ধনা, কাগা কাগা বলি কি হেতু দা ৮২।]

কাঙড়া-রূপ বি [কামরূপ > রূপ, 'র', 'ঙ', 'র'] কামরূপ দেশ। "কাঙরূপ কামাখ্যা তার নাম।—ক.চ ১৬; কাঙরের কামিখ্যে মুখে বাটিহ প্রজাতে ১৩৬। কাঙরে কামিখ্যা চণ্ডী কামরূপে গেলা শ্রী মা ৯৫।

কাঙ(জ)লা বি [হি কঁগল; ড 'কাঙাল'] দরিদ্র, দুভিক্ষপীড়িত, জিয়ারী। "খামার সখের বাঙ'লা, হ'ল কাঙলা, সর না অত্যাচার।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

কাঙারি বি [কাঁড়ি > 'রি; অগ্র] সর্ব 'কাঁড়ি (২)। "ভালের কাঙারি শূ ১৩৩।

কাঙা(জ)লা বি [হি, ঠ, ও কংগাল] ১ নির্ধন, গরীব। "পরিহাস কর যোরে দেখিয়া কান্দাল ক.চ ৪১। দুখি কান্দাল গো.চ ২। না ছিল কান্দাল।—ম.গা ৪। কান্দাল গরীব ভ.গ্র ৪১৭। কান্দাল দেখে বাইস কতই ক'রে দা ৯৫৬। লুঠি বাজালার লোক করিল কান্দাল ভা.চ ১৯; ২৮০। দুঃখী কান্দাল কা ৮৬। ওরা...টাকার কান্দাল নয় ব.গ্র ২০১; ৪৩৫। ২ অকিঞ্চন, বিবরবিত্ত, বিরাগী। "ওগো কান্দাল, আমারে কান্দাল করেছে।—গান ১১৭। ৩ প্রার্থী, ভিখারী। "এ দখি দুখের নহে তো কান্দাল চ.সা ৬৩। [কান্দাল গরীব, দুঃখী কান্দাল—একার্থক শব্দ। কান্দালের কথা বাসি হ'লে খাটে—দরিদ্র সামান্যলোকের কথা প্রথমে অগ্রাহ্য হয়, পরে কার্যতঃ সত্য হয়। কান্দালের বোড়া-যোগ—গরীবের বোড়ার চড়ার বাতিক; (গৌণার্থে) অবস্থান্তিরিক্ত লাভ বা সধ.]

কাঙা(জ)লা, লী বি [কাঙা(জ)ল+ই'; হি, ঠ কংগালী—দারিদ্র্য; ড 'কাঙাল'] ১ দরিদ্র। "কোখে করি ভর, বাবে বাণবর, খেয়াতি হবে কান্দালি ভা.চ ১০৫। কান্দালী বাঙালী যত,...খনে প্রাণে হল কান্দালী।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ প্রার্থী, বাচক, ভিখারী। "এসহি কি হেথা যনের কান্দালি।—গান ২১৮। ৩ অভাবগ্রস্ত। "বৌবনে অভার ব্যারে বয়েমে কান্দালী যে ২৮১। ৪ উৎসবান্বিতে আবৃত্তি অনাবৃত্তি অথবা

রবাহৃত্তি ডিকালীবি দরিদ্র। "কান্দালিদের বরাদ্দ, ফি ফি জন এক এক শত তুফা দা ২৩৯। —লিনী বি ['ল+দ্রী ইনো] ১ দরিদ্রা, দুঃখিনী। "কহ, কেমনে রেখেছ, কান্দালিনী আমি, রাজা, আমার সে ধনে? যে ২০; কান্দালিনী লীতা, কান্দালিনী বেশে তারে দেখুন নুমণি! ১৩৭; ১৪২। কান্দালিনী, নাই হে কিছু অর্থ।—দা ৩৬৫। ২ অভাবগ্রস্ত। "বোল নাহি শুনে কান্দ তুন নাহি খায়। কেমনে সহিব দুঃখ কান্দালিনী মায় ৥ শ্রী.ব ২৬। ৩ প্রার্থিনী, ভিখারিণী।

কাঙুই বি [সং কঙ্গুনী] কঙ্গু খাত্ত; কান্দুনী ধান।

কাঙুর বি [ড 'কাঙুর'] কামরূপ। "কাঙুর কামিকা দেবী শ্রী ৪৫। শ্রী.মা ১০২।

কাঙুরি বি [কঙ্কর+ই'; অগ্র] কঁকর। "ভাঙ্গিল মুণ্ড, কাকরি যেন খান খান ক.চ ৯৭।

কাঙক্ষ স্ক [ডা, প—কাজ্জতি; সেট] আকাজ্জা, ইচ্ছা। [আ—আকাজ্জা।]

কাঙক্ষা দ্রী [√কাজ্জ+অ-তা+দ্রী আ (টাপ্)] ইচ্ছা, অভিলাষ। "রামাগমন" রা ১.১.৩৯। —জিক্ত বিণ [+ত(ক্ত)-র্ষ] ১ অভিলষিত, বাঞ্ছিত। "মনসা কাজ্জিক্তম্... আগমনম্ রা (B.W.)। ২ ইষ্ট, প্রিয়। "গমনং বনবাসস্য কাজ্জিক্তম্ রা ২.২৯.১৫। —ত দ্রী [+ত -ভা] আকাজ্জা, ইচ্ছা, মনোরথ। "সৌভাদর্শন" রা (B.W.)। রঘু ১১.৫০। —কাজ্জী (-জিক্ত) বিণ [+ইন্ (িনি) -ক-১ব; দ্রী -জিক্তী] অভিলাষী, ইচ্ছু। "কাজ্জিক্তী পুত্রপুত্রম্ রা ২.১১০.১৯। বাগ" গো.রা ৩.১৯.২৬; রণ" ২৮.২৮; দ্রী" মহা ৩.১১.৪৮। দর্শন" গী ১১.৫২। ভূমি" সৌ ৭৫। [সমানে উত্তরণদ]

কাঙক্ষী বি [সং কঙ্গুনী; ও কাংগ] খাত্তবিশেষ।

কাঙা বি [সং কঙ্ক; অগ্র] কঙ্কণকী। "কুজল ধরিতা খায় বোকড়িয়া কান্দা (ক.চ)। [বোকড়িয়া কান্দা—গলার ধলি-যুক্ত কঙ্ক; হাড়গিলা।]

কাঙাল, কাঙালি, লী, লিখী ড 'কাঙাল; কাঙালি' কাঙুর বি [?] গদ্যজলের পাত্রবিশেষ।

কাঙুরা বি [কা কঙ্গুরহ্; হি কঁপুয়া—শিখর] প্রাসাদ-শিখর, সৌধচূড়া। "কোঠার কাঙুরা বড়ী নিশান নহবৎ ভা.চ ২৬। [কাঙুরা বড়ী—সৌধচূড়াবিত পেটা বড়ী।]

কাচ' পুং [√কচ্ বন্ধন+অ(বঞ্)-র্ষ, কুশনিবেধ (অ.টী)] ১ যুক্তিবাণীবিশেষ, কার (অ.টী) "লবণ। ২ বাসুক ও কায়ের মিশ্রণে জাত ভজপ্রবণ বহু বহুবিধেষ; কাঁচ, পঙ্কগা। "হি ৪১ (কথারত)। বশিষ্ঠুতি পাদে যু কাচ: শিরসি ধার্যতে। বৈধবাস্তে তৈবাস্ত কাচ: কাচো মণি—মিণ:১

স্ব.। কাচমূল্যে বিক্রীতো হস্ত চিত্তামণিয়ার।—ভূর্জবি।
[কাচানাবরতি (শতপথব্রাহ্মণ ১০.২.৬.৮)—কাচান্ (glāss-pearls)।—M.W.। সুশ্রুতে ‘কাচ’ অমুশ্রুতবিশেষ (১.৮.১১)।
৩ শিক্য, হিকা। ৪ (সাদৃশ্যে) তুলার খট (পাতা) খুলানোর
দড়ি, কাছি। ৫ নেত্ররোগবিশেষ (সুশ্রুত)। —চ ক্রী ১ কার-
যুক্তিকান্ত লবণ; কালালোন। ২ [+ অ-ণ] সিদ্ধ, যোম।
৩ বন্ধন। “ভূর্জিতে ভুটায়স্থ নৌবিক কাচ (পাঠান্তর ‘নৌবিক
কাচ’, বি.সা ১৯৮) বি.প ১৩৭। ৪ (বাঙলায়) কাচের চুড়ী;
চুড়ী। তু ‘কাচ’। “কিনে দিবে শিলামণির কাচ : শিলামণির
কাচ ভাল সুন্দরীয়ে সাজে য.ম ২০৬। [শিলামণি—শিলাবৎ
কৃষ্ণ নীলবর্ণি (?)।] [‘কৃপী (ক্রী)—কাচের কৃপবৎ পাত্র;
বোতল, শিশি (Wilson)। ‘বটী (ক্রী)—কাচের পাত্র-
বিশেষ; ব’এন্।]

কাচ^১ বি [সং কার্য্য > প্রা কচ্চ, -চ্চ (প্রা.প্র ১০.১১),
কচ্চ, কাচ (হে ৪.৫২৯) > বা কাচ; তু ‘কচ্চ’—কার্য্য
(দেশী ২.২); কচ (কার্য্য, কর্তব্য)—“ইদং কচং (অশোক-
অমুশাসন); হি কাছ] ১ ‘কাছ’, বেবধারণ, চন্দ্রবেশ-ধারণ,
ভেখধরা। “ভাঁড়গণ ভাবে মোরা ভাল কাচ কৈল।—ভ.প্র
২৪১। ২ (অভিনয়ার্থ) পাত্রবেশ, সাজসজ্জা, সাজগোজ,
পোশাক-পরিচ্ছদ—শব্দ কাঁচুলী পাটশাড়ী অলঙ্কার। “বুদ্ধ-কাচে
গুত্ররূপে কেহো মানা করে চৈ.ভা ৬৪; লক্ষী-কাচে ২৮২;
কাচ সজ্জ কর : নারদ-কাচ : পাত্র-কাচ ২৮৩। নাগরালি-
কাচে নাচয়ে।—ন.প ২২২; ২২৭; পার্শ্বতীর কাচে ২৯৯।
৩ বেবধারী, ভেখধারী, ছয়বেশী। “মধ্যখণ্ডে নানা কাচ হৈলা
নারায়ণ চৈ.ভা ১০। ৪ হল, কপটতা। “কেহ বলে, কাচ কাচি
আছে যে ছাওরাল চৈ.ভা ৬৫। বর মাগী! আবার কাচ।
ব.প্র ২০৫। ৫ রক্তভঙ্গ, অজভঙ্গি, রঙ-চঙ। “কেহ হাসে কেহ
(যোগিনী) গার কেহ কাচ কাচে কু.উ ১১০। জুবনবোহন কাচে,
রঙ্গিণী তাম্র নাচে ক.চ ১১২। [কাচ-সজ্জ—অভিনয়বেশসজ্জা,
সাজগোজ। “কাচ-সজ্জ করিলেন চৈ.ভা ২৮৩। কাচ কাচা
—১ পাত্রবেশ ধারণ করা। “গদাধর কাচিবেন কল্পিণীর কাচ :
বকাচ কাচিতে চৈ.ভা ২৮৩; কাচ কাচ আপনার ২৮৪।
২ হল করা। “জ (৪)। ৩ লীলাবেশ ধরা। “রামপ্রসাদ...
ভাবে, বা। কত কাচ সো কাচ।—কালীকীর্তন। ৪ রক্তভঙ্গ
করা। “জ (৫)। কাচ কাচয়ে—অভিনয় করে। “ন.প ২২৭।
কাচ কাচিবার—বেবধারণ করিবার। “যোরে আজ্ঞা কর প্রভু।
কোন কাচ কাচিবার চৈ.ভা ২৮৪। কাচে কাচে—হলে হলে,
নানা হলে; হলপূর্বক। “উদ্ধবকে জানা আছে, সে যেটা কাছে
বসে, কাচে কাচে লা ৪৮৩।]

কাচ^২ সর্গ [কাচ^১ > √কাচ; হি √কাছ; তু ‘√কাছ’]
(বেব) ধারণ বা পরিধান করা। “জ ‘কাচ^২—‘কাচ কাচা’।
—চ অর্থে বেব ধারণ করা; সাজা। “কোনো শিশু না-দ কাচয়ে
দাড়ি দিয়া চৈ.ভা ৬৪।

কাচ^৩ সর্গ [সং কাচ (ফার) > √কাচ (?); হি—
√কছ; তু ‘তা কশাকু—কাচা; ‘কিচ্চণ’—ক্ষালন (দেশী
—প্রা.ম)] ১ ফারযোগে পরিষ্কার করা; সাফ করা; কাচা.
ধোওয়া। “ধোপানী কাপড় কাচে কাচড়ায় ফুল। বেহলা কাপড়
কাচে সূর্য্যসমভুল। য.ভা ৫৫। ২ পটা পাটি শণ প্রভৃতি
প্রক্ষালন করা। “সাজ সেই শণ কাচে জলেতে পচায় য.ভা ৬৩।

—চা সর্গ [কাচ+আ] পরিষ্কার করান; ধোওয়ান, কাচান।
কাচ^৪ সর্গ [সং √কচ্; হি √কাছ] (অপ্র) বন্ধন করা;
আঁটিয়া বাঁধা। “বাম দিগে কাচস্তি পরতুর তিহার খণ্ডা
শু ৯২। নেতে কোমর কাচিলা বা.ম ১৫৭; কাপড় কাচিয়া
উঠে : বৃকের উপরে বেটা কাচিয়া কাপড় ২৭৬। সাজিয়া কাচিয়া
সভে হইলা বাহিরে জা ৩৩।

কাচড়া^১ বি বৃক্ষবিশেষ (কি বৃক্ষ ?)। “ধোপানী কাপড়
কাচে কাচড়ায় ফুল য.ভা ৫৫।

কাচাচালি সর্গ ‘কাঁচালা’। “কাচালা খোঁচালা (পাত্রমিত্রের
ধর) কু.উ ২১৩। [কাচাডাল (লিপিপ্রমাদ ?)—কাচাডাল।
“যেজে করিল কাচাডাল শু ৯২।]

কাচতিয়া, তে, কাচি বি [সং কচ্চিকা > প্রা কচ্চি-
আ > বা (কচ্চি) কাচতিয়া, কাচি (?); হি কচ্চিয়া;
ঠ কচ্চী (কৃপাণী)] ধাত্তাদিচ্ছদনের অন্ত্রবিশেষ।

কাচন^১ ক্রী [√কাচি+অন (লুট) -ণ] ‘বন্ধনসাধন’,
কাগজপত্র বাণ্ডিল ইত্যাদি বাঁধার দড়ি; কিতা।—নি বি
(বাঙলায়) দড়ি, গাভীছাঁদা দড়ি, ছাঁদনদড়ি। “বটী বিশাল
(বিঘাণ ?) বেত্র মুরলী কাচনি জা ৪২।

কাচন^২ বি [√কাচ^১+অন; অপ্র] ১ বেবধারণ, সাজা
ইত্যাদি। ২ সজ্জা, সাজ। “দশ পাঁচ অস্ত্র একো জনের
কাচন চৈ.ভা ৪৬৮। ৩ [√কাচ^১+অন] প্রক্ষালন, কাচা।

কাচমনি পুং [কর্মধা] ১ ক্ষটিক। ২ কাচ। “আকরে
পদ্মরাগাণাং জন্ম কাচমণে কুতঃ হি ৪৪ (কথারত্ন)। চিত্তামণি
ছাড়ি তুমি কাচমণি চাহসি অ.প ৬১।

কাচসেবন ক্রী [উ.ণো] কারজাত লবণ; কালানু।

কাচা^১ বি [√কাচ^১+আ] ১ (অপ্র) বেবধারণ করা;
পরিধান করা। ২ [√কাচ^১+আ] কারজলে সিদ্ধ করিয়া
ধোওয়া; ধাবন, প্রক্ষালন। ৩ [√কাচ^১+আ; অপ্র]
বন্ধন করা; বাঁধা, কষিয়া বাঁধা। —চা বিং [√কাচ^১+আ]

ধৌত, প্রকালিত। “হুজনার কাপড় কাচা শুখাইতে দিল ম.ভা ৫৬।
কাচা^১ বি [হি কাছা] ১ ক্ষুদ্র বস্ত্র; খাট কাপড়। “পরি
দ্র-পনের কাচা, ভানিত আমার ভাচা ক.চ ৮৫। ২ গুরু-
জনের মরণাশৌচে পুত্রাদির পরিধের ধৌত বস্ত্রখণ্ড। “গলায়
কাচা বাধা। গলার কাচা নামানো। ৩ অশ্রুতে শবের
পরিধের ধৌত বস্ত্রখণ্ড। “তখন সাঙয়ে মাচা, কলসী কাচা,
বিদায় দেবে দণ্ডীর বেশে।—রামপ্রসাদ। ৪ সর্ষ ‘কাছা’।
“পাকানো কাচা হ ১৪৮।

কাচা^২ বি [হি কচ্চা > বা কাচা; অ ‘কাঁচা’] ১ বাহা
পোড়া নহে, আপোড়া। “কাচা হাঁড়ি কাচা পাতিল ম.গা ১২।
২ [সাদৃশ্যে; অপ্র] অস্মিতভেদে গলিত; দ্রবীভূত। “কাচা
হইয়া পড়ে তবু করে ধর ধর ম.গা ১৫। ৩ [হি কাচো—
অনিত্য] নম্বর, অস্থায়ী। “পিণ্ডি কাচা সংসারে কর গো.চ ৭০।
কাচি, ছি বি [সং কচ্চা—কচ্চিকা > গ্রাঃ কচ্চিআ > বা
কাছি-চি; তু ‘কচ্চিকা (চর্যাপদ ৮; ১৪, টীকা), কাছি, ছো(চ)]
মূল রজ্জু; মোটা দড়ি। “তিনটে কাছি কাছা কাছি যুক্ত বাধা
মুলাধারে।—রামপ্রসাদ। কাছি গিলিল মাছে ম.ভা ১১।
বর গলে দিবে মালিকা গাছি। বেক্রে লবে দিবে প্রেমের কাছি ॥
বা.দ ১৪০। —চি বি কান্তিরা। অ ‘কান্ত’।

কাচি, ছি^২ বি [সং কচ্চপ > গ্রাঃ কচ্চত (গ্রা.ম),
কচ্চ (পৈ); হি কচ্চা, বা; ঠ কাংস, কাংস; মৈ কাছ;
ড কাছম; প কচ্চা; সি কচ্চু] কৃষ্ণ। “জলেতে কাছিম
ভাসে বা.ম ৩৪২। কাছিমের শুঁড়া ম.ম ৫৫। কাছিমের
ডিম ভা.চ ৫৪৮। কাছিম। —শিও ৭৮।

কাচুলি বি [কাঁচুলি > ার; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কাঁচুলি।
“কাচুর ফারি, চরণতলে গোধই ব ৮২।

কাচাবাচ্চা, কাচ্চাবাচ্চা বি [কাচা (হি কচ্চা),
বাচ্চা (হি বচ্চা); হি কচ্চবচ্চ] কাঁচা ছেলোপলে; ছোট
ছেলে মেয়ে; কচি-কাঁচা। “আমার কাচাবাচ্চাগুলির, দফা
তিন দিনেতেই সারো দা ৫৫০। দেখো যেন বড় ব্যয় হয় না—
আমি কাচ্চাবাচ্চাওয়ালা মানুষ আ.হ ১১। “জা পা.প্র ১৭৬।

কাছ^১ বি [সং কচ্চ > গ্রাঃ কচ্চ > বা কাছ] ১ (অপ্র)
কচ্চ, কাঁচ। “কাছের কলসিএঁ রাখা তুলিলে পাণি।—শ্রী.কী
২৫০, ৩৭। ২ সমাপ, নিকট। “পুমানারীগণ সঙ্গতি করিয়া
গৌরা আনিগ তাঁর কাছে ম.ম ২৬। ৩ সঙ্গ, সাহচর্য। “মুখানি
মুছায়ে বলে এস কাছে কাছে শ্রী ৮৮। হেন বরে বিয়া দিয়া
রাখি আনি কাছে ক.চ ১১২। ৪ অদূর, নান্দুর। “ক্রোধে
গিয়া ভীম বৃক্ষ পাইল কাছ ম.বি ১৮৫। ৫ (অপ্র) পার্শ্ব, দিক,
ভিত। “যেহ বিদানে জাখাই বারিয়া, শিব রাইল এক কাছে

ম.ম ২৬। [কাছে (অস কায়ে—পার্শ্ব)—১ নিকটে, নান্দি-
রুরে, সমীপে। ২ সঙ্গ, গাঁঠিতে, হাতে। “তিনি নিঃসবল,
একটি পরসাত তাঁর কাছে নাই। ৩ নিকটে, অর্থাৎ উপমান-
উপমেয়ভাবে তুলনার। “আমার কাছে হিন্দুসাত্তাখা খাটো হইয়া
গেল ব.প্র ৫১১; আধ্যাত্মিক আধ্যাত্মন আমার মনে ইহার
কাছে লাগে না ৬২৬। ৪ কক্ষে, কোলে। “বার কোল যিটি,
তার কাছে শিত্তরা থাকে ভাল।]

কাছ^২ বি [সং কচ্চ, কা > গ্রাঃ কচ্চ, ছা > বা কাছ, ছা;
হি কাছ, ছা] বস্ত্রের যে অঞ্চল দুই পারের মধ্য দিয়া গলাইয়া
পশ্চাদ্ভাগে গুঁজিয়া রাখা যায়; কাছা। “দুট কাছ করি তবে
বাখিল মুরারি ব.প ৭৭৩। বীরকাছ পরিধান (ক.চ)।

কাছ^৩ বি [কাচ^২ > হ; অপ্র] বেব, সাজ। “আরোএ
মিশালে বুড়ী নানা কাছ কাচে ক.চ ১১২।

কাছ^৪ সর্ষ [√কাচ^২ > √কাছ; অপ্র] ১ বন্ধন করা;
কষিয়া বাধা; কাছা বা মালকাঁছা দিয়া পরা। “কটিতে কাছিয়া
বীরধড়ী : ভুলমাঝে কাছে ডুরি শ্রী.ম ৩৫। কাছিয়া কাপড়
পিন্ধে ম.ম ৭০; একখান কাছিয়া পিন্ধে ১৩০; ১৭৮; কাপড়
কাছিয়া গোদা ঝাঁপ দিল জলে ২০৬। ২ পরিধান করা। “সাজ
কাছে (অর্থাৎ কাছিয়া) আইল উমা নৃত্য করিবার বি.পা ৩৪৬।
৩ ধারণ করা; বাধা। “নানাজ কাছিল অঙ্গে শ্রী.ম ১৫৫;
কাছিল অঙ্গর পর টোন ১৮১; কাছি ধরু পর ২০৬। নানা
অঙ্গ কাছি ম ৫০১।

কাছটি, টা, ডি বি [গ্রাঃ কচ্চটি (কচ্চপটি), কচ্চটিয়া),
(কচ্চপটিকা), কছোটি (কেশী—গ্রা.ম); সং কচ্চটিকা, ছোটি;
হি কছোটা, ছোটি; ও কছোটি; ঠ কাংসোটা] ১ পরিহিত
বস্ত্রের হৃৎকর অঞ্চল; কাছা, কোপীন। “মোহর কাছটি আন
সর্ষ সিধা হএ গো.বি ৩৮। কাছটি পিন্ধন ম ২২৪। ২ বীর-
কাছা, মালকাছা। “কাছড়ি কোমরবন্ধ বনের আকার।—ব.প
১৫১৩। ৩ সর্ষ কাছটি (২)। [কাছটিয়া—মালকাছা দিয়া
পরিয়া। “ধমুক তুলিতে বার বস্ত্র কাছটিয়া ক ৫২।]

কাছন, নি বি [কাচন > ন, নি; অপ্র] ১ সজ্জা, সাজ,
বন্ধন। “পর কাছনি করি ব.প ৩২৫। দশ পাঁচ অঙ্গ একো
জনের কাছন চৈ.ভা ৪৬৮, টীকা। ২ বন্ধন-ডোর। “কটিক-
কাছনি জ ৫৪।

কাছনা বি [‘কাছি-পার’—মূল (?) ; তু ‘কচরা’; অপ্র]
কাছির মত মূল রজ্জু; মোটা দড়ি। “উলুর কাছনা দিয়া
বালহ ম.গা ১৮; ১২। গো.চ ৩৫২, ৬২। —ছা বি লতাবিশেষ।
“একে একে ডিকাইল কাছলা সাত গাছে ম.ম ১৭৬।

কাছা^১ বি [সং কচ্চা > লি, গ্রাঃ কচ্চা > বা কাছা; হি কাছা]

মৈ কাছ; ৩ কচ্ছ, কাছ] পরিহিত বস্ত্রে যে অংশ পশ্চাদ্ভাগে পৌঁছা থাকে; কাছটি। [কাছা-আলগা, কাছা-চিলা—১ বাহার পশ্চাভাগে বা পরোক্ষ বিষয়ে দৃষ্টি নাই; পরিণামজ্ঞান-হীন, কাণ্ডজ্ঞানহীন। ২ বাহার কাছা শিখিল, বীরের ছায় আঁটা-সাঁটা নহে; (গৌণার্থে) দুর্বল, নিস্তেজ, কাপুরুষ। “চাষার হাতে খোলা দিলে, নীলে সকল জমি নিলে, জমিদার সব কাছাচিলে, চীলের মুখে মাছ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। কাছায় হাঙ্গা—বেত্রে কাছায় মলত্যাগ করে; ভীক, ভয়শীল।]

কাছা^২ সর্গ [কাছ+আ^২] কাছে বাওয়া; নিকটে আসা; ঘনানো। “ধানিক ধানিক করি জমের ঘর কাছাইতে লাগিল গো.চ ২২। বামহস্তে হেমতাল আনিয়া কাছায় বি.প ১৬২; কাছাইয়া চিনে নিজ পতি ২৫২। [কাছান—নিকটে আসা।]

কাছাকাছি বি [কাছ-আ+কাছ-ই] পরস্পর নিকটবর্তী; পরিহিত, লাগালাগি, গায়-গায়-লাগা। “তিনটে কাছি কাছাকাছি যুক্ত বীধা মুগাধারে।—রামপ্রসাদ। শুধু অতি কাছাকাছি ছুটি জনপ্রাণী, অসীম নির্জনে চ.কা ১১২। [কাছাকাছি হওয়া—নিকটবর্তী হওয়া; কাছান।]

কাছাড় বি [সং কচ্ছ; হি কছার] লম্বের বা নদীর তীরের নিকটস্থ জলপ্রায়ভূমি (জলা জমি)। ২ আগামের প্রাপ্তবর্তী ভূভাগ; কাছাড়দেশ। ৩ [‘কক্ষাপাত’—মূল (?) ; অগ্র] কক্ষায়, অর্থাৎ পশ্চাদ্ভাগে পতন; চিং হইয়া পড়া; চিংপাতি, ওহাড়। “অমনি কাছাড় খেয়ে সর্সাদেতে কড়া ৪৪; কানড়া কাছাড় খেয়ে পড়ে ১৪৬; ১৬২। কাছাড় খাইকা পড়ে চ.দা ২৬। ২ উত্তোলনপূর্বক শিলাপ্রভৃতিতে আঘাত। “এইরূপ পাথরে কাছাড় দেই তুল্যা।—ব.প ৪০৭। বড় বড় পাথরে কাছাড় মারে ল’য়ে শি ১০৬। [কাছাড়—আছাড় দেও; আঘাত কর। “পাথরে কাছাড় তবু ভাদিবার নয় শি ১০০। কাছাড়ে—আহত করে; মর্দন করে; কচলায়। “হাতে হাত কাছাড়ে কু.উ ১৮৮। কাছাড়ে পাহাড়ে পড়ে—পশ্চাদ্ভাগে পা ছাড়িয়া বা ছড়াইয়া পড়ে; চিত হইয়া পড়ে। “কাছাড়ে পাহাড়ে পড়ে ছাড়ে সিংহনাদ জী ৫২।)

কাছারি, কাছারি বি [হি কচহরী; কচ (হি কচ কচ—বাদ-বিবাদ)+হরী—হারক (?)] ১ রাজসভা, দরবার। ২ বিচারালয়, আদালত। ৩ আদালতের কার্যস্থান; দফতর। [কাছারি করা—১ বিচারালয় বসানো। ২ কাছারির কার্য বা বিচারাদি করা। কাছারি বসা—কাছারির কার্য আরম্ভ হওয়া। কাছারি বাড়ী—কাছারি-ঘর।

কাছি, কাছিন জ ‘কাচি, কাচিম’।

কাছুটি, কাছুটি বি [কাছটি, কাছটি>টি, টী; অস কাছুটি] ১

কোপীন। “আমার কাছুটি ণন সর্কসিদ্ধি হয় : কাছুটি পাখালি জল খাইল আসিয়া গো.বি ৩৮। পরিস কাছুটি।—কু ২১৪; ৩৮৬। ২ কটিবন্ধ, কোমর-বাঁধ। “কোমরে কাছুটি গো.বি ৭২।

কাছু বি [সং কাষ্ঠ > লি, গ্রা কচ্ছ; > বা কাজ; হি, ঠ, প, শু, মৈ, অস কাজ; সি কাজ; তু ‘কচ্ছ’—‘কচ্ছের বিধান (শু ১১); কাজ্য—‘বিলম্বের কাজ্য নাই (গো.চ ৮৭); কাজ্য, ন—‘কাজ্য কারণ (চ ৩২; ৪১); কচ্ছ, কচ্ছ, কচ্ছ (দো ১০২, ১১০, ৮২); কাজ্য] ১ কার্য, কর্ম, ক্রিয়া। “মোর কাজ তোন্ধাতে লাগে জী.কী ১৩। মনত কৃষি-কাজ বুঝ না।—রামপ্রসাদ। এখানে কন্দলি কর, ভাল নহে কাজ কু.উ ২৩৪। ২। চতুর্বিধার-ক্রিয়া, বিকারের কথা। “আছক অস্ত্রের কাজ তুলে মুনিগণ গো.বি ৭২। ৩ ব্যাপার, ঘটনা। “সকল বানর কান্দে ছোট নহে কাজ কু ২৬১। ৪ ব্যবসায়। “পাটের, তিসির, তুলার কাজ। ৫ বৃত্তি, পেশা; আতিগত বৃত্তি। “বার কাজ তারে সাজে। অস্ত্রেরে লাঠি বাজে—প্রবচন। ৭ কর্তব্য বিষয়। “মাএর নিকটে গিয়া কাহিলেন্ত কাজ গ২৭। কথায় বুঝত কাজ ভা.চ ৩৪৪। ৮ চাকরী, কর্ম। “সে এতদিন ব’সে ছিল, এখন একটু কাজ পেয়েছে। ৯ উপায়, কৌশল, ফিকির। “পুরামধ্যে গিয়া সবে চিন্তিলেক কাজ ম.গা ১৬। চাপা একটু ভাবিয়া বলিল, তবে এক কাজ করিবি?—ব.প্র ২০৬। ১০ প্রয়োজন, ফল। “কাজ কি বাস, কাজ কি বাসে, কাজ কেবল সেই পীতবাসে : কাজ কি গো কুল। কাজ কি গো কুল। দা ২৭২। ওহাটার জন্ত দুঃখে কাজ কি? ব.প্র ৪৬৪। ১১ উদ্দেশ্য, অভিপ্রায়, মতলব। ১২ আবশ্যক, দরকার। “পতি কোলে থাকি বার অনেকেতে কাজ। কুলটা তাহারে বলে পাণ্ডিত-সমাজ—ভা.চ ৬৮৫। তরল বাশের, তরল কাঠের (মুরগী), তাহাতে কাহার কাজ? রা.শে ৬৩। ১৩ পরিণাম, ফল। “বত অকুশল দেখি ভাল নহে কাজ ম ১০৮। ১৪ ফল, গুণ, উপকার (ঔষধাদির)। ১৫ ব্যবহার, আচরণ, অনুষ্ঠান। “সে জাতিতে ব্রাহ্মণ, কাজে চণ্ডাল। ১৬ পানের ফল; দণ্ড, শাস্তি। “তুঞি পাণী নিলি কৈল তাঁহার চরি ৩। এতেকে তোহার কুণ্ডলাগা কোন্ কাজ।—চৈ.ভা ৪০৮। ১৭ বিহার, সহবাস। “লাজের মাঝায় হানিয়া বাজ। সাধয়ে রাণা বিপরীত কাজ—ভা.চ। ১৮ বিবাহাদি উৎসব; পাল-পার্বণ। “কাজে কর্মে কখন আনে ব.প্র ৩৪৪। [কাজ আদায় করা—খাটাইয়া কাজ লওয়া বা কার্য সিদ্ধ করা। “তাকে সমানে শোরাক দিচ্ছি, অথচ তাঁর কাছ থেকে কাজ আদায় করাচেনে ঘ ১৫৩।

কাজক—কাজের। “শ্রী.ক। ২৫৩। কাজ-কাম—কার্যযাত্র। “কাজ কাম সব কৈলে নাশ চৈ.চ ১২৫। কাজ কি?—কি প্রয়োজন? অর্থাৎ নিম্নপ্রয়োজন, নিকল। অ ‘কাজ’ (১০)। কচকচিতে কাজ কি।—কু ২৫০। কাজ চলা—কাজ সম্পন্ন হওয়া; কার্য বা ব্যবসারে বিঘ্ন না হওয়া। কাজ চালান—কার্য নির্বাহ করা। কাজ দেখা—১ কার্যে কুশলতা পরীক্ষা করা। ২ কাজে মন দেওয়া। ৩ কার্যের তত্ত্বাবধান করা। ৪ শেখার উদ্দেশ্যে কোন কাজ বিশেষভাবে বুঝা। ৫ কাজে আসা; ফল হওয়া। “চূপ ক’রে ব’সে না থেকে, তকুলি কটিলেও কাজ দেখে। ৬ চাকরী খোঁজা। কাজ দেখানো—কার্যে যোগ্যতা দেখানো; প্রত্যক্ষে কার্যতৎপরতা দেখান (পরোক্ষে কাকি দেওয়া)। কাজ নিকাশ করা—কার্যশেষ করা। কাজ পাওয়া—ফল পাওয়া; উপকার বোধ করা। কাজ বজায় রাখা—কার্য নষ্ট হইতে না দেওয়া; কাজ ঠিক রাখা। কাজ বাগানো—চাকরী হস্তগত করা; কার্য সিদ্ধ করা। কাজ বাড়ানো—অকার্য করিয়া খাটুনি বাড়ানো। কাজ বাৎলানো (হি বাৎলানো)—কাজ দেখানো; কাজ বুঝানো বা শিখানো। কাজ লওয়া—১ কার্যভার গ্রহণ করা। ২ সর্ধ ‘কাজ আদায় করা’। কাজ সাবাড় করা—কার্যশেষ করা। কাজ সারা—কার্য নির্বাহ করা। কাজ হারানো—কর্তব্য কার্য ভুলিয়া যাওয়া; কর্তব্যে চুক হওয়া। “কাজ হারানাম কালের বেশে।—রামপ্রসাদ। কাজ হাঁশিল করা—কার্য সিদ্ধ করা; কৃতকার্য হওয়া। কাজও নাই, কামাইও নাই—নির্দিষ্ট কোন কার্যও নাই, পক্ষান্তরে বিরামও নাই, অর্থাৎ কাজের কোন নিয়ম নাই, বখন বাহা উপস্থিত হয়, তাহাই করিতে হয়। কাজে আসা—১ কাজ করিতে আসা। ২ কার্যকর হওয়া; উপকারে আসা। “আখেরে আসিবে তোর বো-ঝরের কাজে শ্রী ১০২। কাজেই—কার্যামুরোধেই, কার্য হেতুই, স্ততরাং। “আদ আসুল চূজিতে আট আসুল বাদ পুরিলে কাজেই কাটে নী ১৩। কাজে কর্ণে—১ সাংসারিক কার্যে। “যেহেটি কাজে কর্ণে বেশ। ২ করণীয় বিষয়ে; কর্তব্যে। “লোকটা কাজে কর্ণে খাটি। ৩ কার্যভঃ, কার্য ধারা (কেবল কথার নয়)। “কিছু বলা ঠিক না, কাজে কর্ণে দেখাও। ৪ উৎসবান্বিতে। অ ‘কাজ’ (১৮)। কাজে কাজে, কাজে কাজেই—কার্য হেতুই; স্ততরাং (অবধারণে বিঘ্ন)। কাজে কুড়ে, তোহনে দেড়ে, বচনে বাবে পুড়িয়ে বুড়িয়ে—অলস ভোজনপটু ও কটু-ভাবী (অর্থাৎ বচনসর্ধ) নিগুণ ব্যক্তির সম্বন্ধে প্রবচন। কাজে দেখা—কার্যভঃ দেখা (কেবল মুখে নয়)। “তার মুখেই সব কাজে কিছু দেখি না। কাজে লাগা—১ কাজ আরম্ভ

করা। ২ কাজে আসা; কার্যোপযোগী হওয়া। কাজের কথা—১ প্রয়োজনীয় বিষয়; সারু, কথা। ২ কার্যে অসুষ্ঠানের মত বিষয়, অর্থাৎ বাহা করা অসম্ভব নহে। “একি কাজের কথা!—বা নয়, তাই! কাজের কাজী—কার্যভবনিপুণ; কার্যকুশল। কাজের মত—১ কার্যে উপযোগী বা সর্ধ। ২ কার্যের অসুস্থল; বাহাতে কাজ চলিতে পারে। কাজের মত কাজ—‘কার্য’ নামের যোগ্য কাজ; উৎকৃষ্ট কার্য। কাজের লোক—১ কার্যকুশল ব্যক্তি। ২ যে সর্বদাই কার্যে ব্যাপৃত; কর্ষিত ব্যক্তি। ৩ যে কার্যভঃ করে (কেবল মুখে বলে না)। কাজের সময়—১ কার্যের নির্দিষ্ট কাল। ২ প্রয়োজনের সময়, বখন দরকার হয়, তখন। “কাজের সময় কাজী। কাজ ফুরালে পাজী।—প্রবচন।]

কাজলা বি [কাজল > ‘র; হি, মৈ কাজল; ঠ কাজল; বৈকংসাহিত্যে] কাজল। “(গোচর) কাজলের রঞ্জিত ভেলা বি.প ২, ১৬; কাজলের সাজল বদন ধ্রু ৩৮। কাজলের উজোর নয়ন ফুল চৈ.ম ৩৭, কাজল রেখা ৪২। নয়নে কাজল চলা ১২। অক্ষয় দৃগকল, কাজলের রঞ্জিত প.র ৩। কাজল-শলাকা ড.প্র ১৬৫। কাজলা বি [সং কাজল > প্রা কাজল > বা ‘ল; হি, ও ‘ল; ঠ কাজল; মৈ কাজলি] > কাজল। “কাজলে রঞ্জিল হুই আখী শ্রী.ক। ৩৪৭। কাজলের বর্ণ ন.ম ৪২। কাজল উজল আখি বি.পা ৮৭। কাজল যেহে—গান ৮১। কাজল আকা... শয্যাপ্রান্তে চ.কা ৩২২। কে দেখতে পার চোখের কাছে, কাজল আছে কি না আছে।—রবীন্দ্র। কু.কে ৭৩। ২(সাবুশ্যে) তিমির। “অমা-বামিনীর কাজল হরি কু.কে ১৫০। ৩ পূর্ণ-গর্ভা গাভীর চকুর প্রান্তস্থ কাজলবৎ বর্ণ। [‘নতা, লতা [সং নেত্রিক; ড কাজলপাতি]—কাজলের ধাতুনির্মিত কোষবিশেষ; অঙ্গনঘটিকা। কাজল কাটা—কাজলের রেখা কাটা; কাজল পরা। “কুরল-নয়নে কিবা কাটিল কাজল শ্রী.ম। ৮৫। কাজল পরা—চকুতে কাজলরেখা ধারণ করা। কাজল পাড়ান—দীপ-শিখার কাজল প্রসৃত করা।

কাজলা, -লী বি [‘কাজলাভ’—মূল] > কাজলাভ ইন্-বিশেষ; কাজলা আখ। ২ ওকলাভীর পক্ষী বংশ (slaty-headed parakeet); (মতান্তরে) বদনা, বদনা। ৩ ধাতুবিশেষ, কাজল ধান। —লা বিং কাজলভূষ ককবর্ণ; গাঢ় কাজ। “কাজলা সবুজ কাজল পরে, পাটের জমি খিয়ার ঘরে।—কু.কে ৩০। [কাজলা সবুজ—গাঢ় হরিৎবর্ণ। কাজলে আক—সর্ধ ‘কাজলা (১) কু, উড়ে বা, কাজলে আক হ।—মত ৮২।]

কাজলা বি [‘কাঠ-চালা’ (১); হি পচর; ড পটকিল। (পটকীল); ঠ পাচর, পাচরট; অ ‘কাজলা’] কন্যাকে কাঠ

চেরার সময়ে চেরা কাঠের মধ্যে, অনারাসে করাট টানার নিমিত্ত যে মুখ-পাতলা চেপ্টা কাঠের কীলক বা দিয়া বসাইতে হয়, সেই কীলক। [কাজলা আঁটা, লাগান বা মারা—চেরা কাঠের মধ্যে কাজলা বসাইয়া দেওয়া।]

কাজি, -জী বি [আ কা.জী] ১ মুসলমান বিচারপতি (ম্যাজিস্ট্রেট, জজ)। “কাজি হৈল কাজী শূ ১৪১। আপনিই কাজি সেই গোষ্ঠী তার জোলা ব.প ২১৪। আলা আলা বলে তোমার পাঠান সৈয়দ মোগল কাজী।—রায়প্রসাদ। যৌর বিজা কাজী (জী)। ২ মুসলমানের ধর্মের রীতি ও নীতি অনুসারে ভাষা ব্যবহারকারক। “কাজী ছাড়ে কলমা ডা.চ ৫০৭; ৫০৮। ৩ মুসলমানের উপাধি বিশেষ। “কাজী হাফেজ মহামুদ E. P. ৫৫। [কাজীর বিচার—অভ্যয় বিধিবদ্ধ পক্ষপাতবৃত্ত বিচার। বে-আইনী বিচার। “রমণী এমন করে কাজীর বিচার (কুহুম)। [রাজধানী তির প্রত্যেক প্রদেশেই কাজীর আস্তানা ছিল। বহালের সময়ে নতুন কাজীকে, ভার-বিচার সংস্থাপনজনক অক্ষপাত ইত্যাদি কতকগুলি উপদেশ দেওয়া হইত। কোন কোন কাজী তদনুসারে কার্য করিলেও, অধিকাংশ কাজী অত্যাচারী ছিলেন। এই জন্য ঔরংজেব তাঁহার আদালতগুলির ‘পীড়নের কাছারী’ নাম দিয়াছিলেন। বোধ হয়, কাজীদের এই অত্যাচারই “কাজীর বিচার” এই প্রবাদের মূল।—প্রবাসী।]

কাজি, -জী বি [কাজ + জে’; সং কাব্যিক > প্রা কজির (প্রা.ম) > বা কাজি ; হি কাজী—কার্যে ব্যস্ত] বাহার কার্য বা প্রয়োজনীয়তা আছে; কার্যসিদ্ধির নিমিত্ত বাহার প্রয়োজন আছে; কার্যোপযোগী। “কাজ থাকলে কাজী। কাজ হুয়ালে পাজী।—প্রবচন। [কাজের কাজী—কার্যে কুশল।]

কাজি(জী)নী বি [কাজি, -জী + নী] কাজীর জী। “কাজর কাজিনী বা.ম ৮৮।

কাজিহালা, -জী বি [আ ক.জ.ইহ; ঠ কজা; কাইজা (চাকা); কা’জে (বশোহর); কেজিরে (গ্রাম্য)—বড়-গোনা কেজিরে করা (আ ৩৫)] বিতর্ক, বিবাদ, ঝগড়া। “সাজারে কথাটি পরিপাটি, কাজিরে বাধার বাজিরে কাটি যা ১৪০২। বাক্ তাই, ... কাজিরাতে কাজ নাই অ.প্র ১০ এই চারিদিন পূর্বে সহোদর ভ্রাতার সঙ্গে জবী লইয়া কাজিরা করিয়া মারামারি করিয়াছিল ব.প্র ৩২৭।

কাজিহালা, -জী বি [‘ঠাকুরাল, -নী’র অমুকরণে “ল, -জী”] কাজীর কার্য। “কিতাব কোরাণ পড়ি করে কাজিহাল ব.প ২১৪। কাজিহালী করে তারা জানে বিপন্নীত ম.ম ৫৪।

কাজিহাল বিণ [কাজন + অ (অণ) তদ্বিকারার্থে; জী -নী] ১ কাজনবিকার, হৈম, স্বর্ণময়। “কাজনে...সিংহাসনে।—রা ১.৪.৩০। কাজনী বাসবটি: উ.মে ১৮। কাজনে ভাণ্ডম্।—মহু

৫.১১২। ২ পীত (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.১৪৬.২২। —ন পুং [১/ কাজ্ দীপ্তি + অন (স্যুট্) -ক] ১ পুংপুংবিশেষ। ২ চন্দ্রকবুজ। ৩ উদ্ভব, বজ্র-ভূমুর গাছ। ৪ ধুতুর, ‘কনক-ধুতুরা’ (?)। ৫ নাগকেশর বৃক্ষ। ৬ সন্ধিবিশেষ। ৩—‘কাজনসন্ধি’। —ন ক্রী ১ স্বর্ণ। “অমেধ্যাষি কাজনম্ (গ্রাহম্) মহু ২.২৩০। “সংসর্গ হি ৪১ (কথারন্ত)। ২ ধন, স্বর্ণমুদ্রা, মোহর। “দিয়া বাহ সাত কোটি আনাকে কাজন ক ২। কাজন চৌদ্ধ কোটি ক.উ ১৫৪; অসংখ্য কাজন ম ৭০০। দাদশ কাজন জী ৫২। ৩ (সাদৃশ্য) পদ্মকেশর। ৪ নাগকেশরপুং। ৫ কাজনপুং। “কুহুম কাজন কুন্ জী ৩৩। ম.পা ৪৩। ৬ হরিভাল। ৭ [+ অন-তা] দীপ্তি। ৮ বন্ধন। —নক বিণ [‘ন + ক (কন্) বার্থে’; জী -নিকা] কাজনময়, হৈম। —নক ক্রী হরিভাল। [‘কদলী (জী)—স্বর্ণকদলী। ‘কাজি (বিণ)—স্বর্ণপ্রভ। ‘কাজি (জী)—স্বর্ণচ্ছায়া, হেম-প্রভ। “বিত্তকাজন-কাজি মে ৬২। ‘গিরি (পুং)—১ স্বর্ণ-প্রধান পর্বত; সুমেরু। “ত ৫.১৬.২৭। ২ দানার্থ কৃত স্বর্ণ-ময় পর্বত। ‘গোর (বিণ)—স্বর্ণবৎ পীত; হেম-শিখল। “নব প্রাকৃতিক আশ্রয়কুল কাজনগৌর ব.প্র ২৬৬। ‘জজ্বা (জী)—হিমালয়ের শৃঙ্গবিশেষ। ‘পর্বত (বি)—সুমেরু। “কাজন-পর্বত-শৃঙ্গ-গঞ্জিত সুজাহু ম ৭৩৮। ‘প্রভ (বিণ)—স্বর্ণকাজি। ‘ময় (বিণ)—স্বর্ণবিকার, হৈম। “রা ২.৮.১১।]

কাজনমূল্য ক্রী [ম.ত] কাজনের (মোহরের) মূল্য; স্বর্ণ-মুদ্রার মূল্যস্বরূপ দক্ষিণ। “এতৎ কাজনমূল্যঃ রজতখণ্ডং... তুভ্যমহং সম্প্রদদামি (দক্ষিণাত্ম-মন্ত্র)। সংবচ্ছর অন্তর এক দিন যেটে সরস্বতীর সঙ্গে সাক্ষাৎ। সেও কেবল বৎকিঞ্চৎ কাজনমূল্যের মন্ত। হ ১১১।

কাজনসন্ধি পুং [উ.গো] কাজনসদৃশ শ্রেষ্ঠ সন্ধিবিশেষ; ‘সদত’ সন্ধি। ‘সদতঃ সন্ধিরেবারঃ প্রকৃষ্টত্বাৎ স্ববর্ণবৎ (কাজনঃ স উদাহৃতঃ) হি ৪.১১৭।

কাজনী জী [৩ ‘কাজন’] ১ (কাজনসাদৃশ্যে) হরিদ্রা। ২ গোরোচনা। ৩ স্বর্ণকৌরী বৃক্ষ।

কাজনী বিণ [‘ন + জে (ছ) ; জী -রা] স্বর্ণময়। “কাজনীয়া মালা মহা ১৩.১০৪.৮৪। —রা জী গোরোচনা।

কাজলি, **কাজুলি**, -জী, **কাজুলি** বি [সং কজুলী; ৩ ‘কাজল’; অপ্র] স্বর্ণ ‘কাজলি’। “কাজুলী করিবো চীর জী.কৌ ২৮; ৩৫। আবের কাজলি ম.গা ১০। কাজুলি গো.বি ৭০। কাজলিতে লিখিত : কাজলির সাজে ব.প ১৩৪৫। স্বদরে বিচিত্র কাজলী বি.পা ৫১। কাজুলি, -নী ম.পা ৪৩।

কাজল বিণ [কাঁচা > কাঁচা, ৩ ‘কাঁচা’; অপ্র] বিতুচ্ছ, খাঁটি। “কাঁচা সোনা ম.গা ৮; ১৫। গো.চ ৮৬; ৩০৪।

কাঞ্চি, প্রাচীন গ্রী [১/কাঞ্চি+ই (ইন্)-অ, বিকল্পে জা-ই (ডী), উ ৪.১১৭] ১ বাহা কটিতে বহু হয়; জীলোকের কটিভূষণ; মেথলা, রসনা, চন্দ্রহার, গোট ইত্যাদি। “নিনদরা (৪.৮.)। “গুণহান কু.স ১.৩৭। “মাহিয়তীবপ্রনিতব” রঘু ৬.৪০। কাঞ্চনকাঞ্চিধাম গী.গো ১১.১০। জঘনতটে মণিকাঞ্চী সুগাজে বা.দ ২২৬। কটিভূষণে নরকর-কাঞ্চী শি ১০৭। (কালী) করকাঞ্চী ভা.চ ৩১। কাঞ্চী কুশ কটিদেশে মে ৩১। ২ দাক্ষিণাত্যের প্রাচীন নগরোবিশেষ; কজিবরম্। অ ‘অবস্তি’। “ভা.চ ২৬২। [গুণ (পুং)—মেথলাহৃত; রশনাবদ্ধ। “কাঞ্চী-গুণহান কু.স ১.৩৭। “পদ (ক্ৰী)—কাঞ্চীর স্থান; কটি, নিতম্ব; জঘন (অ.চি)।]

কাঞ্চিক, কাঞ্চি(প্রাচীন)ক ক্ৰী [কাঞ্চি+ক(কন্) ‘তজ ভব’ অর্থে (অ.চি), পুরো; তু ‘পক্ষিকা (পক্ষিকা); প্রা—পিঙ্গাঙ্গী (পিঙ্গাচী—প্রা.ল ৩.১২)] “কাঞ্চিপুস্তকাত”; পদ্যবিভাগের অঙ্গজল; ভক্তধারি, ধাত্তার, কাঁজি। [ব্যুৎপত্তি-অনুসারে ‘কাঞ্চি’ দেশ কাঞ্চিকের উৎপত্তিস্থান এবং ভক্তজ্ঞ ঐরণ নামকরণ। তু ‘অবস্তিসোম, সুবীরার, সোবীর’।]

কাঞ্চী; কাঞ্চুলি, কী-গুণলি অ ‘কাঞ্চি; কাঞ্চলি’ কাঞ্চি বি [সং কাঞ্চী, কাঞ্চিক] কাঁজী। “ছর-মাসেতে কাঞ্চি করঞ্জার মন ক.চ ৪৩; কাঞ্চি ভূজি ৪৪। [কাঞ্চিবড়া (সং কাঞ্চিকবটক—ভাবপ্রকাশ)—কাঞ্চিমিশ্রিত পিষ্টকবিশেষ। “চৈ.চ ১৭০।]

কাঞ্চিকা, প্রাচীন গ্রী কাঁজী। “কা ক.চ ৪৪

কাঞ্চিলাল, কাঞ্চী অ ‘কাঞ্চিলাল, কাঞ্চিকা’

কাট, টি বি [সং কাট > লি, প্রা কট্ঠ > বা কাট, ট; হি, টৈ, অস কাট; গু কাট, ট; ঠ লাকুড; তু ‘কাট্ঠ’—“অগোরি চন্দন কাটে লখাই পুড়িষু (বঙ্গভাষা ও সাহিত্য)] ১ বৃক্ষের শুষ্ক অবয়ব—কাণ্ড শাখা প্রশাখা; কাঠ। “কুহুনের মালা পোড়া কাঠের গলার।—ন ১০১১। ২ গৃহাদিনির্মাণার্থ উপকরণ কাঠখণ্ড (timber, plank)। “কাঠ কাটিল গ্রী.কী ১৪০। চোরস কাট গ্রী ৬২। আমার কাঠের না, দিলে পা, না হবে মোর মনিস্বি। আমি ঘাটে থাকি, বুড়ি রাখি, কাঠ-পাথরে তফাৎ কি (রসমাগর)। ৩ ইচ্ছন, আলানো কাঠ। “কাট খুড়া জাগ চক্রদিকে ফালায়া গো.চ ৪৭। —ট, ঠ বিং [অস করুবা] ১ কাঠবৎ নীরস; শুষ্ক। “চালতাজা খেতে খেতে গলা হল কাঠ।—হুড়া। ডেকে ডেকে বহুনাতিগির গলা কাঠ হইয়া গিয়াছে বা.বি ৪২৭। ২ পিপাসার নীরস বা শুষ্ক। “পিপাসার সকলের গলা হৈল কাঠ ক ১৮২। ৩ [অস করুবা] কঠিন, কঠোর, কঠিন। “কাঠ-কাঠ কথা। ৪ শুষ্ক, শীর্ণ, কীর্ণ।

“পদ্মার তরে চিত্তিয়া শরীর হইল কাট ব.স ১৬। ৫ অঙ্গাঙ্গি, শূণ্ণগর্ভ, বুধা। “কাহক দেখাই এ কাঠ দাপে গ্রী.কী ২০; রাখা কর কাঠ দাপ ১২১। ৬ ভয়ানকিত্তে কাঠবৎ নিম্পদ; শুষ্ক, আড়ট। “তনে হই কাট চক্ষু তুলে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। কুঁড়-পেরেতে দিনে ভয় অন্ধকারে কাঠ।—হেম ৩৯০। [কাট-কাট, কাঠ-কাঠ—১ পিপাসার নীরস (গলা)। ২ অভিনয়, কঠোর, কড়া (কথা)। “ধনবৃদ্ধি লহ আর বল কাট-কাট (ক.চ)। ৩ কাঠবৎ শক্ত শুষ্ক ও কঠিন। “গড়নটা বড় কাট-কাট বা.বি ১৭। ৪ কাঠবৎ অনমনীয়; শক্ত। “মৃতদেহ কাঠ-কাঠ হয়। কাঠ-উখা—কাঠ ঘষিয়া মন্মথ করার উখা। কাঠ-কাঠরা (‘কাঠ-কঠোরা’—মূল)—কাঠের বাটি দাঁচী ইত্যাদি খেলনা। কাঠকি—কাঠগড়ন। “কাঠকি কঠিন, কুজন কুবচন জ.প ৩০। কাট-খুড়া (অগ্র)—কাঠ-খড়; কাঠ-কুটা। “গোঁরা—রস-বোধন কাণ্ডজানশূক বৃক্ষ কোপন ব্যক্তি; অতিদুর্বৃত্ত। “গোলা—কাঠের আড়ত। “গোলাপ—গন্ধহীন গোলাপবিশেষ। “চাঁদা—মাংসহীন একপ্রকার চাঁদামাছ। “চুলকনা—নীরস (তখনা) চুলকনাবিশেষ। “ছাতা—কাঠে জাত ছাতাক; বেঙের ছাতা—polyporus)। “জালি—যে কলের জালি রস টানিতে না পারিয়া শুকাইয়া ধরিত। পড়ে। “খুনা—যে নারি-নেলের শাঁস কাঠের মত শক্ত; সম্পূর্ণ খুনা (মোমালা নহে)। “টগর—এক-পাপড়ির টগরহুল ও তাহার গাছ; খইরা-টগর। “টোকরা (সং দার্বাঘাট, কাঠকুট; ড কাঠহণা)—পক্ষিবিশেষ (woodpecker)। “তিল—বনরস শক্তহীন তিলবিশেষ। “দা—কাঠ কাটার দা (অস্ত্রবিশেষ)। “কাঠদা কুড়ারি বাসি ক.চ ৭৬। “দাপ—শুক কর্প; বুধা অহকার। “জ (এ)। “নেকার, “বসি—তখনা বসি; যে বসিতে কেবল উকি উঠে, কুজ-দ্রব্যাদি উঠে না। “পাট—কাঠ ও পট্ট; গৃহাদির উপকরণ কাঠ তথ্য ইত্যাদি। “পিপড়া—কাঠজিহ্বাসী কাল লম্বা পিপড়া। “কড়িঙ—কাঠের মত দেখিতে শুখনা-তখনা এক-প্রকার কড়িঙ। “কাটা রোদ—যে রোদে কাঠ কাটে; প্রচণ্ড রোদ। “বিড়াল, দী, “বেরাল (হি গিলহরী; ঠ খড়ী; ড—শুভিচিহ্না)—বৃক্ষবাসী বিড়ালজাতীয় ক্ষুদ্রজন্তুবিশেষ (Sciurus Palmarum)। “লী—শিঙ ৫৬। “বিশ—উত্তম বিধবিশেষ; অতিবিধা, অতিব। “বেল—অন্নপাণ্ডি বেলফলবিশেষ। “মলিকা (সং বনমলিকা; কাঠগাড়িকা—গ্রী.কী)—বনজাত একপুষ্ট ছোট মলিকা। “বি.পা ১০০। “কই—কাঠে লাপা একপ্রকার বড় উই; কেঁচো উই। “শিম, “শিম—অন্নপাণ্ডি একপ্রকার শিম। “শীম ক.চ ১৪২। “শিম ব.প ৩৫৬। “শোলা—শোলার বড় হালকা কাঠবিশেষ।]

কাটিং বি [কাড় > ট (পড়ে মিলের নিষিদ্ধ); অগ্র] বাণ।
“বিপক্ষ মারিতে বীর জুড়িগৈক কাট ক.চ ২৭।

কাটিং বি [E. cut] আকার, ভাব, গড়ন, ফাশান। “জাবার
হাট কাট। নাসিকাটা লম্বা, অন্ন মল্লোল্লান কটু (কাট)
বলিয়া মনে হয় ব ৪।

কাটিং সর্গ [সং √কৃৎ > গ্রা ১/কটু (গ্রা.ব) > বা ট;
তু ‘কটুজ’ (টপ); আ ক.তন্; হি, ঠ, ঙ, মৈ, অস √কাট;
ফ √কট; সি √কট; প ১/কটু; E. cut] ১ ছিন্ন করা;
কাটা। “কাটে” তার নাক কান শ্রী.কৌ ৩২৫; গাএর মাস
কাটিয়া ৩৩৩। তাহারে কাটিসি তোরা ম.পা ১৫১। তারা
কথার মনের গাঁটি কাটে ভা.চ ২৮৫। গোড়া কেটে আগার
জল ঢালা দা ৭৭১। ২ দংশন করা; হল ফুটান; কামড়ান।
“তুয়া হার নাগিনী কাটব ঘোর বি.প ১০১। জিহবার সহিত
দন্তের পৌরিত্তি, সমর পাইলে কাটে ব.প ১০০০। মকরে মাংস
কাটে ক.চ ২২০। কট কট কেটে কোটি কোটি দেয় উজ শি৭৯।
তোর এ কথার গারে কাটে যেন বিহা বি.স্ব ৭৬। নশনে রসনা
কাটি ভা.চ ৭৮। কাটে কৃষি মে ২৭১। ৩ ছেদন করা
(to reap)। “কাটিতে কাটিতে খান এল বরষা—রবীন্দ্র।
৪ কাটিয়া তোলা বা উঠান। “ছানি কাটে দিয়া চকে কাটা
ক.চ ২০। ৫ অতিক্রম করা। “(গ্রহ) কেহ না বাধিছে
কাহারও গমন, চলেছে অন্ন কাটি।—হেম ১১৪। ৬ সচ্ছিন্ন
করা; ফুটা করা; ফুড়িয়া উঠা। “মাটি কাটি দংশে সর্প
আয়ুহীন জনে মে ১২৮। ৭ খনন করা। “মাটি কাটি পথ কর
ভা.চ ৩১৫। ৮ অগ্রাহ করা; খণ্ডন করা। “ঘোর কথা কাটি
শ্রী ২৮; ৮৭। কথা যদি কাট শি ৮৪। ৯ সংশোধন করা; শুদ্ধ
করা; সাধুভাবা করা (লিখিত বিষয়)। “তার পর ‘ভোমরা’
কাটিয়া ‘ব্রহ্মা’ করিল ব.প্র ২২৪। ১০ রেখাঙ্কিত করিয়া
তালিকা হইতে উঠাইয়া দেওয়া বা বাদ দেওয়া (to strike out)।
“সভাপতি মহাশয়...বিপক্ষপক্ষের ব্রাহ্মণদের নাম কাটছেন
হ ১৮৭। ১১ (গণিতে) গুণনীয়ক (multiple) দ্বারা অখণ্ড রাশি-
দ্বয়কে খণ্ড করা বা ভাগ করা। ১২ [হি √কাট; তু ‘সং
কর্তন’] তুলা প্রভৃতির আঁশ কাটিয়া হুতা প্রস্তুত করা। “নিবি-
রাম চক্রবর্তী শোণ কাটিছেন ব’সে ব.প ১৪৩২। কোঠা, চরকা,
তুলি, পাঁজ, পাট, হুতা কাটা। ১৩ বিচ্ছিন্ন বা অপস্থত করা;
দূর করা। “বসনের ময়লা যেমন কেটে দেয় সাবানে : নয়নের
ময়লা যেমন কেটে দেয় অজান দা ২০২৫। ১৪ [হি ১/কাট—
বেল বৃটা কাটনা] হুটীকর্ম দ্বারা রচনা করা; খোদিত করা।
“কাণ্ডে হল লতা পাড়া কাটা। ১৫ হস্তে ছিন্ন-বিচ্ছিন্ন করা।
“(উই, ইয়র) কাঠ কাটে বজ কাটে কাটে সয়র। জলর

জলর জ্বা কেটে করে জর। ১৬ খণ্ডিত বা অগ্রমাণ করা
(বত)। ১৭ অতীত করা; বাপন করা। “দুঃখে দিন
কাটিতেছি ভা.চ ৭৪৭। ১৮ লেখনীর আঁচড়ে খণ্ডিত করা বা
ব্যর্থ করা। “আপনি বোগান হেন সম্ভব না হয়। পরোক্ষেতে
দেন বলি সে পাঠ কাটির। ভ.প্র ১২৪। —ট অর্ধ ১ ছিন্ন
হওয়া; ছিড়া (দড়ি, তার, হুতা)। ২ ধুইয়া বা ধসিয়া যাওয়া।
“সোঁতে বাধ কাটে। বর্ষার রাত্তা কাটে। ৩ অপস্থত হওয়া;
দূর হওয়া; নষ্ট হওয়া। “মনের ময়লা কাটে যেমন জ্বরধুনী
মানে : শুড়ের ময়লা সেওয়ার কাটে দা ২০২৫। সঙ্কোচ কেটে
যাবে ব ২২; ৪৬। ঘুমের ঘোর, তন্ত্রা, নেশা, মারা কাটা।
৪ অতীত হওয়া; অতিবাহিত হওয়া। “জালিকার দিন
কাটিল; কালিকার দিনও কাটিবে—পরদিনও কাটিবে—কেন
কাটিবে না? ব.প্র ১৩১। ৫ বিক্রীত হওয়া। “দেশ জাগলে,
দেশী মাল কাটে। [কাট কাট—কাটিয়া ফেল, কাটিয়া ফেল।
“কাট কাট মার মার এহি বোল শুনি চ.বি ২৭০। কাটব—
কাটিবে, দংশিবে। “বি.প ১০১। কাটিত হওয়া—বিক্রীত হওয়া
(মাল)। কাটিয়া পাড়া—কাটিয়া পাতিত করা; কাটিয়া
ফেলা। “ব্রহ্মকবচ কাটি পাড় : মাথা কাটি পাড়ি ক ৩৪৬।
কাটিয়া মুণ্ডমালা দেওয়া—নির্জিচারে নিঃশেষে কাটিয়া ফেলা;
কাটিয়া বেহঙ্গর করা। “চান্দর বাগানে ছিল বত রামকলা।
আধালি পাধালি কাটি দিল মুণ্ডমালা। ম.ম ১২২। কাটিলে—
কাটিলাম। “শ্রী.কৌ ৩৬১। কেটে জোড়া দেওয়া—ছাগাদি
কাটিয়া অলৌকিক বিভাবলে মুণ্ডে ও ধড়ে জোড়া দেওয়া,
অর্থাৎ জীবান; (গোণার্থে, পাণ্ডিত্যের পরিচয়ে) লিখিত
বিষয় সংশোধন করিয়া ঠিক-ঠাক করা; (উপহাসে) ‘বর্ণজ্ঞান-
হীনমূঢ়ক, মূর্খতা-ব্যঞ্জক। “লেখা পড়ায় কেটে জোড়া দেন
জা ৩। কাটে—কাটি। “শ্রী.কৌ ৩২৫। আঁক কাটা—রেখা-
ঙ্কিত করা। কথা কাটা, কথা কাটাকাটি করা, চিমটে কাটা,
ছানা কাটা—অ ‘কথা, চিমটি, ছানা’। দরে কাটা—ভ্রায
মূল্যের কিছু কম দেওয়া; অধিক মূল্যে বিক্রীত হওয়া।]

কাটকবুলে বিং কাটিয়া ফেল, তাহাও কবুল বা স্বীকার,
তথাপি যে কোন বিষয় অস্বীকার করে; যে প্রাপণে কোন
বিষয় গোপন রাখে।

কাটকুট, কাটাঁকুটি বি [কাট > কাট, -টা; কুট >
কুট, -টি; অস ট] ১ ভ্রমসংশোধনার্থ লিখিত বিষয়ে রেখাপাত বা
আঁক জোঁক টানা; কাটাঁ অন্তর্ভুক্ত পথ। “ইংরাজি লিখিতে আমার
বিলম্ব হয়, এবং কাগজে অনেক কাটকুট হয় পা.প্র ১৬৩;
কল্পিত প্রতিপক্ষের চক্ষু দিয়া তুলি ধরিভান...বখেট কাটকুট
হইউ ১৬৬। ভ্রমর এক খণ্ডার মধ্যে এক দীর্ঘ পত্র দ্বাৰীকে

লিখিয়া ফেলিল। কাটাকুটী যে ছিল না, এমনত নহে ব.প্র ২২৪।

কাট(ত)কুয়া, -কো বি [কাট+কুয়া; অস কুয়া]

১ কাঠনির্মিত গভীর পারাবিশেষ; নৌকার জলসেচনার্থ কাঠের পাড়; সেউতি, সেচনী। ২ লবণ রাখিবার গোল কাঠ-পাড়া। ৩ গোলাকার গভীর কাঠপাত্রমাত্র।

কাটখোঁটা বি [সং কথট > খোঁটা(?)] কাঠবৎ কর্ণশ রক্তবর্ণ; লাংগাহোন, নীরস, কাঠ-কাঠ, গোঁয়ার। “ছেলেরা সব চসমা পোরে খঁশে আছে কাটখোঁটা।—বিজ্ঞানলাল রায়।

কাট(ত)গড়া বি [সং কাঠগৃহ > গ্রা কঠগর (গ্রা.ম), *কঠগর বা > কাট(ত)ঘরা, গড়া; হি কঠঘরা, -হরা, ক(কা)ঠড়া; ঠ কঠড়া—railing; অস কাঠরা] ১ কাঠনির্মিত গৃহ;

কাঠের বেড়া-দেওয়া স্থান। “ক্লার্ক সেই কাটগড়ার ভেতর থেকে টেঁচিয়ে উঠলেন হু ২২২। ২ আদালতে আসামী প্রভৃতি আটকাইয়া রাখার কাঠের রেলিং-দেওয়া বন্ধ। “সেশনে বিচারের দিন উপস্থিত হইল। গোবিন্দলাল কাঠগড়ার ভিতর ব.প্র ৩২৭। ৩ কাঙ্গালি বিদ্রোহের নিষিদ্ধ কাঠের বা বাঁশের বেড়ার ঘেরা জায়গা। “সবাই বেলে ধোঁয়াড়ে ঢুকে, আমাকে ফেলে কাটগড়ামুকে, পরসী নিয়ে মারবে বুঁধ দোড় দা ২৪১।

কাটছাঁট, ছাঁটি বি [কাট+ছাঁট; হি কাট ছাঁট—চংগ; ঠ ছাঁট—কাটা; একার্থক] ১ জামা ইত্যাদির কাপড় কাটার সৌষ্টব; পোশাকের কাটাছাঁটার লজ্জা চঙ (fashion) “জামাটার কাটছাঁট বেশ হয়েছে। ২ (অর্থসংক্ষে) বাগ-সাদ, ছাড়ছোড়।

কাটতি বি [√ কাট+তি^২] অত্যন্ত কাটা বা বিক্রম হওয়া; বিক্রমাত্মক। [কাটতির মুখে লাভ—পণ্যের অধিক বিক্রয়েই লাভ।]

কাটিন বি [কাট+অন; সং কর্তন > গ্রা কটপ > বা কাটন; হি কাটনা; ঠ কাটপেং; প কটপা; সি কটপু; অস কাটন; অপ্র] ১ কর্তন, ছেদন। ২ হ্রস্বকর্তন, চরকার হতা কাটা। “বে নারী কাটন নাহি কাটে ব.প ২; বস্ত্রাছে কাটনে ৪৭০। ৩ বাপন। “তোমার দর্শন বিনে...এই কাল না বায় কাটন চৈ.চ ৮১।

কাটিনা বি [কাটন > না; অস কটনা; অ্র ‘কাটন’] হ্রস্ব-কর্তন, টেকোর হতা কাটা, তকলি কাটা। [কাটনা কাটা (অস কটনা কাট)—টেকোর চরকার বা তকলিতে হতা কাটা। “কাটনা কাটরা রাড়ি করে নিত্য ভাত শ্রী.বা ১২৫। আমি দ্বীলোক...আমার কাটনা কাটা ব্যতিরেকে কি শক্য।—ব.প ১৭১৭। কাটনা কামাই—হতাকাটা বন্ধ; প্রয়োজনীয় কাজ বন্ধ। “যহে কাজে কাটনা কামাই। কাটনার কড়ি—হতা কাটার পরসী। “কাটনার কাড় কত ধোঁগাব ওঝারে (ক.চ)। কাটনার ডালা—হতা কাটার সরঞ্জাম—টেকোর

আধার, চোঙা, টেকো, পাঁজ, খসরা (বাহার উপরে টেকো ঘুরে), তুলা, চুপের গুঁড়া ইত্যাদির আধার-ডালা।]

কাট(ট)নী বি [কাটন+নী^১] ১ হতা কাটার ব্যয়; হতা কাটার বন্ধুরী। ২ [+নী^২] যে দ্বীলোক চরকার হতা কাটে। “কাটুনী পড়ে ঢুলে লেগেছে নিশাটা শ্রী ২১৭।

কাট(ত)ক্সা বি ১ অ্র ‘কাটগড়া’। “কমলাকান্তকে সাক্ষীর কাঠরায় পুরিয়া দিল ব.প্র ৬৪০। ২ কাঠনির্মিত গৃহের আসবাব; কাঠের জব্য। “কাঠকাটরা ও বাসনের দোকান বন্দ হয়েছে।—হু ৬। ৩ [ঠ কঠডা] দরজা জানালা খাট চোরার বেক ইত্যাদি ঘরের আসবাবের ভাঙাচুরা অংশ বা কাঠ-কুটা। [কাঠরা খন্দ—কলার মুগ মন্ডর ছোলা ভিসি খনিয়া ইত্যাদি শুকনা সময়ের বা নীতের ফসল (চকিশপরপণা); রবিশস্য, হরিতকন্দ। কাঠরা মাল—কলার-প্রভৃতি পণ্যজব্য।]

কাটা^১ বি [অ্র ‘কাটা’] ১ ভূমির পরিমাপবিশেষ; ৭২০ বর্গফুট জমি। ২ (বৈশিষ্ট্য) চার হাত। ৩ যান্ত্রিক পরিমাপ-পাত্রবিশেষ; চার কুনিকা বা এক রেক। “গুঁড়িয়ে মুড়ি খাচ্ কাটা কাটা দা ১১২২। রাত পোয়ালি যে হুঁকাটা চালির খরচ! নী ২। ৪ (গোপার্ধে) আধার। “ননদী বিবের কাটা, বিবমাখা দেয় খোঁটা ব.প ২৮৬।

কাটা^২ বি [কাটা > টা; অপ্র] ১ কাঁটা, শাল। “বিষ খ্যায় মরিষ কাটা কর্যা তর।—গিরিধরের গীতগোবিন্দ। ২ কাঁটা। “কাটা খোঁজা পুর পথে গ ১০২। ৩ তুলাপত্রের নখ্য হুঁকুখ হুঁয়া প্র শলাকা। “নিজির কাটা গো.চ ১২২; ১৩০। ৪ মৎস্তের অস্থি। “হামরা খাইল মাছ জে গোলাম খাইল কাটা গো.চ ১৮৬।

কাটা^৩ বি [√ কাট+আ^১] ১ ছিন্ন, খণ্ডিত। “কাটা হাত কাটা পা।—ক ৩৭০। দস্তী দস্ত-কাটা ম ২২১। কাটাগুরা ম.ম ২১৭। ২ ছেদক, নাশক। “গৌকুলচান্দের ছান্দ...কুলবতী-দুইকুল-কাটা ন.প ২৮৮। ৩ হতীকর্ণ দ্বারা রচিত; ছুঁচে-তোলা। “কাড়-বুটে-কাটা চান্দর লী ৪২। ৪ কৃতদংশন, দষ্ট। “গাশে কাটা রোগী। ৫ মর্শ্বেদক, পক্ষ, কড়া। “কাটা কাটা বোল। ৬ স্পষ্ট, গোটা। “বাজনার কাটা কাটা বোল। ৭ নির্জিত, পাক দিয়া প্রস্তুত। “টেকোর বা চরকার কাটা হতা; টাকুরে বা চারার কাটা দড়ি। ৮ সজ্জিত। “হিন্দু ব্রাহ্মণের চিহ্ন নাই সকলের কর্ণ কাটা ম.ম ১২০। ৯ খণ্ডিত সংশোধন-পূর্বক লিখিত (পাঠ, প্রবন্ধ, প্রক্)। —টা বি [কাট+আ^২] ১ কর্তন, ছেদন। “কক্ষপাটা গেল কাটা ক ৩৪৫। বিনা নিমন্ত্রণে গেলে হবে নাথা কাটা ক.চ ১২। নাসিকাগেল কাটা শ্রী.বা ১৬। ২ পাঠ-খণ্ডন। “গীতাপাঠ-কাটা হেতু অহুতব কৈল ভ.প্র ১২৫। ৩ দংশন ইত্যাদি অ্র ‘কাট’। [কাটাই (হি কট(তা)জ)—কাটিনার কাণ;]

কাটানর বায়। কাটা কান চুল দে ঢাকা—কাটা কান অপমানসূচক; তাহা মানরক্ষার্থ চুল দিয়া ঢাকিয়া রাখা; নিজের মান নিজেই কোণলপূরক রক্ষা করা। “আপনার মান গো আপনি যত্ন রাখি। লোকে বলে কাটা কান চুল দিয়া ঢাকি ॥—বি.স্ব ৭৭। কাটা কাপড়ের দোকান—পোশাক-পরিচ্ছদের দোকান; কাটাকুটা—১ ছেদন ও খণ্ডখণ্ড করা; ছিন্ন ও খণ্ডীকৃত। ২ নৈবেদ্যের উপকরণখণ্ড। ৩ প্রবন্ধাদি-সংশোধন। কাটা গাড়ী—ট্রেনের বে গাড়ী কোনো নির্দিষ্ট স্টেশনে কাটিয়া (খুলিয়া) দেয়। কাটা ষাং মূনের ছিটা—কাটার ক্ষত স্থানে লবণ-বর্ষণ; (গোণার্ধে) জালায় উপরে জালা দেওয়া। “‘জয় সুভদ্রার জয়’—তাহার উপরে কেন, কাটা ষাং মুন বরিষণ—ন ১০৮৯। কাটা জবাব—মর্শ্বচ্ছদী, অর্থাৎ স্পষ্ট জবাব। কাটা পোশাক—কাপড় কাটিয়া প্রস্তুত-করা জামা প্রভৃতি পরিচ্ছদ। “কারু বা পোশাক কাটা, নাগরী বাঘরা আঁটা দা ১৫৭৩; ২০৪৯। কাটা দরজা—১ দেউড়ির কপাট কাটিয়া করা ছোট দরজা; ২ কাঠ্যবিশেষের নিমিত্ত কাটিয়া-করা ছোট দরজা। “হ ২২২; বাবাজীরা আপন কম্পাটমেটে এসে ..গাড়ির কাটা দরজা দিবে উকি মেয়ে দেখতে গাগুলো ২৪০।

কাটা° সম্ম [কাটা°+আ°; হি √কাটা] ১ ছিন্ন করান; কাটান। ২ অতিবাহিত করা; যাপন করা। “জন্ম কাটাংবে হয়ে পরের কুপার বা.ম ৫৬। ৩ অতিক্রম করা; উল্লঙ্ঘন করা। “এক বিপদ কাটাতে না কাটাতে আর এক বিপদ উপস্থিত। [কাটলু—কাটাইলাম। “কুদিন নাগল, কাল কাটলু জ.প ৫৪] কাটাইল, ইল বি [কাটারি >°র, °ল; অপ্র] কাটারি; জাঁত। “এ বাদলা গুয়া কাটাইল (পাঠান্তর ‘কাটাইর’) দিয়া করে ছই খান গো.চ ৯; ব.প ৩২।

কাটা° বি [কাটা°—মূল; অপ্র] কাটায় নিপুণ; যুদ্ধে কাটাকাটি-প্রিয়, রণপ্রিয়। “বাগবী শোয়ার বাগা, বিষম কাটাও ভারা বি.স্ব ১৬।

কাটাকাটি বি [√কাটা-আ+√কাটা-ই] ১ পরস্পরকে কাটা; হানাহানি। “কাটাকাটি করি কত কোটি কোটি মেল শি ৫৮। লাঠালাঠি কাটাকাটি ভাবতে লাগে দাঁত-কপাটি।—গান ২। ২ পরস্পর ছেদন। “হু-জনে বাণ-কাটাকাটি দা ২০৫৩। ৩ পরস্পর খণ্ডন বা ব্যবীকরণ। “বতকণ বিবাদ থাকে, ততকণই কথা-কাটাকাটি চলে পা.প্র ২৫। ৪ নিরন্তর কর্তন; অত্যন্ত বা ক্রমাগত কাটা।

কাটাকুটি বি ১ অ ‘কাটকুট’। ২ [কাটা+কুটা+ই°] ১ কর্তন ও কুটন; কাটা-কোটা; কাটিয়া ছোট করিয়া কোটা। ২ নৈবেদ্যের কাটাকুটা উপকরণ—ফলমূলাদি। ৩ (চিকিৎসা-

শাস্ত্রে) শস্ত্রাংবচারণ, অস্ত্র করা (surgical operation)। “ডাক্তারভায়া...কাটাকুটির বিষয়ে ভাগ নী ৮৫। —কুটী অ ‘কাটকুট’।

কাটাছাঁটা, ছাঁটা বি [‘টা+ছাঁটা, ছাঁটা] ১ কর্তিত ও অতিরিক্ত-বর্জিত (trimmed); আবশ্যিকমত বে গাছের শাখা ছিন্ন ও অতিরিক্ত ক্ষুদ্র শাখাপল্লবাদি ছাটিয়া-দেওয়া হইয়াছে। ২ আধিক্যবর্জিত, পরিমাপ-মত, যাপসই। “ইংরাজের বেণ-ভুয়া কাটা-ছাঁটা, ঠিক যাপসই।—রবীন্দ্র। —ছাঁ(ছাঁ)টা বি কর্তন ও অতিরিক্ত-ছেদন। [কেটে সেটে—কাটিয়া ও চাঁছিয়া। “কেটে সেটে (অর্থাৎ ছেটে) সমান সরণ করে সাক ত্রী ১৫৬।]

কাটান বি [কাটা°+অন, হি কটাবন] ১ ছেদিত করা; কর্তন। ২ যাপন, অতিবাহন। ৩ অতিক্রম, উল্লঙ্ঘন। —ন ‘ন্’ বি [কাটন >°ন] ১ অভিচারে বিরোধী মন্ত্র দ্বারা মন্ত্রের শক্তি-নাশ। ২ (কবির গানে) বিপক্ষ-দলের প্রেমের (চাপানের) প্রতিবচন (উত্তর দেওয়া, উত্তর কাটা)। ৩ পরস্পরের ঋণ দ্বারা ঋণ-পরিশোধ। যেমন, ‘ক’এর কাছে ‘খ’এর ঋণ ১৫ টাকা, ‘খ’এর কাছে ‘ক’এর ঋণ ১০ টাকা। ‘খ’ পরস্পরের ঋণে ১০ টাকা কাটান দিয়া, ৫ টাকা ‘ক’কে দিল। —নী বি [°ন+ঐ°] কাটানর খরচ; কাটাই। [কাটান ময়—অভি-চার-মন্ত্রের শক্তিনাশক ময়।]

কাটাপাইছে বি খণ্ডিত, অর্থাৎ খিল-লাগান পাইছে। “হাতে সাজা খাসা খাসা, কাটাপাইছে রসুন-খোসা দা ১৬৩৩।

কাটাপৈঠা বি ধরের বারাণ্ডা কাটিয়া করা পৈঠা; ভিতর-পৈঠা। বিপ ‘বা’র-পৈঠা।

কাটাফেনি বি বোরখণ্ডী। “কাটাফেনি ফুলবাতাসা দা ৯৭৭।

কাটান্নি বি [সং কট্টার; হি, ঠ, শু, মৈ কট্টার] অসিবিশেষ, কাতান, ছোরা। “কাটার ভর করী তেজিবো পরাণে ত্রী.কী ২৭৭। কাটার কাটারি ত্রী.মা ১৩৭; শি ৬৪। ভা.চ ৫০২।

কাটান্নি, -ন্নী বি [সং কট্টরিকা, -ন্নী >°আ°কট্টরিআ, -ন্নী >বা কাটারি, -ন্নী; তু ‘কট্টারী’—ছুরী (দেশী ২.৪) ; হি, শু, অস কট্টারী; ঠ কাতর, -ন্নী] ১ ছোরা, ছোট-না। “সুবর্ণ কাটারি গো.চ ৪৩; ৩১২। পিতল কাটারি, উপর হি স্বক-মকি সার বি.প ১১৭। সমুদ্র-কাটারি : কাটারী-পরশে ত্রী ১৩৪। দুইহাসি মিঠভাষা অবিস্বাসী নারী। সোহাগের সামগ্রী বটে বিচ্ছেদের কাটারী ॥—ব.প ১৬২২। ২ ক্ষুদ্র অসি; কুপাণী, খড়্গ। “বাহুর কাটারি ত্রী.ম ২৩৮। °রি ত্রী.মা ১৩৭-৭২, -৭৩। কোবরে কাটারি পটুকা কক বন্দ রা.শে ৯৭। [কাটারি-শব্দ্যায় শরন—কাটারি পাতিয়া শোওয়া; বর্ষভক্তের কৃষ্ণরত-বিশেষ। তু ‘অসিপত্রভ’। “কাটারি-শব্দ্যায় কেহ করেছে

শরন শ্রী ২০১। কাটারিতে বা কাটারী ভর করা—আত্মহত্যার
জন্ত খাঁড়ার উপরে পড়া; খড়্গাঘাতে প্রাণত্যাগ করা। “কিবা
বিব খাইয়া মরি, কাটারিতে ভর করি ম.ম ৯২। নহে প্রাণে
মরিব কাটারী করি ভর বা.ম ৩৯৩।]

কাটি, -টা, কাটি, -তী বি [দ্র ‘কাটি’] ১ কপ্পী, কণ্ঠখালা।
“গলায় রসের কাটি গো.চ ২১৬। গলায় রসের কাটি শি ১১০।
রত্নময় কাটি কু.উ ১৬০। গ্রীবার সোণার কাটি ব.প ৩৩৪।
২ কণ্ঠখালার গুলিকা। “রসের কাটি গাঁধি দিল গলে ম.ভা ৭১।

কাটি, -টা, -তী বি [সং কাটিকা > প্রা * কট্ঠা > বা
কাটি, -টা, -তী; তু ‘খাটি’—‘লোহার খাটি (গো.চ ৪৮) ॥ ৪—
কাঠী] ১ দীর্ঘ শব্দ কাঠখণ্ড; কাঠশলাকা, শলা। “কাড়াকাঠি,
চাষি, হাত’। কাহিল হোলাম যেন একটি কাটি—বিজ্ঞান-
লাল রায়। ২ বাঞ্ছন দ্রুত ইত্যাদি আবর্তনের নিমিত্ত বংশাদির
শলাকা। “যন কাটি খর জালে রাধিবৈ ঘণ্ট ক.চ ৩১; ৪৪;
বোদালি হেলকা শাক, কাঠি দিয়া কৈল পাক ১৫৮। কাটিতে
বোটন।—হেম ৩২০। তুই সকল হাঁড়িতে কাটি দিস কেন
লো কামিনী?—ব.বি ৪২৭। ৩ শলাকাসদৃশ সিঁধ কাটার
লোহারবিশেষ। “ফুটাল সিঁধকাটি শ্রী ৪৬। সিঁধকাটি বৈদ
কর : কাঠি তোরে বিশাই গড়িল ভা.চ ৩১৫। ৪ চরকার মুষ্টি-
কাটিকা, মুষ্টি বা হাতোল। “বী হাতে পাঁজের গোছা ডানি
হাতে কাটি শ্রী ২১৭। ৫ ঢাক প্রভৃতি বাজানর দণ্ড। “দগড়েতে
ঘন পড়ে কাটি—কু ২৫৬। দ্রুতভিতে পড়ে কাঠি হ ১০।
কাড়ায় দিল কাটি শ্রী ৪৬; কাটি পড়িছে কাড়ায় ১৫৬।
তিন তিন কাটি চ.বি ২৬৫। নাগরায় ঘন পড়ে কাটি শ্রী.মা
৬৬; ৬৭। তাহে (বাগ্গভাণ্ডে) দিল কাঠি রা.স ৩৫। ৬ খড়্গা
বা তাদৃশ শব্দ কাঠি। “হাঁটিলেক নাকে কাঠি দিয়া ভা.চ ৩৬১।
[কাটিকুটি—কাটি ও তাদৃশ কাঠখণ্ড; কাঠি ও কুটা প্রভৃতি
জঞ্জাল। ঘন কাটি—ঘন ঘন কাটি দ্বারা আবর্তন, দ্র (২)।
ঢাকে কাটি দেওয়া বা পড়া—ঢাকে কাটির আঘাত পড়া;
ঢাক বাজা। সকল হাঁড়িতে কাটি দেওয়া—সকলকেই নাড়া-
চাড়া করা; সকলেরই কথা লইয়া চর্চা করা। দ্র (২)।]

কাটি, -টি বি [‘কাঠি’—পরিমাপক কাটিকা—মূল (?) ;
ঠ কাঠী—কুপিপরিমাপবিশেষ, বিহার-ভিত্তম অংশ] বাজাদির
পরিমাপপাত্রবিশেষ বা তৎপাত্রপরিমিত খাদ্যাদি (চক্ষিশপরগণা)।

কাটিগজা বি [অপ্র] কাটা (কজিম) গাও; কাটা খাল।
“কাটিগজা ক’রে তার, কিরিয়ে দেয় আবার দ্বারা দা ১৮।

কাটি-ঝা বি সাপে কাটার বা; সর্পদংশনজন্য কত; সাপের
কামড়। “আবার বাবার কাটি-বা হয়েছে বি.বু ১৬।

কাটিয়া, কেটে বি [‘কাঠীয়া’—মূল] রেশমের ঠাটের
কাঠের মত শক্ত কাপ হালের হুতার-বোনা মোটা কাপড়।

কাটিল বি [✓কাট + ইল; অপ্র] ১ ছিন্ন, কণ্ডিত।
“কাটিল কদলী যেন পড়ে ডালে মূলে।—কু.অ ২১। কাটিল
অশোকবন পড়ে ডালে মূলে কু.উ ৩৭। ২ কর্তনজন্য বা কাটার
জন্ত; কাটা। “কাটিল বাঅত লেখুর রস দেহ কত শ্রী.কী ৩৯৮।
[কাটিল বাঅত—কাটা দ্বারা।]

কাটুরকুটুর বি [ধ্বজাধ্বক] দস্ত দ্বারা কঠিন দ্রব্য
কাটার ক্রমাগত মুহু শব্দ। “ভিক্রা করি খুদ কণা বা পান
ঠাকুর। তাহার ইন্দ্রে করে কাটুরকুটুর ॥ ভা.চ ১০২।

কাটিলেট্ বি [E. cutlet] মেঘছাগাদির ভাজা সমাংস
পঙ্করখণ্ড অথবা মাংসখণ্ড।

কাঠি বি [সং গাঢ় > প্রা কাঠ (হে ৪.৩২৫)] ১ গাঢ়,
ঘন, বস, তৃক্ণা। “কাঠি কীরসা (মালহ)। ২ দ্র ‘কাটি’।

কাঠি-আমলা বি অন্নশাস ক্ষুদ্রজাতি আমলকবিশেষ।

কাঠি-কঠিন বি [বৈষ্ণবসাহিত্যে] কাঠবৎ তৃক্ণ, অর্থাৎ
রসহীন; রসবোধ-হীন, নীরস। “কি জানি কি খেনে, কোন
গড়ল। কাঠ-কঠিন ছাতিয়া।—গো ২২। এ (হিয়া) কাঠ-কঠিন
অশ্র নাহিক নয়ানে চৈ.ম ১৫৭।

কাঠকুড়নী, কুড়ানী বি ১ যেত্রীলোক কাঠ কুড়াইয়া
জীবিকা-নির্বাহ করে; গালিবিশেষ। “তুই কাঠকুড়ানীর মেয়ে,
সেইটে কুড়িয়ে নিয়ে খাচ্ছিস জা ২১। ২ কুৎসিত নারী।
“বিজ্ঞানী ত্যাগ্য করি, নিলে কাঠকুড়নী দা ৫৭৪।

কাঠকোঠরিক্সা বি [‘র+ইয়া’] যে কাঠে কোটর
করে; কাঠঠোকরা পাখী। “ক.চ ১২৬।

কাঠখড় বি ১ কাঠ ও খড়; কাঠ ও তৃণ। ২ (প্রতিমার
উপকরণ কাঠখড় হইতে গোণার্ধে) নির্মাণসামগ্রী, মালমশলা,
উপকরণ। ৩ অভীষ্ট বিষয়ের অনুকূল নানা উদ্যোগ-আয়োজন।
“আর একবার দেখলে হ’ত, কিন্তু অনেক কাঠখড় জা ৪৭।

কাঠখড়ি বি কাঠের মত শক্ত খড়ি। বিপ ‘ফুলখড়ি’।

কাঠখোলা বি কাঠ (বালিশূত) খোলা (ভর্জন-পাত্র); যে
খোলায় বালিতে কলারপ্রভৃতি ভাজা হয় না। বিপ ‘বালিখোলা’।

কাঠগড় বি ১ কাঠের গুড়ি (কুঁদা) খুঁদিয়া-করা ঢেকির
গড় বা গর্ত। বিপ ‘মা’ট-গড়’। ২ উদ্বল।—ডা বি ১ সর্ব
‘কাঠগড়া’। ২ কাঠনির্মিত গৃহের বেটন; কাঠের বেড়া।
“চারিদিকে কাঠগড়া মত হাতী মাখে শ্রী ১২৭; ২১৮।

কাঠঝুনা বি যে ঝুনা নারিকেলের শাঁস কাঠের মত শক্ত;
সম্পূর্ণ ঝুনা।

কাঠটগর বি একত্বকপাণড়ি-বিশিষ্ট একপ্রকার টগর
ফুল ও তাহার গাছ; খইয়া-টগর।

কাঠ(তু)রিসা, কাঠুরে বি [সং কুঠারিক; অস—
কাঠরীয়া; কাঠকটীয়া] বাহারি কাঠ কাটিয়া ও বেচিয়া
জীবিকার্জন করে; কাঠব্যবসায়ী জাতিবিশেষ; তজ্জাতীয়
লোক। “যোরা কাঠুরিয়া জাতি কাঠ বেচি কিনি : ”রা-ঘরে :
“রাগণ : ”রেগণ ম ৪০২। “রা ম.ভা ১৬।

কাঠা বি [সং কাঠিকা > প্রা. কট্টা > বা কাঠা, -টা;
হি ক(গ)ট্টা] ১ (অপ্র) কাঠ। “শরীরেত রস নাহি কাঠা
সমতুল গো.বি ৩৮। ২ ভূমির রৈখিক পরিমাপবিশেষ—চতুর্ভু-
পরিমাপ। “পনর কাঠার কুড়া ক.চ ৬। কাঠার কাঠার ধূল-
পরিমাপ (শুভঙ্কর)। ৩ এক কাঠা ভূমি—৭২০ বর্গ ফুট। ৪
[হি কট্টা—পাঁচ-সেরী পাত্র; অস কঠা—আধ সের, আধ-
সেরী পাত্র] খাতাদির মাণের পাত্রবিশেষ। “ডালা কাঠা আড়ি
বি.পা ২২০। হাতে কাঠা গৃহী করে কিন্তে না পান খান (খনা)।
৫ কাঠাপরিমিত শস্ত—খাতাদি। “এক কাঠা কায়ন বে মাপিয়া
ধূল। এক কাঠা মুক্ত তার বদলে লইল। ম.ম ১৩১। ফুলরা
হু কাঠা চাল মাজিল উদার (ক.চ)। [“কালি—ভূমির দৈর্ঘ্য
ও প্রস্থের পরিমাপ কাঠার শুণফল। কাঠাকিয়া—কাঠার অঙ্কের
শতাবধি পাঠ; কাঠার নামভা।]

কাঠা, তু.কা বি [সং কঠ; কাইঠ (ঢাকা); কাঠুয়া
(দিনাজপুর); কাঠো (বশোহর); কাঠা (চক্ৰিশপরগণা)]
কচ্ছপবিশেষ। “কাঠুয়ার মাংস : কাঠুয়ার হাতা বি.পা ১৬৮।

কাঠাম, মো বি [‘কাঠ-কাম’ (কাঠ-কর্ম) অথবা কাঠ-
ময়—মূণ (?)]। কাঠাদিরচিত প্রতিমাদির পঙ্কর; প্রতিমার
বা ঘরের কাঠ বাশ ইত্যাদির ঠাট। “শোভিতেছে যেন বন-
প্রকৃতির, পুশিত কাঠামে আরম্ভের ন ১০২। হার কি দৈবের
দোষে, কাঠামো হইতে, নির্দয় রাকস-মূর্তি হইল বাহির।
অ.শু ৬৩। এক খাড়ের বাশ বটে, কোন খানায় হুগাঁঠাকরণের
কাঠাম, কোন খানায় হাড়ির বুড়ি (নী)।

কাঠি বি ১ সর্ষ ‘কাটি’। ২ সর্ষ ‘কাটি (৫)। “পুরণ
জালের কাঠি ম.ম ১৬৬। ৩ [হি কাঠী; অপ্র] তলারয়ের
কাঠময় আবরণ; কোষ, খাপ। “কাঠি হইতে খুলিয়া তলারয়ার
রাখে কাছে ব.প ১৪৮১। ৪ কাঠির মত শক্ত বাহুরের উপকরণ
তৃণবিশেষ। “কাঠির বাহুর। ৫ খাতাদির পরিমাপপাত্রবিশেষ;
তৎপাত্রপরিমিত খাতাদি—প্রায় দশ সের (চক্ৰিশপরগণা)।
—ঠা বি ঠ কাঠী; অপ্র] ইক্ষন, কাঠ। “রন্ধনে আসিছে ঝাটি,
তিতা অথা ডিহা বাগী বা.ম ১৪৯।

কাঠিন্তা কী [কঠিন+য (যঞ)] ১ কঠিনতা, দৃঢ়তা;

কার্কশ। “উরঃ কাঠিন্তমুক্তস্তনম্ শ ৩.৭। কাঠিন্তং স্তনযুগলে
(কা.প্র)। ২ অনব্রত, শুদ্ধতা। “কাঠিন্তং স্বাবরে ক.স ৬.৭৩।
৩ রক্ষণা, উগ্রতা, পাক্ষ্য। ৪ অব্যবহার্য বৃষ্টি; গাঢ়তা,
ঘনত্ব। “পা ৬.১.২৪, বৃষ্টি। ৫ নিষ্ঠুরতা, ক্রুরতা। ৬ লেখন-
পদ্ধতির অক্ষুটতা, দুর্বোধতা।

কাঠুয়া, কাঠুরিসা, কাঠুরে; কাঠোয়ালা
—অ ‘কাঠা’; কাঠরীয়া; কাঁটাল’

কাড় বি [কাড় > ড; অপ্র] (বাণের সাহচর্যে) ধনু,
রামধনু। “পুবেতে উঠিল কাড়। ডাঙ্গা ডোবা একাকার—খনা।

কাড়, ড সর্ষ [সং √ কড় > লি, প্রা √ কড় > বা √ কাড়, -ড়;
হি √ কাড়; ঠ √ কাড়; শু √ কাড়, -ঢ, √ কাহাড়; প √ কড়;
সি √ কড়; ড √ কড়; অস √ কাড়] ১ আকর্ষণ করা; টান,
ছিনান। “কাড়ী লৈবো সাতেসরী হারে ত্রি.কী ২৮; লন কাড়ী
১১২। বলে কাড়িঞা লব ক.উ ৫৪। তোর পরান কাড়ি লয়
গো.চ ৭২। কাড়ি লএ সর্ষ অলঙ্কার ম.পা ৭৭। অর্ধ কাড়ি নিল
ভ.প্র ১৮২। ২ টানিয়া বা ছিনাইয়া লওয়া; লওয়া। “বলে
কাড়ী থাএ খীরে ত্রি.কী ৮০। চাল কাড়িয়া খড় জালিল আগুনি
ক.চ ২১১। ৩ টানিয়া উন্মোচন করা; অপসারণ করা বা খোলা।
“কেহ কাড়িয়া পেলায়ে আভরণ ক.উ ২৭২। বোঝট কাড়ি(ড়ি) তে
রূপ. নয়ানে লাগিয়া গেল (পদকল্পতরু)। ৪ [হি √ কাড়; শু—
√ কাড়; অপ্র] লইয়া যাওয়া; বাহির করা। “লোক আনি মায়া
কাড় কুঞ্জ হৈতে : আমা কাড় সাবধানে চৈ.চ ২০; ১২২। ৫
বলপূর্বক গ্রহণ করা। “শুক্রাঘর ঐক্যচারী বড় ভাগ্যবান।
যাঁর অন্ন মাগি কাড়ি খাইল ভগবান। চৈ.চ ৪২। ৬ আকর্ষণ-
পূর্বক বাহির করা; উচ্চারণ করা; বলা। “রাখা না কাড়ি
রাএ ত্রি.কী ২৫০। শাদুল রা কাড়ে ক.উ ৪৪। কোকিলা
কাড়ে রাও গো.চ ৮০। কাড়ে ঘোর রা।—ব.প ৪৩৫; দারুণ
নন্দী বাণী কাড়ে নানা ছলে ১৩২৫। আর যদি কাড় রা,
বসন্তের মাথা খা ক.চ ১৪৫। [তু ‘রা কাটে’ (ক.উ ১২২);
‘করে রাও’ (ম.ম ১৮৩)]। ৭ আবর্জনা দি বাহির করা;
পরিষ্কার করা। “পল্লীগ্রামে যেরমর্দে খেতে খাটেন—গোয়াল
কাড়েন পা.প্র ১৫৯। ৮ [অপ্র] আকর্ষণ করিয়া শিথিল
করা; টানিয়া খোলা। “রাজার আজ্ঞায় সে সমস্ত বন্ধ কাড়ে
ক ৪১৩। ৯ [শু √ কাড়] খুঁজিয়া বাহির করা। “মাঝ
পান্তরে, বাট কাটারিয়া (অর্থাৎ কাড়িয়া), গেলি আপণ ইচ্ছাএ
ত্রি.কী ১৩০; বাট কাটারিল বড়ারি আইতে বৃন্দাবন ২০৪।
[কাড়(ড়)ন (সং কর্ণ > লি কড়ঢন, প্রা কড়ঢণ; হি কাড়না;
ঠ কাঢণে; প কড়ঢনা; শু কড়া(ঢা)বুং; সি কড়ণু; ড—
কাড়িয়া)—আকর্ষণ, টানা।] কাড়ই, কাঢল (পদকল্পতরু)।

কাড়ালি—কাঢ়ি; কাঢ়ি, ঢা, কাঢ়িআ—কাঢ়ি। “ত্রি.কী ১০৪;২৮;৩১১। হাঁড়ি কাড়া—রন্ধনাদির নিমিত্ত নুতন হাঁড়ি বাহির করিয়া ব্যবহার করা (চক্ষিপূরণগণা)।]

কাড়-আর বি [কাড়ার > কাড়ার > কাড়আর > °র; অগ্র; পাঠান্তর—‘কার-আর’ (বি.পা ৩২৭,-৮)] যবনিকা, পর্দা; “চৌদিকে টানিয়া দিল নেতের কাড়-আর বি.পা ২৬০; ২২৭; ছায়ার আগে দিল কাড়-আর টানি ৩৭৮।

কাড়-আ বি [কাড় > কাড় (?)] বলদের ষাড়ের বা।

কাড়া°, -ড়া বি [সং কটাই > প্রা কড়াই > বা (‘হ’লোপে ‘কটা’) কাঢ়া-ড়া] ১ বাস্তবিশেষ। [ইহার খোল কটাহের মত, মুখ চর্মে আচ্ছাদিত; কটিতে বন্ধ করিয়া কাঠি দিয়া ইহা বাজাইতে হয়।] “বাড়ে কাড়া গো.চ ৪০৪। কাড়া-সোরে ত্রি ১১৬,-৫৬। কাড়া কৃ ২৫৬। কাঢ়া ক.চ ৩৪। কাড়া ভা.চ ২৬৬। সময়ের কাড়া বা.দ ২৫২। ২ [হি কাড়া; জাটু—কর্হা (উট্টু)] মহিবশাবক, মহিষের পেঁড়া। [কাড়া পড়া—কাড়ার কাঠি পড়া; কাড়া বাজা। “ত্রি ২১৪। কাড়া-সোরে কথা—কাড়া বাজাইয়া ঘোষণা করা। “কাড়াসোরে কি কথা কোটাল কয় ফুটে ত্রি ১১৬।]

কাড়া° বি [‘কাড়ি’—মূল] হস্তের দীর্ঘ অস্থিখণ্ড; হাতের কাড়ি। “ফুলবে কাড়া ফুলবে বুক, ফরসা হবে পোড়ামুখ দা ৮০৭।

কাড়া°, -ড়া বি [√ কাড়, -ঢ+আ°; সং কুট > লি কডঢ, প্রা কডিঢ (প্রা.ম)] ১ আকৃষ্ট, কৃতাকর্ষণ, টানা। ২ কুট, চষা। “আকাড়া জমি। —ড়া, -ঢা বি [√ কাড়, -ঢ+আ°] আকর্ষণ, টানা, ছিনাইয়া লওয়া ইত্যাদি। অ ‘কাড়°’। [কাড়া-কাঠি—বানিগাহের তেল বাহির হওয়ার ছিদ্র বন্ধ হইলে খইল-আকর্ষণার্থ বজাএ লোহশলাক। মাথা-কাড়া দেওয়া—মাথায় লগা হওয়া বা বাড়িয়া উঠা (শিশুর পক্ষে)। “ছেলেটা মাথা কাড়া দিয়েছে, তাই রোগা দেখাচ্ছে।]

কাড়া°, -ড়া সর্ধ [√ কাড়°+আ°] ১ আকৃষ্ট করান; ছিনাইয়া লওয়ান। ২ পতিত করা; পতন, পড়ান। অ ‘কাড়ান°’।

কাড়াকাড়ি বি [কাড়°, -আ+কাড়°-ই; অস কঢ়াকঢ়ি] পরস্পর আকর্ষণ বা বলপূর্বক গ্রহণ; টানটানি, পরস্পর ছিনাইয়া লওয়া। “কাড়াকাড়ি হড়াহড়ি আড়াই গাস খাইল গো.চ ২২৭। তোমার নাম ক’রে ঠাকুরে আছ ল’রে, বড় বা করে কাড়াকাড়ি ভা.চ ৫০২। বড়া নিয়ে কাড়াকাড়ি (কাব্য-নির্ণয়)। কবিরাজ চাঁৎকারিছে আগাইয়া ভীতি। শশানকুহরদের কাড়াকাড়-গীতি। চ.কা ৩৭৭।

কাড়াশ° বি [√ কাড়া+অন] সর্ধ √ কাড়া। [তানা

কাড়ান—কাপড়ের তানার (warp) হুতা টানা দেওয়া, অর্থাৎ কাপড় বুনিবার জন্ত লগা করিয়া পর-পর সাজান। এইরূপ, ‘পৈতা কাড়ান’। ফুল কাড়ান—অভীষ্ট বিষয়ে দেবতার কৃপা-লাভের চিহ্নস্বরূপ দেবতার মন্তকের ফুল পাতিত করা বা পড়ান। “দেউল পর্কে শিবের মাথার ফুল কাড়ান।]

কাড়াশ° বি [কাড়ান > °ন; সং ‘কটন’—‘ধাত্তকটন (ধান কাড়ান) কৃ.স ১৭৩; অর্থাৎসারে ‘কর্ষণ’ (কডঢ) —মূল, বোধ হয়] ১ আঘাতে ও প্রাণে বোনা ধান কিছু বড় হইলে, একবার খুঁড়িয়া দেওয়া বা বিদা দেওয়া। অ ‘কৃ.স ১৭৩। “কাড়ানের (মৃত পাঠ—‘কাড়ানের’) কালে আসি করিলেক ভজ শি ৭৯। ২ ভূমিকর্ষণযোগ্য বৃষ্টিপাত; বর্ষা। “আঘাতে কাড়ান নামকে। প্রাণ কাড়ান ধানকে ॥ ভাদরে কাড়ান শীতকে। আশ্বিনে কাড়ান কিসকে ॥—ধনা। ব.প ১১। [ধান কাড়ান—বোনা ধান আঘাতে ও প্রাণে খুঁড়িয়া দেওয়া।]

কাড়ার বি [কাড়ার > °র; অগ্র] ১ কর্ণ, হাইল। “আপনে কাড়ার ধরি দেশে লও ঘোরে বি.পা ২৩২। ২ নৌকার কাড়ারির গান; নৌকার পশ্চাত্তাগ। “নায়ের কাড়ার বি.পা ২৩৪; কাড়ারে ধরিয়া ডিঙ্গা উড়ে কৈল তল ২৩৮। —রি বি. [কাড়ারী > °রি] কর্ণধার, নাবিক, মাঝা। “ছলাই কাড়ারি বি.পা ১৬৩,-৮৫;২৩৫। কাড়ারি ন হইলে (দড়) পাভোয়াল খোসে (খসে) গো.বি ১২১; সজ্ঞন কাড়ারি হইলে কি করে রবেলে (অকুলে?) ১৮০।

কাড়িয়া বি [কাড়, —মূল; অগ্র; কাইড়া (ঢাকা)] বংশকাণ্ডের শূন্যগর্ভ পাত্রবিশেষ; চোঙ্গা। “কাড়িয়া ভরিয়া টাকা দেও ঝোলা ভরিয়া নেও গো.চ ২৩৫।

কাড়, কাড়ন, কাড়া°, কাড়া°, কাড়া° অ ‘কাড়া°; কাড়া°, কাড়া°, কাড়া°

কাড়ি-আনি বি [কাড়িয়ালি > °নি; অগ্র] বরা, লাগাম। “সপ্ত অথ কাড়ি-আনি ধরি বাম হাথে। রহিল অরুণ সে লারথি হৈয়া রথে ॥ য ২০।

কাপ° বিণ [কাপ+অ(অচ) অন্ত্যর্থে, পা ২.১.৩০, তত্ব-বোধিনী; ত্রি-পা; ছান্দস; তু ‘তা কপ্—চক্ষু, ছিদ্র] ১ ‘নিবীলনযুক্ত’, একচক্ষুবিহীন, একচক্ষু; কাপা (লোক)। “অন্ধ কাপ: পা ২.৩.২০। কাপ হ’য়ে যাদে কেহ পায়া নিশাকাল ক.চ ৮৬। ২ প্রতি ও দৃষ্টি এই দুইএর একে অনভিজ্ঞা(বিপ্র)। অ ‘অন্ধ’। ৩ দৃষ্টিশক্তিহীন, কাপা (চক্ষু:)। “অন্ধি কাপমত পা ২.৩.২০। কাপেন চক্ষু কিং বা। —হি ১২ (কথারত)। যত্ন ৩.১৫৫। চক্ষু হৈল কাপ ক.চ ১০৭। ৪ এক চিত্তবৃত্ত, সজ্জিত, কাপা (কপর্দক)। “প্রাপ্ত কাপবরাটকোংলি.ন

নয়া তুকেধুনা মুক বাম্। —তর্জহরি। —৭ পৃঃ ১ একচকুর্হান জন। “বহু ০.২৪২। ২ কাণ। অ ‘কাকাকিগোলকভার’। **काण**, -न ‘-ন্’ বি [সং কর্ণ > শি. প্রা কর > বা কাণ, -ন; হি, ঠ, ও, ঐ, ড কান; প কর; সি কর; অস কাণ; তু ‘কগ্নেহি (দো); কর (শ্রী.কী); কার (গো.চ)] ১ প্রবণ-ম্রিয়। “পৃথিবী সপুষ্প হুই কান শ্রী.কী ৪৭। কাণের ভিতর দিয়া বরমে পশিল গো।—চ.দা ১। চলিল অহর-সেনা কাণে কাণে জোড়া চ.বি ৪১। কাণে কাণে রাউত শ্রী ২১৮। রাহত বাহত কানে কান ব.প ৪৭৬। চলিল কানে কান শ্রী.বা ১৮৭। কানে কানকুল রা.শে ৩১। পুরুষের কাণ কাটে ধরে শক্তি হীরা বি.হু ৩৭। ২ (সাত্ত্বে) কর্ণাকৃতি বর্ণালকার। ৩ প্রবণ-শক্তি। ৪ সেতার প্রকৃতি যন্ত্রের বস্তুর হিঙ্গের লব্ধ কাঠখণ্ড বাখুঁটি। “তানপূর, বেহালায়, সেতারের কান। ৫ খাতার বা নথীর কোণ। “কাণকোঁড়া খাতা।—ব.৫। ৬ আলনার স্তম্ভে সংলগ্ন কাঠের বা ধাতুর কৌলক। ৭ [‘কাণা, -না’—মূল] নদী-প্রভৃতির কূল; ভীর, কানা। “কমল কাণে কাণ শ্রী ১০২; ১৭২। ৮ ক্ষেতের আ’লের মাথা। “ককট ছরকট, সিংহের শুখা, কস্তুর কানে কান। বিনা বায়ে বর্ষে তুলা, কোথা রাখি খান।—খনা। [কান কাটা—অপমানার্থ কর্ণক্ষেদন করা; (গোণার্থে) বুদ্ধিবলে পরাজয় করা। অ (১)। কান কটকট করা—কান কাষড়ান। কান খাড়া করা—প্রবণার্থ উৎকর্ষ হওয়া। কান ছোঁওয়া—(ভগ্নামিতে) পাপকথা শুনিয়া ‘আর যেন না শুনি’ এই হেতু কর্ণরোধ করা। “জুবি ছুঁইয়া হাথ পরসঙ হুই কানে শ্রী.কী ১০৩। শ্রীবিহু বলিয়া বুড়ী ছুঁইল ছুইকাণ।—কৃ ৪০। তু “মাক্সারোহপ্যেবং শ্রদ্ধা ত্বিং স্পষ্টা কর্ণে। স্পৃশতি (হি)। কান ঝালাপালা হওয়া—বিস্তৃক্তকর বিষয়প্রবণে বা তীব্র শব্দে কর্ণজালা (কর্ণজর) উৎপন্ন হওয়া। কান টানলে মাথা আসে—কান ও মাথার ভ্রার বাহারা অবচ্ছিন্ন, তাহাদের এককে পাইলে, অল্পকে পাওয়া যায়। কান দেওয়া—মন দিয়া শোনা। “রাজা না প্রত্যয় যায়, নাহি দেয় কাণ ভ.প্র ২২৭। তু ‘সং কর্ণং বহা; কর্ণার্ণব; (বাঙ.লা) কর্ণদান করেন বিধাতা (বা ১৩৮); E. to give ear। কান ধরা—ভৎসনার কান ধরিয়া অপমান করা। কাণ পাকা—কাণে জল জমিয়া পূজ হওয়া। কাণপাকা—কর্ণরোগবিশেষ। কান পাতা—কর্ণপাত করা; কান দেওয়া। “কাহ্নিওঁর বোলে কেহে পাতলি কানে শ্রী.কী ৭৪। কান পাতিয়া শুনা—(কোন বিষয়) একাগ্রভাবে মন দিয়া শুনা। “কার্যকথা কহি কিছু কান পাতি শুন শ্রী ১১৪। অবশ্যকালে কাণ পাতিয়া রোহিণী শুনিব ব.প্র ২৭১। কান কেটে যাওয়া—প্রচণ্ড শব্দে কর্ণপটহ যেন

বিশীর্ণ হইয়া যাওয়া। “নবীন বেঘের ডাকে কেটে যায় কান। কান বেঁধা—কানে গহনা পরায় নিমিত্ত কানের পাতা সজ্জিহ করা। কান ভাঙান (শু কান ভাঙেরবা)—কানে কুমন্ত্রণা দেওয়া; গোপনে বিরুদ্ধে বিধ্যা কথা বলিয়া বিবেচী করা। কানভাঙনী—কুমন্ত্রণাধাত্রী। কানভারী করা (হি কান ভরনা)—কুমন্ত্রণায় কাণ পূর্ণ করা; কুপরাযর্থ দিয়া প্রতিকূল করা। কান ভোঁ-ভোঁ করা—কানে ভোঁ-ভোঁ শব্দ হওয়া। কান মলা (হি কান মলনা)—দোষ হেতু কর্ণবর্জন-দণ্ড; অপমানার্থ বা পরিহাসার্থ কান জলা। কানমলা খাওয়া—দোষ হেতু কর্ণ-বর্জনশাস্তি ভোগ করা। কান মোচড়ান—দোষ করিয়া বা ঠকিয়া কান মলা। কান বাওয়া—প্রবণশক্তির লোপ হওয়া। কান সারা—লাফ দেওয়ার পূর্বে বানরপ্রভৃতির কর্ণ উৎসারিত (উৎসৃত) করা। “উভলেজ করিয়া সারিল ছুই কান। এক লাফে আকাশে উঠিল হুহুহান। কৃ ৩১২। কান হওয়া—(শিষ্ট-শব্দে) প্রবণশক্তি হওয়া। কানা বুয়া করা (হি কান কুসী করনা)—কানে ঘোষণা করা; কানে কানে বলা-কহা করা। কানে আঙুল দেওয়া—অগ্রিয়প্রবণের অনিচ্ছায় কর্ণ-পথ রোধ করা। কানে আসা, বা উঠা—ঐতিগোচর বা প্রতিপদ্যারূপ হওয়া; শুনা। কানে উঠান—শুনান। কাণে করা (হি কান করনা)—কান দেওয়া; গ্রাহ্য করা। “হ্যা রা ওবেন্দা, বলি কতা কাণে করিস নে।—ন.ত ৭৭। কানে কান—১ কানার কানার পূর্ণ (নদী)। অ ‘কাণ (৭)। ২ কর্ণে কর্ণে সংলগ্ন; অবিরল, গায়-গায়-লাগা (জনসমূহ)। অ ‘কাণ (১)। কানে কানে—কানার কানার পূর্ণ (নদীপ্রভৃতি; চুপে চুপে। কানে খাট (E. short of hearing)—বে কব শুনে। কানে ভাল বা ভালি লাগা—দুর্বলতা বা প্রচণ্ড শব্দে কর্ণপটহ অসাড় হওয়া। “অয়ের বড় জালা রে তাই অয়ের বড় জালা। চুই হাঁটু ঠক ঠক করে, কর্ণে লাগে ভাল।—প্রবচন। কানে ভোলা—১ শুনান। ২ মন দিয়া শোনা। “কথা বলিলে, কথা কানে না তুলিয়া, অস্তমনে উত্তর দেন ‘হ’।—ব.বি ২০। কানে ধরা—১ শাসনের নিমিত্ত কান ধরা। ২ শুনিতে ভাল লাগা। কানে ধরিয়া বলা—১ নিকটে আসিয়া বিশেষভাবে বলা। ২ অপমান করিয়া কিছু শিক্ষা দেওয়া। কানে হু দেওয়া (হি—কান কুঁ কনা)—কানে বীজমন্ত্র দেওয়া; দীক্ষা দেওয়া। কানে মন্ত্র দেওয়া—১ দীক্ষিত করা। ২ চুপে চুপে কুপরাযর্থ দেওয়া। কানে মাটি—পরিহিত বস্ত্র অসামাল হইলে, সাবধান করার সম্বোধন। কানে যাওয়া—কর্ণগোচর হওয়া। কানে লাগা—কর্ণে আহত হওয়া; ঐতিকটু হওয়া। কানে লেগে থাকা—ঐক্য বিষয় মনে আগ্রহক থাকার। কানে হাঁটা—১ যাছের কান-

কুয়ার সাহায্যে যাওয়া। “এই মাছ কানে হাঁটে। ২ কাতভাবে শুইয়া অগ্রসর হওয়া। কানের খল—কর্ণমল। কানের পাতা (সং কর্ণপালি)—কানের পত্রবৎ বহির্কোষ (lobe of the ear)। কানের মাথা খাওয়া—প্রবণশক্তি হারান (গালিতে)। কানকথা বি কানে কানে বলার কথা; গোপনীয় বিষয়; কুমন্ত্রণা। “বীরে, ভাঁড় দত্ত কহে কানকথা ক.চ ৮৫।

কানকাটা বি ১ ছিন্নকর্ণ, বোচা; সচ্ছিন্নকর্ণ, কানকাড়া। ২ কুর্কশ হেতু ছিন্নকর্ণ; (গোণার্থে) দুর্বৃত্ত, নিলজ্জ, বেহায়া। ৩ যে কান কাটে; শিশুর ভয়জনক ক্রান্ত জুজুবেশ্য। “খাক বাছা চুপ দিয়া, আই ডাকে কানকাটা হাপা ভা.চ ৫২৭। সন্তান-দিগকে ঐ জুজু ঐ কানকাটা বলিয়া ভয় দেখান কুশিকা (টেক-চাঁদ)। ৪ সচ্ছিন্নকর্ণ যোগিবেশ্য। ৫ ‘কানকাড়া’। ‘কানকাটা হাড়ি সিদ্ধা লেখা যোখা নাই ব.প ৬২।

কানকামড়ানি বি ১ কানে কামড়ের মত ব্যঙ্গা; কান-কটকটানি। ২ ক্রত গোপনীয় কথা (যেন উহা কানে কামড়াইতেছে, এই হেতু) প্রিয় জনকে বলার জন্ত ঔৎসুক্য-বোধ।

কানকুয়া, কো বি [‘কর্ণকূপ’—মূল (?)] মাছের মুখের দুই পাশে কূপবৎ স্থান ও তাহার আয়রণ অস্থিখণ্ড।

কানকোটারি বি [সং কর্ণকোটা; ড কানকোটলী; ‘কর্ণকোটরী’ (কর্ণকোটরবাসী)—মূল (?) ; হি কনবজ্জা] বহুপদ কুজ কীটবেশ্য; ছোট কেয়ই। [লোকের বিশ্বাস, ইহারা কানে ঢুকিয়া মাথার মগজে বাচ্চা করে।] ‘কানকোটরির কিলিকিলি ভা.চ ২১০, ১২।

কানখড়খড়ে বি [কান+খর-খর] বাহার প্রবণশক্তি এরূপ প্রখর যে, মুহূর্ণকণ্ড শুনিতে পায়।

কানখুস্কি বি [কর্ণ+কোষক (নিঃসারক)] কর্ণমল-নিঃসারণার্থ বক্রাগ্র খাতুশলাকা।

কানচটা, চাটা বি [‘কান-ছাতা’—মূল (?)] ১ কাঠের উপরে জাত কর্ণাকৃতি ছত্রাক বা ছাতা (mushroom)। ২ কানের পাতার ক্ষতরোগাবেশ্য। “কানচটা গাফাটা গারে দাদ বার। সদাই বিরস মন সুখ নাই তার ॥—প্রবচন।

কানজুলপি, বাপতি বি [সং কানপক্ষ] কানের কাছে লম্বমান কেশগুচ্ছ।

কানপাটা, পাটি বি [কান+পাটা (পটক), পাটা (পট্ট) ; হি কণপটা—কানের পাতা] কানের পাতা ও তৎসংলগ্নস্থান; কান ও চক্ষুর মধ্যস্থল।

কান(ন)পাতলা বি [১ কানচা হলকা] বাহার কান পাতলা, অর্থাৎ যে, বাহা শুনে, তাহাই নির্নিষ্ঠারে কর্ণে স্থান দেয়; সত্যাসত্য পরীক্ষা না করিয়া যে নির্নিষ্ঠারে কোন কথা

শুনিয়াই সত্য বলিয়া মনে করে। “আমার ঝামে মালতী এখানে এসেছে; আমিও তেমনি কানপাতলা, বাড়ী না দেখে তখন চলে এলাম ন.ত ৩১।

কানপাতা বি কর্ণপাত করা। “কানপাতা তার (টেকচাঁদ)।

কান(ন)ফুল বি কর্ণের পুষ্পাকৃতি স্বর্ণালঙ্কারবেশ্য।

“কানে কানফুল রাশে ৩১।

কানফাড়া বি [হি, শু কানফট] সচ্ছিন্নকর্ণ যোগিবেশ্য।

(ভা.উ, ২য় ভাগ)। “নাপিতর হস্তের ক্ষুর লইল কাড়িয়া।

ঐ ক্ষুর কানফাড়ার হস্তে দিল তুলিয়া ॥ (কানফাড়া) রাম

বলিয়া রামার দুই কর্ণ কাড়িল ॥—ব.প ৬২। গো.চ ১৬৫।

কানফুসকি বি [হি কানাহুসকী, ফুগী; শু কানফুসি]

কানে ফুস ফুস করিয়া কুমন্ত্রণা দেওয়া; চুপে চুপে কথাবার্তা।

কানফোড়া বি ১ কর্ণে ছিদ্র; (হিন্দুর চিহ্ন) কর্ণবেধ।

“কানফোড়া দেখি বলি দেবার কাহিনী বা.ম ১৮১। ২ ‘কর্ণে

ছিদ্রযুক্ত’, কর্ণবেধসংস্কারগুচ্ছ হিন্দু। “কেহ বলে এই বেটা

দেখি কানফোড়া বা.ম ২৩৬। [‘ফোড়া খাতা—কোণ ফুড়িয়া

বাঁধা খাতা। “য ৫। এইরূপ, ‘কানফোড়া নাথি, সেহ’।]

কান(ন)ঝালো বি কানের সোনার গহনা। “দা ২৩৭;

কাণের সাজ কানঝালা ১৬৩০। কানঝালা যোড়া কা ১৩৪।

কানঝিলী বি [সং কর্ণবেধনী] কর্ণবেধের সময়ে কর্ণ-

বেধনার্থ গোপ্যাদিরচিত স্মৃতিকা বা স্তম্ভি।

কানভাঙান বি কানে (গোপনে) কুমন্ত্রণা দেওয়া;

কুমন্ত্রণা দিয়া স্বমতে আনয়ন। —নৌ বি যে পুরুষ বা স্ত্রীলোক

অস্ত্রের বিরুদ্ধে কুপরাশ্রম দেয়; কুপরাশ্রমদাতা, কুমন্ত্রণী।

কাণা, ন্যা বি [সং কাণ; হি কানা, কানী (স্ত্রীলিঙ্গ) ;

১ কাণা; শু কাণ; ড, অস কাণা; মৈ কন্থা, কান, না; কন্থী

(স্ত্রীলিঙ্গ); বা কাণী, নো (স্ত্রীলিঙ্গ); তু ‘তা কণ—চক্ষু, ছিদ্র]

১ একচক্ষুহীন। “কাণা খোঁড়া কুঁহা। তিন নয় সজা (সহজ)।

—প্রবচন। নাই মাথা তা অপেকা, লোকে বলে কান মাথাটা

ভাল দা ৪২। ২ দৃষ্টিশক্তিহীন (চক্ষু)। ৩ চক্ষুহীন, অন্ধ।

“হেন রূপ বেহু না দেখিল সেহু নয়ন থাকিতে কান।—ন.প

২৮। ৪ বিচারজ্ঞানহীন, বে-হিসাবী। “বুড়ীতে চতুর কাহিনে

কান (আ.হ)। ৫ ভয়ে হতবুদ্ধি বা দিশাহারা। “সকানেতে

দিল হানা, নিজ গৃহে বাইতে কাণা, (পায়সী) তোমার আঁচলে

কৈল স্থিতি (ক.চ)। ৬ সচ্ছিন্ন, একছিদ্রযুক্ত। “কাণা কড়ি

ক.চ ১৫৭। কাণা কড়ি ছিদ্রসম, জানহ সেই প্রবণ চৈ.চ ৭৯;

৩৪২। কান কুজ চৈ.তা ১৭৭। কাণা কড়ি ভ.প্র ৩৫২;

ব.প্র ৩৮৫। ৭ একদিকে বারিবর্ণকারী খণ্ডিত (মেঘ)।

“আকাশের স্থানে স্থানে কাণা মেঘ আছে আ.হ ৩১। ৮

পোকার কাটা; সচ্ছিন্ন। “কানা আখ। [কানা কড়ি (সং কাণযরাটক, হি কানী কোড়ী)—ফুটা কড়ি। কানা বাট—গাড়ীর বে বাটে দ্ব্য ঝরে না। কানা পড়া—পসার-প্রতিপত্তি নষ্ট হওয়া। কানামেধা করা—কানী মেঘের জায় এক পক্ষে টানিয়া কথা বলা বা পক্ষপাত করা। কানী রাত—অন্ধকার রাত। “এমনি কানী রাতটি পেলে জুত চুড়েলের বড়ো ঘট। হর অ.প্র ৪২।]

কাণা^১-না বি [সং স্বক > প্রা কং(খং)ধ (প্রা.ম) ; হি—কং(কাং)ধা, কাংধা ; ঠ কাংধা ; ও কান ; প কন্থা ; অস কাণ ; মৈ কন্থা] ১ (স্বকসাদৃশ্যে) কলসীপ্রভৃতির উর্দ্ধকপাল বা উপরিস্থ অর্দ্ধাংশ ; কানার ভগ্ন অংশ। “কলসীর কাণা সে ফেলিয়া মারে ক্রোধে চৈ.ম ১১৪। টুকরো হাঁড়ির কানা।—প.কা ৭৪। ২ কলসীপ্রভৃতির মুখ ; পাত্রের মুখ। “সাকে দিলো কানাসোঁয়া গাণী জী.কৌ ৩০৬। কানার কানার পূর্ণ আবার পরাণ—ভরা ভাদরে।—রবীন্দ্র। তুই ভাই গেলাসটা ফেলে দে, বোতলের কানার খা স.এ ২৩। ৩ [হি কনা—কিনারা (সং কর্ণ)] নদীপ্রভৃতির তীরের উচ্চ শেষ ভাগ বা কিনারার মাথা। “তখন কানার কানার জল।—শিও ৮১। পুকুর কানার কানার পুরেছে। ৪ [কাণ^১-ন > কাণা—তু ‘স্থণা’ ষিকণিকা (সি, জীলিঙ্গপ্রকরণ, ২১) ; অস কান] কাঠের বা বাঁশের খুঁটির কানের মত উচ্চ অগ্রভাগ ; খুঁটির কানা। [কানাকানি—কানার কানার পূর্ণ। কানা সোঁয়া (অপ্র)—কানা-হোঁয়া, কানপর্ধ্যস্ত (জী.কৌ)। কানে কান—কানার কানার পূর্ণ। জ ‘কাণ^১ (৬)।]

কাণাকানি, কানাকানি বি [কাণ(ন)-আ+কাণ (ন)-ই ; সং কর্ণাকণি ; হি কানাকানী ; অস কণাকণি] ১ কানে কানে বলাবলি ; কানাবুঝা, কানফুসকি। “গুলি অজদের বাণী, সবে করে কানাকানি ক ২৫৪। আইরো শ্রম করে কাণাকানি ক.চ ২৫ ; ৪৩। ত.এ ২৫৩। ম.ম ১২৮ ; কিসে কর কাণাকানি ১৫২ ; ২৩০। শি ২৬। ভা.চ ৩১০। ২ চুপে চুপে বলাবলি ; বস্ত্রাণ, যুক্তি। “ভীষ জ্যোৎ বিদ্বর করেন কাণাকানি ম ২৫৭। মুনিগণ...করে কাণাকানি ক ১২৩ ; নি ২৬২। “নি ক.উ ২৩২। “দি বা.ম ২০২ ; চৈ.ভা ৩১।

কাণা(আ)শুণা, শুণা বি [হি কানাকসী] কানে শুণশুন (শ্রু) শব্দে বলা বা ঘোষণা করা ; চুপে চুপে বলাবলি ; কানাকানি। “দিয়া জর শব্দধনি, বধু পূজে একাকিনী, বুদ্ধজন করে কাণাশুণা।—ক.চ ১২২। আমাকে একথা বলেন নাই, আমি কাণাশুণার কথাটা জানিতাম।—অক্ষরচন্দ্র সরকার। লোকের কানাবুঝার কান যেবেন না ব ৮৪।

কাণি^১, নি বি [কানাং > নি ? হি কনৌ—টুকরা, কনৌ—ধুতি প্রভৃতির প্রান্ত ; অস ণি ; ড কণা] বস্ত্রখণ্ড, চীর, নেকড়া, টেনা। “দেও একখানি কাণি বা.ম ২৩১। মড়ার কাণি ম.ভা ১২। হেঁড়া কাণি শি ৭৭। পরে কাণি জী ১০৬। কানিখানি ক.চ ১৬৪। কাণী^১, নী বি [কাণা^১-না+ঈ] একচক্ষুহীন নারী। “লঘু কাণী বা.ম ২৩৫। চেড়মুড়ী কাণী ম.ভা ২১।

কাণতি বি [সং কণ্টক > প্রা কণ্টখ > বা কাণ্টা] কণ্টক-সদৃশ পীড়াকর, ছরাআ, ছবৃত্ত। “গুলিয়াছি তা’রা নাকি কাণ্টা অতিশয়। পরম পবিত্র বাপে কটু কথা কয় ॥ বি.বু ৩২।

কাণ্ড পুং ক্রী [√কন্ দীপ্ত+ড-ক, দীর্ঘ, উ.১.১১২ ; ছান্দস] ১ বংশবৈজ্ঞান-প্রভৃতির এক গ্রন্থি হইতে অত্র গ্রন্থি পর্যন্ত অংশ ; পর্ব, পাব। “গুড়চী”, তিল”, বংশ”, শর” (B.W.)। কাণ্ডাং কাণ্ডাং প্ররোহন্তী।—বাল্মসনের ১৩.২০ ; যাজ্ঞ ১.৩০.১। ইক্ষু-কাণ্ডরস রা ২.৯১.১৫। ২ বৃক্ষের মূল হইতে শাখাবধি ভাগ ; প্রকাণ্ড, বৃক্ষ, গুড়ি (অ.টী)। “উর্দ্ধবয়ঃ যুগদৃশঃ কদলন্ত কাণ্ডো—অমর ৯৫। ৩ বিটপ, শাখা (অ.টী)। “মমু ১.৪৬। ৪ দণ্ড, নাল, ডাঁটা (অ.টী) ; (মতান্তরে) নাড়, নাড়ী, দণ্ড, ষষ্টি ; নাড়ীবৃক্ষ (ত.বা)। ৫ শুষ্ক ; শুষ্কভেদ (ত.বা)। তৃণাদিশুষ্ক (মেদিনী)। “দূরী”।—ভট্ট ৫.১৮। ৬ শরত্বল। ৭ শর, বাণ। “সবিসং কাণ্ডম্ বহা ১৩.৫.৩। ধনুকাণ্ড হি ৩৫৮। মারে কাণ্ড ক.উ ৪২ ; ১৫১। গণ্ডকে বিবিধা কাণ্ডে ক.চ ৪২। জী.ম ১৮৫। ৮ হস্তপদের অস্থিখণ্ড ; সন্ধি-বিচ্ছিন্ন অস্থিখণ্ড। “ভয়, পুচ্ছ”, শ্রৌণী” (শ্রুত)। ৯ বোড়শ-হস্তপ্রমাণ দণ্ড। “পা ৪.১.২৩. তত্ত্ববোধিনী। ১০ গ্রহপরিচ্ছেদ, অধ্যায়, গ্রন্থবিভাগ। “কাণ্ডাশ্রুতম, অবোধ্যা”, আরণ্য”, জি”, বাল”। ১১ তদ্বিষয়-প্রতিপাদক গ্রন্থ, তত্ত্বপ্রকরণভাগ। “কর্ম” জ্ঞান”, ব্রহ্ম”। ক্রিয়া” ৩ ৪.২৪.২। ১২ কদম্ব, সমুদ্র ; সমবায়। “বৃক” রা (B.W.)। মৃণালকাণ্ডকবলচ্ছেদ উ.চ ৩.১৬। কর্ম” ক.চ ৪৭। [তু ‘সমুহ’ অর্থে ‘কাণ্ড’ প্রত্যয়, পা ৪.২.৫১, কাশিকা।] ১৩ জল। “চিহ্ন রা ২.৮৯.১৮। ১৪ নির্জন, নিভৃত। ১৫ অবসর, প্রস্তাব (অ.টী), যোগ্যকাল (ত.বা)। “অকাণ্ড, -গে। ১৬ শাখা। ১৭ চাটুবাদ, জতি। ১৮ কুৎসিত, অধন, পাণ্ডারান্। “প্রজা”, ভূত” পা ৬.২.১২৬। [সমাসে উত্তরপদ]। ১৯ অকোঠবৃক্ষ (ত.বা)। ২০ (বাঙাল্য) ব্যাপার, ঘটনা। “প্রলরকাণ্ড, ভয়ানক কাণ্ড। [কাণ্ডকারখানা—১ ব্যাপার ও আরোজন ; মহাসমারোহ, বৃহৎ ব্যাপার। ২ ঘটনাবলী, ক্রিয়া-কলাপ। “তার কাণ্ডকারখানা দেখলে অবাক হ’তে হয়। ৩ অচিন্তনীয় ঘটনা ; অদ্ভুত ব্যাপার। “ব্রজের চক্ষে জল আসিল, পড়িল না। তাই দেবী সে জল দেখিতে পাইল না। দেখিতে পাইলে, আজ একটা কাণ্ড কারখানা হইয়া বাইত। ব.প্র ৩২২।

কাণ্ডকান্ন পুং [কাণ্ড+ক্+ম (অণ্)-ক; উ.ত]
বাণকারক । —কার ক্রী ওবাক, ছুগারি ।

কাণ্ডজ্ঞান বি কাণ্ডের বোধ; প্রকরণজ্ঞান, বিষয়বোধ,
দেহকালপাত্রাদিসারে বিষয়বিশেষের কর্তব্যাকর্তব্যতা-বোধ ।
“বিভাসাগর যদ্বিচ ব্রাহ্মণ এবং ভায়শাঙ্কও যথোচিত অধ্যয়ন
করিয়াছিলেন, তথাপি বাহাকে বলে কাণ্ডজ্ঞান, সেটা তাঁহার
বশেষে ছিল চা.পূ.৫০ । [কাণ্ডজ্ঞান-রহিত-শূভ্র-হীন—দেহকাল-
পাত্রবিষয়ে কর্তব্যজ্ঞানশূভ্র; বিষয়জ্ঞানহীন ।

কাণ্ডতিক্ত পুং [স.ত] ‘কাণ্ডে তিক্ত’; ভূনিষ, চিরতা ।

কাণ্ডপট্ট-পট্টক পুং [কাণ্ড (কুংসিত) পট্ট, কর্ণধা
(অ.টি); ক (কন্) বার্থে] জবনো, তিরকরিত্তি, পর্দা, কান্নাং ।
“কাণ্ডপট্টকান্তর মাষ ৫.২২ । —পট্টা ক্রী [*ট+ক্রী (ভীণ্)]
সর্ব ‘কাণ্ডপট্ট’ ।

কাণ্ডপৃষ্ঠ পুং [বহুব্রী] ১ বাহার পৃষ্ঠে কাণ্ড, অর্থাৎ কাণ্ডা-
ধার ভূপ; শত্রাজীব, আত্মধিক, ধামুকী (অ.টী) । ২ বধর্ম-
ভ্যাগী (তিরকারে) । “ম.চ ৩৫৫ । [বহাবীরচরিতে শতানন্দ
দামদয়াকে ‘কাণ্ডপৃষ্ঠ’ অর্থাৎ ‘শত্রাজীব ব্রাহ্মণ’ হুতরাং ‘বধর্ম-
ভ্যাগী’ এই তিরকারবাক্যে সযোজন করিয়াছেন । ‘বকলং
পৃষ্ঠতঃ কৃষা যো বৈ পরকুলং ব্রজেৎ । তেন হুতরিতেনাসৌ
কাণ্ডপৃষ্ঠ ইতি শ্রুতঃ ॥] ৩ বেশ্যাপতি (নীলকণ্ঠ) ।
“মহা ১৩.২৩.২২ । ৪ দত্তক পুত্র; ঔরসব্যতীত একাদশ পুত্র
(Wilson) । —পৃষ্ঠ ক্রী ১ বাহার পৃষ্ঠ কাণ্ডকুল্য হুল; কর্ণের
ধরুঃ । ২ কামচাপ ।

কাণ্ডবান্ (-ব্রহ্ম) পুং [কাণ্ড+বন্ (বত্প্) অত্যধে
-১ব] ‘কাণ্ডযুক্ত’, শরধারী, তীরন্দাজ ।

কাণ্ডবীণা ক্রী [কাণ্ডী বীণা, কর্ণধা] শরকাণ্ডধারী বীণা;
শরের পরস্পরচিত বীণা; চণ্ডালবীণা । অ ‘কণ্ডোল’ ।

কাণ্ডভঙ্গ ক্রী [ব.ত] কাণ্ডের ভঙ্গ; অস্থিভঙ্গ (সূত্রত) ।

কাণ্ডর্ষি পুং [কাণ্ডের ঋষি, য.ত; ‘কাণ্ডর্ষি’ (প্রকৃতিভাব)]
১ কাণ্ডের, অর্থাৎ বেদবিভাগবিশেষের ঋষি; বৈদিকভক্ত-
প্রকল্পণের বিচারক—সাম্যসাং কন্মকাণ্ডসাম্যসংক জৈমিনি,
বেদান্তে জ্ঞানকাণ্ডের বিচারক ব্যাস । ২ ভক্তিকাণ্ডের বিচারক
শাণ্ডিল্য । ৩ একজাতীয় জরাসমূহের বিচারক (শ.ক)

কাণ্ডসম্বন্ধি পুং [য.ত] কাণ্ডের মেলনহান; গ্রহি, পর্ক ।

কাণ্ডাকাণ্ডজ্ঞান বি কাণ্ডের ও অকাণ্ডের জ্ঞান; বিষয়
ও আবিষয়ের বোধ; কর্তব্যাকর্তব্যবিচারশক্তি, হিতাহিত-জ্ঞান,
ভ্রান্তভ্রান্তবিচার । [‘হান—কার্য্যাকার্য্যবোধশূভ্র, শূভ্র ।]

কাণ্ডান্ন বি [সং কাণ্ডপট্ট > প্রা.কণ্ডপট্ট > বা (কণ্ডাড,
-র) ‘র; অপ্র] ১ যবনিকা, পর্দা । “মধ্যে কাণ্ডার বস্ত্র ধরে

কোন জন ।—ক.চ ২৬ । নেতের কাণ্ডার মাঝে ।—ব.য ১৪৬ ।

কাণ্ড কাণ্ডার আড়ে কানড়া রূপসী ক্রী ১৫৪ । ২ বস্ত্রপূহ,
তাঁবু । “কাণ্ডারের মাঝে উঠি বসিল লম্বাই : কাণ্ডারের মাঝারে
ম.য ১৮৫ । কুপতটে কাণ্ডে কাণ্ডার করি রায় ক্রী ২৭ ।
শিতরে আনিয়া রাখ কাণ্ডার তিতরে ।—রাধিকামঙ্গল ।

কাণ্ডান্ন বি [সং কর্ণধার > প্রা.কণ্ডার,-হার (কু’হে ১.২২৬,
-৭; প্রা.ল ৩.১৩) > বা (কাণ্ডার) কাণ্ডার (ক্রী.কী),
কাণ্ডার, কু ‘কাণ্ডার (কনকধারী—চ), কনহার (কর্ণধার—চ);
সম্বদপুরী ওড়িয়া—‘কণ্ডার,-হার’—কর্ণধার’ (H. B. 252) ;
অপ্র] ১ কর্ণধার, নাবিক, বাখী । “আপনি ত কর্ণধার হইল
কাণ্ডার শূ ১২৭ । কাণ্ডারের বচনে করিয়া অবগতি ।—ক.চ
১২৬; ২০৭; কাণ্ডার বুলন ২০৬; কাণ্ডার ভাই ২৪১.৭৬ ।
ম.পা ১৬৬ । ২ (সাহচর্য্যে) কর্ণ, হাল । “নিরঞ্জন ধরেছ
কাণ্ডার শূ ৬৬ । বড় করি ধরিও কাণ্ডার ।—ব.য ১৩৮; ধরিল
কাণ্ডার ২০১; ধরিলাম কাণ্ডার ২১৭ । বা.য ১৮৭ । কাণ্ডার
করেতে নাহি রয় জা ১৩৭ । ৩ কর্ণধারের হান; হা’ল-নাচা ।
“কাণ্ডারে বসিয়া আমি উরাইব নাও ম.য ১৩৩; ১৩৪ ।

কাণ্ডান্নি-ক্রী বি [কর্ণধারী > ‘রী, ‘রি; কু ‘কাণ্ডার’;
তা ‘কাণ্ডারি,-রী; হি কণ্ডারী (কর্ণধারী); ঠ—নাভাতী;
ঙ নাভাতী—কুজ নোকা, ডোকা] নাবিক, বাখী । “শিকিড়া
ভাও কাণ্ডারি লাজেরা গো.চ ১১৪; ১১৭; কাগা কাণ্ডারী
নোকার ৪৫১ । বাহ বাহ বলি খন ডাকিছে কাণ্ডারী (ম.য) ।
ভারানাব ভরী তাহে কাণ্ডারী ক্রীকর বি.সু ১০৬ । বাহারে
কাণ্ডারি করি, সাজাইয়া দিহু তরি ব.প্র ১০২ ।

কাণ্ডী বি [‘ও+ই’ > ‘ও,-ভী] রাশি, কাঁড়ি । “লম্বণের
কাণ্ডী ক.উ ২১৩ ।

কাণ্ডান্ন বি [ত্র কাণ্ডার’; অপ্র] ১ কর্ণধার, বাখী ।
“আপনে কাহাজি তাত তৈল কাণ্ডার ক্রী.কী ১৫৮ । ২ কর্ণ,
হাল’ । “আপনে কাণ্ডার ধরিল দেব কাহ ক্রী.কী ১৫৩ । —রী
বি নাবিক, বাখী । “আছে কাণ্ডারী ক্রীগদাধর ক্রী.কী ১৪৭ ।
কাণ্ড বিণ [কণ+অ (অণ্); ক্রী-ধী] কর্ণধারী । —ব
পুং কণের অণ্ডা—পুত্রপৌত্রাদি ।

কাণ্ড,-অ ‘-ত,-ধ’ বি [সং কাণ্ড] জলের সহিত ব্রব্যের
পাকবিশেষ; নির্ঘাস ।

কাণ্ড ক্রি.বিণ [সং কুজ > প্রা.কণ্ড (প্রা.য) > ক্রী.কাণ্ড;
বৈকণ্ঠসাহিত্যে] ১ কোথা, কোন স্থানে । “ব্রহ্ম নব বৈদে
কাণ্ড গো.চ ৫০১ । ২ [কা + ত] কাহাতে, কান্নে ।
“এই যতে আনন্দে নাচেন ছুই নাথ । সে উল্লাস কহিবারে
শক্তি আছে কাণ্ড ।—চৈ.ভা ১৮৪ । ৩ কাহাতে, কাহার

কাছে। “না কর কপট প্রভু সংসারের নাথ। বিবিত হইল,
আর লুকাইবা কাত।—চৈ.ভা ২৫৬।

কাত্‌ ‘-ত্’ বি [‘কা’ত—বুল (?)] স্থবিধা, স্থবোগ,
কায়না। “কাত পেলে করে সাং...সৈন্ত সেনাপতি সকলি।—দা
২০১২। [কাতে পাওয়া—স্থবিধাবত পাওয়া; বশে বা
কায়নার পাওয়া।]

কাত্‌ ‘-ত্’ বি [আ.ক.তা—খণ্ড, অংশ, ভূখণ্ড]
ভূখণ্ড, কিতা। “এক বাগাত কাত ৪১ একচল্লিশ বিঘা
E.P. 60; ছচল্লিশ বিঘা সত্তের কাঠার কাত 62. ২ অংশ, ভাগ।
“২\ হিং ১২ জোড়া কাপড়ের কাত ২৪\। ২\ হিং ১২ মাসের
কাত ২৪\। ১৫ রোজের কাত ২\।

কাত্ত্ব র্ত্তী কাক্তিকেরপ্রসাদে সর্ববন্ধিত কলাপব্যাকরণ।
কাত্ত্ব বিণ [কা (জবৎ) তর (অ.তী), অগ্গুপা; ত্রী-রা;
হি.কাদর (কা—কুৎসিত, দর—ভর।)] ১ ব্যসনাকুল-দর
(অ.তী), অধীর, বিহ্বল। ২ ভাঁত, চকিত। “সবরেকু কাতরো
রা (৪.৮.)। রঘু ২.৫২; ১১.৭৮। চেতসা কাতরেন উ.বে ১৬।
বিরহ’ ভ ১.২.২। ৩ ভরবিহ্বল, ভয়াকুল। “প্রবণকাতরতা
শ.৩.৮। ৪ বিবশ। ৫ চকল। ৬ দীন, কল্প, দুঃখিত।
৭ (বাঙলায়) অস্থির, পীড়িত (পূর্ববঙ্গে)। —র পুং ১
(ভীক বলিয়া ?) কাতলা মাহ। ২ [কে (জলে) আতর,
স.ত] উদ্ভূপ, ভেলা। —র স্ত্রী ভীতভাব, ভীকতা।

কাত্ত্বা ‘-ত্’ অর্থ [কাতর+আ’ > রা] ১ কাতরতা
প্রকাশ করা; ভয়বিহ্বলতা বা বিপর্যয় দেখান। “এক চকু
কাত্ত্বারে ছোট ঘরে বার। আর চকু রাল হয়ে বড় জনে চার
ভা.চ ৫৩০। ২ আত্মরব করা; ব্যাধিতের রব করা। “শব্দ
লক্ষ্য করিয়া প্রকৃত সেই কুঠরীমধ্যে প্রবেশ করিল। দেখিল,
সেখানে এক বড় কাত্ত্বাইতেছে।—ব.প্র ৩৫৬। ৩ দীনতা
প্রকাশ করা; দীনভাবে প্রার্থনা করা।

কাত্ত্বা ‘-ত্’ বি [ত্র ‘কাতলা (৪); অপ্র] বধ্য পত্তর
বন্ধন-কাঠ; হাড়িকাঠ। “রাজার দোহাই দিয়া উঠিল কাত-
রাএ থাকিয়া গো.চ ১৪৪; ১৪৫; ১৪৬।

কাত্ত্বানি, -ন. -নি [√কাত্ত্বা+অন>^ন; ^ন+ই]
১ কাতর রব করা। “কণ পরে প্রকৃত কোন বড় বাধুয়ের
কাত্ত্বানি তনিতে পাইল ব.প্র ৩৫৬। ২ কাতরবরে প্রার্থনা;
দীনতাপ্রকাশ।

কাত্ত্বানি, -স্ত্রী ‘-ত্’ [সং কতরী; হি কতরী] ১ বানি-
গাছে ত্রিগুণভাবে লগ্ন তৎতা (ইহাতে কলু বসিয়া বলদ চালায়
ও সর্বপণেশবার্ণ প্রয়োজনানুসারে তার চাপায়। ইহার বর্ণনে
বানিগাছ কাটরা বার বলিয়া এইরূপ নাম)। “বিরতর গাছ তার

কাতরি গাছের (পদকল্পতর)। ২ কাকমাড়া-কলে বলদ
কৃতবার দীর্ঘ কঠিনত। ৩ [সং কতরী; হি কতরনী,
কাতী; ঠ কাতর, -রী; ও কতরনী, কাতর; প কতরনী;
সি কতরী; ড কতরা] বর্ণাদি ধাতুর পাতকাটা কাঁচাবিশেষ;
কাতারি, কাতুর।

কাত্ত্ব্য স্ত্রী [কাতর+ব্য (ব্যঞ.)] কাতরতাব, ভীক্য,
ভয়শীলতা। “কাত্ত্ব্য কেবল নীতি: রঘু ১৭.৪৭।

কাত্ত্ব্য পুং [তু ‘সং কাতর’, র>ল] ১ কাতলা মাহ। “কই
কাতলা ভা.চ ১২৬। ২ (বাঙলায়) সর্ষ ‘কাতলা’।

কাত্ত্ব্য বি [সং কাতল] ১ মৎস্যবিশেষ, কাতলা মাহ
(Cyprinus Catla)। “কাত্ত্ব্য মূড়া ভা.চ ৫৪৭। ২
(জেলের শিকার কাতলা মাহ হইতে ডাকাডের ভাষার) শিকার,
অর্থাৎ বধ্য পশিকপ্রভৃতি। ৩ [হি কতলা; ঠ কাতলা; ও—
কাতরা—a slice] সর্ষ ‘কাজলা’। ৪ [আ.ক.তিত্—
ঘাতক; ক.তল্—বধ] (ঘাতকের বা বধের সাধন) দণ্ড, লাঠি,
ঠোঙা। ৫ সর্ষ কাত্ত্ব্য। ৬ টেকির মৌনা বাছে-কাঠ
(কুমারখালি)। [কাতলা পড়া—জালে কাতলা মাহ আবদ্ধ
হওয়ার দ্বারা বধ্য ব্যক্তি মৃত ও নিহত হওয়া। কাতলাবারার
দেশ - যে দেশে ঠোঙাডেরা ঠোঙার আঘাতে মারিয়া ফেলে;
ঠোঙাডের দেশ; রাঢ় দেশ।]

কাত্ত্ব্য বি [সং কতী>লি, আ.কতী >বা কাতা; অপ্র]
১ কতী, অষ্ট। “ধাতা কাতা বিধাতার কপালে দিয়াছি ছাই
চ.ল ১২০। ২ [সং কত্রিকা >প্রা*কতীমা >বা (কত)
কাতা; হি কাতা] ছুরী, দা। “পাছেতে থাকিয়া দূত মারে
মুড়ে কাতা জ.৮৩। ৩ কুর, কুরতাড়। “নাশিত নিবসে তথা
ককতলে করি ‘কাতা’ (পাঠান্তর) ক.চ ৮২। ৪ [সং কত্ব
—কর্তন; হি কাতনা—কাতা] কাটা মৃত্তা বা দড়ি; নারি-
কেলের ছোবড়ার আঁশ হইতে কাটা দড়ি; নারিকেল-দড়ি।

কাত্ত্ব্যান বি (সং কতরী >প্রা*কতরী>বা (কাতরনী, -ন)
কাতান; হি কতান] কুদ্র খড়া; বড় দা। “কোন বা উদ্ধত
প্রাণ, আপনি তুলি কাতান, ভীষ বেগে হানে নিত্য আপন
গলায়।—হেম ১১২।

কাত্ত্ব্যানি, -স্ত্রী বি ১ সর্ষ ‘কাতরি (৩)। ২ পাঁথের করাত।
কাত্ত্ব্য বি ১ ত্র ‘কাতি’। ২ [ত্র ‘কাতিক’; অপ্র] কাতিক মাস।
“কাতির পূর্ণিমা কর আশা। খনা বলে ডেকে শোনরে চাবা।

কাত্ত্ব্য বি: [কা’ত>কাত] ১ পার্শ্বে তর দিয়া পরিভ।
“হ’রে একটি কাত, পোহার রাতি, পাণটি না কিরিল দা ৭৪৫।
২ কা’ত, অর্থাৎ পরাজিত, হত। “কিনে বসি কিরর নর, তবু
ওটা জাতি বানর, কাতিক’রে বাণ ল’তে কতকণ।—দা ১০২২।

[কাতিক করা—কাত করা, অর্থাৎ শোওয়াইয়া ফেলা ; পরাজিত বা নিহত করা ।]

কাতিক বি [সং কাতিক > লি কতিক, প্রা কতিয়/বা কাতিক, -তিক, (কাতিক) কতি ; হি কাতিক ; পড়ে] কাতিক মাস। “কাতিকের উন জলে। খনা বলে খুন ফলে ॥ আঙল কাতিক মাস ব ১৬৮।

কাতিকারী বি কাতিকশালি ধান (ইহা কাতিকে পাকে)।

কাতী দ্র ‘কাতি’

কাতুকুতু, **কা(কে)তুরকুতুর**, **কেতুকুতু** বি [হি, ঠ গুদগুদা ; লি অঙ্গুলিপ্রত্যাদক (ভিকুপ্রতিমোক)] বগল পেট প্রভৃতি মাংসল স্থানে অঙ্গুলিসংস্পর্শে হাস্যজনক স্পর্শজানবিশেষ বা স্ফুটহৃদ। [কাতুকুতু দেওয়া (হি গুদগুদানা; ঠ গুদগুদণে)—মাংসল স্থানে অঙ্গুলিসংস্পর্শে স্ফুটহৃদ দেওয়া ।]

কাতুর বি [P. Quadra] ১ প্রেমারা খেলায় একরঙের গাভী, হুকা, পাগ্লা। দ্র ‘প্রেমারা’। “ফিক্র’ দানে এক তাড়াতে করে বাজি মাং। মাছ, কাতুরে ভেকো হলো, কেয়াবাং কেয়াবাং ॥—হেম ৩৮৫। ২ দ্র ‘কাতরা’।

কাতিক বি [দ্র ‘কাতিক’ ; অপ্র] ১ কাতিক মাস। “শু ৭২। ২ [সং কাতিকেশ] দেবতাবিশেষ, বড়ানন। “গনেশ হইআ গাজী, কাতিক হৈল কাজী শূ ১৪১। [*শুখুর—কাতিক মাসে বালিকার অমুঠের ব্রতবিশেষ ; যমপুত্র। *শাল—কাতিকের শালিধাত্রাবিশেষ ।]

কাত্যায়ন পুং [কত+য(যঞ) গোত্রাপত্যার্থে—কাত্য+ আয়ন (ফ) অপত্যার্থে] কতনামক ঋষির যুবগোত্রের অপত্য ঋষিবিশেষ। “রা ২.৬৭.২। যাজ্ঞ ১.৪। হ ২৭.৪৮। [ইনি ঋষিসংহিতা, পার্শ্বিনির বাস্তিকসূত্র, যজুর্বেদপ্রাতিশাখ্য ও শ্রোত-সূত্র প্রণয়ন করেন। ইনিষ্ট প্রাকৃতপ্রকাশকার বররুচি। ইহার পিতা সোমদত্ত, জননী বসুদত্তা (ক.সা ২.২৯—৭০)।] —মনী জী [+ আয়ন (য্ফ) অপত্যার্থে+জী জি (ভীয্), পা ৪.১.১৮] ১ ‘কতগোত্রাপত্য-জী’, জুগী। “মে ২১৭। [ইনি কলান্তরে মহামুনি কাত্যায়ন অপত্য হইরাছিলেন (অ.টী)।] ২ কাত্যায়ন-পত্নী। ৩ যাজ্ঞবল্ক্যের পত্নী। [যাজ্ঞবল্ক্যের দুই পত্নী—মৈত্রেয়ী ও কাত্যায়নী ; মৈত্রেয়ী ব্রহ্মবাদিনী ছিলেন, কাত্যায়নীই পত্নীকার্য করিতেন।] ৪ পরিত্রাজিকাবিশেষ। ৫ (সাদৃশ্যে) অর্জুনা কাষায়ব্রহ্মা বিধবা। ৬ ভিকুকা, অথবা (অ.টী)। [*ব্রত (কাত্যায়নব্রতব্রত, ভ ১০.২২.১)—কাত্যায়নীর পূজারূপ ব্রত-বিশেষ। ব্রহ্মস্মারোগণ কৃত্যকে পতিরূপে লাভ করার নিবৃত্ত এই ব্রত কতিয়াছিলেন। মহাযোগেশ্বর কৃত্যের বহুহরণ ও রাসলীলা ইহারই ফল (ভ ১০.২২)।]

কাৎলী, **কেটলি** বি [E. kettle] জল সিদ্ধ করার হাথল-দেওয়া ও নাল-গাগান খাতুপাত্রবিশেষ। “কলাবউ গদাজলের পরিবর্তে কাৎলীকরা গরম জলে স্নান ক’রে থাকেন-হ ১৯০।

কাদস পুং [কদম্ব+অ (অণ্)] ১ কদম্বসম্বন্ধী, অর্থাৎ বাহারী সমূহে (দলে) থাকে ; কলহংস, বালিহাঁস। “গো.রা ৩.৭৮.২৭। রঘু ১৩.৫৫। ক.চ ১২৫। ২ [+ অ স্বার্থে] কদম্বক। ৩ বাণ। তু ‘কলম্ব’। ৪ ইক্ষু। —য ক্রী ‘কদম্ববিকার’, কদম্বকুম্ব। “রঘু ১৩.২৭। —যা জী [*ব+জী আ (টাপ্)] ১ কলহংসী। “উত্তরিলি প্রিয়ংবদা (কাদম্বা যেমতি মধুস্বরা)। মে ১১৭। ২ কদম্বপুস্পারক। ৩ (বাঙলায়) জুগী (?)। “ভবজলতরণে, রাখহ চরণে, ভারত স্রগে করি কাদম্বে ভা.চ ১১৭।

কাদস্বর পুং [কাদম্ব+√রা গ্রহণ+অ (ক) -ক ; উত্ত:] বাহা কাদম্ব (কদম্বরসবৎ রস) গ্রহণ করে ; দধিসর, বইএর সর, দধ্যগ্র। —র ক্রী ১ কদম্বকুম্ব-জাত বস্তু ; কাদম্বরী। “মাঘ ৪.৬৬। ২ দধিসার। ৩ ইক্ষুজাত গুড়াদি। ৪ শিশু, মজ। ৫ মদবারি। —রী জী [*র+জী জি (ভীয্)] ১ মজ, সুরা। তু ‘কদম্বকোটরে জাত। নান্য। কাদম্বরীতি সা।—হ ৯৮.১২। “অনাযাচিতকাদম্বরীরসঃ।—বা.ভা ১৩৩। কাদম্বরী-পানে ঘুরে যুগল নয়ন ম ৯৪১। সত্য বেন কাদম্বরী পীয়ে—হেন ভান চৈ.ভা ১৮৪। “গন্ধ চৈ ২২। ন ৯৪৫। “পানে স্ব.প্র ১৩৩। ২ কোকিলা। ৩ শারিকা। ৪ সরস্বতী। ৫ মদবারি। ৬ বাণতট-রচিত আখ্যায়িকাগ্রন্থবিশেষ। ৭ কাদম্বরীকথার নায়িকা।

কাদম্বিনী জী [কাদম্ব+ইন্ (ইনি) অণ্যর্থে+জী জি (ভীপ্)] ১ কাদম্ব বাহার অমুগামিরূপে, অথবা কদম্বকুম্ব-বিকাশ বাহার কার্যরূপে আছে (অ.টী) ; মেঘমালা, মেঘ-পঙ্ক্তি। “আবুখেতে বজ্র বেন শঙ্কে কাদম্বিনী ম ৫৮৭ ; ৮০৬। ম.ভা ১০। কাদম্বিনী শিরে। ইজ্ঞচাপ মে ৮৩ ; গভীরে অবরে বধা নায়ে কাদম্বিনী ৮৪। মা ১০৩। নীল কাদম্বিনী ন ৪৪৭। ২ নব মেঘ (s.w.)। [*কবচ (বি)—মেঘমালায় ভায় কৃষ্ণবর্ণ বর্ণবিশেষ। “কাদম্বিনী কবচে ঢাকিল সব গা।—জী ২৩২।]

কাদা বি [সং কদ > প্রা কদ > বা কাদা ; হি কাদো ; ও—কাদম্ব ; মৈ কাদব-দী,-দো ; ড কাদম্ব ; কাদো (নাটোর) ; কদা (গো.চ ৩৩)] ১ কদম্ব, পাঁক। “গতি বজ্র হৈয়া কাদাত নিসাইল গো.চ ৩৩। ২ কাদার মত নরম দ্রব্য। ৩ যুবতীর প্রথম রজোদর্শনে বা বিতীর সংস্কারে অমুঠের কুৎসিত জী-আচারবিশেষ। “খেউড়, খেড়। [ইহাতে প্রতিবেদী জীলোকেরা কাদা করেন ও অলীলভাব্যর নানাপ্রকার কুৎসিত আমোদ-আহ্লাদ করেন। একপে এই প্রথা দেখা যায় না।] —দা পুং কদম্বর। “গাড়ে দীঘে শত ক্রোশ রঞ্জে

হৈল কাদা ম ২০২। [কাদা উড়ান—(গৌণার্থে) বুদ্ধিবলে অসম্ভব বিষয় সম্ভব করা; অঘটন ঘটান। “তোমরা গাছের পাড়, তলার কুড়াও, কাদা উড়িয়ে (উড়াইয়ে) দাঁও দা ২০৫০। কাদা উড়ানীর কাছে ধূলা উড়ানী—যে কোশলে কাদা উড়ায়, তাহার পক্ষে যে ধূলা উড়ায় তাহার কোশল ন-গণ্য; (গৌণার্থে) অতিধূর্তের নিকটে ধূর্তপনা। কাদাচিড়ি—কাদার মত মৎস্ত-বিশেষ। কাদান—জলে কদার মিশান। কাদার গুণ ফেলা—যে নৌকার গুণ টানে, সে অলস হইলে, গুণ ঢিলা হইয়া কাদার পড়ে; (গৌণার্থে) কার্যে শৈথিল্য বা কুঁড়েমি করা।]

কাদাশেঁউড়, শেঁউড় বি [দ্র ‘খেঁউড়’] কাদার, অর্থাৎ পুনবিবাহে কাদা লইয়া জ্বালোকের অন্নোল খেলা ও আমোদ-আহ্লাদ। “খুদমাগা কাদাশেঁউড় নারিহু রচিত্তে ভা.চ ৩৬৬; কাদাশেঁউড় হইয়াছে, পুনর্বিয়া বাকি আছে ৪৮৭।

কাদাশেঁচা বি [কাদা+শেঁচা (খজন?)] ক্ষুদ্র পাক-বিশেষ (Snipe)। [ইহার কুলের; নদীর কুলে চরে এবং কাদার টোঁটের খোঁচা দিয়া খাত্ত বাহির করিয়া খায়।] “ক ৪৫২। বা.ম ১১৮। কাদাশেঁচা পারের চিহ্ন আঁকে পাঁকের পর।—শিউ ৪৭; সেখায় কাদাশেঁচা ভীরে ভীরে, কাদার খোঁচা দিয়ে দিয়ে কিরে ৭২।

কাদাচিৎক বিণ [কাদাচিৎ+ক (ঠক্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; জ্ঞা-কী] কাদাচিৎক, অর্থাৎ বাহা কাদাচিৎ হয়; কাচৎ সংঘটিত; নিমিত্তোপনত। “ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে ব্রাহ্মণ... অধীরা হইও না, কাদাচিৎক মুখ-দুঃখ-মানাপমান-বন্দ-সহিষ্ণু হও। ব.প ১৭১৮।

কাদাপাটা বি [‘দা+পা’] ছয়ার বা বানানার খনকাঠের উপরে স্থাপিত কাদার আধার পাটা বা তখতা; সরদাল।

কাদি বিণ [‘ক’ আদি বাহার, বহত্রী; জ্ঞী-দি] ক-কারাদি, ক-বগপ্রভৃতি। “কাদি আদি বরণাবলী জ.প ৭২।

কাদ্রেনেকা পুং [কদ্র+এক (চক্) উদগত্যার্থে; জ্ঞা-মী] কদ্রর অপত্য; কদ্রহৃত, নাগ। “বহা ১.৬৫.৪১। ম ৬৪১।

কান বিণ [দ্র ‘কাণা’; অপ্র] ১ একচক্ষুহীন, কাণা। “অন্ধনে দোকান দেন খরিদ করে কানে যো ২৫। ২ অন্ধ। “থলে হল খোড় খোপেকঁ কানে জী.কী ২। ৩ দৃষ্টিশক্তিহীন। “বাস চকু কৈল কান বি.পা ৭২।

কান বি [সং কন্ > লি, প্রা কন্ > বা কান; হি, প—কান্হ; ও কনৈযো; সি কাহ; কাহ (জী.কী); কার্হ, কাহ্ন (চ); বৈষ্ণবসাহিত্যে] কন্, কানাই। “ওন বর কান বি.প ৩৬; বড়ই চকু বোর কান ১৩০। তোর রূপ ঘোষনে ঘোহিল ঘেব কান জী.কী ৪৭। হুন্দর বর কান চ.দা ৬। ঘন হি

ভাগল কান।—গো ২১৪; সো বহুবল্লভ কান ২১৫। কুম্ম শেজ পর রাধা কান জা ৭২।

কান বি [সং গায়ন > প্রা গাঅণ > বা (গান) কান] গায়ক, সঙ্গীতব্যবসায়ীর উপাধি বিশেষ। “পটুয়া কান ভা.চ ২৭৩। [মধুকানের ঢপ—মধুহৃদন কানের ঢপ-সঙ্গীতবিশেষ।]

কান, **কান** (নি, মা) বি মাগুরজাতীয় বড় মৎস্ত-বিশেষ।

কানক বিণ [কনক+অ (অণ্); জ্ঞী-কী] কনকাকার, স্বর্ণময়, হৈম। —ক ক্রী জয়পালের বীজ।

কানড় বি [সং কর্ণটি > প্রা কন্নাড় > বা কানড়া, কানড়-ড়া; হি কনহড়া] ১ (কর্ণটিদেশীয় (?)) সর্পবিশেষ। ২ কুণ্ডলিত কানড় সাপের আকারে বন্ধ খোঁপা; (মতান্তরে) কর্ণটিদেশে প্রচলিত কেশবিজ্ঞাসবিশেষ বা খোঁপা। “কানড় খোঁপায়, কনক-খোঁপা ক.চ ১৬২। কাল কেশে কবরী কানড় ছাদে সাজে ব.প ১৩৬০। [কানড়ী খোঁপা—কর্ণটি, অর্থাৎ কর্ণটিদেশীয় রীতিতে বন্ধ কবরী। “জী.কী ৮৮।]

কানড় বি [সং ‘কন্নাট’—মূল (?) ; সং কণ্ডোট > (অপ-ভ্রংশ) কন্নাড় (নীলোৎপল)।—পদকল্পতরু] নীল পুষ্প-বিশেষ, নীলপদ্ম (?)। “কানড় কুম্ম জিনি, কালিয়া বরণখানি চ.দা ৮৬, কানড় কুম্ম জিনি, শ্রামের বদনখানি চ.সা ৩৭। জা ৮২। জী ২৫১। কানড় কুম্ম (পদকল্পতরু)।

কানড়া বি [দ্র ‘কানড়’] ১ সর্থ ‘কানড়’ (২)। “কানড়া ছাদে, কবরী বাঁধে চ.দা ২২। [কানড়া ছাদে—কর্ণটিদেশীয় খোঁপার আকারে।] ২ [সং কর্ণটি] রাগবিশেষ। [ইহার সময় রাত্রি ১ম ও ২য় প্রহর, ঠাট কোমল গ ও নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

কানন ক্রী [√ কানি দীপন+অন (ল্যুট্-ক (অ.টী)] ১ বাহা পর্ষতাди দীপিত করে; অরণ্য, বন। “সগিরি’ রা ১.৩৬.১৬। রঘু ১০.১৮। ২ উপবন, বৃক্ষবাটিকা। “সশৈল-বনকাননা (লক্ষা) গো.রা ৬.২.১৫। তানি কাননবনানি।—পঞ্চ ৩.২৫৪। নিরমিল দোল-পিণ্ড, কদম্বকাননসরিষান ক.চ ৭২। গোলাপকাননবাসী চ.কা ১৪০। ৩ দুর্গম বনভাগ; গহন। “সকাননবনং রানো ব্যাচিনোৎ সহলক্ষণঃ গো.রা ৩.৬৮. ১২। ৪ সবুহ। “ভৎকলিকাননবহী ক.ম ২.২২। [কানন—সবুহ (টীকা)]। পদমকাননমোহিনী ভা.চ ২৮২। ধীরে ভরা কুন্তল-কাননে, লুকাইয়া অধোমুখ উত্তরিয়া ধীরে ন ৮৩২। ৫ গৃহ (Δ)। ৬ [ক (ব্রহ্মা)+আনন; ব.ভ] ব্রহ্মার মুখ। [‘ভোজন—বনভোজন। “ব.প ৮৩৮। কাননান্ত (পুং)—বনসীমা।] **কানাই**, **আপ্রিও**, **এপ্রি** বি [দ্র ‘কান’; হি কহাই, কহৈয়া;

কালাই,-ই,-ঈ,-ঐ,-ঔ,-ঐ,-ঐ,-ঐ (শ্রী.কী) ; কানরা (পদ-
করভ্র) ; কালাই (জা ৩১, ১৫২) ; কাপাই,-ঞ (শ্রী.ব ২৭) ;
কানায়া ব.প ১১১১] অীকৃক। “কানাই গো.চ ১২৫ ; শ্রী.ব
৬৮ ; চ.সা ২৪৫ । কানাঞি ব.প ৭৬৪ ; কানাঞের ভণ ৮১১ ;
কানাঞি বড় রজ্ঞা নগর ৮৬২ । কানাঞি চৈ.চ ১৬৫ ; ন.বি
৩৯ । [কানাইবাঈ—(সাধুশো) কদলীবিশেষ । “হ ১৬৪ ।]

কানাচ বি [আ ক.নাত (?)—তীব্র চারিদিকের বাহিরের
পদা ; কাটা (মুরশিধাবান)] ১ গৃহের পশ্চাদ্ভাগ ; হাঁচতলা ।
“এর চারিদিক কাক, কেউ কানাচ থেকে গুনতে পাবে না
গি.বি ১২২ । ২ গৃহের পশ্চাদ্ভাগের চাল বা হাঁচ । “হয় তো
কাহারো বাড়িতে পড়িয়া লুঠ-তরাজ করেন—নয় তো কাহারো
কানাচে অভয় লাগাইয়া দেন আ.হু ৩৭ ।

কানাতি বি [সং কণাতি] কানাড়ী রাগিনী । “চ.সা ২৫৫ ।
কানাড়া বি [ত্র ‘কানড়া’] ১ (গীতশাস্ত্রে) রাগবিশেষ ।
ত্র ‘কানড়া’ । ২ সর্পবিশেষ । “ভা.চ ১২২ । ৩ কণাতিদেশে
প্রচলিত কবরীবিশেষ । “ধনৌ কানাড়া ছাঁদে বাঁধে কবরী
(গোবিন্দদাস) । —ভী বি [সং কণাতি > প্রা*কণাড়া >
বা ‘কী’] রাগিনীবিশেষ ।

কানাৎ-ত বি [আ ক.নাত্] ১ শিবিরের বেটনবজ বা
পালের পদা (wall) ; “এমন সময়, কানাতে মানব ছায়া
হইল পতন ন ৪৮১ ; ২ তাঁবু ঘেরার ক্যাম্প কাপড়ের বেড়
(canvas enclosure round a tent) । “পড়িল কানাত
তাঁবু রাজপড় বামে শ্রী ১৪৮ । তীরে তাঁবু কানাত ১৮৬ । জালায়
কানাৎ তাঁবু :—রঙ্গ ২ । ৩ কাণপট, কাণ্ডার, পদা । “নেতের
কানাৎ দিয়া ঘেরিল চৌতীর ক ৩৭০ । ৪ শিবির, তাঁবু ।
“ঝড়ে উড়ে কানাৎ ভা.চ ৪৫৫ । চাঁদোয়া কানাৎ কা ১০৪ ।

কানায়াহি বি বালকদিগের খেলাবিশেষ । [এই খেলায়
একটি বালকের চোখ কাপড়ে বাঁধিয়া দেয়, সেই ‘কানায়াহি’ হয় ।
অন্য বালকেরা ইহার চারিদিকে ঘুরিয়া বেড়ায় । কানায়াহি
ইহাদের বাহাকে ছোঁয়, সেই আবার কানায়াহি হয় ।]

কানায়াসি বি [কান+রসি ?] ১ বাহের কানকুরা বেড়
দিয়া বাঁধা দড়ি । ২ বাহের ফুলকা (gill) ।

কানি,-নী বি [হি করা (কর্ণ)—করী (ত্রীলজ)] ১ ঘুঁড়ির
দুই পাশের কিনারা । ২ বস্ত্রাদির প্রান্ত বা পাড় ; হাশিয়া ।
৩ তবলা প্রভৃতি আনন্দ যন্ত্রের প্রান্ত । ৪ ঘুঁড়ি উড়িতে উড়িতে
কাণ্ড হইয়া না পড়ে, এই অস্ত্র উহার লম্বুতর প্রান্তে বদ্ধ হয়
বা বস্ত্রখণ্ড । ৫ বস্ত্রাদির কোণ । ৬ কান, কানকুরা । [কানি
খাওয়া বা খায়া (হি করী খানা বা খারনা)—ঘুঁড়ির এক পাশে
ঝুঁকিয়া উড়া । কানি-কাটা কাগজ—কোণ-হেঁড়া কাগজের

টুকরা । কানি-দড়ি—নৌকার পা’লের কোণে বাঁধা দড়ি
(ইহা খায়া পা’ল টানিয়া ইচ্ছামত বাতাসের দিকে ফিরান যায়) ।
কানী-খেকো, কানো-খেকো—যে ঘুঁড়ি কানি খায় । “কোথাও
এক জন বড় বাহুরের ছেলে অন্ন বরসে বিবর পেয়ে কানো-খেকো
ঘুঁড়ির মত ঘুচ্ছেন হ ১৬ ।]

কানি বি [‘কনিষ্ঠ’—মূল ; অগ্র] ১ কনিষ্ঠামূলি । “কানি
নমূল : কানি নোক গো.চ ১৩৬ । ২ পূর্ববঙ্গে জমির পরি-
মাণবিশেষ [কুমিল্লা অঞ্চলে, ৭ হাতে এক নল ; ১২ নল দৈর্ঘ্যে
এবং ১০ নল প্রস্থে (১২×১০) ১২০ বর্গ নল পরিমিত
ভূমিতে ১ কানি (৫৮০ বর্গ হাত) । “বেড় বুড়ি কোড়ি ছিল
কানি খেতের (কাপ্তি জুঞ্জির—ব.গা ৫) কর গো.চ ৩২২ ।]

কানিষ্ঠিনেশ্ব পুং [কনিষ্ঠা+এর(চক্) অপত্যার্থে] কনিষ্ঠা
স্ত্রীর অপত্য ; কনিষ্ঠামুত । “মহু ২.১২৩, কুলুক । ভট্ট ৫.৮৪ ।
কানীন পুং [কতা+অ(অণ্) ; কতা > কানীন, পা ৪.
১.১১৬ ; দ্রী -নী] ১ কতার অপত্য ; অনুচর পুত্র । “মহু
২.১৭২ । বাজ ২.১০২ । [কানীন, মহুর মতে পরিণেতার এবং
বাজবক্যের মতে বাতাবহের পুত্র ।] ২ ব্যাসদেব । ৩ কর্ণ ।

কানু বি [ত্র ‘কান’ ; কাহ্ (শ্রী.কী) ; কাণু (শ্রী.ব ২৬)]
ত্রীকৃক। “কাহু হেরইতে ভেল পরমাদ বি.সা ৪৪ । কাহুর
পীরতি চ.সা ৪১ । গো ২১৫ । শ্রী.ব ২৬ ।

কানুটি বি [হি কনেটা] কাননলা (সাজা), কর্ণবর্দন ।

কানু(কু)ল বি [আ কানুন ; Cf., Gr. kanon—a rule ;
L., E. canon] ১ রাজ্যশাসনার্থ ব্যবস্থা ; রাজনিয়ম, বিধি,
আইন । “না বুঝিয়া কারদ-কাচন, মধু খাও গে অস্ত্র কানন,
কোথারবে করে কাহুন জারী দা ২১১২ । কাহুনের ভরজমা
ব.প ১৭৫৩ । ২ তারের বাতবস্ত্রবিশেষ ।

কানু(কু)লগো বি [আ কানুন+কা গো (বক্তা)] যিনি
প্রকার জমির মাপ ও হিসাবপত্র রাখেন ; রাজস্ববিভাগের
কর্ণচারিবিশেষ । [পাটোয়ারিরা প্রজাদের জমি-জমার যে
হিসাব রাখিতেন, তাহা দেখিয়া একটা সাধারণ হিসাব প্রস্তুত
করা, পূর্বে কানুনগোর কার্য ছিল । ইহারা তখন জমিদারের
কর্ণচারী ছিলেন ।] [‘গোজ (কানুনগো-জ)—কাহুনগোর
পদ বা কার্য । কাহুনগোই তার—কাহুনগোর পদের অধিকার ।
“ভা.চ ২৬ ; ২৬১ ।]

কানেট বি [সং কর্ণবেট > প্রা*করএট > বা (কানএট)
> ট ; অগ্র] কর্ণকূষণবিশেষ (ear-ring) । “কানেট
চোরে নিল কা গই মগজ চ ৫ ।

কানা(কে)শ্তা, কানাশ্তা, কানাশ্তা বি [P. canastra ;

E. canister; হি কনস্তর; ও কনাস্তর] যুক্ততৈলাদি রাখার
টিনের পাত্রবিশেষ। “তেলের ভাঙা ক্যানেষ্টার প.কা ৭৪।

কান্ত বিণ [√কন্+ত(ত)-র্থ; ত্রী-স্তা] ১ অটো, বাহিত।
তু ‘কান্ত’। ২ যনোজ, যনোহর, কমনীয়, চিত্তাকব্ধ।
“সর্গ: কান্তবান্ধানং পত্রতি শ ২৪। “কপোতকুট উ.চ ২.২।
রঘু ১.১৬। নীল কান্ত অধর।—রবীন্দ্র। কল্যাণ কঠোর কান্ত,
কম্য নিখুঁতম কা ২৪। ৩ তর্পণ, প্রীতিকর। “ব্রাহ্মকান্তবধু-
গন্ধ রঘু ১২.১১। ৪ চিত্তপ্রতিস্থাপক ও রসযুক্ত; রমণীয়।
“কোমলকান্তপদাবলী গী.গো ১.৩। সুকোমল কান্ত পদাবলী
অ.ভ ৭। বাঙলার রবি অরদেব কবি কাণ্ড কোমল পদে
কু.কে ১৫২।—স্ত পুং ১ পতি, স্বামী। “কান্তোদন্ত।—উ.নে
৩২। নিশা’ নে ১১২; সীতা’ ১২৬। যেন নিরমল বহু সাল-
দর্পণে, মুখ দেখে কান্ত কান্ত পূর্ণকিত মনে।—স.শ ৮৩। ২
প্রিয়, দয়িত। “কান্ত কাকদুখে নাহি সধাধই বি.প ১৬৮; কান্ত
রহঁ দূরদেশ ১৬২। কান্তক কোর গো ২০৪। ৩ মাধব। ৪ চন্দ্র
৫ বসন্ত। ৬ হিজলবৃক্ষ। ৭ বিষ্ণু (মহা)। ৮ শিব (মহা)।
৯ কান্তিকের। “মহা ৩.২৩১.৪। ১০ মণি। “অরকান্ত, চন্দ্র,
স্বর্ঘ্য। ১১ (বাঙলায়; অগ্র) অধিপতি, রাজা। “পন দিয়া
ব্যাধ কৈলা ওজার কান্ত ম.পা ২; উজানীর কান্ত ১৬৭।
১২ (অগ্র) প্রার্থ। “কবিকান্ত শাস্ত দাস্ত সৌর্যকান্ত
পিতা ত্রী ১৭।—স্ত ক্রী ১ কুহুম। ২ লোহ, কান্তিলোহ।
—স্তা ত্রী [স্ত+স্তা আ (টাণ্)] ১ কান্তিমতী ত্রী; হুন্দরী।
“কান্তিতি প্রবিশ গেহং মা বহিষ্ঠিত কান্তে শৃ ৬। ২ পদ্মা।
“সাম্যভত্তরা কা.প্র ১.২। ক্রোধে কান্তা যদি কান্তে পিঠ
দিয়া থাকে। জড়াইয়া ধরে ডরে জলদের ডাকে ॥ ভা.চ ৪৪৭।
স.শ ৮৩। ৩ পৃথিবী। ৪ গলা (শ.ক)। ৫ প্রিয়সু। ৬ বৃহদেলা,
বড় এলাচ। ৭ নাগরমুস্তা। ৮ রেণুকা ওষধি। [পকা (-কিন্)পুং
—ময়ূর। “লোহ (ক্রী)—১ কান্তনামক লোহ; কান্তি-
লোহ। ২ অরকান্ত। কান্তারস (ক্রী)—কান্তিলোহ; অরকান্ত।]
কান্তান্ত পুং, ক্রী [কান্ত+√ক্+গতি+অ(অণ্)-ক; উ.ত]
১ বাহ্য স্তরের অঙ্কে প্রাপ্ত হয়; বহারণ্য, অরণ্যানী। “গৃহং
তু গৃহিণীহোম কান্তারাদতিরচ্যতে।—পক (A.)। খ্যাড়-
কান্তার গো.চ ১২৫। কান্তার-কান্তি মে ১১৮। ২ গহনব
হেতু দুস্ত্রবেশ। “বহুদোষং হি কান্তারং বনম্ রা ২.২৮.৫। ৩
দুর্গম বস্ত্র; চৌরকণ্ট গাদি হেতু বিপৎসমুদয় বার্ষ। “গী.গো ১.২৭।
৪ বিল, গর্ত। —র পুং ১ ইহুবিশেষ, কালমে আখ(?)।
“সুশ্রুত ১.৪৫.১০২। ২ বংশ, বাণ। ৩ কোবিদার বৃক্ষ।
—র ক্রী ১ উপসর্গ, বোমলকণ। ২ পদ্মবিশেষ। —ত্রী ত্রী
ইহুবিশেষ, কালমে আখ।

কান্তি ত্রী [√কন্+তি (কিন্)-তা] ১ ইচ্ছা, অভিলাষ।
“কিবা ‘কান্তি’-শব্দে ক্রকের সব ইচ্ছা কহে চৈ.চ ১৫। ২
[+তি-র্থ] শোভা, সৌন্দর্য; ত্রী। “পু.বে ১৫। রণমন্দি-
কান্তি শ ৫.১৮। কনক নিকস সম তমুকান্তি লীলা ত্রী.কী ৫২।
কান্তার-কান্তি মে ১১৮। ৩ ছাতি, দাঁড়ি, প্রভা। “ভূৎ—ভট্টি
২.১। অরুণ বস্ত্রকান্তি তাতে করে ঝলমল চৈ.চ ৮৬। কবিত-
কাকন-কান্তি মে ৬২। ৪ কামোদ্বেগ হেতু অভিযুক্তিপ্রাপ্ত
ত্রী-ছাতি; ত্রীগণের শৃঙ্গারজাত সৌন্দর্যগুণবিশেষ; ত্রীশোভা।
“স.দ ৩.২৬। ভ.প্র ৩২৫। ৫ দৈহিক প্রসাধন (M.W.)।
৬ দুর্গা। ৭ গলা। ৮ চন্দ্রকলা-বিশেষ। ৯ চন্দ্রপত্নী-বিশেষ।
১০ কামশক্তি-বিশেষ। ১১ লক্ষ্মী। “ত ১০.৬৫.৩১। ১২
হুন্দরী ত্রী (A.)। ১৩ (বাঙলার) কান্তিলোহ। “বা.দ ১৩০।
কান্তিকর বিণ [কান্তি+√ক্+অ (ট) তাক্ষ্যে-ক;
উ.ত; ত্রী-রী] কান্তিজননশীল, শোভাকর, দাঁড়িকারক।
কান্তিদ বিণ [কান্তি+√দ+অ (ক)-ক; উ.ত] কান্তি-
দায়ক, শোভাজনক, ছাতিকর।—দ ক্রী ১ পিত। ২ স্ত্রী।
—দা ত্রী সোমরাজী।

কান্তিদাসক বিণ [ব.ত; ত্রী-রিকা] সর্ষ ‘কান্তিদ’।
—ক ক্রী গন্ধদ্রব্যবিশেষ।

কান্তিভূৎ বিণ [কান্তি+√ভূ+কিপ(ণ)-ক-১ব; উ.ত;
ত্রী-২] কান্তিদায়ক, কান্ত, শোভন, দোস্ত, উজ্জল। “ভট্টি ২.১।
—ভূৎ পুং চন্দ্র।

কান্তিমান্ (মৎ) বিণ [কান্তি+মৎ (মতৃপ্) অন্ত্যর্থে
-১ব; ত্রী-মতা] ১ কান্তিবৃত্ত, হুন্দর, শোভন। “কু.স ৪.৫।
২ দাঁড়িবৃত্ত, উজ্জল। “পু.বে ৩১।—মান্ পুং ‘কান্তি’-
কলাবৃত্ত; চন্দ্র।

কান্তিলোহ বি [সং কান্তিলোহ] উৎকৃষ্ট সৌহবিশেষ।
“তব কান্তি কান্তিলোহ-কান্তি-ভ্রান্তি-কর বা.দ ১৩০।

কাহা বি [সং কহা] কাঁধা। “কাহাখানি ত.প্র ১৭;
কাহা করোয়া ১৮৭। চিন্তা-কাহা উচ্চি গায় চৈ.চ ৩২৮।

কান্দ বিণ [কন্+অ (অণ্); ত্রী-নী] কন্দমথকা,
কন্দভব, কন্দজাত।

কান্দ বি [ত্র কান্দ] ক্রক, কাঁধ। “রাজার কান্দে তুলি
দিলে ভার গো.চ ১২২। ক ২০।

কান্দ অণ [ত্র ‘√কান্দ’; পড়ে] ১ কন্দন করা, কাঁধ।
“না কান্দ না কান্দ কাহাজি ত্রী.কী ৩১৩। কান্দ কি কারণ
ফে.চ ১০১। ক.উ ১০১ হ ১০১। ২ আর্তরব করা। “কান্দশ
সত্ত্ব পদমাণা চ ৭৫। শৃগাল কুহুর কান্দে ব.প ৭২৫। কান্দে
বস্ত পত্ত পাখী ক ১৪৬। ৩ কান্দরতা প্রকাশ করা; ব্যাকুল

হওয়া। “দ্বীপুত্র কারণে প্রাণ কান্দে অশ্রুক্ষণ ব.প ৩০৩। —না সর্প [কান্দ+আ] ক্রন্দন করান; কান্দান; অন্তরন করান। “কান্দাইল কিঙ্কিয়ার বিশিষ্ট সমাজ ক ১৬৩; কান্দাইল : কান্দাইল ১৬৪। সভা কান্দাইল চৈ.ভা ১৭০। মাথব কাহে কান্দারসি হাসে (পদকরতর)। [কান্দন্তি, কান্দিতা, কান্দিলো (কান্দিলাম), কান্দে, কান্দো (কান্দি)]—শ্রী.কী। কান্দল (কান্দিলে), কান্দুল (কান্দিবে), কান্দিস (৩১)—গো.চ। না কাইল না কাইল ব.প ৫৭। কেনেছে (শি ৮৪)।]

কান্দন বি [√ কান্দ+অন; তু ‘সংক্রন্দন > ল কন্দন, প্রা কন্দণ’; অস কান্দন-নি; অগ্র] ক্রন্দন, কান্দন। “রাঞ্জার কান্দন গো.চ ২০; ৩১; কান্দন কান্দন : কান্দন কান্দ (টীকা) ১০০; কান্দন জড়িল ১০০। কান্দন কেশা কর ব.প ৫৭। অন্নান কান্দনে ম.গা ৮; ১৪; কান্দন শুইনে ২৬। পুত্রের কান্দনে ক.চ ২১৯। ম.ম ১৮৫। চণ্ডী বলে পদ্মাবতী মারা-কান্দন ছাড়। এ কান্দন হইতে আর কান্দন আছে বড়।—বি.পা ৩৫৩। কান্দনেতে ন.প ১৬৭; অর্ধ কান্দনে ২১৫। প্রেমার কান্দনে চৈ.ম ১৭০; কান্দনের রোল ১২১। —না বি [‘ন > কান্দনা; তু ‘বন্দনা’; হি কান্দনা; অগ্র] ক্রন্দন। “সুবেকর কান্দনাতে কু.উ ১৩। প্রভুর কান্দনা চৈ.ম ৬৬; ১২১। কান্দনা তনিয়া ব.প ৭; ১১৯৫। —নি-নৌ বি [‘ন+ই’; জে] সাপুড়িয়ার কারার সুরে লখিলরের কৃত্যবিষয়ক গীতবিশেষ। “কেহ বলে ডাক দিয়া আন সাপুড়িয়া। এখনি ধরবে সাপ কান্দনো গাইয়া। ভা.চ ৩৮১।

কান্দন্য বি [কান্দ+আ; তু ‘কান্দ’—কান্দনয় (ক্রন্দনপূর্ণ) গো.চ ১২৪; অগ্র] ক্রন্দন, কান্দ। “কান্দা-কাটি বি.পা ২৭০; ৩২২।

কান্দি, কান্দী, কান্দি, কান্দি বি [কান্দ, ক+ই, জে] বৃক্ষের বৃদ্ধে জাত গুচ্ছবদ্ধ বা শুবকবদ্ধ ফলসমূহ। জ ‘কান্দি’। “কলা-কান্দি : সহস্রক কান্দি কলা কু.উ ১০৫; কলা কান্দি কান্দি ২১৪। সহস্র কান্দি কলা চৈ.ভা ২২১; সহস্র সহস্র কান্দি দেখে কদলক ৪৪২। কান্দিবান্দি নারিকেল ক.চ ১২২। কান্দি দশ নিল রাত্তর নারিকেল ১০২; পাঁচ কান্দি কলা ১০৪।

কান্দি বি [জ ‘কান্দি’; অগ্র] ১ বৃদ্ধ, কান্দি। “দ্বিট কান্দি (দৃঢ় বৃদ্ধ) চ ৭। কান্দি লজ্জা ভার শ্রী.কী ১৭৭। কান্দি করি কু.উ ২৬১। ভার বয়্যা কান্দি হয়্যাহে পুর ব.প ৭৮২; তাই কান্দি চাপসিয়া ৮১৪। শ্রী ৪৭। ম ২০; ৫৫। কান্দি চটি চৈ.চ ৬৩; ৩২৮। কান্দি পর শোভাই জা ১২৭। ২ [জ ‘কান্দি’] ভার কুল। “হাথে হাথ প্রসারিল লাগিল কান্দি। হই কুল-বাহিরা জল উচ্ছাল বান্দি। কু.উ ৪৫।

কান্দি বি [কান্দি > রা; হি কান্দি] ক্রন্দন, কান্দি।

“কাটনি, কাটি, হাটি। কান্দি দিয়ে ব্যথার কান্দি। বিগুণ বলে বাঁধে।—শিশু ১৬। এটি ঘোবনের কান্দি। এটি বুড়া বয়সের কান্দি।—ব.প্র ৬৪০। বত হাসি তত কান্দি। ব’লে গেছে রামশরা।—প্রবচন। [কান্দি-কাটনি, কাটি —কান্দি-কাটা; ক্রন্দন ও শোকতাপ। “নিদে বান্দি কান্দি-কাটনি কা ২২। মন্ত ৬২। কান্দি-কাটি ঝটাপটি কত করে সোর।—হেম ৩৭৮। ন.ত ৮। কান্দি পাওয়া—কান্দি আসা; কান্দিতে ইচ্ছা হওয়া। কান্দিহাটি—১ কান্দির হাট, অর্থাৎ প্রাচুর্য; সকলের ক্রন্দন; ক্রন্দনের রোল। “হল রামাবরে কান্দি-কাটি...উদরে অন্ন কার নাই।—ঐশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ অবিরত ক্রন্দন; অজস্র অশ্রুপাত “গৃহিণী বাহার ঘরে তারি কান্দিহাটি।—হেম ৩৮৬।]

কান্দিবুদ্ধি পুং [কান্দি (কান্দিমূহ) কুল যেখানে, বহরী] দেশবিশেষ, কনোজ। জ ‘কান্দিবুদ্ধি’।

কাপ বি [‘কাপটা’—মূল] ১ কপট, ছদ্ম। “তব কান্দি পদ্মাবতী, কপট করিল অতি, কাপনপে ভুলাইল মন ম.ম ১০৭। ২ মারাবী, কুহকী, বাজিকর, নকুলে। “কেহ বলে ওই এল শিব বুড়া কাপ ভা.চ ১১১। ৩ ছলকারী ধূর্ত। —প বি ১ কপটতা, ছল। ২ ঠাট্টা, তাবাসা (মালদহ)। ৩ বরেন্দ্র-প্রবী ভদ্র-কুলান (কুলভট্ট ব্রাহ্মণ); বারেন্দ্র বংশজ ব্রাহ্মণ। [মধু মৈত্রেয় নৃসিংহ লাড়ুলীর কান্দিগ্রহণে দ্রুতি হইলে, তাঁহার পুত্রেরা পিতৃঘেরী হইলেন এবং উভয় দলই সমাজে স্থগিত থাকিলেন। মধুর ভগিনীপতি ধৈর্য বাগ্চি মধুর পুত্রগণকে বধন স্বপক্ষে আনিতে পারিলেন না, তখন তাহাদিগকে বলিলেন, তোরা চণ্ডীমণ্ডপের মধ্যস্থলে বেড়া দিয়া কি এক কাপ (কাচ) করিয়াছিস? এই সময়ে ঐ বেড়া ভোল, নতুবা তোদের মর্যাদা থাকিবে না। তাহারা সম্মত হইল না এবং অবশেষে তাহারাও সমাজে কুলভট্ট ‘কাপ’ বলিয়া পরিগণিত হইল (সম্বন্ধনির্ণয়)।] ৪ [অস কাপ] লেখনী, কলম। “আনহ কেতকির পাত। ভুগবদ বসি, নথ কাপ। বি.সা ৪১১। [কাপ করা—ছল করা; কোড়াক করা।]

কাপটি বি [কপট+অ (অণ) বার্ষে; জী-টী] কপট, ধূর্ত। “অনি ৩৭২।

কাপটিবি বি [কপট+ইক (ঠক) তৎসম্বন্ধার্থে, স্ত্রী-কী] কপটব্যবহারী, শঠ, ধূর্ত। —টিক পুং পরমবর্জ্য কপটব্যবহারী ছাত্র (পঞ্চবিধ চরিত্রের একতম)। “বহু ৭.১৫৪, কুল, ক।

কাপটি স্ত্রী [কপট+ব (ভূঞ) ‘ভূঞাব, ভূঞাব’ অর্থে] ১ কপটতাব, ধূর্ততা, শাঠ্য। ২ কপটকর্ম।

কাপড় বি [সং কপট > প্রা কপাড > বা ‘ড’; হি কপড, -পূর; ঠ, ও ‘ড’; ড কহটা—দীর্ঘ হ্রস্ব; অস কাপ(পো)দ;]

তু 'কাপাই' (কাপড়) ম.গা ১৭] ১ পরিধানবস্ত্র —ধুতি
শাড়ী ইত্যাদি। "কাহাঞি কাপড় না পিকে শ্রী.কো ১২২।
২ বস্ত্রযাত্র। "ধোপানী কাপড় কাচে কাচড়ার ফুল। বেহলা
কাপড় কাচে সূর্য্য-সমতুল।—ম.ভা ৫৬। [কাপড় কাচা—
কাপড় ধোত করা; কারজলে সিদ্ধ বস্ত্র ধোত করা। ২ বৈকালে
জ্বীলোকের শোচে বাওয়া ও কাপড় কাচা। কাপড় ছাড়া—
বাসি বা অর্গচ কাপড় ত্যাগ করা। কাপড় তো করা—কাপড়
ভাঁজ করা। কাপড় তোলা—১ পরিহিত বস্ত্র উপরদিকে
ওঠান। ২ কাপড় উঠাইয়া বধাস্থানে রাখা। ৩ ছেঁড়া কাপড়
রিপু করা। কাপড় পরা—১ বস্ত্র পরিধান করা। ২ কোন
স্থানে বাইবার নিমিত্ত প্রস্তুত হওয়া। কাপড় পাট করা—
কাপড় পরিপাটি করিয়া বা সাজাইয়া রাখা। কাপড় সিজান—
কারজলে কাপড় সিদ্ধ করা। কাপড়ে-হাগা—অভিজ্ঞ।
কাপড়ের খতি—কাপড়ের জমি ও পাড়ের মধ্যস্থ মোটা সূতার
জাঁজি। কাপড়ের খোল বা জমি—কাপড়ের বুননির জমা বা বনব।]

কাপড়-চোপড় বি [১ কাপড় চোপড়—cloths
and stuffs simply; অস কাপড়-কানি—clothes; ড় লুগা-
পটা (পট্ট)।] ১ কাপড় ও জামা চাদর প্রভৃতি; পোষাক-
পরিচ্ছদ। ২ কাপড় ও কানি (বালনহ)।

কাপড়ি বি [সং কপর্ডিক > গ্রা কপর্ডিষ > বা 'ড়ি]
কাষারবস্ত্রখণ্ডধারী তীর্থযাত্রী; সন্ন্যাসী। "কাপড়ির (পাঠান্তর)
—'কাপটির') রূপ বেন বুলেন নগরে চৈ.ভা ৫১৫।

কাপড়ীকা-পুড়ে বি ['ড়+ঈয়া, এ'] ১ কাপড়সব্বী।
২ [১ কাপড়ী] কাপড়ে নিষ্পিত। [কাপুড়ে পটা—বাজাঘের
বে অংশে কাপড়ের লোকানের পঙ্ক্তি থাকে; বস্ত্র-পন্যবোধিকা।
কাপুড়ে বেপারী (ও কাপড়ীও) বস্ত্রব্যবসারী। কাপুড়ে হাটা
—হাটের বে অংশে কাপড় বিক্রয় হয়।]

কাপড়্যা বি [সং কাপটিক; হি কপরিয়া; ১, ও কাপড়ী;
অগ্র] সন্ন্যাসিস্রেষ্টীবিশেষ, কাপালিক। "হাটে বাঘছাল বেচে
হুমরা রপসী। বজনে কিনরে তাহা কাপড়্যা সন্ন্যাসী। ক.চ৪২।

কাপু পুং [কু (কুংসিত) পহা, নি.স; সমাসান্ত 'অ', কু>
কা, পা ৬.৩.১০৪; 'কাপথ' ক্রীতলিঙ্গ (পা ২.৪.১৭; সি)
তথ্যাপ লোকপ্রিয় হেতু পুংলিঙ্গও হয়; রতসবতে 'কাপথ'
পুংলিঙ্গ(অ.টা)। ব্যাকরণসমূহেও রতভেদ আছে।] ১ নিষ্পিত মার্গ;
অসম্মার্গ, উৎপথ, কুপথ। "সার্থাদিব পরিক্রষ্টা কাপথে বিচরাম্যহম্
গো.রা ২.৬৮.৩০। ২ বনমার্গ, দুর্গমপথ; নাস্তিকদেব্য মার্গ।
"আহাতুং কাপথে হুংথে বিবং বহুকটকম্ রা ২.১০.৮.৭।

কাপাল বিণ [কপাল+অ (অণ্); জ্রী-লী] ১ কপাল-
সব্বী। ২ কপালনিষ্পিত। "কাপালবস্ত্র ককপম্ (৪.৮.৭)।

—ল পুং কাপালিক। —ল ক্রী কুষ্ঠবিশেষ। —লী জ্রী বিভক্ত।
কাপালি, **জ্রী** বি [সং কাপালিক, -লী] ১ কাপালিক,
যোগিবিশেষ। "চ ১২; ২০। মাধায় পিজল জটা, সন্ন্যাসী
কাপালী ঘটা ক.চ ৮৭। ২ সঙ্কীর্ণ কৃষিজীবী হিন্দুজাতিবিশেষ।
জ্র 'কপালী' (৪)।

কাপালিক পুং [কপাল+ইক (ঠক্)] ১ বাহারী নর-
কপালে ভক্ষণাদি করে; শৈব যোগিবিশেষ। [ইহার নর-
কপালের ভূষণ ধারণ করে। ব্যাঘ্রচর্ম পরিধান করে এবং
নরকপালে ভোজন ও পান করে। ব্রহ্মার শিরশ্ছেদজন্তু পাপ-
মোচনের নিমিত্ত কালভৈরব শিবাদেশে কাপালিকব্রত গ্রহণ
করেন। কালভৈরব প্রথম কাপালিক। জ্র 'কালভৈরব'।]
২ বাবাচারিবিশেষ (শ.ক)। ৩ সঙ্কীর্ণজাতিবিশেষ, কাপালি।
৪ কাপালিক সম্প্রদায় (শ.ক)। —ক ক্রী কুজকপাল (ভ.বা)।

কাপালী পুং [কাপাল+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব; জ্র 'নীল-
কষ্ঠীক'] ১ 'ব্রহ্মাণ্ডাবীশ', শিব। "বহা ১৩.১৭.১০৩।
২ [জ্রী-লিনী] জাতিসঙ্করবিশেষ, কাপালি।

কাপা(বা)স বি [সং কপাস > লি, গ্রা কপাস > বা 'স';
হি, ও কপাস; ১ কাপুস; ড় কপা; আ কু.ত.ন্; E. cotton]
কাপাস গাছ; কাপাসের ফল ও তুলা। [কাপাসে—কাপাস-
তুলাসব্বী (সূতা, ব্যবসারী)। "কাপাসে বেপারী। কাপা-
(বা)সী(ও কাপাসী)—কাপাসের ব্যবসারী হিন্দুর উপাধিবিশেষ।]

কাপি বি [E. copy] ১ (প্রেসের ভাষা) পাণ্ডুলিপি।
২ অমূলিপি, নকল। "ছেলেটি কেবল টুকাপির সহরের বতন
সঙ্গে থাকে হ ১১৬।

কাপিল বিণ [কপিল+অ (অণ্); জ্রী-লী] ১ কপিলসব্বী।
২ [+অ বার্থে] কপিল, পিজল। —ল পুং [ল+অ, প্রত্যয়-
লোপ, পা ৪.২.৬৪] ১ কপিলপ্রোক্ত শাস্ত্রের বেত্তা বা অধ্যোতা;
সাংখ্যবিৎ, সাংখ্যমতবাদী; সাংখ্যপাঠক। ২ কপিলবর্ণ। —ল
ক্রী [কপিল+অ] কপিলপ্রোক্ত সাংখ্যদর্শন।

কাপিষ ক্রা [কপিশা+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে] কপিষার
(বাধবীলতার) পুষ্পজাত মতবিশেষ।

কাপুরুষ পুং [কু (কুংসিত) পুরুষ, নি.স, কু>কা; ঈবৎ
পুরুষ' ইতি মুখ্যবোধ; পক্ষে 'কুপুরুষ'] ১ কুংসিত পুরুষ;
নিষ্পিত জন; নীচ, অধম। "পঞ্চ ১.১৬০। ২ শৌক্যবহীন জন;
ভীক। "গো.রা ৬.৮৯.৫। দৈবেন দেয়মিতি কাপুরুষা বদন্তি
হি ৩১ (কথারত)। পঞ্চ ১.২৫। ভাষ্য্য হৈতে বেই তরে
পুরুষ হইয়া। লোকে বলে তাহারে কাপুরুষ বলিয়া। য ৬০২।
—ব বিণ ['ব+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; জ্রী-বী] কাপুরুষ-

সদ্যকী, ভাবচিত। “কৃত্বা কাপুরুষঃ কৰ্ম শূরোহুহ্বিত মন্তসে
গৌ.রা ৬.৮৮.১৩। [তা, °অ—কাপুরুষতাব, অপৌরুষ, ভীকৃত।]
কাপোত বিণ [কপোত+অ (অণ্); দ্রী-ভী] > কপোত-
সদ্যকী। “কাপাতোবুত্তিমাহিতঃ মহা ৩.২৫২.৪; ভ ২.১৮.২৫।
২ কপোতবর্ণপুং। —ত পুং ১ সর্জকাকার, সাজিমাটি।
২ কপোতাবর্ণ, ধূসরবর্ণ। ৩ অখোর। —ত স্ত্রী [+ অ উৎ-
সম্বাহর্থে] কপোতসমূহ।

কাপতান্, -তেন্ বি [E. captain; P. capitao;]
কাপিতাং (চট্টগ্রাম); হি কপ্তান্] > জাহাজের অধ্যক্ষ বা
প্রধান নাবিক। ২ সেনাপতিভাগের প্রধান কর্মচারিবিশেষ।
“কাপ্তেন সাহেব তাহাকে মেজর সাহেবের কাছে লইয়া গেল
ষ.বি ১৪৬। ৩ দলের প্রধান ও ধনবান ব্যক্তি। “গলাধর...
মতিলালের স্বভাব ভিন্ন দেখিয়া অত্যন্ত কাপতেন বাবুর অবেশণ
করিতে উত্তত হইল আ.ছ ২১২। ৪ বিবরণবিশেষে নিপুণ ব্যক্তি।
“কালেজে প’ড়ে কেবল কথার কাপতেন হয় বি.বু ২৮।
[কাপতেন ধরা বা পাকড়ান—দলের অধ্যক্ষ করা। কাপতেন
ভাসান—কাপতেনকে সঙ্গবাস্ত করা বা পথে বসান।]

কাফ(ফে)ন্না বি [আ কাফির] > জৈবের অধিবাসী; নাস্তিক।
২ ইসলাম ভিন্ন ধর্মে বিশ্বাসী; অমুসলমান। ৩ ইসলামধর্মে
অধিবাসী। “যতেক বাসণ মিছা পুণি বানাইয়া। কাফর
করিল লোকে কোফর পড়িয়া। ডা.চ ৪৮০।

কাফরি বি [আ কাফির—নাস্তিক; E. caffre P. cafre]
আফ্রিকার মিশ্রোজাতি; উজ্জাতীয় ব্যক্তি।

কাফি বি [E. coffee; P. cafe; আ কহ্‌ফা] > বৃক্ষবিশেষ,
কাণ্ডগাছ। [ভারতে নীলগিরিতে, লঙ্কায়, ব্রেন্সিলদেশে ও
মধ্য আমেরিকা প্রভৃতি দেশে ইহা উৎপন্ন হয়।] ২ কাফিগাছের
ফল ও তাহার বোজ। ৩ কাফিবীজের চূর্ণমিশ্র উজ্জল বা সরবৎ।

কাফি বি [আ কাফিহ্—ছন্দ] (সঙ্গীতে) রাগবিশেষ।
[ইহার জাতি সম্পূর্ণ, ঠাট কোমল গ, সময় ১০ দণ্ড হতে ১৬
দণ্ড পর্যন্ত।] “সঙ্গর সাথে কাফি কু.কে ১৬৩।

কাফিল্লা বি [আ কাফল্‌হ্] > বণিকসমূহ। “কাফিলা
কাফিলা, ছাউনী ছাউনী।—রঙ্গ ৮; ২। ২ পণিকবল।

কাফুন্না বি [সং কপূর > লি, গ্রী কপূর > বা কাপুর; আ—
কাফুন্; হি, ও কপূর; ঠ কাপুর; অস কফুল; অগ্র] কপূর।
“জাবুলবিড়ী কাফুরমিশাল ব.প ১৫০৭। [কাফুরীজাবুলবিড়ী
(হি কাফুরী—কপূরসদৃশী, খেত)—কপূরসদৃশী পানের (কপূর-
পাত পানের) বিড়া। “ব.প ১৫০৭।]

কাবাবি বি [আ কবাব] > হাটুর নীচে পর্যন্ত লম্বা, ঢিলা-ঘের
ঢিলা-আস্তেন জামা বা আলখোলা (long gown)। “ব.প

১৭২৩; ১৮৫৭। দা ৫৫১। বুকে জরির কারচোপের কর্ণ-
করা কাবাব হ ১২। ২ মকার মসজিদ, মুসলমানদিগের প্রধান
তীর্থস্থান। [মুসলমানেরা বলেন, যে মহম্মদ এইস্থানে আছেন;
এইজন ইহা তীর্থ এবং মুসলমানগণ এই স্থানে হজ করিতে
আসেন। ‘কাবার মন্দির মধ্যে কিরিতা আব্রাহাম কর্তৃক
প্রদত্ত কফরাস্তুর রক্ষিত আছে এবং যথায় মুসলমানেরা হজ
করিতে যান।]

কাবাই বি ‘কাবা (১)। “কনক কাবাই কর্ণহার ত্রি ২১৩।
ডিঙ্গা পত্তন করি, কাবাই পাইল গিরি ব.প ২২০। ত্রি.মা ১৩৭;
১৫৬; ১২৩। বি.পা ১১৬। চিকণ কাবাই বি.সু ১৫।

কাবাড়ি, -ডী, -লি বি [হি কবাড়িয়া, -ডা] > যে ভাঙা-চুরা
ফাটাহুটা বা পুরাতন মাল কিনিয়া ব্যবসায় করে; রদৌ মালের
বেপারী; ছোটলা বেপারী। “কুজুড়া কাবাড়ী হৈয়া নানা অব্য
আনে বৈয়া, বেচে লৈয়া নগর ভিতর ব.প ৩২০। যেমন
কাবাড়ি, ত্রমবাড়ী বাড়ী, চাহিয়া কাম ঔষধে ক.চ ২১৮। কাবারি
কুজুড়া ত্রি ৪৫; ৭২। ২ [তু ‘সং কৈবর্ত > গ্রী কৈবর্ত] মন্ত-
বিক্রেতা মুসলমানজাতিবিশেষ; নিকারি (?)। “মন্ত বেচিয়া
নাম ধরাল্য কাবারি ক.চ ৮৮।

কাবাবি বি [ফা কবাব্] লোহার শিকে বিধাইয়া সিদ্ধ-করা
মাংস; শূণ্যমাংস। [মাংস কুটি কুটি করিয়া লবণ বেসন ও
মশলার সহিত মাখিয়া গুলি পাকাইয়া শিকে বিধিয়া কয়লার
আঁচে সিদ্ধ করিলে ‘কাবাব’ হয়।]

কাবাবচিনি বি [আ কবাবহ্; ফা কবাব্ + হি চীনী]
> সুমাত্রা বব প্রভৃতি দ্বীপে জাত মরিচ গাছের মত ঝাড়গুলা
গাছ; কাবাবচিনির (মরিচের মত) ফল (cubeb)।

কাবাব্না বি [P. Acabar, Cf., mes acabar (মাসকাবার)
—Haughton] > সমাপ্তি, শেষ। ২ মাসের শেষ দিন;
সংক্রান্তি। ৩ (ভাসখেলায়) প্রয়োজনীয় কোটার সংখ্যাপূরণ।
“পকাশ কাবার; ইন্তক কাবার। [কাবার করা—সমাপ্ত করা।
পকাশ কাবার—পকাশ বৎসরের সমাপ্তি; (খেলায়) পকাশ
কোটার পূরণ। “প্রায় হ’ল পকাশ কাবার, তবু ছাড়লিনে
পকাশ কাবার।—রসিকচন্দ্র চক্রবর্তী। কাবারী—কাবার-
সদৃশী, কাবারের, শেষের। “মাস-কাবারী হিসাব।]

কাবাবি(বাব)জ বি [আ কাবাব্] অধিকার, দখল। “E. P.
৫৫; আগন কাবাব ও তহরুপে আনিলাম ৪৪; ৪৫।

কাবু বি [ক কাবু—বল, অধিকার, বশ, ইচ্ছার] > বশগত, আয়ত্ত, হস্তগত, পরাভূত। “আগোকে কবু করি,
ত’র পর, সবুলে নাশিরা তারে আধার ছাড়িয়া বনে ঘর।—
স্ব.প্র ১১০। ২ কবতাহীন, দুর্বল। “বাহারী বলে কবু

করিতেছিল, তাহার বরকন্দাজদিগের লাঠি সড়কিতে হাত পা
ডাঙ্গিয়া কাবু হইতে লাগিল ব.প্র ৪১৪। ৩ পরিশ্রুত, ক্লান্ত।
“খেলাপ না কহো বাবু, তোম্নে যুঝে কিয়া কাবু বি.সু ১।
বেদীর, উদর কোলা, মালা ভালা, উঠতে এসতে কাবু দা ১৮১।
৪ কাণ্ডে শিখিল-বদ্র; নিশ্চেষ্ট, টিলা। “মাঝে মাঝে দাঁড়ায়
বৈকে নিন্দা শুনে অনর্গল, প্রশংসাভেদ হয় গো কাবু,—মনের
মত দেয় না কল কু.কে ১৫৫। ৫ শীর্ণ, রোগা। “অরে অরে
ছেলেটা বড্ড কাবু হয়ে গেছে। [কাবু করা (হি কাব করনা)
—১ বশীভূত করা, হাতে আনা; কায়া করা; দুর্বল করা;
ক্লান্ত করা; পরাস্ত করা। এইরূপ ‘কাবু হওয়া’।]

কাবুলিওয়াল বি কাবুলের ফলাহিবিক্রেতা কাবুলের
আধবাসী। “হঠাৎ মনি...আনালার ধারে আসিল এবং
চাৎকার করিয়া ডাকিতে লাগিল, “কাবুলওয়াল, ও কাবুলি-
ওয়াল।”—রবীন্দ্র।

কাবুলী বি [‘ল+জ’; হি, শু কাব লা] কাবুলদেশ-সম্বন্ধী,
কাবুল দেশে জাত; কাবুলের। “কাবুলী পটু, মটর, মেওরা।
—গী বি কাবুলের আধবাসী।

কাবোজী জা ১ দাক্ষিণাত্যের পুণ্যতোয়ানদীবেশ্য। “গো.রা
৮.৪১.২১; ২৫। রঘু ৪.৪৫। [কাবোজী যুবদাশের কণ্ঠ।
পিতৃশাপে গঙ্গার অর্দ্ধাঙ্গ হইতে ইহার জন্ম হয়, এইজন্য ইহার
নাম ‘অর্দ্ধগঙ্গা’, অর্দ্ধজাহ্নবী’ (হ ২৭.১০)।] ২ ‘কুৎসিতদেহ’,
বেশ্য। ৩ হরিজ্ঞা।

কাব্য বিণ [√ কব্, বর্ণন, জতি+ব (গ্যৎ) -শ্ব; দ্রী -ব্য্য;
ছান্দস] ১ বর্ণনায়। ২ স্তব্য, শুভনীয়। ৩ [কাব+ব(ঘঞ)
তৎসম্বন্ধার্থে] কাবসম্বন্ধী। ৪ [কাব্য+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে;
দ্রী -ব্য্য] কাব্যসম্বন্ধী। “মহা ২.১১.৩৬। ৫ কাব্যকথিত,
তক্রোক্ত। “শুণ কাব্যং গিরং মম মহা ২.৬২.৪। ৬ শৌক (শুক্র-
সম্বন্ধী), নীতিবৃত্ত (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৫.২২.৪২। —ব্য পুং
[কবি+ব (গ্য) অপত্যার্থে, পা ৪.১.১৫১] ১ কবির (ভূত-
পুত্রের বা ভূগুর) অপত্য (দ্র ‘মহা ১.৬৬.৪২); শুক্রাচার্য।
“ভূগুপত্নী...কাব্যমাতা রা ১.২৫.২১। মহা ১৩.৬০.১৩। বাঘ২.২।
২ (বহুব) পিতৃগণবিশেষ। “মহু ৩.১২.২। —ব্য স্ত্রী [কাব
+ব (ঘঞ) তৎকর্ত্তার্থে] ১ ‘কবিকর্ত্ত’, কবিকৃত গদ্যময়
বা পদ্যময় সম্বর্ড; রসাত্ত্বক (রস বাহার সাররূপে জীবনাধারক,
তাদৃশ) ব্যাক্য; রসে সম্বন্ধময়গণের স্বরূপগ্রাহী সম্বর্ড। ‘ব্যাক্যং রস-
াত্ত্বকং কাব্যম্ সা.দ ১.৩। রমণীয়ারপ্রতিপাদকঃ শব্দঃ কাব্যম্।
—রসগঙ্গাধর। ভদ্রবোবৌ শব্দার্থো স্তম্ভাবনগঙ্কতী পুনঃ কাপি
কা.প্র ১.৪। “রামায়ণং কাব্যম্...করবাম্যহম্ রা ১.২.৪১।
কাব্যশাস্ত্রবিনোদেন হি ৪৮ (কথারত)। ভব-ভাব্য ভব-কাব্য

ভগ্নে রাঘবের শি ২। বে তোক সে হোক ভাবা, কাব্য রস ল’য়ে
ভা.চ ৪৭৫। নারী ভূমি কবি-বিধাতার, শ্রেষ্ঠ কাব্য অ.শু ৭।
[কাব্য বিবিধ—শ্রব্য ও দৃশ্য। বাহা কেবল শ্রবণ করা যায়,
তাহা শ্রব্যকাব্য; যাঁহা, শ্রুত হইলেও, অভিনয়-কালে দৃষ্ট হয়,
তাহা দৃশ্যকাব্য বা নাটক। শ্রব্যকাব্য, মহাকাব্য খণ্ডকাব্য ও
কোষকাব্য এই ত্রিবিধ। রঘুবংশ, রামায়ণ, মহাভারত, মেঘনাদ-
বধ ইত্যাদি মহাকাব্য; মেঘদূত, ঋতুসংহার ইত্যাদি খণ্ডকাব্য;
সম্ভাষণতক-প্রভৃতি কোষকাব্য। গদ্যপদ্যময় কাব্যকে চম্পু কহে।]
২ গ্রন্থ (শ.ক)। ৩ স্তব (M.W.)। ৪ (বাত্) লায়) রসিকতা,
কৌতুক, রঙ্গ, ভাষাশা, মজা। “নানা কাব্য মহোৎসবে, উপনীত
পুরী দ্বারাবতী ম ৪০৭। নানা কাব্য করে রঙ্গে ভঙ্গে দা ১২২।
এ কি সভ্য ভব্য দ্বিব্য নব্য কাব্য দেখাইলে ৭৬৭। ৫ নানারস-
বিষয়ক কৌতুককর দৃশ্য। “তবে ত মাতলি গেল বয়ের আলয়।
নানা কাব্য দেখিলেন বীর ধনজয়। ম ৪৮৮। ৬ বিষয়কর রহস্য।
“কারে কব কাব্য কহ, যে বাহারে সঁপে দেহ, সে নাকি তাহার
কাটেশির বি.সু ৮০। ৭ (অগ্র) সরস প্রবোধ-ব্যাক্য; বধুর
সাম্বনা-বচন। “কাব্যকৌশল সুনি রাসা বড় কৌতুকা কু.উ ২৭৫।
কাব্যকথা বি [য.ত] ১ কাব্যের বিষয়; প্রোক্তের তাৎপৰ্য্য।
“কালোক্তিকরের কাব্যকথা বুঝা ভার বি.সু ৫৬। ২ সংস ব্যাক্য;
কৌতুকজনক কথা; প্রিয়ব্যাক্য। “নানা কাব্যকথায় কৌতুক
মনঃস্থখে। সুনিকে করিল বশ বত সভ্যলোকে ৥—ম ৫১৩।
৩ নন্দ্যব্যাক্য, হাস্যপরিহাস-কথা, ভাঁড়ামি।

কাব্যকষ্ট স্ত্রী [য.ত] কাব্যসম্বন্ধী কষ্ট; কূটার্থক শ্লোক।
“অতিবিরসে কাব্যকষ্টেহাভিনিবিশ্টোহাস বা.ভা ১২২।

কাব্যচোর পুং [য.ত] কাব্যের চোর; যিনি অন্তর্কৃত
কাব্য প্ররচিত বলেন। (plagiarist)।

কাব্যপ্রকাশ পুং [য.ত] ১ কাব্যের উৎকর্ষজনক
গুণাগুণাদির ও অপকর্ষকারক দোষের ব্যাখ্যান। ২ মস্তষ্টকট-
রচিত অগদ্যরসাত্মক বিশেষ। “ক.চ ২১৫। কাব্যপ্রকাশ-অধ্যাপক
চৈ.চ ৩২৬। বি.সু ১৬২।

কাব্যরসাত্মক [য.ত] শ্রেষ্ঠকাব্যের আকরবরণ, অর্থাৎ
আদিকৃত; কাব্যের সাগর; উৎকৃষ্টকাব্যাকার, কাব্যমহানিধি।
“হে বরদে, তব বয়ে চোর রসাকর, কাব্যরসাত্মক কবি। মে ৫।

কাব্যরস পুং [য.ত] কবিসম্বর্ডের স্বাদ; কাব্যমাদুর্য্য।

কাব্যরসিক বিণ [স.ত; দ্রী -কা] কাব্যে রসজ;
কাব্যনায়ে পণ্ডিত। “প্রতর্পণ ৪০।

কাব্যলিঙ্গ স্ত্রী [উ.লো] কাব্যাত্মক লিঙ্গ (লক্ষণ);
অর্থাগুণাদিবেশ্য। [ব্যাক্যের বা পদের অর্থ হেতুরূপে বর্ণিত
হইলে, ‘কাব্যলিঙ্গ’ হয় (সা.দ ১০.৬৩)। “ভট্ট ২.২।]

কাব্যশাস্ত্র শ্লো [কর্ণধা, অর্থবাচ্য] কাব্যই শাস্ত্র; শাস্ত্রব্য
উপদেশক কাব্য; কাব্যরূপ অর্থশাসনশ্রেণী; কাব্য ও শাস্ত্র।
“বিনোদ হি ৪৮ (কথারত)।

কাব্যহাস্য শ্লো [হান্তের কাব্য, ব.ত, রাজমন্ত্রি] হান্তরস-
প্রধান কাব্য; প্রহসন (faroe)।

কাব্যাস্তরঙ্গ পুং [ব.ত, উ.লো] কাব্যের অসুতসঙ্গ
রস; কাব্যমাধুর্য। “কাব্যাস্তরঙ্গবাদ হি ১.১৩১।

কাব্যালোচনা পুং [ব.ত] ১ কাব্যের আলোচনা; কাব্য-
পাঠাদি। ২ অসংকাব্যের আলোচনা বা পাঠাদি। “কাব্য-
লাপাংচ বর্জয়েৎ রঘু ১.১, মজিনাথ।

কাব্য বিণ [√কম্ + অ (অণ্) -ক; জী -রী; কা কাম্—
ইচ্ছা, বিষয়] ১ যে ইচ্ছা করে; ইচ্ছ, অভিলাষী। “ঐখ্যা”,
ধর্ম, প্রজ্ঞা, বাস। গতাগতং কামকামা লভন্তে শ্লো ২.২১।
সত্যানং রঘু ২.৬৫। [সমাসে উত্তরণ] ২ [+ অ (অণ্) -ক;
ছান্স] ইচ্ছাধীন। “কামরূপ পু.মে ৬। —ম পুং [+ অ-ভা]
১ ইচ্ছ, অভিলাষ। “কাম এষঃ শ্লো ২.৩। রঘু ২.৩। বী.১০। আপনার
কাম ব. ১৩৮। আন্তেরিয়রীতি-ইচ্ছা, তারে বলি কাম চৈ.চ ১৭।
২ তুকা ভোগেচ্ছা। “শ্লো ২.৬৭; কামরাগবিবর্জিত ৭.১১। ৩
মাল্যচন্দনাদির স্পর্শে ও স্বর্ণাদির মাতে উপজাত ক্রীতি; চিত্ত-
সম্বল। “বহা ৩.৩০.৩০। প্রকটনাদি-রূপ ভব্যস্পর্শ বা স্বর্ণাদি-
রূপ অর্থলাভ হইলে, বহুস্তের যে ক্রীতি অগ্নে, তাহারই নাম কাম।
—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ৪ [+ অ-র্ষ] কাম্য, কামনার বিষয়,
মনোরথ। “শ্লো ২.৫৫। রঘু ৩.৬৭। যে জন যেমন কাম বাগে
মোর স্থান ম ১৭। ৫ ইন্দ্রিয়ার্থ, বিষয়, ভোগ্যমাত্র। “কামনা-
মুপভোগেন রঘু ২.২৪। ৬ ভুলিত (শব্দ), অতীত বিষয়।
“শ্লো ৭.২২। বৃগধর্মপ্রবর্তন নহে তাঁর কাম চৈ.চ ১০। হাসিল
করহ তার কাম রাস ৬। ৭ অঙ্গরাগবিশেষ। “তীন জুবন
কম মোহিনী। রত্নরস কাম মোহিনী ৪ শ্লো ৭। ৮ সুরভেচ্ছা।
“রঘু ২.২১৪। ৯ প্রোক্তাদির স্বব বিষয়ে অঙ্গুল প্রবৃত্তিরূপ
পুরুষার্থবিশেষ। “কামসূত্র ২। ১০ [√কামি + অ (অচ্)
-ক] যে সুরভেচ্ছা উৎপাদন করে (অ.টী); মদন। “বন্ধিতে
বুকটী, গড়ল কো মিহি, কামের উপরে কাম ব. ১২। ১১ বিহু
(বহা)। ১২ বহাভেব (বহা)। ১৩ বলভেব। তু ‘কামপাল’।
১৪ ক্রীড়নীয় প্রভায়। ১৫ আত্মবিশেষ, মহারাষ্ট্রভূত। ১৬
(ভদ্রে) বীজাবশেষ, ‘ক’কারাক্ষর। —ব শ্লো ১ কাব্য, অতীত
ক্রিয়। ২ রেতঃ, বীৰ্য। ৩ ভীর্ণবিশেষ। —ব শ্লো ইচ্ছা, তুকা।
কাব্য ‘ক’ বি [লং কর্ণ > দি, প্রা কন্ > বা কাম; হি,
ঈ, উ, অস কাম; প কন্; মি কন্; সিংহী—কন্] ১ কর্ণ,
কাম। “কামভঙালী চ ৩২। কামে কাম (কর্ণে কন্) ৩৩।

হেন কাম না করিএ শ্লো ১৯। ভাল কাম ৬৫। পিতল
কাটারি কামে নাহি আরল বি.প ১১৭। উরিরা কবির কামে
ক.চ ২। ২ প্রয়োজন, আবশ্যক। “হেরনে কৈছে কাম বি.প
৭৬। ভামে কাম কি (ভমে প্রয়োজন কি) চ ৩৯। ৩ কর্তব্য
বিষয়; নিয়োগ। ৪ আভিগত কার্য; বৃত্তি। ৫ ঘটনা,
ব্যাপার, বিষয়। “কহরে রজনী বিলাস কাম বি.প ৭১। ৬
উদ্দেশ, অভিপ্রায়। ৭ শির-কর্ষ, কার্যকার্য। “ওত অপক্লপ
কাম ভাতো ব.প ১২৮৩। ৮ কর্ণ, ব্যবসার। তু ‘আট কানুরার
ভাত নাই (চট্টগ্রাম-প্রবচন)। [কামপাশলা—কামবাহুগ্রেত,
অতিকামুক। কাম বাজান—কার্য বজায় করা; কার্য সিদ্ধ
করা। কামে আসা—কার্যকর হওয়া।]

কাব্যকলহ বি প্রণয়কলহ। “কামকলহ করি, কপটে
কলাবতী, কানক করহ অবিরে গো ২১০।

কাব্যকল্যাণী শ্লো [ব.ত] ১ কামের পত্নী; রত্নী। “নামেতে
বাসবদত্তা মিনি কামকলা বা.৭ ১১৪। ২ কামবিভা, কামশাস্ত্র।

কাব্যকাম্য, কাব্যী (-কাম্য) বিণ [কাম + √কম্ + অ
(অণ্), + ইন্ (গিনি), -ক-১ব; উ.ত; জী -রী, -বিনী]
বিষয়কামনাশীল, বিষয়ভিলাষী। “শ্লো ২.৭০; ‘ম ২.২১।

কাব্যকান্ত বিণ [কাম + √ক + অ (অণ্) -ক; উ.ত;
জী -রী] যে কাম্যকে করে; অতীষ্টকারক। —কার পুং [ব.ত]
১ কামের করণ বা সাধন; ইষ্টাচরণ। “রা ২.৩০.৪। ২ কামা-
মুসারে প্রবৃত্তি; শৈববৃত্তি, বুদ্ধলাচরণ, বেচ্ছাচার। “রা ২.১০.১.
১৮। শ্লো ৫.১২। ৩ [কর্ণধা] কামরূপ করণ; ইচ্ছা (নীলকণ্ঠ)।
“কার মহা ৩.৩০.৩৭। কামকারতঃ রঘু ১১.৪১; ‘কৃত ৪৫।

কাব্যকৃত বিণ [কাম + √ক + কিপ্ (-) -ক; উ.ত; জী -৭]
কাব্য-কারক, বেচ্ছকারী। —কৃৎ বিহু (বহা)।

কাব্যকৃত বিণ [অণ্.স্থণা] ইচ্ছামুসারে কৃত; বেচ্ছাচরিত।

কাব্যকলি বিণ [বহত্রী] কামে (তদ্বিষয়ক রতিতে) বাহার
কেলি; নন্দিত। —সি পুং ১ আর। ২ [উ.লো] রতিবিষয়ক-
ক্রীড়া; সুরত। “রস (২.৭.)।

কাব্যক্রীড়া শ্লো [উ.লো] কামবিষয় ক্রীড়া; রতিক্রীড়া।

কাব্যক্লুপা বি [কর্ণধা] কামরূপ ক্লুপা বা পাচকারি;
কামানল। “কামক্লুপা বাড়ায়ে দ্বরে, কাবীর মে ২৭৮।

কাব্যগ বিণ [কাম + √গম্ + অ (ড) -ক; উ.ত; জী -গা]
১ যে ইচ্ছামুসারে বায়; বেচ্ছাগামী। ২ যে অস্তের ইচ্ছামুসারে
বায় বা কার্য করে। “বহা ৩.৭০.২০। ৩ আরোহীর ইচ্ছামুসারে
অতীষ্টগামী (যানাদি)। “কামগন্ (রথন্) গো.৩.৩২.৩০।
—গা শ্লো বৈবিশী, কুলটী। “বাক ৩.৩।

কাব্যগতি বিণ [বহত্রী; জী -তি] ১ বাহার ইচ্ছামুসারে

গতি; আরোহী ইচ্ছামুসারে ইষ্টদেশগামী যানাদি)।
“কামগতি...বিশানন্ রনু ১০.৭৬। ২ সৰ্ব ‘কামগ’।

কামগঞ্জ বি [ব.ত] কামলেশ, অগ্নিজ কাম। রত্নকিনী
রূপ। কিশোরী রূপ। কামগন্ধ নাহি তার চ.দা ১৪৪। গোপীগণে
নাহি কামগন্ধ চৈ.চ ১৭।

কামগম্য বিণ [হ্রস্ব+হ্রা; জী-না] ১ অস্তের ইচ্ছামু-
সারে বর্ণেইষ্টদেশগামী। “যত্র কামগম্যস্তাত বলবান্ বহ তায় খগ
মহা ৩.১৪৫.৪। ২ সৰ্ব ‘কামগ’। “মহা ১.২৩.৬।

কামগামী (-ম্য) বিণ [কাম+√গম্+ইন্ (গিনি)
-ক-১ব; জী-মিনী] ১ ইচ্ছামুসারে জীমাজগামী (পুরুষ)।
২ সৰ্ব ‘কামগ’।

কামচর বিণ [কামামুসারে চর, হ্রস্ব+হ্রা; জী-রী]
ইচ্ছামুসারে চারী (ভ্রমণকারী); বর্ণেচ্ছগামী, বোচ্ছাচারী।
“নারদঃ কামচরঃ কু.স ১.৫০।

কামচর বিণ [কাম+√চ+অ (অণ্) -ক; উ.ত; জী-রী;
কামামুসারে চার (আচরণ) বাহ্যিক, বহ্যবী; জী-রা]
যে ইচ্ছাকে (ইষ্টবিসয়কে) আচরণ করে; বোচ্ছাচারী, কামকার।
“যত্র জিয়ঃ কামচার্য্য ভবতি মহা ১০.১০২.২৬। —র পুং
[হ্রস্ব+হ্রা] ১ ইচ্ছামুসারে আচরণ বা করণ; ইচ্ছাপূৰ্ণক
অহুতান। “রনু ১৪.৬২। ২ বর্ণেচ্ছকরণ, বোচ্ছাহুতান।
“কামাচারামুজা পা০.৩.১৬১। সি। বর্ততে কামচারতঃ গী ১৬.২০।
৩ ইচ্ছামুসারে চরণ; বর্ণেইষ্ট দেশে গমন। “মুসোচ কামচার্য্য
রাক্ষসন্।—ক.সা ১৮.৩৯৮। ৪ ইচ্ছাপূৰ্ণক পদাদির চারণ।
“বাক ২.১৬৫। —চারী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি) -ক-১ব;
উ.ত; জী-রিনী] ১ ইচ্ছামুসারে চরণশীল; বর্ণেচ্ছাচারী, বচ্ছ।
২ বর্ণেইষ্টদেশগামী, সৰ্বজ গমনশীল। “পু.মে ৬৪। ৩ ইচ্ছা-
মুসারে জীমাজগামী। “পরজী° মহা ১০.৪০.১২। ৪ কামুক।
“আছেন পার্শ্বভী তাঁর হ’য়ে অহুচরী। তোমা হৈতে শিব তাঁর
হৈব কামচারী। ক.চ ২১। —রী পুং ১ গন্ধক। ২ চটক।

কামজ্ঞ বিণ [কাম+√জ+অ (ড) -ক; উ.ত; জী-জা]
১ কামজাত, ইচ্ছাজাত। ২ বর্ণেচ্ছাপ্রভব, বর্ণাভিলাষজাত।
“মহু ৭.৪৭। ৩ কামবাজহেতুক, কামাভিলাষজাত, ব্রহ্মজ্ঞে-
সম্ব। “মহু ২.১০৭; ১৪০। —জ পুং কামবোবের পুত্র অনিরুদ্ধ।

কামজ্ঞান বিণ [কাম+√জি+কিপ্ (০) -ক-১ব; উ.ত;
জী-৭] ১ যে কামকে জ্ঞ করিয়াছে; জিতকাম, জিতরাম,
বনী। “রনু ২.৬০। ২ পূৰ্ব্বানোষণ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৫.২০১.৪।
—জি পুং ১ মহাজ্ঞান। ২ জ্ঞাতিকর। “মহা ৫.২০১.৪।

কামজট বি [কাম+টজি (টুজি); অপ্র] উক্ত সজ্জিত

বিলাসভবন। “ঐরাবত উপরে যেন দেব পুরন্দর। বসন্ত-
কালেতে যেন কামটজি ঘর ॥ বি.পা ২৭৭; ৩২৩।

কামডু বি [প্রা কন্মণ (ভোজন—কুমারপালচরিত, ৬.৭৪)
> বা (কন্মড) ‘ডু; অস কামোর . তু ‘কামর’—চটের কামরে
পাণ্ড খাজোয়ার বড় (বি.পা ২২২)] ১ দস্তাষাত, দংশন, হল-
ফুটান। “কামির কামড়ে পাণী পরিজাহি ডাকে ম ৪৮৮।
আচড় কামড়ে ক ২২০। জিজ্ঞাসিতে কামড় মারি মাথা কৈল
হেট নী ১৯। কামড়ে কাতর শি ৭২। মাৎসর্য্য-বিশদশন-
কামড়ে (মা)। ২ দংশনভুল্য ভীত বেদনা। “এ নীল কাপড়,
হানিছে কামড়, যেমন কালসাপিনী ভা.চ ৩১৮। ৩ দংশন
দ্বারা ছিন্ন অংশ; কবল, খাবল। [কামড় করা —১ অবরবে
কামড়ের মত বেদনা অল্পকৃত হওয়া। ২ অতিরিক্ত খনাদি
চাহিয়া বসা। ৩ কলে বাহের আফালি (আফালন) করা।
এক কামড় কামড়ান—একবার দংশন করা। “নবীন মরেন্ড:
এক কামড় কামড়াবে নী ৭১। কামড় খাওয়া—দংশনবেদনা
ভোগ করা। “পালে কামড় খাওয়া। কামড় দেওয়া—দস্তাষাত
করা। কামড় ধরা—১ দংশন করিতে আরম্ভ করা। ২ দাঁত
বিধাইয়া ধরিয়া রাখা। (এক) কামড় লওয়া—দাঁতে কাটিয়া
এক কবল গ্রহণ করা। কামড় বসান—দাঁতের দাঁপ বসান;
দাঁত বিধান। কামড় মারা (অস কামোর মার)—দস্তাষাত
করা; কামড়ান। “শি ৭২। কামড়ে কামড়ে খাওয়া—বারংবার
কবলগ্রহণপূৰ্ণক খাইয়া ফেলা। কামড়ের যা—দংশন-কৃত।]

কামডু সৰ্ব [কামড়+আ°] ১ দংশন করা; হল ফুটান;
কাটা। “কেহ কামড়ার কেহ চুলে ধরি টানে ক ২৭৬। মে ২৬৮।
২ (অপ্র) আঘাত করা; চুলকান। “শুদ দিয়া হরিণে
কামড়ার হরিণীয়ে ম.ম ২০। তু ‘শুৰ্ণেণ...মুগীমকণ্ডুরত কৃষ্ণ-
শারঃ কু.স ৩.৩৬। —ডা অর্থ ১ কামড়ের মত বেদনা উৎপাদন
করা। “শদ্বিতে হাত পা কামড়ার। [কামড়া-কামড়ি (অস
কামোর-কামুরি)—পরস্পর দংশন। কামড়ান, নি—১ দংশন,
হলবিধান। ২ দংশনের দ্বারা বেদনা। “পা, পেট, মাথা, হাত
কামড়ান। কামড়া°মে কুহুর—হিংস্রবতাব কুহুর। কামড়
ধরা (অস কামোর খাই ধর) —১ দাঁত বসাইয়া ধরা। ২
(সাদৃশ্যে) দৃঢ়ভাবে লাগা; কড়ার লাগা। “দ্বিজে গেলে,
কড়ি কড় না সরনে, হাতের ভেদেদি কামড় ধরবে।—কা ১০৬।

কামদ বিণ [কাম+√দ+অ (ক) -ক; উ.ত; জী-দা]
কামদারক, অতীষ্টদাতা, বাহ্যাপুরুষ। “কামদঃ সৰ্বভূতানাম্
রা (৪.৩.)। তুমহি কামদা না-কি দেবেদ্বের পুরী মা. ১০৭।
—দ পুং ১ পরমেশ্বর, শিব। ২ [+√দো+অ-ক; উ.ত]
বিনি রণে কামকে ধীন করেন; অধবা, বিনি কামদাতা;

কাঙ্কিত্ব। “মহা ৩.২৩১.৪। —দা জ্ঞা [‘দ+জ্ঞা আ (টাপ্)]

১ ‘কামদাত্তা’, কামধেহু। ২ হরীতকা (M.W.)।

কামদশা জ্ঞা [উ.গো] কামকৃত্য দশা; রতিজ্ঞতা অবস্থা; ময়দশা। [স্পৃহা চিত্তা স্মৃতি গুণকথন উবেগ প্রলাপ উদ্ভাদ ব্যাধি অড়তা মৃত্যু—এই দশ অবস্থা (সা.দ ৩.১২০)। জ ‘ময়দশা’]

কামদানী বি [হি কামদানো (কামধানী?)] ১ বেল-বুটার কাজ-করা কাপড়। ২ কাপড়ে বেল-বুটার কারুকার্য।

কামদান্য বি [‘কামদান্য’—মূল] অভীষ্টদাতা, কামদ, বাঞ্ছাকরতর। “নমো নমঃ...সর্বকামদায় ম ১০৫১।

কামদান্য বি [কাম+কাদান্য] বাহাতে কাম (কারুকার্য) আছে; জরির বা তারের বেল-বুটা-কাটা; কারুকার্যখচিত। “মখমলের কামদান্য বিছানা ব.প্র ৩৮৫। জরির কামদান্য বিছানায় জরির কামদান্য মখমলের বালিশ ব.বি ২০৭।

কামদুয বিণ [কাম+√দুহ+অ (কপ্) -ক, হ > ঘ, পা ৩.২.৭০; উ.ত; জ্ঞা -বা; ছান্দস] অভীষ্টপূরক, কামদাতা। “কামদুয গাং: রা ২.২১.৬২। সর্বকামদুযা মহী ত ১.১০.৪। শ্রিয়: সকলকামদুযা:—ভর্গুহরি। জ্ঞীতা কামদুযা হি সা।—রঘু ১.৮১; ২.৬০। বিজ্ঞা কামদুযা য়েহ এহা বে নিশ্চয়।—ব.প ১০৭২। এ কামনা কামদুযে কর দয়া করি মা ১০৭। —বা জ্ঞা স্মৃতি, যগীয় কামধেহু।

কামদুতী জ্ঞা [ব.ত] কামের দূতীতুল্যা; কোকিলা।

কামদেব পুং [কামধা] ১ দেবতা কাম; মদন। ২ কাম্য-দেব, বিষ্ণু (মহা)। ৩ শিব (মহা)।

কামদোহিনী জ্ঞা [কাম+√দুহ+ইন্ (গিনি) -ক+জ্ঞা জ্ঞা (টাপ্); উ.ত] ইচ্ছাবিস্ময়দোহনশীলা য়েহ; কামদুযা য়েহ। “ন দাত্তে কামদোহিনীম্ রা ১.৫০.২৫।

কামধনু বি মদনের ধনু। “ভীক অত, কামধনু বি.হু ৪৮।

কামধুক্ (দুহ্) বিণ [কাম+√দুহ+কিপ্ (০) -ক-১ব; উ.ত; জ্ঞা -ক্] কামপূরক, কামদ। “(শব্দ) বিদধে কামধুক্ কামান্ রা ১.৫৩.১। —ক্ বি (অপ্র) স্বর্গ। “বা কিছু বে চাহে...সে পায় তারে, কামধুকে বধা” কামলতা মে ২৮০।

কামধেনু জ্ঞা [উ.গো] ১ কামপ্রদা য়েহ; অভীষ্টদাতী স্বর্গয়েহ। ২ সুরভিভূতা রোহিণীর কতা য়েহ। [শৃঙ্গেন ইহার পিতা ও শিববাহন যুব ইহার পুত্র (কালিকাপুরাণ, ৬১তম অধ্যায়)। ৩ সুরভিভূতা বশিষ্ঠ-য়েহ নন্দিনী বা শবনা (রা ১.১.৫০)। ৪ কামধেনুতুল্যা অভীষ্টদাত্রীয়াত্র। “দেববিলসপর্বা হি কামধেনুর্মতা সতাম্ ক.স্ম ১৭.১০৪। ৫ দানার্থ স্বর্গময়ী অভীষ্টপ্রদা য়েহ। [কামধেহু গাই, কামধেহু গাবী (অপ্র)

—কামধেহু সঙ্গী গবী; তৎসঙ্গী অভীষ্টপ্রদা য়েহ (শব্দ)।

“কামধেহু গাই: কামধেহু গাবী কৃ.উ ৫৪।]

কামধীয়া (-সিন্) পুং [ব.ত] ‘কামনাশক’, মহাদেব। কামনা জ্ঞা [√ কামি+অন (যুট্) -জ্ঞা+জ্ঞা আ (টাপ্)] অভিলাষ, ইচ্ছা।

কামধীকী বি [সং ‘কৌর] নোতিশাস্ত্রভেদ। “ক.চ ২১৫। কামপত্নী জ্ঞা [ব.ত; অথবা, কাম পতি বাহার, বহত্রী, ‘ন’ আদেশ; জ্ঞা জ্ঞা (টাপ্) ; পক্ষে ‘কামপতি’, পা ৪.১.৩৪] ১ কামের জ্ঞা রতি। ২ (বাঙলায়) যে ধর্মপত্নী (অর্থাৎ পতির ধর্মকর্মে অধিকারিণী) নহে; দ্বিতীয়া জ্ঞা। “ধর্মপত্নী কাম-পত্নী না হয়ে সমান ম.পা ১৭৪। মোর কামপত্নী হর তোমার ভগিনী ম.বি ২৪।

কামপাল পুং [কাম+√পালি+অ (অণ্) -ক; উ.ত] ১ যিনি (বিলাসিতা হেহু) কাম্যবস্ত্র পালন করেন (অ.টী) ; বলরাম। “ম ২৫৬। ২ বিষ্ণু (মহা)।

কামপূর বিণ [কাম+√পূরি+অ (অণ্) -ক; উ.ত; জ্ঞা -রী] যে কাম পূরিত করে; অভীষ্টপূরক; কামদ। “ত ৭.২.৫২। —র পুং কামপূরক পরমেশ্বর; শ্রীকৃষ্ণ। “ত ৮.১২.৪৭।

কামপ্রদ বিণ [কাম+প্র-√দা+অ (ক) -ক; উ.ত] অভীষ্টদাতা, কামদ। —র পুং ১ বিষ্ণু। ২ রতিবন্ধবিশেষ।

কামবর পুং [কামধা] কাম্য(ইচ্ছামুরূপ)বর। “ত ২.২.৪৬।

কামবর্ষী (-সিন্) বিণ [কাম+√বৃষ্+ইন্ (গিনি) -ক-১ব; জ্ঞা -র্ষী] কাম্যবর্ষণশীল, প্রচুরপরিমাণে ইষ্টদাতা।

কামবান্ (-বহ্) বিণ [কাম+বৎ (বহুপ্) অন্ত্যর্থে -১ব; জ্ঞা -বতা] ১ স্পৃহাবান, অভিলাষী। ২ সুরভেচ্ছাবৃত্ত, রত্যাভিলাষী। “মহা ১.২৭.৫। —বতা জ্ঞা দাক্ষহরজ্ঞা।

কামবাসী বিণ [কাম+√বস+ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উ.ত; জ্ঞা -সিনো] কাম্যভাসারে বাসকারী; বর্ষেচ্ছাবাসকারক। “(মধুবীম্) কামবাসিনীম্ মহা ৩.৬৫.৫৫।

কামবিন্ধ বিণ [তু.ত] কামপীড়িত, কামাভ।

কামবীর্ষ্য বিণ [বহত্রী, জ্ঞা -র্ষ্য] ইচ্ছামুরূপ শক্তিমান; মহাবল। “মহা ১.২০.৬।

কামবৃত্ত বিণ [বহত্রী] ১ বাহার বৃত্ত কামবৃত্ত (ইচ্ছামুরূপ), য়েচ্ছাব্যবহারী, য়েচ্ছাসকারী, নিরুপচারিত, য়েচ্ছাচারী। “রা ২.১০.১৪; ৩.৩৭.৬; ৪.২২.৬। ২ অস্ত্রপ্রাণে আসক্ত; পরদ্রোনিরত। “মহু ৫.১৫৪। —বৃত্ত বিণ [বহত্রী, জ্ঞা -তি]

গর্ভ কামবৃত্ত (১)। “ন কামবৃত্তির্বচনীয়মীকতে কু.স ৫.৮২।

কামভূপ বি কামের অধিপতি, অর্থাৎ রূপে কাম হইতে প্রেত; কামরাজ। “...কামভূপ, তিনিয়া যোহন রূপ গ ৭।

কামভোগ পুং [উ.লো] ১ ইচ্ছাক্রম ভোগ্যবস্তু । “মহা ৩.৬৮.১৮ । ভ ৪.২৫.৩৭ । ২ [য.ত] অভীষ্ট ভ্রব্যের ভোগ ; বিষয়ভোগ । “গী ১৬.১২ ।

কামমোহিত বিণ [তু.ত] কামে অভিভূত ; কামোপহত, রক্তিগীড়িত । “রা ১.২.১৫ ।

কামক্লিতা (-ত্ব) বিণ [√ কামি + কৃ (তৃচ.) -ক-১ব ; জী -ত্বী] ১ কামনাকারী ; ইচ্ছ, অভিলাষী । ২ কামুক, লম্পট ।

কামক্ল -র' বি [কামড় > 'র ; অগ্র ; অস কামোর] ১ দংশন, হল ফুটান । “কেতুরা আঙ্গুলে মারে বজ্র কামর মম ১৯৩ । ২ ধরম্পর্শ চট-কঞ্চল-প্রভৃতির সংস্পর্শে কামড়ের মত বেদনা বা কুটকট-করা । “চটের কামরে গাও খাওজায় বড় বি.পা ২২২ । [কামর দিয়া, লইয়া—কামড়াইয়া । “ম.ম ১৯৩ । কামরাই—দংশন করি । “ম.ম ১৯৩ ।]

কামক্লস পুং [য.ত] কামসম্বন্ধী রস ; রতিসুখ, কামরাগ । “মহা ১.২৫.৬০ । কামরসে মত্ত ।—কৃ ২৫১ ।

কামক্লসিক বিণ [স.ত] কামবিষয়ে রসজ্ঞ ; কামরসে মত্ত ; রতিরসনিপুণ, কামুক । “যুবা কামরসিকঃ—ভর্জুহরি ।

কামক্ল বি [P. Camara ; হি কমরা ; Cf., Gr. kamara—a vault ; L. camara, camera—a chamber, vault] প্রকোষ্ঠ, কুঠুরী । “নিমি...কামরার বাহির হইল য.প্র ৪১১ ।

কামক্লভা, -ক্লভা বি [সং কর্ণরক, -রভ ; হি কামরংগ, -রথ ; ঠ, ঙ কামরথ ; P. Karambola] পঞ্চশিরাস্কৃত অম্লকল-বিশেষ ও তাহার গাছ (Averrhoa Carambola) । [কাম-রাজা-মাছলি—কামরাজার মত শিরাল মাছলি । “ব.প ১৪৩৪ ।]

কামক্লিপু বি [য.ত] কামের শত্রু ; শিব । “বেরূপ দেখিয়া কামক্লিপু হন কামী ভা.চ ১৭৭ ।

কামক্লপ বিণ [বহুব্রী] ১ বাহার কামাচ্ছারে রূপ ; বধেচ্ছ-রূপধারী, ইচ্ছাধীনবিগ্রহ । “মহা ১.২৩.৬ । পু.মে ৬ । ২ বাহার রূপ কমনীয় ; সুরূপ, সুদর্শন, অতিশোভন । —রূপ পুং ১ দেশবিশেষ, প্রাগজ্যোতিষ দেশ । “কামক্লপেখর রঘু ৪.৮৪ । [ইহা আসামের পশ্চিমে অবস্থিত । এইখানে কামগিরিতে বোনিপীঠ আছে ; রক্তপাষাণরূপিণী কামাখ্যা দেবী ইহার অধিদেবতা, তৈরব উমানন্দ (‘রামানন্দ’—ভা.চ ৫৪) । ইহা একাদ পীঠের একভঙ্গ ; এই স্থানে সতীর বোনিমণ্ডল পতিত হয় (জ ‘শ.ক, পীঠ’) ।] ২ (বহব) কামরূপবাসিগণ । ৩ দেবতা (M. W.) । —রূপ ক্রী [উ.লো] ১ ইচ্ছাধীন রূপ ; বধেচ্ছাকার, অভিলাষাক্রম আকৃতি । “ধর মহা ১.১৫৫.৩৬ । ‘ধর’-রা (-৪.ল.) । ২ বিখ্যামিজের অঙ্গবিশেষ ; “রা ১.২৮.২ । —রূপী (-শিন্) বিণ [‘প+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব ; জী

-পিণী] ১ কমনীয়রূপবান, অতিশোভন, সুন্দর । ২ ইচ্ছাধীন-বিগ্রহ, বধেচ্ছাক্রম-ধারী, নানামূর্তিধর । “রাক্ষসী কাম-রূপিণী রা ১.১.৪৬;২৮.১০ । কামরূপী বিহঙ্গম য ১২ ; কাম-রূপী বাড়াইল অঙ্গ ৪৬৫;৬৮২ । কামরূপী হয়্যা আমি, যদি হই বিহঙ্গমী ক.চ ১৫০ । কামরূপী তবাপ্রজ মে ৯১ ; কামরূপী সেতু ২৬৪ । —রূপী পুং ১ বিস্তার । ২ গন্ধমার্জার । ৩ বিড়াল ।

কামক্ল বিণ [√ কামি + অল (কলচ্) -ক ; জী -লা] ১ কামনাকারী, লোভী । “অজি ৩৭২ । ২ কামুক, লম্পট । —ল পুং [+ অল-ধি] ১ বসন্তকাল । ২ মক্কেদেহ । ৩ রোগ-বিশেষ, পাণ্ডুরোগ, কামলা, জ্বালা । —লা জী সর্থ ‘কামল (৩) ।

কামক্লতা জী [য.ত] ১ কামের লতাতুল্য ; শিশু । ২ (বাড়লায়) অতীষ্টদারিনী লতা ; কল্ললতা । “বা কিছু যে চাহে, অমনি পায় সে তারে, কামধুকে বধা, কামলতা মে ২৮৩ । কামক্লতা বি [জ ‘কামিনা’] ১ কাককর্ণকারী, শিল্পী । “বিচুনী (বিরনী ?) কামলা হৈহ ডোমের বরণী বি.পা ৩৬৮ । ২ [সং কামল, -লা] পাণ্ডুরোগ, জ্বালা ।

কামক্লশক্তি জী [য.ত] কামের শক্তি ; কামের রতিপ্রভৃতি পঞ্চাশৎপ্রকার নায়িকা ।

কামক্লশ্র পুং [য.ত] ১ মদনের শর—সম্বোধনাদি পঞ্চ বাণ । ২ (সাদৃশ্যে) আশ্রয়ক ।

কামক্লশাসন পুং [য.ত] কামের শাসন ; সুরহর, শিব ।

কামক্লশাস্ত্র ক্রী [য.ত] ১ কামসম্বন্ধী শাস্ত্র ; রতিবিজ্ঞান । “মহা ১.২.৩৮৩ । ২ কাম্যের (স্বর্গাদির) শাস্ত্র ; স্বর্গাদিপ্রতি-পাদক শাস্ত্র (ত.বা) ।

কামক্লশ্র পুং [কামের সখা, য.ত, সমাসান্ত অ (টচ.)] ১ কামের বন্ধু ; বসন্তকাল । ২ মধুমাস, চৈত্রমাস । ৩ আশ্রয়ক ।

কামক্লসিন্দুর বি [অস কামসেন্দুর—একপ্রকার বস্ত্র ; ইহার ফোটার অভীষ্ট সিদ্ধ হয় ।] কামোদীপক সিন্দুর ; উজ্জল সিন্দুরবিশেষ । “নিজ হস্তে কামসিন্দুর কপাল ভরি দিল ।—ম.পা ২ । গো.চ ৩৩৪ ; কামসিন্দুরের ফোটা ৪৮৮ । কামসিন্দুর হয় লবাই কপাল ভরিয়া পিক ম.ম ১৭৭ । বি.পা ৮৭ ।

কামক্লশ্র বিণ [কাম + √ হ + কিপ্ (০) -ক ; উ.ত ; জী -শ্র] বাণ কাম প্রসব করে ; কাম-প্রসবিতা, অভীষ্টদাতা । “রঘু ৫.৩৩ । —শ্র জী কামজননী, কল্পিত্রী ।

কামক্লশ্র ক্রী [য.ত] ১ কামসম্বন্ধী শ্রুত ; কামব্যাপার-বিষয়ক সংক্ষেপ গ্রন্থ ; কামশাস্ত্র । [প্রজাপতি প্রজার স্থিতির নিমিত্ত লক্ষ্যার্থ্যে বিভক্ত ত্রিবিধ-সাধন শাস্ত্র প্রকাশ করেন । নন্দী সহস্রাধ্যায়ে বিভক্ত পৃথক কামসূত্র প্রণয়ন করেন । যেতকেতু পঞ্চ শত অধ্যায়ে ঐ কামসূত্রের সংক্ষেপ করিলে, পাক্ষণ বাস্তব

সপ্তাধিকরণে সাক্ষি শত অধ্যায়ে উহারই পুনঃ সংক্ষেপ করেন। পরে ভিন্ন ভিন্ন আচার্য্য খণ্ডে খণ্ডে কামসূত্র প্রণয়ন করিলে, বাৎস্তায়ন সঙ্কেতের সংস্কলনপূর্ব্বক কামসূত্র রচনা করেন (কামসূত্র ১)। ২ মধ্যধেচ্ছার সূচক। “মা.মা ১.৪।

কামহেতুক বিণ [কামহেতুক + অ (অণ্) স্বার্থে (শঙ্কর)] কামই বাহার হেতু; স্বী-পুরুষের মৈথুনীভাবসম্ভূত। “গী ১৬.৮।

কামা সর্ধ [সং √ কৃ > প্রা √ কশ্ব (কুরবিষয়ে, হে ৪.৭২) > বা (১/কাম) কমা; হি √ কামা] ১ ক্ষৌরকর্ষ করা; কুরে চাঁচা; খেউরী করা (to shave)। “কোলে বৈস দেই কামাই চ.দা. ৩২। কামাইও মোর জাঁহুর মাথা গো.চ ১৬১। ব.প ৬১। বা.ম ২৩১। ম.ম ১৪২। ২ [কাম + আ; হি— √ কমা] কাম (কশ্ব) করিয়া (ধন) উপার্জন করা; আয় করা। ৩ (গিজস্ত) নাপিত দ্বারা ক্ষৌরকর্ষ করান; খেউরী করান। “নাপিত লইয়ে কুর, বলে কে কামাবে এসো বস;—দা ১৩৭৩। ৪ সাপের বিষদাঁত ভাঙ্গিয়া দেওয়া। “বিষদাঁত ভাঙ্গিয়া দিলে সাপ...অধিক দিন বাঁচেনা। এই ক্রান্ত অনেক মাল বৈজ্ঞ সাপকে না কামাইয়াই খেলাইয়া থাকে (দ্রব্যগুণ-শিক্ষা)। [কামায়ল—নির্দোষ করিল। “কো জানে কুচতটে, কোন কামায়ল, কাজবে কালিম হারা।—পদকল্পতরু।]

কামাই,-এ বি [কাম + আর(?) ; হি কামাই] ১ কামের আয়; কর্ম দ্বারা প্রাপ্ত ধন; অর্জিত ধনাদি। “আমার কামাই আছে রজত কাঞ্চন ম.গা ৭। কামাই‘স’ (?) খাবার আসা নাই গো.চ ১৮৬। ২ উপার্জন। “লক্ষ টাকা করেছি কামাই দা ২০৭০। ৩ ধর্ম্মার্জন, ধর্ম্মকর্ম্মানুষ্ঠান। “কামাঞি তো খুব দেখা রা.স ৩৩। ৪ [ফা কম্মে—কতি] কার্য্যকতি, কর্ম্মবদ্ধ। “কালে কালে কৈল হাল কামাঞের ঘো শি ৭৫। তোমার কাষে কাম-কামাই দা ৪১০। ৫ কার্য্যে অস্থপস্থিত; কাজে না যাওয়া। ৬ বিলাস, বিয়াস, ফাঁক, ধামা। “প্রেমানন্দ...সর্ব্বদা গলাবাজী কন্তেন ও দিবারাত্র শুন্ডোনানির কামাই ছিল না হ ২১৮। [কামাই করা— ১ উপার্জন করা। ২ কার্য্যে অস্থপস্থিত হওয়া। কামাই যাওয়া— উপার্জিত অর্থাদি ভোগ করা। কামাই যাওয়া—কার্য্যবদ্ধ থাকা। কাজও নাই, কামাইও নাই—নির্দ্রষ্ট কার্য্য নাই, স্তব্রাংসর্ব্বদা উত্তোগী থাকিয়া উপার্জিতমত কার্য্য করিতে হয়।]

কামাঙ্কী ত্রী [কাম অঙ্কি বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত অ(ঘট); ত্রী ঙী (ভাব্)] ১ ‘শোভনাক্ষী’, কামাখ্যাদেবী। ২ বীজবিশেষ।

কামাখ্যা ত্রী [কামা আখ্যা বাহার, বহুব্রী, ত্রী আ (টাণ্)] ১ ‘কাম্যনাথক’, দেবাবিশেষ। ত্র ‘কামরূপ’। “ম.পা ১১৪।

২ কামাখ্যাধিষ্ঠিত দেশ; কামরূপ। —খ্য ক্রী-ভীর্থবিশেষ। “মহা ৩.৮২.১০৫।

কামাগ্নি পুং [কর্ম্মধা] ১ কামরূপ অনল; তীব্র স্রবতেচ্ছা-রূপ অগ্নি; কামানল। “সন্দীপন। দৃষ্টিমাত্রে সর্ব্বগাত্রে কামাগ্নি দহিল ম ১৫। কামাগ্নির তেজোরাজি কুরঙ্গ-নয়নে মে ২৭৮। ২ তীব্র তৃষ্ণা; অতিলালসা।

কামাক্ষুশ পুং [কামের অক্ষুশ, ব.ত] ১ কামের অক্ষুশ-ভূল্য উদ্দীপক; নথ। ২ শিল্প।

কামাতুর বিণ [কামে আতুর, স্থপ-স্থপা] স্রবতকাতর, কামার্জ। “মে ২৭৭।

কামাভ্যাজ পুং [ব.ত] কামের পুত্র; অনিচ্ছক। “শি ৫৫
কামাভ্যা (-ভ্যন্) বিণ [কাম বা কামে আভ্যা বাহার, বহুব্রী; ত্রী-ভ্যা] ১ বাহার মন কামপ্রধান; কামনাপরায়ণ, কামনাকুলচিত্ত। “কামাভ্যভা রা ২.২১.৫৮। গী ২.৪৩। ২ কামাগন্ত, কামার্জ। “মহা ১.১০৪.১৪। ৩ বিষয়াভিলাষী। “মহু ৭.২৭। ৪ কামময় (ত.বা)। ৫ কর্ম্মফলাভিলাষী। “মহু ২.২।

কামাশিষ্ঠান ক্রী [কামের অশিষ্ঠান, ব.ত] ইচ্ছার আশ্রয়—ইঞ্জিয়গণ মন বুদ্ধি। “গী ৩.৪০।

কামান ‘-নো’ বি [১/কামা + অন; হি কমানা] ১ উপার্জন করা। ২ ক্ষৌরকর্ষ করা। —ন ‘-ন্’ বি ক্ষৌরকর্ষ, খেউরী। “রাজাক তিন কামান করিল গো.চ ৫১; কামান কাজান করে ১০৭। আঙ্গকের মতন কামান রহক দা ১৩৭৪। —ন ‘-মো’ বিং ১ কৃত-ক্ষৌরকর্ষ, মণ্ডিত, মুড়ান, নেড়া। “ব্রাহ্ম পের...কপালে কোঁটা, মাথা কামান ব.প্র ৩৬১। ২ উপার্জিত। “বাণের কামানো টাকা বিলাতী চাটুকে, দিয়া নিজে জুজু হয়ে ঢোকেন ফাটকে ৪—হেম ৫৮৭। [কামান কাজান—কামানের কাজ; ক্ষৌরকার্য্য। কামানী—ক্ষৌরকার্য্যে প্রাপ্ত অর্থাদি; কর্ম্ম দ্বারা অর্জিত ধন।]

কামান বি [ফা কমান্—ধন; ‘কামাণ’—কামাণ সদৃশ-পোড়ে ক্রহি বৃগগ (ত্রী.কী ৬) ; Cf., F. canon, Italian—cannone—great tube; L. canna—reed; P. canhao]. ১ বৃহন্নালীক গোলাবিস্ফোজ লৌহবস্ত্রবিশেষ; তোপ। “শগড়ে তুলিয়া নিল বিচিত্র কামান ক.চ ২৬৪; কামান পাতিল ২৬৭। বজ্রনাথী কামান ন ৪৯৮। ২ ধনু। “বরুজ কামান হাথে: কামান রূপাণ ক.চ ২৬৪। কামের কামান ভুল।—ম ১৫৪; ৬২২। কামের কামান জিনি, ভুল্লর ভজিমাথানি (চ.দা)। শি ৮২। ভক্লবৃগ কামের কামান চৈ.ম ৩৫। ৩ (ধনুর সাদৃশ্যে) ক্র। “বশনে অধর চাপে বেঁচিয়া কামান শি ৫১। [কামান দাগা—কামানে

আগুন দেওয়া; কামান ছোড়া (to fire a gun)।
কামান পাতা—কামান বসান।]

কামানল পুং [কামই অনল, কর্মধা] কামরূপ অগ্নি;
ভীত সুরভেচ্ছ। “আ ৩০।

কামানি, নিহা, -নী বি [কামান+ই, ইয়া, ঙ্গ; হি—
কমানিয়া] যে কামান চালায় বা দাগে; গোলন্দাজ। “কামানিয়া
কামান পাতিল ক.চ ২৬৭। কামানী কামান ধরে রয় শ্রী ২১৮।
—নি বি ধমুধোচ্ছ। “তিন হাজার কামানি ম.ম ১৭২।

কামান্ন বিণ [সুপুংগা] কামবেগ হেতু কর্তব্যজ্ঞানশূন্য;
কামবিমূঢ়, সুরাক। —ক কামোক্ষিপন দ্বারা অন্ধতাকারক;
কোকিল। —ক জী কন্তুরী।

কামানবসান পুং [কামের অবসায়, য.ত] ১ কামের
অবসান; কামদমন। ২ ইচ্ছানিয়মন, তৃষ্ণানিরোধ। —সায়িতা
জী [সায়িন্+তা (ভল্) ভদ্ব্যবার্থে] ‘কামাবসায়িতাব’,
যোগীর অষ্টসিদ্ধির একতম; সত্যসঙ্কলতা। এই ঐশ্বৰ্য্যে যোগী
বেদ্রপ সঙ্কর করেন, ভূতপ্রকৃতিগণ সেইরূপেই অবস্থান করে।
ইহাতে পদার্থের শক্তি অন্তর্গত হয়, এক পদার্থকে (চক্ষুকে)
অন্য পদার্থ (স্বর্ঘ্য) করা যায় না (পা.দ ৩.৪৫, টীকা)।

কামান্নু পুং [*ধ+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] কামের আয়ুধতুলা
বুকুলবৃত্ত; আত্মবৃত্ত। —ধ কী [য.ত] কামের অস্ত্র—
সম্বোধনাদি শব্দ।

কামান্ন বি [সং কর্মকার > প্রা কাম্মার > বা (কাম্মার)
°র; দ্রবিড়ীয় (?)] লোহের ও স্রবের কর্মজীবী হিন্দুজাতি-
বিশেষ; তজ্জাতীয় লোক। “ক.চ ৮৮। [কামারনী—কর্ম-
কারপত্নী, কর্মকারজাতি-স্ত্রী। কামারশাল—কামারের কর্মশাল
(দোকানঘর)। [সেক্সার চুঁকঠাক্, কামারের এক বা (প্রবচন)
—স্বর্ণকার চুঁকঠাক্ করিয়া গহনা গড়ার, কর্মকার প্রবল আঘাতে
লোহের অস্ত্রাদি নির্মাণ করে; (গোণার্থে) দুর্বল অঙ্গে
অঙ্গে শত্রুতা করে, প্রবল একবারেই তাহার প্রতিশোধ লয়।]

কামান্নপ্য কী [কাম অরণ্য, কর্মধা] স্তম্ভরবন; কাম্যবন।

কামান্নি পুং [য.ত] কামের শত্রু; সুরহর, শিব।

কামান্নি বিণ [কাম হেতু আর্ন্ত, সুপুংগা] কামোপহত,
কামপীড়িত, কামাতুর। “পু.মে ৫।

কামান্ন বি [আ কামাল] ১ সম্পূর্ণ, সমাপ্ত, শেষ। “ধাকে
বদি অসামাল, তদবির হলে কামাল, দায়মাল আছে, তাই।
দা ২০৮৪। ২ অত্যধিক, অসাম, প্রভূত। “অরপূর্ণ নায়ে
দেবী, তাঁহার চরণ সেবি, কেরামত কামাল ইহার ভা.চ ৪৭৭।

কামান্নসত্ত্ব বিণ [স.ত] ১ কামবশ; ইজিরপরতন্ত্র। ২
কামনানিরত, বিষয়লিপ্ত।

কামি বি [সং কামিক] কারণবশকা, কাম্পাখী। “ক.চ
১২৫। ভা.চ ২২৬।

কামিক পুং [কাম+ইক (ঠন্) অন্ত্যার্থে] ‘কামযুক্ত’,
কারণব, কামপাখী।

কামিক্সা, ক্ষে, খ্যা বি [সং কামাক্ষী, -খ্যা] ১ কামাখ্যা
দেবী। “ক. শ্রী.মা ১০২; শ্রী ৪৫। কামিক্সা ছ ১২। ২
কামাখ্যাধিষ্ঠিত ভীর্থ; কামরূপ। “খ্যা ছ ৯। উত্তরিনা
কামিক্সায় ক.চ ১৬; কামিক্ষে মুখে বাটহ ১৩৬।

কামিজ্ বি [P. camisa; E. cammzee; ফা ক.মৌজ্]
একপ্রকার জামা; শার্ট (shirt)।

কামিত বিণ [√ কামি+ত (ভ্ত) -ঐ] ইষ্ট, বাঞ্ছিত।
—ত কী ১ অভীষ্ট দ্রব্য। “মহা ১.৫৮.২২। ২ [+ত-ভা]
কাম, ইচ্ছা। ৩ অমুরাগ। “কি ১০.৪৪।

কামিনা, -ন্যা, -কামিনা, -ন্যা বি [সং কামিন্—শিল্পী;
ফা কামিন্, -লা—পণ্ডিত, নিপুণ; হি কামিন—ভৃত্য; কামিন
> কামিনা, -লা, -ন্যা, -লা; কামলা—মজুর (নাটোর, সিলেট)]
১ শিল্পী, কারু, কারিগর। “কামিনা বিসাম্বর শৃ ৫৭; কামিনা
বিসাই ১৩৩। ২ স্থপতি, স্থত্বধার, ছুতার। “বর হইল চাল
হইল কামিনা রাখিল পাছ ভর শৃ ৫৭; পাটকা নাই কামিনা
পাইব কধি ৬০। ৩ স্বর্ণকার; চিত্রকর। “সে দেশে কামিনা
নাই ক.চ ১৩২ টীকা। কামিনা পাতিল কারখানা ১৩৩।
কামিনা..., গড়িছে বাজানী, সুধু স্ববর্ণের কাটি।—ম.ভা ৭০।
কামিনা...লক্ষের বিঘনি গড়ে ব.প ২৭৭। কামিনা আনিয়া
আভরণ সত্ত্ব কর ২২৩,-৪। ৪ কর্মকার, কামার। “লক্ষ যোগ
লোহা আনে, কামিনার বিত্তমানে ম.ভা ২৮,-২। কামিনা কৌত
পাড়ে শি ৭১। ৫ শঙ্খকার, শাখারি। “কেমন করিয়া কৈলে
কামিনার বেটা। শঙ্খের উপরে এত নির্মাণের ঘট।—শি ৯৯;
১০০। ৬ শিল্পমাত্র, ভাস্কর-প্রভৃতি।—মিনী বি [°না >
°নী (জ্বালিত) ; তু ‘সং কামিনী > প্রা কামিনা; ‘কামিন’
—যেয়ে মজুর (বীরভূম)] শিল্পকুশল নারী; কারিগরনী।
“কাজলা কামিনী: কাজলা কামিনী করে টোপর নির্মাণ ম.ভা ২৯।
কামিনী-স্ত্রী [কামিন্+স্ত্রী (ভীপ্)] ১ ‘কাম্যতিশর-
বৃত্তা’ (অ.টী) ; অতিকামবেগযুক্ত নারী; অমুরাগিনী স্ত্রী।
“মহু ৮.১১২। ২ স্তম্ভরী, বরাজনী। “রবু ২.৬৯। কামিনী
দেখিয়া কামে হইলা বিভোল য ১৬। মেনকা কামিনী ম.পা ২০।
কুহুমকুল ম ১৬০। ৩ ভীক্সী। ৪ স্ত্রীসামান্য, স্ত্রীশত্রু।
“পু.মে ৬৪। ঋতু ১.২৮। কমলে-কামিনী-অবতার ক.চ ২০১;
২৩৯। কেমন করিয়া কামিনী বঞ্চব. কুলশীল হল হারা চ.সা
২৫৩। ৫ দারুহরিদ্রা। ৬ সুরা, মদিরা। ৭ বন্দা, পরগাছা।

৮ চক্রবাকী। ৯ পারাবতী। ১০ চটকা। ১১ সারসী।
১২ (বাঙলায়) পত্নী। “তাহার কামিনী ভা.চ ২৪২।
কামের কামিনী বা.দ ১১৫। ইন্দ্রজিতের কামিনী মে ৯২।
১৩ দমিতা, প্রিয়া, নারিকা। “কামিনী কি ভেজই কান্তক
কোর।—গো ২০৪। ১৪ (অগ্র) পশুর-জীজাতি। “ব্যাধল
মিলি, বেড়ে জালে সাবধানে কেশরি-কামিনী মে ১৪। ১৫
পুষ্কর-বিশেষ, কামিনীফুলের গাছ; কামিনীফুল। “কামিনী-
কুসুম তরুতলে স.শ ৮৩। শুক কামিনীর মালিকা।—কথা ৫।
কামিনী শিখিল সাজে —গান ১৬৩।

কামিনী, **কামিন্যা**, **কামিনা**, **ল্যা** অ **‘কামিনা’**
কামী (-মিন্) বিণ [√কম্ বা √কামি+ইন্ (শিনি)
-ক-১ব; জী-মিনী; ছান্দস] ১ যে কামনা করে; ইচ্ছা,
অভিলাষী। “স্বর্গকামিনী পা ৮.৪.১৩, কাশিকা। জীরা
কামুক কামিনী হয় তেমনি মূর্খেরা পুঞ্জিত পুঞ্জক হয়।—ব.প
১৭০৫। [সমাসে উত্তরপদ] ২ [কাম+ইন্ (ইনি) অর্থার্থে
-১ব; জী-মিনী] অতিকামযুক্ত, কামাষিষ্ট, কামবশ। “স বহুব
ততঃ কামী মহা ১.১০৪.১৫। হাম নহ কামিনী নারী প.র.৫৬।
বেরূপ দেখিয়া কামরিপু হন কামী ভা.চ ১৭৭; ৭৩৩। ৩ কাম-
পরায়ণ, কামুক। “মহা ৪.২৩.৬। পূমে ২। উ.মে ১০; ১২।
কামিতা হি ১.১১৭। কামিজন শ ১৫৫; কামিজনসার্থ ৩৬।
কামামনঃ মে ২৭৭, -৮। ৪ কামনাযুক্ত, ইচ্ছাষিত, তৃষ্ণাবান।
—দী পুং ১ চক্রবাক। ২ পারাবত। ৩ চটকা। ৪ সারসপক্ষী।
“মী (পাঠান্তর) ক.চ ১২৫। তাণ্ডব করয়ে কামী ২৪০। ৫
চন্দ্র। ৬ বিষ্ণু (মহা)। ৭ ঋষভনামক ওষধি।

কাম্যক বিণ [√কম্+উক (উকঞ) তাল্লোলো-ক; জী
-কা; -কো; ছান্দস] ১ কামনাশীল, ইচ্ছাযুক্ত, ইচ্ছা। “লক্ষ্মাঃ
কাম্যকো হরিঃ পা ২.৩.৬২, সি। রাজা° রা ২.৭৪.৭; ভ ৯.
২৩.১৭। ২ মৈথুনোচ্ছ, কামপরায়ণ, লম্পট। “রঘু ১২.৩৩।
ক.সা ১২.২২। কাম্যকী হঠরা আর বল অমুচিত ম ৬৪। জীরা
কামুক কামিনী হয়, তেমনি মূর্খেরা পুঞ্জিত পুঞ্জক হয়।—ব.প
১৭০৫। —ক পুং ১ কামিজন, লম্পট; দমিত, প্রিয়।
“বোধবিদ্যা শুভৈর্দ্ব্যটক্যঃ কামিনীমিব কাম্যকঃ গো.রা ৫.১৬.৪২।
২ চটকা। ৩ কপোত। ৪ অশোকতরু। ৫ অভিমুক্তক,
মাধবী। —কা জী [°ক+আ (টাপ্)] ধনাদিকামনাশীলা জী
(তববোধিনী)। —কী জী [°ক+জী ঐ (ভীব্)] ১ মৈথুনে-
চ্ছাবতী জী। “পা. ৪.১.৪২। ২ চটকা।

কাম্যেশ্বর পুং [ব.ত] ১ কাম্যের অধিপতি; ঈশ্বর, বিষ্ণু।
২ ভোগ্যের ঈশ্বর; কুবের। ৩ (বাঙলায়) কামেশ্বরমোদক।
“কামেশ্বরের বড়ী : কামেশ্বরের নাড়ু গো.চ ৪৮৭। খাওয়াইল

কামেশ্বর ক ৪০। —দী জী কামাখ্যাহ দেবীমূর্ত্তিবিশেষ।
কাম্যোদ পুং (সন্ধাতে) রাগবিশেষ। “জা ১০৪। [ইহার
সময় রাত্রি প্রথম গ্রহর,ঠাটে কোমল নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)]
—দী, —দী জী রাগিনীবিশেষ।

কাম্যোদ্দীপক [ব.ত] কাম্যোত্তেজক, কামবর্দ্ধক,
“কি ৬.১৩, মল্লিনাথ।

কাম্যোপহত বিণ [ত.ত] কামাভিজুত, কামার্ত।

কাম্প অর্থ [সং √কম্প্; অ ‘√কাঁপ’; অগ্র] কম্পিত
হওয়া; কাঁপা। “কুসুম কাম্পএ মোর শ্রী.কী ৭৪। কাম্পে
ত্রিভুবন গ ৫; কাম্পএ জে মাধা ১৫০। —ল্যা সর্থ [√কাম্প
+আ°] কম্পিত করা। “কোপে অতি কাম্পাইয়া গাত্র শ্রী.মা
১৪। [কাম্পএ, -ম্পিতে, -ম্পে, -ম্পো (কাঁপি)] —শ্রী.কী।]

কাম্পিল্য পুং দেশবিশেষ। “পা ৪.২.৮০, কাশিকা। “বিষয়
ক.সা ২৫.২৩। —ল্যা কী, —ল্যা জী পাণ্ডালদেশের পুরাবিশেষ।
“পুরাং কাম্পিল্যাম্ রা (S.W.)। মহা ১.১৩৮.৭৩।

কাম্পুজ (?)। “বৃক্ষ কাম্পুজ মারে বাণ ভৈরবটাসি চ.বি ২৩২।

কাম্যোজ পুং [কষোজ+অ (অণ্), পা ৪.১.১৭৫, সি]
১ পুষ্করাক্রমে কষোজবাণী। ২ কষোজদেশের রাজা।
“মহা ২.২৭.২৩। রঘু ৪.৬২। ৩ কষোজদেশজাত পুষ্করপ্রাপ্ত
জাতিবিশেষ। “ধরয়ে কষোজবেশ, মাধে নাহি রাধে কেশ
ক.চ ৮৫। [ইহার কল্লির, ক্রিয়ালোপাদি হেতু পুষ্করপ্রাপ্ত
হয় (মমু ১০.৪৪)। সগররাজ ইহাদিগকে মুণ্ডিতমস্তক ও
বেদাচারবহির্ভূত করিয়া তাড়াইয়া দিয়াছিলেন; তদবধি ইহার
শ্লেচ্ছ নামে অভিহিত (হ ১৪শ অধ্যায়)।]

কাম্য বিণ [√কামি+ব (বৎ) -র্থ; জী -ম্যা; ছান্দস]
১ কামনার্হ, অভিলষণী। “কাম্যন্ত বিজয়ো রণে রা (S.W.)।
২ কামনাবিষয়ীভূত, ফলকামনাপূর্বক বিহিত; ফলাসক্তিপূর্বক
কৃত (কর্ম)। বিণ ‘নিত্য, নৈমিত্তিক’। “গী ১৮.২। মমু ২.২।
৩ স্থলর, শোভন, কমনীয়। “রঘু ৬.৩০। ৪ ইষ্ট, অভিলষিত।
“দক্ষিণাং প্রদদৌ কাম্যাম্ রা ২.২৫.৩১। ৫ [কাম+ব (বৎ)]
‘কামের নিমিত্ত হিত’; কাম্যোদ্দীপক (ত.বা)। —ম্য জী
ফলোদ্দেশে কৃত বজ্রজপাদি কর্তব্য কর্ম (শ.ক)। “কল।
[°কর্ম (-ঋন্) ক্লা—বর্গাদিলাভকামনার করণীয় যাগাদি। “কল
(ক্লা)—কাম্য কর্মের ফল; বর্গাদিলাভ।]

কাম্যক জী [কাম্য+ক (কন্) সংজার্থে] সরস্বতী-
তীরস্থিত কমনীয় বনবিশেষ। “মহা ৩.৫.৩।

কাম্যকূপ বি [ব.ত] কাম্যবিষয়ের কূপ; গলাবমুনায়
সঙ্গমস্থল। “কোথা গেল কাম্যকূপ প.ত.৫৪। [এলাহাবাদে
হর্গমখো একশে বে অক্ষরবট দেখা যায়, পূর্বে উহারই নিকটে

গদ্যায়নুর সঙ্গম ছিল; এই 'সঙ্গমহল', 'কাম্যকূপ' নামে অভিহিত হইত। কোন কামনা করিয়া ইহাতে দেহত্যাগ করিলে, পরজন্মে সে কামনা পূর্ণ হয়—এই হেতু ইহা 'কাম্যকূপ'। প্রবাদ, কোন দরিদ্র ব্রাহ্মণ ইহাতে দেহত্যাগ করিয়া পরজন্মে দিল্লীর বাদশাহ আকবর হন।]

কাম্যদান ক্রী [য.ত] ১ কামনার্থ দান (অ.টী); স্বর্গাদি-কামনার স্বর্ণরত্নগজাদির দান; কামনাপূরক উৎকৃষ্ট বস্তুদান। ২ কমনীয়দান, উৎকৃষ্টবস্তুদান।

কাম্য্য ক্রী [√কামি+অ (যৎ)-ভা+ক্রী আ (টাপ্), বাহুল্যে] কামনা, ইচ্ছা। "কিংকাম্য্য; যৎকাম্য্য (শতপথ-ব্রাহ্মণ)। তৎপ্রিয়ং রা (S.W.)। ন কাম্য্যয়া মহা ১৩.১.৩৬। ধর্ম, বধ, রতি, হিত" ময় (S.W.)। হিত" গী ১০.১। গোব্রাহ্মণ, গো, ব্রাহ্মণ মৃ ৩.৩.৫। [পুত্রকাম্য্য (√পুত্র-কাম্য+অ-ভা+আ)—সপুত্রোচ্ছা। "গো.রা ১.৩.৩৪। রঘু ১.৩৫।

কাম্য্য বিণ [ক (প্রজাপতি)+অ (অণ্) 'তা' ইহার দেবতা' অর্থে, ই(ইং) আগমে বৃদ্ধি (পা ৪.২.২৫); ক্রী-ক্রী] প্রজাপতিদেবতাক, প্রজাপত্য (হবিঃ, বিবাহ)। "কাম্যোচ্ছ্রজঃ ময় ৩.৩৮। —সপুত্র ১ প্রজাপতিদেবতাক বা প্রজাপত্য বিবাহ। ২ [√চি+অ (ঘঞ)-ধি, √চি >কি, পা ৩.৩.৪১] বাহাতে অশ্বাদি চিত হয় (সি); দেহ। "অ, অতি, অন্ন, পূর্ণ, মহা" (S.W.)। কায়ঃ সন্নিকৃতিপায়ঃ হি ১.২.২২। ৩ নিবাস, বাসস্থান। তু 'কাশীনিকায়ঃ পা ৩.৩.৪১, সি। ৪ বীণাদণ্ড। ৫ (সাদৃশ্যে) বৃক্ষকাণ্ড। ৬ [+অ-ধ্ব] বাহা উপচিত হয়; মূলধন। "কায়সংযুক্তা (বৃদ্ধিঃ) ময় ৮.১.৫৩, কুন্মৃক। ৭ বাহা নিশ্চিত বা নির্ণীত; লক্ষ্য। ৮ [+অ-ণ] বাহা ধারা উপচিত হয়; 'স্বভাব। ৯ [+অ-ভা] রাশীকরণ, সমূহ। "জন, বনস্পতি" (S.W.)। —স ক্রী কনিষ্ঠাঙ্গুলির মূল; প্রজাপতি-তীর্থ। "ময় ২.৫২। শব্দ ৯.১। [তীর্থ (ক্রী)—সর্ব 'কায়' (ক্রী)।]

কাম্য্য 'অ'-বি [সংকার্য্য (কার্য্য); বা (কাব্য) 'অ' (বাঙ'লার 'অ' উচ্চারণে 'অ') ; অস কাব্য; অগ্র; কাব্য (গো.চ)] ১ কার্য্য, কর্ম্ম। "পরের কাব্যটাই, পরের কাব্যে ধরি দা ৪১০। কাব্যে না কুলার ভ.গ্র ২২৫। ২ ক্রিয়া, কথা। "স্পর্শের থাকুক কাব্য যুগারে না হেরে ভ.গ্র ১৯। ৩ বিক্রিয়া, বিকারের কথা। "কোপদৃষ্টে স্মৃষ্টে বাহার পানে চাই। শরীরের কাব্য থাক হৈয়া যায় ছাই ৥ কৃ ৩৪। ৪ চিন্তাবিকার, বিহ্বলভাব। "কিবা সে রূপের শোভা পূর্ণশব্দর। থাকুক মনুষ্য কাব্য দেবতা চঞ্চল ৥ ব.প ২২৯। ৫ কাককার্য্য, শিল্প। "উমার বসনে বিচিত্র কাব্য ব.প ১৪২। ৬ গৃহকর্ম্ম, সংসারের কাজ। "বরে

আর কি আমার কাব্য নাই! তোমার কাব্যে কাম্য-কাম্যাই দা ৪১০। ৭ প্রয়োজন, ফল, অভীষ্টলাভ। "অমৃত কি কাব্য তার ভক্ষ্য সিদ্ধিগুলি ব.প ৬৬৫। আমাকে বলিতে তব নাহি কিছু কাব্য বা.ম ৩৬২। বিলম্বে নাহিক কাব্য ন.বি ৩৯। ঘরের কাব্যে কি কাব্য দা ৪১০। ৮ শ্রমসাধ্য কার্য্য; কঠিন কাজ। "এ তোমার ভৃত্য প্রভু সম্মুখে থাকিতে। আজ্ঞা না করিলে কেনে, কি কাব্য যাইতে ৥ ভ.গ্র ১৯২।

কাম্যক্লেশ পুং [য.ত] ১ শরীরের কষ্ট; দৈহিক দুঃখ বা আয়াস; শারীরিকক্লেশ। "রা ২.২৮.৩৩। °ভয় গী ১৮.৮। ময় ৪.৯২। কায়ক্লেশ করিয়া কুলায় কত দিন শি ৬৮। ২ শ্রম, কষ্ট, মজুরী। ৩ তপস্যা। "(দৈত্য) মহতা কায়ক্লেশেন চন্দ্রশেখরমারাদিতবন্তৌ।—হি ৪। উপবাসে কায়ক্লেশে শোষে কলেবর কু.উ ৫০। কায়ক্লেশ করি কর্ম্ম করিয়াছ বড় শি ৩৯। ৪ [বাঙ'লায়; অগ্র] উপবাস। "এ দেশে বিশেষে, সবে কায়ক্লেশে, সেবা করে ধর্ম্মদেবা ক্রী ৫৪। —ক্লেশে ক্রি.বিং শারীরিক-কষ্টস্বীকারপূরক; অতিকষ্টে, কষ্টে-মুটে। "কপিগণে সহায় করিয়া কায়ক্লেশে ক্রী.মা ৭৮। বড় লোকেরা দানসাগরে বাগা নির্ব্বাহ করেন, সামান্য লোককে...কায়ক্লেশে তিলকাঞ্চনে সেটীর নকল কতে হবে চ ২০৭।

কাম্যচিকিৎসা ক্রী [য.ত] অষ্টাঙ্গচিকিৎসার একতম; শারীরিক ব্যাধির, অর্থাৎ জ্বর অতীসার কুষ্ঠ মেহ প্রভৃতির উপশমার্থে চিকিৎসা। "সুশ্রুত ১.১.৬।

কাম্যজ বি [তু 'আয়জ'; অগ্র] পুত্র। "কায়জ কামনা কার ক্লেশ করে কতি ক্রী.মা ২০; ২২।

কাম্যদত্ত পুং [য.ত] কায়ের দমন বা নিগ্রহ; প্রতিষিদ্ধ-বাপারত্যাগ। "ময় ১২.১০।

কাম্যদা, কাম্যদাকানুন দ্র 'কাএদ'।

কাম্যন বি [কাহন > কাখন > °ন; অগ্র] ১ কাহন, বোল পণ। "সন্তের কায়ন বেত ম.পা ৬। ২ [সং কদ্রু, -নী] ধাত্তবিশেষ। "এক মূঠ কায়নের চাউল ম.ম ১৩১।

কাম্যবান্ধ বি [রায়বার > °র] গুণবর্ণনাপূরক স্তব; স্তুতি-বাক্য। "রাজভাট। কায়বার পড়ে ক.চ ১৫৬। আশীষ করিল বিজ ভট্ট কায়বার অ ২৪। পড়ে ভাটে কায়বার চৈ.ম ৭০।

কাম্যব্যুহ পুং [য.ত] ১ কায়সম্বন্ধী ব্যুহ; শরীরস্থ বাতপিত্ত-কফ এই দোষত্রয়ের এবং রস রক্ত মাংস স্নায়ু অস্থি মজ্জা ও গুরু এই সপ্ত ধাতুর কার্য্যকারণভাবে ক্রমিক বিস্তার। "পা.দ ৩.২২। ২ দেহসমুদায়। ৩ কায়ের বিস্তার বা বিস্তার; শ্রীকৃষ্ণের বল-দেবাদিক্রমে ও লক্ষ্মীগণাদিক্রমে কার্য্যবিস্তার। "গী.গো ১২.২৬।

স্বয়ংরূপ কৃষ্ণের কায়বাহ— তাঁর সম ৫৫.৫ ৪;২১;৩১ ; কৃষ্ণ তথা
হইলেন কায়বাহরূপ ৫.৫ ৪ ।

কায়মন(নো)বাক্য বি ['নোবাক্য' সাধু] শরীর
চিত্ত ও কথা ; কর্ম চিন্তা ও ভাষা । “ (অন্তরা-চরণে) অনুরূপ
রহ মম কায়মনোবাক্য । ক.চ ১৪ ; ২৫৬ । —কো, -কোতে ক্রি.
বিং ['কো' সাধু] কর্মে চিন্তায় ও কথায় ; সর্বতোভাবে,
সর্বথা । “ কায়মনোবাক্যেতে সেবিহ গুরুজন কু.উ ১৫২ ।
কায়মনবাক্যে করয়ে শুভন ত্রি.বা ৭৮ ; কালি পূজা করে লখ্য
কায়মনবাক্যে ১১৫ । কায়মনোবাক্যে যদি আখি হই সত্য ।—
কু ৩৬৭ । কায়মনোবাক্যে তাঁর ভক্তি ৫৫.৫ ৩১ । [কায়মনচিত্তে
(গ্রাম্য)—কায়মনোবাক্যে । “ বিপৎকালে ভয় করিও না—
কায়মনচিত্তে পরমেশ্বরকে ডাক আ.হু ৫৯ ।]

কায়স্থ পুং [কায় + √ স্থা + অ (ক) -ক ; উ.ত ; দ্রী -স্থ্য, -স্থী ;
কান্ত (গো.চ ১০৭)] ১ 'কায়ে (সর্বভূতদেহে) স্থিত', পরমাত্মা ।
২ হিন্দুজাতিবিশেষ । দ্র “ করণ ” । “ ব্যাস ১.১১ । কায়স্থ কুলেতে
জন্ম য ২৭৪ । [ইহার লেখনবৃত্তি ; রাজার বিচারালয়ে লেখকের
(মুহুরীর) কার্য ইহাদের বৃত্তি (বিষ্ণু ৭.৩) । স্মৃতিতে (যাজ্ঞ
১.৩৩৬) ও কবিকঙ্কণ-কাব্যে ইহাদের অত্যাচারের বর্ণনা আছে ।]
৩ কায়স্থবংশীয় ব্যক্তি । “ কায়স্থ : শকটদাসো নাম যু ১২২ ।
শ্রেষ্ঠিকায়স্থো যু ২৩৬ । কায়স্থস্ত ক.চ ৭৫ । রক্ষ ঠাকুরাণী,
কায়স্থ বতেক আছে ম.ভা ২২ । ৪ রাজার বিচারালয়ের লিপিকর
রাজপুরুষ (কেরানী) ; হিসাবরক্ষক, সরকার । “ যাজ্ঞ ১.৩৩৬ ।
কায়স্থকৃতং (লেখ্যম্) বিষ্ণু ৭.৩ । বিচারিয়া কেহ দেখে, কাগজ
কায়স্থ লেখে ক.চ ৭৫, ৮৮ । কায়স্থের কি কব ব্যাখ্যান ২৮২ ।
৫.ভা ২৬৪ । —স্থ্য দ্রী ১ কায়স্থ-দ্রীজাতি ; কায়স্থের মেয়ে ।
২ কায়ের স্থিতিসাধন-দ্রব্য ; হরীতকী । ৩ আমলকী । ৪ ত্রিবিধ
এলা । ৫ তুলসী । ৬ কাকোলী । —স্থী দ্রী কায়স্থপত্নী ।

কায়স্থিনী বি ['স্থ+দ্রী ইনী ; হি কায়স্থিন, কৈথিন]
কায়স্থপত্নী, কায়স্থিনী । “ নবীনের কায়স্থিনী নী ৮২ ।

কায়স্থ্য বি [সং কায় > প্রা কায়া (পৈ) > বা কারা ; হি, ঠ,
ও 'রা ; 'য়া (দো), তু 'কার্য' (মী ১৯)] ১ কায় । “ গো.বি
৪৮ ; ৯৪, -৫ । ম ২১৬ ; ৪০২ । ২ রূপ, মূর্তি, অবতার । “ কত
যারা কর, কত কারা ধর ভা.চ ১০৮ । [কারা পালটান (হি
কারা পালট দেনা)—রূপান্তর ধারণ করা ; জন্মান্তরগ্রহণ ।]

কায়স্থিক বিণ [কায় + ইক (ঠক) ; দ্রী -কী] ১ কায় ধারা
কৃত ; শারীর (ভূভাওভ, পাপ) । “ মহা ১৮.৬.৯৬ । যু ১২.৮ ।
২ [+ইক] কায়সম্বন্ধী, দৈহিক, শারীরিক । “ চিকিৎসা
কারিকো ।—সুশ্রুত (s.w.) । —কা দ্রী [ইক (ঠক) অন্ত্যর্থে
+ দ্রী আ (টাপ্)] ১ 'কায়সংযুক্ত', বসীবদ্ধির কারিক প্রসঙ্গ

বৃদ্ধি বা হ্রাস । “ মহু ৮.১৫৩, কুল্লুক । ২ মূলধনাবিরোধী প্রতি-
বর্ধনের বৃদ্ধি (শ.ক) ।

কায়স্থ্য, -থ্য বি [সং কায়স্থ > প্রা কায়থ > বা 'ত, থ ;
হি কায়থ ; কাইথ (ত্রিপুরা) ; তিব্বতী—'কথোপ' a writer,
clerk] কায়স্থজাতি ; তজ্জাতীয় ব্যক্তি । “ লেখা পড়া করে
তথা কারেও বিস্তর কু.উ ৭২ ;

কায়স্থ্য, কায়স্থ্যী দ্র 'কাএম, কাএমী'

কায়স্থ্য বিণ [√ ক্ত + অ (অণ্) -ক ; দ্রী -স্ত্রী] ১ কারক, কর্তা,
অনুষ্ঠাতা । “ প্রিয়ং, বজ্রং । ২ নির্মাতা । “ কুন্তং, কর্মং, রথং,
শম্ভং, হুবর্ণং । ৩ রচয়িতা, প্রণেতা, লেখক । “ গ্রহং, বার্তিকং,
ভাষ্যং, শাস্ত্রং । ৪ পাচক । “ স্থপং । ৫ জনক, উৎপাদক ।
“ অগদকার, অঙ্কং । [সমাসে উত্তরপদ] —এ পুং [+ অ (অণ্)
-ভা] ১ ক্রিয়াকরণ । “ কামং, বলাৎ, সাক্ষাৎ । ২ বহু, ঘেষ্টা ।
“ পুরুষং । সকার মাঘ ১৯.২৭ । ৩ উচ্চারণ । “ ওঙ্কার (ওম-কার),
ধিক্, কুৎ, বঘট্, স্বাহা, হাহাং । ৪ হিংসা । ৫ নিশ্চয় । ৬
[+ অ-র্থ] 'বধ্য পশু' ; বলি । ৭ উচ্চাৰ্য্য বর্ণ, অর্থাৎ তদ্বর্ণ-
বাচক । “ তৈ ২২.৪ । “ অং, কং ইত্যাদি। ঞ্, ঞ্, ঞ্ ভা.চ ৪২৮ ;
অংকার, ঙ্ ৪২৯ ; ঞ্, ঞ্ ৪৩০ । ৮ [+ অ-ণ] শক্তি, বল ।
৯ [কর+অ (অণ্) স্বার্থে] রাজপ্রাহরণ ; কর । “ পা ৬.৩.
১০ । ১০ পতি । ১১ যতি । ১২ হিংসার । ১৩ করকাজাত জল ;
শিলার জল । ১৪ রতি । ১৫ তপস্তা ।

কায়স্থ্য '-ন্' ক্তি [কর > কার] ১ সম্বন্ধস্থচক বস্ত্রী বিভক্তি ।
“ আজিকার রাত্তি ত্রী.কী ৩২২ । আজিকার রাত্তি কু ৩০২ ।
সভাকার মূর্তি কু.উ ১২৪ । পূর্ক্ ম ৯৫৫ । সভাং ৫.ভা ১৮৩ ;
তথাং ৪২২ ; আজুং, এখানং, তখনং, সকলং । ২ বহুসম্বন্ধ-
স্থচক বিভক্তি । “ আজিকার দিন কু ১৪৫ । [আপনং—আপনার ।
আপনকারা (অপ্র)—আপনারা । “ কু.চ ৪৫ ।]

কায়স্থ্য '-ন্' [ফা কার ; Av. kara ; তু 'সংকার,] ১ কার্য,
কর্ম, নির্মাণকার্য । “ খানা । ২ ব্যক্তিগত নিয়োগ বা অধিকার
(function) । “ পরদাজ্ ; কুন্ । ৩ ব্যবসায় (business) ।
“ বার্ । কার কারবার হু ২০১ । ৪ চাকরী । “ বেং । ৫ কর্ম-
বিপাক, কাজের দায়, কর্মফের । “ বলে দৈত্য 'আজি তোরে
পাইরাছি কারে । দিব প্রতিফল স্ব.প্র ১৭৯ । ৬ [সং কার ;
তু 'ফা গার] কারক, নির্মাতা, শিল্পী, তৎকর্মনিপুণ । “ খোদং,
নকসং, মিঠাইং, মিনেং, হালুইং । [কার-কারবার—ব্যবসায়-
বাণিজ্য । কারে পড়া—কাজের দায় পড়া ; বিপন্ন হওয়া ।
কারে পাওয়া—কর্মফের হেতু বণে বা হাতে পাওয়া । দ্র (৫) ।]

কায়স্থ্য '-ন্' বি [E. cord] দুশিপ্রভৃতির জন্ত ব্যবহৃত সজ
ভাঙানো সূতা । “ কাল কার ; রেশমী কার ।

কান্নক বি [√ ক + অক (ধূল)-ক ; ক্রী -রিকা] ১ কর্তা, সম্পাদিতা, অনুষ্ঠাতা। “অপরীক্ষিত”। অপকায় কায়ক: যাজ্ঞ ২.২৩৬। ২ নির্মাতা, স্রষ্টা। “জগতাং কায়ক: কৃষ্ণ: (মুখবোধ)। ৩ সাধক, অনুষ্ঠাতা। “গুরোর্বচনকায়ক:।—মহা (৪.৩৩)। প্রিয়” ময় ৭.২০৪। ৪ হেতুভূত। “বর্ণসঙ্ঘ” গী ১.৪২। ৫ জনক, উৎপাদক। “বুদ্ধিং বৈব্রব্যাকারিকাম্ রা ৬.১০.১.২৩। শব্দান্ মঙ্গলজনকান্ (মহা)। স্বপ্নস্ত কায়ক: যাজ্ঞ ৩.১৫০। —ক ক্রী ১ (ব্যাকরণে) ক্রিয়ার সহিত অধিত ক্রিয়ানিষ্পাদকাদি কর্তৃপদভূত। [কর্তা কথ্য করণ সম্প্রদান অপাদান অধিকরণ—এই ষড়্বিধ কায়ক।] ২ ব্যাকরণের কায়কপ্রকরণ। ৩ [করকা + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে] ‘করকাসম্বন্ধী’, করকাজাত জল; শিলার জল। [‘বিভক্তি (ক্রী) —কায়কবোধক প্রথমাদি বিভক্তি।]

কান্নকিত ‘-ক-ত’ বি [কার + কিত (কৃত্য ?)] কৃষিকার্য —চষা-খোঁড়া নিধান ইত্যাদি কার্য; জমির পাট; চাষের-তহির। “ধানের জমিতে যে কারকিত করিতে হয়, তার চারগুণ কারকিত নীলের জমিতে দরকার করে।—নীঃ; ধানের কারকিত রীতিমত হইতেছে কিনা দেখে ৭৩।

কান্নকুন বি [কা কারকুন] ১ ‘কার্যকারক’, জমিদারীর কার্যের তত্ত্বাবধায়ক; অধ্যক্ষ, ম্যানেজার (a zamindar's agent)। ‘কারকুন কাগজ বুঝে বাকী ওয়াশীল ক্রী.মা ৮৮। মধুসূদন সর্মা কারকুন বুচরিতেষু E. P. 64। ২ যে কর্মচারী জমিজমার উমুল তহসিলাদির কাগজপত্র প্রস্তুত করেন; রাজস্ববিভাগীয় কেরানী। “ব.প্র ২৭৬। [কারকুনী—কারকুনের কার্য বা পদ।]

কান্নখানা বি [কা কারখানা] ১ ‘কার্যের গৃহ’; কর্ম-শালা (workshop, factory)। ২ ব্যাপার, ঘটনা, কাজ। “নাইতে গিয়ে নদীর ঘাটে, দেখেছি পোড়া পুকের কারখানা দা ২০৪১; এ কারখানা কার ঘেবে, কোপিন কেন কটিদেশে ২১২৬। বাপের বাড়ী চলিয়া যাও, নাহিক তাহে মান। বধার খুসী চলিয়া যাবে?—অবাক কারখানা।—ময় ৬৮। [কারখানা করা বা খোলা—কর্মশালা প্রতিষ্ঠিত করা। কারখানা ফলান—ব্যবসায় প্রসারিত করা; কাজ-কাম বাড়ান।]

কান্নচুপি, চুপি বি [কা কারচোবী] ১ কাপড়ে স্টী-কর্ম—ক্লডোলা, লতাংপাতা কাটা ইত্যাদি; জরির কারুকার্য। রেশমী কাপড়ে বা ভেলভেটে জরির স্টীশির; গুলকারী। “কার্পেটে কারচুপি কাজ কারু নব্য চাল।—হেম ৩০০। ২ (গোণার্থে) কোশল, ফিকির, চালাকী, ছল। “মুখুর্ঘ্যের কারচুপিতে মুখ হেল ভোতা।—হেম ৩৮৫। ওই ত কারচুপির

কাজ লো ১৫। —চোপ, চোব বি [কা কারচোব] সর্থ ‘কারচুপি’ (১)। “কারচোব এ সকল জরিরার হয় ব.প ১৫১৩। বৃকে জরির কারচোপের কর্ম-করা কাবা হ ১২।

কান্নক ক্রী [√ ক + ই (শিচ্) + অন (শ্রাট্) -ক] ১ ‘সে করায়; ক্রিয়ানিষ্পাদক’; হেতু, প্রযোজক, নিদান। “ন চ পশ্যামি কারণম্ রা ২.৬২.২০। কোরবান্ কারণং কৃষ্ণা মহা ১. ২.২২। গী ১৩.২১। রঘু ১.৭৪। কার্যাকারণত: হি ১.৩৮। ২ নির্কর্তক, সাধক। “পঞ্চৈতানি... কারণানি গী ১৮.১৩। ৩ উদ্দেশ্য। “আগমন” মহা ৩.৭৩.২৬। ৪ উৎপাদক, জনক, উৎপত্তিস্থান। “আত্মভবোহিপি কারণম্ কু.স ৫.৮১। তৎ কারণং কারণাকারণানাম্ কি ১৮.৩৫। ৫ প্রকৃতি। “কি ১৮.৩৫। ৬ অগৎকারণ—সম্ব রজ: তম:। “কারণত্রয়হেতবে (শিবপ্রণাম)। ৭ বিহু (মহা)। ৮ শিব। “কারণং কারণানাম্ (শিবস্তব)। ৯ আদি, মূল। “ময় ১১.৮৫। ১০ প্রমাণ। “আগম: কারণং তত্র ময় ৮.২০০। ১১ বীজ। “কারণভোয়শারী চৈ.চ ১। ১২ নিমিত্ত। “কৈকেয়া: প্রিয়কারণাৎ রা ১.১.২৪। ঐ মৎস্ত ধরিবার কারণ প্রতি জাহাজের সহিত ছয় নৌকা থাকে।—রামমোহন রায়। ১৩ অর্থ, প্রয়োজন। “অর্থ: স কেবলং ভুঙ্তে” য: পচত্যাশ্চকারণাৎ ময় ৩.১১৮। গী ৩.১৩। ১৪ বিষয়। “বহুভি: কারণৈর্দেব বিশ্বামিত্র: (লোভিত: ক্রোধিত:) রা ১.৬৫.১১। ১৫ (জ্ঞাথে) কার্যের অব্যবহিত পূর্ববর্তী ভাব; স্বপ্নাবস্থা। [সমবায়ী অসমবায়ী ও নিমিত্ত ভেদে কারণ ত্রিবিধ; বটের কপালঘর ও পটের ভক্ত সমবায়ী কারণ, কপাল-ঘরের ও ভক্তের সংযোগ অসমবায়ী কারণ, দণ্ডাদি ও তুরীবেমাদি নিমিত্ত কারণ।] ১৬ সৃষ্টির মূলভূত আদিদেব। ১৭ [করণ + অ (অণ্) স্বার্থে] করণ, সাধন, উপায়। “ন লিঙ্গং ধর্ম্যকারণম্ ময় ৬.৬৬। ১৮ মূলবস্তু। “যাজ্ঞ ৩.১৪৮। ১৯ কাব্যের কথা; কাব্যবস্তু। ২০ কর্ম, কার্য। “কারণেন হি জ:নাতি মিত্রাণি চ রিপুংস্তথা।—চাপক্য। ২১ ইঞ্জিয়। ২২ দেহ। ২৩ কার্য; কার্যসংহতি। ২৪ বাতবিশেষ; গীতভেদ (অ.টী)। ২৫ উত্তরবিশেষ (মিতাক্ষরা)। ২৬ [+ অন-ভা] বধ, হিংসা। ২৭ (বাঙলায়) তাত্ত্বিক সাধনার হেতুভূত মন্ত। “বারি, “সলিল। কারণ পরমতত্ত্ব আগমের সার ব.প ৪৭৭। ২৮ জন্ত (ব্যাপ্ত্যর্থক)। “তুমি ত বিলম্ব সও তিলেক কারণে বিলম্ব না সহে সেই বিনয়-বধির প.ত ১২।

কান্নকথা বি ১ মূল-কথা; গোড়ার কথা। ২ হেতুভূত পূর্ববৃত্তান্ত। “সে সব কারণ-কথা কহিল সকল গ ২৭। ৩ কারণরূপ কথা; হেতু। “কোন বিত্তা জান তুমি কিবা তপোধন। এ সব কারণ-কথা কহ মুনিজন। গ ২১২।

কাননকানন ক্রী [ব.ত] ১ কারণের কারণ; আদি-
কারণ। ২ পরগণা, প্রকৃত্যাদি (মল্লিনাথ)। “কি ১৮.৩৫।
৩ (ভায়ে) অত্যাধিকারদার্থভেদ (ত.বা)। যেমন, ঘটাদির
বারণ কুলাল, কুলালের কারণ তৎপিতা ঘটাদির অত্যাধিকার
(demonstrated wrongly) কারণ। ৪ পরমেশ্বর। ৫
প্রযোজক (ত.বা)।

কাননগুণ পুং [ব.ত] উপাদান কারণের গুণ, যেমন,
পটভঙ্গর গুণতা। “কারণগুণাঃ কার্যগুণমারভন্তে।

কাননজল বি [উ.লো] সর্ষ ‘কারণতোয়’। “পচাগন্ধ
মাংস গলে, ভাসিয়া কারণজলে, আগে গেলা বিষ্ণুর নিকটে
ভা.চ ২৯, ৩৬; কারণজল মোরে বলে বেই। কারণজলের
কারণ সেই ১৯১।

কাননতোয়া-বান্ধি ক্রী [উ.লো] কারণভূত জল;
স্থষ্টির পূর্বে মূলভূত প্রথম জলরাশি (primeval water)।
“সম্বর্ষণ: কারণতোয়শাখা চৈ.চ ১। কারণবারি’পরে, হরি-
কমলাসন, ঘুণা করি বেঞ্জন হেলে:—হেম ৩৩৬। —বারি বি
(বাঙ.লায়) মত। “পূজিব না কালীকে...কারণবারি-প্রদানে
দা.২০৭। নিয়ে আয় কারণবারি।—গান ১০।

কাননমালা ক্রী [ব.ত] ১ কারণপরম্পরা, হেতুসমূহ।
২ অখালকারিবেশে। [পূর্ববর্তী কাণ্ড পরবর্তী কার্যের তেতু-
রূপে নির্দিষ্ট হইলে, ‘কারণমালা’ হয় (সাদ ১০.৭৬—৭৭)।]

কাননশরীর ক্রী [উ.লো] কারণরূপ দেহ; জীবের
অহঙ্কারাদির আদিকারণ অজ্ঞানরূপ উপাধি বা শরীর (বেদান্ত-
সার); অবিভা যুল ও হৃদয় শরীরের আদিকারণ বলিয়া ‘কারণ’
এবং তত্ত্বজ্ঞানলাভে অবিভা শীর্ণ (নাশপ্রাপ্ত) হয় বলিয়া ‘শরীর’
—এই উভয় কারণে ‘অবিভা’ (পঞ্চদশী ১.১৭)।

কাননসলিল বি কারণরূপ জল; মত। “দূর হোক
নিরানন্দ! এস পান করি, কারণসলিল।—রবীন্দ্র।

কাননা ক্রী [√ কারি + অন (বৃ.)-ভা + ক্রী আ (টাপ্)] ১
ভীত বৈদনা; যাতনা। ২ প্রেরণা। ৩ বসযাতনা, নরকযাত্রণা (শ.ক)।

কাননাক্ষি-নাগব বি [কারণ অক্ষি অর্থ, কর্মধা]
কারণরূপ জলনিধি; কারণসাগর। “বৈকুণ্ঠবাহিরে বেই
জ্যোতির্ময় ধাম। তাহার বাহিরে কারণাবধ নাম ॥ চৈ.চ ২৩;
অনন্ত ঐশ্বর্য কৃষ্ণের বৈকুণ্ঠাদিধাম। তার গড়বাই কারণাক্ষি
বার নাম ॥ ১৬৯; কারণাক্ষিশাখী ২১১।

কাননিক বিণ [কারণ + ইক (ঠক্) পা ৪.২.১১৬;
ক্রী-কো] ১ কারণবধক। ২ [+ ইক (ঠক্) পা ৪.৪.৮]
পদীকক। “মহা ২.৫.৩৪।

কাননোত্তর ক্রী [উ.লো] (ব্যবহারে) কারণপূর্বক,

অর্থাৎ কারণ দেখাইয়া প্রদত্ত, উত্তর; বাদীর উপস্থাপ্ত অভিযোগ
সত্য, স্বীকার করিয়া তৎপ্রতিকূলভাসাধক কারণবধন-পূর্বক
উত্তর। [ইহা ত্রিবিধ—বলবৎ ভুল্যবল দর্শন। তোমার শত
মুদ্রা লইয়াছি সত্য, কিন্তু তাহা পরিশোধ করিয়াছি; ইহা বলবৎ
উত্তর। এ ভূমি আমার, ইহা এই ব্যক্তি ভোগ করিতেছে;
ইহার উত্তর—সত্য ইহা তোমার, কিন্তু দান বা ক্রয়াদি হেতু
এক্ষণে ইহা আমার; ইহা ভুল্যবল। এ ভূমি পুরুষাত্মক
আমার; ইহার উত্তর—ইহা আমার, ইহা দণ্ড বৎসর ভোগ
করিভোছ; ইহা দর্শন।]

কাননগুণ পুং [কারণ (জল) + √ বা গতি + অ (ক) -ক
(অ.টী)] জলচরপক্ষিবিশেষ; বালিহাঁস (অ.টী)। “হংস-
কারণবাণীর্ণ রা ২.২৭.১৮। হংসকারণবোদগীভ মহা ৩.৩৮.২০।
“বৃন্দ ম ৪৭৯। ক.চ ১২৫।

কাননতুল-তুশ বি [P. cartucho; E. cartridge;
হি কারতুল] বন্দুকে ভরিয়া ছোড়ার নিমিত্ত টুপি-লাগান গুলি-
ছরস-বাক্স-ভরা নলী; টোটা।

কা(কে)কানদানি, নী বি [ফা কারদানি] কর্মণটুতা,
নৈপুণ্য, কৃতিত্ব। “বেটা নিয়ে যার কারদানি, বুচাও তার
মর্দানি, হল কাটা ব্যবস্থা এ বেটার দা ২১৩৭। মোর কেমন
কারদানি দেখ আ.হু ১৬১।

কাননিস্, কানিস্ বি [E. cornice] ১ প্রাচীরের
অটালিকার বা জানালা-দরজার মাথায় ইষ্টকাদিরচিত উৎসেধ
(projection)। ২ (সাদৃশ্যে) কাননিসের মত টুপির প্রান্ত-
বেটন। “সামলার কাননিস।—হেম ৩৭৮।

কাননপদসাজ বি [ফা কাননপদাজ্.] কার্য-সাধক,
অধ্যক্ষ, কর্মচারী; ম্যানেজার; ভূতা, চাকর। “তাহাদিগের
সহিত আমাদিগের কোন এলাকা নাই, তাহারা কাননপদাজ
বহিত নং আ.হু ১৫২। দলাদলি আবার কি? আমরা রাণীজির
কাননপদাজ ব.প্র ৩৮২। [‘জী—কাননপদাজের কার্য।]

কাননপেট বি [E. carpet] গৃহতল বা সিঁড়ি মুড়িবার
পশমে বা পাটে রচিত ও রঞ্জিত মোটা গালিচাবিশেষ।

কানন পুং [বহুব্রী] ১ বাহার ‘কা’ এই রব; কাক।
২ (বাঙ.লায়) কাক(?)। “শিকা ময়নের রজু পেটারিক-আদি।
বানাইতে কারব কণ্ডোল-আদি স্থা ॥ ভ.প্র ১৬২।

কাননবার বি [কা কানবার] ১ কার্য, কর্ম, ক্রিয়া।
“চারি বর্ষ লাগিল খনার কারবার ম.গা ২২। ২ ব্যবহার,
আচরণ (dealing)। ৩ বাণিজ্য, ব্যবসায়। “কারবারী।

কাননবেজ পুং কয়েলাগাছ। —ন, রক ক্রী কয়েলা উচ্ছে।
কাননকান, কাননকান, কানন বি [(?) ; অপ্র]

কাণ্ডার, কানায়, পদা। “দেবীর মণ্ডপে দিল কারয়ার টানি :
কারোয়ার মধ্যে আসি ভাবে মনে মনে বি.পা ২৬০। অলদি
বনাতের কারোআল হাও আরো বিরিয়া গো.চ ২৪৬,৫৭।

কাক্সিতব্য বিণ [√ক+ই (ণিচ্)-তব্য-অ] সাধনীয়,
সম্পাদয়িতব্য। —তব্য ক্রী কারয়িতব্য বিবর; কর্ণোপদেশ।
“দক্ষ কু.স ৭.২৭। —রিতা (-ত্) বিণ [+ত্ (তুচ্)-ক-১ব;
ক্রী-ক্রী] সাধরিতা, নিশাদক। “কু.স ৭.২৭, মলিনাধ।

কাক্সসাজি, ক্রী বি [ফা কার্সাজী] ১ কর্ণ, সৃষ্টি,
নির্মাণ। “সব মায়ার কার্সাজি ছায়াযাজী।—মতিলাল রায়।
২ নৈপুণ্য, পটুতা। ৩ ছল, ধূর্ততা, চালাকী। “শেষেতে
কার্সাজি করে সাজি নারীবেশ ব.প ১৪১৪। কার্সাজী বলি
কর্ণবেধ বলজাজী। ভেবে দেখে স্নাত বিবম কার্সাজী। ভা.চ ৪৮৪।
আমিও হচ্ছি নায়ের মাখি, জানি অনেক কার্সাজি দা ৫২৯।
৪ কোণল, ফিকির। “এ সেই হরা পাঞ্জির কার্সাজি ব.প্র ২৭৬।
কাক্সা ক্রী [√ক+অ (অঙ্)-ভা+ক্রী আ (টাণ্)-পা ৩.
৩.১০৪; তু ‘কারা’—লেখা (দেশী ২.২৬)] ১ হিংসা, বধ।
২ বন্ধন। ৩ পীড়া। ৪ হিংরাংশ। ৫ দূতী। ৬ [√ক+
অ (যঞ)-ধি+ক্রী আ (অ.টী)] বন্ধনশালা, কারাগৃহ, জেল।
৭ প্রসেবক, অর্থাৎ বোধানগের নিরহ কাষ্ঠভাণ্ড। ৮ স্বর্ণ-
কারিকা, স্বর্ণের শিরকারিকা। [°পাল (পুং)—কারাধ্যক্ষ
(jailor)। °বাস (পুং)—কারারূপ বাসস্থান; কারাগৃহ;
কারাবসতি। °বেষ্ণু (-অন্) ক্রী—কারাগার।]

কাক্সা বি [অপ্র] কাড়া বান্য। “চ.বি ১০৮। ম.পা ৫৬।
কাক্সাগার, গৃহ ক্রী [কর্মধা, অর্থবা ব.ত] কারারূপ
গৃহ; বন্ধনের গৃহ; বন্ধনাগার। “হ রঘু ৬.৪০। [কারার গৃহ,
কারার ঘর—কারাগৃহ, ঘর (সাধু)। “ম.পা ১০৭, ৫৮।]

কাক্সাবর পুং বৈদেহীর গর্ভে নিষাদের ঔরসদ্ব্যত সর্কার
আতিবিশেষ; চক্ষ্যকার। “মহু ১০.৩৬।

কাক্সাবা, কাক্সা বি [ফা ক.রাবহ্; হি করবা] কাচ-
নির্মিত পাত্রবিশেষ; বোতল। “কে যেন খুলিয়া দেছে গোলাপ-
কারাবা অ.শু ৯৬। আন্তর দিব সিসি ত’রে গোলাপ দিব
কারা ক’রে ব.বি ১৭। বোধ হইল, যেন কোথায় গোলাপ-
জলের মুখখাঁটা ছিল, কে কারা ভাজিয়া ফেলিল।—আনন্দমঠ।

কাক্সা, ক্রী বিণ [কালি, ক্রী >°রি, °রী, বৈষ্ণবসাহিত্যে]
১ কাল, মলিন, ময়লা। “কাঞ্চন কঁতি বরণ ভেল কারি (ক্রী)।
২ কলঙ্কবহ, মসীময়। “গগনাই ভগণ-রমণ নিজ পরিজন, গণি
গণি অন্তর কারী অ.প ৮২।

কাক্সা, ক্রী বি [E. carry] মাংসাদির ব্যঞ্জনবিশেষ।

কাক্সাক্স বি [ফা কারীগর] ১ কারক, শিল্পী, মিস্ত্রী।

“এ বড় কারিকরে, কুঁদিলে ভাহারে চ.সা ৩৫, ৩৪৬। গড়ে
কারিকর, স্বর্ণ-শিল্পের ক.চ ১৫১। চৈ.চ ৩২৮। ভা.চ ২০২।
২ বস্ত্রবয়নবৃত্তি আতিবিশেষ; জোলা। —করি, -রী, —কুরি, -রী
বি [ফা কারীগরী] ১ কারিকরের কার্য; কার-কার্য,
মিস্ত্রীগরী। “কিবা কারিকরের আজব কারিকুরি। তার মধ্যে
ছয় পদ্য রাখিয়াছে পুরি।—চ.সা ৩৪৬। ভাবে রায় মালার
কি হবে কারিকরি। অস্ত্রের অদৃশ্য কিছু কারিকরি করি।
ভা.চ ২২৬। ২ চাতুরী, ছল, কপট। “মনের অভিনাব, হইল
প্রকাশ, করিহ মিছে কারিকুরি বা.৭ ১৬০।

কাক্সিকা ক্রী [কারক+ক্রী আ (টাণ্)-] ১ নৃত্যকারিকা,
নটকী, নটী। ২ [√ক+অক (ধুল্)-ভা+ক্রী আ, পা ৩.৩.১১০]
ক্রিয়, কৃত্য। ৩ বাতনা, নারকী পীড়া (অ.টী)। ৪ [+অক-
ক] ‘যোগনাশিকা’, কণ্টকারী। তু ‘কণ্টকারিকা’। ৫ [কারি
+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] শিল্প, কারকর্ম। ৬ স্বরাকর বস্তু-
যুক্ত শ্লোক; সংক্ষিপ্ত বিবরণশ্লোক। “মহা ২.১১.৩৬। সাংখ্য।
৭ বুদ্ধি, স্মৃতি। তু ‘কালিকা, কারিতা’ মহু ৮.১৫৩, কুল্লক।
কাক্সিক্রী গর বি [ফা কারীগর] শিল্পী, কার, মিস্ত্রী।
“কে এমন কারিগর, বানাইলে ঘর, দেখিতে নারিহু তারে
চ.দা ১৩; মহা! কিবা কারিগর সে ৬০। —গরি, -রী, —গুরি, -রী
বি [ফা কারীগরী] ১ কারিগরের কর্মকোশল; কারকর্ম,
শিল্প, মিস্ত্রীগরী। “সামান্য পতঙ্গ এই শোভা কারিগুরি।—
হেম ৩১২। কারীগরীর প্রশংসা হ ১২৪। ২ নৈপুণ্য, বৈচিত্র্য,
চমৎকারিত্ব। “উপমার কারিগরি অ.শু ৭।

কাক্সিত বিণ [√ক+ই (ণিচ্)+ত (ত্)-অ] সাধিত
(কার্য); করণার্থ প্রবর্তিত (জন)। —তা ক্রী [°ত+ক্রী
আ (টাণ্)-] যে বুদ্ধি উত্তমর্ণ অধমর্ণ দ্বারা করা হয় (স্বীকার
করা হয়) লয়; উত্তমর্ণের পীড়ন হেতু আপৎকালে অধমর্ণের
স্বীকৃত অধিক বুদ্ধি বা স্মৃতি। “মহু ৮.১৫৩, কুল্লক।

কাক্সিন্দা বি [ফা কারিন্দহ্] কর্মচারী, ম্যানেজার, গমস্তা।
“হেম ৩৭৭।

কাক্সিম বি [কালিমা >°ম; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কাণ্ড,
মালিন্য, কলঙ্ক। “রহ কারিম দাগে অ.প ৩৩।

কাক্সী (-রিন্) বিণ [√ক+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব;
ক্রী-রিনী] ১ কারক, কর্তা, অহুষ্ঠাতা। “পাপশ্রু কারিণীম্
রা ২.৭৮.৮। সমীক্ষা” মহু ৭.২৬; তৎকর্ম ২.২৬১; পাপ
২৮৮; দৃঢ় ৪.২৪৬; বর্ণোক্ত ৬.৮৮। অবিশ্রুতকারী সী ৩০।
২ উৎপাদক, জনক। “বিয়” রা (B.W.)। ৩ নির্মাতা, স্রষ্টা।
“গৃহ” (B.W.)। কারিণী ক.চ ২৫৩। [সমাসে উত্তরণদ
—রী পুং শিল্পী, কার।

কাকী বি [আ কাকী] পাঠক, কোরানপাঠক। “কোরান
ছাড়ে কাকী ৩।৫ ৫০৭, ৮।

কাকী বিণ [√ ক + উ (উণ্)-ক, উ ১.১; জী-ক; ‘কাক’
—কারক (অপ্বেদ ১.৫০.৬) ১ কারক, কার্যনিপাদক।
“কার্যে কার্জনানরপুংবঃ ভটি ৭.২৮। ২ [ছান্দস] কৰ্ম-
কোশলবিৎ, শিল্পী। ৩ দাক্ষণ (নীলকণ্ঠ)। ‘দাক্ষণ্যে কার্জ-
সংজ্ঞিতম্ মহা ১.৪০.৩। —ক পুং ১ দেবশিল্পী, বিশ্বকর্মা। ২
শিল্পী, মালিকারাদি। “নিত্যং শুভঃ কার্জহন্তঃ মহু ৫.১২২।
৩ যুগকারাদি। “কারবঃ শিরিনন্তপা মহু ১০.১২০। ৪ লিপি-
কর্তা। “বর নৈ ১.৩৮। ৫ শিল্প (অ.চি)। ৬ [+ উ-অ]
কর্ম, কার্য। —কক পুং [°ক + ক(কন্) বাথে] ১ কারক।
২ যুগকারাদি। “কারকাস মহু ৪.২১২, ৭.১৪৩; ৮.৬৫; ১০.২২।
পরশর ৩.২৭; ৬.১৫। —ক জী [°ক + জী উ (উঙ্)] কার্জী,
রজকী-প্রভৃতি (সা.৭)। [কার্জচোর (পুং)—শিল্পীতত্ত্বর; সন্ধি-
চোর, সিংহলচোর।]

কার্জন্ত পুং [কার্জ + √ জন্ + অ (ড) -ক; উ.ত] ১
কার হইতে জাত দ্রব্য; শিরজাত দ্রব্যমাত্র; তক্ষণচিত্র-
লেখনাদি। ২ ফেন। ৩ বস্ত্রক। ৪ গৈরিক। ৫ অন্নজাত
দেহস্থ তিলাদি চিহ্ন। ৬ করত। ৭ নাগকেশরবৃক্ষ।

কার্জলিক বিণ [কর্জা + ইক (ঠক্) ; জী-কী] কর্জা-
লীল, দয়ালু, রূপালু। “রঘু ১৫.৭১।

কার্জল্য ক্রী [কর্জ + য (যাঞ্)] কর্জভাব, কর্জা,
পরহুঃখহরণেচ্ছা, দয়া। “কার্জল্যং সমপত্তত।—রা ১.২.১৩।
“রসাকর হি ১২২২। বিষ্ণুর শরীর কার্জল্য-জলনিধি গ ১৬।

কার্জো, কার্জোঅন, আন অ ‘কার’, কারয়ার
কার্জোঅন বিণ [‘কলহবান্’ > °ন] কলহপ্রিয়, সুখর,
ব্যাপিকা, খগড়াটে (স্ত্রীলোক)।

কার্জশ্য ক্রী [কর্জ + য (যাঞ্)] তদুভাবার্থে] ১ কর্জ-
ভাব, কঠোরতা, পার্জয়া। “ভরকার্জশ্চকোপ নাং গৃহং হি
ছান্দসা বিজাঃ ক.সা ১৮.১০৮। ২ কঠোরস্পর্শ, ধরস্পর্শ,
কাঠিত। “স্তনং যাব ২.১৭। কার্জশ্চ স্তনরোঃ।—পঞ্চ ১.২.২২।
৩ বন্ধুরতা, বৈষম্য। ৪ নির্দয়তা, নৈর্দুর্ঘ্য। “কার্জশ্চ গমিতেহপি
চেতসি।—অমর। ৫ কঠোর প্রম। “কার্জশ্চেন সমাজিতম্
(অরম্) মহা ১৩.১১২.২০। ৬ নীরসভাব।

কার্জ, কার্জ্য বি [সং কার্জ, য > অ; অর্ধতদুভাব শব্দ;
অপ্র] ১ কর্ম, কাজ। “তান ঠাই আমার কহিবা কার্জ কধা
গো.বি ৪২। ২ বিকার-ক্রিয়, চিত্তবিকারের কথা। জু ‘কাব(৩)।
“ধাউক আনের কার্জ লোভে দুনিগণ : আছোক আনের কার্জ
দেবে করে লোভ নী ১৬। আছোক আনের কার্জ্য বোহে

দুনির মন গো.বি ৭১। ৩ করণীয়, লেখনীয়। “ইন্তকা পত্রমিদং
কার্জপঞ্চ E. P. 185 ; কবজ পত্রমিদং কার্জপঞ্চ 141 ; 142.

কার্জবীৰ্য পুং [কৃতবীৰ্য + অ (অণ্)] তদপভাবার্থে] ১
চন্দ্রবংশীয় কৃতবীৰ্যরাজের পুত্র; অর্জুন। “ব.প ৮২০। [ইনি
হৈহয়গণের অধিপতি। মাহিষ্মতী ইহার রাজধানী। দত্তাশ্রয়ের
প্রসাদে ইনি সহস্রবাহুপ্রভাব কাকিনবিনান ইত্যাদি লাভ
করেন। পরশুরামের সহিত যুদ্ধে ইহার মৃত্যু হয়। ইনি দিগ্-
বিজয়ী রাবণকে পরাজিত ও কার্জকর করেন (রা ৭.৩২—৩৩।
মহা ৩.১১৫, ১১৭। হ ৩৩)।] ২ জৈনরাজকৃত্তবীৰ্যবিশেষ
(অ.চি)। [কার্জবীৰ্য্যারি (পুং)—‘কার্জবীৰ্য্যশত্রু’, পরশুরাম।
কার্জবীৰ্য্যার্জুন (বি)—কৃতবীৰ্য্যপুত্র অর্জুন। “কৃ ৩৮৮; ৪১০।]

কার্জস্বল্প ক্রী [কৃতবর + অ (অণ্)] তদুভাবার্থে] ১
‘কৃতবরনামক আকরে জাত’; স্বর্ণ। “তপ্তকার্জস্বল্পভাবর
যাব ১.২০। ‘পরিচ্ছদ ৩.১১৭.৪। ২ ধূতুরবিশেষ, কনকধূতুর।

কার্জিক বিণ [কৃতি + অ (অণ্)] পা ৪.২.৩; জী-কী]
১ কৃতিকানক্ষত্রযুক্ত (কাল)। “কার্জিকী পূর্ণিমা য ১২৩৮।
২ [কার্জিক + অ ‘তৎসম্বন্ধার্থে’] কার্জিকসম্বন্ধী। “কার্জিকীযু...
বামিনীযু রঘু ১২.৩২। —ক পুং [°কী + অ, পা ৪.২.২১]
১ কার্জিকী পৌর্ণমাসী বাহাতে (যে মাসে); বৈশাখাবধি শ্রবণ-
চাত্রমাস। ২ তুলাহিত্তরবি সৌরমাস; কার্জিকমাস। ৩ কৃতি +
নক্ষত্রযুক্তপৌর্ণমাসীষটিত পক্ষ। ৪ [কৃতি + অ ‘তৎসম্বন্ধার্থে’]
কৃতিকাগণের সম্বন্ধী, অর্থাৎ পালিত; কার্জিকের। অ ‘অরিহুমার’।
“দেখতে কার্জিকটী জা ১। ৫ (বাঙলার) কার্জিকসমূহ সুপুরুষ।
“কার্জিক—কার্জিক জামাই হবে। অ.প্র ৮২। —কী জী
[কার্জিক + জী ই (জীপ্)] ১ কৃতিকানক্ষত্রযুক্ত পৌর্ণমাসী।
“পা. ৪.২.২৩। গো.রা ৪.২৫.১৫। মহা ৩.৮২.৩১। ২ চাত্র-
কার্জিকের পৌর্ণমাসী (ত.বা)। ৩ [°ক + অ + জী ই (জীপ্)]
কার্জিকসম্বন্ধিনী দেবী; কোমারী। ৪ নবপত্রিকাসম্বন্ধিত দেবী-
বিশেষ। [°পুত্র—বালিকাদিগের কার্জিকমাসে অষ্টমের ত্রত-
বিশেষ। °শালি (পুং)—শালিধাত্রবিশেষ। কার্জিক (উপহাসে)
—অতিক্রমকার পুরুষ। লোহার কার্জিক (উপহাসে)—
কৃষ্ণকার কুৎসিত পুরুষ। কার্জিকে চাব—কার্জিকমাসের চাব।
কার্জিকে ঝড়—কার্জিকমাসের প্রবল ঝড়। “কখনও
কালবৈশাখী, কখনও কার্জিকে ঝড় ব.প্র ৪৫৮। কার্জিকে ধান—
যে ধান কার্জিক মাসে পাকে; কার্জিকে ধান।]

কার্জিকৈক পুং [কৃতি + অ (অণ্)] কৃতিকাগণের
পালন হেতু অপত্য; কার্জিক। অ ‘অরিহুমার’। “রা ১.৩৭.২৫।

কার্জ্য ক্রী [কৃৎ + য (যাঞ্)] কৃৎভাব, সাকল্য,
অশেষ, সামগ্র্য। “পা ৫.৪.৪২। গো.রা ৩.৪.৪১। মহু ৩.১৮০।

কাৰ্পট পুং [কৰ্পট+অ (অণ্) বার্থে] ১ কৰ্পট, জীৰ্ণ-বস্ত্ৰখণ্ড, নেতা, কানি। ২ জুতু, 'জী'। ৩ ছিন্নবস্ত্ৰধারী কাৰ্য্যার্থী; উমেস্বার।

কাৰ্পণ্য ক্ৰী [কৰণ+অ (অণ্)] ১ কৰণভাব, ব্যয়ে দৈন্ত্ৰ বা কাতৰতা। 'কাৰ্পণ্য' ব্যয়ে দৈন্ত্ৰম্ ৩.৪৪। ২ দীনতা, দৈন্ত্ৰ, আত্মজ্ঞানাতাব হেতু মমতাজ্ঞ চিত্তবৈকল্য। "দোষোপ-হতমতাব গী ২.৭। ৩ দৈন্ত্ৰ, দারিদ্র্য। "মু ৩.১৩। ৪ অবিজ্ঞা হেতু বন্ধন। "উ ৩.৭.২। ৫ অমুক্কা, কপা। "উ ৫.৮.১৩। ৬ কাৰ্ণ্য, কাতৰতা। "গো.রা ৪.১২.১৭। কাৰ্ণ্যোক্তি।—ভৰ্জহরি। ৭ দীনতা, হীনতা, নীচতা, ক্ষুভতা। "মহা ১৪.৩৮.২। মনসী জ্বৰতে কামং কাৰ্পণ্যং ন তু গচ্ছতি হি ১.১৪০।

কাৰ্পাসি বিণ [কৰ্পাসী+অ (অণ্) তথিকারার্থে; জী-সী] 'কৰ্পাসীবিহার', কাৰ্পাসনির্মিত। "কাৰ্পাসমাচ্ছাদনম্ পা ৪.৩.১৪৩, সি। কাৰ্পাসমুপবীতম্ মমু ২.৪৪। —স পুং, ক্ৰী ১ কাৰ্পাসফল; কাৰ্পাসজাত তুলা; বস্ত্ৰ। "মমু ৮.৩২৬; কাৰ্পাস-তান্তব: ১২.৬৪। ২ তুলটকাগজ; কাগজ। —স পুং [+অ বার্থে] কৰ্পাসী, কাৰ্পাসগাছ। "বন° (S.W.)। —সী জী [°স+জী ঙ (ঙোণ্)] কাৰ্পাসগাছ। "ফল (S.W.)।

কাৰ্পাসিচ্ছি ক্ৰী [ব.ত] কাৰ্পাসফলের বীজ; মাকাঠি। "মমু ৪.৭৮। বিমু ৬০.২৫।

কাৰ্পাসিক বিণ [কাৰ্পাস+ইক (ঠক্) ; জী-কী] 'কাৰ্পাসনিবৃত্ত'; কাৰ্পাসস্থত্রচিত (বস্ত্ৰাদি)। "কাৰ্পাসিকে: পটৈ: গো.রা ৫.৪২.৫। —ক ক্ৰী কাৰ্পাসজাতবস্ত্ৰ। "মহা ১৩.১১১.১০৬। —ক পুং (কাৰ্পাসপ্রধান?) দেশবিশেষ। "নিবাসী মহা ২.৫১.৮; ১৪.৪৬.৫। —ক জী কাৰ্পাসী, কাৰ্পাসগাছ।

কাৰ্পেটি, কাৰ্পা জ 'কাৰপেট, কাৰাবা'

কাৰ্পণ্য বিণ [কৰ্ম্ণ+অ (অণ্) ; জী-কী] 'কৰ্ম্মসম্বন্ধী', কৰ্ম্মবন্ধ, কৰ্ম্মঠ। —৭ ক্ৰী [+অ বার্থে, পা ৫.৪.৩৬] ১ কৰ্ম্ম, অর্থাৎ বাচিক ও নিম্না কৃত কৰ্ম্ম। ২ মন্ত্ৰ ও বধি প্রভৃতি দ্বারা কৰ্ম্মীয় বন্ধীকরণাদি; মূলকৰ্ম্ম, বশজিরা, জাহু করা। "মাব ১০.৩৭।

কাৰ্প্যাক্তি পুং [কৰ্ম্ম+অ (অণ্) বার্থে, পা ৫.৪.৩৬; কাশিক] অন্নকার, লোহকার, লোহার। "প্ৰবেদ ২.১১২.২।

কাৰ্প্যিক বিণ [কৰ্ম্ম+ইক (ঠক্) ; জী-কী] কৰ্ম্ম দ্বারা নিবৃত্ত; চিত্তকৰ্ম্ম দ্বারা কৃত বা খচিত (বস্ত্ৰাদি)। —ক ক্ৰী চিত্তবৃত্তিকাদি চিত্তস্থয়ে খচিত বস্ত্ৰ; বিভিন্ন পট। "যাজ ২.১৮৩।

কাৰ্প্যুক বিণ [কৰ্ম্ম+অ (উক্) পা ৫.১.১০৩; জী-কী] কৰ্ম্মসম্বন্ধ, কৰ্ম্মবন্ধ। —ক পুং ১ বংশ, বীশ। ২ বেতখদির। ৩ বহানিধি। ৪ হিঙ্গল। —ক ক্ৰী ১ 'রূপকৰ্ম্ম সম্বন্ধ'; চাপ, ধমু। "গৃহীত কাৰ্পুকম্ রা ১.৪১.৪০; 'বাণপাণি ৩.৪৭.৪৮।

অধিক্য° শ ১.৬। তৎ কাৰ্পুকং কৰ্ম্মম্ বস্ত্ৰ শক্তি: কি ৩.৪৮। ২ ইজ্জমু। ৩ ধমুরাকৃতি তুলফোটনার্থ (তুলাধোনার) বস্ত্ৰ। ৪ (জ্যামিতিতে) ক্ষেত্রবিশেষ (arc)। ৫ ধনুৰাশি। [কাৰ্পুকাসন (ক্ৰী)—(তত্ত্বে) কাৰ্পুকাকৃতি আসনবিশেষ।]

কাৰ্য্য বিণ [√ক্+অ (ণ্যৎ)-অর্থ; ছান্দস] ১ কৃতসাধ্য, কৰ্ম্মীয়। "নাজ কাৰ্য্যা বিচারণা রা ১.২.৩১। তদৈ কাৰ্য্যতমং মতম্ গো.রা ৫.৭৭.১৬। মহা ১৩.২৬.৭২। ২ কৰ্ত্তব্য, বিধেয়, অমুঠেয়। "কাৰ্য্যোদকক্রিয়া মমু ৫.৬২। কাৰ্য্যার্থদর্শী রমু ৪.১৩। ৩ অবশ্যকৰ্ত্তব্য, নিত্যনৈমিত্তিক। "কাৰ্য্যং কৰ্ম্ম সমাচর গী ৩.১২। ৪ তদ্বর্ণনে গ্রহণীয়। "ন সাক্ষী নৃপতি: কাৰ্য্য: মমু ৮.৬৫। ৫ বিধেয়, দাতব্য। "দণ্ড: কাৰ্য্য: মমু ৮.২৭৬। ৬ লেখনীয়, অকনীয়। "কাৰ্য্যা...শ্রোতোবহা মালিনী শ ৬.১৭। ৭ উৎপাদ্য, জননীয়। ৮ অমুঠেয়, সাধনীয়। "ভৰ্জবচ: কাৰ্য্যম্ যাজ ১.৭৭। ৯ নিয়োজ্য, কৰ্ম্মীয়। "দৃঢ়াঙ্গন্ত তথা শুর: স কাৰ্য্যো বাজি-সেবক: শু ২.১৩৬। —অর্থ ক্ৰী ১ কৰ্ম্ম, কাজ। "কাৰ্য্যামুশাসন, 'কুশল, 'কাল, 'গৌরব, 'বিপত্তি। বেন বৎ সাধ্যতে কাৰ্য্যং তৎ তস্মিন্ শ্রেষ্ঠযুচ্যতে মমু ২.২২৭। ২ কৰ্ত্তব্যবিষয়, অবশ্য-সাধ্য কৰ্ম্ম। "°নির্ণয়, °পরিচ্ছেদ, °বিনিময়। শুক্ৰ°, পৌর°, মাতৃ°—রা ১.৭৭.২১-২৩। অত্রকাৰ্য্যাতিপাত: শ ১২৩। কাৰ্য্যা-কাৰ্য্যব্যবস্থিতো গী ১৬.২৪। ৩ রাজকাৰ্য্য, ব্যবহারবিষয়ক-বিচার, অধিপ্রত্যধিকাৰ্য্য। "মমু ৭.১৪১; ৮.২; ৯। ৪ ধৰ্ম্মকৰ্ম্ম, ধৰ্ম্মামুষ্ঠান। ৫ পরিণাম, ফল। ৬ ঋণাদি-বিবাদ; বিবাদবিষয়। "মমু ৮.৪৩। ৬ ব্যবহারদর্শনাদি। "মমু ৮.১৭৪। ৭ অধি-কার, নিয়োগ। ৮ ব্যবহার, আচরণ। ৯ যাগাদিসাধ্য অপূৰ্ণ; কৰ্ম্মফল, ভাগ্য। ১০ উদ্দেশ্য, প্রয়োজন, ফল। "কিমাগমন-কাৰ্য্যং তে; কেন কাৰ্য্যেণ সম্প্রাপ্ত: (S.W.)। ন তুম্য কাৰ্য্যমস্মাকম্ রা ১.১৪.৪৭; ন মে কাৰ্য্যং জীবিতেন ২.২১.২৬। তুগেন কাৰ্য্যম্।—পঞ্চ ১.৭৭। শুণের কি কাৰ্য্য ধমু করো খান খান ব.প ৬৬০। কহিরা কাৰ্য্য নাই বি.পা ২১২। আকবর শাহের সহিত যুদ্ধে কাৰ্য্য কি? ব.প্র ১৪। ১১ হেতু। ১২ আরোগ্য। 'কাৰ্য্যমারোগ্যমেবৈকম্ (সুপ্রত)। ১৩ অভি-নৈয়ার্থ, অভিনয়বস্ত্ৰ। "কাৰ্য্যোপক্ষেপমাদৌ মু ৪.৩। ১৪ (ব্যাকরণে) আদিভ্রমান বর্ণাদি (ত.বা); আদেশ প্রত্যয় ও আগম জ্ঞাত কৰ্ম্মীয় বিষয় (দুর্গাদাস)। "পা ১.১.৫৪, কাশিকা। প্রত্যয়প্রতিভ°, প্রকৃত্যপ্রতিভ° (দুর্গাদাস)। ১৫ (জ্যোতিষে) জগদ্রাশিবি দশম স্থান। ১৬ [+ব-ভা] ব্যাপার, ক্রিয়া, করণ। "মমু ১০.৪২। ছুইবার কাৰ্য্য থাকু দরশনে মরি কু.উ ৭২; ৮৬। [°কথা (বি)—প্রয়োজনীয় বিষয়। "কাৰ্য্য-কথা কহি শ্রী ১২৪। বি.পা ২১২; ৩৬২। °কর (বিণ)—

ফলজনক, কার্যসাধক। *কুশল (বিণ)—কর্মক, কর্মঠ।
 *কম (বিণ)—কার্যসাধনসমর্থ, কর্মযোগ্য। *গৌরব (ক্ৰী)
 —কার্যের গুরুত্ব; কার্যসমর্থ। *মহা ৩.৭২.২৮। যু ৫৩৮।
 হুহুমান্ বোলে কার্যগৌরবে চলিবে ১৫.৩। ৬৫; ২২৫। *চিন্তক
 (বিণ)—কার্যের ভাষ্যভাষ্যবিচারক; কার্যবিচারক। *বাজ
 ২.১২৪। *ভঃ—কার্যধারা; কার্যে, বস্তুতঃ, কাজে। *ভম
 (বিণ)—করণীয়তম, অতীব কর্তব্য। *ত্র 'কার্য' (১)। *দর্শন
 (ক্ৰী)—(ব্যবহারে) অর্থ-প্রত্যর্থের অভিযোগের বীমাংসা;
 রাজকার্যপর্যালোচনা; কার্যপর্যবেক্ষণ। *মহু ৮.২; ২৩।
 *দর্শী (-র্শিন্) বিণ—কার্যের তত্ত্বাবধায়ক, কার্যাব্যাক্ত।
 *নির্ঘর (পুং)—কর্তব্যনিরূপণ, দণ্ডদানাদি বিষয়ে ইতি-
 কর্তব্যতা-নিশ্চয়। *যাজ্ঞ ২.১০। *নির্বাহ, *নিম্পত্তি (বি)—
 কর্মসম্পাদন, কার্যসাধন। *নির্কৃতি (ক্ৰী)—কর্মসমাপ্তি,
 কার্যসিদ্ধি। *পরম্পরা (বি)—কার্যসমূহের ক্রম; ক্রমিক
 কর্মনিচয়। *পরিচ্ছেদ (পুং)—ইতিকর্তব্যতা-নির্ঘর, কার্য-
 নিরূপণ। *অবস্থোচিতঃ কার্যপরিচ্ছেদঃ হি ১৩৩৬। *বশ
 (পুং)—কর্মনিবন্ধন, কার্যানুরোধ। *বশতঃ—কার্যানুরোধে,
 কার্যহেতু। *বিনিময় (পুং)—কার্যের পরিবর্ত; কর্মব্যতীহার।
 *বিনির্ঘর (পুং)—কর্তব্যনির্ধারণ, অর্থপ্রত্যর্থের কার্যের তত্ত্ব-
 নির্ঘর। *মহু ১.১১৪। *বিপত্তি (ক্ৰী), *ব্যসন (ক্ৰা)—
 কর্তব্যে বির; কর্মবৈফল্য, কার্যহানি। *হি ১.২৮। *শেষ
 (পুং)—আরম্ভ কর্মের অবশিষ্ট ভাগ; কার্যসমাপ্তি, কর্মাবসান।
 *মহু ৭.১৫৩; ১৭২। *সন্দেহ (পুং)—কার্যে সংশয়; কার্য-
 বৈধ। *সমাধা, *সমাধান (বি)—কর্মসম্পাদন, কার্যসাধন।
 *সাধক (বিণ)—কার্যসম্পাদক, কার্যকারক; কর্তা।
 *হি ১.৩৫। *সাধন (বি)—কার্যনিম্পত্তি, কর্মাহুতান। *সিদ্ধি
 (ক্ৰী)—কার্যসাধন, কর্মসমাপ্তি। *স্থান (ক্ৰী)—কর্মস্থল,
 আফিস। *হস্তা (-স্থ) বিণ—কর্মশাসক, কার্যবিষয়কারক,
 কর্মবিষয়ক। *হি ১.৭৮।]

কর্মাকার ক্রী [দ্ব্য] ১ কার্য ও কারণ; হেতু ও ফল;
 উদ্দেশ্য ও হেতু। *অত্যাধিকারো ভবেৎ যত্র কার্যাকারণবর্জিতঃ।
 তত্র শব্দা প্রকর্তব্য। পরিণামেৎসুখাবহা ॥—পঞ্চ ১.৪৪৬। *ভঃ
 হি ১.৩৮। ২ শরীর ও ইঞ্জিয়। *কর্তৃস্থ গী ১৩.২০। [*ভাব
 —কার্য ও কারণের ভাব; হেতুহেতুমদ্ভাব, জ্ঞানজনকভাব,
 কার্যাকারণসম্বন্ধ—হেতু ও ফলের সম্বন্ধ।]

কর্মাকাল পুং [য.ত] ১ কার্যের সময় বা যোগ্য কাল;
 সুসময়, অংসর। *কার্যকালাত্যয়।—হি ২.১২২। ২
 (অত্রবিভাধনাদির) প্রয়োগকাল। *রা ১.২৮.১৪ কার্যকালে
 সমুৎপাদে ন সা বিভা ন তদ্ ধনম্।—চাপকা।

কর্মাকার, কর্মাকার [সং কার্যম্ ৮ > কার্যক, কার্যং
 ৮ > বা 'নক (উচ্চারণবিকারে 'ন' আগম)] করণীয়ক, লেখনীয়ক।
 *দানন্তর পত্রমিদং—কার্যনক আগে E. P. 48; দেবোত্তর
 পত্রমিদং সন ১১৬৫...শালাবে লিখনং কার্যক 47; পত্রমিদং
 কার্যনক আগে 52; একরার পত্রমিদং লিখনং কার্যক 65; পত্র
 মিদং লিখনং কার্যনক আগে 79; 88; পাট্টা পত্রমিদং কার্যক আগে
 87. [প্রাচীন পত্রের পাঠে ও দলীল-দস্তাবেজের আরম্ভে
 ইহার ভূরি প্রয়োগ দেখা যায়; ইহা নীচে পত্রের একরার লেখার
 পদ্ধতি নাই, দলীলে এখনও ইহার প্রয়োগ আছে।]

কর্মাকার (-বৎ) বিণ [কার্য + বৎ (বতুপ্) অন্ত্যর্থে
 -১ব; ক্রী -বতী] ১ বাহার কার্য আছে; কর্মপ্রবৃত্ত, কর্মী।
 *মহু ২.৭৪। ২ প্রয়োজনবান্, কার্যী, অর্থী। *রা ৭.৫৩.১৫।
 ৩ উদ্দেশ্যবিশেষযুক্ত। *গো.রা ৫.৮.২।

কর্মাকার্য ক্রী [দ্ব্য] কর্তব্য ও অকর্তব্য বিষয়;
 বিহিতপ্রতিবিদ্ধ বা কর্তব্যাকর্তব্য কর্মাকর্ম; সুকার্য ও
 কুকার্য। *গী ১৮.৩০। শু ২.২০২।

কর্মাকার্যতিপাত পুং [য.ত] কার্যাতিক্রম, কার্যাব্যাবাহিক,
 কর্মহানি। *শ ১৩৬।

কর্মাকার্যপি পুং [য.ত] ১ কার্যের অধিপতি; কার্যাব্যাক্ত,
 কার্যাবীশ। ২ জ্যোতিষে লগ্নাবধি দশম স্থানের অধীশ্বর গ্রহ।

কর্মাকার্যনুরোধ বি [য.ত] কার্যানুরোধ, কর্মনিবন্ধন।

কর্মাকার্যন্ত পুং [কার্যের অন্ত, য.ত] কার্যশেষ, কর্মাবসান।

কর্মাকার্যন্তর ক্রী [অস্ত্র কার্য, নি.স] ১ অপর কার্য; কর্মী-
 স্তর। ২ [য.ত] কার্যের অবকাশ বা বিরামকাল।

কর্মাকার্যর্থ পুং [কার্য অর্থ, কর্মার্থ] ১ করণীয় বা সাধ্য
 প্রয়োজন। *সিদ্ধি মহু ৭.১৬৭। —র্থ ক্রি.বিণ [বহুব্রী]
 প্রয়োজনার্থ, কার্যনিমিত্ত। *মহু ৭.১৬৪; ৭.১১০; ১০.৫৫।
 ২ [ত.ত] কার্যরূপ প্রয়োজন; প্রয়োজনমাত্র ॥ —র্থী (-র্ধিন্)
 বিণ [*র্থ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব; ক্রী -ধিনী] ১ প্রয়োজন-
 বান্, কর্মপ্রার্থী, পদপ্রাপ্তাচ্ছ। ২ বিচারপ্রার্থী, অর্থী ও প্রত্যর্থী;
 বাদী ও প্রতিবাদী। *কঃ কঃ কার্যার্থী মৃ ২৬। মহু ১২৪, কুলুক।

কর্মাকার্যক বিণ [কার্য + ইক (ঠন্) অন্ত্যর্থে; ক্রী -কা]
 ১ বাহার কার্য আছে; কার্যবান্, কর্মী। ২ বিচারার্থী, অর্থী ও
 প্রত্যর্থী। *মহু ৭.১২৪।

কর্মাকার্যী (-র্শ্যিন্) বিণ [কার্য + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব;
 ক্রী -র্শ্যিনী] ১ কার্যবান্, কার্যযুক্ত, কর্মী। ২ কার্যপ্রার্থী,
 উদ্দেশ্যর। ৩ প্রজা; অধিকারী, রাজপুরুষ। *রা ৭.৫৩.২৫।
 ৪ অর্থী ও প্রত্যর্থী; বাদী ও প্রতিবাদী। *মহু ৮.২; ২৪, ৩১২।

৫ (ব্যাকরণে) বাহার সম্বন্ধে কোন কার্য্য নিদিষ্ট হয়, আদেশ-
হানী (ত.বা) । 'বস্ত নিষ্কাশ্যতে কার্য্যং স কাব্যী গদিতো বৃথৈঃ ।
ক্যার্য্যকণ ক্রী [কার্য্যের উৎপত্তি, ব.ত] সর্ধ 'কার্য্যদর্শন' ।
"মহু ৭.১৪১ ।

ক্যার্য্যকণ্যক্রী [ব.ত] কার্য্যসিদ্ধি, কর্ম্মনিষ্পত্তি ।

ক ক্যার্য্যকণ্যক্রী পুং [কার্য্যে উত্তোগ, স.ত] কার্য্যসাধনে
তৎপরতা বা একান্ত চেষ্টা ; কার্য্যপ্রবৃত্তি, কার্য্যোত্তম ।

ক্যার্য্যকণ্যক্রী ক্রী [কার্য্যে উপেক্ষা, স.ত] কর্ত্তব্যে অব-
হেলা বা অনবধান ; কার্য্যপ্রমাদ । "বাসি" হি ২৬৬ ।

+ব (ব্যঞ্)] ১ ক্রমভাব, ক্রোণতা । "পূ.মে

৩০ । ২ দারিদ্র্য, দৈন্ত । "অর্থ" রঘু ৫.২১ । ৩ পঞ্চমস্রদশা,
তত্ত্বতা । জ 'স্রদশা' । —শ্য পুং ১ শালবৃক্ষ । ২ লঙ্কচরক ।

ক্যার্য্যকণ্যক্রী পুং, ক্রী [কর্ষ আপণ (ব্যবহার) বাহার, বহুব্রী
(অ.টী) ; কর্ষাপণ + অ (অণ্) স্বার্থে, পা ৫.৪.৩৮] ১ ক্রপ্য-
কর্ষকৃত ব্যবহারদ্রব্য ; (রক্ষতকর্ষের মূল্য) ষোড়শ পণ বলিয়া
'কার্ষাপণ' উপচার হেতু) ষোড়শ পণ (অ.টী) ; কাহন ।
২ কর্ষপরিমিত তাম্রকৃত ব্যবহারদ্রব্য ; ষোড়শ উপচারে) কুড়ি গণ্ডা ;
পণ (অ.টী) । 'তাম্রিকঃ কাষিকঃ পণঃ মহু ৮.১৩৬ । বিষ্ণু
৪.১৩ । —৭ ক্রী রোপ্যমুদ্রা, টাকা ।

ক্যার্য্যকণ্যক্রী বিণ [কর্ষ + ইক (ঠক্) ; ক্রী -কৌ] ১ কর্ষপরিমাণ-
যুক্ত । ২ কর্ষ দ্বারা ক্রীত । ৩ নিত্যকর্ষণার্থ । —ক পুং ১
'কর্ষণশীল', ক্রমক । ২ [+ ইক স্বার্থে] কর্ষপরিমাণ, কার্ষাপণ,
পণ (অ.কৌ) । "মহু ৮.১৩৬ ।

ক্যার্য্যকণ্যক্রী বিণ [ক্রম + অ (অণ্) ; ক্রী -কৌ] ১ ক্রমসম্বন্ধী ।
২ ক্রমসংসর্গসম্বন্ধী । "মহু ২.৪১ । ৩ ক্রমবৈপাশনসম্বন্ধী ; বাস-
প্রোক্ত । "মহা ১.১.২৬৮ । ৪ ক্রমদেবতাক, বৈষ্ণব । "কাঞ্চন
পত্রিণা রঘু ১৫.২৪ । ৫ (বাঙলায়) ক্রমসহচর । "বিকসিত
কোকনদ, ক্রম-কাঞ্চ-স্বপ্রদ জ ২ । —কৌ ক্রী শতাবরী ।

ক্যার্য্যকণ্যক্রী বিণ [ক্রম্যস + অ (অণ্) তদ্বিকারার্থে ;
ক্রী -কৌ] ক্রম্যসবিকার, ক্রম্যসরচিত । "পীঠে কাঞ্চ্যসে
রা ২.৬৯১৪ । মহু ১১.১৩৪ । —স ক্রী [+ অ স্বার্থে] ক্রম্য-
স, লোহ । "রা ১.৩৭.১২ ।

ক্যার্য্যকণ্যক্রী পুং [ক্রম + ই (ইঞ) তদপত্যার্থে] ১ ক্রমের পুত্র ।
"প্রবরা ত ১.১৪.৩১ । ২ প্রহর । "মহা ৩.১১৮.২০ ; ১২০.১২ ।
৩ কামদেব ।

ক্যার্য্যকণ্যক্রী [ক্রম + য (ব্যঞ্) তদভাবার্থে] ১ ক্রমভাব,
ক্রমহ, নীলিমা । "কাঞ্চ্যং ক্রমহম্ । —মহা ১.১০৫.১৫ ।
ব্যাক্যাকাঞ্চ্য...নভহলী (রাজতরলিণী) । ২ লোহচূর্ণ (M.W.) ।
৩ [+ য (ব্যঞ্) গোত্রাপত্যার্থে] ক্রমের গোত্রাপত্য ।

ক্যার্য্যকণ্যক্রী পুং [১/কল গণনা + অ (ব্যঞ্) -ণ ; অথবা, ১/কলি
গণনা বা ১/কালি প্রেরণ + অ (অচ্) -ক ; তু 'কালঃ কণয়তা-
মহম্' (গী : ১০.৩০) ; সঙ্কলয়তি কাণয়তি বা ভূতানি (যুক্ত
১.৬.২) ; কল + অ (অণ্) স্বার্থে ; ছান্দস ; দ্রবিড়ীয় (?)]
১ বাহা দ্বারা কণদণ্ডাদি গণিত হয় (অ.টী) ; বাহা ভূতগণকে
সঙ্কলিত প্রেরিত বা গণিত করে ; সময় । "স্বভাবে বর্ধতে
লোকন্তস্য কালঃ পরায়ণম্ রা ৪.২৫.৫ । সর্কে কালেন সৃজ্যন্তে
হ্রিস্তে চ । —মহা ১৩.১.৫৬ । কালঃ ক্রৌড়তি গচ্ছত্যায়ুঃ (মোহ-
মুদগর) । ২ সময়বিভাগবিশেষ—কণদণ্ডমুহূর্ত্তাদি । "কণ",
নিশা, প্রদোষ, মধ্যাহ্ন, সন্ধ্যা । উভৌ কালৌ মহা ১.১১২.
৩৩ । ৩ অতু । "উক্ষ" (হি ১.২০.৪), গ্রীষ্ম, শরৎ, শীত ।
কালোপপাদিত মহু ২.৩৬ । ৪ বয়ঃক্রম, বয়োভেদ । "বাল্য",
যৌবন, শিশু । ৫ অবস্থাভেদে বা কার্য্যভেদে বিশিষ্ট সময় ।
"কর্ম্ম" রা ১.৬৫.৩৬ । ৬ সময় । "আপৎকাল মহু ২.২৪১ ;
মহু ৭.১৪২ । বিপৎকাল হি ১৬২ । ৭ যোগ্য সময় ; উচিত
কাল ; অবসর, যথাকাল, ঠিক সময় । "দেশকালৌ ভজস্বাত্ত
রা ৪.২২.২০ । ত ১.৬.২৮ । রঘু ৪.৬ । কালে কালে চ সংগ্রহঃ
—চাপক্য । "বর্ষা ম.চ ৭.৪২ ; মৃ ১০.৬০ । কালে কিলে রাখে
কোন জন ক.চ ৮৭ । জীব যীন রে ! জীবন গেলে ! হ'য়ে কাল
পেয়ে কাল, কাল ধায় এলো । —দা ২১৭২ । ৮ দিন ।
"মহা ১.২২৩.৩৮ । ৯ দিবসের ষোড়শ ভাগ ; সাক্ষিগণ্টাকাল ।
"চতুর্ধকাল মহু ১১.১১০ । বর্ধে কালে...দিবসাত্ত । —বিক্র ২.১ ।
১০ (বৈশেষিকে) নব দ্রব্যের একতম । ১১ (সন্দ্বীতে) যাত্রা-
পরিমিত সময় । "তালঃ কালক্রিয়ামানম্ (অ.কৌ) । ১২ বয় ।
'কলনাৎ সর্কভূতানাং কালঃ (তিথ্যাদিতত্ত্ব) । "দণ্ড, 'পাশ,
'মুদগর । 'মৃত্যুযুগান্তাভ রা (B.W.) । হি ১.৫৩ । কালের
কাল যায়, সে কালপূজায়, সেই কালো দরশনে, জীবের
কালদরশন যায় । —দা ৫১ । ১৩ মৃত্যু, বিনাশ । "কালঃ
প্রাহুরভুৎ । —ত ১.৬.২৮ । কালের করিব কাল দোষ যদি পাব
হু ৫৭ । দ্র (১২) । তু 'কালু করই' দো ১০৭ । ১৪ মরণকাল ।
"কালমেব প্রতীক্ষেত মহু ৬.৪৫ ; ৯.৩০৭ । কৃশকণ্টকবিদ্ধোহপি
প্রাপ্তকালো ন জীবতি (স্র.র) । কাল পায়া মৈল স্বামী সে
হুঃখ না ভাবি ম ৫৬৪ । না মরে অকালে কেহ মরে কাল পেয়ে
ক্রী.ম ২০২ । ১৫ জীবিতকাল, আয়ুঃ । "মহু ৬.৪২ । কাল
পূর্ণ হৈল আজি । —ম ৫৬৩.৪ । ম.ম ৮৪ । ১৬ জন্মমরণাদিরূপ
কালব্যবস্থা । "ন কালঃ কালমত্যোতি রা ৪.২৫.৬ । ১৭ ভগবান্
ঈশ্বর ; সর্বসংহারক পরমেশ্বর । "ন কালঃ কালমত্যোতি রা ৪.
২৫.৬ । কালোহস্মি লোককরকৃৎ গী ১১.৩২ । তুমি মৃত্যু তুমি
কাল তুমি হও যম ম ৮১৮ । ১৮ মহাকাল, শিব । "কালের

ধনকে এলি কালো দেখে দা ৫০ ; জিজ্ঞাসেন দানকালে, তিন
পুত্রবধ নাম কালে, নারদ কালের কুল ভাল জানে ১৫৭৯। ১২
দৈব, অদৃষ্ট। “নিয়োগ কি ৯.১৩। ২০ যুগ। “তুর্ঘ্যে ক’লে
(রাজতরঙ্গিনী)। ২১ কাসমদ, কালনাগাছ। ২২ রক্তচিত্রক।
২৩ (বাঙলায়) কালসদৃশ পরম শত্রু ; সমতুল্য নির্দয় ; সর্বনাশ-
কর। “কাল হইল গেল মোরে যৌবনভার শ্রী.কী ১৪৭; ৩০৪।
“তোমাকে ভাসিয়ে যায় কাল বাপ মাও বা.ম ৩৩২। কাল হলো
নিম্ন শ্রী ৪৮। কাল পঞ্চবটীবনে যে ৭। মাধবাচার্য্যই আমার
কাল ব.প্র ১২২। [°কবল, °গ্রাস (বি)—যমগ্রাস, মৃত্যুমুখ।
°কবলে, °গ্রাসে পতিত। °কর্ম্ম (-ফল) ক্রী—নিয়তির কার্য্য ;
মৃত্যু। “গৌরা ৬.৭২.১১। °কল (বিণ)—যমসদৃশ, সাত্বা-
তিক, মারাত্মক। °কারিত (বিণ)—সময়কৃত, কালজনিত।
“মহু ৮.৩৪৮। ‘কাল (বি)—যমের যম ; মহাকাল, শিব।
“কালী কালকালকান্তা ভা.৫ ৪২৯ ; °কৃৎ (পুং)—‘দিনরাত্রি-
কারক’, সূর্য্য ; পরমেশ্বর। °ক্রম (পুং)—সময়ের অতিক্রম ;
কাগত্য। °ক্রমে (ক্রি.বিং)—কালতায়, কিছুকাল পরে।
“সী ২। °ক্ষেপ (পুং)—১ কালষাপন ; কালবিলম্ব। “পু.মে
২৩। ২ কর্ত্তব্যকর্ম্মের কাললঙ্ঘন। °গোণে (ক্রি.বিং)—
কালবিলম্বে, কিছুকাল পরে। “কালগোণে তথা উপস্থিত বাস
মুনি বি.সু ১৫৯। °গ্রস্থি (পুং)—সময়ের গ্রহিতুল্য ; সংবৎসর।
কাল কাটান—কালষাপন। কাল পূর্ণ হওয়া—জীবিতকাল
শেষ হওয়া ; আয়তীন হওয়া। কাল হওয়া—১ যমস্বরূপ হওয়া ;
মৃত্যুর বা বিপদের হেতু হওয়া। ২ মৃত্যু হওয়া। কালহারান—
যোগ্যকাল বা সুসময় অতীত করা। “কালহারানাম কান্তের
বশে।—রামপ্রসাদ। কালে কালে—১ সকল যোগ্য কালে ;
সুসময়ে। “রঘু ৪.৬। ২ যুগে যুগে ; কালক্রমে, সময়গতিকে।
“কালে কালে কত হবে। পুলি পিঠের আঁজ বেবোবে ॥—
প্রবচন। কালে ধরা—মৃত্যুকালে, যমে বা কঠিন রোগে আক্রমণ
করা। কালে ভদ্রে—ভদ্রকালে ; সুসময়ে, সময়ানুসারে,
সুবিধামত। “কালে ভদ্রে কখন কখন নবদ্বীপে গিয়া থাকি
হ ২৩৫। যদি কালে ভদ্রে...কেহ আসিত, উপরে বাবুর কাছে
সংবাদ যাইত ব.প্র ৩১৫।]

কালসং ‘-লো’ বিণ [কাল+মৎ (মতৃপ্) অন্ত্যর্থে, প্রত্যয়লোপ,
পা ১.৪.১৯; জী -লো,-লো; তু ‘কাল’—ভামিশ্র (দেশী,-অ.চি)—
“বসীকজ্জকালকালআ (সং বসীকজ্জগ্রামকার্য্যঃ—ক.ম ৪.১৩);
তা ‘কার’—কৃষ্ণ, কৃষ্ণবর্ণযুক্ত] ১ কৃষ্ণবর্ণযুক্ত, আসিত, শ্রামল।
“জীমূত, ‘যেষ রা’ (৪.৮.)। কালীম...নিশাম্ রা ২.১১৪.২।
দীর্ঘা বেণী...কালী ব্যালীব মুখনি মহা ৩.২৮০.২৬; কালী জী
১৬.২.১। কালী তমালাবলী বিমা ৬.৩৬। কাল ভুজ্জী :

কাল কাজনে : কাল নাহন শ্রী.কী ৯৩। কেবা ভোরে বলে
ভাল, ভেতরে বাহিরে কাল ক.চ ১৪৫। ২ বিবর্ণ, মলিন।
“আহা মরি সতী...অর বিনা হৈল কালী ভা.৫ ৩৯। ৩ (বাঙলায়)
পাপযুক্ত, কুটিল, জুর। “দ্র ‘কেবা ভোরে ইত্যাদি (১)।
৪ কৃষ্ণ, অর্থাৎ কলকালিময়। “যেই কাল যদে সবে চিত্রিলে
নবাবে. জানি আমি সেই চিত্র অতি ভয়ঙ্কর ন ৪৩২। ৫ কল-
কিত। “কুল করিলাম কাল ক.চ ১১। —ল পুং [√ কল্+
অ (অঞ্)—অ.টী ; কা (দৈবৎ) অল (ভুবরিতা) শ.ক] ১ কৃষ্ণ-
বর্ণ, কাল রঙ। ২ বিষ্ণু (মহা)। ৩ শ্রীকৃষ্ণ। “কালের কাল
যায়, সে কালপূজায় দা ৫১। ৪ শনৈশ্চর, শনি। ৫ কোকিল।
৬ চকুর গোলাকার কৃষ্ণ অংশ ; তারী (সুশ্রুত)। ৭ সর্জক।
৮ কালসর্প। —ল ক্রী ১ লোহ। ২ ককোলক, গন্ধদ্রব্যবিশেষ।
৩ কালীয়ক, কৃষ্ণচন্দন। —ল জী [°ল+জী আ (টোপ্)]
১ নীলী, নীলগাছ। ২ অম্বগন্ধা। ৩ কৃষ্ণজীরক। ৪ কৃষ্ণ-
ত্রিবৃত্ত। ৫ কুলিকবৃক্ষ। ৬ মজিষ্ঠা। ৭ দক্ষকণ্ডাবিশেষ।
“মহা ১.৬৫.১২। —লী স্ত্রী [°ল+স্ত্রী জী (টোপ্)] ১ কালের
পত্নী ; কালিকা, শিবপত্নী। “কালী ভেবে, কালী হয়ে, কালী
বলে কাল কাটাব—রামপ্রসাদ। কৃষ্ণচন্দ্রহুদে কালী সর্জনা
উজ্জল ভা.৫ ২২ ; কালের কামিনী কালী ৩১। ২ কালীনাম।
“হাতে কালী মুখে কালী সর্জাদে কালী মাখিব।—রামপ্রসাদ।
৩ হিমালয়কন্তা উমা। ৪ হর্গামুর্তিবিশেষ (চণ্ডী)। ৫ মাতৃ-
বিশেষ। ৬ আত্মা মহাবিত্তা। “ভা.৫ ৩১। ৭ কৃষ্ণবর্ণী জী।
৮ ভীমসেন-পত্নী। “ভ ৯.২২.৩১। তু ‘ভীমসেনোহপি বলদ্রহঃ
নামোপযমে মহা ১.৯৫.৭৭। ৯ [গন্ধকালী > কালী (মহা
১.৯৫.৪৮)] শাস্ত্রমুপদ্রী সত্যবতী। ১০ রাত্রি। ১১ কাল-
রাত্রি, যমভগিনী। ১২ অগ্নির শিখাবিশেষ বা জিহ্বাবিশেষ।
১৩ কৃষ্ণবর্ণ, মলিনতা। “চন্দ্রেব হুয়ে কালী কলক কেবল
ভা.৫ ২২। কুচাণ্ডভাগে কালী বি.সু ৭৫। সিন্তার সিদ্ধুরে
তোরা না পড়িল কালী ম.ভা ৪০। ১৪ মসৌ। “কালী কলম
মন। লিখে তিন জন ॥—প্রবচন। গঙ্গা পার করি দিব দিয়া
চূণকালী বা.ম ৩৬২। কালের যুখে কালী দিয়ে চলে যাব।—
রামপ্রসাদ। ১৫ পরীবাদ, কলঙ্ক। “কোন ছুটে আসি মোর
কুলে দিল কালী ব.প ৮৩০। যুখে কালী লাগিবে বলিলে
সেই মর্য্য বা.ম ৩৬২। ১৬ নবযশ-সমূহ। ১৭ কালাজনী।
১৮ তুবরী, কৃষ্ণতুলসী। ১৯ ত্রিবৃৎ, তেউড়ী। ২০ বৃষ্টিকালী,
কাল বিহাটা। ২১ কীরকোট, ঘরের পোকা (অ.চি)। ২২
(বাঙলায়) পাশার কৃষ্ণবর্ণ সারি বা বুটী। “কালী রানী পাশা
সারি আনিল পার্শ্বভা ক.চ ২৯। ২৩ বয়না। তু ‘কালিন্দী’;
‘কালী’ (১১)। “কালী নই ভোরে শ্রী.কী ৩৩১। ২৪ [সং কালিয়]

কালিয়সর্প। “হেলে দলিবে কালী শ্রী.কী ৪২। এখনি উঠিছে কালী দমন করিয়া ৪৮। কালীর কণাতে বা.ম ৩০২। ২৫ বিষধর সর্পা বিশেষ, কালনাগিনী। “ম.ভা.৩৮। ২৬ মালিষ্ঠ, অপ্রীতি। “রাধার বুচাতে মনের কালী, হইলেন দক্ষিণে কালী দা ২০২। [“কচু (জী)—কৃষ্ণবর্ণ কচু বিশেষ; “কজ (জী)—কৃষ্ণ পদ্ম; ইন্দীষর। “কলায় (পুং)—কৃষ্ণবর্ণ কলায় বিশেষ; ঠাকুরী কলাই। “কালুনা (বি)—বৃক্ষ বিশেষ; “শ্রী ২১২। “খণ্ড (জী)—দক্ষিণকুক্ষি কৃষ্ণমাংসখণ্ড; যকৃৎ। “গঙ্গা (জী)—কৃষ্ণবর্ণা নদী; বসুনা। “ছুঁচা (বি)—কৃষ্ণবর্ণা ছুঁচা। “জীরা (সং কৃষ্ণজীরক)—কৃষ্ণবর্ণ স্থূল জীরা বিশেষ। “জৈষ্ঠী (বি)—কৃষ্ণবর্ণ জৈষ্ঠী বা টিকটিকী। “ম.ম ১৭৪। “ভাল। (পুং)—কৃষ্ণবর্ণ ভাল; তমাল। “ভুলসী (বি)—কৃষ্ণভুলসী। কাল আঁচড়—কালীর রেখা; লেখা পড়ার অনুযাত্র সম্বন্ধ। “পেটেতে কড়িটি ভোর কাল আঁচড় নাই।—হেম ৩৮৭। কাল আলান্দ (ত্র ‘আলান্দ’)—মসীবৎ মলিন (বস্ত্রাদি)। কাল কিস্তি—কৃষ্ণসদৃশ কাল; পাথুরে কাল (লোক); অতিমলিন (বস্ত্র)। কাল কুচকুচে—স্নেহদ্রব্যে চক্চকে কাল; বানিশ-কাল। কাল কুচ্ছিত (কথাভাষা)—কৃষ্ণবর্ণ ও কদাকার। কাল ঝুল—ঝুলের মত কাল (বস্ত্রাদি)। কাল ভূত—ভূতের মত কাল (মহুয়াদি)। কাল মুখ—অগ্রসর মুখ; বিরক্তভাব। কাল মুক (সং মুক)—কৃষ্ণবর্ণ স্থূলকায় বলিষ্ঠ ব্যক্তি; কাল যণ্ডা (অবজ্ঞার)। কাল বা কেলে হাঁড়ি—হালী-পড়া পরিত্যক্ত রন্ধনাদির হাঁড়ি। “কাল হাড়ি ফেলি মারে কুলের বহাড়ি (পাঠান্তর) ক.চ ১০৯।]

কাল-‘ল’ বি [সং কল্প, কল্প > বা কাল-লা; তু ‘ফা কর’; অস কলা; ড কাল; অপ্র] বধির, কাগা। “কালের সাফাতে জেন গীত গাছে গাইনে গো.বি ১৩৩; আন্ধলে দোকান দিয়া খরিদ করে কাল ১৩৮।

কাল-‘ল’ বি [সং কল্য > লি, প্রা কল্প > বা কা’ল; তু ‘কল্প’—গত বা আগামী দিন (দেশী ৮.৬৭); হি কল, কালহ; ঠ, ঙ কাল; প কলল; সি ক(কা)ল.হ; ড, অস কালি] ১ গত দিবস। “কালসাঁজি হতে কা’ল, কাল হলো নিল শ্রী ৪৮। ২ আগামী দিবস।—স ক্রি.বিং [কালি > কা’ল] ১ গত দিবসে। “হাসিতে খেলিতে যারে দেখিয়াছি কা’ল. আজি দেখি শেণে তার ধরয়াছে কাল। স.শ ৬। ২ আগামী দিনে।

কালকট বিণ [কাল+ক (কন্) স্বার্থে; জী-লিকা] ১ কাল, কৃষ্ণবর্ণযুক্ত। ২ [+ক ‘তাহা হারা রক্ত’ অর্থে] কৃষ্ণবর্ণে রক্ত (রঞ্জিত); “কালক: পটঃ; কালিকা শাটী পা ৫.৪.৩৩।—ক পুং ১ ৪স্তুতারকা। ২ দেহস্থ কৃষ্ণচিহ্ন-

বিশেষ; জড়ক, জড়ুর। ৩ অলগর্দ, জলকেউটে। ৪ কৃষ্ণ-বিন্দু। “তিলকালক পা ৩.১.৫৩, সি।—ক জী ১ যকৃৎ। ২ কালশাক (ভাবপ্রকাশ)। ৩ (বীজগণিতে) অজ্ঞাতরাশি।—তা জী [“ক+জী আ (টাপ্); ক্ষিপকাদি] কালকৈয়-গণের মাতা দক্ষকণ্ডা। ‘মহা ১.৬৫.৩৫। ভ ৬.৬.৩৩।

কালকঠ পুং [বহুব্রী] ১ নীলকঠ, শিব। ২ ময়ূর। ৩ খজুর। ৪ চটক। ৫ দাত্যহ, ডাকপাখী। “ক.চ ১২৫। ৬ পীতসারযুক্ত।

কালকুটি পুং, জী [কাল+√কুটি অবসাদন+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ কালের অবসাদক বা দাহক (অ.টী); স্বাবর-বিষবিশেষ (অ.টী)। ‘মহা ৩.১২.৮০। ২ সমুদ্রবন্দনজাত তীব্র বিষ। ‘মহা ১.১৮.৪২। “কালিমা কালকুট নাহৈতি হরসঙ্গমাং হি ৩.২১। কলহ কালকুট পা.প্র ২৬। ৩ কাল-কুটতুল্য তীব্রবিষযাত্র। “কালকুট বিষ খেলি ডান হাতে ক’রে ক ২৫১। কালকুটে ভরা এ ভূতগে নে ৭।

কালকৃত বিণ [তৃত] ১ সময় কর্তৃক কৃত; কালজ্ঞানত। “সর্বং কালকৃতং মত্তে কালো হি বলবন্তরঃ (শ.ক)। ২ [কৃত কাল বাহার, বহুব্রী, আহিতাশ্রাদি] নিরূপিতকাল, নির্ধারিত-সময়াবধি, কৃতাবধিক (আধি)। “যাজ্ঞ ২.৫৮।—কৃত পুং অর্থ্য। কালকৈতু বি [কাল (বিষ্ণু)+কৈতু(?); অপ্র] শ্রীকৃষ্ণ। “সংসারের তীর্থ তুলসি কালকৈতু অ.প ৮৫।

কালকৈশ পুং, বহুব্রী [“কা+এয় (চক্)] কালকার অপত্য-গণ; বিনামাদি দানবগণ। ‘মহা ১.৬৫.৫’ [ইহাদের জনক কশ্যপ, মাতা কালক। বৃদ্ধবধের পরে ইহারা সাগরে আশ্রয় গ্রহণ করে। দেবতার প্রার্থনায় অগস্ত্য সাগর শুষ্ক করিলে, ইন্দ্রাদি ইহাদিগকে নিহত করেন (মহা ১.১০২-৩; ১০৫ ম ৫৩; ৪৬৬)।]

কালগু-‘ল’ বি [কাল+গু] মৃত্যুযত্নক বিষ্ঠা, অর্থাৎ যে মল নির্গত হইলে প্রাণবিয়োগ হয়। [গর্ভে শিশুর অবস্থিতি হইতে মৃত্যু পর্যন্ত ইহা মলাশয়ে সঞ্চিত থাকে; মৃত্যুর পূর্বে ইহা নির্গত হয় ও মৃত্যু ঘটে। কোন কোন স্থানে ইহাকে ‘আম্বুবিষ্ঠা’ও বলে। ইহা নির্গমনের সময়ে অত্যন্ত কষ্ট হয়।] [কাল-গু হাগা—(গোণার্থে) অত্যন্ত কষ্ট পাওয়া। কালগু হাগান—(গোণার্থে) অত্যন্ত কষ্ট দেওয়া।]

কালস্বাস বি ১ মৃত্যুর পূর্বে মরণযত্নক প্রচুর স্বপ্ন; মৃত্যু-কালীন স্বপ্ন। ২ প্রচুর স্বপ্ন; অবিরল স্বপ্নধারা। “ক্ৰোধে পথ নাহি দেখে কালস্বাস বহে কু.উ ১৮৭। রণশ্রমে ঘোড়ার বহিল কালস্বাস কু ৩৪৩। ম ২৬১। শি ৭১। ঐকে মারতে মাঝিদের কালস্বাস ছুটেবে আ.হ ৮।

কালস্বাস বি ১ শত্রুরূপ নিদ্রা, অর্থাৎ যে নিদ্রার দ্বারা

কোন অশুভ ঘটে; সর্বশেষে বুধ। “কালযুগে বিপুলার নাহিক
চেতন ব.প ১৭৮। ২ মায়া কৃত মৃত্যুজনক মহানিদ্রা। “অমৃত-
নয়নে পদ্মা চক্রে দিল চুম্ব ১০০ ভাঙ্গে কালযুগ।—বা.ম ৩৭৮।

কালচক্র ক্রী [ব.ত] ১ কালের (কালগতির) চক্রতুল্য
(আবর্তমান) নিমেষাদি, নিমেষাদি যুগপর্যন্ত চক্রবৎ আবর্তমানকাল
(সূত্রত ১.৬.৯) ; নিমেষাদিকালরূপ চক্র। [পূর্বাঙ্ক মধ্যাহ্ন
অপরাহ্ন ইহার নাতি, সংবৎসর-পরিবৎসরাদি ইহার পঞ্চ অর
এবং ছয় ঋতু ইহার নেমি (বিষ্ণুপুরাণ ২.৮.৪, শ্রীধর)।] ২
জ্যোতিঃচক্রবিশেষ (শ.ক)। “নক্ষত্রাশিভিক্রপলকিতেন
কালচক্রেণ ভ ৫.২২.২। ৩ (জৈনমতে) কালপরিমাণবিশেষ
(অ.চি)। —চক্র পুং কালপ্রবর্তক (সূর্য)। “মহা ৩.৩.২১।

কালচা, -চে বিং [হি সা (সম)—কাল সা ; সা > চা
> চা, চে] ‘কালসম’, ঐষৎ কৃষ্ণ ; অন্ন কাল (blackish)।
[কালচে রঙ—অন্ন কাল রঙ ।]

কালচিন্তক পুং [ব.ত] জ্যোতির্কিং, দৈবজ্ঞ।

কালচিহ্ন ক্রী [ব.ত] মৃত্যুজ্ঞাপক চিহ্ন ; মৃত্যুলক্ষণ।

কালচ্ছত্র বিণ [কাল + √ জ্ঞা + অ (ক)-ক ; উ.ত] যোগ্য-
কালবৎ, কালবেদী, অবসরজ্ঞ। “মহু ৭.২১৭। রঘু ১২.৩৩।
—জ্ঞ পুং ১ ‘কালকলাবেত্তা’, জ্যোতির্কিং। ২ কুস্কুট।
—জ্ঞান ক্রী [ব.ত] ১ কালের জ্ঞান ; যোগ্যসময়ে বোধ ;
অবসরজ্ঞান। ২ ‘কালের জ্ঞানসাধন’ ; জ্যোতিঃশাস্ত্র।

কালজ্যোষ্ঠ বিণ [স্থপ্-স্থপা] বয়ঃকালানুসারে জ্যোষ্ঠ ;
বয়োজ্যোষ্ঠ। “উ.চ ৫.১২।

কালজগৎ পুং [কাল + √ জ্ + ই (গিচ্) + অ (অণ্)-ক,
বাহুল্যে, ম(মুন্) আগম] ১ যিনি কালকে জীর্ণ করেন ; মৃত্যু-
জ্ঞ, শিব। ২ বুদ্ধেলখণ্ডস্থিত পর্কতবিশেষ। “মহা ৩.৮৫.৫৭।
বা.ম ৩০৫। ৩ যোগিচক্রমেলক, যোগিগণের সম্মেলনস্থান।
—রা, -রা স্বা চণ্ডিকা।

কালত্রয় ক্রী [ব.ত] সময়ের তিন অবয়ব (বিভাগ) ;
বর্তমান অতীত ও ভবিষ্যৎ—এই তিন কাল। [ত্রয়জ্ঞ, ত্রয়দর্শী
(-শিন্) বিং যিনি জ্ঞানবলে ত্রিকালের কার্য জ্ঞানেন বা
দেখেন ; ত্রিকালজ্ঞ।]

কালদণ্ড পুং [উ.লো] ১ কালপ্রাপক দণ্ড ; (জ্যোতিষে)
বারাদিযোগবিশেষ। ২ [ব.ত] যমের দণ্ড ; মৃত্যুদণ্ড। “দৃষ্ট্বা
কালদণ্ডোপমাং গদাম্ গো.রা ৩.৩৫.৪৩। দণ্ডং কালদণ্ডোপমম্
মহা ১.৯.২২। কালদণ্ড অজ্ঞ : যমরাজা কালদণ্ড মৃত্যু নিল
কান্দে ক্র.উ ৭৮। মে ৩২।

কালদূত পুং [ব.ত] ১ যমের দূত ; মৃত্যুদূত। ২ মৃত্যু-
সূচক চিহ্ন ; মৃত্যুলক্ষণ।

কালধর্ম পুং [ব.ত] ১ কালের স্বভাব ; কালপ্রভাব।
২ ঋতুপ্রভৃতির সময়ধর্ম। “বহি কালধর্মে প্রদোষকালে প্রবল
বাটিকা বৃষ্টি আরম্ভ হয়, তবে...পীড়িত হইতে হইবেক ব.প্র ৩।
৩ কালবিধি, কালক্রিয়া। ৪ মৃত্যু, নাশ। “কালধর্মং গতে
সগরে রা ১.৪২.১; ২. ২.৩৭। মহা ১.১৪.৪। সেইকণে কাল-
ধর্ম হইল আমার ম ১০৮২।

কালনাগিনী বি [কালনাগ + ইনী] কালনাগের স্ত্রীজাতি ;
বিষাক্তসম্পাধিশেষ। “ম.ভা ৩৭ ; ৩৮।

কালনিদ্রা বি সর্থ ‘কালযুগ’। “কালনিদ্রা মোরে আনি
দিল ম ৫৬৬। তোরে পাইল কালনিদ্রা ম.ভা ৩৮ ; ৩৯।

কালনিরোগ পুং [ব.ত] কালের শাসন ; দৈবজ্ঞা,
ভাগ্যবিধান। “লঙ্ঘ্যতে ন খলু কালনিরোগঃ কি ৯.১৩।

কালনিশা বি রাত্রির শেষভাগ ; শেষরাত্রি। “শিরেরে স্বপন
কন কালনিশাভাগে শ্রী ৯৬। —নিশি বি ১ বহুতুল্য সর্জনশ-
কর রাত্রি ; অশুভ রাত্রি। “চক্রান্ত করিল চক্রে চক্র-আচ্ছাদনে।
আকাশেতে কালনিশি উভরে না জানে—কাব্যনির্ঘর। ২

[সং কালরাত্রি] অন্ধকাররাত্রি, অমাবস্তার রাত্রি। “পশ্চিম
উদয় দিব পতি কালনিশি শ্রী.মা ১৮৩। ৩ বিবাহের রাত্রি।
ত্র ‘কালরাত্রি (৩;৪;৫)। “কালনিশি প্রভাত হইল ম.ম ১২৭।

কালনেমি পুং [ব.ত] ১ কালের (মৃত্যুর) নেমিতুল্য ;
রাবণের অগ্রচর রাক্ষসবিশেষ। [কৃত্তিবাসমতে (৩২০ পৃষ্ঠ)
কালনেমি রাবণের মাতুল ; বাহ্মীকিরামরণে তাদৃশ উল্লেখ নাই
(গো.রা ৬.৮২.৬৪)। রাজ্যের অর্দ্ধাংশ দিবার অঙ্গীকারে
রাবণ ইহাকে গন্ধমাদন পর্কতে কৌশলপূরক হনুমানকে বধ
করার নিমিত্ত পাঠাইয়া দেন। কালনেমি, কার্যসিদ্ধি নিশ্চিত
মনে করিয়া, ‘লঙ্কার ভাগ যেন পাইলামই’ ইহা স্থির করে ;
ফলে, হনুমানের হস্তে কালনেমি নিহত হয়। সুতরাং, লঙ্কাভাগ-
গ্রহণ করনাজননামাত্র, কার্যতঃ ইহা উঠে নাই। অভীষ্টসিদ্ধির
পূর্বেই তদনুকূলে কল্পনা-ভ্রমরা করাকে—‘কালনেমির লঙ্কাভাগ
করা’ বলে।] ২ দানববিশেষ।

কালপাক বিণ [স.ত] ঠিক সময়ে পাকা ; স্বভাবপক
(ফলাদি)। “মহু ৬.১৭.২১। যাজ্ঞ ৩.৪৯।

কালপার্শ্ব পুং [ব.ত] ১ ‘কালের পরিগমন’ ; কালক্রম।
২ কালের বৈপরীত্য ; সময়বিপর্যয়। ৩ কালান্তক্রম। “রা ৪.৩১.৮।

কালপাশ পুং [ব.ত] যমের পাশা ; মৃত্যুপাশ।
“কালপাশাদিব ব্যাধিপাশাং হি ১২ঃ।

কালপুস্তক পুং [ব.ত] ১ যমের অগ্রচর ; যমকিঙ্কর।
২ [কর্মধা] কৃষ্ণবর্ণ পুস্তক। ৩ (জ্যোতিষে) কালচক্ররূপ
পুস্তক ; কালব্যবহারকারক শুভাশুভজ্ঞাপক যেসকল

পুরুষাকার। ৪ জ্যোতিঃশাস্ত্র। ৫ (বাঙলায়) পুরুষরূপী কাল;
হুনিবেশী বম। “কৃ ৪২৫। [রাতের অবতারকাল পূর্ণ হইলে,
ইনি ব্রহ্মার আদেশে হুনিবেশে অযোধ্যার আসিয়া নিভূতে
ব্রহ্মার নিবেদন জ্ঞাপন করেন (রা ৭.১০৪)।]

কালপিষ্ট বি [সং কালপৃষ্ঠ; তু ‘সং পৃষ্ঠ > লি, প্রা নিট্ট]
ধম্ব। “ত্রি.মা ১৬।

কালপুত, পুত বি [কাল + পুত(?); ‘কালবুদ’—মূল(?)]
১ কৃষ্ণবর্ণ দত্ত; কাল লাটি বা ডাঙ। “কাল বিকাল নামে
বয়ের দুই দূত। চন্দ্রদড়ি হাতে লোহার কালপুত ॥ বি.পা ৩১২;
২ কালদণ্ডসদৃশ ললাটস্থ অণ্ডভ রেখা। “কপালেতে কালপুত,
জিহ্বা নীলরেখ। সেই কড়া পুরুষের বম পরতেখ ॥ ব.প ২৪২।

কালপৃষ্ঠ পুং [বহুব্রী] ১ ‘কৃষ্ণবর্ণ পৃষ্ঠদেশ’, মৃগবিশেষ।
২ কৃষ্ণকী। —ঠাকুরী ১ কর্ণের ধম্ব। ‘কর্ণ কালপৃষ্ঠধারী
মে ১৬। ২ ধম্বদাত্ত, চাপ।

কালপেঁচা বি ১ পেচকবিশেষ। [ইহাদের রব অণ্ডভ-
স্থক।] “কৃ ৪৫২। ২ (সাদৃশ্যে) গালিবিশেষ। “আমরা
কেউ সেই কালপেঁচটাকে দেখিতে পারি না ব.প্র ৩৪৫।

কালপ্রবোধক বিণ [ব.ত] সময়নির্ণায়ক(বস্তু)। “শু ১.২৪২।

কালপ্রাপ্ত বিণ [ব.ত] মরণকালপ্রাপ্ত, ক্রীণায়ুঃ। “কাল-
প্রাপ্ত হৈলে নর মৃত্যুবশ হয় ম ৩২৬; ৫৬২।

কালবত, বাত, কালোয়াত বি [সং কলাবৎ;
হি, ঠ কল বৎ; কাওলাৎ (দিনাজপুর)] সঙ্গীতকলাবিত্ত;
গীতবাৎসল্যে পণ্ডিত, ওস্তাদ; গায়ক, বাজক; ঙ্গনদী গায়ক
(গী.সা)। “কালোয়াত গায়ন বিশ্রাম খাঁ ডা.চ ২৪; কালোয়াত
গান গায় ৪১২; কালোয়াত ডাসিল বীণার লাউ ধরি ৪৫৬;
ডাঙ কালবত, নাচত গায়ত ৪৫৮। সুগায়ক কালবাতগণ
স.শ ৭৭। [কালোয়াতী—১ কালোয়াতের গুণগন; ওস্তাদী।
২ কালোয়াতের গাওয়ার বোগ্য (গান)।]

কালবাস, বাসু, কালুবাস বি [‘কালবাস’—মূল(?)]
ড কলাবাসি; কালীবাউশ (ঢাকা); কালবাউস (দিনাজপুর);
কালবাওস (বশোহর); কালবোস (চক্ষিপাংগণা)]
কৃষ্ণবর্ণ রোহিতজাতীয় মৎস্তবিশেষ (Labeo calbasu)।
“কালবাস ডা.চ ১২৬। কালবাস শি ৮৫।

কালবাহন পুং [ব.ত] বয়ের বাহন; বহিষ।

কালব্রিৎ (.-ব্রিৎ) বিণ [কাল + √ ব্রিৎ + ক্রি. (০)
-ক.১১; ণ.ত; ত্রী -২] যিনি যোগ্য কাল জানেন; অবসরজ।
“কালব্রিৎবৈদ্যের রা ৪.৩২.১০। কু.স ৭.২৩।

কালব্রিৎপ্রকর্ষ পুং [ব.ত] সময়ের ব্যবধান; অবকাশ।

কালবিভক্তি ত্রী বিভাগ পুং [ব.ত] কালের বিভাগ—
মাস ঋতু অরন ইত্যাদি। “মহু ১.২৪।

কালবুত বি [কা কালবুৎ; হি ‘বুত; ও কালপুত’-
১ জুতার ফর্মা বা লাস (last)। ২ [E. culvert] খাল
রাস্তা প্রভৃতির জলনির্গমের নিমিত্ত পাকা খিলান বা পথ।
৩ খিলানের জন্য বাঁশের কাঠাম বা আধার।

কালবুদ্ধি ত্রী [উ.লো] কালসম্বন্ধী বুদ্ধি, প্রতিদিন বা
প্রতিমাসে গ্রহণীয় বুদ্ধি (মুদ)। “মহু ৮.১৫০, মেধাতিথি।

কালবেলা ত্রী [ব.ত] কালের (শনির) সময়বিশেষ;
রবি প্রভৃতি বারে দিবা ও রাত্রিতে অন্তত যাদ্যর্ককাল বশেষ।
“একিঙ্গ সর্কজ পতি গগক রাজার। বারবেলা কালবেলা সদা
সঙ্গে তার ॥ ডা.চ ৪০৫। [দিনে ও রাত্রিতে যথাক্রমে
রবিবারে ৫ম ও ৬ষ্ঠ, সোমে ২য় ও ৪র্থ, বঙ্গলে ৬ষ্ঠ ও ৭ম, বুধে
৩য় ও ৭ম, বৃহস্পতিতে ৭ম ও ৫ম, শুক্রে ৪র্থ ও ৩য়, শনিবারে
১ম ও ৮ম যাদ্যর্ক কালবেলা।]

কালবৈশাখী বি [‘বৈশাখী’ কথাডায়া] বৈশাখীর
দিবসের শেষ কাল; বৈশাখমাসের অপরাহ্নের শেষভাগ;
ঋতু-বৃষ্টি প্রভৃতি দুর্যোগযুক্ত বৈশাখের দিনের শেষ। “ঋতুর
মঞ্জীর বাঁধ’ উদ্ভাদিনী কালবৈশাখী। নৃত্য হোক তবে
চ.কা ২৮৭। কখনও ইল্শে শুড়ুনি, কখনও কালবৈশাখী,
কখনও কার্তিকে ঋতু ব.প্র ৪৫৮। কালবৈশাখীর দেখ ঋতু
জল ছাড়িলে,...তেমন অনির্কচনীর এসন্নতা জন্মে। পা.প্র ২৬
ও যে কালবৈশাখীর লোলুপ জিহ্বা ব ৫৪।

কালব্যাজ বি সময়ের বিষয়ে ছল, অর্থাৎ এখনই না,
একটু পরেই করিব, এইরূপ বৈধ হেতু শৈথিল্য; কালবিলম্ব,
কালগোণ। “শিবের সেবাতে ছিল। তেঁই কালব্যাজ হৈল,
নতুবা আসিত স্বরাপরে হ ৫৬। করিব না কালব্যাজ দেখতে
কালোত্তনে দা ১৭২।

কালব্যাল বি [কর্মধা] কৃষ্ণদর্প, কালসাপ। “অস্ত্র
যেন কালব্যাল ম ৬৩৬।

কালভৈরব পুং [বহুব্রী] বাহা হইতে কালের ভীকতা;
বয়ের ভীতিকর কান্না শিশুশৈশবজাত ভৈরববিশেষ। [শিবের
কোণ হইতে ইহার উৎপত্তি। গর্ভপ্রকাশ হেতু ব্রহ্মার পঞ্চম
মন্তক ইনি শিবদেশে বাস হস্তের অঙ্গুলিনখে ছিন্ন করিয়া ব্রহ্ম-
হত্যাপাপমোচনার্থ ব্রহ্মকপালধারণপূর্বক কাপালিকব্রত গ্রহণ
করেন। তদবধি ব্রহ্মার চারি মুখ (কাশীখণ্ড, ৩১শ অধ্যায়)।]

কালমুখী বি বাহার মুখে (বারে) বম আছে; স্তত্রী ও
সাম্প্রতিক অন্ত্রবিশেষ। “করে নিল কালমুখী ত্রী ৬১; ২১১।

কালমুখা বি ১ কৃষ্ণবর্ণ বুদ্ধিবিশেষ; কা-ছুঁটা।

২ (সাদৃশ্য) অবজ্ঞাস্থেক গাণি। “ভেড়েরা কি কালমুখা দা ২২৭।
কালমেঘ পুং [কৰ্মধা] ১ কৃষ্ণবর্ণ মেঘ ; সজল নীলমেঘ।
“মহা ১.১২০.১১। ২ শমনতুল্য সৃষ্টিনাশক মেঘ ; প্রলয়মেঘ।
“প্রলয়ের কালে, কালমেঘ মে ১৩০। ৩ (সাদৃশ্য, গৌণার্থে)
প্রলয়মেঘবৎ অস্তিত্বনাশক। “হেনকালে কালমেঘ উঠিল
আকাশে ব.প্র ১১৭। ৪ মেঘতুল্য কৃষ্ণবর্ণ তিক্ত ক্ষুণ্ণবিশেষ
(*Andographis paniculata*)। —মেঘী বি মেঘতুল্য নীল-
শাড়ী। তু ‘মেঘডধুর’। “কালমেঘী শাড়ী-পরা —রঙ্গ ২০৬।
কালমবন পুং [কৰ্মধা] কৃষ্ণবর্ণ যবনরাজবিশেষ। [হিন
শাপভট্টা অপ্সরার গভজাত গার্গ্যপুত্র। রাজা যবনের পাণিত
পুত্র বালক হইনি ‘কালমবন’ নামে খ্যাত (হ ৩৫শ অধ্যায়)।
হিনীকৃষ্ণের শত্রু ছিলেন এবং তাঁহারই কোণে মৃচুকুন্দের
কোপানলে ভস্মীভূত হন (ভ ১০.৫১)।]

কালমাপ পুং [য.ত] কালযাপন, কালাতিপাত, কাল-
হরণ। “শাস্ত্রালাপে কালযাপ বাদ ১৭ ; করে কালযাপ ৪৩।
—যাপন ক্রা [য.ত] সর্থ ‘কালযাপ’।

কালরাতি বি [হি°তি] ১ কালতুল্য, অর্থাৎ পীড়াকর
রাত্রি ; ৬ঃখের রাত্রি। “কালরাতি না পোহায় কত ভাগিবি
বসিয়া ব ১৮০। ২ মৃত্যুর রাত্রি, অর্থাৎ যে রাত্রি-প্রভাতে অশুভ
বা মৃত্যু হয়। “আজি বুঝি তোদের পোহাল কালরাতি ক ২৫২।
৩ বাসিবিবাহের পর দিনের রাত্রি ; বিবাহের তৃতীয় রাত্রি।
‘বাসিবিবাহের পর দিন হয় কালরাতি ক ৩১। ৪ বিবাহের দ্বিতীয়
রাত্রি ; বাসিবিবাহের দিনের রাত্রি। ৫ বিবাহের রাত্রি। ৬ ‘কাল-
রাতি (২)। [বোধ হয়, বাসরে লখাইএর সর্পাঘাতে মৃত্যু হেতু
‘বিবাহরাত্রি’, ‘কালরাতি’ হইয়াছে।]

কালরাতির বি [‘কালরাতি’—মূল] সর্থ ‘কালরাতি(৪)।
“আজ একত্রে গুতে নেই, বে-বাড়ির বড়গিন্নীর মতে আজকের
রাত—কালরাতির হ ১৫৫।

কালরাত্রি বি [‘কালরাতি’—মূল ; তু ‘অহোরাত্র’] ১
বিবাহের রাত্রি। “এসর বন্ধি লাউসেন বিয়োগ সক্ষয় (?)।
কালরাত্রি পোহাইল রবির উদয় ॥ শ্রী.মা ১৫২। ২ সর্থ ‘কাল-
রাতি (৩)। “কালরাত্রি যে নারীকে করে পরশন। সে স্ত্রী
চূর্ভগা হয় না হয় খণ্ডন ॥ ক ৩১।

কালরাত্রি, স্ত্রী স্ত্রী [য.ত] ১ প্রলয়কালের রাত্রি ;
মহাগণের অধিকারবাসনে সৃষ্টিনাশের হেতুভূতা রাত্রি ; কল্ল-
নিশা, প্রলয়রজনী, সংহাররাত্রি। “কালরাত্রী ব ভূতানাম্ রা(৪.৮.)।
“রাত্র্যাম্ রা ২.৪২.৩৩। “কল্পিৎ রমু ৬.৪২। কালরাত্রি বলিয়া
তাহার হয় খ্যাতি। খণ্ড প্রলয় বলি বেদে কয় তথি ॥ হ ২৭।
২ প্রলয়কাল (ত.বা)। ৩ [কৰ্মধা] তামসী রাত্রি (A.)।

৪ দীপাবলী ; শ্যামাপূজার রাত্রি (শ.ক)। ৫ বসন্তগিনী।
৬ ভীমরাত্রি, অর্থাৎ ৭৭তম বর্ষের সপ্তম মাসের সপ্তম দিনের রাত্রি।
৭ দুর্গারশক্তিবিশেষ বা মূর্তিভেদ। “ক.চ ৭, কালরাত্রি...কত
জান কলা ১০৩ ; ২৫৪। তুমি কালরাত্রি হু ৪৪। ৮
(ক্রোড়তিবে) ক্রিয়ার অব্যয়কাল রাত্রির যামাঙ্কবিশেষ।
তু ‘কাগবেলা’। [রাত্রিতে রবিবারে ৬ষ্ঠ, সোমে ৪র্থ, মঙ্গলে ২য়,
বুধে ৭ম, বৃহস্পতিতে ৫ম, শুক্রে ৩য়, ও শনিতে ১ম যামাঙ্ক
কালরাত্রি।] ৯ (বাঙলায়) অশুভরাত্রি, বিবাহের রাত্রি।
“লখাইর মরণ হৈল কালরাত্রি-দিনে ব.প ১৮০; ১৮১। নহে নহে
ওহে প্রভু কালরাত্রি-দিনে বা.ম ৩১৪; ২৫৭। বিয়ার কাল-
রাত্রিতে, রাড়ী হইবে আচমিতে বি.পা ২৬৬ ; ২৬৭ ; ২৬৮ ;
পূ.য.ব.ব্যবহার নাই কালরাত্রি ৩১১। ১০ সর্থ ‘কালরাতি(৩)।
“কালরাত্রিনোষে হৈল এতক প্রমাদ ক ৩১। ১১ সর্থ
‘কালরাতি(৪)।

কালরুদ্র পুং [উ.লো] প্রলয়াক্রমণ কৃষ্ণবিশেষ।

কাললবণ স্ত্রী [কৰ্মধা] বিটলবণ।

কাললোহ স্ত্রী [কৰ্মধা] কৃষ্ণায়স, লৌহবিশেষ।

কালশীক স্ত্রী [কৰ্মধা] শাকবিশেষ। “মহু ৩.২৭২।

কালশিরা বি আঘাত হেতু শিরায় জমাট রক্তের কৃষ্ণবর্ণ
চিহ্ন। “আজ বাবুকে তেল মাখাইবার সময় দেখি যে, তাঁহার
পিঠে একটা কালশিরা দাগ ব.দ্ব ৫৬। [কালশিরা পড়া—
আঘাতে শিরায় রক্ত জমায়া কাল দাগ হওয়া।]

কালসংজ্ঞি বি [য.ত] সময়ের নির্দোষতা ; কর্ম্মভূতানে
শাস্ত্রবিহিত কাল।

কালসংগ্রহ পুং [য.ত] সময়ের নির্ধারণ ; নিরূপিত কাল।

“বক্তৃমহঁসি মুখ্যব্রহ্মতীতং কালসংগ্রহে গো.রা ৪.৩১.৮।

কালসংক্রোধ পুং [য.ত] ১ কালক্ষেপ (A.)। ২

[স্থপ.স্থপা] কালব্যাপী সংরোধ ; চিরকালাবস্থান (কুন্তুক)।

“আধো কালসংরোধাৎ মহু ৮.১৪৩।

কালসম্পন্ন বি [ত.ত] কালযুক্ত, তারিখবিশিষ্ট (dated)।

কালসর্প পুং [কৰ্মধা] কৃষ্ণসর্প, কেউটে সাপ। “রঙ্গ ২২২।

কালসাঁজি বি [কাল+সাঁজ+ই°] ১ ঠিক সন্ধ্যা ;

ডরা সন্ধ্যাকাল। ২ অশুভ সন্ধ্যা ; সর্ব্বনেশে সন্ধ্যাবেলা।

“কালসাঁজি হতে কা’ল, কাল হলো নিন্দ শ্রী ৪৮।

কালসাপ বি [সং কালসর্প] ১ কৃষ্ণসর্প, কেউটে সাপ।

“বারে খায় কালসাপে। কি করে তার ওয়ার বাপে।—প্রবচন।

“ববে মৌ চুরী কৈলো হখী নারী সতী। তবে কালসাপ খাইএ

আলিকার রাতি ॥ শ্রী.কী ৩২২। ২ (পালিতে) কৃষ্ণসর্পতুল্য

ক্রুর। “(কোকিল হে) কালসাপ কালিরা-বরণ ক.চ ১৪৫।

কালসান্ন বিণ [বহুতী; ক্রী-রা] বাহার সার বা শ্রেষ্ঠ-
ভাগ কৃষ্ণ; কৃষ্ণবর্ণপ্রধান (হরিণ) ; কৃষ্ণতারকাপ্রধান (চকু) ।

“নৈ ৬.১২। —র পুং কৃষ্ণসার হরিণ। —র ক্রী পীতচন্দন।

কালসূত্র ক্রী [য.ত] ১ যমের সূত্রতুল্য বন্ধনোপায়;
নরকবিশেষ। “বহু ৪.৮৮। ২ [কৰ্ম্মধা] কালরূপ সূত্র; মরণসূত্র।

“বড়িগোহয়ং ত্রয়া গ্রন্থঃ কালসূত্রেণ লিখিতঃ মহা ৩.১২৭.৪৫।

কালসূচ্য পুং [য.ত] প্রলয়কালের অর্থ্য; কলান্তরবি।

“বভাসে স রণোৎকলঃ কালসূচ্য ইবোদিতঃ মহা ৭.১৫.১৫।

কালহর বিণ [কাল + √ হ + অ (অচ্) -ক; উ.ত;
ক্রী-রা] ১ মরণনিবারক, মৃত্যুভয়হারী। “কালী কালহরা
কৃ ৩৫০। ২ সময়হারক। —হর পুং শিব।

কালহরণ ক্রী [য.ত] কালক্ষেপ, সময়পান। “প্রতিষেধ
উ.চ ৫৩৬। অনর্থ কালহরণ করা বিধেয় নহে সী ৬৬।

কালহানি ক্রী [য.ত] কালবিণশ, কালক্ষেপ। “বহু ১৩.১৬।

কালহার পুং [য.ত] কালহরণ, কালবিণশ। “প্রায়ো-
হতভক্ত কার্যান্ত কালহারঃ প্রাতীক্রিয়া ক.সা ৩১.৭৫; কালহারঃ
কিং ক্রিয়তে ১০২.১১২।

কালহতশাল বি [য.ত] প্রলয়কালের অগ্নি; কালানল।
“ক্রোধেতে অর্জুনবীর কালহতশাল ন ৮২৮।

কালী বি [কাল > লী; হি লী; ঠ লী] ১ কৃষ্ণবর্ণ,
কাল। বিপ ‘গোরা, ধলা’। “কালীধওলা পাঠা।—গো.চ ৭।
রাধা নিন্দসি কৃষ্ণ কালী ক্রী.কো ২৩। না চিনি যে কালী কিংবা
গোরা চ.দা ২২। কালী কালী বরণ : কালী কাহ্ন জা ৬; বরণ
কালী ১৫। ম.ম ৭৯। গরল কালী ভা.চ ২৪। ২ বিবর্ণ, স্নান।

“চলিবার না পারে রাজা শরিল জান হয় কালী গো.চ ২১০; ২১১।

৩ আত্মশীতল (বাহার স্পর্শে হাত বিবর্ণ হয়)। “কালী জল;
জ্বা ঠাণ্ডা কালী; ঠাণ্ডার গা কালী। —লা বি ১ ক্রী.কৃষ্ণ।

“রসের নাগর বড় কালী চ.দা ৮; ৮৭; কালী পরিবাদ ৯৮।

কালী অপমাণা : কালী করে আলা চ.সা ৬৪; কালী গরলের

আলা ১২৩; কালী হৈল বর ১২৪। জা ৬। নীলমণি কালী

ক্রী ১৮৪। চিকণ কালী গো ১০৬। ২ কাল রঙ। ৩ কৃষ্ণ-

কায় ভারতবাসী (অবজাহতক)। [কালীপাড়—কাপড়ের

কালপ্রাপ্তপট; কালীপেড়ে—কালীপাড়যুক্ত (ধূত)। কালী-

মুখ করা (হি মুহ কালী করনা)—কৃষ্ণের কলঙ্কিত হইয়া নিরুদ্দেশ

হওয়া। শীতে কালীয়ে যাওয়া—শীতে বিবর্ণ হওয়া (হাত, পা)।]

কালীয়া বি [কাল > লী] ১ ক্রান্তিশক্তিহীন, বাধার।

“হইয়া জাইব কালী গো.বি ১৩৯। ২ (অগ্র) বুদ্ধিওদ্ধিহীন,

অবুঝ, বোকা। “বুঝিলে না বুঝে, কহিলে না শুঝে, তাহারে বলি

যে কালী চ.দা ৩০। ৩ (অশাধু) নুক, বোবা। “কেহ কেহ

বাক্য বলে কেহ হয় কালী চ.বি ২১। ৪ ধ্বনিশূন্য, অর্থাৎ

বাহ্য বাজে না। “এই বাণী তো বাজায় কালী, আজ কেন ভাই

হলো কালী দা ১১৩। [কালী টাকা—যে টাকা বাজে না;

মেকি টাকা। কালী মারা—১ বধির হওয়া। ২ বিকৃত হওয়া;

আড়াইরা যাওয়া (বাণী প্রভৃতি)। কালী শাঁখ—যে শাঁখ বাজে না।]

কালী বি [কাল > লী] যমের মত ভীষণ অজ্ঞবিশেষ;

মৎস্তপ্রভৃতি বিধিয়া মারার বশা; টেঁটা।

কালীহড়া বি (সঙ্গীতে) রাগবিশেষ। [ইহার সময় দিবা

১ম প্রহর, ঠাট কোমল রি ও ধ, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

কালীকড়া বি কাল সঙ্কটক লতাবিশেষ। “ক্রী ২১২।

কালীকাল বি [কাল + অকাল] ১ অসময়-দুঃসময়;

যোগ্যযোগ্যকাল, সম্পদবিপৎকাল, অশুভকালের সময়। “কি

সকাল কি বিকাল, সে যে নাহি মানে কালীকাল, কালদণ্ড লয়ে

কাল সঙ্গে ভ্রমে চিরকাল (দা)। ২ শুদ্ধাশুদ্ধ কাল। “তুমি

কালীকাল বা.ম ৩০৯। ৩ ধর্ম্মার্থের কাল বা যুগ। “বিজ্ঞা

বলে প্রভু ভাগ, না বুঝিয়া কালীকাল, দেখ যুগধর্ম্ম এ সকল

বি. সু ১১৭। ৪ জীবিতকালের অকাল, অর্থাৎ বিপৎকাল;

বিপদ। “কালী...কালীকালে কর পার কৃ ৩৫০। ৫ [‘কাল-

কাল’—মূল] শমনের কাল; মরণকাল। “আমি কালীকালে

কালের মুখে কালী দিয়ে চলে যাব।—রামপ্রসাদ। যে কালোতে

কালীকালে কাল হয়ে দা ৮৩।

কালীকৃষ্ণ বিণ [কাল কৰ্ত্তৃক আকৃষ্ট, তৃত] ১ নিয়তি-

নিয়ন্ত্রিত, দৈবপ্রেরিত, কালপ্রাপ্ত। ২ কালজনিত, কালকৃত।

কালীকুরু ক্রী [কাল অনুর, কৰ্ম্মধা] ১ কালানুরূপক।

“ক্রম বহু ৪.৮১। ২ কৃষ্ণাঙ্ককাল। “চন্দনাই গো.রা ৫.

২৮.১৪। ‘ধূপিত।—অতু ৪.৫; ‘ধূপাসিত ৫.৫। রপ ২২২।

৩ কালানুরূপক। “কালীকুর গুরু গন্ধ লেগে ‘ধাক্ত

সাজে চ.কা ৩৩৮।

কালীক্সি পুং [কালের অগ্নি, য.ত] ১ প্রলয়কালের অগ্নি;

কালানল। “সদৃশঃ ক্রোধে।—রা ১.১.১৮; ৭৪.১৮। ‘সদৃশ.

দাবারি বেড়িল দেশ যে ১৭৪। কালীক্সির মত তপ্ত তপন

যা ৩৫৬। ২ কালীক্সির অধিষ্ঠাতা কদ্র। ৩ পক্ষমুখ কদ্রাক।

কালীজিন ক্রী [কাল অজিন, কৰ্ম্মধা] কৃষ্ণসারচর্ম্ম, কৃষ্ণাজিন।

কালীজিন ক্রী [কৰ্ম্মধা] অতিকৃষ্ণ অজ্ঞবিশেষ। “কু.স ৭.২০।

বি.পা ৩১৬; বিবে কালীজিন হইল সকল শরীর ৩১৭। —নী ক্রী

দ্রুপবিশেষ, রেনী।

কালীতিক্রম, তিপাত পুং [য.ত] কালতিবর্তন,

কালাত্যয়। “প্রপ্তোহপরতঃ কালীতিক্রমেণ।—পঞ্চ ১৬৬।

কালাতীত বিণ [কালকে অতীত, বি.ত] সমরাস্তিত।
কালাত্যয় পুং [কালের অত্যয়, ব.ত] কালাতিক্রম, কাল-
হরণ। “বয়ু ৮.১৪৫।

কালানন্দ পুং [ব.ত] প্রলয়কালের অগ্নি; কালানি।
“সম্পূর্ণ গো.রা ৩.৬২.১২। “সমিভ গী ১১.২৪। অলিছে
মাঝে, কালানন্দেছে, হলাহল। মে ১৮২।

কালানীর বি [কাল+নীর] বাহার জল কৃষ্ণবর্ণ বা নীল;
বলোপসাগর কালানানি। “তরণী পড়িল কালানীরে ব.প ৪৭১।

কালানুসারী (-স্নিন্) বিণ [কাল+অনু+√স+ইন্
(গিনি) তাল্লীণো-ক-১ব; উ.ত; দ্রা-সিণী] সমরাস্তসরণশীল,
কালানুযায়ী। —রা পুং গন্ধদ্রব্যবিশেষ।

কালান্ত বি [কাল+অন্ত; অপ্র] ১. জীবিতকালের শেষ;
মরণকাল। “কালান্তেতে বজ্রে, হরণগৌরী অগ্নি মরি ম.পা ৭;
৮; ১৪৪। ২. কালবিলম্ব। “কালান্ত কেন আরো প্রাপ্ত
হলো মোর দা ২১৮২।

কালান্তক পুং [কাল ও অন্তক, বন্দ, অথবা কর্ণধা] ১
মহাকাল ও বন; কালহ অন্তক; সংহারক বন; কালানি (রা.টীকা)।
“ধনুঃ কালান্তকোপমম্ রা ৪.৩১.১১। সাক্ষাৎ কালান্তকোপমম্
মহা ৩.১৫৭.৫০। ২ (বাঙলার) বাণবিশেষ “কু.উ ২২২।

কালান্তকবন পুং [কর্ণধা] আয়ুর অন্তকর বন;
সর্বসংহারক বন। “কালান্তকবনোপম গো.রা ৩.৩২.৫। মহা
৩.২২.৩১। কু.উ ২২২। ব.প ১০২। “সম ভ.প্র ১২২।

কালান্তকাল বি [সং+বন] জীবিতকালের অন্তকর
বন। “কালান্তকালের দূত সাজি এল বলে।—হেম ১৮।

কালান্তকবন পুং [কালান্ত বন, কর্ণধা] সর্ষ ‘কালান্তকবন’।
“দর্শন গো.রা ৬.৮৬.৩।

কালান্তর ক্রী [কালের অন্তর, ব.ত] ১ কালের মধ্য;
মধ্যকাল। ২ [অন্ত কাল, ময়ূরব্যাসকাদি] অন্ত সময়;
সমরাস্তর। ৩ অন্নাগর। “কালান্তরবৃত্তিভূতাত্ত্ব হি ১.২২১।
৪ কালাত্যয়, কালতিপাত। “কম শ ৪৫।

কালানুপ পুং [কলাপ+অ (অণ.)] ১ কলাপব্যাকরণের
বেত্তা বা অধ্যাতা; কলাপবিৎ, কলাপাধ্যায়ী। ২ [কাল+
১/আপি+অ (অণ.)-ক; উ.ত] ‘মৃত্যুপ্রাপক’, সর্পকণ,
ভোগ। ৩ রাক্ষস।

কালানুহার পুং [কালের অপহার, ব.ত] সমরের বুধা
যাপন; বুধাকালহরণ।

কালানুপাতি বি [P. calafata; হি ক(কা)লাপটী]।
আহার বা নৌকার তক্তার সন্ধিহলে শব্দ পাট প্রকৃতি টুকাইয়া
বেরায়ত করা; নৌকা গাওয়া।

কালানুপানি, ক্রী বি [হি ‘নী’] ১ বাহার ক্রী কাল;
নীলনীর সাগর। “নিষিদ্ধ কালো কালানুপানির কালো ভলৈ
বৃত্তা কলে কু.কে ১৫৭। ২ নির্বাসনভেদের স্থান—ভারত-
সাগরস্থ আণ্ডামান নিকোবর প্রভৃতি দ্বীপ। ৩ আণ্ডামান
প্রভৃতি দ্বীপে অপরাধীর নির্বাসনভেদ; বোপান্তরবাসস্থান ভেদ।

কালানুপাহাড় বি [হি ‘পাহাড়’] ১ কৃষ্ণবর্ণ পাহাড়ের মত
কাল বৃহৎ ও ভীষণ বস্ত্রভাষ। ২ হিন্দুদেবদেবীদেবী অত্যাচারী
মুসলমানবিশেষ। [ইনি মুর্শিদাবাদের নবাব দাউদের
সেনাপতি ছিলেন। ইনি প্রথমে ব্রাহ্মণ ছিলেন, পরে মুসলমান-
ধর্ম গ্রহণ করিয়া হিন্দুর বহু মন্দির ও দেববিগ্রহ বিধ্বংস ও
অগ্নিদগ্ধবিগ্রহ সমুদ্রে নিক্ষেপ করেন। ইঁহার অত্যাচারে বঙ্গ-
দেশ নিপীড়িত হইয়াছিল।] ৩ (গৌণার্থে) ভীষণ অত্যাচারী
ও ক্রুরপ্রকৃতি ব্যক্তি। ৪ যে উপদেশাদিতে কর্ণপাত করে না
এবং পাহাড়ের মত অটল, অর্থাৎ নিজ স্বভাব ত্যাগ করে না;
অত্যন্ত অব্যর্থ ও একান্ত লোক। [কাহানুপাহাড় হইবে বাকী
—কাহারও কোন কথায় কর্ণপাত না করিয়া চুপ করিয়া থাকে।]

কালানুপিতে বিং [(?) ; কালানুপিতা (মালদহ, দিনাজপুর)
—জি কালানুপিতা হয়ে গেল।] তাত্ত-বিরক্ত, জালতন, খালি-
পালা। “অগড়া কচ্ছতিতে শরীর কালানুপিতে গেল।

কালানুপেড়ে বিং [‘পাড়+এ’] কালপাড়বৃত্ত (বৃত্তি)।

কালানুপোষ বি [‘কজলবাস’ হইতে অর্থাৎসারে
‘কালানুপোষ’?] সর্ষ ‘কজলবাস’। “প্রথম গড়েতে কোলা-
পোষের (পাঠান্তর—‘কালানুপোষের’) নিবাস ভা.চ ২৬০।

কালানুব বি [ক কালানুবত্ন; হি কলাবত্ন] সোনা ও
রূপার তার; কাপড়ের পাড়ের তুল্য সোনার বা রূপার তারের
বোনা পাতলা ফিতা। “বাবু জরি ও কলাবৎ এবং নানাবিধ
ওড়ওয়া গহনার ভূষিত হ’য়ে...মজলিসে বার দিলেন হ ১২৫।

কালানুক্রী [কাল অনু, কর্ণধা] কৃষ্ণবর্ণ মেঘ; সপল মেঘ।

কালানুশ্রব বিং [কাল+শ্রব] ১ গর্ভধারণ হেতু কালমুখবৃত্ত;
বোটার ভেলাপড়া (স্তন)। “প্রতিমানে কালানুশ্রব নম্রমুখ কুচ
ভা.চ ৩৬৭। ২ বাহার মুখ কলকে দুর্নিহ; দুর্নিহ (জন)।—মুখ বি
১ গালিবিশেষ। “আমারে বিলিল পতি কাল কালানুশ্রব ভা.চ ৪০২।
২ কলকমলিন মুখ; পোড়ামুখ। “কালমুখ দেখাইব করে
ভা.চ ৩৭৬। আবার হরিপ্রাঙ্গনে এ কালানুশ্রব দেখাইব
ব.প্র ৩২২। ৩ নিলজ, বেহারা, মুখপোড়া (বিভাজে)।—
“কুটিলে কর...খিক্ লো খিক্ কালানুশ্রব দা.১২৩। ভবু হাসে
কালানুশ্রব। ন ১০১১।—মুখ ‘খো’ বি.সর্ষ ‘কালানুশ্রব’।
—মুখী বিং কলকিনী; নিলজ, বেহারা, পোড়ামুখ

(পালিতে, সপ্তম-তিরহায়ে) । “দূর হও, কালীমুখি । ন ২৭১ ।
হেমচন্দ্র হালিরা বলিলেন, “তোমার লজ্জা নাই—তুমি কালমুখী
”ব.প্র ১৩৫ ।

কালীকাল বিণ [*স+অ (অণ্) তদিকারার্থে ; জী -সী]
কালারগরচিত । “কালারসং শুলম্ রা ৭.৮.১৫ । —রস ক্রী
[কাল অঃ, কর্ণধা, সমাসান্ত অ (ট্), পা ৫.৪.২৪] ১ কৃষ্ণবর্ণ
লৌহবিশেষ । “বর গো.রা ৫.৪২.৩২; কৃত ৭২.৯ । ২ লৌহমাত্র ।
কালীকালোৎক বি কৃষ্ণকায় ভারতবাসী বা বঙ্গবাসী । “মাজি
ট্রেটের মনে দৃঢ় বিশ্বাস হইতে লাগিল যে, নীলকর ইংরাজ,
খুটিয়ান—মন্দ কর্ষ কখনই করিবে না—কেবল কালাণ্ডকে
বাষত্যয় হৃদয় করে আ.হ ১৬৭ ।

কালীকাল জী [কালের অতীত, ব.ত] শাস্ত্রবিহিতকর্ম্মমুঠানে
কালের অব্যোধ্যতাধর্ম ; বৈধকার্য্যে নিষিদ্ধ কাল ; অকাল ।
যেমন, ভূকম্পাদি উৎপাত হেতু কালাতঙ্ক ।

কালীকালোচ বি কালসম্বন্ধি অতীত ; অমমুভূতকাল কালের
অতীতি বা ধর্ম্মকর্ম্মমুঠানে অব্যোধ্যতা ; ধর্ম্মকর্মে নিষিদ্ধ কাল ;
পিতা মাতার মৃত্যুতে বর্ষব্যাপী অশোচ্যকাল । “বিমাতার কুলে
গিরে, কুণপুতল পুড়াইয়ে, অশোচ্যস্তে শিশু দিয়ে, কালাণ্ডে
কালি বাই ।—রামপ্রসাদ ।

কালি বি [সং কলো > প্রা কল্লি > বা (কলি) কালি; হি—
কালি, কলহি; মৈ কালহি; ড়, অস কালি ; কালি, গা (গো.চ);
তু ‘সং কাল (১৩.৩)] কলা, আগামী দিন । “কাল ঠেতে
বাইবে রাধা মধুরানগর শ্রী.কী ২০২ । গো.চ ১ ; ৫১ । কালিক
অবধি করি পিরা গেল । লিখইতে কাল ভীত ভরি গেল বি.প
১৭৯ । কালি হৈতে...করিব দেব.চর্চন ক ১১১ কালি আতি
ভক্তদিন শ্রী ১৭৫ । —লি.ক্র.বিং ১ আগামী দিনে । “কালি
বাইব আ.কো শ্রী.কী ৩০ ; ৩১ । আ.জহঁ কালি, পরান পরি-
ভেজব বি.প ১২২ । কালি বলি কালি, গেল মধুপুরে চ.সা ৩০২ ।
শ্রী.ম ২০ । ক.চ ২৭ । ন.প ২৪৫ । চৈ.চ ১৬০ । মে ৪৭ ।
২ গত দিবসে ; গত কল্য । “কালি ছিল রাধোআগ আ জ
মহাদানী শ্রী.কী ১৫০ । গো.চ ১৩ । আচার্য ঠাকুর কালি পাইল
ভুধরে ন.বি ৬২ ।

কালি বি [সং *লী ; অস *লি ; কলিধী (শ্রী.কী)] ১ মসী ।
“মুখে দেয় চূণ কালি ক.চ ১০২ । কালি চুনার ছোট ম.৭ ১৪২
মুখে কালি, লোকে দেয় দা ২৪২ । কালি কলম মন । লেখে
তিন জন ।—প্রবচন । দিরা চূণ কালি গাণে, খেদা ৩ গমন
মমে মা ১০১ ; ৩৫৬ । ২ রক্তমিশ্রিত চিবিবার মল । “রক্ত
কালি, নীলকালি, সবুজকালি । ৩ কৃষ্ণবর্ণ, কাগরঙ । “চক্রে
রক্ত কালি কলক কেবল ডা.চ ২২ । ৪ (সাহুতে) কণ ।

“তোমা ব’ধে রত্নকূলে রাখিলায় কালি ক ৩১৮ । বিমল কূলে
হৈম কালি ক.চ ১৪২ । কূলে কালি দা ২৪২ । রক্তকূলকালি
মে ৪৩ ; ২৪২ । নাম হইতে সে কালি আপনি মুছাইবেন ব.প্র
৬৮ । ৫ পাপ, কলুষ । “অন্তরেতে সদা কালি দা ২৪২ ।
তোমার দিতে পুন্নার ডালি, বেরিয়ে পড়ে সকল কালি ।—রবীন্দ্র ।
৬ মলিনতা, মালিন্য, ময়লা । “পরিধান বসনে তার না লাগএ
কালি ম.গা ৪ ; ২১ । সিঁতির সিন্দূরে তোর না পড়িল কালি
ম.ম ১২৬ । ৭ মনোমালিন্য, অগ্রগম্যতা । “চণ্ডীর মনের হৃৎখ
না মুচিল কালি বি.পা ৮১ । —লি বিং ১ কৃষ্ণবর্ণ, কাল ;
বিবর্ণ, মলিন । “গালি খেয়ে বরণ কালি দা ২৪২ । ২ মন্দ । “পুত্র
ছাড়ি জার জার, অভাগ্য কপাল তার, আমার কপাল কৈলা কালি
গো.চ ৩৯০ । [কালি পড়া—মলিন হওয়া ; কলঙ্কে
মগ্ন হওয়া । কালি মাথা—মসীলিষ্ট ; কালীনামে মিশ্রিত ।
“কালি দিয়ে পুরাণ লেখা, সকলি কালিমাথা দা ৪৩৭ ।
কালিমাড়া—কালি দিয়া মর্দিত ; কালির মত কাল । “এমন
যে রূপ একেবারে কালিমাড়া হইয়া গিয়াছে প.প্র ২১ ।]

কালি বি [সং কাহল > বা (কাল+ই) কালি ; অস কালি ;
ড় কাহালি—পিতলের শিক্রা ; তু ‘বীরকালী’] কাহল বাহু ;
তথির বাহুবিশেষ (life) । “শু ১২০ ।

কালি বি [সং কালিয়] কালির সপ’ । “কালিয়ে কলি
গোবিন্দাই শ্রী.ম ৪২ । নাচত যুগ জন্মজ, কালিদমন-দমন রঙ্গ
জ.প ২২ । ব.প ৭০২ । [কালিদমন—ত্রিকাকৃত কালিরূপের
দমন-বিষয়ক বাত্মা ; কালিয়ের দমনকর্ত্তা ।]

কালি বি [সং √ কল—গণনা (?) ; অস কালি] ১ ক্ষেত্রের
দৈর্ঘ্য ও প্রস্থের গুণফল ; বর্গপরিমাপ (square measure) ।
“কাঠা, ছটাক, ত্রিকোণ, বিঘা, বৃন্ত, সপ’ । ২ দৈর্ঘ্য প্রস্থ
উর্দ্ধ বা গভীরতা, অথবা দৈর্ঘ্য প্রস্থ দল—ইহাদের গুণফল ;
ঘনফল (cubic measure) । “ইট, নিটন, নোকা, পাকো,
পুফরিণী’ । ৩ গণনা, হিসাব । “এবার কালী কুলাইব, কালি
কবে কালী বুঝে *ব ।—রামপ্রসাদ ।

কালি বিণ [কাল+ইক (ঠাণ্) ; জী -কী] ১ কালে ভব
কালজাত । ২ কালকর্ত্তৃক নির্কৃত ; কালকৃত, সাময়িক ।
৩ কালবিলম্বে করণীয় ; বিলম্বসহ । “মহা ৪.২৭.৭ । ৪ কাল-
লক্ষণী, কালোচিত । —ক কী ‘বহুকালহারী’, বৈর, শত্রুতা ।
—ক জী [*ক+জী আ (টাপ্)] ১ বৃন্দকালী, বিহাটী ।
২ কাকোলা । ৩ ক্রমদেয় মূল্য ; প্রতিমাসে দেয় বৃদ্ধি (হ্রদ) ।
“হু ৮.১৫০, মেধাতিথি ।

কালি বিণ [কাল+ইক (ঠাণ্) অত্যর্থে ; জী -কী]
১ কৃষ্ণবর্ণযুক্ত, কাল । ২ আনত্যকৃষ্ণবর্ণযুক্ত, অর্থাৎ কাল

কাল রঙে ছোপান। “কালিকা শাটী পা ৫.৪.৩৩, সি। —ক পুং ক্রৌঞ্চ, কৌচবক। —ক ক্রী কৃষ্ণচন্দন। —কাত্রী [°ক + ক্রী আ (টাণ্)] ১ মহাবিভাবিশেষ, কালী। “কালিকার ছেলে কেবা নয়, কালিকার পেটে জন্মেন সবাই।...কালিকার সখক ধরিলে, মা হন ভগিনী, পিতা হন ভাই ॥—দা ৭২১। ২ কৃষ্ণবর্ণ, কালরঙ। ৩ মসী, কালী। ৪ (সাদৃশ্যে) ন্যমেঘ। ৫ মেঘাবলী, কাদম্বিনী। “রা ২.৪১.১২। রঘু ১১.১৫। ৬ রোমরাজি। ৭ নাভিনিম্নস্থ রোমগুস্তি (M.W.)। ৮ কুষ্ঠাটিকা। ৯ পটোলশাখা। ১০ সুরা। ১১ বকুল। ১২ স্বর্ণদোষ, শ্রামিকা। ১৩ চুখুজাত কৌটবিশেষ; ক্ষীরকৌট। ১৪ কৃষ্ণবর্ণ ত্রিশিরা হরীতকী-বিশেষ। ১৫ কাকোলী। ১৬ বৈবৰ্ণ্য, মলিনতা (অ.ভি)। ১৭ বায়সী। ১৮ শ্রামা পক্ষী। ১৯ শিবা। ২০ চতুর্বর্ষকুমারী-বিশেষ। [°পুরাণ (ক্রী)—কালীমাহাত্ম্যাবিসয়ক উপপুরাণবিশেষ।]

কালিকান্ন [কালি°+কার; ‘কালক(কে)র’ (কথ্যভাষা)] ১ কালি-সখকী, আগাম্য দিনের; কালকের। বিণ ‘আজিকার’। “কালিকার সংগ্রামে দেখিবে বিজয়মান য ৭৬৩। ২ গত দিবসের, কল্য আনীত। “কালিকার কিছু নাহি উড়াইলে সব শি ৩৪। ৩ গত দিনের, অর্থাৎ অচিরজাত; অল্পবয়স্ক, অর্ধাচীন। “কালিকার বড়ুরা জগা ঐছে গরু কৈল চৈ.চ ২৮১। কৈলাসেতে গেলে পরে, মা আমাকে কালিকার ছেলে বলে।—দা ৭২১। [কালিকার ৭১ কালকের দিন—(স্বরূপ-সখকে) কালি যে দিবস; কা’ল। “কালিকার দিনও কাটিবে ব.প্র ১০১।]

কালিকজ বিণ [কলিজ+অ (অণ্); ক্রী-ক্রী] কলিজদেশ-ভব, কলিজজাত। —ক পুং [+অ ‘তদ্রাজ’ অর্থে] ১ কলিজ-রাজ। “রঘু ৪.৪০। ২ কলিজবাসী। ৩ (কলিজজাত) সর্পবিশেষ। ৪ লৌহবিশেষ। ৫ হস্তী। ৬ কর্কাব, কুমড়া। —ক ক্রী কৃষ্ণবীজ, তরমুজ। —ক্রী ক্রী রাজকর্কটী।

কালিদাস বি [কালি°, -লী+দহ; সং কালিদহ; হি কালীদহ] ১ কালির সর্পের বাসস্থান যমুনারতটবিশেষ। “উপনীত কালীদহের তটে দা ১৩৪; ১৪০। ২ সিংহলের নিকটস্থ সমুদ্রাংশবিশেষ। “কালীদহে উপনীত হৈল নরপতি ক.চ ২০৬; ২৪৮। [ত্রীকৃষ্ণের আদেশে কালির সমুদ্রে আশ্রয় লইয়াছিল। সেই হেতু কি ‘কালিদহ’, অথবা কালীর নামে নামকরণ?] [কালীদহ—কালীদহে। “ক.চ ২৪৮। দা ১৩৯।]

কালিদাস পুং [কালীর দাস, ব.ভ; বিকরে হ্রস্ব, পক্ষে ‘কালীদাস’ (পা ৬.৩.৬০); মুখবোধ ৪১৪, টকা] ভারতীয় বিখ্যাত সংস্কৃত-কবি। “ভারতে খ্যাত বরপুত্র বিনি, ভারতীয় কালিদাস যে ১০৯। ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কালিদাস কত ভাবে পাখারে।—হেম ২৯১। [ইহার আবির্ভাবকাল খৃষ্ট-পূর্বাব্দ ৫৬।

বভাসুরে, যষ্ঠ শতাব্দী। ইনি বিক্রমাদিত্যের নবরত্নের অন্ততম। রঘুবংশ কুমারসম্ভব মেঘদূত শকুন্তলা প্রভৃতি ইহার কাব্য। ইনি ভারতের শ্রেষ্ঠ কবি।]

কালিন [‘কালীন’—মূল; অপ্র] কালে। “বাড়ি আবার কালিন দিম তোক লৈক্খ-গণ্ডা পাটা গো.চ ৮২।

কালিনী ক্রী [কাল+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে+ক্রী ঙ (ডীপ্)] ১ কাল (শিব) বাহার অধিষ্ঠাতা; আত্মা নক্ষত্র। ২ (বাঙলায়) কালনাগিনী। “আইল বতেক কণী না আইল কালিনী: কালিনীর কাটা পুচ্ছ ম.ভা ৫২। ৩ (অপ্র) কালিন্দী, যমুনা। তু°কালী (২৩)। “কালিনীর তীরে শ্রী.কৌ ২০২; কালিনী নই কুলে ২৯৪; ৩০৫। —নী বিং ১ (অপ্র) শোকমলিনা, বিষয়া। “কালিনী যারের প্রাণে বত ছিল মনে। রজন করিল রাণী পুত্র বাবে রণে ॥ শ্রী ১৭৫। ২ কালরূপা, নির্ভুরা; গালিবিশেষ। “কালিনী মাএ মোর নাম থুল রাধা শ্রী.কৌ ৯৬; ২৩২। ৩ নির্ভুর, নির্দয়। “কালিনী জমের ডরে আই দেশান্তর গো.চ ৩৭৯; ৩৮২। ম.গা ২৫; ২৬। ৪ অন্ধকারময়ী, তামসী। “কালিনী রাতি মো’ প্রদীপ জালিরা’ পোহাও শ্রী.কৌ ৯২।

কালিন্দী ক্রী [কলিন্দ+অ (অণ্)+ক্রী ঙ (ডীপ্)] ১ ‘কলিন্দপর্বতে ভবা’, যমুনা। “মহা ৪.৫.১। রঘু ১৫.২৮। কালিন্দীতীর, স্রবীর সমীপ গো ৭৪; কালিন্দীকূলবিহারী ৮২; কালিন্দীকূল কদম্বক ছাহ ১০১। ২ সগররাজের জননী। “রা ১. ৭০.৩৩। ৩ সূর্য্যকান্তা কৃষ্ণপত্নী। “ভ ১০.৫৮.২০; ২২। ৪ রক্তত্রিবুৎ। [°কর্ষণ, °ভেদন (পুং)—‘কালিন্দীর আকর্ষণ বা ভেদক’, বলরাম। “ভোমার সে ‘কালিন্দীভেদন’ করি নাম চৈ.ভা ২৬৮। বলরাম স্রুজগণকে দেখিবার নিমিত্ত গোকুলে গিয়া জলক্রোড়ার্ধ যমুনাকে আহ্বান করেন। যমুনা, সুরাসত্ত্ব বলিরা বলরামের আদেশ অগ্রাহ্য করিলে, সর্কষণ ক্রোধে হলোগ্রে যমুনাকে আকর্ষণ করেন (ভ ১০.৬৫; হ ১০৩)। °সোদর (পুং)—যমুনার সহোদর; যম।]

কালিন্দী (অ-অন্) পুং [কাল+ইন্ (ইহনিচ্) তদ্ভাবার্থে; ‘কালিন’ (পদকরভক)] ১ কালভাব, কার্য, কৃষ্ণবর্ণ। “মহা ৪.৫৭। কালিনা কালকুট্যা হি ৩.২১। ক্ষটিকের বর্ণ বলাই কতুরী পরিল। কৈলাস শিখরে বেন কালিনা দেখিল ॥ ব.প ৭৬৮। বরণ কালিন-ছাঁদে, বৃষ্টি ছলে মেঘ কাঁদে ভা.চ ২৭৮। আকাশের নীলিমার কালিনা।—হেম ৯৭। ২ বৈবৰ্ণ্য, মলিনতা। “মহা ৮.৪৩। থাকিতে অথরে, স্থা সাধ করে, স্থাথকরে ধরে কালিনা ভা.চ ১৭৫। ধরিল কালিনা রাগ কুতূহলিকরে স.প ৩২।

কালিন্দী পুং ১ তরাসক সর্পবিশেষ। “রঘু ৬.৪২। [যমুনা-তট, অর্থাৎ কালিদহে ইহার বাস ছিল। ত্রীকৃষ্ণ ইহাকে দমন

করেন এবং তাঁহারই আদেশে কালির যমুনাত্তর ত্যাগ করিয়া, সমুদ্রে বাস করে (ভ ১০.১৬) । ২ (বহু) কৃষ্ণসর্পবিশেষ । “মাঘ ১২.২৮ । [হুদ (পুং)—কালিরসর্পের বাস যমুনাত্তর হুদবিশেষ ; কালিদহ । “ভ ১০.১৬.৪ ।]

কালিক্স বি [সং কালিক > প্রা কালিক, -র (প্রা.ম)] কৃষ্ণবর্ণযুক্ত, কৃষ্ণ, কাল । “কালির বরণ চ.দা ১০ । ব ১৪১ । —র পুং ত্রিকৃষ্ণ, কাল । কালির ত্রিভঙ্গ বাণে জ ৪২ ।

কালিক্সদমন পুং [ব.ভ] কালিরসর্পের দমনকর্তা ; ত্রিকৃষ্ণ । —দমন ক্রী কালিরের মর্দন ; কালিরনিগ্রহ ।

কালিক্সা বি [কালিক > রা] ১ কৃষ্ণ, কাল । “কালিয়া ছাগল ক.উ ১০০ । কালিয়া স্তম্ভর হরি ব.প ৭২২ । কালিয়া কুকুর ক.চ ১০৬ ; কালিয়া কস্তুরী ১০৭ ; কালিয়া বরণ ১৪৫ । কালিয়া রত্ন : কালিয়া বরণ : কালিয়া সাগরে চ.সা ৬৪ ; কালিয়া কান্ন ১২৪ । কালিয়া বরণ খানি চ.দা ৮৬ ; কালিয়া মুরতি ৮৭ । কালিয়া কুকুর ম.ভা ৫০ । কালিয়া রূপ জা ১৩ । ২ কলুষিত, কুটিল । “কালিয়া প্রকৃতি চ.দা ৮৭ । ৩ মলিন, বিবর্ণ । “কালির হইব. সোণার বরণ চ.সা ৬৪ । —রা বি কৃষ্ণ, কাল । “কালিয়া কালিয়া. বলিয়া বলিয়া. জনমে কি স্থখপায় চ.সা ১৫৮.২ ; গমনে কালিয়া. অপেতে কালিয়া. নয়নে কালিয়া দেখি ১২৪ । কালিয়া বধু চ.দা ২ ; কালিয়া প্রেমের মধু ১১;৮৭ ।

কালিক্সা বি [আ ক.লইহ্] মাংসপ্রভৃতির ডালনা । তু ‘কারি’ । “ডিমের মাংসের মাছের কালিয়া ভা.চ ৫৪৮ ।

কালীয়াট বি একার পীঠের অন্তর্গত পীঠস্থানবিশেষ । [এই স্থানে সতীর দক্ষিণ পাদের চারিটি অঙ্গুলি পতিত হয় । ইহার দেবী কালী এবং ভৈরব নকুলেশ বা নকুলেশ (ভা.চ ৫৫) ।]

কালীন বিণ [কাল+ঈন (থ) ; জী-না] কালসম্বন্ধী, কালিক, সাময়িক । “সমান, প্রাক্” পা ৩.৩.১১ । উৎপত্তি-কালীনঘটে গন্ধাদির্ঘত্র সাধ্যতে ।—ভাষাপরিচ্ছেদ ৭৮ । সে কালীন ব.প ১৭২৬ । মধ্যাহ্নকালীন ।—কাদ ৩ । বিবাহকালীন সভা সী ৭ ; অবোধাপ্রবেশকালীন চিত্র ৮ । [সমাসে উত্তরপদ] ।

কালীয়াউ বি কৃষ্ণবর্ণ কদলীবিশেষ ও তাহার গাছ ।

কালীক্স বিণ [কাল+ঈয় (ছ)] কালসম্বন্ধী, কৃষ্ণবর্ণযুক্ত । —র পুং কালিরসর্প (S.W.) । “বা.ম ৩০২ ; ৩১৪ । —র ক্রী কৃষ্ণচন্দন, কালীরক (স্ত্রুত) । —রক ক্রী [‘র+ক (কন্) বার্থে] ১ কৃষ্ণাঙ্ক (নীলকণ্ঠ) । “মহা ২.৫২.১০ । রত্ন ২২২ । ২ পীতবর্ণ অগন্ধি কাষ্ঠ ; জায়ক (অ.কো) । ৩ কৃষ্ণ-চন্দন, কালীর (শ.ক) । —ক পুং, ক্রী দারুহরিদ্রা । [‘দমন (ক্রী)—কালীরসর্পের নিগ্রহ ; কালীরশাসন । “দিন গো ১০১]

কালীহুদ বি [সং কালিরহুদ] কালীদহ । “চৈ ১২৪ ।

কালুকা বি [কাল্ (কা’ল) + কা (ক) ; ৬প্র] ১ কা’ল, কালকে, গত দিনে । বিপ ‘আজুকা’ । “কালুকা খাইছি অঙ্ক আজুকা মনে নাই ম.পা ১৫ ; পো.চ ৩৫১ । ২ আগামী দিবসে । “কপর্দক কালুকা আনিয়া দিব তুর্ণ ম.পা ৫৫;৫২ ।

কালুশ্য ক্রী [কলুষ+য (য্যঙ্)] ১ কলুষভাব, আবিলতা, পঙ্কিলতা । “ক.সা ১২.২৫ । ২ বিসংবাদ, ভেদ । “মল্ল্যকালুশ্য-দূষণ (রাজতরঙ্গিনী) । ৩ অসচ্ছতা, নিশ্চিন্ততা ।

কালেক্টর বি [E. Collector] জেলার রাজস্বসংগ্রাহক ও রাজস্বসংক্রান্ত বিষয়দের বিচারক কর্মচারী । [কালেক্টরী— ১ কালেক্টরের আফিস ; যেখানে সংগৃহীত রাজস্ব ও তাহার হিসাবপত্র রক্ষিত হয় (Collectorate) । ২ কালেক্টরের কার্য বা পদ ।]

কালেক্স পুং [কাল+এয় (টক্) তদপত্যার্থে] ১ কালার অপত্য দৈত্যগণবিশেষ । জ ‘কালকের’ । “মহা ৩.১০.২ । ২ [কাল+এয় তৎসম্বন্ধার্থে] গন্ধত্রবার্ণবিশেষ, কালচন্দন । “কৃতাল-রাগ কু.স ৭.২ । ৩ বক্রং । ৪ কুহুম ।

কালেশ পুং [কালের ঈশ, য.ভ] ১ সূর্য্য । ২ শিব । ৩ (তস্মৈ) ম-কার ।

কালো বি [সং কাল > কালো (উচ্চারণে)] ১ কৃষ্ণবর্ণ-যুক্ত, কাল, নীল । “কালো ধলো পাঠা গো.চ ৭ । সে কি কালো দেখি এলি কাল যায় দা ৫১ ; কালো বরণ ৮২ ; কালো রতনে ১৭২ ; কালো কেশ, কালো কোকিল ৪৩৭ । কালো কণী : কালো নিশি কু.কে ১৫৬ ; কালো মেয়ে : নিবিড় কালো : কালো ব্যাস : কালো বামুন : হাবসী কালো ১৫৭ ; কালো... হোমের টিপে ১৫৮ । ২ মলিন, স্নান । “তব বশ ইন্দুভবন করে আলো । বৈরিবনিতার বস্তুর কচি করে কালো ॥— কাব্যনির্ণয় । —লো বি ১ কৃষ্ণবর্ণ, কাল রঙ । “সেই কালো দরশনে, জীবের কাল দরশন যায় দা ৫১ ; কালো কালো বিশেষ আছে, নাই আর তেমন কালো ৮২ ; কালো বিধাতার ভাল সৃষ্টি ৪৩৭ । কালোর বিভার পূর্ণ ভূবন : কালোরে কে করিস্ সৃণা ? কু.কে ১৫৬ ; কালোর আলোর নেই তুলনা ১৫৮ । ২ ত্রিকৃষ্ণ । “দৃষ্ট বলির শীর্ণপরে. কালোর চরণ বিরাজ করে কু.কে ১৫৭ ; কালোর গানে জীবন আনে ১৫৮ । ৩ কৃষ্ণকায় ভারতবাসী । “কালোর দেশ এই জম্বুদ্বীপে. কালোর আলো জলছে আজো কু.কে ১৫৮ । [কালো কালো—১ কাল (বহুবে বিধ) । “কালো কালো বৈষ্ণবীগুলি দা ৪৩৭ । ২ নিবিড় কাল । “কালো কালো গালপাট্টা ব.বি ৫৬ । কালো কালো বিশেষ কালো—কালো হইতেও কালো ; বিলক্ষণ কালো । কালো কুটি বা কিটি—কালো কৃষ্ণ ; অত্যন্ত কালো ; পাথুরে

কাল। “এখন ছেলে কালোকুটি, সাত জন্ম না হ’লেও চাইনে
জা ৮২। কালো কালো—কালো গোলগাল-গঠন (আদরে)।
“দেখতে শুভে কালো কালো ব.বি ৩২।]

কালোয়াত, কালোয়াতী অ ‘কালবত’।

কালানিক বিণ [কলনা+ইক (ঠক্); জী-কী] ১ কলনা-
সম্বন্ধী বা কলনা হইতে আগত; কলিত। ২ আরোপিত।

কাল্য বিণ [কাল+য (যৎ), পা ৫.১.১০৭; জী-ল্যা]।
কালপ্রাপ্ত, প্রাপ্তকাল। —ল্য ক্লী কল্য, প্রত্যয় (অ.চি)।
—ল্যা জৌ [‘ল্য+জৌ আ (টাপ্)] গর্ভগ্রহণকালপ্রাপ্তা, শুভ-
মতী গর্ভা; উপসর্গা, কেলেন গাই।

কাশ-ক [ভা, দি, আ—কাশতে, কাশতে; সেট্] দৌণ্ড,
প্রকাশ। “কু.স ১২৪। [প্র—প্রকট দৌণ্ড; প্রকাশ, উদয়।
বি—বিকাপ, প্রকটন।]

কাশ পুং [√কাশ+অ (যক্)-ভা] ১ দৌণ্ড, প্রকাশ,
আবির্ভাব। “সকাশ। ২ কাশরোগ। তু ‘কাস’। “কাশাশ্র-
লাগাণঃ (বৃহঃ)।—ভর্জহরি। —শ পুং, ক্লী [+অ (অচ্)-
ক; ছান্দস: হি কাস] তৃণবিশেষ, কেশে (Saccharum
Sponaneum)। “রা ২.২৮.২২। —শ ক্লী কাশপুষ্প।
“বিকসৎকাশচাসর রবু ৪.১৭। কাশাংক (শরৎ)।—শতু
৩.১; ২। —শা জৌ কাশতৃণ (শ.ক)।

কাশ-বি [সং কাস; হি খাঁস; অস কাহ] ১ কাসিয়া
তোলা কফ বা শ্রুয়া। ২ কাসি।

কাশ-স অর্থ [সং √কাস; প্রা √কাস; অস √কাহ]
শ্রুয়া হেহু গলনক করা; কাসা (to cough)। “তার পাশে
বাস বস্মা শোণিত উপরে, কাসি কাসি দিবানিশি।—মে ২৬৭।
কাশা,-সা সম্ব [কাশ,-স+আ] গলনক করান; কাসান।
[কাশা,-সা—অর্থ ‘কান’।]

কাশ(সান্দি,ম্মৌ, কাশ(স্মু,ম্মি বি [সং কাসমর্দ;
তু ‘হি কসোংদা, কাশংদা। (স: কাসমর্দ—কালকাশনা গাই);
অস কাহকী] কাঁচা আমের আচারাবশেষ। “গোটা কাস-
ম্মিতে দিবে ওষাণের রস ক.৫ ৩১; আশী কাসনা ৪৪।
আদ: কাসম্ য.ম ১৩০। কুণ কাসম্ জী ৪২। স্তত কাশমি
লি ‘ব.পা ২৬৫। কাসনা আদ আচার ৫৫.৫ ১৬৭।

কাশ-সাম্পদ পুং, কাশ.স+√মূহ+অ (ঘন্)-ক;
উ.ভ। ১ বাহা কাশরোগ নাশ করে, কালকাসনা গাই; কাসারি
(Casia sophora)। ২ বে-বারক কাশিমাশ্রিত ভক্ষ্যাবশেষ;
কাশকী (অ.জী); ৩ ঠে লাম প্রঃ বহুগালত বেসবার।

কাশি-জী [√কাশ+জী (জন্) ক, ড ৪.১১৭] বাহা
প্রকাশ গার; বিপা, বাগণী। তু ‘কাশ’। “রাজ।—শী

১.৫। ‘পতি।—মহা ১.১০২.৩।—শি পুং ১ হুয়া। ২ [+ই
-ভা] প্রকাশ, দৌণ্ড। ৩ (বহব) কাশিনগরোপলকিত দেশ-
বিশেষ (শতপথব্রাহ্মণ)। “মহা ৬.২.৪২।

কাশি-সি বি [সং কাসি, কাশিকা; হি খাঁসী; প, ও খাসী]
১ শ্রুয়াশ্র গলনকবিশেষ; শব্দক্ করিয়া গলনক করা
(coughing)। “বুড়ি°। ২ কাশরোগ।

কাশিকা জী [কাশি,-শী+ক (কন্) বার্ধে+জৌ আ (টাপ্)]
১ কালীপুত্রী, বারাগসী। ২ [√কাশ+ই (গিচ্)+অক
(গ্ল)-ক+জৌ আ (টাপ্)] ‘পাণিনিমুদ্রার্থপ্রকাশিকা’, বামন-
জয়াদিত্যকৃত পাণিনিবৃত্তিগ্রন্থবিশেষ।

কাশী-জী [কাশি+জৌ জে (ভাব্)] ১ বারাগসী। “কাজ কি
আমার কাশী। যারের পদতলে পড়ে আছে গয়া গঙ্গা বারাগসী।
—রামপ্রসাদ। ২ [কাশ+জৌ জে] কাশতৃণ। ৩ (বাঙলায়)
কবি কালীরাম দাস। “কাশী ভণে কৃষ্ণ জেনে কি কর্ম
অশক্য ম ১১। হে কাশি! কবীণ দলে তুমি পুণ্যবান।—মা
১৬৮। [‘খণ্ড (ক্লী)—১ কালীসম্বন্ধী অংশ; কালীমাহাত্ম্য-
বিষয়ক স্কন্দপুরাণান্তর্গত অংশবিশেষ। ২ (বাঙলায়) কাশী-
রূপ ভূখণ্ড; কাশীক্ষেত্র। “গ ১৭০। ‘দাস, ‘রাম (বি)—
ভাবামহাভারতের কবি কালীরাম দাস। “কালীরাম কহে:
কহে কালীদাস দেবে ম ১২। ‘ধাম (বি)—কালীরূপ শিবধাম;
কাশীক্ষেত্র। ‘নাথ (পুং)—শিব। ‘প, ‘পতি (পুং)—কাশী-
রাজ দিবোদাস। ‘মহা ১.১০২.৩। ‘প্রাপ্তি (বি)—কাশী-
ধামে মৃত্যু। “মার কাশীপ্রাপ্তি হইয়াছে—বোধ হয় তাহা তুমি
জান ব.প্র ৩২২। ‘কুল (বি)—খেত ধাত্তবিশেষ। ‘শি ১১৩।
‘বাসী (বিং)—১ কাশীর অধিবাসী। “কাশীবাসী লোকের
অক্ষর হবে পাপ।—ভা.চ ১৭২। ২ কালীতে মৃত্যুকামনার
কাশীবাসে কৃতবাস (ব্যক্তি)। ‘রাজ (পুং)—কাশী। রাজা;
ধ্বস্তরি, দিবোদাস। [ইনি অবাগ্রভূতির পিতা। অ ‘মহা ১-
৬৭.৪০; ১০২.৩। স্ত্রুত ১.১.২। ড ২.২২.২৩। (মতান্তরে)
হ ৩২.২০—২২।] [কাশী গয়া করা—কাশী ও গয়াতীর্থে গয়া
তীর্থদেবতা-দর্শন ও তীর্থভ্রম্য করা।]

কাশী-শি (শিঙ্) বিণ [√কাশ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
জৌ-গিনি] ১ প্রকাশমান, উজ্জল, দৌণ্ড। “জিত° গো.রা ৩.
১.১২। অর্থ° ড ৪.২২.৪৭। ২ [কাশ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে
-১ব] কাশরোগী।

কাশীয়া বি [সং কাশ,-শী, ‘কেশে’ (কথ্যভাষা)—‘কেশেফুল;
অগ্র] কাশতৃণ। “কাশীর ফুল মহা খেতিয়া হইল ব.প ১২২৫;
কাশীর ফুল খেতচামর মোহন ১২২৬।

কান্দীশ পুং [কান্দী শ, ব.ত] ১ কান্দীনাথ, শিব।
২ কান্দীরাজ, দিবোদান। —শ ক্রী উপধাতু বিশেষ, হীরাকস।
কান্দীশ বিণ [কান্দী + অ (অণ্) ; ক্রী -রী] ১ কান্দীর-
ভব, কান্দীরজাত। “কান্দীরী তুরঙ্গমী।—মহা ৪.৯.১১। ২
কান্দীরসবন্ধী। —র পুং, বহব ১ কান্দীরদেশ। ২ কান্দীর-
বাসিন। “মহা ৬.৯.৫০। ৩ কান্দীররাজগণ। “মহা ২.৫২.
১৪। —র ক্রী ১ টক, সোহাগা। ২ কুহুম। ৩ পুঙ্করমূল (গন্ধ-
দ্রব্যবিশেষ)। —রা ক্রী ১ দ্রাক্ষাবিশেষ, কশিশদ্রাক্ষা। ২ অতি-
বিষ। ৩ (বাঙলায়) কান্দীরজাত পশমী শীতবস্ত্রবিশেষ।
—রী ক্রী গম্ভারীমূলক। [‘অ (ক্রী)—‘কান্দীরজাত’, কুহুম ;
পুঙ্করমূল ; কুঠ, কুড়। কান্দীরী (হি কান্দীরী) বিং—কান্দীর-
দেশজাত ; কান্দীরবাসী।]

কান্দীশ বিণ [কান্দী + অ (অণ্) ; ক্রী -পী] কান্দীশবন্ধী।
“ভজঃ কান্দীশম্ ৩.১৫.১০। —প পুং [+ অ গোত্রাপত্যার্থে ;
ক্রী -পী] ১ কান্দীশের গোত্রাপত্য, অর্থাৎ পৌত্রাদি। “বিভাণ্ডকঃ
কান্দীশঃ মহা ৩.১১১.২০। ২ কন্যামুনি। ৩ কন্যমুনি। “শ ১৩৩।
৪ বিভাণ্ডকমুনি। “মহা ৩.১১০.২৩। ৫ গোত্রবিশেষ ; উদ্-
গোত্রপ্রবরমুনিবিশেষ (শ.ক)। ৬ কান্দীশগোত্রজমাত্র। ৭ বিষ-
বিভাকুললক্ষণবিশেষ। “মহা ১.৪২.৩৬। ৮ বিষ। ৯ অকণ।
১০ মৃগবিশেষ। ১১ মৌন (B.W.)। —পী ক্রী [‘প + ক্রী ঙ
(ভীপ্)] ১ কান্দীশের গোত্রাপত্য-ক্রী। ২ (পরশুরামের নিকট
হইতে কান্দীশের দক্ষিণারূপে প্রাপ্তি হেতু) পৃথিবী। “হ ১৮৪.
১৬। কান্দীশীর ভ্রূপ ক্রী.মা ৪৩। [‘নন্দন (পুং)—১ দেবতা।
“মহা ১৩.৬৬.২১। ২ অকণ। ৩ গরুড়।]

কান্দীশি পুং [কান্দী + ই (ইঞ্) উদপত্যার্থে ; ক্রী -পী]
১ কান্দীশহৃত। “তাকোহিহি কান্দীশিঃ ক.সা ৯.১১০। ২ অকণ।
৩ গরুড়। ৪ [বাঙলায় ; অপ্র] অকণতুল্য, লোহিত। “কান্দীশি
লোচন ক্রোধে ক্রী.মা ৬১ ; ৭৮।

কান্দীশীকান্ত, পীশ বি [অপ্র] পৃথিবীর পতি ; রাজা।
“কান্ত ক্রী.মা ১৭ ; ১০৯.১০ ; শ ২২।

কান্দীশেন্দ্র পুং [কান্দী + এন্ (ঢক্)] ১ অকৃতির অপত্য ;
সুত্রাদি। ২ সূত্র। ৩ অকণ। ৪ গরুড়। “মহা ১.২৩.১৩।

কান্দীশ পুং [√ কন্ + অ (অণ্) -ভা] ১ হিংসা, ধ্বংস, বিলম্বন।
২ [+ অ-ণ] ‘কর্ণগাধন’, নিকষ, কষ্টগাধন। ৩ [+ অ-ধি]
কর্ণগহন, বর্ণগহন (ক্রমবন্ধাদি)। “কপোল” কি ৫.২৬।

কান্দীশ বিণ [কান্দী + অ (অণ্) ; ক্রী -রী] কান্দীর দ্বারা
রঞ্জিত ; কুস্তুররঞ্জিত, গৌরব। “কান্দীশবসনা মহা ৩.৭৬.৯।
—র ক্রী কান্দীরজাত বস্ত্র ; গৌরব বস্ত্র। “সংবৃত্ত রা ৩.৪৬.৩।
“ধাতব বস্ত্র ৩.১৫৭। “পরিবৃত্ত রত্ন ১৫.৭৭। —রী (-রিন্.)

পুং [‘ই + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১৩] কাষায়দ্বারা বোধসম্বাসী।
কান্দীশি বি [অপ্র] কাঠ। “গো.চ ৪৮। ম.গা ১৫.৬।

কান্দীশিক বি [E. coustic] দাহকারক আরকবিশেষ। “জিনে
কাঠিকি দিয়া যা কর ব.প্র ৩৩৭।

কান্দীশ-অইল বি [E. castor-oil] এরওউল, রেটির
তেল। “কোন দেশের কোন কাণ্ডে কাঠের-অইল খাটবার
উল্লেখ দেখা যায় না পা.প্র ২৩।

কান্দীশ(ঠ)হাসি বি [হি কঠহসী—affected smile] কাঠবৎ
শুক হাস ; যে হাসি আন্তরিক হর্ষজন্ম নহে, কেবল মুখেরই ;
লোক-দেখান বা মন-রক্ষা-করা হাসি ; কপট হাসি ; নীরস হাসি,
শুখনো হাসি। “কত কাঠ মুখে কাঠহাসি দা ৩৯৬ ; নষ্টের
স্বভাব কাঠহাসি ৭৭১। সন্দীপ কাঠহাসি হেসে বলে, অমূল্যকে
আমার থেকে আলাদা করে দেখ না কি ? ব ২০৬।

কাঠ ক্রী [√ কাশ + থ (ক্ধন্) -ক, উ ২.২ ; বৈদিক ; ত—
‘কাট্’] ১ যাহা দীপ্ত হয় ; পাকাদির কাঠ ; ইক্ষন, জালানি-
কাঠ। “সমিত্কাঠানি।—(শতপথব্রাহ্মণ)। “রজ্জু রা ১.৪.২৪।
“তৃণ ময় ৫.১২২। নারায়ণপতি কাঠোবৈঃ (বাত্রিশংপুত্তলিকা)।
২ খদিরাদিসম্বৃত্ত সারবান্ দারুবিশেষ (timber)। “যথা
কাঠঞ্চ কাঠঞ্চ সময়োতাং মহার্গবে। সময়ো চ ব্যপেয়াতাং কাল-
মাসাচ্চ কখন ॥ রা ২.১০৫.২৬ ; মহা ১২.২৮.৩৬ ; হি ৪.৭২। কাঠের
পুতুল প্রায়।—ন ৫০০। ৩ ভূমিপরিমাপার্থ দণ্ড ; কাঠা।
৪ [বাঙলায় ; অপ্র] কাঠবৎ নীরস বা কঠোর বাক্য। “কাজ
নেই শুনিরে কাঠ।—দা ৩৯৬। —ঠক ক্রী অগুরুচন্দন। [‘কীট
(পুং)—কাঠভেদক কীট ; ঘূণ। ‘কুট, ‘কুট (পুং)—কাঠ-
ঠোকরা পাখী। ‘টেকা’।—পঞ্চ ১.৩৬২। ‘কুণ্ড (ক্রী)—কাঠ-
ময় মহোদর পাত্র ; কাঠের হাঁড়ি। “মহা ৮.৪৪.৩৫। ‘বটিত
(বিণ)—কাঠরচিত, কাঠময়। ‘জীবন (বি)—নীরস জীবন ;
স্ববহীন প্রাণ। “সে বিধিবিধটনে কাঠজীবন হামারা ক্রী.ম
১১৭। ‘টোকরিয়া (বি)—কাঠঠোকরা পাখী। “ক ৪৫৯।
‘তক্ষক (পুং)—কাঠের তনুকারক (যে কাঠ চাছে) ; স্ত্রজ্বর।
‘দারু (পুং)—কাঠপ্রধান দারু ; দেবদারুবৃক্ষ। ‘নারী (বি)—
কাঠময়ী ক্রীমুক্তি। “কাঠনারীশ্পর্শে যৈছে উপজে বিকার চৈ.চ
১০৮। ‘বিড়াল (বি)—কাঠবিড়াল। “ক ২৩২ ; ২৩৩। ‘ভার
(পুং)—কাঠের পরিমাণবিশেষ ; কাঠরাশি। “রা ১.৪.২৪।
‘ভারিক (পুং)—কাঠভারবাহক, কাঠুরিয়া। “সত্য ক.সা ৬.
৪২। ‘ময় (বিণ)—‘কাঠবিকার, কাঠরচিত। “কাঠময়ো-
হন্তী।—পরামর ৮.২৩। ‘মালিকা (বি)—বস্ত্র মালিকাপুল ও
তাহার গাছ ; কাঠমালিকা। “ক ৩৪৯। ‘লোকতা (বি)—
যে লৌকিকতা নীরস, অর্থাৎ আন্তরিক নহে ; লোক-দেখান

সামাজিকতা; মৌখিক শিষ্টাচার। “অন্তরে বিব মুখে মধু,
কাঠলোকতা সুখুদা ৮৪। ‘হাসি—ত্র ‘কাঠহাসি’।]

কাঠা ক্রী [কাঠ+ক্রী আ (টাপ্)] ১ দিক্, আশা। “ভ ১০.
২.১৮। ২ উৎকর্ষ। “কাঠাগতস্নেহরস কু.স ৩.৩৫; পরা হি
কাঠা তপস: ৫.২৮। স্নেহের পরা কাঠা সী ২৬; শুণের এরূপ
পরা কাঠা ১০১। ৩ মর্যাদা, স্থিতি, সীমা। “ভ ১.১.২৩। ৪ চন্দ্র-
কলা। “ভ ১.১২.৩১। ৫ অষ্টাদশনিমেষাঙ্ক কাল (অ.কো);
কলার ঊন (মহু ১.৬৪), ঊন (জ্যোতিষে), নাড়িকার ইহুত;
ও মুহূর্তের ঊন অংশ (ভ ৩.১১.৭)। ‘অষ্টাদশ নিমেষেতে
এক কাঠা হয় ম ২৫০। ৬ কলা, মূর্তি। “কাঠাং ভগবতো-
ধ্যায়ো ভ ৩.২৮.১২; ৭.৪.২২। ৭ দাক্ষহরিদ্রা। ৮ কণ্ঠপ-
পত্নীবিশেষ। ‘ভ ৬.৬.২৫।

কাঠাগান্ধ ক্রী [উ.লো] কাঠগৃহ, কাঠগড়া।

কাঠাসুবাহিনী ক্রী [উ.লো] কাঠরচিত অলসেচনপাত্র;
দ্রোণী, সেউতি।

কাঠিক পুং [কাঠ+ইক (ঠক্)] কাঠ বাহার পণ্য;
কাঠবিক্রয়পঞ্জীবী, কাঠুরিয়া। “ক.সা ৬.৪৩;৪৪। —কা ক্রী
[কাঠ+ক (কন্)+ক্রী আ (টাপ্)] ক্ষুদ্র কাঠখণ্ড; কাঠি।
“বিশেষতঃ কাঠিকা:।—ভবদেব।

কাস্ অক [ভা, আ—কাসতে; সেট্] কুৎসিতশব্দ, রোগ-
হেতুক শব্দবিশেষ, কাস।

কাস পুং [√কাস্+অ (ঘঞ্)-ণ] ১ রোগবিশেষ, কবণ্ড।
“স্ব, বিনাশন, ‘হর (সুশ্রুত)। কাসকাসকৃত্যাসঃ কঠো
বুধব্রায়তে ভ ৩.৩০.১৬। ২ ক্ষুৎ, হাঁচি। ৩ কাণতৃণ। ৪
শোভাজনক। ৫ (বাঙলায়) শ্লেষজন্ম গলশব্দ; কাসি। “কাস
ঘন ঘন ব ২০৬। —সিকাজী কাসরোগ (অধর্কবেদ)।

কাসহ বিণ [কাস+√হন্+অ (টক্)-ক; উ.ত; ক্রী-রী]
কাসহর। —স্ব পুং মোদকবিশেষ। —ক্রী ক্রী কটকারী।

কাসন্দি, কাসন্ ক্র ‘কাশন্দি, কাশর’

কাসন্ পুং [কে (জলে) সর, স.ত, দীর্ঘ (অ.টী)]
যে জলে যায়; মহিষ। “ব ৩২২। ক্রী.মা ১১৭। [‘জামা
(অপ্র)—মহিষচর্মে বর্ষ (৭)। “কাসরজামা গায় ক্রী.মা ১২১।]

কাসান্ন পুং [ক (জল)+আসার; য.ত] জলের সঞ্চয়ধার;
সরসী, তড়াগ, সর:। “কাসারোপবনপবন গী.গো ২.২০।

কাসি, কাসিকা ক্র ‘কাশি’, কাস’

কাসীদ বি [আ কাসীদহ্] পত্রবাৎস, পিরন্, হরকরা।
“কাসীদরা যেমন পৌছে সংবাদ লিখিবা: কাসীদ জোড়িকে
রাতি করিবা E. P. 116.

কাস্ত, স্তা, স্তিরা, স্তে বি [সং ‘কস্তিকা’—মূল(৭)] ধাতু-

চ্ছেদনার্থ চন্দ্রকলাকৃতি অস্ত্রবিশেষ। “সুনার কাস্ত : সুনার
কাস্তাখানি শৃ ১১১। ব.প ১১৪। [কাস্তেবটী —কাস্তিরার মত
কাঁটাধারবৃত্ত খড়-কাটা বটী। কা’স্তে-ভাঙা ‘ড’—ভাঙা
(বাটহীন) কা’স্তের মত ‘ড’ এই বর্ণ।]

কাস্তা স্তগিন্ বি [কা কাস্ত্+কাস্ত্—কৃষক] হিন্দুর
উপাধিবিশেষ।

কাহন বি [সং কাৰ্ঘ্যপণ>লি কহাপণ, গ্রী ক(কা)হারণ>বা’ন;
হি কাহণ, কহান; ড কহাণ; কানো (গো.চ)] ১ বোলপণ কহি;
একটাকা। “সেগের কাহন ধরে কিনিস্থসন্দেশ ভা.চ ২৮৬। ২ বোল
পণ বা ১২৮০টা (দ্রব্যমাত্র)। “এক কাহন খড়; এক কাহন আম।
[কাহন দরে—১ এক টাকা মূল্যে। ২ প্রতি কাহন হিসাবে।]

কাহল বিণ [?] ১ ধূর্ত। ২ শুক। ৩ ভূশ. অত্যন্ত।
—ল পুং ১ কুছুট। ২ বিড়াল। ৩ শব্দমাত্র। ৪ [ভু
‘কলাহক’] বৃহৎ চক্কা, খুস্তরাকার বাতবিশেষ; কাহাল। —ক্রী
ক্রী [‘কাহলী’—দেনী ২.২৬] যুবতী।

কাহা সর্গ [ক্র ‘কা’; হি কাহ—কোন বস্তু; কাহের, -রি,
কহেরি (কাহা+কের?)—কাহার (চ); কাহা (প্রশ্নে,—
কনোজী, ত্রজ—G. H.)] কোন ব্যক্তি, বস্তু বা বিষয়।
“রাকস কাহা হৈতে হৈল ক.উ ২১। [কর্তৃকারকের একবচন
ভিন্ন কারকে ইহার প্রয়োগ—‘কাহার; কাহাকে, কাহাঙ্গিকে;
কাহা ধারা, কাহা দিগের ধারা’ ইত্যাদি। কাহা—কাহাকে।
“সকল রমণী, বাইল অমনি, কেহ কাহা নাহি মানে।—চতৌদাশ।
কাহাকেহো—১ কাহাকেও, কাহা হইতেই। “কাহাকেহো
নাহি ডর ক.উ ১৭। ২ কোনো জনকে। “কাহাকেহো
কামড়াঞা মারে ক.উ ৩৭। কাহাতে—১ কোনটার। “কোন
গজে বীণা বাজে কাহাতে সাহিনী হু ১৮। ২ কাহার কাছে।
“ধুধা কালে কাহাতে মাগিবা য.গী ২৬। কাহারও, কারও—
কোন কোন লোকও। কাহাঙ্ক, -রো, কাক, -কর, -রো—কোন
জনেরও। “কাহারো বচনে ক্রী.কী ৩৩০। ন ৫০৭। এ নবাব
ধাকিলে কাহার জাতিপ্রাণ থাকিবেক না ক.চ ৩২;৪৪, ৬।
কাহকে (‘কাহাও-কে’—মূল)—কোন জনকেও। “চতৌদিনী-
আদি কার কাহকে না ছাড়ি চৈ.ম ১১৫। কাহি—কাহাতে,
কাহাকে। “দোখ দেব অব কাহি বি.প ১৫৬। কাহে—
সমুদায়ব খেদ বি.প ১৬৮। কাহাক, -কে, -কেহো, -কো, -বারে, -
কাহো।—(ক্রী.কী)।]

কাহা স্ত, -হা ক্রি.বিণ [সং কূহ; গ্রী কাহে (কসিন); হি কহী]
কোথার। “কাহা নখচিহ্ন, চিহ্নাল তুহঁ হুন্দরি, এহ নব কুহুন্-
রেহ।—গো ১২২। কাহী শিখাল ইহ রঙ্গ (প.ত)। [কাহাতে—
কোথার, কাহার নিকটে। “এ তুলু কাহাতে পাই ৭। চৈ.চ ২৬৩।]

কাহাকুহী বি পক্ষিবিষয়, 'হাঁড়িটাচা (?)'। "ভা.চ ১২৭।

কাহান্ন বি [সং কাহারক (শ.ক); হি কাহার; কহার—
জলাহারক (অ.রা); কাহার (দেশী ২.২৭)] ১ শিবিকা-
নিবাহক হিন্দুজাতিবিশেষ; বেহার, কাওরা। "ভা.চ ৪৮৫।
২ জলাহারক (জলাহারক) পশ্চিমদেশীয় হিন্দুজাতি। "শ্রী.ম ২২৩।
—রি বি কাহারের বৃত্তি; শিবিকাদি-বহন। "কাদ ফুলে
চিপিপানা হয়েচে, ভাল কাহারি কত্তি গিইলি ন.ত ৭৭।

কাহান্নাবা বি (সঙ্গীতে) তালবিশেষ। [রওআনী
কাহার গড়তি জাতীয় লোকে যে চতুর্নৃত্তিক ছন্দে সচরাচর
গান করে, সেই ছন্দের নাম 'কাহারবা' (গী.সা)। পশ্চিমে
কাহারের বাত 'কাহারবা'; তদনুসারে তালের নামকরণ।]
কাহাল বি [সং কলাহক (কহালক) > বা (কহাল) >
'ল, ঠ কাহাল] বাতবিশেষ। "কু.উ ২১২, ৪১। কু ২৫৬।
জ.ম ২৪। শ্রী.মা ৫০। চ.বি ৪১।

কাহি সর্গ [কাহা+ই; হি 'কাহি'—'কাহি কহৌ বহ
(তুলসীদাস); মৈ কাহি-হী; তু 'কাহি' (সং কিস, কোষি,
কুজ—চ; দো); অগ্র] ১ কাহাকেই। "পো বজ্জিতে
তোমার বাপ কাহি নাহি আনে কু.উ ২৮২। ২ [+ই
কাহাতে, কাহার উপরে। "দোখ দেখব অব কাহি বি.প ১৫৭।
৩ কাহাতে, কাহার মনে। "কনক কমল হেরি কাহে ন লোভ
বি.সা ৩১। —হি, হি' ক্রি.বিং [হি কাহে; তু 'প্রা কিহে
(সং কহাং—হে)] কি হেতু; কেন। "কি করহ এ সখি আওল
কাহি (পাঠান্তর 'আরলি কাহি'—প.ত) বি.প ১০৮।
[কাহিক—কাহার। "কাহিক স্তম্ভারি কে তাহি জান বি.সা ৩১]

কাহিনী বি [সং কথানক, নিকা > প্রা * কহাণজ, গিআ
> বা (কহানি > কহিনি) কাহিনী; হি কহানী; ঠ, ও
কহাণী; সি কিহাণী; কঁ(কা)হিণী (শ্রী.কী)] ১ (অগ্র)
বক্তব্য বিষয়; প্রস্তাব। "পাত্র মিত্র লৈআ রাম কহেন কাহিনী
কু.উ ২৭১। ২ পুরাণ-কথা, ইতিহাস, উপাখ্যান, আখ্যায়িকা,
গল্প। "কাহিনী কহরে কেহ কেহ হলা প্রোভা ব.প ৪৮১।
ও না ঠিক এ বে শুনার কাহিনী। কাল ছিল রাণী, আজ
ভিখারিনী।—কা ১৩৫। ৩ বৃত্তান্ত, বিবরণ, বার্তা, কথা।
"সকল কাহিনী বড়ারি কহ শ্রী.কী ১৬; কহ সঙ্গ কাহিনী
১৩৫; স্নহ কাহিনী ৩০৬। লোকের আগে কাহিনী কহিবে
কোন লাজে ব.প ৪২৬। ৪ বিষয়, কথা। "রাজা যুগ মাইলে
নাহি অপযশ: কাহিনী ব.প ৪২৮। ৫ ঘটনা, ব্যাপার, কাত।
"নিশির কাহিনী, শুনিতে লাগরে সাধা চ.দা ৭৪। ৬ বিখ্যা
কথা, কথাবাত, অসার বাক্য। "অবধিক আণ. ডেল সব
কাহিনী, কত সহ পাণ পরাণ বি.প ১৬৮। এ নহে কাহিনী

এ নহে স্বপন, আসিবে সে দিন আসিবে স.ম ২২। ৭ (অগ্র)
কথা, বাক্য। "গর্জন করিয়া বলে বিরূপ কাহিনী। শুনে
পাণিঞ্জী হের শমনভগিনী। শ্রী.ম ২০৮।

কাহিল বি [আ কাহিল—অলস; তু 'সং কাহর > প্রা
কাহল (হে ১.২১৪); সং কাহল—লুফ; হি কাহিল—অলস;
ঠ কাহীর—ক্রান্ত, খিন্ন] ১ দুর্বল, বলহীন। ২, দুর্বল, ভীক
পৌরুষহীন। "স্বভাব বাদে বঞ্চিত করে' কাহিল করে'
রেখেচে, তা'রাই অনোর স্বভাবকে কাহিল করবার পরামর্শ
দেয় ব ৫২। ৩ অসুস্থ, পীড়িত। "আমি বাড়ীর ভিতর বেতে
চাইলেই গিল্লী বলেন কাহিল জা ৩০। ৪ শীর্ণ, ক্ষীণ. রোগা
৫ (অগ্র) কুশ (slender)। "চটুল স্তম্ভর কাহিল শরীর ব.ম ৩৮
—ল বিং (অগ্র) পীড়িত, অসুস্থ, কাতর। "ছয় মাসের কাহিল
রাজা মহলের ভিতর গো.চ ২; ১০। [কাহিলা পড়িল—
পীড়িত হইল। "গো.চ ৮। কাহিল করা—১ দুর্বল বা শী
করা। ২ কাতর বা অসুস্থ করা। কাহিলী (আ কাহিলী—আলস্ত)
—দুর্বলতা, শীর্ণতা।]

কাহু সর্গ [কাহাও > কাহো > কাহ; হি কাহ; হু (কা+হ)—
any one; মৈ কাহ; বৈষ্ণবসাহিত্যে; তু 'কাহু'—"কাহু কহিছাই
(কস্ত কথয়ামি—দো ১০৩)] ১ কাহাকেও। "কাহ করে
আলিঙ্গন: কটাক্ষে ভুলায় কাহ রা.প ৪১। ২ কাহারও।
"(কাহ) কুচে নথরেহা: কাহ সঙ্গে রা.প ৪১। ৩ কাহাকেও।
"কত বিদগধ জন রস অন্তমোদই, অনুভব কাহ না পেখি
(প.ত)। [কাহক (হি কাহু কো)—১ কাহারেও। "পিন্নাক
গরবে হাম কাহক না গণলা বি.প ১৭৬। ২ কাহারও। "করে
লগড় কাহক ন.প ৩২৪। কাহকে—কাহাকেও। "কাহকে
না কহি কিছু ন.প ৫২। ন.বি ৬৪। কাহকে, কুটিল নয়নে
নাহি চাহ (প.ত)।]

কাহে ক্রি.বিং [সং কথম, কহাং > প্রা কহং (হে ১.২২),
কাহে (হে); হি কাহে; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কি হেতু; কি
নিমিত্ত; কেন। "কনক কমল নাহি কাহে মনোমোহা বি.প
২৫; নীবিবকন হরি কাহে কঃ দূর ৭৫; কাহে হোরবি বিমুখ
৮১; কাহে কহাল ১২৩; ২০২। কাহে উরাস দোখ বি.সা
৮৬। কাহে না মিলল কান চ.সা ১০৪। কাহে ওহ আয়লি
ছাড়: কাহে বাচায়াল বাত।—গো ২২০; অব কাহে তাক
চরিত কাহ খুরাস ২২১। কাহে বা হাঁড়ং ঘর পাড়ী।—ক.চ
১০২। কাহে কারণে সহন চৈচ ৩০৩; আদিবস্ত্রাঃ কাহে
যানে ৩১৪। কাহে দেহ আহতি ব ১৭১। রোয়াস কাহে
ব.প ১০১৬। [কাহে ল'গি—কি জন্তে (প.ত)।]

কাহো-হো সর্গ [কাহা+ও, 'আগম, বৈষ্ণবসাহিত্যে]

১ কোন জন। “লজ্জা দূর করে, কাহ্নো হৈতে নহে জয়।—চৈ
১৫। ২ কাহ্নোকেও। “আইলা প্রভুর স্থানে কাহ্নো না দেখিয়া
চৈ.ভা ১৭৮। কাহ্নো...করে আপ্যায়িত চৈ.চ ২২০। ৩
কিছুই। “কাহ্নো নাহি গণি কু.উ ৩২। নৃজিত ভোমার অঙ্গে
ভক্তিরস যিনে। অস্ত্র নাহি দেখে কাহ্নো কারব্যাক্ষনে ॥—
চৈ.ভা ৪৮৬। ৪ কাহ্নোও। “কাহ্নো সনে নাহি দরসনে কু.উ
২০১। [কাহ্নোকে—কাহ্নোও। “কাহ্নোকে পয়োধর
মধুর বদর। কাহ্নোকে দাড়িষ কারো ত শ্রীকল ॥ শ্রী.ম ২৮।]
কাহ্নো, কাহ্নো বি [কাহ্নো > কাহ্নো; দ্র ‘কান’; কাহ্নো-কু (৫)
কু.উ। “কাহ্নো দেখি।—শ্রী.কী ৫; কাহ্নোর লাগ ৩৪০।
গরল গরসব কাহ্নো জ.প ৪৬; কাহ্নো কোরহি ৫৩; ৫৪।
নন্দের নন্দন কাহ্নো ম.পা ৩২; ৭১। কাহ্নো মদনরূপ ব.প ২৬৮;
এ কাহ্নো এ কাহ্নো তোরি গোহাই ১০০৮; কাহ্নো ১১২০।
কাহ্নোই, কাহ্নো বি [দ্র ‘কানাই’] কু.উ। “কাহ্নোইক আশ।—
শ্রী.কী ২৪; কাহ্নোই আশুমান্ত দিল ৩৮৩। আশ কাহ্নোই ল
ব.প ২৬৮। ম.পা ১১৫; ১১৮।

ক্ষি সর্গ, বি [সং কিম্ > প্রা কিং, কি (কি করেমি—সং ‘কিং
করোমি, হে ১.২২) বা কি; হি ক্যা, কোন সা; ঠ কোণ;
প কী; মৈ কি, কী; ফা কিহ্; কিয় (৫)] ১ কিপ্রকার,
অর্থাৎ অসম্ভব; “নান্দের বরের, গক রাখোআল, তা
সমে কি মোর নেহা শ্রী.কী ১২। ২ বস্ত বা বিষয়ের
বিশেষত্বসূচক বা পরিচায়ক। “কি খবর? কি বই? কি
কথা আছে? ৩ কোন। “কি বুলিব তোরে উপদেশ বচনে
শ্রী.কী ৩০; কি না লাভ লোভে কাহ্নোই না চিহ্ন এখন ৫৭;
দূর আইবো কি কারণে ৭৬। কি ধন চায়।—ক.চ ২১১। ৪
অনির্জনীয়, বিস্ময়কর, অলৌকিক। “কি ছিল, কি হল
নামগুণ দেখ এ ‘কি’?—হু ২২। কি রূপ কিরূপ করি কৈল
কমলদ বি.সু ৪৭। ৫ অতিশয়, অত্যন্ত (দুগা হর্ষ বিষয় বিষাদ
প্রভৃতিতে)। “একি মনোহর (নাগর) ভা.চ ২৭৫; এ কি
অপরাধ রূপ তরুতলে! র ২৭৮। হায়, লোকরজন কি হু.র
ব্রত!—সী ৬। আহা, কি সুন্দর পাখী! আহা, কি নিষ্ঠুর!
কি মরণ কাপড়! —সর্গ ১ কি বস্ত, বিষয়, কথা ইত্যাদি
(প্রশ্নে)। “কি লাগিলা কান্দ বাছা ক.চ ২১১। কি লজ্জা আইবো ঘরে
শ্রী.কী ৮০। ক বলে লক্ষণ কু.৯৭। ২ কি নিন্দার কথা লাভগুণ-
বাক্য (ভণ্ডা) “সুনিষ্ঠা বা কি বুলিবে বরের গোয়াল শ্রী.কী ৩৩।
৩ কি গাণ্ড (বিস্ময়ে)। “কি না মোক ভেল এত কালে।
মহাশয়ী ভে গল গোকুলে।—শ্রী.কী ৪৭। ৪ কোন প্রতিকার
(স্বপ্নাদি)। “কি করিতে পারে তোর সে না কংস রায় শ্রী.কী
৭। কি করিতে পারে রায় মনুষ্যপাণে।—কু ২৫২। ৫ কি

হুঃখ (বিবাদে)। “হরি হরি নিদরা বিবি কি লেখিল শ্রী.কী
৬২। ৬ কি হের বস্ত; তুচ্ছ বিষয় (তাৎপর্যার্থে)। “কি হয়
কনকজ্যোতি সে দেহের আগে চৈ.ভা ১৭৮। ৭ কি দশা বা
অবস্থা (বিষয়ভাৱ)। “কি হ’ল আমার, বৃষ্টি বা
সদনি, হৃদয় হারিয়েছি।—গান ১১৭। ৮ কি অদ্ভুত বিষয়
বা বিস্ময়কর ব্যাপার (আকস্মিক বিষয়ে)। “এ কি লো,
এ কি লো, এ কি দেখি লো, এ চায় উহার পানে ভা.চ ৩১২।
আহা, কি দেখিলাম! চা.তু ৪১। [কিক (অগ্র)—কাহ্নোকে।
“গোআল বলিলে কিক অ.প ২৬। কি কি—কোন কোন দ্রব্য
বা বিষয়। “আলোখ্যের উপরিভাগে ঐ সমস্ত কি কি চিত্রিত
রহিয়াছে? সী ৬। কি...কি—১ কিরূপ...কিরূপ (অতিপ্রভেদ-
সূচনায়)। “কি ছিল কি হল্য নামগুণ দেখ এ কি!—হু ২২।
কি বাপ!—আর কি ছেলে! ২ এক...অস্ত্র, আর (বিষয়ের
বিপর্যয়ে)। “সর্বনাশ! বাবা কি বলিতে না জানি কি
বলিয়াছেন! ব.প্র ১২৫। কি বলি, আর কি করে। কিকে
(অগ্র)—কি নিমিত্ত, কেন। “কিকে আইলো বড়ারি গো।—
শ্রী.কী ৬২। কি গো!—ওহে কি (ব্যাপার)। “কি গো!
কাঁদছ কেন? কি জানি—অর্থাৎ কিছুই জানি না (সন্দেহে)।
“কি জানি হারায় বিভা হাসিবেক গোড় ভা.চ ২২২; ৩৫৩।
কিপথ্যস্ত—১ কোন-অবধি; কতদূর। “এই চিত্রপটে কিপথ্যস্ত
চিত্রিত হইয়াছে? সী ৫। ২ কত, অর্থাৎ অতীব, অত্যন্ত।
“তোমাকে দেখে আমি যে কিপথ্যস্ত স্তম্ভী হল্য, তা বলবার
নয়। কিবা...কিবা—কিপ্রকার...অথবা কিপ্রকার। “কিবা রূপ
কিবা গুণ কহিলেক ভাট ভা.চ ২৬৪। কিরকম—কিপ্রকার,
কিরূপ। “কিরকম কথা! কি রকম—কি প্রকার; কি ভাব। কি
রূপ—অর্থাৎ অলৌকিক সৌন্দর্য। কিরূপ—কিপ্রকার, কীদূশ।
“দ্র ‘কি (৩)। কি রে—ওরে কি (বিষয়, দ্রব্য)। “কি রে!
আমাকে বল না, তুনি। কি লো—ওলো কি (বিষয়, দ্রব্য)।
“কি লো দেখছিস? (জীভাষায়)।]

ক্ষি অব্য [সং কিম্ (অব্য) > প্রা কি (হে, ঠৈ);
হি—কোঁ; মৈ—কি, কী; অস—কি] ১ প্রশ্নে। “পরদন
দেখিলে কি পার তিথারী?—শ্রী.কী ৫২। সখে!...তুমি
যে পদবীতে পদার্পণ করিয়াছ, উহা কি সাধুসম্মত?
কি ধর্মশাস্ত্রোপদিষ্ট পথ? কি তপস্তার অঙ্গ? কি
বর্গ ও অপবর্গ লাভের উপায়?—কাদ ৫৭। ২ সম্মত প্রশ্নে।
“আইল কি বিভাধরী স্বয়ম্বরবান কু ৩০। ৩ কি ভ্রাম
নটরাজ। অলস করতল তরুণী সমাজ।—গো ৮২। ৩ সবিস্ময়
প্রশ্নে। “কি!—তুমি অপরিচীত? আকাশ ত তার চেয়ে
বড়।—মস্ত ৪২। ৪ কিংবা, অথবা (বিতর্কে, অবধারণে)। “হাস

কি ধরয়ে আমরা মকরন্দ। হার কি তারক জ্যোতিষ্ক হুন্দ ॥—
গো ৮২। দেব কি দানব, নাগ কি মানব ৩।৫ ৩১২। (অকৃত্রিম
প্রেম) কি যৌবন কি বার্দ্ধক্য, সকল অবস্থাতেই একরূপ ও অবিকৃত
সৌ ১৭। আমি যে তোমাকে পত্র লিখিলাম, কি ভবিষ্যতে লিখি,
তাহাতে লোকে নিন্দা করিবে ব.প্র ২৮। নব্যতন্তর কি ধরে
কি বাহিরে প্রায় পিরহান পরিয়া থাকেন ব.প ১৭২৩। ৫ বা,
অথবা (ছুই বা ততোধিক বিষয়ের মধ্যে একের নির্ধারণে)।
“সাহিত্য কি ব্যাকরণ, কি অঙ্কশাস্ত্র, যা হয় একটা পড়।
৬ [মৈ ‘কি,-কী’—I say that (Grierson)] (অপ্র) বলি
কি, বলি যে। “হু ১২; এক ব্রহ্ম সকল বস্তুতে কি ব্যাপিত :
সে অমৃত অমূল্য কি সেই সে প্রশংস্ত।—৩২; ৩৪; ৪২।
[কি আরে! —১ অবজ্ঞাপূর্বক উপহাসে। “আই না কি আরে
মোর নিকড়ো নাগর শি ৮৬। ২ সবিবাদ বিরক্তিতে। “আখল
কৈলী ঘোণ দহী। কি আরে কাহ।—শ্রী.কী ৭৮। কি...
কি...কি...কি—“জ (‘১), (‘৩)’। কি গো।—১ সোধোনে
(অতিক্রম দর্শন হেতু বিষয়ে)। “কি গো! কখন এলে!
২ কেন হে (উত্তরে)। কি-না? (সং কিম্ (কিম্-হু)
>প্রা কিং—প্রা.প্র ২.২)—প্রশ্নে, কি? “যোরে কিনা ডায়ড।
গেল বড়ায়ি নাএ শ্রী.কী ৩৭২। কি না—কিংবা না। “বাব
কি না, এখনও ঠিক করি নি। কি রে।—১ সোধোনে।
“কি রে, কোথায় যাচ্ছি। ২ অতিক্রম দর্শন হেতু সবিষয়
সোধোনে। “কি রে! কখন এলি! কি লো!—সোধোনে
(জীভাষায়)। “কি লো, কোথায় বাস!]

কি° কাক্তি [হি কা (পুংলিঙ্গে), কী (স্ত্রীলিঙ্গে) ; বৈষ্ণব-
সাহিত্যে] সম্বন্ধার্থে যজ্ঞ বিভক্তি ‘র’। “কুচ কুস্ত কহি গেও
আপন কি আশ বি.প ২৫; সুরত কি বাত ৫৭। বৈঠল
ব্রজ কি ভূপ।—গো ২০। অকণ চান্দ কি বাদ ব ৬৫।

কিঅ বিং [সং কৃত >প্রা কিঅ (পৈ, প্রা.ম) ; অপ্র]
কৃত, রচিত। “শবরে জহিঁ কিঅ বাস।—দো ১৩০। সকল
শরীর, কুসুম তুঅ সিরজিল, কিঅ দজ্জ হৃদয় পথানে বি.প ১২০।
কিএ অব্য [মৈ কিএ] প্রশ্নে। “সদন-সদন বদন-ইন্দু.
নিরখি যুবাতি-হৃদয়-সিদ্ধ, ছল ছল দিটি, জল ছলে কিএ, উছলি-
পড়ত বারি জ.প ১৫।

কিএ সর্গ, ক্রী [সং কিম্ (ক্লীবলিঙ্গ-১ম-১ব)] কি এবা,
কি ধন। “কিং জিতং কিং জিতং বলি, হইলে যে কুতূহলী,
কেন তাহা না ডাব কোরব? ম ২২০। —ব্য কি প্রয়োজন।
“কিন্তো মন্তে কিন্তো তন্তে কিন্তো রে ঋণবন্ধানে চ ৫৩।

কিএকর্তব্যাবিনিমিত্ত বি [স. ত] কি কর্তব্য, তদ্বিষয়ে
সম্পূর্ণ বিচারশক্তিহীন; কর্তব্যনির্ধারণে সম্পূর্ণ অসমর্থ। “সী ২৭।

কিংখাপ,-ব, কিঙখাপ,-ব বি [ফা কম্+খা+ব]
সোনার বা রূপার বেণ-বুটাদার ঘন রেশমী কাশীর বস্ত্রবিশেষ।
“কিঙখাপ আমদানী সাজী ব.প ১৫১২। কিংখাপের বেশ
অ.শ ৭৭। তার দাম দাঁড়াবে কিঙখাপের টুকরোর মত ব ১২০।
কিংবদন্তি,-স্ত্রী জ্ঞী [কিম্+√বদ+অন্তি (খিচ),
উ ৩.৫০; বিকমে জ্ঞী জে (জীপ্); ‘কিষদন্তি,-স্ত্রী’ অসাধু]
সত্য বা অসত্য অপবাদ (অ.টী); জনশ্রুতি, গুজব। “উ.চ ১.৪৩।
কিংবা ব্য [কিম্+বা; ‘কিবা’ অসাধু] ১ বিতর্ক।
২ সম্ভাবনা। ৩ বিকল্প, অথবা, পক্ষান্তরে। “কিংবা মুক্তি
স্বপন কি প্রলাপ দেখিল ভ.প্র ১২; ৩২৭। কিংবা সৌরকর
বধা মুকুটরতন, রচি ইন্দ্রচাপে, রঞ্জে নীল কাদম্বিনী ন ৪৪৭; ৪৫৫।
গভীর কাননে কিংবা বিজন প্রান্তরে স.শ ৫৪।

কিংগুপ্ত পুং [কিম্+গুপ্ত—পুণ্ডের গুপ্তচক্র সাদৃশ্য হেতু
‘গুপ্ত কি?’ এই বিতর্কজন্য ‘কিংগুপ্ত’] ১ পলাশবৃক্ষ।
“পুণ্ডিতো...শাল্লিকিংগুপ্তকো গো.রা ৬.৬৮.৩১। পুণ্ডিতা ইব
কিংগুপ্তা: মহা ৩.১০৫; ১১। ২ পলাশপুণ্ড। “কিংগুপ্তবর্ণাভা
গো.রা ৫.৫২.১৪। নির্গন্ধা ইব কিংগুপ্তা:।—চাপক্য। কিংগুপ্তকৈ:
কিংগুপ্তমুখচ্ছবিভ: —ঋতু ৬.২০।

কিংগি পুং [ধ্বজাশ্রক] ১ কপি। ২ শৃগালবিশেষ, খেঁক-
শিয়াল। “মুগ্ধবোধ, ৩৭৭, টীকা।—খি জ্ঞী খেঁকশিয়ালী।

কিংকর পুং [কিম্+√ক+অ (অচ্)-ক, পা ৩.২.২১,
বার্তিক; উ.ত; জ্ঞী-রা,-রী] ভৃত্য, দাস. পরিচারক। “রঘু
২.৩৫। কাতরে কিঙ্করে ডাকে তার ভব ভব।—কব্যনির্ঘর।
—রা জ্ঞী [‘র+জ্ঞী আ (টাপ্)] দাসী, পরিচারিকা। —রী জ্ঞী
[‘র+পুংযোগে জ্ঞী জে (জীপ্)] ১ কিঙ্করজ্ঞী, ভৃত্যভার্য্যা। ২
(বাঙলায়) পরিচারিকামাত্র, চাকরানী।

কিংকিণি,-কিংকিণী,-কিংকিণী জ্ঞী [কিম্+√কণ্+ই
(ইন্)-ক, পুং, বিকমে জ্ঞী জে (জীপ্), ক (কন্)স্বার্থে+
জ্ঞী আ (টাপ্); তু ‘কিঙ্কণী’ (অ.চি), কঙ্কণী (ভরত), কঙ্কণিকা
(শব্দরত্নাবলী); কিঙ্কনী (শ্রী.কী); ধ্বজাশ্রক—‘কিন্কিন’
‘কিনিকিনি’—মূল (?); তু ‘কঙ্কণ’] বাহা কুৎসিত রস করে
(অ.টী); ক্ষুদ্রবটিকা, বাঘর, ঘুংগুর, ঘুমুর। “কিঙ্কণীশতমণ্ডিত
(রথ) গো.রা ৩.২৮.৩২; °জালবাচালা (লঙ্কা) ৫.২.৫২।
°নীজালমালা (রথ) মহা ১.২২০.৩। °নী কু.স ৭.৪২; মাঘ ২.৭৪।
কিঙ্কণী বাজে শ্রী.কী ২২২। কিঙ্কণী-নাচ জা ৫৬। কটিতে
কিঙ্কণী ভ.প্র ৪৪০। কিঙ্কণীর বোল মে ১২। °নী মা ১৫৬।
কোণ কটি ঘেরি বাজে কিঙ্কণী।—রবীন্দ্র।

কিচ্চ ‘চ’ বি [হি কীচ; তু ‘সং কচ্চর’; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
কর্দম, পাক। “বো পদ শারদ-কোকনদ-দলহিঁ, ধুলি পরণে

সীতকার। উচ নোচ কিচ বীচ ভব সো পদ, কৈছনে করব সকার। অ.প ২৫। ব.প ১১২৬। [কিচ বীচ—কর্দমের মধ্যে। হি 'বীচ'—মধ্যে।]

কিচ, চা মণ্ড [সং কৃত্য, -ত্যা > প্রা কিচ, -চা (প্রা.য) > ১/কিচ, -চা (প); হি ১/কিচকিচা] ক্রোধে দন্তকৃত্য (দন্ত-পেষণ) করা; খিচান। "আমা পানে চাহিয়া সঘনে দন্ত কিচে। ক.উ ১৭২। [কিচ(চা)ন—সখ খিচন।]

কিচকিচ বি [হি 'চ; তু 'কিচ'] ১ বিবাদ, ঝগড়া, তকরার। ২ [ধ্বজাশব্দ] দাঁতে বালি ভাঙ্গার নৃহ শব্দ। "শাগে বালি কিচকিচ ক'ছে। ৩ চটকাদি ক্ষুদ্র পক্ষীর রব। [কিচকিচান—কিচকিচ শব্দ করা। কিচকিচ করা—১ ঝগড়া করা। ২ কিচকিচ শব্দ করা। কিচকিচে—বালুকামিশ্রিত (বাহা খাওয়ার সময়ে কিচকিচ শব্দ হয়)।]

কিচমিচ, কিচিমিচি বি [ধ্বজাশব্দ; তু 'চীকুচী' (রা ৩.২৩.১৫)] ১ বানরের বা হুমানের শব্দ। "অনেক বানর মেল করে কিচকিচি ক ১৬৮। কিচ'মিচ' কিচ'মিচ' হপ' হপ' হপ' অ.গ্র ১২১। ২ চড়ই সালিক প্রভৃতির রব। "একদল সালিক...ভারি উত্তেজনার সঙ্গে কিচিমিচি বাধিয়েছে ১৩২। ৩ ছুঁচোর বা টিকার শব্দ। "কিচমিচ করে কত ছুঁচা পণে পণে ক.চ ২৭৭।

কিচিকিচি বি [ধ্বজাশব্দ] অব্যক্ত শব্দ; কাণপেচার ডাক। "কিচিকিচি কাণপেচা...ডাকে শ্রী ২৩৭।

কিচিরমিচির বি [ধ্বজাশব্দ] ক্ষুদ্র পক্ষীর কলরব।

কিছু বিং [ত্র 'কিছু'; অগ্র] ১ কিঞ্চিৎ, অল্প, একটু। "কিছু নাঞ্চি করিগো...অপরূপ ক.উ ১১১। ২ অল্পকাল-ব্যাপী, একটু। "কিছু নিদ্রা না গেলে বিরোগ হএ কাএ মী ২৬।

কিচ্ছু বিং [কিছু > কিচ্ছু (emphatic)] অল্পও, একটুও, একবিন্দুও (নিবেধে)। "থুকা তোমার কিছু বোঝে না মা।

—শিশু ৩১; দাদা তুমি জান না কিচ্ছুই ৯২। স্নেহ মায়া কিচ্ছু কি নেই ঘটে। প.কা ৫৮। আমি কিচ্ছু কেয়ার করিনে ৫৭।

কিছু বিং [সং কিঞ্চিৎ > প্রা কিছু, কিছুষ (পৈ) > বা কিছু, -চু; Av. kasu—little, small; হি কিছু, কুছ; প কুচ; মৈ কিছু, কুছ, কুছ; কিছ (গো.চ) : কুছ (দো)] ১ কিঞ্চিৎ, অল্প, একটু। "অমিষমা আছে কিছু।—কথা ৬৯। ২ একটু (কালব্যচক)।

"কিছু আগেই...ডাকাতে করতে বলেছিলুম ১৮৬।—ছু বি কোন বস্তু, বিষয় বা ব্যাপার। "আমার দৃষ্টিতে বিষয়ের সবুত কিছু...অকিত হ'ল ১৩১; 'আমার চেয়ে তোমার আর-কিছু

সেই—বন্ধে মাতরং ১৮৮। [কিছুই—একটুও, কোনও। "কার সনে কিছুই সঙ্গর্ক নাই আর স.শ ১০৮। কিছু করি—

অন্ন করিয়া, অর্থাৎ বৎকিঞ্চিৎ। "কিছু করি ভিক্ষা দিম গো.চ ২৭। কিছু কালাস্তরে (অগ্র)—কিয়ৎকাল পরে। "ক.চ ১৭।

কিছু কিছু নয়—কোন বিষয় একটুও কার্যকর বা সত্য নয়। "নলের গুনি ভারতী, কহিতেছে বশোমতী, বলে সব মিথ্যা

কিছু কিছু নয় দা ৬৩। স.শ ১২৮। কিছু-না—কিঞ্চিৎকিঞ্চিৎও অভাব; সব বিষয়ের অভাব। "এক মুহূর্তে কিছু-না থেকে

একেবারে সব-কিছুকে যেন ছাড়িয়ে উঠেচি ১৮২। কিছু-না-কিছু—নিশ্চয় কিছু। অনেক কিছু (হি বহত কুছ)—বহু বিষয়। বা-কিছু, বাহা-কিছু—১ বৎকিঞ্চিৎ, সবই। "বিষের

এই বা-কিছু, খুব সহজ ১৩২। ২ বৎকিঞ্চিৎ, যে দ্রব্যজাত। "হে পূর্ণ, তব চরণের কাছে বাহা-কিছু সব আছে আছে আছে।

—রবীন্দ্র। আমার বা-কিছু আছে সব তোমার প্রেমে তাসিয়ে দেব ১৮৮। সব কিছু (হি সব কুছ; বহত কুছ)—সর্ব দ্রব্যজাত; বিষয়জাত। "দ্র 'কিছু-না'।

কিঞ্চন বা [কিম্ + চন অসাকল্যার্থে (হৃদ্ববোধ)] ১ কিঞ্চিৎ, অল্প, কিছু। "পুঙ্করণে হতং রাজ্যং বচাভাদ্ বস্তু কিঞ্চন

মহা ৩.৬১.১। ২ [অকিঞ্চন > কিঞ্চন (বিপরীতার্থক)] (বাঙলায়; অগ্র) ধনী। "বরণ আশ্রম, কিঞ্চন অকিঞ্চন,

কারো কোন দোষ নাহি মানে গো ৩৪; ব ৫।

কিঞ্চিৎ বা [কিম্ + চিৎ অসাকল্যার্থে] ১ অসাকল্য। ২ অল্প, জীবাৎ, কিছু, একটু। "কিঞ্চিৎ বিহত রমু ২.৪৬;

কিঞ্চিদিব প্রমাৎ ১২.২১; কিঞ্চিৎক্রান্তশৈশবো ১৫.৩৩।

দয়া হয় না কিঞ্চিৎ দা ৫০২। সীতা গুনিয়া লজ্জায় কিঞ্চিৎ সঙ্কুচিতা হইলেন সী ২; কিঞ্চিৎ কুণ্ঠিত ও লজ্জিত ১২। ৩

কোন, কোন-এক। "গ্রহং হিমায়েঃ...কিঞ্চিৎ।—কু.স ১.৫৩। ৪ কিয়ৎপরমাণ, অল্প। "কাল সী ২২। ৫ অল্পমাত্র,

কিছু, একটু (দ্রব্য)। [°কর (বিপ)—কিঞ্চিৎকরণশীল, উপকারক, উপযোগী। তু 'অকিঞ্চিৎকর'।]

কিঞ্চিৎত বি [সং কিঞ্চিৎ; অগ্র] ১ জীবাৎ, অল্প, একটু। "নামের মহিমা যদি কিঞ্চিৎ আমারে (স্তন্যও) ভ.গ্র ৩৬৫।

সকলে বাঁটিয়া লও কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ ভা.চ ৮৯। ২ অল্পও, একটুও। "কিঞ্চিৎ নাহি কোড ভ.গ্র ৩৭১। —ত ক্রি.বিং

কিয়ৎকাল, একটু। "কিঞ্চর হেন জানে, কিঞ্চিৎ পদ্ম ত্রিনয়না ম.পা ২৭; কিঞ্চিতাবিষ্টিতো ভব ৫০; কিঞ্চিৎ নয়নে হেরি

৬৬; ১৫২, ৬, ৭২।

কিঞ্চিৎদূন বিং [কিঞ্চিৎ উন, হ্রস্ব-হ্রস্বা] জীবন, একটু-কম, কিছুকম।

কিঞ্চিৎশাস্ত্রাণী [কিঞ্চিৎই ইতি নি.স, যদুর্ভাষ্যসংক্ৰান্তি] অন্নই, জীবদাত্ত। "কিঞ্চিৎশাস্ত্রাণী গৃহং প্রবিশাথঃ।—পক ১৬৩৫।

কিঞ্চিৎ (কু)ক, কিঞ্চিৎক, পুং মহৌলতা, কেঁচো।

কিঞ্চিৎক, কু পুং [কিম+√কৃ অপসারণ+অ (অচ্), +ক,-ক(অ.টী)] ১ পুঙ্কেশ্বর (filament)। “হেমকিঞ্চিকবর্ণ

গো.রা ৪.৪৪.৮৮। পদ্মকিঞ্চিকবর্ণতা মহা ১.২.১২। কবচ”।—ভ ২.২.২; অরবিন্দ° ৩.১৫.৪৩। উৎপল° (সুশ্রুত)। হিমকিঞ্চিৎ রত্ন ১৫.৫২। পদ্ম উ.চ ০.২। ২ পদ্মকেশ্বর। “কিঞ্চিক: শীতল:

(ভাষ্যপ্রকাশ)। ৩ পুঙ্কেশ্বর (ভ.বা)।—ক ক্রী নাগকেশ্বরপুঙ্ক।

কিটিকিটী, কিটে বি [সং কিট > কিট (বিত্তে) কিট-কিট+আ°, -এ°; ‘কেঁটকেঁটে’ (গ্রাম্য)] অত্যন্তমলযুক্ত, বড় ময়লা (বজ্রাধি)।

কিট(টা)ন বি [সং কীর্তন > প্রা কিটপ > বা°ন] ১ (বাঙালি) ‘দোষকীর্তন’, দোষকীর্তনপূর্বক তিরস্কার; তীব্র ভৎসনা। ২ [‘কীট’—মূল] অধিক মিষ্টভোজনে ক্লমিত উল্লেখ হেতু গা-বমি-বমি-ভাব।

কিটী সর্ষ [কিটন > √কিট, √কিটা] ১ দোষকীর্তন করা; দোষ দেখাইয়া তীব্র বা মিষ্ট ভৎসনা করা; মিঠাকড়া তিরস্কার করা; বকা। “(গোষ্ঠী)মনেত ভাবিয়া ছুঁক’বলিল কিটাই মৌ ৩০। মনেত ভাবিয়া ছুঁখ গোষ্ঠী কিটাইল গো.বি ৪০ (টাকা); গোষ্ঠী বোলিল কিটাই ৪৬; ১৩২। ২ অধিক মিষ্টভক্ষণে গা বমি-বমি করা; গা-কিটান। দ্র ‘কিটন (২)। “মিষ্টি খেয়ে গা কিটালে টকু খেতে হয়। [কেটাই—কিটাইয়া, বকিয়া। “বোগী বহল কেটাই মৌ ৯; গোষ্ঠী উঠিল কেটাই ১০।]

কিটী ক্রী [√কিট গতি+ক (অ)-ক, পৃথো (অ.টী): তু ‘সং কুট (কৃতকর্ষণ) > প্রা কিট] ১ বাহা নির্গত হয়; মল, ময়লা। “তৈলং, লোহ°। লোহং কিটু° (সুশ্রুত)। ২ তৈলমল, কাইট, কা’ট। ৩ ধাতুর মল; মরিচা (rust)

কিড়কিড়, মিড়, কিড়িমিড়ি, কিড়িমিড়ি বি [ধন্যাস্বক; তু ‘কিটকিট—‘দস্তান্ কিটকিটারতে (সুশ্রুত ৪.৩৪.১৮)] মুহ কড়মড় বা দস্তবর্ষণের শব্দ। [কিড়িমিড়ন, -ডান—কিড়িমিড় করা।]

কিঞ্চ পুং [√কৃ গতি অ (অচ্)-ক, পৃথো] ১ মাংসগ্রহি। ২ নির্বর্ণজ চিহ্ন; কড়া, বাঁটা (corn)। “চীবরকৃত: কিঞ্চ: (বু)। ধরণিধারণ° গী.গো ১.৬। ৩ জ্যাঘর্ষণজাত চিহ্ন; জ্যাঘাতগ্রহি, কড়া। “মৌকীকৃতকিঞ্চ মহা ৩.৮০.১৮। মৌকী-কিঞ্চ শ ১.১৩। °লাঞ্জন রত্ন ১৬.৮৪; ১৮.৪৮। কিঞ্চ পিতার হাতে মিতক এখন। বজ্র নিতে আর তাঁর নাহি প্রয়োজন—নিবাতকবচবধ। ৪ শুক্লর (ভ.বা)। ৫ বৃণকীট। [কিঞ্চ (পুং)—কিঞ্চণ চিহ্ন; কিঞ্চলাইন, কড়ার দাঁস।]

কিঞ্চ ক্রী [√কৃ নিবীলন+ব (কন্)-ক, উ ১.১৪২] পাপ।

—৪ পুং, ক্রী মদের বীজ; সুরাবীজ, বাখর (yeast)। “মহু ৮.৩২৬। কিঞ্চোদক, কিঞ্চপিষ্ট (সুশ্রুত)।

কিতব পুং [কিত+√বধ্+অ (ড)-ক (অ.টী); ছান্দস; জবিডী (?)] ১ অক্ষদেবী, দাতকার, জুরার। “মহু ৩.১৫১। ধৃত° যাজ্ঞ ২.১২২। ২ ধৃত, খল। “মহা ৩.৬২.৩৭। উ.মে ৫০। কিতব, কি তব রীতি বা.দ ১০৮। ৩ বধক। “ভ ৮.২০.৩। ৪ উদ্ভাত। ৫ ধুতুরবৃক্ষ। ৬ রোচননামক গন্ধদ্রব্য।

কি(কে)তা° বি [আ কি.তা°হ্] ১ খণ্ড, অংশ, টুকরা। ২ খণ্ড, খানা, তা, কাপি। “এককেতা পরওয়ানা E. P. 76. এই দরখাতের এক কেতা অবিকল নকল।—য ৩। ৩ ভূমিখণ্ড, ক্ষেত্র, খেত। “এইরূপে সেই কিতা সেরে চটপট°। কিতা কিতা নিড়াইয়া চলিল গট° গট°—শি ৮০। ৪ ভাগ, অর্থাৎ স্বামী। “সব দিন ছিল বাগার ঐ মতিটা আস্ত। পদপুঙ্কষে পৌরিতরসে পর-কিতাটা খাস্ত ॥ শ্রী ৯৮। ৫ সংখ্যা, বার (times)। “আমি এই তিন কিতা এখানে এলাম। ৬ কাট-ছাট, ঢল। ৭ চা°ল। [কিতাওয়ারী মাপ—কিতায় কিতায় (খণ্ডে খণ্ডে) মাপ।]

কিতা° বি [কিতা > কিতা; অপ্র] কোশল, প্রবন্ধ, ফিকির। “কিতা করি মারিয়া ভাঙ্গিল দুই উরু ম ৯৭৮।

কি(কে)তাব বি [আ কিতাব] ১ পুস্তক। “অপাঠ্য সব পাঠ্য কেতাব সাম্নে আছে খোলা চ.কা ৩২৮। ২ ধর্মপুস্তক, শাস্ত্র। “কিতাব কোরান গো.চ ৭০; ক.চ ৮৫। কেতাব কোরাণ চৈ.চ ৬৪। কেতাব কোরাণে তার বড়ই অভ্যাস।—ম.ম ৬১। ৩ শাস্ত্রবাক্য, কবচ, তাবিজ। “কিতাব লিখিয়া দেও, গলে বেন থাকে (ম.ম)। ৪ খাতা।

কি(কে)তাব° বি [আ কিতাবত্] লেখন, লিপিকর-বৃত্তি, লেখকের কাজ। [কিতাবতী লেখা—লিপিকরের মত হস্তাক্ষর; পাকা লেখা।]

কিত্তন বি [সং কীর্তন > লি কিত্তন, প্রা কিত্তণ; গ্রাম্য] ইষ্টদেবতার স্তবগান বা নামকীর্তন। “কিত্তনিয়া জায় কিত্তন করিয়া গো.চ ৪৬। [কিত্তনিয়া, নীরা—কীর্তনগায়ক।]

কিত্তা°, -ত্যা বি [সং কৃত্য > বা (কিত্তা, জ ‘ক’) কিত্তা, -তা (ত্যা > তা, বাঙালা উচ্চারণে); অপ্র] মারা, কপটপ্রবন্ধ, কোশল, ফিকির। “কিত্তা করি বাড়ি এবে রাখ শ্রীনিবাস: তারে কিত্তা করি, দোষ নাহিক ইহাতে।—ম ৭১৩; কর্ণকে মারিলে কিত্তা করি দুই জনে ১১৬৪।

কিত্তা° বি [কিত্তা > কিত্তা; অপ্র] খণ্ড, খানা, তা। “এক কিত্তা কাগজ আইলা ধরিয়া গো.চ ২৪৮।

কিন্তা°, কেত্তা বি [সং ক্রিয়ৎ; হি কিন্তা] কত (পরিমাণ, সংখ্যা)। “কহ তুখে কেত্তা মলিয়াং দিয়া সোহি বি.সু ১০১। কেত্তা দিন ৩।স ৩৩।

কিনিকিন বি [কনকন > ন (অল্পার্থে); অস ন—তীক্ষ্ণর; তু ‘সং √ কণ্’ ট্যাঙ্ক্‌রা মাছের শব্দ। “কিনিকিন করিয়া ট্যাঙ্কনা বাতায় সারেন্দ্রি গো.চ ১০৬।

কি(কে)ন সর্ধ [সং √ ক্রী—ক্রীণা (ক্রীণাতি) > লি √ কী—কিণা; প্রা √ কিণ—কিণই (হে) > বা √ কি(কে)ন; হি √ কীন; মৈ √ কি(কী)ন; ড √ কিনি; অস √ কিন্] ১ মূল্য দিয়া গ্রহণ করা; কেনা। “কেনে দোলা গো.চ ২। কেহ বেচে কেহ কিনে শূ ১২৩; গজ কিনে ক.চ ৭৫; কিনে খাসী ৭৬; কিনা (‘কিন্তা’—পাঠান্তর) ১২১। কেনিল ছই বলি: অক্ষত আতপ কেনে ব.প ৩৮০। ২ বিনিময়ে গ্রহণ করা। “রাখ্যাছ ভক্তিতে পার্থ যোরে সদা কিনি ম ৮৫৭। প্রেম রত্নদান দিয়া কিনি গও বামী ব.প ৩৩৭। ৩ ক্রীত-দ্রব্যং আপন বা অধীন করা। “ইহার সংবাদ যোরে যেই আসি দিবে। নিষ্ঠুর জানহ সেই ভৈমাকে কিনিবে ॥ ম ৪৫০। —না, -না সর্ধ [√ কিন+আ°] ক্রয় করান; কিনান। [কিন, কিনহ—ক্রয় কর। “দাসী কিন ক ২; বিনা পণে কিনহ আমার এ নন্দন ১০। কি(কে)না (হি কীননা)—১ ক্রয়। “বেচা কিনা করে ৭.প ৬৬১। ২ ক্রীত। “কেনা গোলাম (ক্রীতদাস)। কিনা, -জা—কিনিয়া। কি(কে)নান—সর্ধ ‘কিনা’। কিনিবার—কিনিতে। “হস্তি কিনিবার চায় গো.চ ২।]

কিনার, -রা বি [ফা কিনারা, -রহ্; হি, ঠ কিনারা] ১ বেলা, তীর, ধার। “কালিন্দী কিনারে, বিহরে নন্দছল ব.প ৭২১। কালিন্দীকিনারে নাগররায় গো ১০৭। জানি হে যবে প্রভাত হবে, তোমার কৃপা-তরণী। লইবে যোরে ভবসাগর-কিনারে। —রবীন্দ্র। ২ সীমা, প্রান্ত, শেষভাগ। “হাটের কিনারে, গিয়া রহে দাণ্ডাইয়া ভ.গ্র ২৪৬। —রা বি ১ পার্শ্বদেশ, প্রান্ত; ধার। “চৌকর, তক্তাপোশের কিনারা। ২ বস্ত্রপ্রান্ত, আঁচল, পা’ড়। ৩ কলসী প্রভৃতির মুখের শেষভাগ বা কানা (brim)। ৪ করণীয় বিষয়ের সীমা, অর্থাৎ সিদ্ধান্ত; উপায়নির্ধারণ, মীমাংসা। “এই নিরে...বোদ হয় সারারাত ভেবেচে, কিন্তু কোনো কিনারা পায় নি।—ব ১৬১। ৫ নির্ণয়, নিরূপণ, ঠিকানা। “কে খুন ক’রেছে, তা’র কিনারাই হ’ল না। [কিনারা করা—নির্ণয় করা; মীমাংসা করা। কিনারায় লাগা—১ তীরলগ্ন হওয়া। ২ চৌকী প্রভৃতির ধারে প্রতিহত হওয়া।]

কিনিকিনি বি [কিনিকিন > নি (অল্পার্থে)] কিকিণীর

মুহুরনি। “কিকিণী কিনিকিনি (বাজে) বি.প ১৪২। কটিতে কিকিণী বাজরে কিনিকিনি জা ১১৭।

কিনিবিকি বি [√ কিন > কিনি; √ বিকিণ (হে ৪.৫২) > বিকি] ক্রয়-বিক্রয়, কেনা-বেচা। “গলহির উপর হাট বাজার করে কিনিবিকি ম.ম ১৪০। আছ অবধি যত কাল কর কিনিবিকি শ্রী ৬৩।

কিন্ত বা [কিম্+ত্] ১ পূর্ববাক্যের সঙ্কোচ-জ্ঞাপন (ত.বা); পূর্বকথিত বিষয়ের বিরোধ; তথাপি, তাহা হইলেও। “অবেমি চৈনামনযেতি কিন্তু, লোকাপবানো বলবান যতো মে রঘু ১৪.৪০। শীত গ্রীষ্ম আদি সবে, বার ভিধি মাস রবে, কিন্তু তুমি কোথা যাবে, একবার ভাবিলে না।—রায়মোহনরায়। আমি পরম পবিত্র রাজবংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি বটে। কিন্তু আচরণে চণ্ডাল অপেক্ষা সহস্র গুণে অধম।—সী ২২। ২ কিম্পুনঃ, পুনঃ, পক্ষান্তরে। “ভৃত্যাতাবে ভবতি মরণং কিন্তু সম্ভাবিতানাম্ (সু.র)। ৩ (বাঙ্কলায়) সংশয়, সন্দেহ, দ্বৈধ, আপত্তি। ৪ সঙ্কুচিত, অপ্রতিভ। “তার সঙ্গে অন্য কেহ বলে কিন্তু হ’য়ে। যমের ঘরে আমাদের কেন যাও ব’য়ে ॥—হেম ৩৭৮। যা, তুমি কিন্তু হ’য়ে বলছ কেন? বাকে সঙ্গে নিতে হয় নাও—গিরিশ ঘোষ। [কিন্তু করা—সন্দেহ বা আপত্তি করা। Cf., But me no bnts.] কিন্তু থাকা—সন্দেহ বা আপত্তি থাকা।]

কিন্তর পুং [কিম্ (কুংসিত) নর, নি.স] ১ কুংসিত, অর্থাৎ অশমুখ নরশরীর বা নরমুখ অশমুখরীর (অ.টী.) দেবযোনিবিশেষ; কিম্পুরুষ। “মহা ১.৬৬.৭। মাঘ ৪.৩৮। কু.স ১.৮; ১১। “কিন্তর কররে গান ডা.চ ৮৪। কিন্তরমিথুন-দর্শনে।—কাদ ৩২। ২ বর্ষবিশেষ, কিম্পুরুষবর্ষ। ৩ অর্হুৎপাসকবিশেষ (অ.চি)। —রী জী [২র+জী জী (ভীপ্)] কিন্তর-জীজাতি। “রা ১.১৭. ২১। পু.মে ৫৭। [কিন্তরেশ, -রেখর (পুং)—কিন্তররাজ, কুশের]

কিপ্পিনি বিং [তু ‘সং কৃপণ > প্রা কিপিণ (হে ১.৪৬); মৈ কৃপিন; অস কিপিণ; ক্রিপিনতা (ম.গা ১৪)] কৃপণ।

কিপ্পিকার বিং [সং কিপ্পিকাং] কিংবিধ, কীদৃশ, কিরূপ। [কি প্রকারে—কি রূপে, কি রকমে, কেমনে।]

কিফাতি বি [আ কিফাযত্] অন্নব্যয়, কমখরচা; অন্নমূল্য, কমদাম। “কেতে দেখে খন্ড যদি খেতে নাহি পার ॥ কুতকাতে কায়েত কিফাতি করে তার শি ৬৮।

কিবল বিং [সং কেবল; অপ্রা] কেবল, একা, একমাত্র। “কিবল হরিধ্বনি শুনুতে পাই।—দা ১১; কিবল রহিল বিজীষণের মতল ১১৮০। [কিবল বচন—কেবল কথা; কথা-যাত্র (কার্য্যতঃ নহে)। “সে তুমি অখিলবাসী কিবল বচন দুই৩।]

কিন্ধা' সর্গ [কি + বা; 'কি বা' সাধু] ১ কি (বিষয়, বস্তু, ব্যাপার, কথা)। "অকস্মাৎ শুনি কিবা হব বনবাস কৃ.অ ১৪; স্মরণ কহেন কিবা কহত আবারে ২১। প্রবণে মানস কিবা কহ মহানুভব ন ৩; নাহি জানি ইধি মধ্যে কিবা তাল মন্দ ৩২। ২ কিংবা, কি। "কে কোথা কি করে খানি, পূজা করে কেবা কিবা দিরা ডা.চ ১৫২। ৩ আর কি, অন্তঃপর কি। "কি হইল কিবা হবে করি কি বিচার চ.বি ১৫। ৪ কি (অন্তের বিষয়)। "স্বপনে করিয়া কোলে, প্রেমে গদগদ বোলে, না জানি মরম কিবা আছে ব ৪৮। ৫ কি, অর্থাৎ আর কি; অধিক কি। "অন্নদার রন্ধন ভারত কিবা কর। মৃত হয় অমৃত, অমৃত মৃত হয়। ডা.চ ৫৫০। ৬ অথবা কি; আচ্ছা কি (বিষয়, কথা)। "তারে কহে তুমি অজ্ঞযোগ বে করহ। তোমার বনহ কিবা কি করিতে? কহ। ভ.প্র ২৭০। ৭ কি, কোন। "নিধন করিব কিবা রূপে বৃত্তাস্তরে ন ২৫৫। ৮ কি, কত, অর্থাৎ অতিশয়। "জলধরে কিবা শোভা সৌভাগ্য দামিনী ব.প ২২০। না জানিএ কিবা অন্তর সুখে। আচরে কাকন ঝলকে মুখে—জা ৫। ৯ কি কাজ; কি ফল। "সে হাস দেখিতে কিবা করিব অমৃতে? চৈ.ভা ১৭২। ১০ কি, অর্থাৎ কত মধুর; অতিশয়। "নরনে নরনে কিবা সুখা বরিষয় ব.প-২২০। ১১ না জানি কি। "নাম পরতাপে বার,ঐছন করিল গো, অঙ্গের পরণে কিবা হয় চ.সা ৩২। ১২ কি, অর্থাৎ অতীব মোহজনক; আশা কি। "কিবা রূপ কিবা গুণ কহিলেক ভাট ডা.চ ২৬৪। ১৩ কি, অর্থাৎ অতীব মধুর বা ঐতিহাসিক। "কদম্বের বন হইতে। কিবা শব্দ আচড়িতে। আসিয়া শশিল মোর কাণে চ.সা ৩৬। কিন্ধা' অবা [কিং + বা; 'কি বা' সাধু] ১ অথবা কি, কিংবা, অথবা, বা, কি (একের অবধারণে, সংশয়ে, বিস্ময়ে) "মইলে মুকুতি কিবা সুরপুর আইএ—ঐ.কী ১২৩। কিবা জলে পশি কিবা অনল ভিতরে ম ৩০৮; হেমন্ত পর্বত যেন কিবা যুগপতি ৫২০। কিবা রাজি কিবা দিন (কিরে সব) ব.প ৮৫০। কৃ.অ ১৬। সে...আছে কিবা নাই কৃ ২৪০; মরি কিবা মারি ৩৪১। কিবা উবা কিবা উমা ক.চ ২৪১। কিবা পশু কিবা ঋগ... কিবা জন্ম লভি মীনাদিতে ম.পা ১২১; চৈ.ভা ১২২; ৩২৬। চৈ.চ. ১৬৬। ২ কি (প্রশ্নে)। "তোমার ঘাটে প্রভু কিবা হইরাছে পার ম.ম ১০। ৩ কি, অর্থাৎ অতিসুন্দর, পরমরমণীয়। "দেখি, কোটি ইন্দু কিবা, জিনিয়া অঙ্গের আভা ক.চ ১। কিবা রূপ কিবা গুণ কহিলেক ভাট ডা.চ ২৬৪; কিবা বুক কিবা মুখ কিবা নাক কাণ। কিবা নয়নের ঠার কাড়ি লয় প্রাণ ৪০২। ৪ কি, অর্থাৎ অতিকুৎসিত, অতিহেয়। "কিবা হয় কোটি যদি সে নখ চাহিতে?—চৈ.ভা ১৭২। রূপের কিবা

ভঙ্গি পরিপাটি! দা ২০৭০। ৫ কিরণ, কেমন অর্থাৎ আভ্যন্তরীণ। "সই, কিবা সে মুখের হাসি চ.সা ১০। কিবা মুদুল মাকড়ে বহে জলের তরঙ্গ!—বা.দ ২৮; ২৯। কিন্ধে' সর্গ [কিবা >কিবে; অপ্র] ১ কি (কথা, বিষয় ইত্যাদি)। "আর কিবে নিবেদন, আশ্রয় কর ওহে ভব, বজ্র দেখিবারে যাব—দা ১৪৭৫। ২ কেমন, অর্থাৎ অত্যন্ত (উপহাসে)। "গৌরাজের কিবে দোহাই! ভাতার মলে বিধবা নাই দা ২৪২। —বে অবা [কিবা >বে; অপ্র] ১ কি, কত সুন্দর, অর্থাৎ আভ্যন্তরীণ। "কিবে নাভির গভীর, কিশোরীর কি শরীর দা ১৭৫। ২ কেমন, অর্থাৎ অতিশয়, অতি-সবিলাস। "কিবে চন্দ্রমহিবীর্ণণে, যোগেন্দ্রদরশনে, গজেন্দ্র-গমনে চলে রে!—দা ১৪৭৩। ৩ কিরণ, কেমন, কত অর্থাৎ অত্যন্ত, অতীব। "কিবে অমায়িক বদনমণ্ডল, কিবে অমায়িক নয়নগতি; কিবে অমায়িক বাসনা সকল, কিবে অমায়িক সরল মতি!—ব.সু ৩৫। কিবে ভৃগু-পাদমূলে, উথলে উথলে হলে... দেবী সুরধনী!—সা.ব ৫৫; কিবে সিন্ধু-দরশনে, তরঙ্গজি ৫৭। কিন্ধা' সর্গ [কিবে >কিবা (উচ্চারণসারে); অপ্র] কি (বিষয় বস্তু ইত্যাদি)। "সোপকা বলেন তবে আর কিবা চাই। চরণে পড়িয়া তবে সাধুকে বুঝাই। ব.প ২৮৪। কিন্ধ' সর্গ, কী [কিম্ + ক্লীবলিঙ্গ-১ম-১ব] ১ কি (দ্রব্যাদি)। "কিম্মাশ্চর্য্যম্ (কি আশ্চর্য্য) ম ৫৭৫। ২ কি পরিমাণ, কিয়ৎ, কত। "কিং তে বর্তনম্?—হি ৩১১। [কিম্পি (সং কিমপি)—কিকিৎস, কিছুই। "চ ২২।] কিন্ধ' ব্য ১ কুৎসা, নিন্দা। "কিং পুনর্মানবা যুধি গো.রা ১.২২.২১। ২ বিতর্ক। ৩ প্রশ্ন। ৪ সাধুশ্র, প্রকার। ৫ গর্হণ। ৬ ঐষদর্থ। ৭ অতিশয়। ৮ কুৎসিত। "কিংভূত্যাঃ কিংসুহং। ৯ অলমর্থ, বারণ, নিষেধ। "কিং কুলেন বিশালেন গুণহীনস্ত যো নরঃ।—চাপক্য। কিন্ধত, -আহং বিং [কি + মত; অপ্র] কিপ্রকার, কিংবদিত, কেমন। "জলের তরঙ্গ তার কিমত বিধান।—ছ ৪। মুকুল ভাঙুড়ীতে জম্বিল দর্পনারায়ণী। সে দর্পনারায়ণী কিমৎ। ব.প ১৬৭৫। [কিমতে—কিপ্রকারে, কেমনে। "ইথে যদি দ্বন্দ্ব হয় হইবে সহিতে। দ্বিরে কিরে লওয়া এবে হয় কিমতে—নিধুবাবু।] কিন্ধাশ্রিক বি [কিম্ + অধিক] অধিক কি; বেশী কি (বিষয়)। "অপরক কিমধিক লিখিব অধিক ঐ.মা ২০৮। বলিব তোমার কিমধিক। ওহে ঐধু! ধিক্ ধিক্!—দা ৩২৬; ৩২৯। ['কমিতি ('কম্ + ইতি)—অধিক কি (লিখিব) ইতি (পত্রলেখার সমাপ্তিতে)। "দুর্গতি না ঘটে যেন, কিমধিকমিতি ১৩০। [ইহ প্রাচীন পত্রলেখার রীতি।]

কিমেনে ক্রি. বিং [কেমনে >নে; অগ্র] কিপ্রকারে, কেমনে। “কিমেনে আইবোঁ বরে শ্রী.কৌ ২২৫; ৩৮৬।

কিমার্থ বিণ [বহুত্রী; জী-র্থ] কিপ্রয়োজন, কিংনিমিত্ত। “কিমার্থেইহং তবারভঃ।—মহা (৪.৩)।—মর্থ ক্রি. বিণ কিং-নিমিত্ত, কিকারণ, কিজ্ঞ, কেন। “সুতর্থে বাজিমেনে কিমর্থং ন যজাম্যহম্ রা ১.৮.২। মহা ৩.৬১.৩২। কালু কহে কিমর্থ কহিব মিথ্যা কহ শ্রী.মা ১১৬।—মর্থে ক্রি.বিং মর্থ ‘কিমর্থ’। “কৃতাজলি জিজাসেন কিমর্থে গমন শ্রী.মা ২১৪। আগমন মূনি কিমর্থে দা ১১০। তিনিই বা কিমর্থে আবার কাছে কর লএন ব.প ১৬৮৫।

কিমাকান্ন বিণ [বহুত্রী; জী-রা] ১ কিংরূপ, কিংবিধমূর্ত্তি, কৌদূশ, কেমন। ২ (বাঙলায়) কুৎসিতরূপবিশিষ্ট, কদাকার, বিকৃত। “কিমুতং।—কার বি ১ কি আকার; কেমন রূপ বা মূর্ত্তি। “কিমাকার কিবা বর্ণ বেদে নাহি জানে হুণ। ২ কুৎসিত আকার।

কিমার্শচর্য্য বি [কিম্+আশ্চর্য্য] ১ কি আশ্চর্য্য; কি বিস্ময়। “কিমার্শচর্য্য নাম ভিক্ষা দিবারে।—ম.পা ১৫; ১৩১। ২ কি বিস্ময়কর বিষয়; অতীব বিস্ময়জনক-বস্তু। “কিমার্শচর্য্য দেখ, কম্পিত অন্তক, দুর্গাভ্যন্তর নাম শুনি ম.পা ৮৮। ছেরি নুগগণ কহে কিমার্শচর্য্য হয় ব.প ৮২২। দা ৩৪২। [কিমার্শচর্য্য-মতঃপরং (মহা ৩.৩১২.১১৬)—ইহার পর (অর্থাৎ অধিক) কি আশ্চর্য্য আছে? ইহা অত্যন্ত বিস্ময়কর বিষয়। “কিমার্শচর্য্য-মতঃপরং, বাপের সাধন-জোরে, আশীর্বাদের প্রথম অংশ দুয়টি যেতেই ফল কেমন করে। প.কা ৩৫।]

কিমিস্ত্রাবিদ্যা বি [E. Chemistry; অস কেমিতি] রসায়নশাস্ত্র। (কিমিস্ত্র-প্রভাব—Chemical force। কিমিস্ত্র বস্তু—Chemical substance.)

কিম্পু(স্পু)রুক্ষ গুণ [কুৎসিত পুষ্ক, নি.স; তু ‘কিকিৎ পুষ্ক’ ইব বানরাদয়ঃ ভ ১.১৪.৬ (শ্রীধর)] ১ দেববোনিবিশেষ। জ ‘কিম্পর’। “কু.স ১.১৪: ৩.৩৮। [হেমকূট ইহাদের বাসস্থান এবং ইহারা কুবেরের অন্তর।] ২ নববর্ষান্তর্গত বর্ষ-বিশেষ; লোকবিশেষ (মেদিনী)। “বর্ষ।—কাদ ৪৫। [ইহা হরিবর্ষ ও ভারতবর্ষের বর্ষান্ত্রিত (ভ ৫.১৬.৯)।] —বী দ্বী কিম্পুক্ষ-জীবাতি। “রা ৭.৮৮.২২।

কিম্প্রা অব্য [সং কিংবা (কিম্+বা)] ১ অথবা, বা, কি (একের প্রথমে)। “কিবা জামদগ্ন্য রাম কিবা বজ্রপাণি। কিবা বাসুদেব সহ আশ্রুক কান্তনী।—ম ৬৩১। ভূপতিত গিরিশৃঙ্গ কিবা তরু বধা। বজ্রঘোতে যে ৪১; ১১২; ২৬৪। ঠাণ্ডের কল, কিবা ধানধানার ময়, কিবা ঐ রকম একটা-কিছু ব ১২। ২ কি (প্রায়ে)। “কোন মত পুষ্প সেই কার

উপবন। চেষ্টায় লভিব কিবা অসাধ্য-সাধন। ম ৪৭৫। ৩ কি (বিতর্কে)। ৪ অথবা, পক্ষান্তরে। “তুমি বল আমি লিখি, কিবা তুমি লেখ আমি বলি।

কিমুত বিণ [কিম্+ভূত, নি.স] ১ কিংবিধ, কৌদূশ, কিপ্রকার। ২ (বাঙলায়) কুৎসিত, বিকট, বিকৃত, অদ্ভুত। “কিমুত-আকার, অতিচমৎকার, প্রকাশ পাইয়া উঠে, লোনা ক. মশালে স্ব.প্র ২৬।

কিমুতকিমাকান্ন বি [একার্থক শব্দদ্বয়] ১ অদ্ভুত-কুতিবিশিষ্ট, বিকৃতাকার, বিকট। “হুই ভাই দেখা দিল লক্ষ্মণে, কিমুত-কিমাকার! স্ব.প্র ২৬। ২ অদ্ভুত, অসাধারণ। “উনি তো মনুষ্যের মধ্যে নন, উনি একটা কিমুত-কিমাকার। হাজার বৎসর চোক বুজে ব’সে রইলেন! স্ব.প্র ১৩। ৩ কাণ্ডজানহীন, বিষয়বোধ-শূন্য। “সম্বোধনে নাহি সধক-বিচার, কিমুত-কিমাকার। যেন কিসের মতন।—অমৃতলাল বহু।

কিম্মৎ বি [আ কীমত] সূচ্য। “বিলাতি বহুত চিহ্ন বেস কিম্মতের বি.স্ব ১২। E. P. 103. [‘তী(আ ‘বতী)—দায়ী।] কিস্মা অব্য [সং কিম্; বৈ কিঅ, কীআ; হি কৌ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কি নিমিত্ত; কেন। “কিয় মনু দিষ্টি পড়ল শশিবরনা বি.সা ২৬।

কি(কে)স্মা বি [ক্য >কিয় (বরাগম) >কেয়] ‘ক’-প্রভৃতি ব্যঞ্জনের সহিত ব-ফলার বানান—ক্য খ্য গ্য ইত্যাদি। “কেয় কর কন আদি,...পড়ে বত ফলা (মাধবাচার্য্যের চণ্ডী)। কিস্মৎ বিণ [জ ‘কিয়ান্’] কতিপয়, কয়েক; কিছু। “কিয়ৎ দিন পরে।—সী ২; ‘কণ ১৬; কিয়ৎকণ পরে ২১। কিয়ৎকালাবধি চা.ভূ ১। [‘কণ (ক্রি.বিং)—কিয়ৎকালপর্য্যন্ত]। “(রাম) কিয়ৎকণ শুকু হইয়া রহিলেন সী ২২; ২৬; ৩১।

কিস্মা বি [সং কিস্মা >প্রা কিস্মা; অগ্র] কার্য্য, কল, প্রতিফল। “মাতালে কোটালি দিয়া, পাইল আপন কিস্মা তা.চ ৩৭৮; আমারে যেমন, মারিলি তেমন, পাইবি তাহার কিস্মা ৩৯৪। [কিস্মা—করিয়াছে, করিয়াছেন। “পীর এতা কিস্মা : মাপ কিস্মা ভুখে রা.স ৩১।]

কিস্মান্(-স্মৎ) বিণ [কিম্+বৎ (বতুপ্) সংখ্যাপরিমাণে, কিম্ >কী, বৎ >ইহৎ, পা ৫.২.৪০; ৪১; ৬.৪.১৪৮; দ্বী-মতী; ছান্দস; তু ‘লি কীধ’; ‘কিয়ৎ’ (সহস্রে পূর্বপদ)] ১ কম্পরি-মাণ, কত। “কিয়ান্ কালতবৈবং হিতত।—পক ৫৫৫; কিয়তী তে ভোজনশক্তি: ২২। কিয়দংশিষ্টং রজজ্ঞা: শ ৪২। ২ কিং-সংখ্যক, কতি, কতগুলি। “কিয়ন্তো গজদূরগণনাভয়ঃ (বেতাল-পকবিশেষ)। ৩ কতিপয়, বহু, অল্পসংখ্যক, কয়েক। “নিজছদ্দি বিলসন্তঃ সন্তি সন্তঃ কিয়ন্তঃ।—ভৃহরি। কিয়ন্তং প্রাণং দেহি।

—পঞ্চ (৪.৭.) । ৪ বহ । “যাতঃ । কিরন্তোহরঃ বে ৫.২ ।
৫ নগণ্য, তুচ্ছ, হেয় । “রাভেত্তি কিরতী যাত্রা ।—পঞ্চ ১.৪১ ।
৬ কিঞ্চিৎ, কিছু । “কিরতনোপকরঃ ।—হি ২৫৫ । ৭ অত্যন্ত
অর্থাৎ কিছুই না । “অর্থেঃ সংযমবানর্থান্ প্রাপ্নোতি, কিরততুতম্ ।
ময়া পুনর্বিবৈবার্থং লক্ষ্মীরাসামিত্যাদি ।—ক.সা ৬.২৮ ।

কিক্র(কে)ক্রান্তি বি [সং কেরারিকা > প্রা কেরারিআ (প্রা.ম)
> বা (কেরারি) কের(কি)রারী; হি কিরারী, ক্যারী] ১
কেরারখণ্ড, কেরারখণ্ড, কেরার অংশ । ২ বাজবর্ণনের বা বৃক্ষ-
রোপণের নিমিত্ত খেতের বা বাগিচার ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অংশ; বীজের
বা চারার মাথা (bed) । ৩ বৃক্ষবাটিকা, ফুলবাড়ী, বাগান ।
“ভার ভীয়ে তৈয়ারি কেরারি তকশোভা বা.দ ১৮৬ । কেরারি
করিয়া মনোহর বৃক্ষশ্রেণী সকল পুঁতিল ব.প্র ৩৩৫ । তেঁতুলের
আঁওতায় গোলাপের কেরারি শুকাইয়া যায় অ.শী ১৬ । ৪ গো-
প্রভৃতির ক্ষতস্থানের কীটনিবারণের জন্য প্রেরিতব্যিণেব ।
“হেল্যার কিয়ারি করি ক্রিমি কৈল দূর ।—শি ৭২ । [কেরারি
করা—কেরারির পাছপালা কাটিয়া-ছাটিয়া শোভন বা ফিট-ফাট
করা; (গোণার্থে) কাটিয়া-ছাটিয়া সজ্জাভব্য করা । “শুক
...সপ্তাহে একবার করিয়া কেরারি করা হয় ।—য ৪ ।
চুলের কেরারি—কেশপারিষাটী ।]

কিক্রান্তে অব্য [মৈ কিএ; তু ‘কিবা, বে’] ১ কি (প্রসে) ।
“দাক্ষণ বক বিলোকন ধোর । কাল হোই কিরে উপজল
ধোর । বি.প ১১ ; বিরহ পরোধি । পার কিরে পাওব ১৭৩ ।
পুন কিরে বামন রীত ব ২ ; ১২৭ । আরব কান পুনহি কিরে
ব্রজমাহ ব.প ১০৮২ । কর কিশলয়, কিরে অরুণ বিকাশ ।—গো
৮২ । জা ৮৮; ২০৪ । ২ কেন । “কিরে মম দিষ্টি পড়ল
শশিবদনা বি.প ১১ । ৩ কি, কিংবা, অথবা । “কিরে
গিরিবর, কনয়া কটোর, তা দেখি লাগয়ে ধন্দ বি.প ১১৩ ;
কিরে মাহুষ পত্ত, পাখী বে জনমিরে, অথবা কীট পতঙ্গে ২২০ ।
বুঝিয়ে শুণ কিরে লোথ গো ২২১ । কিরে বিধি পরসন্ন কিরে
প্রতিফুল জা ৬ ; ৪০ । লখই না পারই কলহ কিরে কেলি ।—ব
১০০ ; কিরে নিশি বাসর, পরগর অন্তর ১৮২ । ৪ কিবা,
কেমন, অভিস্রব, অভিঅপরণ । “সজনি । কিরে আত্ম শেখর
গোরা গো ৪৮ ; কিরে শারদ টাঁকনি রাতি ১৪১ । শ্রামর অদে
নীলিম অধর কিরে ব ১৭৬ । কিরে অনঙ্গ স্বর্গঠন ন.প ২০৬ ;
৩৮৭ । ঝামর ঝামর কুটিল হি কেশ । কিরে শশিমণ্ডল
লিখণ্ড সমেশ ।—বি.প ৪২ । রা.পে ১৪ । ৫ কি, কিরণ,
কন্ত, অভ্যস্ত । “রত্ন-মুখ সো মুখ যব ভেল সজ । কিরে
কিরে বাতল প্রেব তরঙ্গ-গো ৪২ । ৬ কি, কি অকৃত
(বিপরীতকরণধর্মে, উপহাসে) । “দেখ সখি, হোর কিরে

নাগর-রাজ । বিপরীত বেশ, বিভূষণ হেরিরে, কোন করল ইহা
কাজ ।—ব ১৭৫ । ৭ কিরণ, কিপ্রকার । “চেতন হরল
আলিঙ্গন বেলি । কি কহব কিরে করল রস কেলি । বি.প ৬৭ ।
৮ কি, কোন । “সজনি ! কিরে করব পরকার বি.প ১৬৫ ।
আগমন কিরে কাজা ব.প ১১২০ । এ সখি, কিরে করব পরকার
ব.প ১১২২ । ৯ কেন, কিজন্ত । “তোরিতে চল অব, কিরে
বিচারহ, জীবন মথু অন্তসার ।—ব.প ১১৩০ । ১০ কি, অর্থাৎ
নগণ্য, অকিঞ্চিৎকর । “কবিশেখর, বচনে অভিসর, কিরে সে
বিধিন বিধার ব.প ১১৩০ । ১১ কত, অর্থাৎ অনেক; নানা
প্রকারে । “কিরে হাম আখরে কহলু বুঝাই বি.প ১৪০ ।
কিক্র পুং [√ কৃ + অ(ক) + ক] ‘মুক্তিকাবিক্ষেপক’, শূকর ।
—রক পুং [‘র + ক(কন্) হ্রস্বার্থে] ১ শূকরশাবক ।
২ লেখক ।—রী স্ত্রী [‘র + স্ত্রী জ (ভীপ্)] শূকরী ।

কিক্রণ পুং [√ কৃ + অন (ক্র্যন্) -ক, উ ২.৮১ ; (হান্)
‘কিরণ’ (ঋগ্বেদ ১.৬০.১)] ১ ‘ভিমিরনিরাসক’, সূর্য্যরশ্মি, মরীচি,
রোদ্র । “রবিকিরণসহিষ্ণু শ ২.৪ । অর্ক কিরণ (মুদ্রত) । তরুণ-
কিরণাননা, আগে সব দিগদ্বন্দ্ব সা.ম ৪ । দিনকরের কিরণরূপ
সম্বার্ত্তন ।—কাদ ৬ । তোমারি নামে, উঠিল গগনে, কিরণ-বীণা
বাজি ।—রবীন্দ্র । ২ চন্দ্ররশ্মি, কোমলী, জ্যোৎস্না । “ইন্দোঃ
কিরণেঘিষাক্ কু.স ১.৩ । শলাক্ (পঞ্চ) । শশিহর্য্য° (মুদ্রত) ।
৩ প্রভা, দীপ্তি । “স্বকিরণপরিবেষোত্তেদশুভ্রাঃ প্রদীপাঃ রঘু ৫.৭৪ ।
রত্নাবলীকিরণকর্কর ।—হি ১৫৫ । কিরণমণ্ডলে শ্রী.কৌ ২৫০ ।
৪ সূর্য্য (অ.চি) । [‘মর (বিণ)—কিরণপ্রচুর, ভাবর, উজ্জল ।]
কিক্রণআলৌ (-লিন্) পুং [‘মালা + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে
-১ব] ‘কিরণমালাবান্’, অংগমালা, সূর্য্য ।

কিক্র-মস্ত্রী বি [‘হিরণ্য’র অন্তকরণে; ‘কিরণময়’ সাধু]
বাঙালী জীলোকের নাম । “হেম ৩৭৭ ।

কিক্রান্তি বি [সং ক্রিমি, ক্রিমি; হি কিরিম; কথ্যভাষা] ক্রিমি ।
[কিরমির খাত—ক্রিমিপ্রধান খাত ।]

কিক্রা, -ক্রে বি [সং ক্রিয়া > প্রা কিরিয়া (প্রা.ম), *কিরিয়া
> বা কিরা-রে; হি কিরিয়া; মৈ কিরিয়া] সত্যকরণ, দিব্য ।
“লহনা মাধার দেই কিরা ক.চ ১৩৩ । মাধার কিরা ।—শ্রী
৪৩ ; ৮৮ । আপনার কিরে শি ৮০ ; প্রাণনাথ দিল কিরা ২২ ।
আমার মাধার কিরা ভা.চ ২৮৮ ; করে কিরা ৩২৭ । মোর
কিরে প্রাণেশ্বর মে ৬৭ । শারি তোমারি কিরে বা.দ ১০৮ ;
মাধার কিরে ১৫০ । [কিরা করা—সত্য করা; তিনবার
‘সত্য’ বলা । কিরা দেওয়া (হি কিরিয়া দেনা)—দেবতা বা
জ্ঞকরনের নামোল্লেখপূর্ব্বক দিব্য দেওয়া । মাধার কিরা
দেওয়া—‘আমার মাধা খাও’ বলিয়া দিব্য দেওয়া ।]

কিন্না(রো)উ বি [সং কিন্নাড > প্রা কিন্নাড > বা কিন্নাট;
'কিরেট' (গ্রাম্য); ঠ কিন্নাড] ১ 'কিন্নাতঙ্গ', নিষ্ঠুর। ২ কৃপণ।

কিন্নাত পুং [কিন্ন+√অত্+অ (অণ্)-ক; উ.ত]
১ যে আত্মকর্মানিক্বেপস্থানে যায় (শ.ক); কিলকিল শব্দ
করিতে করিতে যে যায় (অ.টী); চণ্ডালবিশেষ, স্নেহহীন-
বিশেষ। "কু.স. ১.৬; ১৫। [ইহার সাগরকুক্ষিবাসী স্নেহ,
ফলমূল্যী, চর্যবসনধারী, ক্রুরশত্রুধারী ও ক্রুরকর্মী (মহা ২.৩২.
১৬; ৫২.২)। মত্তর মতে, ইহার কিন্নাদিলোপ হেতু শূদ্র-
প্রাপ্ত কল্পিত (মহু ১০.৪৪)। কুবীরসম্মুখে ইহার পক্ষতবাসী
মৃগয়াভীষী বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে (কু.স. ১.৬; ১৬।] ২
কিন্নাতজাতীর পুরুষ। ৩ (বহুব) দেশবিশেষ। "মহা ২.১৪.২০।
৪ কিন্নাতবেশী মহাদেব। ৫ (অধরকর্ণে নিয়োগ হেতু) অধ-
রকক্ষ, সহস্র। ৬ (অধরকর্ণ হেতু) বামন। ৭ ভূনিধ, চিরতা।
ভূ'কিন্নাতভিত্ত'। ৮ মৎস্তবিশেষ (ভ.বা)। —তী জী [°ত+জী
জী (ভীপ)] ১ কিন্নাতের স্ত্রীজাতি। ২ (কিন্নাতবেশধারিণী) দুর্গা।
"ক.চ ২৭১। ৩ (চামরবাজনের কার্য হেতু) চামরধারিণী।
"রঘু ১৬.৫৭। ৪ কুটিনী, কুটনো। ৫ গজা। ৬ স্বর্গগজা।
[কিন্নাতক (পুং)—ভূনিধ, চিরতা। কিন্নাতাশী (-শিন্) পুং—
কিন্নাতভক্ষক, গরুড়। মাতার আদেশে গরুড় সমুদ্রবাসী
কিন্নাতগণকে ভক্ষণ করেন (মহা ১.২৮শ অধ্যায়)।]

কিন্নাতিনী জী [কিন্নাত+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে+ত্ৰী জী
(ভীপ)] (কিন্নাতদেশজাতা) অটামাংসী। —নী বি [কিন্নাত
+ইনো] ১ (বাঙালার) কিন্নাতের স্ত্রী; কিন্নাতী। "কিন্নাতিনী
রূপ হৈলা নগেন্দ্রনন্দিনী ম ৪২৫। মে ৯৩। ২ [সং কিন্নাতী]
দুর্গা। "কিন্নাতিনী কথা শুনি কর্ণে দিল হাত শি ৮৫।

কিন্নাসুদ বি [অপ্র] ক্ষোরকিন্না দ্বারা তৃষ্ণি; ক্ষোরকর্ম।
"রাজা কিন্নাসুদ কন্নিকার লাগিল গে' ৫ ৩০৮।

কিন্নি' পুং [√কৃ+ই (ইক্)-ক, উ ৪.১৪২] কিন্ন, শূকর।
কিন্নি' বি [কৃ+ক্রি √কিন্নি (স্বাগম)] ক-প্রভৃতি
ব্যঙ্গনের সহিত ঋ-কলা-যোগের বানানবিশেষ—কৃ থু গৃ ইত্যাদি।
"কিন্নি কিলি আর্ক আঙ্ক।—মাধবাচার্যের চণ্ডী।

কিন্নিকিন্নি বি [সং কর্কর > করকর > 'রি' 'ই' মুহুতাস্তক;
হি কিন্নিকিন্নি; ঠ কিন্নিকিন্নি] ১ দাঁতের আঘাতে বালি বা
কাঁকরের কণা-ভাঙ্গার মুহু শব্দ। "শাগে বালি কিন্নিকিন্নি কছে,
খাওয়া যায় না। ২ বালি বা কাঁকরের কণার সহিত কঠিন
দ্রব্যের প্রতিঘাতজন্য মুহু শব্দ। "বালির বা কাঁকরের রাস্তার
গাড়ির চাকা কিন্নিকিন্নি করে। [কিন্নিকিন্নি করা, কিন্নি-
কিন্নান (হি কিন্নিকিন্নান; ঠ কিন্নিকিন্নি)—কিন্নিকিন্নি শব্দ করা।
'রা (হি কিন্নিকিন্না)—বালি-কাঁকর-কণা-মিশ্র]

কিন্নি(ক্রী)চ বি [Malay—k(i)ris; M. crease,
crease, kris; P. kris; হি কিন্ন(ক্রী)চ] মালয় উপদ্বীপের
হোরাবিশেষ (ইহার পাতা চেউ-খেলান)

কিন্নিপা বি [সং কৃপা > বা (কিপা) °পা (স্বাগম);
অপ্র] কৃপা। "করহ কিন্নিপা শ্রী.ম ৮৫; ১৫২। ব.প
১৪১৩। চৈ.ম ১৫, টীকা। হেন কিন্নিপা হবে তোর (প.ত)।
কিন্নিপাশ বি [সং কৃপাশ; বা কিন্নিপান (কৃ > ক্রি >
কিন্নি); হি কিন্নিপান; অপ্র] কৃপাশ; তলয়ার। "রাধার...
রোমাবলী কিন্নিপানে শ্রী.কী ৭৩।

কিন্নীটি পুং, স্ত্রী [√কৃ+ঈট্ (কীট্)-ক, উ ৪.১৮৪] ১
যাহা রশ্মি বিকীর্ণ করে; মুকুট। "গো.রা ৩.৫৬.৪৬। কিন্নীট-
বাণী।—মহা ৩.১৬৫.৪। কু.স ৭.২২। ম ৬২৫। বর্ণিময় কিন্নীট
মে ১৫। ২ শিরোবেষ্টন, পাগড়ি।

কিন্নীটি(-টিন্) বিণ [°ট+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব;
স্ত্রী-টিনী] কিন্নীটবৃত্ত, মুকুটবান্। "গী ১১.১৭। ভ ২.৯.
১৫। স্বর্ণসৌখিকিন্নীটিনী লকা।—মে ১৩। পূর্ণচন্দ্রকিন্নীটিনী
শারদশর্করী।—ন ৮৯০। শুভ্রভূষাকিন্নীটিনী।—গান ২২১।
—টী পুং অর্জুন। "পুরা শক্রেণ মে দত্তং বুধ্যতো দানববর্তিতঃ।
কিন্নীটং মূরি স্বর্ঘ্যাতং তেনাহর্ম্যং কিন্নীটিনম্।—মহা ৪.৪৪.১৭।
"গী ১১.৩৫। কিন্নীটি পণ: বা.তা ২.২৯। পূর্ঘ্য অগ্নি সম মোর
কিন্নীট যে মাধে। কিন্নীটি দিলেন নাম তেই সুরনাথে। ন ৬২৫।

কিন্তা বি [সং কৃত্য, ঋ > ইন্; অপ্র; তু 'কিন্তা-ত্যা']।
কার্য, কোশল, দৃঢ়তা। "পন্নায় কিন্তায় হেন বি.পা ২৮০।

কিন্তি বি [সং কীত্তি > প্রা কিত্তি; বা °ক্টি (অর্জতৎসম);
অপ্র] কীত্তি। "কিন্তি বেষ: কিত্তি অস (টীকা) গো.বি ২০।

কিন্মীন্ বিণ [তু 'কিন্মি' শব্দ (শুভ্রবর্জকেন ৩০.২১);
'কিন্মি'—শব্দ (M.W.)] বিচিহ্নবর্ণ, শব্দ। —র পুং ১ চিহ্ন-
বর্ণ। ২ নাগরজ, নারাদী গাছ। ৩ রাজসবিশেষ [বনবাস-
কালে কাম্যকবনে কিন্মীর ভীম কড়ক নিহত হয়। ইহার জাত
বক (মহা ৩.১১শ অধ্যায়)।]

কিন্স' বা নিস্তর, অবধারণ। "কটিক কাছনি, কাঁতি কিল
কল, দোত কামক ধায় জ.প ৫৪।

কিন(কী)ন্ 'ন্' বি [সং 'কীল'—কফোপিনির্ভাত, কছইএক-
গুতা] মুষ্টি, মুষ্টিঘাত। "কিল বাড়ী খাই শ্রী.কী ৭১।
কিল ভঁতা শ্রী ১৫; কীল কুপি কুঞ্জরে (যারে) ১২৩। কীল
লাধি যারে ক.চ ২০। কীল গোটা পাঁচ হয়।—শি ৬৫।
কীলে সারা হৈল তারা ভা.চ ৩৭৭, যারে কীল ৩০১।—জা ১৬।
[কিল খেয়ে কিল চুরি করা—(গোপাৰ্ণে) অপমানিত হইয়া

জাহা প্রকাশ না করা। “আমার কিল খেয়ে কিল চুরি, তবু কালী বুলি বা ডাড়ি।—রামপ্রসাদ। কিল দাগড়া—বাহার দেহ কীল বা মার খাইয়া দাগ-পড়া (শক্ত) হইয়াছে; বাহার প্রহারে কষ্টবোধ হয় না; মার-বেঁচড়া। “মার খেয়ে খেয়ে ছেলোপলে কিলদাগড়া হয়। কিল পড়া—পুঠা দিতে মুষ্টিঘাত পড়িত হওয়া। “শ্রী.মা ১০৮। কিল মারা—মুষ্টিঘাত করা। কীলে সারা হওয়া—মুষ্টিঘাতে মৃতবৎ হওয়া। কিলিয়ে কাঁটাল পাকান—বোটার উপরে কিল (গোঁড়া) বসাইয়া কাঁটাল শীঘ্র পাকান।]

কিলকিকি রী [কিল (অলৌক) + কিল্ম (দৈব) + চিত (রচিত) ; তু ‘সং ১/রম্ > প্রা ১/কিলকিক (হে ৪.১৬৮)] অলৌকভাবে দৈব রচিত স্মিতাদির সঙ্কীর্ণাভাব; স্মিত শুকরোদন হাস ইত্যাদির প্রিয়তমসঙ্গবাদিকাতর্হর্ষ-জন্ত মেলন। ইহা যুবতীর স্বভাবল অলঙ্কারবিশেষ (সা.দ ৩.৯১)। ‘সা.দ ৩.১০১। ভ.প্র ৩৯৬। চৈ.চ ১৬২।

কিলকিল বি [সং কিলকিলা; তু ‘কলকল’; ঠ কিলকিল—পক্ষার, মহুয়ের রব)] ১ পক্ষীর মুহু অব্যক্ত ধ্বনি বা কলকল। “কলনাই পক্ষী তথা করে কিলকিল ক ১৮২। ২ মহুয়ের কলকল। ৩ বানরের হর্ষধ্বনি। “কিলকিল শব্দেতে ব্যাপিল নভস্থল ক ২৪৫। ৪ [সং ১/কিল (ক্রীড়া) > প্রা ১/কীল] অন্নজলে ছোট ছোট মাছের খেলা বা মুহু সঞ্চার। “একটুখানি জলে মাছ কিলকিল করে। জলটুক শুকুলে মাছটি মরে।—হিঁয়ালি। ৫ [হি কিলকিল] বিবাদ, ঝগড়া। “শকুনি গৃধিনী আগে করে কিলকিল শ্রী ১৫৫। [‘লান (হি ‘না)—কিলকিল করা।]

কিলসকিলো রী [ধ্বন্যায়ক] ১ হর্ষধ্বনি, কিলকিল শব্দ, কলরব। “শব্দ।—মহা ১.৬৯.৮। ২ বানরের হর্ষধ্বনি। “চক্র: কিলকিলাপদম্ (বানরা:) গো.রা ৭.২৬.৪৭। “কোলা-হল ম.চ ৬৬৬। ৩ ভূষণশব্দ, কিঙ্কিণীপ্রভৃতির কিনি কিনি ধ্বনি। “ক.ম ২.৩৪।—কিলি বি [‘কিলা’—মূল] পক্ষীর কলরব। “পক্ষীর কিলকিল ম.ম ১৭।

কিলকিলি বি [ধ্বন্যায়ক] ১ বালকবালিকাগণের কলকল বা কোলাহল। ২ সর্ষ ‘কিলকিল (৪)। ৩ [ভাবায়ক ; হি—কিলবিগান—গুড়িগুড়ি যাওয়া] ইতস্ততঃ ক্রতসঞ্চরণের ভাব। “অখ্যাতিগুলো কালো ক্রিমির মত কিলবিল করিয়া বাহির হইয়া...খবরের কাগজময় ছড়াইয়া পড়িল।—গ.স ৮৯। ৪ [কিলবিলান—কিলবিল করা।]

কি(কী)লা সর্ষ [কি(কী)ল+আ >°লা; হি ১/কিলা] কীল দ্বারা আঘাত করা; কীল মারা। “মাগু কিলে কিলারী সারিধো ছোজা বাটে শ্রী.কী.৮৫; ২৪৯। ধনা বেটা কৈবর্ত

কিলার শ্রী.মা ১২২। আমারে কিলার পাছে রুচ চৈ.ভা ৮৯। অধৈতেরে কিলার।—ন.প ২০০। [কিলারী, ইয়া-রীয়া, কিলিয়া—কিল মারিয়া। “কিলারীয়া শ্রী.কী ২৪১। কিলিয়া বধিহু বাবে শ্রী.৮৮। কি(কী)লান—সর্ষ ‘কিলা’। কিলার—কিল মারে। “ঐ ‘কিলা’। সুখে থাকতে ভুতে কিলার।—প্রবচন। কিলালে—কিল মারিলে। “শ্রী.মা ১০৮।]

কিলোকিলি, কী বি [কিল-আ + কিল-ই; তু ‘সং মুঠামুষ্টি’] পরস্পর মুষ্টিঘাতপূর্বক করণীয় বিবাদ; ঘৃণাঘৃণি। “শেষে হয় চুলাচুলো তবে কিলাকিলো চৈ.ভা ৬৬; দুই জনে কিলাকিলি ২৪৯। (করে) কিলাকিলি গণ্ডগোল ভা.চ ৭৩।

কিলোস রী [তু ‘কিলাসী’—পৃথকী, বিমুখিত মুগীবিশেষ (ঋগ্বেদ ৫.৫০.১) ‘কিলাস’—কুষ্ঠরোগ (অথর্ববেদ ১.২৩.১)] ১ সিংহরোগ, ছুলি। ২ শ্বেতকুষ্ঠ (অ.টী—মহেশ্বর)।

কিলি বি [ক্র > বা কিল (স্বরাগম) > কিলি] ‘ক’-প্রভৃতি ব্যঞ্জনসহিত ‘ল’-ফলার বানান—ক্র ল ইত্যাদি। “ঐ ‘কিরি’। কিলিকিলি বি [কিলকিল (৪) >°লি,] ১ সন্ন্যাসপ কেরো শামুক কীট প্রভৃতির দ্রুত সঞ্চরণ। “কিলিকিলি করে কত কালসাপ বলে শ্রী.মা ৮০। কিলিকিলি করে কালসাপ শি ২৭। কালকোটারির কিলিকিলি ভা.চ ২১০। ২ [সং কিলকিলা] বানরের হর্ষধ্বনি। “কিলিকিলি...করি কপিগণ চলে ক ২২। কিলিলিলি বি [কিলবিল >°লি] ইতস্ততঃ ক্রত সঞ্চরণ। “কিলিবিলি করে কাট যেখানে সেখানে।—রঙ্গ ৮৮। দুঃখরূপ ক্রমি তার কিলিবিলি করে স.শ ৭৪।

কিলেস বি [সং ক্রেস > লি, প্রা কিলেস; অপ্র] কষ্ট। “আজি বহু কিলেস পাই শূ ৭।

কি(কি)ল্লা বি [আ কিল্মা] দুর্গ, গড়। [কেল্লা ফতে করা—দুর্গ জয় করা; (গোণার্থে) অতিদ্রুত কার্য সিদ্ধ করা। কেল্লাদার—দুর্গাধ্যক্ষ, দুর্গেশ। কেল্লাদারী—দুর্গের অধ্যক্ষতা।]

কিলিলা রী [১/কিল ক্রীড়া + ইষ (টিষ্)-ক, ব্ (বৃক) আগম, উ ১.৫০; ছান্দস ১ পাপ। “সংস্কৃতকিষি গী ৬.৪৫। দধি” মহা ৩.৩১.৩৭। হত” মহু ৪.২৪৩। অকৃত”।—ভ ৪.১৭.১৯। খণ্ডে কিষি সকল ম.পা ২৯। কিষিসিদ্ধ হু ১৭। ২ অপরাধ, দোষ। “মহু ৮.২৩৫। ৩ (পাপিহেতুক) বোগ। [কিষি (-বিন্)—১ কিষিবান্, পাপী। “মহু ৮.১৩; ৯৫। ২ দোষী, অপরাধী। “মহু ৮.২৩৬।]

কিশ(স)স, কিশ(স)ল রী [কিম্ + ১/শল্, ১/সল + অ(অচ্), + অয় (কয়ন্),-ক, পূর্বো] পল্লব, নবপল্লব, নবপত্রাদিবৃক্ষ শাখাগ্রপর্ব (রাশভরত)। “(অশোকান্) রৈক্য: কিসলয়ৈবু তান্ গো.রা ৪.৫০.২৮। অধর: কিসলয়ঃ

শ ১.১৯। ২.১০। রত্ন ২.৩৫। নব কিশলয়ত শয্যা
রচিত্রী কী ৩৮৩। করভরে কিসলয় কাঁপে বি.প ২। কিসলয়-
শয্যা ম ৬৭। কিশলয়শরনে গো ১৬৬। করকিসলয়-বুগে বা.দ
২২। নলিনীকিসলয়—কা.দ ৮২।

কিশোর পুং [কিম্ + √শ + ওর(ওরন্) নিপাতিত, উ ১.৬৫;
জী-রী] ১ অশবাবক। “ততঃ কিশোরী ব্রহ্মসে।—অথর্ববেদ
১২.৪.৭। রা ২.২০.২০; ৪০.৪০। বা.দ ৭.৭৩। ২ পশুশবাবকমাত্র।
“কেশরি” (A.)। কেশরি-কিশোর যে ৬৩। ৩ একাদশ হইতে
পঞ্চদশবর্ষপর্যন্ত বয়োবিশিষ্ট বালক (ভ ১০.১২.৩৭, টীকা)।
৪ যুবা, অপ্রাপ্তবয়স্ক বালক, নাবালগ্ (A.)। “নাচত...
গৌরকিশোর ন.প ২৬৭। কিশোর গাভীবধারী।—হেম ২২১।
৫ সূর্য। ৬ তৈঙ্গশলী ওষধি।—র বিণ ১ তরুণ। “সর্বাঃ
কিশোরবয়সঃ (দ্বিঃ) ভ ৩.২৩.২৬। কিশোর বয়স ম ৫৫২।
২ কিশোর ও কিশোরী; তরুণ ও তরুণী। “বিশ্বরূহ কাননে,
যুগল কিশোর গো ৭৮; ১৬৬।—রী জী [°র + জী.ঈ (ডীপ্),
পা ৪.১.২০] তরুণী, বাল্য। নবযৌবনা। “ভ ৪.২৪ ১১।

কিশোরী বি [সং কিশোর, -রক, দ্র ‘খা’ ৩; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
১ নবীন যুবা; তরুণ। “চলিতে না পারে প্রেমে সোণার
কিশোরী চৈ.ম ১০৪। ২ কিশোরী ত্রিক্ষণ। “কিশোরী কিশোরী
ছইটি জনঃ কিশোরী কিশোরী বাহাকে ৩জে চ.দা ১৫৪।
নন্দের নন্দন কিশোরী কিশোরী ‘চমকি চমকি’ (?) হাসে চ.সা
৩৩৬; ব.প ২২২।—রী তরুণী রাধিকা। “দ্র (২)। রজকিনী
রূপ কিশোরীস্বরূপ চ.দা ১৫৪। নওল কিশোরী গো ১০৭।
কিশমিশ্র, কিস্মিস্ বি [ফা কিশমিশ্র] কুহ পক
বীজশূক শুক আঙ্গুরী (raisins)।

কিসান, সান বি [সং কৃষাণ > প্রাকৃকিসাণ; হি কিসান]
কৃষক, চাষ। “আর সব ‘কিসান’ (‘কিষাণ’—ব.প ১১২) কাঁদিব
মাথে হাত দিআ শু ১০৮। [কিষানী (হি কিসানী)—কৃষিকর্ম;
চাষ। কিষাণী করা—অন্তের জমি ভাগে চাষ করা।]

কিকিঙ্কর, ক্য পুং [কিম্ কিম্ + √কি + অ(ক)-ক, স্ (সুট)
আগম, বহু পা ৬.১.১৫৭)] ১ দেশবিশেষ। [ইহা মহীশূর-
রাজ্যের উত্তরে পম্পার নিকটে ছিল বলিয়া অনুমিত
হয়। বালী ইহার রাজা ছিলেন।] ২ পর্বতবিশেষ।—ক্য, -ক্যা
স্ত্রী কিকিঙ্করপর্বতের শুভা, বালিরাজ্যের রাজধানী বা পুরী।
“কিকিঙ্কর বালিপাতিতাম্ রা ৪.২৬.১২। বাহা জিনিতে
কিকিঙ্কর গিয়াছিল একবার ক ২৪২, -৫২। [কিকিঙ্ক(ক্য)-
কাণ্ড (স্ত্রী)—বানিজ্যগ্রীবৃত্তান্ত-বিষয়ক রাবারের চতুর্থ কাণ্ড।
“কিকিঙ্ক-কাণ্ডেতে হয় জুজীবিবিলন ক ২৩৬। কিকিঙ্ক(ক্য)বিপ
(পুং)—কিকিঙ্কারাজ বালী; জুজীব।]

কিসক, -কে [হি কিসকা, -কো] কি নিমিত্তে; কি হেতু;
কি উদ্দেশ্যে; কেন। “কিসক যৌবন রাখা করহ নিবল।—
শ্রী.কী ২৩; কিসকে বাধানে কাল মোর দুই তনে ৪১;
কিসকে বতন ৫২। কিসকে হরিল ঘোড়া; আকি কিসকে গ্রহিব
অ.প ১৭; ৩৭। সইটি তোমার তেমন নহ কিসকে বাব বর শি৩৩।
ভাদরে কাড়ান দীষকে। আখিনে কাড়ান কিসকে”।—ধনা।

কিসল, -লস; কিসাণ জ ‘কিশল; কিষাণ’
কিসে ক্রি.বিং [সং কন্সাণ > প্রা কীস (হে), কিস
(ভাস-কৃত ‘প্রতিমানটক’) > কিসে (কিস + এং); হি—
কিস্কে] ১ কি নিমিত্তে; কি হেতু; কেন। “বারহ বরষের দান
চাহ মোং কিসে শ্রী.কী ৪৫; এখা কিসে লাজ ২৫২। কুলের
পাবনী সীতা পরীক্ষা দিব কিসে ক.উ ২৭২; তার কিসে
চিন্তা ২৮০। ২ [সং কথম্ > প্রা কেসে (পৈ) > বা ‘সে’]
কি প্রকারে; কি উপায়ে; কেমনে। “এ সকল পাপে কিসে
হব পরিভ্রাণ ক ৩; সূর্যপথার নাক কাণ কিসে বাবে
ঘোড়া ২৫০। কিসে কান্ত আইসে এই যুক্তি নিরন্তর শি ৭৬।
৩ [হি কিস (কোন)+বা এং] কোন পাত্রে; কোন স্থানে;
কোথা; কোন বিষয়ে, কি দ্রব্যে; কাহার মধ্যে। ৪ কি বস্তু
বিষয় কার্য ইত্যাদি দ্বারা। “কোনরূপে আপনার ইষ্টলাভ
নাই। কিসে কার মন্দ হবে শুধু খুজে তাই।—পতপাঠ,
১ম ভাগ। [কিসের (হি কিস (কোন)+বা এর)—১ কেন,
কি কারণে। “কিসের মুদিত রাখা তোমার যৌবন শ্রী.কী ১৫১।
২ কোন দ্রব্যের বা বিষয়ের। “দণ্ডক ভাণ্ডার দার...কিসের
অভাব তার? মে ২১৫। ৩ অগ্রাহ্যতা, অবজ্ঞা। “কিসের লেখা?
—লেখাতে কি হয়। দা ৬১৮। কিসের কারণে, কিসেরে
(কিশের অন্তর—রী ৮; কিশের কারণে ম.গা ২৬)—কি
নিমিত্তে; কি হেতু; কেন। “কিসের কারণে তৌ এবে করসি
বল শ্রী.কী ৫০। কিসেরে বঞ্চহ রাখা প্রথম যৌবনে ১৫১।
কিসেরে খাটাবা চান্দ, পাবা অপমান ম.ম ৮২; ২১৫। কিসের
আর মারবে বা মাংবে—মারবে কি? অর্থাৎ মারার কথা
দূরে থাক। “কিসের আর মারবে হেঙ্গল কান্দে রাজার চরণে
পড়িয়া গে।চ ৩০২; ৩০৩।]

কিস্তি বি [আ কিস্ত্] ১ অংশ, ঋণভাগ, দফা (instal-
ment)। “খেলাপ, ‘বলী। আবার’, আখিন’, শৌব’,
চৈত্র’। কিস্তি কিস্তি সরকারি খাজনা বাকি পড়িতে লাগিল-
ব.প্র ৩৭৫। ২ [ফা কিস্ত্] দাবা-খেলায় রাজাকে বন্ধ করা
(check at chess) বা বন্ধ করার অন্ত বলের চাল। ৩ [ফা
কিস্তী] জাহাজ, বড় নৌকা। “মরিচের কিস্তি, সরষার
কিস্তি। ৪ বাউলের বা ককিরের ব্যবহারী ডোঙার মত দীর্ঘ-

নারিকেলের মালা । অ 'কাউল (১) । [কিস্তি খেলাপী হুহ—
কিস্তি-অনুসারে টাকা না দেওয়ার জন্য হুহ । কিস্তি পড়া—
(দাবাখেলার) রাজাকে ধরার নিবন্ধ বলের চাল । কিস্তি
বুড়ি হওয়া—মাল-বোঝাই বড় নৌকা জলমগ্ন হওয়া । কিস্তিমাং
হওয়া—(দাবাখেলার) কিস্তি না পড়া, অর্থাৎ কিস্তিতে
বা বলের চালে রাজাকে বন্ধ করা ; খেলার পরাজয় করা ।
"পোলের কিস্তি মাং হল।—রামপ্রসাদ ।]

কিস্তিবন্দী বি [আ কিস্ত+ফা বন্দী] ১ কিস্তিতে
কিস্তিতে খাজনা বা ঋণ পরিশোধ করার ব্যবস্থা । ২ কিস্তিবন্দী,
অর্থাৎ সময়নির্ধারণপূর্বক ঋণাদিপরিশোধের ব্যবস্থা-বিষয়ের
দলিল । "কিস্তিবন্দী দস্তখত করিঞা দিবা E. P. 67.

কিস্মৎ বি [আ কিস্মত্] ১ অদৃষ্ট, ভাগ্য । "আদেক বাড়ী
সহর মাঝে হ'চ্ছে মেরাং । শুন্তে ভালো "একজিবিসন্"—
এক জনার কিস্মৎ ॥—হেম ৩৮৩ । ২ অংশ, ভাগ ; মোজার
অংশ বা কিসমিৎ ; প্রদেয়ের অংশ ; কোন জমিদারের
অধিকারস্থ অল্প জমিদারের জমি । "কিস্মত্ চান্দপাড়া জোত
বামদেব শর্মা E.P. 68 ; 98.

কী সর্ক [কি > কী (অবধারণে দীর্ঘ) ; অ 'কি'] ১ কি
প্রয়োজন ; কি কণ । "মোর রূপ যৌবনে তোমাকে কী ।—শ্রী.কী
৪৫ ; দধি হুধ বিচি রাখা করিবোই কী ১৭২ ; আক্ষে পাণি তুলী
তোমাকে কী ২৪১ ; ৩০৫ । ২ কি বস্তু ; কি বিষয় । "ভাবিতেছি
নিশিদিন কী আছে আমাতে ।—কৃ.কে ১৮ । তোমার কী না
আমার কাছে ধরা প'ড়েছে, বলত ?—ব ২৪৬ । ৩ কি উপায় ।
"এবে সুন্দরি রাখে করিবে কী ।—শ্রী.কী ১০৪ । ৪ কি অধিক
কথা । "তোমার ধানত আর কহিবো মো কী । তোমার
পুনে জিলো পহুয়ার ঝী ॥—শ্রী.কী ২৬৬ । —বিং ১ কি,
কিপ্রকার, অর্থাৎ কোন প্রকার না । "করন্ত কমল বন কেলি
ভমরা । আবে কী ভাল মন্দ হোএত হমরা ॥—বি.সা ৩২০ ।
২ কিরূপ, অর্থাৎ অভ্যন্ত । "কী সর্কনাশ । কী বিপদ !
কী রাগ । কী লজ্জা ! কী ঘেরা । [কী বুলিয়া—কি
করিয়া ; কেমন করিয়া । "আজ্ঞার প্রাণেশ্বর, একাএ আছে
একাধর, কী বুলিয়া বরে তুমি আইলা ম.গা ২২ ।]

কী [বৈ কি, কী (সূরের অস্ত্র হুহ-দীর্ঘ-ভেদ)] ১ কেন । "কী
কুচ অকলে রাখহ গোএ বি.সা ২৩৫ ; ৪২৫ । ২ কি (বিতর্কে,
সন্দেহে) । "কী হমে সাঁঝক একসরি তারা, ভাদর চৌতিক
শশী বি.সা ৩০৬ ; কী সে অনাগরি কি তোহেঁ অকানী
৩১৫ ; কী পহু খিসরল পুফক নেহ ৪২৫ । ৩ কিংবা ।
"সরসিজে বিহু সর, সর বিহু সরসিজ, কী সরসিজ বিহু হুয়ে ।

জোহন বিহু তন, তন বিহু জোহন, কি জোহন পির দূরে ॥
বি.সা ৩২১ ; ৪২৫ ।

কীকটি পুং, বহুব দেশবিশেষ, বিহার ।

কৌচক পুং [√চৌ স্পর্শ+অক (বুন্)-র্ষ, বর্ণবিপর্যায়,
উ ৫.৩৬; ধন্যাত্মক (১)] ১ বাহাকে বায়ু স্পর্শ করে ; যে বাঁশ
বায়ুপূর্ণ হইয়া শব্দ করে ; বংশবিশেষ । "কৌচকা নাম বংশঃ
গো.রা ৪.৪৪.৭৬ । রঘু ২.১২ । °রক্ত কৃ.স ১.৮ । পু.মে ৫৭ । ভ ১.৬.
১৩ । ২ বংশমাত্র, বাঁশ । ৩ নল (শ.ক) । ৪ বৃক্ষবিশেষ (শ.ক) ।
৫ দৈত্যবিশেষ । ৬ রাক্ষসবিশেষ । ৭ কেকয়রাজ-পুত্র ।
[ইনি বিরাটরাজের শ্রালক ও সেনাপতি ছিলেন এবং অজ্ঞাত-
বাসকালে দ্রোণদ্রোণ প্রতি অমুরাগ হেতু ভীমসেন কর্তৃক
নিহত হন ।] "কুঞ্জর-কৌচক মাঝে লাউ-সেন-ভীম শ্রী ১২৩ ।
৮ (বহুব) দেশবিশেষ । "মহা ১.১৫৬.২ । [°জিৎ, °ভিৎ (-দ)
পুং—কৌচকজেতা, কৌচকঘাতক, ভীমসেন ।]

কৌটি পুং [√কৌ বর্ণ+অ (অচ্)-ক ; ছান্দস] ১ ক্রমি
হইতে হুগ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বস্ত্রবিশেষ (কনৃক) ; পোকা । "রা ২.২৫.১৮ ।
ক্রমি" মহা ১.৪০ ; ১১.৭১ । দিবসে দিবসে তাহে কৌটি ক্রমি
বাছে ম.ভা ৫০ । [কৌটিভেদাদিবসয় গুপ্ততে কল্পস্থানে অষ্টম
অধ্যায়ে উদ্রব্য] ২ (জ্যোতিষে) বৃশ্চিক রাশি । ৩ (কৌট-
সাদৃশ্যে) অবজ্ঞাসূচক । "বিপ", পক্ষি" । ভ্রাতরঃ কেহত্র
কাটাঃ (প্রতোবচপ্রোদয়) । আমি কোন্ কৌটি কৌটি, যে
সাহেবকে কয়েক করবো না ১৩ । [কৌটি কৌটি—কৌটের কৌটি,
অতিহেয়, অতিনগণ্য ।]

কৌটিয়া বিণ [কৌটি+√হন+অ (ট্)-ক ; উ.ত ; জী-রা]
কৌটিঘাতক (দ্রব্য) । —পুং গন্ধক ।

কৌটিজ বিণ [কৌটি+√জন্+অ (ড)-ক ; উ.ত ; জী-জা]
কৌটিজাত । "মহা ২.৫১.২৬ । মহা ১১.১৬৯ । ম ৩০৬ ; কৌটিজ
চীর ৩২৩ । —জ কৌটিকোষ-জাত সূত্র ; রেশম । —জা
জী লাক্ষা, লা (lac) ।

কৌটিমণি পুং [কর্মধা] বাহা কৌটি ও মণিতুল্য দ্রব্যতক :
খড়োত, জোনাকি ।

কৌটিপু বি [কর্মধা] বাহা কৌটি ও অণুতুল্য ; অণুতুল্য
ক্ষুদ্র কৌটি ; চক্ষুর অগোচর কৌটি । "বামরা অণুবীক্ষণসহকারে
কৌটিগুণগণনা করিতে প্রবৃত্ত হই চা.ত ১১ । ["কৌটি (বি)
—কৌটিগুণ কৌটি ; (সাদৃশ্যে) অতিক্ষুদ্র অতিহেয় বা অতি-
নগণ্য বস্তু । "গজাশয় কৌটিপুকাট—আপনার তার প্রতি দয়া
কিসে হইল ?—ব.প্র ৫০৩ ।]

কৌড়া বি [সং কৌটি, টক > প্রা কৌড়, -ডঅ > বা 'ড়া ;
হি 'ড়া ; ঠ কৌড়া, কৌড় ; প কৌড়া ; ও কৌড়, -ডা ; সি কৌড় ;

ড কীড়া] কীট, পোকা। “কোটি ভয় এই মত কীড়া খাওয়াইয়
চৈ.চ.৬২; কীড়ায় ১১১। নাই হিংসে কীড়া ভ.প্র.১২৫।

কীদৃক্-(শ),-দৃশ্য বিণ [ক্রি+√দৃশ্+কিন্(০),+ক
(কঞ),-র্ষ, কর্ণকর্ভবাচ্যে (ভাব্য); উ.ত; দ্রী-ক্,-ণী]
কাহার মত দৃষ্ট হয় বা দেখায়; কিংবিশ্ব, কিংকর, কিংকর।
কীর পুং [কী (রবিশেষ্য)+√কিরি+অ(অণ্)-ক; উ.ত;
ধ্বজাধক (?)] ১ যে ‘কী’ এই শব্দ উচ্চারণ করে; শুক, টিয়া।

“কীরপোরণপাঠকাঃ (ন বরণীয়াঃ) অত্রি ৩৭৬। পাঠঃ সংসদি
রামনাম সততং ধীরস্য কীরস্য যে (স্থ.২)। তাপর কীর
ধির কক বাস বি.প ৪৪। কীর কুটিল মুখ বি.সা ৫২৭। কীরক
মুখে শুনি, জরতা আগমন গো ১২৫। রা.শে ৪। ব.৬৩; ১০৩;
সারো কীর, পড়ই ঐছন অমিয়! গীর ১১৩; ফুকারই সারী
সু-কার ১৩০। ন.প ২৬৭, ৩৪৪। ২ (বহুব) কামীর দেশ
ও তদেশবাসিগণ। —র কী মাংস।

কীরিত্তি বি [সং কীর্তি > বা °তি (স্বরাগম); বৈষ্ণব-
সাহিত্যে; তু ‘কিরিত্তি’ (প.ত); পক্ষে] খ্যাতি। “জ ৭২।

কীরি বিণ [√কৃ+ত (ক্ত)-র্ষ; দ্রী-ণী] ১ বিক্লিপ্ত। “মাঘ
৫.৩৫; °বল্লীবিতান ১১.২৮। ২ ব্যাপ্ত, আচ্ছন্ন, আবৃত।
“তৈরিয় পুণ্ড্রী... কাণা রা ১.১৭.২৬। নর্ভেঃ... কার্ণবর্জা প ১.৭।
৩ হিংসিত। —নি দ্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ বিক্ষেপ।
২ ব্যাপ্ত, আচ্ছাদন। ৩ হিংসন।

কীর্তন ক্রী [√কীর্তি+অন (লুট্)-ভা] ১ সংশ্লবন,
বোষণ। ২ কথন, বচন। “পরোক্ষে দোষকীর্তনম্ (৪.৮.)।
দোষকীর্তন-কথা সৌ ১৮। ৩ বর্ণন, বিবরণ। “জন্মানং কীর্তনং
মম (শ.ক)। ৪ গুণকথন, স্তবন। “কীর্তনং (স্বাং প্রশস্যতে)
মহা ১৩.৫১.২৭। কৃষ্ণঃ পুণ্যপ্রবণকীর্তনঃ ভ ১.১.১৭। ৫ হেঁট
দেবতার গুণকথনরূপ বা নামগানরূপ ভক্তির লক্ষণবিশেষ।
“ভ ৭.৫.২৩। ৬ (বাঙলায়) কৃষ্ণলীলাবিষয়ক সঙ্গীতবিশেষ;
সঙ্গীতন। “চৈ.চ ৬১; কীর্তন-অবসানে ৬৩। কীর্তনলগ্নট
ন.প ৩১২। ভূতের কীর্তন—চৈ.ভা ৩২৪। —ঠনা দ্রী
[+অন (ঘৃচ্)-ভা+দ্রী আ (টাপ্)] ১ কথন, বর্ণন। ২
[+অন-র্ষ] বশঃ, কীর্তি।

কীর্তনিস্রা-নীপ্রা, নীস্রা বি [কীর্তন+ঈরা,-ইয়া, (অনু-
নাসিক হেতু) রা >ঞা] যে কীর্তন গান করে; কীর্তন-
গায়ক। “কীর্তনীক্রাসম্প্রদায় চৈ.ভা ৪১৮; তেন কীর্তিয়া
নাহি পৃথিবীভিতর ৪৫৫। প্রভুর কীর্তনীয়া চৈ.চ ৪২; ১৫৪।

কীর্তনীস্রা বিণ [√কীর্তি+অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ; দ্রী-রা]
১ কথনীয়, বর্ণনীয়। ২ পরিগণনীয়। “অপাংতলানং ধুরি
কীর্তনীয় রঘু ২.২। ৩ স্তব্য, স্তবাহ। “কীর্তনীয়ত স্ব্যভ

(নাবাষ্টপতকয়) মহা ৩.৩.২৮। ৪ উচ্চারণীয়, গের। “অবানিনা
মানবেন কীর্তনীয়ঃ সঙ্গ হরিঃ চৈ.চ ৬১। —নীরা অ ‘কীর্তনিয়া’।

কীর্তা,-র্ত্যা বি [সং কৃত্য; (কীর্তির অধকরণে) °র্তা,-র্তা;
তু ‘কিত্তা’; অপ্র] ১ কণ্টপ্রবক, কোশল। “ওখার কীরাতে
কেন করিল কীর্তায়ঃ যোর শিত্ত বধিমাছে করিয়া কীর্তায়
বি.পা ১৩৫। ২ আভিচারিকী দেবতা। “কীর্ত্যা-আনন দেখি
শ্রী.ম ২১০; ২১১।

কীর্তি সক্র [√কৃৎ+ই (পিচ্)-√কীর্তি (পা ৭.১.
১০১), চু, প—কীর্তয়তি; সেট্] সংশ্লবন, কীর্তন, কথন।
[পরি, প্র, সম—সকীর্তন, কীর্তন, কথন।]

কীর্তি দ্রী [√কীর্তি+তি (ক্তিন্)-র্ষ, নিপাতিত, পা
৩.৩.২৭; ছান্দস] ১ সমজ্ঞা, বশঃ, খ্যাতি। “পূণ্য”, পুণ্য,
মহা (P.W.)। ইহ কীর্তিমবাপ্রোতি—মহু ২.২। মহনীয়°
রঘু ২.২৫; অনন্ত° ৬৪। প্রতাপ-তপনে কীর্তি-পদ্য বিকাসিয়া।
রাবিলেন রাজলক্ষী অচলা করিয়া। ভা.১ ১২। বহুধা বেষ্টিত
যার কীর্তি-মেখলায়।—রঙ্গ ৮২। তুলিবে কীর্তির মঠ।—হেম
২১১। ২ দানাদিজাত খ্যাতিবিশেষ। ‘দানাদিপ্রভবা কীর্তিঃ
শৌর্যাদিপ্রভবং বশঃ (অ.টী)। “বশঃ কীর্তিপরিভ্রষ্টা জীবরপি
ন জীবতি (অ.টী)। ভূমিঃ কীর্তির্ধনো লক্ষ্যঃ পুরুষং-প্রার্থয়তি
হি।—রা ২.১০২.২২। কীর্তি জম গাহি আক্সি নিজ দেসে জাই
গো.বি ৮৫। ৩ মৃতের খ্যাতি। ‘জীবতঃ খ্যাতির্ধনঃ, মৃতস্ত খ্যাতিঃ
কীর্তিঃ। ৪ মাতৃকাবিশেষ। ৫ [+ক্তিন্-ভা] কীর্তন,
কথন। ৬ শব্দ। ৭ প্রসাদ। ৮ বিস্তার। ৯ দীপ্তি। ১০ (বাঙলায়)
কর্ম, কাজ (নিদার্দে)। “(সভাজন) মাহতায় কীর্তি
ব’লে জানিল তখন। শ্রী.ম ১০২।

কীর্তিকর বিণ [কীর্তি+√কৃ+অ (ট) তাক্কীল্যে-ক;
উ.ত; দ্রী-রী] খ্যাতিকরণশীল, বশস্বর। “অকীর্তিকর গী ২.২।

কীর্তিকল্পতরু, -লতা বি কীর্তিরূপকল্পতরু বা কল্পলতা;
কল্পান্তহায়ী বশঃ; অক্ষর কীর্তি। “তুই বাঁচিলে আমার
বাণের কীর্তিকল্পতরু—কৃ ২৫১। ভূমি ধরা গীরকতা কীর্তি-
কল্পলতা রা.স ২০। [বাবার কীর্তি কল্পতরু ছেলে (নিদার্দে)
—বাবার অকীর্তিকর পুত্র; বাবার কুপুত্র।]

কীর্তিত বিণ [√কীর্তি+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ কথিত, উক্ত।
“মহু ৩.২৮০। বাজ ২.২২। ২ বর্ণিত, প্রখ্যাত। ৩ নির্দিষ্ট।

কীর্তিনামশন বিণ [ব.ত.; দ্রী-নৌ] বশোনাশক, খ্যাতি-
ক্ষয়কর। “মহু ৮.১২৭।

কীর্তিবস্ত বিণ [সং °ক্ৰিয়ান্; অপ্র] বশস্বর। “গো.বি ৮৫।

কীর্তিবাস বি [ব.ত] ১ কীর্তির বসতিস্থান; বশোনিয়,
অর্থাৎ অতিবর্ণনীয়। “কীর্তিবাস কীর্তিবাস কবি যে ১০৯।

২ [অগ্র] ভাষা-সামান্য-রচয়িতা কীর্ত্তিবাস কবি। “জ (১)।
 “কীর্ত্তিবাস ভণে কু.উ ৭১। [মেঘনাদবধে অমৃত্যুস এবং
 এখানে লিপিকরপ্রদান (?) হেতু, ‘কীর্ত্তি’-স্থলে ‘কীর্ত্তি’ এবং
 ‘কীর্ত্তিবাস’-স্থলে ‘কীর্ত্তিবাস’।] ৩ (অগ্র) কীর্ত্তিবাস শিব।
 “জারা দেখি দয়া করি বল কীর্ত্তিবাস হু ২২। চ. বি ২৮।
 কীর্ত্তিমন্ত্র বিণ [কীর্ত্তি + মন্ত্র (মন্ত্ৰ) তথাকারার্থে; জী - যী]
 কীর্ত্তিবিকার, বশোময়। “গন্ধ: কীর্ত্তিময়ো নৃণাম পৌ.রা ২.৬১.২০।
 কো ইময়ঃ স্রজম্ ভ ৪.১৫.১৫।
 কীর্ত্তিমান (-মন্ত্ৰ) বিণ [কীর্ত্তি + মন্ত্ৰ (মন্ত্ৰ) অন্ত্যার্থে
 -১ব; জী - নতী; বৈদিক] কীর্ত্তিযুক্ত, বশবী, খ্যাতিমান।
 “রা ১.২.৬২। — ন পুং বিশদেববিশেষ।
 কীর্ত্তিশেষ বিণ [বহুব্রী] কীর্ত্তি বাহার শেষ; মৃত
 (ত.বা)। — শেষ পুং মরণ।
 কীর্ত্তিস্তম্ভ বি [কণ্ঠধা] ১ কীর্ত্তিরূপ স্তম্ভ; বশ:স্তম্ভ।
 ২ [উ.লো] কীর্ত্তিঅরণ্যার্থে বিরচিত স্মারকস্তম্ভ (monument)।
 কীল্য পুং [√ কীল্ বহু + অ (অচ্) - ক] ১ যাহা পতঙ্গাদি
 বহু করে (অ.টী) ; অগ্নিশিখা, জালা। ২ [+ অ (অচ্) - ৭]
 শব্দ, খীল, গোঁজ। “কীল্যোৎপাটী। — পঞ্চ ১.২১। ৩ স্তম্ভ,
 খোঁটা। ৪ শব্দ (B.W.), শূল (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.১৫.১৫।
 ৫ কফোণি, কহুই; কফোণিনির্ধাত। ৬ যে উর্দ্ধমুখশিরঃ-
 পদ মূঢ়গর্ভ কীলের জায় যোনিমুখ রোধ করিয়া থাকে;
 মূঢ়গর্ভ-বিশেষ। “সুশ্রুত ২.৮.৪। ৭ লেশ। ৮ শিব (A.)।
 তু ‘হাগু’। — লা ১ জী ১ শব্দ। ২ শিখা, জালা। ৩ কফোণি;
 কফোণিষাত। ৪ রতিপ্রহারবিশেষ। ৫ লেশ। — লক
 পুং [গ + ক (কন্) স্বার্থে] ১ কীল, গোঁজ। “হি ২.৩.৫।
 ২ স্তম্ভ। ৩ পোদোহনকালে বহনস্তম্ভ। ৪ গোগণের গাত্র-
 কণ্ডূস্বার্থ গোষ্ঠে নিখাত স্তম্ভ (অ.টী)। — লক জী ১ (তজ্জ)
 মন্ত্রবিশেষ। ২ সপ্তশতীপাঠকালে পাঠ্য স্তববিশেষ। — লন
 জী [+ অন (ল্যাট্) - ভা] বহন, খিলান (B.W.)।
 কীল্যল জী [কীল (জালা) + √ অল্ নিবারণ + অ
 (অল্) - ক] ১ ‘জালানিবারক’, জল। ২ সুখ। ৩ মধু।
 ৪ রক্ত। — ল পুং পণ্ড।
 কীলিকা জী [কীলক + জী আ (টাণ্)] ১ ক্ষুদ্র শব্দ;
 খিল, পিন্। ২ শকটের অক্ষগ্রন্থ কীল; রংখিল।
 কীলিত বিণ [√ কীল্ + ত (জ) - স্বার্থ] ১ বহু, নিরস্ত্রিত। “রোমা
 -কেনেব কীলিতম্ ক.সা ১০.২০৭। ২ [কীল + ইত (ইতচ্)]
 জাতকীল, কীলযুক্ত। — ত জী [+ ত - ভা] কীলন, বহন।
 কীলশ পুং [ধ্বজাত্মক (?)] ১ বানর। “শতেক বোজন সিদ্ধ
 বাক্য পেন কীলশ জী ১২১। ২ (বাত্) লয়; অগ্র) বানর

(গালি)। “কীল, তাই হেন হাতে পরায়েছে যেটে শি ৮৩।
 কু জী [√ কু শব্দ + উ (ডু) - ক; তা ‘কু’ — পৃথিবী]
 ১ পৃথিবী। “ভ ৬.১.৪২। কু-কণ্ঠ্য পঞ্চমুখ ভা.চ ২৫৫।
 ২ ভূমিভাগ, ভূভাগ।
 কু বা [Av. ku—bad, evil] ১ পাপ। “কর্ম্ম, ব্রাহ্মণ
 (অ.টী)। ২ কুংসিত, নিন্দিত। “পুরুষ পা ৬.৩.১০১; ১০৬।
 “যাজ্ঞিক (অ.টী)। ৩ ক্রিয়, অন্ন, অসম্যক। “পা ৬.৩.১০৫।
 কুদৃষ্ট কুপরিজাতং কুশ্রুতং কুপরীক্ষিতম্। — পঞ্চ ৫.১। ৪
 নিবারিত (মেদিনী)। ৫ অহিত, পীড়াকর। “জব্যা, পথ্য,
 “ভোজন, “ভোজ্য। — চাণক্য। ৬ দুষ্ট, দুর্ভুক্ত, অসৎ।
 “গেহিনী, “জন, “পুত্র, “বৃত্তি, “ভাষ্য, “শিষ্য। — চাণক্য।
 ভূতলে অন্ন লয়ে কু বৈ হলি নে সু। — দা ৪৩; কুপুত্র অনেক
 হয়, কুমারতা কখন নয় ১৩০২। ৭ অন্তঃ, অমঙ্গল। “গ্রহ,
 “দৃষ্টি, “লক্ষণ। শুকনা ভালেতে বস্তা কু বোলেয়ে কাউ ক.চ ১২৫।
 কুথেনে ব.প ৬৬০। কুক্ষেণে মে ৭। ৮ অশ্লীল, অপ্রিয়, কটু।
 “কণ্ঠ্য, “বাক্য, “বোল ম.ম ২০৭। কু উত্তর। — কু.উ ২৩৮।
 ৯ অসৎ, অপবিত্র। “কুলাচার্য্য তিনি কু-কুলের। — মা ১১৮।
 ১০ অনভিজ্ঞ, অজ্ঞ, আনাড়ী। “মানিক পড়ল কুবর্ণক-হাত
 বি.প ১৩২। ১১ নীতিবিগহিত, অত্যাচার। “পরাশর, “মন্ত্রণ।
 ১২-নিচায় ম ১১১২। ১২ অপ্রশস্ত, নিন্দিত, অবৈধ। “দেশ,
 “বৃত্তি। — চাণক্য। ১৩ অন্নজন, অগভীর। “নদী, “গরিৎ
 — চাণক্য। ১৪ শুষ্ক, বৃথা। “তর্ক। ১৫ প্রতিকূল, মন্দ,
 খারাপ। “এখন আমার বড় কু সময় মা ৩২২। [কুএ(য়ে)র
 গোড়া— ১ গহিত বিষয়ের মূল; নষ্টের আকর। “বত কুয়ের
 গোড়া ওহিত। — গান ১৩। ২ কুমন্ত্রণার মন্ত্র। রাজ্যের কু—
 প্রচুর নিন্দিত বিষয়ের আধার। “মিন্সে রাজ্যের কু জী ২২।]
 কু কা. জি [ক* > কু; অগ্র] ১ কর্ম্মকারকে বিতীয়া
 বিভক্তি। “পত বোলি তাকু : শুককু স্বজি না পারিবা ব.প ২০।
 যে রাখিব শিও তাকু করিবি মাননা ২১; গোবিন্দচন্দ্র কু তা
 কহিব সদবুজি ২৩। ২ সৎকে বজী বিভক্তি। “পরজাকু পীড়া
 ব.প ৮২; মোক হই পিতৃক ২০। ৩ নিমিত্তার্থে চতুর্থী বিভক্তি।
 “ইন্দ্রপদ লেবাকু মনো বাড়াইলা ব.প ২২।
 কু জি. জি [উক* > কু (বর্ণবিপর্য্যয়) ; অগ্র] কর্তৃবাচ্যে
 অমুজায় প্রথম পুরুষের ক্রিয়ায় বিভক্তি। “জাকু (বাউক)
 কু.উ ১৫১। জাকু ক.অ ১৩। থাকু শি ৬২। হকু ব.প ৪৫২;
 থাকু ৪৬৩। থাকু জী.মা ৩২; হকু ১৬৩। জ ‘ক’।
 কুআ, -জা বি [কোয়া > আ, -মা] পা দিয়া উঠার নিমিত্ত
 মইএর আড়-চটা বা কাঠখণ্ড। “গটা দশ ‘কুআ’ (পাঠান্তর—
 ‘কুয়া’ ব.প ১১৩) দিআ সাজাইল মই-শু ১০২।

কুআ^১, -স্রা বি [সং কুহা, -হেলিকা; অপ্র] কুআটকা, কোয়াশা (fig) । “কুআ সিজাইল গো.চ ২০১, ৮৬ ।

কুআ^২, -ও, কু(কু)স্রা বি [সং কুপ > প্রা কুব, ‘কুয’ (প্রা.ম) > বা কুয়া, -আ, কুয়া; হি কুয়া, কুয়া, -বা; শু কুবো; সি কুহো, -ও; মৈ কুইয়া; কুই (মালদহ)] ১ কুপ, ইদারা । “কুআর ভলে গো.চ ৫৬; ৮৪ । আগে কাট কুও ।—খনা । কুয়া না খুদিল ভ.গ ৪১৫ । ২ কুপসদৃশ গভীর গর্ত (চক্ষিপর্ণগণা) । কুইস্রা বি [(?) ; অপ্র] শুক । “তিন দিনের বাখানি হয়ে গেল কুইয়া ম.ম ২১২ ।

কুআড়া বি [কু+আড়া] বাহার আড়া বা আকার ঠিক মাপ-সই নচে; বেথাপ, বেচঙ ।

কুআশা বি ডটে আশা; অসম্ভব আশা; ছরাকাজ্জা । “এ তিনের চলসম চল রে কু-আশার ।—মাইকেল ।

কুইনাইন্, নিন্ বি [E. quinine] সিকোনা (cinchona)-ছালে প্রস্তুত তিক্ত অন্ন ঔষধবিশেষ । [কুইনাইন ধরা—কুইনাইনের কার্য আরম্ভ হওয়া; কান ভেঁ-ভেঁ করা ।]

কুইন্ বি [E. quill] কলমের নিমিত্ত হাঁস ময়ুর প্রভৃতির পক্ষ । [°কলম, °পেন্—কুইলের কলম ।]

কু-উ বি [কুহ > °উ] মৃহ পিকরব । “কোকিল ডাঙিল ‘কু-উ’ ব.প্র ২৬৭ ।

কু(কু)কড়া, -ডো, কুকুড়া বি [সং কুকুট > প্রা কুকুড > বা কুকুড়া, ক(কু)কড়া, -ডো; তু ‘কুকুড’—মন্ত (দেশী ২.৩৭)] কুকুট, মোরগ । “কুকুড়া জবাই করি ক.চ ৮৬ । মরে কুকুড়ী কুকুড়া ভা.চ ৪৫৫ । খুখ । কুকুড়ার পাখা ।—মা ৩২৭ । —কড়ী বি [সং কুকুটী > প্রা কুকুড়ী > বা কুকুড়ী, কুকুড়ী; হি কুকুড়ী] কুকুটী, মুরগী । “দ্র ‘কুকুড়া’ [ষাঙলায়, ‘কুকুড়ার ছানা, ডিম’ (সং কুকুটশাব, কুকুটাও) বলে, ‘কুকুড়ীর ছানা, ডিম’ বলে না ।]

কু(কো)কড়া^২ অর্থ [কোঁকড়+আ > °ড়া] সঙ্কচিত হওয়া; বাকিয়া (টেরচা হইয়া) বাওয়া । [কু(কো)কড়ান—সঙ্কোচন; সঙ্কচিত ।]

কুকড়িয়ুকড়ি বি [কোঁকড় > কুকড়ি, ‘মুকড়ি’ (অমু. শব্দ); আট্—‘কুকড়ী’—head of maize.] শীতে বা ভয়ে সঙ্কটংগাত্র বা কুণ্ডলারুতি; কুকুর-কুণ্ডলা, ভড়গড় । [°মুকড়ি—অতিসঙ্কচিত ।]

কুখ, কোঁক, -খ, কোক বি [সং কুখি > প্রা কুখি; °কুখি > বা (কুখ, -ক, কুখ, -ক) কুখ, কোক, কু(কো)খ, কোঁক; তু ‘কুখি’—উদর (দেশী ২.৩৪); হি—কোখ; প কুখ, কোখ; ঠ কুস; ও কুখ; সি কুখ;

‘কুক’—°ধরণী, °ধ্মি (গর্ভাধরিনী—গো.চ ৭২; ৪৩৯)] ১ উদর, পেট । “তার ছোট বইন আছে নাই তারো কোঁক গো.চ ২৬৭ । গো ব্রাহ্মণ হাজার আহার করক, কোঁক ওঠে না ।—ন.ভ ৩৬ । ২ গর্ভ, জগাধার, ভলপেট । “প্রসব-বেদনা এসে আকর্ষণ কোঁক : তেলজল কুঁখে মলে শ্রী. ৪২ । দশমাস দশদিন ধরেছি কুঁখে শ্রী.মা ১৫৭ । [কোঁখে কোঁখ লাগা—অত্যন্ত ক্ষুধায় পেট খালি হওয়ায় পেটে-পিঠে লাগা বা এক হওয়া ।

কোঁখে ধরা—গর্ভে ধারণ করা । কোঁখশূল—কুক্ষিশূল (colic) । কুঁচ, -জ বি [সং কুক্ষিকা, শুক্লা > বা কুঁচ, -জ; ড কাঁইচ; তু ‘তা কুচ—কর্কটচক্ষু’] ১ শুক্লাশত, কুঁজগাছ (Abrus precatorius) । ২ শুক্লাশিবীহিত পরিণক লোহিত বীজ । “কুঁচের মত চক্ষু লাল হ ৩৪ । [কুঁচ লাল শাদা কাল তিন-প্রকার । লাল কুঁচ (অর্থাৎ রক্তিকা) স্বর্ণকারের রত্নপরিমাণ, ওজন ১৫০ গ্রেণ্ । কুঁচ-চোখ—কুঁচের মত ক্ষুদ্র চোখ । কুঁচ-ভ’র—কুঁচ-পরিমাণ, একরতি ।]

কু(কো)চকা বি [সং √ কুচ্—হি √ কুচ—কুচনা; Cf., Hebrew—cuachaim—I fold; cuach—a curl; cuachach—curled (M.W.)] কুখন, কুটলীভাব, শুটান (shrinking, contracting) । “প্রেমের মানায়, হতো মানায় না আর, টানায় কোঁচকা লাগিল গো ।—দা ২২২৫ । [কু(কো)চকান—কুঞ্চিত হওয়া । কোঁচকা পড়া—কোঁচকান । কোঁচকার—কুঞ্চিত হয় ।]

কুচকি বি [সং √ কুচ্—কুচ্ক; সং বঙ.কুপ; হি—কুচকি : ঠ পারাচী খীল; ড কোডগাত] বাহা কুঞ্চিত হয়; উরসঙ্গি, অর্থাৎ উর ও ভলপেটের সন্ধিস্থল (hip-joint) । “হুলে উঠিলে কুঁচকিটা, গুরুবিরাজের পটা (দিবে) ।—দা ৩৬৩ । [কুচকি-কণা খোল—কুঁচকি হইতে কণাখ্যাত পেট (অতি-ভোজনশক্তি-সম্বন্ধে) । কুঁচকি-কণা খাওয়া—গণ্ডে-পিণ্ডে খাওয়া । কুঁচকি হওয়া—কুঁচকি হুলিয়া উঠা ।]

কু(কো)চনী, কুচ(চু)নী বি [কোঁ(কো)চ+নী; অস—কুঁচনী] কোচের জীজাতি; কোচের জী । “কুঁচনীর বার ক.চ ২৬; কুঁচনী-রায়া : কুঁচনী-রমণী ২৭ । কুঁচনী-পাড়ার শ্রী ১১৩ । কুঁচনী-নগরী বা.ম ৫৩ । কুঁচনী পাগল কর শিলা-বাজাইয়া বি.পা ৬২ । বাইল কোঁচনী শি ৩০ । কুঁচনীর বাড়ী ভা.চ ২২ । কুঁচনী—দা ২১৭ । [কুঁচনী-পাড়া—কোচবধুগণের পল্লী ।]

কু(কো)চবক বি [সং কোঁক > লি কোক, প্রা কোং- (কুং) চ > বা °চ; হি কোঁচা, কুঁজ] ক্ষুদ্র বকবিশেষ । “কু(কু)চা^৩ বি [সং কুঁচি; ফা কুঁচক—ক্ষুদ্র, অন্ন; ‘কুচো’ (কথ্য ভাষা)] ক্ষুদ্র, ছোট; খণ্ডিত, খণ্ড । “খোকা

আমাদের কুচো সোনা। বউ আনবে চাঁদের কোণা। —চা
বি ক্ষুদ্র অংশ; খণ্ড, টুকরা; ক্ষুদ্র কাঠখণ্ড। “ভিজা কুঁচার
ধোঁতাতে, মলিন হইল মোর মুখ ব.প ১৩৬৪। [কুচো-কাচা
—টুকরা-টাকরা; একটু-আধটু। কুচো গহনা—ছোট ছোট
গহনা—সাকড়ি নাকছাষী ইত্যাদি। কুচো চিঙড়ি—ছোট চিঙড়ি;
ছুন-চিঙড়ি। কুচো নৈবেদ্য—অন্ন চাল ও কাটাকাটা উপকরণের
ছোট নৈবেদ্য। কুচো বা কুঁচো ফুল—ছোট ফুল; মালা
করিয়া না-গাঁথা ছোট ফুল। “মালীরা কুঁচো ফুলের দোকান
সাজিয়ে বসেছে হ ১৮৮। কুচো বাসন—ছোট ছোট বাসন
ছোট থালা বটী ইত্যাদি। কুচো মাছ—ছোট (শুঁড়া) মাছ
কুচো সোনা—সোনার টুকরা; (গোপার্বে) অভিআদরের খন
“জ ‘কুঁচা’। কুচো সোনার গহনা—সোনার ছোট গহনা।]
কুঁ(কোঁ)চা^১ সর্গ [সং √কুচ্ > প্রা √কুৎ > বা (কুঁচ)
কুঁ(কোঁ)চা; অস √কোঁচা] কুটিল (কুঞ্চিত) করা; কৌতান।
“নেতের বসন দিল কুঁচাইয়া স্থান ম.ম ১৮০।

কুঁ(কু)চি বি [সং কুচ্, -চিকা > প্রা কুচ্চ-চিরা, *কুৎচ,-
চিরা > বা কু(কুঁ)চি; হি কুঁচী—ছোট ঝাড়ু; ঠ কুঁচা,
-চী (কুচ্) ; কুচ্চ—weaver's long brush; তা ‘কুচ্চ’—
শুজ] ১ আবর্জনাপরিষ্কারার্থ শুষ্কবদ্ধ তুল; কৌস্তা। ২
চিত্রকরের তুলি; তুলিকা (brush)। ৩ ধূলা প্রভৃতি
ঝাড়ার বা রঙ দেওয়ার তুলি। ৪ গহনা-পরিষ্কারের নিমিত্ত
শুধারের ঝাড়ের চুলের বা পিতলের তারের বৃক্ষণ। ৫
ভাজনা-খোলায় চাউল প্রভৃতি নাড়িয়া ভাজার নিমিত্ত, অথবা
খোলা হইতে ভাজিয়া তোলার নিমিত্ত শুষ্কবদ্ধ নারিকেলের বা
বাঁশের কাঠি; কুচিকাঠি। ৬ [তা ‘কুচি’—stick, hair-
pin] শুধারের ঝাড়ের শক্ত চুল। “আমার ছেণের চুল
শোরের কুঁচি? অ.প্র ৮৩। ৭ [কুঁ(কু)চা+ই] অতিক্ষুদ্র
কাঠখণ্ড। ৮ ক্ষুদ্র অংশ; খণ্ড। “পাথরের, ভাতের, সরের
কুঁচি। ৯ [সং √কুচ্—কুঞ্চিত; অস কৌচ] কুঞ্জন, বজ্রভঙ্গ।
[কুচি করা—১ ধূলা প্রভৃতি ঝাড়া; ঝাড়া। ২ খণ্ড খণ্ড করা;
চূর্ণ করা। কুচিকাঠি—৩ (৫)। কুচি মারা—কৌস্তা মারা।]

কুঁ(কু)চিঙ্গা,-চে বি [সং কুচ্চিকা > প্রা কুচ্চিঙ্গা,-রা
> বা কুঁচিঙ্গা; (কুঁচা) কুঁচে; কুঁচিঙ্গা (ত্রিপুরা)] সর্পাকৃতি
সংজ্ঞাবিশেষ; কুঁচোমাছ। “কুঁচিঙ্গা গো.চ ২১৮। কুঁচিঙ্গা ম.ম ৫৯।

কুঁ(কু)চিঙ্গা, কুচুঙ্গা বি [সং কুচেলী (অক্ষাটন);
কুলক, কাকতিশুক (কুচুলা—অ.টী); হি কুচ(চি)লা; ঠ কুচল
(গাছ), কুচলা (বোজ); ড কচিলা; তেলগু—মুষ্টি (সং বিবমুষ্টি)]
দারুণ্য বৃক্ষবিশেষ (Strychnos nux-vomica) ও তাহার
ফলের বীজ। “কুচুলা-গো.চ ৪৩১। কুঁচিলা ক.চ ২৬।

কুঁজ^১ ‘-জ্’ বি দ্র ‘কুঁচ’। —ক, কুজ বি [সং কুজ > লি
খুজ; প্রা কুজ্জ, *কুজ্জ > কু(কুঁ)জ; ফা কুজ্জ—a hump;
অস কুঁজ] ১ পৃষ্ঠস্থিত মাংসপিণ্ড (hump)। “পিঠে কুঁজ।—
ক.অ ৫। কুঁজ নহে তার সে বুদ্ধি চূপড়ি ক ৪০; তার পৃষ্ঠে
কুঁজ বেন ভরন্ত ডাবরো ৮৯। পিট ভরা কুঁজা: ঝাড়ে কুঁজ জুড়ে
শ্রী ৯২। পিঠে কুঁজভার ভা.চ ২১০; ২১২। ২ বক্রপৃষ্ঠ। “বড়
ভুট্ট হঞা কুঁজ সোসর করিল চৈ.ম ১৮৮। ৩ মেহদগুণভ-
জন্ত পৃষ্ঠের বক্রতা। “মেদারা ভাঙ্গিয়া কলাই-বেটির কুঁজ
বাহির হৈল গো.চ ২৩৬। —জ,-জা বি [কুঁজ > জা; হি—
কুঁজা; ঠ খুঁজা; প কোঝা; সি কুবো; ড কুঁজা; অস—
কুঁজা] ১ কুজ, কুঁজ-বিশিষ্ট। (hump-backed)। ২ [ফা—
কুজ্—বক্র] বাকা। “চান্দ মোর কঁকাল করিল কুঁজা ম.ম
২১৮। ৩ বক্রদেহবিশিষ্ট। “কুঁজে হৈল কুঁজা ভা.চ ২১২।
[‘কুঁজ ‘হ’—কুজাকৃতি ‘হ’ এই বর্ণ।]

কুঁজ^২, -জা, কুজা ‘জো’ বি [ফা কুজা; হি কুঁজা; ঠ কুঁজা,-
জা; তা কুঁজা] মৃন্ময় জলাধারবিশেষ। “কুঁজা চৈ.চ ২২৭।

কুঁজড়া, কুজা(জু)ড়া বি [হি কুঁজড়া; ঠ কুঁজড়া]
জাতিবিশেষ (ইহার গুরুতর ফলমূল বিক্রয় করে)। “কুঁজড়া
কাবাড়ী হৈয়া, নানা দ্রব্য আনে বৈয়া ব.প ৩২০। কাবারি
কুঁজড়া শ্রী ৪৫; ৭৯; ২০২। কুঁজড়ানো কোলে করি ভাসিল
কুঁজড়া ভা.চ ৪৫৫। —ড়া বি [কু + জড় (?)] কু এর অড়
বা মূল; অথবা, কুঁজড়াসদৃশ(?) কুর, গুট, খল। [কুঁজড়ানী
—কুঁজড়ার স্ত্রী। “ভা.চ ৪৫৫; কুঁজড়াম—হুটাম, কুঁজড়াবৃত্ত।]

কুঁ(কু)জি বি [সং কুচ্চিকা; হি, প, ঠ, সি, মৈ কুঁজা;
শু কুঁচা; ড কুঁচা,-ঝা, নেপালী—কুঁজা; কাশ্মীর—
কুঁজ্জ] চাৰি। “এ যেটারে...কুঁজি দিয়া বন্দা করি ঘরে
ব.প ১৪১। রসনা কেবল কথা-সম্মুকের কুঁজি ভা.চ ১০৬;
মোক-কপাটের কুঁজি ১৮৬; ৩৪৮। [কুঁজি-ক:ঠি—চাৰি-কাঠি।]

কুঁ(কু)জী বি [কুঁজা + জী] ১ ‘কুঁজবিশিষ্ট’, কৈকেয়ীর
দাসী ও ভরতের ষাট্রীমাতা (ক ৮৯)। “কুঁজা ক.অ ৫।
কুঁজী; কুঁজী ক ৮৯। [ইহার নাম ‘মহরা’, ‘কুজ-পৃষ্ঠ
হেতু নামান্তর ‘কজা’ (রা ২.৭২; ১০) ; কান্তগাসে, কুঁজা’
‘কুজা’ ও ‘মহরা’ তিন নামই আছে। পদ্মপুরাণমতে, মহরা
রাবণবধার্থ দেবতা কর্তৃক প্রেরিতা অঙ্গরা (র.টী)।] ২
কুজানারী। ৩ ‘ত্রিবিধ’ নামে কংসের দাসী। “ত্রিহণ্ড-
পরশে কুজী দিব্যমুষ্টি চৈ.ম ১৮৮। শ্রী.ম ১২৫।

কুঁড়^১ ‘-ড়’ বি [সং কুণ্ড > প্রা কণ্ড > বা কুঁড়; হি—
কুণ্ড,-ভা; ঠ কোণ্ড; মৈ কুঁড়; শু কুণ্ডা,-ডু] ১ বড় গর্ত;
কুয়া। “পাঁশকুঁড়; সারকুঁড়”। ২ কুণ্ডাকৃতি পাত্রবিশেষ।

‘ভাঁড়-কুঁড় (ভাঁড়-কৌড়)। ৩ বাকুইএর উপাধিবিশেষ।
কুঁ(কুঁড়), কৌড় সর্গ [সং √কুড়—ডেজ (ক.ক); বা—
কু(কুঁ)ড়, কৌড়; হি, মৈ √কৌড়; তু ‘ফা কনদহ্—dug]
১ খনন করা; খোঁড়া। “কুঁড়ে বন্ধু নখে : কুঁড়িতে কুঁড়িতে
ঠেকিল কুঁড়র পিঠি শৃ ১০৩। কণ্ড কুঁড়ি আলহ অনল ক.চ ২৩;
নখে কৌড়ে...দৌষি ৩৩; নিত্য কৌড়ে ডোব গাড় ৫৫;
কুঁড়িতে কুঁড়িতে বীর ধনের লাগ পাইল ৭৩। মাটি কুঁড়ন
ব.প ২৭২; কুঁড়িয়া বাঙ্কিল...খন ৩৪৭; খাল কুঁড়িয়া ৪২৮।
২ উৎপাত করা; খুঁড়িয়া তোলা বা উৎপাটিত করা।
“কোন নারী খেদে, কুঁড়িছে নয়নধর মে ২৭৬। ৩ ভূমি
করণ করা; চষা। “(বৃক্ষ) বাটাইলে...দিকিয়া কুঁড়িয়া
চৈ.ম ১৩০। [কুঁড়া—সর্গ ‘কুঁড়’।]

কুঁড়া বি [হি কুঁড়া; ঠ কোঁড়া; শুঁড়া (দিনাজপুর);
তু ‘সং কড়সর, কণ্ডন’] ১ তুষ এবং তগুলের মধ্যবর্তী স্থান
আবরণ; চাউলের গায়ের পরদা। “খুব কুঁড়া ক.উ ৯; ক.চ
৬৮। ২ [কুঁড়’ > কুঁড়া] কুণ্ড, কুণ্ডসদৃশ সিঁদ্ধিখোটার
পাত্র। “নুন ঘোটিনা কুঁড়া দিয়াছে বিশাই ভা.চ ৮৬; ১০৪।
কুঁড়া(ডো)জালি, কুঁড়া(ডো)জালি বি [কুঁড়াজাল+ই’]
১ কুঁড়া চার দিয়া মাছ ধরার কাপড়ের ছোট জাল। “রাজার
মা আর পাঁচা তেলী। পাশ-খেপলা আর কুঁড়াজালি—প্রবচন
(উপমান ও উপমেয়ের অভ্যস্ত বৈশাদৃশ্যের উদাহরণে প্রযোজ্য)।
২ বৈষ্ণবের জপমালায় ধলি (উপহাসে)। “বাছিয়া পাঁঠার
হাড় গঁথে তার মালা। বানাইব কুঁড়াজালি দিয়া ছাগছালা।
—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ওটা মোল্লা নয় তাই, রসের বৈরাগী-ঠাকুর।
ঐ বে কুঁড়াজালি হাতে আছে মা ৩৪১।

কুঁড়ি’, ডৌ বি [সং কুণ্ডিকা, কুণ্ডী > প্রা কুণ্ডিয়া, কুণ্ডী
> বা কুঁড়ি, ডৌ; হি কুণ্ডী; তু ‘কৌড়িঅ’—লগ্ন শরীর (দেশী
২.৪৭)] ছোট কুণ্ড বা কুঁড়; মাটির বা পাথরের বড় কটোরা।
“হাঁড়িকুঁড়ি গড়ে পেটে ক.চ ৮২।

কুঁড়ি’ বি (কৌড়+ই’ > (কৌড়ি) °ড়ি] ১ ক্ষুদ্র অক্ষর বা
প্ররোহ। ২ [সং কুড়মল, কোরক; ড কঢ়; কুঁড়ী (শ্রী.কো)]
মুকুল, কলিকা। “শট বাঙ্গারে লজ্জাহীন, ধরে কুঁড়িফুল।
—মে ৩২০। কুঁড়ির ভিতরে কাঁদিয়ে গল্প অরু হয়ে (চ.কা)।

কুঁড়িসা’, ডে, ডা, কুঁড়া, ডা বি [সং কুটীকা > প্রা
কুটীয়া > বা কুড়া, কুড়া, কুঁড়িয়া, ডা, ডে; হি কুটী(রি)য়া;
ঠ কুড়ী; ড কুড়িয়া; কুইয়া (ঢাকা); কুড়া (ত্রিপুরা)]
পর্ণশালা, কুটীর, ঝোপড়ী। “কুড়ার ভিতরে ব ১১০৪, ৫।
কুড়ার দ্বার ক.চ ৬৩; কুড়’ ৬৮। কুড়া বাকি থাকে জ ২৮।
কুড়ার দ্বারে উপনীত ব.প ৩১১; কুড়া ৭৪৬; ক.উ ১৮৪।

কুঁড়িসা’, ডে, কুঁড়িয়া বি [সং কুণ্ডিকা > প্রা কুণ্ডিয়া
> বা কুঁড়িয়া, (কুঁড়িয়া) কুঁড়ে, কুঁড়িয়া] কুণ্ডাকার ছোট পাত্র;
মাটির বা পাথরের খোরা। [কুঁড়েপাত—কুণ্ডাকৃতি ভোজনপাত্র;
তৎপাত্রপরিবৃত্ত প্রচুর অরাদি (নিদ্রার)। “আজ একমাস
কুঁড়েপাত লসচেন জা ৩০। কুঁড়ে পাথর, কুঁড়িয়া পাথর—
১ পাথরের কুঁড়ে; খোরা। “বন্টে পুরায়া রাখে কুঁড়িয়া
পাথরা ক.চ ১৫০। ২ কুঁড়েপাথর-ভরা ভাত (গালিতে)।
“কুঁড় হ’লে, কুঁড়েপাথর জুটেবে কোথেকে?]

কুঁড়িসা’, ডে, কুঁড়ে বি [কুড়+ইয়া’ > কুঁড়িয়া >
(কুঁড়িয়া) কুঁড়ে; কুঁড়িয়া, কুঁড়ে; হি কোড়িয়া, কুঁড়ী; ঠ কোড়ী;
মৈ কোড়িয়া, কুঁড়ী—কুণ্ডগ্রন্থ, অলস; ড কোড়িয়া; অস—
কুণ্ডিয়া] কুণ্ডরোগে পীড়িত; (গোণার্থে) কর্মে অপটু; “প্রসাদ
বলে ওমা তারা, হ’য়ে আছি আদি কুঁড়ে।—রামপ্রসাদ।
ঐ যে তোমার দরজা জুড়ে, বসে গেছে বত দেশের কুঁড়ে।—
কা ৭৮। কোন ব্যক্তিরই কুঁড়ে হওয়া উচিত নহে পা প্র ১৭১।
[কুঁড়ে গোক অমাবস্যা ষোঁজে—অমাবস্যায় চলচালনা নিষিদ্ধ
বলিয়া কুঁড়ে গোক বিশ্রামের দিন দেখে; (গোণার্থে) অলস
কেবল বিশ্রামস্থই চায়। কুঁড়িয়া—আলস্য।]

কুঁত, খা, কুঁথ সর্গ [সং √কুহ > প্রা *√কুথ > বা
কুথ, ত, কুথ; ঠ, হি √কু(কৌ)থ; ধাত্যস্বক] ১ অত্যন্ত ক্রেশ
পাওয়া; ভার-উত্তোলনে বা কোন কার্যসাধনে প্রাণপণ চেষ্টা
করা। “চারি জন মাঝিতে কুঁতিয়া ধরাধরি করিয়া উপরে
তুলিয়া বিল আ.হ ৯। ২ মল-মূত্র-নিঃসারপার্থ সশব্দে বেগ
দেওয়া; কৌত পাড়া। ৩ পীড়াপি জ্ঞা আ-উ ইত্যাদি কাতর
শব্দ করা। “কুঁথিতে কুঁথিতে যরে গেল দুই ডাই ম.ম. ২০৮।
[কুঁতে যাওয়া—প্রাণপণ চেষ্টা করিয়াও হার মানা।]

কুঁতা, খা, কৌতা, খা সর্গ [কুঁত, খ+আ’] অত্যন্ত
ক্রেশ দেওয়া; ভোগান। —খা সর্গ কৌব পাড়া। “কৌখাইয়া
বসিল বি.মু ৩৬; কৌখারে কহে আরে বাপু মবি ৯৫।

কুঁকুতে বি [হি গুদগুদা—মাংসল] ১ মাংসল বা
মূলকায় ব্যক্তি। “ওটা হোঁদোল কুঁকুতের মুখশ ন.ত ৭৩।
২ [খুদ-খুদে > তে] খুদে-খুদে, অতিক্ষুদ (চোখ)।

কুঁদ’ বি [সং কুন্দ > প্রা কুন্দ > বা কুঁদ; হি, ঠ কুন্দ] ১
মল্লিকান্দিবর্ণের পুষ্পকুণ্ড (Jasminum pubescens) ও তাহার
ফুল। ২ [সং কুন্দ] স্তম্ভধারের ভ্রমিষক; কাঠ চাছিয়া গোল-
করার বস্ত্র। [কুঁদি(দের) মুখি(খে)—কুন্দবস্ত্রের কাঁছে। “কুঁদির
মুখি ঝাঁক থাকবে না।—নী ২৬। কুঁদের মুখে ঝাঁক থাকে না—
কুঁদিলে ঝাঁক কাঠও সোজা হয়; (গোণার্থে) বোগ্য শাণন-
কর্তার হাতে দুইও দুটামি ছাড়ে (অর্থাৎ শিষ্ট হয়)। “কুঁদের

মুখে থাকে না বাক দা ১০০। কুঁদ-কাঠ—কুম্বয়ের লৌহশঙ্ক-
যুক্ত খোঁটা। কুঁদবাটাণি—কুঁদবার গিমিত্ত অঙ্কবৃত্ত-মুখ বাটাণি
(chisel); কোরবাটাণি। কুঁদকি, কুঁদার (সং কুন্দকর)—
যে কুঁদে (turner)।]

কুঁদ^২ সম্ব [কুঁদ^১ > √কুঁদ; তা √কুলি—to engrave]
১ কুঁদে চড়াইয়া চাঁদিয়া-ছুণিয়া নির্মাণ করা; কুঁদা। “এ বড়
কারিকরে, কুঁদিলে তাহারে, প্রতি-দেজে মদনের শরে চ.সা ৩৫।
২ [হি, ঠ √খোদ; তুঁকা কন্দহ্—engraved; কন্দহ্কার—
engraver] অক্ষরাদি কাটিয়া বাহির করা; খোদা (to engra-
ve)। “চন্দনের কুঁদে যেন কুঁদিল কন্দর্পে ব.প ১৩১১। —দা
সম্ব [°দ+খা°; হি √কুদা] খোদাই করান; কুঁদান।
[কুঁ(কৌঁ)দা—সম্ব ‘কুঁদ’। কুঁ(কৌঁ)দান—সম্ব ‘কুঁদা’। ২ খোদিত।]

কুঁ(কুঁ)দ^৩ সম্ব [সং √কু(কু)দ্ > প্রা ১° কুদ, ১° কুং >
বা √কুদ, √কু(কু)দ, √কুঁ(কুঁ)দ; হি ১° কুদ; ঠ ১° কুদ;
তু ‘তা কুতি—to jump, bound.] ১ কুঁড়া করা; লক্ষ অল্প
দেওয়া; আনন্দে লাফান-ঝাঁপান। ২ আক্ষালন করা; উদ্দাম-
ভাবে লাফঝাঁপ দেওয়া। “ইরাণী টাঙ্গন তাজী...কুঁদিতে কুঁদিত
যায়, আকাশ ছুঁইতে চার ব.প ৩২৬। ৩ বেগে উচ্ছলিত হইয়া
ছোটা। “(তরঙ্গ) পালকের মত, ছিঁড়িয়া পর্বত, কুঁদিয়া চলিল
ভাঙ্গিয়া বাধ।—হেম ২৪৩। [কৌঁদন,-দা—কুঁদন, কুঁড়া;
আক্ষালন। নাচা কৌঁদা—নাচন-কৌঁদন। “নেচে কুঁদে নেওরে
জাহ্ন মনের হুখে। কবে যেতে হবে শিঙে ফুঁকে।—গান।]
কুঁদা^৪, কুঁদো বি [ফা কুন্দা; হি কুন্দা; ঠ গুন্দ; কুদা
(দিনাজপুর)] ১ বৃহৎ স্থল কাষ্ঠ-খণ্ড (block)। “চন্দনের
কুঁদে যেন কুঁদিল কন্দর্পে ব.প ১৩১১। একটা কুঁদারীমধ্যে
একটা বড় কুঁদো জলিতেছিল (আনন্দমঠ)। ২ বৃক্ষকাণ্ড,
গাছের গুড়ি। ৩ বন্দুকের পশ্চাদ্ভাগস্থ ত্রিকোণ কাঠের বাঁট
(butt)। ৪ (সাদৃশ্যে) বৃহৎপ্রব্যখণ্ডমাজ। “মিছরির কুঁদা।

কুঁদা^৫, কুঁদান, কুঁদার জ ‘কুঁদ’; কুঁদ

কুঁদুল, কৌঁদল বি [কৌন্দল > কৌদল, কুঁ; সং কন্দল]
বিবাদ, কলহ, ঝগড়া। “কার সাধ্য কুঁদল ক’রে টেকে আমার শু এ
(সঙ্গে ?) : আমি কুঁদল ক’রে ভৃত্যকে ভাগাই ব.প ১৪৩৩।
অনেক কৌদলে ছাড়ে লক্ষী দা ৭৮৩। কৌদলে ঝড়ের আগে
কথায় তুফান।—হেম ৩৯০।

কুঁদুলী বি [কৌদলীয়া > কৌদলী > °লী, তু ‘কুন্দুলী’]
কন্দলপ্রিয়া, কন্দহরসিকা, কন্দা। “কন্দসী বলিল ‘দিদি!
তুই বড় কুঁদুলী!’—ব.বি ২২৮। পাড়া কুঁদুলী মাগী।—
গিরিশচন্দ্র ঘোষ। —লে বিং কলহপ্রিয় (পুরুষ, স্ত্রী)।

কুঁপো বি [জ ‘কুপা’] সম্ব ‘কুপা’। “সাজা বানরেরা

লাফাচে ও গাছ পাথরের বদলে ছেঁড়া কুঁপো ও পাঁকাটি নিয়ে
ছোড়াছড়ি কচে হ ২১০। [কুঁপোকাভ—সম্ব ‘কুপোকাভ’।
“তুই দেখলি তো, চারখানা খেতেই কুঁপোকাভ গি.বি ৮৪।]

কুঁস্তি বি [কৌস্তা > কুঁস্তি (হুস্তার্থে)] ছোট কৌস্তা; অলঙ্কার-
পরিভাষার্থে শোমের বুদ্ধশ্।

কুঁক^১ ‘-ক্’ বি [জ ‘কুঁখ’; অপ্র] গর্ভাশয়, পেট। “জ ‘কুঁখ’
[কুঁকধরণী,-ধনি—গর্ভধারিণী। “কুঁকধার মাও গো.চ ৭২; ৪৩৯।]

কুঁকখা স্ত্রী [নি.স] ১ কুঁসিত বাক্য; অপ্রিয় কথা;
কটুবাক্য। “ভ ৩.১৫.২৩। ২ [য.ভ] পৃথিবীর কথা;
লোকাহতকর বাক্য। “কুঁকখার পঞ্চমুখ ভা.চ ২৫৫।

কুঁকরা বিণ [কুঁকর+অ(অচ) অন্ত্যার্থে; স্ত্রী-রা] ১ কুঁসিত-
করযুক্ত, কুণিরোগযুক্ত, মূলা। ২ [কু+√কু+অ(ট)-ক;
স্ত্রী-রা] কুঁকর্যকারক।

কুঁকর্য(-র্যন্) স্ত্রী [নি.স] ১ কুঁসিত কর্ম; হস্তত, কুঁকর্য্য।
২ হুঁচচার। “ভ ১.১৬.২২। —র্য্য(-র্যন্) বিণ [বহুরী; স্ত্রী
-র্য্য(-র্যন্),-র্য্য] হুঁত, হুঁচরিত। [কুঁকর্য্যকারী (-র্যন্) বিণ—
কুঁকর্য্যকরণশীল, হুঁত।]

কুঁকর্য্যিত বিং [সং ‘কুঁকর্য্য’; তু ‘হুঁখিত’] কুঁকর্য্যাসক্ত,
কুঁকর্য্যারত। “জন্মে জন্মে কুঁকর্য্যিত সেই ত হুঁজন ম ১০৬৯।

কুঁকর্য্যী(-র্য্যিন্) বিং [কর্য্যী > র্য্য (নিন্দার্থে), সং ‘কুঁকর্য্য’]
কুঁকর্য্যযুক্ত, হুঁত, হুঁচচার।

কুঁকশিমা, শিমে বি [সং ‘কুঁকর্য্য’; ‘কুঁকর শোণা’—
মূল(?) সোমরাজীর মত বর্ষাজাত গাছাবিশেষ; (Blumea lacera)।

কুঁকা, খা, কুঁকুয়া, -কো বি [সং কুঁকু > প্রা কুঁকুহ
(প্রা.ম) > (কুঁকুহ) > কুঁকুয়া, -কা, -কো, -খা; অস কুঁকুহ;
ধ্বজাঙ্কক—‘কুঁকু’র বহেতু নামকরণ পক্ষিবিশেষ, কুঁকো পাখী
(Phasianus gallus)। “কালকঠ কুঁকা কুঁখী ক.চ ১২৫।
কুঁকুয়া ব.প ৮৬। —খা বি স্ত্রীজাতি কুঁকা।

কুঁকাটুনি বি কুঁগ্রহণ, দোষভাগগ্রহণ; দোষটাই ধরা।
“কুঁকাটুনি চিরকাল দা ৫৫।

কুঁকিল বি [সং কোকিল; অপ্র] কোকিল। নবীন
কুকিলে জেন আধ আধ বোলে গো. বি ৯৫। পরাণ জলে
গেল বিবির কুকিলের ঠোকরে আ ৩৬।

কুঁকুম্ভ স্ত্রী [কু+√কুম্ আধরণ+অর(করচ্)-ক; পূর্বো
(অ.টী)] পৃষ্ঠবংশের অধোবর্তী নিভস্ব অাবর্ত্তধর; কুম্ভ।

কুঁকুভা স্ত্রী মালকোশ-রাগের পাঁচ রাগিনীর একতম (গী.সা)।

কুঁকুর পুং [√কুঁ আদান+উর (উরচ্)-ক, উ ১.৪১;
স্ত্রী-রী; ধ্বজাঙ্কক; তু ‘কুঁকুর’ (অধর্কবেদ); সং, লি.
খা কুঁকুর, তা ‘কুর’—শব্দ করা; কুরকুর—কুঁকুর] ১ যে খাড

গ্রহণ করে (দেখ না) ; সারমেয়। “কুকুরে আপনে...সম
ভা.চ ৩৮। ২ বঙ্গবংশীয় অক্ষরাজের পুত্র। ‘ভ ২.২৪.১২।
৩ (বহুব) কুকুরের অপভ্রংশ; কুকুরবংশীয় ক্ষত্রিয়গণ। “ম ৩৪১।
৪ (বহুব) দশার্হ দেশ। ৫ দশার্হবাসী বাসবগণ। ৬ গ্রহিণী-বৃক্ষ।
৭ [বাঙলায়; সান্ধে] হেমবাস্তি ; নরাম। তু ‘২ ন স্বাং
খানং মন্ত্রে’। [‘কুণ্ডলী—কুণ্ডলাকৃতি কুকুরের মত জড়সড়।
“প্রথম প্রহরে প্রভু টেকি-অবতার। দ্বিতীয় প্রহরে প্রভু ধনুকে
টকার ॥ তৃতীয় প্রহরে প্রভু কুকুরকুণ্ডলী। চতুর্থ প্রহরে প্রভু
বেনের পুঁটলী ॥—বৃজস্বকী দেখাইতে কোন গোয়ামী প্রভু
শিবের বাড়ীতে শীতের রাত্রির চার প্রহরে যে চার রূপ হইয়া-
ছিল, ইহা তাহার বর্ণনাম্রোকে। ‘ছড়া (‘কুকুরচূড়’—মূল;
ড কুকুরছেলিখা)—বহু তরুবিশেষ (Pavetta Indica)।
“কুকুরছড়া কাটিল গাঙ্গারি ক.চ ৭৭। ‘শোকা, শোকা—সর্ব
‘কুকশিমা’। কুকুর-নেত্রী ‘চ’—কুকুরের লেজের মত বাঁকা ‘চ’
এই অক্ষর। (নামে) কুকুর পোষা—কুকুরের মত হেমজান করা।
কুকুরে আলু—হেম (অখাত) এক প্রকার দেশীয় আলু। কুকুরেখুম্
—কুকুরের খুমের মত সজাগ খুম। কুকুরে দাঁত—মাংস ছিঁড়ি-
বার নিমিত্ত কুকুরের দাঁতের মত মাংসের ভীক্ষ দন্ত (canine
teeth)। কুকুরে মাছি—একজাতীয় মাছি। ইহার কুকুরের
গায় বসিয়া কামড়ায়। যেমন কুকুর তেমনি মুগুর—যেমন দ্রবুত,
তেমনি যোগ্য প্রচণ্ড শাসনিকর্তা। মাথার ঘায় কুকুর পাগল—
কুকুরে চাটিতে পারিলেই বা সারে; চাটিতে পারে না বলিয়া
মাথার বা বাড়ে ও কুকুর পাগল হয়; অপ্ৰতিবিধেয় বিপদে
মাংস পাগল হয়।]

কুকুল ক্রী [নি.স] কুংসিত কুল; অসংলগ্ন; হুল, নীচ বংশ।

“জা।—পঞ্চ ১.৪৪৮। কুলচাৰ্য্য তিনি। কুকুলের মা ১১৮।

কুকুল বি [ধন্যায়ক; অ ‘কুলকুচা’; অপ্র] কুলি
(gargle)। “কুলকা করিয়া পুষ ভরিল উজ্জিষ্টে বি.পা ৩৩।

কুকুল পুং, ক্রী [?] ১ ভূষ। “হতভগদাহ (প্রবোধ-
চন্দ্রোদয়)। ২ ভূবানল। “কুকুলানাং রাশৌ উ.চ ৬.৩৮। কুকুল-
কুবচেন কুকুলে আরল ছাতি অ.প ৫০। —ল ক্রী ১ শব্দবাণ্ড
গর্ভ। ২ বর্ষ।

কুকুল্য ক্রী [নি.স] কুংসিত কার্য্য; কুকর্ষ; হুক্ৰিয়া।

কুকুলুট পুং [কু+√কুট ছেদন+অ (ক)-ক, পুণ্য
(অ.টী); ক্রী-টী; ধাত্যয়ক—‘কুকু’ রব হেতু নামকরণ (?);
তু ‘কুকুল’—মন্ত (দেবী ২.৩৭) : Cf., Gr. kokku; L.
coccus; O. F. coe, F. coq; O. E. cooc; E. coek]
১ ভাস্কর্য্য, যোরগ, কুকড়া। “জল” রা ৪.১৩.৮। গৃহ (মুদ্রত)।
আরণ্য, গ্রাম” বহু ৫.১২, কল্লক। ২ (সান্ধে) ভূগোকা।

৩ অগ্নিকণ। ৪ যোগীর আসনবিশেষ। ৫ কুকুল পক্ষী, কুকা-
পাখী। ৬ নিষাদীজাত শূদ্রপুত্র। ‘মহ ১০.১৮। —টী ক্রী
[‘ট+ক্রী ক্রী (ভীপ্)] ১ কুকুল-ক্রীজাতি, মুরগী। [সমাসে
পুংবদভাব—কুকুলশাব, কুকুলীও] ২ জোড়ী, টিকটিকী।
৩ শালগী বৃক্ষ। ৪ দান্তিক চেষ্টা। “পা ৪.৪.৪৬, কালিকা।
৫ কুকুলীপাত-যোগ্য ব্রহ্ম দেশ। “পা ৪.৪.৪৬, সি। ৬ শাবরী
যাত্রা (ররকোষ)। [‘ট(টী)ব্রত (ক্রী)—ভাস্করসপ্তমীতে
সন্তানার্থ নারীর কর্তব্য ব্রতবিশেষ; গণিতসপ্তমীব্রত (ভবিষ্য-
পুরাণ)। কুকুলীর অবস্থায় হেতু ব্রতের এইরূপ নামকরণ।
‘টশাব, ‘টশাবক (পুং)—কুকুলীর শাবক; মুরগীর ছান।
‘শিখ (পুং)—কুকুলবৃক্ষ, কুকুলফুলের গাছ (Safflower)।
কুকুলীও (ক্রী)—কুকুলীর ডিম্ব।]

কুকুলুট পুং [ধাত্যয়ক; অ ‘কুকা’] ১ কুকা পাখী।

“মহা ১০.৫৪.১০। ২ কুকুল। ৩ বনকুকুল।

কুকুল পুং [ধাত্যয়ক; অ ‘কুকুর’] কুকুর। “কুকুর-
রতিরসে শি ৭২। —র ক্রী গ্রহিণী বৃক্ষ। —রী ক্রী [‘র+
ক্রী ক্রী (ভীপ্)] কুকুরক্রীজাতি, সারমেয়ী। [‘জ (পুং)—
কুকুরগন্ধযুক্ত বৃক্ষবিশেষ; কুকশিমা।]

কুকুলি ক্রী [নি.স] কুংসিত কার্য্য; ককার্য্য, হুকর্ষ।

কুকুল বি [নি.স] অণ্ডকরণ। “মে ৭; ২৬০।

কুকুলি পুং [√কু+সি(কুসি)-ক; ছান্দস] ১ বাহা আহায়েয়-
সহিত সংগৃহীত হর(অ.টী); জঠর, উদর। “আয়াত” মৃ ২.১২।
বিদ্যারিত° (পঞ্চ)। ২ গর্ভাশয়, গর্ভ। “রা ১.৭০.৩৪। রঘু ১০.৬৫;
কুণ্ডীনস্তাশ কুকুলি: ১৫.১৫। ৩ অভ্যস্তর, মধ্য। “সমুদ্র”
মহা ১.২৫.৪। সাগর” ২.৩২.১৬। শুভিকুলি-পতিত।—
পঞ্চ ১.২৭০। ৪ গর্ভ, বিল; শুভা। “মৈনাকত কুকুলী।—মহা
৩.১৩৫.৩। অত্রিকুলি রঘু ২.৩৮; ৬৭। ৫ অন্তর্ভাগবান। ৬-
উদরের বায় পার্শ্ব বা দক্ষিণ পার্শ্ব। ৭ অসিকোষ, খাপ।
৮ বলিপূর্ণ দানববিশেষ। “হ ৩.৭৬। [‘রকু (পুং)—বাহার
মধ্যে রকু; নল, খাগড়া। ‘শূল (পুং, ক্রী)—উদরশূল (মুদ্রত)।]

কুকুলিগত বিণ [বি.ত] উদরগত, তক্ষিত। “নৈ ২.৮০।

কুকুলি বিণ [কুকুল+√কু+অ (ড)-ক; উ.ত] উদর-
জাত। —ম পুং পুত্র। “মৃ ১৫.১৫।

কুকুলিবিণ [কুকুল+√কু+ই(ইন), ম(মু) নিপাতিত
(পা ৩.২.২৩), +ই(বি), মুদ্রবোধ] ১ ‘কুকুলিবিণ-কারক’,
বোদরপুরক, অর্থাৎ যে পোষ্যবর্ণের ভরণ না করিয়া বোদরপুর
পূর্ণ করে; আদিত্যি। ২ বার্ষিক (Δ)। ৩ অন্তর্ভাগপুরক।
‘কোলাহল...ব্রহ্মাও কুকুলিবিণ কু.স ১৫.৫০।

কুখ্যাতি জী [নি.স] ১ কুৎসিত খ্যাতি; হুনাঁস, নিন্দা।
২ অপবনঃ, অকীৰ্ত্তি। “ক.চ ২৩০। ছ ৫৮।

কুগ্রহ পুং [নি.স] অশুভ গ্রহ—রবি মঙ্গল শনি রাহু কেতু।
কুগ্রাম পুং, নি.স] কুৎসিত গ্রাম; রাজা খনী শ্রোত্রিয় বৈষ্ণ
ও নদী এই পঞ্চবিধিত গ্রাম; বাসের অযোগ্য গ্রাম;
[‘বাসী (-সিন্) বিণ—কুৎসিত (ছুরাচার) গ্রামবাসী।]

কুণ্ডল বি [সং কুমার > প্রা কুমর (হে ১.৬৭) বা > কুণ্ডর;
তু ‘কৌমর’; হি কুঁঅর, আরা, কুংবর; শু কুংবর] ১ কুমার,
বালক। “শু ৩১। ২ পঞ্চ বর্ষের অনধিকবয়স্ক বালক। “এত
বলি গৌরীদাস লইয়া কুণ্ডরে। ক-খ-ফলা লেখিধা খড়ি দিল
করে ॥ ব.প ১০৮৪। ৩ পুত্র। “রাজার কুণ্ডর গো.চ ১০; ২২১।
প্রসবিত কুণ্ডর কু.উ ২৭; নিকষাকুণ্ডর ২২। অজের কুণ্ডর
কু.অ ১৩। রাজার কুণ্ডর ব.প ৪৭২; ধর্মের কুণ্ডর ৭১০। ম ৩২২;
৭৮৮-২১। ব্রহ্মকুণ্ডর জ ২। ৪ অপভ্রামাত্র, বংশধর।
শ্রীমধুর কুণ্ডর কু.উ ৩৭। ৫ রাজপুত্র। “অভিকা কুণ্ডর
কু.উ ৩৭। —রী বি [‘র+জী জি] কুমারী, পুত্রী, রাজকন্যা।
“বিদ্যাকেশ বিভা কৈল সন্ধ্যা-কুণ্ডরী কু.উ ২২। তাহার (রাজার)
কুণ্ডরী পঞ্চ জন ব.প ১৩৮৮।

কুঙ্কুম ক্রী ১ কাশ্মীরাদি দেশে জাত স্নগন্ধি কুসুমবিশেষ।
“স্বদান্ স্নগন্ধকুঙ্কমকেশরান্ রঘু ৪.৬৭। অঙ্গ-ছটা কনক-কুঙ্কম-
পুঞ্জ জিতি ন.প ৪০৬। রঙ্গ ৭। ২ কুঙ্কমকেশররূপ গন্ধদ্রব্য-
বিশেষ; কেশর, জাক রান্ (saffron)। ৩ কুঙ্কমচূর্ণ, কুঙ্কমপঙ্ক।
“কুঙ্কমার্জে তস্তাঃ পরোধরমুগে।—পঞ্চ ১.২২০; বৈরিণোণিত°
৩.৩২। অঙ্গ কুঙ্কমরসপঞ্জিরম্ ক.ম ২.১২। °রাগরক্ত।—
ঋতু ৪.২; °রাগপিঞ্জর ৫.৯; কুঙ্কমাক্তং (চন্দনম্) ৬.১২।
কুট° ড ৩.১.৭; ৮.৮.১৮। কুঙ্কমপঙ্কলজিতদেহা।—ভর্তৃহর।
কুঙ্কম, কতুরী। কেশর বহিছে কেহ মে ৪৫। কুঙ্কমে তুলিয়া মলা,
নারায়ণ তৈল দিলা গায় ক.চ ১৩৩। [কুঙ্কম কাশ্মীর দেশের
কলশাকবিশেষের (Crocus sativus) ‘কুঙ্কম’ ও তাহার
‘কেশর’। জী-কেশর ‘শাহী জাক্রান্’ বহুল্য, পুং-কেশর
অপেক্ষাকৃত অল্পল্য। সংস্কৃত ও বাঙলা কাব্যে, কুঙ্কমপঙ্ক
কুঙ্কমচূর্ণ অঙ্গরাগাদির নিমিত্ত ব্যবহার করার বর্ণনা আছে।
অতাপি কুঙ্কমপঙ্কের তিলক কেহ কেহ ধারণ করেন। জিবধ
কুঙ্কমের মধ্যে কাশ্মীরজাত অধম।] ৪ (বাঙলার) রক্তবর্ণ
চূর্ণবিশেষ; কলী (জীলোকেরা ইহা কপালে ও পরিধের বস্ত্রে
ব্যবহার করেন)। [°পঙ্ক (পুং)—কুঙ্কমচূর্ণের পঙ্ক; কুঙ্কমলপ।
°জ (৩)। °রাগ (পুং)—কুঙ্কমচূর্ণের রঙ্গকদ্রব্য। “ঋতু ৪.২;
৫.৯। °রেণু (জী)—কুঙ্কমকুঙ্কম-পরাগ; কুঙ্কমরঙ্গ:]

কুজল্লা বি [(?)] গোবর জাব খাওয়ার পাত্র (?)। “বি.পা ৭৫।

কুচ্ অক [ভূগ, প—কুচতি; সেটু] কোটিল্য, সঙ্কোচ।—চ
সক রোধ, সম্পর্ক, লেখন। [সম্—সঙ্কোচ।]

কুচ’ পুং [√ কুচ্ + অ (ক)-ক] বাহা সঙ্কুচিত হয়; দ্বীপ্তন,
পরোধর। “গো.রা ৫.১৩.৫৭। স্কুচ মহা ৩.৬৩.৬৪। °কলস
গী.গো ১.১৫। °কলস মাঘ ৭.৭৩। কুচ-কনকম হেঁশে শ্রী.মা ৯৯।
কাঁচা-গোনা কুচ শি ১০৯। উচ্চ কুচবর ভা.চ ১২৪; কুচ হৈতে
কত উচ্চ যেক চুড়া ধরে; কুচ-শব্দ ২৯১। উচ্চ কুচ মে ৮৩;
কুচকাঁচ ২৭৮। [কুচের বাটুল—বর্তুলাকৃতি কুচ। “শ্রী.কা ৩৯।]
কু(কু)চ’ ‘চ’ বি [ক, ফা কুচ; হি কুচ] সৈন্তদিগের এক-
স্থান হইতে স্থানান্তরে যাত্রা (march); অভিনির্বাণ, প্রস্থান,
রওনা। “ঘাড়ি ঘোড়া দৌড় কুচে দিনেতে দশকুশী মারে।—
রাঘপ্রগাথ। [কুচ করা—অভিযান করা। কুচ কাওয়ার—
অভিযান ও রণকৌশলশিক্ষা।]

কুচ° ‘চ’ বি [ধাত্যাক] ধারাল অস্ত্রে কোমল দ্রব্য অনায়াসে
কাটার মৃদু শব্দ। “ধারাল বটাতে কচুর ভাঁটা কুচ করে কাটে।
[কুচকুচ—ক্রমাগত কুচ শব্দ। “কুচকুচ ক’রে কাটা।]

কুচকুচ বি [চকচক > চুচ চুচ > °চ (বর্ণবিপর্যয়);
সং √ কুচ্—চিকণতা] চিকণতার ভাব; চকচকে ভাব।—কুচে
বিং [°চ + এ°] বাহা কুচকুচ করে; চিকণ, চকচকে, উজ্জল।
[কুচকুচ করা—চকচক করা; দীপ্তি পাওয়া। “প্রতিমা
ধামাইলে কুচকুচ করে। কুচকুচে কাণো, কাণো কুচকুচে—
চকচকে কাণ, চিকণ কাণ। “এমন সময়ে এক ভ্রমর—কুচকুচে
কাণো—ঘরের ভিতর উড়িয়া আসিয়া কানের কাছে ঘান্ ঘান্
আরম্ভ করিলেন ব.প্র ৬০৫। হারাণী কাণো কুচকুচে ব.ধি
৩৯৯। তেল কুচকুচ-কুচে (পাতা, গদীর)—স্নেহপদার্থে চিকণ;
চকচকে যেন তেল-মাখান, তেল পিছলাইয়া পড়িতেছে।]

কুচক্র বি কপটপ্রবন্ধ, কুমন্ত্রণা, বড় বস্ত্র। [কুচক্রে পড়া—
বড় বস্ত্রে অভিষিক্ত হওয়া; কুমন্ত্রণায় ভুলিয়া যাওয়া।]

কুচক্রী (-ক্রিন্) বিং [‘কুচক্র’—কুচক্রী, তু ‘সং চক্র—
চক্রী’] বড় বস্ত্রকারী, খল। “বিবাহ করেছে তুমি পাত্র-অগোচরে।
কি জানি কুচক্রী আসি কত খান করে ॥ শ্রী ২০।

কুচট বি [সং কুটজ > বা (কুজট) °ট] কুটজ বৃক্ষ, কুরচি গাছ।

কুচড়ি বি [চূপড়ি > °ড়ি (নিপিত্রাধাণ ?)] আধার।
“কুলী...বুদ্ধির কুচড়ি (তু ‘বুদ্ধির চূপড়ি’ ক ৪০) ক.অ ৫।

কুচতটী ক্রী [ব.ত] ১ কুচপ্রান্ত, কুচৈকদেণ (ত.বা)।
২ স্তনপরিণাহ, কুচপরিসর, বিশাল কুচ।—টী জী সর্গ ‘কুচতট’।

কুচতি বি [‘কুজাকৃতি’—মূল (?) ; অপ্র] বক্রাকার।
“একে কুজী ছিল তাহে কুজের কুচতি ক.অ ২৩।

কুচন্দন ক্রী [নি.স] ১ কুৎসিত (গন্ধহীন) চন্দন ; রক্ত-
চন্দন । ২ কুঙ্কম । ৩ কাষ্ঠবিশেষ, বকম কাঠ ।

কুচমুখ ক্রী [ব.ত] শুনাগ্র, চূচক, মাইএর বোটা (nipple) ।

কুচৰ্ণা ক্রী [নি.স] কুৎসিত চৰ্ণা ; কদাচার, কুক্রিয়া ।

“কুচৰ্ণা ক্রীভ্যাঃ সমুদয়ঃ ময় ৯.১৭।

কুচা^১ বি [সং কুৎসা > লি, প্রা কুচ্ছা > বা কুছা, -চা ; অপ্র]
কুৎসা, নিন্দা, ঘৃণা । “কলা কুচা করে রঞ্জি বড়ই অবধ শ্রী.ম ১২৬।

কুচা^২ সর্ধ [কুচা^১ > √কুচা ; সং √কুচ-কুচ করা] খণ্ড
খণ্ড করা ; কুচা করা ; কুচান । [কুচা(চ)ন—সর্ধ ‘কুচা^২ ।]

কুচা*, কুচাকাচা অ ‘কুচা’

কুচাল বি [সং কু + চি চাল] ১ কুৎসিত আচরণ ; খারাপ
চাল-চলন । ২ দুষ্ট স্বভাব ; দুষ্টামি, বদমাশী । ৩ হ্রস্বীত কুপথ্য ।

কুচি^১ বি [সং কুচ্ছি > প্রা কুচ্চি > বা কুঁচি, কুচি, খুঁচি ; অপ্র]
খুঁচি, এক খুঁচি চাউল ; কাকবলি স্বরূপ-তুলাদির নৈবেদ্যপাত্র ।
“লক্ষ্মীন্দর বেহলায় কুশল বার্তা পুছি । ...রাখিলেন (কুচি)
ম.ম ২০৩ ; কুচিরে বিছিয়া ঠোঁটে, সত্তর আকাশে উঠে ২০৪ ।

কুচি^২ পুং [√কুচ + ইক (ইকন্) বাহুল্যে (ত.বা) ; তু
কা] মস্তবিশেষ, কুঁচে-মাছ । —কা ক্রী সর্ধ ‘কুচিক’ ।

কুচেল ১৭ [বহুব্রী ; ক্রী -গা] বাহার বঙ্গ কুৎসিত ; কুৎসিত-
বস্ত্রধারী । “তা (পাঠাস্তর) মহা ৫.৩৪.৪০ । —ল ক্রী [নি.স]
কুৎসিতবস্ত্র ; অধিবস্ত্র ; স্থলজীর্ণ-বস্ত্র—কোপীনকম্বাদি । “ময় ৬.৪৪।

কুচ্ছ-চ্ছা বি [সং কুৎসা > লি, প্রা কুচ্ছা > বা ‘চ্ছা-চ্ছ ;
অস কুচ্ছা ; গ্রাম্য] নিন্দা, অপবাদ, হ্রস্বামি, কণ্ঠক । “কুচ্ছ-বর্ণ
দূর হবে, রাজগণে কুচ্ছা কবে ব.প ৯৩৬ । পর কুচ্ছায় ধরম
যেনে কেমন করে সম গো।—চ.সা ১৩০ । মুনিগণ করেন কুচ্ছ
দা ১৪৩৫ । কুচ্ছ-কথা নিয়ে তোর যত আমোদ লো ২ ; কুণীনের
সন্তানের কুচ্ছ ২৪ । [কুচ্ছ করা, গাওয়া—অপবাদ, দোষকর্তন ।]

কুচ্ছিত বি [সং কুৎসিত > লি কুচ্ছিত, প্রা কুচ্ছিয় ; হি—
কুচ্ছিত ; অস কুচ্ছিত ; তু ‘তা কুচ্ছিত—contemptibleness]
১ নিন্দিত, গর্হিত । “আকৃতি প্রকৃতি কুচ্ছিত দেখি তারে ক.অ ৫।
“কুচ্ছিত চরিত্র চৈ.ম ৪১ । ২ কদৰ্শ্য, বিকট, বিত্রী (আকৃতি) ।
“ত্র (১) । ৩ ভীষণ, অন্তত । “কুচ্ছিত সশন ক.অ ৪ । [কাল
কুচ্ছিত—কৃষ্ণবর্ণ ও কুরুপ ।]

কুচ্ছাল ‘-ল’ বি [?] বৃদ্ধার্থ উত্তম বা তুঘল শব্দ (?) ।
“ভের ডোম তখন কুচ্ছাল করে উঠে শ্রী.বা ১৫২ ।

কুচ্ছি বি [সং কুচ্ছি > লি কুচ্ছি, প্রা কুচ্ছি ; হি কুচ্ছি] কিছু,
একটু, অল্প । “সাহা মজকুর তি দস্তর কুচ্ছ বুখে রা.স ৩১ । —হ
বি কোন দ্রব্য, কিছু খাওয়া । “বিলাও কুচ্ছ মুখে রা.স ১০ ।

কুচ্ছি পুং [কু + √কু + অ(ড)-ক ; উ.ত] ১ পৃথিবী-ভাগ ;

মঙ্গলগ্রহ । “কুচ্ছ রঙ্গ নাশে শ্রী ৪৩। ২ মহীকহ, বৃক্ষ । ৩ নরকাগ্র ।

“ভ ২.৭.৩৪ । —জা ক্রী [‘জ+ক্রী আ (টাণ্)] ভূমতা,
গীতা । ২ বৃক্ষ (বনপত্রিকা) বাহার আশ্রয়ভাবে আছে ; হ্রগী ।

কুচ্ছাতি, -তী ক্রী [কু + √খট্ সংঘাত + ই (ইন্)-ক, বিকরে
ক্রী ক্রী (ভীপ্), পুষো] পৃথিবীর উপরিস্থ সংহত বাষ্পাশি ;
কুহেলিকা, কোয়াণা । “কুচ্ছাতিতে যেন আচ্ছাদিল গিরিবর
ম ১২২ কুচ্ছাতি ক.চ ১৬৬। —টিকা ক্রী [‘টি, ‘টী + ক (কন্)
স্বার্থে + ক্রী আ (টাণ্)] কুচ্ছাতি ।

কুচ্ছান বি নিন্দিত বিত্যা ; আভিচারিকী বিত্যা । “কুচ্ছান
উৎকট কর পড়িয়া লোভেতে ম.ম ৭২ । —জানো বিঃ কুচ্ছান-
যুক্ত, আভিচারিকবিত্যায় নিপুণ, কুহকী, মারাবী । “মারিলে
বুড়ির ‘মদে, পেল টাঙ্গি...ভাসে, কুচ্ছানী এ বুড়ি প্রচুর ক.চ ২৬২।

কুচ্ছাতি, -তী বি [সং কুচ্ছাতি, -তী ; পক্ষে] কুচ্ছাটিকা । “মাঘ
মাসে...সদাই কুচ্ছাতি ক.চ ৬২ । কুচ্ছাতি আধিয়ার।—গো ১৪৭ ।

কুচ্ছবন ক্রী [√কুচ্ছ + অন(লাট্)-ভা] ১ কুটিলোভাব, বক্রতা ।
২ কুটিলীকরণ, বক্রীকরণ, বাঁকান । ৩ সঙ্কোচ, আকুঞ্চন ।
“অমনি বিষলার মুখে একটা বেদনার কুঞ্চন দেখা দিলে ব ১৬০।
৪ [+ অন-ণ] নেত্ররোগবিশেষ । —কি পুং [+ ই (ইন্)-ক]
অষ্টমুষ্টি-পরিমাণ, খুঁচি । ‘অষ্টমুষ্টিভবেৎ কুচ্ছিঃ ময় ৭.১২৬,
কুম্ভক । —কিকা ক্রী [+ অক (খুল্) -ক + ক্রী আ (টাণ্)]
১ গুঞ্জালতা, কুঁচগাছ । ২ বংশাশাখা, কণ্ডিক । ৩ সর্পাকার
মস্তবিশেষ, কুঁচে (হ্রগীদাগ) । ৪ মহীলতা, কৈটো । ৫ কুটিকি,
চাবিকাঠি । ৬ কৃষ্ণজীরক । ৭ বেধিকা । —কিত্ত বিণ [+ ত
(ক্ত)-স্ব] ১ কুটিলীকৃত, বক্রীকৃত । ২ [+ ত-ক] কুটিলীকৃত,
বক্র, বাঁকা, কোকড়ান । —ত ক্রী তগঃপুং ।

কুচ্ছপ পুং, ক্রী [√কুচ্ছ + অ (বঞ্) -ধি, কৃষ্ণাদি (অ.টী)]
১ পর্ষভাদির লতাপল্লবাদিতে সমাচ্ছন্নগর্ভ গহ্বরাদি দেশ (অ.টী) ;
লতাদিসমাবৃত উদরবৎ স্থান ; নিকুঞ্জ, লতাগৃহ, লতাদিগৃহ স্থান
(শ্রীধর) । “অবু”, বহুল । দরীকুঞ্জ গো.রা ৪.২৬.৬ । গিরি
মহা ১.১৫৫.২৬। লীন (সিংহ) রমু.৯.৬৪। ত ৩.১.১৮। চল সখি
কুঞ্জ সতিবিশপুঞ্জম্ গী.গো ৫.১১ । গহন-কুঞ্জবকুঞ্জমাঝে ।—
ভাটসিংহ । ২ হস্তিদন্ত । ৩ হস্তিহয় । তু ‘কুঞ্জর’, [‘কুটীর (পুং)
—কুঞ্জরপকুটীর ; কুঞ্জগৃহ । “গী.গো. ১.২৮ ।]

কুচ্ছকানন, -বন বি [উ.লো.] কুঞ্জবৃত্ত বন ; বিহারার্থ
কুঞ্জবিশিষ্ট বন বা উপবন । “কুচ্ছকাননরজন।—ভা.চ ১৬০।
কুচ্ছবনমে আও লো।—ভাটসিংহ ।

কুচ্ছদান বি [ফা কুন্ড (কোণ) + দান (বিশিষ্ট)]
ফুলতোলা কোণবিশিষ্ট আচল্যবৃত্ত (শাড়ী) ; কোণে বা আচল্য
ভলদার (ফুলকাটা) বা কদাচার (শাড়ী) ।

কুঞ্জবাড়ী বি কুঞ্জবিশিষ্ট স্থান; রাধাকৃষ্ণের বিগ্রহাধিষ্ঠিত বৈষ্ণবগণের ভজনস্থান।

কুঞ্জর পুং [কুঞ্জ+র অন্ত্যার্থে] ১ 'দন্তবান' (অ.টী); 'হনুযুক্ত' (সি); হস্তী। "রা ২.৪০.২৯। তং নরং বপুৰি কুঞ্জরং মুখে মন্মথোহে।—মল্লিনাথ। কুঞ্জ কুঞ্জর ভেল।—গো ২৫৩। কলিকালকুঞ্জর-কেশরী কালীনাম বি.স্ব ৪। ২ শ্রেষ্ঠার্থবাচক (সমাসে উত্তরপদ)। "গো", কপি", রাণ" (s.w.)। বোরকুঞ্জর মে ১০। ৩ কুঞ্জরপিঙ্গলীবৃক্ষ। ৪ দিগ্গজের সংখ্যাভ্রুসারে 'আট' (৮) এই সংখ্যা। ৫ দেশবিশেষ। ৬ (হস্তিকরাকৃতি) হস্তনক্ষত্র। ৭ কেণ(?) (A.)। —রা জ্ঞা [°র+জ্ঞা আ (টাণ্)] ১ কুঞ্জর-স্বীকৃতি, হস্তিনী। ২ (কুঞ্জরদন্ততুল্য পুষ্প হেতু) ধাতকীবৃক্ষ, ধাইফুল। ৩ পাটলাবৃক্ষ। —রা জ্ঞা [°র+জ্ঞা ঙ্গ (ভীষ্)] হস্তিনী। [°গ্রহ (পুং)—হস্তীর গ্রাহক; মহামাত্র, মাহত। "রা ২.২১.৫৭। °বদন (বি)—গজমুখতুল্যমুখ, গজানন। "ক.চ ১। °শৌচ (জ্ঞা)—হস্তিনান, গজমন্জান। "ভ ৬.১.১০। কুঞ্জরারতি (পুং)—হস্তীর অরতি; সিংহ; শরভ। কুঞ্জ-রাশন (পুং)—হস্তীর অশন (খাদ্য); অশ্বখ।]

কুঞ্জি বি [সং কুঞ্জিকা; হি, ঠ কুঞ্জী] চাৰি। "আরে কুঞ্জি ছিন লেও গি.বি ১২২।

কুট্ সক [তুল,প—কুটতি; সেট্] কোটিল্য, বক্রীকরণ। —ট অক বক্রোভাব (ক.ক)। —ট সক [চু, আ—কোটতে; সেট্] ছেদন। —ট সক [দি, প—কুট্যাতি; সেট্] কুটন, ছেদন, চূণীকরণ, কোটা। "ভক্ষয়ন্তি স মাংসানি 'প্রকুট' (চূণীকৃত্য—নোলকর্ত) মহা ১.৬২.২৯। সাপি তিলান...কুটিয়া স্বর্গ্যতাপে দন্তবতী;—পঞ্চ ২৫৬।

কুট্ পুং [√কুট্+অ (ক)-ক] ১ ছুর্গ, কোট, গড়। ২ [ত্রিবিড়ী(প)] গৃহ। ৩ পক্ষত। ৪ বৃক্ষ। ৫ [+অ (ঘঞার্থে ক)-ণ] শিলাকুট, পাথরভাঙা হাড়ভী। —ট পুং, ক্রী কলস।

কুট্-ত্, -ড্ '-ট্' বি [সং কুট্ > লি কুট্, প্রা কুট্, কোড্, কোচ > বা কুট, -ট, -ড্; হি কোট্; ঠ, ও কোড্, -ড; সি কোড্, -হ; -ট্; ড্ কুট্; অস কুট্; কা থ, রহ; তা কুট্] কুটরোগ। "অথে পার হউক যত পজু কুড় অক্ষ জা ২৬২।

কুট্, -টা '-টো' বি [সং √কুট্—ছেদন; ঠ কুটা—fragments of powder; অস কুটা] তৃণখণ্ড, খাল, খড়। "নন্তে কুটা করিয়ে কাকুতি কু.উ ২৭০। বপকের দন্তে লওয়াইতে পারি কুটা ম.ম ৮৯। দশনে ধরয়ে কুটা শ্রী ৯২; কেলে দিলে বেগেতে হুধানা হয় কুটা ১০৭; ১৭৯। শিবের কিঙ্কর বলি কুটা নিল দাঁতে ক.চ ১৭। [কাঠ কুটা—কাঠ ও তৃণ। দাঁতে কুটা করা, ধরা বা লওয়া—তৃণ চর্ষণ করা (ইহা

পত্র লক্ষণ); (গোণার্থে) পশুঘ, অর্থাৎ মূঢ়তা বা দীনতা প্রকাশ করা। কুটা কাটা—তৃণপত্রাদি আবর্জনা।]

কুট্ 'ট্' বি [ভাবাত্মক; তু 'সং √কুট্—ছেদন] ছোট দাঁতে বা দাড়ায় অল্পভাবে কামড়ের ভাব। "গালে আঙ্গুল দিলে শিশু কুট করিয়া কামড়ায়। পিপড়ে কুট করিয়া কাটে।

কুট্ সর্গ [সং √কুট্, -ট্; হি √কু(কু)ট্; ঠ √কুট্; অস √কুট্] ১ ছেদন করা; খণ্ড খণ্ড করা। "মাংস, মাছ, তরকারি কুটা (কোটা)। বোদালি কুটিতে ভূমি পাবে নিজ খামো ক.চ ২২। ২ চূর্ণ করা; পেষণ করা; গুঁড়া করা। "উড়ি চেলে গুঁড়ি কুটি

সাজাইল পিঠা শ্রী ১০৭। গেরস্তেরে ভূতে পায়। চাল কুটে পিঠে খায়—প্রবচন। ৩ নিস্তম্ব করা; ভাঙ্গা বা ভাঙা। "ছেয়া লক্ষ্য করি ধাতু কুটি শূণ্য ঘরে শ্রী.ম ২২৫। ৪ আঘাতে ছিন্ন করা; আহত করা। "হেন কালে রাত দাই দুই হাতে হিয়া কুটে বি.পা ৩২৭। মাথা-কুটাকুটি ভা.চ ৮০। ৫ মর্ষছেদন-পূর্বক তীব্র তিরস্কার করা বা গালি দেওয়া। ৬ (গোপ্রভৃতির) খুবের আঘাতে ভূমি খুঁড়িয়া ফেলা। —টা সর্গ [কুট্+আ; হি √কুট্] ১ খণ্ডিত করান; টুকরা করান। ২ পিষ্ট করান; পেধান, গুঁড়া করান। [কু(কো)টা—১ খণ্ডিত করা ইত্যাদি।

২ খণ্ডিত, টুকরা-করা (মাংস, মাছ, তরকারি)। ৩ পিষ্ট, গুঁড়া-করা (চাউল ইত্যাদি)। কু(কো)টাই (হি—কুটাই)—কোটীর কার্য বা মজুরী। কু(কো)টান—খণ্ডিত করান ইত্যাদি। কুটে বা ছেঁচে কুটে বলা—তীব্রবাক্যে মর্ষাঘাত করিয়া বলা। চিঁড়া কোটা—চৈকির আঘাতে চিঁড়া করা। শিল কুটান বা কাটান—টাকী দিয়া শিল কুটাইয়া (কাটাইয়া) দস্তর করান। হিয়া কুটে—বক্ষে করাঘাত করে; বুক চাপডায়। "দ্র (৪)।]

কুটকচালিয়া, -কচালে বি [কুট্-কচাণ+ঈ, -এ'] ১ কুটকচালসম্বন্ধী, যাহা দুর্দোষ ও তর্কবিতর্কের বিষয়ীভূত; বিশৃঙ্খল, গোলমেলে। "আজ তাকে দেওয়ানজোর কুটকচালে খেতেনের গোঁজা মিলন খেতে হবে ছ ১৬। ২ যে কুটিল ও বিবাদাপ্রিয়; দুষ্ট, খল।

কুটকুট বি [কুট্, পোন:পুত্রে বিঘ] ১ পুনঃ পুনঃ কুট করিয়া কামড়ের ভাব। "(উত্তানি) কামড়ায় কুটকুট ক্লাবেক অজ শি ৭৭। ২ বিবাক্ত ত্রৈবের সংস্পর্শে গায়ে 'কুটকুট' কামড়ের ভাব অল্পভূতিবিশেষ। "আলকুসির গুঁড়া, পচা জল, গায় লাগিলে গা কুটকুট করে। ৩ শুক ঘাস, ঘামাচি বা মলিনবস্ত্রধারণ হেতু গায়ে কামড়ের মত অবভিবোধ। দ্র 'কুটকুটে'। ৪ শুখানর সময়ে ঘাএর মধ্যে কহুতিবোধ। [কুটকুট করা—'কুটকুট'-বোধ হওয়া; কুটকুটকুট—পিঙ্গলিকার দংশনে। "কেনরে পিণ্ডে কামড়াস ?—কুটকুটকুট (উপকথার অবসানে)। কুটকুটান,

-টানি, টুনি—কুটকুট করা; কুত্তি, চুলকানি, কামড়ানি; যুদ্ধ-
যের মত্বেদক বাক্যপ্রয়োগ। কুটকুটে (‘কুটকুটা’—ঢাকা)—
—বাহার স্পর্শেই গা কুটকুট করে; অতি-মলিন (বস্ত্র)। পরসার
কুটকুটানি—অর্থাধিক্য হেতু চুলকানি (ব্যয়ের ওৎসুক্য)।]

কুটক পুং [‘কুটক’—মূল (?); তু ‘কুটক’—চাল (অ.চি)]
গহাচ্ছাদন, চাল।

কুটজ পুং [কুট+√জন্+অ (ড,-ক; উ.ত; হি কুইয়া,
কুটা; ঠ বুড়া; ২ ‘জম’—লতাগৃহ (দেশী ২.৩৭)] ১
‘গিরিজাত’; গিরিমল্লিকা কুরচি গাছ (Wrightea antidysen-
terica)। “গোত্রা ৫.৯৫.৮। ‘কুজম পু.মে ৪। ২ ‘কুজজাত’,
অগস্ত্যমুন। ৩ দ্রোণাচার্য্য। —জ কুটজকুজম, কুটজচুল।
“কুটজ কাকন জাই ম.ম ৭। [‘কুজম (কুট)—কুটজপুশ।
“পু.মে ৪। ‘বীজ (কুট)—কুটজফলের বীজ; ইজ্জবব।]

কুটন বি [√কুট+অন; হি কুটনা; ঠ কুটে(উ)ণ] ছেদন,
খণ্ড করা, কোটা, চূণীকরণ, পেচণ, গুঁড়া করা। —না, -টুনা বি
ব্যক্তির উদ্ভিজ্জ উপকরণ (বাহ্য রক্ষণার্থ কুটিতে হয়); আলু
পটোল বেগুন ইত্যাদি। “বো ছুঁড়া অণ্ডকা হইয়াছে, কুটনা বা
কে কুটিবে, বাটনা বা কে বাটিবে ব.প ১৭১১। কুটনার থোসা
পা.প্র ৬০; কুটনা কুটে মাত্র ১৫২। —নি বি [‘ন+ই’] সর্ষ
‘কুটন’। ২ মন্মচ্ছেদক তাঁর ভৎসনা।

কুটনাটনা [কুটনা > না; হি কুটনা] যে ব্যক্তি পরদ্বার
সহিত পরপুরুষের মিলন করার বা উভয়ের দৌত্য করে; ছুঁচার
স্ত্রীর বা পুরুষের দালাল; দূত (procurer)। —নী বি [সং কুটনী;
হি, অস ‘নী’] ১ যে স্ত্রীলোক পরদ্বার সহিত পরপুরুষের প্রণয়-
সংঘটন বা মেলন করে; দূতা (procureess)। “নিম্মল রাজার কুলে
তুই দিল কালা। আরো করে আটুনি কুটনী মাগী শালী॥ব.অ
১০২। ২ যে স্ত্রীলোক কুদন্ত্যাদি দিয়া খগড়া বাধায়। [কু(কো)-
টনাপনা, কোটনাগিরী, নাম (হি কুটনাশন)—কোটনার কার্য;
অবৈধ প্রণয়সংঘটনে দূতের কর্ম। কুটনীপনা (হি—
কুটনীপন)—কুটনার কার্য; দূতীপনা।]

কুটপাতি বি [কুট (কুটিল+পাট (পাত)] হাতাধিক্যে
কুটিল (বিকৃত) হইয়া পাতত; হাসিতে বিকলাঙ্গ বা বিকল;
হাসিয়া কুটিকুটি। “হারাগী হাসিয়া কুটপাট বান্ধ ৪০৩।

কুটরাঙ্গা, টুইরে, টুইরে বি [কোটর+ঈয়া, এ] ১
কোটরসংক্রান্ত, কোটরবাসী (পেচা, শালিক)। ২ কোটরগত,
বসা (চোখ)। [‘রেচোখা—চোখ-বসা নারী। “দা ৫১৪।]

কুটি পুং [√কুট+ই-ক, উ ৪.১৪২] ১ বৃক্ষ। ২ শরীর।
৩ পক্ষত। —টি পুং, স্ত্রী গৃহ, কুটীর, কুঁড়ে। “এসংসার রসের
কুটি। ওরে বাই দাই আর মজা লুটি ব.প ১৫০৮। —টি

স্ত্রী [+ই-ভা] ১ কোটিল্য, বক্রতা, ভ.ক। “কু, জু। ২ [হি, ঠ,
শু কোঠা] ছোট পাকা বাড়ী বা কোঠা; বাঙ্গলা, কুঠী। ৩
বহাজনের ব্যবসায়ের কার্যস্থল বা মোকাম; হোস। “নীল,
রেশম”। ঐ একজন কুটির প্রধান শত্রু নী ১২; ২৫।

কুটি বি [কুট+ই] ছোট কুটা; তৃণখণ্ড; বাসখড়ের
গুঁড়া। “ওলে কুটি মানে ছাই। এইরূপ চাষ কর গে ভাই।
—খন। —টি, টী বি [কুট+ই’]; হি কুটী; মৈ কুটী।
১ ছিন্ন অংশ; খণ্ড, টুকরা। “কুটি কুটি করি সবে করিব সংহার
ম ৩৫২। ২ গবাদির খাত খড়ের বা বিচালির টুকরা; জাব।
“গরুর কুঙ্গলা ভরি লইল বত কুটী বি.পা ৭৫। তবে বাও গোন্ধর
কুটিগুলো একবার ভাল ক’রে মেখে দাও গে অ.প্র ৩৫। [কুটি
করা—কাটিয়া ক্ষুদ্র খণ্ড করা। কুটি-করা—খণ্ডিত, টুকরা-করা।]

কুটি, -টী সবিং [সং কোটি, -টী; অগ্র] কোটিসংখ্যক;
“কুটিএ হিরণ্য দান দেলে ব.প ৯০। বাওয়ান কুটি কোচড়া।—
গো.চ ৪৮। কুটীঘর বি.পা ৯৬; আট কুটী নদ নদী ২২৮। মুদ্রা
আছে লক্ষকুটী মী ১৩। [কুটিকুটি, কুটীকুটী—কোটি কোটি;
অসংখ্যক। “কুটীকুটী লোকে মা ২৮। নামেতে নীলের কুটি,
হ’তেছে কুটিকুটি।—ঈশ্বরসে প্রণত।]

কুটি বি [সং কোঠ; অগ্র] শিখের বহিরাবরণ বা খোলা
(legume)। “সইতার কুটি গাও নোকা সাজাইয়া গো.চ ১১১-৩৩।

কুটিকুটি বি [কুটি > টি (বিষ)] নানাদেহভঙ্গি-যুক্ত।
বিকলাঙ্গ, বিকল, অর্থাৎ হেসে আটখানা। “মুখ নেড়ে কেউ
কথা ক’লে, হেসেই কুটিকুটি।—শিও ১০১। ওরঙ্গে তরঙ্গে
উঠি, হেসে হ’ল কুটিকুটি চ.কা ৯৪। বখন কাঁকড় ফুটি। তখন
শিখাল হেসে কুটিকুটি॥—ছেলেতুলান শ্লোক।

কুটিত বি [√কুট+ত (ক্ত)-ঋ, -ক; উ ৪.১৮৬] ১ বক্রী-
কৃত। ২ বক্রীভূত, বক্র, কুটিল।

কুটিনাতি, কুটিনাতি বি [সং কুটিনাতি—“কুটি-
নাতিভিরলম্”—কুটি: কোটিল্যম্ (ইক্ কৃষাদিত্যঃ), নাটী
নাট্যম্, কোটিল্যনাট্যম্ (দানকেলীকৌমুদী, ২৫০তম শ্লোক,
ঐজাবকৃতজীকা); তু ‘তা কুটম্, কুটম্-দোষ; কুটনাট—
“কুটনাট করে কৃষ্ণ পাণ্ডব-কারণ।—কবীন্দ্ররচিত ‘মহাভারত’,
৮৬।] ১ কোটিল্যাভিনয়, হলনা, চাতুরীর কথা। “তোমার
বাক্যে পারিপাটী, তার মধ্যে কুটিনাটী, ওনে গোপীর বাড়ে আর
দোষ চৈ.চ ১৫৫; ১২২; এ সব তোমার কুটিনাটি, ছাড় এই
পরিপাটী, বেণু ঘারে কাহে হর প্রাণ ৩৪০; ছাড় এই সব কুটি-
নাটি ৩৪২। কুটিনাটী পরিহর একাত্ত হইয়া (চৈ.ভা)। ২
সামান্য বিবরণ লইয়া কৃত শঠতা, বিবাদ-বিসম্বাদ-কাণ্ডন। “পঙ্
...যরে এলে হাঁ হাঁ করে ওঠে, তাই মিরে ওর সঙ্গে খুটিনাটি

চলছিল।—ব ১৭৭। ৩ ছোট-খাট সংসারিক বিষয় বা গৃহস্থের কার্য। “বাহার...উচ্চাভিলাষী হইয়াও সংসারের খুটিনাটির চিন্তাতেই সে অভিলাষের পর্য্যবসান করেন, তাহারিও দোষভাগী পা.প্র ৩২; নিতান্ত নীচাশয় হইয়া স্বহস্তে সমুদায় খুটিনাট করা ভাল নয় ৩৩; আমাদের ত ঘরের কোন খুটিনাট লইয়া বিব্রত হইতে হইত না ১৬৬। [বোধ হয়, ‘খুটিনাট’র মূল ‘ক্ষুদ্রনাট্য’(প্রা গুড্ড + নট)—সংসারের ক্ষুদ্র অভিনয়ের বিষয়, অর্থাৎ কার্য; গৃহস্থের ছোটখাট কাজ।]

কুটিনী বি [সং কুটনী] সর্থ ‘কুটনী’। “কুটিনীরে ফাঁকি দিয়া করে নাগরালী ভা.চ ৩৪০; ৩৭২, ২৫।

কুটিয়াল, টেল কুটি(তী)য়াল, টেল বি [কুটি, কুঠী + য়াল(ওয়াল) > কুটি(সী)য়াল > কুট্যা(ঠ্যা)ল > কুটে(ঠে)ল; হি-কোঠারাল] যে কুটি ও কল করিয়া নীল বেশম প্রভৃতির কারবার করে; কুঠীওয়াল, মহাজন, কারাগারী, সওদাগর, বড় ব্যাপারী। “কুঠেল সব সাহেবজাদা: কুঠিয়ার বিচারকারী: গুটেল তায় কুঠেল বণ্ডা।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। মাঝে পেকে লুটে খায় কুঠেল ঘন।—হেম ৩৮৭। ওদের বাড়ী কিনেছে কোন পাটের কুটিয়াল প.কা ৬৭। কুটেল ও বাজে লোকেরা সেই কদর্য রস পান করবার জন্য...রণস্থল জুড়ে রইলো! হ ১১৯। কুঠেলের গমস্তা আ.হু ১৬৪; কুঠেল বেটা মোদের সর্বনাশ করলে ১৬৫।

কুটিয়া কী [√ কুট্ + ইর(ইরন্) -ঋ] ক্ষুদ্রগৃহ, কুটীর, কুঁড়ে।

কুটিয় বিণ [√ কুট্ + টল (ইলচ্)-ক; কুটিত > *ল(?)] ১ বক্র, বাঁকা। “নলীকুটিলগামী রা ২.২৮.২০। ক্রবো: কুটিলয়ো: শ ৫.২২। ছুরি কাটারী কুটিল ছীরাধার ব.প ৪৩৭। ২ বক্রগতি। “ক্রোধঃ কুটিগা নদী পা ২.৩.৫, সি। ৩ কপট, শঠ, কুর। “অকুটিলৈ: (মন্ত্রিভি:)।—পঞ্চ ১.১৩৭। কুটিলচিত্ত, কুটিল্যার (৪.৭)। ৪ বক্র, অশ্লিষ্ট, রক্ষ। “অস্থাকুটিলং দর্শন রঘু ৬.৮২। কুটিলঞ্চ বীক্ষিতম্ ১২.১৭। ৫ কুঞ্চিত, উন্মিমান, কৌকড়া। “কুস্তল ভ ৩.২৮.৩০; কুটিলালক ৩৩.১৪। কুটিল কুস্তল প.র ২। ৬ রক্ষ, ভীষণ। “ভুকুটীকুটিলানন ভ ৯.৪.৪৩। ৭ রক্তাকার। “কুটিলা মুক্তাবলী (প্রবেশচন্দ্রোদয়)।—ল কী ১ তগররক্ষ। ২ বক্র, টিন্। ৩ ছন্দোবিশেষ।—লা কী [*ল + কী আ (টাপ্)] ১ সরস্বতী নদী। ২ স্থকা-নামক গন্ধদ্রব্য। ৩ রাধিকার ননন্দা জটিলার কস্তা। [*গ (বিণ)—বক্রগামী। *গা (স্ত্রী)—নদী। কুটিলাশয় (বিণ)—ক্রুরচিত্ত, খল। “ক.সা ৩৭.১৪৩।

কুটী স্ত্রী [কুটি + কী বিকরে জে (জীষ্)] ১ গৃহ, শালা। “গত মহা ১.১২১.২। অখ”।—পঞ্চ ৫৩৩। এ সংসার সুখের কুটী।—আবু গোখারী। ২ ক্ষুদ্র গৃহ; কুটীর, কুঁড়ে। “পণ” রা ২.৯২.১২। বহু ১১.৭৩। প্রাসঙ্গীরতি কুট্যাম্ পা ৩.১.১০,

কাশিকা। ৩ পুশগুচ্ছ, ফুলের তোড়া। ৪ মুরানামক গন্ধদ্রব্য। ৫ সুরা। ৬ কুটনী, কুটনী। ৭ কোটীয়া, বক্রভাব, ভলি। “ক্র”, “ক্র”, “ভ”। ৮ (বাঙলায়) গৃহ, অর্থাৎ আধার। “অবিয়ল ত্রীফল যুগল যেন দুটি। অনন্দের এই ধন আশুপের কুটী ৥ শ্রী.মা ২২। কুটী(তী)য়া, টে, টে বিণ [কুট্, -ঠ + ইয়া, এ; হি কোটী; ঠ কোড়ী; অস কুটীয়া] ১ কুঠরোগে পীড়িত; মহাব্যাধিগ্রস্ত। ২ গালি। “কত করি ম’ল নাই কুলানার কুটে শ্রী.মা ১৩১। কুটীর পুং, কী [কুটী + র ইষাৰ্ধে] ইষ কুটী; ক্ষুদ্রগৃহ, কুঁড়ে। “কুঞ্জ” উ.চ ২.২৮। মে ১১১।—র কী ১ কেবল। ২ সুরত (ত.বা)। কুটুকুট বি [কুটুকুট > *টু] সর্থ ‘কুটুকুট’ (২)। “(কলক পানায়. অন্তর বাহিরে) কুটুকুট করে চ.দা ৫৪।

কুটুম্ব বি [সং কুটুম্ব; হি, অস কুটুম্ব] বিবাহসম্বন্ধে বন্ধজন—বৈবাহিক, শ্রালক প্রভৃতি। [কুটুম্ব কুটুম্বতা—কুটুম্বের সহিত কুটুম্বকার্য; লৌকিকতা, সামাজিক কার্য। বড় কুটুম্ব—শ্রালক।]

কুটুম্ব পুং, কী [√ কুটুম্ব + অ (অচ্)-ঋ; বোদিক] ১ পোষ্য-বর্গ, পরিবার, পুত্রদারাদি। “ব্যাপ্ত (অ.কো)। °লোক, °পোষ. °ভরণ, °ভার, °ভগ্ন, (৪.৭.)। মহা ৩.২৩২.৩৩। কুটুম্বার্থ মমু ৮.১৬৬; যাস্ত ২.৪৫। “ভরচিন্তা।—পঞ্চ ৫.৪। “ভরণ চৈ.চ ৪২। ২ কুটুম্বধন। “মমু ৯.১২২। ৩ গৃহ। “মমু ১০.১২৪; ১১.১৪; ২২। ৪ পছাদি ধন। “মমু ১১.১২। ৫ পত্নী। “(রঘু:) তদ্রূপহিতকুটুম্ব: রঘু ৭.৭১। ৬ বান্ধব, জ্ঞাত। ৭ সম্ভতি (শ.ক)। ৮ নাম। ৯ রক্ষণীয় (ত্রীধর)। “বিজয়রথকুটুম্ব (ভগবতি) ভ ১.২.৩২। ১০ (বাঙলায়) শ্রালক। “নূতন কুটুম্বে এত কর অপমান ব.প ৮৩৪। কলিকালে নারীর কুটুম্ব বড় ভাব শ্রী ১১। নূতন কুটুম্ব হ’লে তার এঘনি আদর চাই দা ৭৬৭। ১১ আত্মীয়। “অক্লান্তী নামে আমার এক প্রাচীন কুটুম্ব ছিলেন। তিনি সম্বন্ধেয়ার ভাগনী হইতেন ব.প্র ১৮২। ১২ বিবাহসম্বন্ধে বন্ধ—বৈবাহিক জামাতা স্বত্তর শ্রালক। “লক্ষীছাড়া পুরুষ কুটুম্ব-বাড়ী যায়। জল পীড়ির দায় থাকুক সম্ভাবনা পায় ॥—ক.চ ৪। কুটুম্ব-বাড়ী ম.ভা ৬। কুটুম্বেরা কুটুম্বের গোরব খুজেন। জামাই বেহাই স্বত্তর শ্রালক ইহার বড় লোক...মনে করিতে সকলেরই সুখ হয়। পা.প্র ৪০। ১৩ স্বত্তর। “এ বেণে কুটুম্ব-গৃহে উচিত না হয় ম ৪৪১। ১৪ বন্ধ, সখা। “কুটুম্ব সমান তারে করে সম্ভাষণ ক.উ ৭২।—ষক কী [*ষ + ক(কন্) ষাৰ্ধে] পোষ্যবর্গ, পরিবার। “উদার-চরিতানাং তু বহুধৈব কুটুম্বকম্ হি ১.৭২। [°তা (বি)—কুটুম্বভাব, কুটুম্বের কর্তব্য সামাজিক কার্য। “আমাদিগের কুটুম্বতাকাওটী বড়ই জটিল পা.প্র ৪০। °ব্যাপ্ত (বিণ)—পুত্রদারাদি-পোষণে ব্যাপ্ত (অ.কো)। °ভরণ (পুং), °ভরণ (স্ত্রী)—১ কীপুত্রাদি-পোষণ; পরিবার প্রতিপালন। “জ (১)। ২ পোষ্য-

বর্ণের ভার; পরিবারপাল-ভার। “ভরণ ৭ ৪২০। সাক্ষাৎ (বি)—কুটুম্ব ও পক্ষবান্ধবদি। “ভাগ্যে আমিই কুটুম্ব-সাক্ষাৎ বাড়ীতে গির্জাঙ্গ করে ছ ১৫০।]

কুটুম্বিতা কী [‘ধিন্+তা (ভল) তদভাবার্থে] ১ কুটুম্ব-ভাব, গৃহস্থতা, গার্হস্থ্য। ২ পারিবারিক সম্বন্ধ; জ্ঞাতিত্ব। ৩ প্রতিবাসিত্ব, প্রতিবাসিত্বাব। “মাঘ ১.৬৬। ৪ (বাঙলায়) বৈবাহিক সম্বন্ধ। “ক্রাদ বলিল ভাগ্য আমার আছিল। কুল-গহাবংশ সহ কুটুম্বিতা হৈল॥ ম ২২৫; নাহিক তিলেক মেহ নব কুটুম্বিতা ২৫২। আমার সহিত ভ্রাম কর কুটুম্বিতা ম.ভা ২৫। বিনভেতে কুটুম্বিতে স্নেহের বিষয় ব.প ৯৩৯।

কুটুম্বিনী স্ত্রী [কুটুম্বিন্+স্ত্রী ঙ (ভীপ্)] ১ পতিপুত্রাদিমতী গৃহকলী স্ত্রী; পুরস্কী, গৃহিণী, কুলরমণী। “মা.মি ১.১৮। ২ পত্নী। “রঘু ৮.৮৬। বি.মা ১৫৫। ৩ নারীমাত্র (A.)। ৪ [‘ধ+ইন্ (ইন) তৎসম্বন্ধার্থে+স্ত্রী ঙ (ভীপ্)] কুটুম্বসমূহ, পোষাবর্গ, পরিবারগণ। “ভ ৪.২৮.১২। খেলনা-বিক্রেতা ল’য়ে বিবিধ খেলনা। কুটুম্বিনীসমাজে করিছে আনাগনা॥—রঙ্গ ২২। ৫ কুণবিশেষ, ক্ষীরিণী। —স্বী (-ধিন্) বিণ [‘ধ+ইন্ (ইন) অন্ত্যথে -১ব, স্ত্রী -ধিনী] ১ কুটুম্ববিশিষ্ট, পরিবারযুক্ত, স্ত্রী-পুত্রাদিবিশিষ্ট। ২ বহুকুটুম্ব, বহুপরিবার, বৃহৎগোষ্ঠীক। “পরশুর ১২.৪৫। —স্বী পুং ১ গৃহস্থ, গৃহমেধী, গৃহী। “রা ১.৬.৭। মত ৩.৮০। কুল ৬.৮৫। ২ গৃহপতি, অভিভাবক, কর্তা। “যাজ্ঞ ২.৪৬। ৩ প্রতিবাসী। “রথ গো.রা ৬.৮২.১২। মাঘ ১.৬৬। ৪ কৃষক। ৫ (দ্বিব) গৃহপতি ও তৎপত্নী।

কুটুম্বিকাটুর, **কুটুর** বি [ধ্বজাশ্বক] ক্ষুদ্র দন্তে কঠিন দ্রব্য কাটার ক্রমাগত মুক্ত শব্দ। “ষ্টুহুরে কুটুরকাটুর ঞরিয়া কাঠ কাটে। শিশু কুটুরকুটুর করিয়া মিহরী খায়। তু ‘কাটুরকুটুর’।

কুটুম্বি, **কুটুম্বী**, **কোঠরি** বি [সং কোঠ+গৃহ > প্রা.কো(কু)ঠ+ঘর > বা কো(কু)ঠর > কো(কু)ঠরি, কুঠ-(ঠা)রী,-টুরি; হি কোঠরী,-রিয়া,-রী; ঠ কোঠার(কোঠাগার), -রী] ১ অন্তর্গৃহ, ছোট কোঠা, কামরা। “শব্দ লক্ষ্য করিয়া প্রকুল সেই কুঠরীমধ্যে প্রবেশ করিল ব.প্র ৩৫৬। ২ কুটীর, কুঁড়ে। “মাধব দাসের কোঠরি ভ.গ্র ৩০০; তাঁর সেই কুঠরী অতাপি বর্তমান ৪২০। বাড়ী দূরে থাক, আমার একটা কুঠরীও নাই ব.প্র ৬৪৬। ৩ ছোট ঘর। “ধাকবার শয়ানে দিছে মোক ছাগলের কুটুরি গো.৫ ২৭৫। ৪ ঘর। “অনন্ত বৈকুণ্ঠ বাহা ভাণ্ডার-কোঠরি ৫.৫ ২১৬।

কুটুম্ব, **কুটে**, **কুটে**ল অ ‘কুটুম্বী’, কুটীর, কুটীরণ’ **কুটুম্ব** সর্ক [হু, প কুটুম্বিত; সেট] ১ ছেদন। ২ ভৎসন। ৩ পূরণ। —ট্ সর্ক [হু, আ—কুটুম্বতে; সেট] প্রত্যাপন।

কুটুম্ব বিণ [√কুট্+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -টিকা] ছেদা, ছেদক, কর্তক। “অশ্ব” বাজ ৩.৪২। ইকুঁ উ ২.৩৩। শিলা, তাম্র” (B.W.)। —ক পুং ১ চূর্ণকারক। ২ গণিতোপযোগিক্রিয়া-বিশেষ (লীলাবতী)। “কুটুম্বাধ্যায়, কুটুম্বব্যবহার (B.W.)। ৩ গুণক (M.W.)। ৪ মৎস্তরক, মাছরাজ। —টন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ ছেদন। “সংবর্ত ১৩৯। ২ চূর্ণন, পেষণ, কোটা। “কণপিকুটুম্ব:নাচ্ছসিতধূলিধবলৌ স্তনৌ বহতি।—গঙ্গাসপ্তশতী ৭.২৪। ৩ ভৎসন, নিন্দন। —নৌ স্ত্রী [অন-ক+স্ত্রী ঙ (ভীপ্)] ১ যে বাক্ প্রপঞ্জে স্ত্রীপুরুষের বৈমত্য ছেদন করে; বাক্ প্রপঞ্জিকা, বেগা (অ.টী) ; পরপুরুষের সহিত পরস্পর সংযোগকারিকা নারী; কুটনী। “হি ১.২। ২ মায়াবিনী (স্ত্রী) ; দ্বী-বিশেষ (অ.টী) । —টিত বিণ [+ত (ক্)-অর্থ] ১ ছিন্ন। “কুটিতা (সিং, —সুশ্রুত) ২ চূর্ণীকৃত, পিষ্ট, ভুঁড়া-করা। ৩ ভৎসিত, নিন্দিত। —টিনো স্ত্রী [+ইন্(গিনি)-ক+স্ত্রী ঙ (ভীপ্)] সর্ষ ‘কুটনী’। —টিম পুং, ক্রী [+ইম (ইমচ্) ‘তন্নবৃত্ত’ অর্থে (অ.টী), পা ৪.৭.২০, কাশিকা] ১ ‘কুট (ছেদন)-নিবৃত্ত, মণিখণ্ডে বদ্ধ ভূমি, অর্থাৎ মণি দ্বারা বাধান তলদেশ বা মেজে; মণিবদ্ধভূমি, মণিভূ (অ.টী) । ২ নিবদ্ধভূমি, অর্থাৎ কচিং চূর্ণ কচিং মৃত্তিকা দ্বারা বদ্ধভূমি (গা.টী) । “সম্বন্ধাকুটুম্বতল রা ২.৮১.১৩। ৩ সম্বন্ধভিত্ত-ভূতল (স্ত্রুতি), পাকা মেজে। “সভাকুটুম্ব।—তান ২। ৪ বদ্ধভূমি। “কাঞ্চন, মণিপ্রায়, কটিকান্তর” (B.W.)। মণি রঘু ১১.২। ইন্দুকান্তোপলং মাঘ ৩.৭৪। মণিকুটুম্বশোভী ক.সা ২২.৬। ৫ অট্টালিকার্থ বদ্ধ ভিত্তভূমি (Wilson)। ৬ কুটীর। ৭ দাড়িযুক্ত। **কুটুম্বিত** ক্রী [তু ‘সং √কু > প্রা √কোটুম্ব (হে.৪.১৬৮)] যুবতীর অষ্টাদশবিশ সন্তিক অলঙ্কারের একতম। “স.দ ৩.২১; ১০৩। বাহিরে বাসতা ক্রোধ, ভিতরে স্নেহমন। কুটুম্বিত নাম এই ভাবনিভূষণ ৫.৫ ১৬৩। ভ.গ্র ৩২৭।

কুটুম্বিত, **কুটুম্বিনী**, **কুটুম্ব** অ ‘কুটুম্ব’

কুটুম্ব বি [সং ‘ম; অপ্র] পাকা মেজে। “রত্ন” ব.প ১৯৮।

কুটুম্ব বিণ [√কুট্+মল (মলচ্)-ক, উ ১.১০৮] কুটুম্ব-বহ, মুকুনীভূত। “কুটুম্বলক্ষণ (তড়াগ) গো.রা ৪.৩৮.৪০। কুটুম্বাশ্লক (পাঠান্তর) মহা ৪.১৪.২১। ‘পুঙ্কর রঘু ১৮.৩৭। —ল পুং, ক্রী ১ বিকাশোন্মুখ পুষ্পকলিকা, মুকুল, কুঁড়ি। “মল্লিকানাম...কুটুম্বেষু রঘু ১৬.৪৭। কুলং মাঘ ২.৭। বৃথিক” ঋতু.২.২২। বদ্ধকুটুম্বলক্ষণ উ.৫ ৬.১৭। স্তনং হি ১.২.৩৬। করকমলকুটুম্ব ভ.৬.১৬.২৫। ২ (সাবুডে) ডীক্ষ ভ্রম্মাভাগ। “মহা ৮.৩৪.১৮। —ল ক্রী নরকবিশেষ। “মহ ৪.৮২। —লিত বিণ [ল+ইত (ইতচ্)] ১ সজাতকুটুম্ব, মুকুলিত, কোরকিত ২ মুক্তিত, নিবীলিত।

কুড়, কুড়ন, কুড়ানী ও কুট, কটোর, কুটুরি।

কুড়ান পুং-স্ত্রী জী [কুট + √ ক + অ (অণ্) -ক (অ.টী) ; উ.ত্ৰ] ১ বাহা বৃক্ষকে পায়; পরত। “রা ২.৩৫.১৬। মাতৃ: কেবলমেব বৌবনোচ্ছেদে কুড়ারি বয়ম্।—ভৰ্জহরি। ২ ছেতা। “সংসারতরো: কুড়ারম্ ভ.৩.২৫.১১। কুস্তলানাম কুড়ার: বা.ভা ১.৭। ৩ বৃক্ষ।—রক পুং-রিকা জী [°র + ক (কন্) হ্রস্বার্থে, জী আ (টাণ্)] ছোট কুড়াল; কুড়ানী।—রি বি [সং কুড়ারিকা] কুড়ার। “মূলে মারি কুড়ারি পল্লবে চালে জল শি ৯।

কুড়ানি, রিকা, রী; কুড়ানী ও কুড়ার; কুটুরি কুটী, কুটী বি [সং কুটী-টী; তু প্রা কুট্ট (কোষ্ঠ) ; তি, ত, শু কোঠী; অস কুঠী] ১ যেখানে মহাজনের টাকার লেন-দেন হয়; নীল, রেশম প্রভৃতির কারবারের জায়গা, বড় কারবারের স্থান; মোকাম। “নামেতে নীলের কুটি, হতেছে কুটিকুটি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। নীলকরের কুঠী আ.ছ ১৮৪; ১৬২। এই কুঠীতে কতকগুলি কোওয়া খরিদের কারণ ভোক্তা খাতা ছিল ব.প ১৮০৮। ২ বড় পাকা বাড়ী; কোটা, বাঙ্গলা (bungalow)। “কুঠি নিলে বাড়ী ছেড়ে সাহেব-পাড়ায়।—হেম ৩৮৭।

কুড় বি [সং কুট > লি. প্রা কুট্ট > বা (কুট, -ঠ) কুড়; হি—কুড়; ঠ. শু কোড, -তু; সি কোট] ১ ভূমিবিবিশেষ। “তৈল কুড় দিয়া গোপী করে উত্তরন শ্রী.ম ২৬। ভা.চ ৮২। ২ সর্প ‘কুট’। কুড় বি [সং কুট > প্র কুড > বা কুড; হি—অগ্ররাশি] ১ সমুদ্র, রাশি। “সারকুড়েতে শব্দল দা ৩৪৮। ২ দ্র ‘কুড’; [কাটা-কুড—কটকরাশিযুক্ত, কটক প্রচুর মন্তাদি। পাশকুড—ভ্রম-শূণ্য, ছাঁইএর টিপি।]

কুড় সন্ধ্য [√ কুট + √ ড; অপ্র] আঘাতে ছিন্ন করা; খাটত করা। “মহারানী মাথা কুড়ে মনস্তাপ করি শি ২৬।

কুড়, কুড়া সন্ধ্য [কুড় + √ কুড়, -ডা; তা' √ কুড় (অন্) , ১ কুট (সন্ধ্য)—একত্র করা; তেলেগু—√ কুট] ১ কাশি করা; একত্র কর, জড় করা; কুড়ান। “গাছের পাড়িত তলায় কুড়ই কাদাউড়ই ফুৎ ব.প ১৪৩৩। ২ সংকীর্ণ করা; সংকৃত করা; টানিয়া লওয়া; শুটান। “ওজ কুড়াইআ জাঠা গেলা ততক্ষণ কুড় ১৮৩। হিরায় হীরার, হার বনোহর, তাহাতে পদক সাজে। দেখি দিন মণি...কিরণ কুড়ায় লাজে ৥ রা.শে ৩২। লেজুড় কুড়ো দা ৮০২।

কুড়কুড়ে বি [কুড়কুড় (ধাতাব্যক) + এ'] বাহা ‘কুড়-কুড়’ শব্দে (অর্থাৎ ভাজার মূহুর্তে) ভাঙে; মুড়মুড়ে; খুণ পাতলা। “সোদাগকে মন মাতে, আবার কুড়কুড়ে ভাঙে, পাত-খোলা খেলে পরে, শোলা কোলে পায় রে।—অমৃতলাল ৫২।

কুড়চি বি [সং কুটজ; হি কুড়চি] কুটজবৃক্ষ; কুটজপত্র। “কুড়চি ফুল শু ৩০। কুড়চি কেয়া ক.চ ৩৯।

কুড় (ড়া) ন ‘-নো’ বি [√ কুড় + অন] রাশীকরণ, সংক্ষেপ, শুটান।—নী, কুড়নী বি ১ বে কুড়ায় বা জড় করে (স্ত্রীলোক)। “কাঠ, পাতা ইত্যাদি। শূটে কুড়নী বুড়ী গি.বি ২৪। ২ মৃৎবৎসার (মড়াখে পোয়াতীর) কঠার নাম, অর্থাৎ ছেয়বোনে ঘরের পরিত্যক্ত ও কুড়াইয়া-লওয়া কড়া। [এইরূপ ছেলের নাম ‘কুড়ন, কুড়নে’। ‘হারানী, হেলী, ফেলী’ (স্ত্রীলোক) এবং ‘হারান, হেল, ফেল’ (পুরুষ) প্রভৃতিও এইরূপ।]—নীয়া, -ডুনে বি [°ন + ঈষা; এ'] কুড়াইয়া-লওয়া; সংগৃহীত (ফলাদি)। [পাত-কুড়ান ভাত—পাতের উচ্ছিন্ন ও সংগৃহীত অন্ন।—হাটকুড়নে জিনিস—গাটের শুঁচা (হাটুরীয়ার পরিত্যক্ত) পণ্য। গাছের পাড়া তলার কুড়ান—গাছ হইতে ফল পাড়া ও তলায় পাড়া ফল কুড়ান (গোণার্থে) সকল উপায়ে অভীষ্ট বিষয় হস্তগত করা (চতুরতার উদাহরণে)। “ব.প ১৪৩৩।]

কুড়প, -ব পুং ১ পরিমাণবিশেষ; প্রস্থচতুর্থাংশ—বাদশাজলি-পরিমাণ। “প্রস্থ ইত্যাক্তে ৮ধার: কুড়বা: সম্ভাব্যন্তে সাংখ্য ৪, গোড়পাদভাষ্য। “মহা ১৪.২১.৩৪, ৪০। ২ (বৈজ্ঞকে) বাত্রিশ তোলা; শরাবাদ, অঞ্জলি।

কুড়(ড়ো)বা বি [কুড়ি > °বা (ি)] কুড়ি-কাঠা-পরিমাণ ভূমি; কুড়া, বিষ। “কুড়োবা লিজে (শুভর)।

কুড়ল বি [সং কুর] চিলজাতীয় মৎস্যজাতী পক্ষিবিবিশেষ; কুরো কুড়া, -ড়ো বি [কুড়ি > কুড়া, -ড়ো] সর্প ‘কুড়া’। “গনব কাঠায় কুড়া ক.চ ৬। কুড় কুড়া কুড় ব.প ১৪। বিরেতিস জমি একটা কুড়ো, এখন বলাই লেজুড় কুড়ো দা ৮০২।

কুড়া বি [কুড় > ড'] কুটুরোগ। “পাণে কুড়া জী ৯২। কুড়া বি [সং কুট > প্রা কুড > বা কুড়া (?)] কুটারত দোলার অবয়ববিশেষ। “কনকের সাজা কুড়া চন্দন তরু: কুড়া ক.চ ৭৫; ২২৩; ২৪৫।

কুড়া বি [সং লকুট, লঙড়; অপ্র] লঙড়, দণ্ড। “হাতে থাকি ত যদি হেতানের কুড়া। বাড়ি মারিয়া তোর পাঞ্জর করতাম শুঁড়া ॥—ম.ম ১৪৭।

কুড়া; কুড়ান, -নী ও ‘কুড়’, কুড়ন

কুড়ানী, -লি, -ল্যা বি [সং কুড়ানী, -রিকা; হি কুড়াডা ড কুড়াডা কুড়াডা (ড)] কুণ্ড কুড়ার; ছোট কুড়ল; কুড়া। “কাঠা কুড়ারি বাসা ক.চ ৭৬। গলায় কুড়ালি ভ.প্র ২৪৮। [গলায় কুড়ালি ধরা বা বাঁধা—কুঠারকম্বা বা কাঠার প্রভৃতির সাদৃশ্যে স্বীয় মূর্ততায়চক।]

কুড়া(ড়)স বি [সং কুঠার > প্রা কুটার (হে ১.১৯৯) কুটাল (থ.রা) ; হি কুড়াল, কুলহাড়] কুঠার।—লি, -লা ও ‘কুড়ার’। কুড়ি সং. বি [হি কোড়ী, -রী; ঠ কোড়ী; P. corja ;

A. S. scor; O. Norse—skor; O. E. acorn; E. score] বিংশতিসংখ্যক। “কুড়ি জন অব সোঁ.৫.১৮। —কি বি ১ কুড়ি (২০) এই সংখ্যা। “কুড়ির কোটা (নামভার)। ২ বহুতাবির বিংশতিসংখ্যা; কুড়িটা, এককুড়ি। “কানরাবা কিনে কুড়ি ছই ক.চ ১৫৬। গাছের আড়িতে মাঝে দশ বিশ কুড়ি ক ২১৬। ৩ ক্রম-বিক্রমে পণ্যের বেশপ্রচলিত নিদিষ্ট সংখ্যা (যেমন, চক্ষিপনরগনার বস্ত্রবিশেষে ২৫টার বা ৩০টার এক কুড়ি)। তু ‘ন’। [কুড়ি কুড়ি—১ কুড়ি বারা গণিত কুড়ি, অর্থাৎ ‘৪০০’ (নামভার)। ২ এক এক কুড়ি করিয়া কুড়িটা (২৫টার, ৩০টার কুড়ি নহে)। “কুড়ি কুড়ি করিয়া গণা। কুড়ি দরে, ধরনে, হিসাবে—কুড়িটা করিয়া (ক্রম-বিক্রমে)। কুড়ি প্রতি—প্রত্যেক কুড়িতে। কুড়ির কোটা—নামভার এক ইত্যাদির সাহিত্য কুড়ির গুণফলের বর। কুড়ির কোটার—কুড়ি হইতে উনত্রিশ পর্যন্ত সংখ্যার বিভাগে (বরোগণনার)। কুড়িতে পা দেওয়া—বরাক্রমে কুড়ি বৎসর আরম্ভ হওয়া।]

কুড়ি° বি [কুড়+ই°; মৈ কোটা] কুঠরোগ। [কুড়ি-কিট (তু—‘ঠ কড়কোঠ’—ব্যাধি; গ্রাঘ্য)—কুঠব্যাধি।]

কুড়ি° বি [সং কটি > গ্রা কড়ি; অগ্র] কোমর, মাজা। “পুত্রভাবে তার, বাক্যে বশোণার, উদ্বল কটিতে। বত ছিল কড়ি, বেড়ি কুড়ি কুড়ি (কড়ি কড়ি?), ছই অজুলি নাহি আটে ৥ ব.প ৭৮০।]

কুড়িআ, আ বি [অ ‘কুড়িয়া’] কুটীর, কুঁড়ে। “ডোষি তোহোরি কুড়িআ চ ১৯। কুড়িআ বেড়িআ হৈল বিচিত্র আওআস ক.উ ৫২; কুড়িআতে ৫৩।

কুড়ি(ডী)আ বি: [অ কুড়িয়া°] কুঠরোগগ্রস্ত, কুটে। “কুড়িয়া নাকুর বৈক্যব হএরা ডালাত উঠিল গো.চ ৩৮। কুড়িয়া আকুর ৩০০। কুড়িয়া গরুড় মিশ্র তার কুঠ বুচাইল (১১.৫)।

কুড়িশা বি [সং শ; অস কুড়ি] কুঠি বাছ। “ভা.চ ১২৬।

কুড়ী বি [সং কুটী > লি কুটী, গ্রা কুটী (গ্রা.ব) > বা কুটী, কী, ডী; হি, মৈ কোটী; ঠ কোড়ী] কুঠরোগগ্রস্ত, কুটে। “বে বলে সে হবে কুড়ী ভা.চ ৩৯৫। —ডী বি কুঠরোগী। “আধা বাঝা রোগী কুড়ী চান করেন বলে শ ১০৭।

কুড়ুতা বি [?] “কুড়ুতার বদলে সানা ক.চ ২৪৬।

কুড়ুল বি [√কুড়+বল (কল), উ ১.১০৬; তু ‘কুটুল’, ট > ড] মুকুলাবহ, মুকুলীভূত। “কুড়ুলাবুহ বহা ৪.১৪.২১। “পঞ্চল (পাঠান্তর) রব ১৮.৩৭। —ল পুং মুকুল। “কুড়ুলাগ্রহ, করকমল, বৃধিকা, স্তন (৪৩.)। —ল স্ত্রী নরকবিশেষ। “মহু ৪.৮২। —লিত বিণ [°ল+ইত (ইতচ্)] ১ সজাতকুড়ুল, মুকুলিত। “কুড়ুলিতানন।—অবহ। ২ মুজিত, নিবীলিত,

অর্ধনিবীলিত। “কুড়ুলিতকণা বা.বা ৩.৩০। ৩ কুড়ুলীকায় তীক্ষ্ণ ভ্রম। “বহা ৮.৪৪.১৮।

কুড়্য স্ত্রী [কুল+ব(বৎ) ‘ভব সাধু’ অর্থে, ব > ড (ব.জী)] ১ বাহা কুলে (বৃহে) সাধু; ভিত্তি, বোরাল। “বহা ২.১৮.৩; ৫; কীট° ৩.১৯৩.১০৯। কুড়্যাবশ্যত বাজ ২.২২৬। “কটিকুড়্য ত ৩.১৫.২১; ৩৩.১৭। ২ বিশেষণ, দেশন (plastering)। ৩ কৌতুহল। [‘ছেলী (-দ্বি)-’-চৌধার্য’ ভিত্তির হেঁক; সন্ধিচোর, সিংহেল চোর।]

কুড়্যালি বি [কাড়্যালি >°মি; ব্রজাগ্রহাণ (?)] অর্থ ‘কড়িয়ালি’। “স্বর্ষ কুড়্যালি বিল ক.উ ২১৭।

কুড় সর্ষ [কুড়° >°চ; অগ্র] কত করা; কাবজান। “বেধিয়া দাকণ কালি, তুও মেলি কণা সারি, কুড়ি কুড়ি মৃত দুয়ার ঐ.ব ৩৮। কুড়া° বি [কুড়িয়া > (কুড়া)°চা; হি কোটী; অগ্র] কর্ম অসমর্থ; অশক্ত, নিভেজ। “বস্ত্রের ডেজে কুড়া কৈল সৈন্ত কোটি কোটি ক.উ ৬২।

কুড়া° সর্ষ [কুড়া° >°চা; অগ্র] সংকিশ্ত করা; সংকচিত করা; শুটান। “হাধ কুড়াইলেক রাজা নিকলিল পানী ক.উ ৩৫।

কুণাপ বিণ [কুণ+অ(অচ) অন্ত্যর্থে; বৈদিক] পুতিগন্ধ-যুক্ত, হর্গন্ধ। “অতি°, রৈতঃ (হুজত)। —ল পুং, স্ত্রী [√কণ+অপ (কপন)-ক, সম্ভাসরণ, উ ৩.১৪৩; ছানস] ১ বৃত্তবেত, শব। “সহস্র° (তৈত্তিরীয়সংহিতা)। অর্থ°, গন্ধ, পুরুষ° (শতপথব্রাহ্মণ)। কুণপাশি মহু ১২.৭১। “হর্গন্ধ (হুজত)। কুণপাশন শ ৩২৫। কাতরে ককণা কর কুণকর্ষিকা ভা.চ ৪২৯। ২ (শববৎ গড়) শরীর, দেহ। “কুণপাশবাকী ত ৪.৪.১৩; কুণপং ভবভট্ট ২০। —ল পুং ১ পুতিগন্ধ, পচাগন্ধ। ২ অত্রভেদ, বর্ণনা। “বহা ৬.৫৭.২৫। ৩ রোগবিশেষ। —সী স্ত্রী বিটপারিকা।

কুণি° বিণ [√কুণ, শব+ই (কি)-শ, সংজ্ঞার্থে (অ.জী); ককোণি >°মি (?); তা ‘কুণি’] গোপাণি হেতু দ্রুত কর বা কুণিত কর; কুণর; কোণা; হুঁটা। “পাণিনা কুণিঃ (পাঠান্তর) পা ২.৩.২০, কানিকা। —লি পুং ১ দ্রুতকর জন। “বহা ৩.৩০.৭। ২ [°কি-ক] বাহা উপকার করে; কুণবৃক্ষ, কুণ-গাছ। ৩ নথত্রণ (Wilson)। অ ‘কুণি’ (২)

কুণি° বি [সং ককোণি > গ্রা ককোণি > বা (কোণি) কুণি; হি ক(কো)হনী] ১ ককোণি, কহুই। “কীল কুণি কুণরে কুণিয়া মায়ে সেন।—স্ত্রী ১২৩। ২ [‘কোণ’ > কুণি] নথের কোণ; নথত্রণ।

কুণোবেড় বি ১ যে বেড় বরের কোণে থাকে; এককাতীর বেড়। “গলাহুলো কোলা বেড়, ডাকিছে গ্যাড়র গ্যাড়, কুণোবেড় বাহিরে আইল।—মনোবোহন বহু। ২ (সাদৃশ্যে)

যে অবস্থায়ই থাকে, বাহিরে বড় আসে না; ঘেয়ে-মুখো, মুখ-চোরা কাণ্ডব। "সে বকব কুণো বেড়-হওয়া কি হুন্নের মত লোকের পোতা পায়।—দাবোদর মুখোপাধ্যায়।

কুণ্ড (কুণ্ডি) এক [কু, প—কুণ্ডি; সেট্] ১ প্রতিঘাত। ২ ঘোচন (ড.বা)। —কুণ্ড অক ১ বৈকল্য, পতিপ্রতিঘাত (to be lame or blunted)। ২ অলস (to be lazy)। —কুণ্ড সক [কু, প—কুণ্ডি; সেট্] ১ খেঁচন। ২ রকণ। ৩ চুনীকরণ। **কুণ্ডি** বিণ [√কুণ্ড + অ (অচ্)-ক] ১ কর্ণে বন্দ; অলস, অকর্ণণ্য। ২ বন্দ, বিকল, প্রতিহত। "অকুণ্ডি ভ ২.২.২১; অকুণ্ডস্ব ৩.৮.৩; 'মনস্ ৩২.১৬। ৩ প্রতিবন্ধ, অপ্রতিসর। "অকুণ্ডমেষং স্তনিম্ভ ১.১২.৩১। ৪ প্রতিবন্ধগ্রসর, প্রতিহত-গতি। "বজ্রং তপোবীৰ্য্যমহংস কুণ্ডম্ কু.স ৩.১২। ৫ ধারাহীন, অতীক, ভোতা। "(শরা:) কুণ্ডধারা: গো.রা ৩.৩২.১৬। রঘু ১১.৭৪। কটকের কুণ্ড কুণ্ড কর কুণ্ডলিনী বা.৭.৭৭। ৬ বৃদ্ধ। ৭ [ভু 'ভেলেগু—'কুণ্ডিওরাডু'—কুশ-পা] দ্বিতিকর, কুণি, কোঁপা, হুঁটা। "পানিনা কুণ্ড: পা ২.৩.২০, কাশিকা। ৮ (বাঙ'লার) পরাশুখ, কাতর। "ব্যয়কুণ্ড। —কুণ্ড বিণ [+ অক (ধল)-ক; জী-স্তিকা] ১ জিরাবন্দ, অলস। ২ সঙ্কুচিত। ৩ মূর্থ, বৃঢ়। "কাত্যায়ন ৬.৫। —কুণ্ড বি সঙ্কোচ, লজ্জা, অপ্রতিভতাব। —কুণ্ডি বিণ [+ ত (জ)-ক] ১ বৃঢ়। ২ জিরাবন্দ, অলস। ৩ ধারাহীন, অতীক, ভোতা। "রঘু ১১.৭৪। কুণ্ডিভাষি কু.স ২.২০। ৪ অকর্ণণ্য, বন্দ। "বে দেশে রাজার এবং সমাজে ভিন্ন ভাব... সেখানে সমাজশাসনের বল কুণ্ডিত হইয়া থাকে পা.প্র ২.০৩। ৫ বৃঢ়, বিকল। ৬ [+ ত-র্ষ] প্রতিহত, ব্যাহত। "শাঙ্করকুণ্ডিতা বৃদ্ধি: রঘু ১.১২। ৭ [√কুণ্ডি + ত (জ)-র্ষ] বেটিত, পরিবৃত্ত। ৮ চুনীকৃত। ৯ (বাঙ'লার) সঙ্কুচিত, অপ্রতিভ। "ও কথা শুনিলে...আমি অভ্যস্ত কুণ্ডিত ও গজ্জিত হই সী ৬। ১০ বাহুলক্ষ্য-হীন, চাপা। "কুণ্ডিত আনন্দে সভা রহিল নীরব কা ৬৭।

কুণ্ডি বিণ ['কোনটি'—মূল; অপ্র] কোনটি। "কুণ্ডি হয় তোয়ার সোআবির জিউ নিজাও ধরিয় গো.চ ২৮, টকা।

কুণ্ড সক [কু, আ—কুণ্ডে; সেট্] দাহ। —কুণ্ড সক [কু, প—কুণ্ডি; সেট্] রকণ।

কুণ্ড পুং [√কুণ্ড + অ (বজ্)-প (অ.টী); কু 'তা কুণ্ড—অসতী] বাহা ধারা কুল বদ্ধ হয়; খাবী থাকিতে আরম্ভ পুত্র (অ.কো)। "মহু ৩.১৪৭। বাজ ১.২২২। পরাশর ৪.১৮। —কুণ্ড স্ত্রী [+ অ-ধি; √কুণ্ড + ড, উ ১.১১২] ১ হোমার্ঘ অগ্ন্যধারহানবিশেষ; হোমার্ঘহান। "নানাবর্ণ নাগ পড়ে বৃণ্ডের ভিতর য ৪৩। ২ বৃত্তাকার পাত্রবিশেষ; কুঁড়। ৩ ঘট। "পা ৪.১.৪২, তত্ত্বোধিনী। ৪ জলাধারবিশেষ, চৌবাচ্চা (শ.ক)।

৫ যেষজলাধর। "লগতা", লগুর্বি, লোব। ঐরাবিকা, ভাব" ব্র.প ৩১। ৬ বানভেব, পরিমাণপাত্রবিশেষ। "কুণ্ডারী রঘু ১.৮৪। ৭ হালী, উখা, হাড়ী (অ.টী)। ৮ কুণ্ডপরিমিত পান-ত্রয। "এবমটৌ স কুণ্ডানি হপিবৎ পাতুনমন: মহা ১.১২৮. ৭২। ৯ গর্ভপাত্র, বাত। "সখী সহ শীত কুণ্ড করিল খনন ব্র.প ৬০। —কুণ্ডী [+ অ-তা + জী আ(টাপ)] ১ দাহ। ২ 'রক্ষিত্রী', দুর্গা। ৩ ['ও + জী আ(টাপ)] সখবার আরম্ভাতা কস্তা। —কুণ্ডী জী ['ও + জী জী (জীপ)] ১ অবস্র, পাত্র। "পা ৪.১.৪২। ২ কমণ্ডলু। ৩ পাত্রবিশেষ, মালশা। "চৈ.চ ২২০; ২২১। **কুণ্ডল** স্ত্রী [√কুণ্ড + অল(কলচ্)-ক (অ.টী); কুণ্ড + ল(লচ্) অত্যর্থে পা ৫.২.২৭] ১ 'শোভারক্ষক', 'কুণ্ডাকারবান', কর্ণভূষণবিশেষ, কর্ণবেটন। "কাকন", তপু, বদ্ধ, বর্ণি. (৪.৭)। স্মৃষ্টমণিকুণ্ডল।—রা ১.১৪.১৮। স্মৃষ্টমণি মহা ৩.৫৭.৪; শৈলকুণ্ডলা (বহুধা) ১৪২.৪৪। চলকপাল' রঘু ১১.১৫। শব্দের কুণ্ডল কর্ণে ক ২৭২। মকর' য ১৭। ২ বলয়। "মাঘ ৬.২৭। ৩ (সাদৃশ্যে) পাশাঙ্গ। ৪ আবেটন, মণ্ডল, পৌচ (coil)। "নাগ-কুণ্ডলকুণ্ডলী।—মহা ১৩.১৪.১৫৫। —ল পুং রক্তকাকন-বৃক্ষ (শ.ক)। —লনা জী [√কুণ্ডলি + অন (ঘৃচ্)-তা + জী আ (টাপ)] কুণ্ডলাকারে বেটন, রেখাবলয়। "নৈ ২.২৫।

কুণ্ডল বি [সং কুণ্ডলী > 'লা' ('বড়' অর্থে); অপ্র] বড় কুণ্ডলী; বাতবিশেষ। "বাঞ্জে কুণ্ডলা কুণ্ডলী ক.উ ৪৫।

কুণ্ডলি বি [সং কুণ্ডল + ই] কুণ্ডলাকার বেটন; মণ্ডল, পৌচ, পাক (coil)। "কুণ্ডলি করিয়া লেজ বসিল সভাতে ক ২৪২। বোড়ার ছাও কুণ্ডলি পাকায় ম.ম ৫২।

কুণ্ডলিত বিণ [√কুণ্ডলি + ত (জ)-র্ষ] ১ কুণ্ডলাকার রেখা ধারা বেটিত; রেখাবলয়ীকৃত। "নৈ ২.২৫, টকা। ২ (বাঙ'লার) কুণ্ডলাকারবৃত্ত, কুণ্ডল-পাকান। "বিবরমায়ে কুণ্ডলিত কবী। **কুণ্ডলিস্বী** জী ['লিন্ + জী জী (জীপ)] ১ সর্পী। "কাল কুণ্ডলীনি বা.৭ ৩০। ২ (তন্ম্বে) কুণ্ডলিনী শক্তি। ৩ ময়ূরী। ৪ শুড়, চো। ৫ কপিকচ্ছ। ৬ পকারবিশেষ, জিলিপী (p)। —লী (-লিন্) বিণ ['ল + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; জী -লিনী] ১ কুণ্ডলবৃত্ত, ধৃতকুণ্ডল। "অকুণ্ডলী।—রা ১.৬.১০। নাগকুণ্ডল-কুণ্ডলী মহা ১৩.১৪.১৫৫। ২ কুণ্ডলাকার, বৃত্তাকৃতি, গোল। "মন্তহন্তী কৃষ্ণা কুণ্ডলিনং করম্ হ ৮৬.২২। —লী পুং ১ 'কুণ্ডলা-কারবেটনবৃত্ত', সর্প। "কুণ্ডলিকুণ্ডল য ১৭। কুণ্ডলিগতিত-কুণ্ডল হে (শিব) বা.৭ ৬। ২ 'কুণ্ডল(পাশাঙ্গ)-বান', বরুণ। ৩ 'কুণ্ডলাকৃতিচক্রবান', ময়ূর। ৪ চিত্রমৃগ। ৫ বিষ্ণু। ৬ শিব। **কুণ্ডলিকা** বিণ [কুণ্ডল + ইয়া] বাহা কুণ্ডল পাকাইয়া থাকে; কুণ্ডলাকার। "কুণ্ডলিয়া নাগে পদ্মার কর্ণের কুণ্ডলী ম.ম. ২১০।

কুণ্ডলী ক্রী [কুণ্ড + ক্রী (ক্রী)] ১ (তত্ত্বে) কুণ্ডলিনী শক্তি। ২ বাতবিশেষ, জিলিপী। ৩ শুভ্রুচী। ৪ কশিকঙ্ক। ৫ কাঞ্চনবৃক্ষ। ৬ বাতবিশেষ (M.W.)। “বাজে কুণ্ডলী ক.উ.৪৫। ন.প.১৫১। ৭ সর্ষ ‘কুণ্ডলিনী’। ৮ [বাঙলায়; অগ্র] কুণ্ডল, কর্ণভূষণ। “কর্ণের কুণ্ডলী ম.ম.২১৩। ৯ সর্পের বেটন (০০।)। “কুণ্ডলী করিয়া যেন কাল কুণ্ডলিনী বাদ ৩০। ১০ দ্র ‘কুণ্ডলিনী’।

কুণ্ডালী (-শিন্) বিণ [কুণ্ড + √ অশ্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উত; স্বী -শিনী] ১ যে কুণ্ডের অন্ন খায়; আরজারভোজী। “মহা ৩.১৫৮। ২ ভগভক্ষ, কোটনা। “মহা ৫.৩৫.৪৬।

কুণ্ডি ক্রী [কুণ্ডী + ক (কন্) বার্থে + ক্রী আ (টাপ্)] ১ কুণ্ডী, কয়লু। “সপিফুণ্ডিকা পা ৮.৩.৪৫, সি। ২ পিঠর, থালী, কুঁড়ি। ৩ ভাস্কর্য। ৪ পাত্রবিশেষ, মাগসা। “মুং-কুণ্ডিকা চৈ.৫.২০০; ২২১।

কুণ্ডিন পুং ১ মূনিবিশেষ। ২ (বহুব) কুণ্ডিনের অপত্যগণ। “পা ২.৪.৪০। —ন ক্রী বিদর্ভরাজধানী, বিদর্ভনগর। “মহা ৩.৬০.১২। রমু ৭. ৩৩।

কুণ্ডী (-গিন্) বিণ [কুণ্ড + ইন্ (ইনি) অস্ত্যথে-১ব]: কুণ্ডযুক্ত, কমণ্ডলুধারী। “মহা ৩.২৭৭.১৬। —ক্রী পুং ১ ‘কুণ্ডাকারযুক্ত’, স্থালী। ২ জাবজপত্র; কুণ্ড। ৩ শিব।

কুণ্ডু বি [কুণ্ড + কুণ্ড] ১ কুণ্ড, পাত্রবিশেষ। “ভাস্কর্য ২ তিল জাতির উপবিবিশেষ। “যতকুণ্ড তিল কৈল রক্ষা ক.চ.৬। **কুণ্ডলি** বি [কুণ্ডলি >°লি; কথ্যভাষা] কুণ্ডলাকার, বৃত্তাকৃতি। “ছেলেরা মার কোলে কুণ্ডলী পাকাত আরস্ত করে হ ৩৮।

কুণ্ডালী ক্রী [কুণ্ডাল্য উৎ: যাহার, বহুব্রী, সমাসে ‘অন’ (অনন্) + ক্রী (ক্রী)] যে যেহুদ প্তন কুণ্ডাল্য; কুণ্ডালীনা ধেনু। “রমু ১.৮৪।

কুত ‘-ত্’ বি [সং আকৃ—আশয়, অভিপ্রায়?; হি কৃত] গণনা বা পরিমাণ বিনা পদ্য সংখ্যা মূল্য বা পরিমাণের অনুমান; আনুমানিক সংখ্যা মূল্য বা পরিমাণ। [কৃত করা (হি কৃত করনা)] —১ (বস্তুর) সংখ্যা প্রভৃতির অনুমান। ২ জমা করা। “মাল ঘাটে কৃত করা। নৌকা কৃত করা—নৌকার মালের পরিমাণ ও তদনুসারে শুদ্ধ নির্ধারণ করা। কৃত হওয়া (হি কৃত হোনা) —বস্তুর সংখ্যাতির অনুমান হওয়া।]

কুতঃ (-তস্) বা [কিত্ + তস্ (তসিন্) পঞ্চমী-সপ্তমী-স্থানে] ১ কি হেতু, কি কারণে, কেন। “পুতোহয়সংকল্পনা-প্রশ্ন: শব্দট। ২ কোন স্থান হইতে। “কসা অং বা কুত আয়াত: (মোহমুদগর)। ৩ কোন স্থানে বা বিষয়ে; কোথা, আর কোথা। “ঈদৃগবিনোদ: কুত: শ ২০৫। কুতো হবচনীয়াতা উ.চ ১.৫। কুত: ফেঞ্চপাল পিয়ে রক্তধারা।—রঙ্গ ১০১। ৪

এপ্রার্থ। ৫ নিহব, অর্থাৎ কিরণে সত্ত্ব হহ? “পরমাত্মনি গোবিন্দে মিত্রামিত্রকথা কুত: (বিষ্ণুপুরাণ)।

কুতকাত বি [কুত + ‘কাত’ (অনু.শব্দ)] শস্যাদির মূল্য পরিমাপ। “খেতে দেখে খল যদি খেতে নাহি পায়। কুত-কাতে কারেত কিফাতি করে তার শি ৬২। [কুতকাতে কিফাতি করা—মূল্য বা পরিমাণে অন্ন করা।]

কুতঘাট, **টা** বি [কুত + ঘাট, -টা] নৌকা কৃত করার ঘাট; যে ঘাটে নৌকার মালের পরিমাণ অনুমিত ও শুদ্ধ গৃহীত হয়; সরকারের শুদ্ধগ্রহণের ঘাট; ঘাটের শুদ্ধগালা। “সব কুতঘাটে রাধা মোর মহাদান শ্রী.কৌ ৪৪; ৯৪।

কুতক্রী ক্রী [নি.স] কুংসিতা তক্রী (বীণা); কুদ্রদত্তবীণা।

কুতপ পুং, ক্রী [কু- (মন্দ) তপ (√তপ্ + অচ্-ক)—অ.টী] মন্দতাপ কালবিশেষ, অর্থাৎ যখন রবির তাপ মন্দ হয়; দিবসের অষ্টমভাগ, অর্থাৎ পঞ্চদশ ভাগে বিভক্ত ত্রিংশদণ্ড দিবসের মধ্যবর্তীভাগ বা মূহূর্ত (ইহা একোদ্বিষ্টবিধিক শ্রাব্দের যোগ্য কাল)। “বসিষ্ঠ ১১। —প পুং ১ স্বর্ঘ্য। ২ অগ্নি। ৩ বিজ্ঞাতি। ৪ অতিথি। ৫ দৌহিত্র। ৬ ভাগিনেয়। ৭ কুশভূণ। ৮ তিল। ৯ বৃষ। ১০ নেপালকঞ্চল। দ্র ‘কথিবা’। “মহা ৩.২০৩, ২৩৫; ৫.১২০। বিষ্ণু ২৩.২০। ১১ বাতবিশেষ। [দৌহিত্র, নেপালকঞ্চল, তিল, দর্ভ, শ্রাব্ধে প্রশস্ত বলিয়া ‘কুতপ’; অত্র অর্থেও এইরূপ সম্বন্ধ আছে, বোধ হয়। ‘মধ্যাহ্ন: খজাপাত্রঞ্চ তথা নেপালকঞ্চল:। রোপ্যং দর্ভান্তিলা গাবো দৌহিত্রশ্চাষ্টম: স্তুত: ॥—মিতাক্ষর।]

কুতর্ক পুং [নি. স] কুংসিত তর্ক; যে তর্ক প্রশ্নের প্রতিকূল; অসংতর্ক, বিরুদ্ধতর্ক, শুদ্ধতর্ক। “ভ.৬.৯.৩৬।

কুতর্কিক পুং: [নি. স] কুংসিত তর্কিক; বিরুদ্ধতর্ক-কারক, কুতর্ককারী (bad logician)। “ভ.৬.১৪৬।

কুতুক ক্রী অপূর্ণবস্ত্রদশনেচ্ছাতিশয় (অ.টী); কোতুহল, ঔৎসুক্য। “কেলিকলাকুতুকেন গী.গো ১.৪৪।

কুতুকী (-কিন্) বিণ [কুতুক + ইন্ (ইনি) অস্ত্যথে -১ব; ক্রী -কিনী] কুতুকযুক্ত, কোতুহলী, কোতুকী, ঔৎসুক্য। “নৈ ২.৩৫। সাধুর স্বভাব সঙ্গ পরদ্রুখে দ্রুবা। তাহাকে ভরাই তবে কোণ্ডিত কুতুকী ॥—ম ১০.২২। যথা চোতকিনী কুতুকিনী ঘন-দরণনে বাদ ৯৬।

কুতুকুতু, **কুতুকাকুতু**, **কুতুক** বি অ ‘কাহুকুতু’ **কুতুপ** পুং [কুতু + ডুপ অর্থে (অ.টী) তু ‘তুপ’—তৈলাদি-ধারণার্থ চন্দ্রপাত্র (দেশী ৫.২২)] হ্রস্ব কুতু, অর্থাৎ চন্দ্রযন্ত্র কুতু তৈলপাত্র; ছোট কুপা; কুপী। —তু ক্রী চন্দ্রযন্ত্র তৈল-পাত্র; কুপা।

কুতুহল বিণ ১ অদ্রুত । ২ প্রশস্ত । —ল ক্রী [কু+তুলি
+অ (অচ্)-ক, পৃষো (অ.টী)] ১ সর্থ 'কুতুক' । "উচ্ছ্রিত-
শব্দেন জনিতং মে কুতুহলম্ ১৫৩ । বিলাসকলায় কুতুহলম্
শ্ল.গো ১.৩ । ২ আনন্দ । "দেবরাজ" রা ১.৪৮.১২ । রঘু ৩.৫৪ ।
উ.চ ১.২০ । হেনরূপে করে গুরু কেলি কুতুহল গো.বি ১১১ ।
৩ কৌতুকজনক বিষয় । "পর্যটনদৃষ্টো নেককুতুহলকথনে ।—
পঞ্চ (৪.৭.) । ৪ রহস্যবস্তুদর্শনে লোলতা-রূপ যুবতীর অলঙ্কার-
বিশেষ । "সাদ ৩.১০২ । ৫ বিনা প্রয়োজনে 'ইহা কি ?' এইরূপ
জিজ্ঞাসা । "মহু ৪.৬৩, কুল্ল ক । —হলী (-লিন্) বিণ ['ল+ইন্
(ইনি) অন্ত্যর্থ -১ব; জ্রী-লিনী] ১ কুতুহলযুক্ত, উৎসুক,
লোল, সতৃষ্ণ । ২ বিনোদার্থী । "রঘু ১৩.২১ । ৩ সানন্দ, সহর্ষ ।
"রঘু ১৫.৬৫ । ৪ বিনা প্রয়োজনে জিজ্ঞাসু । "মহু ৪.৬৩ ।
কুত্বা বি [কৃত্ত (দেশী—প্রা.ম) ; হি কুত্বা ; ঠ কুত্বা, -ত্বা ;
ঙ কুত্বো ; সি কুতো ; ঙাটু—কুত্বা ; কুত্বতা (গো.চ ২০৪)]
কুত্বুর । "ডাল" । এমন অন্ন না খায় আমার কুত্বা সকল ব.প
৮০ । গো.চ ১০১ ; ১২৪ (টাকা) । —ত্বা বি [কুত্বা+ঈ ;
হি কুত্বী ; ঠ কুত্বী, -কুত্বী ; ঙ কুত্বা ; ঙাটু—কুত্বী] কুত্বুরী ।
কুত্ব ব্য [ক্রি+ত্ব (জল্) সপ্তমীস্থানে] ১ কোন স্থানে ;
কোথা "কুত্ব তব কল্পণম্ হি ১৬ । মম সম দৃষ্ট পুত্র, ধরণী-
মণ্ডলে কুত্ব বি.মু ১১৬ । ২ কোন সময়ে ; কিসে । "প্রবৃতিঃ
কুত্ব কষ্টব্য হি ১.২৩ । [কুত্বাপি—কোন স্থানেও । "সর্গজ
অধেষণ করিলাম, কুত্বাপি দেখিতে পাইলাম না ।—কাদ ৫৫ ।]
কুত্বন্নি বি [হি কু(ক)ত্বরো ; অপ্র] কঁথা, গুদড়ী । "মালা
তিলক কুত্বরি, খোদকারী ঘুচাবেন খোদাবন্দ দা ২০৯২ ।
কুৎস্. সক [চু, আ—কুৎসরতে ; সেট্] নিন্দন, কুৎসা ।
"যো ন কুৎসরতে কুৎস্যাং ন চ কুৎসতি নির্ধনম্ ।—কবিরহস্য ।
কুৎসন ক্রী [√কুৎস+অন (শ্রুট্) ভা] ১ নিন্দন,
অবদেপ, অবজ্ঞা । "দেবতানাং চ কুৎসনম্ যন্ত ৪.১৬৩ । ২
[+অন-ণ] 'কুৎসাসাধন', কুৎসাবাচক শব্দ । "পা ২.১.৫৩ ।
—সা জ্রী [+অ-ভা+জ্রী আ (টাপ্)] নিন্দা, অপবাদ ।
"গুরুকুৎসারতিঃ মহা ১৩.১৪৩.২৫ । কেহ কেহ মহিবীর কথার
উল্লেখ করিয়া কুৎসা করিয়া থাকে সৌ ১২ । —সিত বিণ
[+ত(ক্ত)-ঈর্ষ ; তু 'কুৎসিত' (গো.বি ২৭)] ১ নিন্দিত, অব-
কিষ্ট, অবজ্ঞাত । "আকৃতি প্রকৃতিতে কুৎসিত দেখি তারে
ক ৮২ । বল কেন কুৎসিত বচন ম.ম ২ ; আমি না থাকিলে
নারীর জীবন কুৎসিত ২০৫ । ২ [+ত বর্তমানে] কুৎসামান,
নিন্দনীয় । "পা ২.১.৫৩ । ৩ কুৎসনাতিথারী (তথ্যোথিনী),
কুৎসিতবাচী (কাশিকা) । "পা ২.১.৫৪ । ৪ (বাঙলায়)
কদাকার, মিথ্য । "ত্র (১) । —ত ক্রী কুত্ব-নাশক ওষধি, কুড় ।

কুথ্য' পুং, ক্রী [√কুথ পুত্ৰাভাব+ক(অ)-ক] হস্তিপৃষ্ঠস্থ কণ্ঠ;
করিকণ্ঠ, আন্তরণ । "কুথ্যবৃত্ত মহা ২.৫১.২০, ৩৬ । হিমকুথ
(মহাভারত) । —থ পুং ১ চিত্রকণ্ঠ । "কুথান্তরণ রা ২.৩০.১৪ ।
২ কুণ্ঠণ । ৩ কীট । ৪ প্রাতঃসায়ী নর । —থা জ্রী কথ্য ।
কুথলী, কোথলি, -লী ['কোঠ'—মূল ; হি কোঠ(থ)লা,
কুঠলা > কোঠ(থ)লী, কুঠলী (দ্রোণিজ) ; ঙ কোথলী ; তু
'কোথ'—থলিগা (দেশী), ত্র 'কোহ'—প্রা.ম] ১ ছোট থলী ;
ঝুলি । 'বস্ত্রের কোথলী (পাঠান্তর—'লি') চৈ.চ ৩১২ । ২ টাকার
রাখিবার এক প্রকার লম্বা সরু থলী (ইহা কোমরে জড়ান থাকে) ।
কুথ্য' অব্য [সং কুত্ব > প্রা কুথ > বা (কুথ) কুথ্য ; অপ্র ;
Av. kudha] ১ কোন স্থানে ; কোথা । "জল পাব কুথ্য শূ ৫ ;
আর জাব কুথ্য ১৩,-৪ । ২ কোন স্থান । "কুথ্য হইতে
আইল পক্ষ কুথ্য তোমার ঘর শূ ৪ । [কুথ্য, কুথ্য—
কোন স্থানে । "আইল কুথ্য থাকিএ শূ ১৪ । ২ কোন স্থানে ।
"কুথ্যএ পাই কুথ্যএ ন পাই শূ ১০৮ । কুথ্যকারে—কোনস্থানে ।
"কুথ্যকারে জাইব শূ ১০ ।]
কুদন্নৎ বি [আ কুদন্নৎ] ১ শক্তি, ক্ষমতা, প্রভাব । ২
দৈববল, ঐশীশক্তি, মহিমা । "রামজ্যোত কুদন্নতে, মহিম হইল
ফতে ভা.চ ৪৭৬ । ['তা (আ কুদন্নত)]—স্বাভাবিক, সহজ,
প্রকৃতিসিদ্ধ । কুদন্নৎ রাখা—ক্ষমতা রাখা ; সমর্থ হওয়া ।]
কুদান্ড়া বি ['কুদারা'—মূল] মন্দ ধারা ; নিম্নিত রীতি ।
কুদান্ন বি [সং কুদান্ন ; হি 'র] ত্র 'কোদাল' । "ব.প ২৪ ।
কুদাল পুং [কু+ √দল্+অ (অণ্)-ক ; উ.ত ; ঠ কুদ(দা)ল.]
'পৃথিবীভেদক', কুদাল, কোদাল । [কুদালেন—কুদাল দিয়া
মাটি কাটিলেন (শু) ।]
কুদিন ক্রী [নি.স] ১ কুৎসিত দিন ; জ্যোতিষনিষিদ্ধ
তিথ্যাদিদোষযুক্ত দিন ; অশুভ দিন । ২ মেঘাচ্ছন্ন দিন ; ছুদিন ।
৩ [য.ত] পৃথিবীর ভ্রমণকৃত দিন ; সাবনদিন । ৪ (বাঙলায়)
দুঃসময়, দুর্দৈবকাল, বিপৎকাল । "তোর হইয়াছে কুদিন ম.পা ৫৫ ।
কুদৃষ্ট বিণ [অপ্র অশা] অসম্যক দৃষ্ট ; অসম্পূর্ণ দৃষ্ট । "পঞ্চ ৫০১ ।
কুদৃষ্টি জ্রী [নি.স] ১ কুৎসিত দৃষ্টি বা জ্ঞান ; অসংতর্কমূল
বেদবিবুদ্ধ চার্বাকদর্শনাদি । "মহু ১২.২৫ । ২ ক্ষীণদর্শনশক্তি ।
৩ অশুভ দৃষ্টি ; অহিতকর দর্শন ; কুনজর ।
কুদেদ্য পুং [নি.স] ১ কুৎসিত দেশ ; ধনিকপ্রোজিয়াদি-
হীন বাসের অযোগ্য দেশ । "চাপক্যাতক ৩২ । ২ অত্যাচার-
পীড়িত দেশ ।
কুন্দান্ন, -ল পুং [কু+ √দ ; √দল্+অ (অণ্)-ক, পৃষো ;
উ.ত] ১ ভূবিদ্যার লোহাশ্রবিশেষ ; কোদাল । ২ ভূবিদ্যার-
পূর্বক জাত কোবিদ্যারূপক ।

কুশারা বি কুৎসিত ধারা; কুপ্রথা। “ওধু সোর করা সারা,
তোর যে কুশারা, মোর যে বিপদ ঘোর গা।—ব.প ১৫৩৫।

কুশী বিণ [বহুব্রী; জী-খা] মন্দমতি, হুম্মতি, মূঢ়। বিণ
‘স্বধী’। “ভ ৮.২১.২০। পঞ্চ ১.৩০২; ২.৩১।

কুন ‘-ন্’ বি [কোন > কুন; দ্র ‘কণন’; অপ্র] ১ কোন।
“কুন জন শূ ১৩। কুন গ্রহ ব.প ৩১৬; কুন জাতি ৩৮৮;
কুন মুখে ৮৭৬; ৮৭৭; কুন শাস্ত্রে ৮৮৩। কুন খান ন.প ১০৬;
কুন জন ৩৬৬। ২ কোনও। “কুন কালে ব.প ৩১১। কুন
মতে ন.প ৫। ৩। ক। “কুন আজ্ঞা শূ ৮।

কুনকি, কী বি [গণিকা—মূল?] বস্ত্র হস্তী ধরার জন্ত
শিক্ষিত হান্তনী; পোষ-মানা ষষ্ঠী। “মামো মামার কুনকো
হাতী ছিলেন, তা জানিস ত?—গী ২।

কুনকুন ‘-ন্-ন্’ বি [ধ্বজাত্মক; পৌনঃপুন্যে বিজ্ঞ] ১
মণকাদি ক্ষুদ্র কাটের দ্রুত পক্ষসঞ্চালন-শব্দ; মশার ডাক।
“কানে কানে আসিয়া, কুনকুন করিয়া, পৃষ্ঠে বাসিয়া খায় : কুন-
কুন ডাকিয়া, বলিছে উড়িয়া শি ৭৯। ২ [কনকন > ‘ন’ (‘অন্ন’
অর্থে)] মৃদু কনকন-বেদনা; ছুঁচ-বিধানের শ্রায় পেটের ভিতরে
ভীষণ বেদনাপ্রভব। [কুনকুনান, -নি—কুনকুনাক-করণ; কুন-
কুনবেদনা-করণ।]

কুনখ বিণ [বহুব্রী; জী-খী] বাহার নখ কুৎসিত; কুনখ-
রোগযুক্ত। “স্ববর্ণহারী কুনখ:—বিষ্ণু ৪৫.৫। —নখ পুং
[নি.স] কুৎসিত নখ, অর্থাৎ আঘাত হেতু দূষিত হইয়া যে নখ রক্ষ
অসিত ও ২র হয়; নখরোগবিশেষ। “স্বশ্রুত ২.১৩.১৭। —নখী
(-খিন্) বিণ [খ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; জী-খিনী; ছান্দস]
কুৎসিতনখযুক্ত, কুনখরোগযুক্ত। “মহু ৩.১৫৩। বাজ ১.২২২।
যম ২৯। বসিষ্ঠ ১১। —খি বি [খ+ইন্] সর্ধ ‘কুনখ’।

কুনজর বি ১ কুদৃষ্টি, বিষদৃষ্টি। ২ জটদৃষ্টি, লম্পটের চাহনি।

কুনট পুং [নি.স] কুৎসিত নট; অনিপুণ নর্তক। —টী
জী ১ অকুশলা নর্তকী। ২ মনঃশিলা, মৈনছাল।

কুনদিকা, দী জী [°দী+ক (কন্) স্বার্থে+জী আ (টাপ্)]
কুসরিৎ। “সুপূরা ত্রাৎ কুনদিকা মহা ৫.১৩৩.৯; পঞ্চ ১.২৬।

কুনা অর্থ [কুনকুন > √কনা] কুনকুন-বেদন! অমুভূত হওয়া।
[কুনান, -নি—সর্ধ ‘কুন’। শেট কুনায়—গেটে স্ফটিকবৎ
ভীষণ বেদনা অমুভূত হয়।]

কুনাথ পুং [নি.স] ১ কুৎসিত নাথ, কুপালক। “ভ ৫.১৪.২।
২ [বাঙলায়; অপ্র] পৃথিবীর পতি; ভূপতি। “জী.বা ২৬।

কুনাম (-মন্) বিণ [ক্ (কুৎসিত) নাম বাহার, বহুব্রী;
জী-মা, -মা (-মন্)] বাহার নাম কুৎসিত, অর্থাৎ প্রভাতে

অশ্রয়ণীয়; অতিক্রপণ। —ম (-মন্) ক্রী [নি.স] হর্নাম,
অপকোষ্ঠি। “গো.বি ১০৮।

কুনিকা বি [‘কুক্ষিকা—মূল?; ‘কুনকে’ (কথ্যভাষা)] বেজনির্গত
পরিমাপপাত্রবিশেষ; ছোট খুচি (পাঁচ ছটাক)।

কুনীতি জী [নি.স] ১ কুৎসিত নীতি; হুনীতি, অবৈধ
শাসন। ২ অশিষ্টাচার, দুর্ব্যবহার, অসদাচরণ।

কুনীবুনী বি পাকবিশেষ (কি পক্ষী?)। “সোণাগাজির দরগায়
কুনীবুনী বাসা করিয়াছিল আ.দ্র ১৪৫।

কুনুকুনু বি [কুনকুন > ‘ম্’] সর্ধ ‘কুনকুন’ (১)। “কানে
কানে কুনুকুনু করিয়া সম্ভাষ (পৃষ্ঠের খাবে মাস) শি ৭৮।

কুস্ত’ পুং [ক্ (কুৎসিত, অপ্রতিক্রিয়) অস্ত্র যাহা হইতে
(অ.টী), পৃষো; তা ‘কুস্ত’—javelin; Cf., Gr. kontós;
L. contous; Ger. contus] ১ প্রাসঙ্গ, বর্শা (spear)।
‘দশহস্তমিত: কুস্ত: ফালাগ্র: শঙ্খবৃক্ষ: শু ৪.৭.২১৫। “কুস্তমুখা-
কৃতিকেকতিকদম্বরিতাশে গী.গো ১.৩২। ‘দস্তা ক.সা ২১.২৯।
ম ২৬৯। কেতকী-কুস্তম কামের কুখ (ক.চ)। কৌস্তিক-
কুল কুস্তে আফালিল মে ১০১। ২ উৎকুন, উকুন। ৩ গবেধুকা,
গড়গড়াধাতু। ৪ প্রচণ্ডভাব।

কুস্ত’ বি [শকুস্ত > ‘কুস্ত; অপ্র] পক্ষী। “পত্তগণ আদি
কুস্ত আর। কান্দে হুংখ দেখিয়া সীতার ব.প ৫৪৮।

কুস্তল পুং [কুস্ত+√লা+অ (ক)-ক; উ.ত; তা ‘কুন্তল’
—দ্রীলোকের কেশ, কেশগুচ্ছ, অলক (curl)] ১ বাহা
কুস্তাকার গ্রহণ করে (অ.টী); কেশ। “ব্যালোল’।—
চোরগণশিক্ষা ৬। কুস্তিনীলকুস্তল ভ ২.২.১১। কুস্তল-
সংব্যানসংঘম সা.দ ৩.১১৫। পালটিয়া তা পর কুস্তল দেল বি.প
১০৯। কুস্তমিতকুস্তলবন্ধ।—গো ৮৫; কুটিলকুস্তল ৮৬।
‘ভারা জী.কো ৬৮। ক.চ ৪১। ‘ভার ব.প ৫৪৮। কামের
কুস্তল...রোমাবলী ভা.চ ১২৪। বনস্থলী কুস্তম-কুস্তলা মে ৫৮;
কুস্তমকুস্তলা মহী ২৩৪। ২ (কুস্তাকার ফালবোগ হেতু) লাজল।
৩ (কুস্তবৎ শৃকবোগ হেতু) যব। ৪ (কুস্তসাদৃশ্যে?) চষক,
পানপাত্র। ৫ ঞ্জবকবিশেষ, ধুরা। ৬ (বহব) দেশবিশেষ;
তদ্রূপবাসিগণ। ৭ [বাঙলায়; অপ্র] লোম, কেশর। “বিনালো
বিচিহ্ন ঘাড়ে ঘোড়ার কুস্তল জী ১৭০। ৮ মস্তক। “হারাইলে,
মরি. কুস্তলশোভন যদি কণিনী যেমনি! মে ১৮৮। [‘পাশ’
(সং কেশপাশ)—প্রশস্তকেশ, কেশরাশি। “আকুল কুস্তল-
পাশ ক.চ ১২২। ‘পেড়ী (সং পেটী > প্রা পেড়ী)—চুলবাধার
সাজসজ্জায় রাখার ছোট বাক্স। “ক.চ ১৩। ‘বর্জন (পুং)—
‘কেশবর্জক’, ভূজগজ (Eclipta prostrata)।]

কুস্তি পুং [কুস্তিভোঃ > কুস্তি, জ ‘পা ৫.৩.৮৩] ১ শূর্যের

পিতৃষসার পুত্র যদ্বংশীয় নৃপতিবিশেষ; কুস্তিভোজরাজ। দ্র 'কুস্তী'। 'ভ ৯.২৪.৬১। ২ (বহুব) দেশবিশেষ। 'পা ৪.১. ১৭৬। মহা ৬.২.৪০। ৩ কুস্তিদেশীয় রাজগণ। "মহা ২.১.২৬। ৪ কুস্তিদেশবাসিগণ। ['ভোজ (পুং)—সর্থ 'কুস্তি (১)। 'মহা ১.১১১.৩।]

কুস্তী ক্রী [কুস্তি + অ (অঞ) তদপত্যার্থে, প্রত্যয়লোপ + ক্রী ঙ (ভীপ্), পা ৪.১.১১৭] ১ কুস্তিভোজের পালিতা কন্যা পুত্র। [ইনি যদ্বংশীয় শূরের কন্যা, বহুদেবের সন্তোদরা, কৃষ্ণের পিতৃষসা, পাণ্ডুর পত্নী ও যুধিষ্ঠিরাদির জননী। পূর্বে প্রতিজ্ঞা হেতু শূর পিতৃষসার পুত্র সখা অনপত্য কুস্তিভোজকে স্বীয় কন্যা প্রদান করেন (মহা ১.১১১)। সেই হেতু কুস্তি পালিতা পুত্র, 'কুস্তী' নামে খ্যাত। ইনি পতির আদেশে দ্রুপদার মন্ত্রবলে ধর্ম্য বায়ু ও ইন্দ্র হইতে যথাক্রমে যুধিষ্ঠিরাদি তিন পুত্র লাভ করেন; সপত্নী মাদ্রীও ইহারই মন্ত্রে অশ্বিনী-কুমারদ্বয় হইতে নকুল-সহদেব সমজকুমার প্রাপ্ত হন। কর্ণ ইহার এক কানীন পুত্র। মাদ্রী পাণ্ডুর সহমুতা হইলে, ইনি নকুল ও সহদেবকে পুত্রবৎ পালন করেন (মহা ১.১১১.১১৮, ১২০-১২৫; হ ৩৪)। ইনি প্রাতঃস্মরণীয় পঞ্চ কন্যার একতম।] ২ ব্রাহ্মণী। ৩ শুষ্ক-শূল বৃক্ষ (কুস্তিদেশজাত ?)। ৪ শল্লক। ['নন্দন (পুং)—কুস্তীর পুত্র—যুধিষ্ঠিরাদি; কোস্তেয়। 'মাতা (-তৃ) পুং—অর্জুন। "মহা ১.১২২.১৬।]

কুহু অক [ক্রা, প—কুধ্-নাতি; সেট্] ক্রেশ, হুংখামুভব। —হু সক সংলেশণ। —হু (কুধি) সক [ভা, প—কুহুতি; সেট্] ১ হিংসা। ২ সংক্ৰেশন।

কুহুন ক্রী [√ কুহু + অন (লুট্)-ভা] ১ ক্রেশ, হুংখামুভব, কৌণা। ২ হিংসা।

কুন্দ পুং, ক্রী [√ কু শব্দ + দ, হ্রস্ব (ন্) আগম, উ ৪.৯৮] তু 'তা কুস্ত—বজ্র অর্ধীর, কুবেরের রত্নবিশেষ। পুস্তবৃক্ষবিশেষ, কুন্দগাছ (Jasminum multiflorum)। —ন্দ পুং ১ ভ্রমিষজ, কুন্দ (a turner's lathe)। "নাক মুখ চক্ষু কাণ, কুন্দে যেন নিরমণ ক.চ ৪৬। লাবণ্য কুন্দে কুন্দাঞাছে চৈ ৪৭। ২ (সত্যযুগে হংসাবতারে স্বৈতবর্ণ হেতু) বিষ্ণু। 'মহা ১০. ১৪৯.১০০। ৩ কুন্দকনামকগন্ধদ্রব্য। ৪ করবীরবৃক্ষ। ৫ কুবেরের নিধিবিশেষ। ৬ (নিধির সংখ্যামুসারে) '৯' এই সংখ্যা। ৭ (স্বৈতবর্ণ হেতু) পদ্ম (A)। তু 'কুন্দিনী'। —ন্দ ক্রী কুন্দপুন্স, কুন্দকুল। "কুন্দেন্দুশূণালরজতপ্রভঃ মহা ৩.১১২.৪; কুন্দেন্দু-হারগোকীরশূণালকুন্দপ্রভম্ ২৭১.৩৯। কুন্দেন্দুনিউডক হাটের। —কু ৪.২। কুন্দেন্দুহুবারংগবলা (সরষভী)। হিমকুন্দ-শূণালভ (ভার্গব)। কর্পুরকুন্দবলেন্দুশটাবর (শিব)। ইন্দুকুন্দ-

সোমবর্ণ বজ্র অর্ধবর অ.প ৭। কুন্দইন্দুহেম (হিম)।...কপূরশব্দ-তমু-আভা গ ৫৮; ১৪০। শ্রী.কী ২০৬। কুন্দকলি বি.প্র ৪০। ক.চ ৩৯। ভা.চ ২২৫। কুন্দধবলদল।—গান ১২৫। কুন্দ-নির্মিত দন্তে ব.প্র ১৪২।

কুন্দ ক্রী [√ কুন্দ] কুন্দন করা; আনন্দে লাফ-ঝাঁপ দেওয়া। "নাচে কুন্দে ব্যাজগণ মৃগীগণসঙ্গে চৈ.চ ১৮২। —ন্দ, —ন্দা [কুন্দ > √ কুন্দ, —ন্দা] কুন্দ অস্ত্রে কাটা; কৌন্দা। "বদন চান্দ কোন কুন্দারে কুন্দিল গো, কেনা কুন্দিলে তুহ আঁখি প.র ৩২। লাবণ্য কুন্দে কুন্দাঞাছে।—চৈ ৪৭। [কুন্দাইছে—কুন্দ-যন্ত্রে কাটিয়া-ছাটিয়া সৌষ্ঠবসম্পন্ন কারয়াছে। "বিসকন্মায় কুন্দাইছে (কুন্দিয়াছে) ছাইলাক একটুক খুদ নাই গো.চ ২০৩] **কুন্দকর-কার** পুং [ব.ত; কুন্দ + √ কৃ + অ (অণ্)-ক; উ.ত; ফা কুন্দহ্-কার—engraver] ১ যে কুন্দযন্ত্রের কাজ করে; কুন্দার (turner)। ২ তাঁবর হইতে ব্রাহ্মণকৃত্য জাত সঙ্গীত-জ্ঞাতবিশেষ। 'কুন্দকারো ডোষলো বা মৃতপো হস্ত-পত্তথা। এতে বৈ তাঁবরাজ্ঞাতা কথ্যায় ব্রাহ্মণস্ত চ॥—পরশরপদ্ধতি।

কুন্দন বি [√ কুন্দ + অন] ১ কুন্দন, কৌন্দন। ২ কৌন্দা। (engraving)। —ন বি [বৈষ্ণবসাহিত্যে] কুন্দযন্ত্রে নিম্নাণী-কৃত (কৌন্দা); বস্তু, খাঁটি। "কুন্দন কনয়া কলেবর কাঁতি। —গো ৩৫; কুন্দন কনক-কাণ্ডত কর-কঙ্ক ৮৯। কুন্দন কনক জড়িত নীলমণি।—জা ৭১। কুন্দন কনয়া।—ব ১৬; কুন্দন কনক গোরা ৩১। —ন বি [সং কুন্দ; অপ্র] ১ কুন্দপুন্স। "কুন্দন কুন্স গো ৮৭।

কুন্দরাকী [সং কুন্দক, —কাকী; হি কুন্দক] তেলাকুচা বা পটোলের মত ফলশাকবিশেষ। "শ্রী ১০৭।

কুন্দলে [কৌন্দল > ল; সং কন্দল] বিবাদ, ঝগড়া। "পাড়াগায়ে পড়ে গেল কুন্দলের ঝুঁড়া শি ৭৭। কুটিল কপালী কুন্দলা করে রা.পে ১০১। ['কপালী'র অমুকরণে 'লী'] ['লিয়া, 'লীয়া—কন্দলপ্রিয়, কুঁহলে। "সে বামন বড় কুন্দলিয়া ভা.চ ৬০।]

কুন্দা', কুন্দা' দ্র 'কুন্দা, কুন্দ'

কুন্দার বি [সং কুন্দক, —কার > প্রা *কুংদঅর, —আর > বা কুন্দার; হি কুংদাগর] যে কুন্দযন্ত্রে কাটে বা কুন্দে; কুন্দার (turner)। "বদনচান্দ কোন কুন্দারে কুন্দিল গো।—প.র ৩২।

কুন্দিনী ক্রী [কুন্দ + ইন্ (ইনি) + ক্রী ঙ (ভীপ্)] কুন্দ-সমূহ, পদ্মসমূহ।

কুন্দু, কুন্দু, কুন্দু পুং পীতনির্যাসগন্ধদ্রব্যবিশেষ (Olibanum)। "কুন্দু বা ১২৮।

[লতাগাছবিশেষ (Boswellia thurifera)

ও তাহার ফলশাক ; কুঁদুরকী গাছ ও তাহার ফল ।

কুন্দুলী বি [কুন্দল > জে] কন্দলগ্রিমা, খগড়াটে জী, কন্দা-
মেয়ে । “বসন্ত না হতে শুনি কুন্দুলীর উক্তি ব.প ৪৪১ ।

কুপ্ অক [দি, প—কুপ্যতি ; সেট] ১ কোপ, জোখ । ২
বিক্রীভাব । “দোষাঃ কুপ্যন্তি (অশ্রুত) । —প অক [চু, এ
—কোপয়তি, -তে ; সেট্] ছাতি ।

কুপ অর্থ [সং √ কুপ্ (কুপা) > √ লি, প্রা কুপ্ > বা কুপ ;
হি √ কু(কো)প ; ঠ, ঙ √ কোপ] কুপিত হওয়া । “কুপিয়া
কিলায় ব.প ৪৫৩ । কুপিয়ে কর কুটিলেকে ডেকে দা ৩৭৩ ।

কুপট্রি বি [‘কুপড়তা’—মূল ১ ; অপ্র] প্রতিকূল, বিরোধী ।
“তবহ” পড়িল দান কুপট্র তাহার রাশে ৭৪ ।

কুপথ্য পুং [কুংসিত পথ্য, নি.স, সমাসান্ত ‘অ’ ; কা.কু)পথঃ
(মুঞ্চ্যোষ ৪১০), কা(কু)পথম্ (টীকা) ; কাপথম্ (পা ৬.৩.
১০৪)] ১ কুংসিত পথ ; -কুমার্গ । ২ শাস্ত্রবিকৃতমার্গ ; উন্মার্গ,
উৎপথ । “গ, গামী, °চর । ভ ৩৫.৬.৯ ; °দেষ্টে নাম্ ৬.৭.১৪ ।
[°ধা (বিং)—কুপথ্যগামী, ছরুঁত, ছরাচার । “ম ২৯ ।]

কুপথ্য বি [অপ্র.পুং ; জী-ধ্যা] ১ কুংসিতভাবে পথ্য ;
অবাস্যকর । ২ অগ্রাঘ্য, অযোগ্য । —ধ্য বি ১ অবাস্যকর ধ্রুবা ;
রোগজনক বা রোগবর্জক খাদ্য ; রোগীর অখাদ্য ; ২ (গোণার্থে)
প্রতিকূল বস্তু বা বিষয় । “সংসার কুপথ্য ত্যেজে বে বৈরাগ্য,
এ জন্মের মত করি তার আরোগ্য দা ৩৬৫ ।

কুপন্ বি [E. Coupon] মনি-মর্ডার পত্রের যে অংশে
প্রেরক সংবাদ লিখেন এবং গ্রাহক যাহা কাটিয়া রাখেন ।
[কুপন-খেলা—তাসের জুয়াখেলা ; ভেতাস-খেলা ।]

কুপহা বি [সং কুপথ ; তু ‘সং অপহাঃ ; অপ্র] অসন্মার্গ ;
পাপ পথ । “মে ১৮০ ।

কুপা'-পো, কুপা বি [সং কুপ, ক, হি কুপা ; ঠ কুপা, -পী ;
ঙ কুপ] চর্ম্ময়র গলা-সরু পেট-মোটা তৈলাদির পাত্রবিশেষ ।
“কুপা সম চকু জ ৮২ । [কুপোকাত—কুপোর মত উন্টাইয়া
পড়া ; (গোণার্থে) পঞ্চগ্রাস্ত হওয়া । “ওগো দেখলে গো,
মামা কুপোকাত গি.বি ২১ । কুপো হওয়া (হি কুপা হো জাতে
হেং)—কুপার মত হুলোদর ও গলা-সরু হওয়া ; বে-মানান মোটা
হওয়া (উপহাসে) ।]

কু(কো)পা^২ অর্থ [কুপ + আ > √ কুপা > √ কু(কো)পা)]
১ কুপ (গর্ভ) করা ; (গোণার্থে) মাটি কাটা ; কোপান । ২
অগ্রে আঘাত করা বা কাটা । [কুপিলেক (অপ্র)—গর্ভ
করিয়া পুতিল ; “চারি কোণে কুপিলেক চারি গাছি ছেওয়া

ম.ম ১৭৫ । কোপাইয়া কাটা—কোপ মারিয়া কাটা । কোপান
—সর্থ ‘কুপা’ । “অমি, কাঠ কোপান ।]

কুপাক বি [অপ্র] দৈবহুর্জিপাক ; কুর্কর্ষ, পাপকার্য ।
“লিখিতে না পারি বত করিল কুপাক ম ১০২২ ।

কুপাণি বি [বছরী] বাহার পাণি কুংসিত ; বক্রহস্ত,
বাহকুঠ, কৌপা, ঠুটো ।

কুপাত ‘-ত’ বি [‘কপট’—মূল] খারাপ কাপড় বা কাপড়ের
অমি, অর্থাৎ কাপড়ের মুখপাতের পরবর্তী অংশ । জ ‘মুখপাত’ ।

কুপি, -নী বি [কুপা + ই^২, জে (হ্রস্বার্থে) ; সং কুপী ; হি—
কুপ্পা, ‘কুপ্পী’ (অর্গার্থে) ; ঠ কুপী ; ঙ কুং(কু)পী] ১ চামড়ার
ছোট তৈলাদির পাত্র ; কুপীর তুল্য মৃৎপাত্রবিশেষ ; থালী ।
“কুপি ভরি তৈল দেয় তেলী ক.চ ৩০ ; তেলি ঘরে তৈল কুপী
ভরি ৮৭ । ২ কুপীর মত কাচের বা টিনের কেবোঁগিন্ তেলের
দীপবিশেষ ; টোম, ডিবা ।

কুপিত বি [√ কুপ্ + ত (স্ত)-ক] ১ কুঁক, কষ্ট । “মহা
৩.৭২.৩২ মন ২.৩১০ । ২ সংকুঁক, ছুঁট (disordered) । “বায়ু ।

কুপিনী জা [তু ‘সং কুবেগী ; বা কুপা] মৎস্তধানী, মাছের
খাগুই ; খারা ।

কুপিন্দ পুং [তু ‘সং কুশিন্’] তন্তুবায়, তাঁতা ।

কুপিল বং [সং কুপিত ; জ ‘ইল’ ; অপ্র] কুঁক । “(মাছতে)
কুপিল কুঁকর হাঁকাইল নন্দমুতে জী.ম ১২৮ ।

কুপুত, -তো বি [কু + পুত, -তো ; সং কুপুত ; °তো (অপ্র)]
১ কুসস্তান, অযোগ্যপুত্র, ভীক পুত্র । “কোলে বসে কেবল
কুপুতো হয়ে রই । তোমার কলক বাপা হবে দেশ বই ৥—শ্রী
৬৫ । ২ অসংপুত্র ; ছরুঁত পুত্র ।

কুপুত্র, -ত্র পুং [নি.স.] ১ কুংসিত পুত্র ; ছরুঁত পুত্র,
কুসস্তান । “চাপক্যশতক ১৪১ পঞ্চ ৫.১৯ । “কুপুত্র হইলে লোকে
কুলাধার কহে শ্রী ৭০ । কুপুত্র অনেক হয় মা, কুমাতা নয়
কখন ত ।—রামপ্রসাদ । ২ অপ্রশস্ত কেত্রাদি পুত্র । “মহু ১৬১ ।

কুপুত্রক পুং [জ ‘কাপুত্রক’] ১ কুংসিত পুত্রক ; নিন্দিত
জন ; নীচ । “বেন নাশং অগামাঘিঃ কৃতং কুপুত্রকেষু বহা ১০.
২.২৪ । ভ ৭.৮.৫০ । ২ পৌত্রকধীন জন । “মহা ৫.১৫৯.৮৫ ।

কুপুশ্য, -পোশ্য বি [‘কুপোষ্য’—মূল] অকম পরিবার ;
জীবিকাজনে অকম পুত্রকজাদি ; বাহাদিগকে ভরণপোষণ
করিয়া মাযুষ করিতে হয়, তাহুশ পুত্রকজাদি ; নাবালগ পুত্রাদি ।
“তোমার চাল না চলো, ঢেঁকি না কুলো, পরের বাড়ী তবিস্তি ।
আমি ছঃখী, নাই লক্ষী, কতকগুলি কুপুশ্য ৥—রসলাগর ।

কুপো, -পোকাত ; কুপোশ্য অ ‘কুপা ; কুপা’
কুপ্পন্ন, কুপন্নি ‘-ম’ বি [কুপ্পন্ন—নর্দ, হাসি, ঠাট্টা

(দেশী ২.৬৪); 'কুপ্পুর' (গ্রাম্য)] অধীন, বশ, অমুগত। "ঋয়
দুঃখে মহাদেব জামাইর কুপ্পুর ম.ম ২৯; বমের প্রসাদে নহি
কাহার কুপ্পুর ১১১; পূজা খেয়ে হইয়াছে চান্দর কুপ্পুর ১৩৭;
পরের কুপ্পুর ২০২। ত্রিভুবনে অথ দেব হইয়াছে কুপ্পুর গ ৪১।
অন্ন কাটাইবে হ'য়ে পরের কুপ্পুর বা.ম ৫৬; পদ্মার সেবার
মুনি হইল কুপ্পুর ৭২। বাঁদীর কুপ্পুর দা ১৯২। তুমি নারীর
কুপ্পুর ম ১৭। আমি কাহার কুপ্পুর ক.উ ৫৫; ১১৯; ২২২, ৩৭।
নীচসেবা না করে, নহে নীচের কুপ্পুর চৈ.চ ৭৫।

কুপ্য ক্রী [√কপ্+য (ক্যপ)-ঋ, নিপাতিত] ১ অণ-
রোপ্য-ব্যতিরিক্ত ধাতু; তাত্ৰাদি ধাতু। "হিরণ্যং কুপ্যত্বিষ্টম্
বহা ১৫.৬.১১। ময় ৭.৯৬। যজ্ঞ ১.২৬৭। ২ সৌস দস্তা
প্রভৃতি। [°শালা (ত্বী)—কাংস্তাদিপাণ্ডনির্মাণের গৃহ; কাঁসারির
কারখানা বা দোকান।]

কুপ্প পুং [নি.স] কুৎসিত, দ্রব; ভূপাদিনির্মিত উড়ুপ;
খারাপ তেলা। "ময় ২.১৬১।

কুবজ ক্রী [নি.স] কুৎসিত (ঔষৎ) বস; সীসক।

কুবল ক্রী ১ উৎপল। ২ মুক্তাকল। ৩ (সাদৃশ্যে) বদরীফল,
কুল। ৪ জল। —পুং কোলিবৃক্ষ। —লী ত্বী বদরী।

কুবলস্র ক্রী [ব.ত] ১ পৃথিবীর বলয়ত্বা (শোভাকর);
উৎপল, পদ্ম। "ভোবে...মৃণাল বধা জলে, যবে কুবলয়ধন লয়
কেহ হরি মে ৯; সরসী, কুবলয়ধাম ২৮৫। ২ নীলোৎপল।
"দলস্নিগ্ধ উ.চ ৩.২২। "দলনৌল (মহানটক)। "দলপ্রাপি (বর্হম)
পূ.মে ৪৫। "দলশ্রেণী গী.গো ৩.১১। কুবলয় নীলরতন...
জিনি-বরণ-সুছাঁদ গো ৮৪। ৩ পৃথিবীর মণ্ডল; ভূমণ্ডল। "কমল-
কোশাভ্যন্তরকোশ ভ ৫.১৬.৬। —লয়িনী ত্বী [°র+ইন্ (ইনি)
+ত্বী ঐ (ভাপ্)] কুবলয়সমূহ, উৎপলসমূহ।

কুবলস্রাপীড় বিণ [কুবলয় আগীড় যাহার, বহুব্রী; ত্বী-ড়া]
কুবলয় যাহার ভূষণ; নীলোৎপল-ভূষণ (জন)। —ড় পুং
কংসের অমুচর হস্তিরূপ অমুরবিশেষ। [কংসের ধর্মুজ্ঞে
মল্লভূমিতে প্রবেশকালে ত্রীকক্ষ কর্তৃক এই অমুর রঙ্গবারম্বে
নিহত হয় (ভ ১০.৪৩; হ ৮৫)।]

কুবলস্রিত বিণ [°লয়+ইত (ইত্) 'সজাত' অর্থে]
যাহাতে কুবলয় সজাত; জাতোৎপল, ইন্দীবরযুক্ত। "কুবলস্রিত-
গবাক্ষং লোচনৈরঙ্গনানাম্ রঘু ১১.২৩।

কুবাতি বি কুপণ, উদ্বার, পাপপণ। "ম.পা ১১৭।

কুবান্দ বিণ [কু+√বদ্+অ (অণ্)-ক; উ.ত; ত্বী-দা]
কুৎসিতবাদী, কুবাক্যকথনশীল, কটুভাষী। —দ পুং [নি.স]
কুৎসিত বাক্য; কটুভাষা।

কুবাদিশ্রী বিণ কুৎসিতবাদিনী, পক্ষবভাষিনী। "রা.শে ৪৩।

কুবিন্ধা বি [সুবিধা>°ধা (বিপর্যয়ে)] অসুবিধা, কষ্ট,
দুঃখ। "ব্রহ্মানন্দ বোষ...দাসী-চাকরাণীর বড় ধার ধারে না—
সেটা সুবিধা কি কুবিন্ধা, তা বলিতে পারি না ব.প্র ২৬৫।

কুবিন্দ পুং [কু+√বদ্+অ(শ)-ক(অ.টী); তু 'কুপিন্দ']
শূদ্রাগর্ভে বিশ্বকর্ম্ম হইতে জাত সর্গোপ জাতিবিশেষ; ভক্তব্যায়।
"নানাজাতি বস্ত্র সব বুনএ কুবিন্দ ব.প ৩১৯।

কুবুজ বিণ [সং কুজ>বা °জ (স্বরাগম); হি কুবজা,-ড়া;
ঠ কুবড,-ডা, তু 'কুব'বড'—কুজ (দেশী—প্রা.ম); পঠে] কুজ,
কুঁজ। "বুকের প্রহারে কেহ হইল কুবুজ ম ২০৩; কারো ক্ষত
পদাতি কুবুজ বোঁচা হুঁটা ২২১। —জী-ত্বী বি ত্বী [সং কুজা>বা
কুবুজা; হি কুবড়া,-রী; পঠে] কুজা, কংসের পরিচারিক।
"হে কুবুজার বন্ধ। পাসরেছ রাই-মুখ-ইন্দু।—চ.দা ১৪২।
ত্বী.ম ১২৫। জিবকং কুবুজী এক দৈবিল কানাই চৈ.ম ১৮৮।

কুবুদ্ধি বিণ [বহুব্রী; ত্বী-কি] ১ বাহার বুদ্ধি কুৎসিত;
হুঁটবুদ্ধি, দুর্ভটি। ২ মূঢ়, বিবোধ। "ভ ৫.৫.১৭। —কি ত্বী
[নি.স] হুঁটবুদ্ধি; কুমতি, বিপরীত বুদ্ধি।

কুবুধ বি [সং কুবুদ্ধি>বা কুবুধি>°ধ; অপ্র] দুর্ভক্তি;
দুর্ভটি। "সুবুদ্ধি ছিল রাজার কুবুধ নাগাল পাইল গো.চ ৮৪।

কুবুধ পুং [নি.স] কুৎসিত বুদ্ধি। বিণ 'সুবুদ্ধি'। "চাণক্য-
শতক, ১৪। কুবুদ্ধি-কোটেয়ে অগ্নি উঠে বন দহে ত্বী ৭০।

কুবুতি বিণ [বহুব্রী; ত্বী-তি] বাহার কুৎসিত বৃত্তি; গহিতা-
চার, হুঁট। —তি ত্বী [নি.স] কুৎসিত বৃত্তি; নিন্দিতাচরণ।

কুবের পুং [কু বের (শরীর) বাহার, বহুব্রী] 'কুৎসিত-
শরীর', ধনদ, বক্ষরাজ। 'কুবের: কুশরীরত্যাং (বায়ু-মার্কণ্ডেয়-
পুরাণ)। "কু.স ৩.২৫। কুবের-আলয় ছাড়ি, উত্তরে আমার
বাড়ী (তজাগারং ধনপতিগৃহাশ্রুতরোণাশ্রীম—উ.মে ১৪)।—
বিজ্ঞেন্দ্রনাথ ঠাকুর। [ইহার পিতা বিশ্ববাস; জননী দেববর্গিনী;
বিশ্রবার পুত্র বলিয়া ইহার নাম 'বৈশ্রবণ' (রা ৭.৩; ক ৩৯৮)।
ইনি তপোবলে ব্রহ্মার নিকটে বরস্বরূপে লোকপালত্ব (উত্তর
দিকের দিকপালত্ব) ধনপতিত্ব ও পুষ্পক বিমান প্রাপ্ত হন এবং
পিতার আদেশে ত্রিকুটশিখরস্থ লঙ্কার বাস করেন। পরে
হুঁট রাবণ লঙ্কা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলে, ইনি পিতার
আদেশে কৈলাস পর্বতে গমন করেন। কিছুদিন পরে রাবণ
ইহাকে বুদ্ধে পরাজিত করিয়া অরচিত-বরণ পুষ্পক গ্রহণ করেন
(রা ৭.৩; ১১; ১৫)।] [°দিক্ (-শ্) ত্বী—কুবেরাধিষ্ঠিত
দিক্; উত্তর দিক্। কুবেরাচল,-রাজি (পুং)—কৈলাসগিরি।]

কুবোথ বি [সুবোধ>°ধ (বিপর্যয়ে); অপ্র] কুবুদ্ধি,
দুর্ভটি। "সুবুদ্ধি ছিল খেতু কুবোথ নাগাল পাইল গো.চ ১০১।

—ধিরা বি [অগ্র] কুবুজি। “সুবোধিরা গোদা বমক কুবোধিরা নাগাল পাইল গো.৫ ১০১।

কুজ বিণ [কু (ঈষৎ) উজ (আর্জব) বাহার (অ.তী); জী-জা; ছান্দস; Cf., Gr. kuphós; L. gibbus, gibba, gibber; Lithuanian—kupra, kupotas] ১ ‘ঈষৎ ঋকু’; বায়ুকোপ হেতু উন্নতহৃদয় বা উন্নতপৃষ্ঠ; কুঁজো (humpbacked);

“কিরাত, বামন পা ২.৪.১১। বেতসঃ কুজলীলাং বিড়ম্বয়তি শ ২৩। কুজপৃষ্ঠ হ্যাজ্জদেহ...উট।—রঙ্গ ২১। ২ বক্র, কুটিল।

“বুদ্ধঃ কুজগামিত্তো ভবন্তি মহতামপি।—পঞ্চ ২.৫; কুজা কাণাপি...কর্কটী ৭৮। ৩ ভয়ানক, বিকলদেহ। “কুজা:

তেন কৃত্যঃ সর্কী: রা ১.৩২.২৬। —জ পূং ১ পৃষ্ঠস্থ মাংসপিণ্ড; ককুদ, কুঁজ (hump)। ২ ভঙ্গ। ৩ অপামার্গ। —জ ক্রী

কুজভাব, কুজতা, কোটিল্য। “বিকুজা: রা ১.৩৩.২৩। —জক বিণ [‘জ+ক (কন্) স্বার্থে; জী-জিকা] কুজ, কুঁজ। “পঞ্চ ৫.৮৬।

—জক পূং পুষ্পকবিশেষ, শ্বেতগোলাপ (Rosa mo-chata)।

—জা ক্রী [‘জ+জা অ (টাপ্)] ১ কৈকেয়ীর পরিচারিকা মহারা। “রা ২.৭৮.৫; ৮। ২ কংসের দাসী। “ভ ১০.৪২.১।

[ইহার অজ্ঞ নাম ‘ত্রিবক্রা’। অঙ্গরাগদান হেতু কৃষ্ণ প্রাসন্ন্য ইহা ইহার কুজতা অপনীত করেন (ভ ১০.৪২.১-৮)।]

[‘লীলা (দ্বী)—কুজভাব, কোটিল্য। “শ ২৩।]

কুভোজন ক্রী [নিস] কুৎসিত খাদ্য; অখাদ্য, কুপথ্য।

“কুভোজনঃ...বিনাশিনী সংদহতে শরীরম্।

কুমকুম বি [সং কুম্ > বা কুমকুম; হি কুমকুম; পৃথ] ১ সর্থ ‘কুম্’ (২)। “কুমকুম কল্পরী গো.৫ ৪৫৭; ক্রী ১৮২।

কুমকুম চন্দন শূ ৮০। কেশর কুমকুম মা ১৫০। ২ কুম্-কুম্। “কুমকুমদামিনীদামদমন-তলু (গৌর) ন.প ২৮৬।

৩ কুম্-কুম্, কুম্-কুম্। “কাঁচনী পরিল স্তন ঢাকিয়া কুমকুমে

বি.পা ৪২। অঙ্গে বিলেপন কুমকুম ভার রা.শে ৩; ১৪।

কুমকুম ভূষিত তার কপাল জা ৪৫।

কুমকুম বি [ক, আ ক.ম্.ক.ম্.হ্; হি—কুমকুম, মা]

১ গাণার একপ্রকার গোলক বাহা আবার ও গুলালে পূর্ণ করিয়া

হোলীর সময়ে একজন অপরকে ছুড়িয়া রাখে। ২ [ধ্বজাত্মক;

‘বকম-বকম’—মূল] পায়রা-ডাকার সঙ্কেত (ময়মনসিং)।

কুম(মু)ড়া বি [সং কুম্ > লি কুম্ভও, প্রা কুম্ভও

(প্রা.স ২.৪৩), > বা কুমড়া; হি কুম্হড়া; মৈ কুম্হড়, ডা]

একপ্রকার লতাগাছ ও তাহার ফল—কুম্ভাও। “গীমা, চালং;

ছাঁচি, জাতং, দেশী, বিলাতী, ভূঁই, মিঠা, সত্তরী, স্থবিং

সোনার কুমড়া গো.৫ ২, টীকা। কচি কুমড়া ক.চ ১৫৬;

কুমড়া ১৫৭। দায়ে কাটে কুমড়া বেমন ভা.চ ৩৪৪। [কুমড়া-

গড়াগড়ি—(সাদৃশ্য) দৃষ্টপৃষ্ট শিশুর গড়াগড়ি। কুমড়া-গড়ি, গোড়ি—ধাত্তবিশেষ। কুমড়ার বড়ি—একত্র বাটা চাল-কুমড়া কলাইডালের বড়ি। কুমড়ার মিঠাই—চিনির রসে পাক-করা দেশী কুমড়ার মিঠাই।]

কুমণ্ডল বি [সং কুমণ্ডল; অগ্র; ঠ কুমণ্ডল, -ল] কমণ্ডল। “দুই হস্তে দণ্ড কুমণ্ডল ভ.প্র ৩৩৪।

কুমতি বিণ [বহুব্রী; জী-তি] বাহার কুৎসিত বুদ্ধি; হুম্মতি, মূঢ়। “ভ ১.১৫.১৭; ১২। মে ২০২। —তি ক্রী [নিস] ১

কুৎসিত মতি; হুম্মতি, হুটাময়। “এষা কুমতিনা কল্যাণী (দশকুমার)। ২ মূঢ়তা, অবিবেকতা। “কুমতিমহরগাঅ-

বিদ্যায়া যঃ।—ভ ১.২.৩৬।

কুমৎলব বি দুরভিসন্ধি, অসদভিপ্রায়। “ভিতরে আমার কুমৎলব আছে বলেই বাইরে আমি এমন ভালমামুষ ব ৩৪।

কুমন্ত্র পূং [নিস] ১ কুৎসিত মন্ত্র; অহিত মন্ত্রণা; অসদ্-পদেশ। “কুমন্ত্রপাকেন হতপ্রিয়ায়ুধম্ ভ ৩.৩.১৩। ২ অহিত

মন্ত্র বা অভিচার। —মন্ত্রী (-ম্ভিন্) পূং [নিস] কুৎসিত মন্ত্রী, কিংমন্ত্রী, কুসচিব।

কুমর বি [সং কুমার > প্রা ‘র; অগ্র] পুত্র। “গো.৫ ৬১; ১২২।

কুমাতা (-ত) বি কুৎসিতা মাতা; পুত্রবিবেচিনী জননী।

“কুপুত্র অনেক হয় মা, কুমাতা নয় কখন ত।—রামপ্রসাদ।

কুপুত্র যদিও হয়, কুমাতা কখন হয় না মা অ.গু ১৩১।

কুমার বিণ [√কুমারি কেলি+অ (অচ্)-ক; ১/কম্+

আর (আরন্)-র্ষ, উ ৩.১০৮; ছান্দস] ১ হুন্দর। ২ (বাঙলায়)

কোমল। তু ‘শুকুমার’। “কুমুমকুমারদেহ ব.প্র ৭৪। —র ১ পূং

‘কৌড়াকারক’, পঞ্চবর্ষীয় বালক। “ভ ১০.১২.৩৭, টীকা। ২

ষোড়শবর্ষের নূনবয়স্ক বালক। দ্র ‘কোমার (কৌ)। ৩ তরুণবয়স্ক-

পুত্র। “রাজহুং রঘু ৩.৪৮। ৪ যজ্ঞোজাত শিশু। “রা ১.৩৭.২৩।

ভূত্যা।—রঘু ৩.১২। ৫ পুত্র। “ঐশ্বর্য রঘু ৩.১৬; কুমারকল্পং

শ্রুতবে কুমারম্ ৫.৩৬। ঋষি সী ৬২; কুমার ৭৮। ৬ রাজপুত্র।

“রঘু ৭.৬০, -৩; ১২.১১। রামচন্দ্র অক্রমিলা ব.প্র—কুমারে মে ১১।

৭ যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত রাজপুত্র (অ.কো); যুবরাজ। “কুমার!

ইদম্ অমাত্যরাক্ষসস্ত গৃহং, প্রবিশতু কুমার: সু ৪৮। ৮ অবিবাহিতাবস্থা, কোমার। “ব্রত; ব্রহ্মচারী। ৯ সদাবালায় হেতু

কুমার (অ.তী); কার্তিকের। “কল্প রঘু ৫.৩৬। শি ২৫। মে ২৪৪।

কুমার কুমার যেন।—বা.দ ৮৪। ১০ আবালা ব্রহ্মচারী সনক-

সনাতনসনৎসনন্দবালধিল্যাদি। “মহু.৫.১৫২। ১১ পৃথিবীপুত্র

মঙ্গলগ্রহ (শ.ক)। ১২ বাগদাতক গ্রহবিশেষ; বৃক্ষ। “সুশ্রুত

৬.৩৭। ১৩ অর্হদ্রপাসকবিশেষ। ১৪ অশ্ববরক, সহিস-

(groom)। ১৫ শুকপক্ষী। “ক.চ ১২৫। ১৬ অগ্নি। ১৭-

সিদ্ধনন্দ । ১৮ বরুণবৃক্ষ । ১৯ (তন্ত্রপারে) মন্ত্রবিশেষ । —র ক্রী
জাত্যাকাঞ্চন, খাঁটিসোনা (শ.ক) । —রী ক্রী [র>ক্রী ক্রী (ক্রীপ্)]
১ দ্বাদশবর্ষীয়া বালিকা । ‘সম্প্রাপ্তে দ্বাদশে বর্ষে কুমারীত্যা-
ভিধীয়তে (স্থতি) । “তার মধ্যে কতগুলি কুমারী লইয়া ।
করিল কুমারী পূজা বাস ভূষা দিয়া ॥ ভা.চ ৫৪৫ । ২ (আগমে)
অজাতপুন্না যোড়শবর্ষপর্যন্তবয়স্কা বালিকা । ৩ অনুচা, কস্তা ।
মম্ব ৯.২০, ১১.৫৯ । কুমারী দেবতা দোঁধ কর উপহাস ম.ভা
৩০ । ৪ কস্তা, পুত্রী, বালিকা (A.) । কুমারী বধো না রাজা ।
কুমারী করিলে পূজা, সে পূজা পান গিরিরাজ-কুমারী দা ৪০ ।
৫ পার্শ্বতী । ৬ সোতা । ৭ নবমালিকা । ৮ দ্ব্যতকুমারী । ৯
অপরাজিতা । ১০ শ্রাম্যাপকী । ১১ স্থলৈলা, বড় এলাচ । ১২
জম্বুদীপ । ১৩ তরুণীপুং । ১৪ কুমারিকা অন্তরীপ (Cape
Comorin) । ১৫ শাকদ্বীপস্থ নদীবিশেষ ।

কুমার^২ ‘-র’ বি [সং কুম্ভকার, কুম্ভার (হে ১.৮) > বা
কুম্ভার, কুমার; ‘কুমার (কথ্যভাষা) —কুমারটুলি; হি, মৈ—
কুমহার; ঠ, শু কুম্ভার; অস কুমার] ১ নবশাকের অন্তর্গত
জাতবিশেষ; কুম্ভকার । “কুমারের চাক ক ২৮০ । গো.চ
১১১ । ক্রী ১২ । ভা.চ ২৭৩ । ২ কুম্ভকারজাতীয় পুরুষ ।
“কেহ বলে কুমার কুমার হবে জেতে বি.স্ব ১০৫ । কুমারের
বউয়ারী ম.ম ২৪৯ । —রণী বি [কুমার+নী; হি কুম্ভারিন;
ঠ কুম্ভারণী.-রীণ; কুম্ভারণ; মৈ কুমহৈনি; অস কুমারণী] কুম্ভ-
কারের ক্রী; কুম্ভকারজাতীয় ক্রী । [কুমা(ম)রপাড়া (ঠ কুং-
ভারবাজ) —কুম্ভকারপল্লী । কুমা(ম)রসজ্জা—হাঁড়ি কলসী
শরা ইত্যাদি কুমারের মুখের পাজিসমূহ ।]

কুমার^৩ ‘-র’ বি [সং কুম্ভাণ্ড; অগ্র] ‘কুমড়া গাছ ও তাহার
ফল । “নারিকেল দিয়া রাখে কুমারের শাক । সাজ কটু তৈলে
রাখে কুমারের চাক ॥—ম.ম ৯৫; কুমারের ডোগা ১৪৪ । —রী
বি [অগ্র] কুমড়া । “কাঁচা কুমারী ম.ম ১৮৬ ।

কুমারসাতী(-তিন্) বিণ [কুমার+১/তন্+ইন্ (নিনি)
তাচ্ছল্যে ক-১ব; উ.ত; ক্রী-তিনী] কুমারহননশীল, শিশুমারক
(স্বল্পপুতনাদি গ্রহ) “পা ৩.২.৫১ ।

কুমারব্রত ক্রী [কর্ণধা] আমরণ কোমাররূপ ব্রত;
নৈমিত্তিক ব্রহ্মচর্য্য ।

কুমারব্রহ্মচারী(-ব্রিন্) পুং [উ.লো] কোমারাবধি
ব্রহ্মচারী; আবাল্য অকৃতদার (সনকবালশিল্যাদি) । “মম্ব ৫.১৫৯ ।

কুমারভৃত্য্য ক্রী [ব.ত] কুমারের (শিশুর) রক্ষণ; বাল-
চিকিৎসা । তু ‘কোমারভৃত্য্য’ । “কুশল রম্ব ৩.১২ ।

কুমারসম্ভব পুং [ব.ত] কার্ত্তিকের উৎপত্তি; কন্দ-

জনন । —ব ক্রী (উপচারে) কার্ত্তিকের জন্মবিষয়ক কাণিদাসকৃত
কাব্যবিশেষ । “ক.চ ২১৫ ।

কুমারিকা ক্রী [কুমার+ক (কন্)+ক্রী আ (টাপ্)] ১
অনুচা কস্তা । “ব্যাস ২.৭ । ২ সর্থ ‘কুমারী ।

কুমারিকা বি [কুমার+ইয়া^২; অগ্র] কুমারের ছেলে;
কুমার । “রহ রহ বলিয়া কুমারিয়া পিছে ধায় ম.ম ১৪৯ ।

কুমারী বি [সং কুম্ভীর; হি কুম্ভীর; ‘কুম্বর’ (গ্রাম্য)] কুম্ভীর ।
“কুম্ভীরের মত তার খোঁপা-মারা অঙ্গ । নামটি খেজুর গাছ বাস
করে বঙ্গ ॥—মনোমোহন বহু । [কুম্ভীরের সঙ্গে বাদ ক’রে
জলে বাস করা—(গোণাথে) প্রবলের সহিত বিবাদ করিয়া
তদধিকারে বসতি করা । (অবশ্যস্তাবী বিশদের উদাহরণে) ।
জলে কুমার, ডাঙ্গায় বাঘ—জলে স্থলে, উভয়ত্রই বিশদ; উভয়
সম্বট । Cf., Between devil and deep sea; Between
Seylla and Cheribdis.]

কুমী(মু)রকে, কুমীরেপোকা বি সর্থ ‘কুম্ভরীকা’ ।

কুমুদ পুং, ক্রী [কুতে (পৃথিবীতে) মুদ, স.ত (অ.টী);
ছান্দস] কৈরব, যেতোৎপল, সুঁদি নাগ (Nymphaea esculenta),
“সচক্রে কুমুদ রা (s.w.) । °কঁচিরকাস্তি ।—ঋতু ৩.২৬ ।
°বিশদ (প্রেক্ষিত) পু.মে ৪১ । °বন রম্ব ৬.৮৬ । নিকুঞ্জে
ভরল কুমুদপাতি ।—গো ১৪১ । —দ ক্রী ১ রক্তপদ্ম । ২ পদ্ম
(ত.বা) । ৩ রোপ্য । —দ পুং ১ (রক্তপদ্মসদৃশে—অ.টী)
নৈঋত কোণের দিগ্গজ । “সঙ্গে লহ কুমুদ বামন ক.চ ৮১ । ২
রামচন্দ্রের সেনাপতি বানরবিশেষ । ৩ নাগবিশেষ । ৪ (সাদৃশ্যে)
কপূর । ৫ ধ্রুবক(ধূস)-বিশেষ । ৬ বিষ্ণু (মহা) । ৭ বিষ্ণুপার্বদ-
বিশেষ । ৮ শাল্মলীদ্বীপস্থ পর্বত । ৯ দৈত্যবিশেষ । ১০ জলচর-
পক্ষিবিশেষ (শ.ক) । ১১ গুগ্গলুবিশেষ । ক্র ‘গুগ্গল’ ।
—দা ক্রী (+ক্রী আ (টাপ্)] ১ দুর্গা । “ভ ১০.২.১২ ।
কৃতকৃত্য কৃত্তিবাস কুমুদার কাছে শি ৭১; কুমুদার কর্ণ ৮০ ।
২ কুম্ভিকা; পানী । ৩ গাঙ্গারীবৃক্ষ । ৪ ধাতকীবৃক্ষ । ৫ শালপর্ণী ।
৬ কটফল । [কুমুদনাথ,-পতি,-বহু,-বান্ধব,-সুহৃৎ(-দ) পুং—
চন্দ্র । “অগতি পতিত কুমুদবহু গো ২৯ । কোরে কুমুদবহু সাজে
জা ১৫ । কুমুদবান্ধব ভা.চ ৩০৯ ।]

কুমুদবতী ক্রী [কুমুদ+বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে+ক্রী ক্রী
(ক্রীপ্)] ১ ‘কুমুদযুক্তস্থান’, কুমুদিনী । ২ কুমুদসমূহ ।

কুমুদবাঞ্জা বি [অগ্র] কুমুদের বাঞ্ছিত বিষয়; কুমুদপ্রিয়
(চন্দ্র) । “মিহির যথা...ভূষণ কুমুদবাঞ্ছা অধাংতনিধিরে মে ২৪৯ ।

কুমুদাকর পুং [ব.ত] কুমুদস্থান, হুদাদি । “মাঘ ১২.৪ ।

কুমুদাবাস পুং [ব.ত] কুমুদের স্থান; কুমুদপ্রায় দেশ ।

কুমুদিনী ক্রী [কুমুদ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে+ক্রী ক্রী (ক্রীপ্)]

১ কুমুদবৃত্ত দেশ; কুমুদনর স্থান। ২ সপ্তকুমুদলতা (নাগাঁহ)।

“নায়ক, পতি। ‘কুউৎকুমুদিনীমুল্লোঙ্গমোচনা।—পঞ্চ ১.১৪৬।

বাণ ২.২৪। উ.চ.২.২৬। ভা.চ.৩০.২। বধাকুমুদিনী প্রমুদিনী হিমাংগ-
মিলনে বা.দ ২৫। কুমুদিনী বিকসিত হইল।—কাদ ৬১।

৩ [+ইন্ তৎসমহার্থে, পা ৪.২.৫১] কুমুদসমূহ।

কুমুদিনীনাশক, পতি পুং [ব.ত] চত্ৰ। “ক হি ১৬।

কুমুদী জী [কুমুদ + জী (জীপ্)] ১ কটকল। ২ [সং

কুমুদ; তু ‘কোমুদী’; অত্র] কুমুদ। “ফুটিলা কুমুদী যে ৪৪।
রবি কভু নাহি কুমুদী যায় বা.দ ১০৮।

কুমুদেন্দ্র পুং [কুমুদের ঈশ, ব.ত] কুমুদপতি চত্ৰ।

কুমুদান্(-দ্র) বিণ [কুমুদ + বৎ (ডমতুপ্ > বৎ) অন্ত্যার্থে

-১ব; জী -বতী] কুমুদপ্রায়, কুমুদময়। “কুমুদৎসু বারিসু।—রঘু

৪.১২। —বতী জী ১ কুমুদিনী, কুমুদলতা। “সৈব কুমুদতী

শ ৪.৩। ২ কুমুদপ্রায়ভূমি; কৈরবিলী। “মাঘ ১২.৪। ৩ কুমুদ-
সমূহ (অ.টী)। “কুমুদতীরেপ্পিগবিগ্রহ ভট্ট ২.৬। ৪ কুশের

পত্নী। “রঘু ১৭.১।

কুমেরু পুং ‘কুংসিত মেরু’; পৃথিবীর দক্ষিণার্দ্ধভাগ বা

দক্ষিণপ্রান্ত (the Southern hemisphere or pole)। বিপ

‘মুমেরু’। “(ইন্দ্র) কুমেরুশিখরে একা কাটাইছে কাল।—

হেম ১৩০; ১৫০। [কুমেরুবৃত্ত—কুমেরু হইতে ২৩ অংশ

অন্তরে করিত বৃত্তরেখা (Antarctic Circle)।

কুম্প, -স্র বিণ [√ কুম্প, √ কৃষ্ + অ (অচ্)—ক (?)]

বাহুকণ্ঠ, মূলো, কৌপা (শ.ক; ত.বা)।

কুম্ভ পুং [কু + √ উন্ম্-পূরণ + অ (অচ্)-ক, শকন্ধবাদি ;

ছান্দস; আ থু.ম্-বৃহদ্রত্নাণ্ড; Cf., Gr. Kûmbe—a boat ;

L. cymba] ১ ঘট, কলস। “আম, উদ, কুচ, স্তুত, ছিদ্র,

জল, বিব (s.w.)। অন্নকুম্ভ পা ৮.৩.৪৬। চিত্র র ১.৭৩.২১।

হেম রঘু ২.৩৬। কুচকুম্ভবর্দন শৃ ১৪। দুই কুচ কুম্ভ জী.কী ৭৬;

১৩২। ২ (সাদৃশ্যে) হস্তিশিরঃস্থ বাৎসলিগুহর। “রঘু ৫.৫০।

মত্তেভকুম্ভ।—পঞ্চ ১.৩৩২। গজকুম্ভ কুচবৃগল জী.কী ৬২।

উচকুচগিরি, লিনি কুম্ভকরী ক.চ ৪; গজকুম্ভ চাক পরোধর ৮।

নিতম্ব কুম্ভকুম্ভ।—ম ২৩৩। কুম্ভহল গ ১৬০। উরে দুই কুম্ভহল

সে নহে উরজ বি.সু ২৯। করিস্তকুম্ভ-উচ (কুচ) ভা.চ ২.১১।

৩ পরিমাণবিশেষ—বিশতি জোণ; চৌষটি সের। “মহ ৮.৩২০।

প্রাণারামের অঙ্গবিশেষ—বাঁসরোধ; কুম্ভক। ৪ (জ্যোতিষে)

একাদশরাশি—(Aquarius)। “কুম্ভেতে গোবিন্দ দোল, দরশনে

সর্বপাণ নাশে বি.সু ১৫৫। ৫ কুম্ভকর্ণের পুত্র। ৬ প্রক্লাদ-
পুত্র। “বহা ১.৬৫.১২। ৭ বিহু (বহা)। ৮ বেস্তাপতি।

৯ দ্বারোগবিশেষ। ১০ পল্লীর অর্ধ বা অংশ। ৩ ১.১১৩।

কী ১ গুণ্ডলু। ২ ত্রিযুগ, তেউড়ি। ৩ কুম্ভক-কল।

“ত ১০.১৮.১৪। —ভা জী বেস্তা।

কুম্ভ বি [সং ‘শাতকুম্ভ’ > কুম্ভ; অত্র] বর্ণ। “পরিল লবার
সাড়ী, কান্তি কুম্ভের বেড়ী গো.চ ৪৫৬।

কুম্ভক পুং [কুম্ভ + ক (কন্) বার্থে] ত্রিবিধ প্রাণারামাদের
একতম; পুণ্ডিত বায়ুর শুভনরূপ প্রাণারামাদ। ‘কুম্ভকো নিশ্চলঃ
বাঁসঃ।—বাজবল্য। বায়োঃ কুম্ভকঃ স্থাপনং কচিৎ।

কুম্ভকর্ণ পুং [বহুব্রী] ১ বাহার কর্ণ কুম্ভতুল্য; রাবণের
মধ্যম সহোদর। “যে ৭। [এই রাক্ষস কঠোর তপস্যায় ব্রহ্মার
নিকটে ‘ছয় মাস নিদ্রা ও একদিন আগরণ’ এই বর প্রাপ্ত
হয় এবং অকালে আগরিত হইয়া রাম কর্ণক নিহত হয়।]

২ (নিদ্রিতের উপন্যাস) গাঢ়নিদ্রামগ্ন, সুস্থ। “কুম্ভকর্ণ অন্ধকার,
নিদ্রা টুটি বার বার, উঠিতেছে করিয়া গর্জন।—রবীন্দ্রনাথ।

কুম্ভকার পুং [কুম্ভ + √ কৃ + অ (অন্)-ক; উ.ত; জী -রী]

১ ‘কুম্ভকারক’, জাতিবিশেষ, কুলাল, কুম্ভার। ‘বৈশ্যরাং বিপ্র-
তন্মৌর্য্যাং কুম্ভকার : স উচ্যতে।—উশনা। [এ বিষয়ে মতভেদ

আছে।] ২ ‘কুম্ভ’ এইরূপ রবকারক; কুম্ভপক্ষী, কুম্ভোপাখী।

—কারক পুং [ব.ত] কুম্ভকার। —কারিকা জী ১ কুম্ভকারপত্নী।

২ কুলখা। —রী জী [‘র + জী (জীপ্)] ১ কুম্ভকারপত্নী।

২ কুম্ভজী পক্ষী। ৩ কুলখাজন, কুলখা। ৪ মনঃশিলা।

[‘রশাল (সং কুম্ভশালা)—কুম্ভাদিপাকার্থশালা, পোয়ান,

কুম্ভারশালা। “কুম্ভারশালা যেন পোড়রে আগুনে ম ৩৫৩।]

কুম্ভজ পুং [কুম্ভ + √ জন্ + অ (ড)-ক; উ.ত] ১ ‘কুম্ভে

জাত’; অগস্ত্য। ২ বসিষ্ঠ। ৩ দ্রোণাচার্য।

কুম্ভজন্মা(-জন্ম), -যোনি, -সম্ভব [বহুব্রী] বাহার

কুম্ভে জন্ম; অগস্ত্য (ঋষি, নন্দ্র)। “মহর্ষিঃ কুম্ভজন্মঃ রা ৭.৮০.১।

উদয়াং কুম্ভযোনে: রঘু ৪.২১; শাসনাং কুম্ভজন্মঃ ১২.৩১।

কুম্ভজন্মভ ৬.৩.৩৫।

কুম্ভদাসী জী [ব.ত] বেস্তাপতির দাসী; কুটনী।

কুম্ভমণ্ডুক পুং [ম.ত, নিপাতিত, পা ২.১.৪৮] কুম্ভে

মণ্ডুকতুল্য, অর্থাৎ স্বরজ, নিন্দ্য। তু ‘কুম্ভমণ্ডুক’।

কুম্ভযোনি পুং ১ জ ‘কুম্ভজন্মা’। ২ বসিষ্ঠ। ৩ দ্রোণাচার্য।

কুম্ভলক্ষ জী [ব.ত] কুম্ভরাশির উদয়কাল।

কুম্ভশালা জী [ব.ত] কুম্ভাদির পাকার্থ গৃহ; পাকপুটী,

পোয়ান (অ.চ)।

কুম্ভাণ্ড পুং [তু ‘সং কুম্ভাণ্ড > লি কুম্ভণ্ড] কুম্ভাণ্ড।

কুম্ভার বি [অ ‘কুম্ভার’] কুম্ভকার। “তর হতে গাঢ় কাট

কুম্ভার বি.সা ২৭২। যোর মন পোড়ে বেল কুম্ভারের পণী জী.কী

২৪৪; ৩৪২। কুম্ভারের চাক ক.চ ৭৬; ৭৯।

কুস্তিকা গ্রী [কুস্ত + ক (কন্) স্বার্থে + গ্রী আ (টাপ্)]
১ ক্ষুদ্র কুস্ত; ক্ষুদ্র কলস। ২ [কুস্ত + ক + গ্রী আ] বেড়া।
৩ (কুস্ত + ইক (ঠন্) + গ্রী আ] 'কুস্তকারবৃত্ত', বাপিণী, পানী।
৪ পাটলাবৃক্ষ। ৫ নেত্ররোগবিশেষ। ৬ দ্রোণপুষ্পী।

কুস্তি(স্তী)রিকা বি [সং কুস্তীরম্বিককা] মাক্কাবিশেষ,
কুমীরেপোকা। "একগোটা পতঙ্গ বনন মাত্র ধরে। চিত
করি কুস্তিরিকা তাহা দৃষ্টি করে ॥...যেইরূপ দেবি মৈল সেইরূপ
হৈল। কুস্তিরিকা হৈয়া সেই পতঙ্গ উড় গেল ॥ শ্রী.ম.২০৫।

কুস্তিল, -ল-ক পুং [সং কুস্তির(ল)ক > প্রা কুস্তিলক (বিক্র
২২২) ; তু 'কুস্ত + প্রা ইন্ (মহুপ্-স্থানে, প্রা.প্র ৪.২৫) > কুস্তিল
> চোর। ২ শ্লোকার্থ-চোর, অর্থাৎ যে অন্তের শ্লোকার্থ আপনার
বলে (plagiarist)। ৩ শ্রালক। ৪ শালমস্ত।

কুস্তী'(-স্তিন্) পুং [কুস্ত + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ১
'কুস্তবান্', হস্তী। ২ (কুস্তাকার মুখ হেতু) কুস্তীর (alligator)।
৩ গুগ্গলু। ৪ বিবর্তীতবিশেষ (স্ত্রুত)।

কুস্তী' গ্রী [কুস্ত + ঙ্রী (ঙীপ্) স্বার্থে] ১ ক্ষুদ্র কুস্ত। ২ জল-
পানপাত্রবিশেষ। "রা.২.৯১.৭২। ৩ বাসিন্দা, পানী। ৪ কটু-
ফল। ৫ দস্তীবৃক্ষ। ৬ বাস্তাব্যবিশেষ। "খাণ্ড ৮ মমু ৪.৭।

কুস্তীনস পুং [কুস্তীতুল্য নাসিকা য হার, বহরী, নাসিকা
> নস, সমাসান্ত অ(অ:) পা ৫.৪.১১৮] ১ 'কুস্তীতুল্যনাসিকা-
বৃত্ত'; কুরসর্পবিশেষ (তৈত্তিরীয়সংহিতা)। "উ.চ.২.২৮। ২
বিবর্তীতবিশেষ (স্ত্রুত)। —সী গ্রী ['নস + গ্রী ঙ্রী (ঙীব)]
রাবণের মাতৃসার কন্তা', মধুদৈত্যের পত্নী, লবণ-দৈত্যের মাতা।
"রবু ১৫.১৫। কুস্তনসী ভয়ী তোর দৈত্য নিশ হ'রে কু ২৫২।
[কুস্তনসী রাবণের মাতামহ মালাবানের কন্তা। রাবণের
দিগ্বিজয়কালে মধুদৈত্য কুস্তীনসীকে হরণ করে (রা.৭.২৫)।]

কুস্তীপাক পুং [উ.লো] কুস্তীপাকের স্থার যেখানে পাক
হয়; নরকবিশেষ। "মমু ১২.৭৬। [বাহারা প্রাণশক্তিপুষ্টি
অন্ত পত্র বা পক্ষী বধ করে, তাহাদিগকে বধদূত কুস্তীপাকে
তপ্ততলে ভর্জন করে (ভ.৫.২৬.৭; ১৩)। "৩ল, রথি, চল
দেখাইব, কুস্তীপাকে, তপ্ততলে বধদূত ভাজে, পাপীবন্ধে এ
নরকে (মে ২৭২)।]

কুস্তীন্ন, -ল পুং [কুস্তিন্ + √ ঙ্রী + অ (অন্) -ক (ঘ.টী);
কুস্তিন্ > °ল, °র? ; ড্র 'কুস্তিল'] নক্ষ, কুমার। —গ্রী গ্রী
[°র + গ্রী ঙ্রী (ঙীপ্)] কুস্তী:গ্রীজাতি। [°ক (পুং) —
চৌব। তু 'কুস্তিল'। 'মক্ষিকা (গ্রী) —কুস্তীরবৃত্তি মক্ষিকা-
বিশেষ; কুমীরেপোকা।]

কুস্তী বি [কুস্তীর + গ্রীলিণে ইনী] কুস্তীরের গ্রীজাতি ;

কুস্তীরা। "গন্ধকাণী নামে এক আছে কুস্তীরণী কু ৩২০।
ম ২৩১। তারি নামে...আছে কুস্তীরণী শ্রী.ম.৮৩।

কুস্তর বি [ড্র 'কুস্তর'; অপ্র] কুমার, পুত্র। "শ্রী.কো ৩৬১।
কুস্তা', কুস্তা', কুস্তা' ড্র 'কুস্তা', কুস্তা', কুস্তা'

কুস্তো(স্তা)সাপা বি [সং কুহেড়িকা, -ডী, -লিঙ্গ; কুহা; হি—
কুহাগা (কুহা + আসার), কুহিরা] কুস্তাটিকা। "কুহেস্তা-
কুহাসা-জালে পরিপ্লান রাহুল স.শ ৭২। কোয়াসা-ধোয়ার
ধেরা সর্বদা আকাশ (পত্মমালা)। সেই না-চেনাটুকু যে কুহাসা-
মাত্র... সেটা ছিন্ন হইলেই যে চেনার আর অন্ত নাই গ.স ১৪৬।

কুস্তোপ পুং [নি.স] (ক্রোতিষে) কুস্তিত (অন্তত) যোগ।

কুস্ত সর্ধ [√ কুড় > √ কুর; ড্র 'কুড়; ঠ √ কোর—to cut
gradually from any body in order to shapen it or to
obtain its substance] ১ কুস্তী দিয়া খোঁড়া; কোরা।
"কুস্তীতে কুরিয়া আনিবে নারিকেল ক.চ.৩১। ২ কুস্তীর মত সর্প
দাঁতে একটু একটু করিয়া খোঁড়া বা কাটা। "শিরার শিরার
পিপীলিকা সারি ধায়, ওহো, কুরে খায় মস্তক আমার। গ.ছি ১১
কাণো ঘূষঘুরো, বুক খাবে কুবে স্ব.প্র ১৩৩।

কু(কু)স্তকান্ন বি [কু(কু)র + কার; হি কুর (কুর)] কুর-
কার্য, খলতা, কুটিগত। "যনে কুরকার না থাক।

কুরকুটে, গুরগুটে বি [হি কুরকুট, -টা—টুকরা;
কুরকুট + এ'] ১ 'টুকরার মত'; খর্বাকৃতি, বামন, বেঁটে, বাহার
বাঁড় নাই (stunted)। ২ স্বাভাবিকবৃদ্ধিহীন (ফলাদি)।
[কুরকুট বা গুরগুটে মারা—বেঁটে হ'য়ে যাওয়া; বাঁড় না থাকা।]

কুরকুর 'ক-ক' বি [ধ্বজাত্মক; সং 'কুর'—মূল; হি কুরকুর;
ঠ কুরকুর] ১ কুরকের ছানা ডাকার সঙ্কেত। "আয় কুরকুর!
২ কুরকুরে কোরার শব্দ; কুরকুর সর্প দাঁতে কাটার শব্দ।

কুরকুর 'ক-ক' বি [গরগর > °র; ঠ কুরকুর—grumb-
ling, murmuring; ভাবাত্মক; অপ্র] কুরকুর; "গামির
পাতে রম্ভায় কুরকুর করিয়া।—গো.১.৭৫। [কুরকুর বরা
—রাগে গরগর করা।]

কুরকুর পুং [√ কু > মক্ষ (অক্ষ-), ক, বাহুল্যে, কু > কুর,
উ ১.১১৮; গ্রী -গ্রী] ১ কুস্ত-ভাস্র (ভাষাতে রঙের) হরিণ-
বিশেষ। 'ন কুরো ন চ ভাস্রচ কুরক: সোহভিধীয়তে (স্ত্রুত,
১.৪৬.৫৬)। ২ হরিণ। "নয়নকুরকুরতঙ্গ গী.গো ১২.১২।
কুরকুরাতঙ্গপতঙ্গভঙ্গমীনা: হতা: পক্ভিরেব পক্।—ভ, শ্রীধর-
টাকা। 'নয়না ভা.চ ৬০৪। —জক পুং [°জ > ক(কন্) স্বার্থে;
গ্রী -জিকা] ১ সর্ধ 'কুরক'। ২ মূলপর্দী। —গ্রী গ্রী [°জ > গ্রী
ঙ্রী (ঙীপ্)] হরিণী। "দৃশ গী.গো ১২.১৩।

কুরঙ্গগঞ্জন বি [য.ত ; জী -নী] কুরঙ্গের তিরঙ্গারক ;
কুরঙ্গদর্পনাশন । “কুরঙ্গগঞ্জন বিলোচন ক.চ ১৯ ।

কুরঙ্গনয়না,-নেত্রা জী [উ. বহুরী ; জী আ (টাণ্) ;
(বিকল্পে) -নী] যে জীর নয়ন কুরঙ্গনয়নের স্থায় ; স্থনেত্রা নারী ;
বিশালাক্ষী, সুন্দরী । “সর্কে তদ্বিরহানলেন সততং গোবিন্দ
দৈন্তং গতাঃ কিসেচা যমুনা কুরঙ্গনয়নানেত্রাষুভিবর্জিতঃ—উষ্টট ।

কুরঙ্গনাভি পুং [য.ত] কুরঙ্গের নাভি, অর্থাৎ নাভিস্থিত
গন্ধদ্রব্য ; মৃগমদ, কস্তুরী । তু ‘মৃগনাভি’ ।

কুরঙ্গম পুং [কু + রঙ্গ + √ মা + অ(ড)-ক ; তু ‘কুরঙ্গ—
ভুরঙ্গম’] সর্থ ‘কুরঙ্গ’ ।

কুরঙ্গমদ পুং [য.ত] ‘কুরঙ্গের গর্ভ-হেতু’, কস্তুরী
তু ‘মৃগমদ’ । “বিলিখতি...কুরঙ্গমদেন ভবন্তম্ গী.গো ৪.৬ ।

কুরঙ্গলাঞ্জন পুং [বহুরী] ‘কুরঙ্গলক্ষণ’, চন্দ্র ।

কুরঙ্গিনী বি [কুংজ + ইনী ; সং কুরঙ্গী ; হি কুরংগিন]
হরিণী, মৃগী । “যৈছে কুরঙ্গিনী গুনই সঙ্গীত বি.প ৪০ । কুরঙ্গিনী-
সঙ্গে সঙ্গে নাচিভাম বনে যে ১১৮ ।

কুরচি বি [কুড়চি > ১] ১ কুটজবৃক্ষ ; কুটজপুষ্প । ২
[ত্র ‘কুড়িশা’] ছোট-আঁঠস পোনাঙ্গাভীর ক্ষুদ্র যৎস্রবিশেষ ।
[কুরচি বাটা—গটাত্তাত্তীয় কুরচি ।]

কুরচি*, -চী বি [আ কুর্গী] বংশাবলী, পিতাপুত্রাদিক্রমে
বংশাবলীর নাম (genealogy) । [কুরচিনামা (আ কুরগী নামহ)
—বংশীভগণের তালিকা (genealogical table) ।]

কুর(রু)গী, নি বি [√ কুর—কুরণ, -কুরণী, -কণী ; হি কুরনী ;
ঠ কোরনী ; কোরানি (ঢাকা), কোরন (যশোহর), কুরনী
(মালদহ), কুরন (চব্বিশপরগনা), কুরনো (বীরভূম)] নারি-
কেল প্রভৃতি পোরার ক্ষুদ্র দাড়াবিশিষ্ট বৃত্তাকার লোহারবিশেষ ।
“কুরগীতে কুরিমা আ-বে নারিকেল ক.চ ৩১ । [কুরণ-কাঠ—
১ কুরগীতে সংলগ্ন বক্র কাঠখণ্ড ; কুরগীর বাঁট বা আছাড় ।
২ (সাদৃশ্যে) শীর্ণ দীর্ঘকায় কোল-কুঁজা লোক ।]

কুর(কো)রগু পুং [√ কুর শব্দ + অণ্ড (অণ্ডক্)-ক ; কু +
অণ্ড ?] অণ্ডবিক্রিয়া, মুকুব্ধি, কৌড়ল (Hydrocele) ।
“কৌকাল্য কুরগু যেন কুরুরের ছাঁ শি ২৮ ।

কুরতা, কুর(কো)র্তা বি [কু বৃত্তা] মাথা গলাইয়া
পর্যন্ত পুরুষের একপ্রকার জামা (tunic) । “নিকটে
একজন কালো কোর্তা কনঠেবলও দেখিলাম ব.প্র ৬৪৩ ।

কুরতি, -তী, কুর্তি, -তী বি [কা কুরতি ; হি কুরতা ;
কুরতী (দ্বীলিঙ্গ)] ১ জীলোকের পরিধেয় ফতুয়ার মত একপ্রকার
জামা (bodice) । “গায় একটি সাটিনের চোস্ত লম্বা কুরতি
ছিল লী ১১ । ২ সৈন্তের পরিধেয় আঁটা একপ্রকার জামা

(soldier's jacket) । “সেপাই সঙ্গে কত রঙ্গে কুর্তি লালে-
লাল ব.প ১৭৩০ । ছোট ছোট তেলঙ্গাগুলি কাল কুর্তি গায় ।
—পলাশিয়ন্তের ছড়া । বাঁড়া কুর্তি গায়, বেতের টোপ মাধায় ।
এসেছে বাঙ্গা গোরা পালাব কোথায় ।—তিতুমীরের বিজ্রোহের
ছড়া । গায়ে কালো...কুর্তি চ.কা ৮৪ ।

কুরনিশ, -স, কুর্নিশ, -স বি [কা কোর্নিশ্] রাজা
পাতিশাহ প্রভৃতির প্রতি সম্মানসূচক প্রণতিবিশেষ বা সেলাম
(salutation, homage) । “ক’পুটে পৃথ্বীনাথে কুণিগ করিল
শ্রী.মা ৩৯ ; কুণিগ করিল কালু ১২০ ; ১৮২ । বাবুজি কুণিস
যেরা বি.সু ৮ ; সিফাই সান্তিগি বারা, কুরনিস করে তারা ১৪৮ ।
কুণিস করে ঢোকে মাথা হয়ে, পিছু হটে যায় মাটি ছুঁয়ে ছুঁয়ে ।
কা ১১১, -৩ । সার্জনেরা টুপি খুলিয়া কুরনিস করিল আ.হু ৪৯ ।

কুরব পুং [নি.স] ১ কুৎসিত রব ; কুৎসিত শব্দ । ২ কর্কশ
রব ; কঠোর সর । “যদি এ দামীর রব, কুরব ভেবে মাধব, না
গুনেন, গুনিবেন তোমার বচন মা ১৫৮ । ৩ সিতমন্দার ।
৪ কুরবক । ৫ রক্তখিঁচী । ৬ পীতখিঁচী । ৭ (বাঙলায়) হুর্নাম,
কলঙ্ক, অপবণ । “কুরব-শ্রবণে রায় নীরব বদন ব.প ৯৩৯ । ৮
তর্নিসিতসূচক শব্দ ; অশুভরব । “কুলকুল কুরব শ্রী ১৩২, -৭৯ ।

কুর(রু)বক পুং [কুরব + ক (কন) বার্থে] ১ রক্তখিঁচী ।
“কুরবকা রবকারগতাং বণ্ডঃ রপু ২.২৯ । কুরবকরতে: উ.মে ১৭ ।
চম্পক কুরবক ম ৪১৫ ; ১১৭৬ । ২ পীতখিঁচী । [রমণীর
আঙিনন ইহার দোহদ (উ.মে ১৭, মল্লিনাথ) ।] —ক ক্রী কুর-
বকপুষ্প । “চূড়াপাশে নবকুরবক উ.মে ২ । কুরবক ম.ম ৭ ।
কুরবকের পর্ত চূড়া চ.কা ৩৩৮ । মাধবীমণ্ডপোপরে, কুরবক
শোভা করে ।—দ্বিত্তেন্দ্রনাথ ঠাকুর ।

কুরবানী, কুর্বানি বি [আ কুরবানী] মুসলমান-
শাস্ত্রানুসারে দেবোদ্দেশে দত্ত বলি ; জবাই ।

কুরব পুং [√ কুর শব্দ + অর (কুরন্)-ক, উ ৩.১৩৩ ; জী
-রী ; ধন্যায়ক] চিলজাতীয় পক্ষিবিশেষ ; উৎকোশ, কুরল,
কুলোপাখী (Osprey) । [ইহার উচ্চরবে ডাকে, এইজন্ম
নাম ‘উৎকোশ’ । সাহিত্যেও ইহার রব উচ্চরবের উপমান-
রূপে ব্যবহৃত হয় ।] “হংস” গো.রা ৩.১৫.৬ । কৌক^০
মহা ৩.৬৪.২১৩ । —রী জী জী (জীষ্)] ১ কুররজী-
জাতি ; কুরলী, উৎকোশী । “কোশজীং কুররীমিব ।—মহা
১.৬.১২ ; রোহনমাণং কুররীমিব ২.৭০.১ ; জন্মমানা-
মত্যর্থং কুররীমিব ৩.৬৩.২০ । চক্রম বিয়া কুররীম রথ ১৪.৬৮ ।
কুররীগণঃ কুররবঃ কি ৫.২৫ । কুররি বিলপসি স্ব.ড ১০.৯০.
১৫ । কুররী পক্ষীগণের কান্দে উমা বলে ব.প ১৪৫ । কান্দিবে
কান্দিণী ধনী কুররীর পারা শি ২১ । কুরর কুর্কট কক (পাঠান্তর)

ক.চ ১২৫। ২ কুরর-ঈজাতি। “কা ২০। ৩ যেধী। “যুধ-
বিরহিতা কুররী গৌ ৪২।

কুন্ডল পুং [কুরর > ল; ঈ -লী] > সর্ধ ‘কুরর’। “কুররী কুরল
ভা.চ ১২৫। ২ চূর্ণকুন্ডল। —গৌ ঈ সর্ধ ‘কুররী’। “ঈ (১)।

কুন্ডলস বিণ [বহুব্রী; ঈ -সা] ষাঠার রস কুৎসিত; কটুস্বাদ।
—রস পুং > মণ্ডবিশেষ। ২ [নি.স] কুৎসিত রস; কটুস্বাদ।
—সা ঈ গোজিহ্বালতা।

কুন্ডলসী, কুন্ডলী, কুন্ডলসি, সী বি [আ কুরসী] সিংহাসন,
কাঠাসন, চেয়ার, টুল, চৌকী, খুরসী। “চৌখাট কুরসী বি.পা
২১৯। নাগের খুরসি ব.প ২৯৮।

কুন্ডলী বি [হি কোরী] বঙ্গবয়নব্যবসায়ী হিন্দুজাতিবিশেষ;
হিন্দু জাতি। “ভা.চ ২৭৩।

কুন্ডল পুং [√ক+উ (কু)-ক, উ ১.২৪; ছান্দস] > চন্দ্রবংশীয়
রাজবিশেষ। [ইনি সূর্য্যকন্তা তপতীর গর্ভজাত, সংবরণের পুত্র।
ইহারই তপস্তাহেতু সমস্তপঞ্চক ‘কুরুক্ষেত্র’ নামে অভিহিত
হইয়াছে (মহা ১.৯৪)।] “(সংবরণ) সূর্য্যকন্তা বিভা কৈল
নামেতে তপতী॥ তাহার নন্দন কুরু বিখ্যাত ভুতলে। কুরু-
ক্ষেত্র কৈল রাজা নিজ পুণ্যবলে॥—ম ৮১] ২ অশ্বীধরাজের
পুত্র কুরুবর্ষণতি (ভ ৫.২.১৯—২১। —ক (বহব) > অশু-
ধোনের অন্তর্গত বর্ধবিশেষ; উত্তরকুরু (ভ ৫.১৬.৮)। “উত্তরাঃ
কুরবঃ পা ১.১.৩৪। ২ ‘কুরু’ নামক জনসমূহ (name of
a people)। ৩ কুরুগণের নিবাস জনপদবিশেষ (ইহা পঞ্চালের
সন্নিহিত ছিল। তু ‘কুরুপঞ্চাল’)। “কুরুণামধিপত্য কি ১.১.১৭।
৪ কুরুরাজগণ। “পা ২.৪.৬২। ৫ [কুরু+য(ণ্য) তদপত্য্যথে,
প্রত্যয়লোপ, পা ৪.১.১৭২] কুরর অপভ্রংশ; ভীষ্মাদি কুরু-
বংশীয়গণ। “নন্দন, °প্রবীর, °বৃদ্ধ, °রাজ, °শ্রেষ্ঠ, °সন্তম (৪.৮.৭)।
পশ্চৈতান্ সমবেতান্ কুরন গৌ ১.২৫। কুরু হৈতে যেদিন গোধন
কৈলে জাগ ম ৬৫৮; কুরুপতি ২৬৬। কুরু-অধিকারী (যুধিষ্ঠির)
অ.প ১৯। ৬ কুরুক্ষেত্র। “মা গঙ্গাং মা কুরন গমঃ মম ৮.৯২।
৭ দুর্যোধনাদি কোরব। “ভেদঃ কুরুপাণ্ডবযোরভূং—মহা ১.
৬১.৪। ৮ (বাঙলায়) কোরব ধৃতরাষ্ট্র। “কুরুহত ম ২৬৬;
সমান সম্বন্ধ তব কুরুপাণ্ডু সনে ১০০৯। ৯ দুর্যোধন। “হেট
মাণা করিয়াছে কুরু মহামতি ম ২৬৬। [°নন্দন (পুং)—‘কুরু-
হর্ষবর্দ্ধক’, যুধিষ্ঠির। “ভ ১.১৩.৫২। ২ অর্জুন। “গী ২.৪১।
°পতি (বি)—১ ধৃতরাষ্ট্র। “ম ৩৬১। ২ দুর্যোধন। “ম ২৬৫।
°পাণ্ডব (পুং)—কুরুগণ ও পাণ্ডবগণ। “মহা ২.৬১.৪। °বংশ
(বি)—কুরুকুল। “°পতি ম ১১৮। °বর্ধ (ক্লী)—উত্তরকুরু।
°বৃদ্ধ (পুং)—কুরুশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম। “গী ১.১২। °মণি (বি)—
কুরুশ্রেষ্ঠ। “ম ৭১১। °শ্রেষ্ঠ (পুং)—‘কুরুপ্রধান’, অর্জুন, ভীষ্ম।

“গী ১০.১৯। ম ১৯২। °সন্তম (পুং)—কুরুশ্রেষ্ঠ, অর্জুন। “গী ৪.৩১।
কুন্ডল^২ সং, ক্রি [√ক+হি (অমুঙা-মধ্যমপুরুষের -১ব)]
কর, কখন। “করুণা কুরু দেবী ম.পা ১; কপাং কুরু নারায়ণী
৬৬; ৮৮। করুণাকুরু কালি বি.মু ৬০। বা.দ ১৩। কেশব কুরু
করুণাদীনে গি.দি ৬০।

কুন্ডলই বি [সং কুর (কঠিন) > হি ‘কুর’—মূল (?)] কাকর।
কুন্ডলক্ষেত্র ক্লী [উ.গো] > কুরুদেশাঙ্গত (নীলকণ্ঠ)
বা কুরুরাজ কর্তৃক কষ্ট (মহা ২.৫৩.২) ক্ষেত্র; তীর্থবিশেষ।
[ইহার আদি নাম ‘সমস্তপঞ্চক’। ‘এই স্থানে মৃত ব্যক্তি পুণ্য-
লোক প্রাপ্ত হইবে’ এই অভিপ্রায়ে, কুরুরাজ উগ্র তপস্তায় এই
ক্ষেত্র কর্ষণ এবং ইগ্র হইতে ঐ প্রকার বর লাভ করেন। তদবধি
ঐ স্থান ‘কুরুক্ষেত্র’ নামে প্রসিদ্ধ (মহা ২.৫৩)। কুরু তপস্যা
ও মৃতের পুণ্যলোকপ্রাপ্তি হেতু, কুরুক্ষেত্র ‘ধর্মক্ষেত্র’ (মহা
২.৫৩)। ইহা ব্রহ্মবিদ্যেশের অন্তর্গত (মমু ২.১৯)। ইহা
দ্বাদশযোজনব্যাপী (কুরুক্ষেত্রঃ দ্বাদশযোজনাবধি—অ.চি)।
২ (বাঙলায় গৌণার্থে) মহা বিবাদ; তুমুল ঝগড়া। [কুরু-
ক্ষেত্রের যুদ্ধ—(সাদৃশ্যে) মহাকলহ। “বাহার অনেকগুলি
চাকরাণী, তাহার বাড়ীতে নিত্য কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধ ব.প্র ২৬৫।]

কুন্ডলক্ষেত্রী(ত্রী)ষোগ পুং > কুরুক্ষেত্রসম্বন্ধী বোগ;
এক সাবন দিনে (এক সূর্য্যোদয় হইতে পর দিনের সূর্য্যোদয়-
পর্য্যন্ত সময়ে) তিথিত্রয় নক্ষত্রত্রয় ও বোগত্রয়ের স্পর্শ। ২ কুরু-
ক্ষেত্রে মৃত্যুশ্চক বোগবিশেষ।

কুন্ডলি বি [নি.স] > কুৎসিত কচি; অগ্রীতি, বিরাগ।
২ জঘন্ত কচি; বদকচি। ৩ [সং কুটজ] কুটজবৃক্ষ; কুটজ-
পুষ্প। “কুন্ডলি গোলাপ ক ৩৪৯।

কুন্ডলাঙ্গল ক্লী [উ.গো; তু ‘কুরুজাঙ্গলান্ (পুং)—
কুরবংশ জাঙ্গলাংশ দেশবিশেষাঃ তান্ (ভ ১.৪.৭, শ্রীধর)]
কুরুপদ, অর্থাৎ কুরর নামে বিখ্যাত জাঙ্গলদেশ; কুরুক্ষেত্র।
‘তস্য নাম্নাভিখ্যাভং পৃথিব্যাং কুরুজাঙ্গলম্॥ কুরুক্ষেত্রং স
তপসা পুণ্যং চক্রে মহাতপাঃ। মহা ১.৯৪.৪২—৫০। রা ২.৬৮.১৩।
কুন্ডল-°উক পুং পৌতকিণী। “কুন্ডলক কুরুবক ম ১১৬৬।
কুন্ডলগুহা, কুন্ডলগুহা বিং [সং কুরগু > গা কুরুগু+
ইয়াৎ,-এ] কুরগুহুস্ত, কুন্ডলে। “গোদা কুন্ডো কুরুগু ভা.চ ৪১০।
কুন্ডলা বি [?] উকুন (?)। “মাধা গোটা কেচরা তাত
কুরুয়ার বাসা বি.পা ৩৩২।

কুন্ডলরাজ পুং [কুরর রাজা, য.ত, সমাসান্ত অ (টচ্)]
১ কুরুগণের অধিপতি (যুধিষ্ঠির)। “মহা ১৬.১.৭। ২ দুর্যোধন।
৩ (বাঙলায়) কুরু রাজা; রাজা কুরু। “ম ২৬২।

কুন্ডলাঙ্গল বি [কুরু+রাং] > কুরুরাজ, দুর্যোধন। “কুরু-

বাক্য মনে করি খারি কুরূরায় ম ৯৬৬-৭। ২ কুরূনামক রাজা।

“সেই ক্ষণে চাষে ক্ষমা দেন কুরূরায় ম ৯৬২।

কুরূদ্রহ পুং [কুরূগণের উদ্রহ, য.ত] কুরূধুরক্ষর (যুধিষ্ঠির)।

“দদর্শ...নিমিত্তানি কুরূদ্রহঃ ভ ১.১৪.২।

কুরূদ্রপ বিণ [বহুব্রী] কুৎসিতরূপ, কদাকার, বিস্ত্রী। “পঞ্চ
৫.১৯। কুরূপা কুঞ্জী ক ৮৯। —প বি [নি.স] কুৎসিতরূপ;
কদাকার। —রূপী (-পিন্) বিণ [*প+ইন্ (ইনি) অন্ত্যথে
-১৭; জী -পিনী] কুরূপবান, কদাকার। “কুরূপিনী ব.প ৮২৬।

কুরূদ্রপ্য ক্রী [নি.স] কুৎসিত রূপা; রঙ্গ, রাঙ।

কুরূদ্র পুং [কুর্ + √ কুর্ শব্দ + অ (ক) -ক; ধ্বজায়ক—কুর্-
কুর্ ডাক হেতু নামকরণ। ছান্দস—কুরূরাবিব কুজজৌ (অর্থক
বেদ); জী -দ্রী] কুরূর। “উপকর্তৃমপি প্রাপ্তং নিঃস্বং মন্তস্তি
কুরূরম্ (পাঠান্তর) —পঞ্চ ২.৯৭।

কুরূদ্-অক [ভ্রা, আ—ক(কু)দ্রতে; সেট] ক্রীড়া, কৌদা।
কুরূদ্-অক ক্রী [√ ক(কু)দ্র + অন (লুট) -ভা] ১ ক্রীড়া।
“পন্নীবাল ভুলিয়াছে ধাবন কুর্দন প.তৃ ১৫। ২ উৎপতন, উল্ল-
ক্ষন। “অঙ্গুলিমাত্রমপি কুর্দনশক্তির্নাস্তি —পঞ্চ ২২২। —নী
জী [+ অন-বি+জী জে (জীপ্)] চৈত্রপূর্ণিমা।

কুরূপ্পন্ন পুং [√ কুর্ ছেদন+অর (অরন্) বাহুল্যে,
প (পু) আগম (অ.জী) ; নিপাতনে দীর্ঘ] ১ কফোনি, কহুই।
২ জাহু। ৩ (বাঙলায়) অধোন। জ ‘কুপ্পন্ন’। “নীচসেবা না
করে, নহে নীচের কুর্পন্ন (পাঠান্তর ‘কুপ্পন্ন’) চৈ.চ ৭৫।

কুরূপ্পন্ন-সক পুং, ক্রী [ক(কু)প্পন্ন+আস (হ্যাপ্য), পুষো,
ক(কন্)বার্থে] ককুলিকা। “অত্ ৪.১৬; ৫.৮। মাষ ৫.২৩।

কুল্ সক [ভ্রা, প—কোলতি; সেট] রাণীকরণ, সংঘাত।
—ল্ অক বজ্রভাব, মৈত্রীকরণ।

কুলে ক্রী [√ কুল্ + অ(ক)-ক; কোলয়তি সংহতীভবতি (অ.জী);
বৈদিক] ১ অশ্ব, গোত্র, বংশ। “ব্র, ‘দৃষণ, ‘ধর্ম, ‘পতন,
উচ্চৈঃকুল, নীচ’, মহা’। জনকস্যা কুলে জাণ রা ১.১.২৭।
নরপতিকুলভূত্যে রঘু ২.৭৫। কুলে মহতি সজ্জাতম্ মনু ৭.৭৭।
বামা কুলসাধয়ঃ শ ৪.১৮। অজ্ঞাতকুলশীল হি ১.৫৭। বিশাল-
কুলসম্ভব।—চারণ্য। একুলে ওকুলে, দুকুলে গোকুলে, আপনা
বলিব কায় চ.দা ১৪৬। একুল ওকুল, দুকুল চাহিতে, সংশয়
পড়িল রাধা জ্ঞা ১৬২। ‘মান মে ৬; ২৩। রঘুকুলধুরন্ধর সৌ ৫।
২ সদ্বংশ, উচ্চৈঃকুল। “কুলে জাতঃ গো.রা ৬.১০০.১৮।
কুলে জন্ম।—পঞ্চ ৫.২। দৈবায়ত্তং কুলে জন্ম বে ৩.৩৫। কুল-
শীলরূপবান্ ক.চ ১৯; আমি কুলের নন্দিনী ৬৮। কুলনারী,
চ.সা ৩১। ৩ আচারাদি নবগুণাবিত্ত বংশ। “নবধাকুললক্ষণম্।
৪ কুলমর্যাদা, আভিজাত্য। “কিং পিতৃকংকুলয়া যয়া শ ৫.২৬।

তোমা সম নহে কুলে ক.চ ১১৭। কুলের বৈরী যে কাণা চ.সা
৩২। কাজ কি গো কুল!...আমিত সঁপেছি কুল, অকুল-
কাণ্ডারীর করে দা ২৭২। ৫ জাতি। “ব্রহ্ম, ‘দৈব ভ ৯.৯.৪৪।
কুণাভিমানী কি ১.৩১। জন্ম রক্ষ:কুলে, তোর : ক্ষত্রকুলমানি
মে ২০০। ৬ [+ অ স্বার্থে-ভা] রাণীকরণ, সংঘাত। ৭
সজাতীয়গণ, তজ্জাতিসমূহগণ। “অলি, কপোতকুঞ্জী, গো’,
মহিষ, শিখি। মৃগ’ শ ২.৬। গোকুলের কুল সব হক প্রতিকুল
দা ২৭২। রাজকুলমণি মে ৬; রাক্ষসকুলরক্ষণ ৭; রাক্ষসকুল-পাতি
৮; কলমকুল ১০; মহারথীকুল ৩১। ৮ [ক(ভূমি) + √ ল + অ(ক)
-ক; উত] জনপদ, দেশ। ৯ গৃহ, ভবন। “গুরু, ‘দেব’, ‘বৈশ্ব’।
আচার্য্যকুলবাসী।—(ছানোগ্য)। শত্রু’ মনু ৮.৯৩। পতি-
কুলে তব দাম্যমপি ক্ষমম্ শ ৫.৩৬। যদি কালী কুল দেন কুলে
আগমন ভা.চ ২৬৪। ১০ ষড়্গবহলঘ্নে যত ভূমি কষ্ট হয়,
তাবদভূমি। “মনু ৭.১১৯। ১১ দেহ। ১২ অগ্র (শ.ক)।
১৩ নীলপ্রস্তর (A.)। ১৪ (তন্ত্রে) জীবদিক্কালাদি (.বা)।
১৫ কুণ্ডলিনীশক্তি। “কলিকল্পবৃক্ষতানি কুলমাতা হু ৬১। ১৬
(বাঙলায়) সতীধর্ম, সতীত্ব। “কুল শীল নাশে, কালিয়াপ্রেমের
মধু চ.দা ১১। কুলে দিয়া ছাই, ভজি উহারে ভা.চ ২৭৬।
কুলেশ কুলজার বা.দ ১৫১। ১৭ বল্লভ-প্রবর্তিত কৌলীভ।
“কুল কি খাষ ধুইয়া ব.প ১৭৩৩। —ল পুং কুলিক, শিরিকুল-
প্রধান। —ল বিণ শ্রেষ্ঠ (ত.বা)। [কুল করা—সঘরে কত্যা দান
করিয়া কৌলীভ রক্ষা করা। “কি বলিলে পোড়ামুখ কুল কারিতে
যায় ব.প ১৪৩২। কুল ভাঙা—সঘরে কত্যা দান করিয়া
কৌলীভভঙ্গ করা। কুল বাওয়া—কুলক্রিয়াভাবে কৌলীভ
নষ্ট হওয়া। কুল রাখা—১ কৌলীভ রক্ষা করা। ২ সতী-
ধর্ম রক্ষা করা। “গ্রাম রাখি কি কুল রাখি। ৩ কুলীনের
সম্মান দিয়া কুলমর্যাদা রক্ষা করা। কুলের কথা—কুলমর্যাদার
বা কৌলীভের বিষয়। কুলের কাঁটা—কুলমর্যাদার প্রতিবন্ধক।
কুলের চেগাক বা ধবজা (নিন্দার্থে)—কুলকলঙ্ক। কুলের প্রদীপ
—যে প্রদীপের জ্বাল কুল উজ্জ্বল করে ও সর্বত্র প্রকাশ (বিখ্যা)
করে; কুলমণি, কুলধুরন্ধর। কুলের বাহির হওয়া—১ কুলধর্ম
ত্যাগ করিয়া ধর্মাস্তর গ্রহণ করা। ২ সতীধর্ম ত্যাগ করিয়া
ব্যভিচারিনী হওয়া। কুলে কাঁটা দেওয়া—কুকাধ্যে কুলগৌরব
কণ্টকিত বা নষ্ট করা। কুলে কালী দেওয়া—কুলে কলঙ্কারোপ
করা; বংশের অবনন করা। কুলে ছাই বা জলাঞ্জলি দেওয়া—
সতীধর্ম নষ্ট করা; কুলত্যাগ করা। “এ (১৬)। কুল ধাকা—
কুলধর্ম ধাকা; সতীত্ব রক্ষা করা।]

কুল বি [ছান্দস—‘কুডী, কুদী’ (Vedic Index);
সংকোলি, -দী; কোল; ড কুলী] কুলগাঁছ; কুলকল (jujube)।

“ক.চ ৪৪। [°আতি—কুলের বীজ ; (সাদৃশ্যে) কুল-আটির মত
দৃঢ় বাৎসপিত ; বাঁটা (নদীয়া) ।

কুল(লু)ইচণ্ডী বি [✓কুলা—মূল] চণ্ডীদেবীবিশেষ ;
“আমার নাম শিবদণ্ডী, ...কুলুইচণ্ডী,—তিনি ঘরে ঘরনী দা
১৫২০। [ইনি ভক্তের অভাব কুলান (অর্থাৎ পূর্ণ করেন),
এই অস্ত্র ঐক্য নামকরণ । বোধ হয়, ‘কুলান’ শব্দের সংস্রব
হেতু, ইহার পূজার, গ্রী-আচারে ‘কুলে’র ভাল পুতির দট পাভা
ও আলপনা-দেওয়া ‘কুলা’র ব্যবহার প্রচলিত হইয়াছে ।]

কুল-ওঝা বি কুণের গুরু ; কুলপুরোহিত । “কুল-ওঝা...
আইলা ধর্মকর্তৃ-সমিধান ক.চ ৪৬।

কুসক বিণ [কুল+ক(কন্) বার্থে] শ্রেষ্ঠ, কুলশ্রেষ্ঠ (ত.বা)।
—ক পুং ১ শিল্পিকুলপ্রধান । ২ বন্দীক । ৩ হরিতসর্প ।
৪ মরুৎক বৃক্ষ । —ক স্ত্রী ১ পটোলগতা, পলতা । ২ পটোল-
বিশেষ, ভিত্তপল্লা (শ.ক) । ৩ পরস্পরসম্বন্ধ চরুধিক শ্লোক-
সমূহ । “পঞ্চতিঃ কুলকং মতম্ সা.দ ৬.৩১৪ । রঘু.১:৫, মল্লিনাথ ।
অষ্টতিঃ কুলকেন মাঘ ২.১৪, মল্লিনাথ । ৪ বরসমাসযুক্ত গদ্য-
বিশেষ(Δ) । তু ‘চূর্ণক’ । ৫ [+ ক(কপ্) সমাসান্ত] সমূহ, বৃন্দ ।
“উত্তিষ্ঠমানরোমপুলককুলকঃ ভ ৫.৭.১২ ।

কুলকজ্জল পুং [য.ত] কুলের কজ্জল, অর্থাৎ তৎসদৃশ
মাগিজ্জলনক ; বংগদ্রব্য, কুলাঙ্গার । “বৈদিককুল এমন কুল-
কজ্জল কেহই অঙ্গগ্রহণ করে নাই স.এ. ৪৪ ।

কুলকণ্টক পুং [য.ত] কুলের কণ্টকতুল্য ; কুলপীড়াকর ;
কুলক্ষয়কর । “মহা ১.১৭০. ১৫, নীলকণ্ঠ ।

কুলকন্ধ্যকা, -কন্ধ্যা স্ত্রী [য.ত] সন্ধ্যেশের কন্ধ্যা ; সংকুল-
জাতা বাল্য । “কুলকন্ধ্যাকাজন মা.মা ৭.১ ।

কুলকল্প, -কর্ত্তা(কর্ত্তা) পুং [য.ত] কুলের প্রতিষ্ঠাকর্ত্তা ;
গোত্রপ্রবর্ত্তক, বংশকর্ত্তা । “(নৃপম্) কুলকল্পং কুলকর্ম্ম মহা ১.১৭২.
৩ ; ৩.১৮৪.৩ ; °কর্ত্তা ১৫.৩৬.৩২ ।

কুলকর্ম্ম(কর্ম্ম) স্ত্রী [য.ত] বংশগত ক্রিয়াবিশেষ ; কুলব্রত ।

কুলকলস পুং [য.ত] ১ কুলের অপবাদ বা অকীর্তি ।
২ কুলের কলঙ্ককারক ; কুলনাশক । —কিত্ত বিণ [°ক+ইত
(ইতচ্)] জাতকুলকলঙ্ক, কুলাপবাদযুক্ত । “কথাং কুলকলঙ্ক-
তাম্ ক.সা ২১৬ ।

কুলকলঙ্কিনী বিণ [য.ত] কুলের কলঙ্ককারিণী ; যে নারী
চরিত্রদোষে বংশ কলঙ্কিত করে ; কুলনাশক । “কুলের রমণী,
কুলকলঙ্কিনী ক.চ ২১৬ । কুলকলঙ্কিনি । ভা.চ ৩৭০ । স্নেহ-
গণে দিলি দাসী কুলকলঙ্কিনি । কা ৪৭ ।

কুলকামিনী, -কামিনী বি সংকুলের স্ত্রী ; কুলীন
রমণী ; সতী স্ত্রী । “কুলকামিনি ভা.চ কুলটা ভেলিহ বি.সা ৩২২।

কুলবনিতাকুলকুলুখাচিত কুলমিভকুলল-বন্ধ গো ৮৫ । রসা-
ভাবে, রাসকে ভাবে, যত কুলকামিনী : বলে কুলবনিতা, জনক-
হুহিত, রাসের বামে বসায় দা ১০৫৭ ।

কুলকুচা, -কুচো বি [ধাতাশ্রক—মুখে বক ও আলো-
ড়িত জলের শব্দ ‘কুল, কুলকুল’ এবং জলত্যাগের শব্দ ‘কুচ্’—
‘কুলকুচো’ ; ‘কুলকুলো’ গ্রাম্য ; অস কুলকুলিয়া ; আ কুলকুল—
gurgling] মৃদমধ্য-শোধানার্থ মুখে বক জলের আলোড়ন ও
ত্যাগ ; কুলি (gurgle) । [কুলকুচা করা—তাদৃশ ক্রিয়া করা]

কুলকুলিনী, -কুলিনী স্ত্রী [উ.লো] কুলে (মুলাধার-
চক্রে সার্বজিবগয়াকারে বয়জুলিনবেটনপূর্বক) স্থিত (অতএব)
কুণ্ডলাকৃতি শিবশক্তি ; মুলাধারস্থিত নিহিত শিবশক্তিবিশেষ ।
“কুলকুলিনী কর কাতরে নিস্তার ক ৩৫০। জাগ জাগ জননি ।
মুলাধারে নিদ্রাগত, কতদিন গত, হল কুলকুলিনী । দা ২১৫৫ ।

কুলকুল বি [কলকল >°ল (মুহতার) ; হি °কুলানা ;
ঠ °ল] ১ জলপ্রবাহের ক্রমাগত মুহু ধ্বনি । “কল্লোলিনী
কলধরে করে কুলকুল স.শ ৮৩ । কুলকুল ধরে।—রঙ্গ ৮২ ।
২ (অপ্র) মেঘের মুহুধ্বনি । তু ‘গুড়গুড়’ । “কুলকুল ডাকিয়া,
...আধার করিল মেঘে শি ২১। ২ লোকের কলরব । “কুলি কুলি
কলরব শুনি কুলকুল ভা.চ ৫৪৫ । ৩ উদরাময়ে উদরস্থ
ভরলমণের শব্দ । “পেট কুলকুল কছে, বাছে হবে । ৪ ‘খলখল’
অপেক্ষা মুহু হাতধ্বনি । “কুলকুল ক’রে হেসে উঠা’ ৫ [ভাষা-
শ্রক] প্রচুর ধর্মপ্রবাহের ভাব (যেন কুলকুল শব্দে ধর্ম বাহির
হইতেছে) । “কুলকুল ক’রে ধাম বেরছে । [কুল কুলিয়ে—
কুলকুল শব্দ করে (হাস্য) । কুলকুলিয়ে ধামা—অত্যন্ত ধামা ।]
কুলক্রমাগত বিণ বংশধরগণের ক্রমাগতসারে আগত ;
পুরুষাশ্রমে প্রাপ্ত অর্থাৎ বাহ্য পুরুষে পুরুষে হইয়া আগিতেছে ।
“রা ২.১১০.৩৭, টীকা । কুলক্রমাগত ব্রহ্মচর্য্য।—কাদ ৫০ ।

কুলক্রিয়া বি [য.ত] ১ কুলের, অর্থাৎ কুলবতীর কার্য্য ;
সত্যধর্ম্ম । “সুরধুনীতীরে বায়া, ভাসাইব কুলক্রিয়া, ভজিব সে
গোরা গুণমণি ন.প ২২৪ । ২ কৌলোনিয়াক্রম বৈবাহিক কার্য্য ;
স্বরে কন্যাদান বা স্বরের কন্যাগ্রহণ ।

কুলক্ষণ বিণ [বহুব্রী] বাহার অঙ্গে অন্তত চিহ্ন আছে ;
অন্ততচিহ্নযুক্ত, অলক্ষণ । “ক.সা ১১.১৭.১২ । —গ স্ত্রী [নি.স]
অন্তত চিহ্ন ; হ্রনিমিত্ত । “জীবকুল-কুলক্ষণ (মে) ।

কুলক্ষত্র পুং [য.ত] বংশনাশ, বননহিংসা । “সী ১.১৭—৩২ ।

কুলখা কী, -খাগী বিণ যে নারী ব্যভিচারে বংশ কলঙ্কিত
করে ; কুলকলঙ্কিনী, ব্যভিচারিণী । “ভাল মন্দ তার বাড়ি আরে
তা কি । উদরে ধরেছে কেন কুলখা কী বি.স ৭২ ।

কুলগিনি, -পবিত্র, -ভুভুৎ, -শৈল পুং [উ.লো,

অথবা কৰ্মধা] কুলনামক বা শ্রেষ্ঠ পৰ্জাত—মহেন্দ্র মলয়ভূতি ।
“কুলগিরিগাওঁ যেক: ভ ৫.১৬.৭। অষ্টমং কুলভূতাম্ রঘু
১৮.৭৮। কুলশৈল ক.সা ১১২.১৬। [অষ্টমপে—‘মহেন্দ্র
মলয়: সহ: শুজিমানুকপৰ্জাত: বিক্যাস্ত পারিপাত্ত সপ্তাত্ত কুল-
পৰ্জাত: ॥—বিষ্ণুপুরাণ ২.৩.৩। প্রক, শাখল, কুল, ক্রৌঞ্চ ও
শাকদ্বীপে এইরূপ সপ্ত সপ্ত কুলপৰ্জাত আছে; পুষ্করদ্বীপে একটি
যাত্র আছে (ত্র ‘বিষ্ণুপুরাণ, ২.৩.৩ অধ্যায়; ‘ক্লাচল’)।]

কুলশব্দক পুং [ব.ত] ১ গৃহপতি । ২ বংশের শুরু; কুল-
চাৰ্য্য । “হা কুলশুরো বশিষ্ঠ সী ২২ ।

কুলশ্রয় বিণ [কুল + √ শ্র + অ (ক), + অ (টক্) অমহুয়া-
কৰ্ত্তৃকে, -ক (পা ৩.২.৫৩); উ.ত; দ্বী -রা, -দ্বী] কুলহস্তা, বংশ-
ঘাতক । “শী ১.৪১। অসাধ্যাশ্চাপি...কুলশ্রয়: মহা ১৩.৪৩.২১ ।
যামহং মন্যে কুলশ্রয়ী রা ২.৩৫.৬ ।

কুল(লু)ঙ্গি, -ক্ষী বি [‘কুভ্যাক’—মূল?] কুডো (দেয়ালে)
কৃত অঙ্কতুল্য দ্রব্যাদি রাখার স্থান; দেয়ালে কৃত ত্রিকুজাদি
আকারের গর্ত । “লোহার দেওয়ালময়, ...চারিভিতে কাটিল
কুলঙ্গী ম.ভা ২৮। কাব্য. কুলঙ্গিতে তোলা চ.কা ৩২৮ ।

কুলচূর বি শুড়ে মাথা পাকা কুলের চূণের আচারবিশেষ ।
কুলজ বিণ [কুল + √ জন + অ (ড)-ক; উ.ত] ১ সংকুলে
জাত; সদ্বংশজ, কুলীন । “রঘু ৮.১৭২। কি ১.৩১। ২ কুল-
ক্রমাগত, পৈতৃক । “কি ১.৩১। কুলজ রীতি ছোড়লু বহু লাগি
বি.প ১৮০। —জা জো [°জ + জো আ (টাপ্)] সংকুলজাত,
নারী; কুলমনিতা, কুলমতী । “কুলজারীতি ছোড় অহ লাগি
বি.পা ৩০৩। কত কুলজা কুল নাশ জা ২২। বা.দ ১৫১ ।

কুলজন পুং [উ.লো] সৎশব্দজাত জন; কুলীন । “বড়ভাগ্যে
পাই কুলজন ক.চ ১২ ।

কুলজি, -জী, -জী বি [কুলজী > কুলজী, -জী, -জি; তু
‘কুজি, -জী] বংশের পুরুষাশ্রমিক বিবরণ; বংশাবলীপঞ্জিকা,
ক্রমচিনায়া । “কহ দেখি তুমি চন্দ্রবংশের কুলজি ক ৭৮। কৃষ্ণের
কুলজী কই ব.প ২৩৭। ঐবৈষ্ণবের কুলজী সম্পূর্ণ E. P. 3.

কুলউ পুং [কুল হইতে অট (গানী), প.ত; শকদ্বাদি; জী
-টা] কুল হইতে গত; ওরসভির পুত্র; দত্তকাদি পুত্র (Wilson)।
—টা জী [°ট জী আ (টাপ্)] ১ যে নারী ব্যভিচারার্থ কুল
হইতে যায়; ব্যভিচারিণী, অসতী । ‘পতিকোলে থাকি বার
অনেকতে কাজ । কুলটা তাহারে বলে পণ্ডিতসমাজ ।—ভ.চ
৬৮৫। “বাজ ১.২১৫। পঞ্চ ১.১৮৭। কুলকামিনী ভএ কুলটা
তেলিহ বি.সা ৩২২। ২ যে নারী তিকার্য গ্রহ হইতে গ্রহান্তর
যায়; সতী তিকুলী । ‘পা ৪.১.১২৭, সি। —টা জী মনঃশিলা।

কুলজী ‘লু’ বি [ক্রোড়পটী (কোলপটী)—মূল; কোলটা >

‘টা] ১ মূলতা হেতু ক্রোড়ের (উদরের) মাংসপটী (থাক-থাক
মাংস); মূলী । ২ মাছের কোলের পাতলা মাছ; মাছের পেটী ।

কুলতন্তু পুং [ব.ত] কুলের তন্তুতুল্য; তন্তুবৎ বংশবিত্তার-
করণে বংশাবলম্বন সন্তান; বংশাকুর । “মহা ১.১১০.৩ ।

কুলতি বি [সং কুলথ, -থিকা; হি কুলধী] কলারবিশেষ ।
কুলতিথি জা [কৰ্মধা] শ্রেষ্ঠা তিথি; চতুর্থী অষ্টমী দ্বাদশী
ও চতুর্দশী তিথি (তত্ত্বসার) ।

কুলতিলক পুং [ব.ত] কুলের তিলকতুল্য, শোভাকর বা
শ্রেষ্ঠ; বংশাবতংস, কুলবর্ষ্য । “রঘু” (মহানটক) । ক ১ ।

কুলথ্য পুং [কুল + √ থ + অ (ক) -ক, পুথো; উ.ত; তু ‘সং
কুলথ > প্রা কুলথ] কলারবিশেষ, কুলতি কলাই । —থা জী
বনকুলথ । —থিকা জা ১ বনকুলথ । ২ কুলখাজন । ৩ চকুর
হিতকর অঙ্গনপ্রস্তরবিশেষ (অ.টী) ।

কুলত্রাণ বিণ [ব.ত] কুলের ত্রাণ; কুলস্থিতিকারক, বংশ-
রক্ষক । “তোমা বিনা কুলত্রাণ নাহি কেহ আর ম ৪৭০ ।

কুলদীপ, -দীপক পুং [ব.ত] কুলের দীপতুল্য প্রকাশক;
কুলখ্যাতিকর, কুলশ্রেষ্ঠ । “সংপুত্র: কুলদীপক: (স্ব.র)। —দীপ
পুং কুলাচারাজ দীপবিশেষ (তত্ত্বসার) ।

কুলদুশ্চল বিণ [ব.ত; জী -গী] যে কুকার্যে কুল দূষিত
করে; কুলগানিকর, কুলকলঙ্কারক ।

কুলদেবতা জী [ব.ত] ১ বংশাশ্রমে কুলের উপাস্ত দেবতা;
কুলাধিপতি দেবতা । “কু.স ৭.২৭। রঘুকুলদেবতার আনাদের
মঙ্গল করিবেন সী ৩৬। ২ গোষ্ঠ্যাদির অন্তর্গত মাতৃকাবিশেষ ।
৩ (বাঙলায়) সতীধর্মের অধিপতি দেবী । “ভাঙকুলগণেশে,
বাঁধল কুলবতী, কুলদেবতা মন কাঁদে গো ৮৪। —দেবী জী
[ব.ত] কুলের উপাস্ত দেবী; অধিকা । “ভ ১০.৫২.৪২ ।
—দেব কী [ব.ত] কুলের ভাগ্য বা অকৃত্য । “হেতু ভ ৯.
৫.২। —দেবত কী [ব.ত] সর্থ ‘কুলদেবতা’ । “ইকাকু-
কুলদেবত রা ১.৭০.১৬ ।

কুলেশ্বন বিণ [বহুত্রী] কুলকীর্তিই খাঁহার ধন; কুলগৌরবধন ।
“উ.চ ১.১৪। —ধন কী [ব.ত] কুলের ধনতুল্য পরম আর্থনীর
বস্ত । “ইকাকুলাং কুলধনমিদম্ উ.চ ৭.৬ ।

কুলেশ্বনী বি [পড়ে] কুলের যুবতী; সাধনী যুবতী । “বেহলার
কথা শুনি, কহে বত কুলধনী ম.ভা ৪১ ।

কুলেশ্বর্ষ পুং [ব.ত] ১ কুলক্রমাগত স্বর্ষ; পুরুষাশ্রমিক
কুলাচার; কুলবিশেষাশ্রিত অমুষ্ঠান । “রা.১.১১০.৩৭। শী ১.৪২.৪৩।
মহ ১.১১৮; ৮.৪১। ২ আতিগত অমুষ্ঠান ।

কুলজ্ঞানক পুং [ব.ত] ‘বংশরক্ষক’; বংশধর পুত্র ।

কুলধুরন্ধর বি [ব.ত] কুলের ভারবাহক ; কুলকোত্তি-
রক্ষক, কুলশ্রেষ্ঠ । “এরূপ না হইলেই বা আৰ্য্যপুত্র রথুকুলধুরন্ধর
হইবেন কেন ? সী ৫ ।

কুলধুর্য্যপুং [ব.ত] বংশের ভারবাহক ; কুলের অমুঠান-
ভারবহনে সমর্থ পুত্র ; কুলধুরন্ধর । “রথ ৭.৭১ ।

কুলেশ্বরী কী [ব.ত] কুলস্বামী নক্ষত্রবিশেষ—ভরণী
রোহিণী, পুষ্যা ইত্যাদি একাদশ নক্ষত্র (ভঙ্গসার) ।

কুলেশন্দন বিণ [ব.ত ; ক্রী -না] কুলের আনন্দবর্দ্ধন ; কুল-
প্রিয় । “ভ.৮.২৩.২৮। সাধু পতিভ্রতে । সাধু কুলশন্দনে । (৪.৩.)।

কুলেশ্বিকা ক্রী [উ.লো] পঞ্চমকারযজনে কুলগণের পূজ্য
নটা কাপালিনী প্রভৃতি নবনারিকা (ভঙ্গসার) ।

কুলেশ্বরী ক্রী [ব.ত] সংকুলজাতা ক্রী ; কুলক্রী, কুলবতী ।
“হি ১.২১৬ । একে কুলনারী. কুল আছে বৈরী চ.৭। ১১ ।

কুলেশ্বাশ পুং [ব.ত] ১ কুলশ্বশ, বংশলোপ । ২ [বহুব্রী]
নষ্টকুলজন ; পতিত জন । ৩ উষ্ট্র । —নাশন বিণ [ব.ত]
বংশশ্বশসামন, কুলক্ষরকর । [যুগল কুলনাশন—মুনিশাপে
বহুবংশশ্বশকর শাশ্বতমৃত লৌহমূল ; (গোপাথে) কুলান্ত-
কারী অবিবেকী মূৰ্খ সমান ।]

কুলেশ্বতন ক্রী [ব.ত] ১ বংশের অবনতি । ২ কুলকলক,
কুলাপবাদ । “পঞ্চ ১.১৮৭ ।

কুলেশ্বতি পুং [ব.ত] ১ গোত্রপ্রধান, কুলশ্রেষ্ঠ । ২ আঁধকুল-
শ্রাবী । “রা ২.১১৬.৪ । মহা ১.১.১ । ৩ পদব্রূণ । “ভ ১.৪.১ ।
৪ দশ সহস্র ছাত্রের পালক ও অধ্যাপক মুনি । ‘মুনীনাং দশ-
সাহস্রং বেদবিদগানাদিপোষণাৎ । অধ্যাপকাত বিপ্রধিরসৌ
কুলপতিঃ স্তুতঃ ॥ “কাণ্ডপস্য কুলপতেঃ...আশ্রমো দৃষ্টতে
শ ১১১ ; ১১২ । উ.চ ৩.৪৮ ।

কুলেশ্বরী জ ‘কুলাগরি’

কুলেশ্বাশ(স)ন বিণ [ব.ত ; ক্রী -না,-নী] কুলবৃষণ,
কুলকলককারক । “পৌলস্ত্যকুলপাশন (মহাবীরচরিত) ।
—পাণ্ডু বি [ব.ত] কুলের পাণ্ডুকুল্য বালিন্যকর ; কুলাগর ।
“তন কংস কুলপাণ্ডু বিবরণ দা ৭০ । —পাণ্ডু(স)লা বি কুলের
অসত্য, কুলকলকনা । “কুলপাণ্ডুগার গর্তে জনম বাহার প.তৃ ৭৭।

কুলেশ্বরী ক্রী [ব.ত] ‘কুলেশ্বরী’—মূল সর্ষ ‘কুলজি’ । “ক.চ ৮৭ ।

কুল(লো)পাশা বি [কুল,-লো+পাশা] কুলার মত বিহৃত
বা চণ্ডক । “বিব নাই কণা, কুলোপাশা কণা স্ব.প্র ১০৮ ।
আজ্ঞাফল সহরের দলপতি-বলে অনেকই কুলপাশা চকরের
দলে পড়েছেন । নামটা টাকের মত, কিন্তু ভেতরটা কাঁকা
হ ১১১ । ‘কুলপাশা চকরের দল—কুলার মত বিহৃত-কণাচক’

বিবহীন সর্পের দল ; (গোপাথে) বাহাদের বাহিরে বস্কাড়বর,
ভিতরে শূন্য, তাদৃশ বাবুর দল । বিবের সঙ্গে খোঁজ নেই কুলো-
পাশা চকোর—বিবধর সর্পের মত নিবিব সর্পের বিহৃত কণা ;
অন্তঃসারহীন কাপুরুষ বাহু আড়বর বা তেজ দেখার, কার্য্যাত
পারশূন্য । “বিবের...চকোর জা ১৩ । তু ‘নিবিবেণাপি সর্পেণ
কর্তব্য্য মহতী কণা । বিবং ভবতু মা ভূত্ব বা ফটাটোপো
ভয়ধরঃ ॥—পঞ্চ ১.২২৫ ।]

কুলেশ্বালক বিণ [ব.ত ; ক্রী -লিকা] বংশরক্ষক, কুলধর্ম-
পালক । —পালক ক্রী কমলালেবু । —পালিকা ক্রী [*ক+ক্রী
আ (টাপ.)] কুলবতী ক্রী ; কুলক্রী ।

কুলেশ্বিত, পুত বি [কুলশেত (কুলপতি)—শফরী কলা
(ত্রিপুরা)] উৎকৃষ্ট কদলীবিশেষ । “কুলশিত কলা ম.গা ১৭ ।
কুলপুত কদলী কাঁটালাদি দা ২৭৭ ; দেখে কলা কুলপুত ১৩০ ।

কুলেশ্বী, স্বতী বি [হি কুলফী—টিনের, অন্যথাভুর বা মাটির
চোঙা] টিনপ্রভৃতির চোঙার বরফ দিয়া অমান দুধ মালাই বা
অন্য কোন শরবত । [কুলফী বরফ—কুলফীতে বরফ দিয়া
অমান দুধাদি বা শরবত ।]

কুলেশ্বপুত্র পুং [উ.লো] ১ কুলরক্ষক পুত্র ; বংশধর পুত্র ।
২ সংকুলজাত পুত্র ; কুলীন পুত্র । “কন্যা...দাতব্য কুলপুত্রার
ধীমতে মহা ১০.১০৪.১২৫ । ৩ বীরবংশজাত পুত্র ; বীরপুত্র ।
“গো.রা ৫.৭৩.১১ । ৪ দমনক বৃক্ষ । (Artemisia Indica) ।

কুলেশ্বদীপ পুং [ব.ত] ১ কুলের প্রদীপতুল্য একাংশক ;
‘সম্ব ‘কুলদীপ’ । ২ [বাঙালার ; নিদার্পে] কুলকজ্জল, কুলাগর ।
“রাজা বাহাদুরের বাগানখানি পুষ্ক্রে সহরের প্রধান ছিল ; কিন্তু
কুলপ্রদীপ কুয়ারের কল্যাণে চিড়িয়াখানা হয়ে উঠেছে হ ২০৭।

কুলেশ্বশ্রুতি বি [ব.ত] বংশাবলৌকিক, কুলপঞ্জিকা, কুলক্রী ।

কুলেশ্বস্মৃত বিণ [স.ত] সংকুলে জাত, সংবংশ, কুলীন ।
“পঞ্চ ৭ (কথাব্রূণ) ।

কুলেশ্বতী বি সংকুলজাতা নারী ; সত্য, কুলকাষিনী ।
“কুলেশ্বতী কুল নাশে চ.৭। ২ ; ১১৮ । ভাঙ ভুগপাশে. বাঁধল
কুলেশ্বতী গো ৮৪ ।

কুলেশ্ব ক্রী [ব.ত] ১ সংকুলের নারী ; কুলক্রী, কুলকাষিনী,
সতী । ২ বংশের বধু ; গৃহস্থবধু, গৃহস্থের মেয়ে ; গৃহস্থের
(ঘরের) বউ । “ক্রতে ক্রতাং ব্রহ্মকুলবধুঃ কাপি সাক্ষী মমাগ্রে
(উত্ত) । একা দেখি কুলবধু কে বউ আপনি ?—ভা.চ ২৫৪ ।

কুলবধু, গৃহকার্য্য উঠিলা সাধিতে যে ৫০ ; তব কুলবধু. রাখে
বাঁধি পৌলস্ত্যের ২৫৬ । —বনিতা বি জ ‘কুলকাষিনী’ ।

বিং [কুল+বঃ] কুলবান, সংকুলজাত, উচ্চবংশ,
কৌলিকাচারসম্পন্ন । “কুলি কুলবত অজ্ঞার রাজ্যেতে ম.গা ৫৫।

কুলবর্জিত বিণ [ব.ত] কুলের অত্যাধিকারক বা কল্যাণ-
বিধায়ক ; কুলখ্যাতিকর । “রা ১.১৪.৪৫ ।

কুলবহু বি [কুল + বহ] সংকুলের বহু ; বড়বংশের বড় ;
ঘরের বড় । “কুলবহু হৈআ কত আসিব সমাজে ক.উ ২৭৩ ।

কুলবান্ধু(-বৎ) বিণ [কুল + বৎ(বহু)] -ব ; জী-বতী]
প্রশস্তকুলযুক্ত, সংকুলজাত । “ব্রাহ্মণী কুলবত্যা ক.সা ২১.১০০ ।

কুলবান্ধা বি [ব.ত] সংকুলজাতা কন্যা ; কুলকন্যা, সতী
যুবতী । “উহ সুপুত্রবর, বিদগধশেখর, এ অবিচল কুলবান্ধা
গো ২১৩, অনঙ্গ...কুলবাণীকে অপথে পদার্পণ করায় ।—কাদ ৪৮ ।

কুলবিদ্যা জী [ব.ত] ১ কুলসম্বন্ধিনী বিজ্ঞা ; বংশক্রমাগত
বিজ্ঞা ; পুরুষপরম্পরার পরিচরিতা বিজ্ঞা । “মা.বি ১৬ । ২
কল্পিতের কুলপরম্পরার শিক্ষণীয় বিজ্ঞা—আত্মিকতী ত্রয়ী বার্তা
ও দণ্ডনীতি । “রঘু ১৭.৩ ।

কুলবিপ্র পুং [ব.ত] কুলসম্বন্ধী বিপ্র ; কুলক্রমামুসারে
বাজনাদিকারক পুরোহিত ; কুলপুরোহিত ।

কুলব্রত ক্রী [ব.ত] কুলের অবশ্যপালনীয় কৰ্ম । “রঘু ৩.৭০ ।

কুলভব বিণ [স.ত ; জী -বা] সংকুলজাত ; সৎবংশজ ।

কুলভার্যা জী [উ.লো] সংকুলজাতা জী ; সতী জী । “পা
১.৩.৪৭, কাশিকা ।

কুলভি বি শান্তিগোত্র রাত্রীর ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ ।
“সংই গাঁই কুলভি পড়্যাল ক.চ ৮৬ । [ভট্টনারায়ণের বষ্ট পুত্র
শুক্র (শু ই) কুলভিগ্রামে বাস করেন বলিয়া তদীয় বংশধরগণ
কুলভি (কুলপি) উপাধিতে পরিচিত ।]

কুলভূষণ ক্রী [ব.ত] কুলের অলঙ্কারতুলা ; বংশাবতংস ।

কুলভ্রষ্ট বিণ [প.ত] ১ কুলধর্ম হইতে চ্যুত ; অবৈধ কার্য
হেতু কুল হইতে পতিত । ২ বৈবাহিক ক্রিয়াদায়ে কৌলীন্ত-
রহিত বা কুলমর্যাদাহীন ।

কুলমজানী বি যে নারী কুল ভুযায় ; যে জী ব্যভিচারে কুল
কলঙ্কিত করে বা সতীত্ব নষ্ট করে ; অসতী । “আমি সতী
আর মাকে জানি, আর গোকুলে কুলমজানী দা ৩৭২ ।

কুলমর্যাদা জী [ব.ত] ১ বংশের সম্মান ; কুলগৌরব ।
২ কৌলীন্যের সম্মান ; কৌলীন্য হেতু প্রাপ্য অর্থাৎ ।

কুলমোক্ষিত জী [ব.ত] ১ কুলের, অর্থাৎ সংকুলজাতা
জী ; সৎবংশজ নারী ; কুলজী । ২ অদৃষ্টদোষা জী (কুলক) ;
অনুচিন্তা । “মহু ৩.২৪৫ ।

কুললক্ষণ ক্রী [ব.ত] সংকুলের বা কৌলীন্যের লক্ষণ ।
“আচারো বিলম্বো বিজ্ঞা প্রতিষ্ঠা তীর্থপর্যটনম্ । নিষ্ঠা বৃত্তিঃ(শান্তিঃ)
তপো দানং নবধা কুললক্ষণম্ ॥

কুলশীল ক্রী [ব.ত] বংশ ও চরিত্র ; জাতি ও বৃত্তাব ।

“মজা৩” হি ১.৫৭ । কুলশীলরূপবান্ ক.চ ১২ ।

কুলসংখ্যা জী [স.ত] কুলে, অর্থাৎ উৎকৃষ্ট কুলে পরি-
গণনা ; উৎকৃষ্টকুলগণনা (কুলক) । “মহু ৩.৬৬ ।

কুলসম্প্রতি জী [ব.ত] কুলের সম্মান বা অবিচ্ছেদ ; কুল-
বৃত্তার্থ সম্মান বা পুত্রোৎপাদন । “মহু ৫.১৫৯ ।

কুলসম্বৎ বিণ [ব.ত] ১ কুলে (সংকুলে) বাহার উৎপত্তি ;
সৎবংশজাত, কুলজাত । ২ যে-কোন কুলে জাত (অ.জী) ।

কুলসেবক পুং [ব.ত] কুলের, অর্থাৎ বংশাধিক্রমে কুল-
বিশেষের ভৃত্য ; অমুরক্ত ভৃত্য । “পঞ্চ ১.৩৮৪ ।

কুলজী জী [ব.ত] সংকুলের জী ; কুলনারী, কুলপালিকা,
সতী । “পা ১.৪০ । অসতীনাম্ কুলজিঃ (বেব্যাঃ) ।—পঞ্চ ১.
৪৪২ । নষ্টা নির্জজ্ঞাশ্চ কুলজিঃ ।—চারণ্য ।

কুলস্থান বি কুলের (কৌলীন্তের) আধার ; মহাকুলীন ।
“পাইয়া বীরের পান, বৈসে বত কুলস্থান ক.চ ৮৬ ।

কুলস্থিতি জী [ব.ত] ১ কুলের রক্ষণ বা অত্যাধিকার ; কুল-
প্রতিষ্ঠা । ২ বংশমর্যাদা, কুলাচার । “উ.চ ৫.২৩ ।

কুলসহীন বিণ [ত.ত] ১ সংকুলরহিত, নীচকুলজাত, নীচ ।
২ কৌলীন্তরহিত, অকুলীন । “কাঁহা তুমি পণ্ডিত ধনী পরম
কুলীন । কাঁহা মুখি দরিদ্র মূর্থ নীচ কুলহীন । চৈচ ২৭ ।

কুলা,-লো বি [সং কুলা (মেদিনী); হি স্থপ (স্থপ)] শত্ৰুদি
খাড়ার বংশনির্গত পাত্রবিশেষ ; স্থপ । “কুলা আনন্ডাম ধান
খাড়িতে গো.চ ১২৪ ; কান দুইটা ত্যাখা যায় মা খাড়ি খেওয়া
কুলা ২৪৪ । কুলা পারা নখ শি ১৪ । কুলা ভা.চ ৩৪ । [কুলো
পানি চকোর—স্র ‘কুলপানি’ । “জা ১৩ । কুলো বালিয়ে বার
করা—দীপাবিত্তা লক্ষ্মীপূজায় অলক্ষ্মীকে কুলা বাধাইয়া বাড়ীর
বাহিরে লইয়া তে-মাথা পথে বাহির করিতে হয় (স্র ‘অলক্ষ্মী’);
(গোপার্ধে) দৃশ্যকর ব্যক্তিকে অপমানপূর্বক বিদায় করা ।]

কু(কু)লা অর্থ [কুল + আ] > √ কুলা, √ কুলা] ১ কুলপাওয়া ;
কুলে, অর্থাৎ নদীর পরপারে বাওয়া ; (ভবসাগরের পারে) উত্তীর্ণ
হওয়া । “এবার কালী কুলাইব । কালি কবে কালী বুঝে লব ॥
—রাধপ্রসাদ । কুম্ভীর সবুজ গিয়া বাহিয়া কুলায় য.ম ১২৩ ;
টেটনের ঘাটে গিয়া বাহিয়া কুলায় ২২৫ । ২ সম্মান হওয়া ;
ব্যয়াদিপ্রয়োজনানুরূপ হওয়া ; কম না পড়া ; আটা । “শেবে না
কুলায় কড়ি আনিলাম চেয়ে ভা.চ ২৮৭ । ৩ কুল পাওয়া ; কার্য-
সমাপ্তির যোগ্য হওয়া । “ব্যত্যর হইলে সেই কাখে না কুলায় ত.প্র
২২৫ । ৪ সাংসারিক ব্যয় নির্বাহ করা ; সংসারের ব্যয় যোগান ।
“কার-সেপ করিয়া কুলায় কত কাল শি ৬৮ । কত কাল কুলাবে
কেবল বৃদ্ধ ঋণ জী ৬৫ । —লা সর্থ ১ নির্বাহ করা ; সাধন করা;

সারা। “কেবনে সিংহের ডার শূগলে কুলাই ম ৫৫১। সুধের
অবাবে হাড়ি চারি কন্ড কুলাইলে গো.চ ৮১। ২ পালন করা;
কার্যে পরিণত করা। “আজিকার ঘুড়ে তুনি কুলাবে আরতি
ক ২৬৫। [কুলান—১] এরোজনাকরণ হওয়া; কন্ড না পড়া
ইত্যাদি। “জিনিশে, টাকার কুলান। ২ নির্কাহ করা; চালান।
“খরচ, ব্যয় কুলান। ৩ পারগ পাওয়া; কন্ডসমাপ্তির বোগ্য
হওয়া। “জোরে, বুদ্ধিতে, সাহসে কুলান। ৪ লাগ পাওয়া;
পরিমাণাগ্রহণ হওয়া, বেড় পাওয়া। “কাপড়ে, দড়িতে, লম্বায়
কুলান। ৫ সম্বলান হওয়া; ধরা, আঁটা। “ঘরে, জায়গায়, স্থানে
কুলান। ৬ সম্বলান, এরোজনাকরণসংগ্রহ, সাংসারিক ব্যয়-
নিব্বাহ। “কেশ বিনা কুলে কুলান নাই কতু শি ৩৫। চুরি
বন্ধ হইল, কিন্তু টাকার তবু কুলান হয় না ব.প্র ৫১৯; কুল
কুলাইবেন—কুলে লইয়া বাইবেন; ভবসাগর উত্তীর্ণ করিবেন।
“ওরে অনায়াসে ভবনদোর কালী কুলাইবেন কুল।—রামপ্রসাদ।
বাহিয়া কুলায়—বাহিয়া কুলে যায়। “ম.ম ১২৩।]

কুলাঙ্ক পুং [ব.ত] কুলরক্ষক শিশু। “ম ৭.১৯।

কুলাঙ্কনা জী [কুলের অঙ্গনা, ব.ত] কুলবোধিৎ, কুলজী,
মজী। “সাবিজীব কুলাঙ্গনা মহা ৩.২৯৮.১৫।

কুলাঙ্কান্ন পুং [ব.ত] কুলের অঙ্গারতুল্য মাণিক্যর বা
ধ্বংসকর; কুলপাণ্ডুল, কুলাধম। “ড ৭.৫.১৬। কুলাঙ্গার এই
শিশু ম ১০৯; কুলকুলাঙ্গার ৩৩১। রক্ষঃ-কুলাঙ্গারে মে ৮৫।

কুলাচল পুং [উলো, অথবা কর্ণধা] ১ কুলনামক বা প্রেষ্ঠ
অচল; মহেন্দ্রপ্রভৃতি সপ্ত পর্বত; দ্র ‘কুগগিরি’। “সংক’ কুলা-
চলাঃ...মহেন্দ্রমল্লনারঃ ড ৭.১৪.৩২। অষ্ট° (মোহমুল্লার)।
তন অষ্টকুলাচলে ম ৫৪৭। জী.মা ১৭২। ছ ৯। অষ্ট কুলাচল
ফিরে ক.১ ৯৭। ২ মল্লরপর্বত। “ড ৮.৭.৯। ৩ মল্লরপর্বত।
“ড ৮.৮.৮। [অষ্টকুলাচল—মহেন্দ্রাদি সপ্ত ও মল্লর (ড ৮.৭.৯)]

কুলাচান্ন পুং [ব.ত] কুলগত আচরণ; আতিগত অহুতান-
বিশেষ; কুলরত, কুলধর্ম, আতিধর্ম। “হি ১.২১৩।

কুলাচান্ন্য পুং [কুলের আচার্য্য, ব.ত] ১ কুলগুরু; কুল-
পুরোহিত (?)। “ইন্দুকু’। ৩৫ পশাপ কুলাচার্য্য: ড ৯.২.২।
কুলাচার্য্য তিনি কুলের মা ১১৮। ২ বংশতত্ত্বের পণ্ডিত;
কুলজ, বটক (genealogist)। “কুলাচার্য্য আনে বা.দ ২২৯।

কুলাভিষি [কুলা+ভি, কু’ভেৎটি] ছোট কুলা; বাণিক্যর
খেলারের কুলা। “মুন্সি কুলাভি পাতি ব.প ৪৮২।

কুলাভিষি পুং [উলো, অথবা কর্ণধা] দ্র ‘কুলমতি’। “ড ৪.১.১৭।

কুলাভিষি পুং [কুলের অঙ্গ, ব.ত] কুলনাশ, ধ্বংসকর। “করল
মহা.ম.২.২। অজিরকুলাভকাটী লী ৮।

কুলাভিষি পুং [কুলের অঙ্গ, ব.ত] সংকুলের বোগ; আতি-

ভাতি, কোলোনা। “মহা ৫.৩৩.৪২। —বিত বিপ [ভ.ত]
সংকুলমৃত, অভিজাত, কুলীন। “কুলাভিষি কুললভাঃ (নিব্বাহি)।
—পঞ্চ ১.৪.৪৪৮।

কুলাপীড় পুং [কুলের আপীড়, ব.ত] কুলের শিখাহ মালা-
তুল্য; কুলশেখর, বংশাবতংস। “বসু ১৮.২৯।

কুলাভিমান পুং [ব.ত] কুলের বা জাতির অভিমান;
কুলগৌরব, জাতিগৌরব। —মানী (-নিন্) বিপ [ন+ইন্
(ইনি) অন্ত্যর্থে -১ম; জী -নিনী] কুলাভিমানমূল, কুলীনজাতি-
মানী, অভিজাত; জাতিজাতিমানী। “কি ১.৩১।

কুলাঙ্গ পুং [কুলের আয় বাহাতে, বহুব্রী; ‘কুলায়’ (অধর্ম-
বেদ ২.৩.২০)—a woven texture, web (M.W.); উপনাত°
(কৌলীতকী), যুগ্ম°, শব্দ° (শতপথব্রাহ্মণ)] ১ বাহাতে সন্তানের
বৃদ্ধি হয় (অ.টী; নোড়, পাখীর বাসা। “ক্রম উ.চ ২.৯। ‘কুল
নৈ ১.১৪১। কাদ ৫। ২ আশ্রয়স্থান, স্থানমাত্র। “করণ পা ১.৩.
২৯, বার্তিক। ৩ দেহ। “ড (M.W.)। —ঈক্য দ্রী [য়+ইক (ঠন্)
অন্ত্যর্থে+জী আ (টাপ্)] ‘কুলায়বান’ পক্ষিমালা, চিড়িয়া-
খানা (aviary)। [‘নিলায় (পুং)—নীড়ে উপবেশন;
ডিমের ডা-দেওয়া (hatching)।]

কুলাঙ্গ পুং [√কুল+আল (কালন্)-ক; উ ১.১১৫;
ছান্দস; জী -লী] ১ কুলকার, কুয়ার। দ্র ‘কুলকার’। “চক্র;
‘শালা। পা ৪.৩.১১৮। ২ কুলক পক্ষী, কুলোপাখী। ৩
[বাঙলায়; অগ্র] কুলাঙ্গচক্র। “আখি লাল, সুশিশাল, কি
কুলাল বোরে।—রঙ্গ ১৬১। —লী জী [ল+জী ই (জীর্)]
১ কুলাঙ্গপক্ষী। ২ নীলপ্রস্তরবিশেষ। ৩ অরণ্যকুলখিকা।
[‘চক্র (ক্কা)—কুলকারচক্র, কুয়ারের চাক। “ড ৫.২২.২।
কুলাঙ্গ চক্র জমাইল চিত্তারাম চাপরাসী এসে।—রামপ্রসাদ।
‘শালা (জী)—কুলকার-কর্ণমালা; কুয়ারশাল।]

কুলি [হি কোলিয়া] ১ সর্কারি গলি; সর্কারি পথ। “কুলি
কুলি নিকা বুলে ক.উ ১১৪। কুলি কুলি লৈয়া বেড়াও ক ২১৬।
তচাক চত্তর কুলি জী ৮২; ২৯; ১৩৯। চৈ ৬৮; কুলি কুলি
খুজিয়া বেড়ান ৭৭। বুলে কুলি কুলি ব.প ৪০৪; ৫৯১। ছ ২৪।
কুলি কুলি কলরব শুনিভা.চ ৫৪৫; ৭০০। ২ ধান্যক্ষেত্রে ধান্য-
পঙ্ক্তিবয়ের মধ্যবর্তী সর্কারি পথ। “কুলি ধরি ধাইল ধান্যের ধরি
ঝাড় কি ৮০। ৩ [তা ‘কুলি’—গর্ভ] গর্ভ। “মুন্সি ফের মন্ত
ধর মধ্যের কুলি শি ৮১। [কুলিকুলি—গলিতে গলিতে।
“জয়া খেলে কুলি কুলি (ক.চ)।]

কুলি, -জী বি [ক কুলী; তা ‘কুলি’—ডাঙা] ১ মজুর (la-
bourer)। ২ বাহক, বটে (porter)। “আমরা চাকরকে ডাকি
‘খোদা’, আর মূর্ত্তের ডাকি কুলি।— বিজ্ঞানলাল রায়।
৩ ভৃত্য, সেবক। “মুরশিদকুলী।

কুলি° বি [হি কুলী, ঠ কুলী; ধ্বজ্যাক] ড 'কুলকুচা'।
[কুলি করা—কুলকুচা করা।]

কুলিক বিণ [কুল+ইক(ঠন) অন্ত্যর্থে; জী-কা] ১ প্রশস্ত-
কুলবান, কুলজাত, কুলীন। ২ স্বকুলোদ্ভা। 'বাজ ২.২৩৬। —ক
পুং ১ শিল্পিকুলপ্রধান, শিরশ্ঠেষ্ঠ; ২ শাকবিশেষ, কুলেখাড়া।
৩ অষ্টমহানাগের একতম। "মহা ১.৬৫.৪১। ভ ৫.২৪.৩১।

কুলিঞ্চ পুং ১ ফিঙাপাখী। তু 'কলিঞ্চ'। ২ চটক।

কুলিতা বি বৃক্ষবিশেষ। "কুলিতা কাঠের ধনু ক.৫ ৫০; ৭৭;
কুলিতার ধনুধান ১০২.৫। [কুলিতার কাঠে ধনু হইত;
বোধ হয়, এই কাঠের নামানুসারেই ধনুর অন্য নাম 'শুলতি'।]

কুলিসাখাড়া, সেনখাড়া বি [সং কোকিলাক] কটকো
শাকবিশেষ (Ruellia longifolia)।

কুলি(সৌ)ত্র, -ত্র ক পুং [√ কুল+ইত্র, ঈত্র (ইরক্, ঈরক্)
-ক (অ.টী); ক(কন্) স্বার্থে] ১ কর্কট, কাকড়া। "অপূর্বকুলীর-
মাংসাধী হি ৩৬৬। ২ জ্যোতিষে কর্কটরাশি।

কুলি(সৌ)শ পুং, ক্রী [কুলি+√শী+অ(ড)-ক; অথবা
কুলিন্+√শো+অ-ক (অ.টী); তু 'কু+√শিণ্ (হনন),
√শিণ্ (গতি); 'কুলিশ'—কুঠার (ঋগ্বেদ ১.৩২.৫)] ১ বাধা
(ইন্দ্রের) হস্তে থাকে; বাহা পর্ত্তসমূহকে তনু করে; বজ্র।
"কঠিন, পাত, নখ"। কুলিশত্রণ বসু ৩.৬৮; ধ্বজকুলিশাতপত্র-
চিহ্ন ৪.৮৮। "কৃত কু.স ১.২০। অজকুলিশাক্ষকেতুকেতৈঃ
(পটৈঃ) ভ ১.১৬.৩৪। কুলিশাসর, তছু অন্তর বি.প ১১৭;
কুলিশ শত শত-পাত মোদিত, ময়ূর নাচত যান্ত্রিয়া ১৭২।
ম ৫৪৭। কুলিশাক্ষী ব.প ৩৮১। বিখ্যাত কুলিণে মে ৫২; ২৪৬।
২ কঙ্কণকোটি, কঙ্কণধারা। "বলয়" পূ.মে ৬২। ৩ মৎস্তবিশেষ,
খলিশামাছ (?)। "সুশ্রুত ১.৬৪.১২০। ৪ অগ্নিসংহারবৃক্ষ, হাড়-
জোড়াগাছ(?)। ["ধর, পানি, ভূৎ (পুং)—'বজ্রধারী, বজ্রহস্ত',
ইহ। "কুলিশপাণি মাঘ ১১.৪৩।]

কুলিশী(শিন্) বিণ [কুলিশ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব]
'কুলিশবৃত্ত', বজ্রী, বজ্রধর। "কুলিশী পুরন্দর মা ১২২। —শী
বি ইহ। "হুকারি কুলিশী রৌবেধরিল কুলিশে মে ২৪৬।

কুলী° ঠা ১ কটকারিকা, কটকারি। "(কলাকটী) কুলীপুষ্পের
বরণ ভ.গ্র ১৫৫। ২ বৃহতী। ৩ পক্ষীর জ্যেষ্ঠগনি; বড়শালী।

কুলী° (সিন্) বিণ [কুল+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব; জী-
-লিনী] সংকুলযুক্ত, কুলীন, অভিজাত। —লী পুং পর্ত্তত।

কুলীন বিণ [কুল+ঈন (খ), পা ৪.১.১৩৮; জী-না] ১ কুলে
জাত; সম্বংশজাত, মহাকুল। "রা ২.১০.১৬। ময় ৭.২১০।
কুলীন পণ্ডিত তুমি ম ৬৫। পরম কুলীন বরে দেহ রূপবতী

১১৮। ২ বংশজাত। "জাত" (শতপথব্রাহ্মণ), অমং°

(ছানোগ্য); ঐরাবত° রা ১.৬.২৪; মহারাজ কুলীন ৮৮.৩।
৩ উৎকৃষ্টজাতি (গজ; অখ)। "গো.রা ৫.১২.৩১। ৪ (তস্মৈ)
কুলচারবৃত্ত, কোল। "পরম কুলীন স্বামী ভা.৫ ২৫৪। —ন
পুং ১ সংকুলজাত জন। "অকুলীনোহপি শাস্ত্রজ্ঞো দৈবতৈরপি
পূজ্যতে।—চাপক্য। ২ বনালকৃত আচারাদিকুললক্ষণবৃত্ত ব্রাহ্মণ।
"বিরে করে কীর খেয়ে বেড়ায় ঘরে ঘরে। কুলীনের নাম করলে
গাটা নেকার নেকার করে।—ব.প ১৪৩৩। ড (৪)। [বন্যালের
লক্ষণানুসারে বন্য চট্ট মুখটা ঘোবাল পুতিতুও গাঙ্গুলি কাল্লিলাল
কুলগ্রামী এই আট গাঁই সর্বতোভাবে নবগুণবিশিষ্ট ছিলেন,
একজ কৌলীভমর্যাদাপ্রাপ্ত হইলেন। পালধি পাকড়ানী প্রভৃতি
চৌত্রিশ গাঁই অষ্টগুণবিশিষ্ট ছিলেন, একজ শ্রোত্রিয়সংজ্ঞাপ্রাপ্ত
হইলেন। দীর্ঘাকী পরিহা প্রভৃতি চৌদ্দ গাঁই সর্বাচারভট্ট
ছিলেন, একজ গোণকুলীন বলিরা পরিগণিত হইলেন (সম্বন্ধ-
নির্ণয়, ৩৪৩ পৃষ্ঠ)।] ৩ উচ্চজাতি অখ; শ্রেষ্ঠ ঘোটক। ৪
(তস্মৈ) বামাচারী। ৫ (বাঙলায়) জাতির মধ্যে শ্রেষ্ঠ। "কাল
মাছি কুলীন করিহ তার মান শি ৭৯। দাড়কাকগুলো কাক-
দের মধ্যে কুলীন লী ৪। —ন ক্রী নখরোগবিশেষ (সুশ্রুত)।

কুলুকুলু বি [কুলকুল > 'লু; ধ্বজ্যাক] মৃদ কুলকুল-ধ্বনি।
"তলে ছলে ছলে বয়, তমসা তটিনীরাগী কুলুকুলু স্বনে সা.ম ৭।
কুলে কুলে মোর উছলি জল, কুলুকুলু ধোবে চরণতল চ.কা ৪;
কুলুকুলু কলভাষে ১৩৪। শিশু ১০। ['কুলু—ক্রমাগত 'কুলু'-
ধ্বনি। "কুলুকুলুকুলু ডাকিনী-রোল ভা.৫ ৭৫।]

কুলুত পুং, বহুব ['কুলুত' সাধু] দেশবিশেষ ও তদ্রূপবাসিগণ।
"ইনি কুলুতদেশীয় রাজার দ্রুহিতা।—কাদ ৩৩।

কুলুপ, -ফ বি [আ কুল্ (বর্ণবিপর্যায়)] ১ তালা (lock),
গিলা। "দেখিরা জুলুফে, মদন কুলুফে, মন যে হইল লোভা
চ.দা ১৭। এত বলি মহামারা বুঢ়াল কুলুপ ঐ ৭৯। বিষম
কুলুপ তার সাজে ম.ভা ২৮। ভা.৫ ৩৩৩। হৃদয় মাঝারে, রাখিয়ে
ইহারে, নয়নদ্বারে কুলু দিয়া বি.সু ২৩। খুলেছে আঁজ হাসির
কুলুপ কোন কুঁহুরির কোণে কু.কে ৬৭। 'কটাপ-খনাৎ' করিয়া
কুলুপ শিকল খোলার শব্দ হইল ব.প্র ৩৫১। ২ [গোপার্ণে
অপ্র] মোহর (seal)। "তারিখ লিখিয়া তার করিল কুলুপ
ঐ ১২২; ভাট গজাধরে দিল করিয়া কুলুপ ১৩০; পাতি করিয়া
কুলুপ : রাজার কুলুপ করি পাতি ১৭৩। [কুলুপ করা—মোহর
করা। কুলুপ পড়া—তালা খারা বন্ধ হওয়া। "ব.প্র ৩৫০।
কুলুপ কুলুপিল (অপ্র)—কুলুপ খারা বন্ধ করিল। "কুলুপিল
কুলুপ কপাটে ভা.৫ ৩৩৩। কুলুপ-কাঠি—চাষি।]

কুলপি(সৌ)ত্রা, কুলুপী বি [কুলুপ+ইরা°, ঈরা, ঈ°]

কুলপুস্তক, খিল-আটা। “হুই করে কুলপিরা শব্দ ক.চ ১১২।

কুলপী দুবাই শব্দ শ্রীরাব লক্ষণ রা.স ১৯।

কুলেশ্বর পুং [কুলের ঈশ্বর, ব.ত] ১ কুলপতি। ২ শিব।

কুলোত্তর, -স্ত্রী বিণ [কুলে উত্তর বাহার, বহুব্রী; স.ত] ১ সংকুলে জাত; অভিজাত। ২ কোন বংশে জাত;

কুলবিশেষজাত। “রঘুকুলোত্তর, এ সুরধী! মে ২২০।

কুলোত্তর-বিণ [কুলের উদাহ, ব.ত; জী -হা] বংশভার-
বাহক, কুলধুরন্ধর, কুলশ্রেষ্ঠ, কুলপালক। “মহা ৪.৩৫.১২।

কুল্য বিণ [কুল+য (বৎ); জী -ল্যা] ১ কুলে জাত; কুলো-

ত্তর, কুলীন। ২ কুলপরম্পরাগত। “বৃত্তীক কুল্যা: ভ ৭.৬.১২।

৩ মান্য, পূজ্য। ৪ কুল্যাভব (যজুর্বেদ)। ৫ [+য হিতার্থে]

কুলহিত। —ল্য পুং মাতৃজন। —ল্য ক্রী ১ মহাবৃক্ষ বা মহাপ্রাসাদ-

বিশিষ্ট চত্বর; চৈতয় (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.১৫০.১৩। ১ ‘দেহ-

ভব’, অস্থি। ৩ মাংস। ৪ অষ্টদ্রোণী, অষ্টদ্রোণপরিমাণ। ৫ হৃৎ,

কুলা। —ল্যা ক্রী [‘ল্যা+ক্রী আ (টাপ্); ছান্দস] ১ কুলক্রী।

২ বাহা প্রাণিগণে সাধু (রাবভরত); উত্তানাদিসেচনার্থ জলা-

শয় (অ.জী); অন্ন কৃত্রিম সরিৎ। “রঘু ১২.৩। কুল্যাস্তোভি:

...শাখিনো ধোতমূলা: শ ১.১৪.টীকা। ৩ পর:প্রাণালী, প্রাণালী,

নালা। ৪ নদী, সরিৎপ্রবাহ। “বসামেদোবহা: কুল্যা: মহা

১.৫০.১২; যত ৩.২৫.২০। শোণিতমত্ রঘু ৭.৪৯। মধুপয়:

কুল্যা, যতামৃতোষ, সোদয়ত, মেদ:কুল্যা, মাংসকীরোদনমধু

মধ্বাজ্য। —কাত্যায়ন ১৪.৯—১২। দর্শ, যতকুল্যা য ১১৩০।

মধুকুল্যা ব.প ১২৩। ৫ জীবন্তী ওষধি। ৬ স্থলবার্তাকু।

কুল্ল বি [সং কুরর, -ল > বা (কুল) > কুল্ল; কুড়ল (সুরশিলা-

বাদ)] মস্তমাংসভোজী চিলজাতীয় পক্ষিবিশেষ (Osprey)।

কুল্লান বি [‘কণ্ডরন’—মূল (?)] লম্বা দাড়ির চুলের মধ্যে

অঙ্গুলি প্রবেশ করাইয়া জট ছাড়ান, সংস্কার করা বা পরিপাটী-

করণ। [দাড়ি কুল্লান—দাড়ির সংস্কার।]

কুল্লেন ক্রি.বিণ [আ কুল্লী—entire, total; তু ‘সাকল্যে’]

সাকল্যে, সর্বস্ব, সমষ্টিভাবে, মোটে (অন্নসংখ্যক দ্রব্যাদিগণ-

নায়)। “কুল্লেন চারটি আম; কুল্লেন পাঁচজন।

কুল্লোল বি [হি কুল্লী; ‘কুল্লীজল’—মূল (?) ; অপ্র] কুলি-

করা জল; কুলকুচ। “(প্রত্ন) কারে ছুরে, কারো অঙ্গে কুল্লোল

প্রদান চৈ.ভা ৪২; কেহ বলে মোর মুখে দিলেক কুল্লোল ৪৩।

কুশ বিণ [কু+√শী+অ (ড)-ক] ১ যে কুৎসিত কার্যে

ধাকে; হুত্ব। —শ পুং ১ রামচন্দ্রের জ্যেষ্ঠপুত্র। [বাঙ্গালী

কুশবৃক্ষের অগ্রভাগ ও অধোভাগ দ্বারা রচিত রক্ষাবন্ধনে সজো-

জাত শিশুকে বাঁধাতক পুতনাদির উপদ্রব হইতে রক্ষা

করিয়াছিলেন বলিয়া, জ্যেষ্ঠের নাম ‘কুশ’ ও কনিষ্ঠের নাম ‘লব’

(রা ৭.৬৬.৫—৮)। মতান্তরে, বাঙ্গালী কুশ ও লব

(গোপুচ্ছ) দ্বারা গর্ভোপদ্রব দূর করিয়াছিলেন, এইজন্য ঐকুশ

নামকরণ হইয়াছে (রঘু ১৫.৩২)। রামচন্দ্রের অশ্বমেধযজ্ঞে কুশ-

লব রামায়ণ গান করিয়া, রামের পুত্র বলিয়া পরিচিত হন।

রাম, কুশকে কোশলরাজ্যের এবং লবকে উত্তরকোশলের আধি-

পত্য প্রদান করেন (রা ৭.১০৭.১৭)। ২ (কুশময়) যোক্ত।

৩ কুশদ্বীপ (ভ ৫.২০.১৩—১৬)। “কু ২৬৩। —শ পুং, ক্রী

[বৈদিক] ‘পৃথিবীতে স্থিত; দর্ভতৃণ। “পরিগ্রহ, ‘পরিজ্ঞ’, ‘মৃষ্টি,

‘সংস্তর’, ‘স্তম্ব’। ‘বারি মনু ১১.১৪২; ‘শয়ন বসু ১.২৫। —শ ক্রী

জল। “হৃদশ কুশবানেষ: মহা ৩.১৩০.১৮। —শা ক্রী ১ কুশ-

ময়রজ্জ, রজ্জু। ২ বরা। ৩ মধুকর্কটী। ৪ (সাদৃশ্যে) উচ্ছন্নশব্দ।

“পা ৪.১.৪২. তত্ত্ববোধিনী। ৫ [বাঙলায়; হি কুশা; অপ্র]

কুশ। “ভ.গ্র ৬৫। —শী ক্রী [‘শ+ক্রী জ (ভীষ্)] ১ লালল-

ফাল। ২ তুলশিবা (M.W.)। [‘কাঁটা (বি)—কুশাঙ্গুর। “কু ৯৯।

‘গুণ (পুং)—কুশগুচ্ছ। “ভ ৫.২০.১৩। ‘স্থল (ক্রী)—কুশ-

প্রধান স্থান; কান্তকুজদেশ (অ.চি)। ‘শ্রী (ক্রী)—রৈবত-

নৃপতি-রচিতা দারকাপুরী। ‘মহা ২.১৪.১০।]

কুশকতি বি [‘কুশকতি’—মূল; অপ্র] কুশাগ্রে কৃত কত;

অত্যন্ন কত। “তোর প্রহারে মোর নহে কুশকতি চ.বি ৩২০।

কুশ(শে)ড়ি বিণ [‘কোশ’—মূল; হি কোসলী—অঙ্গুর] পুশ-

কোশগত, অর্থাৎ অত্যন্ত কচি; খুব ছোট (চক্ষিপন্নগন)।

[কুশড়ি বেগুন—খুব কচি বেগুন।]

কুশণ্ডি বি সর্থ ‘কুশণ্ডিকা’। “চণ্ডী সপিণ্ডি কুশণ্ডি, তবে

জানি বামনডি (অর্থাৎ এই তিন কর্ম্মে পটুই প্রকৃত ব্রাহ্মণ)।

কুশণ্ডিকা ক্রী [কুশকণ্ডিকা > ‘কা, পৃথোদরাদি (ত.বা)]

বৈদিক অগ্নিসংস্কারবিশেষ (ত.বা); সর্বহোমার্থ অগ্নিসংস্কারক

ক্রিয়া (শ.ক) ; বিবাহের পরে রাত্রিতে বা পর দিবসে অমুঠের

অগ্নিহোমপূর্বক হোমাদিসংস্কারবিশেষ বা উত্তরবিবাহ।

কুশচীন্ন ক্রী [উ.লো] কুশচিহ্নবহু। “রা ২.৩৭.১০।

কুশধ্বজ পুং রাজবি জনকের সহোদর ভ্রাতা, হুয়রোমার

পুত্র এবং মাণ্ডবী ও অতকীর্তির পিতা (রা ১.৭১.১৩; ৭২.৫;

৭৩.৩২—৩৩) ; মিথির পুত্র (কু ৭৮)।

কুশপাত্র ক্রী পৃথাদির বিশ্রাবণে ব্যবহার্য কুশপত্রাকৃতি

হস্তাগ্র শস্ত্রবিশেষ (হুস্তত ১.৮.২—৩)।

কুশপুস্তল, -পুস্তল বি সর্থ ‘কুশপুস্তলিকা’। “বিমাতার

তীরে গিরে, কুশপুস্তল (কুশপুস্তল) দহাইয়ে, অশৌচান্তে পিও

দিরে, কালাশৌচে কাশী যাই।—রামপ্রসাদ।

কুশপুস্তলিকা বি কুশত্ব বা শরণ্যে রচিত পুস্তলিকা।

[বাহার দাহ হয় নাই বা মুখাশ্লিষ্যাস্ত হয় নাই এবং বাহার

অহি পাওয়া যায় নাই, তাহার দাহকার্য্যার্থ পর্ণনর বা কুশপুত-
লিকা দাহ করিতে হয়।]

কুশপা-পেয়ে, **কুশো** বিঃ [শু খোড়; তেলুগু—
কুটিওয়াড়; কুশো, কোশ-পা (যশোহর)] কুশপুতলের মত
পা (?) ; যাহার পা জন্ম হইতেই শুক সরু বিকল ; বিকৃতপাদ।

কুশবটু বি [উ.লো] শ্রাঙ্কে কুশত্বে রচিত ব্রাহ্মণ; দর্ভময়
ব্রাহ্মণ। “ক.চ ১৭৫।

কুশর, **শিস্রান্নি**, **শৈর**, **শিস্রান্ন**, **শি** বি [সং কোশ-
কার > গ্রা *কোসকার, যার > বা কোশার > কুশর; হি—
কুসিয়ার; মৈ কুসিয়ার; কুশইল (চাকা); কুশিয়ার (মালদহ);
কুশর (দিনাজপুর); কুশ্যার (চট্টগ্রাম); তু ‘কুশর’—শরসদৃশ
অস্ত্রশিঙ্গ তুণভেদ (ঋগ্বেদ ১.১৯১.৩)] ইকু। “আপন রসে উকট
কুসিয়ার বি.সা ৩১৪। কলা কুসিয়ার বি.পা ১৬৮। কুশিয়ারি
১২৫। ম্লার ভূই তুলা। কুশরের ভূই ধূলা—খনা।

কুশল ৱণ [কুশ+ল (লচ. অন্ত্যার্থে পা ৫.২.২৭; কুশ+√লা
গ্রহণ+অ (ড)-ক; উ.৩; স্ত্রী-লা; বৈদিক] ১ কুশযুক্ত,
কুশত্ববান। ২ কুশগ্রাহক। ৩ দক্ষ, নিপুণ, শিক্ষিত, কৃতী। “রা
১.৭.৬। সমুদ্রবান^১ মনু ৮.১৫৭। কুমারভৃত্য^২ রঘু ৩.১২; ৫.৭৬।
৩ কল্যাণযুক্ত, মঙ্গল, শুভ। ৪ ক্ষেমবান, কুশলী। “কুশলাস্তে
নরব্রাহ্ম যেবাং কুশলমিচ্ছসি রা ২.৭০.১২। ৫ সুখকর। “গী
১৮.১০। ৬ উত্তম। “কুশলাকুশলা মিত্রাঃ কৰ্ম্মণাং গতয়ঃ
ভ ২.১০.৪০। —ল ক্তী ১ কল্যাণ, ভদ্র, মঙ্গল। “পপ্রচ্ছ কশলং
রাজো রঘু ১.৫৮। “ব্রাহ্মণং কুশলং পূচ্ছেৎ মনু ২.১২৭। সকলের
কুশলবার্তা বিজ্ঞাপন সী ৩। ২ পুণ্য, ধর্ম্মকার্য্য। “ভ ১.১৮.৭।
৩ পর্যাগতি। ৪ নৈপুণ্য, দক্ষতা, চাতুর্য্য। [°প্রশ্ন (পুং)—কুশল-
জিজ্ঞাসা, কল্যাণপূজা। “ভ ৪.২২.১৪।]

কুশলেন পুং [বৃষ] ১ রামচন্দ্রের পুত্রবয়। “রা ৭.৬৬.৯। রঘু
১৫.৩২। ২ দর্ভ ও গোপুচ্ছলোম। “রঘু ১৫.৩২।

কুশলিত বিণ [কশল+ইত (ইতচ্)] সজ্জাতকুশল, কুশলী।
“কুশলিতো (পাঠান্তর) চেমৌ মহা ২.২৪.৪৮।

কুশলী (-লিন্) বিণ [কুশল+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব; স্ত্রী
-লিনী] ১ কুশলবান, কল্যাণী। “বৈদেহি কুশলী রামঃ গো.রা
৫.৩১.২৬। মহা ২.২০.৮; ২৪.৪৮। কুশলী কান্তপঃ শ ৫৩৪।
২ শুভ, মঙ্গলযুক্ত। “কুশলিনী বৎসস্ত বার্তা সা.দ ৩৩৪।
৩ নিরাময়। ৪ নিপুণ, কুশল। “সেই বিচিত্র সৃষ্টিকুশলী
কবির সৃষ্টি ব.প্র ৬১৮।

কুশাগ্রা ক্তী [য.ত] কুশত্বের অগ্রভাগ (ভীষ্মতার উপনাম)।
“বী, বুদ্ধি। কুশাগ্রে অবস্থমান জীবাশ্ম-বিদ্যাং চ.কা ৮৮।
—গ্রীষ বিণ [°গ্র+জৈ (হ), তুল্যার্থে; স্ত্রী-রা] কুশাগ্রতুল্য,

হস্ত, ভাঙ্গ (বুদ্ধি)। “কুশাগ্রীষা বুদ্ধিঃ পা ৫.৩.১০৫। ভট্ট
৫.১৫। [°গ্রবুদ্ধি, °গ্রীষধী, °গ্রীষমাত (বিণ)—বাহ্যর বুদ্ধি
কুশাগ্রতুল্য; ভীষ্মবুদ্ধি, বুদ্ধিবান্। “অহং চ ভাষ্যকারশ্চ
কুশাগ্রীষমিযাবুভৌ। নৈব শব্দাযুগে: পারং কিমন্তে জড়বুদ্ধয়ঃ ॥
—কৈয়ট। কুশাগ্রবুদ্ধে কুশলী শুকন্তে রঘু ৫.৪।

কুশাস্কুর পুং [য.ত] কুশের নতুন এরোহ; কুশ-কাটা।
“কুশাস্কুরে বিদ্ধ হবে চরণ-কমল ক ২৯। [°বুদ্ধি (বি)—কুশাস্কুর-
তুল্য হস্ত বুদ্ধি; ভীষ্মবুদ্ধি। “কুশাস্কুরবুদ্ধি শাণিত চ.কা ১৫০।
কুশাস্কুরী [বি [সং °রীষ] কুশের আঙটি। “স্ত্রী ২৫০।
—কুশাস্কুরীষ, -রীষক ক্তী [য.ত] ধর্ম্মাচ্যুতানে ধারণীর কুশত্ব-
রচিত অঙ্গুরীয়; হস্তকুশ।

কুশাবতী স্ত্রী [কুশ+বত্ (বতুপ্) অন্ত্যার্থে+স্ত্রী ঙ্ (স্ত্রীপ),
সংজ্ঞার্থে দীর্ঘ, পা ৬.৩.১১৯; ১২০] রামচন্দ্রের পুত্র কুশের রাজ-
ধানী। “রঘু ১৫.৯৭। অ ‘কুশ’।

কুশান্নি, **শী** বি রাষ্ট্রীয় শাণ্ডিলাগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধি।
“কুশান্নি কড়িয়াল ক.চ ৮৬। কুশারী ব.প ৩১৫। [ভট্টনারায়ণের
ত্রয়োদশ পুত্র কোষ কুশান্নি গ্রামে বাস করিয়াছিলেন, তজ্জন্ম
তাহার বংশধরগণ এই উপাধিতে খ্যাত।]

কুশাসন ক্তী [য.ত] কুশরচিত আসনবিশেষ। “স্ত্রী ১৩৮।
ভ.চ ১৫২। মে ১২৫।

কুশি, **শী**, **কুশি**, **শী** বি [সং কোশ, -য > বা কোশা-
বা > (কোশী, -বী) কুশী, -শি; কুশী, -বি (হ্রস্বার্থে); তু ‘হি—
কোশা, -সিঃ] ১ ‘ছোট কোশা’; কোশা হইতে জল তোলায়
নিমিত্ত হাতের কোশের মত ছোট তাম্রপাত্রবিশেষ। “ছিপ
কুশী ল’য়ে: ছিপ কুশী রাখি ক ২৩১। কোশা কুশী স্ত্রী ১৩৮;
ভা.চ ১৫২। ২ পুষ্পকোষস্থিত, অর্থাৎ কচি, আত্মপ্রভৃতি।

কুশি, **শী** বি [সং কোশাতকী] পটোলের মত শাকফলভেদ।

কুশিক পুং [কুশ+ইক (ঈন্) অন্ত্যার্থে; ছান্দস] ১ কুশ-
নৃপতির পুত্র, গাধির পিতা ও বিশ্বামিত্রের পিতামহ রাজ-
বিশেষ। “পুত্র রা ১.২১.৯। মহা ১.১৭৫.৪। ই শালবৃক্ষ।
৩ বিভীতক বৃক্ষ। ৪ অশকর্ণ বৃক্ষ। ৫ তৈলশেব, কঙ্ক,
কাইট। ৬ [কুশী+ক (কন্) স্বার্থে] ফাল।

কুশিস্রান্নি, **কুশী** জ ‘কুশর, কুশ’

কুশী (সী) দ ক্তী [√কুস্ স্বেষণ+জৈ, উ ৪.১০৬; পুযো;
কু সদন (গতি) ইহা যারা, নিশাতন (অ.টী); কাপুকা বত্র
সীপতি কুসীদম্ (মনু ৮.১৫২, মেঘাতিথি)] বুদ্ধিভীষিকা,
অর্থাৎ বুদ্ধি যারা প্রাপ্ত ভীষিকা (অ.টী); বুদ্ধ্যর্থ অর্থপ্রয়োগ;
সুদে টাকা ধার দেওয়া (তৈত্তিরীয়সংহিতা ৩; মনু ৮.১৫১,
কুরব)। “মনু ১.৯০। ২ বুদ্ধি, জ্ঞান। “পা ৪.৪.৩১, কাশিকা।

৩ বৃদ্ধার্থ জব্য, অর্থাৎ স্বদের জাতে প্রদত্ত জব্য। “পা ৪.৪.৩১।
৪ রক্তচন্দন। —দক পুং কুশীলক, বৃদ্ধিজীবী, স্বদখোর।

কুশীলব পুং [কুশীল+ব অস্ত্যর্থে (অ.টী)] ১ ‘কুশীলবৃক্’,
নর্তনবৃত্তি নটাদি (কুল্ল, ক)। “ময় ৩.১৫৫; ৮.৬৫। ২ দেশান্তরে
কীর্ত্তিপ্রচারক নট (শ.ক)। ৩ চারণ। ৪ গায়ক। ৫ সর্ব-
বেষধর নট; নটমাত্র, অভিনেতা। “বে ১৫। ৬ নটবিশেষ,
কথকাদি (শ.ক)। ৭ বায়ীকি। —লব দিব [কুশ ও লব, দন্দ, জে
(জী) প্রত্যয়, যুগ্মবোধ, ৩২১, টাকা; কুশ ও লবের ‘কুশীলব’
-বৃত্তি হেতু ‘ব’ (প)] রামচন্দ্রের পুত্রবয়। “রা ১.৪.৪; ১৭; ২২।

কুশু(সু)ম-কুশু(সু)ম বিং [সং কোষ > মাগধী প্রা
কোষণ (প্রা.স ১২.১৩) > বা (কোশম > কুশম) কুশ(সু)ম
(তু ‘পুশার্থে’—‘কুশম’), জৈষদর্থে বিজ্ঞ; অস কুহুমীয়া জৈষৎ
উষ্; একটু গরম (tepid)। “কুশুমকুশুম গরম নাগে যোর
শরিলের উপর গো.চ ৯৫। [কুশুমকুশুম গরম—জৈষজ্জম্ব।]

কুশু(সু)ল পুং [√ কুশ্, -ল সংশ্লেষ+উল (কুলচ্)] ১
তুমানল। ২ ইষ্টকাদিনির্মিত ধাতাদি-স্থান; ত্রীহাধার, গোলা,
হামার, মরাই। “ধাতুক ময় ৪.৭। হি ২০ (কথারস্ত)।

কুশেশশ পুং [কুশে শয়, অলুক্] ‘জলে স্থিত’; সারস
পক্ষী। —ম ক্রী ১ পদ্ম। “দল রা ২.৯৪.২৪। *রজঃ শ ৪.১১।
২ রক্তপদ্ম। “মহা ৩.১৩০.১৮। *তান্ত্রতল রঘু ৬.১৮; কুশেশশাক
১৮.৩। ৩ কর্ণিকায় বৃক্।

কুশোদক ক্রী [উ.লো] ১ (দানকালে গৃহীত) কুশসহিত
জল। ২ দর্ভকথিত বারি (কুল্ল, ক); কুশবারি। “ময় ১১.১৪২; ২১৩।
কুশ্ স্ক [ক্র্যাদি, প—কুশাতি; সেট্] নিফর্ষ, নিঃসারণ।
[নিব্—নিফাসন; নিফোষ, নিফোষণ।]

কুষ্ঠ ক্রী [√ কুষ্+থ (কথন্)-ক, উ ২.২; কু+স্থ, পা ৮.৩.৩৭]
১ রোগবিশেষ, কুট্। “গলংকুষ্ঠাভিভূত।—ভর্হরি। ২ যেতকুষ্ঠ,
খিত্র (অ.কো)। [সপ্ত মহাকুষ্ঠ ও একাদশ ক্ষুদ্র কুষ্ঠ, সর্বত্র
অষ্টাদশ কুষ্ঠ।] ৩ উৎপল। “রা ২.৯৪.২৪। ৪ বাহ্য রোগ
নিবাসিত কঠর; ওষধিবিশেষ, কুড়। ৫ বিষভেদ।

কুষ্ঠশ্র বিণ [কুষ্ঠ+√ হন্+অ (টক্)-ক; উ.ত; জী-শ্রী]
কুষ্ঠনাশক (ওষধ)। —ম পুং ওষধিবিশেষ—হিতাবলী। —শ্রী জী
১ বাকুচ। ২ কাকোজ্বরিকা, ডুয়র।

কুষ্ঠান্নি পুং [য.ত.] ১ ‘কুষ্ঠের শত্রু’; বিট্খদির। ২ পটোল-
লতা। ৩ অর্কপত্র। ৪ খদিরমাত্র। ৫ গজক।

কুষ্ঠিত বিণ [‘কুষ্ঠ+ইত (ইতচ্)] সংজাতকুষ্ঠ, কুষ্ঠযুক্ত,
কুটে। “বদপত্যং তরোজাতং জেয়ং তদপি কুষ্ঠিতম্ (ব্রহ্মত)।

কুষ্ঠী (-কুষ্ঠী) বিণ [কুষ্ঠ+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে -১ব; জী

-কুষ্ঠী] কুষ্ঠরোগযুক্ত কুষ্ঠরোগী, কুটে; “মহা ৩.১২২.১৭।
ময় ৩.৭। কুষ্ঠাতিপাতকী।—বিষ্ণু ৪৫.২। ইহলোকে কুষ্ঠী ম ৪।

কু(কো)জী বি [কোষ্ঠ+জী > °জী] (লগাদির কোষ্ঠ বা
কোঠা থাকে বলিয়া) জন্মপত্রিকা (horoscope)। “নখীন্দরের
জন্মকুষ্ঠী বি.পা ২৫২; যোড়া কুষ্ঠী ২৬৬। [‘কোজী’ সংস্কৃত শব্দ
নহে, কিন্তু ‘কোজীপ্রদোপ’ নামে সংস্কৃত জ্যোতিষগ্রন্থ আছে।]

ক(কু)জ্যাণ্ড পুং [কু উজ্জা অণ্ডে বাহার, বহরী] ১ বাহার
বীজে জৈষৎ তাপ আছে; জাত-কুমড়া গাছ। ২ [সাদৃশ্যে, বহব]
শিবের গণদেবতাবিশেষ বা পারিষদগণবিশেষ। “ভ ২.৬.৪৪;
কোহুকে কুম্ভাণ্ডগণ গড়াগড়ি যায় শি ২৪। ৩ জগবিশেষ।
৪ (বাজ্জাণ্ড) ভূত, গালি। —ও ক্রী কুম্ভাণ্ডফল; দেশা(জাত)-
কুমড়া। “কুম্ভাণ্ডং বৃহৎ বৃষাম্ (শ.ক)। কুম্ভাণ্ডজাত্যাবু
মহা ১৩.৯১.৩২। —ও জী [জী জে (জীষ্)] ১ উমা, হুগা
“হ ১৭৮.১৫। ২ উমা, মসিনা (শ.ক)। ৩ বাগক্রিয়াবিশেষ।

কুসংস্কার বি ১ কুৎসিত সংস্কার; সমস্ত কারণহীন সিদ্ধান্ত;
অপসিদ্ধান্ত, ভুল ধারণা। “জীকে বাজারে বার করা সম্বন্ধে
একটু কুসংস্কার এখনও আছে : আমার কুসংস্কার সুসংস্কার সব
গরজ বুঝে।—অমৃতলাল বসু। ২ ধর্ম্মে অন্ধ বা বুদ্ধিশূন্য বিশ্বাস;
গোড়ামি। [কুসংস্কারাচ্ছন্ন-রাপন্ন (বিং)—ভ্রান্তবিশ্বাসযুক্ত।]

কুসন্নিভ জী [নি.স] কুৎসিত নদী; ক্ষুদ্র নদী। “হি ১.১৩২।
কুসাদব্রজি জী [স.ত] কুসীদে, অর্থাৎ বৃদ্ধার্থ ধনপ্রয়োগ-
বিষয়ে বৃদ্ধি (কুল্ল, ক); টাকার স্বদ। “ময় ৮.১৫১।

কুসীদব্যবহার বি [উ.লো] ১ কুসীদার্থ ব্যবহার; স্বদের
নির্মিত ধনপ্রয়োগ। ২ (গণিতে) বৃদ্ধিনির্ণার্থ নিয়মবিশেষ;
স্বদকষা (Simple Interest)।

কুসীদিক পুং [কুসীদ+ইক (ঠন্), পা ৪.৪.৩১] যে কুসীদ,
অর্থাৎ বৃদ্ধার্থ জব্য দেয়; বৃদ্ধ্যাজীব, মহাজন, স্বদখোর।

কুসুম পুং, ক্রী [√ কুস্+শ্লেষণ+উস-শ্র, গুণাতাব, উ ৮.১.০৬;
সর্ধর্জাদি] প্রায়ন, পুষ্প। “সৌবর্ণকুসুমচ্ছদ গো.রা ৫.১৬.৪৩।
উদেতি পূর্ণং কুসুমং ততঃ ফলম্ শ ৭.৩০। কুসুমক মৌলি
গো ১৮৬। —ম ক্রী ১ ফল। ২ জীরক; জুত। “জী” (অ.কো)।
নার্যাঃ...কুসুমন্তনসম্ভবঃ (শ.ক)। ৩ নেত্ররোগবিশেষ।
[‘কার্মুক’, ‘চাপ (পুং)—বাহার কুসুম ধস্ত; কামদেব। “চাপ
রঘু ৯.৩২। ‘কার্মুক-কার্মুক মাঘ ৬.১৬। ‘কুস্তল (বিং)—
বাহার কুস্তলে কুসুম; কুসুমভূষিতকেশ। “বনস্থলী কুসুমকুস্তলা
মে ৫৮; কুসুমকুস্তলা মহী ২১৪। ‘কেতু’, ‘খম্’, (-সুস), ‘ধবাবি-বন্)
পুং—কুসুম বাহার চিল্, চাপ; কামদেব। ‘চিত (বিণ)—কুসুমে
আচ্চিত; কুসুমবাণ, ফুলে ভরা। ‘ক্রম (পুং)—পুষ্পপ্রধান বৃক্;
ফুলগাছ। “রঘু ১৬.৩৬। ‘কতু ৬.২৫। ‘ধম্মঃ (বি)—পুষ্পরূপ

চাপ। “হানিলা, কুমুমধ্বং: টকারি কৌতুকে, পরজাল মে ৬৫।
‘পুর (কী)—কুমুমের নগর; পাটলিপুত্র। “বৃদ্ধান্তক মু ২৩৫।
এতুতি (কী)—কুমুমের এসব; পুণ্ড্রজনন। “সমর শ ৪২।
কুমুমে কুমুমে—ফুলে ফুলময়; ফুলে ভরা। “বসন্তে কানন আজ
কুমুমে কুমুম।—বিজ্ঞানার্থ ঠাকুর।]

কুমুম^১ বি [সং কুমুম; হি ‘ম; ঠ কুমুম, -বা] ১ কুমুম। “রাই
মুখপঙ্কজ, কুমুমে মাজল ব ১০২। ২ কুমুমফুল (Safflower)।
[কুমুমফুলে বা কুমুমী রঙ—কুমুমপুষ্পের লাল রঙ।]

কুমুমগাই বি [‘কুমুমগ্রামী’—মূল] রাষ্ট্রীয় শাণ্ডিল্যগোত্র
ব্রাহ্মণের উপাধি। “ক.চ ৮৬। [ভট্টনারায়ণের পুত্র নান কুমুমকলি
এখানে বাস করেন; তজ্জাত তাঁহার বংশধরগণের এই উপাধি।]
কুমুমবড়ী বি [‘ফুলবড়ী’ (কথ্যভাষা)] ফুলের মত শাণ্ড
ছোট বড়ী। “মানচড়চড়ি কুমুমবড়ী ক.চ ৪৩।

কুমুমবাণ পুং [কৰ্মধা] ১ কুমুমই বাণ; পুণ্ড্ররূপ শর।
“শ ৩৩। ২ [বহুব্রী] ‘পুণ্ড্রশর’, কামদেব।

কুমুমবান্ (-বহ) বিণ [কুমুম + বহ (বভৃপ্) -ব; ক্রী
-বতী] কুমুমযুক্ত, পুষ্পিত। —বতী ক্রী [‘বহ + ক্রী ঙ্ (ডীপ্)]
১ ঋতুমতী ক্রী; রজঃস্রাব। ২ কুমুমপুর, পাটলিপুত্র।

কুমুমবাসর বি বরকত্তার রাতিবাপনার্থ কুমুমে সজ্জিত
বাসগৃহ; ফুলশয্যাগৃহ। “বন্ধেন সুরতিমুখ কুমুমবাসরে ম ২৫৩।

কুমুমবিহার বি বরকত্তার পরম্পরের প্রতি পুণ্যবর্ষণক্রীড়া-
রূপ ক্রী-আচারবিশেষ (এ ‘ছায়ুনিদা’)। “অন্তঃপট প্রচাইল,
চারি চক্রে দেখা হৈল, দোহে করে কুমুমবিহার চৈ.ম ৮৩।

কুমুমব্রষ্টি বি [ব.ত] অবিরল পুণ্যবর্ষণ। “ম ৪৬৭।

কুমুমশয়ন ক্রী [কৰ্মধা] ১ পুণ্ড্রময়ী শয্যা; ফুলের বিছানা।
“শ ৩.১৫; ১২। ২ [উ.লো] কুমুমাকীর্ণ শয্যা; পুণ্ড্রচিত শয়ন;
ফুলশয্যা। “কুমুমশয়নে তুমি পোহাইবে নিশি ব.প ৩৮২। ক.চ
২৬; রাতি গেল কুমুমশয়নে ৪৮।

কুমুমশয্যা বি [উ.লো] ১ সর্ষ ‘কুমুমশয়ন’ (১)। “বাসরে
কুমুমশয্যা তাজি লজ্জাশীলা, কুলবধু, গৃহকার্য উঠিলা সাধিতে
মে ৫০। ২ বিবাহান্তে লৌকিক আচারবিশেষ; ফুলশয্যা।
“বিচিত্র কুমুমশয্যা করিয়া রচন। দম্পতি দৌহতে তাহে
করিল শয়ন ॥ ম ২৫৩; ১২০০।

কুমুমশর বিণ [বহুব্রী] কুমুম বাহার শর; পুণ্ড্রবাণধর।
“ব শ ৩.৩। —শর পুং ১ কামদেব। “বাণ গী.গো ১০.৫।
ক.সা ২৬.২৭৮। ২ [কৰ্মধা] কুমুমই শর; পুণ্ড্ররূপ বাণ।
“বিষম কুমুমশরে, পাঁজর জর জর।—গো ১৮৮।

কুমুমশা(স)স্রব পুং [বহুব্রী] ‘কুমুমশর’, কামদেব।

“ইহজালক, কুমুমশারক, কুমুমী ভেলী বর নারী বি.প ১।
ভুবনগ-ধনুধরে কুমুমশারক ব ২৫৩।

কুমুমশালি বি লোহিতশালিধান্যবিশেষ। “শি ১১৩।
কুমুমসুন্দরী বি [কৰ্মধা] কুমুমই সুন্দরী; কুমুম-
কামিনী। “বায়ুভরে মাখা নাড়ি কুমুমসুন্দরী। নিবেশ করিছে
বেন যাও যাও ফিরি। বি.পা ১১।

কুমুমস্তবক পুং [ব.ত] পুণ্ড্রগুচ্ছ। “হি ১.১৪১।
কুমুমাকর পুং [ব.ত] ১ কুমুমের আকরতুল্য; বসন্ত
ঋতু। “গী ১০.৩৫। কুমুম-আকর কিঙ্কর তায় ভা.চ ২২৪।
২ পুণ্ড্রোত্তান। ৩ কুমুমস্তবক, পুণ্ড্রগুচ্ছ।

কুমুমাজলি পুং [ব.ত] ১ কুমুমের অঞ্জলি; অঞ্জলি-
পরিমিত কুমুম। ২ উদরনাচার্য্যকৃত ত্রায়গ্রন্থবিশেষ।

কুমুমাপীড় পুং [ব.ত] ১ কুমুমের হার; পুণ্ড্রদাম।
“ব্যাজ মা.মা ১৬৫। ২ [ত.ত] কুমুম দ্বারা আপীড়ক;
কামদেব। “মা.মা ১৬৫।

কুমুমাম্বুধ পুং [বহুব্রী] ‘পুণ্ড্রবাণ’, কামদেব। “শ ৩৬।

কুমুমাসব পুং [ব.ত] পুণ্ড্রমধু; পুণ্ড্রমধুজাত মন্য।

কুমুমাসান্ন বি [ব.ত] পুণ্ড্রবৃষ্টি, পুণ্ড্রাসার। “কুমুমাসার
বৃষ্টিলা আকাশে, দেববৃন্দ মে ২১৩।

কুমুমাস্তরল ক্রী [কুমুমের আস্তরল, ব.ত] কুমুমময়
বিতান; পুণ্ড্রময়ী শয্যা। “সকুমুমাস্তরল শিলাপট্টম্ শ ৩৬।

কুমুমাস্র পুং [বহুব্রী] কুমুমশর, কামদেব। “রঘু ৭.৬১।

কুমুমি, মী বি [কুমুম + ই, জে; সং বোম্বু; হি—
কুমুমতী; ঠ কুমুমতী; কুমুমী (কথ্যভাষা)] কুমুমফুলসম্বন্ধী, কুমুম-
ফুলজাত, কুমুমফুলের (রঙ)। “কুমুমি রং ত.গ্র ৩১৩। কুমুমী
রঙের লাড়ী দা ১৫৭৩। [রঙ—কুমুমফুলের লাল রঙ।]

কুমুমিত বিণ [‘ম + ইত (ইতচ্)] ১ সজ্জাতকুমুম, পুষ্পিত।
“সহকার।—ঋতু ৬.২৭। কুমুমিত কানন বি.প ১৭৫। “কুমুমী
গো ২১০। “কদম্বতরুশাখা জী ১৩। ২ (বাঙলার) কুমুমাকীর্ণ,
পুণ্ড্রময়। “কুমুমিত মদনশয়ন গো ১৮৬। ব ১২০।

কুমুমেশু পুং [কুমুম ইশু বাহার, বহুব্রী] ‘কুমুমশর’,
কামদেব। “বিচিত্র: কুমুমেশুগোপার: মা.মা ১৬৫। মে ৬৫।

কুমুমস্ত পুং [কুমুম দীপ্তি + উস্ত -ক, উ ৪.১০৬] ১ পুণ্ড্র-
এধান বৃক্ষবিশেষ; মহারজন, কুমুমফুলের গাছ (Carthamus
tinctorius)। ২ কুমুম (Cromis sativus)। ৩ কুমুমুল। —স্ত
ক্রী ১ লোহিত পুণ্ড্রবিশেষ; কুমুমফুল। “কুমুমস্তবকসিন্দুর।—ঋতু
১.২৪; কুমুমস্তবকগণিত ৬.৪। কুমুমস্ত পুণ্ড্র তুমি দিলেজ অ.প
৪৫। বিকট কুমুমস্ত কিবা সিন্দুরবরণ।—রঙ্গ ১২৭। ২ (বর্ণসানুভূত)
বর্ণ। ৩ কুমুমস্তবস্ত্র। “পাণ্ডুকুমুমস্তবর্ণ।—মা ৩.৪৬.৩৪৫।

৪ ত্রিবিধ পূর্বরাগের একতম (ইহা কুহুরাগের জায় শোভা পায়, কিন্তু স্বায়ী নহে)। "সং. ৩.১২৭। [রাগ (পূ) কুহুপুলের লোহিত রঙ্গ; কুহুম্বলে রঙ। "শব্দ ৬.৪। 'রাগ (ক্লী)—পূর্বরাগবিশেষ। অ 'কুহু (৪)।]

কুহু বি [হি কুহু] আফিন ও সিদ্ধির যোগে প্রস্তুত কুহুত্বণ (?) মাদকদ্রব্যবিশেষ। "হু-কুহু ৩.৫ ৮৬।

কুহুরো বি ['কু-হুর'—মূল] ১ যে হুর অথ হুরের সঙ্গে খাপ খায় না; বেখাপ্ণা হুর; বেহুরো। ২ কুহুরো লোক। [কুহুরো লাগা—হুরের সঙ্গে খাপ না খাওয়া।]

কুস্তী, **কুস্তী** বি [ফা কুস্তী; হি কুস্তী(ম)তী] হাতাহাতি যুদ্ধ; বাহুযুদ্ধ, মল্লযুদ্ধ। ['গীর, 'বাজ (ফা কুস্তীগীর, কুস্তীবাজ) —বাহুবোধ, মল্ল, পলোয়ান্। কুস্তী করা বা লড়া—মল্লযুদ্ধ করা। 'কুস্তী জেতা—কুস্তীতে জয়ী হওয়া।]

কুহান ক্লী [নি.স] কুৎসিত স্থান; অশুভ স্থান বা দেশ; শুভাশুভ স্থান; খারাপ জায়গা। "স্থান কুহান, ...সমান ৩.৫ ৩৮। কুহান হইতে তুলে লইবে কাঞ্চন (চাণক্যলোকায়বাদ)। রাম! রাম! এবড় কুহান।—কাব্যনির্ণয়।

কুহ পুং [√ কুহি বিস্ময়ন + অ (অচ্)-ক] ১ 'বিস্ময়কারক', মারা, কপট। "অকুহ রা ২.১০২.২৭। ২ মোহ, ঘোর। "বরসের কুহতে ছাইলা পিতাক ঢাকাইবে গো.৫ ৬২। ৩ কুহের।

কুহ বা [ক্‌ম + হ; ছান্দস; Av. Ku; ফা 'কু'] কোথায়।

কুহক পুং [√ কুহি + অক (ধূল)-ক] ১ 'বিস্ময়ক', বঞ্চক, শঠ, ধূর্ত। ২ মাদ্যবী। "ভ ১.১৫.২১। ৩ নর্তকিতা। "বধা দাক্ষর্য্যো যোষিৎ নৃত্যতে কুহকেচ্ছয়া। ত ১০.৫৪১২। ৪ মোহ-কর, বিমোহন। "ওই কুহকরাগিনী এখনি কেন গো. পথিকের প্রাণ বিবশে? স.স্ব ১০। —ক ক্লী [কুহ + ক (কন) স্বার্থে] ১ ইন্দ্রজাল, মারা, ভেলুকী। "নিরন্তকুহক ভ ১.১.১। ২ কপট, বিভ্রম। "ভ ১.১১.৩৭। চকিত হি ৪.১.৩৬। —ক ক্লী কৃত্যা, আভিচারিকী দেবতা। "মহা ৫.১৫০.৫৪।

কুহকজীবী-(বিস্ম) পুং [কুহক + √ জীব + ইন্ (গিনি) ভাঙ্কোলা-ক-১ব; উ.ত] ১ যে কুহক দ্বারা জীবিকার্জন করে; ঐন্দ্রজালিক, বাজিকর। ২ সর্পজীবী, সাপুড়ে (শ.ক)।

কুহকী-(বিস্ম) বি ['ক + ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থ; সং কুহক] ১ মাদ্যবী, ঐন্দ্রজালিক, বাজিকর। ২ ['ক + জে'] কুহকিনী। "ঐন্দ্রজালক. কুহুমগায়ক. কুহকী ভেলী বরবারী বি.প ১। —কিনী বি মারাবিনী, মোহিনী। "কুহকিনী. শতীখরী মে ৬৬; কহিলা হুরে. কুহকিনী ১৫০; ২৬১, -৫।

কুহুর ক্লী [কুহ + √ রা + অ(ক)-ক; উ.ত; কুর (পৃথিবীর) হর (হারক) ব.ত (অ.টী); কুহির (দো ১২৭); Cf., Ger. Ohr]

১ গহ্বর, গর্ত, বিবর। "উ.৫ ২.২৯। কুহর বলে চেয়ে শ্রী ৮৪; ২৪৫। ২ কন্দর। "শিখরিকুহর।—ভট্টহরি। ৩ ছিদ্র, রন্ধ। "কঠ" (৪.৩.)। শ্রবণ মে ১২৮। কর্ণ সৌ ১৬। ৪ নিয়স্থান। "করৌহ-কুহুরে (প্রসন্নরাঘব)। ৫ মধ্য, অভ্যন্তর। "কেসরনিকুহুরে বি.মা ৪.২৯। ৬ অবকাশ। "স্বদেহকুহুরে ভ ৩.২৮.৩০। ৭ কোটর।

"নৌপক্ষে কুহুরিণি।—চণ্ডকৌশিক ২। ৮ কর্ণ। ৯ গল। ১০ কঠশব্দ। ১১ অস্তিক। ১২ দ্রৌসহস্র। —র পুং নাগবিশেষ।

কুহুর বি [হি কুহুরা—কোয়াগা; অপ্র] অন্ধকারময়, তমো-ময়। "কিরণে পূর্ণিমাভ্রম কুহুর তামসী শ্রী ৬০; কুহুরনিশা ২৫৫।

কুহুর অর্থ [সং কুহুর (কঠশব্দ) > বা √ কুহুর; হি √ কুহক ধ্বজাশব্দ; তু √ কুহল—'হুয়ীলী কুহুরে (শ্রী.কী ২৯৬)।

কুহুরে কোকিল (অ.প ৫২)। Cf., E. coo] ১ কঠধ্বনি করা; কুহুরব করা। "কুহ কুহ করি কোকিল কুহুরে বি.প ১৮৭।

জাগা'ত...কুহুরি হুরে. পিকরাজ মে ১১৬; পিক মৃদ্ধ কুহ-তান কুহুরে।—কথা ৩। ২ (অপ্র) কপোতের রব (কু-কু) করা।

"কে পায় শুনিতে যদি কুহুরে কপোতী?—মে ১২৮। কুহুরে কপোত মা ২৩। ৩ (অপ্র) ফুকরাইয়া কাদা। "কুহুরি কুহুরি

কান্দে তাপিত হইয়া ব.প ৬৫৪। [কুহুরণ (বি)—কুহুরব-করণ। "গাইছে পিক কল কুহুরণে মা ১৭১। কুহুরিছে—কুহুরব

করিতেছে। "মে ৭৯। কুহুরে—কুহুরে।]

কুহুরিত ক্লী [কুহুর > √ কুহার + ত (ক্)-ভা] ১ রুটিত, শব্দ। ২ কুহুরব, পিকরণ। "কুহ-কুহুরিত স.স্ব ৮। ৩ রুতি-ধ্বনি, শব্দকার।

কুহা বি [সং কুহা, 'কুহা' (ত.বা); তু 'কুহ'; হি কুহুরা] কুহাটিকা। "পলাইলা পাতকীরা সে কুহা-গহনে।—হেম ১০১।

কুহু, **কুহু** ক্লী [√ কুহি বিস্ময়ন + উ, উ (কু, কু)-ক (অ.টী); ছান্দস—'কুহু'] ১ নটেন্দুকলা (তুঙ্গা বা চতুর্দশীহীন) অমাবস্তা। ২ অমাবস্তা। "নৈ ৪.৫৭। কুহু-রজনী দা ২১৮৫।

৩ কুহুর অধিষ্ঠাত্রী দেবতা (ভ ৪.১.৩৩)। "ময় ৩.৮৬। ৪ [ধ্বজাশব্দ; হি কুহক; Cf., E. cuckoo] পিকরব। "কুহু:

কুহুরিত...পিকানাং গির: গী.গো ১.৩৭। কুহুরব তার দুরন্ত বসন্ত পৈ ২.১০৪। কুহুহু স্বরে স.শ ৬৩। কুহুরে কোকিল.

কুহুহু কুহুহু বোল অ.প ৫২। বাঘ ডাকিবে কুহুহু রবে (অসম্ভব কথার উদাহরণে) দা ১২৬৫। মূর্খ পাখী আবার

ডাকিল—কুহু! কুহু! কুহু! ব.প্র ২৬৬। ৫ (বাঙলায়) অন্ধ-কার। "কৈছে চলব কুহুরাতি অ.প ২৪। কুহু কিবা রাহ বাহ

করিয়া প্রকাশ। কেশহলে বুঝি বিধু করিতেছে প্রা.স ৥—বা.দ ৭৪; কুহুর ভবন ৮৫। ৬ মোহ। "যেমতি মধুর. স্বপ্নময়, কুহ-

ময় প্রেম।—ময় ৬৬। ['কঠ (পূ) —বাহার কঠে কুহুরব,

কোকিল। কুহঃ কুহঃ কুহঃ—ক্রমাগত উচ্চ কুহরবঃ “কুহঃ কুহঃ কুহঃ। রোহিণী চারিদিক চাহিয়া দেখিল ব.প্র ২৬৬।]

কুহকুহরিত বি কুহরূপ পিকালপ। “সেই কুহকুহরিত বিরহরোগদন, থেকে থেকে পশে শ্রবণে স.স্ব ৮।

কুহড়া বি [সং কুহেড়িকা, -ড়ী; হি কুহরা (কুহপারা?); অপ্র] কুহাটিকা। “হিমকাল...বেড়ে কুহড়ায় শ্রী.ম ২৩৬।

কুহতান বি [কর্ণধা] কুহরূপ তান বা স্বরবিস্তার; কুহরব-লহরী। “বিধাতরে পিক মুহ কুহতান কুহরে।—কথা ৩।

কুহনিশি, -সামিনী, -রজনী বি অমাবসারাত্রি, তিমিররজনী। “কুহসামিনীভয় গো ১৩২। কুহনিশিতে উঠিবে সোম দা ১৯৬৫; পোহাবে কি আমার কুহরজনী ২১৮৫।

কুহ(হু)রব পুং [বহুব্রী] ১ বাহার কুহ রব; কোকিল। “স.শ ৬৩; কুহরবসংক্ষে ৮০। ২ [কর্ণধা] কুহরূপ রব; কুহধ্বনি। “কহরব বিড়ম্বা নৈ ৯.৩৮। ঘন কুহরবে, শ্রুতি বিমোহিত হয়।—হেম ৪৬। বা.দ ১০৭।

কুহরি বি [‘কুহড়া >°রি; অপ্র] কুহাটিকা। “মাগাকুহরি করে ষোড়ার কারণে গ ৮০।

কুহেড়ি(লি)কা, -হেড়ী, -হেলী জী [কু (জিৎ) + √হেড়্ বেটন + ই (ইন্) -ক (উ ৪.১১৭) + জী জে (ডীপ্) ; স্বার্থে ক(কন্) + স্ত্রী আ (টাপ্) ; ড > ল; হি কুহরা] কুহাটিকা। “কুহেলিকা-আধারে।—হেম ২৯১।

কুহেলি বি [সং°লিকা, -লী] ১ কুহাটিকা। “কুহেলি-অন্ধ।—হেম ২৯১। (তর) ভঙ্গ-কুহেলি-মাখা কু.কে ২৬। “তিমির প.তৃ ৮। ২ বিবাদতিমির। “শোকতাপবিক্ষোভের কুহেলিকা চা.পু ৯৫। ৩ তিমির। “গম্বীরের কুহেলিতে।—হেম ১০৪।

কুচ পুং [কুচ > কুচ, দীর্ঘ, উ ৪.৯১] কুচ, শুন। —চিকা, চৌ জী তুলিকা, তুলি। তু ‘কুচিকা’।

কুজ্ অক [ভা, প—কুজতি; সেট্] অব্যক্ত শব্দ; কুজন। “কোকিলঃ কুজতি রা ২.৫২.২। ভঙ্গরাজস্তু কুজতি (সুশ্রুত)। কীচটকৈঃ...কুজতি: রঘু ২.১২; শার্ঙ্গকুজিত ৪.৬২। কুজন্ বিরহঃ।—ঋতু ৬.১৪।

কুজ্ পুং [√কুজ্ + অ (ষঞ্) -ভা] ১ কুজন, অব্যক্ত শব্দ। “অজকুজন (সুশ্রুত)। ২ শব্দ, কোলাহল। “অকুজন্...অনো-ঘন্ মহা ১.১২৬.২০। ৩ পক্ষিরব। “নিক জমিষ তদ্বনন্ রা ২. ৫২.৬। নিক জন্তিমিত উ.চ ২.১৬।

কুজন্ অর্ধ [সং √কুজ্ > প্রা √কুজ (প্রা.ম) ; হি √কুজ] অব্যক্ত শব্দ করা; কুজন করা। “কুজই কোকিল ব ১১২; কুজয়ে কোকিল ১১৩; ১২০।

কুজনন্ জী [√কুজ্ + অন (ল্যাট্) -ভা] ১ অব্যক্ত শব্দ;

অক্ষুটধ্বনি, ডাক। “অজ্ (সুশ্রুত)। ২ পক্ষিরব। “বঞ্চিত বিহগকুল মধুর কুজনে।—শিবনাথ শাস্ত্রী। কুজনহীন কানন-ভূমি গী.লি ২৩। ৩ রতিকালে কণ্ঠরব; শীৎকার। “রাধায় স্থনিষ্ঠা কাহ্ন কণ্ঠ কুজনে শ্রী.কী ২৯১। ৪ চক্রশব্দ। “পা ১. ৩.২১, বার্তিক। ৫ (বাঙ্.লার) গান, গীতি। “রাজা বলে এবে কাব্য-কুজন, আরম্ভ কর কবি।—রবীন্দ্র। —জিত বিপ [+ত (জ) -ক] ১ কৃতকুজন। ২ [কুজি + ত (জ) -র্ষ] অব-কুট, ধ্বনিত, শব্দিত। “কাদবৈঃ কুজিতাম্ (পম্পাম্) গো.রা ৩.৭৮.২৭। “কোকিলকুজিত-কুজকুটীরে গী.গো ১.২৮। —ত ক্রী [+ত-ভা] অব্যক্ত শব্দ; কুজন। “বসন্তকালঃ...নানা-বিহগকুজিতঃ রা (S.W.)। শার্ঙ্গ-রঘু ৪.৬২; বটপদকোকিল° ৯.২৬। পূ.মে ৩২। নারী° (দশকুমার)। মঞ্জীরশিজিতমধু° কু.স ১.৩৪, মলিনাধ। কোকিল-কুজিত-ভাবে গো ২১০। বি.সু ৬০। [কুজনিল—কুজন করিল। “কুজনিল পাখা মে ১৬১।]

কুট্ সক [চু, অ—কুটয়তে; সেট্] ১ অপ্রদান। ২ অপবাদ। —ট্ সক [অদন্ত চু,ঞ—কুটয়তি, -তে; কুটয়তি (ক.ক) ; সেট্] ১ দাহ। ২ মত্তণ। ৩ প্রচ্ছাদন, ব্যাণ্ডি। —ট্ অক অবসাদন।

কুট বিপ [কুট্ + অ (অচ্) অন্ত্যার্থে; জী -টা] ১ মিথ্যাহৃত, অসত্য। “বচন। কুটাঃ স্ত্র্যঃ পূর্বসাক্ষিণঃ।—বাজ ২.৮২। °সাক্ষী।—বিষ্ণু ৫.১৭। ২ কৈতবযুক্ত, কপট, কুটিল। “মহা ১.২.১০২। “ধর্ম্য ড ৪.২৫.৬। কুটাকদেবী।—বিষ্ণু ৫.১৩৩। “বুদ্ধি বি.সু ৮২; ভা.চ ৩৮০। ৩ অজ্ঞাধাকারদর্শনযুক্ত, অর্থাৎ বাহিরে এক প্রকার, ভিতরে অন্য প্রকার। “ন কুটেরায়ুর্ধৈহুজ্ঞাৎ ময় ৭.৯০। ৪ অজ্ঞার, অবৈধ। “শাসনকর্তৃ।—বিষ্ণু ৫.৯। ৫ মিথ্যা, জাল। “লেখ্যকার বিষ্ণু ৫.১০। ৬ তুল্যাদভাদিবিষয়ে স্থান বা অধিক। “বাজ ২.২৪৪। ৭ নিশ্চল, স্থির। “হু ১.৮ তুচ্ছ। ৯ দুর্যোধ, কুটার্ধ (প্রস্র, স্রোক)। ১০ দৃশ্যমানগুণ অন্তর্দোষ (বস্ত)। ১১ অনৃত, অসত্য, অলীক। “তুলা, মান। —ট পুং [√কুট্ + অ (অচ) -ক] ১ অগত্যমুনি। ২ [+ অ-র্ষ] গৃহ। ৩ ভগ-শূদ্র বৃষ। —ট পুং, ক্রী [+ অ-ণ] ১ মায়, অজ্ঞাধাকারদর্শন (অ.টী)। ২ কপট, কৈতব, কুটিলতা। “অক্ষ° মহা ৩.৩৩.৩। গী ১৫.১৬। ৩ দুর্যোধ, অশ্লষ্টতা, অর্ধবৈধ। “ত ৬.৫.১০; ২২। ৪ দণ্ড (ভ.বা)। ৫ [+ অ-র্ষ] বাহ্য রবিতাপে ও দাবানলে দগ্ধ হয় (অ.টী) ; শিখর, পর্বতশৃঙ্গ। “চিহ্ন°, জি°। সাগুবান্ আত্ম-কুট পূ.মে ১৭। রঘু ৪.৭১। ৬ পর্বত। “ত ৩.১৩.২৯। ৭ অজ্ঞতাগম্য (শ.ক), গোষ্ঠ, কোণ। “অংস° (সুশ্রুত)। অক্ষি° বাজ ৩.৯৬। ৮ উচ্চপ্রদেপ (নীলকন্ঠ)। “ইয়ং কুটে...শবী মহা ৪.৫. ১৩। ৯ পুংবার, তোরণ। ১০ রাশি, পুঞ্জ। “অন্, শালি° (রা)। অন্, রাহব°। ১১ সমূহ। “কিরীটকুটোজ্জগিত রা ৬.১১১.৩৫।

কুর্ষকয়টী-কুট।—হেম ৩৪৬। ১২ লোহমুদগর, অয়োধন; মুদগর।

“অয়ঃকুট ৪.২৫.৮। ১৩ তুলামান-মুদ্রাদি-বিধয়ে নূনতা বা

আধিক্য। “কুৎ যাজ্ঞ ২.২৪৩। বিষ্ণু ৫.১২১, ২। ১৪ ভাদ্রাদিগর্ভ

মূল্য—দ্রম (drachma) প্রভৃতি। “যাজ্ঞ ২.২৪৪। ১৫ অলা-

খার, আলা। ১৬ সীরাঙ্গ, ফালাগর। ১৭ [তু ‘কুড

—পাশ (দেখো ২.৪৩)] যজ্ঞ, পাশ, ফাঁদ। “গো.রা ৪.১৭.১৬।

১৮ ঠাঠাদিকোষে শুণ্ড অঙ্গ; শুণ্ডি। ১৯ নিশ্চল, অবিকৃত—

আকাশাদি (অ.টী)। —ট ক্রী কৃত্রিমপণ্য। —টী ক্রী গৃহ।

কুটকান্নক পুং [য.ত] ‘মিথ্যা বাক্যের কঠা’; যে মিথ্যাইয়া

মিথ্যা সাক্ষী প্রস্তুত করে। “মহা ৩.১৫৮।

কুটজ পুং [কুট+√জন্+অ (ড)-ক; উ.ত] সখ ‘কুটজ’।

“গো.রা ৪.২২.১০।

কুটতুলা ক্রী [কর্মধা] মিথ্যা তুলাযন্ত্র, অর্থাৎ যে দাঁড়ীতে ঠিক

ওজন হয় না; খারাব দাঁড়ী। “মান।—পঞ্চ ১২৩।

কুটপাশ, বহ্ন পুং, বহ্ন ক্রী [উ.লো] কুটনামক বহ্ন

(অ.কো); কণ্টবহ্ন, জাল, ফাঁদ। “বহ্ন রঘু ১৩.৩২।

কুটব্যবহারী (-কিন্) পুং [কুট+বি-অব+√ক্+ইন্

(গিনি) তাজ্জলো-ক-১ব; উ.ত] যে কুটভাবে, অর্থাৎ প্রভারণা-

পূর্বক ব্যবসায় করে; প্রভারক বণিক।

কুটমান ক্রী [কর্মধা] কণ্ট তুলা-প্রহাদি; খারাব দাঁড়ী বা

মাণের পাত্র। “মহা ১.৬৪.২২।

কুটযুদ্ধ ক্রী [কর্মধা] কণ্টযুদ্ধ, যারায়ুদ্ধ। “রঘু ১৭.৬২।

কুটযোধী, শিন্ বিণ [কুট+√যুধ্+ইন্(গিনি) তাজ্জলো

-ক-১ব; উ.ত] কণ্টযুদ্ধকারী, যারায়োধী। “রা ১.২০.১৪।

কুটলেখ্য পুং, লেখ্য ক্রী [কর্মধা] মিথ্যা লেখ্য; জাল দলিল।

“লেখ্য ক.সা ১২.৩.১২৭। কুটলেখ্যকার।—বিষ্ণু ৫.১০।

কুটশাশ্বলি পুং, ক্রী [কর্মধা] ১ শাশ্বলিযুদ্ধবিশেষ। ২

কুটশাশ্বলি। ৩ (সাদৃশ্যে) বয়ের গদা। “রঘু ১২.২৫।

কুটশাসন ক্রী [কর্মধা] ১ মিথ্যা রাজত্ব। “মহা ২.২৩২।

২ মিথ্যা (জাল) রাজত্ব ভাদ্রাশাসনাদি। “বিষ্ণু ৫.২।

কুটশাক্ষী (-কিন্) পুং মিথ্যাবাদী সাক্ষী। “বিষ্ণু ৫.১৭৫।

কুটস্থ বিণ [কুট+√স্থ+অ (ক)-ক, উ.ত] ১ যারায় বা

যারায়প্রকোষিত; অহকারে স্থিত। “শ্রী ১২.৩। ২ কুটবৎ

নির্জিকারভাবে স্থিত; অপ্রকম্প্য (শব্দ), বিকারশূন্য, নির্জিকার,

অবিক্রিয়। “শ্রী ৬.৮। ভ ৩.৫.৫০। ৩ রাশিবৎ বা অনেক-

যারায়প্রকারে স্থিত (শব্দ)। “শ্রী ১৫.১৬। ৪ একরূপভাবে

সর্বকালব্যাপী (আত্মা আকাশ প্রভৃতি—অ.টী)। ৫ কদম্ব,

সমুৎস্থিত। “ক্রীড়” ভ ১.১১.৩৬। ৬ শূন্যস্থিত, চূড়াহ। ৭

কুলপ্রশস্তিতে সর্বাংশস্থিত; আধি (Δ.)। —হ পুং ১ নির্জিকার

পরমাশ্রা। “পঞ্চদশী ৬.২২। ২ আকাশাদি। —৪ ক্রী ব্যাভ্র-
নখনামক গন্ধদ্রব্য।

কুটস্মরণ ক্রী [কর্মধা] কৃত্রিমমর্ষণ; রসান-করা সোনা।

“ব্যবহারী যাজ্ঞ ২.৩০০।

কুটীক্ষ পুং [কুট অক্ষ, কর্মধা] কণ্টপাশক, অর্থাৎ যে পাশ

এমনভাবে নিশ্চিত যে তাহাতে দান পড়িবেই। “দেবী।—

বিষ্ণু ৫.১৩৩। যাজ্ঞ ২.২০৫।

কুটীগার ক্রী [উ.লো] ১ কুটস্থ আগার; প্রাসাদচূড়াহ

গৃহ; চন্দ্রশালা, বলভী, চিলের ঘর। ২ কুটীখা গৃহ (টীকা);

ক্রীড়ার ক্রীড়াগৃহ। “রা ১.৫.১৫।

কুটীর্থ পুং [কর্মধা] ১ দ্বর্কোদ অর্থ; চক্রার্থ। ২ কলিতার্থ।

কুণিকা ক্রী [√কুণি সঙ্ঘোচ+অক (ধল্)+ক+ক্রী আ

(টাপ্)] বীণার মূলস্থ বংশশলাকা; কলিকা, পুঁদী (অ.টি)।

কুপ পুং [√কৃ শব্দ+প-ধি, দীর্ঘ, উ ৩.২৭; কু (ঈষৎ)+অপ্

(?) ; তু ‘অনুপ, ঘোপ’; ‘কৃপ’—গর্ভ (ঋগ্বেদ ১.১০৫.১৭) Cf.,

Gr. Kūpe] ১ যাহাতে ভেক শব্দ করে; গর্ভজলাশয়বিশেষ;

কৃপা, পাতকৃপা। “সন্দীপে ভবনে তু কুপখননং প্রত্যাশ্রমঃ কৌরুশঃ।

ভূমি পের সের কুপ চ.দা ১৫০। কুপ নিম্নি নাভি য ৯৫৩।

ত্রযকুপে য.পা ১২। ভাবকের বিভাবনা-কুপ।—রঘু ৮২। ২

গর্ভ, রক্ত। “রোম”। অস্বগ্ধিগ্নমুত্রকুপপতিত ভ ৩.৩১.১৭।

নাভিকুপে ভা.চ ২২১। ৩ চন্দ্রময় তৈলপাত্র; কৃপক, কুপা।

৪ (কুপার সাদৃশ্যে?) পোতবন্ধনস্তম্ভ। ৫ নদীমধ্যস্থ বৃক্ষ বা

পর্বত। ৬ গুণবৃক্ষ, মাস্তুল। ৭ মুদ্রার পরিমাণপাত্রবিশেষ;

মুদ্রমান। —গী ক্রী [হি কৃপা] ১ মেহপাত্রবিশেষ, কুপা।

২ (সাদৃশ্যে) নাভি (Wilson)। ৩ কাচপাত্রবিশেষ, বোতল

(Wilson)। ৪ (বাউলায়) কাচের বা টিনের কেথোসিন্

তৈলের দীপবিশেষ; টেম, ডিবা। ৫ উদর, পেট। “কুপী

ভরি গিলাইব হারামের হাড় ভা.চ ৪২৫।

কুপক পুং [কৃপ+ক (কন) বার্থে] ১ সর্ব ‘কৃপ’ (১—৬)।

২ [+ক হার্থে] হ্রস্বকৃপ; কুদ্রজলাশয়, উদগান। ৩ শুষ্ক-

নদীপ্রভৃতির গর্ভে অলার্থ কৃত গর্ভ (অ.কো)। ৪ নিতম্বস্থ কুদ্র

গর্ভ; কুদ্রম্বর। ৫ চিতার নিম্নস্থ খাত; চিতা। ৬ নৌকা (Δ.)।

—পিকা ক্রী [“ক+ক্রী আ (টাপ্)] নদীমধ্যস্থ প্রস্তর বা পর্বত।

কুপকচ্ছপ, দদু-ক, অণু-ক পুং [স.ত, কুৎসার্থে,

পা ২.১.৪৮] কুপে কচ্ছপতুল্য বা মণ্ডুকতুল্য; কুপের কচ্ছপ

বা ভেক যেমন কুপেরই বিষয় জানে, বাহ বিষয় জানে না,

ভজ্ঞন বরবিষয়ভিজ্ঞ জন। ‘বো ন নির্ভত্য নিঃশেষামবলোকয়তি

বেদিনীম্। অনেকাক্ষর্যাসম্পূর্ণং স নঃ কুপদর্দুরঃ। —যাণ্ডী ক্রী

ক্ৰী [স.ত, কুংসার্থে] কুপে মাণ্ডুকীতুল্যা (জ 'কুপকচ্ছপ');
ব্রহ্মবিষয়াভিজ্ঞা নারী । "ভট্ট ৫.৮৫ । [পাঠান্তর 'মণ্ডকী']

কুপষত্র ক্ৰী [যত] কুপের অণোত্তোলনার্থ চক্ষুঃবিশেষ ;
কুপচক্র. অরবট্ট । "বটিকাত্ম্য । ['বটী,-বটিকা (ক্ৰী)—
কুপযন্ত্রে সংলগ্ন অণোত্তোলনার্থ পাত্র ; অরবট্টবটিকা ।]

কুপব্র [বণ ১ মনোজ, স্থলর । ২ কুজ, কুঁজা । —র পুং কুজ,
কুঁজা লোক । —র পুং, ক্ৰী [√ কু শব্দ + বর (বরচ্) -ক]
বধের যুগকাষ্টবন্ধন-স্থান ; যুগন্ধর । "বৈজ্ঞান্যমণি" গো.রা ৩.২৮.৩০।
বন্দ্য ড ৪.২৯.১২ । —ক্ৰী ক্ৰী কথলাচ্ছাদিত রথ ।

কু(কু)কুম বি [সং কুম > (স্বরাগমে) কু(কু)কুম ; অপ্ৰ]
কচ্ছপ । "কুমের পিঠি শূ ২২ । কুমম গো.চ ৬১ ।

কুর্চ পুং, ক্ৰী [√ কৃচ্ সঙ্কোচ + উর্চ (উর্চ) -ক (অ.টী) ;
তু 'কৃচ্'—তৃণগুচ্ছ (তৈত্তিরীয়সংহিতা)] ১ কুশমুষ্টি, তৃণগুচ্ছ,
গুচ্ছমাত্র । ২ জরয়ের মধ্যভাগ (অ.কো) ; জরয়ের মধ্যস্থ
রোমরাঞ্জি (ত.বা) । ৩ শৃঙ্গ, দাড়ি । "লঘু শ ৬১.১ । কৃষ্ণ-
কুর্চ পুরোহিত ব.বি ১৮ । ৪ শৃঙ্গপ্রসাধক, দাড়ির চিকিৎসা ।
"রা ২.১১.৭৭ । ৫ ময়ূরপুচ্ছ । ৬ তুলিকা, তুলি । ৭ কঠিন,
স্থালী । ৮ কৈতব, মায়া, কপটতা । ৯ দম্ভ । ১০ বিকথন ।
১০ অদৃষ্ট ও মধ্যাজুলির সংযুক্ত অগ্রভাগ । ১১ (তন্ত্রে) 'হুম'
এই বীজমন্ত্র । ১২ আসনবিশেষ । —ক্ৰী পুং মন্তক । —ক্ৰী
মণাপকর্ষণার্থ কেশাদিমুষ্টি ; কুর্চি (brush) । —ক্ৰিকা ক্ৰী
['ক্ৰ্চ+ইক (ঠন্) অন্ত্যার্থে+ক্ৰী আ (টাপ)] ১ দ্রব্দবিকার,
ক্ষীরসা, (মতান্তরে) ছানা । "শৃঙ্গত ১.৪৫৮ । ২ মৃচিকা,
ছুঁচ । ৩ তুলিকা, তুলি । ৪ কুটুণ, কুঁড়ি । ৫ কুঞ্চিকা, চাষি ।

কুর্ম্য পুং [কে (জল) উগ্রি (বেগ) বাহার, প্ৰযো ; ছান্দস] ।
১ কচ্ছপ, কাছিম । "গী ২.৫৮ । ২ বিষ্ণুর তৃতীয় অবতার ।
[বিষ্ণু এই অবতারে সমুদ্র-মন্থনে মন্দর ও ভ্রমরাস্ত্রে পৃথিবী
পৃষ্ঠে ধারণ করেন (ভ ২.৭.১৩)] "মন্দর ধারিতে কুর্ম্য কৈল
অঙ্গাকার মচ । যিনি কুর্ম্যরূপ অবলম্বন করিয়া পৃষ্ঠে এই
সসাগরা ধরা ধারণ করিয়া আছেন (বেতাগনপর্কবিশেষ) ।]
৩ কুর্ম্যাকার যুগ্মাবিশেষ ; কুর্ম্যযুগ্ম । ৪ যোগীর আসনবিশেষ,
কুর্ম্যাসন । ৫ বাহুবায়ুবিশেষ । "উদ্যোগনে মৃত্যুঃ কুর্ম্যঃ (শ.ক) ।
—ক্ৰী ক্ৰী [ক্ৰী জে (ভীষ্)] কচ্ছপী । ['পুরণ (ক্ৰী)—
কুর্ম্যাবতার-কথিত যুগ্মপুরণবিশেষ । 'পৃষ্ঠ (ক্ৰী)—১ কুর্ম্যের
পৃষ্ঠাস্থি, কচ্ছপের খোলা । ২ কুর্ম্যাবতারের পৃষ্ঠদেশ । "মচ ।
'পৃষ্ঠক (ক্ৰী)—(সাদৃশ্যে) শরাব, শরা । 'রাজ (পুং)—'কুর্ম্যশ্রেষ্ঠ',
বিষ্ণুর কুর্ম্যাবতার । 'মুদ্রা (ক্ৰী)—(তন্ত্রে) কুর্ম্যকৃতি বা কুর্ম্যনামক
যুগ্মাবিশেষ । কুর্ম্যাবতার (পুং)—বিষ্ণুর দ্বিতীয় অবতার ।]

কুল ক্ৰী [√ কুল্ আবরণ + অ (ক) -ক ; Cf., L. collis—
high ground; Hebrew—'cul'—custody, guard; 'col'
—impediment] ১ 'জলপ্রবাহের আবরণ'; নদীপ্রভৃতির
তীর; তট । "ঋগ্বেদ ৮.৪৭.১১ । গঙ্গা" রা ১.১.২২ । কুলে কুলায়-
ক্রমাঃ উ.চ ২.২ । তোমৈশ্চ দোমৈশ্চ নিপাতয়ন্তি নদো হি কুলানি
কুলানি নাথ্যঃ । —পঞ্চ ১.২২৩ । উদধেঃ কুলম্ রঘু ১২.৬৮ ।
কর বা না কর পার কুলে আছি ব'সে ক ১৮১ । ২ প্রান্ত, সীমা,
সারিণ্য । "কুলায়কুলেষু বিলুপ্ত্য তেষু তে । —নৈ ১.১৪১ । ৩ প্রবণ-
ভূমি (slope ; —শতপথব্রাহ্মণ) । ৪ [+ ঘঞার্থে ক-ঋ]
তুপ, রাশি । ৫ সৈন্তপুষ্ঠ । ৬ তড়াগ, সরসী । ৭ (বাড়ী)
কার্যের বা অভ্যন্তরের পার ; কার্যসিদ্ধি । "হেন শূল ভেঙ্গে মূল
কোন কুল পান শি ৬২ । যদি কালী কুল দেন কুলে আগমন
ভা.চ ২৬৪ । —লক পুং, ক্ৰী [কুল + ক (কন্) ষা'ার্থে] ১ কুল,
তীর । ২ স্তম্ভ, রাশি । —ক পুং কুমিপক্ষত, উট্টাটনি । [কুল-
কিনারা (একার্থক)—তীর ; সীমা, অন্ত । 'চর (বিণ)—নদী-
প্রভৃতির তীরচর (মহিষাদি ; —সুশ্রুত) । 'বতী (ক্ৰী)—
'কুলযুক্ত', তটিনী, নদী । কুলকিনারা করা—কোন বিষয়ের
শেষ বা সিদ্ধান্ত করা ; প্রতিবিধান বা উপায়ানির্ধারণ করা ।
"মিছে কেন বিবাদ করা, কুলের কর কুলকিনারা দা ২০৮৬ ।
কুল করা—সীমা বা শেষ করা । কুলায়—কুলে যায় । জ 'কুলা
কুলে কুলে ভরা-নদীপ্রভৃতির কানায় কানায় জলে পূর্ণ হওয়া ।]
কুহা ক্ৰী [তু 'কৃহ্'] কুহাটিকা, কুয়া ।

কু সক [তনা, ক্র—করোতি, কৃকতে ; অনিট্ ; তু 'করতি'
(ঋগ্বেদ ১.৪৩.৬)] ১ করণ, অমুষ্ঠান । ২ নির্ধারণ, সৃষ্টি ।
৩ উৎপাদন, জনন । ৪ প্রণয়ন, রচনা । ৫ পালন, অমুর্ভবন ।
৬ গ্রহণ, ধারণ (রূপাদি) । ৭ নিয়োজন (to appoint) ।
৮ শব্দোচ্চারণ । "খাৎকৃত্য, ফুৎকৃত্য ইত্যাদি । ৯ ধর্ষণ
(to violate) । [অধি—অধিকার, আরম্ভ । অমু—অমু-
করণ । অপ—অপকার । অপ-আ—অপাকরণ, নিবারণ । আ—
আকার, অবয়বসংস্থান । উপ—উপকার । হ্রস্ব—হ্রস্বীকরণ,
দ্রুত । নিরু-আ—নিরাকরণ, প্রত্যাদেশ । পরি—পরিষ্কার ।
প্রতি—প্রতিকার । বি—বিকার । বি-আ—ব্যাকরণ, প্রকাশন,
ব্যাখ্যান । অং—অংকরণ, অতিক্রম, পরাভব, অবজ্ঞা ।
আবস—আবিস্কার । তিরস্—তিরস্কার । সম্—সংস্থার ।]

কুকলাস পুং [কুক + √ লাসি + অ (লন্) -ক (অ.টী) ;
ক্ৰী -সী ; ছান্দস] যে শিরোগ্রীব বা কণ্ঠ কল্পিত করে ; সগট,
কাকলাস, গিরগিটি, বহরুণী (chameleon) । "বহা ১৩.৬.৩৮ ।
—সী ক্ৰী কুকলাস-ক্ৰীড়াতি ।

কুকবাকু পুং [কুক + √ বচ্ + উ (ঞ্জ) -ক ; উ ১.৬ ;

‘কৃত’ (কুট্টবানি) + ‘বাক’ (বাক) বাহার, —কৃতবাক >°কু(১)
১ কুট্ট। ২ ময়ূর। ৩ কৃতকাল।

কৃত্ত বিণ [কৃত্ত + অ (অচ্) অত্যর্থে; জ্যো-জ্ঞা] ১ কৃত্ত-
যুক্ত, কটকর। “বিগলিতং কৃত্তম্ রা ৪.২০.৫। °তর (ব্যসন)
রা (S.W.)। মহা ৩.২৫.১৮। ২ ক্রিষ্টে। “°রূপ মহা ৩.৩৪.১৩।
৩ কটসাধ্য, কট। —কৃত্ত পুং, ক্রী [√ কৃত্ত + র(রক্ত)-ক, উ ২.২১;
ছান্দস] ১ কট, দুঃখ। “কৃত্তমিদমমাকমাগম্ রা (S.W.)।
কৃত্তাদ্ আহাদ্ বিমুচ্যতে ময়ূ ৬.৭৮। বৃন্দাবনে গেলা বহু
কৃত্তে মহাশয় ত.গ্র ৩২৩। গুলণিত গুন বংগী, রামা-কর্ণ-কৃত্ত-
ধ্বংসী জ ১। ২ ব্যসন, বিগদ, প্রাণসঙ্কট। “অনৃতং নোক্তপূর্বে
মে চিরং কৃত্তে পি ভিষ্টত রা ৪.১৪.১৪। —কৃত্ত ক্রী ১ পাপ।
২ কটসাধ্য ব্রত; সাত্তপনাদি ব্রত। “ময়ূ ৪.২২২; চরেৎ সাত্তপনং
কৃত্তম্ ১১.১২৫। —কৃত্ত পুং মূত্রকৃত্তরোগ। [°গত (বিণ) —
কটপ্রাপ্ত, দুর্গত, ব্যসনপ্রাপ্ত। “রা ২.৮৫.১৩। °পতিত (বিণ)
—গর্ভ ‘কৃত্তগত’। °সাধ্য (বিণ) —কটসাধ্য, দুষ্কর।]

কৃচ্ছিত বিণ [কৃত্ত + ইত (ইতচ্)] ‘সজাতকৃত্ত’, ক্রিষ্টে,
পীড়িত। “অগেজ্ঞ নাসিকা তুল...দোষ কামে কামিনী কৃচ্ছিত জ ১।
কৃত্ত-’ বিণ [√ কৃত্ত + কিপ্ (°) ভূতে -ক-১ব; জ্যো-২] ১ যে
করিয়াছে; কৃত্তবান, কঠী। “কন্ধ্যং, পাপং, পুণ্যং, ভাষ্যং,
শাস্ত্রং পা ৩.২.৮৯। সর্বকৃত্তং ময়ূ ১.১৮। বেদান্ত গী ১৫.১৫।
[সমাসে উত্তরপদ]। ২ (ব্যাকরণে) কৃত্ত-নিষ্ঠা-প্রভৃতি প্রত্যয়।
কৃত্ত সক [কৃত্ত, প—কৃত্ততি; সেট; Cf., Gr. keirw,
kairois; L. cuttus; Hebrew ‘ceartaighim’—I cut;
Slav—‘korjǫn’—to split] কণ্ঠন, ছেদন।

কৃত বিণ [√ কৃত + ত(ক্ত) -র্থ; ছান্দস] ১ সম্পাদিত, অমু-
চিত্তিত। “°কন্ধ্যা, °কার্য্য, °কৃত্ত্য। গী ৪.১৫। ২ নির্মিত, রচিত।
“শ ২.৯। কৃতবেশা।—ব্যাস ২.১৬। ৩ গৃহীত। “°দার।—
ব্যাস ২.১৬। ৪ বিহিত। “কৃতমমুযতং দৃষ্টং বা বৈরিদং গুরু-
পাতকম্ বে ৩.২২। ৫ অনিষ্ট, উৎপাদিত। “অবমানকৃতঃ ক্রোধঃ
রা (S.W.)। ৬ কালত, নিরূপিত, নির্দিষ্ট। “পুত্রিকার্য্যং কৃত্যাম্
ময়ূ ২.১০৪। °বেতন বাজ ২.১৬৭; °কাল ১৮৭। ৭ অভ্যন্ত,
শিক্ষিত। “°বিদ্য রা ১.৪১.২। °শিল্প বাজ ২.১৮৭। ৮ সাধিত,
পক, সিদ্ধ। “কৃত্যায় ময়ূ ১০.৯৪। ৯ উপশান্ত (ক্ষেত্র)।
“ময়ূ ১০.১১৪। ১০ সংস্কৃত, শোধিত। “অকৃত্যায় গী ১৫.১১
ময়ূ ৬.৭৩। ১১ পর্যাপ্ত। ১২ প্রতিষ্ঠাপিত, স্থাপিত। ১৩
লব্ধ। “কৃত্যায় রা ১.৭৭.১৪। ১৪ বটিত, ছাঁচে-ঢালা (wrought
gold &c.)। জ ‘কৃত্যকৃত’। —ত ক্রী [+ ত-ভা] ১ ক্রিয়া,
করণ, সম্পাদন। ২ [+ ক্ত-র্থ] কন্ধ্য, কাণ্ড। “গী ৩.১৮।
৩ সংকার্য্য, উপকার, হিত। “°জ্ঞ, °প। কৃতে প্রতিষ্ঠিত

কৃত্যং।—পক ৫.৮০। ৪ ফল, পরিণাম। ৫ সত্যযুগ। [এই
যুগে লকনই কৃতকৃত্য, এইজন্য ইহার নাম ‘কৃতযুগ’ (মহা ৩.
১৪২.১১, নীলকণ্ঠ)। ইহার পরিমাণ ৫৮০০ দিব্যবর্ষ (বিক্র
২০—২; জ ‘ময়ূ ১.৮২)।] ৬ (চতুশ্চাপুণ্য হেতু) ‘৪’
এই সংখ্যা। ৭ চতুঃকৃত্য পানকপান, অর্থাৎ পানার যে পিতে
চারিটি বিন্দু থাকে, সে পিঠ। [কৃত্যপদাধ (বিণ)—কৃত্যলোব,
দণ্ডার্ক। কৃত্যবধান (বিণ)—দত্তাবধান, অবহিত। কৃত্যবধি
(বিণ)—নিণীতদীমা, সীমায়ুক্ত।]

কৃতক বিণ [কৃত + ক (কন্) যার্থে; √ কৃত + অক (কন)
উ ২.৩৭; জ্যো-তিকা [১ কৃত, নির্মিত, সাধিত। “বদ্ বৎ কৃতকং
তদনিত্যম্ (ভাষ্যশাস্ত্র)। বিণ ‘নেসর্গিক’। ২ কার্য্য হইতে
জাত; কৃত্রিম। “রঘু ১২.৫২। °তনয় উ.মে ১৪। উ.চ ৬.১৪।
৩ মিথ্যা, কণ্ট। “°কলহ মূ ৩৫। —ক ক্রী বিড়ম্বণ। [°তনয়
(পুং)—কৃত্রিম, অর্থাৎ পুত্ররূপে অভিযত পুত্র। “উ.মে ১৪।]
কৃতকন্ধ্যা (-কন্ধ্যা) বিণ [বহত্রী; জ্যো-কন্ধ্যা] ১ যে
কাণ্ড করিয়াছে; কৃতকাণ্ডা, কৃতকন্ধ্যা। “রা ৬.১০.১.৫৪।
২ নিপুণ, কুশল, পটু। “সকলে আমি কৃতকন্ধ্যা দা ৬৭। ৩
অকন্ধ্যকারী। “রঘু ২.৩। —কন্ধ্যা পুং বিষ্ণু।

কৃতকাম বিণ [বহত্রী] যাহার কামনা পরিপূর্ণ; পূর্ণকাম,
সফলকাম। “মহা ১.২০.২৮।

কৃতকাম্য বিণ [বহত্রী] ১ সম্পাদিতকাণ্ডা, কৃতকন্ধ্যা।
“রা ২.৬১.১২। ২ কৃতার্থ, পূর্ণমনোরথ। “কৃতকাণ্ড্যমিদং দুর্গবনম্
রা ২.৯৮.১৩। —কন্ধ্যা ক্রী [কন্ধ্যা] অমুষ্ঠিতকাণ্ডা।

কৃতকাল বিণ [বহত্রী] ১.য সমগ্রবিশেষ নির্দিষ্ট করিয়াছে;
নিরূপিতসময়। ২ যাহার কাল নিরূপিত; নির্দিষ্ট কালের জ্ঞাত
ন্যস্ত বা গচ্ছিত (দ্রব্য)। —ল পুং [কন্ধ্যা] নিরূপিত সময়;
নির্ণীত কাল। “বাজ ২.১৮৭।

কৃতকৃত্যর্থ বিণ (অগ্র) বাহাকে কৃত্যর্থ করা হইয়াছে;
চরিতার্থকৃত। “শ্রীজীবগোসাঞি কৃতকৃত্যর্থ মানিয়া। শতেক
প্রণাম করে... ৪.৫২৪। আমি ইহাকে কৃতকৃত্যর্থ করিলাম।—
রাজনারায়ণ বসু। [জ ‘সং কৃতঃ কৃত্যর্থোহস্মি (মাঘ ১.২২)]

কৃতকৃত্য বিণ [বহত্রী; জ্যো-ভ্যা] ১ যে কাণ্ড করিয়াছে;
নিরূপিতকন্ধ্যা, কৃতকাণ্ডা, কৃত্যর্থ। “মাঘ ২.৩২; হি ২.৬।
কৃতকৃত্য কৃত্যবাস শি ৭১। ২ কৃত-প্রতিজ্ঞাতবিশেষ, কৃতসন্ধ।
“রা ১.১.৮৫। ৩ চরিতার্থ, প্রীত, পুষ্ট। “ন তাবৎ কৃতকৃত্যোহসি
বিষয়েষু রা ৭.৫২.৩। আপনাকে কৃতকৃত্য...মানি ম ৬৬৭।
মহাকৃতকৃত্য হরা চলিল ব্রাহ্মণ ৫৫.ভা ১০০। হ ১৬। ত.গ্র ২৫৫।
কৃতকৌতুকমঙ্গল বিণ। [কৃত কৌতুকমঙ্গল যাহা
কর্ষক, বহত্রী] কৃতবৈবাহিকমঙ্গলকাণ্ডা। “রা ১.৭০.২।

কৃতক্রিয় বিণ [কৃত ক্রিয়া বাহ্য কর্তৃক, বহুব্রী ; দ্রী-য়া]
১ সম্পাদিতকার্য্য, কৃতকর্তব্য। ২ কৃতপ্রাঙ্গাদিকৃত্য। “মহু ৫.২২।

কৃতক্ষণ বিণ [বহুব্রী] ১ কৃতকাল ; নিগীতসময়। “বয়ংবর”
মহা ১৮.১৮.১১ ; পলারন° ১৪.৮৪.১৪। ২ দত্তাবসর। “ভ ৩.১.২৬।
৩ কৃতোৎসব। “ভ ৩.৮.১০। ৪ কৃতানুযাতিক। “রা ২.২২.১৫।
৫ কৃতনিয়ম। “মহা ১.৬৪.৫১। ৬ কৃতোত্তোগ, উদ্ব্যাক্ত।

কৃতঘ্ন বিণ [কৃত + হি + অ (ক)-ক ; উ.ত ; দ্রী-য়া ;
‘কৃতঘ্নী’ অসাদু (পা ৩.২.৫৩, সি)—কৃতঘ্নীক...নাতিবাদয়েৎ
(বৃহদ্রাশদীর পুরাণ, ২৩.৪২)] যে কৃত উপকার হত করে,
অর্থাৎ মানে না ; উপকারকের অপকারক ; অকৃতজ্ঞ, নিমক্-
হারাম। “মহু ৪.২১৪। কৃতঘ্নীকৃতি নৈ ৬.৮৫। কৃতঘ্নে নাস্তি
নিকৃতি : (শ.ক)। [কৃতঘ্ন বহুবিধ ; দ্র ‘হৃদপুৰাণ, প্রাশ্চিন্ততত্ত্ব’]

কৃতজন্ম (-জন্ম) বিণ [কৃত জন্ম বাহার, বহুব্রী ;
দ্রী-জা] ১ উৎপাদিত, জনিত। ২ রোপিত। “ক্রমেণ সখ্যা
কৃতজন্মস্ব স্বয়ম্ কু.স ৫.৬০।

কৃতজ্ঞ বিণ [কৃত + √ জ্ঞা + অ (ক)-ক ; উ.ত ; দ্রী-জা]
১ যে কৃত উপকার জানে ; যে বহু অপকার উপেক্ষা করিয়া
একটি উপকারকেই বহু মনে করে (রা. টীকা) ; কৃতোপকার-
জ্ঞাত। “রা ১.১.২। মহু ৭.২০৯। ২ উপকারকের প্রত্যা-
কারক। ৩ সাধুবৃত্ত।

কৃততীর্থ বিণ [বহুব্রী] ১ বাহার তীর্থ (ঘাট) করা হই-
য়াছে ; কৃতজলাবতার, ঘাট-করা (জলাশয়)। “কি ২.৩। ২
যে কাশী গয়া প্রভৃতি তীর্থ করিয়াছে ; কৃততীর্থকার্য্য।

কৃতদার বিণ [কৃত দার বাহ্য কর্তৃক, বহুব্রী] গৃহীতদার,
কৃতপরিণয়। “রা ১.৭৭.১৪। কৃতদারো গৃহং বসেৎ মহু ৪.১।
সবন্ধ যুটিবে কি ? আমি কৃতদার। ব.প্র ৫৮৭।

কৃতদাস পুং [উ.লো] কৃতনিয়ম দাস ; ‘আমি এতাবৎকাল
দাস’ এই নিয়ম করিয়া যে দাস হয় ; পঞ্চদশ দাসের একতম।

কৃতদী বিণ [বহুব্রী ; দ্রী-বী] শাস্ত্রাভ্যাসে সংকৃতবুদ্ধি ; হির-
বুদ্ধি, শিক্ষিতবুদ্ধি। “বাঘ ২.৭২।

কৃতনিশ্চয় বিণ [বহুব্রী] ১ হিরসঙ্কর, হিতবী, দৃঢ়মতি।
“রা ৪.৬৫.১২। গী ২.৩৭। ২ নিঃসন্দেহ, অসংশয়।

কৃতপূৰ্ণ বিণ [পূৰ্ণে কৃত, অণ-সুপা, ‘কৃত’ শব্দের পূৰ্ণ-
নিপাত ; দ্রী-ৰ্ণা] পূৰ্ণে কৃত বা অমুষ্ঠিত।

কৃতবজ্রা (-বজ্র) পুং [বহুব্রী] যজ্ঞবংশীয় ক্ষত্রিয়বিশেষ।
[ইনি হৃদিকের পুত্র, দ্রুহ্যোথনের পক্ষীয় বোদ্ধা। সৌপ্তিকপূৰ্ণে
অৰ্থাখ্যা পাতবশিষিরে প্রবেশ করিলে, ইনি কৃপের সহিত
হার রক্ষা করেন। প্রত্যাসে পাত্যকির হস্তে ইহার মৃত্যু হয়।]

কৃতবিদ্যা বিণ [কৃত বিদ্যা বাহ্য কর্তৃক, বহুব্রী ; দ্রী-জা]

যিনি বিদ্যাভ্যাস করিয়াছেন ; অভ্যন্তবিত্ত, বিদ্বান্, পণ্ডিত।
“রা ১.৪১.২। পঞ্চ ১.৪৬।

কৃতবীৰ্য্য বিণ [বহুব্রী] বাহ্য কর্তৃক বীৰ্য্য কৃত (লক) ; বীৰ্য্যা-
বিত, পুর। —র্য্য পুং কার্ত্তব্যীর্জুনের অনক নৃণবিশেষ।

কৃতবুদ্ধি বিণ [বহুব্রী ; দ্রী-জি] ১ বাহার বুদ্ধি শাস্ত্রজ্ঞানে
সাক্ষিত ; শাস্ত্রজ্ঞান আচার্য্যোপদেশ ও শমনমাদি দ্বারা সংকৃত-
বুদ্ধি (নীলকণ্ঠ) ; শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন। “মহু ৭.৩০। গী ১৮.১৬।
২ শাস্ত্রীয় অমুষ্ঠানে কর্ত্তব্যতাবুদ্ধিব্যুক্ত। “মহু ১.২৭। ৩ হিরসঙ্কর,
কৃতনিশ্চয়, দৃঢ়মতি। “গো.রা ৬.১১.৬ ; ১০০.২১।

কৃতবেতন বিণ [বহুব্রী] বাহার বেতন নির্দ্ধারিত ; নিগীত-
বেতন (ভৃত্য)। “বাজ ২.১৬৭।

কৃতবেদী (-দিন) বিণ [কৃত + √ বিদ + ইন্ (গিনি)-ক
-১ব ; উ.ত ; দ্রী-দিনী] যে কৃত জানে ; কৃতজ্ঞ। “কি ১৩.৩২।

কৃতবেশ বিণ [বহুব্রী] যে বেশ করিয়াছে ; কৃতনেপথ্য,
কৃতালঙ্করণ, ধৃতবেশ। “গী.গো ১১.১।

কৃতমতি বিণ [বহুব্রী ; দ্রী-তি] কৃতবুদ্ধি, হিরনিশ্চয়,
কৃতসঙ্কর। “মহা ১৩.৩৮.১০।

কৃতযুগ ক্রী [কৰ্ম্মধা] কৃতই যুগ ; সত্যযুগ। “রা ১.১.২৪।

কৃতলক্ষণ বিণ [বহুব্রী] ১ বাহার নাম অত্যন্ত বা বাহ্য-
বার উচ্চারিত (অ.টী) ; শৌর্য্যাদিশুণে খ্যাত। ২ মহাপাতক
হেতু কৃতচিহ্ন ; কৃতাক (stigmatized)। “মহু ২.২৩২।
৩ কৃতচিহ্ন, চিহ্নিত। “পবিত্রকৃতলক্ষণম্ (পণ্ডম—৪.৭)।
মৈথিলী° গো.রা ৬.১৫.১২। ৪ কৃতবিষয়, তদ্বিষয়ক, তৎসম্বন্ধী।
“(মতি :) আদানকৃতলক্ষণা হ ২২.৬২।

কৃতশিক্ষ বিণ [বহুব্রী] যিনি শিল্প অভ্যাস করিয়াছেন ;
অভ্যন্তশিল্প, শিল্পকুশল। “বাজ ২.১৮৭।

কৃতশৌচ বিণ [বহুব্রী] ১ যে শৌচ করিয়াছে ; কৃতত্ত্বি।
২ কৃতপ্রাতঃকৃত্য।

কৃতশ্রম বিণ [বহুব্রী ; দ্রী-মা] ১ যে শিকার্ষ্য শ্রম করি-
য়াছে ; মহোৎসাহাধিত। “পুরাণে কৃতশ্রমঃ মহা ১.৪.২। ২ কৃত-
প্রয়াস, কৃতবহ্ন। “রা ১.১২.৭।

কৃতসংকেত বিণ [কৃত সংকেত বাহ্যক, বা বাহ্য কর্তৃক, বহুব্রী
দ্রী-জা] ১ বাহ্যক সংকেত করা হইয়াছে ; কৃতসংকেত। ২
অভ্যন্তসংকেত, সংকেতজ্ঞ। “মহু ৭.১১০।

কৃতসংস্কার বিণ [বহুব্রী] ১ কৃতজাতকৰ্ম্মাদিবিধি।
“মহু ২.১২৬। রঘু ১০.৭৮। ২ কৃতবেশ, কৃতপ্রসাধন। ৩ কৃত-
ওক্তি, বিমলীকৃত, শাণোলিখিত (মণি প্রভৃতি)।

কৃতসংস্কল্প বিণ [বহুব্রী] কৃতনিশ্চয়, হিরমতি।

কৃতসংকেত বিণ [বহুব্রী] ১ যে সংকেত করিয়াছে, অর্থাৎ

কোন বিষয়ে নিয়ম করিয়াছে ; কৃতনিয়ম । ২ সঙ্কেতপুঙ্খক, নিয়মপুঙ্খক । “কৃতসঙ্কেতং বাদয়তে যুজ্জবেণু গৌ.গো ৫.৯ ।

কৃতহস্ত বিণ [বহুব্রী ; জী-স্তা] ১ ‘অভ্যস্তহস্ত’, শরমোক্ষে স্থাপিত বা কুণল । “মহা ৪.৫৭.৩০ । ম.চ ৬.৪১ । ২ কুশল, দক্ষ ।

কৃত বি [সং কৃত্য্য ; অগ্র] মায়া, ছল, কপটতা । “দ্বৈম কৃত্য করিছিল কদ্রু এ বিনতারে : কৃত্য হেতু : ম.পা ৭৭ ; কৃত্য করি ক্রোধ দিছে লহনা হুঁসাদী ৯৪ ।

কৃতাকৃত বিণ [কৃত ও অকৃত ; ত.পু, পা ২.১.৬০ ; জী-স্তা] ১ বাহ্য কৃত ও অকৃত ; কিকিৎ কৃত, কিকিৎ অকৃত (কার্য) ; অসমাপিত । “ভট্ট ৩.২১ । ২ ঘটিতাঘটিত, অর্থাৎ ছাচে ঢালা ও আটানা (wrought and unwrought gold &c.) ; (মতান্তরে) মিলিত (অ.টী) । “অকো ২.১১.৯১ । —কৃত ক্রী [স.ব] ১ কার্য ও কারণ । ২ ওদনাদি হবিঃ (কাভ্যায়ন —ত.বা) । —কৃত পুং কার্যাকারণরূপ ঐশ্বর্য ।

কৃতাক্ষ বিণ [বহুব্রী ; জী-কা] ১ বাহ্যতে চিহ্ন করা হইয়াছে ; কৃতাক্ষন, কৃতচিহ্ন । (“গজম্ ”) কৃতাক্ষ চন্দ্রনেন রা (৪.৭.) । ২ দোষ হেতু কৃতচিহ্ন ; কৃতলক্ষণ (stigmatized) । “মু ৮.২৮১ ; ৯.২৩২, কুল্লক । ৩ কৃতসংখ্যাপাত, সংখ্যাত, গণিত (Wilson) ।

কৃতাজলি বিণ [কৃত অঞ্জলি বাহ্য কর্তৃক, বহুব্রী ; জী-লি] সম্মানার্থে যে অঞ্জলি বদ্ধ করিয়াছে ; যুক্তাজলি, বদ্ধাজলি, বোড়হাত । “রা ১.৩.২ । গী ১১.১৪ । মু ৪.১৫৪ । করি কর কৃতাজলি ৫৪২ । —লি পুং ওষবিবিশেষ ।

কৃতাজলিপুট বিণ [কৃত অঞ্জলিপুট বাহ্য কর্তৃক, বহুব্রী ; জী-টা] ১ সম্মানার্থে যে অঞ্জলিপুট বদ্ধ করিয়াছে ; বদ্ধপালিপুট, কৃতাজলি । “(রাজপুত্রো) কৃতাজলিপুটে রা ১.৩৮.২ ; ২.৩.৩৩ । ২ যে জলাদিগ্রহণার্থ অঞ্জলিঘরের পুট করিয়াছে ; রচিতাজলিপাত্র । —পুটে ক্রি.বিং অঞ্জলিপুটবদ্ধপুঙ্খক, বোড়হাতে । “প্রতিহারী... কৃতাজলিপুটে নিবেদন করিল গী ১৭ ।

কৃতান্মা (-অন্) বিণ [বহুব্রী ; জী-আ] ১ বাহার চিত্ত শাস্ত্রসংকৃত, সংকৃতাত্মা, শুদ্ধাত্মকরণ, বিশোধিতচিত্ত । “গী ১৫.১১ । মু ৬.৭৩ । পো.রা ৩.৯.২৩ । ২ শিক্ষিতচিত্ত ।

কৃতান্ত বিণ [কৃত অন্ত বাহ্য কর্তৃক, বহুব্রী ; জী-স্তা] ১ যে নাশ করে ; সর্গলোকনাশকর, লোকক্ষয়কর । “বলমোহিত রা ১.৪০.১ । কৃতান্ত আসীৎ সমরঃ ভ ২.৬.১৩ । ২ যে শাস্ত্রে কণ্ঠের অন্ত হয় ; কণ্ঠান্ত (শঙ্কর) । “গী ১৮.১৩ । —স্ত পুং ১ বহু । “কৃতান্তপাশবদ্ধ । —পঞ্চ ১.৫ । ‘দলনী কৃ ৩৫০ । কৃতান্ত-দলনী গ্রামা । —রামপ্রসাদ । বে ২৬০ । ২ বাহ্য বাহ্য বিপর্যয় হয় ; প্রান্তন কর্ম ; দৈব, ভাগ্য । “বলবীলোকে কৃতান্ত : —

রা ২.২৪.৫ ; কৃতান্ত গতিঃ ৩৩ । ৩ ফলোন্মুখ দৈব । “দশা কৃতান্তোপহৃতৈরম্ গো.রা ২.৬১.৩৪ । ৪ অকুশলকর্ম ; পাপ-কর্ম (অ.টী) । ৫ বাহ্য বাহ্য কার্যপারিচ্ছেদ হয় ; সন্ধাণ্ড । ৬ শনি । ৭ শনিবার । ৮ সমদৈবত্য ভরণানন্ড ।

কৃতান্তদলনী বিণ [য.ত] কৃতান্তনাশিনী, কালভয়হরা । “কৃতান্তদলনী গ্রামা । —রামপ্রসাদ । —নী বি চণ্ডী । “কৃ ৩৫০ ।

কৃতান্ন ক্রী [কৃত অন্ন, কণ্ঠধা ; বৈদিক] ১ সিদ্ধ অন্ন ; পক খাদ্য, গুড়্যাদি পকায় ; ওদনসত্ত্ব প্রভৃতি ; সিদ্ধান্ন (কুল্লক) । “মু ২.২১২ ; ১০.৮৬ ; ৯৪ । বসিষ্ঠ ২ । ২ ঔর্ণধাত্ত ; মল (M.V.) । [কৃতান্নের সাধনপ্রকার, শুণ, পরিভাষা (দ্র ‘ত.বা’)]

কৃতান্তিষেক বিণ [কৃত অভিষেক বাহ্য কর্তৃক বা বাহার, বহুব্রী ; জী-কা] ১ কৃতম্মান । “কৃতান্তিষেকে গগায়াম্ রা ১. ৪৩.৩০ । কৃতান্তিষেকা মাহবী (অ.কো) ২ বাহার অভিষেক হইয়াছে ; বাধিপুঙ্খক রাজপদে প্রতিষ্ঠিত ; অভিষিক্ত ।

কৃতার্থ বিণ [কৃত অর্থ বাহ্য কর্তৃক, বহুব্রী ; বৈদিক] ১ যে প্রয়োজন সম্পাদন করিয়াছে ; কৃতকার্য, কৃতপ্রয়োজন, চরিতার্থ । “রা ১.৪৭.১০ । ২ সফল । “রঘু ৮.৩১ চতুর্থা কোপঃ কৃতার্থী-কৃতঃ । —অমর, ১৫ । [কৃতার্থ করা—চরিতার্থ করা (কাকু হেতু বিকৃতিহ্রস্ক) । “কৃষ্ণ বলেন, তোকে আমি বৈকুণ্ঠে পাঠাব । তাঁতি বলে, ‘কৃতার্থ করিলে । —তোমার চক্কেই যাবো ।’ দা ৫৫৩ । কৃতার্থতা (জী) —সাকল্য । “রঘু ৮.৩১ কৃতার্থশ্রু (বিণ) —যে আপনাকে কৃতার্থ মনে করে ।]

কৃতালস্র বিণ [কৃত আলায় বাহ্য কর্তৃক, বহুব্রী] কৃতবাস । “জনহানিকৃতালস্র রা (২.V.)

কৃতান্ন বিণ [কৃত অন্ন বাহ্য কর্তৃক, বহুব্রী] যে অন্নপ্রয়োগ-বিষয়ে অভ্যস্ত ; অন্নবিষয়ে কৃতাত্যাস ; শিক্ষিতান্ন । “রা ২.২১.২১ ।

কৃতাস্থান বিণ [কৃত আস্থান বাহ্য কর্তৃক বা বাহার, বহুব্রী] ১ বাহ্যকে ডাকা হইয়াছে ; আহৃত । ২ স্পর্ধাপুঙ্খক বা যুদ্ধার্থ আহৃত (challenged) ।

কৃতি জী [√ কৃ + তি (তিন্) -ভা ; বৈদিক] ১ ক্রিয়া, করণ, সাধন । “সৃষ্টিস্থিতিজড়কৃতি প্রকৃতি-নিদান বা.দ ২ । ২ নিদ্রাণ । “বিহার” (৪.V.) । ৩ সৃষ্টি । বিণ ‘কৃতি’ । “জগতঃ কৃতির্হরেঃ পা ২.৩.৬৬, সি । ৪ রচনা, ১৪ । “স্বত্রস্ত কৃতিঃ পাণিনেঃ পা ১.২.৩৫, কাশিকা । ৫ পুরুষপ্রবন্ধ, কর্তৃব্যাপার । ৬ হিংসা । ৭ [+ তি-র্থ] করণীয় বিষয় ; কার্য, শাস্ত্রবাহিত কর্ম । “মহা ৩.১৮০.৩০ । মধ্যাহ্নদিনকৃতি, করিল ধনপতি ক.চ ২০৩ । ৮ সৃষ্ট বিষয় ; সৃষ্টি । “হেন মোর লয় মতি, বিধা-তার নহে কৃতি, অপরাধ দেখি কালীদেহে ক.চ ২৪০ । ৯ কবি-কৃত সম্বর্ড ; কাব্য, গ্রন্থ, প্রবন্ধ । “বকৃতিং গাগায়ামস রঘু ১৫.

৩৩; রাস্ত্রীকৈ: কৃতি: ৬৪; কস্য চেয়ং কৃতি: কবে: ৬২।
অ.কো ৩.৬.৩.৩১। পাণিনি কৃতি: পা ৬.২.১৫১। ১০ [+তি-ণ]
মায়া, কৃহক। “মানবান্যে প্রমোহার্থে কৃত্য নার্যোহন্থজং প্রভু:
মহা ১৩.৪০.৮। ১১ ডাকিনী (A.)। ১২ কর্তনী, ছুরী। ১৩
‘বিশ্বেশতি’ সংখ্যা; কুড়ি। ১৭ বিশেষ্যকরণপাদক হনোবিশেষ।
কৃতিঅ ক্রা [কৃতি + অ] ১ কৃতিভাব, নৈপুণ্য, কার্যাকুশলতা,
যোগ্যতা। “ম.বি ২৫২। ২ কৃতকৃত্যতা, সফলতা, চরিতার্থতা।

কৃতী (-তিন্) বিণ [কৃত + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে -১ব;
স্ত্রী -তিনী; কৃতমনেনতি (ইষ্টাদি) রঘু ৩.৫১, মল্লিনাথ; দ্র ১।
৫.২.৮৮] ১ ‘প্রশস্তকর্মযুক্ত’, ভাগ্যবান, পুণ্যবান। “শ ১.১২।
২ সাধু। ৩ কুশল, নিপুণ, পণ্ডিত। “রঘু ১১.২২। কু.স ২.১০।
মাঘ ২.১৭২। কি ২.৯। রণে কৃতী ক.চ ২৬৫। বাহির হইল
বৃহৎ হৈতে তিন কৃতী ম ৮৭৪। ৩ কৃতকৃত্য, কৃতকাব্য, কৃতার্থ,
সিদ্ধকাম। “রঘু ৩.৫১। কু.স ৩.১২। অং খলু কৃতী শ ১.২৪।
উ.চ ১.৩২। ওড়ি ৩.৫২। ৫ বচনকর, আঞ্জাকারক (Wilson)।
৬ (বাঙালি) ক্রিয়াবান্ ধর্ম্মাহুষ্ঠাতা। “যদি বাঙ্গালীদের প্রতি-
পরিবারে একমাত্র কৃতী ও উপায়ক্ষম না হইয়া, অনেকই কৃতী
ও উপায়ক্ষম হইত, তাহা হইলে পৃথগর হইয়া থাকিতে এমন কষ্ট
হইত পা.প্র ১৬২।

কৃতোদক বিণ [কৃত উদক বাহ্য কর্তৃক, বহুব্রী; স্ত্রী -কা]
যে উদককার্য (স্নানতর্পণাদি) করিয়াছে; কৃতমানাদি, কৃতার্থ-
দান। “রা ১.২৩.৩; ৪৪.১৮। কৃতোদকা ভাষ্যা: মহা ২.৮০.২১।

কৃতোদাহ বিণ [কৃত উদাহ বাহ্য কর্তৃক বা বাহার, বহুব্রী;
স্ত্রী -হা] কৃতবিদাহ, কৃতপরিণয়। “কৃতোদাহশ্চ রাজা মহা ৩.
১২২.১২। কৃতোদাহা...বধূম্ ক.সা ১৭.৮৬।

কৃতোপকার বিণ [কৃত উপকার বাহার, বা বাহ্য কর্তৃক,
বহুব্রী] ১ বাহার উপকার করা হইয়াছে; উপকৃত। “কু.স ৩.
৭৩। ২ যে উপকার করিয়াছে; উপকারক।

কৃতোপভোগ বিণ [কৃত উপভোগ বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -গা]
বাহার উপভোগ করা হইয়াছে; উপভুক্ত (enjoyed)।

কৃত্ত বিণ [√ কৃৎ + ত (ক্ত) -র্ষ] ১ ছিন্ন, খণ্ডিত। “বা.দ ৭৬।
বজ্রার মুখে কৃত্ত তরঙ্গরাশির গর্জনে ভয়ানক ব.প্র ৪২২।
২ চেষ্টিত (অ.চি)। —স্ত্রী স্ত্রী [+তি-র্ষ; ছান্দস; Cf., L.
cortex—the bark of trees; Hebrew—cart] ১ বাহ্য
ছিন্ন হয়; কৃকসারাদির চর্ম্ম (অ.চী); অভিন, চর্ম্ম। “বাস,
“সাঃ, ব্যাঃ”। কুহু: কৃত্তে: স্নেহপাত্রম্ (অ.কো)। শাঙ্গিলের কৃত্তি-
বিনির্গত উপানং।—রঙ্গ ২২। ২ ব্রহ্মচারীর আসন ও শয্যা;
কৃকসারচর্ম্ম (Wilson)। ৩ বৃক্ (শ.ক); তুর্জপত্র। ৪ তুর্জ-
বৃক (?)। ৫ কৃত্তিকানক্ষত্র।

কৃত্তিকা স্ত্রী, বহুব্রী [√ কৃৎ + তি (ক্ত) -র্ষ; স্ত্রী -কা]
(টোপ্) উ ৩.১৪৭; ছান্দস] ১ (জ্যোতিষে) সপ্তবিশ্বশতি
নক্ষত্রের অন্তর্গত তৃতীয় নক্ষত্র (Pleiads)। [ইহা ষট্‌তারকা-
যুক্ত। ইহার আকার অগ্নিশিখাতুল্য বা ক্ষুরসদৃশ, দেবতা অগ্নি।
পুরাণে, ষট্‌কৃতিঃ কাক্তিকেষের পাণ্ডিত্রী জননী।] ২ কাক্তি-
কেষজননী ষট্‌কৃতিকা। “ত্রিবিং কৃত্তিকা গতা: মহা ৩.২২৯.
১১। ত ৬.১৪.৩০। কৃত্তিকাকুলব্রত মে ৬৮। [“তনঃ, পুত্র,
পুত্র (পুং) —কাক্তিকেষ। দ্র ‘অগ্নিকুমার’।]

কৃত্তিবাস পুং [বহুব্রী] ১ গজাশ্বরচর্ম্ম বাহার বস্ত্র; মহাদেব।
“কৃত্তিবাসেশ্বর (দ্র ‘কৃত্তিবাসাঃ’)। কহেন কৃত্তিবাস ক ২।
ম ১৪; ৫৩৩। চ.বি ১২৭। স্ত্রী.বা ১। ২ ভাষারামায়ণের
রচয়িতা বঙ্গীয় প্রসিদ্ধ কবি। “আদিকাণ্ডে গান কৃত্তিবাস ক ৩।
‘কৃত্তিবাস নাম তোমা।—কীর্তির বসতি মা ১৬৮। [নদীয়া জেলার
রাণাঘাট মহকুমার প্রায় এক ক্রোশ দক্ষিণ-পশ্চিমে স্থিত জুলিয়া
গ্রামে ভগদ্বাজগোহে ইহার জন্ম হয়। ইহার জন্মকাল-সম্বন্ধে
মতভেদ থাকিলেও, ইনি খ্রীষ্টাব্দ ১০০ বৎসরের কিঞ্চিৎ উর্দ্ধকালে
জন্ম বিত ছিলেন। ইহার পিতামহ মুরারি ওয়াপিতা বনমাণী.মাতা
মাণিনী। বঙ্গভাষার রচিত ‘রামায়ণ’ই ইহার অক্ষয় কীর্তি।
ইনি তাহেরপূর্বের রাজা কংসনারায়ণের সভাপণ্ডিত ছিলেন।]

কৃত্তিবাসাঃ (-সস্) বিণ [কৃত্তি বাস: বাহার, বহুব্রী;
ছান্দস] চর্ম্মাধর, চর্ম্মবস্ত্রধর। “মহা ২.৪৬.১৪। কু.স ১.৫৪।
—বাসা: পুং গজাশ্বরের চর্ম্ম বাহার বসন; মহাদেব। [মহিষাশ্ব-
পুত্র গজাশ্বর, ‘দ্রীপুত্রবধের অবধা’ এই ব্রহ্মার বরে গর্ভিত হইয়া
প্রমথগণকে পীড়িত করিলে, মহাদেব ত্রিশূলঘাতে অশ্বরকে
নিহত করেন। মৃত্যুকালে গজাশ্বর, শিবকে স্তবোপদ্রব করিয়া
প্রার্থনা করে যে, ‘আপনি আমার চর্ম্ম বস্ত্ররূপে পরিধান করুন
এবং অজ্ঞাবহি আপনায় নাম ‘কৃত্তিবাসাঃ’ হউক’। শব্দর
‘তথাস্ত’ বলিয়া অশ্বরের অভিলাষ পূর্ণ করেন (কাশীখণ্ড,
৬৪তম অধ্যায়)।] —স্যা: স্ত্রী চূর্ণা। “হ ৫৮.১৭।

কৃত্য বিণ [√ কৃ + য (ক্য) -র্ষ; স্ত্রী -ত্যা] ১ করণীয়,
কর্তব্য। “কিং কৃত্যমিতি চিন্তয়ন্ গো.রা ৩.৬০.২৭। এতচ্চি
ন: কৃত্যন্তম্ মহা ৩.১২০.২২। রাহো উত্তি গণসঙ্গে কৈল কৃত্য
স্নান চৈ.চ ১৫০। ২ শত্রু কর্তৃক ধনাদি দ্বারা ভেদ, অর্থাৎ স্বপক্ষ
করণীয়। ৩ বিধিষ্ট। —ত্যা পুং (ব্যাকরণে) প্রত্যয়বিশেষ—
তব্য অনীয় য ইত্যাদি। “পা ৩.১.১২। —ত্যা স্ত্রী ১ করণীয়
বিষয়; কর্তব্য। “গৌর, বহু, রাণ, মহার” (স.স.)। রা ৩.
৪০.১৬। ময় ২.২৩৭। “বিং রঘু.৫.৩। বহু চৈ.চ ১০৮; দিনং,
পক্ষং, মাসং ২৪৪। ২ কার্য, কর্ম্ম। “গুণ কু.স.৪.১৫। বংশ
রঘু ২.১২। দাক”।—পক্ষ ১.১০৫। প্রাতঃস্মৃতি চৈ.চ ২৪৪;

ভোজন ৩২৮। ৩ প্রয়োজন। “কিমাগমনকৃত্যং তে মহা ১৪. ৮১.২। —ত্যা জী [ত্যা + জী আ (টাপ্) ; ছান্দস] ১ ক্রিয়া-করণ, সাধন, অমুষ্ঠান। “মহু ১১.৬৮ ; ১২৬। ২ আভিচারিকী ক্রিয়া। “রোগকৃত্যাগ্রহাদীনাং নিরাসঃ শাস্তিরীরিতা (শ.ক)। ৩ দেবতা, বজ্রদেবতাবিশেষ (অ.টী) ; অভিচারক্রিয়াজ্ঞদেবাদি-বৃষ্টিভেদ (ত.বা)। “ভ ৯.৪.৪৬। কৃত্যামুংপাদয়ামাসুঃ (বিষ্ণু-পুরাণ)। অগ্নি-কৃত্যাঃ : দেখে কৃত্যা ভক্তদ্রোহ করিতে উত্তত ভ.গ্র ৫৫। ৪ মায়া, ছল, কপটতা। “শ্রী কংসে কৃত্যা কৈল কাল বধিবারে শ্রী.কী ৫। কৃত্যা করে দুর্বোধান ম.বি ৬৭ ; ২২৩ ; ২৫২। —ত্যা জী [ত্যা + ক (কন্) স্বার্থে + জী আ (টাপ্)] কৃত্যা, আভিচারিকী দেবতা। “মহা ৩.৬৫.২২।

কৃত্যবিৎ (-দ্) বিণ [কৃত্যা + √ বিদ্ + কিপ্ (.) -ক-১ব ; উ.ত ; জী -২] যে কর্তব্য জানে ; কার্যাজ্ঞ। “রঘু ৫.৩।

কৃত্যাকৃত্য ক্রী [কৃত্যা ও অকৃত্য, বন্দ, অধবা স.ধ] কার্য-কার্য, কর্তব্যাকর্তব্য। “বিচক্ষণ।—পঞ্চ ১.৫৪ ; কৃত্যাকৃত্যং ন যজ্ঞেত স্ত্রিযো বৃধি সঙ্গতঃ ৩০০। সূশ্রুত ১.২৩.১।

কৃত্রিম বিণ [√ কৃ + ত্রি (ক্রি), ম (মপ্) প্রত্যয়, পা ৩.৩. ৮৮ ; √ কৃ + ত্রিম (ত্রিমক্) ‘উজ্জাত’ অর্থে, মুখ্যবোধ ১১৪৩ ; জী -মা] ১ ক্রিয়া দ্বারা নিবৃত্ত বা নিষ্পন্ন ; ক্রিয়াজাত, অস্বা-ভাবিক, রচিত। “সদনানি কৃত্রিমা।—ঋগ্বেদ ১.৫৫.৬। কৃত্রি-মম্ (যৌক্তিকম্)।—ভ ৪.২.৬২। কৃত্রিমাদি রঘু ১২.৩৭। মাঘ ২.৩৬। কৃত্রিমকুসুম-দৃশ্যে প্রসক্তহৃদয় স.শ ৮৬। ২ অস্বা-স্তব, অস্বার্থ, মিথ্যা। “বাজ ২.২৫০। ৩ কার্যহেতুক। “কৌশিকো কৃত্রিমো বিপ্রঃ মহা ১.১৭৬.৪২, নীলকণ্ঠ। ৪ কার্য-জ্ঞ, অপকার বা উপকার হেতু জাত। বিণ ‘সঃজ’। “কৃত্রিমম্ ...বৈরম্।—পঞ্চ ২.৩৩। অকৃত্রিমসৌহার্দম্।—হি ১.২১৯। ৫ অরংকৃত (পুত্র)। “বাজ ২.১৩১। ৬ (বাঙলায়) বিমিশ্র, অবি-শুদ্ধ, ভেজাল (দ্রুতাদি)। ৭ জাল (দলিল প্রভৃতি)। ৮ ছদ্ম-বেশী, ভেকধারী, ভণ্ড। “অভেব কৃত্রিম বৈষ্ণবেণ নমস্কার ভ.গ্র ২৪১। ৯ বাহ্য আন্তরিক নহে ; লোক-দেখান, মোখিক (কোপ, ঘেহ, মায়া)। —ম পুং ১ দ্বাদশবিধ পুত্রের একতম। “মহু ৯.১৫২ ; ১৬৯। ২ তুচ্ছকন্যাক গন্ধদ্রব্য, সিল্কক। —ম স্ত্রী ১ বিডলবণ। ২ কাচলবণ। ৩ রসজলন।

কৃত্রিমপুত্র পুং [কর্মধা] দ্বাদশবিধ পুত্রের একতম। “মহু ৯.১৫২। —পুত্রক পুং [ত্রি + ক (কন্) স্বার্থে] ১ পুত্রবিশেষ। ২ [কর্মধা] বজ্রকাঠশৃঙ্গাদিরচিত পুত্রিকা ; পাঞ্চালিকা, পুতুল : “কু.স ১.২২। —পুত্রকা জী পুত্রলিকা। “ক.সা ২৪.২২।

কৃত্রিমবন স্ত্রী [কর্মধা] ক্রিয়ানিষ্পন্ন বন ; উপবন, উদ্যান।
কৃত্বাস বিণ [√ কৃ + অ (অক্), উ ৩.১৭ ; বৈদিক] অশেষ,

সকল। “রা ১.২.৪১। গী ১১.৭। —ম স্ত্রী ১ সর্ষ, সাকল্য। “বিৎ গা ৩.২২। ২ কৃষ্ণিক। ৩ জল।

কৃত্তন্ত বিণ [কৃত্ত অস্ত্রে বাহ্যর, বহুরী] (ব্যাকরণে) তব্য-প্রভৃতি কৃত্ত প্রত্যয় দ্বারা সিদ্ধ ; কৃত্ত প্রত্যয়সিদ্ধ (শক)।

কৃত্তন বিণ [√ কৃ + অন (লুট) -ক, বাহুল্যে ‘ম’ (মুমা), দ্র ‘পা ৭.১.৫২, জী -নী] ১ ছেদক, কর্তক। “কর্মনিবন্ধ” ভ ৬. ২.৪৬। ২ (বাঙলায়) নাপক, নিরাসক। “চলিকায়বকৃত্তনি। হু ৬১। ৩ [+ অন-ণ] ছেদনসাধন। —ন স্ত্রী [+ অন-ভা] ছেদন, কর্তন। “কৃত্তনং নথকেশানাম্ (শ.ক)। ভ ৩.৩০.২৭।

কৃপ্ অক [ভা, আ—করতে (র > গ) ; বিকল্পিতে] কল্পন, সামর্থ্য, যোগ্যতা। —প্ স ক [চূ.প—কল্পয়তি ; পক্ষে ভ্রা, প—করতি ; সেট্] ১ মিশ্রণ। ২ চিত্রকরণ। ৩ কল্পন।

কৃপ পুং [√ কৃপ্ + অ (ক) -ক] গৌতমহৃত শংখানের পুত্র। [ইহার মাতা অঙ্গরা আনপণী। শান্তনুরাজ ইহাকে ও ইহার সহোদরা কৃপীকে কৃপাপরবশ হইয়া অপত্যবৎ পালন করেন ; তজ্জন্ত ইহার ‘কৃপ’ ও কৃপী’ নামে খ্যাত। কৃপ ধর্মবর্ষে নিপুণ ছিলেন ও কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে কুরুপক্ষ অবলম্বন করেন (মহা ১.১৩০) ইনি সপ্ত চিরাঞ্জীবীর একতম।] —পী স্ত্রী কৃপাচার্যের সহো-দরা, দ্রোণাচার্যের পত্নী ও অশ্বখামায় জননী। [কৃপীপতি (পুং)—দ্রোণাচার্য। কৃপীপুত্র (পুং)—অশ্বখামা।]

কৃপণ বিণ [√ কৃপ্ + অন (কৃপ্) লঘ্যভাব ; জী -ণা, -ণী, পা ৪.১.৪৫] ১ যে নিন্দার যোগ্য ; অদাতা, কদর্য, ব্যদকুণ্ঠ। “দাতারং কৃপণং মন্ত্রে মৃতোহপ্যর্থং ন মুঞ্চতি।—বাস (শ.ক)। মহায়া বাসনং প্রোঞ্চো দীনঃ কৃপণ উচ্যতে রা (৪.৭.)। যদি মোরে নৈবেদ্য না দেহ হইয়া কৃপণী চৈ.চ ৫৫। ২ দীন, মন্দ, অধিবেক। “কৃপণাঃ ফলহেতবঃ গী ২.৪২। ৩ কুৎসিত (মেদিনী)। ৪ ক্ষুদ্র, অমুদার, নীচ। “স মহায়া বয়ং কৃপণাঃ।—পঞ্চ (৪.৭.)। হি ১.১৪২। ৫ দীন, অল্পকম্পনীয়। “মহা ৩.৭১.৫। ভ ১.৬.৯। ৬ শরণাগত, কাতর, দীন। “বৎসল ভ ৭.২.১৬ ; ১০.১৭। ৭ কৃপণ, কাতর। “কৃপণা বাচঃ মহা ৪.২৩.১৫। ৮ হুম্বোধঃ, হীন-মতি। “বাসঃ কৃপণবৎসলঃ ভ ১.৪.২৪। ৯ দীন, অমুদার, কপট। “প্রিয়ং ক্রাদকৃপণঃ হি ৩.১০৫। ১০ দীন, অশরণ। “পালাশকৃপণাঃ প্রজাঃ উ.চ ৪.২৪। ১১ দীন, বিচারমুদ। “কামার্তী হি প্রকৃতিকৃপণাশ্চেতনাতেনেব পু.বে ৫। ১২ দরিদ্র। “(তদ্ধনং) কৃপণেভ্যো হৃদ্যপাণং রা ২.৩২.২৮। ১৩ লোভী, লুন্ড (Δ.)। —ণ পুং ১ অদাতা। “দাতারং কৃপণাঃ (নিন্দান্তি)। —পঞ্চ ১.৪৪৮। ২ কৃষি। —ণ স্ত্রী ১ কৃপাপাত্র। “হুহিতা কৃপণং পরম্ বহু ৪.১৮৫। ২ দৈবজ্ঞ। “নবহমুৎসহে সক্রপণং দেহীতি দীনং বচঃ (ভট্টহরি)। [“বৎসল (বিণ)—দীনে দয়াপর :

“জ (৫)। রূপণের কড়ি—রূপণের অর্থত্ব্য অতিপ্রায়।
“অভাগার ভাড়া এই রূপণের কড়ি শ্রী ৬৭। শ্রী.যা ৫২।]

রূপা দী [১' রূপ্ + অ (অঙ্) -ভা + দ্রী আ (টাণ্)]
১ দয়া, অকম্পা, করুণা। “কর, দৃষ্টি, ময়, সাগর, সিন্ধু,
রূপাবিষ্ট, রূপাবিত। রূপাবলোকনে শ্রী.যা ৪। অরায় ভগবান,
ধরায় ফেলে বাণ, হ'লেন রূপাবান্ রাবণোপরে দা ১৩১।
রূপাপ্রদর্শনপূর্বক সী ৭। ২ মেহ (নৌকঠ) “গী ১.২৭; ২.১।
[“কঠোর বিং যাহার রূপা আপাতকঠোর (পরিণামকরুণ)।]
রূপান পুং [১' রূপ্ + আন (আনক্) অ.টী] বাহা ছেদনে
সমগ্র; খজা, অসি, করবাল। —এক পুং [“এ + ক (কন্)]
স্বার্থে] রূপাণ। —বিক্রী দ্রী [“এ + ক্রী আ (টাণ্)] কর্তৃ-
রিকা, ছুরিকা। “ক.সা ৫৩.১১। —ঐ দ্রী [+ “এ + দ্রী ঐ
(ভীষ্)] ১ কর্তৃদ্রী, কাটারী। ২ ছুরিকা।

রূপাদায়্য বিং [“রূপাদায়ী” —মূল; তু ‘বরদায়’; অগ্র [রূপা-
দাতা, রূপাবিত, সদয়। “ভা.৫ ৭৩২।

রূপাবলোকন বি রূপায় অবলোকন; রূপাপূর্বক দৃষ্টি;
রূপাদৃষ্টি। “কর যোরে রূপাবলোকন ক.চ ১। শ্রী.যা ৪।

রূপামই বিং [সং রূপাময়; অগ্র] দয়াময়ী। “হান দিলে
যোরে রূপামই নাম রহে বি.সু ১৩০।

রূপালু বিণ [রূপা + √লাদান + উ (ডু) -ক] যিনি রূপা
দান করেন; দয়ালু, দয়ালীল। পরম “রূপালু রাজসি সী ৭।

রূপিন, -ন বি [সং রূপণ > প্রা কিরিন (হে ১.৪৬); অগ্র]
রূপণ। “তোমার যৌবন রংরা রূপিণের ধন শ্রী.কী ৬৩। রূপিন
পুরুষকে কেও নহি নিক কহ।—বি.প (শ্রী.কী, ভাষাটাকা,
৪২৭)। [রূপিনীর ধন—রূপণের ধন। “গো.বি ১৫০।]

রূপিক্রিমি পুং [১' রূপ্ + ই (ইন্) -প, অ > ই, র > ঞ
(সম্প্রসারণ), উ ৪.১২১; ক > ক্রি (?), দ্র ‘ঞ’; ছান্দস;
পল্লবী—করম্; Av. kerema; Cf., L vermis; Hebrew
—erumh; Lithuanian—kirminis, kirmele] ১ ক্ষুদ্র
কীটবিশেষ (কীট হইতে ক্ষুদ্র—কুল্লক)। “কীটপতঙ্গ ময় ১.৪০;
১১.৭১। দিবসে দিবসে তাহে কীট কৃমি বাহে ব.ভা ৫০। ২
কীট, পোকা (অ.টী)। “কাটে কৃমি যে ২৭১। ৩ লৃতা,
মাকড়সা। “তত্ত্বজ্ঞান রঘু ১৬.২০। ৪ বন্দীক, উইপোকা।
“পক্ষত, “শৈল। ৫ কোণকার, রেণমপোকা। ৬ (কৃমিজাত)
লাকা। “রাগ। ৭ উদরজাত কীটবিশেষ। “জাতি।—সুশ্রুত
৬.৫৪.৩। ৮ উদরজাতকীটরোগবিশেষ, কৃমিরোগ। “কর।
৯ গর্ভভ। [“কণ্টক (ক্লী)—কৃমিরোগনাশক বিড়ঙ্গ; চিত্রাঙ্গ
(চিতা); উদ্বহর। “কোশ, -য (পুং)—কৃমিবিশেষের কোশ;
তসরপোকার গুটি (cocoon)। “কোশঙ্গ, “কোশোথ (বিণ)—

কৃমিকোশজাত, রেণমী (silken)। “জ (বিণ)—কৃমিজাত,
কীটজ। “জ (দ্রী)—লাকা। “তত্ত্বজ্ঞান (ক্লী)—মাকড়সার ঞাল,
লৃতাভবিতান (cobweb)। “রঘু ১৬.২০। “পক্ষত, “শৈল
(পুং)—বন্দীক; উইটিপি। “রাগ (পুং)—লাকার বঙ; লাক-
রাগ। “পরিণতোমে শয়নে রা ৪.২৩.২৪। “রাগ (পুং)—
কৃমিজাত পাড়া (সুশ্রুত)। কৃমি পড়া—সুহৃদার দিয়া কৃমি
নির্গত হওয়া। কৃমির ধাত—কৃমি প্রধান ধাতু। কৈটোক ম—
কৈটোর মত কৃমি (round worm)। ধানোকৃমি ছোটকৃমি, গুড়া-
কৃমি। কিতেকৃমি—কিতার মত চওড়া কৃমি (tape worm)।
কৃমিষ্য বিণ [কৃমি + √হন + ক (টক্) -ক, উ.৫; দ্রী স্ত্রী]
১ ‘কৃমিনাশক’, বিড়ঙ্গ। ২ পলাণ্ডু। ৩ কোলকন্দ। ৪ পারিভ্রজ।
৫ ভল্লাতক। ৬ হরিদ্রা। —স্ত্রী দ্রী হরিদ্রা। —স্ত্রী দ্রী বিড়ঙ্গ।

রূপা স্ত্র [দি, প—কৃতি; সেট] তনুকরণ, কণীকরণ।
রূপা বিণ [√রূপ্ + ত (ক্ত)-ঈ, নিপাতনে, পা ৮.২.৫৫;
দ্রী -শা; ছান্দস; Av. keros] ১ ‘তনুকৃত’, হৃৎ। ২ ক্ষয়-
প্রাপ্ত, শীর্ণ, রোগী। “কৃণতমুঃ (সি)। উপবাস’ ময় ১১.১২৬।
জ (৩)। ৩ ক্ষীণ, নিঃশেষ, অন্ন। “যঃ রূপার্থঃ কৃণগবঃ কৃণ-
তৃতঃ কৃণাতিথিঃ। স বৈ রাজন্ কৃণো নাম ন শরীরকৃণঃ কৃণঃ॥
মহা ১২.৮.২৪। সুহৃদপিন বাচাঃ কৃণধনঃ।—ভট্টহরি। লোকের
শরীর কৃণ হইলে, তাহারে কৃণ বলা যায় না। বাহার অর্থ গো-
ভৃত্য ও অতিথি অধিক না থাকে, সেই বস্তু কৃণ।—কালী প্রসন্ন
সিংহ। ৪ কৃণধন, নির্ধন। “ময় ৪.১৮৪। ৫ হীনবল, অন্ন-
শক্তি। “ময় ৭.২০৮। ৬ তত্ত্ব, মন্দ, ক্ষীণ (slender)।
“কৃণোদয় শ ২.৫। ৭ হৃৎ, ক্ষুদ্র। “কৃণগ্রাসে গ্রাসেতঃ—বসিষ্ঠ
১১। [“ধন (বিণ)—ক্ষীণধন, নির্ধন। “জ ‘কৃণ’ (৩)।]

রূপা(স)র পুং [রূপা + √রা + য (ক)-ক, শ > স (বাহুল্যকে)]
১ তিলমিশ্র বা তিলককমিশ্র অন্ন; সতিল দিকার। “মহা
২.৪.২, নৌকঠ। ময় ৫.৭, কুল্লক। ২ দুগ্ধ-ভিলমিশ্র অন্ন
(Wilson)। ৩ স্বতহরিদ্রাদিযুক্ত দ্বিলমিশ্র অন্ন; খিচড়ি।
—স্ত্রী দ্রী সর্প ‘কৃশর’ (সুশ্রুত)।

রূপাঙ্গ বিণ [রূপ অঙ্গ বাহার, বহুত্রী; দ্রী -দ্রা, -দী] কৃণ-
দেহ, ক্ষীণতম। “পঞ্চ ৩.১৭০। রূপাঙ্গী গতিতা প.তু ৩৮। —দ্রী
দ্রী “জ + দ্রী ঐ (ভীণ্)] ১ কৃণদেহী নারী। ২ প্রিয়মূলতা।

রূপানু-মাণু পুং [√রূপ্ + আনু (আনুক্) -ক, উ ৪.২;
কৃশানু > গু, পুষো; রূপ + অণু (?); (ছান্দস) ‘কৃশানু’—
সোমপালক (ঋষেদ); অগ্নি (তত্ত্বজ্ঞান)] বাহা কাঠাদি
কর করে; অগ্নি। “প্রতিম রঘু ২.৪২। আনু ভানু কৃশানু
শীতের পরিগ্রহণ ক.চ ৬২। অগ্নি কৃশানু ম ৮২২। ভানু-
ভেজে বেণুক্ষেত্র কৃশানুবিশেষ।—রঙ্গ ২১। প.তু ৮৬।

কৃশাশ্র পুং [কৃশ অশ্ব বাহ্যঃ, বহুত্রী] দক্ষজামাতা ঋষি-
শিষ্য। “রা ১.২৮.১০। উ.চ ১১৫; ৬১৫। সী ৭। [ইনি
দক্ষকন্যা অশ্ব ও সুপ্রভার পাণিগ্রহণ করেন। উভয়েরই
একশত পুত্র (রা ১.২১.১৫—১৭; হ ৩য় অধ্যায়; ভ ৬.৬.২০)।]

কৃশোদর বিণ [কৃশ উদর বাহ্যঃ বা বাহ্যতে, বহুত্রী;
ত্ৰী -রা,-রী] ১ ক্লীণকটি, সূক্ষ্মাশয়। “কৃশোদরী।—প্রতবোধ
২৮। ব.প ৩৮১। বালা অতি কৃশোদরী ক.চ ২৪১। ২ ক্লীণো-
দর, অ-সুগোদর (দেহ)। “মেদশ্ছেদকৃশোদরং লঘু ভবতু আনুষোণ্যং
বপুঃ শ ২.৫।

কৃশ্চান, ক্রিস্চান বি [E. christian] খ্রীষ্টধর্মের
প্রবর্তিত ধর্মে বিশ্বাসী সম্প্রদায়বিশেষ; খ্রীষ্টধর্মাবলম্বী। “কালো
ঘোষের ছেলে ক্রিস্চান হতে গিয়ে ফিরে এসেছিল বি.বু ২।
—নী বিং কৃশ্চানসম্বন্ধী, কৃশ্চানের। “ক্রমে কৃশ্চানী ও ব্রাহ্ম
ধর্মের আড়ম্বর এক হবে, তারি যোগাড় হচ্ছে হু ২০।

কৃশ্ সক [ভূ, প—কর্ষতি; ভূ, ঞ—কৃষতি, -তে; অনিট্]
১ বিলম্বন, কর্ষণ। ২ আকর্ষণ। [অপ—১ অপকর্ষ, হীনতা-
করণ, বিহিত যকাল হইতে পূর্বকালে কর্ষণ। ২ অপসারণ।
অপ-আ—নিবর্তন। অব—অবকর্ষণ, অধঃকর্ষণ। আ—আকর্ষণ।
উদ্—উৎকর্ষ, অতিশায়ন। নিষ্, নিস্—নিষ্কর্ষণ, নিঃসারণ।
প্র—প্রকর্ষ, অতিশয়কর্ষণ, উত্তমতাকরণ। সম—সমর্ষণ, সমাধু
কর্ষণ। বি—১ বিশেষ আকর্ষণ। ২ বিপরীত কর্ষণ। বি-প্র—
বিপ্রকর্ষ, দূরীকরণ।]

কৃষক পুং [√ কৃষ্ + অক (কৃন্) -ক, উ ২.৩৮] ১ যে ভূমি
কর্ষণ করে; কর্ষক, কৃষাগ, চাষা। “সুভিক্ষং কৃষকে নিত্যম্।
—চাণক্য। ২ ফাল। ৩ বৃষ। —বি ত্রী [+ই (ইক্) -ভা;
ছান্দস] ১ অগ্ন্যুৎসব ভূমিকর্ষণ; বৈশ্ববৃত্তি, চাষ। “পা ৫.৪.৫৮।
কৃষির্দেবমাতৃকা মহা ২.৫.৭৭। ময় ১.১০। “ফল পু.মে ১৬।
এবার আমি করবো কৃষি।—রামপ্রসাদ। ২ কৃষিফল, শস্ত।
“যাজ্ঞ ১.২৭৬। ৩ সন্তোমাত্র। “কৃষিভূঁবাচকঃ শব্দঃ মহা ৫.৭০.
৫। —বি ক পুং [+ইক) কিকন্) -ক, উ ২.৪০] ১ কৃষক।
২ [+ইক-ণ] ফাল। —বী ত্রী [°বি + ত্রী ঙে (ত্রীণ্)] কৃষি,
চাষ। “মহা ১.১৯৪.৫। [কৃষিকর (পুং)—‘কৃষিকরণশীল’
কৃষক। “কর্ম্ম (-ফল) ত্রী—কৃষিরূপ কার্য; হলকর্ম্ম। “পঞ্চ ১১৬।
“জীবী (-বিবৃ) পুং—‘কৃষি দ্বারা জীবনধারণক’, কৃষিজীবিক, কৃষক।
“ফল (ত্রী)—চাষের ফল; কৃষিজাত শস্ত। “পু.মে ১৬। “বৎসর
(বি)—কৃষি হেতু প্রচলিত বৎসর বা সন। বাঙলা সন অনুসারে
বৈশাখের প্রথম দিন এবং ফালগুনী বা আশ্বিনী সন অনুসারে
আশ্বিনের প্রথম দিন হইতে ইহার গণনা হয়।]

কৃষণ পুং [√ কৃষ্ + আন (আনক্) -ক; হি কিসান]

১ কর্ষক, কৃষিকারক। “সীমা° যাজ্ঞ ২.১৫০। ২ কৃষক, চাষা।
“জল রাশিবারে আলি বান্ধে ৩ কৃষণ ত্রী.ম ৫৭। ম.ম ১৫০।
শি ৭৫। শি ৪৬। —নী বি [°ণ + ঙ্গ; হি কিসানী]
১ কৃষণের কার্য; কৃষিকর্ম্ম ২ কৃষণী হেতু ভাগের খাত্তাদ।

কৃষী বি [কৃষাবল > °বী; অথবা ‘কৃষিন্’ > °বী (?)] কৃষক,
চাষা। “শস্ত্র ক্ষত কৃষীদলবলে, পড়ে ক্ষেত্রে মে ১৫; ১০৫।

কৃষীবল পুং [কৃষি + বল (বলচ) অন্ত্যর্থে, দীর্ঘ, পা ৫.২.
১১২] ‘কৃষিকৃ’, কৃষিজীবী, কৃষক। “মহা ২.৫.৭৬। ময় ১.
৩৮। কৃষীবলগণ প.তৃ ৮।

কৃষ্টি বিণ [√ কৃষ্ + ত (কৃ) -শ্ম] ১ কৃতাকর্ষণ, কারুট। “পাণ্ড
রঘু ৫.৫০; আকর্ণকৃষ্টিম্...বাণম্ ১.৫৭। ২ কৃতকর্ষণ, চাষ।
“অমূল্যমকৃষ্টিং ক্ষেত্রে পা ৫.৪.৫৮। ৩ অর্জিত। “কর্ম্ম° নৈ ৬
১০০। ৪ প্রাপ্ত, আক্রান্ত। “তন্ম আগদাকৃষ্টিঃ কিং করিষ্যসি
মহা ৪.১.২০। —ট ত্রী [ফা কাণ্ ত্] ১ কৃতকর্ষণ ক্ষেত্র।
“ময় ১১.১৪৫। “পচা ভ ৭.১২.১৮। ২ [+ত-ভা] কর্ষণ,
চাষ। “ফল যাজ্ঞ ২.১৬১। —টি ত্রী [+তি (তিন্) -ভা; তু
‘কৃষ্টি’—প্রজা (ঋগ্বেদ ১.৫২.৫)] ১ কর্ষণ, চাষ। ২ আকর্ষণ।
৩ [+তি ক (অ.টী)] পণ্ডিত। ৪ (বাঙলায়) বিজ্ঞানবিদ্যা
(culture)। [কৃষ্টি (বিণ)—কৃষ্টক্ষেত্রে জাত; কর্ষণপূর্বক-
জাত (ওষধি)। “ময় ১১.১৪৫।]

কৃষ্টি বিণ [সং কৃষ্ > বা কৃষ্ট > টি; ‘কিষ্টি’ গ্রাম্য] কৃষবর্ণ,
কাল। “এমন ছেলে কালো কৃষ্টি, সাত জন্ম না হলেও চাইনে
দা ৮২। [কাণো কৃষ্টি, কিষ্টি—অত্যন্ত কাল; পাথুরেকাল।]

কৃষ্ণ বিণ [কৃষ্ + অ (অচ) (অন্ত্যর্থে); ত্রী -ষ্ণা; ছান্দস;
Cf., R ‘cernyi’—black] ১ কৃষ্ণবর্ণযুক্ত; অসিত, কাল।
“সুকৃষ্ণো বিহগঃ রা ২.৫২.২; বাসস্, পিঙ্গল ৬৯.১৪। বর্ণ-
মাত্রণ কৃষ্ণঃ পু.মে ৫০। শাদা ধৃতি শাদা চাদরকে ঈশ্বরচন্দ্র
যে গোরব অর্পণ করিয়াছিলেন, আমাদের বর্তমান রাজাদের
ছদ্মবেশ পরিয়া আমরা আপনাদিগকে সে গোরব দিতে পারি
না; বরঞ্চ এই কৃষ্ণচর্ম্মের উপর দৃশ্যতর কৃষ্ণকলঙ্ক লেপন করি।
চা.পু ৫৫। ২ পাপ, অশুভ। “কর্ম্ম। —ক পুং [√ কৃষ্
+ ন (নক্) -ক, উ ৩.৪] ১ বর্ণবিশেষ, কালবর্ণ। ২ (কৃষ্ণবর্ণ
হেতু) বেদব্যাস। “মহা ১.৬০.১৩। ভ ১.৪.৩; ৭.১.৫। ৩
অর্জুন। “মহা ৪.৪৪.২২। কৃষ্ণনাম বলি তাত রাখিল আমার
ম ৬২৭। ৪ কৃষ্ণসার। “ভ ৩.১০.২২। ৫ কোকিল। ৬
কাক। ৭ করমর্দকবৃক্ষ, করম্চাগাছ। ৮ (পাপ হেতু)
কলিযুগ। ৯ কৃষ্ণপক্ষ। “ময় ১১.২১৭। ১০ যিনি প্রণয়ে
বিশ্ব আপনাতে আকর্ষণ করেন; কলিতে কৃষ্ণবর্ণ হেতু ‘কৃষ্ণ’
(অ.টী); যিনি সন্মাত্র ও আনন্দস্বরূপ (নীলকণ্ঠ—মহা ৫.

৭০.৫) ; বিষ্ণুর অবতারবিশেষ বা অম্বঃ ভগবান্ (ভ ১.৩.২৮)।
[ইনি দেবকীর অষ্টম গর্ভজাত বহুদেবের পুত্র, শৈশবে গোকুলে
নন্দগোপের গৃহে যশোদার পুত্ররূপে পালিত হন। শকটভঙ্গ,
পুতনাবধ বমলার্জুনভঙ্গ কালিয়দমন ধেনুক-প্রলম্বাসুর-বধ,
গিরিবজ্র গোবর্ধনধারণ অরিস্তবধ—ইহার ব্রজলীলা। কেশবধ
ধনুর্ভং কুবল্যপীড়বধ কংসবধ উগ্রসেনের অভিষেক বিভাধায়ন
—ইহার প্রধান মথুরালীলা। মহাভারতে, ইনি পাণ্ডবের
পরম সহায়;—অরিসঙ্ঘবধ রাজসুয়াহুতান কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে পার্শ্ব-
সারথিরূপে সাহচর্য্য ইহার পরিচায়ক। ইহার অন্ত্যলীলা—
প্রভাসে বহুবংশধ্বংস,যোগাবিষ্ট অবস্থায় ব্যাধশরে লীলাবসান।]
—কৃষ্ণ ক্রী ১ মরিচ। ২ লোহ। ৩ কালাগুরু। ৪ নীলাঞ্জন।
৫ সোসক। ৬ নেত্রতারকা। ৭ পাপকন্ধ্য। ৮ কৃষ্ণবর্ণ।
৯ অস্ত্ররিতবৃত্তি (অর্থাৎ ব্রাহ্মণের বৈশ্ববৃত্তি ইত্যাদি) দ্বারা
অঙ্কিত ধন; ছলপূর্ণক লঙ্ক (অর্থাৎ দ্যুতাদিগন্ধ) ধন। “বিষ্ণু
৫৮.৮.১১। —কৃষ্ণা ক্রী [‘কৃ + ক্রী আ (আণ্)] ১ দ্রোণদী।
“মহা ১.১৬৭.৫৪। কৃষ্ণ-অস্ত্রে কৃষ্ণা নাম থুইল নন্দিনী য ১৬৫।
২ চণ্ডিকা। “ভ ১.৩.১২। ৩ রাধা (ব্রহ্মবৈবর্ত, শ্রীকৃষ্ণ-
অম্বথগু, ১৭.২২৬)। ৪ অগ্নির জিহ্বাবিশেষ। ৫ দাক্ষিণাত্য-
নীলবিশেষ। ৬ নীলীযুক্ত। ৭ শিল্পলী। ৮ দ্রাক্ষা। ৯
কৃষ্ণজ্বরক। ১০ সোমরাজী। ১১ কাকোলী। ১২ গান্ধারী।
১৩ নীলপুনর্নবা। ১৪ পর্ণটী। ১৫ কটুক। ১৬ সারিবাভেদ।
১৭ সবিষ জলোকাবিশেষ। “হৃকৃত ১.১৩.৯। [‘কন্ধ্যা(-অন্)-
বিণ-পাপকন্ধ্যা, পাপী। ‘কলি (ক্রী)—পুণ্ডরীকবিশেষ ও
তাহার পুষ্প (*Mirabilis jalapa*)। “নানে সুল কৃষ্ণকলি,
সাজাইতে বনমালা।—গোবিন্দ অধিকারী। ‘কাক (পুং)—
হ্রোণকাক, দাঁড়কাক। ‘কাষ্ঠ [ক্রী]—কালাগুরু। ‘কেলি
(ক্রী)—১ সর্থ ‘কৃষ্ণকলি’। “কৃ ৩৪৯। শ্রী.ম ৮২। ২
(বাঙলায়) স্কন্দ শাটী বা ধূতি-বস্ত্রবিশেষ। “কৃষ্ণকেলি
কাপড়ের কোঁচা ব.প ১১০০। কৃষ্ণকেলি...শাড়ী বা.ম ৩৩৭।
‘গতি (পুং)—বাহার গমনপথ কৃষ্ণ; কৃষ্ণবস্ত্রা, অগ্নি। “রঘু
৬.৪২। ‘চন্দ্র (পুং)—১ চন্দ্রবৎ আনন্দকর শ্রীকৃষ্ণ। ২ নব-
পীথাধিপতি। “কৃষ্ণচন্দ্র পরিপূর্ণ চৌবটি কলায় ভা.চ ২২।
হুড়া (ক্রী)—পুণ্ডরীকবিশেষ ও তাহার পুষ্প (*Caesalpinia
guleherima*)। “কৃ ৩৪৯। ‘চৈতন্ত (পুং)—চৈতন্তদেব।
“চৈ.ভা ৩৬৭। ‘জীর-রক (পুং)—কালজীরা (*Nigella
indica*)। ‘পক্ষ (পুং)—চন্দ্রকলাক্ষরকর অসিতপক্ষ। ‘বর্ণ
পুং—১ ‘অসিত’, রাহ; ২ শূন্য। “ভ ২.১.৩৭। ‘বস্ত্রা
-অন্) পুং ১ সর্থ ‘কৃষ্ণগতি’। “মহা ১.৮৫.১২। রঘু ১১.৪২।
রাহ। ৩ ভজাতক; চিত্রবৃক্ষ। ৪ হৃকৃতকারী, হৃকৃত। ‘মূল

(পুং)—কালমুগ (*Phaseolus Munga*)। ‘যজুর্বেদ (পুং)
—তৈত্তিরীয় যজুর্বেদ। দ্র ‘তৈত্তিরীয়’। ‘বাত্মা (বি)—
কৃষ্ণের চরিত্রবিশেষক নাটকের অভিনয়; কৃষ্ণচরিত্রাভিনয়।
“চৈ.ভা ৪৪০। ‘লবণ (ক্রী)—সৌবর্জললবণ, কালালোন।
‘লোক (বি)—গোলোক। “চৈ.চ ২২। ‘লোহ (ক্রী)—
অয়কান্তমণি (স্ত্রোত)। ‘সর্প (পুং) কালসাপ, কেউটে (*Colu-
ber Naga, blackcobra*)। “হি ২.১১৮। ‘সর্ষপ (পুং)—
রাজসর্ষপ, রাইসরষা। ‘সার (বিণ)—কৃষ্ণবর্ণপ্রধান (chiefly
black)। “নেত্রাভ্যাস কৃষ্ণসারভ্যাস্ গো.রা ৫.৩২.৪৭।
মহা ৩.৭৬.১৬। কৃষ্ণসার ঘোড়া কৃ.উ ২৩৬। ‘সার (পুং)
—১ সর্থ ‘কৃষ্ণসার’। ২ শিশুপাবৃক্ষ; স্বহীবৃক্ষ; খদিরবৃক্ষ।
‘সারথি (পুং)—অর্জুন। ‘সারা (ক্রী)—শিশুপা। ‘সারঙ্গ (বিণ)
—কৃষ্ণশবল (spotted black ;—শতপথব্রাহ্মণ)। পা ২.১.
৬৯। ‘সারঙ্গ (পুং)—সর্থ ‘কৃষ্ণসার’। ‘সারঙ্গী (ক্রী)—সর্থ
‘কৃষ্ণসারী’। ‘সারথি (পুং)—কৃষ্ণ বাহার সারথি; অর্জুন।
কৃষ্ণ পাওয়া—কৃষ্ণের সাবৃজ্য বা সালোক্য লাভ করা;
বৈকুণ্ঠলাভ করা; মরা। “চৈ ২৫০। বে জন কৃষ্ণশবল গায়,
কংস তুলিলে কৃষ্ণ পায় দা ১২। কেহ পায় কৃষ্ণ :—মন্ত্র ১২।]
কৃষ্ণচৈতন্যপাশ্রয় পুং [কন্ধ্যা] যিনি কৃষ্ণবর্ণ ও বীপ-
জাত; বেদবাস। [ইহার পিতা পরাশর, মাতা মৎস্তগন্ধা
(সত্যবতী)। ইনি কানীন পুত্র। যমুনামধ্যস্থ বীপে তৃণিষ্ঠ হন
বলিয়া, ইহার নাম ‘বৈপারিন’ (মহা ১.১০৫তম অধ্যায়)।]
কৃষ্ণকল পুং [কৃষ্ণ + ল (লচ্) অন্ত্যার্থে] ‘কৃষ্ণবর্ণযুক্ত’, শুভ্রালতা,
কুঁসগাছ। —ল ক্রী ১ শুভ্রফল, কুঁস। ২ শুভ্রফলপরিমাণ, রক্তিকা,
রতি। “ত্রিষবদ্বৈককৃষ্ণলম্ মনু ৭.১০৪। —লা ক্রী শুভ্রালতা।
কৃষ্ণকর্ণা (সান্) ক্র পুং [কৃষ্ণ শার (শবল), ত, পু; ‘কৃষ্ণ
সার (মজ্জা) বাহার (অ.টী), বহুব্রী] যুগবিশেষ, কালসার
(spotted antelope)। “মন্ত্র ২.২৩। শ ১.৬। যুগীয়কণ্ডয়ত
কৃষ্ণসার: কু.স ৩.৩৬। —ক্রী ক্রী কৃষ্ণসার-ক্রীজাতি।
কৃষ্ণগাওর ক্রী [কৃষ্ণ অগুরু, কন্ধ্যা] কালাগুরু।
কৃষ্ণগালিন ক্রী [ব.ত] কৃষ্ণসারচর্ম্ম। “রা ১.৪.২১।
কৃষ্ণগাহস ক্রী [কৃষ্ণ আরস, কন্ধ্যা] লৌহবিশেষ, কৃষ্ণলৌহ।
কৃষ্ণগাশিত বিণ [বি.ত] কৃষ্ণগত, কৃষ্ণায়ুক্ত।
কৃষ্ণগাষ্ট্রমী ক্রী [কৃষ্ণের অষ্টমী, ব.ত] ১ কৃষ্ণপক্ষের অষ্টমী
তিথি। ২ [উ.লো] কৃষ্ণপ্রিয়া ভাদ্রকৃষ্ণাষ্টমী; জম্বাষ্টমী।
কৃষ্ণেষ্ণু পুং [কন্ধ্যা] কৃষ্ণবর্ণ ইক্ষুবিশেষ; বাজলা আকু।
কৃসান বিং [‘কৃণ’ > ‘ন; অগ্র] কৃণ। “কৃসান তদু গ ১১০।
কৃ সক [হুড়া, প—কিরতি; সেট] বিক্রেণ, ক্রেপণ। [আ—
সমস্তাৎ ক্রেপণ; ব্যাঙি। “আকীর্ণ রঘু ১.১০। উৎ—উৎ

খনন। “উৎকীর্ণ। সম্-উৎ—উৎখনন, বিদারণ, বেধ। “মণৌ
বজ্রসমুৎকীর্ণে রঘু ১.৪। প্র—প্রক্ষেপ। “প্রকীর্ণ। বি—বিক্ষেপ,
বিকিরণ। সম—বিশ্রণ। “লঙ্কর, লঙ্কীর্ণ।]

কলক বিণ [√ কলপ (√ কলপ) + ত (জ)-শ্ম] ১ রচিত
স্থবিত্ত। “কলপ্তেন সোপানপথেন রঘু ৬.৩; ১১.৯৩। ২
নিয়ত, নিরূপিত। “শ ৪.৮। ৩ সিদ্ধ, কৃত। “রঘু ৬.৬০।
৪ বিহিত, কৃত। “মহু ১১.২৭। ৫ চিত্র। “কেপনশ্মশ্রু মহু
৪.৩৫। ৬ রচিত, ধৃত। “বিবাহবেশা রঘু ৬.১০। ৭ সজ্জমান।
“কলপাসন কু.স ৭.১২।—প্তি ক্রী [+ তি (ক্রিন্) -ভা]
১ কল্পন, রচনা। ২ অবধারণ। ৩ ছেদন। ৪ বিধান, করণ।
৫ সম্পত্তি, প্রাচুর্য। “প্রস্থন মাধ ১.৬৯

কেক' সর্গ [সং কিম্—কে (পুংলিঙ্গ, ১ম-বহব) > প্রা কে
(বহব), কে (১ব—মাগধী) > বা কে (১ব); কে (১ব—
ভোজপুরী, মাগধী, মৈথিলী—G.H.); ফা কে (who ?);
কে, কে (?) (চ ১৬)] ১ কোন ব্যক্তি (পুরুষ, দ্বা—প্রশ্নে)।
“কে মোরা আঁত হুরহক দুঃ বি.সা ৪২২। কে আছে বুঝিরা,
বলিবে স্থম্বিরা। আমার পিয়ার পাণে চ.সা ১৩৫। শ্রী.কী
৮৫। কে বলেছে তোমার বঁধু এত দুঃখ সহিতে।—গান ১৬৫।
বৎস। এদিকে এ কে চিত্রিত রহিয়াছে?—সী ৮। ২ কোন
ব্যক্তি (পুরুষ, দ্বা—মগ্ধে)। “কে কোথা কি যত্ন লয়,...
আগে ভাগে উঠরেন গিরা ভা.চ ১৫২। [কর্তৃকারকের বহুবচনে
ও অন্ত কারকবিভক্তিতে ‘কে’ স্থানে ‘কাহা’ হয়। যেমন—
কাহারি, কাহাকে, কাহাদিগকে (সংক্ষেপে ‘কারা’ ‘কাকে
ইত্যাদি। কেই বা—কোনজনই বা; অথবা কে? কে জন(বগ্ন)
—কোন জন?। “ইহাতে কে জন, কহিবে কথা রা.শে ৪৮।
হেদ জানে মা কে জনা দু ৫৩। কে বট—কে হও, অর্থাৎ
পরিচয় কি? “তুমি কে বট আপনি ভ.গ্র ৩০১। একা দেখি
কুলবধু কে বট আপনি ভা.চ ২৫৪। কে হেন—কোন জন
এমন। “কে আছে কাগুরী হেন কে বাইবে সঙ্গে ব.প্র ১৩১।]

কেক' কা.ক্তি [(স্বার্থে) ক+এ (?); হি কে, কো; মৈ—
কে, কেঁ; সি খে (তু ‘তোমাথে চ.বি ৬১; মোথে ৯২, ১৫৮;
ভাথে; বাথে ১৫৯); ড কু, কি (C. G. § 374); ড ‘ক’]
১ কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি। “রাজাকে প্রবোধ করে
কু ৬৬; বরশোড়াকে দূর করিল ২৫০। সেই, একথা কহিব
কাকে ন.প ২৮৭। ২ গমনার্থ ক্রিয়ার কর্মকারকে দ্বিতীয়া
বিভক্তি। “কাথে কলসী পানীকে যায় ব.প ৬। সব বরকে
করিহ গমন কু.উ ১০; লঙ্কাকে পাঠায় ৮২; বাকবিকে চলিলা
বরণ জিনিবারে ৮৩; কোথাকে সাজিয়া জাহ ৯৪; দেশকে
গড়হ রাণী ৯৬; জেখানকে জায় ২৬৫। বাব অরণ্যকে

য ৬৫৭। ময়নাকে কেমনে বাইবে (শ্রী)। ময়রাকে যায়
শ্রী.মা ৪২; যাব নাই জলকে ৮১; জলকে বাবে গো ৮৪;
কোথাকে গমন ৯৪; ৯৭; ১৫৬; চৈ.চ ৮৪; ব ১৩৮। জোন্দাকে যায়
সাধ শ্রী ৪০। বরকে বাই চ.দা ৩৫। বধাকে প্রায় ৮৫ ৩৭।
জলকে চল চ.কা ৫৪। [সংস্কৃতে গত্যর্থ বাতুর কন্ম্ব দ্বিতীয়া ও
সপ্তমী হয়; তদনুসারে হুইলে দ্বিতীয়া। রাঢ়ে, ‘বাটকে বাওরা’,
‘জলকে বাওরা’ এখনও শুনা যায়।] ৩ যাচ্ছার্থক ক্রিয়ার কন্ম্ব
দ্বিতীয়া বিভক্তি। “না জানি আমাকে তুমি মাগ কোন দান
কু.উ ৫৪। ৪ নিমিত্তার্থে চতুর্থী বিভক্তি। “রোদ্রে কাঁটা-কুটার
রাকে। খড় কাঠ বধাকে বান্ধে—ব.প ৬। বরে বরে বেড়ায়
তারা ভাতকে কান্দিরা কু.উ ৭; তপস্বীকে গেলা ১৩১।
ধাগ গাডু শিড়ি দিল ভোজন কারবাকে বি.পা ১৬৯; দেবিলে
নি দয়া লাগে পদ্মা পূজিবাকে ৩৬৭। ৫ সম্প্রদান, অর্থে দ্বিতীয়া
বিভক্তি। “দিলেক সবাকে বি.পা ১৬৯। যেতে দেব নাঞ্চি
তোকে শ্রী.মা ১৫৭। [তু ‘সীতা দেন তারে কু ৫৮; তোমারে
দিলেন ৯৬।] ৫ অপেক্ষার্থে পঞ্চমীর স্থানে দ্বিতীয়া বিভক্তি।
“তোমাকে অধিক মাগে তাহাকে ডরাইয়ে ছ ৫৭। পেচাকে
অধিক ভীত, নিমকে অধিক তিত ক.চ ১৭০। জাঁউকে অধিক
পিউ বশোদানন্দন শ্রী.ম ১১৬। লোকে বলে মাঁকে চেয়ে
বোহ বয়ে মালী শ্রী ৭০। ৬ [হি কে (বস্তা)—মালী কে
বেটে (G. H. §§ 156, -61)। ড ‘ক’ (৫)] সম্বন্ধার্থে বস্তা বিভক্তি।
“হুর্দলা চেড়ীকে হৈল বেন পুত্রশোক ক.চ ১৫০। ভূপকে
নিদেগ পায় ভা.চ ৪৩৬। দাদশ বছর, তাকে বহুদিন আছে
শ্রী.মা ২১। [কিকে—কি হেতু, কি নিমিত্ত। “কিকে তৌ
নাগরি রাধা উপেশসি সুখ শ্রী.কী ৫১।]

কেক' [একে > কে] এক। “তিলকে জাইবা ছাইলা দণ্ডকে
আদিবা গো.চ ১৬৬। কোটিকে শুটক পাই বি.প ১০৬। সেটকে
সেট চাকে...রং বাজাছে হ ১৮; রেজিমেন্টকে রেজিমেন্ট গোর।
...চলো ১০৬। [কোটিকে—এক কোটিতে, বহুর মধ্যে।
গাঁকে গাঁ—এক এক গ্রাম; গ্রামের পর গ্রাম। “গাঁকে গাঁ
কোয়ান চসে ফেল না।—নী ২৮। এইরূপ ‘জেলাকে জেলা’।
ডিলকে—এক ডিলে। পানকে ধান—এক এক ধান। সেটকে
সেট—এক এক সেট বা গ্রহ (বোতাম, কাপড়)।]

ব [ড ‘কেয়া’; কথ্যভাষা] কেউকীংগ
কেউকীপ্প। “কে গাছ, কে ফুল, কেঁর পাভা, কে-বাগান।
কেউ' বি [সং কেয়ুক] বৃক্ষবিশেষ, কেঁউগাছ। “শ্রী ৩৩।
কেউ' সর্গ [কে' + উৎ, অথবা, ‘কেহ’ > কেউ; হি—
কে(কো)উ, কোজি (সং কোহপি)। ‘কোউ’ (তুলসীদাস);
প কোই, কাজি; মৈ কেও, কোউ; অস কেও; কেউ

(old Baiswari, Avadhi, Bhojpuri, Magadhi, Maithili)]

১ কোনো জন ; কেহো । “কেউ বা বোগায় জুতা শ্রী.মা ২৭।

কেউ বলে ভূত প্রেত হবি, কেউ বলে বর্ণে বাবি।—রামপ্রসাদ।

কেউ কাঁদিয়ে উঠেঃঃঃ...কেউ বা গিয়ে গোপেশ্বরে, ধরিয়ে

বুঝায় দা ১৩০ ; দুজনে বাণ-কাটাকাটি, কেউ উনিশ, কেউ

বিশ ২০৫৩। ২ কেহ-কেহ, অনেকে। “কেউ গাল দিয়ে

পরস্যা আদায় কন্তেন, কেউ পরসার প্রত্যাশায় প্রশংসা কন্তেন

হ ৮৭ ; ১০১। ৩ কেহও, একজনও। “তোমার আছে

বাণ তাই মোর অভাগিনীর কেউ নাই গো.চ ১৮৩ ; ২২০।

৪ কোনোটা, কতকগুলি। “ফুলেনাই সে বাহার। কেউ গেছে

কুঁড়িতে মজে, কেউ হয়েছে বোঁটাসার ব.প ১৮২৬। [কেউই—

কোনো ব্যক্তিই ; একজনও। কেউ না কেউ (হি কোউ ন

কোউ)—কোনো-না-কোনো লোক ; এ বা সে। কেউ বা...

কেউ বা...কেউ বা—“কেউ বা দিত গলায় দড়ি, কেউ বা দিত

গলায় ছুরি, কেউ বা পড়ে অম্মাবধি কাঁদতো দা ২০৫১।

কেউ বি [সং কেতু > প্রা কেউ ; অপ্র] কেতুগ্রহ।

“বার বৎসর ভরি রাজার কেউতে ঘিরি নইল গো.চ ১৭০।

কেউটিয়া, -তে বি [সং অলগদ, অলব্যাল—কেউটিয়া

সাপ (অ.টা) ; হি কেউটা ; অস কেউটিয়া—টোঁড়াসাপ ;

বোধ হয়, ‘জলে থাকা ও মাছ ধরায় ষাওয়া’—এই কৈবর্তসামুদ্র

‘কেওট (কৈবর্ত) > কেউটিয়া’ হইয়াছে। অসমীয়ায়ও এই

হেতু ‘কেউটিয়া’ টোঁড়াসাপ।] তাম্রবিষ উগ্রপ্রকৃতি সর্পবিশেষ।

[কেউটে সাপের বাচ্চা—(উপায়) কোপন শিশু ; রাগী ছেলে।]

কেউয়াউঁতী বি [সং কাকতুতী ; হি কোআটোটা]

কাকনাসাবৃক। —ঠেঙা বি [সং কাকজন্মা] বৃকবিশেষ।

কেউল বি [সং কেয়ুর > প্রা কেউর ; অপ্র] করভূষণ-

বিশেষ। “কু.উ ১৫৬। কঙ্কণ...কেউর সহিতে শ্রী.মা ৮২।

কেউ সর্ষ [মৈ কেও ; এ ‘কেউ’ ; অপ্র] কেহো, কোন

জন। “কও সাখি রহলি উপেশি। কেও সির ধুনি ধুনি দেখি ॥

কেও কর সসিকর আস। বি.সা ৪৪৩। কেও জিগাসা ক’রে

কএয়া দেইস ছাইলা হয় আয়ারে গো.চ ১৮৭।

কেওকেটা, -কেডা সর্ষ [কে-ও+কে-টা, কে-ডা]

‘ও কে, কোন ব্যক্তি’, সামান্য, সাধারণ বা নগণ্য লোক ; যে-সে

লোক ; হের ব্যক্তি। “মন সে বড় কেও-কেটা নয়, মনের

নিজের মজি আছে কু.কে ৭৫।

কেওট ‘ক্যাওট’ বি [সং কৈবর্ত > কেবট > বা (কেবট,

কেবট) কেওট ; হি কেবট ; মৈ কোট ; অস কেওট ; ড—

কেবট ; কৈবর্ত, কেওট (বীরভূম)] দীঘর, জেলে। “শ্রী১০।

কেওড়া বি [অষ্টকতকী ; হি কেওড়া, -রা ; ঠ কেওড়া]

১ খেত কেতকীবিশেষ ও তাহার স্তরভিত্তি পুষ্প (এই পুষ্পে

আতর ও স্তরভিত্তি জল হয়।—হিন্দীশব্দসাগর)। “কেওড়ার

জল। ২ চক্ষিপর্ণপর্ণনায়, লবণময় দেশে জাত বৃকবিশেষ ও

তাহার অম্লরস ফল।

কেওদা, -কেঁদুয়া, -দো বি [হি তেঁদুয়া—তিতাবাঘ]

১ ব্যাঘ্রবিশেষ, চিত্রক (Leopard)। “কেওদা বাঘর ছড়

শু ১০৮ ; ব.প ১১২। পালান জিড়িয়া বাক্কে কৌদোবাঘ-ছাল

ক.চ ১৮। ২ ক্ষুদ্রজাতি ব্যাঘ্রবিশেষ।

কেওয়া, কেওয়া বি [সং কেতক > প্রা কেঅ (কেঅ-

অগ্নিগমদল—কেতকাগ্নিমদল, ক.ম ১.২২), কেঅয় (প্রা.ম)

> বা কেওয়া, কেয়া ; ‘ক্যা’ (কথ্যভাষা)] ১ কেতকীবৃক,

কেয়াগাছ (Pandanus odoratissimus)। “দক্ষিণে অম্বথ

রোপে বামে রাখে কেওয়া ম.ম ১৭৫। কেওয়ার পাতে ২০৩।

কেওয়া ও গোলাপবাসে গো.চ ৪৮২। কেঁদ কেয়া শ্রী ২১২।

কিপটে ভাণ্ডার, কেয়া কাঁটা।—হেম ৩৮০। ২ কেওকীপুষ্প,

কেয়াফুল। “কুড়ী পাটি দত্ত পোতা দশমুখে হাসে। চতুর্দিকে

কেয়া বেন ফুটে ভাদ্রমাসে ॥ কু.উ ৭১ ; কু ৪১৫। [কেয়াকাঁদি

—অম্বথ কেতকীপুষ্প ; গোটা কেয়াফুল। “হাত দিলে ধুলা

উড়ে বেন কেয়াকাঁদি ভা.চ ২০২। কেয়া-খএর—কেয়াফলের

রেণু ও অল্প মশলার মিশ্রণে কৃত খদিরবিশেষ। কেয়াপাতা—

১ কেয়ার পাতা। “কেয়া-পাতার নোকা।—রবীন্দ্র। ২ কেয়া-

পাতার অশুকরণে নিষ্পিত গলার অলঙ্কার। “কেয়াপাতা গলায়

গরব করে শ্রী ৫৫ ; ১৭৬।]

কেওয়ারা বি [সং কপাট > প্রা কবাড, -ল > বা (কেও-

রাড) ‘র ; হি কেবাড ; ঠ কবাড অপ্র] কপাট।

কপাটে (প) শোভে যুগল কেওয়ার বা.ম ৩১৩।

কেউকেউ বি [ধাতাঅক ; বিহ ; অস কেং-কেং]

১ প্রহাঙ্গি হেতু কুকুরের কাতর ডাক। “হাদি দা, হলা

সুখদি কুকুরির মত কেউকেউ কত্তি নেগেছে। ন.ত ৭৮।

কেঁক ‘কাক্’ বি [ধাতাঅক] ১ হঠাৎ আপবাহু-নির্গমনের

শব্দ। “ভাগুগি পালাই নি, তা হলেই দোড়ে গিয়ে লাটি মারত,

আর কেঁক ক’রে প্রাণটা বেয়িরে যেত ন.ত ৩২। ২ কর্কশ

ভীক শব্দ। ৩ তিরস্কারে তিরস্কৃতের সরোষ কর্কশ প্রতিবাদ।

৪ আক্রান্ত পক্ষীর কাতর শব্দ। যেমন, শিরালে ধরিলে কুকুরের

বাচার শব্দ। [কেঁককেঁক (অস)—হংসীর ডাক (cackling)।

কেঁককেঁক (বিং)—কর্কশকণ্ঠ।]

কেঁ(কেঁ)কলাশ-স-ক্যা বি [সং কবলাশ, -স] গিরগিটি।

“ইন্দ্র যমুর হৈলা কুয়ের কেঁকলাস কু.উ ৪০, -১ ; শ ১৭৪।

কেঁকা ‘কাক’ অর্থ [ধাতাঅক ; কেঁকা (আওরব)]

>√কৈকা; অস √কৈকা] আন্তর্য করা; কাতরানো।
[কৈকান,নি (অস কৈকানি)—আন্তর্য, কাতর স্বর।]

কৈকৈ 'ক্যা-' বি [সং কাকু] ১ স্বরবিকারবিশেষ, কাতর রব, কাতরান। ২ [ধ্বজ্যাক] বোঝাই-করা গোকর গাড়ীর চাকার শব্দ। ৩ বর্ষার ভেতের রব। "বেঙু করে কৈকৈ, কুঁচে বলে হরি। শিবঠাকুর উঠে বলেন মাণ্ডর আলায় মরি।—শ্রুপাড়ান গান। ৪ সর্থ 'কৈকোর-কৈকোর' (২)।

কৈকোর-কৈকোর 'ক্যা-' বি [ধ্বজ্যাক; দ্বিধ্ব] ১ সর্থ 'কৈকো' (২)। "পথে প্রায় লোকজনের গমনাগমন নাই—কেবল...গঙ্গার গাড়ি কৈকোর-কৈকোর করিয়া ফিরিয়া বাইতেছে আ.হু ৬৯। ২ বেহালা প্রভৃতি তারের যন্ত্রে ছাড়ি-টানার শব্দ।

কৈচকৈচ, কৈচকৈচে; **কৈচে** অ 'কচ'; **কাঁচ**। **কৈচো, কৈচুয়া** বি [সং কিঞ্চুলুক; হি কৈচুআ-বা; ঠ কেচুং; অস কৈ(কে)চু; কেইহা (ঢাকা)] ১ কীটবিশেষ, মহীলতা। "খুঁড়তে কৈচুয়া পাছে উঠে কালসাপ বি.সু ৭৬। ২ (সাদৃশ্যে) কৈচোর মত শাৰ্ণ দেখ। [কৈচো কুমি—দ্র 'কুমি'] কৈচো খুঁড়তে খুঁড়তে সাপ বেরোন—সামান্য বিষয়ের অহুসঙ্কান করিতে করিতে গুরুতর বিষয় প্রকাশিত হওয়া। "কমিশনে কৈচো খুঁড়তে খুঁড়তে সাপ বেরিয়ে পড়লো আ.হু ৮২। **কৈচো-সাপ** (অস কৈচুসাপ)—কৈচোর মত কুদ্র সর্পবিশেষ।]

কৈটকৈটে 'ক্যাট্-' বি ['কিট্'—মূল] অত্যন্ত মল-যুক্ত; বড় ময়লা বা কাল। [কাল কৈটকৈটে—অত্যন্ত কাল।]

কৈড়ে বি [কাঁড়+দেয়া > কাঁড়িয়া > কাড়ো > কৈড়ে; কাইড়া (ঢাকা); হি কটিয়া] ১ বাঁশের কাড়ে (কাণ্ডে) নির্মিত তেলের বা দুধের চোঙা (দারাজলিঙে এখনও বাঁশের কাণ্ডে দুধ লইতে দেখা যায়)। ২ (গোপার্বে) তেলের বা দুধের মাটির পাত্রবিশেষ। "কৈড়ে কৈড়ে দুধ, তেল।

কৈড়েলি, -লৌ বি ['কাঁড়ান'—মূল] ১ নিস্তব্ধীকরণ, খোসা-ছাড়ান, কাঁড়ান, বিউলি করা। ২ কোন বিষয়ে তর্ক-বিতর্ক; নেই। "বালকের কৈড়েলি দেখিলে, তাহাকে গুরু-জনেরা চড়টা চাপড়টা দিয়া থাকেন।—প্রবাসী। [ডাল কৈড়েলি করা—ডাল কাঁড়ান। তেল কৈড়েলি—তেল মাখাইয়া কলাইএর ডালের খোসা ছাড়ান; কলাই বিউলি করা (রাঢ়ে)।]
কৈতকৈত 'ক্যাৎ, ক্যাড্' বি [ধ্বজ্যাক] দ্রুতবেগে ক্রমাগত লাখিমারার শব্দ। 'কৈতকৈত ক'রে লাখি মারা।

কৈতল, কৈতুল 'ক্যাডোর' বি [(১); কেতু(তো)র(পূর্ববঙ্গ); কেতুর (ত্রিপুরা), নেত (বীরভূম)—"নেত পড়া" নেত্রমল, পিচুটি। "নয়নে গোয়ার হ'রে, কেতুর চলিল ধেরে বা.ম ১৬৫। বি.পা ৩৩৩।

কৈদ, -দু, -দ' বি [সং কাকেন্দু (অ.কো), কেন্দু; হি কৈজ্]

চাহারং বৃক্ষবিশেষ; মাকড়াকেন্দু, মাকড়াগাব, জড়োগাব (Diospyros tomentosa)। "কৈদ কেয়া জী ২১২।

কৈদডানি 'ক্যাড্' বি ['কাদাগারা-পানী'—মূল] ১ শরীরের মলমিশ্রিত বর্ণস্রোত। ২ ময়লা জল। ৩ কতনিঃসৃত রস।

কৈদো বি ['কাঁদ' বা 'কুঁদা'—মূল (?)] ১ বৃক্ষশব্দতুল্য মূল; শুঁড়ির মত মোটা; মূল, ছোটপুট, বড়। "কৈদো কৈদো ওয়েলার ও নরম্যাণ্ডির টাপেতে রাস্তা কেঁপে উঠছে হু ২৪; কেউ বলে, 'কৈদো মাছ।' কেউ বলে 'রাণা', নয় 'খোটা'! ১০১। ২ [কাঁদ (ক্রন্দ)+উয়া > কাঁদুয়া (কাঁদো) > কৈদো] যে বড় কাঁদে; ক্রন্দনশীল, কাঁছনে (ছেলে)। —দো বি ১ অ 'কেওদা'। ২ [সং কোদ্রব] ধাত্তবিশেষ।

কৈকো বি [হি কৈরা; কাইঞা—কুপণ (মালদহ)] ১ মারবারদেশবাসী জাতিবিশেষ; মাড়োয়ানী। ২ কলহকারক, ঝগড়াটে। "খেলায় দিগ্গজ কৈয়ে।—হেম ৩৯০। ৩ ধূর্ত, কপট। ৪ কুপণ। ৫ যে অত্যন্তপূরক আপনার কোট বজায় রাখে বা হারিয়াও হার যানো না; যে কোন বিষয়ে অত্যন্ত গৌদ করে। ৬ বার্থপর।

কেকক পুং ১ স্ত্রীবাংশীয় নৃপবিশেষ। [হিন কেকয়ীর পিতা। বিপাশা ও শতদ্রুর মধ্যস্থ কেকয়দেশ ইহার রাজ্য এবং গিরিপ্রজপুত্র ইহার রাজধানী (রা ১.৩২.৭; ২.৬৮.২১)।] "পা৭.৩.২। প্রিয়া কেকয়বংশজা রঘু ১০.৫৫। কেকয়ের বর কৃ ৩০। ২ (বহুব) দেশবিশেষ। "কেকয়াধিপতী রাধা রা ১.৭৩.৩। মহা ৬.২.৪৮। ৩ কেকয়দেশবাসিগণ। —দ্বী জী ['য়+জী ঙ্র (ভী)] অস্ত্রজনকভাবলক্ষণ পুংযোগে, পা ৪.১.১৭৮, সি] কেকয়পুত্রী, কৈকয়ী। "কেকয়ীপুত্র রা ২.৭০.২১।

কেকক বি [কে + √ ক + অ(ট)তাক্ষীল্যে; অলুক; জী -রা; অস কৈরা] যে নেত্রতারকা উজ্জগত করে; টেরক, টেরা। "নেত্র, লোচন।

কেককা জী [কে + √ কৈ শব্দ + অ(ড)-ক (অ.টী) + জী আ (টাণ); ধ্বজ্যাক] ১ ময়ূরবাণী, ময়ূরের ডাক। "মহা ৩.১৫৯.৬১। রঘু ১.৩১। কেকারব।—যে ১৮২; প.তৃ ৭০; বা.দ ১৫২। উতলা কলাশী কেকা-কলরবে বিহরে ঢ.কা ২৫০। শিখী যথা কেকাভারী, সন্ধ্যাকালে বসে আসি।—বিজ্ঞাননাথ ঠাকুর। কালো মেঘে জাগায় কেকা কু.কে ১৫৮। ২ [বাঙ.লায়; অগ্র] ময়ূর। "কেকা কেকী করয়ে বিকলি রা.পে ১২৮। ['বল (তু 'কুয়ী'বল) পুং—'কেকাবান্', ময়ূর। 'বলী (জী)—ময়ূরী।]
কেককী (কিকু) পুং [কেকা+ইন্ (হিন) অন্ত্যর্থে -১ব (পা ৫.২.১১৬) ; জী -কিনৌ] 'কেকাযুক্ত', ময়ূর। "নট২-কেকিকোমা বি.যা ৭.১। কেকিকোঁকিলকঠ-কুঠক কাকলি কৃত

যশ রে।—গো ৮৬।—কী বি [অ 'আ' ; অপ্র] ময়ূরী
“কেকা কেকী করয়ে বিকলি রা.শে ১২৮।

কেকৈ বি [সং কেকয়ী > কেকয়ী > কেকৈ (উচ্চারণ-
সারে) ; অপ্র] কেকয়ী। “কেকৈ বিজ্ঞান ব.প ১৮২৪।
শুন গো কেকৈ মা! দা ১০৬৭।

কেকু ক্রি.বিং [বা কেন ; হি কোঁ ; অপ্র] কেন, কি হেতু,
কি নিমিত্ত। “কেকু না আই ত্রীকৃষ্ণ দূতীরে পুছ ব.প ২৪।
বেহান কো কেকু রয়তা, রাতাই চলা যাতা রা.স ৩৬।

কেকুদা বি সর্থ ‘কেকুদা’। “কেকুদা বাঘের ছাল শ্রী.মা ১০০।
কেকুঙ্গর বি [E. Kangaroo] অঙ্গেলিয়া ও তৎসম্বন্ধিত
দ্বীপের রোমস্থক ভূগোলজী জন্তবিশেষ। [ইহাদের সম্মুখের দুই
পা ছোট এবং পশ্চাতের দুই পা বড় ; এই হেতু ইহারা দীর্ঘ
লক্ষ দিতে পারে। ইহাদের পেটের নীচে একটি চামড়ার থলী
ধাকে, ভয় পাইলে শাবকেয়া ইহাতে লুকায়।]

কেচরা ‘কাচ-’ বিং [সং কচর ; অপ্র] মলদূষিত, সংস্কার-
হীন, ধূলামাটি-মাখা। “মাখা গোটা কেচরা বি.পা ৩৩২।

কেচা-কেচা ‘ক্যা-ক্যা-’ বিং [‘কুচা-কুচা’—মূল ; অপ্র]
কুচি-কুচি, কুটি-কুটি। “বাথুরা শাক করিয়া কেচা-কেচা ম.ম ২৫।

কেচিত অব্য [সং কেচিং ; অপ্র] কেহো, কোন ব্যক্তি।
“কর্ষার্ণ-ভক্তি যে কেচিত মতে কন। পরম্পরাক্রমে কষ্টে
যুক্তি প্রতি হন॥ ভ.প্র ২৮৪।

কেচো বিং [কাচ+উয়া > কাচুয়া > (কাচো) কেচো]
১ যে রঙচঙ করিতে নিপুণ ; ভাঁড়। ২ কপট, ছদ্মবেশী।

কেচ্ছা, কেঙ্গা বি [আ কি সহ] ১ উপাখ্যান, আখ্যা-
য়িকা, কথা, গল্প। ২ বিভিন্ন কথা ; অদ্ভুত গল্প। ৩ বাতাম্বাদ,
বচসা। ৪ [‘কুচ্ছা’—মূল] কুংসা, নিন্দাবাদ, অপবাদ।

কেজো বিং [কাজ+উয়া > কাজুয়া > (কাজো) কেজো ;
অস কাজুবা ; কাজো (যশোহর)] ১ কার্যপটু, নিপুণ, কর্ম-
দক্ষ (লোক)। ২ কাজের উপযুক্ত, অর্থাৎ বাহা কাজে লাগে ;
প্রয়োজনীয়, দরকারী (দ্রব্য)। ৩ বাহা কার্যে পরিণত হয়
বা কার্যতঃ ঘটে ; সার, থাটি, ঠিক (কথা)। বিপ ‘ফাজিল’,
‘ফালত’। ৪ কার্যাসিদ্ধির অমূলক বা যোগ্য। “কেজো বুজ্জিটা
যে আমার আভাবিক...সকলেই মানিয়া লইতে লাগিল গ.স ২৩।

কেটকেট ‘ক্যাটক্যাট’ বি [কটকট > ট ; ভাবাত্মক]
কড়া-কড়া ভাব, কঠোর মর্মেচ্ছদক ভাব। “ওরে কিছু বলিস্ নে,
এখনই কেটকেট করে দশ কথা শুনিয়ে দেবে।

কেটী, ডা সর্ল [কে+টা, -ডা] ১ কোন জন ; কে
(স্পর্কার)। “সখী কহে ‘নিতি, এ পথে বাই, আজি ঠেকাইবে
কেটা’ চ.দা ৪৮। নিমক-হারাম বেটা, আজি বাঁচাইবে কেটা

ডা.চ ৩৭৮। ওরে বেটা কেটা এটা কহে কেটা ঘোরে বি.সু ১০২।
২ কোন ব্যক্তি, কে (প্রশ্নে)। “এখন মাঝে পোয়ে কেমন
ব্যাভার, ইহার মর্ম্ম জানবে কেটা।—রামপ্রসাদ। হেন বুদ্ধি
কেটা দিল ডা.চ ৪৮৭ ; তাহারে আঁটিবে কেটা ৫২৮। ৩ কে
(পরিচয়-প্রশ্নে)। “কেটা তুমি জ.প্র ৩। কোলে কেটা বটে ম.ভা ৫১।
পাত্র তোমার কেডা হয় দা ৭২০। ৪ কে (সক্রোধ প্রশ্নে)।
“পুঞ্জির পুং কেডা ! স.এ ২৫ ; ব্যাটা বল কেটা তোর মাসী ৬২।
৫ কে (সক্রোধ অবজ্ঞাপূর্ব্বক)। “কেটা সেটা কার বেটা বল
কেটা ঘোরে ডা.চ ৩৯৪ ; এটা কেটা কার বেটা ৪১৩। মর বেটা
তুই কেটা বা.দ ১২৮। ৬ কে, অর্থাৎ কি অধিকারে হিত।
“জানিস্ না কেটা আমি।—গান ১১। ৭ কে (বিরক্তিতে)।
“ভোটের এমনধারা আগে জানে কেটা।—হেম ৩৭৮।

কেটে বি [কাট+ঐয়া > কাটীয়া > (কাটী) কেটে]
রেশমের গুঁটির কাঠের মত শক্ত ছালের স্ততার কাপড়।

কেটো, -টো বিং [কাট, -ত+উয়া > কাটু(টু)য়া > (কাটো,
-টো)] > কেটো, -টো] ১ কাঠময়, কাঠনির্ম্মিত (পাত্র, দ্রব্য)।
২ কাঠের মত শক্ত, দৃঢ়, কোমলতাহীন (দেহের গড়ন)।
৩ নীরস, কর্কশ (কথা)। ৪ কাঠসম্বন্ধী। “কেটো ডই।—টো,
-টো বি ১ কাঠপাত্র, কাঠকো। ২ নৌকার জলসেচনপাত্র ;
সেউতি। ৩ [সং কমঠ ; কাঠা (নাটোর)] কাঠা-কছপ।

কেউলি বি [E. kettle] জলপ্রভৃতি গরম করার নিমিত্ত
লৌহময় প্রশস্তমূল্য নাল-দেওয়া পাত্রবিশেষ।

কেত পুং [১ কৈৎ+অ (ষঞ্) -ধি] ১ নিবাস, আশ্রয়,
শরণ। “জীবনিকায়কেতঃ।—ভ ২.৭.২২। ২ কেতন, ধ্বজ।
তু ‘কেতু’। ৩ চিহ্ন। “অজকুলিশাজুকেতু-কেতৈঃ ভ ১.
১৬.৩৪। ৪ [+অ-ভা] বাস, অবস্থিতি।—তক পুং [+অক
(ষল্) -ক] কেতকপুঙ্গসমূহ, কেয়াকুলের রাশি। “এক দিকে
কেতকিনী, এক দিকে কমলিনী, দুই ধারে রাশি করি ভ্রমরারে
খেপাব।—হেম ১৩; ১৪।—তকী স্ত্রী [কেতক+স্ত্রী জে(জী)ব]
১ কেতকবৃক্ষ, কেয়াকাছ। ২ কেতকপুঙ্গ, কেয়াকুল। “কেতকী
স্বর্ণবর্ণা (ভ্রমরাষ্টক)। কেতকীদস্তুরিতাশে।—গী.গো ১.৩২ ;
‘গন্ধ ৩৬। কনক কেতকী শ্রী.কী ২০৫ ; ২২৬। ‘গন্ধ ক.চ ১৩৭।
(দশানন হাসে) কেতকী কুম্ম যেন ফুটে ভাজ্যমাসে।—ব.প
৫৩৪।—তন স্ত্রী [+অন (লুট) -ধি] ১ বাসস্থান, গৃহ।
“মহেন্দ্রকৃতকেতনঃ রা ১.৭.৫৮। নিভৃত কেতন, হরল চেতন
বি.প ২০৩। ২ স্থান, ভূমি, আধার। “সংশ্রয়।—বিষ্ণুপুরাণ
১.১১.২। সঙ্কেত ক.সা ২৬.৪৪। নিভৃত কেতনে, রাখিব
যহনে রা.শে ১১। ৩ শরীর, আবাস, নিমন্ত্রণ (টীকা) গী.গো ৭.৫।
৪ [+অন-ণ] ধ্বজ, কেতু। “রঘু ৯.৩২। ধ্বজধর বলী, মেলিল

কেতনবর মে ২৫। নন্দনদীকুল কেতনে সজ্জিত।—হেম ২৪৯।
৫ লক্ষণ, চিহ্ন। “মকর”। ৬ [+ অন-ভা] উপনিষদগণ,
অর্থাৎ শ্রাদ্ধাদিতে নিমন্ত্রণ (অ.টী); নিমন্ত্রণ। “মহু ৪.১১০।
৭ [+ অন-র্থ] কার্য, কৃত্য।

কেতা^১ বি [আ.ক.ত.] ১ খণ্ড, অংশ, ভাগ। ২ আকার,
গড়ন, ভাব, সাট। ৩ নিয়ম, পদ্ধতি। “কেতা কর্তব্য বাক্য
ক.চ ১২২। কলকেতা সহরের এই একটি বড় আঙ্গুবি কেতা,
অনেকস্থলে নিমন্ত্রিতে ও কর্তৃকর্তার...সাক্ষাৎ হয় না। হ ১৯২।
৪ কাষদা, ধরন, ভাব, রকম। “বনিহারি সুবেদারি সুসভা
কেতায়।—হেম ৩৭৭। মিছে কথার কি কেতা হ ৭৬;
পুজোরো কিছু রিফাইণ্ড কেতা ১৮৯। ৫ শৃঙ্খলা, ব্যবস্থা।

কেতাবি-বী বিং [কেতাব+ই, টা] ১ কেতাবসম্বন্ধী,
পুস্তকস্থ, পুস্তকেই প্রাপ্তব্য, অর্থাৎ যাহা পুস্তকেই পাওয়া যায়,
কাঙ্ক্ষা না। ২ যে পুস্তক লইয়াই থাকে, সংসারের কিছুই বুঝে না;
যাহার কেবল পড়া-বিজ্ঞাই আছে, তদনুসারে প্রয়োগ (practice)
নাই। “মতদমা করা কেতা বি লোকের কাম নয়।—টেকচাঁদ।

কেতু পুং [√চাষ্+পূজা+তু (তুন্)-র্থ; √চাষ্+কি, উ ১.৭৩;
‘কেতু’—স্বর্গ্যরশ্মি (ঋগ্বেদ ১.৫০.২)] ১ ‘পূজা’, গ্রহবিশেষ।
“ম ১.৬। [কেতু রাহুদৈত্যের শিরোমণি দেহ। সমুদ্রমহুনের
পরে, রাহু দেবমূর্তিতে দেবদলে বসিয়া যখন স্নান পান করিতে-
ছিল, তখন মোহিনীরূপী বিষু, চন্দ্র ও সূর্য্যের নিকটে তাহা
জানিয়া, সূদর্শনে দৈত্যের মস্তক ছেদন করেন। এইরূপে
স্নানপানে ‘অমর দৈত্যের মস্তক ‘রাহু’ এবং দেহ ‘কেতু’ নামে
অভিহিত হয় (মহা ১.১৯)]। ২ উৎপাতরূপ শিখাবান্
দ্রোণিঃপদার্থ (কুল ক), উৎপাতবিশেষ, ধুমকেতু। “মহু ১.৩৮।
৩ দীপ্তি। ৪ রোগ। ৫ [তু ‘কেতু’—প্রজাপক (ঋগ্বেদ ১.৫০.৩)]
ধ্বজ, পতাকা। “চীনাংগুকমিব কেতাঃ শ ১.৩১। রতনে
খচিত কেতু মে ৩২; রঘুকুঞ্জকেতু ২৫৭। ৬ ধ্বজদণ্ড।
“রঘু ৭.৬৫। ৭ কেতুবৎ ব্যাবর্তক; চিহ্ন, লক্ষণ। “(ধুম্)
অগ্নের্ভগবতঃ কেতুং মন্ত্রে।—রা ২.৫৪.৫। ৮ শ্রেষ্ঠ, প্রধান।
“কুলস্য কেতুঃ...রাঘবঃ গো.রা ৪.২৮.১৮। মহুবংশ^১ রঘু ২.৩৩।
[‘বষ্টি (ক্রী)—পতাকার দণ্ড; ধ্বজদণ্ড। “রঘু ১২.১০৩। ‘রত্ন
(ক্রী)—কেতুপ্রিয়রত্ন, বৈজ্ঞান্যমণি।]

কেতুঅংশ পুং, ক্রী ইলাবৃত্তবর্ষের পশ্চিমে স্থিত অম্বুরীপস্থ নব-
বর্ষের একতম বর্ষ (ভ ৫.২.১৯—২১)।

কেদার পুং [কে দার যাহার (অ.টী), ক(জল) তদ্বারা দার
যাহার, বহুব্রী, নিপাতনে ‘কে’] ১ জল হইলে বা জল দ্বারা
যাহার বিদারণ; ক্ষেত্র, খেত। “কর্ম, ‘পাংগু, কলম’ (৪.৭.৭)।
মহু ৯.৩৮। বিষণ্ণে উপাড়ে কেদারে শ্রী.ম ১০৭। কৃষিকুল...

গীত গায় কেদারে কেদারে।—রঙ্গ ২২৮। ২ ক্ষেত্রস্থ জলাশয়-
বিশেষ (শ.ক); জলময়ক্ষেত্র (M.W.)। “বৃষঃ পিবতি কেদারে
নিঃখাসাকুলিতং পয়ঃ।—গো.রা ৩.২২.১৮। ৩ ভূমিবিশেষ
(মেদিনী), কেয়ারি(?)। ৪ আগবাল। ৫ যাহার মস্তকে দার;
শিব। “কে না কেদার শির পরসিল করে শ্রী.কী ২১৫। ৬
কেদারাবিষ্ঠিত পর্বতবিশেষ। ৭ তীর্থবিশেষ। ৮ জমধ্যস্থান-
বিশেষ (শ.ক)। ৯ (সঙ্গীতে) রাগবিশেষ (M.W.)। —রা
দ্বী রাগবিশেষ, কেদারা (?)। [‘খণ্ড (ক্রী)—ক্ষেত্রের খণ্ড;
জলাবরোধভিত্তি (নীলকণ্ঠ), ক্ষেত্রের আ’ল। “কেদারখণ্ড
বধান মহা ১.৩.২২। “নাথ (পুং)—কেদারপর্বতস্থ শিবমূর্তি।]
কেদাদে(দে)রা^১ বি [P eadeira] কাষ্ঠাদির চৌপায়া উচ্চ
‘পাশনা’বিশেষ; চৌকি, চেয়ার। “অনেক কালের জীর্ণ বেতের
কেদারা একখানা প.কা ৭৪।

কেদার^১ বি [সং কেদারী (?)] রাগবিশেষ। [ইহার
সময় রাত্র প্রথম গ্রহর, ঠাট দুই ম, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)]
কেদারিকা^১ ক্রী [‘র+ক (কন্) হ্রস্বার্থ+ক্রী আ (টাপ্)]
ক্ষুদ্র কেদার বা ক্ষেত্রবিশেষ; কেয়ারি। “গ্রাহপর্ণ^১ ক.ম ৩২;।
কেন ক্রিাৎ [সং কেন (কিম্, তৃতীয়া-১ব) ; সং কিমিতি >
প্রাকিণো (হ ২.২১৬; প্রা.ম; তু ‘কিণো ধুর্ভাস’—কিমিতি
ধাবরাস, গাধাসপ্তশতী ৪.৬৯) ; হি কোং; কেণ (দো ২২),
ক্যান (গো.চ ১১)] ১ কি হেতু, কি কারণ, কি নিমিত্ত। “কেন
ভোল, মনে কর তাঁরো—রামমোহন রায়। কেন এত ফল,
তুলিলি স্বপ্ননি মা ১৫৯। কেন বাজাও কাকণ কনকন, কত
ছলভরে।—গান ১১৩। এ ‘কেন’র উত্তর নাই ব.প্র ১৩০;
মা।—স্বতা কই? প্রকল্প।—কেন? চরকা আছে ৩৩৯। ২ কেহ
ডাকিলে, তাহার উত্তর (অর্থাৎ কি হেতু ডাক)। “মা ডাকিল
—মেয়ে কাছে আসিল। বলিল ‘কেন মা?’ ব.প্র ৩৩৯। ৩
[জ ‘কেহ’; অপ্র] কিপ্রকার। “প্রভু বোলে “খাতু-স্বত্র
বাখানিল কেন? চৈ.ভা ১৫৩। কোলপুরে কেন কৈলা অভয়া
মঙ্গল চ.বি ৩৫৭। [কেন কেন (বিষয়ে বিত্ব)—কি হেতু!
“রাণীর দেখিয়া হাল, জিজ্ঞাসয়ে মহীপাল, কেন কেন কহ
সাবশেষ ভা.চ ৩৭৬। কেন না—১ কি হেতু, না (‘না’ পরবর্তী
হেতুত্ব বিবয়ের অবধারণ-সূচক)। “অথারোহী দ্রুতগেগে
অম্বসঞ্চালন করিতে লাগিলেন। কেন না সমুখে প্রকাণ্ড প্রান্তর
(ব.প্র ৩)—কি হেতু ‘অথারোহী...লাগিলেন? না, অর্থাৎ
অবধারিত হেতু, ‘সমুখে প্রকাণ্ড প্রান্তর’। যা’রা সবল হ’য়ে
পৃথিবী পাসন করে, তা’রা সে সব কথা মানতে পারে না।
কেন না মানতে গেলেই বলকয় হয় ৪০। ২ কি হেতু না
(‘না’ কাকু হেতু পরবর্তী ক্রিয়ার সম্মতিসূচক (affirmative)

অবধারণ)। “কর না কেন অঙ্গীকার। শ্রী.মা ২১।—
অঙ্গীকার কেন কর (করিতেছ) না।—অর্থাৎ অঙ্গীকার
কর; এইরূপ “গুরুকাঠে অগ্নি সংলগ্ন হইলে, কেন না
সে জলিবে? (ব.প্র ২০০)—অর্থাৎ সে জলিবেই। না হবে
কেন—হবে না কেন?—অর্থাৎ হবেই; হওয়া উচিত। “মেয়েটী
বিবাহের স্তম্ভ বড় কাতর হইয়াছে—না হবে কেন, বয়স ত
হইছে। ব.প্র ২০১। কেন না—অথবা কেন? কিংবা কেন?
পক্ষান্তরে কেন? “কেন বা রাবণ সঙ্গে করিলাম রণ কৃত ৩১৮।
“কেন বা কাশুর সঙ্গে পীরিত করিছ চ.সা ১৫৮।]

কেনমনে, -মনে, -মনে ক্রি.বিং [কেমনে > তে,
কেমনে > নে, °নে; অপ্র] কি প্রকারে, কিরূপে, কি উপায়ে।
“রাধিকা এড়িয়া আজি জীবো কেনমনে শ্রী.কী ১০; আত্মা
এড়ি কেনমনে ধরিলে পরাণী ১৬; সংহতী এড়িবে কেনমনে
২০২। কলিযুগে লোকের নিস্তার কেনমনে চৈ.ম ১১।

কেননা^১ বি [√কি(কে)ন+আ] মূল্য দিয়া গ্রহণ; ক্রয়। “কার
গৃহে কিছু থাকিবে না, করতে পায় না বিকি কেনা দা ১৫৪।
—না বিং [+ আ] > ক্রীত, কৃতক্রয়। “সকলি বৃষ্টি তোর
কেনা, আছে ঘরে পরে।—দা ১৫৪। ২ ক্রীতদ্রব্যবৎ অধীন বা
বশীভূত। “নিতান্ত জানিহ আমি হইলাম কেনা ব.প ৮২৭।
জন্ম-কেনা সব তোর পায়।—দা ২৪৭। [কেনাদরে—বে মূল্যে
কেনা, সেই মূল্যে। কেনা-বেচা, বেচা-কেনা—ক্রয়-বিক্রয়;
হাট-বাজার করা। জন্ম-কেনা—এ জন্মের মত, অর্থাৎ বাব-
জীবন অধীন।]

কেননা^২ বিং [কেমন > কেনা; অপ্র] কেমন, কিরূপ, অর্থাৎ
বিবেকহীন। “কেনা বিধি আগ বড়ালি লেখিল কপালে ভাগিনা
স্মৃতি মাগে দানের ছলে ॥ শ্রী.কী ৫১।

কেননা^৩ বি [সং ককোণি > প্রাক্কোণি; হি কু(কে)হনী;
মৈ কেহনী] কহই, কেনো। “নেভার মাইন, কেনি দাও। জা ৩১।

কেননা^৪ ক্রি.বিং [কেন+ই°; অপ্র] কেন, কিহেতু। “অস্থখ
তাব কেনি কৃত ২৬। আমার ঐশ্বর্য কেনি করহ অফেমা ম.বি
২১২। বিপরীত কর কেনি ব.প ২১৬.২। সোণার নাতিনি,
এমন বে কেনি, হইলা বাউরী পারা? চ.দা ১১। গ ২৮; ১০২।

কেনিপাত পুং [কে নিপাত (নিপাতনীর), অলু;
হু ‘কেলিপাত (চ ৩৮, টকা)] নৌকাচাণনার্থ বাহা জলে
নিপাতিত হয়; অবিজ্ঞ, হা’ল; নৌকাগু, দাঁড়।

কেন্দুকা বিং [‘কনীরান্—মূল; অপ্র] কনিষ্ঠাঙ্গুলি, কড়ে-
খাঙল। “কেহুয়া আঙুলে বারে বজ্রকায়র ব.ম ১২০।

কেন্সে ক্রি.বিং [কেন+এ (আগম); ‘ক্যানে’ (গো.চ ১৩);
অপ্র] কেন। “ভাহারে ভলপ কেনে নী ১০; ১৩। আজি

কেনে মরি গো.বি ১২; ২৬। ইচ্ছিলে কেনে হেন বরে ক.চ ২৩।
ব.প ২১৬.৮। কেনে এথা আইলা ১২; ১৫৬। ভ.প্র ১২২;
২৭০। জবাব দেও কেনে ম.পা ৫৮। শি ৩৪; ৮৬। চৈ.ভা ১২।
ম.পা ১৭০। চৈ.চ ৬৬; ৩০৩। [কেনে কেনে—কেন কেন। “কেনে
কেনে রায়ত সকল আইলেন কি কারণ গো.চ ৪; ২। ব.প ৩২।]

কেন্দু বি [সং কেন্দু] কৈদগাছ। “কল ম.গা ২।

কেন্দু, -ন্দুক পুং ১ তিন্দুকবৃক্ষ, ঝাড়কৈট, গাংগাছ।

“শ্রী.কী ২০৬। ম ৪৪৩; ১১৬৬। ২ তালবিশেষ (সদ্রীতদামোদর)।

কেন্দ্র পুং [Gr. kentron; L., P.centrum; E.centre]

১ বৃত্তের মধ্যস্থ বিন্দু। ২ লগ্ন, লগ্ন হইতে চতুর্থ সপ্তম ও দশম

স্থান। “নিজ্জগার গুরুদেব বস্য কেন্দ্র হএ। কুগ্রহে কি করে

তারে শুন মহাশয় ম.পা ৬২।—সংস্কৃত শ্লোক—“কিং কুর্ক-

স্তি গ্রহাঃ সর্বে বস্য কেন্দ্রী বৃহস্পতিঃ। ৩ বোগবিশেষ। ৪

পৃথিবীর প্রান্ত-সীমা; মেরু। ৫ (বাঙলায়) মধ্যস্থল, প্রধান

স্থান। “এক একটা জায়গাকে কেন্দ্র ক’রে যদি আমরা কাজ

করি, তা হ’লে চের বেশী স্থায়ী কাজ হ’তে পারে ব ৩৬। ৬

প্রধান আশ্রয় বা অবলম্বন। “এ কাজের কেন্দ্র আপনিই ব ৩৭।

কেন্দ্রিত বিং কেন্দ্রগত, মধ্যস্থানস্থিত। “(ভারতের) সর্ব-

শক্তি, এক কেন্দ্রে হইত কেন্দ্রিত ন ৯৩৩।

কেন্দ্রী(-স্ত্রী) বিণ [কেন্দ্র+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; জ্রী

-স্ত্রী] ‘কেন্দ্ররপাশ্রয়বান্’; কেন্দ্রগত। “কিং কুব্ধি গ্রহাঃ

সর্বে বস্য কেন্দ্রী বৃহস্পতিঃ। কুগ্রহে কি করে বস্য কেন্দ্রী

সুর্য্যার্থ ম.পা ১৭১।

কেন্দ্র, -জাই, -জু বি [সং কর্ণকীটা, কর্ণক্শুভি; হি কন-

খলরা; ক্যারা (পূর্ববঙ্গ); কেন্দ্রা (দিনাজপুর); কৈদরাই

(নাটোর)] শতপদ কীটবিশেষ (centipede)।

কেন্দ্র বি [E. oap] ১ টুপি। ২ বন্দুকে গুলি ছোড়ার নিষিদ্ধ

তামার ছোট টুপি। ৩ তৈলাদি ঢালার টুপির মত টিনের পাত্র।

কেন্দ্র বিণ [√কেব্ সেবন+অল (কলচ)-ঋ; জ্রী-লা; ছান্দস]

১ এক, একমাত্র। “কেবলার্ণপর রা ২.৪২.৭। রঘু ২.৬৩;

১১.১২; কাওর্ধ্যং কেবলা নীতিঃ ১৭.৪৭। ভ ৭.৬.২৩। কল্লভক

কেবল শি ৭৩। কেবল কৈবল্যধাম ভা.চ ১১২। চাল চুল নাই,

কেবল গরু কেটে জুতাদানি ধার্মিকতা আছে আ.হু ৭১। হাতে

কেবল একগাছা কড় ব.প্র ৩২৬। ২ একমাত্র, অর্থাৎ সম্ব-

বর্জিত। “কেবলৈরিত্রিঃ গী ৫.১১। ৩ একমাত্র, অর্থাৎ অতি-

মানবর্জিত (কণ্ড)। “গী ৪.২১। ৪ একমাত্র, অর্থাৎ সংস্করণ-

রহিত। “বৃঙিল এব কেবলে কু.স ৫.১২। ৫ কুৎস, সমগ্র।

“রঘু ১০.২২। জিতদ ললিত শ্রাম, কেবল রসের ধাম জ ২।

৬ বিতর্ক, দ্বন্দ্ব। “ভ ৬.৪.২৬। গগনের সব ভূমি কেবল অনন্দ

শ্রী.ম ২৫৭। ক্রমের কেবল আখ্যা নামে হরিহর চৈ.ম ৩০।
৭ অধিত্যয়, একরূপ। নমঃ...প্রাকৃ স্বষ্টেঃ কেবলাখ্যানে ক.স
২.৪। ৮ অগহায়। “কেবলোৎসব ব্রজতি (অ.টী)। ৯ স্বাভাবিক,
প্রকৃত। “হস্ত বীক্ষণ বৈদেহি বদ্ রূপঃ মম কেবলম্ গো.রা ৫.
৩৫.৩২। ১০ শুদ্ধ। “বৈয়াকরণ, নৈয়ায়িক। ১১ (বাঙলায়)
একমাত্র, খাঁটি। “তখন কেবল ছিদি লোহাটা চাড়াগ। এখন
পরের খনে এত ঠাকুরাল শ্রী.মা ১৬০। ১২ (অগ্র) মৃতিমান।
“কোণে হন কালুবীর কৃতান্ত কেবল শ্রী.মা ১৬১। ১৩ নিত্যন্ত,
অত্যন্ত, খাঁটি। “দেবী বোলেগেন পুত্র তুঙ্গি কেবল বর্ষর ম.পা
১৫২; বুদ্ধি না অগ্নিছে কস্তার কেবল অজ্ঞান ১৭৪। বা.ম ৫১।
নারীর যৌবন, কেবল আধন ক.চ ১৩৫। ১৪ ক্রিয়াকালের অবি-
লম্বচক, অর্থাৎ যখনই, যেই। “কেবল বোরিয়েছি, আর অমনি
শেছুতে ডাক। —ল পুং কুস্তকবিশেষ। —ল স্ত্রী ১ নির্ণয়, অং-
ধারণ। ২ জ্ঞানবিশেষ, একাত্মজ্ঞান, তত্ত্বজ্ঞান। তু ‘কেবল্য’।
৩ একান্ত, বিবিক্ত, বিজন (অ.চি)। —লা স্ত্রী ১ জ্ঞানবিশেষ।
২ গ্রন্থবিশেষ, স্রোতিঃশাস্ত্র [কেবলমাত্র—কেবলই।]

কেবলা সর্স [কে’+বা, ‘কে বা’ সাধু] ১ বাস্তবিক কে, অর্থাৎ
কেহই না; কোন জন বা। “কেবা কার ভাই বন্ধু কেবা কার
স্বামী ম ৬৬৪। কৃপাময় অবতার, কলিযুগে কেবা আর ক.চ ৩;
কেবা চাহে সম্পদ ১০৩। স্বামী বিনা নারীর সংসারে কেবা আর
ব.প ৬৫৮। লাখে লাখে লোক যায়...হড়াহড়ি কেবা কারে
চিনে ম.ম ১১। ২ অথবা কে, কিংবা কে। “পূজা করে কেবা
কিবা দিয়া ভা.চ ১৫২। ৩ না জানি কে, কোন জন (বিতর্কে)।
“সই, কেবা শুনাইলে শ্রাম নাম চ.সা ৩২; সুখা ছানিয়া কেবা,
ও সুখা ঢেগেছে গো ৩৬। অমিরা মধিরা কেবা, নবনী
তুলিল’গো।—চৈ.ম ২৬। ৪ কোন জন, অর্থাৎ কেহই না। “পনে
জাতি কেবা চায়, পণে জাতি কেবা চায়, প্রতিজ্ঞায় যেই জিনে
সেই ল’য়ে যায় ভা.চ ৪১৮। [কেবা...কেবা—“কেবা ছোট কেবা
বড়, কহিতে না পারি ম ৪১১। কেবা বা (অগ্র)—অথবা কে;
কেবা। “তার প্রেমচেষ্টার কেবা বা স্থির হয় ব.প ৩৬৩। কেবা
না—কে না, অর্থাৎ সকলই। “বেহেতে বিহ্বল হৈয়া, কেবা
নাচলয়ে ধারা ব.প ১১৫।]

কেবলাড়ি বি [সং কপাট] প্রা কবাড়; ল; হি ‘বাড়; ঠ কবাড়]
কপাট। “কেবাড়ের, ধারে ফের, দেওড়ের জাঁক। —রঙ্গ ১১১।

কেমনত বিং [কে’+মত; অগ্র] কিপ্রকার, কিরূপ,
কীদৃশ, কি। “এমত আসনে যায় কেমনত সাহসে মৌ ৯। আশা
দেখি লুকাইলা এ ধর্ম কেমনত চৈ.চ ৬৪। —তে বিং [কেমনত+
এ’; ‘কেমন্তে’ (পূর্ববঙ্গ); অগ্র] ১ কিপ্রকারে, কি উপায়ে।
“অনুরবশেতে বৈরী, কেমনতে বধিতে পারি গ ২৬। সাধে করি

ছুট বিয়া, কেমনতে খরিছ হিমা ক.চ ১৫১। নিরোদ্ধার অক্ষেতে
বক্ষিষ কেমনতে ম.পা ৫৩। সাক্ষিলা কেমনতে চৈ.তা ৩৫১। ২
কিরূপে, কোন বিচারে, কোন আক্ষেলে। “কেমনতে হইবা দাসী
তুমি ঠাকুরানী ম ৬৭। তুমি গো বড়র ঝি, তোমারে বালব কি,
কেমনতে উদরে দেহ ভাত ক.চ ২২০। ৩ কোন ধর্মে, কোন
বিধিতে। “সত্যভামা বলে পার্থ অনিভাতি নারী। কেমনতে
ধরহ তারে হয়্যা ব্রজচারী ॥ ম ২৫০। ৪ কি ভাগ্যবলে; কোন
পুণ্যে। “ব্রহ্মা-ব্রহ্ম-ইন্দ্র-আদি যাগার কিছর ॥ সে জন কেমনতে
হইব তোমার জামাতা।—চৈ.ম ৭৯। ৫ কিপ্রকারে, কোন
সামাজিক নিয়মে। “মুচি সহ কেমনতে বাসব একতরে জ.গ্র
২৫০। —তে ক্রি.বিং [‘ত+এ’; অগ্র] কিপ্রকারে, কোন
উপায়ে। “কেমনতে তাহাতে হইবৈ পার শ্রী.কী ৩৩৮; কেমনতে
পাঠ এবে শ্রীমধুসূদন ৩৩৪। [কেমনতি (‘ত+ই’)—কতই, অর্থাৎ
সর্সীতিশায়ী নহে। “যৌববাধ জিনিবাম কেমনতি শকতি অ.পা ১০।]
কেমনত বিং [কে’+মন; তু ‘প্রা’ কমণ—কীদৃশ (টৈ);
কেম (কথম্—হে, ৪.৪০১); কামন (গো.চ ৭; ব.প ৫২২)]
১ কিপ্রকার, কিরূপ, কিভাবে, কিমবহ। “তুমি কেমন আছ?
কগ্নী এখন কেমন দেখলে? ২ কিমাকার, কীদৃশ, দেখিতে
কিরূপ। “কে জানে সে জন কেমন! তারে বে দেখেছে, সেই
ম’জছে ব’লতে নারে বোবার স্বপন।—গান। ৩ কিপ্রকার,
কত, অর্থাৎ অত্যন্ত, অতিশয়। “দক্ষিণারণ্য-প্রবেশ কেমন
মূল্য চিত্রিত হইয়াছে!—সী ৯। ৪ কিরূপ, অর্থাৎ সর্বতো-
ভাবে। “মাতৃদেবীরা অভিনব বধুদিগকে পাইয়া কেমন আল্লাদ-
সাগরে মরা হইয়াছিলেন সী ৮। ৫ কিপ্রকার, অর্থাৎ স্তূহণীয়,
অভিমত। “গৃহস্থগণ...তপোবনের তরুতলে কেমন বিশ্রামস্থ-
সেবার সময়াতিপাত করিতেছেন। সী ১০। ৬ কত, অর্থাৎ
অনির্বচনীয়। “এই স্থানে কেমন মনের সুখে ছিলাম।...কেমন
সুখে সময় অতিবাহিত হইয়াছিল! সী ১০। ৭ অপ্রকৃতিস্থ,
বিকৃতভাবাপন্ন। “সে যেন কেমন হয়েছে, একটুতেই চটে
ওঠে। ৮ কিরূপ, অর্থাৎ অভিমত কি না (মতামত-অজ্ঞানার)।
“ওরা যাক, কেমন ভাই। কেমন হে, তুমি এ বিষয়ে কি বল?
৯ কিরূপ ভীষণ বা কঠোর। “কেমন! এখন ত ঠিক হয়েছে,
যেমন রোগ তেমনি ওষুধ না হ’লে হয় না! ১০ কিরূপ, অর্থাৎ
অতীব বিষয়কর। “এ কেমন কথা কত, বাহুরে!—গান ৯।
১১ কিরূপ বদ্ধমূল। “তার যে কেমন স্তব্ধ, চা দেখলেই আর
জ্ঞান থাকে না! ১২ কিরূপ, অর্থাৎ কত অবাধে বা নির্জিচারে।
“দেখলে, কেমন জলের মত মিছে কথাগুলো! ব’লে গেল! —নে
ক্রি.বিং [কেমন+এ’; কেমনে (শ্রী.কী)] ১ কিরূপে, কি
উপায়ে বা কৌশলে। “কেমনে হইবো পার শ্রী.কী ২২৬;

২৯৭। কেমনে জুখত কু.উ ১০২। ম ১০১৮। (কামুর পিরীতি)
 কেমনে প্রবেশে অঙ্গে চ.দা ৫৭। কেমনে রাণিবি তোর তাকে
 লুকায়ে।—রবীন্দ্র। ২ কিল্পে, কোন বিচারে। “কেমিবা কেমনে
 দোষ না লইলু শরণ গ ৬৬। হেন জনের দাসী তুমি হইবে
 কেমনে ম ৬৭। ৩ কিপ্রকারে, কোন সহায়বলে। “কিছু না
 জানি, কেমনে যে আমি প্রকাশিহু দেবতারা, এমন কথা কেমনে
 শিখিহু রে।—গান ২২। ৪ কোন বিচারে; কোন প্রাণে।
 “কেমনে এমন গায় মারিগাছে ছড়ি ভা.চ ৪০২। কেমনে
 কোমল দেহে বিধিবি কঠিন শর।—গান ১৯। ৫ কিল্প বর্ণনা
 দ্বারা। “কেমনে বুঝায়ে কব না জানি কথা।—গান ১৪৭।
 [এইরূপে, বাক্যগত বিষয়ানুসারে ‘কেমন’ শব্দের নানা অর্থ হয়।]
 [কেমন একটা—অবর্ণনীয় কোনো। “কেমন একটা বড় ভারি
 হুঃখ ভোমরার মনের ভিতর অন্ধকার করিয়া উঠিতে লাগিল
 ব.প্র ২৮৮। কেমন একরকম—অনির্ভর্যচরিতাবিশিষ্ট। “গ.স
 ১৪৫। কেমন করা, কেমন-কেমন করা—১ অস্থির বা উদ্বিগ্ন
 হওয়া। “মায় না দেখিয়া প্রাণ কেমন জানি করে পর ১৩।
 আমার বড় মন কেমন কেমন করিতেছে ব.প্র ২৮৮। ২ বসি-
 বসি-ভাবে-বৃত্ত হওয়া। “অশ্রদ্ধার মাছটা খেয়ে, গা কেমন-কেমন
 ক’ছে। ৩ ক্রোধোদ্দীপনা হেতু গা রি-রি করা। “তার আশ্পদীর
 কথা শুনে পর্যন্ত গাটা কেমন-কেমন ক’ছে। কেমন কেমন
 লাগা—আকার-প্রকারে অন্ততাব-বোধ হওয়া। “তোমাকে
 ঘোণীর মত লাগে না কিছু আকার-ইজিতে। কেমন লাগিছে বেন
 নয়ন-ভজিতে।—দা ৪২৬। কেমন-কেমন হওয়া—বিকৃতভাবে বা
 অপ্রকৃতি হওয়া। “কিছু বউ, তাই। কেমন-কেমন হ’রেচেন
 লী ১১৭। কেমন ত! কেমন গো! কেমন হে।—মতামত
 জিজ্ঞাসা-সূচক। “এস এখন পড়ি, পরে বেড়াব, কেমন ত।
 বিবাহের কথা উপস্থিত হইলে, লোকের অবনি বলিয়া বসে—
 কেমন গো। রূপার বড়া দেবে তো। আ.দ্র ৭২। কেমন হে।
 নিবস্ত্রে যাবে ত? কেমনরূপে—কেমনে, কিপ্রকারে। “কু.উ ১০২।
 কামশতর-প্রাণা বি [‘ন+তর, ধারা] কেমন,
 কিপ্রকার। “তার রবি শলী তারা, জানিনে কেমন ধারা।—
 শিত ১৯; তোমার খুঁকীর পড়া কেমনতর?—০২। সারা বরষ
 দেখিনে বা, মা তুই আমার কেমন-ধারা।—গান ১৭৮।
 কাম্প ‘ক্য’- বি [E. camp; F. campo] তাঁবু। [কেম্প
 খাট—তাঁবুতে ব্যবহারের যোগ্য ছোট লোহার খাট।]
 কান্স (ক্যান্সিস) বি [Gr. kannabis; E. canvas]
 নাল তাঁবু চিত্রপট ইত্যাদির নিমিত্ত একপ্রকার শণের কাপড়।
 কেবিশের জুতা, ব্যাগ।
 কান্স বি [কা+ইয়+কার; অপ্র] ‘এ কি বিপদ’—

এইরূপ ভয়-অস্ত্র কোলাহল। “দ্রীগণে কেদ্রার উঠিল কু.উ ৪৭।
 কেক্সা, কেক্সা-ক্যান্ডি অ ‘কেওয়া’
 কেক্সাবাৎ, ক্যান্ডাবাৎ অবা [হি ক্যা বাত হৈ (বুল?)—কি
 বার্তা, কথা বা কাণ্ড] ১ প্রশংসাত্মক বাকা; ধস্ত, লাধু, বাহবা,
 বেশ, শাশাশ, আচ্ছা (bravo | capital |)। ২ বাহবা, বেশ
 (উপহাসে)। “ইংরেজী ধরণে গতি সাবাস ক্যান্ডাবাৎ।—হেম
 ৩৭৮। [বেয়াবাৎ কেয়াবাৎ—১ ধস্ত ধস্ত। বেশ বেশ। ২
 ধস্ত ধস্ত। (উপহাসে)। “মাছ কাড়ুরে ডেকে চলো, কেয়াবাৎ
 কেয়াবাৎ।—হেম ৩৮৫। ক্যা বাৎ—কি বার্তা, কি আশ্চর্য্য কথা।
 “কথা জানিস বহরগণী, ক্যা বাৎ কহ বানর রণী দা ৮১১।]
 কেক্সান্ন বি [E. care; ক্যাম্ (গ্রাম্য)]। ১ বিশেষ মনো-
 বোগ বা দৃষ্টি; লক্ষ্য। “আপনি একদৃষ্টে অবাক হ’য়ে আমার
 খাওয়া দেখুন না, আমি কিছু কেয়ার করিনে ব ৫৭। ২ বিচার,
 বিবেচনা। “‘কার ভক্তি সরেস’ কেউ সে বিষয়ের অহুসন্ধান
 করেন—কর্ণকর্তাও তার লজ্জা বড় কেয়ার করেন না।—হ ১৯৯।
 ৩ ঠিকানা (address)। “পত্রখানা আমারই, বাবার কেয়ার
 এসেছে। [কেয়ার করা—গ্রাহ্য করা; রক্ষা করা; শুনা।
 “আমরা করিনে কাউরে কেয়ার।—দ্বিজেন্দ্রলাল রায়। সে বাপ-
 মার কথাই কেয়ার করে না, আমি ত প্রতিবেদী।]
 কেক্সাল বি [আ কয়াল (?)] সিদ্ধ, সম্পন্ন, সারা, হাঁসিল।
 “ঐ কথাতেই কর্তব্য কেয়াল হইল আ.দ্র ৯৩; ১০৬, ৩৯।
 কেক্সান্ন পুং, ক্রী [কে+√বা+উর, -ক, সপ্তমীর অলুক
 (ম.টা), Cf., Dravidian—‘Kei’—arm; ‘uru’—to be
 used.] বাহা বাহশিরে বৃত্ত হয়; বাহুবলবিশেষ, অলঙ্কার,
 তাড়, বাজু। “কবুকেয়ুধারিণ্যঃ।—মহা ২.৬১.৮। “বন্ধ।—রঘু
 ৬.৬৮। ব.প ১৪৮০। কেক্স-শোভিত তুল আ ৪৭। [অবর-
 কোবে ‘কেয়ু’ ‘অলঙ্কার’ একার্থক, কিন্তু রামায়ণে বিভিন্ন ভূষণ—
 “অলঙ্কারি চ চিত্রাণি কেয়ুশি শুভানি চ (রা ২.৩২.৮)।]
 —র পুং ১ (সাদৃশ্য) রতিবন্ধবিশেষ। ২ (বাঙলার) পুষ্প-
 বিশেষ (কি পুষ্প)। “কেয়র তগর ব.ম ২৬। [“বন্ধ (পুং)
 —বাহতে কেয়রের বন্ধনস্থান। “রঘু ৬.৬৮।]
 কেক্সা কা.জি [প্রা কের—ইদমর্থ (হে ২.১৪৭) ; সং কৃত
 (C. G. § 877) ; তু ‘কের’—সম্বন্ধী (দেশী, প্রা.ম) ; সম্বন্ধিনঃ
 কেরতণো (হে ৪.৪২২) ; অ ‘ক’ (৫)] সম্বন্ধে বহুবিকৃতি।
 “ভিন্নর যৌবন...বেহু নদীকের বাণে শ্রী.কী ১০২। আনহ
 কেতকিকের পাঁচ বি.সা ৪১১) বিখকের ব.প ৫৫১; বৎসকের
 ৭৬১। দুই কেরি মিলনে মধ্যত পাঁচবাণ চৈ.চ ১১৮। [কত-কের,
 তত-কের, যত-কের (গ্রাম্য)—কত মূল্যের, তত মূল্যের, যত
 মূল্যের। ‘কের’ ইহার মূল ‘কৃত’ হইলে, ‘কের’-অন্ত পদ বিশেষণ

হয়; যেমন,—‘রাজকৃত’ > প্রা রায়কের (হে ২.৪৪৭), অর্থাৎ রাজস্বকর্তা, রাজার; এইরূপ ‘অম্বকৃত’ > প্রা অম্বকের, অর্থাৎ অম্বস্বকর্তা, অম্বদীপ, আবাদের। ক্রমে প্রয়োগবাহুল্যে ‘স্বকর্তা’ হইতে ‘স্বকৃত’-স্বচক বস্তু বিতর্কিত হইয়াছে (ড্র ‘C.G. § ৪৭৭’)।]

কেন্দ্রাঙ্গল(বা)ল, **কেন্দ্রাঙ্গল(ক্স)ল,** **কেন্দ্রাঙ্গল(ক্স)ল** বি [হি করমাল,-রা (তু ‘সং করমাল’); কৈঃমাল (হিন্দীশব্দসাগর); বৈ করমালি—কর্ণধার, দাঁড়ী; কেদুরাল (চ); তু ‘কেদুরাল (অ.টী—‘অরিজ’ শব্দ)] (করমালসাদৃশ্যে) নৌকার হা’ল বা দাঁড়; অরিজ। “বহির্জা নিবো নাঅ উত্ত কেরোমালে শ্রী.কী ১৫৩। রূপার কেরমাল শূ ৫৬; সুবর্ণ কেরমাল ১২৭। কেরমাল বা: পড়ে কেরোমাল: হাধের কেরমাল শ্রী.ম ৬৭। ডালা কেরমাল বা.ম ৫১। কেরোমাল ক.চ ১২৫; ২২২। কেরমাল হৈল হারা শি ২৫। কেরমাল ব.প ৪৭০। [কেদুরা—কেদুরাল (পড়ে সংক্ষিপ্ত)। “হেম ১৫।]

কেন্দ্রাঙ্গল(বা)ল, **কেন্দ্রাঙ্গল** ড্র ‘কারমালি; কেরমাল’ **কেন্দ্রাঙ্গল** পু, বহুব ১ দাক্ষিণাত্যস্থিত মলবার দেশ। “বোম্বিৎ রঘু ৪ ৫৪। [ইহা পুরুষবাণীর রাজ্য কেরলের রাজ্য; উজ্জ্বল নাম কেরল (হ ৩২.১২২)।] ২ কেরলবাসিগণ। ৩ কেরল দেশের রাজগণ বা রাজা। “পা ৪.১.১৭৫। মহা ৩.২৫৩.১৫। ৪ বেদবাগবহিঃত শ্রুতধারী স্নেহবিশেষ। ইহারা পূর্বে ক্ষত্রিয় ছিলেন, সগররাজ কর্তৃক বেদবহিঃত হইয়া স্নেহ-নামে প্রসিদ্ধ হন। (হ ১৪৪ অধ্যায়)।] —লী জী কেরলদেশীয় নারী। “মজল-কলক-কচি কেরলীয় চুল লী ৭৪।

কেন্দ্রাঙ্গল(বা)ল, **কেন্দ্রাঙ্গল** বি [E. kerosene] পেট্রোলিয়ম হইতে চুঁয়ান একপ্রকার জলবৎ তরল খনিজতৈল; যেটেডেল।

কেন্দ্রাঙ্গল(বা)ল, **কেন্দ্রাঙ্গল** বি [আ কেরোচ্; হি কেরাটী] ১ ছই বা চার চাকার মালপত্র বহার গোরুর গাড়ী; ছক্কড়। “কেরাকি কাহারো ভাগ্যে, কারো বা ঠনঠনে।—হেম ৩৭৮। বাবুরান বাবু...একখানা লকাটে রকম কেরাকিতে ঠকচাটা প্রকৃতিতে লইয়া উঠিলেন আ.হু ৩২। ২ বোড়ার বা উঠের গাড়ী। “বেতারা খাতার খাতার ছক্কড় ও কেরাকীতে রানলীলা দেখতে চলেচে হ ২০৭।

কেন্দ্রাঙ্গল(বা)ল, **কেন্দ্রাঙ্গল** বি [সং করণ, করপ্রণী; করি—লেখক (শূ ৬২; ৭০,-১); P. Escrevente (তু ‘হি কেরেটো--কেরানী); হি ক(কে)রাণী] যে ইংরেজী দফতরে লেখাপড়ার কাজ করে; লেখক, ক্লার্ক (clerk)। [কেরানিখানা—কেরানির আকিস। কেরানিগিরী—কেরানির বৃত্তি বা কর্ম।]

কেন্দ্রাঙ্গল(বা)ল বি [E. Cramp] বায়ু প্রকৃতির ডালা বন্ধ করার জন্য ব্যবহার্য কজাওরালা লোহাদির পাত।

কেন্দ্রাঙ্গল(বা)ল বি [আ করামত্] ১ মহৎ, প্রভাব, প্রভাপ। “মহিম হইল কতে, কেবল তোমারি কেরামত ডা.চ ৪৭৬। ২ অলৌকিক শক্তি; অদ্ভুত ক্ষমতা; দৈববল। “অন্নপূর্ণা নামে দেবী, তাঁহার চরণ সেবি, কেরামত কামাল ইহার ডা.চ ৪৭৭,-২২। কেরামত তবে আনি বটে রা.স ২১; ২২। কেরামত আজ কিছু দেখাইবে মোহে ড.প্র ১৮২। ৩ অদ্ভুত কার্য, অমামুষ্যক্রিয়া, আশ্চর্য ব্যাপার। ৪ কুহক, বুজুকী।

কেন্দ্রাঙ্গল(বা)ল বি [আ কিরায়হ্] ভাড়া (fare, hire)। “উপনীত আসি সেই গলির শিরায়। যে গলিতে ধনপতি কেরার বসায় ৥ ব.প ১৪৮০। [কেরারাদার—ভাড়াটিয়া।]

কেন্দ্রাঙ্গল(বা)ল বি [‘কেরমাল > ল’ হা’ল, দাঁড়। “সোনার কেরাল ক ১০৬। কেরাল এড়িয়া নাএ (বার) শ্রী.ম ৬২। [‘পাতা (বি)—দাঁড়ের পাতার মত চেপ্টা লোনা মৎস্তবিশেষ।]

কেন্দ্রাঙ্গল(বা)ল, **কেন্দ্রাঙ্গল** বি [E. grape] রেশমের প্রায়ই কাল রঙ্গ কুণ্ডিত বস্ত্রবিশেষ। “কেরেপ পরেছেন বার আদর ভারি দা ১০৫২। কেরেপের চাদর হ ১৬।

কেন্দ্রাঙ্গল(বা)ল **কেন্দ্রাঙ্গল** [ড্র, প—কেন্দি; সেট] গতি। —ল অক ১ চাল, কম্প (ক.ক)। ২ [তু ‘সং √ক্রীড়্ > লি √কীল, প্রা √কিল (হে)] ক্রীড়া, কেলি।

কেন্দ্রাঙ্গল(বা)ল অর্থ [সং √কেন্; অত্র] কেলি করা। “নামকে লয়ে কেলিছে নায়কী মে ১১০। কেলিহু শৈবালে বা ১৬৭।

কেন্দ্রাঙ্গল(বা)ল বি [E. class] ১ শ্রেণী, বর্গ। “হ ৮৪। ২ বিভাগ, রকম, থাক।

কেন্দি পুং, জী [√কেন্+ই (ইন্)-ভা; তু ‘কেরি (শ্রী.কী)] ১ ক্রীড়া, খেলা। “কেলি করই চ ৬৩। জল-কেলি চৈ.ভা ৪২৫। কেলিহল ডা.চ ৬০৭। ২ পরীহাস, নর্স, লীলা (অ.কো); পরীহাসালিঙ্গনাধি (কুরক); কোতুক। “মহু ৮.৩৫৭। কথা-কেলিভি: শ্রী.পো ১২.১০। ৩ বিহারে কান্তের সহিত ক্রীড়া (লা.দ); বিহারক্রীড়া, বিলাসক্রীড়া। ‘বিহারে সহ কান্তেন ক্রীড়িতং কেলিকচ্যতে সা.দ ৩.১১০। “কন্দর্প, কাম, জল, রতি, সুরত” (৪.৮.)। রহ: কেলয়: শ্রী.পো ১.১। কেলি করি আই বুলাবনে শ্রী.কী ৮৫। “কলারস বি.প ৬৮; না বুঝহ কৈছন কেলি ২১৪। করে কেলি রাজহংস পঞ্চজ-কাননে।—মে ২০৩। ৪ বিহারক্রীড়ারূপ যৌবনজ অলঙ্কার (ড.বা)। —লি জী [+ই-বি] গৃধিবী। —লী জী [‘লি+বিকম জী জে (ভীষ্)] ১ লব ‘কেলি (৩)। “মন্দির (অ. টা)। “পিক, ‘বনী (৪.৮.)। না জানো গুরতী কেলী শ্রী.কী ২০। ২ লীলা। “(হরিবনমালী) আবতার করি করে ধরগীত কেলী।—শ্রী.কী ৬। [‘কন্দব (তু ‘খেইলকন্দব—গো.চ ২১২) পুং—ক্রীড়কের কেলিগৃহেই কন্দব;

কেলকদম্ব। *কলহ (পুং)—রতিসম্বন্ধী কলহ; পরীহাসকলহ।
 *কলা (স্ত্রী)—কেলিরূপ কলা; রতিক্রীড়াশাস্ত্র, কেলিবিভা,
 রতিক্রীড়া। “কুতুক গী.গো ১.৪৪। *রস বি.প ৬৮; ৭৭।
 নিরবিধি কর কেলিকলা।—মী ১৭। ম.গা ২০। *রস গ ৭।
 দ্বিতীয় প্রহর গেল কেলিকলারসে বি.পা ৫৮। *কুঞ্চিকা (স্ত্রী)—
 কেলিসম্বন্ধে কুঞ্চিকাতুল্যা; শালিকা। “য ২৭। *কুপিত (বিপ)
 —রতিক্রীড়ায় ক্রুদ্ধ; প্রণয়কুপিত। “কেলিকুপিতাম্ (রাধিকাম্)
 বে ১.২। *গৃহ, *নিকেতন, *মন্দির, *সদন (স্ত্রী)—রতিক্রীড়া-
 গৃহ, রতিকুপিত, বাসগৃহ। “নৌড়া কেলিনিকেতনম্ (অমরশতক)।
 লাবণ্যকেলিসদন, ...গোবিন্দবদন চৈ.চ ২২০। কেলিমন্দিরগতা
 ডা.চ ৬০৬। *চর (বি)—ক্রীড়াসংক্রান্ত, খেলার সঙ্গী। “সহপাঠী
 কেলিচর।—হেম ২২২। *পিক(পুং)—ক্রীড়ার্থ পালিত কোকিল;
 কেলিকোকিল। *বন (স্ত্রী)—ক্রীড়ার্থ বন; প্রমোদকানন,
 আয়াম। *শয়ন (স্ত্রী)—কেলিনিমিত্তক শয্যা; ক্রীড়াশয্যা।
 *নী.গো ১১.২। *শুক (পুং)—ক্রীড়ার্থ পালিত শুক। “ক.ম ৪৬।
 কেলিত—কেলিতে। “জলকেলিত শ্রী.কী ২৫৫।]

কেলে বি [কালিয়া > (কালিয়া > কাল্যা) > কলে;
 কালে (বশোহর)] কৃষ্ণবর্ণ, কাল। “জীরা, *সোনা, *হাড়ি।
 [*কড়া—সকটক কাল লতাবিশেষ। “শ্রী ৩৩। *কাহু—
 কৃষ্ণবর্ণ খাত্তবিশেষ। “শি ১১৩। *জীরা—১ কৃষ্ণজীরক, মসলা।
 ২ ক্ষুদ্রখাত্তবিশেষ। “শি ১১৩।]

কেলেস্কার বি [‘কলঙ্কার’—মূল; অস কলেস্কার—অপ-
 বাদ] কলঙ্কারক, নিন্দাপ্রদক, অপবাদকর।—র, -রি বি
 নিন্দাপ্রদক কার্য; অপকর্ম, অষণ।

কেলেস্ বি [সং ক্লেদ > *দ (স্বরাগম); অগ্র] আর্দ্রভাব,
 পচাপচা-ভাব। “দুর্গন্ধি কলেস্ তাতে ড.প্র ৪১২।

কেলেসেন “ন” বি [সং কাল্যা—গর্ভগ্রহণযোগ্যা (গর্ভা)
 যে গাভী গর্ভগ্রহণের যোগ্যা হইলেও, প্রতিবৎসর গর্ভিণী হয় না;
 যে গাই বছরবিহীনী নয়, কিন্তু দুই দেয়।

কেলেসো বি [সং ক্লেদ > লি, প্রা কি; অগ্র] কষ্ট। “ভ.প্র ১১৭।
 কেলেসোণা, -সোনা বি ১ যে কাল হইলেও সোনার
 মত প্রিয়বর্ণন ও আদরের ধন; কৃষ্ণচন্দ্র, কালাচাঁদ। “যে হকু
 সে হকু দেখিব কেলেসোনা পর ৩০। কেলেসোনা নাথ রাখে
 রাখা বিনোদিনী (কৃষ্ণের অষ্টোত্তরশতনাম)। দা ৩৩৪।
 ২ (গোণার্ধে) উপহাসস্বচক, নিন্দার্কক। “ভাব্তে লাগল
 কেলেসোণা কখন কুঞ্জে আগমন করবেন জা ১৩; স্যাওড়া
 গাছের কেলেসোণা ৪১।

কেলেহাঁড়ি, -ডী বি রন্ধনাদি হেতু যে হাঁড়ির উপরিভাগ
 কাল; গায় ছুবা-পড়া হাঁড়ি। “ঐ অন্ধকার কোণে একটা কেলে-

হাঁড়ি মাথায় দিয়া বসো গিয়া—অন্ধকারে ঠাণ্ডার পাইবে না
 ব.প্র ২৮। হাঁড়িদারের চোখ বড় সাফ, জ্ঞান না, কেলেহাঁড়ী
 মাথায় দিবে অলে লুকিয়ে থাকলে ধরে গি.বি ১০৭।

কেল্লা, কেল্লাদান্ন, কেল্লাদান্নী জ ‘কিলা’
 কেল(ক্যা)শ্ বি [E. cash] নগদ টাকা। “রেকর্ডে
 মজুত অন্ন কেশ, প্রায় কর্ম হ’য়েছে নিকেশ দা ২০১২।
 [ক্যাশবহি (cash-book)—যে খাতায় নগদ টাকার হিসাব
 থাকে। “যদি কিছু সঁতসেতে—ক্যাশবহি সেখানে মাগাবহি
 থাকতে সরদিতে খারাব হইয়া গেল আ.দ্র ১৫০। ক্যাশ-
 বাক্স—ক্যাশ রাখার বাক্সবিশেষ।]

কেশ পুং [কেশ (মন্তকে) + √ শী + অ (ড)-ক, অলুক;
 ছান্দস; তু ‘ক্যাশ’ (গো.চ ৪৭; ৫০)] ১ বাহ্য মন্তকে থাকে;
 চিকুর, কুঁতল, কচ, চুল। “কলাপ, *পাশ, উর্দ্ধ, কীর্ণ, বিকীর্ণ,
 বিমুক্ত, বিলুপিত, মুক্ত, সু”। রা ৩.৪৯.১০। রঘু ২.৮। এলোকেশে
 কেশবে এলো রে বামা।—রামপ্রসাদ। এলোকেশে এলো কেশে
 —শ্রীমাসঙ্গীত। ২ লোম। “কেশেযু চমরীং হস্তি(নি)। ৩ কেশর।
 “কেশবত্তা।—ঋগ্বেদ ৮.১০৫.৫। অঙ্গনকেশী মহা ১.২২১.৪৮।
 ৪ [ক (জল, ব্রহ্ম) তাহার ঈশ, ব.ত] ‘জলেশ’, বক্রণ। ৫ ব্রহ্মার
 ঈশ; বিষ্ণু। তু ‘কেশবতার’। ৬ কেশী নৈত্য। ৭ (সাদৃশ্যে)
 সূর্য্যায় প্রভৃতির রশ্মি। ৮ পরব্রহ্মপুত্র। ৯ গন্ধদ্রব্য—হ্রীবের।
 —শ্রী শ্রী [*শ + ক্রী ঙ (ডী)] ১ মৌলিক কেশশৃঙ্খল; শিখা,
 চূড়া। ২ নীলবৃক্ষ। ৩ ভূতকেশী বৃক্ষ। [*কর্ম (-স্ব) ক্রী
 —কেশপ্রসাধন, কেশসংস্কার। “মহা ৪.৩.১২। *কলাপ (পুং)
 —কেশসমূহ। “ক.সা ৭০.১৩। *কার (পুং)—কেশতুল্য সূত্র
 ইন্দ্রবিশেষ; কুশিয়ার। *কীট (পুং)—১ উৎকৃষ্ট, উকুন। ২ চুল ও
 পোকা। “মহু ৪.২০৭। *গ্রহ (পুং), *গ্রহণ (স্ত্রী)—ক্রোধপূর্ব্বক
 কেশধারণ; কেশাকর্ষণ। “হ মহু ৪.৮৩। *প.মে ৫১। *র(স্ত্রী)
 —‘কেশনাশক’, ইন্দ্রলুপ্তক রোগ; টাক। *প্রসাধনী (স্ত্রী)—
 কেশসংস্কারসাধনী, কেশমার্জনী, চিকনী। “সুশ্রুত ৪.১৫।
 *প্রসার (পুং)—কেশসংস্কার, কেশপ্রসাধন। “ভ ১০.৫২.৪৫।
 *বন্ধ (পুং)—কেশবন্ধন, কবরীরচনা। “মহা ৪.৬.১২। *বপন
 (স্ত্রী)—কেশচ্ছেদন। “বিজ্ঞাস (বি)—কেশসংস্কার; কবরীরচনা,
 খোপা বাঁধা। *বেশ (পুং)—কেশের মার্জন ও বন্ধবিশেষ
 (অ.টী); কবরী। *ভূমি (স্ত্রী)—কেশের উৎপত্তিস্থান; শিরোস্থি,
 মস্তক (সুশ্রুত)। *মার্জক, *মার্জন (স্ত্রী)—কেশের স্ফাটনক;
 কেশপ্রসাধনী, কবুত, কাঁকই। “ন রা ২.৯১.৭৭, টকা।]

কেশপক্ষ, পাশ, -ভান্ন, -হস্ত পুং [ব.ত] কেশসমূহ,
 কেশকলাপ। [কেশ-পর্ধ্যায় শব্দের পরবর্তী ‘উচ্চর কলাপ
 পক্ষ পাশ তার রচনা হস্ত’ শব্দ ‘সমূহ’-বাচক (অ.চি)।] “পক্ষ

মহা ৪.১৬.১০; ৩৮.৪১ ; °হস্ত ৩.৪৬.৬ । °হস্ত মাঘ ৮.২৭ । °পাশ
কু.স ১.৪৮ । ধ্রুৱ কেশপাশ ম ২৪৪ । কেশপাশ তথি নাহি
বাঞ্চে ক.চ ২৫০ । ঘন কেশপাশ তার যেমন চামর কু ৫০ ।

কেশব বিণ [কেশ+ব অস্ত্যর্থ; ক্রী-বা; ছান্দস] প্রাপ্ত-
কেশ, স্নকেশ (অ.চি) । —ব পুং [কেশ+√বা হিংসা+অ
(ক)-ক; কেশব (শবতুল্য), অলুক] ১ যিনি স্নকেশ, কেশী
দৈত্যের হিংসক বা প্রলয়সলিলে শবতুল্য; বাসুদেব সর্কাস্থা
পরমেশ্বর; বিষ্ণু, কৃষ্ণ । “কেশব ধৃতমীনশরীর গী.গো ১.৫ ।
কেশবং পতিতং দৃষ্ট্বা দ্রোণো হর্ষমুপাগতঃ । রুদ্ধস্তি পাণ্ডবাঃ সপে
৫১ হা কেশব কেশব ॥ ২ পরমেশ্বর । ৩ পুরাগবৃক্ষ । [°বাসনা
(বি)—যাহাতে কেশবের বাসনা; কেশবাপ্রয়া, লক্ষ্মী ।
“রমা কেশববাসনা মে ৪৭; কেশববাসনা দেবী ৪০; ২৩১ ।]

কেশ(স)ব পুং, ক্রী [কেশ(জলে) শর বা সর, তলুক; হি,
ঠ কেশর; ‘কেশ’—মূল (?) ; Cf., L. caesaries; Ger.
Haar; A. S. haer; E. hair] যাহা জলে শীর্ণ হয় বা
যায়; পদ্মাদি পুষ্পের মধ্যস্থ কেশসদৃশ পদার্থ; কিল্লক (fila-
ment) । “পট্টৈঃ শীর্ণকেশ(শ)রকর্ণিকৈঃ গো.রা ৩.২২.২৫ ।
রা ৩.১৬.২৬ । কুলুমকেশর রঘু ৪.৬৭ । পু.মে ২১ । পঙ্কজকেশর
অঙ্গ ম ৪৪৩ । —র পুং [ছান্দস ‘কেশর’—অলোম । “ক্রব কেশ-
রাণি (ক্রবোঃ গোমানি)—বাজসনেয় ১৯.৯১ ।] ১ সিংহাদির
স্কন্ধস্থিত সটা বা দীর্ঘরোমরাজি; স্কন্ধবাণ, জটা । “রঘু ৪.৬৭ ।
আমর্দক্লষ্টকেশরম্ (সিংহশিতম্) শ ৭.১৪ । ব্যাকীর্ণকেশর-
করালমুখা মুগ্ধপ্রাঃ । —পঙ্ক ১.২০৪ । ২ বকুলবৃক্ষ । ৩ নাগকেশর
বৃক্ষ । “কেশরকুম্মর্বাণকেশে গী.গো ১.৩১ । কেশরনিকুঞ্জকুহরে
বি.মা ৪.২৯ । কুঞ্জ কেশরপুঞ্জ ব ২৭ । ৪ পুরাগবৃক্ষ । ৫ হিজুবৃক্ষ ।
—র পুং, ক্রী ১ অন্ত, আঁশ (আত্মাদির; স্নপত) । ২ কুলুম ।
“কেশর বাবক চ.দা ৪৪ । চুয়া কেশর কন্তুরী ভা.চ ৩২৮ । শি ৯৭ ।
—র ক্রী ১ বকুলকুম্ম । “কেশরদামকাঞ্চী । —কু.স ৩.৫৫ ।
২ নাগকেশর পুষ্প । “কুলুম কন্তুরী কেশর বহিছে কেহ মে ৪৫;
৫৮ । ৩ হিজু । ৪ অণ । ৫ কাসীস, হীরাকস্ ।

কেশরচন্দা ক্রী [য.ত] ১ কেশকলাপ । ২ ‘কেশপক্ষ’ ।
২ কেশসংস্কার, করবীবন্ধন । “ঋতু ৪.১৫ ।

কেশরপুণ্ড্র পুং [য.ত] ‘কেশের রঞ্জক’; ভূগয়াজবৃক্ষ
(Eolipta prostrata) ।

কেশ(স)বান্ন ক্রী [নিত্য স. ত] কেশরশ্রেষ্ঠ; কুলুম ।
কেশ(স)ক্রী (-ক্রিন্) বিণ [কেশ(স)র+ইন্ (ইনি)
অস্ত্যর্থ-১ব; হি, ঠ কেশরী; ক্রী-রক্রী] ১ কেশরযুক্ত, উৎপন্ন-
কেশর, যুগ্ম (নীলকণ্ঠ) । “মহা ১.২২৮.২ । ২ উজ্জ্বলসট
(নীলকণ্ঠ) । “জুহাম্ সিংহান্ কেশরিনঃ মহা ২.৫১.৪৪ । —রী

পুং [Cf., L. caesar : Ger. Kaiser; R. tsare; E. czar;
tzar] ১ সিংহ । “রা ৩.৪৭.৪৫ । কু.স ১.৬ । সময় কেশরী অপ
৪৪ । কেশরী করি-রাখাল ভা.চ ৯৭ । কেশরি-কিশোর মে ৬৩ ।
সৌমিত্রি-কেশরী ২৫১ । ২ শ্রেষ্ঠ, প্রধান । তু ‘সিংহ’ । “বীরেন্দ্র-
কেশরী মে ১৭; বীরকেশরী ১৫৪; ২০৩ । [সমাসে উত্তরপদ] ।
৩ ঘোটক (শ.ক) । ৪ পুরাগবৃক্ষ । ৫ নাগকেশরবৃক্ষ ।
৬ বীজপুষ্কবৃক্ষ । ৭ হনুমানের পিতা বানরাবিশেষ । “গা ৬.৩৫.
১২ । মলয়পর্বতোপরে কেশরীর ঘর কু ৪৪১ । ৮ (বাঙলায়)
শান্তিলাগোত্র রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণের উপাধি । “ক.চ ৮৬ । শ্রোত্রিয়
কেশরীগাঁই ভা.চ ২৫১; কেশরীগ্রামী ৬৬৫ । [ভট্টনারায়ণের
তৃতীয় পুত্র নীপ কেশরগ্রামে বাস করেন । তদনুসারে তাঁহার
বংশধরগণ ‘কেশরী’ উপাধিতে পরিচিত] —রিণী ক্রী [রিন্
+রী ঙ্রী (ভাপ্)] সিংহী । “স যাতস্তদনং কেশরীকৃত
ক.সা ৭০.১০২ । কেশরীণী-কোলে মে ৬৩ ।

কেশ্যকেশি বা [কেশকেশ+ই (ইচ) কণ্ঠব্যতীহারে.
দীর্ঘ, পা ৫.৪.১২৭; ৬.৩.১৩৭] ১ কেশে কেশে গ্রহণপূর্বক
কৃত যুদ্ধ বা যারামারি; পরস্পর কেশগ্রহণপূর্বক প্রবৃত্ত যুদ্ধ;
চুলাচুলা । “কেশ্যকেশ্যভবদ্ যুদ্ধং রক্ষসায় বানরৈঃ সহ । —মহা
৩.২৮.৩৭ । কেশ্য-কেশি দুই সতীনে ফেরে ক.চ ১৫৯ । ২
পরস্পর কেশগ্রহণপূর্বকী ক্রীড়া (যিভাকরা) । “যাজ্ঞ ২.২৮৬ ।
কেশ্যন্ত পুং [কেশের অস্ত, য.ত] ১ কেশের অগ্র;
কেশশেষ । “অসিতকেশান্তা —মহা ৩.৬৮.২১ । ‘সিদ্ধকৃষ্ণিত’
৬৮.৮.৩৩ । ২ লগাটস্থ কেশগ্রা; লগাটে লঘমান অলক;
ভ্রমরক । “স্নকেশ্যন্তম্ (বদনম্) রা ২.৬১.৮; মহা ৩.৫৭.৭ ।
৩ কেশস্বরূপ, কেশসমূহ । “বেণীবিকৃতকেশান্ত মহা ৪.১৯.
১৯; ২০ । ৪ [বহুব্রী] কেশের নাশ যাহাতে; কেশচ্ছেদনাথ্য
সংস্কারবিশেষ; গোদানবিধি । [ব্রাহ্মণের গভবোড়শে, ক্ষত্রিয়ের
গভ্রাবিশিষ্টে, বৈশ্যের গভচতুর্বিংশে কেশান্ত কঠব্য (মহ
২.৬৫ । যাজ্ঞ ১.৩৬) ।]

কেশ্যবতান্ন বি [কেশের অবতার, য.ত] কেশের (ব্রহ্মার
ঈশ্বরের) অবতার; ভগবদতার । ২ ‘কেশ (৫) । “কেশ্যবতার
আর যত বিব্রজ ব্যাখ্যা । —ট.চ ২৩২ । [কাকিকৃষ্ণ-কেশরূপ
কৃষ্ণাবতার, অর্থাৎ কৃষ্ণ কেশ হইতে কৃষ্ণাবতার, ইহা বিব্রজ
ব্যাখ্যা । ২ ‘ভ ২.৭.২৬, শ্রীধরটীকা ।]

কেশিনিসুন্দন-অথন-অর্দন-সুন্দন পুং [য.ত]
কেশী দৈত্যের হিংসক; ত্রিকৃষ্ণ । “নিষদন গী ১৮.১ । ‘মধন
গী.গো ২.১১ । ‘মর্দন ভা.চ ১৬০ ।

কেশিনীশাস্ত্র বি [E. cashier] যিনি ক্যাশ ও তাহার
হিসাব রাখেন; খাজাঞ্চী । “কেশীয়ার দা ২.১১৯ ।

কেশী(শিন্) বি [কেশ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; জী-শিনী] কেশবান, প্রশস্তকেশ। —শী পৃ ১ বিষ্ণু, কেশব। ২ কংসের অমুচর দৈত্যবিশেষ। [কৃষ্ণ ইহার মুখে স্বীয় বাহু প্রবিষ্ট করিয়া প্রাণবায়রোধপূর্বক ইহাকে নিহত করেন (ভ ১০.৩৭)।] ৩ সিংহ। ৪ অশ্ব। —শিনী জী [শিন্+জী জী (জীপ্)] ১ সূকেশী নারী। ২ জটামাংসী। ৩ গোপুশী। ৪ পার্শ্বহীসহচরীভেদ। "মহা ৩.২৩০.৪৮। ৫ বদভরাজকন্তা মগররাজপত্নী। "হ ২য় অধ্যায়। ৬ রাবণ-কুন্তকর্ণ-জননী। "ভ ৭.১.৪৩। ৭ দময়ন্তী-দুতী। "মহা ৩.৭৪.১।

কেশু(স্ক) বি [সং কশে(সে)ক্; হি কশেক্; ড কেশর] ১ মুস্তাজাতীয় তৃণাংশ (Scirpus grossus)। ত্রিশিরা কেশু: শি ৮০। ২ কেশুরের মূল বা কন্দ। ক.চ ৪৯।

কেশুরিহা-ব্রতে বি [সং 'কেশরাজ'—মূল; ড কেশ-হুয়; পুনশ্চে (চাঙ্গলপর্ণনা)] সৌম্যবির অ'য় শাক-বিশেষ (Helictis alba)। [ইহার রস উল্লিখ কাল করার নিমিত্ত ব্যবহৃত হয়। চুল কাল করার জন্য ইহার পাতা বাটিয়া ছাড়া মাথায় প্রলেপ দেয়।]

কেটে বি [সং কৃষ্ণ > বা (কিটে) কিটে > 'ট; হি কিশন; কসণ (চ ২৯)—ভয়ানক] ১ অক্রুষ্ণ। "আড়ালে কি ঘটে জানেন কেটে কা ৬৯। কেটের সঙ্গে রাধিকার মায়ী-সম্পর্ক হ ৫৫। ২ (গোণার্ধে সাদৃশ্যে) দলের মধ্যে গণ্য-মাত্র ব্যক্তি; প্রধান, গোঁড়া। "ভাবতেম বুঝি কেটে-বিটু তুমি এক জন।—হেম ৩৮৭। ৩ কাল। "কলি, তুলসী, মুগ। [কেটে পাওয়া সখ 'কৃষ্ণ পাওয়া'। কেটে বিটুর মধ্যে একজন—দেবতার মধ্যে কেটে-বিটুর মত দলের গোঁড়া। "প্রেমানন্দ...মঠের অ্যাক্তন কেটে বিটুর মধ্যে হ ২১৪। কেটে বিটুর মধ্যে একজন—নিতাস্ত নগণ্য নয়, এরূপ দলের একজন। "আমরাও ঐ দলের একজন ছোট খাট কেটে-বিটুর মধ্যে হ ২৫।]

কেস্ বি [E. case] ১ যোকদ্দবা, রাজার বিচার্য বিষয়। ২ ধর্মটনা। ৩ আধার—বাক্স বাগ্ খাপ্ ইত্যাদি। "গট", গেলাস"। ৪ ধর্মি প্রভৃতির বহিরাবণ। ৫ প্রেসের টাইপ-রাখার খোপকাটা বাক্স।

কেস বি [সং কেশ>লি,প্রা কেস; হি, ঠ কেস; কেস(দো); অগ্র] কেশ। "গোবি ৮।

কেহ সর্স [সং কোহপি > মাগধী প্রা কেহি > বা (কেব> কেঅ) কেহ,-হে,-হ; কেহ (Avadhi); কেহু (Baiswari); কেহু (Bhojpuri, Magadhi, E. Hindi); ড কেই] ১ কোনো জন (পুরুষ জী)। "কেহ ভরে পাছু সরে, কেহ করে মানা ভা.চ ৩২৩; কেহ বলে রৈও রৈও ৪৪৪। ব.প ২১৭।

২ যে-কোনো জন; যে-কেহ। "জীয়ে বলে চল সবে বাইব সংহতি। কেহ বিভা করুক আমরা বরিয়তি"। ম ২৫৭। ৩ কে, কোন জন। "রাকসেরা বলে বাপ এটা এল কেহ ক ২৪৯। [কেহবে (অগ্র)—কাহাকে। "কেহকে মারিল বাড়ি ব.প ২১৭। কেহ কেহ—কোনো কোনো জন। কেহ ত—নিশ্চিত কোনো-জন; কোনো জনই। কেহ-না-কেহ—নিশ্চিত কেহ; কোনো জন। কেহর (অগ্র)—কাহারও। "কেহর ঘুরণা পাকে পাথর ভাসায় ব.প ২৪৬। কেহি (অগ্র)—কেহই। "তোর বিষপূর্ণ গন্ধে কেহি জীয়ে নাই।—হেম ১০৪। যে কেহ—যে কোনো জন; প্রত্যেক, সকলই।]

কেহন ক্রি. বিং [কেন > 'ন, 'হ' আগম] কেন, কি হেতু। "কে জান কেহন মন ভোলা (ব.প)।

কেহু,-হো সর্স [হ 'হে'] ১ কোনো জন; কেউ (পুরুষ, জী)। "কেহো নাহি জানে শ্রী.কী ৩৩০। কেহো বেদ পড়ে কুউ ২১৮,-৭২ লখিতে নারবে কেহ চ.দা ৬৭। কেহো বলে পিয়া প্রতি কেহো পুত্র প্রতি চৈ.ভা ২৩৫; ৫১০। কেহো মরণ কেহো মৃত, কেহো হুয় সমা।—চৈ.চ ১৬১। কেহ গেই মরণী, কেহ গেই মূলি।—গো৭৮। কেহ ন.প ২১৭; দা ৮৭৮ ৯। ২ (অগ্র) বিশেষ ব্যক্তি; এক এক জন। "অবতারের দেহে সব অবতারের স্থিতি। কেহো কোনমত করে, যেমন যার মতি॥ চৈ.চ ৮। —হ' সর্স [কেহ > 'হ'] কোনো জন। "বিছরণ না হোয়ে কেহ কাহ' রাশে ১৩০। [কেহো কেহো—কোন কোন জন। "চ ৩২। কেহো কেহো কয় ব.প ৪২৭। কেহুত—কেহই। "কেহুত না কহয়ে আওব তোর পয়া ব ১৮৯।]

কেহেন বিং [কে' + হেন, তু 'মৈ এহন, হেন (সম>সন > হন, হেন); অগ্র] কীদৃশ, কিরূপ, কেমন। "কেহেন তার রূপ শ্রী.কী ১১; কেহেন চরিত ১৪২; তোর কেহেন মন ২২৪।

কেহু ক্রি. বিং [কেহন > (কেহন) কেহু; অগ্র] কীদৃশ, কেমন। "দক্ষিণ মলয়া বাঅ বহে। না জানো মো কেহু করে গাএ।—শ্রী.কী ৩৩৫। —হে [কেহু + এ'] (অগ্র) কেমনে, অর্থাৎ কেমন করিয়া। "মো কেহু জাগিবে এথা হৈবে একসরী শ্রী.কী ১২৫; ২৮৭। [কেহু মঠে—কেনমতে, চেমতে কেমনে। "শ্রী.কী ১১২। কেহু মনে (কেন মনে)—কেমনে। "কেহু মনে পার হরিব শ্রী.কী ১৪৫।]

কেহে ১ অ 'কেহ' ২ ক্রি.বিং [কেনে(হ-আগমে)>কেহে; অগ্র] কেন, কিহেতু। "ধর্ম ছাড়ি কেহে হেন কবী শ্রী.কী ৭৮; ১১৫। কেহে বিরল বদন কু.উ ৫৫। কেহে চিহ্ন অ.প ৫, ৩৭; ১২১,-৩৭। কেহে কোথ করিয়াছ ব.পা ১২১। কেহে বিবাহ কৈলা ১৭০। ব.প ৬১৬,-৪৪। ৩ কি নিমিত্তে, কি উদ্দেশ্যে,

কি অভিপ্রায়ে। “দেব কেহে আগমন ম.পা ১৬; কার্ণুকান্ত্র কেহে লেছ করে ৪৮। [কেহে মনে—কেমনে। “শ্রী.কী ৩৮৭।]

কেন্সাতে, **কেন্সা** ক্রি.বিং [কেহ্মতে > কেন্সতে; কেহে > কেন্সে (ন>ম); অগ্র] কেমনে, কিরূপে, কিপ্রকারে। “কেন্সতে করিব গান গ ১০। হেন যুক্তি কেন্সে তোর মনে লয় অ.প ৫৮। **কৈ**, **কৈ** দ্র ‘কই’, **ক**

কৈ ক্রি.বিং [কই > কৈ; তু ‘কই’ (গো.বি ১১১)] কোন স্থানে; কোথা। “কৈ গেলা মোর মোঙ্গলা দুয়ায় মৌ ১৫; ১৮ গো.বি ৭৫; ৯২। ঠেকৈছ আমার ঠাই কৈ পাও যেতে শ্রী.মা ৯৮। কৈ রে শিখিপুছ কৈ বাঁশরী দা ৩৬৯। অমনি রাণী ধায়, বলে কৈ মা উমা কৈ ব.প ১৫৬৬।

কৈকয় পুং [কেকয় + অ (অণ্) স্বার্থে, বাহুল্যে ‘ইয়’ আদেশাভাব] ১ কেকয়রাজ। “রাজপুত্র মহা ৩.৫১.৪৩। ২ কেকয়পুত্র। “পলাসিন্ কৈকয়া: সূতা: ভ ৯.২৪.৩৮। ৩ (বহুব) কেকয়কলিগণ। “ভ ২.৭.৩৫। —মৌ দ্বী [‘ম+ (পুংযোগলক্ষণে) দ্বী ঙ্ (ভীষ্)] কেকয়রাজ-কন্তা, কৈকয়ী। “রা ১.১.২১। কৈকয়ী নামেতে কন্তা: কৈকয়ীরে দেখি ক ৩০; ৩১।

কৈকয় পুং [কেকয় + অ (অণ্) তদ্রূপে স্বার্থে, য>ইয় (পা ৭.৩.২)] ১ কেকয়দেশের রাজা। ২ [+অ তদপত্যার্থে] কেকয়রাজপুত্র। ৩ [+অ (অণ্) স্বার্থে] (বহুব) কেকয়দেশ। “কৈকয়ান্ (মার্গধ্বম) গো.রা ৪.৪৩.১১। —মৌ দ্বী [‘ম+দ্বী ঙ্ (ভীষ্)] কেকয়-কন্তা ভরতমাতা। “রা ১.১.২৪। [ইনি দশরথের প্রিয়তমা মধ্যমা মহিষী। ইনি, মহারার পরমর্শে দশরথের নিকটে পূর্বে প্রতিশ্রুত বরষয়ের এক বরে রামচন্দ্রের চতুর্দশ বর্ষ বনবাস ও বিত্তীয় বরে ভরতের যৌবরাজ্যে অভিষেক প্রার্থনা করিলে, সত্যপরায়ণ রাজা ইহার অভিলাষ পূর্ণ করেন।]

কৈকৈ বি [সং কৈকয়ী > বা (কৈকই) কৈকৈ; ঠ কৈকৈ (পড়ে); অগ্র] ১ কৈকয়ী। “কৈকৈ পারণ্ডি শ্রী.মা ১৫৮, ৮১; কৈকৈএর বুদ্ধি ১৮৯। কৈকৈবিষমাতা।—ব.প ৫২৩। ২ [সং কৈকয়] কেকয়রাজ। “কৈকৈ রাজার কন্তা ব.প ৭২৩।

কৈছ(স)ন বিং [সং কৌদৃশ > অপভ্রংশ—‘কইস’ (হে ৪. ৪০৩); E. Hindi—কইসন, কৈসন (C. G. § 124); হি কৈসা; মৈ কৈসন] ১ কিপ্রকার, কৌদৃশ। “ন বৃদ্ধল কৈসন কেল (কেলি) বি.সা ৪৯৪। কৈছন তুয়া প্রেমা, কৈছন মধুরমা, কৈছন সুখে তুহঁ ভোর ব ২০০। কৈছন লোকের কথা চৈ.ম ১৬। ধরম কৈসন বি.সু ৬১। ২ কিরূপভাবপূর্ণ। “কৈছন রমণ তার চৈ.ম ১৭। ৩ কেমন, অর্থাৎ বিরক্তভাবাপন্ন, উদ্ভ্রান্ত। “এ ধনী এইনি কইবি মোর। কৈছন কৈছন দেখহঁ ভোর রা.শে ১২। [কৈছন কৈছন—কেমন কেমন। কৈছ(স)নে—কিরূপে।

“কৈছনে যায়ব যায়ন তীর: কৈছনে বড়ব হই দিন রজনী বি.প ১৬৪। কৈসনে হোয়ব তোহর সঙ্গ বি.সা ১৫; কৈসনে হেরব বয়ান ২৫।

কৈছে, **কৈসে** ক্রি.বিং [কইস (দ্র ‘কৈছন’) + এ° > কইসে > °সে, °ছে; হি, মৈ কৈসে] ১ কি রূপে; কি পকারে; কি উপায়ে। “কৈসে হাম যাওব যায়ন তীর। কৈসে নিগারব কুঞ্জ কুটীর বি.সা ৩৭৭। কৈছে গোড়ায়বি, হারি বিনে দিন রাতিয়া বি.প ১৭২। যুবতীধরম কৈছে রয় চ.দা ১। কৈছে হবে চৈ.চ ১১; কৈছে কৈছে হয় ১০৮; কৈছে রঙে বৈদগ্য কৈছে বা ভোজন ১৯৮; কৈছে জীবে ৩৪৫। কৈছে বকাস গো ১৩০। বি.সু ৬১। ২ কি দশায়; কি ভাবে। “কহ, তাহা কৈছে রহে রূপ সনাতন চৈ.চ ১৯৮। [কৈছে—১ কৌদৃশ। “কৈছে দেহের গঠন চৈ.ভা ৪২৪। ২ কিরূপ, অর্থাৎ কত উদ্বিগ্ন। “কৈছে ছন্দ করি, পঙ্খ হেরত হরি গো ১৩২।]

কৈট পুং দৈত্যবিশেষ। [একর্ণবে যোগানন্দাগত বিষ্ণুর কর্ণমল হইতে মধু ও কৈটভ দৈত্যের উৎপত্তি হয়। ইহার বিষ্ণুর নাভিকমল হাত ব্রহ্মাকে বধ করিতে উদ্ধত হইলে, ব্রহ্মার স্তবে বিষ্ণু যোগনিদ্রা পারিতাগ করিয়া, ইন্দ্রাদিককে নিহত করেন। এই দৈত্যদ্বয়ের মেদে সজাত বলিয়া পৃথিবীর নাম ‘মেদিনী’ (হ ৫২শ অধ্যায়)। —ভী দ্বী দুর্গা। [“জিহ, ভীরি, ভাদিন (পুং) — কৈটভদৈত্যের জেতা, শত্রু, পাড়ক; বিষ্ণু। “কৈটভাদিন ভ ৩.২৪.১৮; ভা.চ ১৬০। মধুকৈটভারে ব.দি ৯১।]

কৈতক বিণ [কেতকী + অ (অণ্) কী -কী] কেতকীধরী, কেতকীভব। “কৈতক রজ: রঘু ৪.৫৫। —ক.কী কেতকী-পদ্ম, কেতাকুল। “পদং কিপেং হ্রজ সুখে: পঙ্কজে, ন দন্তরে ভূজবধূর্হি কৈতকে।—নবীনচন্দ্র বিহাররত্ন।

কৈতব বিণ [কিতব + অ (অণ্); কী -বী] কিতবসম্বন্ধী, কণট। “কৈতবীঃ বুদ্ধিমাত্রিতঃ।—হ ১২৫.৫১। “পিরীতি চৈ.ম ১৫। কৈতব আচার ম ৬৭১। —ব.কী [°ব+অ] ১ কিতবভাব, শাঠ্য, ছল, কণট। “গো.রা ৫.৮৬.১৯। মহা ৩.৭৮.১০। কু.স ৪.২। প্রোজ্জিও° ভ ১.১.২। মা বদ কৈতব-বাদম্ গী.গো ৮.২। সুন্দর শরীরে হয় কৈতবের ক্ষুদ্র। কৈতব হইলে হয় গরলের সিদ্ধ ৪ চ.দা ১৫১। কৈতবে বারি সমীজন সঙ্গ। অহ অভিসার পুর রতি রঙ্গ বি.সা ১৯১। কৈতবে কি কহল।—গো ২১০। ম ৭০২। চৈ.চ ৪; অকৈতব ৮০। কৈতব বচনে ব ১৭১। ২ দ্যুত, জুয়াখেলা। ৩ কিতব হইতে বাহুর্ভবা ধন; দ্যুতপণ। “মহা ২.৬২.২৩। ৪ বৈদ্যমণি। —ব.পুং [°ব+অ স্বার্থে] ১ দ্যুতকার, জুয়ার। ২ কিতব, ধূর্ত। ৩ ধুস্ত রত্ন। [°বাদ (পুং)—কণটবাক্য, ছলকথা।]

কৈতবিনী বি [কৈতব+ইন (ইনি) অন্ত্যার্থে + গী -ঐ (ডীপ্)] কৈতবজ্ঞা, মায়াবিনী, কুটিল। "কৈতবিনী হামরা ব ১৭৩।

কৈ(কৌ)তর বি [কবৃত্তর >কৌ(কৈ)তর] কপোত। "হুহে উড়াও কৌতর : কৈতর পাখে ধরি : কৌতর দিল ছাড়ি : কৌতর উড়াএ ম.পা ৬৭। কৈতরের বাজা বি.পা ১৬৮। কৈতর গো.চ ৪। কৌতর আনে বা.ম ৩২৭। [কৌতরখুশী সেলাই —পায়রার খোপের মত চতুর্কোণ দিলাই।]

কৈছা বি [সং কছা, অপ্র] কাঁধ। "ব.প ৪২।

কৈছা বি 'সং কছা > কইছা > 'ছা, অ 'ই' ; অপ্র > দুহিতা।

"পুত্র কৈছা ম.গা ৩ ; ৬। গো.বি ৭ ; রাজ ৩৬। ২ কুমারী।

"কৈছার তপস্তা মী ৬ ; কৈছাএ গেলে ৮ ; ৩৪। ৩ যুবতী

নারী। "এহি মতে বাইতে কৈছা পাও নাহি চলে গো.বি ৭১।

কৈফিয়ত বি [আ কইফিয়ত্] বৃত্তান্ত-বর্ণনা, বিবৃত্ত বিবরণ, কারণনির্দেশ। "রাজঘরে কৈফিয়ত দিয়া উজীর আনিল চৈ.চ ২৮২। —কিয়ৎ, ফেৎ বি ১ বক্তব্য বিষয় ; মন্তব্য, প্রতিবেদন। "চক মৈন তাহত হইতে খারিজ হয় ইহাতে আমার কোন কৈফিয়ৎ নাই E. P. 74. ২ হেতুনির্দেশ, কারণপ্রদর্শন। "কৈফিয়ৎ দিতে হইলে পাছে পরের কাজ বোধ হইয়া যায়,... এইজন্ত বাহাতে কৈফিয়ৎ দিতে না হয়, এমন করিয়াই কাজ করিতাম পা.প্র ১৬৪। কি মিথ্যা কৈফিয়ৎ দিও...ভাবিয়া লইতে চেষ্টা করিলাম গ.ম ১০২। ৩ জমা-খরচের কাগজে বাকী টাকার জায় সহ বিশেষবিবরণ। [কৈফিয়ৎ কাটা—হিসাবের বিশেষ বিবরণ দেওয়া। কৈফিয়ৎ তলব করা—কৈফিয়ৎ চাওয়া। কৈফিয়তী—কৈফিয়ৎসম্বন্ধী। "কৈফিয়তী পাঞ্জিখানা নিল সাবধানে (ক.চ)।]

কৈবর্ত পুং [কৈবর্ত + অ (অণ্) স্বার্থে ; গী -ভী ; ছান্দস— 'কৈবর্ত' (শুক্রযজুর্বেদ ৩০.১৬)] ১ দাশ, ধাবর, কেওট, জেলে। "কৈবর্তানাং শতং শতম্ রা ২.৮৪.৮। কৈবর্তের দেশ ম ২২ ; কৈবর্তকুমারী ২২,-৪। [শূদ্রার গর্ভে ক্ষত্রিয়-জাত সত্তরজাতি-বিশেষ (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)। আরোগ্যবীর গর্ভে ব্রাহ্মণ-জাত নৌকর্মজীবী 'দাশ' নামক জাতি ; আর্য্যাবর্তে ইহাদের নাম 'কৈবর্ত' (মহা ১০.৩৪)।] ২ কৃষিজীবী বা ব্যবসায়ী জাতি-বিশেষ, হেলে কৈবর্ত। "কেওট কৈবর্ত জী ১৩। [উভয় জাতির মূল নাম এক হইলেও, বৃত্তি-অঙ্গসারে মৎস্যজীবী কৈবর্ত 'কেওট, বা জেলে কৈবর্ত' এবং কৃষিজীবী কৈবর্ত 'হেলে কৈবর্ত'।] —তী জী ১ কৈবর্তগরী। ২ (বাঙলায়) কৈবর্ত-কছা। "কৈবর্তী জননী বার ম ২। ['মুক্ত, মুক্তক (পুং)—মুখাবিশেষ, কেওর।]

কৈবর্তিনী বি [কৈবর্ত+ইনী] ১ কৈবর্তের স্ত্রী ; কেওটনী। "কৈবর্তিনী ভার্যা ম ২২। ২ কৈবর্ত-স্ত্রীজাতি।

কৈবল্য বি [কৈবল+অ (অণ্) স্বার্থে ; জী -ল্যা] কৈবল, অসঙ্গ। "মহা ১.৬৪.১০৩। —লা ক্লী ['ল+অ] ১ 'কৈবলভাব', পুরুষার্থশূন্য স্বাদিশূণ্যের প্রণয়রূপ বা প্রকৃতিরূপে অবস্থানরূপ মুক্তি ; স্বরূপে অবস্থিত চিত্তিশক্তি (পা.দ ৪.৩৪.ভাষ্য) ; ঐকান্তিকভাবে ও আত্মস্তিকভাবে দুঃখত্রয়ের তিরোধানরূপ মুক্তি (সাংখ্য ৬৮, তত্ত্বকৌমুদী) ; মুক্তি, মোক্ষ, নির্বাপ (অ.কৌ)। "কৈবল কৈবল্যধাম ভা.চ ১১২। জীবের কৈবল্যদাতা বা.দ ৭১। ২ ঐক্য, স্বরূপাবস্থান। "ভ ৩.১১.২।

কৈমুতিক পুং [কিমুত+ইক (ঐক্)] 'তাহা হইতে আগত' অর্থে ['কিমুত' পদের অর্থ হইতে প্রাপ্ত জ্ঞানবিশেষ। [এই জ্ঞানে পূর্ব বাক্যার্থের দ্বারা পর বাক্যের অর্থ, প্রবর্তনা-বা নিবর্তনা-বিষয়ে দৃঢ়ীভূত বা সমর্থিত হয়। "তব কীর্তিমুখা-সিদ্ধ সর্বপাপহারী। তাহাও বিবেকী সব অবগাহ করি। পাপরাশি করে ত্যাগ তব কৃপামাত্রে ॥ যে পুন ভজয়ে তব পদ একচিত্তে। তাহারি যে পাপরাশি পরিত্যাগ করে। কৈমুতিক-জ্ঞানে তাহা অবশ্য সে পারে (শ্রী.ম ২৬৩) ॥ বিবেকী তোমার কৃপামাত্রে পাপরাশিমুক্ত হয়—এই বাক্যার্থ দ্বারা পদান্ত্রিতেরা পাপরাশি হইতে অবশ্য মুক্ত হইবে—এই সমর্থিত বিষয় কৈমুতিকজ্ঞানে সিদ্ধ। এইরূপ, "বহু অয়াসসাধ্য কর্ণে সমর্থ ব্যক্তির অয়াসসাধ্য কর্ণের লাভনে সামর্থ্য নিশ্চিত" ইত্যাদি।]

কৈবল্য ক্লী [কে (জলে) রব (বরকারী)—কৈবল (অলক্) + অ (অণ্), (অ.জী)] কৈবল, অর্থৎ হংসের প্রিয় ; সি-তেৎপল, কুমুদ, শাদা নাল। "পুরাণচজ্ঞেণ...নুবৃদ্ধিকৈবল্যাঞ্চ কৃতমেতৎ প্রকাশনম্ মহা ১.১.৮৬। চন্দ্রো বিকাশয়তি কৈবল-চক্রবালম্ (ভর্তৃহরি)। সা.দ ১০.৬৬। (অলিকুল) ফলেক কৈবলবে বৈসে ক.চ ২৪০। পদ্মনজো...কৈবল্যসুহাস চৈ ৩২। বা.দ ১০ ; সুখা সুখাকর যদি না দিবে। কৈবলবে কৈ রবে গৌরব তবে ॥ ১০২। —ব পুং ১ কিতব, ধূর্ত। ২ শত্রু। —রিরী জী ['ব+ইন্ (ইনি)+জী ঐ (ডীপ্)] ১ কৈবলের দেশ বা স্থান ; কুমুদযুক্ত পুষ্করিণীপ্রভৃতি। ২ 'কুমুদযুক্ত' কুমুদলতা (না'লের ঝাড়), কুমুদিনী। ৩ [+ইন্] কৈবল্যসমূহ, কুমুদনিকর। —রবী (-বিন্) পুং [+ইন্ অন্ত্যার্থে -১ব] কৈবল বাহার প্রিয়রূপে আছে ; কৈবলবন্ধ, চন্দ্র। —বী জী ['ব+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে +জী ঐ (ডীপ্)] ১ চন্দ্রিকা, কৌমুদী। ২ মেথিক, মেথি। কৈল্যাস পুং [কৈল (কেলিপ্রয়োজক), আস (হান), কর্ণধা (অ.জী)] শিব ও কুবেরের স্থান পর্বতবিশেষ। "গো.রা ৩.৩৬. ১। "গৌর রঘু ২.৩৫। পু.যে ১১। তা.চ ২৬। ইহা যেকর

দক্ষিণ পার্শ্বে অবস্থিত (ড ৫.১৬.২৭) ।] [°গৌর, °পাণ্ডু (বিধ)
—কৈলাসতুল্য ধবল; সুশ্বেত । “কৈলাসগৌরং বৃষ্ম রঘু ২.৩৫ ।
কৈলাসপাণ্ডুরাতিঃ...ককুদ্রী বি.সা ৬.৮ । °নাথ (পুং)—১ শিব ।
“বিক্র ১.৩ । ২ কুবের ।]

কৈশিক বিণ [কেশ+ইক (ঠক্) ; জী-কী] কেশসম্বন্ধী,
কেশবৎ হস্ত । —ক পুং (কেশবিশেষপূৰ্ব্বকত্ব হেতু) শৃঙ্গাররস ।
—ক ক্রী [+ইক] কেশসমূহ । —কো জী [°ক +জী ঙ্রী (ডীপ.)]
(নাটকে) বৃত্তিবিশেষ । [ইহা শৃঙ্গারপ্রতিপাদিকা বৃত্তি । শৃঙ্গারে
কৈশিকী (সা দ. ৬.১২২ ; ১২৪) ।]

কৈশিকাকর্ষণ বি জড়ের কেশবৎ হস্ত আকর্ষণশক্তি-
বিশেষ (Capilar attraction) । [বস্তুর এক প্রান্ত অল-মধ্য
ধাকিলে জড়ের এই শক্তিতে সমস্ত বস্তু সিক্ত হয় ।]

কৈশোর ক্রী [কিশোর+অ (অঞ.)] কিশোরভাব,
কিশোরাবস্থা, যৌবনের পূর্ববর্তী কাল, অর্থাৎ দশম বর্ষ হইতে
পঞ্চদশবর্ষপর্যন্ত বয়ঃকাল । ‘কৈশোরম্ আ পঞ্চদশাদ্ যৌবনন্ত
ভূতঃ পরম্’ ভ ১০.১২.৩৭, শ্রীধর । “চৈ.চ ১৫ ।

কৈসন, সনে; কৈসে এ ‘কৈছন; কৈছে’

কো বি [জ ‘কুআ’ ; কথ্যভাবে] ১ মইএর পা দেওয়ার আড়-
চটা । ২ [জ ‘কুআং’ কোয়াশা । “যত কো আঁবের খর, তাল তেতু-
লের কিছুই না—প্রবচন । ৩ [কুআ°] কূপ । ৪ কূপসদৃশ গষ্ঠ ।

কো সর্স, বিং [সং কিম্—কঃ > লি, প্রা কো; হি কো;
ব্রহ্ম, নেপালী, মাগধী—কো; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কোন । “কো
ধনী মাজিছে গা ।—চ.দা ২৪ । গড়ল কো বিহি, কাষের উপরে
কাম ব ১০ । —সর্স ১ কে, কোনজন (পুরুষ, স্ত্রী) । “কো
পতিয়ারব কাহুক রূপ বি.প ৪২ । সজনি কো কহ আওষ মাধাই
১৭৩ । ‘কো জানে এতহঁ’ বিবিন অবগাই । ঐছন সময়ে মিলব
রাই ॥—গো ১৩০ ; কাকর অঙ্গনে কো পুন নাচ ২০৪ । কো
বিরচব ন.প ২০৫ । ২ কেহ, কেহ-কেহ । “মাধব তুরা লাগি ভেটন
রমণী । কো কহে বালা কো কহে ভরুণী ॥ বি.প ৩২ । [কোর
—কাহাকেও । “তৌহে ছাড়ি হাম যদি পরশ করিকোর বি.প ১০১ ।

কো কা.ক্তি [জ ‘ক’] কর্তৃকারকে বিতারা বিভক্তি । “কুচ
কাঁচলকো বিফল কাঁচে বি.প ৮০ ।

কো প্র [ক° > কো] স্বার্থে প্রত্যয় । “বরের কত্রী রুক্মসুষ্ঠি,
‘বলে আর পারি না কো’ । চ.কা ১৭২ ; থাকো ভবে. যেও না
কো ২৩২ । ফিরো না কো ।—কা ১১৪ ।

কোআ, -আ বি [সং কোষ > লি, প্রা কোস > বা (কোহ
> কোহা) কোআ, -রা; হি কোআ, -রা; কুয়া (কলিকাতা);
তু ‘ক°’] ১ কাঁটাল প্রভৃতির বীজকোশ । ২ রেশমশোকার
গুটি (cocoon) । ৩ সর্ষ ‘কো’ (১) । ৪ মহয়ার ফল ।

কোই সর্স [কো° + ই° ; সং কোইপি > প্রা কোই (পৈ);
হি কোই; মৈ কোই] ১ কেহই, কোনো জন (পুরুষ, স্ত্রী) ।
“কোই না মানই জয় অবসাদ বি.প ৪০ ; কোই না জানল
নাগর রাজ ১৩১ । না কহ কোই : ইহই আন ন হোয়ে কোই
গো ১৪১ । একথা ন বুঝয়ে কোই চৈ.ব ১৪০ । ব ৮৮:১৭৫ ।
কুলটা রমণী বলি ন লবে কোই ব.প ২১৪ । অপই কি কোই
মরম নাহি আনি ন.প ৩২২ । ২ কে, কোন জন । “হরি হরি
পিরীতি করয়ে আনি কোই বি.প ১৮০ । মাধব তোহে পিরীতি
কহ কোই পর ৫৬ । ৩ কোন, কি, কিপ্রকার । “বাদিয়ার
বাজি যেন, তোয়ার পিরীতি হেন, না বুঝি এ কোই রীতি
জা ১৫৭ । ৪ কেহও, কোনো জন । “কোই কমল দলে করই
বাতাস ।...কোই কহে আরল হরি।—বি.প ১৮৮ ; কোই রহ
রাই উপেখি । কোই শির ধুনি ধুনি দেখি ॥ ১৮৯ । কোই
করত সোই, প্রেমক সঙ্গতি, অন্তরে নহত তছু ভঙ্গ গো ১২৬ ।
ব ১০২ । ৫ কেহো কেহো; কোনো কোনো জন । “কোই
কহে কিরে. অনঙ্গ সুপঠন. কোনো সিরজন কেল।...কোই
কহে কিরে. নেহ ঘটই কি. কহব কহই না যায় । ন.প ২:৬ ।
—ই বিং কোনো । “আন যুবতী কোই না করবিকোর বি.প ১৫২;
কোই চতুর ধনী হেরই নিখাস ১৮৮ । কোই সাধি পরিখট
খাস ১৮৯ । সহচরী কোই চামর বীজই ব ১০২; ১০৩ ।

কোইলী বি [সং কোকিলা > প্রা কোইলা > বা °লী;
মৈ কোইল (পুং), °লি (স্ত্রীলিঙ্গ); বৈষ্ণবসাহিত্যে] কোকিলা ।
কোইলী পঞ্চম রাগে রমন শুন সুমরাঞো বি.সা ৪৭৮ ।

কোউ সর্স [জ ‘কেউ’; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কেহো, কোনো
জন । “কোউ ধরত নব ছত্র উজোর ন.প ২০৫ ।

কোউয়া বি [কোয়া > °য়া] রেশম-শোকার গুটি
(cocoon) । “এই কুঠিতে কতকগুলি কোওয়া খরিদের
কারণ ভোক্ত খাতা ছিল ব.প ১৮০৮ ।

কৌ(কো)আজর, কোআজর বি [কোআ, -য়া +
জর] ১ কোষবৃদ্ধি হেতু জর; বাতশিরাজর । ২ গোদের জর
জর । “আর যুবতী বলে সই মোর গোদাপতি । কৌআজরের
ঔষধ সগাই পাব কতি ॥ ক.চ ২৬ ; কোআজরের ঔষধ ১১২ ।

কৌক বি [দ্ব্যত্মাক] পেটে আঘাত-জর নির্গত কঠ-ধ্বনি ।

“গুরুপুত্র ত মারলে কৌক করেন না, পাছে ক-উচ্চারণ হয়. ত ২৩

কৌকড়, -ড়া বিং [সং কর্কট > প্রা কক্কড়, *কংকড় > বা
(কঁকড়) কৌকড়, -ড়া; হি কুংকড়; ‘কুড়, -না’ (হিন্দীশব্দমাগর);
১ মানদণ্ডের বক্র অগ্রভাগসদৃশ; বিকৃত, বাকাচূরা । “(অশূলো)
কৌকড় হইল সব কুঠে গেল গলি চৈ.চ ২৭৫ । ২ কুঞ্চিত, মর্দিত,
গুটান । “বসন কৌকড় কেন পদ নহে স্থির।—ম ১০৭৮ । ৩

সঙ্কুচিতদেহ (শীতে, ভয়ে, লজ্জায়)। “কুকুর শীতে বা ভয়ে লেজ শুটাইয়া কৌকড় হয়। [কৌকড়ান—১ বক্র হওয়া; কৃষ্ণিত হওয়া। ২ বক্র, কৃষ্ণিত। কৌকড়া চুল—কৃষ্ণিত কেশ।]

কৌকা অর্থ [কৌকৌ > √কৌকা; ধ্বজাত্মক] ১ কৌকৌ শব্দ করা। “কৌকাল্য কুরণ্ড যেন কুকুরের ছাঁ শি ২৮। ২ জরের কম্প হেতু কৌকৌ করা। [কৌকান, -নি—সর্ধ কৌকা। কৌকাল্য—কৌকৌ করিল।]

কৌকৌ বি [ধ্বজাত্মক] ১ জরের কম্প হেতু কণ্ঠধ্বনি। ২ বোঝাই-করা গোকুর গাড়ীর চাকার শব্দ। “বোঝাই করা গরুর গাড়ি কৌকৌ শব্দে রাস্তা জুড়ে বাজে হ ৬৬; বোঝাইয়ের ভয়ে চাকাগুলি কৌকৌ শব্দে রাস্তা মাতিয়ে চলেচে ১২৭।

কৌকোর বি [ধ্বন্যাত্মক] কুকড়ার ডাক। “কৌকোর কৌকোর কুকড়ো ডাকে তোনার রসনায়।—অমৃতলাল বসু।

কৌখ, কৌখশূল্জ্জ্র ‘কুখ’

কৌচ বি [সং কুস্ত > প্রা কুস্ত > বা (কুচ) কৌচ; হি কৌচা—আটাকাটির যজ্ঞাগ্র নল; ঠ কৌচ—যজ্ঞাগ্রভাগ; কোচা (গো.চ ৯৭; ত্রিপুরা)] যাহ নির্ধিয়া মারার যজ্ঞাগ্র-শলাকায় অস্ত্রবিশেষ। [ইহা বাঁশের শলার সমষ্টি, দেখিতে প্রায় খেঁটার মত, গোড়ায় সরু, আগায় ছাতরা। শলার আগায় লোহার যজ্ঞাগ্রচূড়াকার ফলা লাগান থাকে।]

কৌচ^২ বি [সং কোচ; এ ‘কুচনৌ’] সঙ্করজাতিবিশেষ। “কৌচের মেয়া ক.চ ২৭; শ্রী ৩০। কৌচবধু শি ৩০।

কৌচ^৩; কৌচকা, কৌচকান্জ্র ‘কুবেক; কুঁচকা’
কৌচ(ছ)ড়, কৌড়চ, -ছ বি [‘কৌড়াকল’—মূল; অথবা কৌচা > কৌচল > কৌচড়, -ড়চ; কো(কৌ)চ (ত্রিপুরা); হি কৌছ; মৈ খৌইছা] পরিহিত বস্ত্রের কোলের দিকের আঁচল; কৌচার কাপড়; কৌচার কাপড়ের থলি। “মাখায় পাগড়ী কৌছেড়ে মুড়ি দা ৬৬। কৌড়ছ হইতে আকন্দের ফল নিজা (অঙ্গে মারে) ভ.প্র ৩৩৭। কৌচেড় থেকে একগাল অলপান বাইত আ.ছ ১৪৫। [কুঁড়চে দাদ—বে দাদ উকতে হয়।]

কৌচবক-চল বি [এ ‘কুবেক’; কৌচ > ল; অপ্র] কৌচবক। “পার্ব্বিক কৌচল বক ধর্মকে দিয়ায় শ্রী.মা ৮৬।

কৌচা^১ বি [হি কৌছী] পেটের কাছে গোঁজা ধুতির কৌচান (কৃষ্ণিত) অগ্রভাগ; বগ্নাঞ্চল। “শ্রীরামের প্রসাদে কৌচার পরিশাটী ক ৩৮৬। ছেঁড়া ধুতি কৌচা লখ (ক.চ)। কৌচার শোভায় লোভায় রমণী চৈ.চ ৭১। লখা কৌচা পরের কাছে।—হেম ৩৮০। [কৌচার পত্তন—কৌচার বাহার; বাবুগিরী। “ঘরে ছুঁচোর কীর্তন, বাইরে কৌচার পত্তন। লখা কৌচা—(গোণার্থে) বাবুগিরী।]

কৌচা^২ সর্ধ [কুঁচা > °চা; হি √কৌছ] কৃষ্ণিত করা; কৌচান। [কৌচান—১ কাপড় প্রভৃতি কৃষ্ণিত করা। ২ কৃষ্ণিত, চুনট-করা। “কৌচান চার হ ১৪৮। কৌচার টেপ, টের—কৌচার কোণরূপ বস্ত্রাংশ।]

কৌড়^১, -ডক, -ড়া বি [‘কোরক’—মূল (?); সং করীর; করিল (ত্রিপুরা); মুণ্ডারি—কারিল; তু ‘কোংটা’ (কোৎস-দেশীয়)—ছোট বাঁশবিশেষ] ১ কোরকসদৃশ অস্ত্র। “বাঁশের কৌড় বা কৌড়ক। ছাতকৌড়; পাতালকৌড়। তুমি বাঁশ, আমি কৌড় দা ২১২৩। ২ অস্ত্রমাত্র, চারাগাছ। “শালজন্ম-কৌড়া।—ম ১৫৪। শালের কৌড়া ক.চ ৪৬। কাল করেছে হুদে বাসা, বাড়ছে যেন শালের কৌড়া।—রামপ্রসাদ। ৩ (গোণার্থে) আদি, মূল, গোড়া। “কটিহটে গীত বসন তাহে জড়া। বিধি নিরমিল কুলকলঙ্কের কৌড়া। ব.প ১০৫৭।

কৌড়^২ বি [সং কুণ্ড > প্রা কোণ্ড (হে ১.২০২) > বা °ড়] কুণ্ড, কুণ্ডাকৃতি মৃৎপাত্র। “ভাঁড়”।

কৌড়চ, -ছ্র এ ‘কৌচড়’

কৌড়ল বি [সং কুরণ্ড > প্রা কুরল > বা (কুরল) কৌড়ল] বুদ্ধিপ্রাপ্ত নৃক; কোরণ্ড।

কৌড়া বি [কড়া° > °ড়া; হি কোঢ়া] হার মাহুলি প্রভৃতির আটকাইবার কড়া। “তাড় আর তাবিজ এককৌড়া।—দা ১৪৮০; নূতন তাবিজ মুহুরে কৌড়া ১৬৩০। [কৌড়া-কাটা—বাহার কড়া কাটা বা ভাঙা। “কৌড়াকাটা মাহুলি।]

কৌত^১, -থ বি [√কুত, -থ+অ] কুহন, কৌথা। “হাত দিয়া কাঁকালে কামিলা কৌত পাড়ে শি ৭১। [কৌত দেওয়া—বেগ দেওয়া; কৌথা। কৌথাইয়া—কৌথ পাড়িয়া; কুঁথিয়া। “কৌথাইয়া বসিল কবির বগাবরে বি.সু ৩৬।]

কৌত^২ বি [ধ্বজাত্মক] খাণ্ড-গলাধঃকরণের শব্দ। [কৌত ক’রে গেলা—কৌত শব্দ করিয়া গেলা; লীজ গেলা।]

কৌত(থ)ন, -নি বি [√কুত, -থ+অন; °ন+ই°; সং কুহন; হি কৌথনা] বেগ দেওয়া; কৌথা, কৌথ পাড়া।—তা(থ)ন, -নি বি [√কৌতা, -থ+অন; °ন+ই°] কৌত পাড়ান; নাকাল করা; ভোগান।

কৌ(কো)তরা বি [ড় কৌতরা; আল ‘কাতরা’ > কাতরা > °রা?] আলকাতরার মত কাল পাতলা শুড়। “মলিকে, ...গামলার কৌতরা শুড় আছে, তাইতে ডুবিয়ে রাখ ন.ত ৭২।

কৌংকা বি [কা কুতক; হি কুতক, -কা, গত(দ)কা; ঠ কুতকা; শু কুতক; তু ‘সং কুটক’] কুল দণ্ড; মোটা লাঠি; লণ্ড। “গুণ্ডী গায় বাকা কৌংকা হাতে।—বি.সু ৯০।

কৌৎকা খেয়ে হৌৎকা এড়ে হাধা ব'লে ছুটে।—ঐখরচন্দ্র গুপ্ত।
বিলিতি ওকের গাঁট বাহির করা কৌৎকা হ ২২৩।

কৌথাজর বি [অপ্র] যে জরে কৌথে; কম্পজর।
“এনে কৌথাজর, কাঁপে ধর ধর ত্রী ২২।

কৌদল, কৌদা, -দান, কৌদা^১ অ ‘কুতল, কুদ^২, কুদ^৩
কৌপা বি [সং কুপ > প্রা* কুপ > বা (কুপা) কৌপা]
বিকৃত্তন্ত, বাহুকুট, টুটা।

কৌসর বি [কুসর > (কুসর, -য়র) কৌয়র; (ত্রীলিঙ্গ)
কৌয়রী, -য়রী (ত্রী.কী); অপ্র] কুমার, পুত্র। “বটোৎ-
কচের কৌয়র অ.প ১৪; পবন কৌয়রে ২৬; ৫৪। নায়কের
কৌয়র ম.ম ৪৫; চান্দর কৌয়র ১৯১; ২২১। —য়রী বি
[*র+ঈ] কুমারী, কস্তা। “শ্রী.কী ৩৬৩।

কৌমল বি [সং কোমল > অপভ্রংশ প্রা* কোবল > বা
(কৌমল) °ল; (ত্রীলিঙ্গ) °লী (ত্রী.কী); অপ্র] কোমল,
অর্থাৎ শিশু। “কৌয়ল কাহাঞি” কেহে বিষজালে মায়িল
ত্রী.কী ২৩৩। —লী বিং কোমলাঙ্গী। “(বালী) লবনী দল
কৌয়ালী ত্রী.কী ১১৭।

কৌয়াকৌয়া বি [ধ্বজ্যাক] সারঙ প্রভৃতি তারের বাণ-
যন্ত্রে ছড়ি-টানার শব্দ। “সারঙ্গের কৌয়াকৌয়া ও তবলা মন্দিরের
কুণ্ডল তালে...এক তারফা মঞ্জলিস রেখেছে হ ৬০।

কৌস্তা বি [‘কুস্ত’—মূল (†)] উলুখড়ের বাড়নিবিশেষ।

কোক পুং [√কৃ গ্রহণ+অ (অচ্)-ক; ধ্বজ্যাক (†)]

১ যে বিচ্ছেদ গ্রহণ করে; চক্রবাক। “০৪৭ মহা ১৩.২৬.২৮।
গী.গো ৫.১৭। কুচয়গ কোক।—গো ৯১; ১০৮। ক.চ ১২৫। ফু-
রত হত-শোক কোক জ.প ৩৬। যুগ্মকোক বি.সু ৩। বাদ ১৩২।
২ বৃক, নেকড়ে বাঘ। “মৃগী কোকৈরিবার্দিতা রা (S.W.)।
কোক শার্দূল আগে দুই সেনাপতি ক.চ ৫১। বাদ ৮৯।
৩ ভেক। ৪ জোড়ী। ৫ খর্জুরী বৃক। ৬ বিজু। ৭ অ ‘কুখ’।
—কী ত্রী [*ক+ত্রী ঈ (ডীপ্)] চক্রবাকী। [কোকবজ (পুং)
—কোকযুগের সমাগম হেতু) কোকের বজ্রতুলা; স্বর্ঘ্য।
কোকন্তনী (বিং)—কোকতুলা গুনবতী, গীনন্তনী। “ট ৩৯।]

কোকনন্দ ত্রী [কোক+√নদ+অ (অচ্)-ক] ১ যাহা
কোককে শব্দ করায়; রক্তোৎপল, লালপদ্ম। “কোকনদোৎপল।
—মহা (S.W.)। রূপ গী.গো ১০.৫। রক্ত কর কোকনদ ম ৫২৫;
পদযুগ কোকনদ-সম ৯৫৩। কোকনদদর্প-হর, বেষ্টিত বাবক
কর ক.চ ২৪১; ২৮২। দেবীপাদ-কোকনদ ত্রী ১০৬; ২৫৬।
ভা.চ ৫; বসিলা নায়ের বাড়ি নামাইয়া পদ। কিবা শোভা নদীতে
ফুটিল কোকনদ ২৫৫। মধুহীন করে না গো তব মনকোক-
নদে (মা)। দুই কর—দুই কোকনদ ন ১৪৬৫। ২ রক্তকুমুদ,

লাল না’ল। [‘ছবি (বিং)—কোকনদতুলা দীপ্তমান;
লোহিত। °ছবি (পুং)—রক্তবর্ণ; লাল রঙ।]

কোকিল পুং [√কৃ গ্রহণ+ইল (ইলচ্)-ক, উ ১.৫৪;
ঠ কোকীল; ধ্বজ্যাক (†); তু ‘তা কুয়িল; ফা কৃক—cooing;
Cf., Gr. kokkix; L. enculus : F. coucou; E. cuckoo]
১ পক্ষিবিশেষ, পিক। “কোকিলস্তাত কুজতি —রা ২.৫২.২।
পুংকোকিল কু.স ৩.৩২। ঋতু ৬.২১। “কুজিতকুজকুটীরে গী.গো
১.২৮। বসন্তকোকিল-ভাষা (পাঠান্তর) ক.চ ৯; কোকিল হে
কত ডাক মূললিত রা ১৪৪। মদকল-কোকিল-কলরব-দকুল
(কাব্যনির্ণয়)। ২ অঙ্গার, কয়লা। ৩ ছন্দোবিশেষ। —লা ত্রী
(°ল+ত্রী ঈ(টাপ্)) কোকিল-সীজাতি। “কোকিলা মধুবাদিনী
রঘু ১২.৩৯। “কলকল(ভর্জুহার)। কোকিলাকলকুজিতে বি.মা ৫.২৭।
[কোকিলকঠ (বিং)—কোকিলকঠের জায় বাহার কঠ মধুর;
মুকঠ। “পদ্মা, “বধু (বিং)—কোকিলের ত্রী-জাতি; কোকিলা।
“জাগ্রত কোকিলবধু করিতেছে গান প.ত ৬। “পদ্মী ব.প্র ২৩০।
°পেড়ে (বিং)—কোকিলের মত কালশাড় ধুতি। “ব.প্র
১৯৭। “বাহিনী (বিং)—কোকিল বাহী (বাহক) বাহার; কোকিলা-
রূপা সরস্বতী (কোকিলের পঞ্চম পুর প্রসিদ্ধ ও মধুর। ইহাই
কি মূল? ইহা নূতন কল্পনা)। “কবিকঠে উর মাতা কোকিল-
বাহিনী ব.প ১৩৮৩, ৮৫, ৮৭, ৮৮, ৯১, ৯৮; ১৪০০।

কোকিলা^২ বি [সং কোকিল > °লা (পুংলিঙ্গ), °লী (ত্রী-
লিঙ্গ), অ ‘খাং; বৈষ্ণবসাহিত্যে কোকিল। “দেখিবা দৌহার রোত,
বৃন্দার বিকল চিত্ত আদেশিলা কোকিলা কোকিলী রা.শে ১২৮।
—লী বি কোকিলা। “শ্রী.মা ৩০; ৪৯।

কোকিলাক্ষ পুং কোকিলের অক্ষি; ল্যা যাহার পুন্ম
লোহিত; বৃক্ষবিশেষ, কুলিখাখাড়া (Capparis spinosa)।

কোকেন [E. cocaine] কোকা (coca) গাছের পাতার
গন্ধহীন খেত মাদক রসাবিশেষ। [শরীরের কোন অংশের
ইহা প্রয়োগ করিলে, ঐ স্থান অসাড় হইয়া যায়। এই জন্য
অস্ত্র-চিকিৎসায় ইহা ব্যবহৃত হয়।]

কোকককহালা বি [E. coke] রন্ধনার্থ পোড়ান কয়লা।

কোখ বি [অ ‘কুখ’; অপ্র] কুকি, উদর; (সাদৃশ্যে)
গহ্বর। “কখন কখন থাকে পর্কতের কোখে ব.প ১৩৮৬।

কোঙ(ঙা)র বি [কুঙর > °র; অপ্র] কুমার, পুত্র। “রাজার
কোঙর গো.চ ১১। অঞ্জের কোঙরে কু.অ ১৯। সীতার কোঙরে
কু.উ ১৯০; যুনির কোঙার ২২৩, ৩১। তাঁহার কোঙর
কু.৭৮। চাঁদের কোঙর বা.ম ৯৭। ম.ম ১১৬। পবন-কোঙর
ব.প ৫১৩; ৫৭৪। ইন্দের কোঙার ক.চ ৩৬; ১৭৪। ২ বটু,
বালক। “প্রথমে কোঙর পুষ্পে দিল হাত শূ.২৯। ৩ রাজপুত্র।

“অঙ্গ কোঙ কু.উ ১৫৮। কোঙের কল্যাণ করিবে নিরন্তর
শি ১১৪। ৪ সদগোপ জাতির আভিজাত্যসূচক উপাধি।
[কোটরভোগ (বি)—শালিধান্তবিশেষ। “শু ১১৪। শি ১১৩।

কোঙা বি [হি কুঁআ > কোঙা] কৃপবৎ গভীর; সমুদ্রে
কুঁকিয়া পড়া হেতু বধ্যগত বা বলা (পেট)। “বেটার, উদর
কোঙা, মালা ভাঙ্গা, উঠতে বসতে কাবু দা ১৮১।

কোঙকণ পুং, বহব ১ দাক্ষিণাত্যস্থিত মহাজি ও সমুদ্রের
বধ্যবস্ত্র বর্ণবিশেষ। ২ কোঙকণেশের অধিবাসিগণ। “বহা
৬৯.৬০। [ইহার ক্ষত্রিয়; সগররাজ কর্তৃক পরাজিত ও বন্দা-
ধিকার-বহিকৃত হইয়া ইহার স্বেচ্ছা নামে অভিহিত হন (হ ১৪শ
অধ্যায়।)] ৩ কোঙকণজগণ। —পা দ্বী কোঙকণেশজাতা
অমদয়িশ্রী পরশুরাম জননী রেণুকা।

কোঙকড়া বি (?)। “তন হরে ডাকু রে কোঙরা ব.প ১৪৮৪।

কোচ' পুং [√কুচ-সঙ্ঘোচ+অ (যজ্ঞ)-ভা]। ১ সঙ্ঘোচ,
কোটিল্য। “যজ্ঞ-কোচ (সংক্রান্ত)। ২ মাংসচ্ছেদ-গর্ভে ভীষ্মের
ওরসে জাত আতিবিশেষ (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ) ; কোচজাতি।
“কোচগণ বৈসে নানারঙ্গ ক.চ ৮২।

কোচ',-চা,-ছ,-ছা বি [সং কক্ষা > প্রা কচ্ছা > বা
(কচ্ছা,-চা) কোচ্ছা,-চা,-ছ,-চ; অপ্র] বস্ত্রাকল, কোচ্ছা। “কোচের
শুভা : পুরুষের কোচের শুভা গো.চ ৭২; কোচ্ছাত করিয়া কড়ি
তুরিত তুলিল ৪২৭। কোচের কাড়িয়া খাইল পান ম.ম ৬৩।

কোচড়া বি [কচড়া > ডা; অপ্র] স্থল রজ্জু; দড়।
বাওয়ার কুটি কোচড়া পাকাও গো.চ ৪৫; ব.প ৪৩।

কোচদাদ বি কুঁচাক প্রভৃতি হানের দক্ষ; কুঁচড়ে দাদ।

কোচবক্স-বাক্স বি [E. coach-box] ঘোড়ার
গাড়ীর চালকের বসার স্থান। “হুই শিখ কোচবাক্সে উঠলো
হ ২১৬; যম...কোচবক্সে উঠিয়া বসিলেন ব ১৩।

কোচম্যান-চোম্যান [E. coach-man ; হি কোচ-
মান] ঘোড়ার গাড়ীর চালক বা গাড়োয়ান। “ম্যান হ ২০৬।
কোচম্যান...ফিটানে নূতন গরুড়ের জুড়ী যোজনা করিলে,
নারায়ণ...সপ্তসরোবরোত্তানে বাইতে কহিলেন ব ১৩।

কোচল বি [কচাল > ল; হি কুচাল; অপ্র] দুর্জীবহার,
বাগবততা। “ভালমতে আন তোরা কোচল করিতে ম.ম ৭১।

কোজাগর পুং [ক: (কে) আগর (আগিতেছে)—এই
পুণিমায় কে আগে; পুরো] আশ্বিনী পুণিমা তিথি; দ্বাতপুণিমা,
লক্ষ্মীপুণিমা। “যুগে লক্ষ্মী হন বিরাগা, আগরণে লক্ষ্মীর কৃপা,
নৈলে কেন আগে কোজাগরে দা ২৬। [লক্ষ্মী বলেন, এই
পুণিমায় যে আগে তাহাকে ধন দিব। এই তিথিতে অক্ষজীড়া
নারিকেলজল-পান ও চিপিটকতক্ষণ বিহিত (তিথ্যাবিত্ত)।]

কোটি' পুং [√কুট+অ (যজ্ঞ)-র্থ; তু 'কোট'] ১ হর্গ,
কেদা। “দেখিতে দেখিতে পায় নবাবের কোট ব.প ১৩০১।

২ [+অ-ভা] কোটিল্য, কুরভাব। ৩ (বাঙলায়) স্তরজিত
স্থান; বেড়া জায়গা। “সে ঘোটক আটক না হয় কোন কোটে
ক ৪৭০। ৪ স্বীয় অধিকৃত স্থান; আপনায় জোরের জায়গা;
নিজ বহন; অধিকার। “এবার লরে নিজ কোটে, ফেলিবে
ঘোর সঙ্ঘটে দা ৫২৫; কোটে পেয়েছো বা হয় তাই করো
৭২০। আপন কোটে পাই, চিড়ে কুটে খাই লী ৪২।

কোটি' 'ট' বি [E. coat] ১ আশ্বাবিশেষ। “গরম; চামরা”,
পারসী, হাট্। ২ [E. court] বিচারালয়, আদালত। “জজ”
দেওয়ানী, কোজদারী, মুনসেফ, হাই। [কোর্ট-ফি (E.
court-fee)—মোকদমা কজু করা ইত্যাদি বিষয়ে কোর্টে দেয় ফি
(তক)। কোর্ট মার্শাল (E. court martial)—সেনা-
বিভাগের অপরাধীর বিচারার্থ আগন্ত।]

কোটি' সর্গ [√কুট > কোটি] ১ আশ্বাবতীর্ষক ছিন্ন করা;
'আহত করা। “দেখিয়া কোটরে মাথা বতক গোয়াল বি.পা
৭৩। ২ খণ্ড খণ্ড করা; চূর্ণ করা; কোটা।

কোটি 'ট' বি [সং কোটি; মৈ কট—প্রতিজ্ঞা] প্রতিজ্ঞা,
পণ, জিন। [কো'ট বজায় রাখা—প্রতিজ্ঞা পূর্ণ করা।]

কোটিওয়াল, কোটিয়াল বি [সং কোটিপাল > প্রা
কোটওয়াল, *কোটওয়াল > বা (কোটওয়াল-আল) কোটিওয়াল,
ওয়াল, কোটাল; ফা কোতওয়াল; হি, ঠ কোতোওয়াল; (চট্টগ্রাম)
—‘কোটাল’ নয় মিতা] নগররক্ষকগণের প্রধান বা অধিপতি;
পুলিসের প্রধান কর্মচারী; নগররক্ষী, প্রহরী, চৌকিদার।
“নেপড়া কোটওয়াল হইল মুরত বদলাইয়া গো.চ ৮৩। কোট-
য়ালে নিবে খরি মী ১৩; গো.বি ৬২, টীকা।

কোটক পুং [√কুট + অক (ধূল)-ক] ১ গৃহকারক,
ঘরামী (শ.ক)। ২ কুস্তকারীর গর্ভে অটালিকাকারের ওরসে
জাত আতিবিশেষ (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ); কোড়া (?)।

কোটর' পুং, স্ত্রী [√কুট+অর (অরণ্য)-ক (অটী; অথবা,
কোট+√রা গ্রহণ+অ(ক)-ক] ১ বাহা বক্র হয় বা বক্রতা
গ্রহণ করে; বৃক্ষবক্র হইয়া; নিজুহ, খোরল। “শবী”, কং।
মহাহাকারবিটপ ইজিয়াতুরকোটর:।—মহা ১৪.৪৭.১২। বৃক্ষ”,
জীর্ণ।—কাদ ৫। ২ [বাঙলায়, সাহুগ্রে] চকুর গম্বর;
অক্ষিকোশ। “কোটর বাটুল ছই আঁখি জী.কী ৭। ছই চকু
কোটরে জী ১০২। কোটরহ...নেত্রেন ১৩৪৬। চকু ছই কোটরে
নিম্ন ব.প্র ৯৮। ছ ২১৫। ['হ (বিণ)—১ বৃক্ষকোটরস্থিত।
“কোটরহেন বহিনা।—চাপক্য। ২ অক্ষিকোশস্থিত।]

কোটর',-রা বি [কটোরা > র, 'রা; তু 'কোডোরা'

(গো.চ ৪০)] কটোরা, বাটি। “স্বর্ণ কোটরা করি জল দিল
মী ৩। কোটরাএ গো.চ ২৮৬; কোটর ৪৪৬।

কোটা, **টা** বি [সং কোঠ > প্রা কু(কো)ট্ট > বা(কোঠ, ট)
ঠা, টা; হি, ঠ -ঠা] ১ ইষ্টকরচিত গৃহ; পাকাবাড়ী। “দালাল
কোঠা বাড়ি গো.চ ১৮৩; কোটার বাড়ি ১৮৪। কোঠায় কাঙ্গুরা
খড়ী ভা.চ ২৬; কোটা ৪২৭। কোথা রবে দালাল কোঠা।—
রামপ্রসাদ। কোঠায় ব.সু. ৮। ২ প্রকোঠ, কুঠরী, ঘর।
“চউষঠি কোঠা শুনিয়া লেহ” চ ২২। জীবনের মংলে
বরাবর তোমরা এককোঠায়, ওরা আর এক কোঠায় কাটিয়ে
এসেচে ১১২। ৩ বিভাগ, থাক। “জীবশ্রেণীর...কোনো
একটা প্রচলিত কোঠা গ.স ৫১। ৪ দশক-অনুসারে নামভার
বিভাগ। “হুইএর কোঠা, তিনের কোঠা। ৫ (অগ্র) কোঠা
(jute)। “কাপাস বলে কোটা ভাই। কতিপানি যেন
না পাই ৥—খনা। [কোঠা-কুঠী-বড় ও ছোট পাকাবাড়ী।
“পাড়ছে...কোঠা-কুঠী ব.প ১৩৬২। “বাড়ী—পাকাবাড়ী।]

কোটা বি [সং ‘কোট’ (বক্র)—মূল; অস কোটা—বক্র
(অঙ্গুলি); কোটা (যশোহর)] বক্রাগ্র দণ্ড; আঁকপি।

কোটাল বি ১ সর্থ ‘কোটওয়াল’। “কোটাল ভা.চ ৩৭৮।
কোকিল কোটাল হঞা জাগল কামেরে চৈ.ম ১৮৫। সহর-
কোটাল আ ১৩। ২ জাতিবিশেষ। “বৈসে...কোটাল কোল
আ ১৩। [ইহারা হিন্দু এবং আপনাদিগকে শুহকের বংশ বলিয়া
পরিচয় দেয়। ইহাদের অগ্র উপাধি ‘পদ্মান’, অর্থাৎ প্রধান।]
৩ সর্থ ‘কটাল’। “(সে)কোটালের বানের মত গজ্জ চলেচে ১৪২।

কোটালি, **লী** বি [কোটাল+ঈ; হি কোতবালা] কোটা-
লের পদ বা কার্য। “মাতালে কোটালি দিয়া, পাইহু আপন কিয়া
ভা.চ ৩৭৮। কোটালি করে ছিলে কোন রাজার লুর ১০৭।

কোটালিস্থা বি [কোটালী+স্থ (??)] যে কোটালী করে;
কোটাল। “ক.চ ৯২; ২৬০। হ্রস্ব কোটালিয়া ম.পা ১১৩; ১৫২।
কোটালিয়া করিছে প্রহার ভা.চ ৪০২।

কোটি, **টী** দ্বী [√ কুট্+ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৭; বিকরে
দ্বী ঙ (জীঘ্)] ১ যাহা কুটিল হয়; অঙ্গাদির কোণ বা অগ্র-
ভাগ। ২ তীক্ষ্ণ বক্র অগ্রভাগ। “কর্ণ”, খট্টিঙ্গ, তৃণ, দন্ত,
নবাহুর্। শ্রেননবাহুর্ রঘু ৭.৪৬; শত (কুলশ) ২.১২। ৩
প্রান্তদেশ, অগ্রভাগমাত্র। “অঙ্গদ” রঘু ৬.১৪; উরুস্তনকোটি
৮.৩৬। কোটিভাগ।—পঞ্চ ১৩৫২। ৪ ধনুগ্রভাগ, অটনী।
“ধনুকোটিয়া মহা ১.৪০.২২। উৎকটকোটিদংষ্ট্র (চাপ) উ.চ ৪.২২;
ম.চ ৩.২৯। ৫ (সামুদ্রে) চন্দ্রলেখা, কলা। “শশিকোটি
হু.স ২.২৬। ৬ শত শত সংখ্যা। “শত শতসহস্রাণং কোটি-
শাহস্রানিবিধা... যোনি কোটিগহস্র।—মহ ৬.৬৩।

°শ: রঘু ২.৪২। কোটার্কুদ অধ্যাপক চৈ.ভা ৯৩। কোটি কোটি
রূপ কোটি কোটি নারায়ণ ভা.চ ১০৯। ৭ উৎকর্ষ, প্রকর্ষ,
আধিক্য। “(মিত্রে) পরমে মেহকোটিমাপ্রিতে।—পঞ্চ (S.IV.)।
কোণকোটিমাপরা।—পঞ্চ (A.)। ৮ কোণ; একদেশ। ‘কোটি:
কোণৈকদেশয়ো: (ধরণি)। ৯ সংশয়ান্বয়ন, বাদ (ত.বা)।
১০ সংশয়নিগমার্থ পূর্বপক্ষ; বাদবিচার; পক্ষ। “বিচারের
কোটি মনে ছিল লক্ষ লক্ষ ভা.চ ৩২৫। কোন শাস্ত্রে নাহি ক্রটি,
যে যে কহে দৃঢ় কোটি, কণমায়ে তাহার সিদ্ধান্ত বি.সু. ৮।
১১ ছাত্রানিরূপণার্থ কল্পিত ক্ষেত্রের অবয়বরেখা। ১২ ত্রিকোণাদি
ক্ষেত্রের অবয়ব রেখাভেদ (লীলাবতী)। ১৩ রাশিচক্রের
তৃতীয়াংশ। ১৪ পৃষ্ঠা, পিড়িভূশাক। ১৫ (বাঙলায়) কুটিলতা,
ছল, কোট, জিদ। “করে ধরইতে কত কর না কোটি বি.প
৬০; ৭২। [কোটিধর (পুং)—কোটির অধিপতি; কোটিপতি,
মহাদানী। “ক.সা ৫৬.৬৫। কোটিধরো নৃপতি: (গঙ্গাষ্টক)।]

কোটে, **টে** ক্রি.বিং [কোথা+এ > কোথে > কোটে, -টে;
অগ্র] ১ কোন ঠাইএ, কোন স্থানে। “কোটে আছে তোমার
পিতা ব.প ৫৫। কোটে পাইল গো.চ ৬০, টাকা; কোটে আছে
মহারাজ ২৭৮। [কোটেকার—কোন স্থানের বা দেশের।
“কোটেকার মহারাজ চলিয়া আশিল গো.চ ৭০। কোটে হ’বে
—কোন স্থান হইতে। “কোটে হতে টাকা দিম গো.চ ২৭৮।]

কোটৌ, **কৌটা**, বি [‘কোঠ’—মূল (?); কোটহ (পুং-
বঙ্গ); হি সিনহোরা (সিন্দুরায়); তু ‘ই কটোরা’] ১ কাষ্ঠাদি-
রচিত ঢাকনী-ভাণ্ডা গোলা সিন্দুর প্রভৃতির আধার। “সিন্দুর
...রাখব কোটায় পুঁরয়া গো.চ ৪৬০। আনিয়াছি কোটায়
ভরিয়া সিন্দুর মে ১১৩। কোটায় সিন্দুর অ.গু ৩৯। ২ কোটা-
সদৃশ পাত্রমাত্র; সম্পূট। “পাত-কোটামত কোটা কৈল কেয়া-
ফুলে ভা.চ ২২৬; ৩০০।

কোটোয়াল, **য়াল** বি [হি কোতওয়াল; অ ‘কোটওয়াল’;
তু ‘কোতওয়াল’ (গো.চ ৩১৭; অগ্র] কোটাল। “কোটোয়াল
গো.চ ৭১। গচ্ছ গচ্ছ কোটোয়াল ম.পা ৫৬; ৫৯; কোটোয়াল-
বর্গ ১৫২। কোটোয়াল চৈ.ভা ৪২৪।

কোউ পুং [√ কুট্+অ (ঘড়্)-অ; তু ‘সং কোঠ > প্রা
কু(কো)ট্ট] ১ হুর্গ, গড়। “পুরকোউপাল।—পঞ্চ। ২ হুর্গপুর
(অ.টী)। [°পাল (পুং)—হুর্গরক্ষক। “পুর।—পঞ্চ। রাজ
(পুং)—কোউের অধিপতি; হুর্গাধ্যক্ষ, হুর্গেশ।]

কোট পুং [তু ‘সং কুঠ > লি, প্রা কুট্ঠ] কুঠাবিশেষ; মণ্ডলক।
কোট বি [সং কোঠ > প্রা কোট্ট > বা ‘ঠ; অগ্র] প্রকোঠ,
অন্তর্গৃহ, গৃহ। “একে একে বিচারে কোটের আপোপাশে মী ১৫।
কোটর বি [তু ‘কোটর, ট > ঠ; অগ্র] ১ কোটর। “কোঠ-

রেয় পোঁচা ক.চ ১৩৭। ২ চক্ষুর গর্ভ; অকিকোশ। “(বুড়ার) চক্ষু কোঠরিগত ব.প্র ৩৫৬।

কোঠরি, কোঠা, কোঠে ড্র ‘কুঠরি, কোটা, কোটে’। কোঠি, -তী বি [ড্র ‘কুঠি’; অপ্র] সর্ধ কুঠি(১)। “কলিকাতার কোঠির যিনি বড় সাহেব ক.চ ৪৭; কোঠির সাহেবকে লিখহ ৫৪; কোড়’ বি [প্র] খেলাবিশেষ (প্র)। “খেলে কড়ি চিকা কোড় ভেটা (ভাটা?) ক.চ ২১৫।

কোড়’ সর্ধ [✓কোড়’ >কোড়] প্রতিহত করা। “মেয়ে-গুলি মাথা কোড়ে তোরের রক্ত দিব ভা.চ ৭২।

কোড়া’, কোড়া’, কোড়া’ ড্র ‘কড়া’, কড়া’, কড়া’ কোড়া’ বি [সং কোটক >প্রা*কোডঅ >বা°ড়া; কৌড়া (বীরভূম, মুশিলাবাদ), ‘কোড়’—কুরিঙ্গীবি জাতি] সঙ্করজাতি-বিশেষ। “সং কোড়াগণ (কুশ খুনিয়া ফেলহ) য ৪৭।

কোড়া’ বি [কৌড়’ >কোড়া; অপ্র] অঙ্কুর, আদি, মূল, গোড়া। “কটি পীত বসন রসনা তাহে জড়া। বিধি নিরমিল কুল-কলঙ্কের কোড়া ॥ জা ২।

কোড়া’ বি [হি কোড়া; তু°সং কটক] ১ অগ্রভাগে রজ্জু বা চর্মরজ্জু বাঁধা দণ্ড; কশা, চাবুক, বেত, সাঁটা। “কোড়ার পট-পটি ভা.চ ২৭১। বিদেশীকে বেঞ্জে মারে কোড়া বি.সু ৮৭। একটা বাঁধা হুকো সরিয়ে পাঁচিশ কোড়া খাই গি.দি ১০৭। ২ অঙ্কুর, কৌড়। তু°কৌড়া’। ৩ চারাগাছ। “লেজ যেন স্কন্দরিয়া কোড়া ব.প ১৩৬৬। [কোড়ার পটপটি—কশার পটপটি-শব্দ।]

কোণ’ পুং [✓কুণ্ শব্দ+অ (বঞ্)-ণ; তু°তা কণ্—ঢকাদির আহত মধ্যস্থল; বাশ] ১ বীণাদি-বাদনার্থ ধমুরাকৃতি কাঠ বা ছড়ি; ভেরী প্রভৃতির বাদনদণ্ড (রা.টীকা), ভেরী প্রভৃতি বাজানর কাঠি। “ভেরীমৃদঙ্গবীণানাং কোণসংঘটিতঃ (শব্দঃ) রা ২.৭১.২২। ২ লগুড়, লাঠি। ৩ মঙ্গলগ্রহ। ৪ শনিগ্রহ। e [Cf., Gr. gonia—angle: Gr., L. konos—cone; Av. karaṇa—corner: ফা নোক—কোণ] বিভিন্নমুখ রেখাঘরের সম্পাতে জাত তদন্তর্গত স্থান (angle); অশ্রি। “চতুঃকোণ, ত্রি°, ষট°। ৬ দিগন্তরাল, বিদিক্ (ছই দিকের মধ্যস্থ দিক্)। “ঈশান°, নৈঋত°, বহি°, বায়ু°। ৭ গৃহাদির একদেশ; নিভৃতস্থান, একান্ত। “কপাটকোণৈক-দেশ; গৃহকোণ।—পঞ্চ। ৮ অঙ্গুর অগ্রভাগ। ৯ (বাঙলায়) অস্তঃপুর, অন্তর। “ছড়া-হাঁড়ি ফেলে মারে কোণের বোয়াড়ী ক.চ ১০২। কোণের বহুরী লয়ে কন্দল জড়ায় ভা.চ ৭২। ১০ অন্তরাল, আড়াল। “কোণে রয় কুলবধু কণা কয় ছেলে শি ৭৩। [কোণবৈসা—নিভৃতস্থান-প্রিয়, যে লোকের মধ্যে থাকিতে ভাল বাসে না; লাজুক। কোণঠাসা, -ঠেসা করা—একপাশে বা

একদিকে চাপিয়া রাখা। কোণাকুণি—বিপরীতভাবে কোণে-কোণে; কর্ণরেখাক্রমে (corner-wise)। কোণের বউ—অন্ধরের বউ, অর্থাৎ যে ঘরের ভিতরেই থাকে, বাহিরে আসে না। পেটের তিন কোণ—পেটের তিন ভাগ, অর্থাৎ বার আনা।

“আতে খালি দাঁতে লোন। পেটের ভরে তিন কোণ ॥

কোণা’ -ন্’ বি [সং কণ; হি কনা] চাউলের ক্ষুদ্রাংশ; খুদ।

“পুরাণ খুদের জাউ তাহে আছে কোণ ক.চ ১৪২।

কোণা বি [সং কোণ; হি কোনা] ১ কোণ। “চার°, চৌ°, তিন°, তে°। ২ একাংশ। “ক্ষেতের কোণা, বাণিজ্যের সোনা।—প্রবচন। ৩ ক্ষুদ্রাংশ, লেশ, টুকরা। “কি রস চিনির কোণা ফিয়ার ছোয়াই ব.প ৮৪৩। ৪ বিদ্যুৎ। “সীতাহৃত গায় গীত অমৃতের কণা কু.উ ১১০; ২৬৮। ৫ ষোড়শাংশ, কলা। “(কামিনী) সেইরূপ হলো চাঁদের কোণা বাদ ২৫৬। খোকা আমাদের সোনা। বউ আনবে চাঁদের কোণা ॥—মুমপাড়ানী গান। ৬ কুনিকা। “আঁচলে বাঁজিল দুয়া চাল অর্দ্ধকোণা ক.চ ১৪২। ৭ পানের সংখ্যাবিশেষ; তিন শ (২৬×৩) পান।

কোণাষাত পুং [ষ.ত] বায়ুত্যাড়নদণ্ডের আঘাত; ভেরী-ঢকাদির মিশ্র নিদাদ। “ঢকাস্তসহস্রাণি ভেরীশতশতানি চ। একদা ষত হস্তস্তে কোণাঘাতঃ স উচ্যতে ॥—ভরত। “বে ১.২২।

কোণা(না)র্ক বি অর্কতীর্থ, কণারক। “কোনার্কের (পাঠা-স্তর—‘কোণার্কের’) দিগে প্রভুকে তরঙ্গে লঞা যায় চৈ.চ ৩৪৫।

কোনি বিণ বিকৃতহস্ত, কুণ্ঠবাহু, কোঁপা।

কোতওয়াল-তোয়াল বি [সং কোটপাল; ফা—কোত্বাল; হি, ঠ কোতবাণ] কোটাল। “হানে কোতোয়াল ক.চ ২৬১। কোতোয়াল যেন কাল ভা.চ ৩৯০। তপ্পে হরিপুরের ...কোতওয়াল...সুচরিত্রেয় E. P. 48। —নী বি [ফা কোত্ব-বালী; হি, ঠ কোতবালী] ১ কোতওয়ালের প্রধান স্থান; থানা, পুলিশ-ষ্টেশন্। “চকের মাঝেতে কোতোয়ালী চবুতরা ভা.চ ২৭১। ২ কোতওয়ালের পদ বা কার্য। “খেদমত কোতোয়ালী বি.সু ৮৫। কহই টুনোয়া...সহর শিখাওয়ে কোতোয়ালি হ ১; ২২।

কোতরা, কোথলি, -লী ড্র ‘কোঁতরা, কুথলী’

কোথ্য অবা [কুথ্য° >°থ্য] ১ কোন স্থানে; কোন দেশে। “কোথা বাব ক ১৪৬। কে কোথা কি করে দান ভা.চ ১৫২। ২ কোন স্থান, দেশ বা দিক্। “কোথা হৈতে পায় গো.চ ৬০। কোথা হৈতে আসিতেছে গন্ধ মনোহর।—য ৪৭৫। ৩ (অপ্র) কি প্রকারে। “গোল করি কত্যা কোথা পাইবে ব্রাহ্মণ য ১২৩। [কোথাউ—কোথাও। ‘কোথাউ’ (পাঠান্তর) হজুক উঠ্ণে ‘দলিপ সিংকে কৃপান করাত্তে...মিউটিনি হলো’।—হ ২১। কোথাএ (অপ্র)—কোন স্থানে। “কোথাএ তুলিল ব.প ৮৩৭।

কোণা(খা)ও—কোনো স্থানে; কোনো কোনো স্থানে।
 “কোণাও কেবল বলির ডাঙা, কোণাও মাটিগুলা রাঙা রাঙা।
 —শিখ ৭৭। কোণাকার—১ কোন্ স্থানের; কোথার? কোন
 দেশবাসী? “কোণাকার ডোমনী ভূমি ব.প ২৮১। কোণাকার
 দুই শিখ গার রায়গর ক ৪৫৭। কোণাকার কে, আমড়া ভাতে
 দে।—প্রবচন। ২ কোণার (ক্রোধে, স্পর্ধায়)। “পাণিষ্ঠা
 কোণাকার! বিয়ে করবিনে কেন? ব.প্র ২০২। কোণাকারে
 —কোণা। “বাব কোণাকারে ব.প ৫১৪। কোণাকে—কোন
 স্থানে। “কোণাকে করিছ বাজা শ্রী.মা ২১৮। কোণাকে যাও
 স্ব.প্র ২০০। কোণাতে—কোণা। “কোণাতে পাইনু অ.প ৭।
 কোণাতে বাস চ.বি ৮। কোণাথেকে, কোণাথেকে, কোণাথেকে—
 কোন স্থান হইতে। “চাঁদ ভাবে কোণাথেকে এল, চাঁদের মত
 মেয়ে!—শিখ ২০২। কোণাথেকে কি করিব কিছুই স্থির করিতে
 পারি নাই আ.হু ৫৮। কোণা না—কোন স্থানে না, অর্থাৎ সর্বত্রই।
 কোণায়—কোন স্থানে, অর্থাৎ বহু দূরে। “কোণায় পাহাড়
 সে কোন খানে, তাহার নাম কি কেহই জানে?—শিখ ৭১।
 কোণারে—কোণা। “কোণারে চলাছ একেখরী ক.চ ১৬০। রথ
 কোণারে আনিলে ম ৬১৬। আভরণ থুইব কোণারে ম.বি ১৬৬।
 কোণাহেঁ—কোনও স্থানে, স্থানে স্থানে। “মেঘাগম কোণাহেঁ
 করে কোণাহেঁ কনে ছায়া কু.উ ৫১। কোণা...কোণা...
 কোণা! কোণাকার...কোণাকার; কোণায়...কোণা; কোণায়
 ...কোণায় (তু ‘সং ক...ক’)—(তাৎপর্য্য) দুই এর মহাবৈষম্য;
 প্রচুর প্রভেদ; বহু দূর। “ও কোণা হাকন্দ কোণা কোণা
 ধর্মসেবা শ্রী ২৫৬। কোণাকার চান্দ ছার কোণাকার মনসা।
 দুই জনের বিসম্বাদে নাহি দিশা মিশা ॥ ম.ম ১০৫। কোণায়
 বৈসেন রাম অযোধ্যানগরী। কোণা আইলেন তিনি এই
 লঙ্কাপুরী ॥ ক ২৫০। কোণায় বজ্রের সার সম দুই বীর। কোণায়
 কিশোর দুই বালক-শরীর ॥ শ্রী.ম ১০০। কোণা...(কোণা);
 কোণা...না—সম্ভাবিত দুই বিষয়ের বিপর্যয়কথনে। “বয়স
 বাড়িলে লোক কোণা স্থির হয়ে! (কোণা) তোমার চাপল্য—
 আরো বিগুণ বাড়য়ে ॥ চৈ.ভা ৯০। কোণা তাহাকে ছুটিচিও শুহ
 রংখা তাঁহার কর্তব্য, না তাহার হৃদয়ে শলা বিক করিতে
 আদিষ্ট হইলেন পা.প্র ১৫৫। কোজাব—কোণা বাব (কথ্যভাষা)।
 “ওমা আমি কোজাব আ.হু ১১১।]

কোদণ্ড পুং [√কৃ শব্দ + বিচ. (০)-ক—‘কো’; কো দণ্ড
 বাহার (অ.টী), বহুত্ৰী] ১ বংশ বাহার দণ্ড; ধনুঃ, কাম্বুক।
 “শেখকোদণ্ড ভ ৩২১.৫২। কোদণ্ডাটনৌলর হি ১১২৫। কোদণ্ডের
 মত সে কুণ্ডলাকৃতি কুঁজে শি ২৮। ২ (সাদৃশ্যে) জলতা। ৩
 দেশভেদ। [পণ্ডিত (বিং)—ধনুবিভাগটু, দক্ষধনুর্বোদ্ধা।

“ম ৫৪৬,৫৫৫। টঙ্কার(বি)—ধনুর্ভাষনি, ধনুটঙ্কার। “মে ২৫।]
 কোদণ্ডা বি [ফা কোদক; দুগারি—কোডা, ডি (H.B. 64);
 হি শুদ্ধা; জী—কুদী] শিখ, খোকা।

কোদাল, -লি, -লী বি [সং কুদা(দা)ল; হি কুদাল, -লী
 (ছোট কোদাল); ঠ কুদাল; মৈ ‘র, -রি; শু ‘লী; অস ‘ল; কু-
 (কো)দার(ব.প ২৪)] মৃত্তিকাক্ষননার্থ চওড়া-পাতা লোহাজ্রবিশেষ।
 “কোদালক নাগিরা সিদ্ধা হকার ছাড়িল গো.চ ২১৭। ‘লী ক ১৪;
 ক.চ ৭২। ‘লি ম ৪৬২; চৈ.চ ২০। ‘ল শি ৭১। —লী বি ছোট
 কোদাল। [কোদালে কুড়ালে মেঘ (mackerel sky)—
 কোদাল ও কুড়ালের মত ষণ্ড মেঘ। “কোদালে কুড়ালে মেঘের
 গা। মথো মধ্যে দিচ্ছে বা ॥ চাবীকে বলগে বাঁধতে আল। আজ
 না হয়, হবে কাল ॥—খনা। কোদালীর পাশা বা পাশি—
 কোদালের হাথোল লাগানর লোহবলয়। “মুনির পায়েতে মারে
 কোদালীর পাশি ক ১৪। কোদালীর মুঠ বা মুষ্টি—কোদালের
 হাথোলের অগ্রভাগ (বাহা বাম হাতের মুঠায় ধরিতে হয়)। “ধরে
 কোদালীর মুঠে ক ১৪। কোদালান—কোদাল দিয়া ভূমিখনন]।

কোদো বি [সং কোদ্রব; হি কোদো, -দো; ঠ কোদ্র; শু—
 কোদ্রা] অপকৃষ্ট ধাতু বিশেষ। “ভা.চ ৪৯৬।

কোদ্রব পুং ধাতু বিশেষ (Paspalum scrobiculatum)।
 “অশ্রাদ্ধেয়ানি ধাতানি কোদ্রবঃ মহা ১০.৯১.৩৮।

কোপ্র বি [সং কোপ্র > লি কোপ্র; অপ্র] কোপ। “শু ২৭।

কোন’ বিং [জ ‘কণ’] ১ কে। “কোন দেব হইয়া রে যে
 সে বা খায় ভাজ। কোন দেব হইয়া রে যে সে বা মন্তকে ধরে
 গাজ ॥ ম.ম ১০। ২ কি। “কোন কর্মে নূন তুমি চিন্ত কি কারণ
 ম ৩৩৯। এ সংসারে কোন অবটনীয় ঘটনা না ঘটয়াছে? ব.প্র ৩৫।
 ৩ কি, অর্থাৎ নিলিভ, পাপজনক। “কহিলাম কোন কর্ম হুট দুরা-
 চার ম ৩২। ৪ কি, অর্থাৎ তুচ্ছ, অনায়াসসাধ্য। “কুখা তুষা খণ্ডি-
 বেক কোন কার্যে গুণি কু.উ ২০৩। এ বা কোন কথা ক ২৪৭।
 অই কোন ষোল ষিয়ে ক.চ ১৪৮। শ্রী ৪৪; ১৮৮। ম.ম ১১। নারী
 জিনা কোন কর্ম ভা.চ ৩০২। টাকা সিকা কোন বস্ত্র কত কাল
 খাব বি.হু ৩৭। ৫ কি বেশী, অর্থাৎ দোষের তুলনায় কি গুরুতর
 (দণ্ড)। “এতেকে তোহোর কুঠালা কোন কাজ চৈ.ভা ৪৩৮।
 ৬ কে, অর্থাৎ কেহই না। “যরে গেলে কোন জন পার বা
 উহাকে ব.প ৪৬১। ৭ কি। “কোন মত পুপ সেই কার উপবন
 ম ৪৭৫। ৮ কি, অর্থাৎ অত্যন্ত, অতিশয়। “যে ব্রজে জন্মিতে
 ইচ্ছা ব্রহ্মাদি দেবতা। প্রসন্ন হইবে ষতু কোন তুচ্ছ কথা ॥ ব.প
 ৮১৯। ৯ অনির্দিষ্ট, যে-কোন। “কোন দণ্ডে কোন হুট পাড়িবে
 প্রবাদ ক ১৪৬। ১০ বহুর মধ্যে কোন। “কোন বাপ তোর জন্ম

হৈল আমদগোর তেজ। মোর বাপ তোর কোন বাপকে বেঁধে-
ছিল লেজ। কৃ ২৪৯। ১১ তাৎপর্যার্থে 'কেন না'। "তুমি
সবই জান, তুমিই কোন আমাকে তা বলো ? —ন-নো 'নো'
বিং [ঠ কোণো ; মৈ কোনো] ১ সর্ধ (৮)। "এহেন ঘোটক
নহি দেখি কোন কালে অ.প ৫৩। তাঁহারা কোনো একটা ধর্ম-
মত, ধর্মগ্রন্থ বা ধর্মসম্প্রদায়ে আসিয়া ঠেকিয়াছেন (চাপু)। ২
একটিও। "সে সবই শুনলে, কিন্তু কোনো কথা বলো না। ৩
বিশেষ-বিশেষ ; এক-এক। "কেহো কোন মত কহে, যেমন
যার মতি চৈ.চ ৮। [কোন কোন—কে কে ; কি কি ? কোন
না—কি না, অর্থাৎ নিশ্চিতই। "তুমি কোন না জান সে সব পূর্ব
কথা শ্রী ১০৮। বাহুটি রকমসই বটে, চাহিলে কোন না চারিগুণ
বর্ধিত দিবে ব.প্র ৩১১। কোন মতে, কোন রূপে—কিছুপে ;
কি প্রকারে। "কোন রূপে দ্রবরূপী হৈলা নারায়ণ : কোন মতে
ভরিল নীর ব্রহ্মাণ্ড ভিতরে গ ২। কোনে(অগ্র)—১ কোন জনে,
কে। "কহিতে বচন মুই হুকারিল কোনে গো.বি ১৩। এমন
অবস্থা বল কোনে পারে করে ম.পা ৯৪ ; কোনে বা জোগাইব
অন্ন ১২৮। ২ কোন স্থানে ; কোথ। "বরজত কোনে এহেন
বর নাহ গো ২০৪। কোনো একটা—যে কোনটা ; একটা-না-
একটা। কোন কোন—বিশেষ বিশেষ ; এক-এক। "কোন কোন
পটুয়া সকল চৈ.ভা ১৫৬। কোনো-না-কোনো—নিশ্চিত কোনো
বা এক। "পাপ কল্লৈই কোনো-না-কোনো, দিন তার ভোগ
হবেই। কোন(নো)মতে—কোন প্রকারে, কষ্টে-সৃষ্টে। "সঙ্গীর্ণ
নদীটি চল আসে, কোনো মতে, আঁকিয়া বাকিয়া চ.কা ১৩৯।
যদি কোন মতে তারে, বারেক টগাতে পারে ন ৫০৭। কোনো
...কোনো—কোনো-এক...কোনো-এক। "যায কোনো দিন
কোনো বালকের পুস্তক লইত।—বিশ্বাসগর।]

কোনটি, তৈ বিং ['কোনটাইএ'—মূল ; অগ্র ; ড—
কৌটি ; তু 'কোন্ট' (গো.চ ১৫৬)] কোন স্থানে ; কোথ।
"কোনটে আছে তোমার পিতা ব.প ৭৫। কোনটে রহিল সূতা
গো.চ ৭৭ ; কোনটে না পড়িল ২৩৫। [কোনটেকার. কোন-
ঠাকার—কোথাকার। "গো.চ ২৫ ; ৩০৭।]

কোনন্দল বি [সং কন্দল] বিবাদ, কলহ। "গঙ্গা গৌরী
হুইজনে বাধিল কোনন্দল বি.পা ৮০। হুইজনে...লাগায় কোনন্দল
চৈ.চ ৪১। বাতীর চাকরাণী নাই, তাহার ঘরে ঠাকামি মিথ্যা
সংবাদ কোনন্দল...নাই ব.প্র ২৬৫। কোনন্দলবিতায়...কৌশল্যা
পটুতরা ব.বি ৩৮। [কোনন্দলীয়া—সর্ধ 'কন্দলিয়া'।]

কোন্স, কোন্স বিং [কোন' > (হ-আগমে) কোহ্ন
> কোন্স-স ; অগ্র] কোন। "কোন্স না দেখল সিদ্ধি অ.প ৮ ;
৪৬। কোন্স কালে : কোন্স কালে ৫৩। [কোন্সে (তু 'কোনে')

—১ কোন জনে ; কে। "কোন্সে তরাইব মুই পড়িলু সঙ্কটে
অ.প ১০। ২ কোন। "উপরোধে কোন্সে বাক্য না বোলে তাহারে
অ.প ১০। কোন্সো—কোনো। "হুখ ভুক্তিতে মো, কোন্সো
না পাইলো শ্রী.কৌ ৩৮।]

কোপা পুং [√কৃপ+অ (বঞ.)-ভা] ১ রোষ, ক্রোধ।
"অকি", ওষ্ঠ, °জ, কোপায়ি (s.w.)। কোপং রাঘবসিংহস্য
রা ১৩.২৫। কোপান্তংক্ষণভঙ্গুরাঃ হি ১.১৯৮। ২ প্রলম্বকোপ।
৩ ধাতুবৈষম্যকারী দোষের বিকারবিশেষ ; ধাতুদোষ। "মাব
২.৮৪। পবনঃ পরং কোপং বাতি (সুশ্রুত)। —পন বিং [+যচ্
(অন)-ক (পা ৩২.১৫১) ; ক্রী -না] ১ যে হঠাৎ রাগে ; কোপশীল,
ক্রোধন। "হরিঃ পরমকোপনঃ রা ১.৩২.২৩। ২ [√কোপি
+অন (ল্যট্)-ক ; ক্রী -নী] কোপজনক, কোপনিম্পাদক।
৩ পিতৃদ্বির দোষবিকারকারক ; ধাতুকোপসাধক। "কোপনং
কফবাতানাং হর্নায়ং চাৰিকং দধি (সুশ্রুত)। —ন ক্রী [+অন
-ভা] ১ দোষবিকারকারক ব্যাপার। "বদোষকোপনাদ্ রোগং
লভতে মহা ১৪.১৭.১০। ২ ক্রুদ্ধীকরণ, রাগান। —ন পুং কোপ-
শীল জন। "কোপনস্ত কৃতঃ হুখম্।—চাণক্য। —নক ক্রী চোর-
নামক গন্ধদ্রব্য। —না ক্রী কোপশীলা ক্রী : "কয়সি কামিন্
সুরতাপরাধাৎ...কোপনয়াবধূতঃ কু.স ৩.৮। ['অলিত, 'দীপ্ত
(বিং)—ক্রোধান্বিত, অতিক্রুদ্ধ, রেগে আশ্বিন। 'নজর—
সরোষ দৃষ্টি। কোপে—কোপ হেতু। "কোপে...না ছইল
সাম্য শ্রী.কৌ ২৫ ; ২৭।]

কোপা 'প' বি [জ 'কোপা' ; অস কোব ; Cf., Gr.
koptein—to cut ; Dutch—kappen ; Danish—
kappe ; Swedish—kappa ; Fr. couper—to strike]
১ অস্ত্রের আঘাত। "কোপ খেয়ে নাগ হল রক্তিম আকার
বা.ম ১৭২। কুড়ালের কোপ ম.ম ১১১। খড়্গা-কোপ চ.বি ১০৪ ;
৩১৪। তরবার-কোপ।—রঙ্গ ৯। বাবা পঞ্চানন্দের নাম করিয়া
এক কোপে সাবাড় কর।—কমলাকান্তের দপ্তর। ২ সাজ্বাতিক
বা মর্ধ্যাস্তিক আঘাত। "যাবে ত যাও, নিত্য ভয় দেখাও
কেন সদা, মারো না কোপ, রূপ কেন অবাই করে' বধা ?
—বঙ্গ ৬৯। [কোপ দেওয়া, মারা—অস্ত্রাঘাত করা। কোপ
বসা—অস্ত্রাঘাত গভীর হওয়া। "হ আড়ল কোপ বসেছে আ ২৯।]
কোপা অর্থ [কোপ' > কোপ ; অগ্র] ক্রুদ্ধ হওয়া।
"কোপিল রাবণ কু.উ ৩৭ ; ৩৮। অন্তরে কোপিছে গ ৮৩। চ.বি
৫৪। কোপিয়া শ্রী.ম ২১২। কোপিলে শূন্যপাণি শি ৩১। ভ.প্র
২৭২। কোপি যে ২০৫।

কোপা সর্ধ [কৃপ+আ' > √কৃপা > √কোপা] ১ কৃপ করা,
(গৌণার্থে) কোদাল দিয়া খোঁড়া ; কোপান (জমি)। ২ অস্ত্র দ্বারা

আঘাত করা; কাটা (কাঠাদি) । [কোপান—সর্ধ 'কোপা' ।
"কাঠ, আমি কোপান ।]

কোপা^১ বি [কোপা^১—মূল] ছাদ প্রভৃতি কোপানর ব
পিটানর নিমিত্ত কাঠের ক্ষুদ্র মুগ্ধবিশেষ ।

কোপিত বি [√কোপি+ত (ত)-ঋ] ১ অনিতকোপ,
ক্রোধিত, রোষিত । "কোপিতেহসি ময়া ।—রঘু ১১.৮৫ । যাব
৪.৬৩ । ২ [কোপ+ইত (ইতচ্)] সজাতকোপ, কোপাঘিত
"আরুণি কোপিত ম ২০১ । কোপিত শরীর ব.প ৬৫২ । চান্দ
হইল কোপিত ম.ম ১৩৩ ; কোপিত মহাকালী ২১৫ ; ২১৭ ।
গ ৮৪ । হু ৮০ ; ৮৪ ; ৮৬ । ৩ উত্তেজিত, উদ্দীপ্ত । "সারঙ্গ
শব্দে, মদন অতি কোপিত বি.প ১৭৬ ।

কোপিল বি [কোপ+ইল^১ ; অপ্র] কোপিত, কোপা-
ঘিত । "কোপিল কাহ্নাঞিরহিলছে পাশে শ্রী.কৌ ১২০ ; কোপিল
কাণীর লাগ (দংশল) ২৩১ ।

কোপী (পিন্) বি [√কুপ্+ইন্ (গিনি)-ক-১৭ ; শ্রী
-পিনী] ১ ক্রোধশীল, কোপন, রাগী । "মুনিং পরমকোপিণম্
গো.রা ৩.১৬.২২ । ২ [√কোপি+ইন্-ক] কোপকর, দোষ-
সম্পাদক । "সিদ্ধার্থকঃ শোণিতপিত্তকোপী (সুশ্রুত) । ৩ [কোপ
+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থ-১ব] কোপবান্, কুপিত । "মরিকোপিনী
গী.গো ১০.৩ । কুটিল কটাক্ষ কুসুম শরে কোপিনী গো ২১২ ।

কোপীন, কোপিনী বি [সং কো°] সর্ধ 'কোপীন' । "কটী-
তে কোপীন শ্রী.মা ১১৫ । [কোপ-নী-আটা—কোপান-পর্যায়]

কোপ্তা বি [ফা কোফ্তহ্] ভূষ্ট পিষ্টমাংস ।

কোফর বি [ফা কুফ্ৰ্] পৌত্তলিকতা, প্রতিমাপূজা ।
"যতক বামন মিছা পুখি বানাইয়া ॥ কাফর করিল লোকে
কুফর পড়িয়া ॥ ভা.চ ৪৮০ ।

কোবিদ বি [কো (শাস্ত্র ?) তাহার বিদ (জ্ঞাতা), য.ত
(অ.টী) ; শ্রী-দা] ১ পণ্ডিত, প্রাজ্ঞ, বিদ্বান্ । "অথ" মহা ৩.
৫৩.১ । ২ কুশল, নিপুণ । "বাক্য" রা ২.৩১.১৮ ; বাক্যকর্মণি
কোবিদাঃ ৮০.৫ । মন্ত্ৰ" মহা ৩.১১০.৫০ । ৩ জ্ঞাতা, বেত্তা ।
"ধর্মকামার্থ" মন্ত্ৰ ৭.২৬ । বীর্ঘ্য" ভ ১০.২.১২ । ৪ বিবেকী । "ভ
১.২.১৫ । —দ পুং পণ্ডিত । "অভিভ্রাত" ভ ১.১৬.১ । কোবিদ-
কুল স.শ ৮ । কোবিদ সকলে প.ভূ ১৫ । কোবিদ-বৈদ্য মা ১৮৫ ।

কোবিদার পুং [কু (ভূমি) + বি-√ দ্+অ (অণ্)-ক,
পৃষো, কোহপ্যয়ং দাক্রিতি কোবিদারঃ (হ ১২৬.৬২)] ১
রক্তকাকনবৃক্ষ । "চৈতং বিদারয়তি কস্ত ন কোবিদারঃ ।—
ঋতু ৩.৬ । ম ৪৪৩ । ২ কোবিদার-দাক্র, কোবিদার কাঠ ।

"কেতু উ.চ ৫.১ । ৩ পারিজাত, মন্দার । "হ ১২৬.৭০ ।

কোমটমুছি বি [কমঠ > কোমট] বিবাহে স্নানের সময়ে

বরের পায়ে ভাঙার নিমিত্ত কচ্ছপের খোলার যত মাটির মুছি
(পাত্রবিশেষ) । "ম.ম ১৬৫ ।

কোমড়া বি [কুমড়া > ডা ; অপ্র] কুম্ভাণ্ড, চালকুমড়া ।
"প্রতিঘর চালে দেধে সোণার কোমড়া গো.বি ৫৪ ।

কোমর বি [ত্র 'কমর'] কটদেশ । "কি কাজে কোথাকে কও
কসেছ কোমর শ্রী ৬৭ । নরকর কোমরে (শ্রামাসঙ্গীত) । [কোমর
কসা বা বাঁধা—বন্ধপরিধার বা সজ্জিত হওয়া । "জল—কটি-
পরিমাণ গভীর জল । "বেটো—কটিবন্ধন রজ্জু, ঘুননি (ঢাকা) ।
"বাঁধা—বন্ধ-পরিধার, যুদ্ধার্থ সজ্জিত । "কোমরবাঁধা নবলক্ষ
দল শ্রী ২১৮ । "ভাড়া—ভগকটি, বাক্ক্যে মাজা-ভাড়া ।]

কোমরকষণী বি [√ কষ্—কষণী ; অপ্র] কোমর কষণী
বাঁধার রজ্জু ; কটিবন্ধ, কোমরবাঁধ । "ক্রোধে ধায় কোমরকষণী
করে টেনে শ্রী ১২২ ; করিল কুরঙ্গছালে কোমরকষণী ২৩২ ।

কোমরপাটা, পাটী বি [হি কমরপটি ; ঠ কমর-
পট্টা-ট্টী] বর্ণের পট্টিবৎ কটিভূষণবিশেষ ; কাঞ্চী, পাটা । "সেই-
গুলি হ'লেই আপনি পরলে দিব্যি সাজতো ! সেই কোমরপাটা,
বিছে, নিমফল, হাঁহুলি । অ.প্র ২৫ ।

কোমরবন্দ, বন্ধ, বাঁধ বি [ফ. কমর্+বন্দ ; তু
'কটিবন্ধ'] কটিতে বাঁধার রজ্জু বা পটিকা ; কটিবন্ধ, পেটী ।
"পটুকা কোমরবন্ধ শ্রী ১২৮ । বুড়ার কোমরবন্ধ ফণী ভা.চ ৮২ ।

কোমরি, র্তা বি [ফা কমরা ; কোমড়ি (মালদহ)] ১ ছোট
ফতুয়া ; সলকা । ২ অশ্বের কটিদৌর্ভল্য-রোগবিশেষ । ৩ গুরু-
ভার তোলার জন্য কোমর-কচকান বেদনা । "পাণ্ডার পিত্তেশ
রাখি, কোমরিকেও ভয় করি বি.বু ৩৩ ।

কোমল বি [√কম্+অল (কলচ)-ঋ ; পৃষো (অ.টী) ; উ
১.১০.৭] ১ পেলব, স্নেহময়, মৃদু । বিপ 'কর্কশ' । "উৎপল" ।
তৃণাকুর-কোমলা (শিংশপা) রা (S.W.) । "বিটপাকুরিণী বাহু
শ ১.১২ । ২ মনোজ্ঞ, বলিত । "কুসুমকোমলদন্তরুচো বভুঃ
রঘু ২.৩৫ । প্রভুর কোমল ব্যবসায় চৈ.ভা ২৭ ; কোমলগুণধাম
৪৫৩ । ৩ সুশ্রুতি, প্রতিসুখকর, স্নেহ, মধুর । "কোমলৈঃ কল-
রতৈঃ (ভক্তহরি) । সুকোমলৈর্বনৈরগুনীয় (S.W.) । নুপুর বাজে
তনিত্তে কোমল রু ৫৮ । কিছু বা কোমল কবে, কিছু বা দপটে
শ্রী ১৫৮ । ৪ কোমলশব্দবহুযুক্ত । "মধুরকোমলকান্তপদাবলা
গী.গো ১.৩ । ৫ মৃদুল, মন্দ, ধীর । "ললিতলবঙ্গলতাপরিণীলন-
কোমলমলরসমীরে গী.গো ১.২৮ । হস্ত অতি কোমলগতি ব.প্র
২৭১ । ৬ মৃদু, মৃদু । "আমি যে কুসুমরাশি দিবারাত্রি লইয়া
আছি, ...ইহার অপেক্ষা তাহার স্পর্শ কোমল ?—ব.প্র ২০০ ।
৭ অপ্রখর, স্নেহ । "মাধুর্যময় কোমলালোকে নেষ্টিত যে দেহ, ...
সে দেহ অশানমুক্তিক। হইবে ?—ব.প্র ৭৪ । ৮ সদয়, করুণ ।

‘হৃদয় কোমল হইয়া ধর্ম জিজ্ঞাসিত অ.প.৬৭। অত্যন্ত কোমল হই
বলেন ঘটন।—চৈ.ভা.২৫১। ২ অচিরজাত, নব, কচি। “অর্কের
কোমল পত্র করয়ে ভঙ্গ ম ৩৮। কোমল নিষ্পত্ত চৈ.চ.৮৪।
কোমল ধুতুরাকল ভাঙ্গা ব.প.১৩৫। ১০ নব, অর, ভঙ্গ। “সে
কোমল বয়সে সকল বুদ্ধিতায় না ব.প্র.১৮২। —লক্ষী ১ জল।
তু ‘কমল’। ২ পদ্ম, কর্দম (A.)। —লক বিণ [°ল+ক (কন)
স্বার্থে; জী-লিকা] কোমল। —লক লী ১ জল। ২ [+ক
সংজ্ঞার্থে] মৃণাল; মৃণালহৃত (A.)। —লা জী কীরিকাবৃক্ষ।
‘কোমলক, কোমলা; কোমলে’ জ ‘কোমল; কইলা’
‘কোমলিনী’ বি [কোমল+ইনী; বৈষয়বসাহিত্যে] কোমল।
“তমু অতি কোমলিনী বি.প.১৬।

‘কোম্পানি’ বি [E. company] ১ ব্যবসায়ার্থ মিলিত
জনসমূহ; বণিকসম্প্রদায়, মিলিতব্যবসায়ীগণ। ২ ইষ্ট ইণ্ডিয়া
কোম্পানি নামে ইংরেজ-বণিকসমূহ। “শ্রীযুৎ কোম্পানির নামে
যে ক্রয় বিক্রয় হইবেক তাহারি নিয়ম থাকিবেক কৃ.চ.৬২।
[ইহারা বাণিজ্যার্থে ভারতে আসিয়া ক্রমে ক্রমে ইংরেজ-রাজত্বের
প্রতিষ্ঠা করেন। পরে মহারাণা ভিক্টোরিয়া রাষ্ট্রভার গ্রহণ
করিলেও, কোম্পানির নাম চলিয়া আসিতেছে।] [কোম্পানির
আমল কোম্পানির শাসনকাল, ইংরাজরাজত্বের স্বরূপতাকাল।
কোম্পানির কাগজ—ইংরাজরাজের স্বগ্রহণার্থ স্বীকারপত্র
(Government Promissory note)। কোম্পানির
মুদ্রা—ইংরেজ-শাসিত দেশ।]

‘কোম্পা’ পুং গুলকুন্ড, কোড়া। “মহ.৫.১৩। যাজ্ঞ.১.১৭৩।
‘কোম্পা, কোম্পাড়া, কোম্পাল’ জ ‘কোম্পা, কোম্পাড়া, কল’
‘কোম্পা’ বি [প্] নট্যভিত্তি (ইহারা জাতি বারা জীবিকার্জন
করে)। “জায়াদেবী বসিল কোম্পালা ক.চ.২০।

‘কোম্পালি’ বি [‘গো.হালিয়া’—মূল] যাহারা গোহালীয়া গীত
(মাণিকপীরের গান বা গো-সম্বন্ধী গান, করিয়া জীবিকার্জন
করে)। “গোহালী গান বা গীত, কোম্পালি কিরয়ে নিত ক.চ.২০।
‘কোম্পাল’ বি [সং কোম্পাল > প্রা কোম্পাল > বা (কোএল) °ল];
হি কোম্পাল; ঠ কোইল, ঝাল; প, সি, মৈ কোইল; শু কোয়ল।]
কোম্পাল। “গাতিছে কোয়েল স.স্ব.৪৮।

‘কোম্পা’ পুং [√কূল সংঘাত+অ (অচ্)-ক] ১ কোরকাকৃতি
অমূলমণিবন্ধাদিস্থিত দেহস্থসন্ধিবিশেষ। “শ্লোক ৩.৫.২৮।
২ কোরক, কলিকা (A.)।

‘কোম্পা’ ‘-র’ বি [‘কোম্পা’, বৈষয়বসাহিত্যে] ১ কোল, ভঙ্গ।
“বেণ্যানী কোরে চ.দা.৪৫। বৈষয়ালীনজ কোর বি.প.১২৮:
কোরে আগোরে ১৪০, ৫১; ২০৩। কোরে প.র.১২। রাইক
কোরে গো ১৬৪। কোরে আগোরি রাশে ১৪। ২ সমীপ,

কোল, কাছ। “বিধু কোরে কুমুদিনী মলিন ভেলি বি.প.৬৩; উরে
দোলে শ্রামল বেণী। কমলিনী কোরে অম্ব কাল সাপিনী ৥ ১৮৮।
নবান মেঘের কোরে, বিজুরী প্রকাশ করে জা.১৩। নাসিক ওর,
মোতিম কোর ব.৬৩। ৩ বৃক্ষের কাণ্ডের নিকটস্থ ভলদেশ। “কে
হেরিবে শৃঙ্গ কদম্বক কোর ব.প.১৮০। ৪ (সাদৃশ্যে) শুষ্ক,
ঝোর। “বলাৎকার কৈলি তারে পর্কতের কোরে কৃ.২৫২।

‘কোম্পা’ ‘-র’ বি [সংক্রোধ > প্রা* কোরিয় > বা কোর;
হি, ঠ কোর; অপ্র] ১ ক্রুরতা, বক্রতা, কুটিলতা, ছল।
“অস্তরের কোর যাউ হুখে কর স্থিতি ভ.প্র.৪৭২। ২ [গোল
> কোর; হি কোর (কোণ)—কিনারা, অস্ত্রের ধার; তু ‘তা
কুট—curved] বক্রভাবে, বৃত্তখণ্ডবৎ বা চক্রকলাতুল্য আকার।
“বাটালি। [কোর ক’রে কাটা—বাটালি দিয়া কাঠ বা কাঁচি
দিয়া কাপড় বৃত্তখণ্ডাকারে গোল করিয়া কাটা। ‘বাটালি—যে
বাটালির পাতা ডোঙার মত। কোরই ঘর—বৃত্তাকার দেয়ালের
ঘর; গোলঘর। কোর-কার, কার-কুর—ছল-কপট, কুরভাবে।
কোর-কাপ—ছল-ভান, কুটিলতা। “স্পারিটেডেট্ সাহেব
সাদা লোক, কোর-কাপ বোঝেন না হ.৭।]

‘কোম্পা’ ‘-র’ বি [হি কোর > °র; অ ‘আনকোরা’] ‘কোর’
অর্থাৎ ‘নূতন’; (মাড়-দেওয়া নূতন কাপড় হইতে গোণার্থে)
মাড়, কলপ। [কোর-দেওয়া বা কোর-মাখা(কা)ন কাপড়—মাড়-
দেওয়া কাপড়। “কোরমাকান নতুন কাপড় হ.১৮৮।]

‘কোম্পা’ পুং, লী [কোর+ক(কন) স্বার্থে; ১ কুর (শোভা)
+অক(গক)-ক(অ.টী); তু ‘তা কুট—curved] ১ কলিকা,
মুকুল, কুঁড়ি। “বৃক্ষাঃ...সমুপাধুরকোম্পাঃ রা.২.৫০.৪।
কোরকাবহ শ.৬.৪। মাঘ.৭.২৬। কনক পদ্মকোরক সমুদ্র
তনে শ্রী.কী.২৩। কুচভয়ে কদমকোরক জলে মুদি রহ বি.প.৮।
কদমকোরক জিনি ছই পরোধর ম.২৫৩। দশন...কুন্দকোরক
সমান ম.ভা.২০। কোরক সমান কুচে শ্রী.মা.৪২। কদমকোরক-
সম কুচের বলন ৮৪। উচ কোরক-কচ চোরক. কুচ কোরক
সাজে ভ.প.৩৭। কুচকুস্ত কদমকোরক সমুদ্র শি.৩০। কমল-
কোরক (কুচ) ভা.১২। কুন্দ-কুটজকোরক-বিশোহন (দশন-
কচি)।—রস.২০। ২ মৃণাল। ৩ ককোল। ৪ চোরনামক
গন্ধদ্রব্য। ৫ কোরকসদৃশ বস্তু। “শুনকোরকোপরি পী.গো.১২.
১৪, টিকা। [কোরকিত—সজাতকোরক, মুকুলিত।]

‘কোম্পা(রো)ক’, ‘কোম্পা’ বি [আ কুরক্.—attached;
কুরকী—attachment] আদালতের সাহায্যে ভূম্যধিকারী
কর্তৃক বা রাজা কর্তৃক প্রজার বিষয়াদি আটক করা। “কসল-
সবে চাকলা কোরক হইয়াছে E. P. 50; 51. [কোরকী,
ক্রোকী—কোরকসম্বন্ধী (পরোয়ানা, সম্পত্তি)।]

কোরাণা, ফা বি [ফা কোরাফা] যে প্রজা রাইয়তের
অধীনে ভূমি ভোগ করে; রাইয়তের অধীন রাইয়ত।

কোরাফুল 'ক-ল' বি [সং কর্পূর; আ কাকর; কোরাফুল
(ত্রিপুরা—ত্রীভাষা); গ্রাম্য] কর্পূর। "গো.চ ১১।

কোরাবানি, -নী বি [আ কু.রবান, -নী] মুসলমান-শাজাহ-
সারে রোজার শেষে পর্কদিনবিশেষে পণ্ডবলি। [কোরাবানী করা
—ঐকপে পণ্ডবলি দেওয়া।]

কোরামা বি [কর্ কোরমা] যুগ বিনা কেবল ঘূতে পক মাংস।

কোরালা বি [সং কুরর, -ল] চিলজাতীয় পক্ষী; কুরো। "ম.ভা ৩৭।

কোরাস্ বি [E. chorus] সম্মেলক-সঙ্গীত; ধ্রুবপদ, ধুয়া।
"পূর্ণকোরস) জয় জয় অনাদি জৈবর" ইত্যাদি।—হেম ২৪৪; ২৫১।

কোরা' বি [হি কোরা; জ 'আনকোরা'] বাহার ব্যবহার
হয় নাই; নূতন, তাঁত-কাটা, আধোয়া, অর্থাৎ ধোব-পড়া নয়
(ধুতি, চাদর)। "সেগুলি (ধুতিচাদর) আজও কোরা থাকায়
তাঁরে দেখতে বড় মন্দ দেখায় নি।—ছ ১৬৩। [কোরা কাপড়
—ধোব-না-দেওয়া বা আধোয়া কাপড়।]

কোরা' বি [কুর+আ; তু 'সং কোরিত—চুণীকৃত;
'নারাকেলের ফল' (বারুচ, মুরশিদাবাদ)] যাঃ কুরনা দিয়া
খোঁড়া হইয়াছে; কুরনী দিয়া খোঁড়া চূর্ণচূর্ণ্য নারিকেলের শাঁস
(cocoanut scrappings)। "নারিকেল কোরা দিয়া রাখে
মুগুরীর হুপ ম.ম২৫। [কোরান—কুরনী দিয়া খোঁড়ান। রসকোরা,
-করা—চিনির রসে পক নারিকেলকোরার সন্দেশবিশেষ।]

কোরা' বি [কোড়া+কোরা] গোদের উপরিভাগ অক্ষুরূপ
মাংসপিণ্ড। "গোদের কোরা খুটিয়া থাকিবা বি.পা ৩৩৪।

কোরাণ, -ন বি [আ কু.রান] মুসলমানদিগের প্রধান ধর্মগ্রন্থ।
"গ.ক.চ ৮৫। কোরানেতে বহুদে আছে জা ৩৫।

কোরালা বি [করালা—মূল(?)] তেঁকুটজাতীয় মস্ত-
বিশেষ; বড় তেঁকুট। "ম.পা ১১১; ১১১।

কোরা' বি [সং কোলী; বৈকবসাহিত্যে] বদরী, কুলাল।
"কুচ কোরী ফল বি.সা ১১৩। [কোরা—কোরা, নূতন (টাকা);]

কোরা' বি [P. Quaranta] প্রেমারাদান। জ 'প্রেমারা'।

কোলা' পুং [কুল সংঘাত+অ (অচ্)-ক; তু 'সং ক্রোড়
>গ্রা কোল (গ্রাম)] ১ যে সংহত বা মিলিত থাকে; শূকর।
"মহাকোল রূপে শ্রী.কী ২৩৫। শ্রী.মা ১১৭। বা.দ ৮২। ২
[+অ (অল)-এ (অ.টী)] প্রব, ভেলা। ৩ ক্রোড়, অঙ্ক। ৪ আলঙ্গন,
আল্লেখ। "রাম কোল দেন স্ত্রীগ্রীব বানরে ক ১৬৮। কাল আসি
দিল কোল ক.চ ৬৭। ৫ বক্ষ:স্থল। তু 'সমকোল' (দুর্গ)।
৬ নেটধীবর-কণ্ঠায় জাত সঙ্করজাতিবিশেষ (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)।
"পুরাণে নিবসে কোল ক.চ ২০। ভা.চ ২৭৩। ৭ অক্ষরী

স্নেহজাতিবিশেষ। "কোল খল জাতি শ্রী ১৩। [হহাদের
নামান্তর 'চোল' (হ, ১৪শ অধ্যায়; জ 'কেরল')।] ৮ মধ্য
ভারতের অসভ্যজাতিবিশেষ (Wilson)। ৯ শনিগ্রহ। ১০
অজ্ঞবিশেষ। ১১ চিরক বৃক্ষ। ১২ (বহুব) জনপদ (দেশ)-
বিশেষ; পুরুবংশীয় কোলরাজের রাজ্য (হ, ৩২শ অধ্যায়)।
—ল কী ১ 'কোলীবিহার', বদরী, কুল। ২ শৃগালকোলি, শিরা-
কুল। ৩ (সাদৃশ্যে) মরিচ। ৪ চব্য, চই। ৫ তোলকপরি-
মাণ (বৈষ্ণবক)। —লা শ্রী ১ কোলিবৃক্ষ। ২ শিঙ্গলী। —লি,
-লী দ্বী কর্কষুবৃক্ষ, কুলগাছ। —লি বি (বাঙলায়) বদরীফল।
চৈ.চ ১৫৮; ৩১১; ৩৪৭। [খণ্ড—খণ্ডমিশ্র ণল; চূর্ণ—কুলের
চূর্ণ (শুঁড়া)। "শ্রী—কুলশুঁড়া, শুক্কুল। "চৈ.চ ৩১২।]

কোল' -ল' বি [সং ক্রোড় > গ্রা কোল (গ্রাম)]; হি—
কোল; ঠ কোর—প্রান্ত, ধার; শু খোলী—অঙ্ক; তু 'কোল'
—কোল, আলঙ্গন (শ্রী.কী)। ১ অঙ্ক, ক্রোড়। "কোলে
কাখে করি তার করিহ পালন।—ক.চ ২২। অলি পিয়ে
মকরন্দ কমলিনী-কোলে।—ভা.চ ১৪২; কোলে তার তিন
বেটা ৫২৮। কামিনী-কোমল-কোল ন ৪২৮। ২ প্রেমালঙ্গন।
"রাধা দেহ মোরে কোল শ্রী.কী ৫৭; ৭২। কোল ব.প ৯৭৫।
৩ সমাপ, নিকট, কাছ। "নেউঁটয়া আলা বাগ শঙ্করনের কোলে
কু.উ ১৮৯। পুনর্বার বাগ আইল আরামের কোলে কু ১৫৮।
কোলে নিবি খরচ করিতে হয় খুন ভা.চ ৪০৭। ৪ নিকটবর্তী
স্থান; সম্মুখভাগ। "আম সব বাক্ত সবার কোলে ভেট
ক.চ ২৪৬। বনের কোলের কাছে। সমীরণ জাগিয়াছে।—
গান ৭৪। ৫ ক্রোড়ের বা কক্ষের সন্নিহিত স্থান। "কোলে
কাছে থাকিতে সদাই হই হারা ক.চ ২৬। নাগরা নাগর
কোলে নিদ্রায় মগন শ্রী ২১৭। ৬ অব্যবহিত পরবর্তী স্থান।
"তার (চন্দ্রহারের) কোলে পদক গ্রহন শোভা পেল।—শ্রী.ম
২৬। রক্তের কঞ্চল রহিল তার কোলে শি ১৬। ৭ মস্তুর
কোলের বা পেটের মাছ; পেটী। "চিতলের কোল ম.ম ২৫;
১৪৫। ক.চ ১৫৮। কাতনার কোল বি.পা ১৬৭। ভাঙ্গা কোল
ভা.চ ৫৪৭। ৮ সঙ্গ, সহবাস। "পড়িয়া কদলির ভোলে রহিলা
কামিনীর কোলে।—মা ১৭। তেজিয়া কামিনীকোল, শুনিবা
প্রিকাল বোল ম.সা ২৬। না থাক কামিনীর কোলে গো.বি
২৬; ২৯। ৯ (সাদৃশ্যে) আধকৃত সুরক্ষিত ও সন্নিহিত স্থান;
হাথের কাছ। "এইরূপ জিনিষ আইলু একেখর। এতেক
প্রহর পাড়ে কোলের ভিতর। কু.উ ১০০। ১০ (সন্তানের
ক্রনামুসারে) পর, পিঠ। "হীরা নিদ্রারে বলে, কি হইয়াছে
পুত্রকোলে ক.চ ৪৬। ছয় সপ্তাহের কোলে ছালনী ভগিনী ম.ভা
৩৩; ব.প ২৬১। ১১ অদূর ভবিষ্যৎকাল। "পুণ্যভূমি বটে,

কিন্তু কোলে কাল কলি শ্রী ২৬২। ১২ (অগ্র) সমুখভাগ, অগ্র-ভাগ। “কৃষ্ণ কোলে করি রাজা গৃহে প্রবেশিল অ.প ১১।

[কোল-আঁচল—শাড়ীর কোলের দিকের আঁচল, বাহার খোঁট ডান দিকে জুঁজিতে হয়। কোল-আঁধার—দীপাধারের বা দীপ-ধারকের নিম্নস্থিত আঁধার; দীপচ্ছায়া। কোল-আঁধারী রাত—যে রাত্রির প্রথমে আঁধার; কৃষ্ণপঙ্কের রাত্রি। কোল-আলোক করা ছেলে—মায়ের কোল শোভা করে, এমন স্নানর ছেলে। কোল-কাঙাল ছেলে—যে ছেলে মায়ের কোল পাশ না, যার-তার কোলে যায়। কুজা—কোলের দিকে (সামনে) কুঁজা। হাবালে—যে মায়ের কোলে স্তন্যপায়ী ছেলে বা শিশু আছে। জোড়া, পোরা, ভরা হলে—কোল-ভরা শিশু; জুটপুট ছেলে। কোল-জোড়া (যোড়া) হ’য়ে থাকে—মায়ের কোল পূর্ণ করিয়া থাকা, অর্থাৎ দীর্ঘকালী হওয়া। “কীয়ে থাকুক জননীর কোল-জোড়া হ’য়ে শ্রী.মা ৩৯। তকু বাছা বেঁচে থাকুক কোল-যোড়া হ’য়ে শ্রী ৪৪। কোল দেওয়া—আলিঙ্গন করা; জড়াইয়া ধরা। “(তুই ভাই) নন্দে গেল কোল দিয়া শ্রী.ম ১৩৭। সর্বনীয়ে...দেই কোল ক.চ ১৪৮; কোল দেহ হাসিয়া বহিনি ক.চ ১৪৯। অতিকামে...শ্রীফল বুকে দিল কোল ম.ম ৭; বালিশে দিল কোল ১৯৬। শ্রী ৬৪। প্রভু বুকে কোল দিলে ব.প ৪৪৬। কোল-পোছা, -যোছা ছেলে—সকলের ছোট বা কনিষ্ঠ পুত্র। কোল-বর—যে বালক বরের কোলে বা পাকিতে বসিয়া যায়; নিদ্রাবর। কোল-বালিশ—পাশবালিশ। কোলে আঁধার—নিকটে দৃষ্টির অভাব, অর্থাৎ নিকটস্থ দ্রব্য না দেখা। কোলে করিয়া থাকা—রক্ষণাবেক্ষণ করা। “জুল্লার রহিল ঘরে ধন করি কোলে ক.চ ৭৩। কোলে কাঁখে বা পিঠে করিয়া মাতুষ করা—কোলে লইয়া, কাঁখে করিয়া বা বহন করিয়া, অর্থাৎ সকল প্রকারে আদর-বড়ে সন্তান পালন করিয়া কার্যক্ষম করা। “ক.চ ২২। কোলের ছাওয়াল, ছেলে—১ যে ছেলে এখনও কোল ছাড়ে নাই; নিত্য শিশু। “পাপ পুণ্য জানে নাই কোলের ছাওয়াল শ্রী.মা ২২২। ২ সকলের ছোট ছেলে। “যোর কোলের ছেলেডার গা তেতো করে নৌ ২৭। কোলের বাছা—শিশুসন্তান; অবোধ শিশু। “প.কা ২৫। কোলের মাছ—পেটের মাছ; মাহের পেটী।]

কোল*—‘ল’বি[সং কোলপুচ্ছ>‘ল’কঙ্ক, কাকপাখী। “ক.চ ১২৫।

কোলক ক্রী [কোল+ক (কন্) বার্থে, ‘ককোল’—মূল?] ককোলনামক গন্ধদ্রব্য; কাকলা। “রঙ্গ ২২৯। ২ মরিচ।

কোলগিল্লি পুং [তু ‘কোলগিরি’ (মহা ২.৩১.৬৮)] দাক্ষিণাত্য পশুভবিষেয়; কোলাচল। “ম ২২৯।

কোলদানোয়াগা বি [‘জোড়াক’—মূল] নোকার কানার

(ডালির) কোলে ধেড়ের (খাড়া কাঠের) মাধার লম্বাভাবে সংলগ্ন দীর্ঘ সরু কাঠখণ্ড (চক্ষিশপরগনা)।

কোলদেব বি [কর্মধা] বরাহাবতার। “ন.প ৬; ৩৭।

কোলপাতলা বি কোলে পাতলা, অর্থাৎ পরস্পর কিঞ্চিৎ দূর-দূর বা ঠেসাঠেসি নহে; বিরলসন্নিবিষ্ট। “কোলপাতলা ডাগর শুছি। লক্ষী বলেন ঐ খানে আছি ॥—খনা।

কোলপুচ্ছ পুং [উ.বহুব্রী] কোলপুচ্ছবৎ বাহার পুচ্ছ; কঙ্ক।

কোলস্বক পুং [√কুল+অধ (অধচ্) -ধি+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে; ‘কোল’ (স্লেচ্ছবিশেষ)—মূল (?) ; অগ্র] তত্ত্বীদণ্ড-সমুদায়যুক্ত বীণার কায়; (মতান্তরে) অলাবুদণ্ডাদিযুক্ত তত্ত্বীহীন বীণাকায় (শ.ক)। “মুকুতখচিত্ত, কোলস্বক মে ১৫৬।

কোলশাল্লা, -সল্লা বি কোলে কোলে (বুকে বুকে) মিলা-ইয়া হরিদ্রাবস্ত্রে জড়াইয়া-বাঁধা শরাবদ্য (ইহা বিবাহের অধিবাসের দ্রব্যবিশেষ)। “সর্বশ্ব পোটলীভরা, বান্ধি নিল কোল-সরা ক.চ ১২২।

কোলা বি [সং গোলক > প্রা*গোলঅ, (পৈশাচী) কোলঅ > বা কোলা (?)] ১ মুগ্ধ গোল বৃহৎ জলাধারবিশেষ। ২ [ফাকলান্—বড়; হি খোল; ঠ খোল.গা—গর্ত] গর্তবাসী একপ্রকার বড় ভেক; কোলাবেড়, খোলবেড়। “গলাফুলো কোলাবেড়, ডাকিছে গ্যাঙর-গ্যাঙ।—পদ্মমালা। ৩ (সাদৃশ্যে) গোলক গলার ভিতরে ক্ষীতি-রোগবিশেষ।

কোলাকুলি, -কোলি বি [কোল-আ+কোল-ই] পর-স্পরের কোলে-কোলে বা বুকে-বুকে সংলগ্ন; পরস্পর আলিঙ্গন। “ভীমার্জুন সহ কৃষ্ণ কৈল কোলাকুলি ম ২৭৬। হুয়ামানে বিদায় দিল করি কোলাকুলি ক্র.উ ২৫২। চুই সহ কোলাকোলি ক.চ ৬১; ১৩৫। হইল কোলাকোলি চৈ.ভা ২৬১। কোলাকুলি ডালে ডালে সা.ম ৪৯। [কোলাকুলি (‘কলকলি’ সাধু; লিপিপ্রমাদ ?)—কোলাহল। “লোকের কোলাকুলি ব.প ৪০৫]

কোলাচ ‘-চ্’ বি [কোল*—মূল] ১ নিকটবর্তী বা পার্শ্বস্থ স্থান; ধার (প্রাদেশিক)। “বিল’ (বিলের আশপাশ)। ২ [কোল-পাত>কোলাং, কোলাচ ?] ভালপাতার ডাঁটার কোল (বুক বা উপরিভাগ) হইতে কৃত পাতের মত ছোট্টা বা বেতি (ইহাতে মোড়া ছায়, মুচনো চোড়ার প্রভৃতির মুখের বেড় বাঁধে)]

কোলাচল পুং [কোল আঁচল, কর্মধা] দাক্ষিণাত্যস্থিত পশুভবিশেষ। “মল্লিনাথস্বর (সন্ন্যাসীটীকাশেষে)।

কোলানী বি [‘কোল’—মূল ?] কোলে আনার (বশ করার) নিমিত্ত আপাত-অনুকূল বৃথা আশ্বাস। “শেষে ফাকি, আগে দিয়া কথার কোলানী ডা.চ ৩৪০।

কোলাপোষ বি কোলজাতি (p) । ড্র 'কোল'(q) । "প্রথম
গড়েতে কোলাপোষের নিবাস ভা.চ ২৬২ ।

কোলাবৈভ, ব্যাঙ্গ বি [ড্র 'কোলা'] ভেকবিশেষ ।
"আখি খেলি প্রাণ দিল বেন কোলাব্যাঙ্গ ॥ শ্রী.ম ১০৮ ।

কোলাহল পুং, ক্রী [কোল (সংঘাত) + আ-√হল্ + অচ-
(অ.টী) ; ধ্বজাঘক(?) ; তু 'কোলাহল'—খগরুত (দেশী ২.৫০)]
দূরগামী মিলিত বহুবিধ অব্যক্ত ধ্বনি ; কলকল, পণ্ডগোল,
ণোরগোল । "কুট" রা (S.W.) । পক্ষিশাবকৈর্ভয়াঠে: কোলা-
হল: কৃত: হি ১৫৮ । শৃগালবৃন্দস্ত কোলাহল: ।—পঞ্চ ১৫৮৫ ।
বিমানের কোলাহল ক.চ ১২ ; অমরগণ করে কোলাহল ১৫ ।

কোলি, ক্রী, কোলিখণ্ড, চূর্ণ, শুভী ড্র 'কোল'
কোলাপোষ পুং, ক্রী [√কুশ্, √কুশ্ + অ (ঘঞ্) -ধি ; √কুশ্
নিজমণ + অ-অণা (অ.টী) ; তু 'কোশ'—মেঘ, রস, জলো-
দ্রবণপাণ্ড, পাত্র (অশ্বৈদ, ১.৮৭.২ ; ২.১৬.৫ ; ৪.১৭.১৬ ; ৬.৪৭.
২৩)] ১ বাহাতে ফলোৎপাদক দ্রব্য নিষ্কৃষ্ট হয় ; বাহা হইতে
ফল বা শাবক নিজ্জাত হয় ; কুটুপ, কুড়ি । "পঞ্চজ" রঘু ৩.৮ ;
বিভিন্ন ১৩.২২ । অকোষাণীষ পয়ান রা (S.W.) । ২ অণ্ড,
ডিঘ । ৩ খড়্গাপধান, খাপ । "মহাকোষনিবাসী চ মহাসিঃ
রা (S.W.) । বিকোষং খড়্গাম্ মহা ৩.৬২.১৮ । ৪ পিধানমাত্র,
আবরণ, খোল । "নারিকেলফলং যৎ সংকোষং বুদ্ধিমুচ্ছতি
(মার্কণ্ডেয়পুরাণ) । ৫ পাত্র, ভাণ্ডন, ভাণ্ড । ৬ গোটক, মঞ্জুবা ।
৭ শিখা । ৮ পনসাদিমধ্যস্থ বীজাবরণ ; কোয়া । "কটকীফল
কোষ-আঠি-হীন ব.প ১৩০০ । বিষতপ্রমাণ কোষ দিলেক
কাঠালক ৩২২ । ৯ বীজাবরণমাত্র । ১০ গোলকাকার পদার্থ ।
"নেত্র" ।—গো.রা ৩.৭২.২৮ । ১১ গোলক, গোলা । "সুত্র" ।
১২ রেশমপোকার গুটি (cocoon) । "বাজ ৬.১৪৭ । ১৩
মুদ্রাবরণ । "অণ্ড" । ১৪ বাদ্যাদির কঠিন আবরণ । ১৫ গর্ভা-
শয় (সুশ্রুত) । ১৬ অণ্ড (p) (testicle) । ১৭ শিল্প (Wilson) ।
১৮ জাতীকোষ, জারফল । ১৯ জাতীপত্রী, জরিজী । ২০
ভাণ্ডাগার, ধনাদি-গৃহ, ভাঁড়ার । "মহু ৮.৪১২ । ২১ অর্থরাশি,
বিত্ত । "ক্কাণ", পীত", গণন, "হীন(S.W.) । কোষজাত রঘু ৫.১ ।
ধনরাস ভণে বার গুরুপদ কোষ শ্রী ৯৮ । ২২ কৃতাকৃত (অর্থাৎ
ভূষণাদিরূপ ও আকরিক) বর্ণ ও রোপ্য । ২৩ আশ্রয়, আধার ।
"সর্গবিকার" ভ ২.১.৩৪ । ২৪ কোষবৎ আচ্ছাদক স্বগাদিকৃত
আবরণ । "শরীর", কোশিকী । ২৫ (বেদান্তে) প্রসিদ্ধ অন্ন-
মহাদি পঞ্চ পদার্থ । "অন্নময়", প্রাণময়", মনোময়", বিজ্ঞানময়"
(বেদান্তসার) । ২৬ শব্দাদিসংগ্রহ, অতিধান । "অমর", উগাদি",
মেদিনী", রত্ন", বিঘ" । ২৭ সমূহ । "হিমকোশাট্যঃ (হিমবান্)
রা ৩.১৬.২ । ২৮ পুটাকৃতি পানি ; অজলি । "বারি । ২৯

পরম্পরানিরপেক্ষ শ্লোকসমূহ ; "আর্য্যাসপ্তশতী, সুভাবিতাবলি
ইত্যাদি (সা.দ ৬.৩২৯) । ৩০ (স্মৃতিশাস্ত্রে) পঞ্চ দিব্যের
একতম । "কোষবারি ক.সা ১১২,৩৫ ; ৪২ । [অভিযুক্তব্যক্তি
দুর্গাদি উগ্রদেবতার তিন প্রসূতি (তিন কোশ) স্ত্রীনিয় জল
পান করিয়া যদি ছই বা তিন সপ্তাহের মধ্যে রোগাদিযুক্ত না
হয়, তাহা হইলে সে শুদ্ধ, অত্যা দোষী বলিয়া নিরূপিত হয়
(বিষ্ণু ১৪; বাজ ২.২৭) ।] —শ্রী, -বী জী ['শ, -য + ক্রী ঙ্রী (ভীষ)]
১ কুটুপ । ২ বীজাবরণ । ৩ পাত্র । ৪ শুদ্ধা, শতের শতা ।
['গৃহ (ক্রী)—ভাণ্ডাগার, ধনাগার । "রা ২.৩২.১৬ । রঘু ৫.২২ ।
'জাত (ক্রী)—বিত্তসমূহ, অর্থরাশি । "রঘু ৫.১ । 'পাল (পুং)
—কোশরক্ষক, ধনরক্ষক । "মহা ১৫.২২.২১ । 'বান্ (-বৎ)
বিণ—কোশযুক্ত, ধনবান্, ধনিক । "মহা ১.১৪৭.১১ । ক.সা
৬১.২১৫ ; 'বাসী (-সিন্) পুং—১ যে কোশে বাস করে ;
ভুক্তিশূ ক-প্রভৃতি । ২ তত্ত্বকীট, গুটিপোকা । 'বুদ্ধি (ক্রী)—
১ ধনসঞ্চয়বুদ্ধি । ২ অণুকোষবুদ্ধিরোগ । 'বাসন (ক্রী)—কোশ-
সম্বন্ধী দোষ ; অতিব্যয় অবস্থ অর্থে অর্জন ইত্যাদি পঞ্চদোষ ।
'হি ২.২৩ । 'হীন (বিণ)—ক্ষীণকোষ, অন্নধন । "মহু ৭.১৪৮ ।]

কোশাৎ '-শ্' বি [সং কোশ > প্রা কোস, (মাগধী) কোশ]
ছই মাইল পরিমিত পথ । "গো.চ ৫২ । ব'সলে যোজন দাঁড়ালে
কোশ । পথ বলে আমার কি দোষ ॥—প্রবচন ।

কোশাকার, কাকর পুং [কোশ + √ক + অ (অণ্)
-ক ; উ.ত ; য.ত] ১ 'কোশনিষ্ঠাতা', কীটবিশেষ, তত্ত্বকীট,
গুটিপোকা । "রত ৬.১.৫২ । 'ক বাজ ৩.১৪৭ । ২ ইকু, ইকু-
বিশেষ, কুশার । ৩ খড়্গাদির আবরণকারক । ৪ অভিধানকারক ।

কোশা(স)ল পুং, বহব [√কুশ্, দীপ্তি + অল (কল) -ক,
বাহুল্যে গুণ, উ ১.১০৬, টীকা] ১ দেশবিশেষ বা জনপদ-
বিশেষ । "মহা ৬.২.৪১ । ২ তদেধবাসিগণ । "মহা ২.১৪.২৭ ।
৩ সরযুতীরস্থ জনপদবিশেষ ; উত্তর কোশল । "কোশলো নাম
... জনপদো মহান্ রা ১.৫.৫ । কোশলরাজ্য সী ১ । ৪ পূর্ক-
কোশলদেশ (কোশল্যার পিতৃরাজ্য) । "রঘু ২.১৭ । কোশলের
রাজা সে কোশল দণ্ডধর ক ২২ । ৫ (লক্ষ্যায়) কোশলরাজ,
কোশল্যাজনক । "জা, কোশল্যাজা ।—ক ২২ । [কোশলদেশ
ছই ভাগে বিভক্ত,—উত্তরকোশল ও পূর্ককোশল । উত্তর
কোশলের রাজধানী অযোধ্যা বা কোশলা (উত্তরকোশলেশ্বরঃ
—রঘু ৩.৫ ; ২.১ ; ১৮.৭; ২৭) । পূর্ককোশল কোশল্যার
পিতার রাজ্য (প্রাক্কোশলান্ নৃপান্—মহা ২.৩১.১০) ।]
—আ জী অযোধ্যাপুরী, সাকেত (যাদব) । "মহা ৩.৮৫.১০ ।
['জা, 'লায়লা (জী)—কোশলরাজকর্তা, কোশল্য ।]

কোশাৎ, -য়া বি [সং 'কোশ, -য'—মূল] ১ কোশের (অধ-

ণির) মত তাম্রময় পূজার্থ জলপাত্রবিশেষ। “কোশা কুশী কুশা-
সন ভা.৫ ১৫২। কোষা কুশি করেন ৪২৬। কোশা কুশি করে
রা.শে ৬৮। কোশা কুশি শ্রী ১৩৮। গণ্ডারের শৃঙ্গে গড়া কোষা
কোষী মে ১২৫; কোষা তুলি ভীষ্মবাহু, নিক্শিপিনা ২০০।
২ কোষার মত নৌকাবিশেষ; একপ্রকার ভিঙ্গীনৌকা (পূর্ব-
বঙ্গ)। “কোশা চড়ি বেড়াব উজান আর ভাটি ভা.৫ ৪৪৮।

কোশা বি [গোছা > শা; তু ‘ফা খোশা—গুচ্ছ, ধোকা’]
কেশগুচ্ছ (a lock of hair)। [এক কোশা চুল—কেশ-
গুচ্ছ। চুল কোশান—চুলের ভিতরে আঙুল ঢুকাইয়া গোছে-
গোছে ছাড়ান।]

কোশা(শা)গার পুং, ক্রী [কোশই আগার, কন্দা; অথবা
য.ত] কোশগৃহ, ভাণ্ডাগার। “গো.রা ৬.১১১.৫২।

কোশাতক পুং বেদশাখাভেদ, কঠশাখা। —“কী ক্রী খিগা।

কোশা(শা)শ্যাম্ পুং [কোশের অধ্যক্ষ, য.ত] ১ কোশাধি-
পতি, ভাণ্ডাগারিক। ২ কুবের।

কোশেশ্ বি [ফা কোশিশ্] প্রচেষ্টা, উত্তম, প্রযত্ন। “আমি
যে কোশেশ করি তা কি বলব, মোর কেতনা ফিকির আ.হ ১০২।

কোশেশ পুং [কোশের ঈশ, য.ত] কোষাধ্যক্ষ।

কোষ্ঠে বি [সং কোষ্ঠ] উদরমধ্যস্থ মলাধার; মল, পুরীষ। “এক
ছালিম অন্তত ভোরে উঠে চাই, মইলে হয় না কোঠে, কত কষ্ট
পাই।—রজনী সেন। [কোষ্ঠ-কাঠিন্ত—মলবদ্ধতা (consti-
pation)। কোষ্ঠ পরিসার বা সাদ হওয়া—উত্তমরূপ মল-
নির্গম হেতু মলাধার পরিস্কৃত হওয়া। কোষ্ঠ বদ্ধ হওয়া—মলাধার
হইতে মলনির্গম না হওয়া। কোষ্ঠক্লি—সর্থ ‘কোষ্ঠক্লি’।]

কোষ্ঠা বি [‘কোষ্ঠ’—মূল] অন্তঃশূল পাটের গাছ ও তাহার
কোষ বা স্বক্ হইতে কৃত শণবৎ আঁশ বা পাট। [কোষ্ঠা কাটা
—পাট হইতে দড়ি প্রস্তুত করা।]

কোষ্ঠে বিণ [কুষ্+থ (খন্-অশা, উ ২.৪; তু ‘কোষ’]
আয়ত। —ঠ পুং ১ যাহা হইতে নিষ্কষ্ট হয়; উদরের মধ্য;
কুক্ষিমধ্য, অন্তর্জঠর। “কোষ্ঠগত ভ ৬.১৮.৫৩। ২ আশাশয়,
পকাশয় (stomach)। “কোষ্ঠে কথময় বিপচ্যতে মহা ১৪.
১২.৩২। ৩ মূত্র-ক্রধির-স্থান, হৃদয়, ফুপ্ফুস ইত্যাদি স্থান। “স্থান-
ত্রায়াগ্নিপকানাং মূত্রস্য ক্রধিরশ্চ চ। হৃৎকৃকঃ ফুপ্ফুসশ্চ কোষ্ঠ
ইত্যভিধীয়তে।—সুশ্রুত। ৪ অন্তর্গৃহ, গৃহাভ্যন্তর। ৫ খাতাগার,
খাতগৃহ, কুইল, গোলা। “মহা ১৪.১২.৪৫। ৬ বেষ্টিত স্থান-
মাত্র। “ভ ৪.২৩.১৫। ৭ অকথ্যহাদি চরুপার্শ্বহে রোখাযুক্ত
স্থানবিশেষ। —ঠ ক্রী ১ প্রাকার, প্রাচীর। “ভ ৪.২৮.৫৭।
২ কোষ (Wilson)। ৩ কঠিন আবরণ। ৪ (বাঙলায়) মল,
বিষ্ঠা। ঙ্র ‘কোষ্ঠ’। [কোষ্ঠাঘ্নি (পুং)—জঠরানল।]

কোষ্ঠক পুং [কোষ্ঠ+ক (কন্) স্বার্থে] ১ খাতাগার, গোলা।
২ আধার, আলয়। “অন্ন। —ক ক্রী ১ প্রাচীর। “ভ ৪.২৮.
৫৬। ২ কোষাগার। ৩ বেষ্টিত স্থান। ৪ পণ্ডর জলপানার্থ
ইষ্টকারচিত্ত জলাধার (Wilson)।

কোষ্ঠপাল পুং [কোষ্ঠ+পালি+অ (অণ্) —ক; উ.ত] ১
কোষ্ঠরক্ষক, ভাণ্ডাগারিক। ২ কোটপাল, নগররক্ষক। “ব.প্র ১২৬।

কোষ্ঠশুদ্ধি ক্রী [য.ত] মলাশয়শুদ্ধি; মলনিঃসরণ-হেতু অন্নশুদ্ধি।

কোষ্ঠাগার পুং, ক্রী [কোষ্ঠই আগার, কন্দা] ১ খাতা-
ধনাগার (কুল্লক), ধনাগার। “রা ২.৩.৪৪। ময়ূ ২.২৮০।
২ বেষ্টিতস্থানমাত্র। ৩ (জ্যোতিষে) মঘানক্ষত্র।

কোষ্ঠী বি কোষ্ঠযুক্ত ঔষপত্রিকা; কুষ্ঠী। “প্রদীপ (শ.ক)।
[কোন সংস্কৃতকোষে ‘কোষ্ঠী’ শব্দ হয় নাই, কেবল ‘কোষ্ঠীপ্রদীপ’
পদে ইহার সংস্কৃত রূপ পাওয়া যায়।]

কোষ্ঠ বিণ [কোষ্ঠ+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; ক্রী -য়া] কিক্ষি-
দ্রুহ, ঈষদ্রুহ, কুমুম-কুমুম। “রঘু ১.৮৪। —ক ক্রী [কু (ঈষৎ)
উষ্ণ, কু > কা, পা ৬.৩.১০৫] ঈষৎ উষ্ণম্পর্শ, কিক্ষিৎ তাপ।

কোহলে পুং [Ch., E. alcohol] ১ মত্তবিশেষ (সুশ্রুত)।
২ খাতাবিশেষ, কাহল (?)। তু ‘কোলাহল’।

কোহিনুর্ বি [ফা কোহ-ই-নুর্—‘পর্বতের জ্যোতি’]
প্রসিদ্ধ হীরকবিশেষ। “ন ৫০১।

কোহিলি বি [ঙ্র ‘কোইলি (ক্রী); অপ্র] কোকিলা। “ব.প ৮৪৩।
কোহু, কোহে ঙ্র ‘কোদ’

কৌন্সলি, কৌন্সলি বি [E. counsellor] উচ্চ
আদালতে পরামর্শদাতা উকিলবিশেষ বা ব্যারিষ্টার। “মিথ্যাবাদী
উকিল কৌন্সলি দা ২০১২।

কৌন্সেল্য বিণ [কুঙ্কি+এয় (ঢক্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ক্রী -য়ী]
কুঙ্কিভব, কুঙ্কিহিত। “ভট্ট ৪.৩১।

কৌন্সেল্যক পুং [কুঙ্কি+এয়ক (ঢক্) ‘অসি’ অর্থে,
পা ৪.২.২৬] কুঙ্কিবদ্ধ অসি; খজা, কুপাণ। “বদ্ধভীক’।

কৌন্সুম বিণ [কুন্সুম+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী -মী]
কুন্সুমসম্বন্ধী, কুন্সুমজাত। “কৌন্সুমীভিঃ শতভিঃ বা.ভা ২.১৫।

কৌচ্ বি [E. couch] বসিবার উচ্চাসন; পালক, খাট।
“বসলেন গিয়া একখান লম্বা কৌচে।—বিজ্ঞানলাল রায়।

কোট বিণ [কুট+অ (অণ্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ক্রী -তী]
১ ‘কুটে ভব’; গিরিশৃঙ্গস্থিত, শিখরমাত্র। ২ মায়িক, বঞ্চক।
—ট পুং ১ কুটজবৃক্ষ। ২ কুটম্বী সাক্ষী; কুটসাক্ষী। ৩
কুটব্যবহারী। “অত্রি ৩৭২। [‘সাক্ষী’-(কিন) পুং—মিথ্যাসাক্ষী।
‘সাক্ষ্য (ক্রী)—কুটসাক্ষিতাব, মিথ্যাসাক্ষ্য। “ময়ূ ৮.১২২.১২০।]

কোটি, **টী** স.বিং [সং কোটি, -টী ; অপ্র] কোটি । “কোটি
হৃদয়ের উদয় ব.প ১০২৯ ; কোটি রাহ ধারা বার ১০৩০ ।

কোটিলা ক্রী [কুটিল + অ (অণ্)] ১ কুটিলভাব, কুটিল-
কর্ম, ক্রুরতা, কপটতা । ২ বক্রতা । “কোটিলাং কচনিচয়ে
(কা.প্র) । —ন্য পুং ‘রাজনীতিকোটিলাযুক্ত’, চাণক্য । “কোটিলাঃ
কুটিলমতিঃ স এষ যু ১.৭ ।

কোট্টিস্বিক পুং [কুটু + ইক (ঠক্) ‘তত্র ভব’ অর্থে] কুটু-
মধ্যগত, গৃহস্থ, গৃহপতি, পিতা । “ভ ৪.১৮.১২ ; ৫.১৩.৮, ১৪.৩ ।

কোড়ি, **ডী** বি [ড্র ‘কড়ি’ ; কোরি, -রী (ম.গা ৩ ; ১০)]
কপর্দক, কড়ি, ধন, টাকা, পয়সা । “কর্ণে দিঘাছ কোড়ি
গো.বি ২৬ ; ৬৬ । ধন কোড়ি ১৮০ । কোড়ি দিবে বা.ম ৫১ ।
কোড়ী...দেএ শ্রী.কী ২২ । আট কোড়ী ভ.গ্র ৪৪২ । বড়ি
বড়ি কোড়ী রা.স ১০ ; ৩৩ । কোড়ি অষ্টপণ চৈ.চ ২২৬ ।

কোণপ পুং [কুণপ + অ (অণ্)] ‘কুণপ বাহার ভক্ষ্য (অ.টী) ;
শবভক্ষক, রাক্ষস । “কোণপগণ, পলায়ন করে ক ২৬৬ ।

কোতর, **কোতরশুপী** ঙ্র ‘কৈতর’

কোতুক ক্রী [কুত্ব + অ (অণ্) স্বার্থে ; তু ‘মৈ কৈত্বক’]
১ কুতুক, অভিনববিষয়দর্শনাদি হেতু একান্ত ইচ্ছা ; কোতুহল ।
“সজাতং, উপজাতং (হি) । কোতুকাবিষ্টহৃদয় (পঞ্চ) । কোতুকবণ
(s.w.) । কুতকোতুক উ.চ ৩.৩৭ । কোতুক বড় বাড়িতেছে
মনে মা ১০১ । ২ ঔৎসুক্য, অসহিষ্ণুতা । ৩ কোতুকজনক বস্তু ;
বিশ্ময়কর বিষয় ; অদ্ভুত বিষয় ; মজা । “একাকী গৃহসংত্যক্তঃ
পাণিপাত্রো দিগম্বরঃ । সোহপি সংবাহতে লোকে তৃষ্ণয়া পশ্য
কোতুকম্ ॥—পঞ্চ ৫.১৫ । কারে কব এ কোতুক ভা.চ ১০২ ।
৪ হর্ষ, আনন্দ । “হেন জন মারিষা কোতুক বাস কি ।— ম.ম
১৮, ১৭৬ ; কোতুকে হাসে নেতা ১৭৯ । ৫ উৎসব । “পিতৃগৃহ”
ভ ৪.৩.১৩ । “রস উ.চ ৬.৩৩ । ৬ মঙ্গল । “কুতকোতুকসর্গস্ব
রা ১.৭৩.১৫ । বিবাহ° রঘু ৮.১ । কুত° ভ ১.১৭.২৬ । ৭ মঙ্গলার্থ,
মঙ্গলবিষয় । “সংবিধান কু.স ৭.২ । ৮ বিবাহ । “ক্রিয়া।— রঘু
১১.৫৩ । ৯ বিবাহস্থত্র (শ্রীধর), হস্তস্থত্র, অর্থাৎ বিবাহে হস্তে
বদ্ধ স্থত্র । “কুতকোতুকমঙ্গল রা ১.৭৩.২ ; মহা ১.১৫৫.১৭ । কুত-
কোতুকমঙ্গলা ভ ১০.৫৩.১১ । ১০ পরম্পরাগতমঙ্গল । ১১ গীতাদি
(s.w.), নৃত্য গীত ; আয়োজনক দৃশ্য । ১২ গীতাদিভোগ ।
১৩ ভোগ্য (ত্রিকাণ্ডশেষ) । ১৪ ভোগকাল । ১৫ কেলি, বিলাস,
বিহার । “কোতুকাগার কু.স ৭.২৪ । ১৬ মঙ্গলাচার, শুভানুষ্ঠান ।
“প্রস্থান° শ ৪৬ । ১৭ অভিলাষ । “কোতুকাধানহেতোঃ (ভক্ত)
পূ.মে ৩ । ক.সা ৩.৬৬ । না হইল দেখা কোন কোতুক-কারণে
চৈ.ভা ১৭৮ । ১৮ নর্থ, শরীহাস । “ওহে ব্রজাঙ্গনা । কর কি
কোতুক, আমারি স্থষ্টি করা চতুর্মুখ দা ৩৬৪ । ১৯ বদ্ধচিত্ত শিষ্টা-

চার (M.W.) । ২০ [বাঙলায় ; অপ্র] । আনন্দিত, হুটে ।
“লখাইর রূপ দেখিয়া কোতুক আইওগণ ম.ম ১৭৭ ; পদ্মাবতী
কোতুক হইল ‘বৈরী’ (বড়ি—বড়ই) ১৭৯ । প্রভু গেল বৈকুণ্ঠে
কোতুক হয়ে মনে শ্রী.মা ২১ । [“ক্রিয়া (ক্রী)—১ বিবাহকার্য,
বিবাহোৎসব । “রঘু ১১.৫৩ । ২ কোতুকর কাণ্ড ; উৎসব, যাত্রা ।
“চাওনি—বরকছার শুভদৃষ্টি ; সুখচন্দ্রিকা । “কোতুকচাওনি
করে বালা লক্ষ্মীন্দর ম.ম ১৮০ । “তোরণ (ক্রী)—উৎসবজন্তু
তোরণ বা বহির্দ্বার । “কুত° ভ ১.১১.১৪ । “মঙ্গল (ক্রী)—
বিবাহসম্বন্ধী মঙ্গলকাণ্ড ; বিবাহমঙ্গলাচার । “রা ১.৭৩.৯ । কুত°
মহা ১. ১৫৫.১৭ । ভ ১০.৫৩.১১ । কোতুকাগার (পুং, ক্রী)—
শয়নগৃহ, শয়াগৃহ । “কু.স ৭.২৪ । ক.সা ১৬.৭৬ ।]

কোতুকী (কিন্) বিণ [কোতুক + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব ;
ক্রী-কিনী] ১ কোতুকবান, কুতুহলী, উৎসুক, ব্যগ্র । “নৈ
৫.১৩ । কেশব কোতুকী বড় কোতুক দেখিতে ভা.চ ৭৬ । চৈ.চ
২০৩ । ২ আনন্দিত হইতে । “রাজা বড় কোতুকী, পাইয়া
উত্তম পাখী ক.চ ১৩৩ । কল্পনা-কোতুকী কবি প.ভূ ৩৪ ।

কোতুহল ক্রী [কুতুহল + অ (অণ্) স্বার্থে] ১ কুতুহল,
কোতুক, অপূর্ববিষয়দর্শনাদির একান্ত ইচ্ছা । “রা ১.১.৫ । মহা
১.৬২.২ । উজ্জ্বিতগন্ধেন জ্বলিতং মে কোতুহলম্ শ ১৫৩ । ২
ব্যগ্রতা, ঔৎসুক্য । ৩ অভিলাষ । “নেত্র° পূ.মে ৪৮ । ৪ হর্ষ,
আনন্দ । “চৈত্র° মহা ১.২১২.১৩ ।

কোথুম পুং [কুথুমিন্ + অ (অণ্) তদপত্যার্থে, পা ৬.৪.
১৪৪, কাশিকা] ১ কুথুমীর অপত্য । ২ [কোথুমী + অ (অণ্)]
কোথুমীশাখার বেতা বা অথ্যেতা ; কোথুমীশাখাবিৎ, কোথুমী-
শাখাপাঠক । —মী ক্রী [কুথুমিন্ + অ (অণ্) + ক্রী ঙ্র (ভীপ্)]
কুথুমী কর্তৃক প্রোক্ত সামবেদের শাখাবিশেষ ; কোথুমী শাখা ।
“কুত সামবেদী কঠ-কোথুমীর মন্ত্র উচ্চারণ করিতেছেন আ.হু ২০৬ ।

কোন ‘-ন্’ সর্গ [ড্র ‘কণ্ডন’ ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কোন, কে ।
“কোন চোরায়ল মুরলী হামার : সরবস্ব ধন তুরা কোন চোরায়
গো ১৫ । শোভা বিপুল কোন কবি বরণে ন.প ১৮৮ । তাকর
কোন সহব পরতাপ ব ৮৭ । —ন বিৎ কোন, কি । “কোনজাতি
ওহি বি.হু ১০১ । [কোনে (কোন + এ°) —কে । “ন.প ২৩৬ ।]

কোস্ত বি [সং কুস্ত ; তু ‘কোস্তিক’ ; অপ্র] কুস্তাঙ্গ, বরশা । মে ২২ ।

কোস্তিক পুং [কুস্ত + ইক (ঠক্)] কুস্ত যাহার প্রহরণ ;
কুস্তধারী যোধ্য ; আসিক । “কুপ কুস্তে আফালিল মে ১০১ ।

কোস্তেয় পুং [কুস্তী + টক্ (এয়) তদপত্যার্থে] ১ কুস্তীর
অপত্য ; কুস্তীপুত্র ; যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন । “মহা ৩.১.১৮ ।
গী ১.২৭ ; ৯.১০ । দরিত্রান্ ভর কোস্তেয় হি ১.১৪ । ২ অর্জুনবৃক্ষ ।

কোপ ক্রী [কুপ + অ (অণ্)] ‘কুপস্বদ্বী’, কুপজল । ‘বসিষ্ঠ ২ ।

কৌশীল্য ক্রী [কৃপাবতার+জেন (৭ঞ) 'ভদ্র' অর্থে, অকার্যে নিপাতিত, ৫.২.২০] ১ 'যাহা কৃপাবতারের বোগ্য', অর্থাৎ প্রচ্ছাদনীয়; অকার্য্য। ২ পাপ। ৩ ভ্রষ্টপ্রদেশ। "কৌশীল্য-চ্ছাদনং যাবৎ তাবদ্বিচ্ছেদ চীবরম্ মহা ১.৯১.১২। ত ৭.১০.২। পঞ্চ ৩.৯৬। ৪ পুরুষলিঙ্গ। ৫ শিল্পচ্ছাদনার্থ বস্ত্রখণ্ড; মেখলা-বস্ত্রখণ্ড; চৌর, কচ্ছা, কাছা, কোপুনী। "কৌশীল্যবস্ত্রঃ খলু ভাগ্যবস্ত্রঃ। কটিতে অড়ানো শুধু ধূলুর কৌশীন চ.কা ২৪।

কৌশল্য বিণ [কুবের+অ (অণ্); জ্রী-রী] ১ কুবেরসম্বন্ধী। "রা ২.৯১.১২। যানং সম্মার কোরৈয়ম্ রঘু ১৫.৪৫। ২ কুবেরা-ধিষ্টিঃ (দিক্) ॥ "গো.রা ৪.৬০.১৫। কোবেরীৎ...দিশম্ রঘু ৪.৬৬। —রী জ্রী ১ কুবেরশক্তি। ২ কুবেরাধিষ্টিত দিক্; উত্তরদিক্।

কৌশল্য বিণ [কুমার+অ (অণ্); জ্রী-রী] ১ কুমার-সম্বন্ধী, বালকোচিত। "কৌশারীং দর্শয়ন্তেষ্টাম্ ত ৩.২.২৮; বিহারৈঃ কোমারৈঃ ১০.১৪.৬১। ২ কাস্তিকৈরসম্বন্ধী। "ক.সা ২.৭৬। ৩ চিরকুমারসম্বন্ধী। "কৌমারং ব্রতমাস্থিতঃ মহা ৩.৯৫.১৭। ৪ সনৎকুমারসম্বন্ধী (সর্গ)। "ত ১.৩.৬। ৫ [কৌমার+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে; জ্রী-রী] কৌমারযুক্ত, কুমারাবস্থাপন্ন, তরুণ। —র পুং [কুমারী+অ (অণ্); অপূর্ববচনে নিপা-তিত, পা ৪.২.১৩] ১ অপূর্বপতি কুমারীর পতি, মর্থাৎ যে কুমারীর পূর্বে বিবাহ হয় নাই, তাহার পতি (সি)। ২ [+অ 'তত্র ভব' অর্থে] 'কুমারীভব', কুমারীভাত। "পা ৪.২.১৩, কাশিকা। —র ক্রী [+অ (অঞ্) 'তদ্ভাব, তৎকর্ম' অর্থে] ১ কুমারভাব, বয়ঃক্রমবিশেষ, পঞ্চমবর্ষপর্যন্ত, বা ষোড়শবর্ষাবধি (তত্ত্বমতে) বয়ঃক্রম। 'কৌমারং পঞ্চমাবাস্তম্ (ত ১০.১২.৩৭ জ্রীধর)। "ত ১০.১৪.৫২; ৬১। কৌমার পৌগণ্ড আর কৈশোর চৈ.চ ১৫। ২ বাল্যাবস্থা "গী ২.১৩। ৩ [কুমারী+অ (অণ্)] কুমারীভাব, অনুচাষ, বিবাহের পূর্বকাল, অনুচাকাল, কন্তাকাল। "পিতা রক্ষতি কৌমারে মনু ৯.৩। 'হর সা.দ ১৬। ৪ কুমারের বা কুমারীর কর্ম। —রী জ্রী ১ কুমারসম্বন্ধিনী, অর্থাৎ কাস্তিকৈরের শক্তি মাতৃকাবিশেষ (চণ্ডী)। ২ [কুমারী+অ (অণ্) বার্থে+জ্রী জে (জীপ্)—বালমহারমা] পরিণীতা অপূর্বপতি কুমারী, অর্থাৎ যাহার পূর্বে বিবাহ হয় নাই, তাদৃশী পরিণীতা কুমারী-ভার্যা; অন্ত্যাপূর্ব (কুমার) কর্তৃক বিবাহিতা অন্ত্যাপূর্বী (অর্থাৎ পূর্বে অপরিণীতা) কুমারী-ভার্যা (রামায়ণভিত্তিক)। "পা ৪.২.১৩। রা ২.৩০.৮। ৩ অকৃতদারাস্তর পতির ভার্যা (ত.বা); প্রথম ভার্যা। [ভূত্যা (ক্রী)—কুমারসম্বন্ধী চিকিৎসাশাস্ত্রবিশেষ। শিশুপালন ধাতীকৃতশোধান দূষিতস্তন্য ও বালরোগের চিকিৎসা ইহার বিষয় (সুশ্রুত ১.১.৮)। 'হর (বিণ)—অনুচাভাবের

হারক; পাণিগ্রহীতা। "সা.দ ১৬। কৌশারিকের (পুং)—কুমারিকার পুত্র; কানীন।]

কৌশল্য বি কুমারকাল, কুমারীকাল, অবিবাহিত অবস্থা। "সে কুমারী, কৌমার্য্যাদ্ব্যত্বেই কাহারও প্রণয়সক্ত হইয়া বিবাহাশঙ্কার গৃহত্যাগ করিয়াছে ব.প্র ২২১।

কৌশল্য পুং [কুমার+অ (অণ্)] কাস্তিকমাস। "মহা ৫.৮৩.৭। কৌশল্যদ্বিনী বি [সং কৌমুদী; 'কুমুদিনী'র অল্পকরণে; অপ্র] কৌমুদী। "ভরল সলিলে. পশি, কৌমুদিনী পুনঃ অবগাহে দেহ" রত্নোদয়র যে ৭৫; সরসী হরবে পূজে কৌমুদিনী-ধনে ১৪১।

কৌশল্যদ্বী জ্রী [কুমার+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে+জ্রী জে (জীপ্)] ১ (কুমুদের প্রকাশকর্ম হেতু) জ্যোৎস্না, চন্দ্রিকা। "রঘু ৩.১। কু.স ৪.৩৩। নীতিশাস্ত্রকথা-কৌমুদী হি ৩৬৬। কৌমুদীবসনা (রজনী) যা ১২৩। কৌমুদীর রজোরেক্ষা।—যে ১৫৩। হেম ২৫৫। যারি সে কিশোরী সৃষ্টি। কৌমুদী-নির্মাণ ন ২৫২। 'বসনা নিশা প.তৃ ৬। ২ কৌমুদীভূত্যা নেত্রপ্রীতিকর বিষয়মাত্র। "স্বমস্ত লোকস্ত চ নেত্রকৌমুদী কু.স ৫.৭১। অপূর্বলীলা-কৌমুদী চৈ ৪০। ৩ [কৌমুদ+অ (অণ্)+জ্রী জে (জীপ্)] কাস্তিক-পৌর্ণমাসী, কাস্তিকী পূর্ণিমা। ৪ কাস্তিকপূর্ণিমাতে কর্তব্য উৎসব-বিশেষ। ৫ দীপোৎসবতিথি। "রঘু ৩.১, মল্লিনাথ। ৬ আশ্বিন-পূর্ণিমা। ৭ উৎসব। ৮ কুমুদভী, কুমুদিনী। "গন্ধবায়ু ত ১০.৬৫.১৮। [পতি (পুং)—'কৌমুদীর পালক'; চন্দ্র। 'মুখ (ক্রী)—কৌমুদীর প্রাচুর্ভাব; চন্দ্রিকাপ্রকাশ। "রঘু ৩.১।]

কৌশল্যদ্বী জ্রী [কু (পৃথিবী) ভাষ্যে মোদক (যে লষ্ট হয়)—কুমোদক (বিষ্ণু)+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে+জ্রী জে (জীপ্)] বিষ্ণুর গদা। [খণ্ডবদাহ-কালে বরুণ ত্রীকৃতকে এই গদা প্রদান করেন (মহা ১.২২৫.২৮)।] "ম ২৩২; ২৭৭। —মোদী জ্রী [কুমোদ (বিষ্ণু)+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে+জে (জীপ্)] সর্গ 'কৌমোদকী'।

কৌশল্য বিণ [কুরু+অ (অণ্); জ্রী-বী] ১ কুরুসম্বন্ধী। "কোরবীং চমু মহা ১.১৩৮.১৫। "কেত্রং...কোরবম্ পূ.মে ৪২। ২ কুরুদেশজাত। —ব পুং [+অ] কুরুর অপত্য, অর্থাৎ পুত্র-পৌত্রাদি; কুরুবংশীয় ক্ষত্রিয়মাত্র; হর্যোধ্যাদি। "কোরববংশজ মহা ১.৪০.১০; কোরবান্ দৃষ্টা ১৩৮.১৫; নিকোরবা ২২০.৩১। যথামি কোরবশতম্ বে ১.২৫। ২ যুষ্টির। "মহা ৩.৬৬.২৬।

কৌশল্য পুং, বহুব [কুরু+এয় (ট্) বাহুল্যে] কুরুর অপত্যগণ, অর্থাৎ পুত্রপৌত্রাদি-সমূহ। "সমা হি কোরবোণাং বয়ং তে চৈব পুত্রক মহা ১.১৪২.১৮; ৩.৮.৩।

কৌশল্য পুং [কুরু+ব (ণ্য); জ্রী-বী; হালঙ্গ] ১ কুরুর অপত্য, অর্থাৎ পুত্রপৌত্রাদি; কুরুবংশ। "বংশ-কাবে।—বে ১.১৯।

২ স্বৰ্যোদনাদি কোরব। “কোরব্যঃ পশবঃ বে ১.২৫। ৩ ধৃতরাষ্ট্র। “মহা ৬.১.১০; ৫৫। ৪ যুধিষ্ঠির। “মহা ১.১৫০.১৬। ৫ কুব-
মেশের রাজা।

কৌশাগ -নৃ বি [কহ > কউ > কো (প)] (সদীতে) রাগ-
বিবেষ। “লাচারি (কোরাগ) ম.ম ৩২।

কৌশি-প্যি পুং [Cf., Gr. skorpis; L. scorpius]
(জ্যোতিষে) বৃশ্চিকরাশি।

কৌশ্য বিণ [কৃষ + অ (অণ্); জী -নী] কৃষসম্বন্ধী, কৃষভূম্য।
“কৌশ্যং সৰ্বোচবাহ্যং প্রহারানপি সৰ্বশ্রেণে —পঞ্চ ৩.২০। —ঋ
পুং কৃষাবতার বিষ্ণু। “ভ ১১.৪.১৮। —ঋ ক্রী ১ যোগীর
আসনবিশেষ। ২ কৃষাবতারবিষয়ক পুরাণবিশেষ।

কৌশল বিণ [কুল + অ (অণ্); জী -নী] ১ কুলসম্বন্ধী, কুলগত,
কৌলিক। “কৌলী জিঃ গো.রা ৪.২৮.২। ২ সংকুলজাত,
কুলীন, অভিজাত। ৩ (তত্ত্বে) কুলাচারগত। ৪ কুলাচারবিৎ।
৫ কুলাচারপ্রবর্তক (তত্ত্ব)। —ল পুং কুলাচারানুসারে শক্তি-
পূজক; দিব্যভাব-রত তান্ত্রিক; বামাচারী। —ল ক্রী বামা-
চারীর ধর্ম ও অহুষ্ঠান। —নী জী সংকুলে জন্ম; কৌলজ।

কৌশলভিনেশ-ভৈশ পুং [কুলটা + এর (ট্)] তদ-
পত্যার্থে, পা.৪.১.১২৬; ১২৭; জী -রী কুলটার, অর্থাৎ সতী
ভিক্ষুকারী পুত্র। —টের পুং অসতীপুত্র, আরজ। —টের পুং
[+ এর (ট্)] অসতীপুত্র।

কৌশল্য পুং (জ্যোতিষে) বহাদিকরণের তৃতীয় কণ।

কৌশলিক বিণ [কুল + ইক (ঐক্); জী -কী] ১ কুলসম্বন্ধী,
বংশগত। ২ কুলপরম্পরাগত (আচারাদি)। “কুলের কৌলিক
কর্ম, ধন-উপার্জন ধর্ম ম ২৭২; ৫৯৪। —ক পুং ১ (তত্ত্বে) কুলা-
চার। ২ কুলতত্ত্বজ্ঞ, বামাচারী শাস্ত্র। ৩ কুলধর্ম প্রবর্তক শিব।
৪ পাবক। “পঞ্চ ৪.১২। ৫ [তু ‘কৌলিক’—তত্ত্ববার (দেবী
২.৬৫)] তত্ত্ববার, তাঁতী।

কৌশলীন বিণ [কুল + ঈন (ঐক্), জী -না] কুলক্রমাগত,
বংশপরম্পরাগত। “মর্যাদাং কৌলীনাম্ রা (S.W.)। —ন পুং
বামাচারী শাস্ত্র; কৌলিক। —ন ক্রী ১ ‘লোককুলাগত’,
লোকবাদ, নিষ্ঠা। “রঘু ১৪.৩৬; °ভৌত ৮৪। প্রত্যাদেশ”
শ ৬৬। উ.মে ৫১। ২ প্রাণিদূত, পশুসর্গ-বৃদ্ধ। ৩ [কুলীন + অ
(অন্) তদ্ব্যবহারে] কুলীনভাব, কৌলজ, অভিজাত্য।

কৌশলীশ্য ক্রী [কুলীন + শ্য (যাক্)] ১ কুলীনভাব, সং-
কুলে জন্ম; অভিজাত্য। ২ কুলীনকর্ম। ৩ কুলমর্যাদা। ৪
বংশধরবিহিত আচারাদি নব কুলীনলক্ষণ।

কৌশল্য-ভৈশ্য বিণ [কুল + এর (ট্), এরক (টক্)]
জী -রী; জী -নী : সংকুলভব, অভিজাত, কুলীন।

কৌশল্য বিণ [কুল + য (যাক্); জী -নী] কুলে ভব; সংকুল-
জাত, কুলীন। —ল্য ক্রী সংকুলে জন্ম; কৌলীজ। “মহা ৫.৩৫.৫২
কৌশ্য বিণ [কুল + অ (অণ্); জী -নী] ১ কুলসম্বন্ধী। ২
কুলনির্গত (আসন)। “কৌশ্যং বৃষ্যামস্ব মহা ৩.১১১.১০।
৩ [কোশ + অ] কোশসম্বন্ধী, কোশবিকার, ক্রমিকোশজাত,
কৌশের (বহাদি)। “পীতকোশাধর ভ ৩.৪.৭। পীত কোশ-
বাস সাজে ম ৩২৬। —শ ক্রী ১ (কুলপ্রাচুর্য হেতু) কান্তকুল-
দেপ। ২ কুলধীপ। ৩ কোশের বস্ত্র।

কৌশল্য ক্রী [কুল + অ (অণ্)] ১ কুলগতাব, দক্ষতা,
নৈপুণ্য। “পা ৮.৩.৮২। লীমেব পদ্মাসনকৌশলত। —ভট্ট ১.৬।
২ প্রাগলভ্য, চাতুর্য। “বচনানাং কৌশলম্ যাব ১০.১০। ৩
[+ অ বার্থে] কুলগ, মঙ্গল, হিত, শুভ। “মহা ৪.১৬.৩৫। কুল-
কৌশলার ভ ৩.১.১০। ৪ উপায়। ৫ [বাঙলায়; অপ্রা প্রণয়,
সম্ভাব, ভালবাসা। তু ‘অকৌশল’। “কান্ত সনে কৌশল কেমন
ক’রে করি নি ৮৯। —লিকা জী [°ল + ইক (ঐক্) + জী আ
(টাপ্)] ১ কুলগৃহা, কুলগজিষ্ঠাসা। ২ উপহার, নগর।

কৌশল্যৌ বিণ [°ল + ঐ] যে কৌশল জানে বা কৌশলে
কার্যোদ্ধার করে; কৌশলজ, ফিকিরী।

কৌশল(স)লেশ্য পুং [°ল্যা + এর (ট্), ব-লোপ] কোশ-
ল্যার অপত্য; রামচন্দ্র।

কৌশল্য ক্রী [কুল + য (যাক্)] ১ কুলগতাব, দক্ষতা,
নৈপুণ্য। “উপায়” (মহর্ষপুত্রীক)। ২ কুল, অনাময়। “স
হাং কোশল্যমব্রবীং গো.রা ৬.৩১.২৬, ৫৪, ৫৫; ৩৩.১১।

কৌশল(স)ল্য জী [কোশ(স)ল + য (যাক্)] তদপত্যার্থে
+ জী আ (টাপ্), পা ৪.১.১৭১। ১ কোশলরাজকন্যা, দশরথের
মহিষী ও রামচন্দ্রের জননী। ২ ধৃতরাষ্ট্রের জননী অম্বিকা। “মহা
১.১০৬.২। [°নন্দন (পুং) —কৌশল্যপুত্র রামচন্দ্র। “মহা ১০.২।

কৌশল্যী জী [কুশা + অ (অণ্)] ‘তারবৃত্ত’ অর্থে + জী
ঐ (ভীপ্)। ব্রহ্মার পুত্র কুশরাজের তনয় কুশাধ কর্তৃক কৃত
পুরীবিবেষ (রা ১.৩২.৬)। ইহার চাপক্যকৃত নাম ‘কুশমপুরী’,
কথাসরিৎসাগরে ইহা বৎসগাজের পুরী ‘বৎসপত্তন’ নামে
খ্যাত, ইহার অল্প নাম ‘পাটালপুত্র’ এবং আধুনিক নাম ‘পাটন’
(শ.ক)। মতান্তরে, এলাহাবাদের সারিহিত বমুনাতীরস্থ ‘কোশম’
গ্রাম ‘কৌশাধী’ (M.W.)।

কৌশল(স)ল্য বিণ [কোশ, -য + ইক (ঐক্); জী -কী]
কোশভব, ক্রমিকোশজাত, কোশজ। “কৌশিকৈর্বৈদ্রঃ মহা ৩.
২৭.১৪। কৌশিকলক্ষ মে ৪০; কৌশিক বস্ত্র কৌশিক উত্তরী
১৯৫। —ক পুং ১ ‘কোশজাত’, গুণ-ভূমু। ২ (কোশভূম্য
কোটারাদিবাসী) উলক। “বটা উ.চ ২.২৮। ৩ (সর্গলক্ষ-
ণ-ভূমু)

কোষ (হেতু) ব্যালগ্রাহী, সাগুড়ে । ৪ (গন্ত-কোষবাণী) নকুল ।
 ৫ (অন্নময়কোষজাত) শৃঙ্গাররস । ৬ (আত্মকোশজ) মজ্জা ।
 ৭ কোষকার, অভিধানপ্রণেতা । ৮ কোষাব্যাক । ৯ অক্ষকর্ণ-
 বৃক্ষ । —ক। পানপাত্র, চষক (অ.চি) । —কী জী [°ক+জী
 জ (জীন্)] ১ (কালিকার কার্যকোষজাত) চণ্ডিকা দেবী ।
 ‘কার্যকোষবিনিস্ততা বা (সা কোষিকী) ।—কালিকাপুরাণ । ২
 (অলঙ্কারশাস্ত্রে) শৃঙ্গারপ্রতিপাদিকা বৃত্তিবিশেষ । ‘সা.দ ৬.১২৪ ।
কৌশিক বিণ [কুশিক+অ (অণ্) ; জী-কৌ] কুশিক-
 সম্বন্ধী, কুশিকপ্রবর্তিত । “কৌশিকাচ...বংশাৎ মহা ১১.৫২.৪ ।
 —ক পুং [+অ (অঞ্) , পা ৪.১.১০৪ ; অথবা, কুশ+ইক
 (ঈঞ্)] ১ কুশিকের গোত্রাপত্য, অর্থাৎ পৌত্রপ্রভৃতি । ২
 কুশিকপৌত্র বা কুশবংশজব গাধিস্থত বিধামিত্র । ‘কুশবংশ-
 প্রভূতোহস্মি কৌশিকো রঘুনন্দন রা ১.৩৪.৬ । ৩ ‘কুশিক’ । ৩
 ইন্দ্র । [কুশিকরাজ ইন্দ্রতুল্য পুত্রের জন্ত কঠোর তপস্যার সহস্র
 বৎসর যাপন করিলে, স্বয়ং ইন্দ্রই তাঁহার পুত্ররূপে অন্নগ্রহণ
 করেন । ঐ পুত্রই গাধি নামে খ্যাত (হ, ২৭৭ অধ্যায়) ।]
 —কৌ জী ১ নিজী, যোগমারী, চণ্ডিকা । [ইন্দ্র ইহাকে ভগিনী-
 ভাবে স্বীকার করিয়াছিলেন বলিয়া, ইনি ‘কৌশিকী’ নামে
 প্রসিদ্ধ (হ, ৫৮শ অধ্যায়) ।] ২ নদীবিশেষ, কৌশী (কুশী)
 নদী । [ইহা বিহারের অন্তর্গত । কুশিকের ভগিনী সত্যাভী
 মৃত পতির অন্নগ্ৰহণ করিলে, মহানদী কোশিকী তাঁহার চরিত-
 রূপে উৎপন্ন হইল (রা ১.৩৪.৮) ।] [°কাস্ত্রজ (পুং)—১ ইন্দ্র-
 পুত্র অর্জুন ২ অরস্ত ৩ বিধামিত্রপুত্র ।]
কৌশী(স্বী)তিক পুং [কুশী(স্বী)তক+ই (ইঞ্)] ১ কুশী-
 তকের পুত্র ; কহোড় । ২ কৌশীতিকব্রাজ । —কৌ জী
 ১ কুশীতককন্তা, অগস্ত্যের পত্নী । ২ অগস্ত্যের উপনিষদ্বিশেষ ;
কৌশীন্দ্রব্য কৌ [কুশীন্দ্র+ব্য (অঞ্)] কুশীন্দ্রের কর্ম ;
 নটবৃত্তি—নৃত্যগীতবাণ । “মহু ১১.৬৬ ।
কৌশে(স্ব)স্ত বিণ [কোশ-ব+এয় (টক্) ‘তদ্বিকার’
 অর্থে (স প। ৪.৩.৪২, তত্ত্ববোধিনী) ; জী-সৌ] কোশবিকার,
 কুমিকোশজাত । “কৌশেয়ানি চ ব্রহ্মাণি রা ২.৩২.১৬ । (আনিগা)
 কোষের বসনে মে ৫৮ । --র জী ১ কুমিকোশজ হৃত ; রেণম ।
 ২ কুমিকোশোৎপন্ন ; ত্রুণ, রেশমী কাপড় । “গো.রা ৩.৪২.
 ৪৪ । মহু ৫.২০ । কু.স ৭.৭ । বা.৮.৬ ।
কৌসীন্দ্য কৌ [কুসীন্দ+ব্য (অঞ্)] কুসীন্দবৃত্তি, তেজারতী ।
কৌসুম বিণ [কুসুম+অ (অণ্) ‘তদ্বিকার বা তদবয়ব’
 অর্থে ; জী-সৌ] ১ কুসুমময়, পুষ্পরচিত । “চাপবট্ট নৈ ৭.২৮
 ২ [+অ ‘তত্র তব’ অর্থে] কুসুমভব, পুষ্পহিত (পরাগ) ।
 “মা.৮.৫৭ । —র জী পুষ্পাজন ।

কৌসুম বিণ [কুসুম+অ (অণ্) ; জী-সৌ] ১ কুসুম
 ধারা রক্ত ; কুসুমরাগ-রঞ্জিত, কুসুমফুলের রঙে ছোপান (যজ্ঞাদি) ।
 ২ কুসুমসম্বন্ধী, কুসুমরাগসম্পূর্ণ । “কান্তি ।—মা.৮.১১.৫২ ।—সু
 জী ১ কুসুমরঞ্জিত জব্যযাজ । ২ [+অ বার্ধে] অরণ্যকুসুম ।
কৌস্তভ পুং, কৌ [কুস্তভ (সমুস্ত)+অ (অণ্) ‘তত্র তব’
 অর্থে] বহনকালে সমুস্ত হইতে আত্মমণিবিশেষ ; বিজুবন্ধঃ
 মণি । “মণিরত্ন ৮ কৌস্তভম্ রা ১.৪৫.৩২ । কৌস্তভমণিঃ মহা
 ১.১৮.৩৬ । জীবৎস’ ভ ৬.১.২২ । ‘মণি ভ.গ্র ১৬৩ । কৌস্তভরতন
 যে ১৭ । ‘পৌতিভল্লদয় ব.বি ২২ । —ত পুং (তন্ত্রে) দুদ্রাবিশেষ ।
ক্য সর্গ [হি ক্যা ; সং কিম্ ; অগ্র] ১ কোন বস্তু ; কি
 (প্রশ্নে) । “জিজ্ঞাসেন ক্যা লেয়াও বাওরা রা.স ৩৩ । ২ কি ।
 “কেরামত ক্যা কিও আহির রা.স ৩৩ ।
ক্যান্না বি [?] উড়িয়া প্রবাসী বাঙালী, অর্থাৎ যে বাঙালীর
 বহুকাল উড়িয়ার বাস করিতেছেন । “উড়িয়ার পরগাছা ক্যার
 অগণন ।—দীনবন্ধু মিত্র ।
ক্যাক্য বি [ধ্বজাত্মক] ১ শালিকের কাতর শব্দ । ২
 ঘানির শব্দ । “সেধার ক্যাক্য করে ঘোরে ঘানি ।—শিও ৭২ ।
ক্যাটিক্যাট ‘ট-ট’ অব্য [‘কিট’—মূল ; ভাবাত্মক] ১
 অত্যন্ত কৃষ্ণবর্ণের ভাব । ২ [‘কট কট’—মূল] অত্যন্ত কঠোর ;
 কড়া-কড়া, টক-টক । “বড় ক্যাটিক্যাট বোলতে আরম্ভ করেহে,
 টাকাতলা ফেলে দিতে পায়ে বাঁচি অ.গ্র ৭২ । [ক্যাট ক্যাট
 ক’রে বলা—কড়া-কড়া বলা । কাল ক্যাটকটে—অত্যন্ত কাল ।]
ক্যৈদো বি [ত্র ‘কৈদো’ ; অগ্র] মূল, ঘোটা । “হাতে অ্যাকটা
 বিলিতি ওকের গাঁট বাহির করা ক্যৈদো কোংকা হ ২২৩ ।
ক্যৌ ক্রি.বিণ [হি ক্যৌ] কি কারণ ; কেন । “ভা.চ ৪৫ ।
ক্রকচ পুং, ক্রী [ক্র+√কচ্ শব্দ +অ (অচ্)-ক ; ধ্বজা-
 ত্মক (?)] ১ বাহা ‘ক্র’ এই শব্দ করে ; দাকদারপাত্র, কর-
 পত্র, করাত । “মহা ৩.২২.৩৪ । উ.চ ৪.৩ । ‘পাটন বা.ভা
 ২.৫২ । বাহারী...সহস্রমুখে স্বশরীর ক্রকচ ধারা বিধা করিতে
 দেন, সেই সকল নররূপধারী দেবতার কথা স্বতন্ত্র পা.প্র ৯ ।
 ২ (ছোতিষে) যোগবিশেষ । ৩ গ্রহিলবৃক্ষ । —চ। জী (ক্রকচ-
 তুল্যপত্রযুক্ত) কেতকী । [‘চ্ছদ, ‘পত্র (পুং)—কেতকী ।]
ক্রকচব্যবহাস পুং ক্রকচচ্ছদ বস্ত্রের যেতন (মজুরী)-
 জ্ঞানার্থ তৎকলজাপক পণ্ডিতবিশেষ (লীলাবতী) । [পারিতোষিক
 শব্দ ;—শিও—ক্রকচবিদ্যার্থ্য কাঠখণ্ড । মূল—কাঠের মূলদেশ
 (গোড়া) । অগ্র—কাঠের অগ্রভাগ । দাকদারপত্র—হৃত্যক
 দাগে করাতের চেরা পত্র । করণহৃত—পরিমার্ণব হৃত (প.মি)
ক্রতু পুং [√ক্+অত্ (কত্)-র্ষ, উ ১.৭৮ ; ‘ক্রতু’-ইতি
 (অথেন ৪.২১.১০) ; Av. Khratu ; Cl., Gr. kratos]

১ যুগসহিত সোমসাদ্য বজ্র; শ্রোতকৰ্ণ-ভেদ (শব্দ); দেবতা-
 ধ্যানরূপ সঙ্কর (নালকর্ষ); শ্রোত অগ্নিষ্টোমাদি (ঐধর)।
 “অহংক্রতুঃ” গী ২.১৬। ২ বজ্র, বাগ। “ক্রতুশ্রুতঃ” গো.রা
 ২.৬১.১৫। “মহা ১.৭২। শত” রঘু ৩.৩৮। অর্থমেধ” ১.১১১।
 ৩ অর্থমেধ। “ভ ১.১৪.৪৮। ৪ (সর্ববজ্রময়) বিষ্ণু।
 ৫ ত্র্যক্ষর মানসপুত্রবিশেষ। “রা ১.২০.২। [ইহার পত্নী
 ক্রিরা পুত্র বালধিল্যঙ্গ (ভ ৩.১২.২২; ৪.১.৩৮।] ৬ সপ্তবিধ
 একতম। ৭ বিশ্বদেববিশেষ। ৮ প্রজা (ছান্দোগ্য)। ৯
 কাম্যাবধারে কচির আতিশয্য। ১০ [+ অতু-ণ] ইন্দ্রিয়।
 ১১ বল, শক্তি। “সেই বাণ কাটিলেক বেত মহাক্রতু ম ১১৬২।
 [এই অর্থ ছান্দস।] [পতি (পুং)—বজ্রাহুতা, বজ্রমান। “ভ ৩.
 ১২.২২। “রাজ(পুং)—বজ্রশ্রেষ্ঠ, রাজন্যবজ্র। “ম ৩.১০; ৩.৩৮।
 “রাটু (-রাজ) পুং—১ রাজন্যবজ্র। “ভ ১.১৫.১৮। ২ অর্থমেধ।
 “যথার্থমেধঃ ক্রতুরাটু ম ১১.২৬১। “সিদ্ধি (স্ত্রী)—বজ্রসমাপি,
 বাগাবসান; বজ্রফলগাত। ক্রতুতম (পুং)—সর্ব ‘ক্রতুরাজ’।]
 অর্থটেক্ষণিক পুং (বহুব) বিবর্তদেশ। “রঘু ৫.৩৯।
 অর্থদ (অর্থদ) অক [ভূ, প—ক্রমতি; সেট্] রোদন।
 —ন্-সক আহ্বান। —ন্-অক [ভূ, আ—ক্রমতে; সেট্]
 বৈকলা, বিবশতা। [আ—১ আহ্বানপূর্বক রোদন। ২
 আর্তনাদ। “আক্রান্ত রঘু ২.২৮। ৩ রোদন।]
 অর্থদস ক্রী [√ক্রন্ + অন (ল্যট্) -ভা] ১ শোকাদি হেতু
 অশ্রুপাতব্যাপার; রোদন। ২ আর্তনাদপূর্বক রোদন। “ধ্বনি
 হি ৩.১১। ৩ কদিতারাব, রোদনধ্বনি। “ক্রন্দনামুসরণ।—হি
 ৩.১১। ৪ আহ্বান, পর্কী, যোধসংরাব। ৫ আর্তনাদ। “কুহুর
 ক্রন্দন-গীত গায় সেই কালে ব.প ৭২৫।
 অর্থদমান বিং [তু ‘সং কল্পমান’; সং ক্রন্দন; অপ্র] বে
 কাঁদিতেছে। “ক্রন্দমান লৈল অ.প ১১২।
 অর্থদসী বিং [ক্রন্দস্ (স্ত্রী)—ক্রন্দসী (ধিব),—আকাশ
 ও পৃথিবী (ঋগ্বেদ ২.১২.৮, সারণ); অপ্র] আকাশ ও পৃথিবী,
 অর্থাৎ দিক্চক্র, দিগলনা। “ওই শুন দিশে দিশে তোমা লাগি
 কাঁদিছে ক্রন্দসী,—হে নিষ্ঠুরা বধিরা উর্ধ্বশী। চ.কা ২.০৪।
 অর্থদিত্ত বিং [√ক্রন্ + ত (ক্ত)-ক] বে কাঁদিয়াছে;
 কদিত। “ক.সা ১১৪.১২০। —ত ক্রী [+ ত-ভা] ১ ক্রন্দন।
 ২ আহ্বান, পরম্পরস্পর্ক। ৩ বোধগণের ঠীৎকার।
 অর্থদ্য ক্রী [√ক্রপ্-৪পা+ব (ণ্যৎ)-ঋ (অ.টী); Cl., Gr.
 creas; L. caro, caruis—raw flesh] মাংস, আশিব।
 অর্থদ্যাহ (-দ্) বিণ [ক্রব্য+√অহ্+বিট্ ()-ক-১ব,
 পা ৩.২.৬৯। উত, জী ২; ‘ক্রব্যাহ’—শবদাহক (অগ্নি—
 ঋগ্বেদ ১০.১৬.২)] মাংসভক্ষক, আশবাহক (কাশিকা;

সি)। —২ পুং ১ রাক্ষস। “মেঘাঃ ক্রব্যাহপ্রভীকাশাঃ গো.রা
 ৬.১৬.৫। রঘু ১৫.১৬। ২ মাংসভক্ষক ব্যাভ্রশ্রোনাতি। “মহু
 ৫.১৩১। ৩ আশবাহকভক্ষককারাদি। “মহু ১১.২০০। —বাদ
 বিণ [+ √অহ্+অ (অণ্)-ক; উত, জী -দা]। ১ কৃত্তবিকৃত-
 মাংসভক্ষক (কাশিকা); পক্ষমাংসভক্ষক (সি); যজ্ঞশ্রোতবো-
 মাংসভক্ষী (নীলকর্ষ)। “ক্রব্যাহা চ তমুঃ—মহা ১.৭.২৩।
 ২ আশবাহকভক্ষক। “ভ ৪.১৮.২৪; ৫.২৬.১২। “পক্ষী
 বজ্র ১.১৭২। —দ পুং ১ রাক্ষস। ২ মাংসাদী পত্ন; শাপন,
 সিংহাদি। “রা ২.২৫.১৭। ক্রব্যাহসিংহানং শব্দম্ ৬১.৬।
 ৩ শ্রোনাতি। ৪ শব্দভক্ষক অগ্নি। “ক্রব্যাহো মৃতভক্ষণে
 (সিদ্ধাদিত্য)।
 অর্থদ্য সক [ভূ, প—ক্রম(মা)তি (পা ৭.৩.৭৬); দি, প—
 ক্রমতি (ক.ক); সেট্; ক্র(ক্রা)ময়তি (গিজত)] ১ পাদ-
 বিক্ষেপপূর্বক গমন। ২ চলন, গতি। ৩ উৎপত্তন, উর্ধ্বগমন।
 ৪ অপ্রতিবন্ধ; উৎসাহ; ক্ষীভতা। “পা ১.৩.৩৮। ৫
 আক্রমণ, ব্যাধি। “রঘু ১.১৪; ১৪.১৭। ৬ গমন, অতিক্রম,
 উল্লঙ্ঘন। “যোজনপঞ্চাশৎ ক্রমেয়ম্ গো.রা ৫.১.৪৫। [অতি—
 অতিক্রম, উল্লঙ্ঘন। বি-অতি—ব্যতিক্রম, ব্যতিক্রম।]
 সম-অতি—সমতিক্রম। অহু—অহুক্রম, অহুসরণ। অপ—অপ-
 সরণ। আ—১ আক্রমণ। ২ জ্যোতির্ভ্রমণগমন। উদ্—উদ্গমন।
 ২ অতিক্রম। ৩ ব্যতিক্রম। উপ, প্র—উপক্রম, প্রক্রম, আরম্ভ।
 নিরু, নিস্—নিষ্ক্রমণ, নির্গমন। পরা—পরাক্রম, বলপূর্বক
 আক্রমণ। পরি—পারিক্রম, পরিভ্রমণ। বি—১ বিক্রম, পাদক্ষেপ।
 “পা ১.৩.৪১। ২ বিধাতাব, বিচ্ছেদ। সম—সংক্রমণ, প্রবেশ,
 প্রাপ্তি। অহু-সম—অহুসংক্রমণ, অহুপূর্ব গতি।]
 অর্থদ্য পুং [√ক্রম্+অ (যজ্)-ভা, বৃদ্ধ্যভাব] ১ পাদবিক্ষেপ,
 পাদচারণ। “উক্। সাগরঃ...ক্রমেণৈকেন লভিতঃ মহা ৩.১৪৭.
 ১২। অত্যাধুণমধ্যে যেন ব্যাভ্র করে ক্রম ম ১২২। ‘উক্ক্রম’
 শব্দে কহে বড় ব্যার ক্রম। ‘ক্রম’ শব্দে কহে এই পাদবিক্ষেপণ ॥
 চৈ.চ ২৩৩। ২ গতি, চলন। “আতিক্রমে ম.পা ৩৪। যুগলোচনার
 ক্রম চৈ ১৫। ৩ পরম্পরা, পর্যায়। “ক্রমোদিত রঘু ১১.২৪।
 প্রত্যহমেব ক্রমঃ। হি ২.৫৬। কত শাস্ত্রভাব, কত ভয়ানক, এই যে
 তাহার ক্রম।—হেম ৮৩। ৪ সস্ত্রদার, স্ত্রুপারম্পর্য। “এব
 ক্রমঃ উ.চ ৩.৫৬। ৫ অহুক্রম, আহুপূর্ব্য। “জাতি, বর্ণ। বর্ণ-
 ক্রম উ.মে ৪৮। ৬ পারিপাতি। “নেত্র” রঘু ৭.৩২। চক্রনেমি’
 উ.মে ৪৮। ৭ অত্যধ, অতিক্রম। “কালক্রমে জানকীর গর্ভলক্ষণ
 আবিষ্কৃত হইল সী ২। ৮ উত্তরোত্তরভাব। “ক্রমেণ নিতীর্ঘা চ
 দোহকব্যাহম্ রঘু ৩.৭.৩০। ক্রমনিরোবা, ‘বৃদ্ধ (৪.৮৮)। বিক্রমে
 কি কল ক্রমে ক্রমে বৃদ্ধি ক্রম ভা.চ ২২৩। ৯ আক্রমণ (মেদিনী)।

১০. আপদের আক্রমণ অবস্থানবিশেষ। “ভট্ট ২.৯। ১১ শ্রেণীবদ্ধভাবে, পরিপাটিপূর্বক সন্নিবেশ; “পিড়ি সারি সারি,... ক্রম সে করিয়া রাখি।—রাশে ২৬। ১২ প্রবৃত্তি, চেষ্টা, ক্রিয়া। “অমক ৩০। ১৩ বিস্তার। “বর্ণ” রঘু ১৬.১৭। ১৪ [+ অ-ণ] বাগাদির বৈদিকবিধান; কল্প, শাস্ত্রবিধি, বিধি, নিয়ম। “অন্য-ত্যানামেষ ক্রমঃ হি ২.১.৩। মেহপাক° (সূত্র)। কঠো হবি-নয়ক্রম ক.সা ৪.৭০। চক্রবাহ-কথা কহ তাহার কি ক্রম।—ম ১০.১০। বিস্তার বলেন বেদে ব্রাহ্মণের ক্রম শি ৪৬। এই ক্রম আছে আমার পুত্রবে পুত্রবে ম.ভা ২৫। ১৫ শক্তি, বল। “ভাল মন্ম ক্রম রণ করিলে সে জানি ম ১১৬৫। ১৬ পদের বা বর্ণের পথ্যারামুসারে বেদসংহিতার পাঠবিশেষ (এইরূপ পাঠে পঞ্চম পদের বা বর্ণের সহিত দ্বিতীয়ের, দ্বিতীয়ের সহিত তৃতীয়ের, এই প্রকারে প্রত্যেক পদের বা বর্ণের পুনঃকারণ করিতে হয়)। “পদ”, বর্ণ°। ১৭ চরণ, পদ। “বাদ্যশাস্ত্রকল্পক্রমঃ মহা ৩.২২৪.১৭। ১৮ [+ অ (অচ)-ক] ত্রিবিক্রম, বিধু (মহা)। ১৯ (সর্বাক্রমণকারক) ক্রম। ২০ (বাঙলায়) মনের গতি বা ভাব; মনোবৃত্তি। “বিক্রমে কি ফল ক্রমে ক্রমে বৃদ্ধি ক্রম ভা.চ ২২৩। ২১ (অগ্র) সীমা, অবধি। “এগাত্তে বভেক পুণ্য কে করে সে ক্রম ক ২২। —মণ ক্রী [+ অন (লুট)-ভা] ১ পাদভাগ, পাদক্ষেপ। “ভ ৮.২০.২৮। ২ গমন। ৩ অতিক্রম, উত্তরণ। “সমুদ্র” রা (B. W.)। সাগর° মহা ৩.২৮১.৫৮। ৪ পাদপরিঘটন, অর্থাৎ পায়ে কোটা। “গো° বাজ ১ ১৮৮। ৫ উৎসাহ। “পা ৩.১.১৪। ৬ উৎপত্তি। ৭ [+ অন-ণ] ‘গমনসাধন’, চরণ, পাদ। ৮ অধ। [°নিয় (বিণ)—ক্রমেনিয়; ক্রমে ক্রমে নীচু; প্রবণ। “ক্রমনিয়োর্যাম্ (অ.কো)। °ভদ্র (পুং)—পথ্যারভদ্র, বিশৃঙ্খলতা।]

ক্রমশ ক্রি.বিং [সং ক্রমণঃ] ক্রমে ক্রমে। “ভিন্নির-তরঙ্গ ঠোলয়া করে, উঠেছে ক্রমশ মস্তক-পরে ম.শ ২৪।

ক্রমশঃ (-শস্) বা [ক্রম+শঃ (শস্), তৃতীয়ার্থে] ক্রমে, পথ্যারামুসারে, পর পর। “গো.রা ৩.৫৬.৫। “মহ ১.৬৮। ৩১২; ৪.১২৫। তাহাত পাইবেই—কিন্তু ক্রমশঃ পা.প্র ১২।

ক্রমশঃ বিণ [ক্রমে আগত, স্থপ্ স্থপা] ১ ক্রমে আগত; পরপরগত, পর-পর প্রাপ্ত। “পারম্পর্যক্রমাগতঃ মত ২.১৮। বংশক্রমাগতম্ (যিক্রম) হি ১.২০৩। পিতৃপিতামহক্রমাগত।—পঞ্চ (B. W.)। পূর্ব° বাজ ২.২৭। ২ পুরুষপরম্পরার আগত, পুরুষ-মুক্ৰমিক। “(ভূত্যাঃ) ক্রমাগতঃ।—পঞ্চ ১.২২। ৩ ধারাবাহিক। —ও ক্রি.বিং (বাঙলায়) অবিরত, নিরন্তর, সর্বদা। “ক্রমাগত পড়-পড়া করিলে পড়াপড়া ভাল হয় না আ.ছ ২১।

ক্রমানুবহু বি ক্রমামুসারে (ঘটনাসমূহের) সন্নিবেশ।

“এবে কহি চৈতন্ত-লীলার ক্রম-অনুবহু চৈ.চ ৪২।

ক্রমানুসারী (-স্মিন্) বিণ [ক্রম+অনু-√ বা+ইন্ (যিনি) তাচ্ছল্যো-ক-১ব; উ.ভ; দ্রী-দ্বিনি] পথ্যারামুসারী, ক্রমিক।

ক্রমানুসার পুং [ক্রমের অনুসার, য.ভ] ক্রমামুগমন, পথ্য-রক্রম, পারম্পর্য। [ক্রমামুসারে—পথ্যারক্রমে, পর-পর।]

ক্রমান্বয় পুং [ক্রমে অঘর, স্থপ্ স্থপা] পথ্যারামুসার, আনু-পূর্য। [ক্রমাবয়ে—পথ্যারক্রমে, বথাক্রমে।]

ক্রমাক্রান্ত বিণ [ক্রমে আয়াত, স্থপ্ স্থপা] পরম্পরাগত, পুরুষামুক্রমিক; পুরুষক্রমাগত। “পঞ্চ ১.৭২।

ক্রমি পুং [√ ক্রম+ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৭] ক্রমি “বিকারী (সূত্র)। °দ্র, °জ (শ.ক)।

ক্রমিক বিণ [ক্রম+ইক (ঠন্) অন্ত্যার্থে; দ্রী-কা] ১ ক্রম-যুক্ত, ক্রমামুসারী, ধারাবাহিক। ২ বৃদ্ধক্রমাগত, পিতৃপিতামহাদি-ক্রমে আগত; পুরুষামুক্রমিক। “মহা ২.৫.৩৩। —ক ক্রি.বিং ক্রমে ক্রমে; পথ্যারামুসারে, একে একে। “করপুটে কৃষ্টিবাসে ক্রমিক কঠিল শ্রী.মা ৭১; ক্রমিক কহেন সব কথা ১০২। —৮ বি। বাঙলায়; অগ্র] আরম্ভ, আদি, গোড়া। “ক্রমিক হইতে সব কহিলেন মঞ্চ শ্রী.মা ৪১; (বর্ণগুলি) ক্রমিক হইতে ভূমে লেখাল। সকলি ৪৩; (পত্র) করে পাঠ ক্রমিক হইতে ২০২। [ক্রমিক নবর—ধারাবাহিক সংখ্যা; দাখিলা প্রভৃতির পর-পর পত্রাঙ্ক।]

ক্রমে ক্রি.বিং [ক্রম+এ°] ১ ক্রমামুসারে, পথ্যারে, একে-একে। ২ নিয়মপূর্বক, ধারাবাহিকভাবে। ৩ (অগ্র) গতিতে, গমনে। “অনুক্রমে নগোত্তমে করিলেন গতি ম.পা ২৯; ক্রত-ক্রমে ৩১। [ক্রোধক্রমে—ক্রোধপূর্বক। “ক্রোধক্রমে দক্ষবজ্র আত ধ্বংস করি ম.পা ১৪। নিবেশক্রমে—নিবেশারামুসারে। ভ্রমক্রমে—ভ্রম হেতু। যত্নক্রমে—যত্নপূর্বক। “যত্নক্রমে বদ্ধ করি রাখিছি গৃহেতে ম.পা ৪৪। সত্যক্রমে—সত্যপ্রপূর্বক, অর্থাৎ সত্য করিয়া। “সত্যক্রমে কহো মোরে ম.পা ৩৩।]

ক্রমেলে, ক্রমেলেক পুং [√ ক্রম+এল,-ক, বাহুল্যে; ক (কন্) বার্থে (অ.টী); Of., Hebrew—gamal: Gr. kamelos; E. camel] উষ্ট্র। “নৈ ৬.১০৪।

ক্রমশ পুং [√ ক্রী+অ (অচ)-ভা; হান্ধস] ১ মূল্যানপূর্বক পণ্যগ্রহণ; কেনা। বিণ ‘বিক্রম’। ‘বিখ্যা’, ‘প্রব্য (B. W.)। ২ প্রব্য-বিনিময়। ৩ [+ অ-ণ] ‘ক্রয়সাধন’, ক্রয়, পণ, ধন। “ক্রয়ক্রীতা চ বা কত্বে পত্নী সা ন বিধীয়তে।—অত্রি ৩৮। ক্রয়ক্রীতঃ চ মৈথুনম্ (পুংসাং বিড়ম্বনা) হি ১.১৪৭। —৪ মণ ক্রী [+ অন (লুট)-ভা] ক্রয়। —য়িক পুং [ক্রয়+ইক (ঠন্)] ১ ক্রয়ো-পত্নীবা, বণিক। ২ ক্রয় বাহার প্রয়োজন; ক্রেতা। “ধনেন ক্রয়িকো

৮৯ বহা ১০.১১৫.৪০। °লোক মাঘ ৫.২৪। —ৱী (-য়িন্) বিণ
[ক্রয় + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১৮; ৱী -য়িন্] যে কেনে; ক্রেতা।
—ব্য বিণ [√ক্রী + য (৮২) ক্রয়ার্থে, পা ৬.১.৮২] ক্রয়ার্থে
(ক্রেতা কিনিবে বলিয়া) প্রসারিত (পণ্য); ক্রয়ার্থ প্রসারিত।
জু 'ক্রয়'। [°পত্র, °লেখ্য (ক্রী)—মূল্যপরিমাণবৃত্ত ক্রীত গৃহ-
ক্ষেত্রাদির প্রমাণপত্র; কোবালা। °ও ১.৩০০; ২.৩০৭। °বিক্রয়
(পুং)—ক্রয় এবং বিক্রয়; কেনা-বেচা, বাণিজ্য, ব্যবসায়।
°পা ৪.৪.১৩। ময় ৭.১২৭; °রাহুশয় ৮.৫। °বিক্রয়িক (পুং)—
ক্রয়বিক্রয়োপজীবী, বণিক্। °পা ৪.৪.১৩। °বিক্রয়ী (-য়িন্) বিণ—
ক্রয়বিক্রয়কারক, যে কেনা-বেচা করে। °ময় ৮.৪০০। সবাঞ্ছা° যাজ্ঞ
২.২৬৫। ২ ক্রয়বিক্রয়বান্, ক্রেতা ও বিক্রেতা। °ময় ৫.৫১।]

ক্রাকচিক পুং [°চ + ইক (চক্)] যে ক্রকচঘারা জীবকাজিন
করে; করপত্রক্রয়োপজীবী, করাভা (sawyer)। °রা ২.৮০.১৩।

ক্রান্ত বিণ [√ক্রম্ + ত (ত্ত) -ক, -শ্ম;] ১ গত, চলিত। ২
আক্রান্ত, অভিত্ত। °ক্রান্তা...বিস্ময়েন রঘু ১৪.১৭। ৩ অতি-
ক্রান্ত, অতীত। °দশী। ৪ অতিশায়িত। ৫ ব্যাপ্ত, আঁচিত।
°মাঘ ৪.৩। ৬ আক্রান্ত, ক্ষুণ্ণ, প্রহত। °অশ্রুক্রান্তে রথক্রান্তে বিষ্ণু-
ক্রান্তে বহুধরে (মানসম্ভ)। ৭ গত, প্রাপ্ত। ৮ সংক্রান্ত, কৃত-
সংক্রমণ। °মাঘ ১০.৩। —স্ত পুং খোটক। —স্ত ক্রী [+ ত-ণ,
বাহুল্যক] ১ পাদ। °ময় ১২.১২১। ২ [+ ত-ভা] ক্রমণ, গতি।
৩ পাদক্ষেপ। —স্তা ক্রী বৃহতী। —স্তি ক্রী [+ তি (ক্রিন্) -ভা]
১ গতি, গমন। ২ পাদক্ষেপ। ৩ আক্রমণ। ৪ অভিত্ত, অতিক্রম।
৫ [+ তি-ণ] খগোলমধ্যস্থ সূর্যের গমনার্ধ তিথ্যক্ খগোলরেখা
(Ecliptic) ৬ নাড়ীমণ্ডল (বিষুবরেখা) হইতে উত্তরে ও দক্ষিণে
ক্রান্তিমণ্ডলপর্যন্ত অন্তর বা দূরত্ব (শ.ক)। [ক্রান্তিদশী (-শিন্)
বিণ—১ অতিক্রান্তবিষয়-দর্শনশীল, অতীতবেদী। ২ অতীতদ্রষ্টা,
সর্বজ্ঞ (ব্রহ্মা)। ক্রান্তিকক্ষ (পুং)—সূর্যের গমনপথ বা কক্ষ।
ক্রান্তিপাত (পুং)—ক্রান্তিরেখার সংযোগ; বিষুবরেখা ও ক্রান্তি-
বৃত্তদ্বয়ের সংযোগস্থল (Equinoctial points)। ক্রান্তি-
বলয় (পুং)—বৃত্ত, মণ্ডল ক্রী—বিষুবরেখার চতুর্বিংশতিভাগ (২৪°)
উত্তরে ও দক্ষিণে করিত বৃত্তরেখা; কর্কটক্রান্তি ও মকরক্রান্তি।]

ক্রান্তি, **ক্রিপিন**, **ক্রিমি** জ 'ক্রান্ত, ক্রিপিন, ক্রিম'।

ক্রিয়াক্রমে সংক্রি [√কৃত + তে, বর্তমানে প্রথম পুরুষের ১৮, কন্ম-
বাচ্যে] কৃত হয়; গৃহীত হয়। °পুত্রার্থে ক্রিয়তে ভাষ্যে দা ৬৪।

ক্রিক্রী ক্রী [√কৃত + অ (শ) -ভা + ক্রী আটোপ্] ১ কৃত, করণ।
এদম্বিক্রিয়ার্থ রঘু ১.৭৬। ২ আরম্ভ, উপক্রম। °সর্গাঃ ক্রিয়া
বৃণাং মন্ত্রবৃণাঃ (অ.টী)। ৩ সাধন, অমুষ্ঠান। °শক্তি। জৈলি-
ভার্গবক্রিয়া উ.মে ৫৩। ৪ পূজন। °জকদেবক্রিয়ারতঃ (অ.টী)।
৫ সম্ভারণ, বিচার। °ক্রিয়াং বিনা কো হি জানাতি (অ.টী)।

৬ শিকা। °রঘু ৩.২২। ৭ নিষ্কৃতি। °মহাপাতকিনাং পুংসাং
তবেৎ প্রাণান্তিকা ক্রিয়া (অ.টী)। ৮ চিকিৎসা। °যা হাদীণং
শময়তি নান্তং ব্যাধিং করোতি চ। সা ক্রিয়া, ন তু বা ব্যাধিং
হরত্যন্তমুদীরয়েৎ—সুশ্রুত ১.৩৫.১২। ৯ চেষ্টা, স্পন্দন। °মৃতঃ
সর্কো হি নিক্রিয়ঃ (অ.টী)। ১০ ধাতুর অর্থ—গমন, ভোজনাদি।
°সমাপিকা ক্রিয়া; অকর্ম্মিকা ক্রিয়া। ১১ কার্যসাধনামুতুল
ব্যাপার, —যেমন, গমনের অমুতুল পাদক্ষেপ-ব্যাপার। ১২
প্রয়োগ। ১৩ উৎপাদন। °লবণ° যাজ্ঞ ৩.২৩৫। মৃৎপাত্রস্যা
ক্রিয়ারাম্ মহা ১০.১.৩৮। ১৪ পাঠ। ১৫ শারীরিক শ্রম, ব্যায়াম।
১৬ [+ শ.শ্ম] কর্ম্ম, অমুষ্ঠান, ধর্ম্মকার্য। °হি ১.১৩২। ১৭
ক্রতু, যজ্ঞ। °বিষাত রঘু ৩.৪৪। ১৮ প্রাক, অন্ত্যেষ্টি। °গো.রা
৬.২৬.১০। চরম° মহা ৪.২৪.৬। ১৯ (জ্ঞানে) সংযোগ ও বিভা-
গের কারণ; কর্ম্ম। ২০ (ব্যাকরণে) ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য। ২১
কারণ (অ.টি)। ২২ সংস্কার। °স শব্দার্থঃ ক্রিয়াং কৃত্বা বেদমন্ত্রে
প্রযচ্ছতি (অ.টী)। ২৩ শৌচ, শৌচসাধন-বার্ধ—স্নানাদি।
২৪ (স্মৃতিতে) চতুর্বিধ ব্যবহারপাদের একতম; দিব্যবিশেষ,
কিরা (শ.ক)। [প্রথমপাদ—পূরণক, দ্বিতীয়—উত্তর, তৃতীয়
—ক্রিয়াপাদ (সাক্ষ্য লেখ্য শপথ প্রভৃতি), চতুর্থ—নির্ণয়।] ২৫
[+ অ.ণ] উপায়। °সামাদিকাঃ ক্রিয়াঃ (অ.টী)। ২৬ কাব্য-
সাধনবস্ত—বস্ত্রাদি। ২৭ (বাত্লাম) বৈবাহিক কার্য বা সম্বন্ধ।
°বাপের নিত্যাস্ত হৈচ্ছা আমার সঙ্গে এ ক্রিয়া করেন জা ১। °কন্ম
(বি)—(একাদক) শাস্ত্রাবহিত ধর্ম্মামুষ্ঠান; বাগবজ্ঞাদি, এত-
নিয়ম। °ক্রিয়াকন্ম যজ্ঞবাগে, বহু খ্যাতি ছিল আগে।—কণা
৬৯। ক্রিয়াকন্ম, দান-দান...পূর্বমতই হইতে লাগিল ব.প্র
৩৭৫। °কলাপ (পুং)—১ কন্মসমূহ; ধর্ম্মকন্মসমূহ। ২ (বাত্-
লাম) আচার-ব্যবহার, কাণ্ড-কারখানা। °কার (বিণ)—কার্য-
কারক, কন্মসাবক। °পাদ (পুং)—দ্র° ক্রিয়া (২৪)।]

ক্রিয়ান্তর ক্রী [অস্ত ক্রিয়া, নি.স] ১ অস্ত কাব্য; কন্মান্তর।
২ [য.ত] ক্রিয়ার অবকাশ; কাব্যবিরতি।

ক্রিয়ান্তরিত বিণ [ক্রিয়া কতৃক পরিহৃত, তৃত] ক্রিয়ামুক্ত,
ধর্ম্মকন্মামুষ্ঠান-পর, ক্রিয়াবান্।

ক্রিয়াক্রম ক্রী [য.ত] ১ কন্মের পরিণাম; কর্ম্মফল। ২ কর্ম্ম-
জন্ত পুনর্জন্মাদি। ৩ বাগাদহেতুক পুণ্য। ৪ ক্রিয়াজন্ত তৃপ্তি-
বর্গাদিরূপ প্রয়োজন বা ফল।

ক্রিয়াক্রমশ বিণ [স.ত] কর্ম্মফলের অধীন; কন্ম্যধীন। —৭শ
পুং [য.ত] কর্ম্মফলের অধীনতা; কন্ম্যপাত্ততা।

ক্রিয়াবাচক বিণ [য.ত; ক্রী -চিক] ক্রিয়ার প্রকাশক;
কাব্যবোধক (বিশেষ্য)।

ক্রিয়াবাদী বিণ [যত] (স্মৃতিতে) অভিযোগকাণ্ডের বা পূর্বপক্ষের বক্তা; প্রমাণবাদী, কার্যবাদী, ফরিয়াদী। দ্র 'ক্রিয়া(২৪)।
ক্রিয়াবান্ (-বৎ) বিণ [ক্রিয়া + বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যথে-১ব; জ্ঞী বতী] ১ অশ্রুচর্চাবান্। "রঘু ১৪.২৩। যন্ত ক্রিয়াবান্ পুরুষঃ স বিদ্বান্ হি ১.১৮। ২ [+ বৎ নিত্যযোগে] নিত্য ক্রিয়াযুক্ত; কন্ঠে উজ্জ্বল (আতী); কন্ঠনিরত। ৩ [+ বৎ প্রশংসার্থে] প্রশস্ত-ক্রিয়, কাণ্ডপটু। "ভট্ট ১.১০। ৪ কৃত-শ্রেষ্ঠকৃত। "রা ২.১০৬. ১১। ৫ বাগাদিকর্ম-নিরত।

ক্রিয়াবিশি পুং [যত] কাণ্ডের ব্যবস্থা; করণপ্রকার, অনুষ্ঠানাময়ম। "মথু ২.২০০; ১২.৮৭। "জি হি ১.১৮৪।

ক্রিয়াবিশেষণ ক্রা [যত] যে পদ ক্রিয়াবিষয়ে বিশেষ-রূপে বলে; ক্রিয়াগুণবাচক পদ। "পা ২.৩.৩৩, কাশিকা।

ক্রিয়াযোগ পুং [কন্মধা] ক্রিয়াই যোগ, অর্থাৎ উপায়; ভগবৎপ্রীত্যর্থ করণীয় ক্রিয়ামাত্র; বিগ্রহপ্রাতীক, মন্দিরনিষ্কাশ, পূজা নামকোষ্ঠাদি; বাহ্যার্থের সহিত সংযোগ (বহিঃপুরাণ); ভগবৎপরিচর্যাবিধি (ভ ৪.১৩.৩); তপশ্চা, বেদপাঠ, ঈশ্বর-প্রতিধান (পা.দ ২.১)।

ক্রিয়ালোপ পুং [যত] উপনয়নাদির অভাব। "মথু ১০.৪৩। ২ প্রাকাদির লোপ। "মথু ৮.১৮০। ৩ ধর্ম্মানুষ্ঠানের অভাব।

ক্রিয়ালক্ষিত্রী [কন্মধা] ক্রিয়াই লক্ষিত্রী; জগৎসংপত্তিসাধনে ঈশ্বরের শক্তিবিশেষ; সৃষ্টিলক্ষিত্রী। "মান্ (বেদান্তসার)। (তুমি)। ক্রিয়ালক্ষিত্রী ক.৮৭। ক্রিয়ালক্ষিত্রী প্রধান সম্বল বলয়ান্ চৈ.চ ২১০।

ক্রিয়াসমভিহার পুং [যত] ক্রিয়াবশীল; পুণ্ড্র, অর্থাৎ পুনঃপুনঃ ক্রিয়াকরণ; ক্রিয়ার হৃদয় বা আভিলাষ। "পা ৩.১. ২২; ৮.১.১২, ব্যাটিকা।

ক্রিয়াসাতত্যা ক্রা [যত] ক্রিয়ার সততভাব বা অবিরুদ্ধ; নিরন্তর ক্রিয়া। "পা ৬.১.১৪৪।

ক্রিয়াসিক্তি ক্রী [যত] ক্রিয়াসমাপ্তি, কার্যনিষ্পত্তি।

ক্রিয়োদ্ভ্রম ক্রী [ক্রিয়ার হ্রস্ব, যত] কার্যসাধন হ্রস্ব; কন্ঠেপ্রিয়—বাক্ পাণি পাদ পায়ু উপস্থ।

ক্রী সক [ক্র্যা,ঞ—ক্রীণাতি, ক্রীণীতে; অনিট্] ক্রম, অণ্যবিনিময়। [নিস্—নিষ্ক্রম, ক্রমরূপ মূল্যদান। বি—বিক্রয়।]

ক্রীড়্ অক [ভ্রূ,প—ক্রীড়াতি; সেট্; তু 'ক্রীল্'—শিশু ক্রীলন্তো (ঋগ্বেদ ১০.৮৫.১৮)] "ক্রীড়া, খেলা, বিহার। কালঃ ক্রীড়তি গচ্ছত্যায়ুঃ (মোহনমল্ল)।

ক্রীড়্ অর্ধ [সং √ক্রীড়্ > প্রা √ক্রীড়; অপ্র] ক্রীড়া করা। "চরণ উপরে পড়ি, দশ চাঁদ মেলি ক্রীড়ি অ ১। ক্রীড়য়ে ঐ কালীরগণ য ৬৫১।

ক্রীড়ক বিণ [√ক্রীড়্ + অক (বল্) -ক; জী -ড়িকা]

যে ক্রীড়া করে; খেলক। —ক পুং ক্রীড়াকারী, খেলুড়ে। —ডন ক্রী [+ অন(লুট্)-ভা]। ১ ক্রীড়া, খেলা; লীলা। "তুমি দেব ক্রীড়ারত, ভুবনের নারী যত, তাহে কর ঐতী-ক্রীড়ন চৈ.চ ৮১। ২ [+ অন-ণ] ক্রীড়াসাধন দ্রব্য; খেলনক, ক্রীড়নক, খেলনা। "সংক্রীড়মানান্তাঃ ক্রীড়নৈঃ গো.রা ১.২.১৩। ভ ৩.১২.৩০। —ডনক বিণ [√ক্রীড়ি + অন (লুট্) -ক + ক (কন্) স্বার্থে; জ্ঞী -নিকা] যে শিশুকে খেলা দেয় বা খেলা দিয়া আনন্দিত করে। "ক্রীড়নিকা ষাত্রী (s.w.)। —ক পুং, ক্রী [ক্রীড়ন + ক (কন্) স্বার্থে] ক্রীড়াসাধন দ্রব্য; ক্রীড়াসাধক, খেলনক। "ক্রীড়তে ভগবান্ ভূতৈর্বালাঃ ক্রীড়নকৈরিবা—মহা ৩.৩০.৩৭। শ ৭৫; ১। বালাঃ ক্রীড়নকানিব ত ৩.২.৩০। —ডনীয় ক্রা [√ক্রীড়্ + অনীয় (অনীয়র্)-ণ, বাহুল্যে] ক্রীড়াসাধন দ্রব্য; খেলনক। "ক্রীড়-নায়ান দহঃ পক্ষিগণান্ মহা ১৩.৮৬. ২১। "সন্নিভ ক.সা ১২. ৭৪। —ডা ক্রী [+ অন-ভা + ক্রী ণা (টাপ্)] ১ খেলা। "রস কু.স ১.২২। "রতি (রা), কৃষ্ণ (ভ), জল (মহা)। তোম পুং ৩৪। ২ লীলা। "তুমি দেব ক্রীড়ারত চৈ.চ ৮১। ৩ পরী-হাস। ৪ কেলি, রতি। "মুদ গা.গো ২.১০। মহিষের ক্রীড়া দেখি অধিক উৎসাহে ৬৬৭। ['কলহ (বি)—ক্রীড়াথ বিবাদ; পরী-হাসকলহ। "হৃহসনে ক্রীড়াকলহ লাগল তথাই চৈ.চ ১৪২। "কানন, 'বন (ক্রা)—ক্রীড়ার্থ বন; প্রনোদোত্তান, কেলিবন। "কাননকেলিকৌতুক (ভট্টহরি)। "কুরঙ্গ (পুং)—ক্রীড়ার্থ কুরঙ্গ; বশবত্তা নষ্টকবানর। "বি ৭৫; ১। "কেতন, 'গৃহ, 'বেশ্ম (অনু) (ক্রা)—ক্রীড়ার্থ গৃহ; কোলভবন, শয়নগৃহ। "কেতন ক.সা ১১৪.৫৭। "বেশ্ম বিক্র ২.২৩। "গৃহ গো.রা ৩.৩২.৩৬। "কোপ (পুং)—ক্রীড়ার্থ কোপ; মিথ্যাক্রোধ, কপটরোধ। "অমক ১২। "নারা (প্রা)—ক্রীড়াথ্য জীলোক; বেগু। "হ ১৪৭.২। "প্রদেশ (পুং)—ক্রীড়াস্থান। "মহা ৩.১৬৪.৬। "বাপী (প্রা)—ক্রীড়ার্থ সরসী (হহাতে ক্রীড়ার্থ কল্প মন্ত্র প্রভৃতি থাকে)। "মথু (পুং)—ক্রীড়ার্থ গৃহপালিত ময়ূর। "রঘু ১৬.১৪। "রণ (বি)—ক্রীড়ার্থ যুদ্ধ; মিথ্যায়ুদ্ধ। "কাঙ্কে চড়ে, কাঙ্কে চড়ায়, করে ক্রীড়ার ৮৫.২০১। "রত (ক্রী), "রতি (প্রা)—ক্রীড়া ও মৈথুন। "বিধিঞ্জ রা ৩.৩৫.১৬; গো.রা ৩.৩২.১৭। "রণ (পুং)—ক্রীড়ার্থ রণ। বিণ 'সাংগ্রামিকরণ'। "মহা ১৩.৫০.২৮। "রস (পুং)—ক্রীড়ার স্বাদ; ক্রীড়াকৃতি। "কু.স ১.২২। "লোল (বিণ)—ক্রীড়ায় আসক্ত; ক্রীড়াসক্ত, ক্রীড়াশ্রমত। পুং ৬২। "শঙ্ক (পুং)—ক্রীড়ার্থ পালিত গন্ধী শুকময়ূরাদি। "পঞ্চ ১.১৫০। "শৈল (পুং)—ক্রীড়ার্থ পর্বত। "উ.মে ১৬। ক্রীড়াসক্ত (বিণ)—ক্রীড়ায় শ্রমত। "বাগন্তাবৎ ক্রীড়াসক্তঃ (মোহনমল্ল)। ক্রীড়োদ্দেশ (পুং)—ক্রীড়াভূমি, ক্রীড়াস্থান। "রা ৩.২৪.১২।]

ক্রীড়াকৌতুক ক্রী [উ.লো] ১ ক্রীড়াপত্র (অভিলেখ)
কৌতুক; অনিয়ন্ত্রিত ব্যগ্রতা; অতোৎসাহ্য। “ক.সা ১৮.১৫৩।
২ কেলিকৌতুক।

ক্রীড়ামৃগ পুং [য.ত] ক্রীড়ার (ক্রীড়ার্থ) পালিত হরিণ;
(গৌণার্থে) অশ্বত্থ জীজিত জন। “কামদূষণে বিহারক্রীড়ামৃগঃ
ভ ৭.৬.১৭। আর যে নৃপাদি জীব তারে কে গণয়। সহজেই
তাহারা জীর ক্রীড়ামৃগ হয় ॥ চৈ ১১।

ক্রীত বিণ [√ক্রী + ত (কৃ) -ঋ] মূল্যাদিদানে গৃহীত;
কৃতক্রয়, কেনা। “মহাপুণ্যপণোন ক্রীতেষ্য কাষনৌদয়। —পাণ্ডি-
শতক ৩.১। ক্রয়ক্রীতং চ মৈথুনম্ ॥ ১.১৪৭। তপসা ক্রীতেহহম্
ক.সা ১.৪২। —ত পুং পিতা-মাতার নিকট হইতে অপত্যার্থ
ক্রীত পুত্র; দাদশ পুত্রান্তর্গত গোণপুত্রবিশেষ। “মম ২.১৭৪।
যাজ্ঞ ২.১৩৪। —ত ক্রী [+ত-ভা] ক্রয়। —তক পুং [ক্রীত + ক
(কন্) স্বার্থে] সর্থ ‘ক্রীত’ (পুং)। “মম ২.১৪৭। [ক্রীতদাস
(বি)—বাসজীবন সেবার্থ ক্রীত ভৃত্য; কেনা গোলাম (slave)।
ক্রীতামুশ্র (পুং)—ক্রীতপণ্যবিশেষ অমৃতাপ, অর্থাৎ ইহা কেনা
ভাল হয় নাই, এইরূপ মনোভাব (ব্যবহারপদবিশেষ)। “প্রক-
রণ যাজ্ঞ ২.১৮০—১৮৪।]

ক্রবণ পুং [√ক্রৃ + কৌটিল্য + অ (ক) -ক] ১ ক্রৌঞ্চগিরি।
২ ক্রৌঞ্চবক।

ক্রব্ধ বিণ [√ক্রৃ + ত (কৃ) -ক; ছান্দস] ক্রূপিত, কষ্টে।
“রা ২.৪১.৩। —২ ক্রী [+ত-ভা] ক্রোধ।

ক্রব্ধশ্চ অক [ভ্রূ,প—ক্রোধতি; অনিটু] রোদন। —শ্চ স্ক
১ আহ্বান। ২ আক্রোধ (ত.বা)। [আ— আক্রোধ, ভৎসনা।
উদ্, প্র., বি— ১ চীৎকার, আক্রন্দন। ২ হঠেরাহ্বান।]

ক্রব্ধশ্চ বি [E. eraba] জিতু থুটকে বিদ্ধ করিয়া বধ করার
নিমিত্ত কৃত (+) এইরূপ যুক্ত কাষ্টখণ্ডয়। “ব.প ১৭২৫।

ক্রব্ধশ্চ, কুব্ধশ্চ বি [E. erotchet] বোনার জন্ত বক্র
হস্তাগ্র লোহার বা বাঁশের শলা বা কাঁটা। “কাঁটা, কঁটি।

ক্রষ্ট বিণ [√ক্রৃ + ত (কৃ) -ক; জী-ষ্টা] ১ ক্রুদিত,
ক্রুদ্ধিত। ২ [+ত-ঋ] আহৃত। ৩ আকৃষ্ট, ভৎসিত। —ষ্ট ক্রী
[+ত-ভা] রোদন, রোদনরব।

ক্রুর বিণ [√কৃৎ + র (রক্ত) -ক, √কৃৎ > কৃ, উ ২.২১১; জী-
-রা; ছান্দস] ১ বাতুল, নৃশংস। “কু.স ২.৪৮। উ.মে ৪৪।
সর্গঃ কুরঃ খলঃ কুরঃ।—চাণক্য। ২ কঠিন, নির্দয়। ৩ নিষ্ঠুর।
“কুরাচার মম ৪.২৪৬; ১০.২। “চেউত।—পক ১.৬২। কুর-
কর্মকারী।—ক ৮২। ৪ কঠিন, দৃঢ়, অঠর, জঠর। ৫ কুটিস।
“জিহো হকরণাঃ কুরাঃ ভ ২.১৪.৩৭। “নিশ্চয়া রমু ১২.৪। ৬
ঘোর, ভীষণ, হর্নিসিতহৃৎক। “মৃগা বিজাঃ কুরমিবে বকন্তি।—

মহা ৩.২৬৮.৩। মমু ১.২২। ৭ পাণ। “গ্রহ মূ ১.৬। ৮ হিংসক,
হিংস্র। ৯ উগ্র। “গন্ধ। ১০ কর্কশ, বজ্রুর, কড়া। “জ্যাক-
লনক্রুরপূর্বা শ ২.৪। ১১ কর্কশ, ঐতিহ্যকটু। ১২ ক্ষুদ্র, নীচ।
১৩ উষ্ণ (শ.ক)। ১৪ কুরার্থক, নিষ্ঠুরতাহৃৎক। “মমু ২.৩৩।
১৫ অশুভ, অনঙ্গল। “কুরম্নঃ...গোমায়ুঃ রা ৩.৪৭.২। —২ পুং
১ শ্চেনপক্ষী। ২ কল্পপক্ষী। ৩ রক্তকরবারী। ৪ (জ্যোতিষে) বিষম
রাশি, অর্থাৎ প্রথম তৃতীয় পঞ্চম সপ্তম নবম ও একাদশ রাশি।
বিপ ‘সোম্য’। ৫ গ্রহবিশেষ (ত.বা)। —২ ক্রী কুরতা, কঠো-
রতা, নৈর্দয়্য। —৩ ক্রী রক্তপুনর্নবা। [কৃষ্য (-ঋন্) ক্রী—ঘোর
কর্ম; বধ। “কৃৎ মমু ১২.৫৮। “কৃষ্য (-ঋন্) বিণ—যাহার
কর্ম নিষ্ঠুর; হিংস্র, নির্দয়্য। “গো.রা ৩.১.৩১। পক ১.৭০।
‘গন্ধ (পুং)—‘উগগন্ধযুক্ত’, গন্ধক। “রাবী (-বিন) পুং—‘ককণ-
রবকারক’, দোণকা। “লোচন (পুং)—‘অশুভদৃষ্টি’, শনি-
গ্রহ। “কুরায়া (-ঋন্) বিণ—যাহার আয়া কুর; খলবভাব,
হিংস্র; কুরায়া (পুং) শনিগ্রহ। কুরাণয় (বিণ)—যাহার
আশয় কুর; খলমতি, কুটিল।]

ক্রেতব্য, ক্রেস বিণ [√ক্রী + তব্য (তব্যৎ), + ঘ (যৎ),
-ঋ] মূল্য দ্বারা লভ্য। —তা (-তৃ) বিণ (+তৃ (তৃচ) -ক-১ঘ;
জী-এ) ক্রয়কারক, খরিদদার।

ক্রেপা বি [সং কৃপা (কৃ > ক্রি > ক্রে, দ্র ‘ঋ’); হি ক্রিপা;
অপ্র] কৃপা। “ক্রেপা করি দিলনাথ মুনিম্বানন ম.গা ১। ক্রেপাষ
সাগর মী ৭। যদি ক্রেপা থাকে বর দিবে এহি মনে চ.বি ১২৪।

ক্রেপান বি [সং কৃপান (কৃ > ক্রি > ক্রে; দ্র ‘ঋ’); হি—
ক্রি-পান; অপ্র] তলবার। “চ.বি ৩০২; ৩১২।

ক্রেমে ক্রি.বিণ [ক্রমে > মে; অপ্র] ক্রমে। [ক্রেমে ক্রেমে
—ক্রমাধয়ে, “ক্রেমে ক্রেমে, জত জুগি কৈল উপাসন মী ৪৭।]

ক্রেস, ক্রেসক, ক্রী দ্র ‘ক্রেতব্য, কোরক’

ক্রেড পুং [√কৃড্ নিমজ্জন + অ (অচ্) -ক] ১ যে নিমজ্জ
হয়; শূণ্ডর। ২ শনিগ্রহ। ৩ বারাহীকন্দ। —ত ক্রী [+১/কৃড্
ঘনীভাব + অ (অ.টী); (ছান্দস) ‘ক্রেড’ (পুং)] ১ ভূগর্ভের
মধ্যভাগ; ভূজান্তর, উরঃ, বক্ষঃ, উৎসঙ্গ, কোল। “পা ৪.১.৫৬।
গো.রা ৬.৮২.১০। (হংসানাং) ক্রেডাঃ শৃঙ্গাগ্র-নির্মলাঃ রা ৭.
১৮.৩১। ২ (সাদৃশ্যে) অভ্যন্তর, মধ্য। “নিশ্চিন্তনীড়ক্রেডে হি ৩৬।
৩ কোটর। “হা হা হস্ত তথাপি জম্বিটপি ক্রেডে মনো ধাষতি
(মু.র)। —ডা ক্রী অখবকঃ। “পা ৪.১.৫৬, সি। —ডী ক্রী শূকরী।
ক্রেড-২, ২ স.বিণ [সং কোটি; হি করোড় (তু ‘প্রা কোডি)]
শতলক্ষসংখ্যক, একশ লাখ। —ড স.বি সংখ্যাবিশেষ, কোটি—
১০,০০০,০০০। “পতি। [পতি (হি করোড়পতী) বি—
কোটিমুদ্রায় অধিকারী; মধ্যধনী। “উদাহরণের মধ্যে কোটি

কাপড় পরিহিত...পায়ে চলিতে কোড়পাড়রও অপমানবোধ নাই
পা.প্র ১৭৫। °পত্র (ক্লী)—২ কোড়হ (পুস্তকাদির বধ্যহ)
পত্র; গ্রন্থের পূর্ণাঙ্গতার নিমিত্ত শেষে সংযোজিত গ্রন্থখণ্ড;
উত্তরখণ্ড, পরিপষ্ট (supplement)। ২ বাসিকপত্রাদির
অতিরিক্তপত্র। কোর কোর—কোটি কোটি; অসংখ্য, বহু।
“প্রজা) প্রতিদিন রাজদ্বারে কঁাদে কোর কোর স্ব.প্র ২০৫।]
কোশ পুং [√কৃষ্+অ (ঘঞ্)-ভা; ছান্দস] > কোশ,
রোষ। “জ, বচন, অ°, দৃঢ়°, স°। অতিক্রোশ রা ১.১.৪।
ক্রোধো বৈষম্যতো রাজা (উদ্ভট)। ক্রোধাখ্যাত।—হ ২১২। ২
দ্রোহরসের স্থায়ীভাব। ‘দ্রোহঃ ক্রোধস্থায়ীভাবঃ সা.দ ৩.২২৭। ৩
যড়্‌রপূর একতম। “কাম এষ ক্রোধ এষ গী ৩.৩৭। ৪ গোভ
ও নিন্ধাতর পুত্র (বায়ুপুরাণ)। —খা ক্রী দক্ষকণ্ঠাবিশেষ। “মহা
১.৬৫.১২। [ক্রোধ হইয়া (অপ্র)—কৃষ্ হইয়া। “অ.প ৩৫। চ.বি
৫২। ক্রোধিয়া (অপ্র)—কৃষ্ হইয়া। “ক্রোধিয়া কয়েছে শি ৭৩।]
কোশজ বিণ [ক্রোধ+√জন্+ড (অ)-ক; উ.ত] ক্রোধ-
জাত; ক্রোধসম্বৃত (ব্যসন) “মহু ৭.৪৮। [পৈণ্ডুল সাহস দ্রোহ
ঈষা অহম্মা অখদুগণ বাক্পাক্ষ্য দণ্ডপাক্ষ্য—ক্রোধজ ব্যসন।]
কোশন বিণ [√কৃষ্+অন (যুচ)-শাণাথ-ক; ক্রী-না]
ক্রোধশীল, কোপন. রোষণ। “দ্রোণায়ানঃ ক্রোধনঃ বে ৩.৩১।
ম ৯৮৩। —ন পুং > ভেদবাবশেষ। ২ বৃহস্পতির ষষ্ঠবর্ষের
একোদশতিম বর্ষ। —ন ক্রী [+অন (গ্যুট্)-ভা] ক্রোধ।
“সক্রোধনশ্চ তে গো.রা ৫.৮৫.৩। অক্রোধন মধু ৩.১২২। —না
ক্রী [ন+ক্রী আ (টাপ্)] কোপশীল নারী; কোপনা, চণ্ড।
কোশনায়া বিণ [√ক্রোধ+অনায়া (অনায়া)-ক, বাহ-
লকে] বাহা কৃষ্ করে; কোপকর, রোষণকর। “রা ২.৩১.৩।
কোশবন্ধিন বিণ [য.ত; ক্রী-না] কোপবৃত্তিকর, রোষণকর।
কোশবংশ বিণ [য.ত] রোষাবান, কোপাবত। “৩ ৬.৩.
২৮। —প পুং [য.ত] ক্রোধের অবনতি; রোষণর ওজ্বতা। “যযৌ
ক্রোধবশম্ মহা ১.৯৯.৩১। “গ (পঞ্চ)। ক্রোধবশাঙ্গমহু ২.২১৪।
কোশমুচ্ছিত ৩ বিণ [তৃ.ত] ক্রোধ কষ্টক ব্যাখ্যাত (রা.
টাকা); কাপব্যাপ্ত, রোষাত্ত্বত। “রাবণঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ।—রা
১.১.৪৯। মহা ৩.৪৬.৪৮। —ত পুং চৌরনামক গন্ধদ্রব্য।
কোশাগার ক্রী [ক্রোধের আগার, য.ত] ক্রোধবতার শয়ন-
স্থান (রা.টাকা)। “ক্রোধাগারঃ প্রাবণ্ড রা ২.৯.২২; ১০.২১।
[পূর্বকালে রাগার বা ধনার অন্তঃগুণে একটি পৃথক্ বরধাকিত।
ক্রোধ হইলে, মাহালায়া এত বরে আজ্ঞায় লইতেন।]
কোশালু বিণ [√কৃষ্+আলু (আলুচ)-ক, বাহলকে, ও
‘না ৩.২.১৫৮; ক্রী-লু] ক্রোধশীল, কোপন, রাগী।
কোষিত বিণ [‘কৃষ্’ সাধু; তু ‘হৃষিত’] কৃষ্। “মহাক্রোধে

...কোষিত য ৬৪৪। কোষিত যন প ১৭৪। কোষিত অন্তর য.প
১৪১; ৫৫৬। চ.বি ৮৭। য.বি ২৬৪।
কোষিনী ক্রী [কোষিন্+ক্রী ঙে (ভীপ্)] > (তস্মৈ) ‘ও’
এই বীজ (ঙ. ন.)। ২ (বাঙলায়) চুক্তিকা। “ম.পা ১১৪।
কোষী (-ঈষন্) বিণ [√কৃষ্+ইন্ (গিনি)-ক-১য; ক্রী
-ধিনা] > যে কোষ করে; কোপী, রোষণ। “ক্রোধিৎ দীক্ষিতে
কৃতঃ রা ৭.১৮.১৬। —বী পুং > মহিষ। ২ কুকুর। ৩ গজার।
কোশা পুং [√কৃষ্+অ (ঘঞ্)-ভা; ছান্দস] > রোহন।
২ আস্থান। ৩ রত্ন, ধ্বনি, চীৎকার (ম.ন.)। ৪ [+অ -অপা
(প.ক)] পথের দূরত্ব-পরিমাপাবশেষ; সহস্রধনুঃ, অর্থাৎ চারি
সহস্র হস্ত-পরিমাপ। “রা ২.৯০.১। ক্রোশাঙ্কি।—রঘু ১০.৭১।
ম ১৮৯। [ক্রোশবিষয়ে মতভেদ—(১) মনুর মতে চারি সহস্র
হস্তে এবং (২) প্রজাপতির মতে পাঁচ সহস্র হস্তে ক্রোশ (ত.১.
১৯৪)। (৩) লীলাবতীর মতে আট সহস্র হস্তে ক্রোশ (ত.বা)।
শব্দের মৌলিক অর্থ ‘আস্থান, চীৎকার, উচ্চরব’; ইহা হইতে,
তাদৃশ শব্দগম্য ‘দূর বা পদপরিমাপ’, গোণার্থে ‘ক্রোশ-বাচক
হইয়াছে, বোধ হয়। ‘ক্রোশধ্বনি’ শব্দে ‘কোশব্যাপী ধ্বনি’
হেতু ‘ঢকা’কে বুঝায়; ইহাতেও ঐক্য অধুমান সমর্থিত হয়।]
কোশতাল, ধ্বনি পুং [বহুব্রী] বাহার তাল বা ধ্বনি
ক্রোশব্যাপী; ঢকা।
কোশন ক্রী [√কৃষ্+অন(লুট্)-ভা]> রোহন। ২ আস্থান।
কোশপ পুং [কৃষ্+অ (অণ্) যাথে; ছান্দস] > বকবিশেষ,
কোচবক। “মথুন রা ১.২.১৫। মে ২। নাশিল ক্রৌঞ্চের
শ্রাণ সা.ম ৭। রক্তমাখা দেহে ক্রৌঞ্চ লুটে মহাভলে।—রাজ-
কৃষ্ রায়। ২ কুরুরপক্ষী (প.ক)। ৩ পক্ষীতাবশেষ। “ভিন্নঃ
ক্রৌঞ্চ ইবাচলঃ গো.রা ৩.৩৫.৯১। ক্রৌঞ্চাগিরিগঙ্ঘর ম ৯৪৬।
[ক্রৌঞ্চ হিমালয়ের পুত্র (মহা ৩.২২৪.৩৩); মতান্তরে, হিমালয়ের
পৌত্র (হ ১৮.১৩)।] ৪ সপ্তদ্বীপের একতম (ভ ৫. ০.১৮—২১)।
৫ ময়দানবপুত্র (৮, ৪৬শ অধ্যায়)। ৬ অর্হদ্বীপের ধ্বজ। —ক
ক্রী > পৌরাণিক অস্ত্রাবশেষ “রা ১.২৭.১১। ২ বসভেদ (চরক)।
—কা, -কা ক্রী [ক্রৌঞ্চ+ক্রী ঙে (ভীপ্), আ (টাপ্)] > ক্রৌঞ্চ-
ক্রীজাতি, কোঁচবকী। “রা ১.২.১৪। ক্রৌঞ্চা ভাসে ন-নের
জলে।—গাঙ্গকৃষ্ রায়। ২ কুরুরী। [‘দারণ (পুং)—‘ক্রৌঞ্চ-
পক্ষতের বিদারণক’; কাস্তিকের। “কাস্তিকের নাম ক্রৌঞ্চদারণ হইল
য ৯৪৬। [বলির পুত্র বাণাসুর ক্রৌঞ্চ পক্ষত আশ্রয় করিয়া দেব-
গণকে নিন্দিত করিলে, কাস্তিকের শক্তি দ্বারা পক্ষত বিদারণ ও
সসৈন্যবানকে নিহত করেন। এইজন্য কাস্তিকের ‘ক্রৌঞ্চদারণ
নামে খ্যাত (মহা ৩.২২৪.৩৩; ৯.৬৬.৮০.৯১)।] [‘দীপ (ক্রী)
—দীপবিশেষ। ও ‘ক্রৌঞ্চ (৪)। ৭ধু (১৬)—ক্রৌঞ্চ-ক্রী ক্রৌঞ্চী।

“বে ২। ‘মিথুন, ‘মুখ (ক্ৰী) —কৌকবগণ, কৌক ও কৌকী। “রা ১.২.১৫। কৌকমিথুন চারি চাকরীত গার।—কৌকক রার।] কৌকবৃত্ত ক্রী [ব.ত] কৌকপর্কতের রক্ ; কৌকবিল। “পু.বে ৫৮। [কান্তিকের শক্তি ৭৩ এই পর্কত ভিন্ন করেন। এই ভিন্ন স্থান ‘কৌকবৃত্ত’। হংসগণ এই পথে মেকপর্কতে ও মানসসংগে বার (মহা ০.২২৪.০৩), এইজন্ত ইহার নাম ‘হংস-বার’ (মলিনাথ)।]

শ্রোতব্যবৃত্ত, শ্রোতব্য, শ্রোতব্য, শ্রোতব্য, শ্রোতব্য, শ্রোতব্য [ব.ত] ১ কৌকপর্কতের অধি, অর্থাৎ বিহারক ; কান্তিকের (অ ‘কৌকদায়ণ’)। “কৌকরিণোঃ শিখী।—পক ১.১৭০। ২ পরশুরাম। অ ‘পু.বে ৫৮, মলিনাথ।

শ্রোতব্য ক্রী [ক্র+ব (ব্যঞ্) ‘তদ্ব্যব, তৎকথ’ অর্থে] ১ ক্র+ব, খণ্ডা, পৈশুত। “মু ১২.৩৩। টে ১৫। ২ নৈর্ভূত। “প্রিয়ে কৌকমিথি মে স্থরি প্রবৃত্তম্ শ ৭৬৬। ৩ ভীষণতা।

ক্রক, ক্রক, বি [E. clock] গোলনপিণ্ডযুক্ত বড় বাজা বড়ি। “মে ৩৭৬ ক্রাবে...পাঁচটা বাজলে হ ৩। এতলাসে একটা ক্রক ছিল,—তাহার পানে চাহিয়া...করণাকান্ত বলিল, ‘আমার বয়স ৫১ বৎসর, ২ মাস, ১৩ দিন, ৪ ঘণ্টা, ৫ মিনিট’ ব.প্র ৬৪৬।

ক্রক অক [ভূ.প—ক্রতি ; সেট্] মানি, অর্থে অসামর্থ্য। —ম অক [দি, প—ক্রতি ; সেট্] মানি।

ক্রক পুং [√ ক্র+অ (যঞ্)-তা, বৃত্ত্যভাব] ১ মানি, ক্রান্তি, খেদ, অবসাদ, আশ্রয়, শ্রান্তি। “ন চ মে মনসি ক্রমঃ গো.রা ৫.৪২.১০। নাশ্বিষ্যামাহং ক্রমম্ মগ ৩.৬১.২৮। “বিনোদিতঃ শ ৩.১৮। বিগতং মু ৭.১৫১ ; গতং ২২৫। ২ সন্তাপ। “বিনো-দিত’দন’ মাঘ ৪.৬৬। বিগতং।—কাদ ৪০। ৩ শরীরবাসাদরূপ গতিধর্মবিষেব। “কাব্যাদিশ ১.২২। —বী(-মিন্) বিণ[+ইন্ (বিহৃণ্)-ক-১ব ; ক্রী-মিনী] ক্রমণীল, মানিযুক্ত। “ভট্ট ৭.৫।

ক্রকান্ত বিণ [√ ক্র+অ (যঞ্)-ক] ১ ক্রান্তিযুক্ত, শ্রমকাতর, শ্রান্ত, ক্রিষ্ট। “এম’ শ ৩৬ ; মধাঃ ক্রান্ততরঃ ৩.৭। ক্রান্ত যদি তুমি এ দুরন্ত রণে মে ২৫৭। ২ অবসাদগ্রাপ্ত, বিহ্বল। “সেহস্ রা ২.৪৭.১৫। “কৃত্ত পু.মে ৩৬। ৩ সন্তপ্ত। “জাতপ’ রঘু ২.১৩। ৪ গমনে অশক্ত। “তর্লল্লঃখর্তী রা ২.৪২.২৩। ৫ পীড়িত। “কন্ত’ক্রমণ’ রা ২.৪২.১২। ৬ মান, শুক। “রাবণাবগ্রহক্রান্তম্ (যক্জন্তম্) রঘু ১০.৪৮। ক্রান্তো মন্থলেখঃ।—শ ৩.২৩। ৭ পরিমুদিত, বিলম্বিত। “বিসহজমুদিত শ ৩.১৪। —ক ক্রী [+ হি (ক্রিন্)-তা] ১ আশ্রয়, ক্রেশ, শ্রম। “জিহ্ (মাঘ)। ২ অবসাদ, খেদ : “ভীষণং অঃজালা-শ্রান্তি-হর।—রক ২১। [ক্রান্তিচ্ছদ (পুং)—ক্রেপকত্ব। ক্রান্তিহর (বিং)—কষ্ট-নাশক, ক্রেপকারক। “রক ২১।]

ক্রকাস্ বি [E. class] বর্ণ, শ্রেণী। [ক্রাস উঠা।—পরী-কার উপর শ্রেণীতে বাওয়া। ক্রাসের উঠা—সব ছেলের অধ্যয়।] ক্রকাস্ অক [দি, প—ক্রিয়াতি ; বেট্] আত্মীভাব, ক্রেশ।

ক্রকাস্ বিণ [ক্রি+অ (যঞ্)-ক] ১ আত্মীভূত, আর্দ্র, ভিজ। “সলিল’ রা ১.৪২.১২। শীকরক্রিশ্ননেমিঃ শ ৭.৭। “বাসস্।—পরশুর ৮.২। ২ নেত্ররোগগন্ত জলানিত্যমযুক্ত (চক্ষুঃ)। “পা ৫.২.৩৩। ৩ পুতি, পচা (চরক)। ৪ মেহার্জ। “ক্রি-দ-বিহক মাতরম্ ভ ৪.৩.১০ ; ২.১১.৫।

ক্রকান্ত বিং [লং ক্রি+অ (যঞ্)-লি, উচ্চারণসারে ; অত্র] ছিন্ন, বিরহিত। “ক’রে বাক্ত অর্গের মুখে। ক্রিান্ত করিলে মজহু হুঃখে ॥ শ্রী. মা. ১২।

ক্রকান্ত সক [ক্রা, প—ক্রিয়াতি ; বেট্] বিবাহন, পীড়ন, ক্রেশ। “স ক্রিয়াতি ভূবনত্রয়ম্ কু.স ২.৪০। —শ্ অক [দি, আ, ঞ (বোপদেব) —ক্রিয়াতি, -তে ; সেট্] উপতাপ, ক্রেশ। —শ্ সক উপতপাকরণ। (ক্রিয়াতে রূপণঃ স্বর্গমপি। (শ.ক)।

ক্রকান্তি বিণ [√ ক্রি+অ (যঞ্)-লি] বিবাহিত, পীড়িত, ক্রিষ্ট। —ট বিণ [+অ-লি (অ-লিটপক্ষে)] ১ পীড়িত, বাধিত। “কষ্ট-ক্রিষ্ট প্রাণ স্ব.স ১৩। ২ উপতপাকৃত, উপতপ্ত। ৩ বিপ্লুত, খণ্ডিত। “অক্রিষ্টততর্ধম্জঃ রা ১.৩২.১। ৪ বিকীর্ণ, ব্যাপ্ত। “আমদক্রিষ্টকেশর (সিংহশিত)।—শ ৭.১৪। ৫ [+অ-ক] ক্রেশগ্রাপ্ত, অবসাদযুক্ত, বিহ্বল, শ্রান্ত। “কিং ক্রিষ্টঃ...ত্রিগু-মবহৎ...ন ধর্মাস্বদঃ।—পক ৩.২২৩। ৬ ক্ষীণ, নিশ্রুত। “ইন্দোঃ...ক্রিষ্টকান্তেঃ উ.মে ২৩। ৭ মান। “ক্রমক্রিষ্টকান্তি শ ৫.১৮। ক্রিষ্টা বিধাধরশ্রীঃ (পাঠান্তর) গী.গো ১২.১৫। ৮ মান, শুক। “হিমক্রিষ্টকিঞ্চক।—রঘু ১৫.৫২। ৯ পরিক্ষীণ, সম্যক্ক্ষয়প্রাপ্ত, নিঃশেষ। “ক্রিষ্টং হু তাবৎফলমেব পুণ্যম্ শ ৬.১০। ১০ মন্দ, অনভিব্যক্ত। “হিমক্রিষ্টপ্রকাশানি জ্যোতীঃবি।—কু.স ২.১২। ১১ মান, মানিগ্রাপ্ত, পীড়িত। “মদনক্রিষ্টেয়ালক্ষ্যতে শ ৩.৭। ১২ পতিমুদিত, পরিত্যক্ত, ধৃত। “ক্রিষ্টং বাসঃ (মুশ্রুত)। ১৩ উপতপ্ত, বাধিত। “দেবীয়া হইল ক্রিষ্ট উভয়ের চিত ম ৭৪২। ১৪ মোঘ, ব্যর্থ। “বচনমক্রিষ্টম্ রা ১.৩৬.৬। ১৫ দুর্গত, ক্রিষ্ট, বিপন্ন। “জীবিতুং নাইথ ক্রিষ্টম্ ভ ১.২.১২। ১৬ [+অ-বি (অ.টী)] (অলঙ্কারে) যে বাক্যের অর্থপ্রতীতি বিলম্বিত ; গূঢ়ার্থ, অসুটার্থ (বাক্য)। “স সা.দ ৭.৩। —ট ক্রী পরস্পর-ব্যাহত অপ্রোক্তবিরোধী বাক্য ; সমূল। যথা, বাবজীবমহং যৌনী ব্রহ্মচারী চ মে পিতা। যাতা চ মম বক্ষ্যাসীদপুত্রশ্চ পিতাবহঃ।—অ.টী। —টা ক্রী [ক্রিষ্ট+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে+ক্রী আ (টাণ্)] ক্রেশসমূহ (অর্থাৎ অবিতাদি) কর্তৃক আক্রান্ত

চিত্তবৃত্তি। বিণ ‘অক্রী’। “পা.দ ১.৫। [‘ব (ক্রী) — (অলঙ্কারে) ক্রীড়াব, গুঢ়ার্থতা। ”পা.দ ৭.৩।]

ক্রীব বিণ [√ক্রীব্ (বৈকল্য) + অ (অচ্) -ক; ক্রী-বা; ছান্দস] ১ পুংস্বহীন, নিম্পৌরুষ (impotent)। ২ বিক্রমহীন, অলস (অ.গী); পৌরুষহীন, ভীক। “কীৰিকা মহা ৩. ৩৩.১৩। দেবগণান্ ক্রীণানপশ্চন্ (পাঠান্তর) ভ ৩.১৭.২৩। তাহারে ভজিলে হয় ক্রীবৎ-বোষণ য ৬৬৫। ৩ কাতর, দীন। “পুঁতুর্বচনক্রীবৎ কহিছামি।—রা ২.২১.৩৪। বচনমক্রীবম্ মহা ৪.২৪৮.১। অমুক্তক্রীববচনম্ হি ১.১৫৪। ৪ কাতর, সতর। “(শূরঃ) অক্ষয়ান্ লভতে লোকান্ যদি ক্রীবং ন ভাষতে।—পরামর ৩.৩৮। ৫ কর্তব্যাকর্ষে নিরুৎসাহ। “মহু ৩.১৬৫। ৬ অধীর। “অক্রীবো রামঃ রা ২.৫২.৬৫। রঘু ৮.৮৪। ৭ ভীকচিত্ত, নিরুৎসাহ। “মুনের্বচনমক্রীবম্ রা ১.২৬.১। ৮ (কোবে) নপুংসকলিঙ্গ। “কবে ভভেদে ক্রীবম্ (অ.কো)। —ব পুং, ক্রী পুরুষস্বহীন জন; তৃতীয়প্রকৃতি, বণ্ড, হিজড়া। “ক্রীবে চ পতিতে পতৌ।—পরামর ৪.২৬। —ব ক্রী নপুংসকলিঙ্গ।

ক্রীবলিঙ্গ বিণ [ক্রীবলিঙ্গ + অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] ক্রীবলিঙ্গ-যুক্ত (শব্দ)। —ক পুং ক্রীবলিঙ্গশব্দ। “অমুক্তক্রীবলিঙ্গপ্রকরণ। —লিঙ্গ ক্রী [কৰ্মধা] লিঙ্গবিশেষ (Neuter gender)।

ক্রেন্দ পুং [√ক্রিদ্ + অ (ৎ) -ভা] ১ আক্রীড়াব, আর্জিত। “মম্বাসবক্রেন্দ গো.রা ৫.১২.৪২। বাজ ৩.৭৭। ২ [+অ-ণ] উপদ্রব, সন্দেহাত শিশুর গাভ্রিলগ্ন লালাদি (?)। “গর্ভ” রঘু ১৫.৩২। ৩ বাপোদক। “অজ্ঞানক্রেন্দসমাকুলাক।—রঘু ৭.২৭। ৪ ক্তার্গত পুত্রাদি; ক্তনিঃশ্রব (সুশ্রত)। ৫ পুত্ৰীভাব, পটীভাব। “শদ্বিত্ত পদাঃ বহু বক্রণকাঙ্ক্ষো। পচ্যুতত্ত তটৈয়াব ক্রেন্দক্রেন্দকরাণ্ডো।—উত্তট। ৬ (বাঙলায়) মগ, মালিঙ্গ। “মনে মাথা অজ্ঞানের ক্রেন্দ।—হেম ৩। —দন বিণ [√ক্রিদ্ + অন (ল্যুট) -ক; ক্রী-নী] বাহা আর্জ করে; আর্জীকারক (সুশ্রত)। —ন পুং ১ প্রেয়া, কফ। ২ প্রেমবিশেষ। —ন ক্রী [+অন-ভা] ১ আগ্রাকরণ, ভিজান। “ভ ৩.২৬.৪৩। ২ [√ক্রিদ্ + অন-ভা] আর্জীকাব। ৩ করণ, ঝরা (Wilson)। —নিত বিণ [+ত(জ)-র্থ] ১ আর্জীকৃত। ২ কলুষীকৃত।

ক্রেন্দ পুং [√ক্রিদ্ + অ (ৎ) -ভা] ১ উপতাপ, বাধা, পীড়া। ২ [+অ (অচ্) -ক] ‘উপতাপক’, হুঃখ, আয়াস। “কর, “কারী, “সহ, অ”। “কার” রা ২.২৮.২৩। গী ১২.৫। ক্রেন্দঃ ফলেন ি গুনর্বতাহং বিধন্তে কু.স ৫.৮৬। সফলঃ ক্রেন্দা ন ক্রেন্দঃ (বল্লিনাথ)। ৩ কোপ। ৪ ব্যবসার, সাংসারিকক্রিয়া। ৫ হুঃখজনক অবস্থা অস্বিতা রাগ হেতু অতিবিশেষ এই পঞ্চ-বিধ। “পা.দ ২.৩। —শব্দ বিণ [+অক (বৃষ্) -ভা] ক্রীল্যে

-ক, পা ৩.২.১৪৬; ক্রী-শিকা] ক্রেন্দগ্ন, পীড়ক, ক্রেন্দকর। —নিত বিণ [ক্রেন্দ+ইত (ইতচ্) ‘সম্মত’ অর্থে; ক্রী-ভা] ১ সম্মতক্রেন্দ, ক্রী; খেদযুক্ত। “মহা ৩.১৪১.২। ক্রেন্দিতা বিবর্ণরূপা বেষ্টিতা যাহুযে।—ম ৪৪৫। ২ পীড়িত, ব্যথিত। “ব্যাধিনা ক্রেন্দিতো হুহম্ মহা ৩.১৪৭.৭। ৩ গ্লান, বিষণ্ণ। “ক্রেন্দেতে ক্রেন্দিত মুখ য ৫২২। —শী (শিন্) বিণ [√ক্রিদ্ + ইন্ (শিন্) -ক-১ব; ক্রী-শিনী] ১ যে ক্রীক করে; উপ-তাপক, পীড়িত। “নিঃবাসেনাধঃকিশলয় ক্রীশনা উ.মে ৩০। ২ [বাঙলায়; অত্র] ক্রেন্দযুক্ত, হুঃখাপন্ন, হুঃগত। “গিহীন... ক্রেন্দী অতিশয় য ৩৮৪; ক্রেন্দী এই আচরণে ৪২০।

ক্রেন্দ্যক্রী [ক্রীব+য (ব্যঞ্) তদ্ভাবার্থে] ১ ক্রীবভাব, পুরুষহীনতা, নপুংসকতা। “বরং ক্রেন্দ্যং পুংসাং ন চ পর-কলজাভিগমনম্ হি ১.১৪৪। ২ নিরীবাধ, কাতরতা। “ক্রেন্দ্যং য়া ন গমঃ পার্শ্ব গী ২.৩। ৩ অধৈর্য। “একতিহি সপা ক্রীণাং ভীকৎ ক্রেন্দ্যমেব চ গো.রা ৩.১৯.৫। ৪ নপুংসকতা, নির্বেকত্ব, বৈকল্য। “উৎপলদল” রঘু ১২.৮৬। ৫ পারবস্ত্র, পরহস্তা। “ভ ৪.২৫.৬২। ৬ ভীকতা, চিত্তদৌর্বল্য। “ভ ৭.১৩.৩৪।

ক্রেন্দ্য (অন্) ক্রী [√ক্রু গতি + মন্ (মনি) -ক-১ব; “মন্” পুং (বজ্রকেন্দ, অধর্মকেন্দ, শতপথভ্রাজণ); “ম (অকরাভ্য ক্রীবলিঙ্গ—অ.চি), তু ‘লি, প্রা—ধাম, সান’ (ধামন্ স মন); Cf., Gr. klumwn; L. pulm..] ১ বাহা কারয়তো চলিত হয়; হুঃখমণ্ড্য হুঃখান; ক্রেন্দ্য (অ.গী); হুঃখপার্থ হুঃখসাধারণ পদার্থ (বৈতক)। ২ হুঃখের অধোভাগে দক্ষিণকৃষ্ণ হুঃখসাধারণ পদার্থ (হুঃখত); বাৎসপিণ্ড (মিতাকরা)। “সুশ্রত ৩.১.১২। —মা (-মন্) পুং বাৎসপিণ্ড (মিতাকরা)। “বাজ ৩.২৪।

ক্রেন্দিত্য বা [ক+চিৎ অনিশ্চয়ার্থে; অ ‘কতিচিৎ’] ১ কোনো স্থানে; কোণাণ্ড। “গগন-নক্ষত্রবৎ, তাহারাই অকস্মাৎ, প্রকাশে কচিৎ কহু যুগ্মশ্লি-মাথা রে।—হেম ২৯২। ২ কোনো সময়ে; কখনও। “কচিৎ কষ্টে কচিৎ তুটৌ কষ্টে কচিৎ কচিৎ (সু.৪)। [কচিৎ কচিৎ—কোনো সময়ে; দৈবাৎ কখনও।]

ক্রেন্দ্য অক [ভ্রা, প—কণতি; সেট] শব্দ, অব্যক্তধ্বনি। “কণতি বীণা (ক.ক)।

ক্রেন্দ্য, ক্রেন্দ্য পুং [√ক্র + অ (অপ্, বৃষ্) -ভা] ১ শব্দ, ধ্বনিযাত্র। “বাজে বাজ সক্রেন্দ্য কণে মে ৩০৮। ২ বীণ’র শব্দ। —দন ক্রী [+অন (ল্যুট) -ভা] ১ সর্ব ‘কণ’। ২ শব্দ-বিশেষ, কনকন শব্দ। —নিত বিণ [+ত(জ)-ক] ১ শব্দিত, ধ্বনিত। ২ শিজিত। “কনককাকী।—হুহু ৩.২৪৭। —ত ক্রী [+ত-ভা] ১ কণন, ধ্বনি, নাদ। “বটী” রঘু ৭.৪১। বটী কণিত চৈ.চ ১৫১। ২ শিজন, ভূষণধ্বনি। “বলয়” গী.গো ১১.৮।

বিভূষণানাং কণতম্ ভট্ট ১১.০৭। ৩ বীণাশব্দ। “বীণায়াঃ
কণিতে (অ.কো)। ৪ গুণিত, ভ্রমররব। “পদ্মবন্তঃকণিতবট-
পদম্ (বি.ক)। [কণকণকণকণ (ধ্বজাত্মক) —নিরন্তর বীণা-
শব্দ। “বীণা বাদ্যে অতিললিত, কণকণকণকণ নিনাদে (হেম)।
অক্ষর্য অর্থ [সং√কণ্ > লি, প্রা√কণ্] শব্দ করা; ধ্বনিত
হওয়া; বাজা। “নিভববিধে কণিহে রশনা য ১৫৬।

অক্ষর্য সৰ্গ [ভা, প—কণতি; সেই] নিশ্চয় নিশ্চাক, সিদ্ধ
করা। “কণতি বৈশ্ব ঐশ্বর্য (ক.ক)।

অক্ষর্য ক্লো [√কণ্ + অন (ল্যট্)-ভা] নিশ্চাক, পচন, পাক।
“কি ১৬.৫০। অগ্নি (অক্ষত)। —ধিত বিণ [+ ত (জ)-অ]
১ অতিশয় পক; নিশ্চাক; শৃঙ্গ, সিদ্ধ (ব্যঞ্জন, দগ্ধশব্দাদি)। “মমু
৩.১০। পাককথিতঃসহেন সলিলেন ক.য ৩৫ঃ। ২ সমুদ্র,
নিপীড়িত। “সঙ্গা কথিতাঃ প্রাণাঃ ক.সা ১১.৫৭।

অক্ষর্য পুং [√কণ্ + অ (বঙ্)-ভা] ১ নিশ্চাক, পচন,
সিদ্ধান। ২ অঙ্গাদির পাকভেদ। ৩ [+ অ-অ] কথিত ভ্রম;
কষার (decocion)। “খনিঃ, বণ (অক্ষত)। ৪ [+ অ-ণ] হুঃখ।
৫ বাসন। [“রস (পুং)—কণদ্রব; রসদ্রব্য, নির্ঘাস (অ.কো)।

অক্ষর্য ‘ক’ ও ‘ব’-এর বেগে জাত মিশ্রবর্ণবিধেব। ‘ইহা পূর্ণক
বর্ণ নহে; হ্রস্ববর্ণবর্ণালার ইহার পাঠ নাই। তত্র ইহা একাঙ্গ
মাতৃকাবর্ণের শেষ বর্ণ। বোধ হয়, এইব্রহ্ম পূর্বে পাঠশালার
ব্যঞ্জনবর্ণে ‘হ’কারের শেষে ‘ক’ লেখা হইত। প্রাচীন মঙ্গল
কাব্যে চৌত্রাণ অক্ষরের স্তবে ককার শেষ বর্ণ। বাঙালার শব্দের
আদিতে ইহা ‘উচ্চারণ’ ‘ব’ এবং ‘ম’ বা ‘ণে’বে ‘ক্’ব; যেমন,
‘কণ’ (খণ), ‘ভকণ’ (ভক্খণ), ‘লক’ (লক্খ) ইত্যাদি। ‘ব’ কবের
‘খ’এর মত উচ্চারণে ‘ক্’ব এর উচ্চারণ এইরূপ ‘ক্’ব ‘ব’ হয়।]

অক্ষর্য অর্থ [কয় > বা √ক, √খ] কয়প্রাপ্ত হওয়া; বসিয়া পড়া।
“মমুয়া মংশিলে যেন তার লেজ খয় ম.ম ২০১। —সর্গ
কয় করা; নষ্ট করা। “বিমল...কক জীবনের বর্ণণে বীণ কইয়ে
ফেলেতে য ২০৪। [কইয়ে যাওয়া—কয় পাওয়া; পাঁতলা বা শক
হওয়া। কওয়া গিরাছে—কয় পাটরাছে; নষ্ট হইয়াছে; হারা-
য়াছে। কওয়া (বিং)—ক.প্রাপ্ত, হারান (জবা)।

অক্ষর্য বি [ককার, কৰ্ণবা] ‘ক’ এই বর্ণ। “একরাতি
ককারান্ত বে বে বর্ণস্তি ত্রী বা ৪০।

অক্ষর্য সৰ্গ [ভনা, ক—কণোতি, কণুতে; সেই] বধ, হিংসা।

অক্ষর্য পুং [√কণ্ + অ (অচ্)-ক (অ.টী)] ১ তিস্তাকারক,
কানের ধ্বংস শেষে; ত্রিশতকলা; নিমেঘের চতুর্থাংশ; চার
মিনিট। “গো.রা ৬.২২.৩৫। ত্রিশত কলাব হয় জান এক কণ
য ১৫০। ২ নিমেঘব্রহ্মপরিমিতকাল। “ভ ৩.১১.৭। ৩ জ্যোতিষে
আটচল্লিশ মিনিট; দুইতরল (সিদ্ধান্তশিরোনবি)। ৪ অত্যন্ত

কাল। “ভূত, মাজ, কণাভর। মমু ৮.৩৪৪। “কণ রযু ১২.৭৬।
“ভমুর।—পঞ্চ ২.১২১। “ধ্বংসী হি ১.৫০। ৫ প্রাপ্ত হুহুত।
“অম্মা। ৬ সময়, কাল। “ভৎকণ রযু ৩.১৪। মাঘ ১.৪।
কুক্ষণে যে ৭। ৭ অবসর, বিরামকাল। “নিজা° ভ ১.৭.১৩;
৩.৩.২১। ৮ নির্ক্সাপারস্থিতি, ব্যাপারশূন্যতা। ৯ উৎসব,
উৎসবকাল। “পর্ভাধান° পু.মে ২। মাঘ ১.৪। কৃত° ভ ৭.৬.
৫৪। ১০ পক্ষ। ১১ মধ্য। ১২ পরাধীনতা। [°প্রায়—কণসদৃশ,
অল্পকালতুল্য। “দিন গেল কণপ্রায় চৈ.ভা ১৫৩। কণে...
কণে, কণে...কণে...কণে—কখনো...কখনো...কখনো। “কণে
ভূগলয় করে, কণে মহাদত্ত: কণে হাস, কণে হাস, কণে বা
বিবাস।—চৈ.ভা ২৭৫। কণে কণে—প্রতিকণ, অহুকণ, সর্কণ,
ঘন ঘন। কণে কণে...কণে কণে—“কণে কণে মুর্ছা পায়
কণে কণে কণে চৈ.ভা ২৭৫। কণেক (ত্র ‘এক’)—১ এক
কণ, অত্যল্পকাল। ২ কখনো, কিছুকণ। “কণেক শব্দায়,
কণেক ধরায়, কণেক সবার কোণে ভা.চ ৩১৮।]

অক্ষর্য ক্রিয়া (অক্ষ) বিং [বহুব্রী] শুভকণে বাটার অম্ম;
ভাগ্যবান, পুণ্যবান, সুকৃতী। “উটি কণদ্বা ছেলে, বেঁচে থাকলে
দিকপাল হইবে আ.হু ৬।
অক্ষর্য পুং [কণ + √দা + অ (ক)-ক; উ.ত] যাত্রাদিকাল
বা উৎসব যে দেয়; মোহুস্তিক, গণক। —দ ক্লী জল।—দা ক্লী
[°দ + ক্লী আ (টাণ্)] ১ ‘বিরামকালদাদী’, রাত্রি। “কর,
‘চর। কণদাপায় রযু ৮.৭৪। ম.পা ২০; ২১; কণদাঙ্ক ৫৩;
কণদার কান্ত ১৩৫। অথবা কণদা কেন প.হু ৬। ২ ‘উৎসব-
দাদী’, হরিদ্রা। ৩ ‘কণকাল আলোকদাতা’, কণপ্রভা, বিদ্যাৎ।
[কণদাহ (°দা + অহ; অপ্র)—রাত্রি-দিন। “ম.পা ২২।]

অক্ষর্য কল্প পুং [°দা + √ক + অ (ট) হেতু অর্থ; উ.ত]
যে কণদাকরণে হেতু; নিশাকর, চন্দ্র। “মাঘ ৯.৭০।

অক্ষর্য চন্দ্র পুং [°দা + √চ + অ (ট) -ক; উ.ত] রাহিতে
যে চন্দ্রে; নিশাচর, রাক্ষস। “গা ৩.২.৯৪। রযু ১৩.৭৫। ভট্ট ৫.৫২।

অক্ষর্য দ্রুতি ক্লী [বহুব্রী] কণব্যাপী বাহার প্রকাশ; কণপ্রভা।

অক্ষর্য ধ্বংসী-বিধ্বংসী (সিন্) বিণ [কণ + √(বি)ধ্বনস্
+ ইন্ (পিনি) তাচ্ছল্যে-ক-১ব; উ.ত; ক্লী-সিনী] অল্পকালে
নাশশীল; কণভঙ্গুর, কণিক, নখর। “শরীরং কণবিধ্বংসি।—হি
১.৫০। শরীরে কণধ্বংসী কোন্ কণে যায় ভ.প্র ১১৯।

অক্ষর্য প্রভা ক্লী [বহুব্রী; ক্লী আ (টাণ্)] ১ বাহার প্রভা
কণব্যাপিনী; বিদ্যাৎ। “কণপ্রভা সম মুহঃ হাসে, ব্রহ্মসমুদ্রা
বিভা যে ৪; হাসিল কণপ্রভা ৭২; ১৫৫। কণপ্রভা প্রভাদানে
বাড়ার মাজ আধার, পবিকে ধাবিতে।—মাইকেল। ২ [উ.লো]

(বাঙালার) অন্নপাল্যাপী প্রকাশ, কণপ্রতি। “কণপ্রতি
শোভিল আকাশে...কণপ্রতি-দানে মে ১৫৫। স.শ ৩।

কণবিশ্বংসিক বিণ [‘কণ+ইক (ঈন্) অস্ত্যর্থে; জী
-কা] সর্ধ ‘কণধ্বংসী’। “কণবিশ্বংসিকেশ্বয়িন্ কা চিত্তা মরণে
রূপে।—পরামর ৩.৩২।

কণভঙ্গুর বিণ [‘কণ+স্থপা; জী -রা’ কণমাত্রে বিনাশশীল;
অন্নকণস্থায়ী, অচিরধ্বংসী। “সংসারং কণভঙ্গুরম্ হি ৪.১৩৫।

কণভূত বিণ [‘কণের সদৃশ, নি.স’ কণতুল্য, অন্নকালসদৃশ।
“কণভূতব নৌ রাতিঃ সংবৃত্তা রা ১.৪৫.৩। ২.৫২.৫৭।

কণমাত্রা স্ত্রী [‘কণই ইতি, নি.স, ময়ূরবাৎসকাদি’ কণকালই,
অন্নকালই। “গত্বা কণমাত্রেন মল্যবন্তম্ গো.রা ৪.৩৮.৩৬। ‘সখী
রঘু ৮.৩৭।—এ ক্রি.বিণ কণই। “কণমাত্রমুদিত্ত্বো রঘু ১.৭৩।

কণস্থায়ী-(ঈন্) বিণ [‘কণ+স্থ+ইন্(গিনি)তাল্লীল্যে
-ক-১ব; উ.ত; জী -য়িনী’ কণকালস্থিতিশীল, অচিরস্থায়ী, নখর।

কণিক বিণ [‘কণ+ইক (ঈন্) অস্ত্যর্থে; জী -কা] ১ বাহার
(সত্তাসবকে) কণ আছে; কণমাত্রস্থায়ী, কণভঙ্গুর। “কণিকা
জীতিঃ হি ১.৬৮। ‘সমাগম রঘু ৮.২২। কণিক সংযোগ য ১.২৩।
কণিক প্রেম কণপ্রভা প্রার স.শ ৩। কণিকের খেলা চ.তা ৪০।
আহত ব্যক্তির কণিক আর্ন্তনাদ ব.বি ১৫০। ২ অবসরপ্রাপ্ত,
লঙ্কাবসব। “ত ১১.২৭.৪৪।—কা জী বিদ্যাৎ।

কণী নিন্ বিণ [‘কণ+ইন্(ইন) অস্ত্যর্থে-১ব; জী -গিনি
১ কণবৃত্ত, সাবসর, অবসরপ্রাপ্ত। “মহা ২.১৩.৪৫। ২ উৎসর্গ-
বিত।—গিনি জী রাজি।

কণত বিণ [‘কণ+ত (ক্ত)-ঈ; বৈদিক] ১ হিংসিত,
বিদারিত, ছিন্ন। “কণত ফল দেখি রাজা নখে বিগারিল য ৩৪।
২ বিদ্ধ। “পত্রিণা কৃদি কণতঃ রঘু ৩.৫৩। কণতমাত্র হাত তোর
সুগাণ-কণ্টকগণে. কমল তুলিতে (যা)। ৩ নাশিত, নিহত।
“ভূয়ারগুণিকতপন্নসম্পদম্ কু.স ৫.২৭। ৪ হত; বিকৃত। “অনুমা-
নেন ন চাগমঃ কণতঃ কি ২.২৮। ৫ ভগ্ন। “কণতসেতুবন্ধনো জল-
সঙ্ঘাতঃ কু.স ৪.৬। ৬ লুণ্ঠিত। “সিংহোহকতকেশরঃ।—হি
২৫৫। বর্ণচূড় শত কণত কুবীন্দলবলে যে ১৫। ৭ নষ্ট। “অঙ্গুলী-
বোঃগকতা রঘু ১.২৮। ৮ দ্বীকৃত, খণ্ডিত। “নিশাঃ শশাঙ্ককত-
নীলরাজঃ।—রহু ১.২। “তিবির ভটি ১০.৬৯। ৯ আহত। “কণতঃ
শট্রৈঃ যাজ ৩.২৪৫। ১০ কৃত, কৃতকর্ষণ। “কোত্রাঙ্গলমুখকতাৎ
গো.রা ৫.১৯.৪। ১১ পীড়িত, ধ্বংসিত (ত.বা)। ১২ দূষিত।
“কারকতাস্ত্র (ভিত্তি) যু ৩.১৪। ১৩ হীন, ক্ষত, খণ্ডিত। “ব্রত।
১৪ [‘কণ+অ (ক) অস্ত্যর্থে] কণত, কণপ্রাপ্ত, কণ। “সদা-
বগ্ হকতবারিসকঃ।—রহু ১.১। কণতছকারশংসিনঃ (বুর্জিনঃ)
কু.স ২.২৬। তেষাঃ কণতঃ তব ত ৩.১৬.২৪। ১৩ নষ্ট। “বৃত্তি

রা ৩.৩২.৫। ‘পুণ্যলেশ ত ৩.১.২।—ত স্ত্রী [+ত-তা] ১
বিদারণ, হিংসা। ২ ধ্বংস (ত.বা)। ৩ নাশ, ধ্বংস। “রঘু ২.৫৩।
৪ ভগ্ন, কণতস্থান, যা। “কণভাঙ্গ, নখর, শত্রু, সর্প। অকণত
রঘু ২.৫৬। কু.স ৩.২২। কণতে কার্যবাসসম্ উ.চ ৪.৭। কণতে
প্রহার নিশততি।—পঞ্চ ২.১২২। ‘মুখ ব.প্র ১৪২। ৫ উপজ্বল
“কণ্টককত (চৌরাদিত্য উপজ্বল:—শ্রীধর) ত ৩.৬.৩০। ৬ (বাঙ-
লার) দোষ হেতু মৃত্তিকার নাসিকাবর্ষণজন্য কণতচিহ্ন। তু‘খত’।
“রাম কণত দিউক নাকে ক ২৫০। [‘বিকৃত (বিং)—অত্যন্ত কণত;
সর্জনশীল কণতবৃত্ত। “কণবিকৃত করিয়া যেন খার শি ৭৭।
সী ৩০। ‘ব্রত (বিণ)—হীনব্রত, অবকীর্ণ (অ.কো)। ‘যানি
(বিণ)—কণতঃজোদর্শনা (নারী)। কণতশোচ (স্ত্রী)—(স্বাত্তে)
কণতনিষিত (ত্রণাদিগুণ অশোচ।]

কণতজ বিণ [‘কণ+জ+অ (ড)-ক; উ.ত] কণত
হইতে জাত; কণতসম্প্রসৃত (ত্রণ-কাসাদি)।—জ স্ত্রী ১ শোণিত।
“সম্মিতরা ২.২৪.৫। রঘু ৭.৪৩। ‘জাকত ১.১২.২। ২ পূর্বপূজ।
কণতি স্ত্রী [‘কণ+তি(জিন্)-তা] ১ নাশ। “নানি
ন কাচস্য কণতে জাতু যুক্তা যুক্তাযণে: কণতিঃ।—ক.সা ২২.২১৬।
২ অপচয়, হানি। “ক.সা ২.৭২। না গণি যনের কণতি যনের
কণতিতে স.শ ৩৫। ৩ কণ। “ন হরানান্ কণতিঃ কাচিৎ মহা
৩.১৭২.২২। প্রতাপকত কু.স ২.২৪। ৪ উৎখনন, ধোঁড়া।
“যুক্তা শ ২৬। ৫ কণত, আঘাত। “কুশেনাদুৎ কণকতিঃ
ক.সা ৫.১৩৮। স্ত্রী.মা ২২। ত্র (২)। ৬ প্রশমন, নাশ। “মূলানি
কণতয়ে ক্ষুদ্রাম্ (ভর্জুহরি)। ৭ অভাব। “ব্রুন্তে: কণতিঃ হি (S.W.)।
৮ [বাঙালার; অপ্র] বাধা, প্রতিবন্ধ। “অন্ত নাই, কণতি নাই,
গতি অবিচ্ছেদ্য।—হেম ১০২। [কণতিপূরণ করা—নষ্টপ্রবোর
উচিত মূল্য দেওয়া। “যে লোকটার নৌকো ডোবানো গেচে
আপোসে তা’রও কণতিপূরণ করতে হবে য ১৪৭।]

কণত্ৰা(স্ত্র) পুং [‘কণ+সংবরণ+ত্ৰ(ত্ৰচ্)-ক-১ব (অ.টী);
উ ২.২২; ছান্দস] ১ যে (অথ) সংবরণ করে; সারথি। ২
বারপাল, ঘারী। “মহা ১.৫১.১৭। ৩ পুত্র হইতে কণিত্রালাভ
বর্ণসম্বন্ধবিশেষ (অ.টী)। “মহু ১০.১১; যাজ ১.২৪। ৪ দাসীপুত্র।
৫ বিহ্বল। “মহা ৩.৫.৭। ত ৩.১.১। য ৩৬০। ৬ ব্রহ্মা। ৭ মৎস্য।
৮ নিযুক্ত, অধিকৃত, রাজপুত্র। “ক সা ৫২.১০৬; ১১৭।

কণত্ৰা, ত্রা পুং, স্ত্রী [‘কণ+সংবরণ+ত্র-ক, উ ৪ ১৬৬; কণ+
√ত্রে+অ (ক)-ক (রঘু ২.৫৩, যজ্ঞিনাথ); জী -স্ত্রী; ‘কণ’
ইতি এক-তকারপাঠ ছান্দস; ‘কণত্ৰা’—বাণ, বল (ঋগ্বেদ ১.৪০.৮;
৫৪.৮) যে সংবরণ বা কণত হইতে রক্ষা করে; কণিত্র। “পা
৪.১.১৩৮। কণত্ৰায়াসাদিতং মহা মহা ১.২.৮। মহু ৩.২২২।
কণত্ৰালাভক আদি য ৫৪৮। কণত্ৰায়াসাদি য ২০০। কণত্ৰা

শ্রী.৭.১৫৮। (ইহা) ক্ষত্র বাহুশূলে ৭। ৮। ২ ক্ষত্রিয়জাতি
পুরুষ। “মহু ২.১২৭। ৩। যিনি রণস্থলে সর্বসমক্ষে যুদ্ধাভ্যন্তেই
যথাদগকে আহত ও পরাজিত করেন, তাদৃশ ব্রাহ্মণ। “অত্রি
৩৬৮। —ত্র ক্রী ১ তগঃপুং। ২ দেহ। —ক্রী ক্রী [ক্রত + ক্রী
ঐ (ভীণ্)] ক্ষত্রিয়জাতি-ক্রী। [‘কুলান্তক (বিং)—ক্ষত্রিয়-
গণনাশক। ‘ধর্ম (পুং, ক্রী)—১ ক্ষত্রিয়ের স্বতিবিহিত কর্তব্য
কর্ম; ক্ষত্রিয়োচিত কার্য—প্রজাপালন বাগন অধ্যয়ন দান
ইত্যাদি। ত্র ‘গী ১৮.৪৩। ২ যুদ্ধে অপলায়ন (অপরাজয়)।
“মহু ৫.৯৮। মহাইল শ্রী.৭.১৫৮। ৩ ক্ষত্রিয়ের যুদ্ধবিধি।
“ক্ষত্রধর্ম,পাপি,কি হেহু পালিব, তোর সঙ্গে? মে ২০০। ‘বন্ধু পুং
—১ যিনি ক্ষত্র ও রক্ষা হেহু বন্ধু; ক্ষত্রিয়। “মহু ২.৩৮; ১২৭।
২ [ব.ত] ক্ষত্রিয়ের বন্ধুত্ব। (বস্ততঃ বন্ধু নহেন); ক্ষত্রিয়-
পাংসন, নিপিত ক্ষত্রিয়। “ক্ষত্রবন্ধো হুতোহুশ্যোঃ রা ১.৫৬.৩।
‘বেদ (পুং)—ক্ষত্রিয়ের বেদ; ধর্মবেদ। “বেদ রা ১.৬৫.২৩।
ক্ষত্রান্তক (পুং)—ক্ষত্রিয়নাশক পরন্তরাম। “ভট্ট ৩.১।]

ক্ষত্রি, ত্রি বি [সং ক্ষত্র, -ক্রী; হি ক্ষত্রী, ছত্রী; যৈ ছত্রী]
১ ক্ষত্রিয়জাতি। “ইত্র-অংশে হইল ক্ষত্রির উপাদান ক্রু.উ ২০১
ক্ষত্রিনাশ কৈলা ম.পা ৪। নিঃক্ষত্রি করিল কিতিম ৫১; ক্ষত্রি-
ক্ষেত্রে জন্মি ৫৬; ১০৯, ৭১; ক্ষত্রবেশ ২০৩। ক্ষত্রিপরাক্রম শ্রী.ম ৫;
১৩৪। ২ ক্ষত্রিয়ের পুরুষ। “আদি ক্ষত্র ভূমি বাধ ক.চ ৫৫।
ক্ষত্রি(ত্রি)শ্রু পুং [ক্রত + ইর (য) তদপত্যার্থে জাতিবাচক
(পা.৪.১.১৩৮), অথবা ‘তত্র সাধু’ অর্থে; ছান্দস—‘ক্ষত্রিয়’]
ক্ষত্রঃ অপত্য (জাতি); অথবা ক্ষত্র (রাষ্ট্রে) সাধু; চাতু-
র্ধর্মের বিতর বর্ণ; ক্ষত্রজাতি। “সি ১.৫৫.১১। কি ৩.৪৮।
নিঃক্ষত্রিয় ভূমি ক্র ৮২; ক্ষত্রিয়ের সঙ্গ যুদ্ধ সেই তার ধর্ম ২৭।
‘কুলান্তকারী সী ৮। [ব্রাহ্মণ বাহু হইতে ক্ষত্রিয়ের উৎপত্তি;
এইজন্য ইহারা ‘বাহুজ’ (বাহু রাক্তঃ ক্রুঃ (অথেন; মহু ১.
৩১)। প্রজারক্ষণ দান বজ্র অধ্যয়ন ও বিষয়ে অনাসক্তি
ক্ষত্রিয়ের বিহিত কর্ম (মহু ১.৮৯)।] —রা-রাণী ক্রী [‘র +
ক্রী আ (টাপ্), বান (আহৃক্) আগম + ঐ (ভীষ্), পথ]
ক্ষত্রিয়জাতি-ক্রী, ক্ষত্রিয়নারী। “মহু ৩.৪৪। ক্ষত্রিয়া ক্রীগণ
ম ৫১। —ক্রী ক্রী [‘র + ক্রী ঐ (ভীষ্) পুংযোগে] ক্ষত্রিয়নারী।
[‘কুলান্তকারী (নি) বিং—ক্ষত্রিয়গণনাশক। “সী ৮। ‘ধর্ম
(পুং, ক্রী)—সর্ব ‘কর্মধর্ম’। ‘রাক্তকর (পুং)—ক্ষত্রিয়নাশের
হেতুত্ব; পরন্তরাম। রাক্তকরণ (বিং)—ক্ষত্রিয়নাশসাধন, ক্ষত্রিয়-
নাশক (বিক্রম)। “রঘু ১১.৭৫।]

ক্ষত্রী-ক্রী (নি) পুং [ক্রত + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব]
‘প্রপত্তশক্তিবান’, ক্ষত্রিয়। “কত্রার্থভো গো.রা ৩.৭৫.২।

ক্ষত্রব্য পি [√ ক্রম্ + তব্য (তব্যৎ) -ঐ] ক্রমবী, ক্রমার্হ,

সহনীয়, সোঢ়ব্য। “দেব ক্রতব্যাহম্ রা ১.৬২.১২। মহু ৮.৩১২
—স্ত্রী (-স্ত্) বিপ [+ ত্ (তৃচ্) -ক -১ব; ক্রী -ক্রী] ১ ক্রমা-
কারক, সোঢ়া। ২ [+ ত্ (তৃচ্)] তাক্ষীণ্যে] ক্রমাণীল, ক্রমী,
সহিষ্ণু। “মহা ১০.১০২.৩১।

ক্ষপ্ স্ক [অদত্ত চূ, প—কপয়তি° ‘কপয়তি, -তে’ (ত.বা); সেট্]
ক্ষেপ, প্রেরণ (ক.ক; সি)। —প্ স্ক [ভ্রা, ঞ—কপতি,
-তে; সেট্] ক্ষেপ। “ত্রিরাত্রঃ কপতে বস্ত মহা ৩.১২২.৫৬।
ক্ষপ্, ঞ্ক্ষপ্ -প্ ক্রি.বিং [সং ক্ষপ্] ক্ষিপ্তভাবে, দীপ্ত,
অকম্পাৎ। “ঋণ করি...ধায়ল গো.চ ১২৪; ২৯৭। “দপ করে
জ’লে উঠে আগুন যেমন। ঋণ ক’রে হ’য়ে পড়ে রাসও তেমন।
—মনোমোহন বহু। [ঋণ ঋণ—দীপ্ত দীপ্ত; অতিদীপ্ত।]

ক্ষপ্ণা বিপ [√ কপ্ + অন (লুট্) -ক; ক্রী -কী] ১ ক্ষেপক,
নাশন, নিরাসক। “শমল’ ত ৩.১৫.১৭; ৪.৭.৩২; ৮.২২.১০।
২ নির্লজ্জ। —গ পুং ১ ‘বিষয়সাগক্ষেপক’, জৈনসন্ন্যাসী, দিগম্বর।
২ বোধসন্ন্যাসী। —গ ক্রী ১ ঞ্ক্ষোচ। “মহু ৫.৭১। ২ [+ অন
-ভা] ক্ষেপণ, প্রেরণ। ৩ উপবাস। “মহু ৪.২২২। —গণক
পুং [‘গ + ক (কন্) স্বার্থে] ১ দিগম্বর; বোধসন্ন্যাসী। “ঋণ-
শ্রুং নথং কপণকম্ মহা ১.৩.১২৬। নয় কপণকে দেনে রজকঃ
কিং করিয়াতি।—চাপক্য। ‘বিহার।—পঞ্চ ৫৫; ২ বিক্রমা-
দিতোর নবরত্নের একতম। —পণী [+ অন-ঋ + ক্রী ঐ (ভীণ্)]
সর্ব ‘ক্ষেপণা’। —পা ক্রী [+ অ (অচ্) -ক + ক্রী ঞ (টাপ্);
‘কপ’—রাত্রি (অথেন ১.৪৪.৮)] ১ ‘চেট্টানিবারিকা’, রাত্রি।
“গ নঃ কপাতিরহস্তিষ্ঠ জিহ্বহু।—অথেন ৪.৫০.৭। রা ২.২৫.২।
দিনকপামধ্যগতা রঘু ২.২০। ‘তমস্বাপ্ত মাধ ১.৩৮। (বারণমন)
কপা দিবাছোটে কি করিবে মানে বি.হু ৪৭। ২ হরিদ্রা। —পিত
বি [+ ত (ত্) -ঐ] ১ ক্ষিপ্ত, প্রেরিত, নিরত। ২ নাশিত।
“রঘু ৮.৪৭। ৩ নির্দ্বন্দ্ব। “পু.মে ৫৪। [কপাকর (পুং)—১
‘নিশাকর’, চন্দ্র। ২ (সাদৃশ্যে) কর্পূর। কপাকর (বি)—হুর্ণা।
‘ভা.চ ৫৬৪। কপাকান্ত (অত্র) বি—নিশার অধিপতি;
কোটাল। “ম.পা ১৩৫; ১৪১। কপাচর (পুং)—নিশাচর,
রাক্ষস। ‘চরী (ক্রী)—রাক্ষসী। কপানাধ (পুং)—১ নিশাপতি,
চন্দ্র। “মাধ ৩.২২। ২ (সাদৃশ্যে) কর্পূর। কপান্ত (পুং)—রাত্রি-
শেষ, উষাকাল, প্রভাত। “ম.পা ৬০। কপাণ্ডি (পুং)—১ সর্ব
‘কপানাধ’। ২ [বাঙলায়; অত্র]—কোটাল। ম.পা ৫২; ৬৩।]
ক্ষম্ স্ক [(কম্) ভ্রা, ঞা—কমতে; সেট্; (কম্) দি, প—
কম্যতি; সেট্] ১ মর্ষণ, সহন। ২ (অক) কম্য, পতি। “মাধ ১.৩৮।
ক্ষম্ বিপ [√ কম্ + অ (অচ্) -ক; ক্রী -মা; ‘কম’—সহিষ্ণু
(অথর্ববেদ ১২.১.২২); Cf., Hebrew ‘cam’—strong;
‘cama’—brave] ১ শক্ত, মর্ষণ। “নাবম্ উর্ধ্বকমাম্ মহা ১.

১৪১.৫১ রঘু ১১.৬। তপঃক্ষম শ ১.১৭। ক্ষম নহ কাজে য ৬৩২।
২ উচিত। "রা ১.১.৫১। পতিকূলে তব দাত্যমপি ক্ষম
শ ৫.২৬। ৩ অমুরূপ, যোগ্য। "উপভোগ", দেশকাল", বনবাস",
দৃষ্টি"। আশ্রয়ক্ষম রঘু ১.১৩। স্থানবিধি" কু.স ৫.৩৩। গীত
শ ৭.৫। ভ ১.১৪.৪৩। উ.চ ১.১৪। ৪ সহ, সহনশীল। "বির-
হান্তর" রঘু ৮.৭৩। বহু" কু.স ৫.৪০। ৫ হিত, অমুকুল। "রা
২.৩৫.৩৪। যদি নোমজ্ঞসে ক্ষম ত ৬.৩.১০। ৬ যুক্ত। "তত্তা-
হং নিগ্রহং মন্যে ক্ষম রা ৬.১৭.২৭। ৭ [+ অ (অচ্)-স্ব]
সহনীয়, মর্ধ্যীয়। ৮ [ক্ষমা + অ (অচ্) অত্যর্থে; জী -মা]
ক্ষমায়ুক্ত, ক্ষমাবান্। —ম পুং 'সহিষ্ণু', শিব। —ম ক্রো [+
অ-ধি] যুক্ত। —মণীর বিণ [+ অনীয় (অনীয়স্ব)-স্ব] সহ-
নীয়, ক্ষমতা। "রা ৭.১৩.৩৬।

ক্ষম্য^১ সর্গ [সং √ক্ষম্; তু/খম; পড়ে] ক্ষমা করা; বার্জনা
করা; সহ্য। "ক্ষমহ সকল দোষ ক চ ১০৫; ক্ষম এই দায় ২৬০,
-৬১। ভা.চ ৫৬৪। ক্ষমে য ৪২২; ক্ষমিষু ৬৭১। ক্ষম, লক্ষ্মি। ছুঁইষু
ও দেবআকাঙ্ক্ষিত। তমু মে ১১৩। [ক্ষমায়—ক্ষমা করার।
"সম্যভাবে ধাষ্ট্য" ক্ষমায় করিয়া বিনয় চৈ.চ ২০০।]

ক্ষমতা^২ জী [ক্ষম + তা (তল্) ওদভাবার্থে] ১ ক্ষমতাব,
সামর্থ্য, শক্তি। ২ যোগ্যতা। ৩ শব্দের অর্থপ্রকাশ-সামর্থ্য।
['বান্', 'শালী—ক্ষমতাপন্ন, সমর্থ, যোগ্য, শক্ত।]

ক্ষমবান্(-বৎ) বিণ [ক্ষম + বৎ (বতৃপ্) অত্যর্থে-১ব;
জী -বতী] ১ যুক্তব্যাপারবান্ (রা.টীকা)। "রা ৬.১৭.২৭।
২ [বাঙলায়; 'ক্ষমী' সাধু] ক্ষমশীল, সহিষ্ণু। "ক্ষমবান্ দমশীল
...জিতেন্দ্রিয়কেই ব্রাহ্মণ বলিতে হইবে অশ্বী ৪১। ৩ সমর্থ,
শক্ত। "আদি ক্ষমবান্ সহায় মিলিল।—গিরিশ ঘোষ। যে-
প্রকার আশ্রয় ব্যবহার করিতে ক্ষমবান্।—চন্দ্রনাথ বসু।

ক্ষম্যাস্ত সর্গ [√ক্ষম্ + স্ব (অমুজ্ঞা-মধ্যমপুরুষ-১ব)] ক্ষমা
কর না করন। "ক্ষময় বলিয়া ঘটে কৈল বিসর্জন রা.স ৩১।

ক্ষম্য^৩ জী [√ক্ষম্ + অ (অচ্)-ভা + জী আ (টাপ্)] ১
ক্ষতি, তিরস্কা, অপকারসহন। "ক্ষমা দানং ক্ষমা সত্যং ক্ষমা
যজ্ঞাশ্চ রা ১.১৩.৮; ১। ক্ষমা শস্ত্রো রঘু ১.২২। শক্তানাং
ভূষণং ক্ষমা।—চারণ্য। ক্ষমাগুণে ক্ষমা য ৬৭৭। ২ পরিভবাদি-
বিষয়ে ক্ষোদপ্রতিবন্ধ। "গী ১৬.৩। ৩ [+ অ (অচ্)-ক + জী
আ (টাপ্)] 'ক্ষমহনশীলা, পৃথিবী। তু 'ক্ষা'। "তল, 'মণ্ডল।
ভট্ট ৩.২২। ক্ষমাগুণে ক্ষমা য ৬৭৭। ৪ দুর্গা। ৫ রাজি। ৬
খদির। ৭ [বাঙলায়; অগ্র] বিরাম, বিরতি ('ক্ষমা'র ফল
অপকারে 'বিরতি')। "অট্র অট্র হাভে প্রহরেক ক্ষমা নয় চৈ.ভা
৬২৪। সেইক্ষেণে চাষে ক্ষমা দিল কুৎসার য ২৬২। [ক্ষমা করা
—১মর্জনা করা। ২ (অগ্র) সহ্য করা; বিলম্ব সহ্য; অপেক্ষা

করা। "ক্ষেণে ক্ষমা কর অ.প ৭৮। আসিল নোক্ষার পিতা,
কথ দিন ক্ষমা কর আর ম.পা ১২৩। ক্ষমা দেওয়া—১ ক্ষান্তি
দেওয়া; ধৈর্য্য ধরা। "তিন রাজি ক্ষমা দেহ মনে বি.পা ৩১১।
২ বিরত হওয়া; ক্ষান্ত হওয়া। "নন্দ বলে ক্ষমা দেহ, ...বাক্যবাণ
আর না পারি সাহিতে দা ১১৬।]

ক্ষম্য^৪ সর্গ [√ক্ষম্ + আ; সং √ক্ষম; অগ্র] ক্ষমা করান।
"গোপাল বিশ্রের ক্ষমাইল জীবাস অপরাধ (চৈ.৫)।

ক্ষম্যাস্তি ত বিণ [ক্ষমা কর্তৃক অধিত, তু.৩] ক্ষমায়ুক্ত, ক্ষমা-
বান্। "মমু ৭.৩২।

ক্ষম্যাপন্ন বিণ [ক্ষমাকে আপন্ন, দ্বিত] ১ ক্ষমায়ুক্ত, ক্ষমা-
যিত। ২ (বাঙলায়) ক্ষান্ত, বিরত। "বাইতে এমন বজ্রে,
কেমনে করিব আক্ষে, প্রেরা। তুমি হও ক্ষম্যাপন্ন দা ১৪৭৬।
(তাঁহার) বৃথা ক্লেশ করা ও ক্লেশ দেওয়া হইতে ক্ষম্যাপন্ন হই-
বেন।—রামমোহন রায়।

ক্ষম্যাপন্ন বিণ [বহুব্রী] রাহার ক্ষমা প্রদান বিষয়; ক্ষমশীল।

ক্ষম্যবান্(-বৎ) বিণ [ক্ষমা + বৎ (বতৃপ্) অত্যর্থে-১ব;
জী -বতী] ক্ষমায়িত, সহিষ্ণু। "মহা ৩.৭২.১৪। ভ ২.৬.৪৫।
পৃথিবী জিনিয়া তুমি বড় ক্ষম্যবান্ কু.উ ১৯৮।

ক্ষমিতা(-ত্ব) বিণ [√ক্ষম্ + ত্ (তৃচ্)-ক-১ব; জী -জী]
সর্গ 'ক্ষান্তা'।

ক্ষমিত বিণ [√ক্ষমি + ত (তৃ)-স্ব; ক্ষান্ত (সাধু) ; জী
-তা] সোচ্ছ, ক্ষান্ত, তিরিক্ত। "এতৎ ক্ষমিতং মধ্যমহা ২.৪৫.২৩।

ক্ষমিতব্য বিণ [√ক্ষম্ + তব্য (তব্যৎ)-স্ব] সোচ্ছব্য,
সহনীয়। "ঘো মাদৌ ক্ষমিতব্যৌ গো.রা ৫.২৫.৭।

ক্ষমী(-মিন্) বিণ [√ক্ষম্ + হ্ (ঘিহ্)] তাক্ষীণো-কৃ.-১ব;
জী -মণী] ক্ষমশীল, ক্ষমাবান্। "মহা ১.০২.২। গা ১২.১৩।

কৃতান্তোহক্ষমী।—ভট্টহরি। সদা ক্ষমা না হইবে য ৪১৭, ৪৫৭।

ক্ষম্য পুং [√ক্ষি + অ (অচ্)-ভা; তু/খি, আ, ঠি স্বয়; স্বয়
(দো)] ১ বিনাশ, ধ্বংস। "লোক", জীবত"। অনাষ্ট্রির্জনেদে

ক্ষম্য গো.রা ১.৮.১২। ক্ষম্যায় সে উপাত্ত হু.৬। অজ্ঞানের
ক্ষম য ২০৬। করিমু তোর ক্ষম।—চৈ.চ ৬৫। ২ নোপ।

"কুল" রা (s.w.) ; গী ১.৩৭। ৩ অপচয়, হ্রাস। বিণ 'বৃদ্ধি'।
"চেষ্ট" মমু ৩.১২২; বিধু ১২৭। ৪ ক্ষতি, হানি, নাশ। "বন",
বিভব"।—পঞ্চ ৫৫। ৫ অত্যয়, অস্ত, অবসান, শেষ। "নিশা", দিন"

রা (s.w.)। দিন" মহা ১৩.৯৩.১৩২। আয়ুষঃ ক্ষয়ে রঘু ৩.৬২।
৬ অভাব। "রাগদেব" মমু ৬.৬০। ৭ অবসান, অপগম, ভঙ্গ।

"নিদ্রা" রা (s.w.)। ৮ পণের মূল্যহ্রাস। বিণ 'বৃদ্ধি'। "যাজ্ঞ
২.২৬১। ৯ উপকর, ব্যয়, খরচ। "বৃদ্ধি" মমু ৮.৪০১। ১০ নিঃ-

শেষ। "ক্ষয়ং বাতানি (সাধনানি) রা ১.৬৬.২২। ১১ বিনাশ,

বৃহৎ। "নিবৃদ্ধিঃ ক্রমমেতি হি ১.১০.৩। ১২ (নীতিশাস্ত্রে) কৃষি
বনিকপথ সেতু-কুঞ্জর-বন্ধন খনি বল কল্পদান সৈন্তনিবন্ধ—এই
অষ্টবর্গের অপচয়; (যতাস্তরে) ক্রম স্থান বৃদ্ধি—এই ত্রিবর্গের
একতম (ত্রি 'ত্রিবর্গ', অ.১১)। ১৩ [+ অ-ক] বাহা নাশ করে;
কাসরোগগণিষে, যন্ত্রা। ১৪ রোগমাত্র। ১৫ (বীজগণিতে)
বিয়োগচিহ্ন, ঋণচিহ্ন (minus)। ১৬ + অ-ধি] প্রকৃত, কল্পান্ত।
"কাণ্ডা—পঞ্চ ৩.১৩৭। মহৎ ক্রম ৫বে যাতে সর্বশ্রেণে সংহার।—
ম ২২৪। ১৭ বাসস্থান, গৃহ, নিয়ম। "বৈবস্বত" রা ১.৭২.১৮;
বম ২.৩৮.১৫। মহা ১.২.১৬। ১৮ অবিকারস্থান। "ভ ১.১৫
৪৯। ১৯ আশ্রয়। "সর্বভূত" ভ ১০.৪০.৩০। ২০ যমগৃহ। ২১
বৃহস্পতির ষষ্টিবর্ষীয়ক বৎসরের শেষবর্ষ। ২২ দ্বিসংক্রান্তি চান্দ্র-
বাস। ২৩ (বাঙলায়) ক্রমপ্রাপ্ত, ক্রীণ, নীর্ণ। "এখন ভ্রমর দিন
দিন ক্রম হইতে লাগিলেন ব. প্র ৩৩০। [°কর (বিণ)—নাশন-
শীল, নাশক, অন্তক। "মহা ২.৭৪.৭। "কাল (পুং)—বিনাশ-
কাল; প্রলয়কাল, কল্পান্ত। "কাস (পুং)—ক্রয়নামক কাস;
যন্ত্রা (চরক)। "চান (বি)—ক্রয়শীল কৃষ্ণপক্ষের চন্দ্র। "পক্ষ
(পুং)—চন্দ্রকক্ষের পক্ষ; কৃষ্ণপক্ষ। "কি ২.৩৭। "বায়ু (পুং)
—প্রলয়ের বায়ু; প্রলয়পবন। "কল্প ভটি ১.৩৬। "বাস (পুং)
—ক্রয়নামক সংক্রান্তিব্রহ্ম চান্দ্রবাস। তু 'অধিবাস'। "রোগ
(পুং)—ক্রয়নামক ব্যাধি; যন্ত্রা। "রোগী (-গিন) বিণ—
ক্রয়রোগগান্, যন্ত্ররোগী। "গিত্ব মম ১১.৪৯। যাজ্ঞ ৩.২০৯।]
ক্ষয়ক্ষয় বিণ [ক্ষয় + √ কৃ + অ (খচ্)-ক : ২ত; তু পা
৩.২.৪৩; জী-রী] ক্ষয়কারক, নাশক। "শত্ৰুপক্ষ" মনু ১.৬৭.
২৪; অমুরাণ্যে ক্ষয়করাম্ ৪.৬.৩।
ক্ষয় বিণ [ক্ষয় + আত্ম; সং 'কারিত'] ১ ক্ষয়প্রাপ্ত, ক্ষীণ,
রোগী (গড়ন)। ২ হ্রাসপ্রাপ্ত (চাঁদ)। [ক্ষয় গড়, —বভাবতঃ
রোগী গড়ন। ক্ষয় চাঁদ হ্রাসপ্রাপ্ত কৃষ্ণপক্ষের চাঁদ।]
ক্ষয়তীক্ষ্ণ, তে বি [ক্ষয় + তীক্ষ্ণ, -তে] ক্ষয়ভাষ্যক, ক্ষয়-
ক্ষয়, রোগাটে (গড়ন, চেহারা)।
ক্ষয়িত বিণ [ক্ষয় + ই (গিচ্) তৎকরণার্থে + ত (ক্ত)-র্ষ]
১ ক্ষীণকৃত, নাশিত। "যজ্ঞক্ষয়িতকল্পাঃ গী ৪.৩০। মাঘ ১৪.
১৮। "কলিকলঙ্কা (গজাষ্টক)। ২ দক্ষ। "দর্শনক্ষয়িতবামিগ্রহঃ
যায ১৪.১৮। ৩ ভয়। "বনৈকদেহঃ ক্ষয়িতঃ গো.রা ৫.৫০.৩।
৪ অপাকৃত, দ্বিত, নিরস্ত। "ভূতঃ ক্ষয়িতো যেন ভ ১.১৫.৩৫।
চন্দ্রেণ ক্ষয়িততমসা শ (s.w.)। ৫ রিক্তকৃত। "হৃয়োধনে
পৃথিনী ক্ষয়িতা বিভকারণাং মহা ১৪.৭.১৬।
ক্ষয়ী (-ক্ষয়) বিণ [√ ক্ষি + ইন (ইনি)-ক তাচ্ছীলো-১ব;
জী-য়িণা] ১ ক্ষয়শীল, নধর। "মহ ২.৩১৪। রঘু ১৭.৭১।
কৃষ্ণি তৎকলম্ শ ২.১৩। ২ ক্ষয় + ইন (ইনি) অন্তর্থে-১ব]

ক্ষয়বান্, রাজযজ্ঞবৃক্ষ, ক্ষয়রোগী। "মহ ৩.৭। —দী পুং চন্দ্র।
ক্ষয় অক [ভা, প—ক্ষয়িত; সেট্] ১ সঞ্চলন। ২ ক্ষয়ণ,
খর। —সক বর্ণণ, মোচন। "তেষু ক্ষয়ন্ত বহুধা মদবারি-
ধারাঃ রঘু ১৩.৭৪। [প্র—প্রক্ষয়ণ, প্রচ্যুতি।]
ক্ষয় বিণ [√ ক্ষয় + অ (অচ্)-ক; জী-রা] ১ বাহা করে;
ক্ষয়শীল। ২ বিনাশী। "অধিভূতঃ ক্ষরো ভাবঃ গী ৮.৪; ১৫.
১৬। সা তু শাশ্বতী ন চ সা ক্ষরা মহা ২.১১.১৪। ৩ মোচক,
অাবক। "মধুকর মনোহর মহেশের গীত শি ২২। ৪ চল।
—র পুং ১ 'জলমোচক', মেঘ। ২ সর্বভূত; নধরপ্রব। "ক্ষয়ঃ
সর্বাণি ভূতানি।—গী ১৫.১৬। —র ক্রী ১ 'ক্ষয়শীল', জল।
২ দেহ। "জীবঃ প্রচ্যবতে ক্ষরাস্ত মহা ১৪.১৭.১৭। ৩ অজ্ঞান।
"ক্ষরং স্ববিদ্যা (শ্বেতাশ্বতর)। ৪ পরবেশর।]
ক্ষয় অর্থ [সং √ ক্ষয়] ক্ষয়িত হওয়া; খর। "স্তনে ক্ষরে
কেন পয় বি.সু ৭৫। অক্ষরে অক্ষরে মধু ক্ষর।—শি ১১৩।
লগাটেতে বেদ ক্ষরে।—রত্ন ১০২। মধুধারা...ক্ষরিতেছে চা.তু ৪।
ক্ষয় ক্রী [√ ক্ষয় + অন (লাট্)-তা] ১ মোচন, ত্যাগ।
"ক্ষরণং ক্ষয়নাম বা ক্ষরঃ (সুশ্রুত)। ২ অধব, নিশ্চন্দন, অধব।
"এই যে বাতাস দেহে করে অমৃত ক্ষরণ।—রত্নোক্ত। ৩ বেদ-
নির্গম, বেদন। "অঙ্গুলী" রঘু ১২.১২। —রিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ক]
১ ক্ষত, আন্দিত, গলিত। ২ [+ ত-র্ষ] বৃষ্ট, মুক্ত।
ক্ষয় বি [খরা > ক্ষরা (উচ্চারণসাম্যে)] ১ আতপ, রোদ্র।
"বরিষা বাদল বেলা, ক্ষণে বারি ক্ষণে ক্ষরা।—চৈ.ম ১৩৯।
২ [√ ক্ষয় + আ] ক্ষরণ, খর। ৩ (বাঙলায়) রক্তের সঞ্চার
বা গতি। "কেহ ক্ষরা বাক্ষে ম.ম ২০। [ক্ষরা বাক্ষা—সর্পা-
ধাতে) রক্তের গতি বন্ধ করা বা তাগা বাঁধা।]
ক্ষয় সক [ভা, প—ক্ষয়িত; সেট্] সঞ্চয়, চন্দন। —ল অক,
সঞ্চলন, কম্প। —ল সক (চু, প—ক্ষালয়িত; সেট্] ক্ষালন,
শোধন। [প্র—প্রক্ষালন, সংশোধন।]
ক্ষয়িক ক্রি.বিণ ['ক্ষণেক'—মূল; তু 'খানিক'] একক্ষণ;
কিয়ৎকাল। "ধরন্তু লোক ক্ষয়িকক্ষণ অবাক হয়ে রইলেন
হ ১৩৪। [ক্ষয়িকক্ষণ—ক্ষয়িক (সাধু)।]
ক্ষয়, ত্র বিণ [ক্ষয়, -ত্র + অ (অণ্) 'তৎসম্বন্ধ, তদ্ভাব,
তৎকর্ম' অর্থে; জী-জী, -জী] ক্ষয়সম্বন্ধী। "রা ১.৫৪.১৪। গী
১৮.৪৩। ক্ষয়ীঃ তনুম্ মহা ১৩.১১৯.১৫। ক্ষয়ঃ ধর্মম্ মনু
৭.৮৭। ক্ষয়ো ধর্মঃ রঘু ১.১৩। ক্ষয়ে পথি কি ৫.৪৯। ক্ষয়-
লক্ষীক উ.চ ৬;। —ত্র, -ত্র ক্রী ১ ক্ষয়ভাব, ক্ষয়িত্ব। ২ ক্ষয়কর্ম,
ক্ষয়বর্ম। "ক চারণ্যে ক চ ক্ষয়ঃ রা ২.১০৬.১৮। ৩ ক্ষয়ভাব।
"ক্ষয়ঃ ধর্মমুপেদ্যঃ ভ ৪.৮.৩৬।
ক্ষয় বিণ [ক্ষয় + অ (অচ্) অন্তর্থে] ১ ক্ষয়িত, ক্ষয়-

বৃত্ত, কৃত্যপকাৰে প্রত্যয়কৰণায়ুৰ। “রা ২.১১১.৩০। যত্ন
৫.১৫৮। ২ সহিষ্ণু। “বনে তপঃ কান্ততরুচ্যায় যত্ন ১৮.৮।
৩ [√ কন্ + ত (ক্ত) -ৰ্ণ] সোড়, ক্মিত। ৪ (বাঙলায়)
কম্মিত, অৰ্থাৎ বিৰত, নিবৃত্ত। “চিহ্না না করিহ কান্তে কান্ত
হও মনে ক ২২। —ত্ব ক্ৰী [+ ত-ভা] কমা, সহন। “হে ধৰ্মচর,
কান্ত দেও রোবে—হেম ১২১। —স্তি ক্ৰী [+ তি (ক্তিন্) -ভা]
অপকারীৰ অপকাৰে অনিচ্ছা; কমা, তিতিকা, সহিষ্ণুতা।
“শ্রী ১০.৭; ১৮.৪২। ভা.চ ৫৬৪। [কান্ত দেওয়া—কমা
দেওয়া; বিৰত হওয়া; ধাৰা। “কান্ত দে যা, শান্ত হ যা,
সন্তানের মিনতি।—গান ১২।]

ক্ৰা ক্ম বিণ [√ কৈ কন্ + ত (ক্ত) -ক, ত > য, পা ৮.২.৫৩;
ক্ৰী -যা] ১ কন্মপ্রাপ্ত, ক্ৰীণ, ক্ৰণ। “কামকামকপোলম্ শ ৩.৭।
মধ্যে কামা উ.মে ২১; ২৮। কামোদরৌ ভা.চ ৫৬৪। কাম
সেই অঙ্গবষ্টি অ.ভ ১০৫। ২ ক্ৰীণ, মূহ। “কুংকামকৰ্ণ মহা ৩.
১২২.১১। ৩ খিন্ন, ক্ৰান্ত। “কামদেহোহি। মার্গে।—ঋতু ৬.
২৭, টীকা। ৪ কাতৰ, বিকল। “কুংকাম।—পঞ্চ ২.১২৮।
৫ আৰ্হ, কাতৰ। “বরা গো.রা ৩.৫৮.১৪। ৬ ক্ৰীণ, ম্লান।
“কামচ্ছায়ং ভবনম্ উ.মে ১২। ৭ অন্ন। ৮ দক্ষ, ভয়ভূত (৪.৩.৩)।
—ম পুং বিষ্ণু। —ম ক্ৰী [+ ত-ভা] কন্ম। —যা ক্ৰী পৃথিবী।

ক্ৰা ক্ম্য বিণ [√ কন্ + য (গাৎ) -ৰ্ণ] কন্তব্য, সহনীয়, ধৰ্ম্মীয়।
“অপাধশতং কাম্যম্ মহা ২.৪৫.২৩।

ক্ৰা ক্ম বিণ [ক্র+অ (অচ্) অন্ত্যৰ্থে; ক্ৰী -রা] ১ ক্রিয়ক,
লবণমিশ্র, গোনা। “ক্রায় জলম্।—পঞ্চ ১.৩৫১। ২ ক্রায়সো-
দগারী, ক্লেণকর। “মন্সো গন্ধবহঃ ক্রায়ঃ।—কাব্যদর্শ ২.১০৪।
৩ তীক্ষ্ণ, তীব্র। —র পুং [√ কন্ + অ (ণ) -ক; তু ‘ঠ রাধ
—ভস্ম, ক্রায়] ১ ‘করণশীল,’ রসান্তর, লবণরস। ২ শুভ। ৩ লবণ।
“নাহিহ্যরসি মে ক্রায়ঃ নিবেন্তুম্ গো.রা ২.৬৩.৩। ভ ৭.৪.১৭।
৪ ভস্ম। “বাসুনাতে দাও আশুপ জেলে, ক্রায় হবে তার পরি-
পাটী।—রামপ্রসাদ। ৫ কাচ। ৬ টকণ, সোহাগা। ৭ সজ্জিকার,
সাজিমাটি। ৮ ধূর্ত। —র ক্ৰী ১ ক্রায়ময় জব্য; তীব্রবস্ত্রযাত্র।
“ক্ৰীণ, জয়, জিতর, ‘দক্ষ, জি’। “কতে ক্রায়ক স নদৌ বহা ৭.
২১.১৪। কতে ক্রায়মতং ক্রিষ্টম্ ক.সা ২৩.১৪। উ.চ ৪.৭।
২ খরমুগসহিত চূর্ণ (রা.টীকা)। “ব্রণে ক্রায়মিহাদনাঃ রা ২.
৭১.৩। ৩ বিড়লবণ। ৪ বনালজাত লবণ; বৎকার। ৫ জল
(Wilson)। —রক পুং [+ অক (ধূল্) -ক] ১ ‘করণশীল,’
অচিরদাত ফল; জালক, জালি। ২ পক্ষিমৎস্তাদিশিটক;—
প কৰ্ণিটক, খাঁচা; মৎস্যশিটক, মৎস্যখানী, খালুই, খারা। ৩
[√ ক্রায়+অক-ক] ‘বস্ত্রবলযোচয়তা’, রকক। ৪ [ক্রায়+ক
(কন্) বার্থে] ক্রায় (জ্ঞপ্ত)। —রণ ক্ৰী [√ ক্রায়+অন

(ল্যুট)-ভা] ক্রিয়ত করান; আৰণ, খরান, চোরান। —রিকা ক্ৰী
ক্ৰুখা। —এত বিণ [+ ত (ক্ত) -ৰ্ণ] ১ ক্রিয়তকরণ,
আৰিত, খরান। ২ অপকরণদ্বিত, অভিপ্ৰাণ (অ.টী)। “রা ২.
১০০.৫৩। যত্ন ৮.২৭৫, ক্লম ক। [ক্রায়কত-ক্ৰীণ (বিণ) —
ক্রায় হেতু ক্রয়প্রাপ্ত; ক্রায়দ্বিত, লবণময়। “মু ৩.১২; ১৪।
‘জয় (ক্ৰী) —সজ্জিকার বৎকার ও টকণ—এই তিন ক্রায়।
‘নদী (ক্ৰী) —দ্বারজলা নদী; নরকহনদী বৈতরণী (তু ‘বৈত-
রণীং ক্রায়গজীৰবাহিনীম্ গো.রা ৩.৫২.২০)। “রা ৭.২১.১৫।
‘ভূমি (ক্ৰী) —লবণময় দেশ; সমুদ্রসমীপস্থ স্থান; লোনা দেশ।
‘জীবনং জীবনং হস্তি প্রাণান্ হস্তি সমোরণঃ। ক্রিয়াক্ষৰ্যং ক্রায়-
ভূমৌ প্রাণনা যমদৃতিকা।—উড়ট। ‘লবণ (ক্ৰী) —ক্রায়জাত
লবণ; ক্রিয়মলবণ। “মহ ৫.৭৩ ক্লম ক। ‘সমুদ্র, ‘সিদ্ধ (পুং) —
ক্রায়জল সাগর; লবণসমুদ্র। “ভ ৫.১৭.৬।]

ক্ৰা ক্ৰীলুন বি ক্রায়মুক্তিক্রায়ত লবণবিশেষ; ক্রিয়মলবণ।
ক্ৰা ক্ৰীলুন ক্ৰী [√ ক্রালি+অন (ল্যুট) -ভা] ১ গোধন, প্রকা-
লন, ধোওয়া। “ক্রায়”।—পঞ্চ ২.৬৪। চৈ.চ ১৪৭। ভ.প্র ৮২।
২ সেচন, অভ্যক্ষণ। —লিত বিণ [+ ত (ক্ত) -ৰ্ণ] ১ পোষিত,
প্রকাণিত, ধোত। “মায় ১০.১৪। ২ প্রতিকৃত, প্রতিবিহিত,
নিধ্যাতিত। “উ.চ ১.২৮। ৩ নির্মলীকৃত। “ক্রাণিতমপি বে
জ্জয়ং মলিনং শোকোশ্মিতিঃ ক্রিয়তে (প্রবোধচজ্ঞোদধঃ)।

ক্ৰিক অক [ভা, প—ক্রয়তি; অনিট] ১ ক্রয়। ২ ঐৰ্থ্য, প্রভু-
ভাষ। ৩ [ভূদা, প—ক্রয়তি; অনিট] নিবাস। ৪ ঐৰ্থ্য।
৫ (সক) গতি। —সক [বা, ক্র্যা—ক্রিণোতি, ক্রিণতি;
অনিট] হিংসা, বধ। [পরি, প্র, সমু—সম্যক ক্রয়; সংশয়।]

ক্ৰিক্ত বিণ [√ ক্রি+ত (ক্ত) -ৰ্ণ; তু ‘ক্ৰীণ’; ‘অক্ৰিত’—
অক্ৰীণ (ঋগ্বেদ ১.৫৮.৫)] হিংসিত, নাশিত। “ক্রিতোহয়ং
তপসী পা ৬.৪.৬১, কাশিকা। —ত ক্ৰী [+ ত-ভা] হিংসা,
কর। —তি ক্ৰী [+ তি (ক্তিন্) -ভা; ‘ক্রিত’—মহুয়া, নিবাস
(ঋগ্বেদ ১.৫২.১; ৪১.৩)] ১ নিবাস। ২ কর। ৩ [+ তি-ধি]
পৃথিবী। “গো.রা ৩.৩২.১৬। আসমুদ্রক্ৰিতীশ।—রঘু ১.৫;
৩.৩১। ৪ ভূমিতল। “মহ ৪.২৪১। ৫ স্থান। “ক্রয়ক্ৰিতি ভ ৪.
২.৫। ৬ প্রলয়কাল। ৭ (গণিতে) ‘১’ এই সংখ্যা। ৮ ক্রিতির
গন্ধগুণ হেতু রোচনানাশক গন্ধদ্রব্য। ৯ [বাঙলায়; অপ্র]
দেশ। “গৌঃক্রিতি চৈ.ভা ২। ক্রাত ক্রিয় ইনাম ক্ৰী ২১৬।
১০ ক্লেত্র, বেত। “ধায়ে কাদাপানি খাটিক্রিতি কৈল হর শি ৮১।
১১ [ক্রিতিকম্প (পুং) —ভূমিচলন, ভূকম্পন। “রা ৬.৩০.৩০।
‘ক্রিৎ (পুং) —যিনি ক্রিতে প্রভূত করেন; মহীক্ৰিৎ, রাজা।
“মায় ১৩.৪। ‘দেব (পুং) —ক্রিতির দেবভূত; ভূদেব, ব্রাহ্মণ।
‘সক্ৰিতিদেবদেবত ৩.১.১২। ‘ধর (পুং) —১ ক্রিতির ধারক;

ভূধর, পর্তত। “পতিভক্তা কু.স ৭.২৪। °জ্ঞতা শি ১৮। ২ কৃষ্ণ-
রাজ; বায়ুকি, দিগ্গজ। °নাথ, °প, °পতি, °পাল (পুং)—তৃপ,
রাজ। °পসমাজ রঘু ৫.৭৬; °পতিমণ্ডল ৬.৮৬। লক্ষণ:
ক্ষিতিপালতাম্...বাহুতি(সু.র)। °নাথ ক.চ ৯১। °পতি ম.পা ১৩৯।
°ত্ব(পুং)—১ মহীধর, পর্তত। °জ্ঞত ৬.২৫। কি ৫.২০। ২ ভূত্ব
রাজ। °মণ্ডল (স্ত্রী)—ভূমণ্ডল, পৃথিবী। °সমন্তে ক্ষিতিমণ্ডলে
(চণ্ডী)। °কহ (পুং)—ক্ষিতিতে জাত; মহীকহ, বৃক্ষ। ক্ষিতীশ,
-শ্বর (পুং)—ক্ষিতির ঈশ্বর; রাজা। °র রঘু ৩.৩, ১১.১; °শ ৩.
৬২, ৫.১। সর্গক্ষিতীশ্বর ম ৪১৮।]

ক্ষিতিক্ত বিণ [ক্ষিত + √ ক্ত + অ (ড) -ক; উত] ক্ষিত-
জাত, ভূমিজ। —অ পুং ১ ‘ক্ষিতিপুল’, মঙ্গলগ্রহ, কুজ। ২
নরকাসুর। ৩ মহীকহ, বৃক্ষ। °গো.রা ৬.৭৬.২। ৪ মহীলতা,
কৈচো। —অ স্ত্রী (খগোলে) আকাশে ৯০ ডিগ্রি অন্তরে করিত
-তথ্যগুরুত্ব; দিকচক্রে (horizon)। —অ স্ত্রী [°জ + স্ত্রী আ
(টাপ্)] ক্ষিতমুতা, সীতা।

ক্ষিদে বি [সং ক্খা] ক্খা। তু ‘খিদা-দে’। “বড় ক্ষিদে পেয়েছে
গো...ব’লে। —শব্দ ৪৮। খাবার ত নয় ক্ষিদে অধীন ক ৯৫।
ক্ষিদ্যমান বিণ [সং খিত্তমান, ক > খ; অপ্র] যে খেদ
কার্যতেছে; খেদযুক্ত। “রায়ের গৃহীণী রায়ের অবেষণ না পায়।
ক্ষিত্যমানা রোদনপরা কু.চ ৪।

ক্ষিপ্ স ক [তুদা, ঞ—ক্ষিপতি, -তে; দি, প—ক্ষিপ্যতি;
অনিট্; Cf., L. sipo, dissipo—to scatter] ১ ক্ষেপণ,
প্রেরণ, ভ্যাগ। ২ নিন্দা, তিরস্কার। “মহু ৮.২৭০। ৩ বাপন,
অতিবাহন। “রাজা হুটোহক্ষিপৎ কপাম্ ক.সা ৫৫.১৫৪। আত,
প্রাত—জাভব। আধি—আধিক্ষেপ, নিন্দা, তিরস্কার। অব—
নিন্দা। আ—১ আকর্ষণ। ২ তিরস্কার, আক্ষেপ। ৩ পরাভব।
উদ্—১ উৎক্ষেপণ, উর্দ্ধক্ষেপণ। ২ উন্নয়ন। ৩ দূরীকরণ। নি—
১ নিক্ষেপ। ২ অর্পণ, স্থাপন, স্থাপ। পরি—বেটন। প্র—প্রক্ষেপ।
বি—বিক্ষেপ। বি-আ—ব্যাক্ষেপ। সম্—সংক্ষেপ।]

ক্ষিপ্ত বিণ [√ ক্ষিপ্ + ত (ক্ত)-শ্ৰ; ছান্দস] ১ প্রেরিত।
“বায়ুক্শিপ্ত (বন) গো.রা ৩.৫৮.২১। ক্ষিপ্তেন লগুডেন হি ১৫৫।
২ ত্যক্ত। ৩ বিস্মৃষ্ট, প্রস্থাপিত। “স। তেন ক্ষিপ্তা ক.সা ৪.৩৬।
৪ অবজ্ঞাত, অনাদৃত। “ভ ১.১৮.৪৮। ৫ স্থাপিত, রক্ষিত। “ক্ষিপ্তো
দণ্ডাধিপ: (মঞ্জুবাং চেটীভ:) ক.সা ৪.৬২। ৬ হত, বিনা-
শিত। “কেশরী নিহঁরাক্ষপ্তমৃগযুধ: মাঘ ২.৫৩। ৭ উদগীর্ণ।
“মাঘ ৩.৭৩। ৮ ভুত, নিহিত। “অজমণি শিরস্তক্ক্ষিপ্তাং ধুনো
ত্যাহিনকরা শ (s.w.)। ১ বিকীর্ণ, বিক্ষিপ্ত। “সটাক্ষেপক্ষিপ্ত-
নকত্রসংহতি: (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। ১০ ভাগরূপে স্থাপিত; ভুত,
আধারিত। ১১ বিষয়াক্ত (চিত্ত)। ১২ ব্যস্ত, ব্যাকুলীকৃত।

°চিত্ততা (পাঠান্তর)।—মহা ২.৫.১০৭। ১০ বায়ুরোগাগ্রস্ত,
ক্ষেপা। “ভা.চ ৫৬৪। ১৪ [ক্ষিপ্ত + অ (অচ্) অত্যর্থে] ‘ক্ষেপ-
যুক্ত,’ পতিত (মলিনাথ)। “মাঘ ১০.৭৭। —প্রা স্ত্রী [+ ত
-ভা] ক্ষেপণ, ব্যাক্ষেপ। —প্রা স্ত্রী রাজি।

ক্ষিপ্ বিণ [√ ক্ষিপ্ + র (রক্ত)-ক, উ ২.১৩; স্ত্রী -প্রা;
ছান্দস] লঘু, ক্রত, শীঘ্র। “°নিশ্চয় মহু ৭.১৭৯। ক্ষিপ্ পাল
ক্ষিতি স্ত্রী.মা ১৪৩। স্ত্রী ৩৬। —প্রা স্ত্রী ১ পানাসৃষ্ট ও তৎপর-
বর্তী অঙ্গুলির মধ্যস্থিত মর্মস্থানবিশেষ। “মুদ্রত ৩.৬.৩৩। ২
কালপরিস্রাণবিশেষ, মূহুর্তের পঞ্চদশ (১/৫) ভাগ। [°কারী
(-বিন্) বিণ—ক্ষিপ্ প্রকার্যকরণশীল, শীঘ্রকারী; অবিসৃশ্য-
কারী, অপরিণামদশী। “ক্ষিপ্ প্রকারিতা উ.চ ৪৫১। °গতি (বিণ)
—শীঘ্রগামী, বেগবান্। °হস্ত (বিণ)—শীঘ্রকার্যকারক।]

ক্ষীক্স বিণ [√ ক্ষি + ত (ক্ত)-ক, দীর্ঘ, ত > ন, লঘ, পা ৮.
২.৪৬; তু ‘ক্ষিত’; বৈদিক] ১ ক্ষয়প্রাপ্ত, ক্ষাম, কৃশ। “শ
৬.৬। ক্ষীণ ভেল ময়ু দেহ বি.প ১৬৭। রঙ্গ ৭। ২ তনু, কৃশ,
মন্দ (উদর, মধ্য)। °নৈন ৭.৮১। মাঘ ভেল ক্ষীণ বি.প ৩৩।
জিনি মৃগরাজ, তোর ক্ষীণ মাঘ ক.চ ৬৪। ৩ দুর্বল। “গো.গো
৪.২১। ৪ কৃশাঙ্গ। “পু.মে ১৩। ৫ কলাক্ষয়গত। “°চন্দ্র ৬
নিঃসার। “মহু ৩.৪২। ৭ ক্ষয়প্রাপ্ত, নষ্ট, নিঃশেষ। “°কথ্যং—গী
৫.২৫; ক্ষীণে পুণ্যে ৯.২১। ক্ষীণেবু বিস্তেবু হি ১.৭৪। ক্ষীণায়ু:
মহা ৩.২৯৩.২৩। °বৃন্তি মহু ৮.৩৪১। ৮ জীর্ণ। “ক্ষীর্ণ মৃ ৩.১২।
৯ অন্ন, শুষ্কপ্রায়। “ক্ষীণতোয়।—ঋতু ১.২২। ১০ দরিদ্র, দুর্গত।
“ক্ষীণা জনা নিকরুণা ভবন্তি।—পঞ্চ ৪.১৬; ৩২। ১১ জীর্ণ,
জর্জর, পলিত। “জরাক্ষীণেজ্রিয় (হি—s.w.)। ১২ হীন।
“বৃক্ষঃ ক্ষীণফলঃ ত্যজন্তি বিহগা: (পঞ্চ—s.w.)। ময়ি ক্ষীণো-
পায়ে।—অমর। ১৩ অন্ন, দুর্বল। “°জীবিত রা ৪.২.১০।
ক্ষীণ প্রাণ।—রঙ্গ ৭। ১৪ অহুজ্জল, নিশ্চল, মূহ। “ক্ষীণপ্রাণোপ
ব.প্র ৪। ১৫ ক্ষয়প্রাপ্ত, মৃত। “ক্ষীণে জরাসন্ধে মহা ২.২৪.৫০।
১৬ (বাঙলায়) অন্ন। “ক্ষীণ ধনে ঘোর অভিমাত্রী।—রঙ্গ ৭।
১৭ অহুদার, অপ্রশস্ত। “ক্ষীণমন।—রঙ্গ ৭। ১৮ অন্ন, সামান্য,
তুচ্ছ। “ক্ষীণ প্রাণ ক্ষীণ পণ।—রঙ্গ ৭। ১৯ সর্কীর্ণ, সচ্ছত।
“ততলি বিমুখে ধনো অতি ক্ষীণ হোই বি.প ৮০। [°গতি (বিণ)
—শিথিলগমন, মৃদুগতি। °জীবী (-বিন্) বিণ—অন্ন-প্রাণশক্তি-
মান, তুশ্ক্ষপ্রাণী। °তা (স্ত্রী)—১ ক্ষীণভাব, তনুতা, কৃশতা।
“এই হৃদয় দেহে ক্ষীণতা ব্যতীত স্থলতাগুণ ছিল না ব.প্র ১৭।
২ দৌর্বল্য; অন্নতা, ক্ষয়। °শক্তি (বিণ)—হীনবল, দুর্বল।
ক্ষীণাঙ্গ (বি)—তপস্বী, কৃশোদরী, হুন্দরী। “ক্ষু ২ই কোভ
পাই ক্ষীণাক্ষী ভাবিয়া ভা.চ ৪৩২।]

ক্ষীক্স পুং, স্ত্রী [√ বস্ ডক্স + জি (জিহ্বা)-শ্ৰ, ঘস্ > ক্, উ—

৪.৩৪ ; √ কর—কীরে করতে: (নিঘট্ ২.৫) ; ছান্দস] ১ বাহা করিত হয়; দুধমাত্র। “বাজী, অজা, গো, মুগ, যোবিং। গো: কীরম্ ঔষ্ট্রৈকশফং তথা মগ্ন ৫.৮ ; শ্রী ২। সারং তথা গ্রাহ্যমপাশ্র ফল হংসৈর্ঘণা কীরমিবাঘুমধ্যাৎ।— পক্ষ ৯ (কথামুখ)। অশ্রুত ১.৪৫.৪৪। বহুকীরবতী ম ৬০.৭। কীর অন্ন হু ৪৫। শুনে কীর দেখি নীর হইল কবির ভা.চ ৩৬৭। ২ ঘন দুগ্ধ; শর্কর ঘন দুগ্ধ। “মিষ্টের সহিত খায় হাঁড়ি দুই কীর ক.চ ৩১। কীর-খণ্ড ১৩৩। °লোভে, °গোরা চৈ.চ ৯০। ৩ (সাদৃশ্যে) বৃক্ষরস, আটা। “জগ্ৰোং রা ২.৫২.৬৮। °ক্ষতি-সুস্বাদ উ.মে ৪৬। ৪ সরলদ্রব্য, ধুনা। ৫ জল। ৬ (বাঙলায়) দুগ্ধে পক্ষ ও শর্করাদিমিশ্র তত্ত্বল। “দরগায় গিরে ফয়ত দেবা কীর জা ৩৫। —র পুং কীরস্বামী। —রা স্ত্রী কালোলী। [°কঠ, °কঠক (পুং)—শিশু, বালক। “কীরকঠ তুঞি ভোর বুদ্ধি যেন পত্ৰ চৈ ৪৯। খণ্ড (বি)—ক্ষীরমিশ্র খণ্ড; দুগ্ধ ও খণ্ডের (খাঁড়ের) মিশ্রণে রুত মিষ্টান্নবিশেষ; কীরের মিঠাই। “কীর-খণ্ড...করিল ভোজন ক.চ ২৬; কীরখণ্ড কলা ১৩৩। কীরখণ্ড কলা শ্রী ২০৩। কীরখণ্ড মর্ত্তমান ম.তা ১৭; ৩২। তু ‘কীরখণ্ড’ “ক.চ ৪৯; ১২৫; ২৮৩। °খর্জুর (পুং —ক্ষীরস্বাহ খর্জুর; পিণ্ডখর্জুর, ‘ক্ষীরিকা’ (শ.ক)। “জ (স্ত্রী)—‘কীরজা ৩’, দধি। °তক্তা (বি)—তপ্ততার মত চওড়া কীরমিশ্র মিষ্টান্নবিশেষ। “দা ৯৭৭। “দ্রুম (পুং)—ক্ষীরপ্রধান বৃক্ষ; অশ্বখ। °ধাত্রী (স্ত্রী)—সুতৃদাত্রী ধাত্রী; উপমাতা, বাইমা (wet-nurse)। “দি, °নিদি (পুং)—ক্ষীরসমুদ্র, ক্ষীরোদ। “°নিদি রঘু ১.৪২। °প (পু)—‘দুগ্ধপারী’, শিশু “মহা ১০.১২৫.৬৭। °পাল, -ন (স্ত্রী)—দুগ্ধপান, পয়ঃপান; ক্ষীরপানপাত্র। “পা.চ.৪.১০। °পাল (বি)—ক্ষীর বাহার পেরা। “পা.চ.৪.৯। °পুলি (বি)—ক্ষীরের পুলি। “ক.চ ১২২; ১৫৮। চৈ.চ ৮৪। দা ৯৭৭। °ভূত (বি)—যে গোপালক বেতনরূপে ক্ষীর লয় (ভক্তাদি লংনা), তাদৃশ (ভূত্য)। “মগ্ন ৮.২৩১। °মোননা (মোহন > না ?) বি—পিষ্টকবিশেষ। “ক.চ ১৫৮। °মোহন (বি)—ক্ষীরের চোপ্টা রসগোল্লাবিশেষ। ক্ষীরে লাড়ু—ক্ষীরের লাড়ু। “ক ৩৭৬]

ক্ষীরশীরা স্ত্রী [উলো] ১ কীরমিশ্রজল, মিশ্রদুগ্ধজল। “ক্ষীর-নীরসমং মিত্রং প্রাশংসন্তি বিচক্ষণা: (বেতালপক্ষবিশংতি)। ২ (সাদৃশ্যে) সমাশ্রয়, আলিঙ্গন। ৩ কীরস্বাহ জল। “দি, °নিদি।

ক্ষীরশীরা পুং [য.ত] ১ ক্ষীরের শর (মণ্ড)-তুল্য (অ.চি) ; আমিফা, ছানা। ২ (বাঙলায়) দুগ্ধ ও শর। “নবনী।

ক্ষীরসমুদ্র, সঙ্গার, সিন্ধু পুং [য.ত] ক্ষীরের, অর্থাৎ ক্ষীরবৎ স্বাদু জলের সমুদ্র; ক্ষীরোদ। “মণিত: ক্ষীরসাগর:।— ৮.৫.১১। কীরসিন্ধুস্বা ম ২০। [°রসুতা (স্ত্রী)—লক্ষী।]

ক্ষীরসান্ন-সে বি [সং কীরস; কীরসার] ১ নবনীত। “খার না কীর কীরসে ছানা দা ৩৩; কীর কীরসে কেবল পোষক ৭৪১। ২ দুগ্ধে পক্ষ নারিকেলাদির শস্ত। “অমৃতশুটিকা-আদি কীরসা অপার চৈ.চ ১৫৮।

ক্ষীরসান্ন পুং [য.ত] ১ দুগ্ধসার, নবনীত। “চৈ.চ ৩১২। ২ দুগ্ধবিশেষ, কীরস (শ.ক), দুগ্ধের কীর (?)। ৩ পালো-মিশ্রিত কীরের খাত্তবিশেষ (ত.বা)।

ক্ষীরসান্ন স্ত্রী ১ ‘ক্ষীরবর্ণা’, কাকোলী। ২ [সং কীরাবী] বর্ষাযু শাকবিশেষ; কীরাই (*Euphorbia microphylla*)। “শ্রাণানের ক্ষীরা ক.চ ১৩৬। ৩ [‘ক্ষীরিকা’—মূল (?) ; হি—খীরা; ‘ধিরা’ (বি.পা ১৩৬)] একপ্রকার পীতবর্ণ শসা; মাকড়া শসা। —রাই বি [সং কীরাবী] সর্ব ‘ক্ষীরা’ (২)।

ক্ষীরসান্নিক পুং [ক্ষীরের অকি, য.ত] কীরবৎ স্বাদু জলের সাগর; ক্ষীরোদ। “ক.সা ২২.১৮৬।

ক্ষীরসান্নিক্ত বিণ [ক্ + জন্ + অ (ভ) -ক ; উত] ক্ষীরসমুদ্র-জাত। —জ পুং চন্দ্র। —জ স্ত্রী ১ অমৃত। ২ যৌক্তিক, যোতি। ৩ সমুদ্রলবণ। —জা স্ত্রী [°জ + স্ত্রী আ (টাপ)] লক্ষী।

ক্ষীরসান্নিকা স্ত্রী [ক্ষীর + ইক (ঠন্) অন্ত্যার্থে + স্ত্রী আ (টাপ)] ১ ‘ক্ষীরসুক্ত’, পরমান, পায়স। ২ ‘ক্ষীরস্বাহ’, ক্ষীর-খর্জুর, ‘পিণ্ডখর্জুর’ (ত.বা)।

ক্ষীরসান্ন-বিন্ (বিণ [ক্ষীর + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে -১ব ; রা -রণী] ক্ষীরতুল্যানিধ্যাসযুক্ত। —রা পুং ১ ক্ষীরিকাবৃক্ষ, ক্ষীরখর্জুর। ২ অশ্বখ। ৩ বট। ৪ মৃগী। ৫ অর্কবৃক্ষ। ৬ সোম-বট। ৭ তুঙ্গিকা। ৮ উদ্ভব। ৯ লক্ষ। ১০ শরীষ।

ক্ষীরোদ পুং [ক্ষীর উদক বাহার, বহবী; সংজায় উদক > উদ, পা ৬.৩.৫৭, বাস্তবিক] ক্ষীরসমুদ্র। “°মধন রা ১.৪৫. ১৭। ক্ষীরোদার্ণবেতে তুমি অনন্তশয়নী ম.পা ১৪৯। —রোদক বি সর্ব ‘ক্ষীরোদ’। “ক্ষীরোদকতীরে চৈ.চ ২৫। [ক্ষীরোদক-বাস (বি)—ক্ষীরোদবাসী নারায়ণ। “পারিজাতমালা দিল ক্ষীরোদক-বাস (ক.চ)। °তনয় (পুং)—চন্দ্র। °তনয়া (স্ত্রী)—লক্ষী।]

ক্ষীরোদশি পুং [ক্ষীরের উদধি, য.ত] ক্ষীরসমুদ্র। “ভ ২. ৭.১৩। °মধ্যে চৈ.চ ২৫।

ক্ষু অক [ক্ষদা, প—ক্ষোতি; সেট্] ১ ক্ষুত, হাঁচি। ২ শব্দ। ক্ষু হ্রা, ক্ষুঞা; ক্ষু হ্রো জ ‘খু হ্রা; খু হ্রে’

ক্ষুজ বিণ [√ ক্ষুদ + ত (ক) -জ ; স্ত্রী -জা] ১ চূর্ণিত, চূর্ণীকৃত, পিষ্ট। “উলুখলে ক্ষুজ: পা ৪.২.৯২, কাশিকা। মেকশুজাণি ক্ষুজানি হরিতাং খুই: কু.স ২.৪৩। ভট্ট ৪.৪২। খেচখুরে ক্ষুজা বহুমতী।—ম ৪৬০। ২ গ্রহিত, মর্দিত। “অশ্বক্ষুজানামেলানাম্ রঘু ৪.৪৭। ৩ অভ্যস্ত, গ্রহিত। “রঘু ১.১৭। মাঘ ১.৫২।

৪ উৎসাদিত, ভয়। “(শব্দার্থঃ) গজপাদকুলসমাবাসাঃ।—
পঞ্চ ৩৮ঃ। যত অধিকার, কুল না করিয়া কতু কণামাত্র তার,
সম্পূর্ণ সঁপিয়া দিব য.য ৩০। ৫ বিপ্লুত, খণ্ডিত, উল্লঙ্ঘিত।
“অকুলং ব্রহ্মচর্যম্ গো.রা ১.৮.২। ৬ আইত, তাড়িত। “মহা
৩.১৬.২০। কুলিণ° ত ৬.১৮.৬৫। ৭ আয়াসিত, সংহত। “বায়াম-
কুলগাত্র (স্তম্ভত)। ৮ (গণিতে) গুণিত (multiplied)।
৯ পরাভূত, বিজিত (Wilson)। ১০ (বাঙলায়) ব্যথিত, পীড়িত,
দুঃখিত। “মতি য ৩৩১। “মনে দু ৬১। কুল কহিয়াছি কত
ভা.চ ৫৬৪। দা ২। দিগ্গজ কিছু কুল হইয়া কহিলেন ব.প্র ২৭।
কুল° জী [√ কুল + কিপ্ (°)-ভা] কুল, হাঁচি। “ভা.চ ৫৮৫।
কুল° (-স্ব) জী [√ কুল + কিপ্ (°)-ভা-১ব; ছান্দস—
যবেন ‘কুলং’ (তরেম—অথেন্দ ১০.২৪.১০) ; Av shudha ;
কুল° > কুল (সমাসে পূর্বপদ) কুধা, বুড়ুকা। “কাম, তুট, পুর,
পিপাসা, প্রণাম, প্রতীকার। কুলব্যাধিপীড়িত ময় ৪.৬৭।
কুলুকা ৮.৬৭। কুলপিপাসাশাস্তি কা ১৪০। [°কাম (বিণ)
—কুদাক্ষণ, কুলপীড়িত। “কুলকামকর্ষ (পঞ্চ)। “পিপাসা
(জী)—কুদাতৃকা। “পরিশ্রান্ত (স্তম্ভত)। কুলোগ (পুং)—
কুধারূপ রোগ ; কুলব্যাধি। “পঞ্চ ১৩৩ঃ।]
কুল° জী [√ কুল + (ক্ত)-ভা] কবথু, হাঁচি। “ময়ি কুলবতি
(চোরপকাশিকা) ; ভা.চ ৫৮৪। কুলেৎপতনজন্তাস্থ জীবো-
তিষ্ঠাশুল্কধনিঃ। শরোরপি চ কল্ভব্যমগ্রথা ব্রহ্মহা ভবেৎ ॥
—তি জী [+তি (ক্রি)-ভা] কুল।
কুল° সক [ক, ঞ—কুলন্তি, কুলন্তে ; অনিট্ সৎপেষণ, চূর্ণীকরণ।
কুল° বি [সং কুল > লি, প্রা খুদ > বা খুদ ; অস খুদ ; হি—
খুদ—তলছাট (refuse)] ১ তগুলের ক্ষুদ্রাংশ ; তুলকণ, কণা।
“কুলের পুটাল ব.প ৮২২। কুল দিয়া কিনয়ে ছাওয়ালে ক.চ
৪২। কুল নাহি খেতে শি ৭২। ২ ডাউল প্রভৃতির ক্ষুদ্রাংশ।
[কুল-কুঁড়া —১ কুল ও কুঁড়া। ২ শাকার, সামান্য খাদ্যমাত্র
(দৈত্যপ্রদর্শন)। “বিজয়ের খুদকুঁড়া। কুলের জাউ—কুলের
ফেনভাত। কুলী—কুলে মেয়ে।]
কুল(শু)দে বিং [কুল(খু)দ + এ° ; অস খুদীয়া] ১ ছোট, কুলের
মত, কণতুল্য, ক্ষুদ্রাকৃতি। “কাম, পিপড়ে, লম্বা। ২ অল্প-
বয়স্ক, ছোট। “কুলে কুলে ছেলেরা হ ৩৮ ; ১১৫ ; কুলে কুলে
কনে বউ ১৬৬। ৩ কনিষ্ঠ, ছোট। “কুলে ছেলে, মেয়ে।
কুল° বিণ [√ কুল + র (রক্ত)-ক, উ ২.১৩ ; ছান্দস ; কা—
খ.রন ; Av. khsudra—semen, seed ; তু ‘খুড’—লবু,
ছোট (দেশী ২.৭৪)] ১ অল্প, লবু, ছোট। ২ নীচ, অধম।
“গো.রা ৩.৮.২। ক.স ১.১২। পূ.মে ১৭। ৩ তুচ্ছ, হেয়। “কুলং
কদমদৌল্ল্যং ত্যাক্তোত্তিষ্ঠ গী ২.৩। ৪ অচিরনির্গত। “কুলো-

মৎস্তসজ্জাতঃ পোতাধানম্ (অ.কো)। ৬ কুল, হিংস্র (অ.টী)।
“কর্মা রা ২.৫৩.১৮। ৬ কুলণ, নিকটে। ৭ ছলাশেষী। “ময়
৭.২৭। ৮ দুর্জল। জঘান ... বাঘঃ কুলমৃগং যথা মহা ৩.১০.২৫।
৯ দরিদ্র। ১০ অল্প। “কুল্যায়ানৃণাম্ ভ ১.১৬.৭; ৬.১২.২২।
১০ অপকৃষ্ট। “শক (অ.কো)। ১১ দুর্ভাষা। “ময়া কুলেণ
নিকৃতা মহা ৩.৭১.৫। ১২ লবু, অকিঞ্চৎকর, অল্পক, সামান্য।
“শক হি ২.৮৩। ১৩ হৃদ, অল্পত, খাঁদ। “নাসিক। ১৩
অল্প, নিম্নিত। “কুলোপায় (অ.চি)। ১৪ [বাঙলায় ; অগ্র]
ইতর, অন্ত্যজ, নীচ, ছোট। “কুল লোকের কুল নজর দা ২০.৫২।
কুললোক সকলেই রোদিন করিতে লাগিল ক.চ ৬৫। কুললোকের
সন্তান ব.প ১৭৩৫। ১৫ অমদার, ছোট। “দ (১৪)। —দ পুং
তুল্লাবয়ব, কুল, কণা। —দা জী ১ ব্যঙ্গ, হীনাঙ্গী। ২ নীচ। ৩
বেথ। ৪ ধর্মহীনা বা শীলহীনানারী। “পা ৪.১.১৩১, কাশিকা।
৫ সরথা, মধুমাক্ষকা। ৬ মক্ষিকামাত্র। ৭ বাদরতা, কলহপ্রয়া
নারী। ৮ হিংস্রা নারী। ৯ কণ্টকারিকা। ১০ গবেধুকা,
গড়গড়া ধান। ১১ অল্পলোণিকা। [কুলঘটিকা (জী)—
কটিভ্রমণবিশেষ, কিকিণা, ঘুমুর। “কুলঘটিকা তাতে বাজেরু
বুত্ত বি.পা ৪২; ১৭৭। চা.ব ৭৪ “নাসিক (বিণ)—হৃদনাসিক,
খাঁদ। “বুদ্ধ (বিণ)—অল্পবুদ্ধ, নীচমতি, কুর। “জাতি (বি)—
নীচজাতি, শূদ্রজাতি। “চন্দ্রনর নাম মোর হই কুলজাতি বি.পা
১৮২; ২১১। “শক (পুং)—কুল-অবিবেচক ; জোড়ু (অ.টী)।
কুলেলা (জী)—ছোট এলাচ (স্তম্ভত)। কুলদীপ কুল —কুল
হইতেও কুল ; মতিকুল। “কুলদীপ কুল-তন্ত্র ন.প.৫২; ৮৪৮।
কুল° অক [দি, প—কুল্যাত ; আ-ট্] কুধা, ভোজনোচ্ছা।
কুল° জী [√ কুল + কিপ্ (°) + জা অ (টাপ)] ১ বুড়ুকা,
ভোজনেচ্ছা। “কর, শাস্ত। কুলয়া পীড়ামানঃ মহা ৩.৬১.১২।
২ (বাঙলায়) বিষয়ভোগলালসা। “কর্ণপদে কর পান খু
ভবকুধা।—ম ৭। ৩ তুল্য, মাক্ষিকা। “ক মতঃ কুলার আবেশ,
পীড়ন করিছে তারে কা ৪২। [কুলতুর (বিণ)—কুলপীড়িত।
“কুলতুর ব্যাঘ্র মে ১২৬ “নিরোধ (পুং)—কুলপীড়া। “পঞ্চ ১৩৩ঃ।]
কুল° বিণ [কুল্যায় আর ; অপভ্রংশ] কুল্যায় কাতর ;
কুল্যায়িত, কুলপীড়িত। “ময় ১০.১০৭ ; ১০৮।
কুল° বিণ [সং কুল্যাত ; অগ্র] কুল্যাত। “ক.উ ৭৫।
কুল° বিণ [√ কুল + ত (ক্ত)-ক, পা ৭.২.৫২ ; অগ্র]
কুধা + ইত (ইতচ্) ‘সঞ্জাত’ অর্থে (অ.টী) ; দ ‘তদ্ব্যবোধনা’]
১ বুড়ুক্ষিত, কুল্যায়িত। “রা ৩.৪৭.৩২। রঘু ২.৩২। আমার
কুলিত ভাষিত তাপিত চিত, নথ হে ফিরে এস।—গান ১৫১।
২ (বাঙলায়) সর্বগ্রাসী। “যে সমুদ্র বহুদূরে ছিল, ... এক কুলিত
বথায় ... আমার পায়ের কাছে ... সে লুটিয়ে পড়ল য ৭৬।

ক্ষুন্নিহতি বি [ক্ষু + নিহতি] ক্র্যার নিহতি; ক্র্যাপ্রতি।
 ক্ষুপ পুং [√ ক্ষু + অবসাদন + অ(ক)-ক] ১ হ্রস্বশাখামূল-
 বিশিষ্ট বৃক্ষ; ক্ষুদ্র বৃক্ষ; থাকোটাণি (শেওড়া প্রভৃতি)। "রা
 ২.২৫.৭। সপ্তক্ষুপলতঃ (গিরিঃ) মহা ১.১৭১.২৮। ২ ইক্ষুকু-
 পিতা। 'মহা ১৪.৪.৩। ৩ ষারকাপশ্চিমস্থ পর্বতবিশেষ।
 ক্ষুপ পুং [√ ক্ষু + ত(ক্ত)-ণ, নিপাতিত, পা ৭.২.১৮]
 ১ 'ক্ষোভসাধন', মননদণ্ড, মউনী। "মন্দরক্ষুকুভিত মাঘ ২.১০.৭।
 ঐবদ্রব্যসম্পৃক্ত সজ্জ; ময়। ৩ রতিবন্ধবিশেষ। —কৃ বিণ ['ক্ষুভি-
 ত' সাধু, ড্র 'পা ৭.২.১৮] ১ ক্ষোভযুক্ত, ব্যথিত, অশান্ত। "ক্ষুকো
 রাজা (সি)। চিত্ত, মনস্ (স্থপ্ত)। ক্ষুদ্র ইয়ে শব্দ করে পি ৮১।
 ২ সঞ্চলিত, সমাকুলিত। "তোয়া (নদী) মহা ৩.১৮২.৬। সমুদ্রস্রব
 বাতক্ষুদ্র ন ১০৬২। [ক্ষুদ্র(পথে)—ক্ষুদ্র। "ক্ষুদ্র মধুপবন ব ২২০।]
 ক্ষুভ্ অক [ক্র্য, দি, প—ক্ষুভ্ + ত(ক্ত)-ক, পা ৭.২.১৮] ১ ক্ষোভযুক্ত,
 সঞ্চলিত। "সাগরাঃ ক্ষুভিতাঃ রা ১.৬৫.১৪। ক্ষুভিতা ক্রিতিঃ
 ভট্ট ১৭.১০৮। ২ বিচলিত, অসংবৃত, ব্যাকুল, অশান্ত। "ক্ষুভিতে-
 দ্বির রা (s.w.)। ভ ১.১৪.১৮। ক্ষুভিতং...মনঃ মা.মা ৩.১০।
 "হৃদয়। —পক্ষ ১৫৫। ক্ষুভিতচিত্তকে সংবৃত কর। —কাদ ৫৭।
 ৩ ব্যাধিত, দুঃখিত। "ক্ষুভিতাকার। —রা (s.w.)। ক্ষুভিতাঃ
 পুংরক্ষিণঃ ক.সা ১০.২৬। ৪ অলিত, ভ্রষ্ট। "রা ১.৩৬.১৪।
 ৫ অত্যধিবিগলিত, অতিবিকৃত। "ক্ষুভিতবাপোৎপীড় উ.চ ৭৬।
 ৬ ভীত। ৭ [+ ত-র্থ] মথিত, আলোড়িত। "মন্দরক্ষুকু-
 ক্ষুভিতাস্তোষি মাঘ ২.১০.৭।

ক্ষুমা ত্রী [√ ক্ষু + ম (মক)-ক + ত্রী আ (টাপ্)—অ.টী]
 ১ অতসী, তিসি, মাসনা। তু 'ক্ষোম'। ২ শণ (অ.টী)।
 ৩ নালিকা। ৪ লতাবিশেষ।

ক্ষুন্ সক [তু, প—ক্ষুন্তি; সেট্] বিলম্বন।

ক্ষুর পুং [√ ক্ষু + অ(ক)-ণ, উ ২.২৮; ছান্স; Cl., Gr.
 xurón] ১ লোমচ্ছেদক অস্ত্রবিশেষ; খুর। "ক্ষুরা ধারা
 নিশিতা। —কঠোপনিষৎ ৩.১৪। ময় ২.২২২। ২ ক্ষুরতুল্য
 পার্শ্বধার শরভেদ। "সংখ্যায় ধরষি ক্ষুরম্ গো.রা ৩.৭২.১৪। মহা
 ১.১৩০.৬। ৩ শব্দ, খুর (hoof)। ৪ ষট্টাঙ্গির পাদ (পায়া);
 খুর। ৫ কোকিলাক্ষবৃক্ষ। —রিকাজী [ক্ষু + ক (কন্)
 হ্রস্বাথে + ত্রী আ (টাপ্)] ১ হ্রস্বক্ষুর; ক্ষুর ক্ষুর। ২ ছুরিকা।

৩ যুৎপাদবিশেষ, খুরি। ৪ পালঙ্ক শাক। ৫ কোকিলাক্ষবৃক্ষ।
 —রী ত্রী [ক্ষুর + ত্রী ত্রী (ত্রী)] ছুরিকা। তু 'ছুরী'।

ক্ষুরকক্ষী (-ক্ষান্), ক্ষুর্য ত্রী [উ.লো] ক্ষুরসাধ্য কার্য;
 কেশচ্ছেদন, ক্ষোর, খোরি।

ক্ষুরধান, ভাণ্ড ত্রী [ব.ত] ক্ষুরের আধার; নাপিতের
 ক্ষুরধার; খুরভাঁড়। "ধান (শতপথব্রাহ্মণ)। ক্ষুরভাণ্ড (পঞ্চ)।

ক্ষুরধার বিণ [ক্ষুরধারার দ্বারা ধারা বাহার, উ.বহুব্রী;
 ত্রী -রা] ক্ষুরতুল্য তীক্ষ্ণধার; স্ত্রীতীক্ষ্ণ। "ক্ষুরধারাস্ত পর্বতান্
 মহা ১০.৬৪.৮। খুরপা...ক্ষুরধার ক ২৫০। ক্ষুরধার চক্র ম ২৫।

কাটাঁর ক্ষুরধার ক.চ ২৭; খত্তা ক্ষুরধার ৭২। —ধার পুং ১
 তীক্ষ্ণ শরবিশেষ। "মহা ৪.৫.২৭; ৬৪.২৭। ২ (বাউলার)

ক্ষুরের ধার; (সাদৃশ্যে) মর্ষচ্ছেদক। "সতিনী দ্বর্জার, যেন
 ক্ষুরধার ক.চ ১৪৭। —ধারা ত্রী [ব.ত] ১ তীক্ষ্ণক্ষুরপ্রান্ত,

ক্ষুরের ধার। "মহা ১০.৩৮.১০। ২ নরকবিশেষ। "রা ৭.২১.১৫।

ক্ষুরপা, ক্ষু(খু)রুপ, -পা বি [সং ক্ষুর + > লি, প্রা
 খুরপপ > বা ক্ষুরপ-রুপ, খুরুপ, -পা; হি খুরপা] বাণবিশেষ।

"ক্ষুরপা...টালি ম ২৬২; খুরুপ প্রচণ্ড ৭৪৪, খুরুপা বাণ ৭৬১;
 ক্ষুরপ তোমর ৮৩০; ক্ষুরপা ১১৩২; খুরুপা ১১৫৮। খুরুপা
 গো.চ ২২৪, টীকা; ব.প ৮৩৪। —রপি বি বাস টাটেরা
 তোলার অস্ত্রবিশেষ; খুরপি।

ক্ষুরপ্র পুং [ক্ষুর + প্ + অ(ক); 'ক্ষুরপ্রা'—মূল (?) —
 অক্ষুরতুল্যমুখ(?)—Cl., an arrow with a horse-shoe

head—Childers)] ক্ষুরতুল্য তীক্ষ্ণ বাণবিশেষ; আয়তাক্র
 শর (ত্রীধর)। "মহা ২.২৪০.১৩। রঘু ৯.৬২; ১১.২২। ভ ৩.
 ১০.৩০। ২ বাসচ্ছেদনাত্মক অস্ত্রবিশেষ; খুরপি।

ক্ষুরপ্রান্ত পুং [উ.বহুব্রী] ক্ষুরপ্রান্তের দ্বারা বাহার প্রান্ত;
 ঐষদ্বক একধার চতুরঙ্গলিখিতার নাভিসম দৃঢ়মুষ্টি চন্দ্রপাত
 অস্ত্রবিশেষ। "ভ ৪.৭.২১৪।

ক্ষুরিকা, ত্রী; ক্ষুরুপা জ; 'ক্ষুর; ক্ষুরপা'

ক্ষুর বিণ [ক্ষু (সম্পেষণ) + √ লো গ্রহণ + অ(ক)-ক;
 ক্ষুৎ লাভীতি ক্ষুরঃ, পা ৬.২.৩০, কাশিকা; ছান্স—'ক্ষুর';

তু 'সং ক্ষু > লি খুদ; প্রা খুদ-ড, * খুল; 'খুলগা'—'খুলন'
 শব্দ ক্ষুরবাচী (পৈ ১.৭, টীকা)] ১ ক্ষুদ্র, অন্ন। ২ লঘু ৩

কনিষ্ঠ, ছোট। "তাত, পিতামহ ৪ তুচ্ছ, হেয়। "সুখাবহ
 ভ ৩.৫.১০; 'সুখ ৮.২। [তাত (পুং)—পিতার কনিষ্ঠ ও তাত-
 তুল্য; পিতৃব্য, খুড়া।]

ক্ষে 'খে' বিণ ['ক্ষ'—মূল; ক্ষে (খ্যায়)—কথ্যভাষা] >
 ক্ষে; অপ্র] ক্ষয়প্রাপ্ত, নষ্ট, বিকৃত। "তাল মন্দ জ্ঞান নাই বুদ্ধি

হইল ক্ষে। —ম.ম ১২; মদন-আনন্দে তোমার বুদ্ধি হইল ক্ষে

১০। —বি ক্ষয়, নাশ। “ক্ষে বায়ে ব.ম ৮৩ ; তার ক্ষে ১২২ ; বেহলা বাউ ক্ষে ২২৪ ; নারকের বৈরী পদ্মা করক ক্ষে ২৩২।
ক্ষে^১, খে ‘খ্যা’ বি [ক্ষেয়া > ক্ষে, খে (কথ্যভাষা)] নৌকার
নদীর পরশারে লইয়া বাওয়া; নৌকার পার করা। [ক্ষে(খে)ঘাট
—পারঘাট। ক্ষে উঠে বাওয়া—নৌকার পার করা রহিত
হওয়া। ক্ষে দেওয়া বা পড়া—নৌকার পার করা। ক্ষে বন্ধ হওয়া
ক্ষেয়া রহিত হওয়া বা বন্ধ হওয়া।]

ক্ষেউন্নি বি [সং ক্ষৌর] বাহার ক্ষৌরকার্য্য হইয়াছে বা
বাহাকে কামান হইয়াছে। “(মুনি) কহিতেছেন বানরগণে,
ক্ষেউরি হ’রে মান করে সবে এম দা ১৩৭৩। —রি বি ক্ষৌর-
কর্ম্ম, কামান। “ক্ষেউরি কি তোর এমনি ধারা? দা ২০৬৮।
[ক্ষেউরি করা—কামান। ক্ষেউরি বন্ধ হওয়া—(সামাজিক
দোষের অন্ত) নাপিতকে ক্ষৌরকার্য্য করিতে না দেওয়া।]

ক্ষেণে ক্রি.বিং [সং ক্ষণে; অপ্র] ১ কোন সময়ে; কখন।
“ক্ষণেকে বালক ক্ষণে বিধ্ব জাতিনাথ মৌ ২৫। ক্ষণে করী ধরী
গিলে। ক্ষণে উল্গারিয়া পেলো ॥ ম.পা ১৩৩; ১৭২। ক্ষণে
বৈসে ক্ষণে হাঁটে চ.বি ১৫। ২ক্ষণেক, কিছুক্ষণ। “অর্জুন তুষ্টি
ক্ষণে ক্ষমা কর অ.প ৭৮। [ক্ষেণে ক্ষণে—অনুক্ষণ, সর্বদা।
“ক্ষণে ক্ষণে কহে ভ.গ্র ৩৫৮। ২ ঘন ঘন। “ক্ষণে ক্ষণে
ভূমে পড়ে ক.চ ৫২। ৩ কখন কখন; কোন কোন সময়ে।
“ক্ষণে ক্ষণে বাহে বাণী...ক্ষণে ক্ষণে হাসি ঢাল পড়ে ম.পা
১৭২। ক্ষণে...ক্ষণে—কখন...কখন। “ক্ষণে রোদন কর
ক্ষণে কর হাস রা.ণে ৫৪। ক্ষণে ক্ষণে... ক্ষণে—ক্ষণে ক্ষণে
কান্দে রাজা ক্ষণে হয় স্থির চ.বি ১৫।]

ক্ষেণেক্ষ ‘খানেক’ ক্রি.বিং [‘ক্ষণেক’—মূল; অপ্র] ১
ক্ষণেক, কিছুক্ষণ। “রহিয়া ক্ষণেক নিদ্রাভোলে ক.চ ৫২।
ক্ষণেক বিলম্ব কর ম ৯৪০। ২ ক্ষণেকে, অনক্ষণের মধ্যে।
“ক্ষণেক চৈতন্ত পারা উঠে চ.বি ৮৪। —কে ক্রি.বিং [ক্ষেণেক
+এ; অপ্র] ক্ষণকালমধ্যে, কিছুক্ষণে। “ক্ষণেকে হেল
স্থির ম ৯৬৫। ক্ষণেকে করিব নাশ চ.বি ১০৪। [ক্ষেণেকে
...ক্ষেণেকে...ক্ষেণেকে—“ক্ষেণেকে করে করে, ক্ষণেকে গ্রাস
করে, ক্ষণেকে উল্গারিয়া লয় হস্তেতে ম.পা ১৩২। বি.পা ২৩১।
[‘মাত্র—ক্ষণকালমাত্র, ক্ষণিক। “সকল ক্ষণেকমাত্র জ ১৪।]

ক্ষেত^১ ‘খ্যাতো’ বি [সং ক্ষত; অপ্র; গ্রাম্য] ক্ষত, বিদীর্ণ।
“নখে ক্ষত করি তার অঙ্গ বিদারিলা গো.বি ২।

ক্ষেত^২, খেত বি [সং ক্ষেত্র > লি, গ্রা খেত > বা খে(ক্ষে)ত;
হি, প, ড খেত; ঠ খেত (তু ‘গ্রা ছেত); ঙ খেতর, সি খেতু,
-তু; অস খেতর (ক্ষেত্রপাল দেবতা), খেতি (কৃষি), তু ‘ক্ষেতু’
(মৌ ১০০)] শব্দ আনাজ প্রভৃতির উৎপত্তির যোগ্য ভূমিখণ্ড;

শস্তাদির আল-বাধা ক্ষমি; চাষের জমি। “খেতে হেতে তটি গন্ধ
চোরেতে লইল ভ.গ্র ২৩৮। পল্লীগ্রামে মেঘেমন্দি ক্ষেতে
খাটেন পা.প্র ১৫২। [ক্ষেতখামার—ক্ষেত্র ও গোশাবাড়ী।
ক্ষেত-খোলা—ক্ষেত্র ও খাড়াটির বীজ ফেলবার স্থান। ‘পা.
পড়া,-ড়ী (সং ক্ষেত্রপর্ট,-টা)—ক্ষেত্রে জাত ঔষধের
উপকরণ ক্ষুপাৰ্শেব। ক্ষেতোয়াল—ক্ষেতওয়ারা, ক্ষেত্রস্বামী।
ক্ষেত বুঝে পা’ট—যেমন জমি তেমনি কার-কিত; ভাব বুঝে
বল-চলা; দেশ-কাল-পাত্র-বিশেষে কার্য্য। ক্ষেতে আজ্জার
কপালে ফলে—ক্ষেত্রে শস্তাদির বপন-রোপণ প্রমায়ত্ত, কিন্তু
ফললাভ ভাগ্যাধীন।]

ক্ষেতি^১ বি [সং ক্ষেত্রিয় > গ্রা খেতিঅ > বা খে(ক্ষে)তি;
হি খেতী—ফসল; অপ্র] ক্ষেত্রজাত তৃণ; ফসল, শস্ত। “উট
গাধা ক্ষেতি খাদে, রাজার নফর হবে ক.চ ৩৬।

ক্ষেতি^২ বি [সং ক্ষতি; গ্রাম্য] তানি, লোকসান। “ক্ষেতি
কি নাভনী লো তোর ভাদক বজায় রবে। অতিধসেব: পতির
সেবা ছই সেবার দিন বাবে ॥—গোপাল উড়ে। [ক্ষেতির
কপাল—ক্ষতি হওয়ার ভাগ্য; দুর্ভাগ্য।]

ক্ষেত্র ক্রী [√ ক্ষি + ত্র (ঈন্)-ধি; ছান্দস] ১ শস্তাদির
উৎপত্তিস্থান; কদার,ভূমি। “মল্ল ২.২৪৬। শস্তপূর্ণ ক্ষেত্রম্—হি
১৭.৬। ২ উৎপত্তিস্থান। “বাচ্য বহুমুখং ক্ষেত্রম্ ভ ২.৬.১;
৮.১২.৩৩। ৩ ভূসম্পত্তি, ভূমি। ৪ (সাদৃশ্যে) কলত্র, নারী।
“গো.রা ৫.২.২৪। ক্ষেত্রভূতা স্মৃতা নারী মল্ল ৯.৩৩। অসবর্ণ-
ক্ষেত্রসম্ভবা শ ১৬.১। তাঁর ক্ষেত্রে জন্ম যোরম ৪৭৭; ১২৭৩।
৫ কর্ম্মবীজপ্ররোহস্থান শরীর। “ইদং শরীরং...ক্ষেত্রম্ গী ১০.১।
বিষ্ণু ৯৬.২৭। ৬ ইচ্ছা-বেষ-সুখ-দুঃখাদি। “ইচ্ছা বেষঃ সুখং দুঃখং
সংঘাতশ্চৈতনা ধৃতিঃ। এতৎ ক্ষেত্রং...উদাহৃতম্ ॥ গী ১০.৬।
৭ সিদ্ধস্থান, তীর্থস্থান। “কামরূপং, গঙ্গাং, নারায়ণপুরং, পুরুষো-
ত্তমং, বারানসীং! শুনি ক্ষেত্রের কাহিনী জ ৫। ভ.গ্র ৩৫০।
৮ ভূমি, স্থান। “ধর্ম্ম” গী ১.১। ক্ষেত্রমাক্ষয় মালম্ পূ.মে
১৬; ৪২। স্বর্ণং বাজ ২.১৫৬। সে ক্ষেত্র ছাড়িয়া পশে অত্র
ক্ষেত্রতলা—হেম ১২০। ৯আলয়,গৃহ। ১০নগর। ১১(জ্যামিতিতে)
রেখাবেষ্টিত ত্রিভুজাদি চিত্র। “বৃত্ত”, “ব্যবহার। ২২ (জ্যোতিষে)
মেঘাদি দাঁশি। ১৩ অন্তঃকরণ। ১৪ আত্মদ, ভাজন, পাত্র।
“(জীযন্তম্) ক্ষেত্রমপ্রত্যায়ানাম্ (শান্তিগতক) ॥ পঞ্চ ১.২০১। ১৫
(বাঙাল্য) পুরুষোত্তমতীর্থ, ত্রীক্ষেত্র। “অন্তকালে হয় বেন
ক্ষেত্রমধ্যে বাস।—জ ৪৮। কতু ক্ষেত্রে বাস চৈ.চ ৭৭। ১৬
অবস্থা। “আমি যদি বাই খেয়ে পানে তোর, তাড়া দিতে তোরে
এ হেন ক্ষেত্রে।—মল্ল ৫৭। ১৭ অধিকার। “সান্নিপাতিক ক্ষেত্রে

অর। [‘কর্ম’-অন) ক্রী—ক্ষেত্রকার্য, কৃষি। “কৃৎ ক.স। ২০.১১।
‘গণিত (ক্রী)—ক্ষেত্রবিষয়ক গণিত; জ্যামিতি।]

ক্ষেত্রকর্মবিধান বি অবস্থানুসারে কার্যের ব্যবস্থা;
ক্ষেত্রে ব্যয় করা। “ক্ষেত্রকর্মবিধানে সংকেত করে তার।—

রঙ্গ ২৩। [ক্ষেত্রকর্মবিধীতে—অবস্থানুসারে কার্যের ব্যবস্থা করা।

ক্ষেত্রজ বিণ [ক্ষেত্র + √জন্ + অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী-জা]

১ ক্ষেত্রে জাত; ক্ষেত্রোৎপন্ন (শস্তাদি)। ২ শরীরজাত,

দৈহিক। —ক পুং ক্ষেত্রে (পত্নীতে) দেবর, শশিগু বা সগোত্র

হইতে শাস্ত্রানুসারে জাত দ্বাদশ পুত্রের একতম। “মহু ৯.১৬৭।

যাজ্ঞ ১.৬৮; ৬৯ (মিতাক্ষর)। —স্ত্রী স্ত্রী ১ ক্ষেত্রজাতা কন্যা।

জ ‘ক্ষেত্রজ’। ২ চবিকা, চই। ৩ শ্বেতকণ্টকারি।

ক্ষেত্রজ্ঞ বিণ [ক্ষেত্র + √জ্ঞা + অ (ক)-ক; উ.ত] ১ যে ক্ষেত্র

জানে; ইন্দ্রিয়সহিত ভোগায়তন শরীরের জ্ঞাতা। “গী ১৩.১।

২ ক্ষেত্রতত্ত্ব (কৃষক)। ৩ সিদ্ধজ্ঞানে অভিজ্ঞ। “মহা

১.৯২.৯। —জ পুং ১ আত্মা, পুরুষ, অন্তর্ধামী, ঈশ্বর। “গী

১৩.১। ২ দেহাভ্যন্তরীণ জীব (তনু)। ৩ বিষ্ণু (মহা)।

৪ বটুকভৈরব। ৫ ছেক, বিবন্ধ। ৬ কৃষক।

ক্ষেত্রতত্ত্ব বি [বহুব্রী] যে শাস্ত্রে ক্ষেত্রের তত্ত্ব আছে;

ত্রিভুজাদি ক্ষেত্রের তত্ত্ববিষয়ক গণিত; রেখাগণিত, জ্যামিতি।

ক্ষেত্রপতি পুং [য.ত] ১ শরীরের অধিপতি; জীব।

২ পরমাত্মা। ৩ অগ্নি (তপসার)। ৪ কেদারস্বামী, জমির

মালিক, ক্ষেত্রোদ্যোগ। “হি ১৭.৩।

ক্ষেত্রপর্পতি পুং, -তী স্ত্রী [উ.লো] ক্ষেত্রজাত পর্পটী;

কৃপাবিশেষ, ক্ষেত্রে পানী।

ক্ষেত্রপাল পুং [ক্ষেত্র + √পাল + অ (অণ্) ক; উ.ত]

১ শস্যক্ষেত্ররক্ষক, শস্যরক্ষক। ২ একোনিপকাশংসংখ্যক

দেবতাগণবিশেষ; ভৈরববিশেষ। “উনকোটি দানা লৈয়া

আইল ক্ষেত্রপালে ম ৩১৩। গণ ম.পা ২৯; ১২৪। ৩ পশ্চিম-

বারপাল ভৈরববিশেষ। “শি ৫।

ক্ষেত্রফল স্ত্রী [য.ত] ১ (জ্যামিতিতে) রৈখিক ক্ষেত্রতলের

পরিমাপ। ২ ভূমির দৈর্ঘ্য-প্রস্থের গুণফল; ক্ষেত্রের কালি।

ক্ষেত্রবসুধা, -ভূমি স্ত্রী [কর্মণা] ক্ষেত্ররূপভূমি; কৃষি-

ভূমি, চাষের জমি। “বিদ্যার্থ্য ক্ষেত্রবসুধাং যন্তাং সীতৈব চোখিতা

গো.রা ৩.৪.১৭। ‘মি প.তৃ ৮।

ক্ষেত্রবিৎ (-দ্) পুং [ক্ষেত্র + √বিদ্ + ক্টিপ্ (০)-ক-১ব;

উ.ত] ১ ক্ষেত্রজ্ঞ, জীবাত্মা। “ভ ৪.২২.৩৭। ২ ক্ষেত্রজ্ঞ বা

অন্যান্য শরীরতত্ত্ববিৎ পুরুষ। “কু.স ৩.৫০।

ক্ষেত্রব্যবহার পুং [য.ত] ১ ত্রিকোণাদি ক্ষেত্রের ফলাদি-

জ্ঞাপক নিয়মবিশেষ। ২ ক্ষেত্রাঙ্ক, ক্ষেত্রফলনির্ণয় (Wilson)।

ক্ষেত্রসম্মান বি ক্ষেত্রের, অর্থাৎ তীর্থসম্বন্ধী সম্মান;
পরমার্থসিদ্ধির জন্য গৃহত্যাগপূর্বক পুরুষোত্তমাদি তীর্থে যিনি
একক বা সপরিবারে বাস করেন, তাঁহার আশ্রম। “ক্ষেত্র-
সম্মান মোর যাউক রসাতল চৈ.চ ১৭৬।

ক্ষেত্রসম্ভব বিণ [বহুব্রী, অথবা প.ত; স্ত্রী-বা] ১ ক্ষেত্র
হইতে যাহার উৎপত্তি; ক্ষেত্র হইতে জাত; ভূমিজাত।
২ ক্ষেত্রপরিমাণজাত, অর্থাৎ ক্ষেত্রবিষয়ক (ফল—area)। “ফল
(লালাবতী)। ৩ কলরজাত। “অসবর্ণক্ষেত্রসম্ভবা শ ১২.৩।
—সম্ভব বিণ [প.ত] মর্থ ‘ক্ষেত্রসম্ভব’।

ক্ষেত্রসীমা স্ত্রী [য.ত] ১ অদ্বারভূমিরূপাদিকৃত ভূমির
সীমা; ক্ষেত্রমর্যাদা। “যাজ্ঞ ২.১৫০, মিতাক্ষর। ২ তীর্থসীমা।

ক্ষেত্রাজীব বিণ [বহুব্রী] ক্ষেত্রজাত শস্তাদি যাহার জীবিকা;
কৃষিজীবী। —জীব পুং কৃষক।

ক্ষেত্রাধিপ পুং [ক্ষেত্রের অধিপ, য.ত] ১ ক্ষেত্রস্বামী,
ভূম্যধিকারী। ২ তীর্থদেবতা। ৩ (প্রোতিষে) যেসদি রাণির
আধিপত্য কৃতাদি গ্রহ।

ক্ষেত্রামলকী স্ত্রী [উ.লো] ভূম্যামলকী।

ক্ষেত্রা, ত্রা, জি-জী বি [সং ক্ষত্রি(জি)য়, ক্ষত্রী; ভূ
‘ক্ষত্রি’] ১ ক্ষত্রিয় জাতি। “ক্ষিত্তি ক্ষেত্রাপূর্ণ হইল ম ৫১;
ক্ষত্রিয় ৭৫৮। ক্ষেত্র-কুল-আর শ্রী ৬২। ক্ষেত্রী জ ৮৬।
ক্ষেত্রী হ’রে বলে ভূ.শ্রী.মা ১৫৫। ক্ষেত্রী শ্রী.ম ৭৪। ক্ষেত্রিতে
ক্ষেত্রিয় গণি যদি করে রণ কু.উ ৯৪। নি:ক্ষেত্রী ব.প ৫৩২;
নি:ক্ষেত্রী করিল ক্ষিত্তি ৮৯০। ২ ক্ষত্রিয়ের পুরুষ। “বড়
ক্ষেত্রী ব্যাধের নন্দন ক.চ ৯১।

ক্ষেত্রিক বিণ [ক্ষেত্র + ইক(ঐন্) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী-কা] ক্ষেত্রযুক্ত,
ক্ষেত্রবান। —ক পুং ২ ক্ষেত্রস্বামী, ভূস্বামী। “মহু ৮.২১.১, ৪৩।
২ ক্ষেত্রী, স্বামী। “মহু ৯.১৪৫। ৩ কৃষীবল, কৃষক (Wilson)।

ক্ষেত্রিণী [ক্ষেত্র + স্ত্রী ইনী; সং ক্ষত্রিয়ানী] ক্ষত্রিয়-
স্ত্রীজাত। “ক্ষেত্রিণীর গর্ভে বিজ জন্মাল্য তনয় ম ৫১।

ক্ষেত্রিহা বিণ [পরক্ষেত্র + ইহ(ঐচ্) চাক্ষুশ অর্থে;
নিপাৎনে ‘পব’ শব্দের লোপ (পা ৫.২.৯২); যতাস্তরে,
‘পরক্ষেত্রে চিকিৎস’ এই অর্থে ‘ক্ষেত্রিহা’ নিপাতিত (তৎ-
বোধিনী); স্ত্রী হা; ছান্দস] ১ পরক্ষেত্রে চিকিৎস; জন্মান্তর-
শরীরে বা শরীরান্তরে প্রাতিবিধেয়; অসাধা, অপ্ৰাতিকার্য,
অপ্রত্যাখ্যেয় (ব্যাধি)। “ক্ষেত্রিয়ো ব্যাধি: (সি)। দণ্ডোহয়ং
ক্ষেত্রিয়: ভট্ট ৪.৩২। ২ পরক্ষেত্রে (পরশরীরে) সংক্রামিত
করিয়া যাহার চিকিৎসা করা যায়; পরদেহে প্রতীকার্য।
“ক্ষেত্রিয়ং বিষম্ (কাশিকা)। ৩ শতক্ষেত্রে জাত বাহা (যে
তৃণাদি) চিকিৎস বা নাশায়ত্তব্য। “ক্ষেত্রিহাণি তৃণানি-

(কাশিকা)। ৪ পরক্ষেত্রে (পরদারে) চিকিৎস বা নিঃসীতব্য।
“ক্ষেত্রিকঃ পারদারিকঃ (কাশিকা)। —য় পুং ১ দেহান্তরে
চিকিৎস ব্যাধি; অসাধ্য রোগ। ২ পারদারিক। —য় ক্রী
১ ক্ষেত্রজাত তৃণাদি। ২ পরদেহে প্রতীকার্য বিষাদি।

ক্ষেত্রিক্য বি [সং ক্ষত্রিয়; অত্র] ক্ষত্রিয়বীর। “কৃ.উ ২৪।
ক্ষেত্রিক্য বি [সং খেদ, থ > ক্ষ (উচ্চারণসাম্যে); অত্র] সস্তাপ,
দুঃখ। “বলাধিকারির যথেষ্ট ক্ষেদ হইল যে এমন চাকর...পাইব
না কৃ.চ ৭। [ক্ষেদতি (সং খেদিত)—খেদযুক্ত; দুঃখিত। “রাজা
...পুত্র না হওয়াতে সর্বদা ক্ষেদিত থাকেন কৃ.চ ২০।]

ক্ষেপ^১ পুং [√ ক্ষিপ্ + অ (ঞ)-ভা] ১ বিক্ষেপ। ২ প্রেরণ।
৩ ত্যাগ। ৪ প্রসারণ। “সন্ধনোঃ ক্ষেপঃ (ব্রহ্মত)। ৫
উৎক্ষেপ, সঞ্চালন, আঞ্চালন। “পক্ষক্ষেপপরিক্রিষ্টে গো.রা
৪.৬২.১২। ৬ লেপন। ৭ লজ্জন। ৮ বিলম্ব, অতিপাত,
অতিক্রম, বাপন। “কাল^১। কৃতক্ষণক্ষেপ (মাঘ)। ক্ষণকাল-
ক্ষেপ কা ৩২। ৯ সংজ্ঞা, সংকেত। “ক্ষক্ষেপযাত্রামৃতপ্রবেশ
কু.স ৩.৬০। ১০ ইতস্ততঃ চলন; সঞ্চালন। “কুন্দ^১ পু.মে ৪৮।
১১ নিন্দা, আক্রোশ, গালি। “পা ২.১.২৬; ৫.৪.৭০।
ক্ষেপযুক্তৈর্ব্যোভিঃ মহা ১.২.২৮৭। বাজ ২.২১৩। ১২ সঞ্চালন, পাত।
“সদৃষ্টিক্ষেপ শ ৮৬। ১৩ অপসারণ, অপনয়ন। “অপটিক্ষেপ
শ ৪৬। ১৪ [+ অ-অর্থ] শুদ্ধ। ১৫ [+ অ-গ] অবলেপ, গর্ক।

ক্ষে(ক্ষে)প্য^২ বি [সং ক্ষেপ; হি খেপ; খেপিবার (গো.চ ২৮৩)
১ নৌকা গাড়ী প্রভৃতির একবার যাত্রা। ২ একবারে যত দ্রব্য
লওয়া যায়; একবারে বহনীয় ভার (cargo)। ৩ [হি খেবা
শু খেব; ঠ খেপ] বার, দফা (trip)। [কেপে কেপে—বারে
বারে। এ কেপ—এ বার। এক খেপ—এক বার; এক বার
বহনযোগ্য ভার। খেপ দেওয়া—বহনীয় ভার লইয়া যাওয়া।]

ক্ষে(ক্ষে)প্য^৩ সন্ধ্য [সং √ ক্ষিপ্—ক্ষেপ > ১^১ক্ষেপ; হি √ খেপ্
—বাপন, কাটান; তু √ খেপ্—খোঁপিল] ১ নিক্ষেপ করা;
ফেলিয়া দেওয়া; ফেলা। “ছোল্লঙ্গ চিপির্জা নিমখোলে
খেপির্লৌ শ্রী.কী ৩০৬। ভূমেতে ক্ষেপিল ব.প ৫৭৭। নিক্ষেপ
করা; ফেলিয়া মারা। “(গজ এক ধরি) ক্ষেপে তাহার উপরি
অ.প ২১; ক্ষেপিলেক শক্তি ৭৩। ক্ষেপিয়া তাহার (কমণ্ডলুর)
নীল দৈত্য সব দারে ম.পা ২৬। ৩ আঘাতপূর্বক দূর
করা বা ছুড়িয়া ফেলা। “কৃষ্ণ হইয়া চরণে ক্ষেপিণ তাহারে
ম.পা ১০২; ক্ষেপিবেক অক্ষ কুণ্ডে ১৪৪। —প অর্থ ১ ক্ষিপ্ত
হওয়া; ক্ষেপা। ২ উদ্বীণ বা উত্তেজিত হওয়া। “হুই পক্ষী
করে কোল, তাহা দেখি ক্ষেপিল অনঙ্গ ম.ম ৭। ৩ অধীর বা
অশান্ত হওয়া। “তোমাকে সবাই ক্ষেপায়, তুমিও ক্ষেপ ব.প্র
৪০২। ৪ অচেষ্ট হওয়া; চড়িয়া উঠা। “ক্ষেপিল কালকূট বিব

হারাইলাম পরাণী ম.ম ৯৮। [খেপির্লৌ—ক্ষেপণ করিলাম
দিলাম। “দ্র (১)।]

ক্ষেপক্য বিণ [√ ক্ষিপ্ + অক (ঘল্)-ক; ক্রী-পিকা] ১
ক্ষেপণকারক, ক্ষেপ্তা। “অর্থি ক.সা ৬১.৯। ২ প্রেরক। ৩
নিদক। ৪ অত্রগ্রহণযোগ্য স্বকৃতগ্রহণের সন্নিবেশক (inter-
polator)। ৫ প্রক্ষিপ্ত (গোকাঁদি; interpolated)।
—ক পুং গ্রন্থে প্রক্ষিপ্ত অংশ—গোকাঁদি। “৩য়ং গোকঃ
ক্ষেপকঃ নৈ ২২.৪৮, নৈষধীয় প্রকাশ। ৬ নৌগাহক, নাবিক
(M.W.)। —পণ ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা; তু ‘খেপন’]
১ বিক্ষেপ। ২ প্রেরণ। ৩ ত্যাগ। “অধারন^১ মন ৪.১১২.কুল্লক।
৪ বাপন, অতিবাহন। “আয়ুষঃ ক্ষেপণার্থম্।—ত্যাগীত (S.W.)।
কাল^১ কৃ.চ ২৩; ৭৭। ব.প ১৬৮৫। ৫ নিন্দা, কুৎসনা। ৬ দূর-
করণ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.১২৬.৮। ৭ লজ্জন। ৮ (মল্লশাস্ত্রে)
বলপূর্বক স্থান হইতে প্রচারণ (হটান)। “মহা ৪.১৩.২৮।
৯ [+ অন-গ] লোষ্ট্রাদি ক্ষেপণসাধন যন্ত্রবিশেষ বা রজ্জ্ববর্তিত
শিলা; ছিকাদিড়ি, ফিস্পা (sling)। “ভ ৩.১৯.১৭। ১০
গোলাসন (গোলাক্ষেপক) নালিকায় (নালকণ্ঠ)। “মহা ৪.
৪৫.৮। —পণি, লী দ্বী [+ অনি-গ + স্বা বিকল্পে ঙ (ঙোপ্)]
১ বাগা বারানোকা ক্ষিপ্ত হয়; নৌকা দিওঁদাওঁ, ‘চৌড়’ (অ.দী।
২ সর্থ ‘ক্ষেপণ’ (৯; ১০)। “গো.রা ৬.৭.২৪। ৩ [+ অনি-অর্থ]
জালবিশেষ, ক্ষেপনা জাল। —পণায় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র)
-অর্থ] ক্ষেপণার্থ। —য় পুং ভিক্ষিপাল। “রঘু ৪.৭৭।

ক্ষে(ক্ষ্যা)পল্য, খেপল্য বি [সং ক্ষেপণ, -লী] বুরাইয়া
ফেলার মত এক প্রকার ছোট জাল। “লক্ষ্যোয়ের বাদসা জমি
নিলেন, তই এক বড় মানুষ ক্যাপলা জাল ফেলেন ছ ১০১।

ক্ষে(ক্ষ্যা)প্য^১, খেপ্য বি [সং ক্ষিপ্ত, ‘ক্ষেপ’ (নিদা)
> পা (?) ; ফা খ.ফা—কৃষ্ণ] ১ বাগাকে ক্ষেপায়; ঐ অত,
পাগল। “ক্ষেপা দিগন্তর ম ১২; দা ১৫৮৫। ক্ষেপা বোড়া।—শ্রী
১২৫। দেখে খেপা ঘেন...ইষ্টক ফেলিয়া মারে ম.ভা ১১।
সা.ম ৩১; ৩৪। ২ ভাববিস্ময়, ভাবের ভোর; বাউল। “ক্যাপা
খুজে খুজে ফিরে পরশ-পাখর চ.পা ২৪; ২৫। কোন ক্যাপা।—
গান ১৩৭। বাজবে গো মহেশ্বরের জন্মে, আর নাচিস্ নে ক্ষেপা
মাগীঃ মাতা ক্ষেপী পিতা ক্ষেপা চেলা ছোটো ক্ষেপা।—রায়-
প্রসাদ। ৩ উন্মত্তদৃশ, অস্থির, ব্যাকুল। “ভাগাইলে তুমি বাপা,
চায়া বুল হয়। ক্ষেপা ক.চ ২১৯। ক্ষেপা কালা হ’ল রাণী
বুক নাহি বাজে শ্রী ৪৮। ৪ উচ্ছ্বস, এলোমেলো। “ক্যাপা
বাতাস প.কা ৩৬। ৫ চঞ্চল, অব্যব, আবদারে (শিত্ত;—
আদরে)। “পরান নিমাই মোর, খেপা বড় বটে গো।—প.র ৭৪।
৬ কাণ্ডজানহীন, অবোধ। ৭ অশান্ত, অধীর, পাগল। “সে যে

কৃতান্তদলনী শ্রামা বড় ক্ষেপা য়েয়ে।—রামপ্রসাদ। [ক্ষেপা-
প্যার]—ক্ষিপ্তসদৃশ। “ক্ষেপাপারা কাজে বি.সু.৬২।]
ক্ষে(থে)পা^১ সর্ধ [সং ক্ষেপ > √ক্ষে(থে)পা] ১ ক্ষিপ্ত
করা; পাগল করা। ২ ভাবে বস্ত বা বাউল করা। “আমারে,
পাড়ার পাড়ার ক্ষেপিতে (অর্থাৎ ‘ক্ষেপাইয়া’) বেড়ায়। কোন
ক্যাপা সে।—গান ১৩৭। ৩ উত্তেজিত করা; অস্থির করা;
অশান্ত করা। “কে আমারে অবিরত, খেপার খেপার মত সা.ম
৩৪। তোমাকে সবাই ক্ষেপায়, তুমিও ক্ষেপ ব.প্র ৪০২।
[ক্ষেপান—ক্ষিপ্ত করা ইত্যাদি। ক্ষেপানী—ক্ষেপানসম্বন্ধী কথা।
অর্থাৎ যে কথায় লোকে ক্ষেপে। ক্ষেপিয়ে দেওয়া—ক্ষেপাইয়া
দেওয়া; উত্তেজিত করা। “দেশের চেলে ক্ষেপিয়ে দিয়ে ক’লে
একাকার।—হেম ৩৮২। ক্ষেপিয়ে—ক্ষেপাইয়া। “গান ১৩৭।]
ক্ষে(থে)পান বি [ক্ষে(থে)পা+আগ^১] ১ ক্ষেপার কার্য;
পাগলাম। ২ ভাববিহীনতা, বাউলভাব। “নিগাই এইরূপে
গো, খেপাম করিতে ভাল জানে প.র ৭৪। ব.প ১০২৫।
ক্ষে(থে)পানী বি [ক্ষে(থে)পা+ত্ৰী ঙ্গ] ১ ক্ষিপ্তা, উন্মত্তা।
২ অশান্তা, অধীরা (দৌর প্রতি, আদরে)। “কষ্টটি বলেন, খেপি,
তলব রাজার।—হেম ৩৭৭। ৩ যেরের আদরের ডাক-নাম।
ক্ষেপ্তা (ক্ষেপ্ত) বিণ [√ক্ষিপ্ √তৃ (তৃচ্)-ক-১ব] ক্ষেপক,
প্রেরক। “গো.রা ৪.২.৮৪; ক্ষেপ্তার গিরিশৃঙ্গানাম ১৮.২১।
ক্ষেম^১ বিণ [ক্ষেম+অ(অচ্) অন্ত্যর্থে; ত্ৰী-ম্য; ছান্দস]
১ ক্ষেমবান্, কুশলী। ২ হিত, শুভকর। “গী ১.৪৫। ৩
সমৃদ্ধ। “গৃহাণ বিপুলং রাজ্যং ক্ষেমম্ মহা ৩.২৭৫.৩২। ৪
নিরাপদ, নির্বিঘ্ন। “কৃতঃ ক্ষেমাচ্চ দণ্ডকঃ গো.রা ৩.৩৭.১৩।
মহা ৩.১১.৭২। —ম পুং, ক্রী [+ক্ষি+ম (মন)-ক; উ ১.১৩৭]
১ বাহ্য অন্তঃ ক্ষয় করে (অ.তী); কুশল, শুভ, মঙ্গল। “মহু
২.১২৭। ক্ষেমকরি ক্ষেম কর ভা.চ ৩১৪। ২ লক্ষ্যবস্তুর রক্ষণ।
“যোগ^১ গী ২.২২। মহু ৮.২৩০। ৩ পালন, রক্ষণ। “মস্যাবতারো
ভূতানাং ক্ষেমাং ভ ১.১.১৩। ৪ মোক্ষ, নির্দোষ (অ.চি)। ৫
অবিঘ্ন। —ম পুং চোরনামক গন্ধদ্রব্য। “ক.চ ১২৩। —ম ক্রী
বৃষ্টি (ত.বা)। —ম ক্রি.বিং (বাঙলায়) নির্বিঘ্নে, নিরাপদে।
“মরনা কাকনপূরী বস্যা ক্ষেম ষায় ব.প ৪৬০। [‘কর, ‘কার,
‘কৃৎ (বিণ)—মঙ্গলকর, হিতকর। “অন্নারস্তাঃ ক্ষেমকরাঃ পা ৩.
২.৪৭, সি। ‘কার ভট্ট ৫.৭৭। ৬ লভঃ ক্ষেমকৃৎ স্তুতঃ—চণক্য।
‘কর (বিণ)—মোক্ষ প্রদ। “পন্থানং বঃ প্রবক্ষ্যামি...ক্ষেমকরম্
মহা ১৪.৩৫.৩৮। ‘বান্ (বৎ) বিণ—ক্ষেমাধিত, কুশলী।]
ক্ষেম^২ সর্ধ [সং √ক্ষম; ঐ √ক্ষেম; অপ্র] ক্ষমা করা; মার্জনা
করা; লহা। “অপরোধ ক্ষেমঃ ক্ষেমিলেন দোষ কৃ.উ ৬৪; সকল...
ক্ষেমিষা ১৬৫; ক্ষেম ক্ষেম ১৮৪। ক্ষেমহ য ৫৮। ত্রী ২১৬।২

ভ.গ্র ২৩৮। ক্ষেমিসু...অপরোধ অ.প ৩৩; ক্ষেমিসু ১৩৭।
সব ক্ষেমিষা গ ৭১। অপরোধ ক্ষেমিল ১৬৬। ক্ষেমিসু চ.বি
৩০২; দোষ ক্ষেমিঙ ৩০৪। জা ২২০। বাদ ১০২। [ক্ষেম—
ক্ষমা কর। ক্ষেমিসু—ক্ষমা করিল।]
ক্ষেমকর^১ বিণ [ক্ষেম+√কৃ+অ(খচ্)-ক; উ.ত;
ত্ৰী-রা] মঙ্গলকারক, শুভকর, হিতজনক। “ক্ষেমকরাণি
কাৰ্য্যাণি ভট্ট ৬.১০৫। —রী ত্রী [ক্ষেমকর+ত্ৰী ঙ্গ (ত্ৰীণ্)]
১ দেবীবিশেষ, হর্গা, কালী। “কৃ ৩৫১। রক্ষ ক্ষেমকরি
ক.চ ১০৫। ক্ষেমকরি ক্ষেম কর ভা.চ ৩১৪। হু ২৪। ক্ষেমকরী
আমার রাজা।—রামপ্রসাদ। ২ শব্দচিন্তা, শব্দচিন্তা। “ক্ষেমকরী-
রূপ ধরি...ভগবতী চলিলা উড়িয়া ক.চ ২৪৪।
ক্ষেমশূন্য^১ পুং [স.ত] নির্ভয়প্রদেপে পুর, অর্থাৎ নিষ্কিয়
খানে বাহার বীরত্ব; গেহেশ্বর। “ভ ১০৪.৩৬।
ক্ষেম্য^১ ত্রী [ক্ষেমকরী > ক্ষেম্য] হর্গা, কালী। “আমি
ক্ষেমার খাস তালুকের প্রজা।—রামপ্রসাদ।
ক্ষেম্য^২ বি [সং ক্ষমা; অপ্র] ১ সহিষ্ণুতা, ধৈর্য্য। “ক্ষেমা
করু কাহ্ন মনে ত্রী.কী ২০। অক্ষেমা ম.বি ২১২। ক্রোধ
ক্ষেমা কর ম.পা ৫৯। ২ ক্ষমা, মার্জনা। “ক্ষেমা কর ধর্ম্মরাজ
অ ৮৪। ৩ বিরতি, নিবৃত্ত। “ক্ষেমা নাহি দিবা রাত্রি অ.প ৫১।
সদাএ জনয়ে জীব ক্ষেমা নাহি তার গো.বি ১২২। ক্ষেমা দেও
রণ ম.পা ৫৮। বুড়ে ক্ষেমা দিল চ.বি ৫২। সবে দেহ ক্ষেমা
ভ.গ্র ২২৪। [ক্ষেমাপর হওয়া (কথ্যভাবে)—ক্ষান্ত হওয়া।]
ক্ষেম্য^৩ বি [ক্ষেম+য(বৎ); ত্রী-ম্য] ১ ক্ষেমে সাধু; অনা-
ময়াদিকল্যাণক্ষম; কল্যাণিকর, বাহ্যজনক (দেপ)। “মহু ৭.২১২।
২ হিতকর, শুভ। “একা গতিঃ ক্ষেম্যা মহা ১৪.৫৮.২।
ক্ষেম্য^৪ বি [সং ‘ক্ষেপ’—মূল; জ ‘খেয়া’] ১ নৌকাদি দ্বারা
নদী পার করার কার্য; পার করা; পাড়ি দেওয়া। “ক্ষেমার
কড়ি।—বি.পা ৬১। ২ খেয়ার নৌকা। “ক্ষেমারীর ক্ষেয়ার
বোঝাই দিয়া বিনা কড়িতে পার করিয়া লইয়া যাই ব.প্র ৪৬০।
ক্ষেম্যানী বি [জ ‘খেয়ানি’] যে ডোমনী ক্ষেয়ার পার করে;
ক্ষেয়ার ডোমনী। “এহেন যোজনকালে ঘাটের ক্ষেয়ানী বি.পা ৬০।
ক্ষেম্যেস্ত্রী, ত্রী বি [ক্ষেপকারী—মূল] যে ক্ষেয়া দেয়;
পাটনী, বাটমায়। “তনহ খেয়ারি ত্রী.ম ৬৬। ‘রী ব.প্র ৪৬০।
ক্ষেম্যিণী, নী ত্রী [√ক্ষু+নি-ধি (অ.তী); বিকল্পে ত্রী ঙ্গ (ত্ৰীণ্);
ছান্দস] ১ বাহাতে শব্দ করে; পৃথিবী। “ক্ষেপিতলে ভ ৪.২১.
৩৬। ২ ভূমি, ভূভাগ। “ক্ষেপাণি যত্র হিরণ্ময়ী (স শৈলঃ)।—
সু.র। ৩ (পৃথিবীর সংখ্যামুসারে) এক (১) এই সংখ্যা
ক্ষেপাদ পুং [√ক্ষু+অ(খচ্)-ভা] ১ সংপেষণ, চূর্ণন।
[+অ-র্ধ] রজঃ, চূর্ণ, পিষ্ট। “ইতুদী রা ২.১০৪.১০।

খণ্ডখণ্ড (নৈ) । ৩ বিদ্যুৎ । “শীকরক্ষোদশীত ।—উ.চ ৩.২ ।
 ৪ [+ অ-ধি] পেষণহান, শিলাপট, পাটা, শিল ।
 ক্ষোদিত বিণ [√ ক্ষোদি + ত (ত)-ধি] ১ পেষিত, চূর্ণিত ।
 ২ পিষ্ট, চূর্ণীকৃত । —ত ক্রী পিষ্টব্য, চূর্ণ ময়দাপ্রভৃতি ।
 ক্ষোভ পুং [√ ক্রুভ + অ (অঞ)-ভা] ১ চলন । “বীচি”
 পুং ২৯ । বীন উ.বে ৩৪ । ২ উদ্ঘাত, ঝাঁকুরানি (jerking) ।
 “রথক্ষোভপরিভ্রম রথ ১.৫৮ । ৩ বিকার, অসংযম । “ইন্দ্রিয়
 ক্ষোভ কু.স ৩.৬৯ । ৪ প্রবাহ, বেগ । “পবনক্ষোভসজাত-
 বীচি বিষ্ণু ১.৩৩ । ৫ অভিভব । “শোকক্ষোভে চ হৃদয়ং
 প্রলাপৈরেব ধার্যতে উ.চ ৩.২২ । ৬ ব্যাধা, পীড়া, তাপ ।
 “লোভে পাপ পাশে মুক্তা পাছে হয় ক্ষোভ । —ম ৫৬৪ ।
 ৭ চিত্তচাক্ষা (শ.ক) । ৮ আন্দোলন, সঞ্চালন । “ক্ষোভো-
 ধেগমমুক্তিতম্ (সাগরম্) । —মহা ১.২১.১০ । ঋসে
 নাসিকার পারাবার সব ক্ষোভ পায় ব.প ৬০৪ । —ভক বিণ
 [√ ক্ষোভি + অক (ধূল)-ক ; ক্রী -ভিক ।] ক্ষোভজনক, পীড়ক,
 বিকারজনক । —ভণ বিণ [+ অন (দ্যট)-ক ; ক্রী -ণী ; ছান্দস]
 ১ ক্ষোভকারক, চাক্ষাঅনক । “সমুদ্রাণং ক্ষোভণম্ । —রা ৩.
 ৩২.১১ । ২ বিকারজনক । ৩ ব্যথিততা, পীড়ক । —ভণ পুং
 ১ কামশরবিশেষ । ২ বিষ্ণু । ৩ বটুকভৈরব । —ভণ ক্রী [ক্রুভ-
 অন-ভা] ১ ক্ষোভ, চলন । ২ বিকার । ৩ ব্যাধা, পীড়া ।
 —ভিত বিণ [√ ক্ষোভি + ত (ত)-ধি] ১ সঞ্চালিত, কম্পিত ।
 “স গিরিঃ ক্ষোভিতস্তেন গো.রা ৫.৫৪.১২ । ২ ব্যথিত, পীড়িত ।
 ৩ [ক্ষোভ + ইত (ইতচ্)] সজাতক্ষোভ, গুণক্ষোভযুক্ত ।
 “প্রকৃতি ক্ষোভিত করি করে বীৰ্য্যধান চৈ.চ ২১১ । ৪ আন্দো-
 লিত, চলিত । “ক্ষোভিত জলধি অপার । —গ ৪২ । ক্ষোভিত
 হইল ক্ষৌণী হু ৩১ । ৫ তাপিত, হুঃখিত, ব্যথিত । “বিদ্যাপতি
 অতি ক্ষোভিত হোতি বি.প ১০১ । ক্ষোভিত হইয়া সব সেবক
 ছাড়ায় ভ.প্র ১৭০ ; আপনা ধিকার করি ক্ষোভিত হইলা ২২৩ ।
 ক্ষোভিত...মধুলোভা । —রঙ্গ ১১৪ । —ভ্য বিণ [√ ক্ষোভি + য
 (যৎ)-ধি] ক্ষোভণীয়, বিচাল্য, বিকার্য, কম্পনীয় । “অক্ষোভাণং
 সমুদ্রাণাম্ রা ৩.৩২.১১ । কিম্বক্ষোভ্যা নদী ক.সা ৫৫.১২০ ।
 ক্ষোভ পুং, ক্রী [√ ক্রু + য (যন্) উ ১.১৩৭] ১ গৃহবিশেষ,
 অট্টালিকা (অ.টী) । ২ মণ্ডপোপরিস্থিত শালা ; চিলেঘর । —ম
 ক্রী [হু ‘সং ক্ষোম < প্রো.খোম] ১ হুকুল । ২ অশুসীবন (অ.টী) ।
 ক্ষৌণী, ক্রী ক্রী [√ ক্রু + নি, -ধি, বাহুল্যে বৃদ্ধি, ক্রী বিকরে
 জৈ (জীপ্)] পৃথিবী । “ভ ৩.১৪.৩ । ক্ষোভিত হইল ক্ষৌণী
 হু ৩১ । ক্ষৌণী লোটাইয়া ম.পা ২ ; ৩ ; ৪৫ ; ১২৮ । ক্ষৌণীর হরিলে
 ভাগ ক.চ ১০৪ । [পতি (পুং)—ভূপতি, রাজা । “ম.পা ১৩৯ ।
 ‘কৃক্ (ক্রুজ্)—‘পৃথিবীপালক’, রাজা । “দশরথঃ ক্ষৌণীভূজা-

মগ্রগিঃ (ম.র) । °ভূৎ (পুং)—ভূধর, পর্বত । “মৌলিনীলশিখরাঃ
 ক্ষৌণীভূতঃ উ.চ ২.৩৯ । ক্ষৌণীশ (পুং)—ক্ষৌণীর পতি ; ভূপ,
 রাজা । “চক্রবর্তী । “সুর (বি)—পৃথিবীদেব ; ভূদেব, ব্রাহ্মণ ।
 “ম.পা ১৭১ । ক্ষৌণার্যবন (বি)—ভবসিদ্ধজল । “ম.পা ১৬৯ ।]
 ক্ষৌদ্র ক্রী [ক্রুদ্র + অ (অঞ) ‘তৎকৃত’ অর্থে, সংজ্ঞার, পা
 ৪.৩.১১৯] ১ ‘ক্রুদ্রাকর্ষক কৃত’ ; যাক্ষিক মধু ; মধু । “রা ২.
 ২৬.১৩ । মধু ১০.৮৮ । °পটল রথ ৪.৬৩ । ২ জল । ৩ [ক্রুদ্র
 + অ (অণ্) ‘তদ্ভাব’, অর্থে] ক্রুদ্রভাব, লবুতা, নীচতা । ৪
 অগ্নু, হুম্মতা । ৫ [+ অ অর্থে] রেণু, ধূলি । —ক্র পুং ১
 চম্পকবৃক্ষ । ২ মাগধ ও মাগধী হইতে জাত বর্ণসম্বন্ধবিশেষ ।
 ‘মহা ১৩.৪৮.২২ । [°জ (বিণ)—ক্ষৌদ্রজাত, মধুজাত । °জ
 ক্রী ‘মধুজাত বস্ত’ ; শিক্ধক, মোম । °পটল (ক্রী)—‘ক্ষৌদ্রের
 সঞ্চয়’ ; মধুক্ৰম, মোচাক । “রথ ৪.৬৩ ।]
 ক্ষৌদ্রেজ ক্রী [ক্ষৌদ্র + এয় (ঢঞ)] মধু হইতে জাত ;
 মধুচ্ছিষ্ট, মধুখ, মোম ।
 ক্ষৌম বিণ [ক্রুমা + অ (অণ্) ; ক্রী -মী] ১ ‘ক্রুমাবিকার, ক্রুমা-
 সম্বন্ধী’, ক্রমাহুত্রচিহ্ন (বস্ত্র) । “হুত্র (হুশ্রুত) । ২ ক্রুমাবীজজাত
 (তৈল ;—হুশ্রুত) । —ম পুং, ক্রী [ক্রু উ ১.১৩৭] ১ ক্রুমা-
 হুত্রজাত বস্ত্র ; অতসীবসন ; হুকুল, পটুবস্ত্র । “(দদৌ) ক্ষৌ
 মান্ বহুন্ রা ১.৭৪.৪ । °সংবীত মহা ১.১১৯.৩ । মধু ২.৪১ ।
 ২ শণজাত বস্ত্র । ৩ বদলজাত বস্ত্র (মেদিনী) । ৪ অট্টালিকা
 (অ.টী) । ৫ প্রাকারস্থিত রণগৃহ ; (যতাস্তরে) মণ্ডপোপরি-
 নির্মিত শালা (চিলেঘর) । —ম ক্রী [ক্রুমা + অ (অণ্) তবি-
 কারার্থে] ১ অতসীহুত্র । “ক্ষৌমজ । —অত্রি ৩২১ । ২ অতসী-
 বীজ, মসিনা (হুশ্রুত) । ৩ অতসীপুষ্প । —মী ক্রী [ক্ষৌম +
 ক্রী ঐ (জীপ্)] ক্রুমা, অতসী ।
 ক্ষৌম বিণ [ক্রু + অ (অণ্) ; ক্রী -রী] ক্রু ধারা নিবৃত্ত ;
 ক্রুরূত (কৰ্ম) । —র ক্রী ক্রুরকৰ্ম, যুগুন, কামান । “রাজা
 কহে—উপবাস ক্ষৌরতীর্থের বিধান চৈ.চ ১৪১ । —রী ক্রী
 ক্রু । [°করণ (ক্রী)—ক্রুরকৰ্মসাধন, কামান । °কৰ্ম (-ধ্বন্)
 ক্রী—ক্রুসাধ্য কার্য্য ; কামান । “কৃ ৭৭ । °শুদ্ধি (বি)—ক্ষৌর
 দ্বারা শোধন ; ক্ষৌরকৰ্মসংস্থার । “ম.ম ১৪৯ ।]
 ক্ষৌরিক পুং [ক্ষৌর + ইক (ঠন্)] ক্ষৌরকৰ্ম-শিল্পী ; নাপিত ।
 ক্ষ্মা ক্রী [ক্রু ‘কমা’, অকারলোপ, প্ৰবো ; ‘ক্ষ্মা’—ভূমি (অথদ
 ১.৫৪.৬)] পৃথিবী । “জল, শরন (মহা), ক্ষান্ত (পঞ্চ),
 ক্ষাংশ, °পতি, °পাল । গো.রা ৩.৩৫.৬৩ । [°ভ্র (বি)—
 মহীধর, পর্বত । ক্ষ্মাভ্রেশ—ক্ষ্মাভ্রের ঈশ ; গিরিরাজ হিমালয় ।
 “হুহিতা । °কহ (বি)—মহীকহ, বৃক্ষ ।]
 ক্ষ্যাপ বি [ক্ষেপ্ > °প ; অপ্র] ক্ষেপ, বার, দফা । “হাজার

হাজার প্রজা ধায় এক ক্ষ্যাপে ব.প ১৪১৮। —পা ত্র ‘কেপা’।
ক্ষ্যাপ^২ অর্থ [কেপ° > °প] ক্ষিপ্ত হওয়া; উত্তোজিত হওয়া।
‘শিবচন্দ্রের হকুণ্ডেতে সব প্রজা ক্ষ্যাপে ব.প ১৪১৮।
ক্ষিপ্ত্ অক [ভা, প—কেড়তি; সেট্] ১ অব্যক্তশব্দ, কুজন।
২ [ভা, আ—কেড়তে; সেট্] স্নেহন। —ডসক [ভা, আ] মোচন।
ক্ষেড় পুং [√ক্ষিপ্ + অ (বঞ)-ভা] ১ অব্যক্ত শব্দ; কুজন।
২ দহশব্দ। ৩ স্নেহন। ৪ মোচন, ভাগ। ৫ কর্ণরোগবিশেষ,
কান তৌ-তৌ করা। ৬ [+ অ-প] বিষ। —ডা জী সিংহনাদ।
—ডন ক্রী [+ অন (লুট)-ভা] ১ অব্যক্তশব্দ; ধ্বনি। ২ মোচন,

ভাগ। “নিঃশাস” মহা ৩.১৭৮.২৭। —ড়িত ক্রী [+ ড (ত)-ভা]
১ ক্ষেড়ন, শব্দ, কুজন। ২ সিংহনাদ। “মহা ১.৬২.৭।
ক্ষেপেন্ন ক্রী [√ক্ষেপ্ + অন (লুট)-ভা] ১ ক্রীড়া, খেলা।
২ পরিহাস। “ভ ১১.১৭.৩৩। —লা জী [+ অ-ভা + জী আ
(টাণ্)] ১ গতি। ২ ক্রীড়া, খেলা। —লিকা জী [ক্ষেপা +
ক (কন) বার্ধে + জী আ] ক্রীড়া। “ভ ৫.৮.২১। —লিত ক্রী
[√ক্ষেপ্ + ত (ত)-ভা] ক্রীড়া, পরিহাস। “ভ ৮.২.১১; ১০.২২.
১২। —লী জী [+ ই (ইন্)-ভা + জী ঙ (ভীণ্)] ১ ক্রীড়া।
তু‘কেলী’। ২ পরিহাসবাক্য। “ভ ৫.১.২২।

খ

ঋ^১ দ্বিতীয় ব্যঞ্জনবর্ণ ও কবর্গের দ্বিতীয় বর্ণ। [জ ‘ক’ ।]
ঋ^২ প্রাচীন বাঙলায় পড়ে শব্দের মধ্যে ও অন্তে স্থিত ‘ব’-স্থানে
‘খ’। “নিমিখ, পুরুখ, বরিখ চৈ.ম ১২; ১৮; ৫৫। দোখ ত্রী.ম
১২৮। ভাখা, ভাগ, ভূখণ্ড ভ.গ্রা ৩; ২০৬; ৪৫৫। [‘খ: বষ্ট্ মূতে
চ’ (কৈশবী শিক্ষা ৩), অর্থাৎ পদের মধ্যে ‘ব’-কার ‘খ’-কারের
জায় উচ্চারিত হয়, ট-বর্গের উপরিস্থিত, অর্থাৎ ট-বর্গস্থিত,
ব-কারের এইরূপ উচ্চারণ হয় না, ব-কারের জায় হয়।
বন্ধুর্বেদীয় অস্ত্র শিক্ষাগ্রন্থেও ইহার উল্লেখ আছে। ব-কারের এই-
রূপ উচ্চারণ-বিষয়ে বক্তব্য যে, বর্গের দ্বিতীয় বর্ণ ও উষ্মবর্ণ, অবোষ
এবং মহাপ্রাণ, স্তরাত্ম অস্ত্রবর্ণাণেশ্চ উহারো অন্তরতম এবং
তজ্জহই ব-কারের স্থানে বর্গের দ্বিতীয় বর্ণমাত্রেরই আদেশ
সহজসিদ্ধ (স্থানেহন্তরতমঃ পা ১.১.৫০)। দ্বিতীয়তঃ, এইরূপে
‘ব’ স্থানে বর্গের দ্বিতীয়বর্ণমাত্রেরই আদেশ সঙ্গত হইলেও, ‘ক’
(ক্খ) এই বৃত্তাকারে, ‘ক’ এর অনন্তর ‘ব’-স্থানে ‘ক’-বর্গীয় দ্বিতীয়
বর্ণ ‘খ’ এর আদেশ স্বাভাবিক; ইহা হইতেই অসংযুক্ত ‘ব’-
কারও ‘খ’-কারের জায় উচ্চারিত হয়। ইহাই ব-কারের ব-বৎ
উচ্চারণের মূল বলিয়া বোধ হয়। পালিতে, ‘খণ বস্তি খরণ
লকখ লকখী মোকখ’ ইত্যাদির এবং প্রাকৃততে, ‘গঅ খৌণ ভিক্খা
লক্খণ (হে ১.৩; প্রা.ল ৩.১৪) সিক্খ (শিখ্য বি.মা ৭৫;)’
ইত্যাদির মূল সংস্কৃত শব্দের আন্ত ও বধ্য ‘ক’ (ক্খ > ক্খ > খ)
এর স্থানে ‘খ’ এবং ‘ক্খ’, ব-কারের এইরূপ উচ্চারণমূলক।
হিন্দীতে, ‘ভাখা য়েখ বিখ’ ইত্যাদি, মরাঠী ও গুজরাটীতে ‘বিখ’,
সিন্ধীতে ‘বিখু’ এবং মৈথিলীতে ‘বিখ বিঠে (বিষয়) বিখম’,
ইত্যাদি ইহার উদাহরণ। পালিতে, ‘ছ(বব) ছণ ছমা ছুরিকা তচ্ছক
কচ্ছা কুচ্ছি’ ইত্যাদির ‘এবং প্রাকৃততে ‘ছণ ছুর(কুর) ছুরিমা ছৌণ

ছমুহ লচ্ছণ’ ইত্যাদির ‘ব’ স্থানে চ বর্গের দ্বিতীয় বর্ণ বা খ-
মূলক ‘ছ’, পূর্বনিয়মামুসারী। প্রাচীন বাঙলায় এইরূপে ‘ব’-স্থানে
‘খ’-কারের উচ্চারণ ও তন্মূলক লেখন প্রথা ছিল। (জ’ জ.প ৫৫;
৫৬) আধুনিক বাঙলায় এইরূপ প্রয়োগ নিতান্ত বিরল।]

ঋ^৩ পুং [√ খন্ + অ(ড)-ক] স্বর্ধ্য। —ক্রী [ছান্দস] ১ আকাশ।
“গম, চর” খেচর। মহা ১.১০.১৩। কু.স ৩.৭২; খে খেলগামী
৭.৪৯। বাড়ী খসমে সমতুলা চ ৭৫। খমুখেরাখি আলোকর
য়েখা মে ২৬১। দুই এক তারা খ-ভূষণ।—রঙ্গ ৩২। ২
উদরাত্তবচ্ছিন্ন বা দৈহিক আকাশ। “মমু ১২.১২০। ৩ শিরঃ-
স্থিত হীর্দ্রয়—চক্ষুঃকর্ণাদি। “মমু ২.৬০। ৪ বিদ্যু, শূন্য (লীলাবতী)।
৫ শব্দতন্মাত্র, শূন্য (ether)। “গী ৭.৪; (অহম) শব্দঃ খে ৮।
৬ হীর্দ্রয়চ্ছিত্র—চক্ষুঃ কর্ণনাสิกাক মুখ পায়ু উপহ এই নব ছিত্র।
“মমু ৪.১৪৪। ৭ (হীর্দ্রয়সংখ্যাভুসারে) নয় (৯) এই সংখ্যা।।
“শ্রবকটৈঃ খেম্মুখিতৈরসুঃ (সিদ্ধান্তশিরোমণি)। ৮ অমুসার
চিহ্ন। ৯ বর্ণ। ১০ পুর; ১১ ক্ষেত্র। ১২ অত্র ধাতু। ১৩
ব্রহ্মাকাশ (ছান্দোগ্য)। ১৪ শব্দ, স্তব্ধ। তু ‘সু-খ’ (সুখ)। ১৫
কর্ম। ১৬ সংবেদন, জ্ঞান। ১৭ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে দশম
স্থান বা রাশি। [‘মণি (পুং)—আকাশের মণিভূলা; স্বর্ধ্য।
‘মূর্তি (পুং)—আকাশমূর্তি শিব; ভীম।]

ঋ^৪ ঋ, ঋ, ঋ, ঋ বি [সং ক্ষোদ (চূর্ণ) > প্রাণোষ, খোয়-
(প্রা.ম) > বা খো, খ, খোয়া; হি খোয়া] ১ ইষ্টকথণ্ড, টুকরা
ইট বা পাথর। ২ গাঢ় বা তখনা কীর; ডেলা-কীর, মেওয়া।
[খোয়া-কীর—ডেলা-কীর। খ ভাঙা—ইট ভাঙিয়া খ করা।]

ঋ^৫ বি [জ খং; হি খোই (করিত ?)] ১ কলেয়াক্ষাচূর্ণ নীরস

ইকুদও; যাড়া আখ (চক্ষিপনগন)। ২৩৬ নিম্নেজ শুঁড়া চুন।
 ৩ জ (ক)। [খ-পড়া চুন—শুখাইয়া শুঁড়া-হওয়া চুন।]
 খই, খৈ, খোই বি [সং খদিকা > প্রাঃ খইআ, ‘-রা’ (প্রা.
 ব) > বা খই, খৈ; হি খোই; তু ‘খৈই’ ম.ম ১০২] ১ ভূত খাঙ্গ;
 লাজ। ‘খৈ দৈ নৈবেজ শ্রী.মা ৪২। রসের ছড়ায় খই ফুটে যায়
 মুখে দা ২০৪৭; ঘটরাব ডেপুটির মুখে খোই ফুটে স.এ ৭৪।
 ১ (সাদৃশ্যে) ভাজা ও ফোটা শব্দটির বীজ। ‘দেখানোর,
 ভুটোর, ঢাপের খই। ৩ ভাজা মংস্তখণ্ড (৭)। ‘হাল খসাইয়া
 রাধে বাটন মংস্তের খৈ।—ম.ম ৯৬; সাজ কটু তৈলে রাধে
 মংস্তের খই ১৪৫। ৪ খইএর মত ভাজা জব্য। ‘সোহাগার,
 লবঙ্গের খই। [খইচাড়া—চাড়া (খাঙ্গক)-যুক্ত খই; আ-ফোটা
 খই। খই-চাল—খইয়ের চালনী (sieve)। খইচুর—চিনির
 রসে পাক-করা খই-চুর্ণের মোয়া বা নাদু। খইয়া বা খ’য়ে খাদু,
 লোহা—খইএর মত টোপ-তোলা রূপার বলয়বিশেষ। ‘খ’য়ে
 জনারে লোহা বালা দা ১৬৩৩। খইয়া বা খ’য়ে খোলা—খই
 ভাজার খোলা হাঁড়ি। খইয়া বা খ’য়ে গোখুরা—খইএর মত খেত
 গোফুরসর্ববিশেষ (the grey variety of the Cobra
 de Capello)। খইয়ান ধান—যে ধানে ভাল খই হয়;
 কনকচুর ধান। খইয়া বা খ’য়ে বাঁধন—সুস্তবেষ্টনপূরক
 মিলিত অঞ্জলিঘরে লাজগ্রণে হেতু বন্ধন; (গৌণার্থে) উভয়সঙ্কট,
 অর্থাৎ ছাড়িলেও বিপদ, বেড়িলেও বিপদ। জ ‘লাজাবন্ধনয়া’।
 মুখে খই ফুটা—খই ফোটায় মত তড়বড় করিয়া কথা বাহির
 হওয়া। ‘আমার কাছে সয়ের মুখে খই ফুটে থাকে লী ১১৯।]
 খইল, খএ(সে)ল বি [আ খ.ইল্] মঙ্গল, কল্যাণ, ভালাই।
 ‘কিরে পিছে সিঁতাব খয়ের খুব হোর রা.স ১২।
 খই(সে)ল, খএল, খৈল বি [আ খ.ইরাহ্] ভিক্ষা, দান, বিতরণ। ‘জিউ জা আমার ঠে খৈরত করিয়া।—
 গো.চ ১৩; খইরাত ১৫; ৩০৮। রাজকর খরচা খরগাৎ হেন
 জানি শ্রী ৭০। খররাত করিল ভ.এ ২২২। তরফ খএরাত
 E. P. 54; 58। —রাতি [আ খ.ইরাতী] দাতব্য (chari-
 table)। [‘খাতা—যে খাতায় দানের হিসাব থাকে; দান-
 খাতা। ‘খান—খররাতের স্থান (alms-house)। দান’—
 একার্থক। খররাতী খাতা—দাতব্যের খাতা বা হিসাব।
 খররাতী লম্বা—দানের নির্দিষ্ট সঞ্চিত অর্থ।]
 খই(এ)লী, খৈলী বি [‘র+জ’] খএর-সম্বন্ধী, খইএর মত
 (রঙ)। [খএরী-বক—বকবিশেষ (Ardea cinnamomea)।
 খইল, খৈল, খৈল বি [সং খলি; হি খলী; ঠ খলী, লী;
 ও খোল; তু ‘খলী’—তিলপিডিকা, মেহহীন তিলচূর্ণ (দেখী
 ২.৬৬)] ১ তিলসর্ষণ-প্রভৃতির তৈলহীন পিষ্ট অসার ভাগ;

তৈলমল। ‘খৈল ভিজাইল গো.চ ১১৮; ২৫১। খইলের বেসার:
 ক.চ ১৪২। ২ তৈলে কা’ট; তৈল খিতাইলে তলায় যে অসার
 ভাগ পড়ে। ‘ত্যাল খইলে জাগ ঠাকুরক ছিনান করাএগা
 গো.চ ১৪২; ২৮৩। ৩ কর্ণমল। [খইলের বেসার—খইলবাটা।]
 খএ বি [সং কয় > প্রাঃ খয় > বা খএ (য় > ইঅ > এ);
 অপ্র] ১ কয়, অর্থাৎ মৃত্তিকাদির বর্ষণে খইয়া বাওয়া (corro-
 sion)। ‘লাজল গরাএ যে মাটিএ বাএ বএ ম.গা ১১; গো.চ
 ৩৪০। ২ বিনাশ, বিধ্বংস। ‘কইলে’ অম্বরের খএ শ্রী.কী ১;
 পাণ...ধরম করে খএ ২৯৯। [বাএ খএ—কয়প্রাপ্ত হয়।]
 খএ(সে)ল, খএল বি [সং খদিক > প্রাঃ খইর, খর (প্রা.ব)
 > বা খএ(য়ে)র; খর (গ্রাম্য); হি, ঠ, প, অস—খৈর;
 ও খের; ড খইর] খদিকবৃক্ষের নির্বাস (catechu)। ‘ছাঁচি
 পানে দিয়া খর, রঞ্জিয়াছি ওঠাধর জা ৪২। খয়েরের গহনা ব.প্র
 ২৬০। [খএর-কাঠ—খাদির কাঠ। খএর-শালি—শালিধাতু-
 বিশেষ। ‘শি ১১৩। খএরের টিপ—গোলা খএরের তিলক।
 খএরী, খইরী, খয়রা—খদিকবর্ণবিশিষ্ট (brown)।]
 খএল, খইল হি [আ খ.ইল্ খ.বাহ্] ১ হিতাকাজী, হিতৈষী,
 বন্ধু। ২ (বাঙলায়) স্তাবক, খোসামুদে। [খএরগাই (আ
 খ.ইল্ খ.বাহ্)—হিতৈষিতা; খোসামুদেপনা।]
 খক্ বি [ধ্বজাত্মক] কাসির শব্দ। ‘অকস্মাৎ. থক্ থক্ থক্.
 সম্মুখেতে ধ্বনিল কর্ণশ ন ৯৪৫। [থক থক—ক্রমাগত কাসির
 শব্দ। থকথকানি—থকথক-শব্দ-করণ।]
 খগ বিণ [খ+গম্+অ(ড)-ক; উ.ত, দ্বী-গা] যে আকাশে
 যায়; আকাশগামী। ‘(হৈড়িখ) বহ তাং খগ মহা ৩.১৪৫.৪;
 ১৭৩.৬০। —গ পুং ১ মৃগ্য। ২ গ্রহ। ৩ দেব। ৪ পক্ষী। ‘পতি,
 ‘রাজ. মম্ব ১২.৬৩। মহা ৩.৬১.১৫। ৫ মক্ষিক। ‘গো.রা ২.৫৬.
 ১১। ৬ বায়ু। ৭ বাণ। ৮ [বাঙলায়; অপ্র] গরুড়। ‘নখাগ্রেতে
 খগাগ্রজ হৈছে জেন একঘর ম.পা ১৬; অন্তগত হৈল অর্ক
 খগাগ্রজ সনে ৫২; ব.প ৩৭০। [‘গতি (দ্বী)—পক্ষীর নভোগতি
 বা উড্ডয়ন। পক্ষীর গতিভেদ একাধিক শতসংখ্যক (১০১)। জ
 ‘মহা’ ৮.৪১.২৬—২২, নীলকণ্ঠ। ‘পতি—পক্ষিরাজ, গরুড়।
 ‘ম ২১; ‘ধ্বজ ২৭৬। ‘বর (পুং)—পক্ষিশ্রেষ্ঠ, গরুড়। ‘মহা:
 ১.২৩.২৪। ম ২১। ‘মণি(বি)—খগশ্রেষ্ঠ, গরুড়। ‘ম ৮৮। ‘রাজ,
 ‘রায়(বি)—পক্ষিরাজ, গরুড়। ‘‘রায় ম ২৩; খগরাজ ১১১।]
 খগাম বিণ [খে গম, স.ত] আকাশে গমনকারী; আকাশগামী
 (গরুড়াদি, বাণ)। ‘মহা ৩.২১.৩। —ম পুং ১ গরুড়। ‘মহা ৩.
 ২৪৪.৫। ‘লোক ত ২.৬.৪৩। ২ পক্ষী। ‘রা ৪.৬৩.১৩। মহা ৩.
 ৫৩.২৪। ৩ গগনচারিমাত্র। ‘বিজু ১.৩৬।
 খগাখিপ পুং [খগের অধিপ, ব.ত] খগপতি, গরুড়।

খগোল পুং [খগের অন্তক, ব.ত] ১ পক্ষীর বমতুল্য; শ্বেন, বাজপাখী। ২ ব্যাধের নাম। “ক.চ ১২৫।

খগোল পুং [খগের আগন, ব.ত] ১ সূর্যের আগন; উদয়াচল। ২ [বহুব্রী] ‘গরুড়াসন’, বিষ্ণু।

খগোল পুং [খগ ইজ্জতুল্য, উপ.স] ‘পক্ষিপ্রেষ্ঠ’, গরুড়। “খগ ৩১.১৮.১৬। খগেন্নিনিমিত্ত নাসা হু ৮। খগেন্নে রমা মে ২৬।

খগোল-শব্দ বি [খগের ঈশ ঈশ্বর, ব.ত] পক্ষিরাজ, গরুড়। “খগ।—ব ২০; ৬৮। “খগাশ্রয়।—জ ১।—খগ বি [বাঙলায়; অগ্র] প্রার্থার্থ। “খল-খগের জ.প ৪৩; ৫৫।

খগোল পুং [ব.ত] ১ আকাশের গোল পরিধি; আকাশ-মণ্ডল (celestial sphere)। ২ খগোলের প্রতিকল্প কৃত্রিম গোলক (armillary sphere)। [“বিজ্ঞা (দ্বী)—খগোল-সম্বন্ধিনী বিজ্ঞা; জ্যোতির্বিজ্ঞা।]

খগুগড় পুং [প্রা ‘খগু’ (খড়্গ)—মূল(?); তু সং ‘খড়্গট’] তৃণবিশেষ, খাগড়া (Saccharum spontenium)।

খচ সক [ভ্র.প—খচতি; সেট্] বহ্বন।

খচ ‘চ’ বি [ধাতুস্বক] ১ দস্তাদির আঘাতে ভগ্ন বালুকাকণার শব্দ। ২ আড়ামোড়া খাওয়ার বা আঘাতে দেহসন্ধির অস্থি স্থানচ্যুত হওয়ার শব্দ বা স্থানচ্যুত হওয়ার জ্ঞান বেদনাবোধ। ৩ বিরক্তকণ্টকে সূচিকাদির আঘাতে হেতু শব্দ বা খোঁচা লাগার জ্ঞান বেদনাবোধ। [“খচ—১ ক্রমাগত ‘খচ’ শব্দ। “শাগের বালি পচখচ করিয়া দাঁতে লাগে। ২ ক্রমাগত খোঁচা লাগার যত বোধ। “চোখে বালি পড়িলে খচখচ করে। কাঁটা বিধিলে আঘাতে খচখচ করে। “খচান, নি—খচখচ করা। “খচি—বিরক্তিকর বিষয়; খজাট।]

খচড়া বিং [খচর > ডা; হি খচরা] খচর, ছট, বদমাশ্। [খচড়াম, -মি—ছটামি।]

খচমচ বি [ধাতুস্বক] ১ করতালের বাদনধ্বনি। “বাশি একাই বাজিতে পারে, কিন্তু ছটের মিল না থাকিলে, করতালের খচমচ জমে না গ.স ১১২। ২ বিরক্তিকর বিষয়মাত্র; খজাট। “রাঙ্গসেবা কত খচমচ ভা.চ ১০৫। ৩ গণ্ডগোল, গোলমাল, বিশৃঙ্খলতা। [খচমচান, নি—খচমচ শব্দ করণ।]

খচর বিং [খ+ ১/চর+অ (ট) ক; উ.ত; ‘খের’, অলুক; দ্বী-রী] আকাশচারী, শূভগামী। “পুর...‘খচরম’ (পাঠান্তর) মহা ৩.১৭৩.২। ৩৩.১৩.২৭।—চর পুং ১ মেঘ। ২ সূর্য। “খচর নিশাকর, যত্ন গায় অনন্ত।—গো ৫৭। ৩ বায়ু। ৪ রাক্ষস। “খচর স্তস্তস্য স্তুতঃ খচরঃ, খচরস্য পিতা ন পুত্রঃ খচরঃ। খচরস্য স্তুতেন হৃতঃ খচরঃ, খচরো পরিরোদিতি হ। খচর। [খচর—বায়ু, রাক্ষস, সূর্য। খচরী—রাক্ষসী, হিড়িম্বা।]

৫ পক্ষী। “সম্পাতী খচরেশ্বরং গো.রা ৪.৬৩.২। ৬ গ্রহ। ৭ বিজ্ঞা-ধর। “রাজ ক.সা ১১০.১২৮। ৮ আকাশগামিনী—দেবতা-ধর-প্রভৃতি (ত.বা)। ৯ (সদ্বীতে) রূপকবিশেষ।—রী দ্বী [+দ্বী ট (ডীপ)] ১ রাক্ষসী। “ত্ৰ (৪)। ২ বিজ্ঞাধরী। ৩ গরুড়।

খচর ‘-ব’ বি [সং খের; হি, শু খচর; ঠ খচর, খের; তু ‘সং কচর] ১ ঘোটকীতে গর্দভের ঔরসে বা গর্দভীতে ঘোটকের ঔরসে জাত মিশ্রজাতি পশুবিশেষ; অশ্বতর (mule)। “খচর জমিলে যেন গর্দভীর নাশ ম ১৪৫; খচরের রথ ৬৮৫। ভা.চ ২৭২। ২ (পৌণর্বে) মিশ্রজাতিমাত্র। ৩ ছট, শঠ।

খচরা বি [‘খচর’—মূল; অগ্র] আকাশগামী(?)। “উদঅ কর গোঁসাত্তি খচরা সমুদ্র কুর শৃ ২৩।

খচরমচর বি [ধাতুস্বক] করতালের শব্দ।

খচাখচ বি [ধাতুস্বক; হি খচাখচ] ১ তীক্ষ্ণধার অস্ত্রে নরম বস্ত্র ক্রমাগত কাটার শব্দ। ২ অসিবাতে কাটার শব্দ। “কতু তরবারে তরবারে ঘোর রণ। খচাখচ...ভীষণ নিঃবন।—রঙ্গ ২৫।

খচারী (-রিন্) বিং [খ+ ১/চর+ইন্ (গিনি) তাক্ষীল্যে -ক-১ব; উ.ত; দ্বী-রী] আকাশে গমনশীল; আকাশগামী (পক্ষিপ্ৰভৃতি)।—রী পুং ১ কাঠিকের। “মহা ৩.২৩১.৮। ২ গ্রহ।

খচিত বিং [১/খচ+ত(ক্ত)-ঋ; দ্বী-তা] ১ বহ্বনসংযুক্ত। ২ সম্পৃক্ত, মিশ্র। ৩ বিহত, বিনবিশিত। ৪ ব্যাপ্ত, নিচিত। “শকুশনোড়° (পাঠান্তর) শ ৭.১১। ৫ রুখিত, ছুরিত, ভূষিত। “রত্নচ্ছায়া° পু.মে ৩৬। খণ্ডোতখচিতমিষাক্তরিকম্ (শব্দ)।

খচর বি [ত্ৰ খচর°] ১ অশ্বতর। ২ বর্ণসম্বন্ধ, মিশ্রজাতি ও জারজ, বেজিয়া। ৪ ছট, ধূর্ত, বদমাশ্। [তিলে খচর—১ তিলচিহ্ন-যুক্ত অশ্বতর। ২ বড় ছট লোক; অতিধূর্ত। খচুরে—ছট, ধূর্ত।]

খচল ক্রী [উ.লো] ১ খহিতজল; নৌহার, শিশির। ২ আকাশ-পতিত জল; বৃষ্টিজল। “অপেয়ং খচলমগন্ত্যদদ্যৎ পূর্বম্ (শ.ক)।

খচর(খের)পোশ বি [কা খান্চ—ছোট থালা (tray); খ.নপোশ—a tray cover] থালা রেকাবি প্রভৃতির স্তায় বা উলে বোনা আচ্ছাদন বা ঢাকনী।

খচর বিং [১/খজ গতিবৈকল্য+অ (অচ্)-ক; দ্বী-জা] ১ এক-পাদ-বিকল; খোঁড়া। ২ গতিবৈকল্য-বৃদ্ধ; বিকৃত (পাদ)।—জ পুং ১ খজ পাদ। ২ [খজ+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে (তদ্ব্যবধানী)] খজপাদবৃদ্ধ, বিকৃতপাদ জন, খোঁড়া। “বহু ৩.২৪২। জ.প ৫৬। [খজকারি (পুং)—খজের শত্রু; খোঁকারি (শ.ক)। খজিয়া—খোঁড়াইয়া। “খজিয়া খজিয়া আসি কহিবারে লাগে ব.প ২১১।]

খচর পুং [১/খজ+অন (ল্যাট)-ক; দ্বী-নী] কুদ্র পক্ষি-বিশেষ (wag-tail)। “নরন খজনযথ শৃ ৪; নেত্রখজনযুগ ৫। “নয়না ম ১০১৭। শি ১০৩; “লোচন ১০৯; ১১০। রজিণী

লোচন, খজন বাধিতে, পাতিল বিষয় ফাঁদ গো ১০০। খজন-
ভা.চ ৩০৪। —ন স্ত্রী [+ জন-ভা] বিকল গতি। —নী স্ত্রী
['ন+স্ত্রী ঙী (ভীণ্)] খজন-স্ত্রীজাতি।

খজনগজন বিণ [ব.ত; স্ত্রী -নী] খজনর পরাভবকারী;
খজননিষ্পক। “নেত্রে খজনগজনে সা.দ ৩৬২। খজনগজন নেত্রে
ম ১০৫১। খজনগজন আখি ক.চ ৯। খজনগজন গতি ব.প ২৮৫।
খজনগজন আখি অজনে রঞ্জিত (শি)।

খজনী স্ত্রী ১ খজনীকৃতি পক্ষী; ক্ষুদ্র খজনজাতি। ২ [সং
খজন > 'না, জ 'আ'] (বাঙলায়) খজন পক্ষী। “খজনী
খজনী, কয়ে নানা ধ্বনি শ্রু ১০৫। —নী খজন-স্ত্রীজাতি।

খজনিন, স্ত্রী, খজনিনী, স্ত্রী বি [ধ্বজাঙ্ক; হি 'রী; 'খজনী'
গ্রাম্য (হ ১৭৮)] একমুখে চর্যবদ্ধ চক্রাঙ্গর বাতবিশেষ।
“ (বাজ) খনখন খজরি স্ত্রী.মা ১২৭। খমক খজনী স্ত্রী ১০৪।
অমৃত খজরি হু ৬৬। খজরি জ.প ৫৬। ধোপ-দেওয়া খজনিন
দা ৭১। খজনী। —হেম ২৪৪। খজনিন বাজাও রে বিড়াল-
ভাষা ব.প্র ১০০। [ইহার কাঠচক্রে রচিত। একমুখ চামড়ায়
ছাওয়া, অস্ত্র মুখ খোলা; কাঠচক্রের গায়ে ছিদ্রে করণাল
লাগান থাকে; খজনী বাজাইলে খন-খন শব্দ হয়।]

খজনিনীয়া বি [সং খজনিকা > প্রা০ খংজনিনীয়া] খজনী
“চলয়ে খজনিনীয়া পাখি পর ৪।

খজনল বি [আ খ. নৃ.] কৃপাণিকা; ছোরা। “খজর-যুগল
স্ত্রী ১৭৮। কোমরে খজর বি.হু ১৩৭। জ.প ৫৫ ভা.চ ২৬৫।

খজনরীতি, -উক পুং খজনপক্ষী। “ক মতু ৫.১৪। লোলে
দৃশ্যে ক'চরচকলখজনরীটো। —অমর ৯৯। খজনরীটকহারী ও। —
জুহুত ৪৬.৬৪। নয়নাঞ্চল চকল খজনরীটো। —গো ৯৪। হংস
খজনরীটে, দেখি পদে দিতে ভা.চ ৬৬৮।

খট' পুং [√ খট্ আকাজ্জা + অ (ষঞার্থে ক) -র্ষ] ১ তৃণ।
তু'খড়' ২ লাঙ্গল। ৩ টকাঙ্গ। ৪ শত্রুবিশেষ। তু'খেট' ৫ কফ।
খট' -ট' বি [সং খট্ > 'ট; হি খটরাগ] ছয় রাগের মিশ্রণে
জাত রাগবিশেষ। [ইহার সময় দিবা ১ম প্রহর, ঠাটে কোমল
রি ও ধ, দুই গ ও নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)]। প্রবাদ, বড়ান-
নের ছয় মুখ হইতে ইহার উৎপত্তি।]

খট' -ট' বি [ধ্বজাঙ্ক; হি খট] কঠিন দ্রব্যবস্তুর পরস্পর-
আঘাত-স্রব্দ কঠোর ধ্বনি “একটা কি খট্ করে উঠল ফিরে
ডাকিয়ে দেখি বিমল দরবার কাছ থেকে ফিরে যাচ্ছে ব ২৮৫।

খটক পুং [তু 'খটক', ব > খ] ১ খটক। ২ কুজিত পাণি।
“শিবের আবেশে কহে শিবের কখন। খটক ডখক, মুখে শকার
গকন। —চৈ.ম ১১৭।

খটিকা বি ['খট্—মূল; হি খটকা] ১ বাহা কার্ঘ্যসাধনে

অভিমুখ বুদ্ধিতে খট্ করিয়া আঘাত করে বা প্রতিদ্বন্দ্ব কল্পায়;
সম্মেহ, সংশয়, বৈধ। “নিখিল চূপ ক'রে রইল। আমি বুঝ-
লুম ওর ভ্রাসবুদ্ধিতে খটকা লাগল। ওর খটকার অর্থ নেই।
ব ৫২; ১৪৪। ২ ভয়, ডর। ৩ পাখী তাড়াইবার নিমিত্ত ফলের
গাছে বহু মাথা-চেরা খটখট শব্দজনক বংশদণ্ড।

খট(ডা)লিকা, খড়লী স্ত্রী [তু 'খড়লিকা, খড়কা'
—লঘুধার (দেশী ২.৭১)] পক্ষীর, অস্ত্রঃপুংধার, পাছদোর,
খিড়কি। “খড়কাঁটার কড় ব.প্র ২৭১।

খটখটি বি [খট' (পৌনঃপুনো বিহা) ১ পুনঃপুন খট্ শব্দ;
সানে বা পাকা রাস্তায় জুতার গোড়ালির বা অঙ্গাদির খুরের
আঘাতজন্য শব্দ। “অপ্পই বোটক খটখট ধায়ে বা.দ ৮৯। ২
(অপ্র) হঠাৎ জোরে হাসার শব্দ। তু 'খণখণ'। “খটখট করি
বুড়ি মএনা হাসিয়া উঠিল গো.চ ৩৮; ২৭৮। ৩ জোরে দরজার
কড়া নাড়ার শব্দ। —খটি বি ['ট+ই' ; তু 'সং খটখট'—কঠোর
(শব্দ)] ১ খটখট শব্দ। ২ [হি খটখটা] বড় বিপদ; বিষয়সম্মতা,
মহাকষ্ট। [খটখটান, -নি (হি খটখটানী)—খটখট শব্দ করা।
তু 'সং √ খটখটায়—খটখটায়েরে মৃ ১২। খটখটি—খটখট বা
খলখল করিয়া। “চণ্ডিকা হাসেন খটখটি ম.ম ৯০; পদ্মা হাসে
খটখটি। খটখটে—খটখট-পদে। “হাসে খটখটে চ.বি ২৮২।

খটখটীয়া, -খ'টে বিং [খটখট+ঈয়া, -এ] ১ বাহা খট-
খট শব্দ করে। ২ শুধাইয়া কঠিন হওয়ায় বাহা খটখট শব্দ করে;
কর্দমহীন, শুখনা (রাস্তা, পথ)। “বর্ষা গেল, শরৎ এল, পপ
ঘাট খটখটে হল। ৩ শব্দির ম্যানিশু; শুকনা, অরুণেরে; “শব্দিতে
শরীরটা ম্যাজ্জমেজ হ'য়েছিল, উপোসে খটখটে হ'য়েছে। [খট-
খ'টে রোদ—শুদ্ধ করিয়া খটখটে করে, এমন রোদ; প্রচণ্ড রোদ]

খটমতি বি [ধ্বজাঙ্ক] ১ সর্থ 'খটখট'। “খটমতি খটমতি পুরোখ-
ধ্বনি ভা.চ ৭৪৪। ২ (অপ্র) হঠাৎ জোরে হাসির শব্দ। “খট-
মতি করিয়া নটি হাসিয়া উঠিল গো.চ ২৪৯। —ট অব্য [ভাবা-
জক] সকেপ বা কঠোর দৃষ্টিপাতের ভাব। “হাঁ' বলিয়া দৈত্য
চাহে খটমতি ব.প্র ১৩৬; কাটা মণ্ড খটমতি চাহি রয় ১৬৮।
[খটমতি ক'রে বা খটমতিয়ে চাওয়া—সকেপ দৃষ্টিপাত করা।]

খটমতি বি ['মট+ই' ; হি খটাপট, -টা] ১ বিরোধ, ঝগড়া,
বচসা, অমিল। “দুইজনে খটমতি লাগায় কোমল ৫৫.৫৪১;
অন্যোন্তে খটমতি ৩০৩। ২ ছর্ব্বোধতা, গোল, বাঁধা। [খটমতি
লাগা—১ বিরোধ হওয়া। ২ ছর্ব্বহ বলিয়া বোধ হওয়া।]

খটরখটর, -মতির বি [ধ্বজাঙ্ক; মৈ খটর] কঠিন দ্রব্য-
বস্তুর পরস্পর আঘাত-স্রব্দ পুনঃপুন শব্দ (rattling sound)।

খটামতি বি [ধ্বজাঙ্ক] ১ কঠিন দ্রব্য দ্বারা কঠিন দ্রব্য

ক্রমাগত আঘাত করার শব্দ। যেমন, কামারশালে হাতুড়ি দিয়া লোহাপেটোর শব্দ। ২ পাকা ভাষায় ধাবিত ঘোটকের পদশব্দ।

খট্টা বি [খট্ + ইতি] চট্টাং ক্রত নির্গত খট্ শব্দ; খট্ করিয়া জাত শব্দ। “তানায় চাৰি ঘুরাইলে খট্টাং ক’রে শব্দ হয়।

খ(খা)টাশ, স বি [সং খটাশ, -স; হি খটাস; ঠ খটাস—অম্মহা বজ্রমস্তবিশেষ, গন্ধমার্জার, গন্ধগোকুলা, ভাম (Viverra Zibetha)। “খটাশ ক.চ ৩৫। ভা.চ ১২৮। [খটাশো—খটাশের কল্পবিকারং স্মৃতি অণ্ডকোষ।]

খ(খো)টি বি [সং ‘কোটি’—মূল] কোট্, জিৎ; আবদার, বায়না। “কনে হাসে কনে গোয়ে কনে খটি করে চৈ.ম ৩৭; জঁ চল ধ’রয়া কান্দে নানা খটি করে ৪৩।

খ(খো)টি বি [ি খতা—খদী (হ্রা)—ভাণ্ডার, রাশি] যেখানে কোন দ্রব্য প্রচুর থাকে; আকিষ্টান, আকর, প্রধান আড্ডা, গোলা।

খটিকা জী [খট্ + ক (কন্) হ্রস্বার্থে + জী আ (টাণ্)] ১ খটী, খড়ী। “রস ক.ম ৩.৩৩। ২ বীরণমূল, বেণারমূল। তু ‘খড়কা’।

খটিনী, খটী জী [তু ‘কটিনী’] খড়ী।

খটিক বি [ধ্বজ্যাক] সর্থ ‘খটাজ (৩)। “খটিক ডম্বর গ ১৩৩।

খটিন বিণ [√ খট্ সংবরণ + (লুট্ অন) -ঈ] বাহা অন্ন বস্ত্রেতে সংবৃত করা যায়; খর্ক, খাট।

খট্টা জী [√ খট্ + অ (অচ্)-ঈ + জী আ (টাণ্) ; তু ‘সং খট্টা প্রা খট্টা] ১ খট্টা, পলাক, খাট। “খট্টারাম (পাঠান্তর) মহা ১৩.১২৭.১৬। খট্টাধঃস্থিত হি ৩২২। খট্টাতলে।—ক.চ ১৬২। বি.ম ২৬। ২ (বাড়লার) ঠাকুরের সিংহাসন বা থুরণ। “বসিলা বিষ্ণুখট্টার উপরে চৈ.ভা ৩১৪, ৩১৫। ৩ সিংহাসন। “খট্টার হতে পাড়িব এখন ব.প ৫৩৫। ৪ মহাপুরুষের বা অবতারের সিংহাসন। “হাসে নিত্যানন্দগ্রস্ত বসিয়া খট্টার চৈ.ভা ৪৫৭।

খট্টাজ বি [খট্টা + অজ] ১ খট্টার অংশবিশেষ; খাটের পায়। ২ খট্টাজতুল্য মৃদগ; যুদ্ধাস্ত্রবিশেষ। “ম ২৬২। বা.দ ৭৭, ১১২। ৩ শিরের অস্থবিশেষ। “খট্টাজ লৈল করে ম ১২। ৪ খাট। “কড়রাম...খট্টাঙ্গোপরি উঠিয়া বসিলেন ব ৫।

খট্টাপদ বি খট্টার মত উচ্চ পদতল; খড়ম-পা। “খট্টাপদ... যদি হয়। প্রভাতে দেখন তারে উপযুক্ত নর ৯ ব.প ২৪২।

খট্টাকৃত বিণ [সং খট্টাকৃত—উৎপত্তিস্থিত] পালকে উপবিষ্ট। “খট্টাকৃত স্তম্ভরী তৎকর্ণাৎ ত্রুণ্ডে গাত্রোথান করিলেন ব.প্র ৫৩।

খট্টাশ, স পুং [খট্ + অশ; পুষো] যে সংবৃত হইয়া খান বা গন্ধে ব্যাপ্ত করে; জঁ ‘খটাশ’।

খট্টিক পুং [খট্ + ইক (ঈন্) অন্ত্যার্থে; তু ‘খট্টিক’—কসাই (দেশী ২.৭০)] খট্, অর্থাৎ পক্ষি-আবরণ বাহার শির; শাণ্ডিক।

খট্টিকা জী [খট্টা + ক (কন্) হ্রস্বার্থে + জী আ (টাণ্) ; তু ‘খট্, কা] ১ ক্ষুদ্র খট্টা; খাটিয়া। ২ শব্দবহনর্থ খট্টা।

খট্টা জী [√ খট্ আকাঙ্ক্ষা + ব (কন্) -ঈ + জী আ (টাণ্)] উ ১.১৪২। ১ নিদ্রালু বাহা ইচ্ছা করে; পলাক, পালঙ্ক, খাট।

“পা ২.১.২৬। সহখট্টাসন যজু ৮.৩৫৭। ২ প্রেজা, দোলা, দোলনা। ৩ একপ্রকার বাণেশ্বর (মস্তক)।

খট্টাজ পুং হৃদ্যবংশীয় রাজবিশেষ। “ভ ২.১.১৩; ৯.২.৪২।

—জ জী [খট্টার অজ, য.ত] ১ খট্টার অবয়ববিশেষ বা পায়। “ভূং মম ১১.১০৬। ২ (সাদৃশ্যে) মৃদগরাস্ত্র। “খট্টাজধর ভ ৪.১২.২০। ৩ শিবাস্ত্রভেদ। “ধর, ধার, ভূং। [‘ধরা (জী)—দুর্গা।]

খট্টাকৃত বিণ [খট্টা + আকৃত; দ্বি.ত, নিদ্ব্যর্থ, নিভাসমাস, পা ২.১.২৬] ১ উৎপত্তিস্থিত, নিবিস্তারস্থানীয়। “ভটি ৫.১০। [বেদ ও ব্রত সমাপন করিয়া ব্রহ্মচারী খট্টার আরোহণ করিবেন, ইহা বিদি। যিনি ব্রহ্মচর্য্যেই ভূমিশরনার্হ হইয়া, খট্টাংগোহণ করেন, তিনিই প্রকৃত ‘খট্টাকৃত’, অর্থাৎ খণ্ডিতব্রহ্মচর্য্য। (গৌণার্থে) খট্টায় আরোহণ কখন বা না কখন, ‘নিবিস্তারস্থানপর’ সকলই ‘খট্টাকৃত’ (তববোধিনী)।] ২ জাম্ব (সি)। ৩ অবিনীত, প্রমাদবান্ (শ.ক)।

খট্টিকা জী [খট্টা + ক (কন্) হ্রস্বার্থে + জী আ (টাণ্)] হ্রস্ব খট্টা; ছোট খাট; খাটিয়া।

খড় পুং জী [√ খড়্ ভেদ + অ (বক্রার্থে ক) -ঈ + অর্ধাচীন সংস্কৃত; তু ‘খড়—তৃণ, ঘাস (দেশী ২.৬৭)] লঘুতৃণ।

খড় বি [সং খড়; হি খড়, -র; ঠ, ও খড়; মৈ খড়, -ঢ; খে (চট্টগ্রাম) ; খ্যাড় (বীরভূম) ; খড়, খেড়, -র (ত্রিপুরা)]

১ তৃণ, ঘাস। “ধাতু খড় নাহি চিনে চাঁদ অধিকারী ম.ভা ১৭। শি ৮০। চুল খড় ধরি দশন উপরি। যে সব কহিল রাণী রা.শে ১০। ২ শুক-ধাত্তৃণ, বিড়ালি। “খড়ের বড় ভ.প্র ২৯৭। ৩

তৃণবিশেষ, উলু (চকিণপরাগনা)। “খড়ের ছাউনি। [খড় কুটা (হি খরখুদ—sweepings, C.G. Sec. 571)—তৃণ ও তৃণখণ্ড।

খড়ো ঘর—উলুখড়ে ছাওয়া ঘর। খড়ের আগুন—(উপহার) বাহা খড়ের আগুনের মত অল্পে উদ্দীপ্ত হয় এবং পরক্ষণেই শান্ত হয়। “বাগুনে রাগ, খড়ের আগুন, একটু পরেই নেই।]

খড়কিআঙ্গা বি খড়কার মত শব্দ হার (?)। “গলার... চাপাকলি খড়কিমালা দা ১৬৩৩।

খড়কী বি [সং খড়কী] খড়কি, অন্নরমহল, পাহ-দোর। “ধায় বেগে খড়কীর পথে ক.চ ৭৪।

খড়কে বি [খড়্ + ক (হ্রস্বার্থে)—‘খড়ক’ > ‘কে; খড়কা, খড়কা (ত্রিপুরা)] আংগান্তে দীত খট্টার লজ্জতৃণখণ্ড। [খড়কে খাওয়া—তৃণখণ্ডে দস্তসন্ধির অন্নাদিকণা বাহির করা।]

খড়কিকা, -জী জঁ ‘খট্টিকা’

খড়খড় বি [ধ্বজাত্মক ; হি খড় খড়, -বড়] ১ শুক তৃণ-
পত্রাদির মধ্যে সর্পকোটাদির সঞ্চারজন্য শব্দ। ২ জানালা-দরজার
খড়খড়ি খোলার শব্দ। “এমন সময়ে জানালার দিকে কি একটা
খড়খড় শব্দ হইল—কে যেন খড়খড়ি খুলিয়া দেখিতেছিল ব.দি
৩১। ৩ কানের মধ্যে খ’ল-নড়ার শব্দ। [খড়খড়ান,-নি (হি—
খড়খড়না)—খড়খড় শব্দ করা।]

খড়খড়ি বি [খড়খড়+ই] ১ যাহা খড়খড় শব্দ করে;
জানালা-দরজার কাঠের শিথিল আবরণবিশেষ; ঝিলমিলি
(shutters)। জ [খড়খড় (২)] “জানালার খড়খড়ি ব ২৫।
২ [+ই] কঠিন দ্রব্যের পরস্পর আঘাত জন্ত শব্দ। “ঢালের
খড়খড়ি শব্দ শি ৫৭।

খড়খড়ে বি [খড়খড়+এ] প্রথর, ভীক্সবর্ণশাক্ত-যুক্ত
(কান)। [কান° লোক—যে অতিমূঢ় কথাও শুনিতে পায়।]

খড়ম বি [‘কাঠময়’—মূল (?); হি খড়ীউ; মৈ খরাম; ড—
কঠাউ (কাঠ-উপানং); শু খড়া; অস খরম—‘খরম-আকৃতি পদ
বি.পা ২৫৬] কাঠনির্মিত পাড়কাবিশেষ। “চরণ,°পা,°পেয়ে।

খড়মচরণ,-পা বি [অস খরম-বুরীয়া—একজোড় খড়মের
মত (পা)] খড়মের মত উচ্চতল পদ; যে পদ তল খড়মের
মত উচ্চ, মুস্তিকা স্পর্শ করে না (ইহা নারীর অন্তত লক্ষণ)।
“হংস-গমন, নচে খড়ম-চরণ। বধুর দোষে নহে যোর পুত্রের
মরণ ॥—ব.প ১৮২। খড়মচরণ নহে বা.ম ৩২৫। [খড়মপেয়ে
—অ-লিপ্তপদ। “রে...মেয়ে দা ৫১৪; ৭১২।]

খড়মড়, খড়মড়ন বি [ধ্বজাত্মক; অস খমখম]
মাড়-দেওয়া পটবস্ত্র, ইষ্টা-করা ভাষা কাপড়, কাগজ ইত্যাদির
নাড়া-চাড়ার শব্দ। [খড়মড়ান,-নি—খড়মড় শব্দ করা। খড়ম’ড়ে
(অস খমখমীয়া)—যাহা খড়মড় শব্দ করে (বস্ত্রাদি)।]

খড়(র)কা বি [ধ্বজাত্মক (?) : হি খরহরা (খং—তৃণ; হর
—হারক)] ষোড়ার পা ষসার নিমিত্ত লোহার চিকুণবিশেষ।

খড়া° বি [তু ‘খডা’—পর্কতের গর্ত (দেশী ২.৬৬) ; আট
-‘গড’ (trench)] ১ গাঁথনির ইট পাথর প্রভৃতির জোড়ের
মুখে ফাঁক বা খাঁজ। “তেলপানা পাঁচিল, খড়া-ফড়া ত নেই?
গি.দি ১১৪। ২ দেওয়ালের ফাটল। ৩ তৈলাদি মাশের নিমিত্ত
পাত্রেয় গায়ে কৃত চিহ্ন; মাশপাত্রেয় গায়ে দাগ। [খড়া
কাটা—মাশপাত্রেয় গায়ে চিহ্ন করা। খড়া মারা—দাগরাজি
করা; ফাটল বন্ধ করা। খড়াসই—মাশের চিহ্নপঙ্খ; মাশসই।]

খড়া° বি [খরা > খড়া; অপ্র] স্রোত। “অনেক নায়
বড় বৃষ্টি অনেক নায় খড়া ব.ম ১২১।

খড়ী°, -ডী বি [সং খটকা, -ডী; হি খড়িয়া, -ডী; ঠ, ও খডী]
লেখনার্থ বেষ্ট প্রস্তরবিশেষ; কঠিন। “মাটি, চক°, চা°,

ফুল°। রাজ আজ্ঞা পাই মুশি খড়ি, হাতে লৈল গো.চ ৩৭৭;
৪৪৫। লেখা করি বুঝ বাছা ভূমে পাতি খড়ী ভা.চ ২৮৭।
২ খড়ি দ্বারা গণনা। “রজনী দিবস খড়ি করেন বিচার ক.চ
২৫৬। ৩ তৈলহীন শরীরে খড়ির মত শাদা শুষ্ক চর্ম বা পুস্কি।
“গায়ে উঠে তব খড়ি ক.চ ২২১। মোর গায়ে উড়ে খড়ি।—জী
২২২। তৈল বিনা...খড়ি উড়ে শি ৩৪। তৈল বিনা তহু যেন
খড়ি শ্রী.মা ১১৫। তৈল বিহীন অঙ্গ খড়ি উঠিতেছিল ব.দি ৮০।
৪ পুস্কিতে খড়ির মত শাদা। [খড়ি উঠা, উড়া—তৈলাভায়ে
গায়ে শাদা ২রা চামড়া বা পুস্কি উঠা। “গায়ে উড়ে খড়ি ব.প
৮৯৮। তৈল বিনা তহুহে কেবল উড়ে খড়ি শ্রী.মা ৭২। খড়ি
পাড়া, পাতা—খড়ি দ্বারা অঙ্কপাত করা। “মিছা খড়ি পাড়
শ্রী.কী ৬৬। খড়ি পাতি করিছে গণনা শ্রী ৪২। খড়ি পাতি
গণি ত প্র ২৬৬। খড়ি পাতি, গণিয়া গণনে যে ৫৫। [খড়ি
মাটি—শাদা মাটি।]

খড়ী°, -ডী বি [সং খড়; মৈ খড়হী; তু. ‘খগুগড়; তা ‘কাড়’
—বন] ১ মলজাতীয় তৃণবিশেষ। “নল খড়ির বন ক.চ ১২২।
২ খড়ির কলম; লেখনী, কলম। “পরিহাস করিয়া ফেলিয়া
দিলে খড়ি ব.প ১৩৫৩। ২ রক্ষনার্থ শুষ্ক তৃণ-প্রভৃতি; ইকন,
কাঠ। “খড়ি বেচা গো.চ ২; ৪৪। খড়ীবেচা।—ব.প ২৮;
৪১। শেষে পাছে বল মাসী খেয়াইল খড়ী ভা.চ ২৮৭।
৩ দণ্ড, দণ্ডের আবাত। “বিন খড়ী দাখা বড়ী বাজিতে লাগিল
ব.প ৮১। ৪ [হি খরী] ইকুণিবেশ, খড়ি-আক। ৫ কাঠ
সদৃশ শুষ্ক বা নীরস দ্রব্য। “লিখন্দরের শরীর শুখাইয়া হইছে
খড়ি।—বি.পা ৩৪১। [খড়ী খেয়াইল—কড়ির বদলে কাঠ
দিয়া নদী পার হইল।]

খড়ী° বি [জ ‘খোড’] গোক প্রভৃতি আটকাইবার স্থান;
গোষ্ঠ, গোঠ। “সখাগণসঙ্গে, নানারসঙ্গে, খড়িকে আইলা হরি
রা.শে ১২; খড়িকে ডাকিছে ধেমু ৩৫।

খড়িকা জা [খড়ি+ক (কন্)স্বার্থে+জী আ (টাপ্)] >
খটকা, খড়ি। ২ (বাঙলায়) খ’ড়কে। [‘মুটি (বি)—হস্ত-
যন্ত্রবিশেষ ও তাহার তুল। “ভা.চ ৫৫০।]

খড়িচৌচ বি ক্ষুদ্রজাতি সর্পবিশেষ। “ভা.চ ১২২।

খড়িমাটি বি খড়ির মত শাদা মাটি ২ [হি খড়িয়া মেটী]
(chalk)।

খড়িশ, খড়িশ, -স বি [‘খরবিস’-মূল (?); খড়িশ (বীরভূম)]
ভীতবিস সর্প; গোখুরাসাপ। “কেউটে খরিশ ভা.চ ১২২।
খরিস খুলিয়া চিতি কু.উ ৮০।

খড়ী° জী [√ খড়্+জ্ঞান+অ (অচ্)-ক+জী ঙ (ভীষ্) ;
তু ‘সং খটী > প্রা খডী’] ১ কঠিনী, খড়িমাটি। “লেখা করে

কহাঙ্কি আপনে খড়ী পাড়ী জী.ক ৪২; ৪৪। ২ [?] কার্য, কর্ম। "হি। গোঃ খঃ বঃ বে.বে.বে.খড়ী। সে বলিবে ঠিক যেন ঈশ্বরের খড়ী। —পত্ৰপাঠ, ১ম ভাগ। [খড়ীপাড়া —খড়ী দিয়া গণনাখ অকপাত করা।]

অভ্যু(রু)তি বি [‘খড়কুটি’—মূল] খড়ের কুটি, পাটের কুটি বা তুবে মিশ্রিত মাটি; খড়-মাটি দ্বারা ভিত্তিতে কৃত লে।। [খড়ুটি করা—১ খড়মাটি দিয়া লেপ দেওয়া। ২ খড়মাটি দিয়া বেয়ালে লতা-পাখা প্রভৃতির নকশা কাটা। [খড়ুটি করা—খড় মাটি দ্বারা লেপা (ঘর)।]

অভ্যুগ পুং [✓ খড়্ ভেদ + গ(গন)-ণ, উ ১.১২১; ত্রিবিধীয় (৭)] ১ প্রসিদ্ধ প্রাচীন যুদ্ধবিদ্যাবিশেষ; খাঁড়া। "তুমি লয়ে এই খড়্গা মহীবে কাটিবে কুণ্ডল ২ অসি। "রা ১.১.৪৩; "নিম্পেষ ২.২৩.৩৩; "ধারা ৩৪; খড়্গো বন্ধা চ ধ্বিনো ৫২.১১। হি ২.৯৬। [ভ্রাতৃ উদ্ভাস্ত আবিক্রি উত্যাদি খড়্গের এরোদশবিধ চালন মহাভারতে বর্ণিত আছে (শ.ক)।] ৩ [হি খগ] (সাদৃশ্যে) গণ্ডকশৃঙ্গ। ৪ [‘খজ্গ’—মৃগবিশেষ (বাওসনেয়সংহিতা ২৪.৪০)] (খজ্গাকার শৃঙ্গ হেতু) গণ্ডক, গণ্ডার। "মহু ৩.২৭২। রঘু ৯.৬২। ৫ বৃদ্ধ-বিশেষ। ৬ চৌরনামক গন্ধদ্রব্য। —গ ক্রী (খজ্গোপকরণ) লৌহ। [‘কোশ (পুং)—খজ্গাপিধান, খজ্গের খাপ। "ধারা (ক্রী)—খজ্গের পাতা; অসিধারা। "রা ২.২৩.৪৩। "ধেহু (ক্রী)—হস্ত খজ্গা; গণ্ডক ক্রীজাতি। "নাসা (বিং)—বে নারীর নাক খজ্গা গাথুলা হুজাগ্র ও বক্র (?)। "যেহে খজ্গানাসা... হৈলে পত্রির অমঙ্গ ঘটেদা ৭১৯। "পত্র (ক্রী)—অসিপত্র, খজ্গের পাতা (sword-blade)। "পাণি (বিণ)—বাচার পাণিতে খজ্গা; অসিহস্ত "পাত(পুং)—খজ্গ প্রহার, অসিঘাত। "পিধান (ক্রী)—সখ 'খজ্গকোশ'। "বন্ধ (২ং)—খজ্গাকার শ্লোকরচনা-প্রকার; চিনালকারবিশেষ। "মা. দ ১০.১৩, টীকা। "বিগ্ধা (স্ত্রী)—অসিপাত্র। "মৃগ (পুং)—খজ্গা প্রধান পশু; খজ্গী, গণ্ডার। "মহা ১.১.১৮০, টীকা। খজ্গাধার (পুং)—সর্ষ. 'খজ্গকোশ'।]

অভ্যুগহস্ত বিণ [বহুব্রী] ১ সখ 'খজ্গাপাণি'। ২ (বাঙলায়) খজ্গাঘাতে উত্তত; অতিক্রম, বারমূর্বি। "দাপনার মতের বিপরীত কথা শুানলে (সে) তৎকালে খজ্গহস্ত হইয়া উঠে।—কাদ ৩৫। ৩ লক্ষ্যভাবাপন্ন, প্রতিকূল, বিদ্রোহী। "তঁাহারা নিজ নিজ পুরোধণ্য-কার্য খজ্গহস্ত হইয়া উঠিলেন ব.প্র ২।

অভ্যুগী (-ড়ি-গন্) বণ [খজ্গা + ন (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -জাগী] খজ্গাযুক্ত, অসি প্রক খজ্গা বাহা। "গো.রা ৫.১০. ২২। মহা ৩.৩৭.১৩। ভ ৮.১.৫.৮। খজ্গা জগী মহারণ য ৭৪২। —জগী পুং ১ গণ্ডক, গণ্ডার। "খজ্গাকু ক্রীড়িত (কাদম্বরী)। ভীষণ খজ্গী মা ১২। বা.দ ৯৩। ২ মঃ কবা "মহা ১৩.১৭.৪২

অখণ,-ন বি [সং.কণ > প্রা.কণ > বা.খণ,-ন; হি, মৈ খন; খণ,-ন (চ)] ১ সময়ের পরিমাণবিশেষ; ত্র 'কণ' (১—৩)। ২ অত্যন্তকাল। ৩ সময়। "সব খন জী.কী ৪১; ৫২। অব সব খণ রহ আঁচরে হাত বি.প ৪০, বতি খণে হোত স্তান।—গো ১২০। [খণে,-নে —সময়ে। "এখনে। খনহ,-হি—এককণ (চ)। খনহি—কণে, কখন। খনহি...খনহি...খনহি —"খনহি কান্দিই" খনহি বিলপই" খনহি খিতি গড়ি যার জ.প ৫৬। খনহি খন—কণে কণে। "খনহি খন মুরছান জ.প ৫৬। খণে খণ, খণে(-নে) খণে(-নে) —প্রতিকণ, সর্বদা। "খণ খণে হাসে জী.কী ২; চাহে খনে খনে ১৬৭; ৩৭৮। অগ্নিযুটি হয় খণে মণ মণ ৬৪৪। কত সাধ খনে খনে ন.প ১৪৮। খণে খণে —কখন কখন। "ছাও-আল হক্কা কান্দি রহে খণে খণে জী.কী ৩৮। খনে...খনে... খণে, খনে...খনে (মৈ খন...খন)—কখন...কখন ইত্যাদি। "খনে বসো থাকে কাহাঙ্কি যমুনার তীরে। গেলু। খেলাএ খনে গোকুল ভিতরে।... খণে বৃন্দাবনে খনে বাণী বোলাধিটে।—জী. কী ৩০৪। খনে বৈসে খনে উঠে ত্র.প ২৭৪। খনে গাসে খনে গোষে। খনে কাঁপএ তরাসে। খনে কান্দে রাধা খনে করএ বিলাসে। ব.প ৯৬৬। খণেক (দ্র 'এক')—এককণ; কিয়ৎকাল, একটু। "জী.কী ২১১। খণে(নে)কৈ (দ্র 'এ', 'ঐ')—এককণে; অল্পকণে, একটুতে। "খণেকৈ হোর হএ আনি চিতে জী.কী ৩২৮। খনে...খনেকৈ—কখন...একটু পরে। "খনে চাহে যোরে মাহাদানে। খনে:কৈ বোলএ আনচানে।—জী.কী ৩৫।]

অখণিক ক্রি.বিং [খণেক > 'ক'; তু 'সং কণিক; অপ্র] কণেক, কিছুকণ, একটু। "খণিক নিরখই যাই জ.প ৪৩। [খণিকে —কণমাজে, অল্পকালে। "খণিকে খণিলে জ.প ৫৬।]

অখণ্ড(অড়ি) সক্র [চু, প—খণ্ডয়তি, খণ্ডতি; সেট্; ভেদন, ভঙ্গন, খণ্ডন। —ও-সক্র [ভা, আ—খণ্ডতে] ১ মহন, ভঙ্গন। ২ মহন, বিলোড়ন (গণদর্পণ)। খণ্ড:ত দণ্ডেন ভাণ্ডং শিশু:(ক.ক)। ৩ ছেদন। "মানং খণ্ডয়তি জীর্ণাং খণ্ডতে দ্বিযতাং শিরঃ (ক.ক)।

অখণ্ড বিণ [✓ খণ্ড + অ (বঞ)-র্ষ; স্ত্রী -ণ্ডা] ১ খণ্ডিত, ভিন্ন, ছিন্ন, বিভক্ত। "হিআ খণ্ড খণ্ড, নখের ঘাএ জী.কী ১৩১। খণ্ডযুগ্মালকে ভা.চ ৪২৬। ২ ভগ্ন। "চক্র, "শত্রু (সুশ্রুত)। যোঃ অপরাধে তোমার দণ্ড হৈল খণ্ড চৈ.চ ৯২। ৩ অসম্পূর্ণ। "হোকার (S. W.)। ৪ [খণ্ড + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] খণ্ড-যুক্ত, ছেদযুক্ত। "শঙ্খলা" পা ২.১.৩০ (সি)। ৫ (বাঙলায়) খণ্ডয়িতা, নাশক, ছেদক। "নমো দারারণ জম্ববন্ধ-খণ্ডার:—ম ১০৫১। ৬ মল, ভাণ্ড, খারাপ, পোড়া। "খণ্ডকপালিনী চার। ক.চ ৪২। খণ্ড-কপালিনী ম.ভা ৩৯; ৫২। মুক্তিখণ্ডকপালিনী জী.ম ১৬৪। ৭ খণ্ডিত, বিনষ্ট, দূর। "দুঃখ কর খণ্ড হ ৪৩। ৮

নিরাকৃত। “সর্ব মত দুবি প্রকৃ করে খণ্ড খণ্ড চৈ.চ ১২৩। —ও
পুং, স্ত্রী ১ শকল, দল, অংশ, ভাগ, টুকরা। “কাঠ”, চীর,
বংশ, খাম্বা, রজু, সিঁতা। শৈলখণ্ডান্ গো.রা ৫.৭৩.৩৮।
পুং.মে ৩১। একতরং মাষ ২৯। ভাসে করণখণ্ড ম ৬৫১।
অমৃতের খণ্ড চৈ.ভা ২০৮। ২ একদেশ, কলা। “তারাধিপখণ্ড-
ধারী কৃ.স ৭.৪৮। ৩ দেশ, বর্ষ। “ভরত”। ৪ কণ, ক্ষুদ্রাংশ।
“হিমখণ্ডবহো বায়ু: (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। ৫ পুষ্টকের অংশ;
পরিচ্ছদ, বিভাগ। “জন্ম”, দান, নোকা, বৃন্দাবন, যমুনা,
বংশী, (স্ত্রী.কী)। দানখণ্ড স্ত্রী.মা ৭৫। দানখণ্ড নোকাখণ্ড
শি ২৭। মধ্যখণ্ড-কথা বড় অমৃতের খণ্ড চৈ.ভা ২০৮। ৬ বরুণ,
তজ্জপ। “রাজ্য” রা ২.১০.৫। কেদার মহা ১.৩.২৬। ধনুঃ-
খণ্ড পুং.মে ১৫। রাজ্যখণ্ড কৃ ৩১; ভা.চ ৪৫। ৭ সমূহ। “কেতকী”,
তরু, পদ্মিনী, পলাশ, পাদপ। কমল পা ৪.২.৫১, কাশিকা।
সভাখণ্ড তিনছেন কৃ ৩৮৯। ছষ্ট ক.চ ১৮৯। ৮ [তু “আ ক.নু-
—মিছরি; Cf., F., Italian—candi; E. candy] ইক্ষু-
বিকার, শুকগুড়, খাঁড়, চিনিবিশেষ। “খণ্ডনখণ্ড নৈ ৬.১৩৩।
খণ্ডাবচনী স্ত্রী.কী ৩২১। রাষ্ট্রবে ছোলার দালি তথি দিবে খণ্ড
ক.চ ৩০। রামানন্দচরিত তাহে খণ্ড প্রচুর চৈ.চ ১২২। —ও
পুং ১ [+ অ-ভা] ভেদন, ছেদ, বিভাগ। “খণ্ডং খণ্ডং যযুর্য়নাঃ
(চণ্ডী)। ২ [+ অ (অ-)-ক] মণির দোষবিশেষ; পুলক।
—ও ক্রী ১ বিডলবণ। ২ ইক্ষুবিকার, খাঁড়। ৩ [বাঙ্লায়; অপ্র]
খণ্ডিতচরিত জন; ছুষ্ট, ছষ্ট। “মোর নাতি...নহে খণ্ড বাট-
পাড় চোর ক.চ ২৫২। ৪ দম্ভ, ভাকাত। “চোর খণ্ড দণ্ড। —ম
৩০২; ১২০৭। চোর খণ্ড হৈতে মাতা নাহি কর ভয় ক.চ ৭০;
৯১; ১৩২। [খণ্ড খণ্ড করা—১ টুকরা টুকরা করা। “কৃ ৩৭৭;
২ পুনঃপুন নিরাকৃত করা। “চৈ.চ ১২৩। “পাল (পুং)—
খণ্ডরক্ষক, মোদক, ময়রা। “লবণ (স্ত্রী)—বিডলবণ। “শর্করা
(স্ত্রী)—খণ্ডতুল্যা শর্করা; শর্করাবিশেষ (সুক্রত)। “শশী (বি)
—খণ্ডিত চন্দ্র; শশিখণ্ড, চন্দ্রকলা। “বাদ ৮। “শীলা (স্ত্রী)
—খণ্ডিতচরিত্রা, অসতী। “সার (বি)—খণ্ডের সার; মিছরির
কোন জব্য (?)। “চৈ.চ ১৫৮।]

খণ্ড^১ সর্গ [সং √ খণ্ড > প্র √ খণ্ড; হি, ত √ খণ্ড] ১
ছিন্ন করা; তিরোহিত করা; দূর করা। “তদুৎকৃতি খণ্ডে অন্ধ-
কার ক.চ ২; ২৪১। চঞ্চল কুণ্ডল গণ্ডে খণ্ডে অন্ধকার জ ৬।
২ হরণ করা; অপনয়ন করা। “আপনি খণ্ডিব আমি অবনী।
ভার ম ৫২। ৩ বার্থ করা; অতিক্রম করা। “দ্বৈশরের মায়া খণ্ডে
আছে কোন জন ম.১০২৭। ৪ প্রতিকার করা; নাশ করা।
“রোগ খণ্ডি বৈদ্য না রাখে শেষ রোগ চৈ.চ ২০৫। ৫ অস্ত্রধা
করা; লঙ্ঘন করা। “দেবে নহে খণ্ডি ম.ম ১১ বিধির নিযুক্ত

নাহি খণ্ডে মহাজন ম ৪১৬। ব.প ৮২২। লিখন...খণ্ডি ভা.চ
২২। ৬ নিরাকৃত করা; প্রত্যাখ্যান করা। “খণ্ডক দ খ আমার
স্থাপন চৈ.ভা ৭২। তর্কেই খণ্ডিল প্রকৃ চৈ.চ ১২৩; ১০৪।
৭ (শুণে) নান বা হীন করা। “স্বর্গে রাজা হৈতে চাহে খণ্ডি
পুরন্দরে কৃ.উ ১২২। ৮ পরাজয় করা। “ওরতে খণ্ডিয়া রাজ্য
তোমাকে দেওয়াই কৃ ২৭। ৯ মার্জনা করা; ক্ষমা করা। “সেহো
দোষ খণ্ড মোর স্ত্রী.কী ৩৫৪। ১০ ভাগ করা। “কহ না খণ্ডি
লাজ, আনিব সাধের সাজ ক.চ ২০২। ১১ অগ্রাহ করা। “বার
বার দিও না কথা খণ্ডি দা ৭৭১। ১২ ছেদন করা, ভাগ করা।
“খেলন ছলে তুহঁ, খণ্ডিকে খণ্ডিলে, খোড় খল্লক দাহ জ.প ৫৬।
—ও অর্থ ১ তিরোহিত হওয়া; অপসৃত হওয়া; দূর হওয়া;
যাওয়া। “স্বর্ঘ্যের কারণে জেন অন্ধকার খণ্ডে কৃ.উ ৪৭; খণ্ডে
অবসাদ ২০১। দুর্গতি খণ্ডে কৃ ৩২৭। সকল অরিষ্ট খণ্ডে। —ম
২৫৬; ভ্রম খণ্ডিবে তোমার ১০৫১। খণ্ডিল মনের বত দুঃখ
বা.ম ৩৫; খণ্ডে...লাজ ৮৫। দুঃখ খণ্ডে ম.ম ২১৮। মোর খণ্ডিল
বদন ব.প ৭৬৫। দারিদ্র্য দোষ খণ্ডিল চৈ.ভা ৬৩; খণ্ডে অন্তর-
পাখণ্ড ২০৮। ২ ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়া; নষ্ট হওয়া। “তিনিলে
খণ্ডএ পাপ কৃ.উ ২৫৩। ৩ অক্ষাণ্ড হওয়া; বার্থ হওয়া। “বিধি
লিপি না খণ্ডয় বা.ম ১৫৬। ৪ প্রশমিত হওয়া; ঘুচিয়া
যাওয়া। “ভোখ শোষ খণ্ডিলেক হুশীতল কটক কৃ.উ ১২০।
কর্ণপথে কর পান খণ্ড ভবক্ষুধা ম ৭। ৫ সমাপ্ত হওয়া; শেষ
হওয়া। “এতেক খণ্ডিল ভাল সমজাতের পণ ব.প ৬১৪। ৬
অমুপভুক্তভাবে বা ভোগ ব্যতীত যাওয়া। “কর্মভোগ কার
খণ্ডে ধরণীমণ্ডলে বি.সু ১১৩। [খণ্ডউ—খণ্ডিত হউক; দূর
হউক। “খণ্ডউ সব জঞ্জাল স্ত্রী.কী ৪১। খণ্ডএ—খণ্ডিত হয়; ঘুচে।
“খণ্ডএ সকল আপদে স্ত্রী.কী ৩১৪। খণ্ডয়—খণ্ডিত হয়। খণ্ডহ—
ক্ষমা কর। “সকল দোষ খণ্ডহ স্ত্রী.কী ৩৫৭। খণ্ডিল—গেল।
“কোপ খণ্ডিল স্ত্রী.কী ২২৮। খণ্ডিব—দূর করিবে। “এ হু ব খণ্ডি
কবে বশোদার পুত স্ত্রী.কী ৩৫০। খণ্ডিবো—ক্ষমা করিব। “দোষ
খণ্ডিবো স্ত্রী.কী ৩০০। খণ্ডুক—দূর হউক। “স্ত্রী.কী ২২৮।]

খণ্ডক বিণ [√ খণ্ড + অক (ধূল)-ক; স্ত্রী-ঈণ্ডক] ছেদক,
খণ্ডয়িতা, ভেতা। —ক পুং [খণ্ড + ক (কন্) স্বার্থে] ১ খণ্ড,
অংশ। “কাঠ” ক.সা ২৬.১২১। ২ খণ্ডনির্মিত বাস্তব; সিঁতাখণ্ড,
শর্করাখণ্ড, বাতাসা প্রভৃতি। ৩ নির্নথ।

খণ্ডকথা স্ত্রী [কথ্যধা] খণ্ডিতা কথা; ক্ষুদ্র আখ্যান।

খণ্ডকপালিনী বিণ [পাল + ইনী] খণ্ডভাগা, অভাগাবতা,
অভাগিনী, পোড়াকপালী। “দ্র “খণ্ড বিণ (৬)।

খণ্ডকপালিস্ত্রা বিণ [পাল + ইয়া; অপ্র] খণ্ডকপালযুক্ত,
হতভাগা। “খণ্ডকপালিস্ত্রা...জগত-আনন্দ ভাষাই জ.প ৪৫; ৭৭।

খণ্ডকাব্য ক্রী [কর্মধা] খণ্ড, অর্থাৎ বৎকিঞ্চিন্নক্ষত্রীন কাব্য;
কাব্যের একদেশাভূষাণী, অর্থাৎ কোন এক বিষয়ে লিখিত
ক্ষুদ্র কাব্য—মেঘদূত, ঋতুসংহার ইত্যাদি। 'সা.দ ৬.৩২২।

খণ্ডখিলিসা বি [খণ্ড+খিলিসা] খণ্ড-মিশ্রিত ওখা কীর
বা খোয়া। "খণ্ডখিলিসার বৃক্ষ, বরে করি নানা ভক্ষা, রাধা
যাহা কৃষ্ণ লাগি আনি চৈ.চ ৩৪৭।

খণ্ডজ পুং [খণ্ড+√জন্+অ(ড)-ক; উ.ত] খণ্ড হইতে জাত;
বদাসশর্করা; শুড়বিশেষ।

খণ্ড-ত বি খণ্ড, অর্থাৎ স্বরবর্ণহীন 'ত'-কার; হসন্ত 'ত' (৭)।

খণ্ডতপস্বিনী বিং খণ্ডতপস্তাপস্বী, খণ্ডিতব্রতা, অর্থাৎ
বাহার ব্রত অঙ্গহীন, তাদৃশী তাপসী। "ম.ম ১২৬।

খণ্ডতান পুং তালবিশেষ, একতালা (সঙ্গীতদামোদর)।

খণ্ডন দিগ [√খণ্ড+অন(লুট্)-ক; স্রী-নী] ১ খণ্ডক, ছেদক।

২ ভেদকারক। ৩ শমন, দমন, নাশক। "স্বরগরলখণ্ডনম্ (ধেহি
পদপল্লবম্) গী.গো ১০.৮। মদনগরল-খণ্ডন রাধা...চরণপল্লব
আরোপ শ্রী.কৌ ২১৮। ব.প ২১৭। পাণ্ডু-খণ্ডন...দণ্ড গো ৫৫।

(শশি) সংসারগরল-খণ্ডন...ঐ কর গেখা আমার মাধার তুলিয়া
দাও ব.প্র ৬০০। ৪ নিরাসক, নিরাকর্তা। —ন ক্রী [+অন-ভা]

১ ছেদন, ভেদন। ২ দংশন, ক্ষত। "রদ" গী.গো ১০.৩। ওষ্ট-
প্রবাল" (পঞ্চ)। দংশনখণ্ডন-মণ্ডন ভা.চ ৫২০। ৩ ভঙ্গ। "রসখণ্ডন-
বর্জিত রঘু ২.৩৬। ৪ বিপ্রলস্ত। "কৃতখণ্ডনব্যথা রঘু ১২.২১।

৫ নিকারণ, নিরাস। বিপ 'হাপন'। "খণ্ডনখণ্ড নৈ ৬.১১৩।

মনের ভ্রান্তি হইবে খণ্ডনে ম ১০৫১। সূত্র-খণ্ডন-হাপন চৈ.ভা ৮৮।
কুব্যাক্ষা-খণ্ডন চৈ.চ ৭। ৬ পরমর্তিনাকরণ শাস্ত্রভেদ। "শ্রীহর্ষ",

শিরোমণিপদার্থ। ৭ অচরিতার্থতা, অপাপ্তি। "আশানাং
বর্জনে ফলখণ্ডনম্ হি ২.৫৮। ৮ হরণ। "অধিকারেণ যো যুক্তঃ

কথং তস্তান্তি খণ্ডনম্ হি ৫.১৩। ৯ ক্ষয়, নাশ। "পাপের খণ্ডন
শ্রী.কৌ ৭৬। ১০ শ্রীকরণ, কমানো। "শুভখণ্ডনার্থ মনু ৮.৪০০, কুল্ল ৩। ১১ অস্ত্রধাভাব, ব্যর্থতা।

"নাহিক খণ্ডন, হউ কস্তা একখানি ম ১০২। ব্রহ্মশাপ
না যায় খণ্ডন গ ১৭৪। দক্ষ পশুস্ব হবে না যায় খণ্ডনে
ক.চ ১৮। ১২ ক্ষমা, সহন। "সেবা-অপরাধ-খণ্ডন চৈ.চ ২৪৪।

১৩ প্রতিকূলতা, বিরোধ, ব্যাঘাত, বাধা। [খণ্ডন বা খণ্ডনে
যায় না—ব্যর্থতা প্রাপ্ত হয় না; ব্যর্থ হয় না। "বিধাতা-নির্বন্ধ
কর্ম খণ্ডনে না যায় ব.প ৮৭৭।]

খণ্ডনীয়া বিণ [√খণ্ড+অনীয়া (অনীয়া)-র্ষ] ১ ছেদনীয়,
ভেদ্য। "ঋ...পাশানি খণ্ডনীয়ানি (পঞ্চ)। ২ নিরাকরণীয়।

খণ্ডপল্লব পুং [বহুব্রী] ১ (গজাসুরবধে) খণ্ডিতপরন্তু বাহার
(অ.টী); শিব। "বঃ খণ্ডপরন্তুভাষণে: কুলালকরণং বা.ভা

১৫১। ২ পরন্তুরাম। ৩ বিষ্ণু (মহা)। —পরন্তু পুং ১ শিব।
২ রাহ। ৩ ভগদত্ত হস্তী।

খণ্ডপূজা বি খণ্ডিত পূজা; অসম্পূর্ণ বা অঙ্গহীন পূজা।
"খণ্ডপূজা কৈলা...গোড়েশ্বরে ব.প ৪৫৭; ৪৫২।

খণ্ডপ্রলম্ব পুং [ব.ত] ১ ভূমিপ্রকৃতির প্রলম্ব; ব্রহ্মার দিন
চতুঃসহস্রযুগের অবসানে ভূমিপ্রকৃতির লয়কাল (জ 'কর');
ঐকদেশিক প্রলম্ব বা ক্ষুদ্র প্রলম্ব। "কালরাত্রি বলিয়া তাহার হয়
খ্যাতি। খণ্ডপ্রলম্ব বলি বেদে কয় তথি ৥—হু ২৭। ২ [সাদৃশ্যে;
বাঙলায়] ; মূল কলহ; খুনখুনি, তুমুলকাণ্ড, দাঙ্গ-হাঙ্গামা।

খণ্ডবিখণ্ড বিং খণ্ডিত-বিখণ্ডিত, ছিন্ন-বিছিন্ন, ক্ষত-বিক্ষত
"অধরহি খণ্ডবিখণ্ড ব ১১৬।

খণ্ডবিহীনী বি [খণ্ড+বিহীনী] বিয়খণ্ডন-গারক দিব্যাব্যজনী-
বিশেষ (ইহাতে ছয় মাসের মড়া জীবিত হয় (ম.ম ২২০)। মনসা
বেহলাকে ইং দিয়াছিলেন। "খণ্ডবিহীনী নেও অমৃতের জল।
...খণ্ডবিহীনী লোকে বড় ভাগ্যে পায়। মাসেকের মড়া জীয়ে
বিহীনীর বার ৥—ম.ম ১৮৪,-৫; ২১২; খণ্ডবিহীনীর জল ২২০।

খণ্ডব্রত বি অসম্পূর্ণ বা অঙ্গহীন ব্রত। "করলৌ খণ্ডব্রত,
...তৌ বা দুখিনী মোঞ শ্রী.কৌ ৩৮; ৩৩৩। খণ্ডতপস্বিনী সুই
করিলাম খণ্ডব্রত।—ম.ম ১২৬। খণ্ডব্রত কৈলু কত, তার ফলে
ঘটে এত বা.ম ৩২০। —ব্রতী বিং ['ত+ঈ'; 'ত' সাধু]
যে নারীর ব্রত অসম্পূর্ণ বা অঙ্গহীন; খণ্ডিতব্রতা, পাপিনী।
"খণ্ডব্রতী অভাগিনী কেন না মরিল চৈ.ম ১৫২।

খণ্ডমধু বি [অপ্র] খণ্ডনিঃসৃত মধুতুল্য রস; চিনির রস (?)।
"খণ্ডমধু হয় লখাই খাড়ি ভরিয়া পেয় ম.ম ১৭৭।

খণ্ড(খা)প্তা বি [সং খণ্ডা; হি খাণ্ডা; ড খণ্ডা; তু 'খণ্ড']
১ খণ্ডা, খাঁড়া। "খাণ্ডা একধারা কু ২০৭; খাণ্ডা টাঙ্গী ২৭০;
খাণ্ডা খরশান ২৮৭; ৩৩৮। খাণ্ডার চিকিমিকি কু.উ ৫৬। খর
খাণ্ডা ম ৬৫০; ৮৪৪, টকা। জিতখান খাণ্ডার সমান ক.চ ৭৬;
হাথে খাণ্ডা ৮৫; ৯৭; অসি খণ্ডা ২৫৭। ভীমখণ্ডা হাতে।—মা
১০৩। খর্পর খণ্ডা হাতে (যে)। ২ অসি। "খোলি খাপর্সে,
খরগখণ্ডা জ.প ৫৬। [গলে খাণ্ডা বান্ধা —(গৌণার্থে) বলির পশুসং
জ্ঞান করা। "গলে খাণ্ডা বান্ধি গেল রাবণের স্থান কু.উ ১০৪।]

খণ্ডা বি [সং খণ্ড; হি খাণ্ডা—তুল্যকণা] ১ খণ্ডিত, ছিন্ন।
২ অসম্পূর্ণ, অঙ্গহীন (ব্রত)। ৩ নূন, কম। "গুনহ খোরারি,
তোয়ার কিছু না করিব খণ্ডা। পার হৈলে ভূমি পাইবে ধরণ-
গণ্ডা শ্রী.ম ৬৬। —গা বি [তু 'খণ্ডে'—অঙ্গজী (দেগী ২.৬৭)]
খণ্ডিতচরিত্র, ছষ্ট, দুর্বৃত্ত, দুষ্ট। "চোর খণ্ডা হৈতে ভূমি নাহি
কর ভয় ব.প ৩৪৪। [খণ্ডা বাছা করা—খণ্ডিত, অর্থাৎ খারাপ
গুলি বাছিয়া ফেলা। খণ্ডব্রত—খণ্ডিত (অঙ্গহীন) ব্রত।]

খণ্ডা সর্গ [$\sqrt{\text{খণ্ড} + \text{আ}}$] ১ উচ্ছেদ করা; দূর করা; বুটান। “(খাইলাও) মনে এক সংশয় হয়, তাহা খণ্ডাইতে চৈ.চ ২৪১। ২ প্রশমিত করা; অপনয়ন করা; দূর করা। “খণ্ডাইল জাল কু.উ ১৮২। খণ্ডাহ ...দুর্গতি ক.চ ২৫২। খণ্ডার নাগেরে যারি পূর্ব জন্ম তাপ বা.ম ৮১। মোর খণ্ডাইলে দুখ শ্রী.ম ১৪৪। বেহলার বামি জীয়াইয়া খণ্ডাও অষণ ম.ম ২১৪। খণ্ডাইলে দুর্গতি চ.বি ১১০। ৩ প্রতিহত বা অস্তথা করা; ব্যর্থ করা। “দৈবের ঘটনা আমি খণ্ডাইতে নারি কু.চ ৩২২। ঈশ্বরের ইচ্ছা বাহা খণ্ডাইতে নারি ম.ম ৪০৬। শাপ দিয়া...খণ্ডাইতে নারি ম.ম ৩২। দৈবের নির্বন্ধ কেহ খণ্ডাতে না পারে বা.ম ৫৪। বিধির নির্বন্ধ, কহ, কে পারে খণ্ডাতে মা ১৩৩। ৪ চরিতার্থ করা; মিটান। “তা সভার রংসাখ খণ্ডাইবার চরে অ.প ১৫। লেগুন করা; অতিক্রম করা। “বিধির গঠন কেবা খণ্ডাইবার পারে গো.বি ১৩৪। খণ্ডাইতে নাহি পারে বেদের নিয়ম ম.পা ৩৮। ৬ ক্ষয় করা; চূর্ণ করা। “যতপি অসন্তোষ বোদ্ধ... তথাপি বলিলা প্রভু গর্জ খণ্ডাইতে ॥—চৈ.চ ১২৩। ৭ নূন করা; কমান। “এবার বরপের কড়ি লিখ কত হয়। পড়সি কারণে কিছু খণ্ডাইব তার ॥—শ্রী.ম ৬৩। ৮ প্রতিকার করা। “ভবব্যাদি খণ্ডাইতে ঐষদ হরিনামে শ্রী ১০০। [খণ্ডাই (ম.৫১৭)। খণ্ডাইতে, -ইষ, -ইবার, -ই(রি)বো (শ্রী.কঁ)। খণ্ডাইল, -ইলে, খণ্ডাও, -হ। খণ্ডাইয়া (খণ্ডাইয়া, ছিন্ন করিয়া)।—“শির ফেলিল খণ্ডাইয়া ম.গা ২৩। খণ্ডান—অতিক্রম করা; এড়ান। “মির্জা খণ্ডান না জায় মো ৪৬। ম.ম ৭২। হুংখ খণ্ডান না যাহে বি.পা ১৭৬।]

খণ্ডাতি বি [খণ্ডাত্তী (খণ্ডা+অস্ত্রী) > তি (৭)] ১ খণ্ডা-বোদ্ধ। “রাহত মাহত, হানিছে...শ্রীযুক্ত কালু খণ্ডাতি শ্রী ১৩২। ২ নীচতাত্ত্বিবেশ। “খয়রা খণ্ডাতি, কোল খল জাতি শ্রী ১৩।

খণ্ডাত্ত ক্রী [কন্ধ্যা] ১ ছিন্নমেঘ; মেঘখণ্ড। ২ (সাদৃশ্যে) দন্তকৃতবেশ।

খণ্ডিক বিণ [খণ্ড+ইক (ঠন) অন্ত্যর্থে; ক্রী-ক] ক্রুদ। “খণ্ডিকোপাধায়ঃ শিষ্যায় চপেটায় দদাতি (মহাভাষ)। —ক পুং ১কলায়, কড়াই। ২ কক্ষ, বগল। —কান্দী [$\sqrt{\text{খণ্ড} + \text{অক}(\text{বল})}$] ডা+ক্রী আ (টপ্)] খণ্ডন, ভেদন, ভক্ষণ; “মোদক” শ : ৬।

খণ্ডিত বিণ [খণ্ড+ত(জ)-ঈ] ১ ছিন্ন। “বিগ্রহ কি ৫.৪৩। সিন্দুরে খণ্ডিত, মোতিম খণ্ডিত ব.৬৪। ২ ভয়। ৩ নাশিত। “অহো শিঙখং ন খণ্ডিতং তব।—নৈ ৩.১৫। ৪ নিরাকৃত, নিরস্ত, দূরীকৃত। “রজনীকরনাথেন খণ্ডিতে তিমিরে হি ২১৩৩, টীকা। ৫ দষ্ট, ক্ষত। “খণ্ডিতাধরা(পক্ষ) ৬ আকৃষ্ট। “খী ভ ৩.৩১.৩৭। ৭ বিধাকৃত। ৮ [খণ্ড+ইত(ইতচ) ‘সম্ভাভ’ অর্থে] খণ্ডযুক্ত, ছেদযুক্ত। ৯ বিভক্ত, অস্ত্রক্রীবিষয়ক। “অখণ্ডিতং

প্রথম পত্ন্য পত্ন্যঃ কু.স ৭.২৮। ১০ হোনাক, অন্ধহীন। ১১ বিয়িত। “খী ভ ৩৫.১৭। ১২ বিদ্রুত, দোষসম্পৃক্ত। “ঔদ্ধত্যমখণ্ডিতম্ ভ ১.৩.৬। ১৩ নষ্ট, ক্ষীণ। “যানে প্রাধিনি খণ্ডিতে চ বহুনি (বৈরাগ্যশতক)। —তা বিণ পতিয় অস্ত্রক্রীসঙ্গচিহ্ন-জান হেতু কলুষিতা (ক্রী)। “অবলা নিশি খণ্ডিতে ব রঘু ৫.৬৭। —তা ক্রী নারিকাবিশেষ, অর্থাৎ যে নারিকা নারিককে অস্ত্রক্রীর সহবাসচিহ্নে দূষিত দেখিলে ঔর্ধ্বাক্ষয়িতা হয়। “জ্ঞাতেহুংসঙ্গবন্ধতে খণ্ডিতেষ্যাক্ষয়িতা (দশরূপক)। সা.দ ৩.৭৭। “খিত লেখি খত দেই, খাতক হোরব, সপ্তিতা না হোদব আর জ.প ৫৫। আপন চিহ্নেতে কেন হইলা খণ্ডিতা ভা.চ ৩৬২; ৬২২। কোন বা খণ্ডিতা সতী, প্রভাতে আগন্ত পতি, রতিচিহ্ন দেখে কোপায়িতা বা.দ ২৮।

খণ্ডী (-ণ্ডিন) বিণ [খণ্ড+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী-ণ্ডিন] ১ খণ্ডযুক্ত, অংশবান্। ২ [$\sqrt{\text{খণ্ড} + \text{ইন্}(\text{গনি})}$ -ক-১ব] খণ্ডয়িতা, ছেদক, নিরাসক। “রোগ-শোক-হুংখ-খণ্ডী, অহুদিন পূজি চণ্ডী ক.চ ১২৩।

খত, ১ বি [সং ক্ষত; তু ‘আ খ.ত্—রেখা; খ.তা—দোষ] ১ দোষ হেতু মৃত্তিকায় নাসিকাবর্ষণ-অন্ত ক্ষতচিহ্ন বা ক্ষতরেখা। দ্র ‘ক্ষত’। “নাকে দেও খত শ্রী ১৪৩; ম.ম ৫৫। খত বা নাকে লিখিব ভা.চ ৩০৭। নাকে দেওয়া খং কা ১১২। নাকে খং দিতে রাজি আছি গ.স ১৪। ২ ক্ষত, ক্ষতস্থান, বা। “খত খারআ সন ভেল সিনেহ বি.সা ২৫৩। ৩ আঘাত। “নখ খত রেহ বি.সা ১১৩। [খত খরিয়া সন—ক্ষতে লবণ সম।]

খত বি [আ খ.ত্—হস্তলিপি, পত্র] ১ খণ্ডগ্রন্থার্থ বহুস্তলিখিত প্রতিজ্ঞাপত্র; খণ্ডলেখ্য, তমস্ক। “গ্রহীতা, ‘নাতা, ‘পত্র, ‘ফার’, বন্ধক’, ‘হু’। খত দিতে যায়, যার খুদ নাহি খেতে শি ৭২। আছে খত নে পথে গোসে, কে রমণী সে, গ্রাম কি ধার কিছু তার।—রামবসু। ২ পত্র, চিঠি। “আমি এক খত হাজি মুস্তফাকে লিখিলাম...যেদনটীন সাহেবকেও এক খত আলাহিদা লিখিলাম।—E.P.120। ৩ প্রতিজ্ঞাপত্র। “আপনে যমের রাজ্যে লেখি দিল খত ম.গা ১৩। খিত লেখি খত দেই খাতক হোরব জ.প ৫৫। খত পত্র লেখি দিয়ে তব বিত্তমান। তব ভক্তের মোর দায় না হবে কখন ॥—হু ৫৭। মানিনে ও সব খতপত্র মা ৬১৮। তোমাকেও একখানি খত লিখিয়া দিতে হইবে...যে, ‘আর ইহাতে স্মৃখ নাই’ বলিয়া ইন্দিয়পারিত্যু ছাড়িয়া দিবে না।—অ.শী ২১। [খতী কঙ্কী—খত দিয়া গৃহীত ঋণ। খত দিয়া খাবা—খত দিয়া ঋণ করিয়া খাওয়া। “খত দিয়া খাবা খালি খাট কথা নয় শি ৭২।]

খতবা বি [আ খ.ত্.বচ্] বর্তমান রাজার কল্যাণার্থ ত্ত্র-

বারে মসৃন্নে সাধারণের সমবেতভাবে প্রার্থনা। [খতবা পড়া—কল্যাণকামনায় স্তোত্রপাঠ করা।]

খতম্ব বি [আ খতম্ব] সমাপ্তি; শেষ। “বেমন ব'লে চ'লে এনেছি, তেমনি বাস।—আজ থেকে খতম গি.বি ১০৩। [খতম করা—শেষ করা। খতম হওয়া—শেষ হওয়া; মরিয়া যাওয়া।]

খতান বি [খত > √ খত + অন; হি খতিয়ান] আই-ব্যয়, ওয়-বিজয় ইত্যাদি প্রত্যেক বিষয়ের খাতায়-খাতায় দৈনিক হিসাব লেখা; বিষয়মাত্রেরই ভাগে ভাগে হিসাব করা। [খতাইয়া, খতিয়ে দেখা—ভাগে ভাগে হিসাব করিয়া বুঝা।]

খতি, -তী বি [হি খতী; খতি (ত্রিপুরা, যশোহর, চব্বিশ-পরগনা)] টা মা-কড়ি রাখার কাপড়ের বা চটের ছোট থলিয়া।

খতিয়ান, খ'তেন বি [হি খতিয়ানী, খ'তোনী] ১ (জমিদারীতে) যে কাগজে প্রজার চিঠির দাগ, কত জমি, কি-প্রকার জমি, কত খাজনা ইত্যাদি বিশেষভাবে লিখিত থাকে; প্রজার নামীয় জাম-জমা ও খাজনা-উত্তলবাকী প্রভৃতির পৃথক হিসাব। ২ (মহাজনীতে) যে কাগজে ক্রেতার বা বিক্রেতার দেনা-পাওনার হিসাব নামোন্তেখপূর্বক পৃথক লিখিত হয় এবং বাহাতে জিনিশের আমদানী ও রপ্তানীর নামে নামে জমা খরচ থাকে (ledger-book)। [খতিয়াম করা—পূর্বোক্তভাবে নামে নামে হিসাব করা। এক-ওয়ার খতিয়ান—প্রত্যেক প্রজার জমির দাগ কালি জমা জিনিশ প্রভৃতির নাম-ওয়ারির বিবরণের কাগজ। দাগবিহীন খতিয়ান—প্রজার জমির দাগ পরিমাণ প্রভৃতির একত্র সংগৃহীত হিসাব।]

খতী, খতী, খতাল ড্র 'খত', খতি, খরতাল'

খদি, খি বি [সং খদিকা; হি খীল, লারা; ঠ লাহা; 'দখি'র অনুরূপে 'খদি'] খই। “খদি দখি কলা কু.উ ৪। দখি খদি ম.বি ২২২। চিড্যা খদি ক.চ ২৬। খদি কদলক চৈ.ম ৫৬। খদি দখি বা.দ ১৮১। দখি খদি ব.প ৬২৫; ৬৩২।

খদিকা জী [তু 'খাজিক (খাত-ক ?)] (বহুব) লাজ, খই।

খদিব্র পুং [√ খদ হিংসা + ইর(কিরচ্)-ঋ, উ ১.৫৩। ছান্দস—'খদিব্র সারম্ (ঋগ্বেদ ৩.৫৩.১২)] ১ বৃক্ষবিশেষ, খয়ের গাছ (Acacia catechu)। “খদির কুহুম মালা শ্রী.কী ১৬৩। খদির কাঠের খোল ম.ভা ৫৭। ২ খদিরবৃক্ষের নির্ঘাস; খয়ের (catechu)। ৩ [+ ইর-ক] ইজ্র। ৪ চজ্র।—রিকা জী ১(খদিব্রবৎ নির্ঘাস হেতু) লাক্ষা। ২ লজ্জাবতী লতা। ['রস, 'সার (পুং)—খদিরের নির্ঘাস; খয়ের। “বিনা খদিরসারেণ হারেণ হরিণাদৃশাম্। নাথরে ত্রিযতে রাগো নানুরাগঃ পরোথরে (স্ব.র) ৪]

খদ্দব্র বি [দেশী (?)] চরকা-বাটা হুতার মোটা দেশী বগ্ন।

খদ্দব্র বি [ফা খ.রীদার; বা খরিদদার] ক্রেতা। “চুলের গার্ডচেনেরও অসদত খদ্দব্র হু.২৮৫।

খদ্ভোৎ বি [সং খভোত, (উচ্চারণমানে) ত > ৎ; তু 'বিভ্যৎ'; অপ্র] জোনাকি পোকা। “খভোৎ উদয়ে যদি সূর্য্য হয় পাত ব.প ৫৩০। পূর্ণচন্দ্র গকাপে খভোৎ বার দুয়ে শ্রী ৪; ১৭৪। ছটো নেত্র সদা যেন, নিশার খভোৎ হেন চ.কা ২৪।

খদ্ভোত পুং [খে ভোত (ছাতিকর) স.ত (ম.টী; বৈদিক) ১ জ্যোতির্বিদ্য, জোনাকি পোকা। “গো.রা ৬.১২.২৮। মহা ৬. ৬৪.১৩। উ.মে ২০। খভোত-উদয়ে যদি চন্দ্র হয় পাত ক ২৫০। খভোতে হরিয়া লবে ত্যতি চন্দ্রমার প.তু ৭৭। ২ [খ + √ ভোতি + অ (অণ্)-ক; উ.ত] যে আকাশ ভোতিত করে; সূর্য্য।—ভোতক, -ভোতন পুং [ব.ত] ‘আকাশের দীপ্তিক’; সূর্য্য।—ভোতিকা বি [‘তক’-মূল] খভোত। “নিশির ভূষণ, খভোতিকা তারা ব ১৬২। খভোতিকা মে ২৮।

খধুপ পুং আকাশের ধূপতূলা; অগ্নিক্রিয়াবিশেষ, হাউইজাঞ্জি। “মুঘচু: খধুপান্ ভট্ট ৩.৫।

খন্ সক [ভ্রা,ঞ—খনতি, -তে, গেট] বিদার, খনন। “ভূষিতে জাহ্নবীতীরে কুণং খনতি হৃষ্মতি: (ক.ক)। [অব—অধ: খনন। উদ্—উৎ খনন, উৎপাটন। নি—নিখনন, নিধান। “রঘু ৪.৩৬।

খন্ সর্গ [সং √ খন্ > প্রা √ খণ > বা √ খন; হি √ খন; ঠ, ও √ খণ] বিদীর্ণ করা; খোঁড়া। “খুরে খনে ক্ষিতি হু ৮৬।

খন এই স্থান: খনে সর্স জন গ ৮৩। খন্দক খনিতে বি.সু ১০৩, -৪।

খনক বিণ [খন্ √ + অক (বৃন্)-ক, জী -নিকা] বিদারক, খননকর্তা।—ক পুং [+ অক (ধূল) 'শিল্পী' অর্থে; জী -কো] ১ 'খনন-শিল্পী,' সন্ধিচোর, সিংধেল চোর। ২ সুরঙ্গ দ্বারা গুপ্তমার্গ-কর্তা (নীলকণ্ঠ) ; সুরঙ্গকারক। “মহা ১.১৪৭.১; ১৫; ৩.১৫.৫। ম ১৪২। ৩ কুণবাণীনির্মাতা। “রা ১.১৩.৭। ৪ খননদক্ষ। “রা ২.৮০.১। ৫ মুষিক। ৬ ভূমিবিভক্ত, অর্থাৎ স্বর্ণাদির উৎপত্তি-স্থানজ্ঞ। ৭ আকর (ভ.বা)।

খনকাল বি ['খনকার' (খনখন-শলকারক)—মূল ?] বাত-বিশেষ, কাঁসি (?)। “শ্রী.মা ৬৫; ৬৬।

খনখন বি [ধ্বজাত্মক] ১ কঠিন ভূমিতে খাতর দ্রব্য থালা প্রভৃতির পতনশব্দ। ২ খজ্ঞনীর শব্দ। “(বাজে) খনখন খজ্ঞরি শ্রী.মা ১২৭। ৩ কর্কশ ভীত স্বর। ৪ কাঁসির বাত। “গলাখানি যেন কাঁসি খনখন কছে হু ৬৭। ['খনখন—১ সর্গ 'খনখন (১)। ২ কঠোরকণ্ঠে সতত খগড়াখাঁটি বা কচকচি। “খনখন-খনখনে, আসে লক্ষ্মী বাস বাক্কে নাই ত.চ ১০৫। খনখনে—কর্কশ, কঠোর (কণ্ঠ)।]

খনতি, -তী বি [সং খনয়িত্বী; ঠ খণতী—খনন; অপ্র]

খননান্নবিশেষ, খোনতা। “হাতেতে খননী বাড়ী কু.উ ১৭৭;
বারে খনতির বাড়ি : হস্তেতে খনতি ১৭৭।

খন্ড ক্রী [১/ খন্ + অন (লুট্)-ভা] অবদারণ, দিারণ, খোঁড়া।
“কূপ” রঘু ৮.২৫, মল্লিনাথ। —নয়িনী দী [১/ খানি + তৃ (তৃচ.)
-ণ + দ্বী ঙ্গ (ভীপ্), নিপাত্তিত] অন্নবিশেষ, খুনতী।

খনা বি [জ্যোতিঃশাস্ত্রে নিপুণ। ভারত-র বিজ্ঞাবিশেষ।
[প্রসিদ্ধি আছে যে, ইনি নবরত্নের একতম বরাহমিহিরের পত্নী।
ইহাৱ সরল বাঙলায় রচিত জ্যোতিষ কৃষি ও বিবিধ সাংসারিক
বিষয়ে প্রবচন বিখ্যাত। বোধ হয়, ‘খনা’ শব্দের মূল হিব্রু
‘মখন’ (উচ্চারণ ‘খন্’) অর্থাৎ ‘জ্ঞান’। ‘খনার বচন’ বাল্যে
‘জ্ঞানীর বাক্য’ বুঝায়। ‘ডাক’ — ‘ডাকের বচন’ও এইরূপ।]
“কার্তিকের উন জণে। দুনো খান খনা বলে ॥ [খনার বচন
—জ্যোতিষাদিবিশয়ক পণ্ডে খনা-রচিত উপদেশবাক্য।]

খনা বি [১/ খন্ + আ°; অপ্র] খনন, খোঁড়া। “চাপি বর্ণ
লাগিল খনার কারবার ম.গা২২ [খনার কারবার—খ-ন-কার্য্য।]
খনি, -নী দ্বী [১/ খন্ + ই-স্ত, উ ৪.১৩৯; দ্বী বিকরে ঙ্গ (ভীষ্)
ফা কান; হি খান, -নি; ঠ খাণ; ঙ খাণ, -নী; মৈ খানি] ১
যাণ রত্নাদিলাভার্থ খাত হয় (অ.টী), আকর। “খনিভিঃ স্নমুবে
রত্নম্ রঘু ১৭.৬৬; ১৮.২২। খনির : তমির গভে মৈ ১১২। ২
আধারমার। “বোধিদ্ অঙ্গলক্ষণসংখ্যনো (কাশীখণ্ড) . ৩ খাত,
গর্ত। ৪ [+ ঠ-ভা] খনন। ৫ (বাঙলায়) উৎপত্তিস্থান। “এ তিন
আখর, কেবল হুথের খনি ব ১৪ [‘জ (বিং)—খনিজাত।]

খনিত বিং [সং খাত : তু ‘জনিত’] কৃতখনন, খাত। “ধমুর
টকার ঘাতে, মেদিনী খনিল তাতে, হৈল সেই খনিত সাগর গ ৮৪।

খনিত (ক-তৃ) বিণ [১/ খন্ + তৃ (তৃচ.) -ক-১ব; দ্বী -ত্বী;
ছান্দস] খননকারক, খনক। “কূপস্ত খনিতা হি ২.৭৫।

খনিত্র ক্রী [১/ খন্ + ই-স্ত-ণ; ছান্দস] খননসাধন অন্নবিশেষ;
খন্ড। “খনমানঃ খনিত্রৈঃ।—ঋগ্বেদ ১.১৭২.৬। রা ২.৩১.২৫।
মহু ২.২১৮। হি ১৬৬৩।

খনিজ বি [১/ খন + ইল°; অপ্র] কৃতখনন, খাত। “পাচনী
খনিল কুণ্ড দেখ বিজ্ঞমান চৈ.ম ১৮১।

খস্তা, **খোস্তা** বি [সং খনিজ; হি খস্তা; খুন্তি (ত্রিপুরা)]
খননান্নবিশেষ, খোস্তা। “বামদিকে কাচিস্তি পরতুর তিহার
খস্তাশু ৯২। খস্তা কুরদার ক.চ ৭২। আমার অনেক কথা
কাগজে লেখবার নম্ব, লোহার খস্তা দিয়ে দেশের বুক চিরে চিরে
লেখবার ব ১৫৬। —স্ত্রী, -স্ত্রী বি [ঙ্গ + ই হৃস্বার্থে; হি খস্তা;
অস খাস্তি] ১ ছোট খস্তা। ২ ছোট খস্তার মত হাতোল-দেওয়া
চওড়া-মুখ রন্ধনকার্য্যের উপযোগী লোহার প্রব্যবিশেষ; খুস্তি।

খস্তিক, -কা বি [খস্তি + ক°] খস্তা। খস্তিক পুণ্ড্র, মুকুতা
ঝুণিয়া, কচয়ে গাছকা আগে চ.দা ৩৬। খস্তিকা। “চ.দা ৪০।
খন্দ বি [আ খন্দক; হি, ঠ খন্দক; মৈ খংক; অপ্র]
বড় গছ। দ্র ‘খানা’। “পটল খেতু খন্ডর ভিতর খো.চ ১০১।

খন্দ, **খন্দ** বি [অস খন্দ—শস্ত্রসম্বন্ধে একবৎসর; ‘খন্দ’
—মূল (?)] শস্ত্র, ফসল; ঘটর মুগ প্রভৃতি ণীতের শস্ত্র; রবি-
শস্ত্র। “রবি”, হরিত। ক্ষেতে হলে খন্দ সে বেচে লয় সব শ্রী.মা
১৩। খাওয়াও পরের খন্দ ব.প ১০৯৭। ক্ষেতে দেপে খন্দ
শি ৬৮। খন্দে নাহি নিব বাড়ি ক.চ ৮৪; যখন পাকিবে খন্দ
৮৫। সদা নামে খন্দ চৈ.ম ১৭০। খন্দ নষ্ট করে শ্রী.কী ১৪২।
[খন্দপূজা—খন্ডের অধিষ্ঠাত্রী দেবতার পূজা। খন্দমাল—শস্ত্র-
পণ্য; ঘটর মুগ প্রভৃতি পণ্যদ্রব্য। “খন্দ মালের আড়ত হ ২৫]

খন্দক বি [দ্র ‘খন্দ’; অপ্র] ১ বড় গছ; খাই। “খন্দক পুড়িল
গো.চ ৪১৬। পগর খন্দক খানী ক.চ ১১৬। ২ সূড়ঙ্গ। “খন্দক
খনিত্তে করে কোটাল ছকুম বি.সু ১০৩; খন্দক খনে ১০৪, ১০।

খন্দকার বি দ্র ‘খোনকার’। “ব.প ১৮৫৮।

খন্দ, **খোস্তাব** বি [কা খ.বাব; খপ (গ্রাম্য); হু ‘সং খাপ’]
নিচড়া, খপ। “আম বাদি তুই বেগম হবি খোস্তাব দেখেছি।]
[খোস্তাব দেখা (খপে দেখা—গ্রাম্য)—বপ্রে দেখা।]

খপখপানি বি [খপপ + আনি°] ১ খপখপ-ভাব, অতি-
ক্ষিপ্তভাব। উদ্বেগ হেতু হৃৎপিণ্ডে রক্তপ্রাণের ক্ষিপ্ততা;
ধড়শ-ধড়শ-ভাব। ২ কোন কার্য্য হেতু মনের ধুক-ধুকানি
বা খুঁতখুঁতানি। “শাস্ত্রে নিষিদ্ধও নহে, অন্যায়ও নহে,
অথচ কার্য্যটা করিবার সময় হইতেই তোমার মনে কেমন
একটা খপখপানি হইতে লাগিল (অক্ষয়কুমার সরকার)।

খপক বি [খবর > ‘র] ১ বার্তা, সংবাদ, জনরব। “ক্রমে
সংবাদের বড় দলে খপর (পাঠান্তর ‘খবর’) হলো যে, কল্কর্তার
জাচরণ হিন্দীর দলে একটি নম্বরে বাড়লো হ ১৪৫। ২ মঙ্গলা-
মঙ্গলের বা অবস্থার সন্ধান বা তত্ত্ব; বেত্তরা। “খপর—খীন
পতাল দ্র.প ৫৬। তোর বাপের খপর, কাপড় চোপড়, পরার
বেত্তরা রাখি দা ৫৫০। [খপরদার, -রী—দ্র ‘খবর’।]

খপাকর -ব্ বি [সং কপাকর, দ্র ‘খং’; অপ্র] চক্র।
“খান খপাকর জ.প ৫৫।

খপাৎ অব্য [‘খপ-ইতি’—মূল] ক্ষিপ্তত্বের ভাব; ঝড়াত।
[খপাৎ ক’রে (খপাক ক’রে)—খপ ক’রে, অর্থাৎ ক্ষিপ্তভাবে।]

খপুত্র বিণ [খ + ১/ পূ পূরণ + অ (ক) -ক; উ.ত] অলস।
—র পুং ১ বাহা উচ্ছ্রায়ে আকাশ পূর্ণ করে; শুবাক, সুপারি-
গাছ। ২ ভদ্রমুস্তক। ৩ ব্যালনখ-গন্ধদ্রব্য। —পূর ক্রী [উ.লো]
১ খস্থিত পুর; আকাশোদিত নগর; গন্ধর্ব্বনগর। ২ খচর পুর;

কালকেশবপুর। "মহা ৩.১৭৩.১২। ও হরিশ্চন্দ্রপুত্র (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ৪ ঘট, কলস। "থপুরে পুন রাথয়ে, বাসিত বারি সমীপ জা ১২২। ৫ শুভাকফল, সুপারি। "থপুর কপুরিত, খদির ভাষু জ.প ৫৫ থপুর কপুর, সহিত লৌহিত, দশন বসন সাজ ব ৬৪। বাসিত থপুর, কপুর পুন বাসই, ভৈগেল মদন-ভরাতি গো ১৮৬।

অপুণ্ড ক্রী [যত] আকাশের, অর্থাৎ আকাশজাত পুণ্ড ; আকাশকুম্ভ ; (সাদৃশ্যে) অলোক বস্ত্র; অসম্ভব বিষয় ; অপ্রাকৃত দ্রব্যমাত্র। "এষ বক্ষ্যামহো যতি থপুপ্তকৃতশ্চরঃ (সূ.২)।

অপুণ্ড বি [সং থপ্পর (বৃত্ত) > প্রা থপ্পর] ১ বৃত্ততা, চাতুরী, চালাকী। "সাহেবঃ থপ্পরে পড়লে ছাড়ানো ভার।—নো ৫০। ২ [সং কর্পর > প্রা থপ্পর] কালিকার কুধিরলানার্থ শরীর বা শরা (গ্রামা)। [থপ্পরের শরা—অর্থাৎ কর্পর]।

অবব্র বি [আ থ.বব্র] ১ বার্তা, সংবাদ, বৃত্তান্ত। ২ মঙ্গলামঙ্গলের বা অবস্থার বিষয়ে অনুসন্ধান বা তত্ত্ব। ৩ তত্ত্বাবধান, তত্ত্ব-তাপাশ, দেখা-কনা। ৪ মনের ভাব ; অন্তরের কথা। "একঠাকুরাণী স্পষ্ট জিজ্ঞাসাবাদ আরম্ভ করিলেন। কিছুই থবর পাঠিলেন না ব.প্র ৮০২। ৫ অনুসন্ধান। "গাঁজার থবর যোল আনা জা ৪১। [থবর রাখা—সংবাদ বা সন্ধান রাখা। থবর লওয়া—সংবাদ লওয়া ; তত্ত্বাবধান করা ; তত্ত্ব করা। থবর হওয়া—অনুসন্ধান হওয়া ; সাড়ি লাগা। থবরাথবর—ভালমন্দ সংবাদ ; কোন বিষয়ে তত্ত্বাবধান। থবরের কাগজ—সংবাদপত্র]।

অবব্রদার বি [আ থ.বব্রদার] ১ সাবধান, সতর্ক, অবহিত "হঁসিয়ার থবরদার পহরী পহরা ভা.চ ৩৮৬। ২ সাবধান ! (শাসনবাচ্য)। "গো হঁসিয়ার, থবরদার থবরদার।—রঙ্গ ৯। আমি বলি, 'দাড়া থবরদার!—শিশু ৪৩। থবরদার কেউ নোড়ো চোড়ো না কো।—কা ১৩১। ৩ যে থবর রাখে ; তত্ত্বজ্ঞ, অভিজ্ঞ। "দক্ষিণ অকলের বাবুরা... খাদ্যলভ্যে গমন করিয়া আদালতের রীতিজ্ঞ অর্থাৎ আইন থবরদার হইলেন ব.প ১৭৩১। —দারি, দারী বি [আ থ.বব্রদারী] ১ সাবধানতা, সতর্কতা। "লিকদানিতে টাকার রাখা ব্যক্তের ভিতর ছেপ না ফেলি, তাহার থবরদারি করিবে ব.প্র ২২৩। ২ তত্ত্বাবধান, দেখাশুনা। "বহু অন্দরকা থবরদারিকে লিয়ে আতা বাতা হৈ ব.প্র ৪৭৮। সেখানে ছেগেকে লইয়া তাহার থবরদারি করিতে আমার ভালো লাগিত না গ.স ৬১।

অনিচারী (নিব্র) বিণ [থ + বি-√চ + ইন্ (গিনি)-ক- -১ব; উ- ; থা-নিরী] আকাশে বিচরণশীল খচর। "ভট্টি ৫.১৩। অবি (বিশ্ব-সাবি [আ থ.বাস] মঙ্গলমানের অপদেবতা-বিশেষ বা ভূতবিশেষ। "অরে রে খনিস্ তোরে ডাকে ব্রহ্মদূত ভা.চ ৪২৫। খনিস পাইল ৪২৭ ; (এ ভূত) খবিসের খবিস,

যমের বমদূত ভা.চ ৫২৮; এ কভু খবিস নঃ হিঙ্গুর এ ভূত ৪২৯। অম সম্ভ [সং √ক্ষম > লি, প্রা √খম ; হি √ক্ষম ; ঠ √খম (অম্) ; ঙ √খম (সম্) ; অপ্র] ক্ষমা করা ; সহ্য। "বত দোষ খমিল তোমার অপ ৫৮। [খমহ—ক্ষমা কর (গো)।]

অমক বি [ধ্বগাঙ্ক] বাতবিশেষ। "অমক ঠংক বাজে ক ২৮৬। অমক ডমক করে ক.চ ২ ; ২১১। শ্রী ১০৪ ; ১৫৫। অমক খঞ্জরি জ.প ৫৬। অমক বীণা জা ১২৭।

অনা বি [সং ক্ষমা > লি, প্রা খমা ; হি খমা ; অপ্র] ক্ষমা, মার্জনা। "অপরাদি থমা কর গো.চ ৬৬ ; ৯১ ; ৯২।

অন, অস্রা-অন বি [সং অন্ত > প্রা অন্ত ; হি, প অন্ত, -ভা ; ঠ অন্ত ; ঙ অন্ত ; মৈ অন্ত, অম্হা ; ড অন্ত ; শস্তা (চ) অন্ত, থাম, খুঁটি। "অন্তে লোমাবলী যেন খান্তের সমান ক.উ ৭৩ ; ঘর-খাড়া ৮৫। ক্ষটিকমণির থাথা ভ.৭ ৪৩৯ কনক থপ জা ৫৭।

অস্রা বি [?] ১ জাতিবিশেষ (?)। "শ্রী ১৩। ২ ['থরা'—মূল ?] খদিরবর্ণ (?) পক্ষিবিশেষ। "শ্রী.মা ৮৬। ৩ ['থর'—মূল (?) ; চাপলি (ঢাকা) ; গাউঁচাপলে (যশোহর) ; ড—মাকুণ্ডি] থরগামো ইলীশজাতীয় ক্ষুদ্রমৎস্যবিশেষ (Chatoessus manminna)। ৪ ['থর' ছন্দোবিশেষ (পৈ)। 'থর'ছন্দে রচিত গানের তাল 'থরা > থরা' (?)] (সঙ্গীতে) তালবিশেষ। অস্রা, অস্রা বি [থরগোশ > থর > থরা, থথরা (?) ; হি থরহা ; মৈ থরৈচা] শব্দক। "মধ্যে মধ্যে লবঙ্গকে শিত্তবোধ হইতে 'ক'য়ে করাত, 'থ'য়ে থরা শিখাইতাম ব.প্র ২১১।

অস্রা বি [সং খদির > প্রা থথর ; 'র + আ'°] খদিরবর্ণযুক্ত। অস্রা ত, তী ; অ'স্রাথাত্ত, অ'ইরাত ; থইয়া

অন বিণ [থ + √রা গ্রহণ + অ (ক)-অ.টী ; তু 'তা করম্—severity] ১ তীক্ষ্ণ, তীক্ষ্ণস্পর্শ, উষ্ণ। বিণ 'মধুর, মন্দ, মৃদু, ম্লক্স'। "পক্ষয: থর: (পক্ষিমো মাক্ত:)।—সুশ্রুত ১.২০.২৩। ২ তীক্ষ্ণ, নিশিত, ধারাল। "থর টাঙ্গি ক.চ ৫২। ৩ তীক্ষ্ণ, উগ্র। "স: ন থরো ন ভূয়সা মৃদ: রঘু ৮.৯। ৪ কর্কশ, ক্রান্তিকটু, নীরস। "থর: থরথন: গো.রা ৩.২৮.৪২ ; ২৯.৯। ৫ নিষ্ঠুর, প্রকৃষ, কটু, তীক্ষ্ণ। "থরতরং বচ: রা ৩.২২.১। থর শীতল আর বুলিব বচনে শ্রী.কী ৩০ ; ২১৬। থর থর বচন ব'লে দা ৩৭৯। ৬ প্রবল, প্রচণ্ড, বেগবান্। "থরপথনবিনোদিত ক.ম ২.১৪। বহিল থর বাত ব.প ৭০৩। বহে থর বাএ শ্রী.কী ১৬। থরতর বহিল পথন।—ম ৫৭ ; ৬২৩। গঙ্গা জাএ থরধারে।—গ ১৭৪। বচে থর সমীরণ ব.প্র ১৩২। ৭ প্রচণ্ড, হ্রস্ব, তীক্ষ্ণ। "থরে থরপরাক্রমে গো.রা ৩.৩০.১। ৮ কঠিন, দৃঢ়। বিণ 'দ্রব'। "থরবিশদমতাবহার্য্যাম্ পা.৭.৩.৬৯, তত্ত্ববোধিনী। ৯ ঘোর, ভীষণ, অন্তত্মক। "থরং চাতিমুখা নেছ: থর:।—

গো.রা ৩.২২.৯। খরবাচো মৃগদ্বিধা: মহা ৩.১৫৫.৫। ১০
প্রচণ্ড, প্রদীপ্ত। “খন কাঠি খর জালে রাঙ্কিবে ভাগ ঘণ্ড ক.চ
৩১; খব জালে ৪৪; ২০৯। খর জালে দুয় উঠে ব.প ২১১।
বি.পা ১৬৬। ১১ উন্নত, তীক্ষ্ণ, স্মৃদ্ধ। “খরগস: পা ৮.৪.৩,
সি। ১২ উচ্চ, গম্ভীর। “খরস্বন: (মহারথ:—রা)। ১৩ দৃঢ়, শক্ত, কড়া।
“খরদেওজলাশয় ৬ ৪.৬.২২। ১৪ দৃঢ়, শক্ত, কড়া।
“যু.ত ভাজ পর করি রাঙ্কিবে ফুলবাড়ি ক.চ ৩০। ১৫ বাঙলায়
অধিক, অতিমাত্রায়। “খর লোণ ক.চ ১৫৮। খর জালে
বি.পা ১৬৮। ১৬ তেজাল, ঝাঁঝাল। “খর চুন পেয়ে জোক
পলায় সত্তরে বা.ম ১৮৩। ১৭ শীঘ্র, সহর। “খর-খর খুঁজিয়া
খড়ের ভাজে ঘাড় শি ৮০। ১৮ প্রাণ, স্রোতোসূক্ত। “খব বড়
পাণ্ডী শ্রী.কো ১৪৬। —র পুং [খ+র অন্ত্যার্থে (অ.সি); ফা.খ.র;
Av. khara; Gypsy—kher; ‘খ+রব কেতু ‘খ+র’] ১ যাহার
অতিশয় মুখবিবর; গদ্বিভ। “রঞ্জন খরবুজেন রা ২.৬৯.১৫। “খান
মহু ১১.২০.২। খরস্বনি ম ৩৪৫। ২ অশ্রুতর। ৩ কঙ্কণিকা।
৪ কুরর পক্ষী। ৫ কাক। ৬ দৈত্যবিশেষ। “ভ ২.৭.৩৪।
৭ রাজস্ববিশেষ। “রা ১.১.৪৭। রাবণাবরজ: কপিচং খর:
৩.১১৬.১১। [খর রাঁকার গর্তজাত রাবণের বৈমাত্রেয় গুলুজ
ভ্রাতা। পঞ্চবটীতে রামের সাহায্যে গুলুজ ইহার মৃত্যু হয় (মহা
৩.২৭৩.৮)।] ৮ সূর্যাস্তরবিশেষ। ৯ ধর্ম, তপ, গরম।
১০ পশ্চিমদ্বার গৃহ। ১১ (কোটিবে) বৎসাবিশেষ। ১২
কটিকবৃক্ষবিশেষ। —রা দ্বী দেবতাভূক্ষ। —রা দ্বী গদ্বিভ।
[‘গৃহ, ‘গেহ (কো)—গাধার আন্তাবল; খরশালা।]

খন্ড, খু(খো)খান বি [ফা.খ.বার (বিং); খ.বারী (বি);
হি খুআর] কষ্ট, হুগা, হুদশা, অন্যদর। “জননী জীবিত বার,
এতেক খোয়ার তার বি.পু ৭৩। একটা ভাগর, তার এই খর।
জা ১২। [শতেক খর (প্রাভাষায়)—অশেষ হুগতি, হুদশার
একশেষ: শতেকখরা, খোয়ারী (প্রাভাষায়)—অশেষহুদশাপন্ন
নারী; গালিবিণেয়। “শতেক খোয়ারা! কারও ভাল দেখতে
পারেন না, শতেক খোয়ার হ’ক।]

খন্ডকল্প পুং [বহুব্রী] ১ ‘প্রবরকিরণ’, সূর্য। “কিঙ্করে কল্পণ
কর খরকর হে বা.ম ৩। ২ [কল্পণা] প্রচণ্ড কিরণ।

খন্ডখন্ড বি [খর+খন্ড; বিহ] অতিক্রম, অতিক্রম।
“চরণ খরখর, আদেশে ধরধর ক.চ ১০৯। —খর ক্রি.বিং শীঘ্র-
শীঘ্র, লঘুঘু (চলা, কাজ করা)। “দ খর (১৭)। [খরখর
মুন—কিছু আত’রল বা একটু বেশী মুন। এইরূপ ‘খরখরখল’।
খরখ’রে—১ ক্রতগামী; লঘুহস্ত, চটপটে (active)। ২ যে
খর বলে; স্পষ্টবক্তা। ৩ [হি খরখরা] পরস্পর, ক্রক’রে। খর-
খ’রে বৃদ্ধি—প্রথর বৃদ্ধি। খরখ’রে ভাজা—বেশা ভাজা।]

খন্ডখন্ড ‘ব’ বি [করকর > ‘ব’] ১ কর্কশবোর স্পন্দ-

তত্ত্ব বোধ; কাটা-কাটা বোধ। “গোকর জিবে হাত দিলে খর
খর করে। ২ কাকর-বালির খর বোধ। ৩ [ত খরখর] চক্ষুতে
কাকর বালি পড়িলে তজ্জন্ত খরস্পন্দ-বোধ।

খন্ডবি বি [সং খন্ডা; ১ খন্ডা; অস খরগ; বৈষ্ণবসাহিত্যে।
খন্ডা। “খুংগার খরগ ব.প ১০৮৪। কঙ্কণ-খরগাহ (প.ক)।
খন্ডগোশ, স [ফা.খ.গোশ (খ.র—গদ্বিভ; গোশ—কণ),
হি শ; ১ ‘স’] শশক, খরগ।

খন্ডচ বি [ফা.খ.চ; হি, ত খন্ড, খচ] ১ খর। “খন্ড
করিলে। দ্বিগুণ বাড়িয়ে উহা-য়ে বহি খর চ.লা ১৫০। ২ নিয়-
মিতভাবে বা কোন কার্যে যাদের জন্য টাকা। “প্রা.মাসে
পাঠ্যেবে প্রচুর খন্ড শ্রী ২০৮। ৩ (আদালতে) মোকদ্দমা
প্রভৃতির ব্যয় (costs)। [খন্ড-খন্ডা—নানা বাণে ব্যয়।
“নিজ আবাদে খরচখরচা বাদে খাছনা উঠান ভার হইল আ.ছ
১৬২। খরচপত্র করা—খরচের হিসাবে দেওয়া; ব্যয় করা।
খরচ চলা—ব্যয়নির্বাহ হওয়া। খরচ-খাতে পড়া—খরচের
হিসাবে যাওয়া। খরচাস্ত—নিঃশেষে ব্যয়; প্রচুর ব্যয়। খরচে
—যে অতিরিক্ত খরচ করে; অমিতব্যয়ী।]

খন্ডচা, খন্ডচা বি [আ.খ.রচ; হি খন্ডা] ব্যয়, খরচ। “ছেলে-
মেয়েদের দয়ার চন্ডা, বেড়ে গেলে, ...বাড়ে রে খরচা কা ১১৮।

খন্ডচী বিং [খরচ+ঈ; ১ খন্ডা—যাহা দৈনিক ব্যয়ার্থ;
অস খরচা] ১ দৈনিক ব্যয়ের নিমিত্ত নির্ধারিত (টাকা)। ২
জালবনার জন্য প্রত, হযে হুতা লাগে, তাহা জড়াইয়া রাখার
বাণের চটার স্থচিবিশেষ (চাক্ষণপন্ননা)। [খরচাতে হুতা
ভরা—দৈনিক খরচের হুতা খরচাতে জড়ান।]

খন্ডজ বি [সং খন্ড (> খ), দ্র ‘খ’; হি, ত খরজ]
খরসপ্তকের প্রধান বা মূল খর ‘স’। দ্র ‘খন্ড’। “খরজ-গৃহ-
মধ্যে বিরাজে ধনী ব.প ১৬২৪, ২৫।

খন্ডতর বিং [খর+তর (তরপ) দুইএর মধ্যে একাতিগযো]
১ তীক্ষ্ণতর, অতিতীক্ষ্ণ, অতিকঠোর। “খরতরং বচ: রা ৩.২২.১।
২ আতপ্রখর, বেগবান। “খরতরা নদী ক ৩১২। ৩ অতিপ্রচণ্ড।
“উর গো দেবী খরতর-তেজা ম.ভা ৭৭। ৪ উগ্রবাহা, প্রাণ্ড।
“রাজা বড় খরতর শ্রী.কো ৭১; ১২২। ৫ অতিকটু, অতিকর্কশ।
“সদাগর বলে খরতর ম.ম ৯৩। ৬ অতিকোপন। “দেবী খরতর
ম.ভা ৬৪। —রা বি (বাঙলায়) আতিকোপনা, প্রচণ্ডা (মনসা)।
“বরদিশা আসি গিরা বলেন খরতরী ম.ভা ৭৮।

খন্ডতাল বি [করতাল > ‘ল’] সখ ‘করতাল’। “হ ৬৬।

খন্ডখান বিং [খরা খারা যাহার, বহুব্রী; জা -রা] তীক্ষ্ণবার,
ধারাল (শস্ত্র)। “সুশ্রুত ১.৮.৮।

খন্ডপদ বি [কল্পণা] ক্রতপাদক্ষেপ, শীঘ্রগাত। “জয়ন্তী

...খরপদে গঙ্গারামের নিকটে আসিয়া পঙ্গারামের বক্ষে...
ত্রিশলাগ্রভাগ গ্রাসন করিল ব.প্র ৫০১।

খরপোড় বিং অতিবিক্রপোড়; ভাঁটায় অতিতে অধিক
দক্ষ (ভাঁড়ো, ইট প্রভৃতি)। —পোড় বি অতিবিক্রপোড়। বিপ
'খামাপোড়'। "খরপোড়ের হাঁড়ী।

খরবাণ্য বি দ্রুত বাতবয়বান; দ্রুত বাজান। "খরবাণ্যে
সুপথে নর্জকী যেন ফিরে গি ৩২।

খরমুজ, মুজা বি [ফা খরবজ, হ; সং খরমুজ, বড়মুজ।
রেখাযুক্ত তরুণের মত ছোট লতা কলবিশেষ (mu-k melon)।

খরশান ক্রা [ট.কো] পরমুজ শকট; গাধার গাড়ী। "ম ১১.২০২।

খরল ব [অপ্র] গরল। "মবৌ খরল খাইজী শ্রী.কো ৩১৫।

খরশান, শান, সান বিং [হি পরশান—অতিবিক্র
শান] ১ খরশানিত, ভোজ, দারাল, চোখা। "বজ পরশান ক.উ
৮৪। খাড়াখরশান ক.২৮৭; ৩০৮। গাড়া খরশান চ.বি ২৭৮।

বাণ পরশান ক.৫ ৪২; ২৬৫। অপ্র খরশানে ম ৫৫২। খরশান
কাতি চৈ.ভা ৩০৭। খরশান অন.ন.প ৩০৩। ২ সূক্ষ্মগ্র, সূচ্যগ্র।

"খরশান অক্ষুণ ক.উ ৪২। ৩ ভোজ, খরখ'রে, চোখো। "বালি
খরশান ক.২২২। খরশান বাণী ক.৮৩। ৪ ভোজ। "দার অতি
পরশান শ্রী.মা ২০। ৫ [অপ্র, সূক্ষ্মগ্র, সূচ্যগ্র] বিপ 'ভোতা'।

কলম খরশান ক.৫ ৮৪। ৬ প্রচণ্ড, ওজ্বল। "হইল ভাবুক-পুল
তেজে খরশান ক.উ ১৩২। ৭ উগ্র, ক্রফপ্রকৃতি। "কুস্তকর্ণ
প্রসবিল অতি পরশান ক.উ ২৭৮ প্রজলিত। "লবণ নীর কোপে

খরশান ক.১৮৭। ৮ প্রচণ্ড, প্রখর। "ভাহু খরশান গো.বি ১৪৩।
১০ অতিভার, ভঃসহ। "মাঘমাসেত গুরু হিম পরশান গো.বি ১৪৩।

খরশান', সান বিং ['খরশান—মূল; সং শান > প্রা.
সান; অপ্র] মহাশব্দকারী, মহারাধ। "বকণের পুত্রের হাধি
ঘোড়া খরশান ক.উ ৮৪। —শান, সান ক্রি.বিং ১ মহাশব্দে,

মহারবে। "শিলা বাজে অতিখরশান ক.২২। রায়বীণা ধায়
খরশান ক.৫ ২৬৫। ২ মহাশব্দে, অর্থাৎ প্রবল বেগে। "বায়ু
বহে খরশান ম.২২৫। বড় বহে খরশান বা.ম ২২৩। ৩ মহাশব্দে,

অর্থাৎ প্রবল প্রবাহে; খরশ্রোতে। "নদী বহে খরশান ক.১৬৫।
ঘোল ধার জল বহে সমুদ্র খরশান ম.ম ২২৫। [দ্রুত পাঠ
'খরশান'] ৪ প্রবল ধারায়, অর্থাৎ সুধারে। "সুভতি দেখিল

তথালক্ষীর সমান। সদাই আপনি ফীর খরে খরশান—ক.৫
৮৩। —সানি বি ['সান + ই'; অপ্র] মহাহেবা। "সরগ
মরত পাতাল ঘোড়ার খরশানি শ.২২। [খরশানে—প্রবল
প্রবাহে। "নদী বহে খরশানে ক.উ ১৪৩।]

খরশান', খরশান বিং ['খরশান'—মূল অতিভীক, ঝাঁঝাল;
তকুন, অর্থাৎ বাহা গুড়-মাখা নয় (তামাক)। "খরশান তামাক

মেজে খায় জা ২। [খরশান তামাক—যে তামাক গুড় দিয়া
মাখা নয়, শুভ্রাং ঝাঁঝাল ও শুকনা তামাক; আলো তামাক।]

খরশাল ক্রা, শালী দী [খরের শালা, ব.ত, বিকরে ক্রী-
লিঙ্গ] গন্ধিভগত, গাধার আস্তাবল।

খর-ল, সুল, সুলী, খ-ল, খরুল বি ['খর-
লকর'—মু. (?) ভাঙ্গনকারী দ্রুতগামী ক্ষুদ্র মৎস্তবিশেষ। "খর-
সুল ক.৫ ১৪৬। খরসুল মাছ ম.ম ১৫। খরল মীন ম.পা ৮৮।
খরুল বা.ম ১৪২। খরসুল ভা.৫ ১২৬।

খরল বি টেকো-বোরার পটাকার পাত্রবিশেষ (চক্ৰিণপর-
গনা)। [মৃৎপণ্ডে পটাকার শামুকের ভাঙ্গা খোল বসাইয়া
'খরসা' প্রস্তুত হয়। টেকো-বোরার সময়ে 'খরখর' শব্দ হেতু
'খরসা' (খরশান) নাম, বোধ হয়।]

খরসুল, লী; খরী দ্র 'খরসুল; খরদা'
খরী বি [সং পর; প্রা খরী—'পরল বহু খরী (পৈ ২.১৩২),
হি খরসা—গ্রীষ্ম ঋতু; অস খর—অনারুষ্টি; খরী (ত্রিপুরা)—গরম]
১ বৌদ্ধ। "বসন্তের খরী ক.৫ ৬৮, চইতের খরী ৬২; ১৭২;
২৮; বিভাকর নয় দিন না লইবে খরী ২৮৭। ৩ই পাখা
মেলিয়া পোহায় তথা খরী ক.১৮৮। চ.বি ২৩। খরী পোহায়
ব.প ৪২৩। ভাদ্রের খরী ১১০৩। ছোট্টে খরী, আখাটে ধারা।
শসোর ভার না সতে ধরা—খনা। ২ অনারুষ্টি, শুখা। বিপ
'খরী'। "পাঁচ রাব মাগে পাখ। খরী কিছা খরায় বায়। পশিষে
বসু নিশ্য খরী। পূর্বে বসু বর্ষে খরী—খনা। ৩ আতপ, কিরণ।
"বরির খরী রা.শে ৩৭। [খরী পোহান বা লওয়া—রোদ পোহান।]

খরী অর্থ [খর > ১ খরী; অস √ খর—অত্যন্ত শুষ্ক হওয়া]
১ আতপে অধিক শুষ্ক হওয়া; অধিক ভাঙ্গা বা পায় দক্ষ হওয়া
(কলাই, ডাল)। ২ ভাঁটায় অধিক পোড় হওয়া; খরপোড় হওয়া
(ভাঁড়ী, ইট প্রভৃতি)। [খরীয়া ফেলা—অতিভূত করা। খরী-
হয়া বা (খরিয়ে) যাওয়া—১ অধিক ভাঙা হওয়া। ২ আতপে
অধিক শুখান (পান); অতিশুক হওয়া।]

খরীচোরা বি [সং অতপলজন; অপ্র] আতপরূপ চোর,
অর্থাৎ জ্ঞানহারক ব্যাধি; শরদি-গরমি। "মুর্ছায় মরিল বান
পায়্যা খরীচোরা ক.৫ ১১২।

খরীপে বিং [খরপ + এ] যে মন্দ করে; দুর্বৃত্ত, সর্ব-
নেশে। "আট-উই খরীপে পাছে আসে অন্তঃপুরে শ্রী ৭২।

খরীদি বি [ফা খরীদ; হি, ঠ, শু খরীদ; অস খরীদ] ক্রম,
কেনা। "সস্তা পরিদের আবরত চেষ্টাকে মনুষ্য বলে ব.প্র ৬১২।

খরীদদান, খরীদান, দান বি [ফা খরীদআহ; হি
খরীদার; ঠ খরীদদার; অস খরীদার] যে খরীদ করে;
ক্রেতা। "খরীদার নাহি (চিঙ্গ)...আছে ঢের বি.সু ১২।

খরীদ বি [ফা খরীদ; হি, ঠ, শু খরীদ; অস খরীদ] ক্রম,
কেনা। "সস্তা পরিদের আবরত চেষ্টাকে মনুষ্য বলে ব.প্র ৬১২।

খরীদদান, খরীদান, দান বি [ফা খরীদআহ; হি
খরীদার; ঠ খরীদদার; অস খরীদার] যে খরীদ করে;
ক্রেতা। "খরীদার নাহি (চিঙ্গ)...আছে ঢের বি.সু ১২।

খরীদ বি [ফা খরীদ; হি, ঠ, শু খরীদ; অস খরীদ] ক্রম,
কেনা। "সস্তা পরিদের আবরত চেষ্টাকে মনুষ্য বলে ব.প্র ৬১২।

খরীদ বি [ফা খরীদ; হি, ঠ, শু খরীদ; অস খরীদ] ক্রম,
কেনা। "সস্তা পরিদের আবরত চেষ্টাকে মনুষ্য বলে ব.প্র ৬১২।

খরীদ বি [ফা খরীদ; হি, ঠ, শু খরীদ; অস খরীদ] ক্রম,
কেনা। "সস্তা পরিদের আবরত চেষ্টাকে মনুষ্য বলে ব.প্র ৬১২।

খরীদ বি [ফা খরীদ; হি, ঠ, শু খরীদ; অস খরীদ] ক্রম,
কেনা। "সস্তা পরিদের আবরত চেষ্টাকে মনুষ্য বলে ব.প্র ৬১২।

খরীদ বি [ফা খরীদ; হি, ঠ, শু খরীদ; অস খরীদ] ক্রম,
কেনা। "সস্তা পরিদের আবরত চেষ্টাকে মনুষ্য বলে ব.প্র ৬১২।

খরীদ বি [ফা খরীদ; হি, ঠ, শু খরীদ; অস খরীদ] ক্রম,
কেনা। "সস্তা পরিদের আবরত চেষ্টাকে মনুষ্য বলে ব.প্র ৬১২।

খরীদ বি [ফা খরীদ; হি, ঠ, শু খরীদ; অস খরীদ] ক্রম,
কেনা। "সস্তা পরিদের আবরত চেষ্টাকে মনুষ্য বলে ব.প্র ৬১২।

খরীদ বি [ফা খরীদ; হি, ঠ, শু খরীদ; অস খরীদ] ক্রম,
কেনা। "সস্তা পরিদের আবরত চেষ্টাকে মনুষ্য বলে ব.প্র ৬১২।

খরীদ বি [ফা খরীদ; হি, ঠ, শু খরীদ; অস খরীদ] ক্রম,
কেনা। "সস্তা পরিদের আবরত চেষ্টাকে মনুষ্য বলে ব.প্র ৬১২।

খরীদ বি [ফা খরীদ; হি, ঠ, শু খরীদ; অস খরীদ] ক্রম,
কেনা। "সস্তা পরিদের আবরত চেষ্টাকে মনুষ্য বলে ব.প্র ৬১২।

খরীদ বি [ফা খরীদ; হি, ঠ, শু খরীদ; অস খরীদ] ক্রম,
কেনা। "সস্তা পরিদের আবরত চেষ্টাকে মনুষ্য বলে ব.প্র ৬১২।

খরীদ বি [ফা খরীদ; হি, ঠ, শু খরীদ; অস খরীদ] ক্রম,
কেনা। "সস্তা পরিদের আবরত চেষ্টাকে মনুষ্য বলে ব.প্র ৬১২।

খরীদ বি [ফা খরীদ; হি, ঠ, শু খরীদ; অস খরীদ] ক্রম,
কেনা। "সস্তা পরিদের আবরত চেষ্টাকে মনুষ্য বলে ব.প্র ৬১২।

খরীদ বি [ফা খরীদ; হি, ঠ, শু খরীদ; অস খরীদ] ক্রম,
কেনা। "সস্তা পরিদের আবরত চেষ্টাকে মনুষ্য বলে ব.প্র ৬১২।

খরীদ বি [ফা খরীদ; হি, ঠ, শু খরীদ; অস খরীদ] ক্রম,
কেনা। "সস্তা পরিদের আবরত চেষ্টাকে মনুষ্য বলে ব.প্র ৬১২।

গোকানদার-খরিদদারে কেবল যুদ্ধ, কে কাকে ফাঁক দিতে পারে: কাদা ছেঁচে চাঁদা এনেছি—দেখে খরিদদার পাগল হয়। —ব.প্র ৬১২। [খুতপাঠ—‘খরিদদার’] —দারী বি [ফা খ.রীদ-আরী] খরিদদারের কার্য; ক্রয়, কেনা।

খন্ডিনা বিণ [ফা খ.রীদহ্; হি, ঠ খরিদ; অস খরিদা] কীট, কেনা। “খরিদা বয়ারটি ব চ। খরিদা ব্রহ্মতর; নীলাম খরিদা জমি।

খন্ডিশ, খন্ডল জ ‘খড়িশ, খরতলা’

খর্গ বি [খরগ>খর্গ; অগ্র] ১ খর্গা, গাড়া। “চ.বি ৮৫। ২ গণ্ডারের শৃঙ্গ। “গণ্ডার খর্গ ম.পা ৪৪।

খর্জ স্ক [ভূ, প—খর্জতি; সেট্] ১ পূজনে। ২ কণ্ডূয়ন।

খর্জল ক্রী [√ খর্জ্ + অন (লুট্)-ভা] কণ্ডূয়ন, চুলকান।

খর্জু ক্রী [√ খর্জ্ + উ (উন্); খাউজ (ঢাকা)] ১ কণ্ডূয়ন, চুলকান। ২ কীটবিশেষ। ৩ কণ্ডুরোগ, চুলকানি। ৪ খর্জুরী বৃক্ষ। —খর্জু ক্রী [+ উ (কু)] সর্ধ ‘খর্জু (২; ৩)।

খর্জুর পুং [√ খর্জ্ + উর-ক, উ ৪.২০; তা ‘কচুরম’] ১ খর্জুরবৃক্ষ, খেজুর গাছ। “খর্জুর, কুস্তীরনিভ ভীষণ-মুরতি মা ১২৭। ২ বৃক্ষিক। —র ক্রী ১ খর্জুরফল, খেজুর। ২ খল, খামার। ৩ রোপ্য। ৪ হরিভাল। —রী ক্রী [°র + ক্রী ঙ্গ (ভীষ্)] ১ খর্জুরবৃক্ষ। “কৃষ্ণনক রঘু ৪.৫৭। ২ বনখর্জুর।

খর্ষাখন্ড বি [খর্ষ>খর্প; খর্ষ (ক্ষিপ্) ?—তু‘বহে খর্ষ বায়ু (অসমীয়া সাহিত্যর চানেকি)] খর্ষাখন্ড, পয়্যার। বিপ ‘দৌর্ষাখন্ড’। “মৌ ৬; ১৩; ১৮। খর্ষাখন্ড ম.গা ২৪। চৈ.ম ২৭। [‘খর্ষাখন্ড’ পয়্যার; ‘দৌর্ষাখন্ড’ নাচাড়ি বা দৌর্ষত্রিপদী (মৌ ১২, ১৭; ম.গা ২৫); ‘মধ্যখন্ড’ লঘুত্রিপদী (চৈ.ম ৪৩)। দৌর্ষাখন্ডের প্রথমার্ধে তিন চরণে ছাব্বিশ অক্ষর (৮+৮+১০) এবং দ্বিতীয়ার্ধেও ছাব্বিশ অক্ষর; সর্ষাখন্ড বায়্যার অক্ষর। খর্ষাখন্ডের চার চরণের প্রথম ও তৃতীয়ে আট আট অক্ষর এবং দ্বিতীয় ও চতুর্থে ছয়-ছয় অক্ষর; সর্ষাখন্ড আট আট অক্ষর। অতএব, ইহা খর্ষ বা ক্ষিপ্‌খন্ড; দৌর্ষাখন্ড অপেক্ষাকৃত দীর্ঘগতি। দৌর্ষাখন্ডের ত্রায় ‘মধ্যখন্ডে’ প্রথমার্ধে তিন চরণে কুড়ি (৬+৬+৮) এবং দ্বিতীয়ার্ধেও কুড়ি অক্ষর। ইহা খর্ষাখন্ড অপেক্ষা দীর্ঘগতি এবং দৌর্ষাখন্ড অপেক্ষা দীর্ঘ ও দ্রুত, সুতরাং মধ্যখন্ড।]

খর্ষাখন্ড পুং [কর্পর>°র পুষো, (ক>খ); তু ‘সং কর্পর >প্রা খর্পর (হে ১.১৮১)] ১ কপাল। “পর্যন্ত কন্দরা, সদৃশ খর্পর ম ৬৫০; ১২৬০। কালীর খর্পরে ক্রী.মা ১০২। “ধারিণি ভা.চ ৫৮; ৪২২। হেম ২১। ২ (সাদৃশ্যে) তিকাপায়। ৩ আচ্ছাদক বস্ত্রবিশেষ; খাপরা, খোলা। “ছদি: খর্পরসম্ভবা ত ১.২৩৬ ৪ তথস্বপ্নাভিযত, খোলাকুচি। ৫ ছত্র। ৬ ধূর্ত। ৭ তত্ত্বর, চোর

—র ক্রী, —রী ক্রী উপধাতুবিশেষ, তুখান্ন, তুতে।

খর্ষাখন্ড বি [অগ্র] খর্ষ-অখর, ছোট বা খাট কপড়; গামছা। তু ‘খর্ষাখন্ড’। “বন দিয়া ফুলরারে করাইল মান। এক-খানি খর্ষাখন্ড কৈল পরিধান। ম.পা ৩৮; খর্ষাখন্ডে দেহের সলিল ত্যাগ করি। পটুবস্ত্র পরিধান করিল হৃন্দরী। ১৭৩।

খর্ষ অক [ভূ.প—খর্ষতি; সেট্] ১ গতি। ২ দর্প।

খর্ষ বিণ [√ খর্ষ্ + অ (অচ্)-ক; ছান্দস] ১ বাণী পুরুষ-প্রমাণ হইতে ন্যূনতা প্রাপ্ত হয় (অ.টী); হৃষ, বামন, নীচ, বেটে। “দেখিতে খর্ষাকৃতি ব.বি ২৭; ব.প্র ১৪১। ২ বিকৃত, বিকল। ৩ বাঙলায়; অগ্র] ছোট, খাট। “খর্ষ জীর্ণাখর ম.পা ৭৭। —র্ষ পুং, ক্রী ১ সংখ্যাবিশেষ, সহস্র মহাপদ (গো.রা ৬.৪.৫২), সহস্রকোটি (অ.চি; লীলাবতী); শতকোটি মহা-র্ষ (ক ২৩২)। ২ কুবেরের নির্ধাংশেষ। ৩ (বাঙলায়) বিত্ত, ধন। “বিপ্র সর্ষ. দেখি খর্ষ, ভোজ্য বস্ত্র সারিছে ভা.চ ১৪। —র্ষ পুং হৃষ, বামন, বেটে মাছুষ। “খর্ষ যেন চাঁদ ধরিবারে যেনে বাহে চৈ.ম ৩১। [°শাখ (বিণ) —বামন।]

খর্ষতি পুং, ক্রী [√ খর্ষ্ + অট (অটন্)-ক] ১ চারিশত গ্রামের মধ্যস্থল। ২ পর্যন্ত প্রান্তগ্রাম। “ভ ১.৬.১১; ৪.১৮.৩১।

খল্ স্ক [ভূ.প—খলতি, সেট্] সঞ্চয়। —ল অক চান। “খলতি খলো ধন্যৎ (ক.ক)।

খল বিণ [√ খল্ + অ (অচ্)-ক] ১ ধর্ম হইতে চলিত (অ.টী); নীচ, অধম। ২ ক্রুর, পিত্তন, হৃৎক। ৩ হর্ষত। ৪ নৃশংস, বাতুক, পাপ। —ল পুং ১ হর্জন, তরাস্তা, হিংস্র। “অন্তো-দহাসংক্লিষ্ট ছিদ্মনশী বিনন্দক:। দ্রোহশীল: স্বাস্তমল: প্রস-মাত্ত: খল: স্তুত: শু ৩.২৪৭। “সর্পাৎ ক্রুরতর: খল:। —চাগকা। অপূর্ষা রসনাব্যালা: খলাননবিলেশয়া:। স্পৃহস্তাত্ত্বং কণ্ঠমূলে হরস্তাত্ত্বস্য জীবিতম্ (সু.র)। খলের শরীরে পাপ বদাপি না থাকে ক্র ২৫০। খলনাশা ভা.চ ৪২২। ২ সূর্য। তু ‘খর’। ৩ তমালবৃক্ষ। ৪ ধুতুরবৃক্ষ। ৫ পানদ্রব্যবিশেষ (শুক্রত)। —ল পুং, ক্রী ১ [তু ‘তা কল.ম—হান, খলাধান] পৃথিবী; ২ ভূমি, স্থান। ৩ খলাধান, অর্থাৎ ধান্যাদি মাড়িবার স্থান; খামার, খ’লেন। “গোধূম’, যব’, যজ্ঞ।—অথৈদ ১০.৪৮.৭। খল-কপোতিকান্যায়ান্ সা.দ ১০.৮৫। যজু ১১.১৭। ৪ ধূলরাশি। ৫ তৈলাদির অসারংশ; কঙ্ক, খইল। “পঞ্চ ২.৫৫। ৬ যন্ত্র (?)। ৭ দ্র ‘খল’। ৮ (বাঙলায়) জাতিবিশেষ। “কোল খল জাতি ক্রী ১৩। [খলকপট—খলতা ও কপটতা। “জগদমধ্যে এত খলকপট কেন?...হীরা কে স্বর্গমুখীর আসনে বসাইলে হীরার খলকপট কি থাকিত? ব.বি ৩৬।]

খল^২ বি [সং খল ; সং 'খল' (ত.বা) ; তু 'তা কল, খল—
প্রস্তর (H. B. 63) ; হি খলল] প্রস্তরময় ঔষধ মাড়ার খল।

খল^৩ অর্থ [সং √ খল > লি, প্রা √ খল] ১ খলিত হওয়া,
খরা। "হরিমণি হের সঘন চল খলই গো ২৬০। খলই দিঠিঞ্জল
জ.প ৫৬। ২ খলিতপদ হওয়া; পড়া। "চলইতে খলই বি.প ৯১।
চুলি চুলি চলত খলত গো ২৯। চলত খলত মন্দ ব ১৮; খলত
পুন উঠত ১৭৫। চলইতে খলয়ে ব.প ১০৩৪। ৩ শিখিলক্ষ
হওয়া; খুলিয়া যাওয়া। "সঘন খলত নীবি নিবন্ধ জ.প ১৬।
অধর খলই গো ১৭৪। [খলই, খলত, খলয়ে—খলিত হয়।]

খলই, খালুই বি ['খল'—মূল (?) ; ২ 'খলয়'—খলিয়া
(দেশা,—গ্রাম) ; খলই (দিনাজপুর)] নিম্নস্থল মুখসক মৎসা-
দানীনিশেষ; খারা। "খলই হেন পেট হইল বি.পা ২৩৮; মাগি
শুখাইয়া হইছে খলই হেন পেট ৩০৫। বাগদোর খালুই ব.প ১৩৮২।

খলখল বি [ধ্বজাত্মক ; অস খল খল ; ২ 'খল খল'] ১
বিকট হাস্যশব্দনি; উচ্চহাস্যশব্দ। "হাসে খলখল ম ৬৫১। হাস্য
খলখল ক.চ ১৩৯। শ্রী ১৮; ৩২। ম.পা ৯৩। শি ৭৭। চ.বি ৬০;
২৩০। খলখল হাসিবে খলো দা ৩৭৯। ২ অল্পকালে মৎস্যের দ্রুত
সঞ্চার-শব্দ। —খল ক্রি.বিং খলখলশব্দে, পরিস্ফুটবণে, স্পষ্ট।
"খলপনা ছাড়ু খলখল কহ চ.সা ২৫৩। ['হাসা (বি.)—অটু-
অটুচাসিনা। "খণ্ড খণ্ড কর খলে খলখল-হাসা ভা.চ ৪২৯।
[খলখলি (২ 'সং। খলখলায় > প্রা √ খলখল)—খলখল
করিয়া; উচ্চশব্দ করিয়া। "দেবাগন, খলখলি হাসে ল।—
শ্রী.কী ১৭৭। খলখলি হাসে দেবী ম.ম ১৭, ৭৪; ১২৮; খলখলি
রাঙার হাস ১২৯। চ.বি ২৩০।]

খলখলি বি ['ল+ই' ; অপ্র ; ২ 'কলকলি'] পক্ষীর
অব্যক্ত ধ্বনি; কাকলি। "খলখলি করি কাক ডাকে ম.ম ২০৩।

খলতি বিণ [√ খল+অতি (অতিচ)-অপা, উ ৩.১১২]
নির্দেশাধার; টাকযুক্ত, টেকে। "পা ১.১.৬৭, সি। —তি পুং
হস্তলুপ্তরোগ, টাক।

খলখান, খালু, খলখান ক্রী [খল খান, আখান,
কম্বা; খাত্তের খল, য.ত. রাজদস্তাদি] খলরূপ আধার বা স্থান;
খাত্তখল, খানমাড়ার স্থান। —খান বি খলে পতিত খাত্ত;
খান আনার সময়ে খলে (খামারে) খরিয়া-পড়া খান; ফলখান।

খলন বি ['খলপন'—মূল; হি খলঈ; অপ্র] ১ 'খলপন',
খলতা। "খলের খলনে...কলক ঘোষরে লোকে চ.দা ৫৩।
২ [সং খলন > প্রা খলণ] পতন, পড়া (গ্রাম্য)।

খলপু পুং [খল+√পু+কিপ্ (.)-ক; উ.ত] স্থানশোধন-
কারক, ঝাড়কশ, মেথর, ফরাশ্।

খলবল অব্য [ধ্বজাত্মক] ১ অল্পকালে মৎস্যের দ্রুতগতির

অর্থ শব্দ। ২ [ভাবাত্মক] আনন্দজন্য হৃৎপিণ্ডের দ্রুত স্পন্দন-
ভাব। "তাহে সে প্রভুর দয়া, খলবল করে হিয়া চৈ.ম ৯।
খল(লি)শা বি [সং খলিশ; অস খলিহা] মৎস্যবিশেষ।
"কুড়িখা খলিহা ভা.চ ১২৬।

খলো বি [সং খল; অস খলা; অপ্র] স্থান, ভূমি, জায়গা।
"সোনার ঝাড়ুএ জাএ খলা ঝাড়ু দিয়া গো.চ ৩৭০।

খ(খা)লাস বি [আ খলাস্] ১ মুক্তি, বন্ধনমোচন, ছাড়ান।
"খালাস পাএয়া গোদা জম এ দৌড় ধরিল গো.চ ৪১। আনিহু
নাগর...মদনে খালাস দাও বা.দ ২১৫। ২ খালন, মোচন।
"বন্ধন খেতু খালাস করি দিল গো.চ ৯৩; ১৫৮; ২২০। ৩ পাপ-
মুক্তি, উদ্ধার, ত্রাণ। "দান-দক্ষিণে প্রাক্ষণ-ভোজন না হ'লে ত
খালাস পাইনে ঘ ১১৪। ৪ কার্যমুক্তি। "বেতদ্বির খেচারা
কো দেও জী খালাস বি.সু ১০০। জেল হইতে খালাস পাইয়া
আমার সহিত দেখা করিও ব.প্র ৩২৭। ৫ গর্তমোচন, প্রসব।
"এক এক গৃহিণী না প'ড়েই ধাই, তাঁরা বেশ খালাস করান।
৬ সংসারমুক্তি, শান্তি। "বাঁচিবার সাধ নাই, ম'লেই খালাস।—
ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। —সং বিং ১ কার্যমুক্ত। "লাউসেনে এখনি
খালাস কর্যা দেও ব.প ৪৬৪। খালাস করিয়া গজা পার করি
দিগ ভ.প্র ১৭। রাস ৩২। ভা.চ ১৮। ২ অঙ্গীকার হইতে মুক্ত। "যদি
না গাইলে কত্থা আমিহ খালাস। সত্যে বন্দী থাকিলে নয়কে
হয় বাস। ব.প ১৩৫৫। ৩ উদ্ধৃত, অপনীত। "বোঝা আমার
খালাস হ'ল তখনি সেই দিনে চ.কা ৪৪০। ৪ দায়মুক্ত, নির্দোষ।
"ভুলিয়া ভুলাবে দাদা বলিয়া খালাস শ্রী ৯১। আমি ন'লে ক'য়ে
খালাস না.ত ৫। [খালাস করা—১ প্রসব করান। ২ খণ-
শোধপূর্বেক বন্ধকী দ্রব্য ছাড়ান। "অ.প্র ৭৯। খালাস পত্র—
মুক্তির আদেশপত্র, বা হুকুমনামা; ছাড়।]

খলি, কলী পুং [১'খল+ই (ইন্)-ক; বিকল্পে জী ঈ (ভীষ্);
হি, ঠ খলী; অস খলিহে] তৈলের অসারভাগ; তৈলকিটু,
তৈলের কাটু; তিলাদির অসারভাগ; খ'ল। "হালায় বৈহুয়াময়াং
পচতি তিলখলীং চন্দনৈরিকনৌবৈঃ। শুকতরু-খলি চৈ.চ ১৫৯।

খলিত বিং [সং খলিত > লি খলিত, প্রা খলিঅ; হি, অস—
খলিত; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ চ্যুত, পতিত। "পদতল ভাল,
খলিত মণি মঞ্জীর ব ৩৭। ২ স্রুত, শিথিল। "অধর খলিত
ব ১২৬। খলিত বসনে সাধু পাগটে অধর ক.চ ১৬৯। ৩ চলিত,
স্থানভ্রষ্ট। "দিগ্গজ চলিত, খলিত যুনি-আসন, ইজাদিক ভর
মান।—সুরদাস (হিন্দীশব্দসাগর)।

খলি(লী)ন পুং, ক্রী [খে (মুখগল্যে) লীন, স.ত, পৃষো]
বাহা অখের মুখমধ্যে থাকে; কবিকা, লাগাম, কড়িখালি।

“হেমখলীনখালিনাম্ মহা ১.১২২.১৫। খলীনা কর্ণণ।—পঞ্চ ৫৮৩।

বহিমগ্রীবার, খলিন চিবার স্ব.প্র ১৬২।

খলিনী জী [খল+ইন্ (ইনি) তৎসম্ভার্থে+জী জি (জীষ্)]

১ খলসমূহ, খামার সকল। “পা ৪.২.৫১। ২ তালমূলী।

খলিপা, ফা বি [আ খ.লীফ্] ১ সম্রাটের উত্তরাধিকারী ; (বিশেষভাবে) মহম্মদের উত্তরাধিকারী অধিপতি (caliph)।

“খলিপা দেওয়ান কাজি খোজার প্রধান ব.প ২১৬। খলিফা সকল সাজে ছাড়িয়া কোরাণ বা.ম ৮৩। ২ (বাঙলায়) কর্ণপটু, ওস্তাদ। ৩ দরজী (tailor)।

খলিশ, খলেশ, শাস্ত্র পুং [‘খলেশয়—মূল (?) ; অস—খালহা] মৎস্তবিশেষ, খলণা মাছ।

খলু বা ১ বিশেষ। “পা ৩.৪.১৮। মাঘ ২.৭০। ২ বাক্যালঙ্কার, পাদপুরণে “মাঘ ২.৭০। ৩ জিজ্ঞাসা, প্রশ্ন। “ন খরখীতে বেদম্ (গগরভ্রমহোদধি)। ৪ অনুন্নয়, প্রার্থনা। “ন খলু ন খলু বাণঃ সরিপাতোহম্ময়ান্ন (মৃগশরীরে) শ ১.১০। ৫ নিশ্চয়, অবধারণ। “ন খলু প্রেম চলতি সজ্জন কু.স ৪.২৮। খলু স্বপ্ন বলিয়াছি ম.পা ৬৩। খলু লক্ষপতি সাধু করিব সম্বন্ধ ৬৮ ; বিধিগণি খলু কেহ খণ্ডাইতে নারে ৮০; ১৬১। ইহ খলু নিসর্গের শোভা গল্পম।—রঙ্গ ৮২। ৬ কারণ, হেতু, যে হেতু। “শরীরমাত্তং খলু ধর্মসাধনম্ কু.স ৫.৩৩। ৭ কেবল (Wilson) ;

খলেকপোতি কান্যাস পুং দ ‘ন্যায়’ (২৫)।

খলেশানী, বালী জী [খলে খানী বালী, অনুক্] ধাত্যাদি

মাড়ার সময়ে খলে নিখাত যে স্তম্ভে বুধ বদ্ধ হয়; মেধি, মেইখুঁটী।

খলেন বি [সং খলধান ; মৈ খরিহান ; হি খরিহান,

খলিয়ান] শস্য মাড়ার স্থান ; খামার (চবিশপরণনা, যশোহর)।

খল্ল পুং ১ ঔষধমর্দনপাত্র ; খল্। দ্র ‘খল’। ২ পাত্র,

আধার। “মুখ, °তীক্ষ্ণোষ্ঠী।—সুশ্রুত ১.৭.১০। ৩ পত্রাদি-

কৃত পাত্র ; পত্রাদিপুট। “অখখপত্র°।—সুশ্রুত (S. IV.)। ৪ গন্ত,

খাত, খাল। ৫ [‘খল’—চর্ম (দেশী ২.৬৬)] চর্ম, ছাল, খাল।

৬ চর্মনির্মিত পাত্র ; দৃতি, মশক্। ৭ [চর্মসাদৃশ্যে ?] বস্ত্রবিশেষ,

‘পটুবস্ত্র’ (?)। ৮ চাতকপটী।—মল্ল কৌ কুশোদর (M. IV.)।—মল্লী

জী হস্তপাদাবমর্দন বোগ ; হাতে পায়ে খাল-ধরা।—মল্লিকা

জী ভর্জনপাত্র, ভাজনাখোলা, খোলা হাঁড়ি।

খল্যতি বিণ খলতি, টেকে। “খল্যাটো বাহুন্ দেশমনাতপং

বিধিবশাদ্ বিদ্বজ্ মূলং গতঃ।—নীতিশতক ৪৪। বিষ্ণু ৪৫.২৮।

খল্য-স পুং, বহুব ১ দেশবিশেষ (বৃহৎসংহিতা) ; বর্তমান

গাড়িয়াল ও তাহার উত্তর প্রান্ত (হিন্দীশব্দসাগর)। “ময় ১০.

৪৪। ২ খলদেশবাসিগণ। “মহা ২.৫২.৩। ময় ১০.৪৪। ৮গোল

ববন খস ত.প্র ৩৬৬। [ইহার কল্পিত। ক্রিয়াদিলোপ হেতু শূন্য-

প্রাপ্ত এবং স্নেহনামে অভিহিত (হ ১৪শ অধ্যায়)।] ৩ (একব)

ত্র্যত্য কল্পিত হইতে সর্বত্র জীতে জাত পুত্র। “ময় ১০.২২।

—শা.-সা জী ১ দক্ষকন্যা। ২ মুরানামক গন্ধদ্রব্য।

খশ্য বি [ধাত্যয়ক] ১ কাগজে ক্রত লেখার শব্দ।

তু ‘খশখশ (৪)। “খশ ক’রে লিখে ফেলা। ২ (গৌণার্থে)

ক্রত, শীঘ্র। “খশ ক’রে করা, বলা, যাওয়া।

খশখশ, খসখস বি [ধাত্যয়ক ; ঠ খসখস] ১ শুক

লতাপাতার মধ্যে সর্পাদির সফারজন্তু মৃগশব্দ। ২ কাগজ বা

পটুবস্ত্রের নাড়াচাড়ার শব্দ। ৩ [ভাব্যয়ক ; ‘ককশ’—মূল ;

তু ‘অখখস’—অকর্কশ (অশোক অগ্নিশাসন ১১০)] ককশদ্রব্যের

পর্ণজন্তু বন্ধুর বোধ। “উকার গা খশখশ করে। ৪ কাগজে

ক্রমাগত ক্রত লেখার শব্দ। [খশখশ ক’রে লেখা—ক্রমাগত

ক্রত লেখা। খশ(স)খশ(স)ন, নি—খশখশশব্দ-করণ। “বারা-

ণমীর খসখসানি উঠে মহাধুমো।—হেম ৩৮৬।] খশ(স)-

খ’শে(সে)—১ যাহা নাড়িলে খশখশ শব্দ করে (পটুবস্ত্রাদি)।

২ ককশম্পর্শ, বন্ধুর, আনড়ো-খানড়ো। “কালিন্দীর ত্রক্ মস্তণ

নচে, গাভীর পায়ের মত খসখসে য় ২।]

খসখ পুং রোগবিশেষ, পামা, পোস, চুলকনা।

খসখ বি [ফা খ.স্] গন্ধতৃণবিশেষ ; গন্ধবেণা ; উল্লীর, গন্ধ-

বেণার মূল। “খসের (খসখসের) টাটী।

খসখ ক্রম [√ খস (দেশী,—প্রা.ম ; পৈ) ; তি, ঠ, ঙ √ খস ;

তু ‘সং √ খস > প্রা √ লংস (হে ৪.১২৭)] ১ খলিত হওয়া ;

স্থানচ্যুত হওয়া। “চৌদিকে খসি পড়ু তামা বি.সা ৩৫৫।

বল প্রা...খসি পড়ু প্রা.কী ৩৩৫। উড়ানি খসি কোথায়

পড়িল ভ.গ ৪৪৩। জীবিতারা যদি খসে। এ দেহ-জাকাশ

হ’তে নাই খেদ তাকে (ম)। ২ শিথিলবদ্ধ হওয়া ; শ্লথ হওয়া ;

ঢিল হওয়া। “যগির খসিল। ব.প ১৪১, অধর খসল ১৪৬।

খসল কুস্তল অ.প ৪৪ ; ৫৬। বসন খসয়ে চ.দা ২১। ধুতি

পাড়ছে খসিয়া ভা.চ ৩৩০। পড়িল সূত-যোবন। ফুলের মতন

খসিয়া স.ব ১০। ৩ শিথিলগ্রস্থি হইয়া পড়া ; ঝরা। “খসত

মনি যোজত জা ২০৬। বাঘছাল খসিলা, উলস হৈলা হর

ভা.চ ৭৭। ৪ খলিত হইয়া পড়া। “খসয়ে কাঁথের কুন্ত (জা)।

৫ পাতত হওয়া। “মাই চলই, গিরি বসচ (সং মই চলতি,

গিরি: পততি) পৈ ১.১৬০। রোয়ত হসত ধরী খসত গো ২২।

৬ ক্ষরিত হওয়া ; ঝরা। “খলকে ঝলকে খসে লোচনের লোহে

ক.চ ২৫। ৭ শিথিলমূল হইয়া পড়া। “অঙ্গ হৈতে লোমচয়

খসে ক.চ ১০। ৮ বুট হওয়া ; ধারাক্রমে পড়া। “হাসিতে

খসয়ে মনি মোতি ন.প ৩১৩। ৯ শিথিল হওয়া ; খুলিয়া

যাওয়া। “তবু না খসিবে নাগপাশের বন্ধন ক ২৬০। গল-বন্ধন

খসে ব.প ৪৯৭। ১০ নিরাকৃত বা দূর হওয়া। “মথবিল্ল খসে সেই কুশে ক.চ ১০। ১১ ধারারূপে ক্ষরিত হওয়া বা খরা। “আগনি ক্ষীর খসে খরসান কু.উ ৮৩। ১২ ক্ষত ধাবিত হওয়া। “যেথের ভিতর জেন বিচুৎ ছটা খসে কু.উ ১২৫। ১৩ সঞ্চিত অর্থ ব্যয়িত হওয়া; খরচ হওয়া। “যেমন কপণ, তেমন মেয়ের বিয়েতে বেশ কিছু খসেছে। ১৪ গর্ভস্রাব হওয়া। ১৫ ভাঙিয়া পড়া; ধসা। “বাড়ী পুরান হ’লে গাঁথনি খসে। ১৬ সরিয়া পড়া; ভাঙা। “মতে না মিললে, দলের লোক এক এক ক’রে খসে। —সাসর্ঘ্য [\sqrt{x} স+আ’; তু ‘খোশা’—“খোশাই, -ইয়া (গো.চ ২১; ২৪)] ১ স্থলিত করা; উন্মোচন করা; খুলা। “নীবিবন্ধ খসাতুল কান (বি.প)। বাক্তন খসাতী শ্রী.কী ১৫২; খসাতী বাক্তন...কুস্তল ২০৮। খসাইয়া গুণ দিব ম ১৮৯। দেখয়ে খসায় চুলি চ.দা ৯। ভূবা খসাইয়া রাখে শি ১০৪। খসাইয়া দিল খসা জোড়া (ক.চ)। ২ স্থলিত করা; ছাড়ান। “কাক্ষাঞ্জি হাথ খসাইয়া। ডুবৈ পদ্মবন গিজ।—শ্রী.কী ২৫৫। ধনু খসাইয়া পক্ষী করে দিল বাঁধ।—ক ২৬৩। ছাল খসাইয়া রাখে বাইন মংসোর থৈ ম.ম ৯৬। মণ্ডার খসায় খোসা দা ১৩০৯। ৩ স্থানচ্যুত করা; পতিত করা। “মুকুট খসাই তার ছই পদাবাণে স্ব.প্র ১১৯। ৪ (অগ্র) পাত্তের মুখ খুলিয়া ঢালা। “(যুনি) শুনিয়া খসাইলা গঙ্গাজল গ ২১৩। ৫ (অগ্র) উদ্ঘাটিত করা; খুলা। “করুণী যদি এখনে খসায় বি.পা ৭৭; পেটরা খসাইয়া ২৫২; পুপি খসাইয়া ৩৭২। দার খসাইতে রাধা গুরুজন জাগল গো ১৭৯। ৬ উত্তপ্ত করা; ডলিয়া তোলা। “খসএ অঙ্গের মলা ব.প ৭৪৮। ৭ ভগ্ন করা; ভাঙা। “মধ্যখানে খানিক খসারে দিল ঢালা শি ৭৪। [খসই, -সত, -সয়ে—খসে, পড়ে। খসা (\sqrt{x} স+আ’)—১ স্থলন, ভ্রংশ, শিথিলীভাব। ২ স্থলিত, ভ্রষ্ট, শিথিল এসে। খসাতী, -সাইয়া—খসাইয়া; খসাতুল—খসাইল। খসা-গলা—স্থলিত-গলিত, ছিন্ন-শিথিল। খসান (\sqrt{x} স+অন)—পাতন, ভ্রংশন। পয়সা খসান—অর্থ ব্যয় করান। পেট খসান—গর্ভস্রাব করান।]

খসড়া বি [আ খ.সদৃশ্] ১ পাতুলিপি, মুসাবিদা (draft)। ২ গ্রামের সকল জমির তালিকা। ৩ (মহাজনোতে) দৈনিক বেচা-কেনার হিসাব-বহি। ৪ দৈনিক জমা-খরচের সাধারণ খাতা। ৫ কোন বিষয়ের কাঁচা হিসাব-কিতাব।

খসতিঙ্গ, খসখস পুং [কা খ.শখ.শ] অহিফেনযুক্ত।

খসখ বি [আ খ.সম্] বাণী, পতি। “এছিল গাবুরাক দেখি খসম পাকড়িবে গো.চ ৭২। আর খসম পাব না ম.ম ৬০। নারীর খসম ভা.চ ৪৭৯। [ধৃত পাঠ—“খসম”] ; ঘোড়ারে ধরেছে ঠাসে খসম খসম বলে জা ৩৬।

খা সর্ঘ্য [সং \sqrt{x} খা > গ্রা \sqrt{x} খা (হে ৪.২২৮) ; দি, ঠ, ঙ, অস \sqrt{x} খা] ১ ভোজন করা; খাওয়া। “দিজাই কংতা খা পুণবংতা (কাক্সা দেয় পুণ্যবান্ খায়) পে ২.৯৩। খাহ আহার পানী কু.উ ৫৯। কালুকা খাহছি অজ ম.গা ১৫। এক পোয়া খান ক ১০। খা রে।—দা ৫২০। চানু খেয়ে (খাইয়া) শ্রী.ম ১৫৪। বৈধ্য হরে খা।—শি ৩২। নাহি ধরে সদা খাই খাই ভা.চ ১০৪ ২ দংশন করা; কামড়ান। “বুকে খাবে সাপ।—ক ১১। ভীমকলে...খায়।—ম.ম ৫৮; ৮৪। সাপে খাক।—চ.দা ৭৩। মোরে খাইল কি ম.ভা ৩৮। সাপে খেয়েছিল ভা.চ ৮২; সাপে বাঘে যদি খায় ১৮৫। ৩ উপভোগ করা; (স্বত্বে) ভোগ করা। “ময়না খায় লুটে শ্রী.খা ১৪৫। ইনাম...খাই ময়না নগর ১৫৮। এই মুখে খাবে তাই স্বর্ণলঙ্কাপুরী ক ৪০৬। আনন্দে খায় খেলা ম.পা ২৬; সইচান কৈতরে খাএ খেলা ১১২; ভৃত্য সর্কে খাএ খেলা ১১৫; ১৩৩। রাক্ষা খাব বসিয়া গো.চ ১৮৬। ‘এত স্ন্য খায় না গো’—কহিলেন প্রিয়া।—মন্ত ৪৫। পরের ধন কাড়িয়া খায় ব.প্র ৩৬৪, ২৭। ৪ (বেতন ঘুষ ইত্যাদি ভাবে) গ্রহণ করা। “বেতন খাও অকারপে ম.পা ২৪। বিনা উপকারে খায় ধুতি ক.চ ৬। চাতুরী করিয়া মার্গী কড়ি খায় মোর বি.মু ৩৭। তুমি খাহ সে বর্তন চৈ.চ ১৩৮। ৫ পান করা। “খাহ আহার পানী কু.উ ৫৯। সন্মিল না খায় কেহ আপদের ডরে শি ৯৪। খান অন্ন পান চৈ.চ ১৪১। ভূঙ্গ মধু খায় ভা.চ ৩৬৩। ৬ (ধূম) পান করা। “গাঁজা সেজে খাই জা ৩১। ৭ ভোগ করা; সন্ধ্য করা। “বাণ খেয়ে রঘুনাথ হটল ফাঁফর ক ৩০০। ছঃখ খায় : কষ্ট ব্যথা খান শ্রী ৪২। উষট খাই হু ৭২। দেবকী খায় ব্যথা শ্রী.ম ১০। নিগ্রহ খাইয়া ভ.গ্র ৩৩৬। খায় বহু ক্লেণ চৈ.ম ১৩৪, টীকা। তাঁর সাক্ষাতে এ কথা পাড়লে ঝাঁটা লাধি না খাইত বিস্তর ব.প্র ২২। ৮ বিপন্ন করা; চূর্ণদ্রাবণ করা। “কি ক্ষণে আপনা খাইয়া, আইলাও বাহির হইয়া ব.প ৯১১। আপনা খাইয়া কেন আলু হেন পথে কু.উ ৯৪। ওই খাইয়াছে মোরে।—ম.ম ১০৭। ৯ নষ্ট করা; ধ্বংস করা। “খালি আপন জাতি কুল ক.চ ২৬। ধরিয়া খাইল জাতি ভা.চ ৩৯৪। রাজার...রাজঘটা খেয়েছে ঘোড়া-শালা হাতীশালা খেয়েছে অ.প্র ৩৪। ১০ সলঙ্ঘিত করা; নিশ্চিহ্ন বা লঙ্ঘিত করা। “কেমনে এ কাঙ্গ, করিলি খাইয়া মোরে ভা.চ ৩৭১। ১১ আত্মসাৎ করা; ভাঙা, মারা। “আরবার ঐছে না খাইহ রাজধন চৈ.চ ৩১০। ১২ অগ্রাহ্য বা অবজ্ঞা করা। “তিন লোক খাজা গোলে আক্ষার গো দালী শ্রী.কী ৮২। আপন খাজা বলে ধাখালী ১১১। ১৩ (গণিতে ভাঙ্কাকে ভাজক দিয়া) গ্রহণ করা বা হরণ করা। “যেমন, ভাজক ৩, ভাজ্য ১২, কতবার খায় ? ১৪ শোষণ করা; টানিয়া লওয়া।

“তখনা পাটে অনেক রস খায়। ১৫ সেবন করা। “হাওয়া খাওয়া। ১৬ অভিভূত করা; একেবারে বশ করা। “দ্রীই তাকে খেয়ে রেখেছে, তার কোন হাত নেই। ১৭ ক্ষয়প্রাপ্ত করা। “বর্ষায় পাকুইএ আঙুলের গলি খায়। ১৮ (ইঞ্জিয়শক্তি) লোপ করা। “ডাকি বারে বারে মা মা বলিয়ে। মা কি রয়েছে চক্ষু কর্ণ খেয়ে॥—রামপ্রসাদ। ১৯ পোকায় জীর্ণ করা বা কাটা। “বইগুলি সব পোকায় খেয়ে ভূষ করেছে। খুণে খাওয়া কাঁচি বা বাঁশ। ২০ জীর্ণ করা; নষ্ট করা। “এসিডে সোনার খাদ খায়, সোনা খায় না। চুনে তেল খায়। ২১ অপব্যয় করা; উড়ান। “বাণের এত টাকা সব খেয়েছে!—সুপুল বটে! ২২ পীড়িত করা। “কুপুলে জালিয়ে মারে, জ্বান খায়। ২৩ পাওয়া। “ভয় না খাও মহারাজ প্রাণে না খাও ডর গো.চ ১২; ২৮, টকা। ২৪ জগত করা; ত্যজ্য করা। “এবার তুমি খাও কি আমি খাই হুটার একটা করে ঘাব—রামপ্রসাদ। —অন্ম, সর্দনাশ করা; মাটি করা। “এই খেয়েছে!—বাদত উইল কই, এটা সে নকল! [খাই-খাই—বারংবার ‘খাই’ এই শব্দ; (গৌণার্থে) খাত্তর অভাব; খাত্তর একাঙ ইচ্ছা। “যত আনি তত নাই, বুটিল না খাই খাই: নাই ঘরে সদা খাই খাই ভা.চ ১০৪। খাইছি—খাইয়া। খাই দাই—খাওয়া দাওয়া করি; আহারাদি করি। “স্নান করি পাই দাই লেখ দিব শেষে বি.সু ৩৭। পাইতে মাখতে—ভোগ্য-ভোগ্য উপভোগ করিতে। “বিশেষ কুপণের ধন,... কখন স্নেহ পায় না খেতে মাখতে দা ৫৬। খাও গা—খাও গিয়া; খাও গে। খাওসিয়া; খাওসে—খাও আসিয়া; এসে খাও। “চৈ.ভা ৩১৭। গো.চ ৫৬। খা খা করা (খাও খাও করা)—খাই খাই করা; খাওয়ার অত্যন্ত ইচ্ছা করা। খা গা—খা গিয়া; খেগে। “আতপ-চালি-খুঁটে খুঁটে খা গা।—দা ৮১৩। —খায় দায়—খাওয়া দাওয়া করে; আহারাদি করে। “খায় দায় না পাগে হাঙী ব.প ৭। খায় পরে—ভোগ করে ও পরিধান করে। “রত্নঘরে থাকে রাজা দিব্য খায় পরে চৈ.ভা ৮৯। খাহ—খাও ডর, ভয় খাওয়া—ভয়ে অভিভূত হওয়া; ভীত হওয়া। “দ্র” (২৩)। মনতে না খায় (অপ্র)—মনে না লাগে; পছন্দ হয় না। “মনতে না খায় কাপড় বান্ধিক বিদায় গো.চ ১০৫, টকা; ২৫৩। খায়সে (খাওয়াতে), খাই (খাও)—দো। খাঅ, ই (খাও)—চ। খাঅ (খাও), খাআ খাইআ খাইআ খাইএ খাএ (খায়), খাইলে, -লো, খাইলো, -লো। (খাইলাম), খাইব (খাইবে), খাই(য়)বো, খাউ, খাও (খাই), খাহ, -হা (শ্রী.কী)। খাই (খায়, খাইয়া), খাএ খাএয়া (খাইয়া), খাওসিয়া খাও (খাই), খাবু (খাইবে), খায় (গো.চ)। খাঞা (কু.উ ১৩৬)। খেয়ে-ফুরো (অপ্র)—যে খেয়েই ফুরে; উদরসর্ব্ব, লক্ষীছাড়া। “যা যখন পাও ঝাঁপিতে পুরো, মিন্সে দেখে না খেয়ে-ফুরো দা ৯৮২।]

খা আ, -কা, খাওড়া সর্ধ [√খা+আ; ওয়া; ‘খাআ’ (অপ্র); হি। ‘খবা; তু’ √খা—‘খাবাই (খাওয়াইরা—গো.চ ৩৫৫); √খোআ—‘খোআন, খোআইয়া, -ইলেক (গো.চ ২২; ৩৩; ১৫৭)] ১ ভক্ষণ করান; পান করান; খাওয়ান। “বিষ খাখাইলে ম.চ ১৬। মর্কট ছাআলে, খাআয় শ্রী.ম ২২। স্কন্দর বলেন ত্তকে দাড়িয় খায়াই ভা.চ ৩৬৩। মকরে তোর শরীর খাওয়ার শ্রী ১৮৬। ২ উপভোগ করান; দংশন করান ইত্যাদি। দ্র—‘√খা’। [খাওইঞা (অপ্র)—খাওয়াইয়া; ক্ষয় করাইয়া। “ছান সোণা খাওইঞা শুদ্ধ কর জালে ব.প ৮০৮। খাওয়ান-দাওয়ান—ভোজন করান ও খাত্তপরিবেশন করান; আহারাদি করান। খাওয়ালে-মাখালে—ভরণ-পোষণ করিলে; লালন-পালন করিলে। “খাওয়ালে মাখালে কোলে পড়ালে ভুলে শ্রী ৬৫।]

খাই বি [সং খাতি > প্রা খাই; হি, ঠ, শু খাই] ১ খাত, পরিখা, খানা। “গড়”। চতুর্দিকে কৈল খাই সমুদ্রময়ান (ম)। ২ গর্ত। ৩ গভীরতা, ভাবপ্রকাশে শক্তি। “শব্দে বুঝাইতে যাই, অর্থের না পাই খাই অ.শু ৫৫। ৪ সর্ধ ‘খাই’।

খাইএ বি [হি খাইয়া; ঠ খবয়া, -য়া] যে বেশ খাইতে পারে; খোজনপটু, খাওনেওয়ার। “খাইএ লোককে খাইয়ে মুখ।

খাইখানাসী বি বিষয়ের আয়ে শ্লগশোধ হইলে, বিষয় দায়মুক্ত হইবে, এ রূপ সর্ধ বিশিষ্ট; আয়ে শ্লগমুক্তির সর্ধ বিশিষ্ট (জমি, জমা)। খাইদে, খা’দে ‘দ’ বি [হি খাদি—দোষ (?); অথবা সং ‘খাদক’ (?)] বাহা বিস্তৃত স্বর্ণাদি দূষিত করে বা স্বর্ণাদি উৎকর্ষ নষ্ট করে; পাইন (alloy)। “কে খাটি সোনার দস্তার খাদ মিশাইয়াছে? ব.প্র ৩০১। আকরা ব্যাটারী সব চোর, খানে পানেই সর্দনাশ করবে অ.প্র ৭১।

খা উই বি [ড কপা খাউ]। কাপাসের বীজ হইতে তুলা বিস্তার করার যন্ত্র। “বাক্সা দিয়া আনি কড়ি চড়কা খাউই শ্রী ১০২।

খাউক বি [সং খজ্জু] খোস, চুলকনা (ঢাকা)। [খাউজান—চুলকান। খাউজায়—চুলকায়া।]

খাওন বি [√খা+ওন; সং খাদন; অপ্র] ১ ভক্ষণ, খাওয়া। “তদাপি এতক অন্ন খাওন না যায় চৈ.চ ১৭১। ২ পান করা।

“৩য় ৩য় ছন্দ খাওন না যায় য.ম ১৮৮।

খা তন্দ বি [কা খারিন্] প্রৱ, অদিপতি, স্বামী। “খাওন তোমারে মানি, খোদার সমান জানি ব.প ২১৬।

খাওড়া দ্র খাখা

খাওড়া বি [√খা+ওয়া; যৈ খাএব, খএরা; তু ‘খাব’] ১ ভক্ষণ করা; পান করা; উপভোগ করা। “ভাত খাওয়া, জল খাওয়া ইত্যাদি। দ্র ‘√খা’। ২ ভোগ করা; সহ্য। “মায় খাওয়া, বা খাওয়া ইত্যাদি। ৩ পাওয়া। “ভয় খাওয়া।

দ্র '✓খা (২৩)। ১ কামড়ান, গ্রহণ করা, নষ্ট করা ইত্যাদি।
 দ্র '✓খা'। "সাপে খাওয়া, ঘুস খাওয়া, জাত খাওয়া ইত্যাদি।
 —রা। ১৭ ভক্ষিত, পীত, দষ্ট, কাটা ইত্যাদি। "কুকুরে খাওয়া
 ভাত, দুধ, সাপে খাওয়া ফল; পোকায় খাওয়া বই। [খাওয়া-
 খাই—১ সামাজিকভাবে একত্র পণ্ডিতভোজন। ২ কামড়া-
 কামড়। "কপি খক্ষ খাওয়া-খাই করে সিদ্ধি খাইয়া হু ১০৪।
 খাওয়া চলা—সামাজিকভাবে পণ্ডিতভোজন চলা। খাওয়া-
 ছোওয়া—ভক্ষণ করা বা উপভোগ করা ও স্পর্শ করা;
 (গৌণার্থে) কোন সম্পর্কে বা সম্বন্ধলেশে থাকা। "না খাইছ
 না ছুঁইছ বিপাকে মজিছু ভা.চ ৩৬৮। খাওয়া-দাওয়া, 'খাবা-
 দাবা' (খপ্র)—১ খাওয়া ও খাওয়া দেওয়া বা খাওয়ান; আহারাদি
 করা। "রাধা বাড়ী খাবা-দাবা করে নিরন্তর শি ১৭। খাওয়া
 দাওয়া হল, এখন তবে, রাত ঢের হল শৌণ্ড গে সেবে।—কা ৯৭।
 ২ সামাজিকভাবে পণ্ডিতভোজন করা বা একত্র বসিয়া
 আহারাদি করা। "কায়স্থ ব্রাহ্মণ কৈবর্ত সোণার বেণে কপাল
 তাঁতি জোলা তোল কল সকলই নাকি একত্রে...খাওয়া-দাওয়া
 করে? মা ৩০। খাওয়া-পরা—গ্রাসাচ্ছাদন, অন্নগ্রহণ, ভাত-
 কাপড়। খাওয়া বসা খোওয়া—ভোজন উপবেশন ও শয়ন।
 "একে ঠাফি খাই বসি শুই সর্বকাল শ্রী.ম ২১৪। খাওয়া-
 মলম—যে মলমে বা ক্ষয়প্রাপ্ত হয় (caustic ointment)।
 খাওয়া লওয়া—ভোজন ও বিশ্রাম করা; আহারাদি করা।]
 খাঁ বি [ফা খান্] ১ প্রভু, অধিপতি; পাঠানের উপাধি বিশেষ।
 "ওসমান খাঁ, কতলু খাঁর সেনাপাত ব.প্র ৪১। ২ তিন্মুর
 উপাধি। "সহায় শ্রীমন্ত খাঁ ক.চ ৬। ৩ অভিজ্ঞ, পাণ্ডত।
 "দেবেজ্ঞ বাবু আমাকে ইংরাজী খাঁ বলিয়া জানিতেন।—
 রাজনারায়ণ বসু। [খাঁ চৌধুরী—সম্মানসূচক উপাধি বিশেষ।
 খাঁ বাহাদুর—সর্ধ 'খান্ বাহাদুর'। খাঁ সাহেব—খাঁ মহাশয়।
 "হুঁকোটী বাস্তবিক খা সাহেবের হ ৫৫।]
 খাঁই বি [মৈ 'খাকী'—ভিক্ষুক (মূল?)] আকাজ্জা, তৃষ্ণা,
 লাভেচ্ছা, লিপ্সা। "এখন আমাদের তপ্ত খোলা, বড় খাঁই
 আ.হু ৫৫। ছেলে পাশ হ'লো ত মা বাপের হাঁসের মত পেট
 হ'লো, যত দাও, খাঁট আর মেটে না অ.গ্র ৮০। [খাঁট মেটা
 —লাভের আকাজ্জা পূর্ণ হওয়া; তৃপ্ত হওয়া।]
 খাঁক, খাঁক, গা বি [সং খগ্গড়; বা খাগড়া > খাগ-ক]
 ১ শরতৃণ, বাস। "খাঁক লে যাতা হৌ মৈ।—রা.স ৩৩। ২
 কলমের নিমিত্ত ব্যবহার্য শরের ডাটার মত ডাঁটা বিশেষ।
 "তাহার (চোঙ্গার) মধ্যে...একটি গাঁকের কলম ব ৫।
 খাঁ(খা)ক্তি বি [হি খাঁগ—কম্বী; খাঁগ+তি, তু 'কমতি'
 ইত্যাদি; খাঁগত্ (মালদহ); মৈ খাকী—ভিক্ষুক] ১ অভাব,

অসঙ্গতি, কম্বী। ২ রিক্ততা, দারিদ্র। "গুকনোপেটা তলা-
 খাঁকতি প্রকারা...স্তালাম করিতে লাগিল আ.হু ১৫৩। —তি
 বিং রিক্ত, শূণ্য, খালি। "আমার তহবিল খাঁকতি।—লী ১৩৬।
 বাটীতে ভিঠান ভার...আমার হাত খাঁকতি হইয়াছে আ.হু ১৫৮।
 খাঁকরা অর্থ [খাঁকার > ✓খাঁকরা; হি ✓খ(খ)খার; ঠ—
 ১/খা(খাং)কর] ১ শব্দিতোলার নিমিত্ত 'খাক্' করিয়া গলশব্দ
 করা। ২ দ্রীলোককে সাবধান করার নিমিত্ত পুরুষের গলশব্দ
 করা বা গলা-খাঁকার দেওয়া। [খাঁকরান (হি খাঁখারনা)—
 সর্ধ 'খাঁকরা'। "গলা খাঁকরান। পেট খাঁকরান—পেট ভিতরে
 টানিয়া নীচু বা পাতলা করা।]
 খাঁকরি বি [কাঁকর > কাঁকরি > 'রি; হি খাঁখর—অতিশুষ্ক
 দ্রব্য; মৈ খখড়ী—chaff; কাঁকরি (দিনাজপুর); খাকরি
 (বশোহর)] কাঁকরের মত দৃঢ় চূর্ণ অসার ভাগ। [খিএর
 খাঁকরি—জাল-দেওয়া মাখনের কাঁকরের মত শক্ত অসারভাগ।]
 খাঁ(খোঁ)কান্না বি [খাক্-কার; হি খ(খ)খার—কফ;
 ঠ খোকলা—কাসি; ধ্বজাস্বক] ১ কফনিঃসারণার্থ 'খাক্' এই
 গলশব্দ; খাক্-করণ। ২ দ্রীলোককে সাবধান করার নিমিত্ত
 পুরুষের গলশব্দ। "গলাখাঁকার দেওয়া।
 খাঁকা(খা)রা, খাঁকা(খা)রা বি ['খাঁকার'—মূল; 'খাঁখার'
 (দিনাজপুর)] ১ কফসদৃশ ঘৃণাজনক বস্তু বা বিষয়; কলঙ্ক,
 অপবাদ, অযশ, নিন্দা। "কেল বড়ি খাঁখার শ্রী.কী ১৩৪; ১৩৬।
 রন্ধন করিতে ছুঁড়ী আনিবে খাঁকার ক.চ ১৫৭; দুই কুলে রহিল
 খাঁখার ৩০২। কুলের খাঁকার ম.ম ১০৬। মজালো নন্দের যশ
 থুইলে খাঁখার শ্রী.ম ৬৪; ৮৮। বৃষ্টিবশে হইল খাঁখার ম ৩২২।
 পাড়ার লোক করয়ে খাঁখার রা.শে ৪৬। কি কারণে জীমু মুক্তি
 রাখিয়া খাঁখার ব.প ১৮৪। ২ কুৎসিত ব্যাপার; নিম্নিত্ত বিষয়;
 ঘৃণার কথা। "কাহা নাহি শুনিয়া এমতি খাঁকার। করয়ে বিলাস
 দীপ লই জার। বি.প ৭৬। কহি কথা শুনিতে খাঁখার গো.বি
 ১২১। ৩ কলঙ্কবস্ত্র। "আদি কুলে জন্ম তোর কুলের খাঁখার
 কু.উ ১২৩। পুত্র হৈল কুলের খাঁখার ব.প ৪২৬। এ বেটা লম্বিল
 তার কুলের খাঁখার বা.ম ৩৩৯। হইলোঁ কুলের খাঁখার জা ১৬৭।
 যৌবনমতে মস্ত কুলের খাঁখার ক.চ ১৬৭। —রি বি ['র+
 হু'; অপ্র] ১ অপবাদ, কলঙ্ক, নিন্দা। "না কহিলে মরি, কহিলে
 খাঁকারি, এবড় মরম ব্যথা গো ৫০। ২ কলঙ্কবস্ত্র। "পিরীতি
 লাগিয়া, এতিন খোয়াইলু, হইলু কুল খাঁখারি ব ১৪২। —রিণী
 বি ['র+ইনী] খাঁকারবস্ত্রণা, কলঙ্কবস্ত্রণা, স্তম্ভিত অকীর্তি।
 "কলঙ্কিনি নির্জ্ঞা কুলের খাঁকারিণি ভ.প্র ৪৬৬।
 খাঁখাঁ, খাঁখাঁ বি ['খাঙ-খাঙ' (খাই-খাই)—মূল; ভাবাস্বক]
 ভীষণশূণ্যতাসূচক ভাব (উদর শূণ্য হইলে স্তম্ভিত যেমন খাঁখাঁ

(খাই খাই) করে, সেইরূপ শুল্ল গৃহাদি যেন খাইতে আসে)।
“খালি ঘর খাঁখাঁ করে। ক দিন মহাসমারোহের পর আজ সহরটা
খাঁখাঁ কর্তে লাগলো হ ২০০।

খাঁচ, -জ বি [‘খাদ’—মূল: হি খাঁচ—সন্ধি, জোড়; অস খাঁচ]
১ বাঁধে বা কাঠে কাটিয়া-করা খাদ; খাবল (চক্ষিপন্নগনা)।
২। গভীর রেখা। ৩ ইষ্টকাদির জোড়ের মুখের ফাঁক বা খড়া।
৪ কাপড় পরার জন্য নিয় কটরেখা। [খাঁজ কাটা—খাদ করা।
খাঁজে খাঁজে লাগা (অস খাঁজে খোপে খা)—খাদে খাদে লাগা।]

খাঁচা বি [হি খাঁচা, খাঁচী (জীলিঙ্গ); মৈ খাঁচী] ১ পিঞ্জর,
পিঞ্জরা। “খাঁচার পাখী ছিল সোনার খাঁচাটিতে।—গান ১০৩।
২ বন্দীকরণার্থ লৌহাদিরচিত পিঞ্জরবৎ গৃহ। “বন্দী হৈল দশানন
খাঁচার ভিতর: খাঁচার ভিতরে নাচে রাক্ষসের নাথ কুউ ৮৭।
৩ পিঞ্জরতুল্য আত্মপঞ্জরময় বন্ধের আকৃতি বা ছাতি। বৃকের খাঁচা
—বৃকের ছাতি। খাঁচাকল—ইন্দুরাদি ধরার খাঁচা-বস্ত্রবিশেষ।]

খাঁটি ‘-টো’ বি [‘খণ্ড’—মূল; তু ‘খান্ট’ (চ); খণ্ট (মাধব-
কর্ণালি); অপ্র] খণ্ডরিত্র, শঠ, ছেঁড়। “লাগ পাইল কাহাঞি
যেহেন খাঁটে শ্রী.কী ১৪১।

খাঁটি, -টী বি [তু ‘খাটি’—‘খাতি মল কেড়ু আল (চ ৫৮)]
১ বিগুড়, অমিশ্র, অকৃত্রিম, সাঁচা (সোনা, রূপা, জিনিশ)।
২ নির্জল। “তোমার গোরস খাঁটি কিংবা নীরভরা।—রঙ্গ ২০৭।
৩ নির্দোষ, নিখুঁত। “খাঁটি রতন তুই ত চিনিস।—রবীন্দ্র।
৪ অকণ্ট, সত্যবাদী, সরল, সাঁচা (লোক)। ৫ বৈধশুল্ল,
একান্ত, একাগ্র (মন)। ৬ নানাধিক্যশুল্ল, অর্থাৎ যাহা কম
বা বেশী নয়; ঠিক, পুরা (ওজন, মাপ)। ৭ বথার্থ, ঠিক (ধর)।
“নাম কি তোমার বল দেখি খাঁটি কা ১০১। ৮ বথার্থ, সত্য;
স্তির, নিশ্চিত, অনড় (কথা)। ৯ ব্যভিচারহীনা, সত্য।
“হাসিয়া বলিল নটী, হইবে না, আমি খাঁটি ম.ম ২১। [খাঁটি-
খুঁটি—বিগুড়, সত্য, ঠিকঠাক।]

খাঁড় বি [সং খণ্ড > প্রা খাণ্ড > বা খাঁড়; হি খাঁড়; ঠ খাণ্ড;
ড কন্ড; আ.ক.ন্ড; F. (Sucre) candi; E. candy] গাফ
না-করা চিনি; রঙা চিনি; শর্করাবিশেষ (হি কচ্চী শর্কর)।
“দধি ছদ্ম খাঁড় শূ ৬২। খাঁড় মিশাইয়া রান্না করজার ফল ক.চ
৩০। খাঁড়গুড় দা ২০৫২।

খাঁড়া বি [সং খণ্ড > প্রা খণ্ডু (প্রা.স ১৮.৭০); হি খাণ্ডা;
ঠ খাণ্ডা; গু খাড়ু; ড খণ্ডা] ১ অসি, তরবার। “চর্খ কাটা
গেল, অস্ত্র অবশেষে খাঁড়া ম ৮৪৪, টীকা। চক্রহাস খাঁড়া শূ ৫১।
খাঁড়ার চিকিমিকি।—ক ৭৭। কোতোয়াল...খাঁড়া ঢাল ঝাঁকে
ভা.চ ৩২০। ২ ছাগাদিচ্ছদনার্থ অস্ত্রবিশেষ। “জীরস্তে না পায়

কপি মড়ার উপর খাঁড়া কু ৩১২। মারে খাঁড়া ধরশান চ.বি ২৭৮।
৩ হিন্দুর উপাধিবিশেষ (চক্ষিপন্নগনা)।

খাঁড়া^১, খাঁড়া বি [?] ডাঁটা। “খাঁড়া বড়ী শাক পাতাড়ে
বিলক্ষণ টান।—হেম ৩২০। পুঁইখাঁড়া চিঙড়ীর করে ভুটি নাশ।
—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। [খাঁড়া বড়ী খোড়, খোড় বড়ী খাঁড়া—
একই উপকরণ, উলটাইয়া পালটাইয়া বলা মাত্র; একই বিষয়-
সমূহের ভগ্নাঙ্করে উল্লেখ।]

খাঁড়ি বি [(?) ; তু ‘মৈ খেটহী, খেটী’—মুগ] খোসা-তোলা
আভাঙ্গা (মুহুর)। [খাঁড়ি মুহুরির রঙ (উপমার)—লোহিতাঙ্গ
গৌরবর্ণ (reddish fair colour)। স্বল্পকাপড়-পর্য গৌর-
বর্ণ পুরুষ বা জীর উপমায় সাধারণ কথায় বলে—“যেন মলমলে
বাধা খাঁড়ি মুহুরি’।]

খাঁদা, খাঁদা বি [‘কুদ্র’—মূল (?), তু ‘সং কুদ্রনাসিক,
নঃকুদ্র (পা ৫.১.৬, সি); দৌ (জীলিঙ্গ)] ১ নতনাসিক, চেপ্টা-নাক;
ছিন্ননাসিক। “খাদা বোঁচা হৈল কার গেল নাক কান শি ৪১।
খাঁদা (কানা ?) পুতের নাম পন্নালোচন হ ৪৪। ২ নত, চেপ্টা,
বসা (নাক)। [খাঁদা বোঁচা—নাক-কান-কাটা; (গোপাৰ্থে)
নির্লজ্জ, বেহায়া।]

খাঁক^১ বি ১ দ্র ‘খাঁক’। ১ [ফা খাঁক্] ভস্ম, ছাই। “দেশ-
অমুরাগ কুন্ড পুড়ে হল খাঁক।—লী ৭৭। দেহ খাঁক বা.দ ৫৭।
বদমাইসি হলো খাঁক হ ৬৫। গ্রামটাকে ত পুড়িয়ে খাঁক করলে
আ.হ ১৪৪। ২ [তু ‘সং জ্ঞা’] পৃথিবী, মাটি, ধূল। “খাঁকেতে
জে খাঁক জান রহে মার মার গো.বি ১২৪। [খাঁক হওয়া—
ছাই হওয়া; (গোপাৰ্থে) নষ্ট হওয়া।]

খাঁক^২ বি [ধ্বজাত্মক] শব্দী তোলার জন্ত গলশব্দ। তু ‘খাঁকার’।
খাঁকী^১ বি [ফা খাঁকী] খাঁকের মত বর্ণবিশিষ্ট; পাংগুবর্ণ,
ছাইএর মত, ছেয়ে; মৃত্তিকাবর্ণ, মেটে (রঙ)। —কী বি খাঁকী
রঙের কাপড়। “খাঁকীর জামা, প্যাটু, পোশাক।

খাঁকী^২, -লী বি [সং ১/খাদ > বা ১/খাগ (?); তু ‘হি ১/খাগ;
খেকো,-গো (পুংলিঙ্গ)] যে নারী খায়, ভোগ করে বা নষ্ট
করে; (জীভাষায় অস্ত্র শব্দের পরে) গালিবিশেষ। “আন্তন”,
খেওরা^১, খাঠা^১, ভাতার^১, ভাতারপু^১। “গন্ধিণী সে গরব-
খাকী শ্রী ২৮। ভাইখাকীর ভাই: দূর আবাগি ভালখাগি।
জা ২১। বেরালখাকী লী ৭। কোন আবাগি গত্তরখাগি গরব
ক’রে যায়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। —কুমা,-কো,-গো বি ১ যে
পুরুষ খায়, ভোগ করে বা নষ্ট করে; (জীভাষায় শব্দের পরে)
গালিবিশেষ। “খেওরা^১, গত্তর^১, চোখ^১, খাটা^১। সাপে-খেকো
মিছাকর কহিছে নয়ানী শ্রী ২৮। [চ’রে-খেকো গরু—যে
গোক মাঠের ঘাস খাইয়া পেট পূরায়। “চরে-খেকো দোয়া

৪ টানান। “টাঙ্গোয়া, তাঁব, মশারি, সামিয়ানা খাটান। ৫ বখা-
হানে সংবোজন ইত্যাদি।

খাটাল বি [‘খাট’—মূল; অল খাটাল—গোসাঁইএর দোলা]
১ খাট। “খাটালে দাঁড়াইয়া নাগ চারিদিকে চার ম.ম ৮৪;
এ খাটাল হইতে সোনা ও খাটালে যায়। মধ্য খাটালে সোনা
গড়াগড়ি যায়॥ ১৪৬। ২ খাটের ছই পারার মধ্যবর্তী অংশ।

খাটাল-শী; **খাটি** অ ‘খাটাল’; কাটি

খাটিয়া বি [সং খট্, কা > প্রা-খটিয়া, রা > বা ‘য়া’; হি খটিয়া;
মৈ খটআ] ছোট খাট।

খাটুলি বি [হি খাটোলা; তু ‘খাটাল’] ১ ছোট খাট;
খাটিয়া। “এ তো ভাল মিলন বটে, যেমন খাটুলি আর খাটে
দা ৭২৫। ২ [অস খাটাল—গোসাঁইএর দোলা] দোলা, ডুলি।
“বত শিশু মেলি, রাখিল খাটুলি ম.ভা ৩১।

খাটো বিং [‘খাট’ > ‘টো’] ১ খর্ব, ছোট। “খাটো গছি শুআ
আখ গো.চ ২২২; ৩০০। ২ লঘু, হীন, নগণ্য, ক্ষুদ্র। “আমার
কাছে হিন্দুসাম্রাজ্য খাটো হইয়া গেল ব.প্র ৫১১। ৩ মৃদু, অমুচ্চ।
“একটু আওরাজ খাটো করিয়া বলিতে লাগিলেন ব.প্র ৪২৮।
৪ লঘু, কম, ছোট। “বুনিয়াদ চাল খাটো করা যায় না ব.প্র ৩৭৫।

খাড় বি [খাল’ > খাড়] ধানখেতের মাটি উন্টাইয়া দেওয়ার
জন্ত গর্ত। “ডুবে রয় খাড় বেন দেখা যায় জল শি ৮১; ব.প ১২২।

খাড়ব বি [সং খাড়ব (ব > খ, ত্র ‘খ’)] যে রাগে সপ্ত
ধরের ছয় স্বর লাগে; ষট্‌স্বযুক্ত রাগ।

খাড়ী বি [‘খাড়ী’ > ‘ড়ী’] ১ পশুচ্ছেদনার্থ অস্ত্রবিশেষ; খাঁড়া।
“নোহার খাড়ী না বইসে তার গদানার উপর গো.চ ১০৩;
১৩৭, টীকা। ২ ত্র ‘খাড়ী’।

খাড়ী বিং [সং খড়ক—স্থাপু (s.w.); হি, ঠ খড়া; শু—
খড়া—জুতার গোড়ালি] ১ স্থাপুৎ হিত; দণ্ডায়মান। “রম
বোরয়া খাড়ী হৈল গো.চ ১৭, টীকা; ২৮। করবোড়ে খাড়ী আগে
বি.মু ৮। রাজা ধারে খাড়ী রহে ত্র.গ্র ৩০১। সিংহধারে খাড়ী
রহে চৈ.চ ২২৪। খাড়ী রও প্রমোদের লোক স্ব.প্র ১১১। ২
উর্দ্ধাধোভাবে স্থিত (দণ্ডাদি; upright)। “দিগ্‌গজ ছ হাত, যেন
তালের কাড়ি খাড়ী।—হেম ৩৭২। কঙ্কাল রেখে খাড়ী।—মুন্স
৫০। ৩ লম্বভাবে উখিত; উৎসর্গ; একেবারে সোজা; সাধা
(steep, vertical)। ৪ স্থির, গতিহীন, ঠাড়া। ৫ স্থির, নির্ধারিত,
ঠিক। “শেষ নিজে এক দূতী খাড়ী করিয়া মুরলার কাছে পাঠাই-
লেন ব.প্র ৪৭২। ৬ সরল, সজ্জিত, তৈয়ার। “বিশেষীর লয় খাড়ী,
সেফাই আছয়ে খাড়ী, হজ্জতে ফেরার মাথা কাটি বি.মু ১৫। ৭
[‘পর’—মূল] শীঘ্র, সম্বর। “আদেশ পাইয়া খাড়ী, আটিলেন
শিখন ধড়া গো.চ ৪৮০। চলিলেন খাড়ী খাড়ী আ.হু ১১২।

[খাড়ী (তু ‘হি চড়ানি’)—খাড়ীভাব, উচ্ছ্রাব, উচ্ছ্রা। খাড়ী
করা—১ দণ্ডায়মান করা ইত্যাদি। ২ (পাঠশালা) শাস্তিবিশেষ
দেওয়া (ইহাতে ছই পা কাঁক করিয়া প্রসারিত হস্তে ইট লইয়া
দণ্ডবৎ খাড়ী থাকিতে হয়)। “বাহার খাড়ীতে থাকে, ইটে খাড়ী
করে তাকে বি.মু ৮৭। ৩ কোন কার্যে বহাল বা প্রবর্তিত।
“তাহাকেই খাড়ী করিয়া তাহারই মুৎসুদি হইতে হইবে আ.হু
১৪১। খাড়ী খাড়ী (হি খড়ে খড়ে)—অতিশীঘ্র, অসম্মানেই।
“খাড়ী খাড়ী বনিয়ে বাবে বড়া বাবু রাম অ.গ্র ১২৮। খাড়ী
ফসল—যে ফসল পাকিয়াছে ও ক্ষেতে খাড়ী আছে, কাটা হয়
নাই; ক্ষেতের পাকা ফসল। খাড়াবানি—সর্ব ‘খারাবানি’।
“গো.চ ৩৮৩। খাড়ী ছণ্ডি—দশনী ছাণ্ড, অর্থাৎ দর্শনমাত্রেরই
(উপস্থিত করিলেই), যে ছণ্ডির টাকা দিতে হয় (Hoondi
payable at sight)। বিশ ‘মুদতী ছণ্ডি’ ঘর খাড়ী করা—ঘর
তোলা। তাঁবু খাড়ী করা—তাঁবু খাটান। ব্যাক খাড়ী থাকা—
ব্যাক প্রতিষ্ঠিত থাকা; ব্যাকের নেনা-দেনার কাজ চলা। “কেহ
বলে আমার ফনে ব্যাক খাড়ী আছে।—হেম ৩৮০। মামলা
খাড়ী করা—সাজাইয়া মিথ্যা বোকাধমার সৃষ্টি করা। এইরূপ
‘হিসাব খাড়ী করা’।]

খাড়ি, ডী বি [তা ‘খাডাল’—সাগর; হি খাড়ী; ঠ খাড়ী;
‘খাড়’—খাদ (চট্টগ্রাম) - খাড়ি দিতে ন পার পৈর রে নিন্দা]
তিন দিকে স্থল বেষ্টিত সাগরপ্রাংশ; উপসাগর (firth, estuary)।
“মকর মংগ্র ধরবার প্রথম উপক্রমেতে ঐ মংগ্রের বহুকালপর্যন্ত
অকুতোভয় হইয়া সমুদ্রের খাড়িতে আসিত।—রামমোহন রায়।

খাড়ু বি [হি খড়ুআ, খড়ুআ; দেনী (?) ; খাড়ু—মূল
ঢাকা)] ১ বলয়বৎ হস্তাভরণবিশেষ; চুড়িবিশেষ। “সবে
মাত্র ছই গাছা খাড়ু ছিল হাতে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ মলবিশেষ।
“পায় খাড়ু দিল ম.ম ২৬; ব.প ১৮৭। ৩ [‘খড়’—মূল (?)]
বাড়ন, কৌস্তা, ঝাঁটা। “খাড়ু মুড়া মারি তারে দূর ক’রে দিতে
শি ৭৭। [খাড়ুর ঘাঘ গাড় বাওরা—অমের জন্ত বহু নষ্ট হওয়া।]
খাড়ু(লুই), খাড়ে বি ত্র ‘খলই’। “পদ্মা মংগ্র মারে খাড়ে
ধরে নেতা ম.ম ২১২; নলখাঁক কাটিয়া তবে বুনিল খাড়ে ২৩০;
খাড়ের জল ২৩১। বংগদীর খালুই গেল ব.প ১৩৮২।

খাড়ুই বি [তু ‘খাউই’] সর্ব ‘খাউই’। “চরখা খাড়ুই
ফেলে পলাইল রাড়ি ক্রী.মা ১৮৬।

খান, -ন বি [সং খণ্ড, প খন; বা খান, -ণ] ১ খণ্ড, অংশ,
টুকরা। “মরা কাঠ খান ক ৪; মহীরে করিল ছইখান ৩৩২।
একখান শুআ।—গো.বি ৪৪। খান খান চৈ.ভা ৩০৪। (বাণ)
শত শত খান।—রঙ্গ ১০২। ২ বস্তুস্বরূপ, অর্থ.৭ তত্ত্ব। “পুত্রীখান-
ক.চ ১৮। প্রভুখান ক্রী.মা ৬২। রণখান।—কু ২৫৬। ৩ খণ্ড, টা, টি,

“চারিখান খাট ক.চ ৩৩। খান ছই সগরান খান দশ গড়া ২৫৫; ২৯৭। খান কত বস্ত্র ম.ম ২১০। ম.ভা ৫৬। খান কত গহনা ব.প ২৮৭। এক খান চটি গো.চ ২৭৫। একখান শুআ গো.বি ৪৪। (মাছের নামের পরে) ইলিশ°, ডালন°, ডেকটি°। (কিছু, ‘কই-টা, কাতলা-টা)। ৪ প্রকার,রকম। “নান°, নানান°, সাত°। কেবল কানড়া কড়া করে এত খান। আমার এমন দশা,ভারির সমান ॥ —শ্রী ১৫৪। [খান কত—কয়েক খণ্ড; কয়েকটা। খান ছই—

ছই খণ্ড,ছইটা। খানখান—১ খণ্ডখণ্ড, টুকরা-টুকরা। “পক্ষ-ভেদে করে খান খান ক ১৫৫; গদা হৈল খানখান ২৬৪। চৈ.ভা ৩০৪। ২ তির-বিছিন্ন। “বহু সৈন্ত কৈল খানখান ম ৮৫৫। ৩ শতধা বিদীর্ণ। “তোর তরে মোর প্রাণ,হ°রে যাইছে খানখান হু ৫৬।]

খানি, -লিক, -নিক ক্রি.বাং [ক্রিয়িক > “লিক, “নিক, “গি; “খানি, -ক (অপ্র)] এক ক্ষণ; অক্ষণ; কিছুকাল, একটু। “খানিক বিলম্ব করহ ক্র.উ ২৮১। খানিক জীবন রাখ ক.চ ২৬১। খানিক সোহাগ মাগে বি.পা ৪৭; ৫০। বসিলেন খানিক চৈ.ভা ১১৩; স্থির হও খানি ১৬৫; খানি রহ ২৫২। খানিক (চৈ.ভা, শব্দমূর্ত্তী); [খানি এক—ক্ষণেক। “খানি এক বসিলী শ্রী.কৌ ১২০। খানিকেহো—ক্ষণেকের অন্তর। “খানিকেহো না তৌজিবৌ শ্রী.কৌ ৩৮৮। খানি এক—ক্ষণেক। “খানি এক গোসাঞি কৃপা কর মনে ক্র.উ ২৮১। খানিক লাগিয়া—অল্প ক্ষণের অন্তর। “খানিক লাগিয়া স্বর্ণ না পেলাম হাতে ম.ম ১২৮।]

খাণ্ডব পুং [খণ্ড (M.W) + অ (অণ্) ‘তদ্বিকার’ অর্থে] খণ্ডবিকার; খণ্ডবিকার মটাম্রবিশেষ; ভক্ষ্যবিশেষ (শ্রী.টীকী); পিঙ্গলীগুণীযুক্ত মূল্যযুগ্ম (মহা ১৪.৮২.৪১, নীলকণ্ঠ)। “রা ১.৫.৪। মহা ১৩.৫০.১৭। —ব ক্রী ইজ্ঞপ্রস্থের নিকটে যমুনাতীরস্থ বন-বিশেষ। “মহা ১.২২৫.৬। ভ ১.১৫.৮। [এই বন ইজ্ঞরক্ষিত। অগ্নির প্রার্থনায় অর্জুন ও শ্রীকৃষ্ণ ইহা দগ্ধ করেন।]

খাণ্ডবপ্রস্থ পুং, ক্রী নগরবিশেষ। | খাণ্ডববন দগ্ধ হইলে ঐ স্থানই ‘খাণ্ডবপ্রস্থ’ নামে অভিহিত হয় (খাণ্ডবপ্রস্থ খাণ্ডব-দাহেন খ্যাপিতং স্থানম্।—মহা ২.২৫.১১, নীলকণ্ঠ)। “বাসঃ (মহা ১.২.১১২), খাণ্ডবপ্রস্থে যুদ্বাসঃ; খাণ্ডবপ্রস্থে ব্রহ্মবনম্ (মহা ১.৬১ ৩৩; ৩৪) ইত্যাদি শ্লোকে ঐ নগর ‘ইজ্ঞপ্রস্থ’ বোধ হয়।]

খাণ্ডলিক, খাণ্ডলিক পুং [খাণ্ডব, খণ্ড + ইক (ঠঞ্)] খাণ্ডব বা খণ্ড বাহার শিল; মৌলিককারক, ময়রা। [মহাভারতে “রাগখাণ্ডলিক” (১৪.১.১১) আছে, কেবল ‘খাণ্ডলিক’ নাই; উহার অর্থও বিভিন্ন। স্মৃতরাং ‘ময়রা’ (ত.বা) অর্থ বিবেচ্য।]

খাত বিণ [১° + ন্ + ত (ক্ত) -ঋ; ছান্দস] ১ কৃতখনন, অব-দারিত। “খাতং পিতৃভিত্তির্গর্গম্ রা ১.৪১.৬। খাতে জলাশয়ে।—মহা ১৩.৬৫.৩। দেবখাতবিলে শুহা (অ.কো)। ২ নিষ্কৃষিত, জারিত।

“কীটখাতস্য (ভরোঃ)।—পঞ্চ ২.৯৬। ৩ ছিন্ন, বিদ্ধ (Wilson)। ৪ ভূমিনিহিত, নিখাত। “ন খাতপূর্কং কুর্কোত মহা ১৩.৬১.২৫। —ত ক্রী [তু ‘খন্ত’— খাত (দেশী ২.৬৬)] ১ পুষ্করিণী (অ.কো)। “পততি কদাচিন্নভসঃ খাতে (জন্ম)।—পঞ্চ ৫.২২। [শতধুমুঃ পুষ্করিণী, জিহত্তধুমুঃ দৌর্য্যিকা, চতুঃশতধুমুঃ দ্রোণ, পঞ্চশতধুমুঃ তড়াগ, দ্রোণদশগুণ বাণী (শ.ক)।] ২ গঠ, বিগ। “পৃথীখাত-নিখাতেন ধনেন হি ১.১.৬৭। “পূর ভ ৬.২.৭। খাতেষিষ মহা-দ্বিপাঃ ক.সা ১১.২৫। কুলেতে কুঁড়িয়া খাত রসদ করিল।—ক.চ ২০০। ৩ পরিখা, গড়খাই। “দুর্গং কুর্ধ্যান্ মহাখাতম্ হি ৩.৫৫। ৪ কূপ। “নিদপ্ত ৩.২৩। ৫ শুহা (Wilson)। ৬ [+ত-ভা] অবদারণ, খনন। —তা ক্রী পুষ্করিণী। [ব্যবহার(পুং)—পুষ্করিণী প্রভৃতির পরিমাণ; পুষ্করকালি (লীলাবতী)।]

খাতক পুং [খাত > √ খাত + অক (ধূল্) -ক] ১ পর-সৈন্যবিহারক। “মহা ১২.১১৮.১১। ২ খনক (Wilson)। —ক ক্রী [খাত + ক (কন্) স্বার্থে] ১ খাত, গর্ত। “খাত-কোদক ভ ৬.১২ ২২। ক.সা ১২.১০৪; ১৩.১৪৮। ২ পরিখা, খাই।

খাতক পুং [‘সং খাদক’ > “ক; তু ‘প্রা মতন (মান) —হে ৪.৩২৫] যে খত দিয়া ধ্বং করে; অধমর্গ, ধ্বংসকর্তা। বিপ ‘মহা-জন’। ‘উত্তমর্গে ধনস্বামী অধমর্গস্ত খাতকঃ (গোধীজ্ঞে—শ.ক)। “খাতক-পাড়া ক.চ ৭৪। খত দেহে, খাতক হোয়ব জ.প ৫৫। দা১৬২, খাতক বলি খত দিখে খালি করেছি লেটা ২০৬০। খাতক ত্রিভঙ্গী শ্রাম মহাজন শ্রীরাধাপ্যাগ্রী মূর ১০৮। বাধা প্রভা বা খাতক বিস্তর লোক ছিল ব.প্র ৪৫৫। পা.প্র ২০২। নৌ ৭৩।

খাতা বি [১ খ.ত—a note; হি খাতা] ১ বাহাতে আসামী বা ব্যাপাণী প্রভৃতির নেন-দেনের হিসাব বগাবর লিখিত থাকে; দেনা-পাওনার হিসাব-বহি; হিসাব-বহি। “ছুটি দেওয়া যায় অতি সত্ত্বর, খুলতে হয় না খাতা-পত্তর।—কা ১২৭। ২ কোন বিষয়ের স্মরণার্থ লিপি-পুস্তক (note-book)। ৩ একজ গাঁধা বা বাধা কাগজ; বহি। “আঁকের খাতা। ৪ বিভাগ। “ধরম° খরচ°, দান°, মাল°। ৫ ভাগ, দল, ঝাঁক। “পক্ষী খাতা খাতা উড়ে শ্রী.মা ১৪১; খাতা খাতা শৃগাল ১৮৭। ইয়ারের দল... খাতায় খাতায় এর দরজায় তার দরজায় চুঁ মেরে বেড়াঁচেন হুঁ; ৩৮; ১১২, মাগির খাতা ১১৫; দেয়ারা খাতায় খাতায় ছকড় কেরাকোতে...চলেচে ২০৭। ৬ ভূমিখণ্ড, বন্দ। “খাতায় খাতায় জরিপ করা। [খাতা-খাতা...দল-দল; ঝাঁক-ঝাঁক। খাতায় খাতা—দলে দলে। খাতা খোলা—হিসাব খোলা; লেন-দেন আরম্ভ করা। খাতা-পত্তর—হিসাব-কিতাব, কাগজ-পত্র। খাতা-বন্দি—হিসাববহি-ভুক্ত। খাতা লেখা—দিবসান্তে কার-বারের দৈনিক বেচা-কেনার বা আয়-ব্যয়ের হিসাব লেখা।]

খাতিব বি [আ খাতিব] ১ আদর, সম্মান, গৌরব। “গতির তারিফ কত, হাতীর খাতিব হুত, মতির খাতিব নাই দস্তে।—দা ২১০৩। ২ প্রার্থনা, অমুরোধ। “আমি বোড়হাত করিতেছি, প্রবণ করুন। আমার খাতিব। ব.প্র ৪৪৬। ৩ অমুরোধ, অমুর-কম্প। ৪ মন, ইচ্ছা, আন্তরিক ইচ্ছা। “তোমার ভরসা পেলে আমার খাতিব। পার হতে পারি কি অজয়ার নীরে—শ্রী.মা ১৫৬। ৫ নির্মতে, জন্তে, কারণে। “পরান হারিয়েছি পেটের খাতিব শ্রী ১৬৬। তস্কির খাতিব উপে পীর এতা কিয়া রা.স ৩১। [খাতি(তে)র জমা—১ মনের শাস্ত বা গ্রন্থ; দৃঢ়বিশ্বাস। “কুত্র বেটাকে খাতিব ক’রে, খাতিবজমায় ছিলাম হুলে দাং ০৬০। E. P. 60; 62. ২ সন্তুষ্ট, প্রীত; দৃঢ়বিশ্বাসী। “ইহাতে গুই ভ্রাতা খাতিব জমা হইয়া গেল ব.প ১৬৯১। আপ খাতের জমা রাহে—কিস্‌ইকা পাস নেইন্ বোলেঙ্গে ব.প্র ২২২। খাতিব দারি, -রী (ফা.খাতিব দারী)—সমদিক সমাদর; বিশেষ সংকার; আতিথ্য। “হুই ভ্রাতাকে খিলাত দিয়া খাতিবদারিতে সে দিবস বাসায় বিদায় করিল তাহার দিগকে ব.প ১৬৯১]

খাতেমা বি [আ খাতিম] শেষ, চূড়ান্ত। “শেষে তিনি আমায় ফেরার বলিয়া এক খাতেমা রিপোর্ট দাখিল করিলেন ব.প্র ৩২৪।

খাদ্‌ সক [ভ্রা. প—খাদতি, সেট] ভক্ষণ।

খাদ্‌ বি ১ দ্র ‘খাইদ’। ২ [সং খাত; হি খাদ; মৈ খদা, -দী, খাদি] খাত, গর্ত, পাই। “শ্রীরামের পূর্ববংশ নৃপতি সগর। তিহ খাদ করেছেন এই ত সাগর—কু ২০০। ভাগীরথী খাদ ৬।১ ২৬; জান বাচ্চা এক খাদে, গাড়িব হারামজাদে ৩৭৯। খাদোদক চৈ ১৯। ৩ (সঙ্গীতে) গলনালীর খাদে, অর্থাৎ খাতে বদ্ধ (?) মোটা হুরবিশেষ; গলা-চাপা হুর।

খাদ্‌ক্ষ পুং [√ খাদ্‌ + অক (ধূল) -ক ; শ্রী -দিকা] ১ ভক্ষক, ভোক্তা। “মহা ১৩.১১৫.৩১। ময় ৫.৫১। গোমাংস (গোভিল)। ২ অধমণ। তু ‘খাতক’। —দন ক্রী [+ অন (ল্যাট) -ভা] ১ ভক্ষণ, ভোজন। “রা ২.৫০.৪৫। ২ [+ অন-ম্ম] খাণ্ড, ভক্ষ্য। —ন পুং [+ অন-ণ] ‘খাদনসাধন’, দস্ত। —দিত বিণ [ক্রত (ক) -ম্ম; বৈদিক] ভক্ষিত, ভুক্ত। “ভট্ট ৬.৬।

খাদ্‌দা বি [খাদ + আ] ১ গর্তযুক্ত পাত্রবিশেষ; গাম-লার মত পাত্র; খোরা। “কেহ বগে খাদার ‘টানে’ (মানে ?) খাব চিড়া কলা ম.ম ৯৪। ২ যোল বিঘা জমি (প্রাদেশিক)। [বোধ হয়, যোল বিঘা মাপের পরে চিহ্নরূপ খাদ কাটা হইত।]

খাদ্‌দি, -দী বি [হি, ঠ, ঙ খাদী ; ড খদি ; ‘কুদ্র’—মূল (?)] ১ গরুপ্রমাণ বা কিকিদ্ধিক ছোট মোটা কাপড়। “ভূনী ধৃত খাদি বুনে গড়া ক.চ ৮৯। তারি উপযুক্ত খাদি কাচা দা ৬৭।

২ কুদ্রাংশ, টুকরা (?)। ৩ [ঠ খাদী—শাখা ; ‘কক’—মূল] (বৃক্ষকল্লাত) শাখা ; খজুরশাখা। ৪ খাদ, গর্ত (নাটোর)।

খাদ্‌দিম বি [আ খাদিম্] ১ সেবক, ভৃত্য, সহচর। ২ সেবায়ৎ। খাদ্‌দিম বিণ [খদির + অ (অণ) ; শ্রী -রী ; ছান্দস] ১ ‘খদির-বিকার’, খদিরকাষ্ঠনির্মিত। “বাটবাতিরো (দণ্ডো) ময় ১.৪৫। ২ খদিরসম্বন্ধী। “সার। —র পুং খদিরসার, গয়ের।

খাদ্‌দী (-দিন্‌) বিণ [√ খাদ্‌ + ইন্‌ (গিনি) -ক -১ব ; শ্রী -দিনী] যে খায় ; ভক্ষক। “নখ” মহা ১৩.১০৪.১৫ ; ময় ৪.৭১। —অ বিণ [+ ব (গাৎ) -দ ; শ্রী -দা] খাদনযোগ্য, ভোজনীয়, ভক্ষ্য। —অ শ্রী ভক্ষ্য অর্থ ; ভোজ্য, আহারসামগ্রী। “খণ্ডন-খণ্ড”। বিবিধে: খাদ্যে: মহা ২.৪.৩।

খান্‌ বি সর্ব ‘খা’। “বুদ্ধিমন্ত খান চৈ.ভা ২৮৩। [খান বাহা-দুর (ফা.খান্‌ বহাদুর)—সম্মানহচক উপাধি।]

খান্‌ বিণ [সি পমু—টুকরো খমু (খান জিণ, about thirty) U. G. § 429] প্রায় (তৎসংখ্যক)। “খান তিনেক, খান আঠেক. খান দশেক ইত্যাদি।

খান্‌ বি [ফা.খানহ্‌ ; তু ‘সং খান’ > প্রা.খান] ১ স্থান। “এ, ঐ, ও, সে, মাঝ”। তারা আইল সেইখানে—শ্রী.ম ২৩। ২ [সং খনি ; হি খান] খনি, আকর। [খান জায়গা—আকর-স্থান আদিস্থান, মূলস্থান।]

খান্‌ক বিণ [√ খন্‌ + অক (ধূল) -ক ; শ্রী -নিকা] খনক। “মূলখানক ময় ৮.২৬০।

খান(অ)কা, -খা ক্রি.বিণ [ফা.খামখা, হি খামখাহ, খাইন- (ম)খাইহ, ঠ খাই(মা)খা] ১ অনর্থক, অকারণ, অহেতুক। “খামকা গজনা সহিতে নারি ব.মু.৫৯। হরবল্লভ রায় অভি পাষণ্ড। খামকা আপনার বেহাইনের জাতি মায়িয়াছিল ব.প্র ৩৯৮। আমি খানখা তার মন্দ করিতে চাই না, কিন্তু যদি তার মন্দ করিলে আমার ভাল হয়, তবে না করি কেন ?—ব.প্র ৩৭। বুড়ো শ্বশুরুলো এত খামকা লিখবে কেন ! অ.গ্র ১০৭ ; এ খামকা খামকা অপেক্ষা করিয়ে রাখলে কেন ? ১১০। উড়ে মাড়া খামকা আমার দাড়ীগুলো টেনে ছিড়ে দিলে লী ৭২। ২ অকস্মাৎ, হঠাৎ। “বল্লভ না কুটে, খামকা উঠে হামা দিয়ে গিয়ে সেঁদুল বনে গি.দি ১০৫। খামকা গিয়ে খানাদার. গেরেস্তার করিয়া বিচ্ছেদে... হজুরে হাজির করে দা ২০৯৪। তা’রা জীবনার গাড়িকে খামকা এক লাইন থেকে আর লাইনে চালান ক’রে দেয় দ.৬২। ৩ নিঃসন্দেহ, ঠিক। “কেপা ব’লে না দিবে পুতী খেদায়ে দিবে খামকা দা ১৫৬৮। ৪ হঠাৎ, অর্থাৎ কর্তব্যাকর্তব্যবিচার-ব্যতিরেকে। “সেবার গুণী গোয়ালানীকে খামকা একটা কথা ব’লে কি ঢলানটা ঢললে ন.ত ৩৩।

খানকা বি [ফা খানকা] বারনারা, বেখা। [°খোর—বেখাসক্ত।
‘গিরী, ‘পনা—বেখাশক্তি; ছটামি। °টোলা—বেখাপাড়া।
‘বাজ—বেখাসক্ত। ‘বাজী—লম্পটতা।]

খানপান ক্রী [√ খে ভক্ষণ + অন (লুট্)-ভা(শ.ক); খান ও
পান, ম.দ; তু ‘সং খাদন > প্রা খাণ—খাণেণ অ পাণেণ অ
(প্রা.ম); হি খানা পীনা] ভক্ষণ ও পান। “ইতরে খানপানেন
(তুষ্যস্তি)।—গুরুড়পুরাণ, ১০২তম অধ্যায়। খানপানার্থজিহ্নেন
চ ২৬, টীকা।

খানসামা বি [ফা খান সামান্] ভৃত্যবিশেষ, অর্থাৎ যে
ভৃত্য প্রভুর প্রয়োজনীয় জিনিষ-পত্র রক্ষা করে; প্রভুর ভাণ্ডারী-
বিশেষ (house-steward)। “সম যুথ যুখে খানসামা শ্রী ১৬৬।
হেড খানসামা হু ১৫২। [°গিরী—খানসামার কার্য বা পদ।
খানসামান—খানসামার কার্য। “(দাউদ) জানকীবল্লভকে রাজা
বসন্তরায় খেতাব দিয়া খানসামানির দেওয়ান করিলেন ব.প ১৬৮৫।]

খানি^১ বি [‘খন্’—খাত (দেশী ২.৬৮)] ১ খাত, খাট, লম্বা গঠ।
“সাত হাত খানা ক.চ ১৮৩। ত্রিশ হাত খানা: গড়খানা শ্রী.সা
১৫৯। ত্রিশ হাত খানা শ্রী ৬৭। ২ গঠ, কুয়া। “ঘোরতর
নিরুপম কুপসম খানা ভা.চ ৩৯৩। আমি তখন খানায় প’ড়ে
ব.বি ৩২। ৩ গড়খাই; পরিখা। “চৌদিকে গভীর খানা গণ্ডকার
বারি শ্রী.মা ১২২। [খানা-খন্দ (খানখুন্দ—ময়মনসিং)—খাই
ও বড়গঠ। “নানা খানা-খন্দ, করে পণ বন্ধ স্ব.প্র ৯৮।]

খানি^২ বি [‘খান’ > ‘খানা’] ১ খণ্ড; টুকরা। “খানা খানা
করিয়া চিড়ে পৃথিবীর বুক ম.ম ৩১। ২ খণ্ড, টা, টি। “এক
খানা সিদা গো.চ ২৭৫। তিনখানা দিলে একখানা রাখে, বাকি
কোথা নাহি জানে। একখানা দিলে নিমেষ ফেলিতে তিন
খান করে’ অনে ॥—চ.কা ১৭১।

খানি^৩ বি [‘হি খানা; প খাণা, তু ‘প্রা খাণ (খাদন)] ১
ভক্ষণ, খাওয়া। “খানা পিনা খায়েব না করে ভা.চ ৪৮০; ৪৮৪।
২ খাণ্ড, খাবার। “আবকারী আর উলসনের খানা ভিন্ন খায়
না দা ২০৪৯। খানি। রসাল রসনাভূগুরুী।—মজ ৫০। (ঠক-
চাচা) কাজকর্ম শেষ হইলে, গোসল ও খানা খাইয়া বিবির
নিকট বসিয়া...তামাক টানিহেন আ.ছ ১০৮। ৩ ভোজ।
“ছায়া পেন্তিনী দানী, খাইছে সপের খানা (কাব্যনির্ণয়) ॥ বেল-
গেছেতে খানা দিয়ে খেটে হ’লে খুন।—হেম ৩৮৫। ৪ মুসল-
মানের শ্রাব্যের ভোজ। [খানাপিনা (‘হি খান পীনা)—পান-
ভোজন, খাওয়া-দাওয়া। তু ‘সং খানপান’।]

খানি^৪ বি [ফা খানহ] ১ গৃহ, ঘর, মোকাম। “কার’, খয়রাত’,
তয়’, পীল’, বৈঠক’, মাল’, মুসাফীর’, মুদি’; °তলাসী, °বাড়ি।
খিট্টি’, নবৎ’ ব.প ১৫১৬। ২ কোঠ; কোঠা, ছক্-কাটা ঘর।

“পুরী (জরিপে)। [খানাতলাসী (ফা খানা তলাশা)—কোন
দ্রব্যের বা আসাবীর নিমিত্ত ঘরের ভিতর ভগ্ন ভগ্ন করিয়া দেখা।
“এদের খানাতলাসী কল্ল মালপত্রের বেকবে অ.গ্র ৮৮। ৩ বাড়
তু বাড়ির খানাতলাসী।—হু ১৩৬। খানাপুরী—নক্শার ঘর-পুরণ;
(জরিপে) সংখ্যা প্রকার নাম জমা জাম ইত্যাদি লিখিয়া কোঠা
পূর্ণ করা। খানাবাড়ি—বসতবাটা, ভিটাবাড়া। “১২ কাঠা
জাম খানাবাড়ি হুকুম হয়, তবে বাড়ি বানাইয়া বসত করি D.P.
৫৭; ৫৮; আপন খানাবাড়ির মধ্যে এক হুবেলি ৫০। খানা-
বাড়ির প্রজা—ভিটাবাড়ীর রাইয়ত। খানাতুমারী (ফা খানত-
তুমারী)—গৃহগণনা, লোকগণনা (census)। খানেখারাব
(ফা খানহ-খারাবী)—সন্ধানাশ, বিদগ্ধস, উৎসর্গ, নিপাত।
“খানেখারাব যা (গালি)। খানেখারাবে—সন্ধানেশে।]

খানি^৫ বি [‘খান’ + ‘ই’; অপ্র] ১ খণ্ড, খান, টুকরা। “সেইক্ষণে
তার মুণ্ড হবে খান খান ম.চ ৭৩। বাটে খানি খানি শ্রী ১৬৭।
খজা হেল খানি খানি ম.পা ১৫২। খানি খানি করি চিরি ফেলে
চৈ.ভা ৬০; খানি খানি করি তাহা কাটিয়া দেচয় ২২৩। আমি
যার সার যেন পড়ে খানি খানি রা.শে ১৩২। ২ [‘ন’ + ‘ই’] তৎ-
স্বরূপ, ওদগ্ধ (আদরে)। “তুন বখুখানি শ্রী.ম ১৬৮। দহা-
ধনখানি ছ ৫৫। গরল। ব.পা ২৫। নিরমল কুলখানি চ.দা ৭।
ব্রতের প্রভাবখানি শি ৬৬। ৩ টি। “একখানি সিদা গো.চ ২৬০।
চগন’ ক.চ ১৫৪। কত্যা’ শ্রী.ম ১৬; পো’ ২৭; ৬৭। ৪ টুকরা
একখানি ম ১০৯; চৈ.ম ৭৭। ৫ খানি নরনে চৈ ৫০। খান’
চৈ.ভা ২৮৭; একখানিমাত্র ৪৫২; একখানি বাক্য ৪৫৩। মু’,
হাসি’ জা ১৩; কদা’ ২১; গা’ ৬১। বরণ’ ন.প ৩০৮। ভূমি
ময়মত্ত হাদী, হাম দুলখানি গ্রা.ম ৮৮। একখানি কদা মী ১৬।
নাম’ ম.পা ১০৮; অঙ্গ ১১৫; একখানি নিনেদন ১৪৪। এক-
খানি বর বা.ম ৯। নাম’ ৬৫৫। কত্যা’ গো.বি ৩৯; বি.পা ৩০০,
একখানি কদা ৩৩৩। খোপা’ ব.প ২৮৬। করতল’; শুধু এক-
খানি ভয়, একখানি আশা চ.কা ১১৯। বাণি’।—গান ১৫৬।
সেতারখানি গো.ল ৭৬। ৪ বিলু, ঢু। “একখানি অগ্রভরে নম্র
ভালবাসা চ.কা ১১৯। ৫ টু। “শুধু এক প্রান্তে তার প্রলম্বমন’
বাকি আছে একখানি শাক্তি মিলন চ.কা ১১৯। ৬ মালাবট্ট,
ছড়া। “পাচখানি (মালা); মালা ছখানি : কর্পূরের গলায় দিলেক
একখানি। আর খানি পরে তবে আনন্দে আপনি ॥ শ্রী.মা ৯৬।
৭ পরিমাণ (quantity); ব্যঃ পরিমাণ, আকারপরিমাণ। “একটু
খানি জল, ছেলে, কাঠ। [খানি খানি—খান খান; খণ্ড খণ্ড।]

খানি^৬ বি [‘খানিক’ > ‘নি’] ১ (অপ্র) কিয়ৎকাল, কিছুকাল,
একটু। “স্থির হও খানি বি.পা ১৪৯; ঠাই ঠাই ধুয়া দেহ বহ
করিয়া খানি ২৫০; কমা কর খানি ৩৫৩। ২ (অপ্র) কিয়ৎকাল,

একদিনও। “বিভা হৈয়া গৃহমধ্যে না বন্ধিছ খানি বি.পা ৩৭৬।
৩ (অগ্র) বস্ত্রবা বিষয়টি। “বৃহস্পতি বলে ইঙ্গ তুমি কহ খানি
বি.পা ৩৫৫। ৪ (অগ্র) একটু, অল্প। “স্বামীরে গুণালে খাইল
লক্ষ্য নাহি খানি বি.পা ৩৬৮। ৫ [খানেক > নি]। [খানেক]
প্রায় তৎপরিমাণ। “লোহার তুল্য সঙ্গে লইল দেবদানি বি.
২৫৯। ৬ ক্ষণ, কাল। “একটুখানি ভাল প.কা ১১।

খানিক বি ১ দ্র ‘খানি’। ২ ক্রিয়দংশ, ক্রিয়ক, একটু। “নে
থনে হইয়া ধনী, মণিরে মান না মণি, তাহারি খানিক, মণি
আমি নতশিরে।—কথা ৭১। ৩ অত্যল্প, কিছু। “নিভূতে টোটা
মধ্যে যদি স্থান খানিক পাও চৈ.চ ১৪২। —ক বিং ১ কিংকৎ।
২ ক্রিয়ৎ, অত্যল্প, একটু। “ঠাকুর-মা শুনে খানিক ক্ষণ গভীর
হয়ে রইলেন হ ৮৩। —ক ক্রি.বিং ১ (অগ্র) দ্রৈবৎ, অত্যল্প,
অণুমাত্র। “বকগণ ধরাধরি কত বাহুবলে। তথাপিহ মধুকর
খানিক নাহি হেলে।—বি.প ২৩৭; খানিক না হেলিছে তার
কাজলেররেখা ৩৬৪। ২ আংশিকভাবে, ক্রিয়ৎপরিমাণে, একটু।
“চান্দর আশা রাজা বুঝায় খানিক। পাকরির বদলে রাজা
দিলেন মাণিক।—ম.ম ১২৯। [খানিক দয়া (অগ্র)—একটু দয়া।
“নিষ্ঠুর লক্ষণের খানিক নাহি দয়া কু.উ ২৫৮।]

খানেক বি [খান+এক] প্রায় এক; প্রায় পূরা। “(কাল-
সম্বন্ধে) ঘণ্টা, মাস, বছর; (রৈখিক পরিমাণে) কাঠা, গজ,
ফুট, তাত; (ওজন-সম্বন্ধে) ছটাক, মণ, সের; (মাপ-সম্বন্ধে)
কাঠা, পালি, বিশ, শলি; (সংখ্যা-সম্বন্ধে) লাখ, শ, হাজার।
প্রচুর খানেক নিশা চৈ.ভা ৩৭২। ইকি খানেক এদিক-ওদিক
একটু হবার জো নেই প.কা ৩৫। শ'খানেক পাতা।—রবীন্দ্র।

খানে-খারাব, **খানে-খারাবে** দ্র ‘খানা’

খানেজাদ বি [ফা খানহ্ জাদ] ‘গৃহজাত’, ঘরে জাত
বা পালিত ভৃত্য; ক্রীঃদাস, গোলাম। “চেল খানেজাদ যত
কে করে গণন ভা.চ ২৫; খানেজাদ চেলা চোপদার ৩৭৭।

খাস্তি বি [সং কাস্তি > স্তি, দ্র ‘খ’; অগ্র] ধৈর্য্য, শাস্তি,
স্বথ। “খাস্তি না পায় রাজা সদাএ অজ্ঞান কু.উ ২০৯।

খান্দা বিং [দ্র ‘খাদা’] নতনাসিক (চেন্টোনাক) বা ছিন্ন-
নাসিক। “খান্দাযুগে গজ্জৈ খান্দী।—ক ১৪৫। —কী বি খান্দা
(পুরুষ)। —কী নতনাসিকা বা ছিন্ননাসিকা নারী; খান্দী। “দ্র
(১)। “কোঠরাল কহে খান্দী তওতি করতি সোর বি.প ১০১।

খাপ বি [মৈ খাপ—আবরণ; আবরণ, মলাট (ঢাকা, রাজসাহী);
E. scabbard] ১ অসির আধার; কোশ। “স্বয়মুখ খাপ
ভ.গ্র ২২৭। খোলি-খাপসে, পরগ খরতর, মদন যারত খাবই
রূ.প ৪৭। ঝ-মের স্রোতখানি বীকা, আধারে মলিন হ’ল
—যেন খাপে ঢাকা। বীকা তলোয়ার চ.কা ৪৭০। ২ অস্বকোষ-

যন্ত্র, আবরণযন্ত্র। ৩ [সাদৃশ্যে; অগ্র] বিস্তৃত মূখ; গাল।
“যেহ ধরিতে চোড়া খাপ পাতি যায় বি.পা ৩০৫; হরিণ ধরিতে
রৈল খাপ পাতিয়া ৩-৬। [খাপ খাওয়া—খাপে ধরা, অর্থাৎ
অসির খাপের সঙ্গিত খাপের সুসঙ্গতি বা মিল হওয়া; (গৌণার্থে)
সহিত হওয়া; প্রসঙ্গানুরূপ হওয়া; মিল বা মানানসই হওয়া।
খাপখোখান-সর্থ ‘খাপছাড়া’ (১)। খাপছাড়া—১ কোষযুক্ত,
বিকোষ। “খাপ-ছাড়া তলওয়ার দা ৯৬। ২ বাহ্য খাপ খায়
না, অপ্রাসঙ্গিক, সঙ্গতিহীন, বে মানান, পরমিল। খাপস্তি
কাচ-কাচেরেবে একতর (৭)। “লোহ যোহ কাম ক্রোব বরস্তি
জিউ খাপস্তি কার শূ ১০৬; ১০৭।]

খাপ বি [খাবল > (খাব) খাপ] সর্থ ‘খাবল’। [খাপে খাপে
লাগা—খাবলে খাবলে মিলিত হওয়া; খাঁজে খাঁজে মিল।]

খাপী বি [ফা গফ্—বন-বোনা (কাপড়)] বন বা ঠাস বুনন।
[খাপী—পাতলার উপর ঠাস-বোনা (কাপড়)।]

খাপকান ক্রি (অগ্র) খাপা হন; জুড় হন (৭)। “তেনারা
খাপকান—তেনাদের নজদিগে এন্তে যোর ডর লাগে আ.দ্র ১৩১।

খাপড়, **খাপড়** বি [সং খর্পর > গ্রা খপ্পর > বা ‘র, ড; হি—
খপড়া, গা, খপ্পর-ড; ঠ খাপর; ও খাপড়; অস খাপরি; প—
খপ্পর; ড খপরা; অগ্র] ১ ঘটাদির ভয় অংশ; ভয় কপাল;
খোলা, খাপরা। “তোমার ঘরের টাকা দেখি খোলায়া খাপরা—
গো.চ ১৫৬; খোলা খাপড় ঘাস আবু চোছিয়া ক্যালাইন ২১৮।
২ [হি খপড়, -রা, অগ্র] চওড়া-কলা তীরবিশেষ। “মারে কেহ
তীক্ষ খপর চ.বি ৭২; কাতি খপর মারে ৮৭; ১৬৬; ২৩১; খড়া
খপর ১৪৮। ৩ কালিকার কথিরপানপাত্র; খর্পর। “শোণিত
সব পুরিয়া খাপরে চ.বি ২২৯। ৪ মৃদয়ভিক্ষাপাত্র; নরকপাল।
“গাধে খাপর ভিখ যাকএ বোগিনী শ্রী.কী ৩১৮। ৫ ঘটাদির
কপাল, অর্থাৎ উদ্ধভাগ ও অধোভাগ। ৬ ঘটকপালবৎ শির-
দ্রাববিশেষ (৭)। “রাহত মাহতগণ...টোপির খাপর আচ্ছাদন
শ্রী.ম ২২৩। —রা বি [‘র > রা, দ্র ‘আঃ’] ১ ঘটাদির ভয়
অংশ; খোলাকুটি। ২ [সাদৃশ্যে; অগ্র] শরার, শরা। “বাজ-
নের তরে দিগ নৌতুন খাপরা ক.চ ৫০। খাপরা ভরিয়া জল
উক্কে চাপাইল চৈ.চ ১৪৭। ৩ নরকপাল, মাথার খুলি। ৪ খোলা,
টালিখোলা। —রি বি [‘র+ইঃ’; মৈ ‘রি] সর্থ ‘খাপর (১),
‘খাপরা (৩)। [জুতিয়ে মাথার খাপরি উড়ান—জুতার চোটে
মাথার খুলি উঠান।]

খাপরেল বি [হি খপরেল] খাপরার ছাওয়া ঢাগ; খোলার
ঢাল। “(পিঠা) সাগাখ খাপরেলের ঘরে বাস করিতেন ব.গ্র ১৯৫।

খাপা, **পুপা** বি [ফা খাপা; তু ‘সং খপ্প—ক্রোছ(উ ৩.২৮)]
অপসর, কুড়, কঠ। “কংস রাজা আছে খাপা, বাবা মাত্র সারবে

দফা দা ৫০২ । হাঃ, হাঃ, ভায়া খাপ্পা বড়।—গান ২;৩ । নী ২০ ; দেওয়ানজি মশাই খাপা হবেন না ৭০ ।

খাপি, -বি বি ['খাপ'—মূল(?)] ১ 'খাপের মত বিস্তৃত মুখ(?) ; মুখের পূর্বে খাসকটে হেতু মুমূর্ষুর মুখব্যাদান বা হা-করা । "খাবি খেয়ে মরে লোক হাকার হাকার ভা.চ ৪৫৫ । খাবি খেয়ে তনিয়ে এলাম ব.প ১৮২৩ । ২ ভাসমান মৎস্তের মুখব্যাদান । ৩ প্রাণভয়ে খাসকটে হেতু ভীকর মুখবিস্তার । "অক্ষম জনার রক্ত-বরে, বসি বোর তরঙ্গ করে, ধরিলেই প'ড়ে খান খাবি — দা ৭৮৬ । ৪ প্রিয়জনকে কোন বিষয় বলার জন্ত উৎস্রুত হেতু অস্থিরতা। "যতক্ষণ তোমাকে সবনা বলিতেছি, ততক্ষণ আমার প্রাণ খাবি খাইতেছে ব.বি ২৩ । ['বি খাওয়া—জ্ঞ 'খাপি(১)'। "নী ৮৯]

খাব সর্ধ [√ খা > √ খাব, তু 'ধাবই, দেখাবই (√ খাব, √ দেখাব) ; অগ্র ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ভক্ষণ করা ; পান করা ; খাওয়া । "খীর নীর না খাবই জ.প ৪৪ ; খদির তাম্বু না খাবই ৫৭ । —বা সর্ধ [√ খাব + আ ; অগ্র] ভক্ষণ করান ; খাওয়ান । "বিষ খাবাই বুড়া বেটা ফেলাইসু মারিয়া ম.গা ১৭ ।

খাবর, -নি, -স্ত্রী বি ['খাবর' > 'রি, রী ; জ 'ই' ; হি খপরিয়া —ছোট খাপরা] ১ খপ্পর, কালীর কধিরপান-পাত্র । "বাম হস্তে ভীক আসি কক্ষিণে খাবর ম.পা ২৪ ; খাবরাসি ৪৭ । আনহ খাবর অসি (সাহিত্যপরিষৎ-পত্রিকা) । ২ ঘট-কপাল, খাবরা । "খাবরি ভরিয়া দিহু পানি গো.বি ৬৩ । ৩ জ্বল-আবন্তনার্থ খপ্পরবৎ মুগ্ধ পাত্র ; বেসালি । "ভূমিতে ঢালিল রে, এই সব জ্বলসরে, খাবরী রহিল আকাশে গো.বি ১৮৭ । —রা বি ['খাবর' > 'রা] ১ শরাব, শরা । "ব্যঞ্জনের তরে দিল নূতন 'খাবরা' (পাঠাধর) ক.চ ৫০ । ২ ঘটাদির ভয় অংশ ; খোলাকুচি ।

খাবল বি [সং কবল (ক > খ), তু 'খপল'] ১ কবল, গ্রাস, গ্রাসপরিমিত খাত্ত, একগাল । ২ এক ধাবার যতটা ধরে ; খাবা- (কোব)-পরিমিত খাত্ত । "তুনিরে মুনির বোল, করিয়ে খাবল খাবল, গুড়-অবল খায় বানর সব দা ১৩৭৭ । ৩ (কবলপরিমিত) পাবা । —লা বি ['ল' > 'লা] সর্ধ 'খাবল' । ['খাবলা-খাবলা —গাল-গাল । "আমি ঠাকুর ! হাবলা । কুল খাও খাবলা খাবলা ॥—প্রবচন । খাবলা খাবলা করে খাওয়া—খাবার খাবার খাওয়া । খাবলে খাবলে—গ্রাসে গ্রাসে ; খাবার খাবার । "মাংস হইল খান খান, খাবলে খাবলে লইল দুইয়া ম.ম' ২০২ । খাবলান —খাবল ধরা ; কামড়াইয়া ধরা ।]

খাবা বি [তু 'মৈ খএবা ; অগ্র] ১ ভক্ষণ, পান, খাওয়া । "রাক্ষা বাড়ী খাবা-দিবা করে নিরন্তর শি ১৭ । ২ ভোগ করা । "কাবা-ইস খাবার আসা নাই ।—গো.চ ১৮৬ । ['খাবা দিবা—খাওয়া-দাওয়া । খাবার—খাওয়া-সম্বন্ধী, ভক্ষ্য, পোষ ; ভোজ্য, খাত্ত ।

"খাবার জিনিশ, জল । খাবার তরায় তিহের তদীন : খাবার চাইতে কিদের আদর কা ৯৫ ।]

খাম বি [খদ > খ] জন, ঘরের ধাম : খুটি । "বনপের খামে বাক্রএ বনমালা শূ ৬২ । খেতেভার খামে ৬৮ । বতা খাম খুটি জ.গ্র ৪৫৮ । খাম খাতি, খামি : খামে লিপা ২২৯ । খামের উপরে তুলি দিল খি হি চারি কন ২২৭ । ['খাম-খামু — লম্বা একপ্রকার খেটে খামু । "ক.চ ১৫৬৩ ।]

খাম বি [ফা খাম্] খামের আয়তন ; দেয়াল । "সিঁমুর খাম করি করিলেন ইতি ক.চ ১৩৩ । খাম খুটিয়া লেখন পত্রি র লাগিল ব.প ৭৬ । পত্রে খাম দা ৪৯১ ।

খাম বি [ফা খাম্] অপরিপত, অপুষ্ট, অশক্ত । ['খাম ধান —অপুষ্ট, অর্থাৎ কিছু কম-পাকা ধান ।]

খাম-খেয়াল বি [ফা খাম্ খিয়ালী ; আ খ.আল-ই-খাম্] অসার বা অসম্ভব মনের ভাব ; অস্বপ্না পরিবর্তনশীল মানসিক অবস্থা ; অব্যবহিতচিত্ততা, মন-মরজি । —দী বিঃ যাহার মনের ভাব প্রতিক্ষণ পরিবর্তনশীল ; অব্যবহিতচিত্ত । "খামখেয়ালী লোকের দণ্ডে দণ্ডে মত ফেরে ।—আ.দ ৯৭ । পুণী খামখেয়ালী হইলে—আজি করিলাম, কালি করিলাম না—এরূপ করিলে পলাদির পালন হয় না পা.প্র ৬৯ ।

খামচা, -চি বি [আ খ.ম্চ্ (পঞ্চপত্রজ লোক)—মূল (?)] ১ পঞ্চাঙ্গুলির মত দ্বারা আবৃত বা মুখবিদ্যমান ২ খামচা-পরিমিত জব্য । "একখামচা চুন, মুন, ময়দা । ['খামচা-খামচি—পরস্পর খামচা কাটা । খামচান—খামচা কাটা । "পেট । খামচে উঠা—কামড়ে উঠা । "লোক দেখলেই বগড়া করবার জন্ত তোমার নাড়ীগুলো খামচে খামচে উঠে অ.গ্র ৫৭ ।]

খামাটি বি [হি খাম—(সন্ধি, জোড়) + আটি (আঁটিয়া ধরা) (?)] ক্রোধ বা বিক্রমাদর্শনে চোয়াল আঁটিয়া উপরের দাঁতে নীচের ওষ্ঠ কামড়াইয়া বা চাপিয়া ধরা । "করে ধরে বজা ঢাল, হাঁটু পাড়ি কোতোয়াল, খামাটি করিয়া বৈসে পাড়ে বি.সু ১০৮ । মুখের খামাটি বা.দ ৯১ । কোন্ বাবু তাঁকে এমনি চাবুকে দেচে, রক্ত ফুটে বেরিয়েচে, বেন অহর খামাটি এটে রয়েছে লী ৬৮ । ['খামাটি এটে থাকা—চোয়াল আঁটিয়া বা জোরে মুখ বন্ধ করিয়া থাকা । "জ্ব খাওয়ানব সময়ে শিশু খামাটি এটে থাকে ।]

খামার বি [দেশী (?)] ১ পাত্তাদি মাড়ার স্থান ; খল । ২ পতিত অমি ; খাসখামার । "রাজারে কহিয়া দিব শতের খামার ধান চাল সরিষাতে পুহিবে হামায় ॥ —ক.চ ২৮৬ । রাইদতি ও খামার ও বাজে জমি H. P. 179 ['খামার-খামা 'প'—খানার রের খানার মত 'প' এই বর্ণ । খামার পতিত—যাহাতে আবাদ নাই ও যাহার কর দারী হয় নাট, এরূপ পতিত জমি । গাঙ্গঃ

খামার—খাসখামার হইতে দাখিল জমি। গত খামার—গাস-
খামার হইতে খারিজ জমি। খাসখামার—যাহা জমিদারের খাস-
দখলে আছে ও যাহা প্রজা-বিলি হয় নাই, একপ জমি।]

খামি ৩ [ফা খ.ম—২৬; খামিরা (দিনাজপুর)] ১ হাও-
প্রভৃতির সন্ধিস্থলের সংযোজক আঙুটা বা রিং; অলঙ্কারের
সাঁকবন্ধ কড়া। ২ হারের মধ্যমণি। “মোহন-মালা মধ্যখানের
পান্না-হার। খামি কু.কে ১৬৭। ৩ [আ খ.মীর—ycast,
clay] ষিঠাইএর খামির সহিত মিশ্রিত অশক উপকরণসমূহ।
“জলিপির, বোবের, মিহিদানার খামি।

খামী(স্মী)রা বি [আ খ.মীরহ] খমীরমিশ্রিত একপ্রকার
শুগন্ধ তামাক। [তামাক শুগন্ধ করার নিমিত্ত কঁটাল আনা-
র সমপ্রভৃতি পচাইয়া প্রস্তুত করা একপ্রকার দ্রব্যকে ‘খমীর’ বলে।]

খান্না^১ পুং, খান্নি, -ক্ষী স্ত্রী [খারী (ঋগ্বেদ ৪.৩২.১৭)] শস্য-
পরিমার্ণবিশেষ, ঘোড়শদোণপরিমাণ, ৪০৯৬ পল বা ৫১২ সের
(শ.ক); অর্দ্ধহুপ, চআটক (অ.জি)। “রী পা ২.৩.১৬, কাশিকা;
পঞ্চ ৪.২৭। —রিকাদী ১৬০ আটক। ‘শু ২.৩৮৬।

খান্না^২ বিং [সং ফার > প্রা খার] লবণযুক্ত; লোনা। “খার
বারা লাগে ঘেন খার।—ব.প ২৯৫। —রী বি [হি খার; ঠ—
খার, -রট] ১ সজ্জিকা; সাজিমাটি। ২ বস্ত্রপরিষ্করণার্থ লবণাংশ-
যুক্ত ছাই; ক্ষার। “বাস্নাতে দেও আঙুন জ্বলে, খার হবে
তার পরিপাটি।—রামপ্রসাদ। [খারপানি—খারের জল।
“ক্যাথায়) খার-পানি নাতি পড়ে ন কুড়ি বছর গো.চ ১৭২।
খারবাড়ি—ক্ষারবারি। “গো.চ ৩৭।]

খান্না^৩ বি [সং ফারক; তু ‘খারয়িতা (শ.ক, ‘মৎস্যধানী’
দ্রষ্টব্য) ; হি খার] মৎস্যধানী, খান্নহ (চবিশশপরণনা)।

খান্না^৪ বিং [হি খার] ১ দিশুক, অমিশ্র, খাঁটি। “মাগ।
২ ন্যূনাবিকারহিত, ঠিক, অর্থাৎ বেশী বা কম নহে। “খার
হুশ দশ মণ—শি ৭১। খারী চৌদ্দ বুড়ি শুগ ব.প ১৩৩৪। ৩
অকপট, সার্ব, সরল (লোক)। ৪ খাঁটি, অর্থাৎ খরচ-খরচা বাদে,
নিট (net)। “আয়। —রা বি ‘অমিশ্র করা’; বাজ হইতে তুল্য
ছাড়ান। [কাপাস খারী—বাজ হইতে কাপাসের তুল্য ছাড়ান।
এক খারী তুল্য—ষতটী তুল্য একেবারে ছাড়িয়া পেজা যায়।]

খান্না^৫ বিং [আ খ.রা + পানী ; অপ্র] খার-জল, লবণজল,
সমুদ্র। “পাহয়া খারানীর নীর, মান্দাস চানান ঘীর ব.প ২৩৫।

খারাপ, -ব বিং [আ খ.রা ম্—ধ্বংস] ১ বিধ্বস্ত, নষ্ট, হত।
“মোলা মরিয়া সব করিল খারাপ ম.গ ৬১। ২ অসৎ, ভ্রষ্ট,
ভ্রংশীল। ৩ হীন, মন্দ, দীন (অবস্থা)। ৪ কর্কশ, কঠোর;
নিমিত্ত, গতিহীন; কটু, অশ্লীল (কথা)। ৫ কলুষিত, পাপ,
বদ (চরিত্র, বভাব)। ৬ বিকৃত, অপ্রকৃতিস্থ, গরম। “কটু-

কচালে হিসাবে মাথা খারাপ হ’য়ে যায়। গরম প’লেই তার
মাথাটা একটু খারাপ হয়। ৭ বিকৃত, কোপান্বিত, গরম।
“অত্যা কথ্য শুনে মনটা খারাপ হ’য়ে যায়। ৮ মলিন, বিবর্ণ,
গুচ্ছ, লাষণ্যহীন, বিতী। “রোগে শোকে চেহারা খারাপ হয়।
৯ বিকৃত, নিশ্চল, রান্না, মেড়মেড়। “খোপে পাড়ের রঙ
খারাপ হয়ে গেছে। ১০ অপরিষ্কৃত, নোংরা (জল, জায়গা)।
১১ অপকৃত, হীন, নিরস, খেলো (জিনিশ, মাল)। ১২ কুটিল,
ফুর, দুষ্ট। “লোকটা ত বড় খারাপ, ওরে বল্লাম ভাল, হ’ল মন্দ।
১৩ উগ্র, রাগী। “তার মেজাজ বড় খারাপ, একটুতেই সে চটে।
১৪ সন্দিক্ত। “তার মন বড় খারাপ, কাকেও পূরা বিশ্বাস করে না।
১৫ পীড়িত, ব্যথিত, সমুপ্ত। “শোকে দুঃখে ভাল লোকেরও
মন খারাপ হয়। ১৬ অশুভ (দিন, ক্ষণ, নক্ষত্র)। ১৭ কাঁচা
(লেখা, অক্ষর)। ১৮ অসার, অশ্লীল (বই, প্রবন্ধ, লেখা)।
১৯ দুর্দশাপন্ন, উৎসন্ন, নাশপ্রাপ্ত। “ভাগবটোঘারাতেই
সংসারটা খারাপ হ’য়ে গেল। ২০ দুঃখিত, নিস্তেজ। “রক্ত খারাপ
হ’লে খোস-পাচড়া হয়। ২১ দোষাবিত, মণাদাহীন, পতিত।
“কুপত্র জমিলেই বংশ খারাপ হয়। ২২ অভদ্র, অশিষ্টোচিত
(ব্যবহার, আচরণ)। ২৩ অজ্ঞানীক্রান্ত। “অভিভোজনে পেট
খারাপ। ২৪ পচা, সড়া। “গরমে ভাত ব্যঞ্জন সব খারাব হ’য়ে
গেছে। ২৫ দৃষ্টিশক্তিহীন। “এখন অল্পবয়সেই চোখ খারাপ
হয়। ২৬ অস্বাস্থ্যকর, রোগজনক (খাওয়া, দেশ)। ২৭ অপ্রতি-
বিষয়, দুষ্কিকিৎস (রোগ)। [এইরূপ বিশেষ্যবিশেষ্যে ‘খারাপ’
শব্দের নানা অর্থ হয়।] —প, -ব নি মূর্খের কার্য; গর্হিত কর্ম;
অত্যা, কুকার্য। “ব্যবসা না জেনে ব্যবসায় হাত দেওয়া বড়
খারাপ। —রাপি, -গী, -বী বি [আ খ.রাবী] দুষ্টভাব, দুষ্টামি;
সর্বনাশ, মহাবিপদ; বিরক্তিকর বিষয়। “রাতদিন চেঁচায়, এই
খারাপি, তা নইলে এক একটা গান ধরে মন্দ নয় গি.দি ৮৬।
[খারাব করা—নষ্ট করা; কুকার্য করা; অনিষ্ট করা; বিশৃঙ্খল
করা। মুখ খারাব করা—১ কটু কথা বলা; গালি দেওয়া। ২ বৃথা
বাক্যব্যয় করা। “বে দেবে না, তার কাছে চাওয়া মুখ খারাব
করা মাত্র। ৩ মুখ বিবাদ করা। “বিকট ঔষধে মুখ খারাব
করে। মুখ খারাব হওয়া—১ মুখ বিবাদ হওয়া। “জরে মুখ
খারাব হয়। ২ মুখে অশ্লীল কথা বাচির হওয়া। “চাষার সঙ্গে
কারবারে সহজেই মুখ খারাব হয়; য-তা বেরোয়।]

খারাবান্দি বি [আ খ.রা + বন্দী; অপ্র] বেঁটন, অবরোধ। “জন্মে
জন্মে কৈল নাতে পীড়া খারাবান্দি ম.গা ১৩; যম রাজার স্থানে
কৈল পীড়া খারাবান্দি ২৭। গো.চ ৩৪৭।

খান্নি, -রী, খান্নিকা দ্র ‘খার’

খান্নিজ বিং [আ খারিজ] ১ পরিত্যক্ত, অগ্রাহ্য, বাতিল

(rejected)। ২ (আদালতে) যে মোকদ্দমার শুনানি হয় নাই; অগ্রাহ (cancelled)। “মোকদ্দমা খারিজ হওয়া। [চাকরি খারিজ করা—চাকরি ছাড়ান; কন্যাত্য করা। “চাকরি খারিজ করবে বিধাতা পাটত বসিয়া গো.চ ১৯ খারিজ দাখিল—যে জমা এক প্রজার নাম হইতে খারিজ (excluded) হইয়া, সেরেস্তায় অন্ত প্রজার নামে দাখিল (entered) হয়। খারিজা (আ খ.রিজ.হ্)—বাঁহা খারিজ হইয়াছে। “E.P. 71. খারিজা তালুক—যে তালুকের রাজস্ব একাধিক গবর্নমেন্ট-সরকারে দাখিল করিতে হয়; হজুরী তালুক। খারিজী—খারিজ করা সম্বন্ধ (ফি—fee)। নাম খারিজ করা—সেরেস্তায় জমিজমা সম্বন্ধে পূর্ব প্রজার নাম খারিজ করিয়া অন্ত প্রজার নাম বসান। খান্নী^১ বিং [খার^২+ঈ^৩]; সং ক্ষার; হি খারী; ঠ খারী—খারী মাটি। খারযুক্ত, লবণাক্ত, লোনা। “মাটি (হি খারী মাটি) ; °গমি। [খারী-লুন—ক্ষারমৃত্তিকাজাত লবণবিশেষ; সমুদ্রলবণ।] খারুক বি [খাড়ু >°ক; অগ্র] সর্থ ‘খাড়ু’। “পাইকেরে ভার খারু দিল ম.ম ১৬৩। তৈজসের শুভ খারু ম.পা ৩৮। খা(খো)রুহা, খেরো বি [হি খারুজী, বা] পুঁথি-বাঁধা প্রভৃতি কার্যে ব্যবহার্য এক প্রকার লাল মোটা কাপড়। “তিন খানি থেকমা মোড়া খাতা ব ৫। খালি^১ বি [সং খল; তু ‘খল’—পাখঁহ ছিদ্র; বেড়ার ছিদ্র (দেশী ২.৭৭) ; হি খাল] ১ গর্ত। “খাল কুড়িঞা লুকায় ব.প ৪৯৮। এন্দুর হৈয়া গোদা জম খালতে সোন্দাইল গো.চ ৩৩; ৩৫। মাটি খোদাইয়া, খাল বানাইয়া, উপরে দেওল চাপ চ.সা ১৫২। ২ দীর্ঘ খাত; বাঁহি (canal)। “খাল জোল না দোখি নিকটে নাহি জল ক.১৮২। খাল খানা নিখর ঐ ১৫৬। [খাল কেটে কুমীর আনা বা নোনা জল ঢুকান—ইচ্ছা করিয়া বিপদের কারণ ঘটান; সাধ ক’রে শাল নেওয়া। খাল-নিখলা—খাল-ভোঁবা চ ৫০।] খালি^২ বি [সং খল—leather; তু ‘খল’—চর্ম (দেশী ২.৬৬)] চামড়া, ছাল। “পাঠার খালের দড়ি ব.প ২১৬। [খাল খেঁচে দেওয়া (হি খাল উড়ানা)—মারিয়া ছাল তুলিয়া দেওয়া; অত্যন্ত মারা। “জুতিরে খাল খেঁচে দেব।] খা(খি)ল^৩ বি [সং খলি, লী (চরক)] ১ অঙ্গের নিষ্পন্দভাব; অঙ্গগ্রহ, খেঁচিয়া ধরা। ২ গুরু আঘাত অথ অঙ্গের নিষ্পন্দতা বা অবশভাব। “নঠশীল, মারে কীল, লাগে খিল দাঁতে ভা.চ ৩৯১। লাগিল খিল দশনে দা ১১৮৭। [খিল ধরা বা লাগা—অঙ্গ অবশ হওয়া। দাঁতে খিল লাগা—দাঁতে দাঁতে লাগা।] খাল(লি)সা বিং [আ খা.লিস্; হি, ঠ খালসা] রাজসম্বন্ধী, রাজকীয়, সরকারী (ভূমি, সৈন্ত)। —সা বি সরকারী জমি, গ্রাম, তালুক বা সম্পত্তি; খাসমহল। “ব.প ১৬৮৩। E. P. 58; 59.

খালি বি [আ খালা] মাতৃশস্য, মাসী। “তাহার নানার খালা মাখির মেয়ে ছিল ব.বি ৪; ২৯৩। [খালাত ভাই (আ খালাজাদ ভাই)—মাসতুত ভাই। “তাহান খালাত ভাই নাম হাজি মিক্রা ব.প ২১৪। খালু (আ খালু)—মাসীর বামী; বেসো।] খালাস বি [আ খালাস]। —সো বি [আ খালাসী] ১ মুক্তি, ছুটি। ২ [উর্দু] জাহাজের পাল চড়ান, রসি বাঁধা বা তাদূশ কার্যকারক ভৃত্য বা নকর। ৩ তাঁবু খাটান, জিনিস পত্র বহিরা লওয়া, আসবাব পত্র গুছান প্রভৃতি কার্যে নিযুক্ত ভৃত্য। খালি^১,-লী বি [খাল+ই^২, ঈ] ছোট খাল; খাদ, খানা। “খালি জুলি ক ১৯৬; ক.চ ৮৩; খালি জুলি ভরা হৈল ১৬৪; সীতাখালী ২০০; শোণিতে খালি জুলি, ডরিয়া বহে কুলি ২৬৮। জ ৮৩। [খালি জুলি,-লা—ছোট খাল ও ঝোল; খানা-খন্দ, খানা-ডোবা। “এইত কাস্তিক মাসে শুকায় খালিজুলী ম.ম ২১৭। খালি^২ বি [খাল+ই^৩] কলাগাছের আবরণ; কলার খোলা; প্রাদ্বাদিতে ব্যবহার্য কলার বাকলে প্রস্তুত পাত্র। “লাছিয়া খোলের খালি, আতপ তগুল ঢালি, পাত্র লাছিল ম.ম ২৪; ১৬৪। খালি^৩ বিং [আ খালা; তু ‘খলইঅ, খল—রিক্ত (দেশী ২.৭১; ৩৮) ; হি, ঠ খালী] ১ রিক্ত, শূন্য (ভাঁড়, কলসী, পাত্র)। বিপ ‘ভরা, পূর্ণ’। ২ আধেয়রহিত, অখণ্ড বাহার উপর কিছু বা কেহ নাই; শূন্য (আসন, খুরশী, চেয়ার, মেজ, টেবিল)। ৩ ভুক্তব্যবহীন। “খালি পেটা ৪ লোকশূন্য, গৃহস্থরহিত (ঘর, বাড়ী)। ৫ অনাবৃত, আছড়, খোলা (গা, পা)। খালি মাথা ক.চ ৮৬। ৬ ভূষণহীন। “খালি হাত (রাঁড় হাত)। ৭ অর্থশূন্য, রিক্ত। “এক পরমাণু হাতে নেই—হাত খালি। ৮ শূন্য, অর্থহীন কক্ষচারিহীন (vacant)। “কক্ষ খালি, মানেজারের পদ খালি। ৯ শূন্য (০)। “খালি ছাগলা মেয়ে চাঁদা।—খনা। ১০ [আ—খালিস্ - খাঁটি] বিস্তৃত, অমিশ্র, কেবল। “খালি খেসারির দালি : খালি যেমন খাঁড় শুড়। খেতে সুখ তার বাড়ী কি আছে ?—দা ২.৫২। ১১ কেবল, একমাত্র। “পরশ, আত্মা সকলি অবশ, প্রবণ-ইঞ্জিয় ব্যাপৃত খালি—হেম ১৩১; এমন স্বামীর নারী বিভবনা খালি ৩৮৬, -২০। আমরা খালি সোণার বেণে বড়মাতৃস বাবুদের মজলিশে দেখতে পাই হ ৩৪। ১২ ক্রমাগত, বরাবর। “খত দিয়া খাবা খালি খাট কথানয় শি ৭২। [খালিখালি—১ শূন্য প্রায়। “একজনেরই অভাবে বাড়ীটা খালিখালি লাগছে। ২ কেবলই, ক্রমাগত, সর্বদা। “খালিখালি একই কথা, ভাল লাগে না। ৩ বুধা, অনর্থক, অকারণ। “খালিখালি দোষ দিলে হয় না, দোষ দেখিয়ে বল। খালিঠেকা—শূন্য বলিয়া বোধ হওয়া। খালি হাত—১ ভূষণহীন (রাঁড়) হাত। ২ রিক্ত বা কপদকশূন্য হস্ত। ৩ শূন্য হস্ত। ৪ কার্যের অবকাশপ্রাপ্ত হস্ত।]

খালিসা, খালু, খালুই, জ খালসা, খালা, খলই'
 খাস বিং [আ খাস্] ১ বিশেষ, অসাধারণ। 'বিপ 'আম'
 "খাস দরবার, আম দরবার। ২ নিজ, স্বীয়, আপনার। "খাস
 পোষাকের খাসা বোড়া বি.সু ৭। এ গেল আমার খাসের কথা
 ১৪৬। ৩ প্রেষ্ঠ, উত্তম। "খাস আম। ৪ প্রধান, প্রেষ্ঠ। "এর
 পেচনে...বরের ইয়ার বহু, খাস দরওয়ারনা হ ১৫২। ৫ স্বয়ং,
 খোদ। "এ বার তার হকুম নয়, খাস কর্তার।—কে রদ করে!
 ৬ সরকারের তত্ত্বাবধানে বা অধিকারে স্থিত। "মহল। ফেমার
 খাসে আছি ব'লে, নাই মহালে শুখা হাজা।—রামপ্রসাদ।
 [(জমি) খাস করা—(জমি) প্রকার দখল হইতে নিজ দখলে
 আনা। খাস কামরা—নিজ বসন্ত বাবিশ্রাবের ঘর (private
 room)। খাস খামার—দ্র 'খামার'। খাসগেলাস—বিবাহাদি
 উৎসবে অস্ত্র প্রভৃতির বাতিদান বা গেলাস। "কল্কে ফুলের
 কুঞ্জবনে জলছে আলো খাসগেলাসে কুকে ৬৮। দুই ধারে লাল
 বনাতের খাসগেলাস ধরা...কুদে কুদে ছোঁড়ারা হ ১৫২। খাস
 তহসীল—রাজার তত্ত্বাবধানে তহসীলদারের কর আদায়। খাস-
 দখল—প্রকার স্বত্ব উচ্ছেদপূর্বক নিজ অধিকারস্থাপন। খাস
 দরবার—বিশেষ (সাধারণের প্রবেশাধিকারশূন্য) দরবার
 (private court)। খাস নবীস—রাজ্য প্রভৃতির স্বকীয়
 মুন্সী (private secretary)। খাসবরদার—বে সিপাহী
 রাজ্যপ্রভৃতির সওয়ারীস সঙ্গে বা ঠিক আগে যায়। "আগে চলে
 লালপোশ খাসবরদার ভা.চ ৪৫২। [যুতপাঠ 'খাস']। খাস-
 মহ(হা)ল, খাসতালুক—বাহার কর একাত্মক সরকারে দাখিল
 করিতে হয়, সেইরূপ রাজার বা জমিদারের তত্ত্বাবধানে স্থিত
 তালুক। "আমি ফেমার খাসতালুকের প্রজা।—রামপ্রসাদ।]
 খাসা বিং [আ খাস্] ১ উৎকৃষ্ট, উপাদেয়, ভাল। "খাসা শুয়া
 ম.ভা ৪৮। খাসা দাড়িঃ নবাং খাসা দা ২৭৭; খাসা মোণ্ডা
 ১২০১; খাসা গোলা ২০৫২; আ.দু ৬৬। খাসা খাজা কাটাল
 ব.প্র ৫৮০। ২ সুল্যবান, দামী, উৎকৃষ্ট। "খাসা জোড়াক.চ ৮৭;
 ২২১। খাসা কাপড় জোড়াক.গা ৪। পটুযোড়া খাসা শ্রী ৩০।
 বি.সু ৭। খাসা পাশা দা ১৬৩৩। ৩ সন্তোষজনক, উৎকৃষ্ট। "ইনাম
 আমারে দিবা খাসা ম.ম ১২২। ৪ উৎকৃষ্টজাতি, ভাল। "খাসা
 তাজী ঘোড়া ম.গা ৪। ৫ বাহা বলিতে ও শুনিতে ভাল; মধুর,
 বেশ। " 'ডিয়ার'টাও একটু ইয়ার-ঘেবা...এর তুলনায় 'ওগো'
 আমার খাণা কুকে ৭২। ৬ সুন্দর, রূপবান (বর, বউ, মেয়ে)।
 ৭ গুণবান, মহাশয়, সচ্চরিত্র; ভদ্র, সদল, ভাল; সদালাপী,
 সামাজিক (মায়াব, লোক)। ৮ অদ্বৈতবসম্পন্ন, সুভোল,
 সুন্দর (গড়ন, চেহারা, মুখ)। ৯ উৎকৃষ্ট, শুখো, শুখনা (দই)।
 'বিপ 'রাশ'। ১০ অতিশয়, অত্যন্ত, চূড়ান্ত (কুঁড়ে) ১১ স্বস্থ,

নীরোগ (দেহ, শরীর, খাপ)। [এইরূপ বিশেষ্য-অনুসারে ইহার
 নানা অর্থ হয়।] [খাসাখাসা—ভালভাল, দামী-দামী। "হাতে
 সাজে খাসা খাসা, কাটা পইছে, রহুনকোলা দা ১৬৩৩। খাসা
 দই—শুখো দই; যে দই চাপ-বাঁধা, হাতে তুলিয়া লওয়া যায়।]
 খাসিস্তা বিং খস্খিসিয়া, কর্কশ(ত)। "খাসিয়া পোলতা ম.ম ১৪৫।
 খাসী বি [আ খ.স্মী, খ.সী; হি খসিয়া, খসী-স্মী; ঠ খসী]
 ১ হিমব্রুক্ষ, অগুহীন (castrated)। "খাসী ছাগল, মোরগ।
 —সী বি ১ মুকহীন ছাগ। "ম.পা ৫৫। ২ মুকহীন পুরুষ, খোজা;
 হিজড়া। [খাসী করা—মুকহীন করা। "(পাঁটা) তোমারে
 করিলে খাসী, মাংস হয় রাশি রাশি।—গান।]

খাস্তা, খস্তা বিং [আ খাস্তাহ্] নষ্ট, বিকৃত। "অনুবাদে অমু-
 বাদ, সে একবারে সাত নকলে আসল খাস্তা হইয়া পড়ে পা.খো
 ১৪২। —স্তা, খস্তা বিং [হি খস্তা] ১ অধিক ময়ান-দেওয়া বাহা
 অর চাপেই ডাঙে; মূড়মুড়ে, উৎকৃষ্ট (লুচি, কচুরি)। "খাস্তার
 কচুরি আ.হ ৬৬। ২ উৎকৃষ্ট, ভাল। "পর পুরুষে পিরীতরসে
 পর-কিতাটা খাস্তা শ্রী ৯৮।

খি, খে বি [সং ক্ষেপ > প্রা খেখ > বা খে, খি; তু—
 'খ্যাও' (গো.চ)] ১ সূতাপ্রভৃতির ক্ষিপ্ত বা পরিভ্রমিত অংশ,
 অর্থাৎ সূতার গুলি প্রভৃতি হইতে প্রয়োজন-মত সূতা কাটরা
 লইলে, যে কাটা আগা গুলিতে থাকে; সূতার কাটা সুড়ো, মুখ
 বা শেষভাগ। ২ সূতাপ্রভৃতির তার (string)। "একখে
 সূতা, দড়ি। ৩ শগপ্রভৃতির আঁশ (fibre)। "একখে তুলা,
 পাট, রেশম, শশ। ৪ কথা বা গল্প বলিতে বলিতে যে স্থানে থামা
 যায়, সেই অংশ; কথার সুড়ো। "গোপাল বলেন, 'একটার
 জন্ত বড় ফাঁক ফাঁক ঝাঝে;...বা বল বা কও'—অমনি
 কেদার, 'ঠিক বগেছো বাপ।' ব'লে কথার খি খ'রে নিলেন।—
 হ ১৬৮। ৫ বিষয়মাত্রের শেষভাগ বা প্রসঙ্গ। "কথার খে
 মেটা। [খে তোলা—সূতার মুখ বা'র করা; কথার খে হইতে
 কথা আরম্ভ করা। খে মেটা—কোন বিষয়ের, প্রস্তাবের বা
 কার্যের সমাপ্তি হওয়া। খে হারান—সূতার মুখ খুঁজিয়া না
 পাওয়া; কথার প্রসঙ্গ তুলিয়া যাওয়া।]

খি(খে)অ্যাতি, খি(খে)অ্যাতি বি [সং খ্যাতি > বা
 (স্বরাগমে) খিয়াতি > খি(খে)অ্যাতি, খেয়াতি; পড়ে] ১ কীৰ্তি।
 "নন্দী বহুমতী রাখিল খিঅ্যাতি শূ ১১। হেন রাক্ষস যারিয়া
 তুমি থুইলে খেয়াতি কু.উ ২। শ্রী.মা ৮৯; ২১৭। ২ প্রসিদ্ধি।
 "ব্রহ্মভেজে জন্ম তোর ত্রিভুবনে খেয়াতি ব.প ৫০৪। অগতে
 খেয়াতি ম ৬৭২; ৬৮৫। ৩ অখ্যাতি, নাম। "দণ্ডক বন বলিঞা
 বনের রহিল খেয়াতি কু.উ ২০৫। ৪ দামিনী-কামিনী, চঞ্চলা
 চণলা খেয়াতি জ.প ৭২। ৫ অখ্যাতি, দুর্নাম, কলঙ্ক। "হউক

খেয়াতি। জীতে পাশরিতে নারি তোমার পিরীতি ॥ ব ১৪৪।
খেয়াতি হবে কালি ভা.চ ১০৫। লম্পট খেয়াতি বা ১২২৭।
৫ কলঙ্করূপ। “তোমার পুত্র বলবান্ হবক কুলের খেয়াতি
ক.উ ২৭। —তি বিং (অপ্র) খ্যাত, কথিত, প্রসিদ্ধ। “ঠাকুর,
উলুক হুহে হইলেন্ত হিতি। বহুমতী বোলে নাম হইল খিআতি ॥
শূ ১১। বিবেখর বলি নাম হইল খেয়াতি জ.৩৩। [খিয়াতেক
(খিয়াতি+এক)—এক খ্যাতি, বা কীর্তি। “গো.চ ৪৮৫।]

খি (খ্যে)চ, খ্যাচ বি [হি √ খিচ] ১ আক্ষেপ, টানা, কষা।
২ বড়শীতে সাহ ধরিলে, মাছের মুখে বড়শী বিধানের নিমিত্ত
জোরে ছিপে টেরচা টান দেওয়া (টানের সময়ে জল ও হুড়ার
সম্মুখে যে শব্দ হয়, তাহা হইতে ঐ ধ্বন্যাত্মক নাম)। “ঘন ঘন
মারে খেচ বড় মন্ত্র উঠে ম.ভা ৪৮। প্রেম-রশিতে বড়শী
লাগারে, ...ইচ্ছানতে মারছে খ্যাচ, ধরছে সাহ।—দা ২০২১।
[খেঁচ মারা—জোরে ছিপে টান দেওয়া।]

খি (খ্যা)চ, খ্যে(খ্যে)চ সর্গ [হি √ খিচ, √ খেংচ; ঠ—
√ খেংচ; মৈ √ খেচ] ১ আকর্ষণ করা; জোরে টানা। “উল-
টিতে বহুমতী ধরিল খিচিয়া ম.গা ২৪। বাগজোর খিঁচিতে
খঞ্জন বেন ফিরে খি ১২৫। আঞ্জর খিচিয়া ডিলা বাহ না রে।—
ম.ম ১২০। ২ আঁ আকর্ষণ করা; ধনুগুণ টানা। “নানা অঙ্গ-
জাল ধরি খেচিয়া কামান (চলিল) শি ৫৬। ৩ আক্ৰিষ্ট করা;
কষা, টানা। “হাত পা খেঁচ। [খি (খেঁ)চন, খি (খেঁ)চা—আক্ষেপ,
কষা, টানা (spasm, convulsion)। খেঁচাখেঁচি (ঠ খেঁচা-
খেঁচ)—কষাকষি, টানাটানি। খেঁচে ধরা—কষিয়া ধরা।]

খি (খ্যা)চা সর্গ [সং √ খিৎস (প) > প্রা ১/খিৎস—নিষ্কা
(প্রা.ম; অ.রা) > বা (√ খিঁহ, -চ) √ খি (খি)চা; হি ১/খিজা
—হুঃখিত করা; মুখভঙ্গি করা; তু ‘খিজ্জিঅ’—উপালম্ব
(দেশী ২.৭৪); সং √ খিহ > লি, প্রা √ খিজ্জি ১ নিষ্কা করা;
তিরস্কার করা। ২ কাহার প্রতি মুখভঙ্গি করা; মুখ খিচান
(to make faces at)। “মুখ জমিদারে বানরের মুখের চিহ্ন
কি?—মুখ খিচোর (খিচোর) জা ৪। [(খি(খি)চান—তিরস্কার
করা ইত্যাদি। দাঁত খিচান—দাঁত বাহির করিয়া মুখভঙ্গি করা।
মুখ খিচান—মুখবিকৃতি করা।]

খিকখিক বি [ধ্বন্যাত্মক] ক্রমাগত হাত্তের শব্দ। [খিক-
খিক ক’রে হাসা—ক্রমাগত খিকখিক শব্দে হাস্য করা (বির-
ক্তিতে)। “তুমি কিছুই বোঝ না, কেবল খিকখিক ক’রে হাস।]

খিখি, খিখি পুং [ধ্বন্যাত্মক; কিবি (অ.চি); মৈ খিখি]।
শিবা বিশেষ, খেচশিয়াল।

খিচ বি [ধ্বন্যাত্মক; হি খিজ—বিরক্তি; অস খিচ—কাঙ্গা,
বয়লা] ১ বাহা দাঁতে লাগিলে ‘খিচ’ শব্দ হয়; কাঁকর-কণা,

বালি প্রভৃতি। “বালিমাটির গুঁড়ার খিচ থাকে, আটাল মাটির
গুঁড়ার থাকে না। ২ চূর্ণ বা পিষ্ট দ্রব্যে স্থিত অচূর্ণ বা অপিষ্ট
কণা; গুঁড়ার বা পিটালির কচা। “তিনি...হরিদ্রা বাটা একটু
হাতে তুলিয়া দেখিলেন, বেশ বাটা হয় নাই, একটু খিচ আছে
পা.প্র ১৬১। [খিচ-খিচ—বালি কাঁকরের স্পর্শজন্য শব্দ বা বোধ।
“শাগে বালি খিচ-খিচ ক’ছে। পিটালি ভাল বাটা হয় নি,
এখনও কণা খিচখিচ ক’ছে। খিচ মারা—কণা নিঃশেষ করিয়া
বাটা বা গুঁড়ান; (গোণার্থে) কোন কার্য নিঃশেষে সম্পন্ন করা।
নিখিচ করা—নিষ্পিষ্ট করা; নিঃশেষ করা।]

খিচখিচ বি ১ জ ‘খিচ’। ২ [হি খিজ—বিরক্তি; খিচ-
কান—বিবাদ (মহম্মদসিং)] অগড়া-ঝাঁটি, বিবাদ-বিসম্বাদ।
“রাত দিন খিচখিচ, বিরক্ত হ’য়ে গেছি।

খিচড় বিং [‘খচর’—মূল; ঠ খেংচর—অখতর] অজ্ঞত, চট,
দ্রুত, বদ। [খিচড়ামি—দ্রুতামি, বদমাশী।]

খিচড়ি, তুঁ-চুড়ি বি [সং কুসর, -রা > প্রা*কিসর, ‘কিসরা’
(হে ১.১২৮) > বা (কিছর > খিচর) খিচরি, -রী, -ড়ি, -ড়ী;
হি খিচড়ী; ঠ, শু খিচড়ী; মৈ খিচড়ী, খী চড়ি; তু ‘খিচ’—কুসরা
(দেশী ১.১৩৪)] ১ মিশ্রিত চাউল ডাল দ্বিত প্রভৃতির সিদ্ধ অন্ন-
বিশেষ। “আদা কাসন্দা দিয়া করিয়া খিচরী ম.ম ১৩০। কড়িতে
কি যোটে মান, বড়িতে খিচুড়ি।—হেম ৩৮০। ২ (গোণার্থে)
বহু দ্রব্যের বা বিষয়ের সংমিশ্রণ। [খিচুড়ি পাকান—সংমিশ্রিত
করা। অগা খিচুড়ি—অগরাধের খিচুড়ির মত নানা দ্রব্যের বা
বিষয়ের সংমিশ্রণ।]

খিচন, -নি, -নী বি [হি খিচনা; তু ‘সং ১/খিচ—খচন]
১ দৃঢ় বন্ধন; সংযোগ, গ্রহন, গাঁথনি। “মধ্যে মধ্যে লাগে
হীরা মুক্তার খিচনি চ.বি ৩৭; ১৩৯। পাথরে খিচনী, বেন
দিনমলি ক.চ ১১৫। মাণিক্য খিচনি গ ৬০, -১। সুবর্ণমুক্তিকারত্রে
করিয়া খিচন চৈ.ভা ৪৫৮। ২ ‘বন্ধনী’, কোমরবন্ধ। “দিল কমরে
খিচনি নী ১৬। ৩ চালের ছাটনি বা শলা। “জোয়ের ‘খিচনী’
(পাঠান্তর—‘ছাটনি’) দিল জোএর বান্ধনি ক.চ ১৮৩।

খিচিখিচি, -মিচি বি [‘খিচখিচ’—মূল; ‘ই’ বার্থে] ১
বিরক্তিকর বিষয়; গোলমাল। ২ বকাবকি, অগড়া-ঝাঁটি, কচকচ।

খি(খ্যে)জমত বি [আ খিজমত্; শু খিজমত] সেবা,
পরিচর্যা, কৃত্যকার্য। “খেজমত করি তার এই ফল হৈল
ভ.প্র ৩৩১। [খেজমতকার—সেবাকারক।]

খিটকাল, -কেল বিং [‘খিটকাল’—মূল(প)] নিদ্রিত কার্য;
কুকার্য, অপমান, কলঙ্ক।

খিটখিট, -মিট, খিটিখিটি, -মিটি বি [ধ্বন্যাত্মক(প)]

ত্রিধার, ভৎ'সনা, ঝগড়া, বকা। [খিটিখিটান—খিটিখিট করা; বকা। খিটিখিটে, খিটে—যে খিটিখিট করে; উগ্রব্ভাব।]

খিটিখিটি বি [ধন্যায়ক] নথশব্দ। “নথরের ‘খিটি বা.দ ২১। খিটানিট, খিটে, খিটিখিটি” দ্র ‘খিটিখিট’

খিড়কা, খিল(লি)কা বি [আ খি.র.ক্.হ্—তালি-দেওয়া জামা] ফকির বা সন্ন্যাসীর তালি-দেওয়া গাত্রাবরণ বা জামা-বিশেষ। “খিলকা বানাইল গো.চ ১৬৩; তিন হাত বস্ত্রে দিলে খিড়কা বানোয়া ১৬৪; রাম খিলকা গলে তুলি লইল ১৬৫। হুনিয়ার ফকীর হ'ব গলে খিলকা ডেলে শ্রী ২২৬।

খিড়কি, -কী, খিড়কি বি [সং খড়কিকা, -কী; হি খিড়কী; ঠ খিড়কী; খড়কি (ঢাকা); তু খড়কিকা, -কী—খিড়কী, ছোট দুয়ার (দেশী ২.৭১); খিড়কিআ (ক.ম ৩২২); খিরকি (গো.চ ২)] ১ পক্ষদ্বার, পাছ-দোর, বাড়ীর পশ্চাদ্ভাগের দরজা, অর্থাৎ অন্তঃপুরদ্বার। “দোদ ভুবন ভেদ দিল খিড়কীর দ্বার গো.চ ৫৯৯; খিড়কি দুয়ার ভ.গ্র ৪৪১। বাড়ির দুই দ্বার ॥ পূর্বদ্বার সদর। দক্ষিণদ্বার খিড়কি।—E. P. 37. ২ দুয়ার। “বাহির হইল হোহে খিড়কি দিয়া কু.উ ২৬৭। হেনকালে আইলা কৃষ্ণ বাহির খিড়কি ভ.গ্র ৫৮। নিন্দে ভেল অচেতন, জানিয়া সেবকগণ, খিড়কে সড়কী ফেলি যায় রা.শে ১০০। ৩ অন্তঃপুর, অন্তঃরমহল। “জলপান করি কান, মুখে দিয়া গুয়া পান, খিড়কে চলিল গো-দোহনে রা.শে ২৬। [খিড়কিদার পাগড়ি—যে পাগড়ির উপরে কোন গান খোলা থাকে; “মাধার খিড়কিদার পাগড়ি আ.হু ৪৯। মাধার খিড়কীদার পাগড়ী ছ'৬১। ব.প ১৭৯৪। খিড়কি-দ্বার—পাছ-দোর। বাহির খিড়কি—সদর-দরজা।]

খিড়কিকা শ্রী [তু ‘খড়কিকা’] পক্ষদ্বার, পাছ-দুয়ার। “তদেহি খিড়কিকারেন প্রবিশাবঃ ক.ম ৩২২।

খি.খো.তা.ব, খো.তা.প বি [আ গি.তার; অস খিতাপ] উপাধি, উপনাম। “পাতশা খো.তা.ব ভা.চ ১৭। খো.তা.ব সি, এস, আই।—হেম ৩৮৫। খো.তা.ব ও খেলাতেতে সম্ভাস্ত।—ব.প ১৬৬৫। রাজা খো.তা.প হ'৩৫। আমায়...খো.তা.ব দাও, খেলাত দাও ব.দ্বি ৬১২।

খিত্তি বি [সং ক্ষিত্তি (দ্র ‘খ’ > প্রা খিই; হি খিত; অপ্র] পৃথিবী, ভূতল। “খিত্তিজলজল(ন)পবনগগণ দো ১২৬। পিত্তিত রাসিদ্ধা গো.বি ২; ১৫; °তল ১৬৮। লোটাইআ খিত্তি শূ ৬৪; ৬৫। খিত্তি উত্তরত ন.প ১৩০; ২৯৮। পির নহে খিত্তি।—শ্রী ১০২; খিত্তি অমুপাম ১৯২। °তল জ.প ৫৬।

খিদ্ অক [দি, ক, আ—খিত্ততে, খিত্তে; অনিট] দৈন্ত, দীন-ভাব, খেদ।

খিদমত ‘-ত্’ বি সর্ধ ‘খিজমত’। [খিদমতগার (আ খি.দ-মত.গার) সেবক, পরিচারক। “ব.প ১৭৯৪।]

খিদা, -দে বি [সং কুধা; °দা (অপ্র)] ১ ভোজনেচ্ছা। “বার বৎসর খিদা ব.প ৮০। খিদা তেমনটা গো.চ ২৫০, টকা। ২ বিষয়-ভোগেচ্ছা, তৃষ্ণা। “তার খুব খিদে; রাজার রাণী খেয়েছে, রাজত্বটা খেয়েছে অ.প্র ৩৪। [খিদে প’ড়ে যাওয়া—কুধার সময়ে খাড়াভাবে কুধা নষ্ট হওয়া। খিদেয় মাধার—কুধার প্রথম ভাগে; প্রথমবুদ্ধিকার। “খিদেয় মাধার খাড়াবিচার থাকে না।] খিদ্যান্নান বি [√ খিদ্+মান (শানচ্)-ক; শ্রী -না] যে খেদ করিতেছে; খেদযুক্ত। “খিত্তমানং তু তৎ দৃষ্টা সূর্য্যঃ কৃষ্ণাঅজং তদা (সূর্য্যস্তুব)।

খিজ বি [সং কুজ; তু ‘খিদা’; অপ্র] কুজ। “খিজ ঘণ্টা চ.বি ১০৩; খিজ ঘণ্টিকা ১৮৬; ২২৮; ২৬২।

খিনখিন বি [খিনাঘন > °ন, ঘ > খ, তু ‘প্রা মেখ (মেঘ; —হে ৪.৩২৫); ভাবায়ক; অপ্র] যুগার ভাব; ঘেরা-ঘেরা।

“ছি ছি খিনখিন করিয়া এক গ্রাস খাইল ব.প ৮১। গো.চ ২৯৬।

খিনি, -নী বি [সং ক্ষীণ > বা (খীণ, খীন) খিন+জ°; হি খীন; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ক্ষীণা, ক্ষীণ। “খিনি ভেলি রাহি বি.সা ৪৪৩। খিনী রাধা ব.প ২৬৭। —নি-নী বি [°ন +ই°] ক্ষীণ, কৃশ। “কেশরী জিনিয়া মাঝারি খিনি বি.প ১৫। গাথা খিনী।—শ্রী.কী ১২; ৫৯। [খিত্ত (তু ‘খিত্ত’)—ক্ষীণ। “খিন্য মাঝা ম.গা ৩; ২৫। গো.চ ৩১৮।]

খিন্ন বি [√ খিদ্+ত (ক্ত)-ক] ১ খেদযুক্ত, ক্ষীণবল, অবসাদপ্রাপ্ত। “পু.মে ১৩; °বিদ্যাকলজ ৩২। সুরতায়াস-গিরগ্নধাঙ্গ (ভর্জুহরি)। ২ দৈন্তযুক্ত, দুঃখিত। “গী.গো ৩.৭। ৩ পীড়িত, ব্যথিত, ক্লিষ্ট। “হি ৩.৭৫। গী.গো ৩.২। ৪ অসমর্থ, অক্ষম। “খিন্নঃ কার্যোক্ষেণ নৃপঃ মহু ৭.১৪১। ৫ অলস। “উপচারাজলিখিন্নহস্তা রঘু ৩.১১। মাঘ ৯.১১।

খিমচি বি [খামচা > °চি (অমার্ধে)] অন্ন খামচান; ভ্রমং নথবিধান। [খিমচান—খিমচি কাটা।]

খিন্নল জি [সং √ কি > ১° খি+অল > খিঅল > °ল] ক্ষয়প্রাপ্ত হইল। “খিন্নল নথ খিত্তি লেখি জ.প ৫৬।

খিহা বি [খেয়া > খিয়া] সর্ধ ‘ক্ষেয়া (১)। [খিয়াইব নার (অপ্র)—ইতস্ততঃ নোকাচালনাপূর্ব্বক জলজীড়া করিব; “সখীগণ মিলি আমরা খিয়াইব নার ক.চ ২৮৬।]

খি(খো)স্মানত, খেনত বি [আ খি.স্মানত—তচ্ছবিল তচ্ছ-রূপ] ক্ষতি, হানি।

খি(খো)স্মাল বি [আ খ.স্মাল; হি খিয়াল, খ্যাল] ১ চিত্তের অব্যবস্থিত ভাব; কণিক মতলব। ২ অসম্ভব মতলব; কল্পনা।

৩ অমূলক বা মন-গড়া বিষয়। “ভয়ী কিংবা ভ্রাতা—সে আবার
কারে বলে ? সে ত প্রকৃতির। খেরাল।—মন্ত ৭। ক্যাপি ভুই
আছিল আপন খেরাল ধরে’। যে আসে তোমার পাশে সবাই
হাসে দেখে’ তোরে।—গান ১৩৬। ৪ অমুমান, আন্দাজ।
৫ চিন্তা, বিচার, ভাবনা। ৬ জ্ঞান। “কালে নিষিষ্ট থাকলে,
কে এল গেল, সে খেরাল থাকে না। ৭ একপ্রকার সন্দেহ।
[মুলতান হোসেন শিকী নামক জোরানপুরের এক অধীশ্বর
খেরালের সৃষ্টি করেন; ইহা খ্রীঃ ১৫শ শতাব্দীর কথা। বিশেষ
বিবরণার্থে দ্রষ্টব্য, গী.সা, পৃষ্ঠ ৮০-৮১।] —লী বিং [‘ল+ঈ’;
আ খ.রানী; হি খ্যাদী] বাহার খেরাল আছে; বাহার মতলব
ঠিক নাই; অব্যবহিতচিত্ত। ২ (বাঙলায়) খেরালসন্দেহে নিপুণ
(গায়ক)। [খেরাল করা—চিন্তা বা বিচার করা; ভাবা।]
খিল বি [সং কীর > লি, প্রা খীর; হি খীর] ১ দুই।
“খিরবাটা: খীরবাটা শৃ ৪৩। খাবে খির ননী ম.পা ১২৬।
২ স্তনদুগ্ধ। “মাতা নাহি দিল খির গো.চ ৪৬৯। ৩ [হি, প, ঠ,
ও খীর; সি খীর] দুগ্ধপক শর্করা-তুলাদি; পায়স। “খণ্ড-
পুরিত, খির ন খাবই জ.প ৫৬।

খিলকিচ বি [ফা খি.খি.শ—কোলাহল] গোলযোগ, গোল-
মাল, বিশৃঙ্খলতা, ঝগড়া। “খিরকিচ করেছে বেটা, খিড়কির
হুয়ার খুলে দা ২০৬০; খিড়কিতে খিরকিচ ভারি ২০৮৭।

খিলদ ‘-দ’ বি [১] সর্ষ ‘খিরলি’ (১)। “সহস্রখান আনিয়াছে
খিরদের যুড় বি.পা ২৮১।

খিরবলী, খিরলি, খিরাবলি বি [‘খিরবল’—মূল(?)]
কীরতুল্য বেষ্ট রেশমী কাপড় (?)। “কাকনমালাএ পিন্দে
কাপড় নামে খিরবলী ম.পা ১০। এক জোড়া খিরলি খুতি
গো.চ ৬৫; কাপড় নামে খিরাবলি ৩৭৮।

খিল(লি)সা, খিলসা বি [অ ‘কীরসা’] গাঢ় কীর; খোয়া
কীর। “দধি দুই বিসি ম.পা ১১৮। খণ্ড-খিরসার বৃক্ষ চৈ.চ ৩৪৭।

খি(খ্যে)রাজ বি [আ খি.রাজ] রাজস্ব, খাজনা। “খেরাজ
করিয়া নিব ময়না নগর খ্রী.মা ১৪৫। [খিরাজী জমি—যে জমির
খাজনা দিতে হয়; মালের জমি। বিপ ‘লাখি(খ)রাজ জমি’।]

খিলি বি [সং কীরেদী; কীরী—গোস্তন (udder)] কীর-
নির্মিত খাতবিশেষ। “শাকরা মিঠিরি খিরি রা.শে ৫১।

খিলিলী বি খিরা, মাকড়া শসা(?)। “খরমুজা খিরিলী চৈ.চ ৩৪৭।

খিলে(কো)লা বি [‘কীরগোলা’—মূল (?)] কীরনির্মিত
গোলাকার খাতবিশেষ (?)। “খিরেলা খাজা নিম্বকি স.এ ৪৪।

খিল’ খিণ [√ খিল (?) + ক (শ.ক)] ১ অগ্রহত, অকুট,
সিঁচবা (ভূমি)। ২ সারসংক্ষিপ্ত। ৩ ন্যূন। “ত ৬.৪২।

—ল পুং ১ একা (যোদিনী)। ২ নারায়ণ (শ.ক)। —ল পুং,
ক্লী [তু ‘খিল’—প্রাণীর গমনযোগ্য (ভূমি, অথেন্দ ১০.১৪২.৩);
‘খিল’—ব্রজ (অধর্ম ৭.১২০.৪)] হলদি দ্বারা অকুট বা
অগ্রহত ভূমি; আচবা খেত। পতিত বা অক্ষুর ভূমি। “খিল
ভূমি লিখে লাল ক.চ ৬। খিল ভূমি চাবে যেন লাল লিখলে
বা.ম ২৩২। খিল ভূমির চাব বি.পা ২৪১। —ল ক্লী ১ অগ্রহত
স্থান (হলদুধ)। “রঘু ১১.১৪, মলিনাথ। ২ শেষ, অবশিষ্ট।
“ত ৬.৪.১৫। ৩ (বেদে) শাখাস্তরস্থিত যে বিষয় আকাঙ্ক্ষাবশত:
শাখাস্তরে পঠিত হয়, তাহা ‘খিল’ (মহা ১.২.৮২, নীলকণ্ঠ);
(গোণার্ঘ্য) পুরাণপাঠে পুরাণাস্তরস্থিত আকাঙ্ক্ষাবশত: পাঠ্য
বিষয়; উত্তরখণ্ড, পরিশিষ্ট (যেমন অথেন্দে ত্রীমুক্তাদি, বজবেদে
শিবসকলাদি, মহাভারতে হরিবংশ)। “মহু ৩.২৩২। হরিবংশ:
...পুরাণে খিলসংজ্ঞিতম্ মহা ১.২.৮২; ৩৮০। নীতিশেষে খিলে
বক্ষ্যে।—ত ৫.১। ৪ শূক্ৰস্থান, শূক্ৰ (M.W.)। ৫ সংক্ষেপ,
সার, সংগ্রহ (M.W. ; A.)। [জমি, ‘ভূমি’—পতিত ভূমি।
অট্ট ভূমির খি(খী)ল ভাঙ্গা—পতিতভূমি-কর্ষণ, আটোত জমি
চবা। “গুন নাই অট্ট ভূমের ভাঙ্গে খীল বি.সু ৬৩।]

খি(খী)ল ‘-ল’ বি [সং কীল > লি, প্রা খীল (অ.রা) > খা
খীল, খিল; হি খিলী, খীল; ঠ খিলী; শু খিলী, -লো; ড খীল;
মে কিলী; অস খিলি] ১ কীল, কীটা, প্রেক্। “পাটে পাটে
সাক করি, খিল হানে সারি সারি বি.পা ২৬৯। কত নিদি
পাবকে পোড়ায় করে খিলা খ্রী ৬২। ২ কপাট বন্ধ করার জন্ত
কীটাদির কীলক। “আপনি খসিল খিল: খীল খ্রী.ম ১৫।
লোহার কপাট খিল ম.ভা ২৮। ৩ শঙ্কু, গাঁজ। “হরিবোল
বলিয়া খিল মারিসটোকিয়া গো.চ ১৪৩। ৪ শকটের অক্ষপ্রান্তস্থ
কীলক; রক্তকীল। ৫ গহনা প্রভৃতির সন্ধিস্থলে সংযোজক শঙ্কু
বা কাটা। “খিল-দেওয়ার শাঁখা, খাদু।

খিলে*, খিলকা জ ‘খাল’; খিড়কা’

খিলখিল, খিলখিলি বি [হি, অস খিলখিল; ধ্রুয়া অক;
তু ‘খলখল’; E. giggle] ক্রমাগত উচ্চ হাস্যশব্দ; অট্টহাস।
“খিলখিল হাসয়ে সভাই ড.গ্র ৫১। হাসিতে লাগিল খিলখিলি
স.প্র ২০৩। খিলখিলি হাসি।—হেম ২৫। হেসে চলে খিল-
খিলি।—শিশু ৭৩। মহিলাল খিলখিল করিয়া হাসিতে লাগল
আ.হু ১৬; ১১৮। আশ্চর্যানি খিলখিল করিয়া হাসিয়া উঠিল ব.প্র
২৮। [খিলখিলিয়ে হাসা (হি খিলখিলানা; অস খিলখিলা)
—খিলখিল করে হাসা; অট্টহাস করা। “তোমার থুকী খি-
খিলিয়ে হাসে।—শিশু ৩২; ১০৩।]

খিলনি, -নী বি [সং কীলন—বন্ধ (M.W.); হি খীলন—
খীল লাগান; অগ্র] খিল দ্বারা বন্ধ; খিল, অর্গল। “বস্ত্রের

খিলনি অঙ্গুষ্ঠ চতুর্ভিত ম ১৪৯; সুব্রত খিলনি দিয়া ছায়া
কপাটে ২৩৫; তিন দিন বহির্ভূতে ঘূচাবে খিলনী ১০৫৪।
খিলনা^২ সর্ধ [খিল^২ + আ^২; হি √ খীল; ঠ ১' খীল.] খিল
লাগান; খিল, কাঁটা বা তাদৃশ দব্য লাগাইয়া বা বিধাইয়া বন্ধ
করা। [খিলান—খিল লাগান; খিল করা (পান প্রভৃতি);
(দরজীর ভাষায়) বন্ধখণ্ডায় হাতসেলাই দিয়া ছুড়িয়া দেওয়া।]
খিলনা^৩ ক্রি [হি √ খিলা + এ^৩] খাওয়ার। “আর যাএ...ছন্ধ
ভাত খিলাএ গো.চ ৩৪০। [খেলারকে—খাওয়াইয়া। “জাতি
লেউ খেলারকে খুক ভা.চ ৪৮৮।]

খি(খো)লাত, খেলোয়াত বি [আ খি.লা'ত]
রাজা বা উচ্চ রাজপুরুষ কর্তৃক প্রদত্ত সন্মানসূচক পরিচ্ছদ।
“খিলাতী খেলাত পরে ভা.চ ২৬৪। অতিবৃদ্ধ পিতামহের খেলাত
তুলে কেহ। বলে সাহেব, সবার আগে আমার ‘পাস’ দেহ ॥
—হেম ৩৮০। খেতাব ও খেলাতে সজ্জাত।—ব.প ১৬৮৫।
হে মানদ...খেতাব দাও খেলাত দাও ব.দি ৬১২। রাজাকে...
খেলোয়াত দিয়া বিদায় করিলেন।—বন্ধিমচন্দ্র।

খিলো(লে)ন^১ বি [খিল^১—মূল] ১ খিলে বা কাঠখণ্ডরূপ
আধারে গাঁধা ইষ্টক বা প্রস্তরের তোবণ (arch)। ২ [খিল^২
(রিক্ত) + যান—মূল(১)] রিক্ত, অর্থাৎ আরোহিহীন বা ভারশূন্য;
খালি (গাড়ী)। [খিলান গাড়ী—খালি গাড়ী।]

খি(খো)লাপ বি [আ খি.লাফ্.] বিরুদ্ধ, প্রতিকূল, গরমিল।
“খেলাপ না কহো নাবু বি.সু ৯; খেলাপ কহণী বাত ১০১।
[খেলাপহলফ—শপথভঙ্গ, সত্যভঙ্গ। “সাক্ষীর বলিল, ‘খেলাপ
হলফের দায়ে মারা যাইব বে’ ব.প্র ৩২৭।]

খিলি বি [খিল^২ + ই^১] খিল, কাঁটা, বেধক দ্রব্য। “পানের
বুকে চূণের নেওয়া দিয়া। হেট খিলি উপর খিলি মাইলে তুলিয়া ॥
গো.চ ৯; ব.প ৩২। —লি, -লী বি [হি খিলী, খিলী; অস—
খিলা—গোটা পান] খিল-লাগান সাজা পান; পানের বিড়া।
“বোল পঠি জ্ঞান দিল খিলিত ভরিক্রা ব.প ৩২; গো.চ ৯, টীকা;
পানের খিলি চ ২। আ.ছ ২৪।

খিলিকা, খিলিখিলি দ্র [খিড়কা, খিলখিল]

খিলীকৃত ৩ বিণ [খিল + অত্মতত্ত্বভাবে চি. (০) + √ ক +
ত (জ)-স্ব; দী-তা] হৃগ্মীকৃত। “রঘু ১১.৮৭।

খীণ, -ন বি [সং কীণ > লি, প্রা খীণ > বা খীণ, -ন; হি খীন;
বৈক্যবসাহিত্য] ১ কৃশ, তস্থ। “খীণ কটিভটেজ.প ১০; ১৩। ২
করপ্রাপ্ত, শীর্ণ। “উন্নত গণ্ড কপোল খীনে শ্রী.কী ৭। পূজ দিনে
দিনে খীণ : আকার খীণ ভ.প্র ১৭৫। খীন ভদ্র বদনহৃদাশে
জা ৩১। ৩ করপ্রাপ্ত, শূন্য, নিঃশেষ। “খীনবল ব.পা ৬০। ৪ কর-
প্রাপ্ত, কলামারশেষ। “খ-সঞ্জে খিতি তলে, খীন খণাকর, খসি

কি পড়ি গড়ি বাবই জ.প ৫৫। খীণ হি কলঙ্কী শ্রী.ম ১০।
খীন্নি বি [অ ‘খির’] ১ ছদ্ধ। “তোমার পরীক্ষা হৈল কেন
খীর নীর কু.উ ২৭২। খীরাখুসাগর মী ২। বড়ায়িক খীর
যোগাইবো শ্রী.কী ২৭; ৮০। তরত বিনয় সুন সবই প্রসংসী।
খীর-নীর বিবরন গতি হংসী ॥—তুলসীদাস। ২ ঘন ছদ্ধ। “খীর
সর ননৌ বেই মুখে না রোচয় ভ.প্র ৩০৫। [খীরকথা—খাতি-
বিশেষ, ‘ছধফলমা’ (১)। “শু ১১৪।]

খীন্না, খীন্না, খীন্নালা জ খিরসা^১, কীর, খিরেলা'
খুইয়া, খুঁয়া, -স্নে, খুঁঞা, -ঞা, -ঞি, -ঞা বি [সং কুমা
> বা খুঁঞা, -ঞা, -ঞি, খুঁঞা, -স্নে, খুঁঞা, -ইয়া; তু ‘খুইয়া’ বি.পা
১৬৩; ‘খুয়া, খুইয়া’ (ব.প ৩২৩; ৩৩১)] ১ কুমা, অভঙ্গী;
শণ। “খুঁঞার বসন ক.চ ৬৮। খুঁঞার বসন ব.প ৩৩৮। খুঁঞার
খুতি বি.পা ২২২। ২ কুমানির্মিত বস্ত্র; কোমবাস, শণবস্ত্র।
“খেস খুইয়া চট বি.পা ২১৫; খুঁঞা চট ২২৩; ২২৪। পরি-
বারে দিবে খুঁঞা ক.চ ১৩৮; ১৪০; ১৪৩। খেস খুঁঞি ব.প
২৪৫; খুঁঞা নেত ২৮৮; খুঁয়ে পরি ৩৫৭।

খু(খোঁ)চড়া সর্ধ [ঠ √ খোচর, -ল, খোসডা—কুস্তাদির
আঘাত; তু √ খুঁচা] কৌচের মত সূক্ষ্মাঙ্গ দণ্ডাদি দ্বারা আঘাত
করা; হুল দিয়া বিদ্ধ করা। [খু(খোঁ)চড়ান—সর্ধ ‘খুচড়া’।
আগুন খোঁচড়ান—দণ্ড দ্বারা আগুন ঘাঁটা।]

খু(খোঁ)চা সর্ধ [কৌচ + আ^২ > √ কৌচা > চা; হি—
√ কৌ(খোঁ)চ; ঠ √ খোচ; তু ‘তা কুতু—to stab] ১ সর্ধ
‘খুচড়া’। ২ চক্ষুঘাত করা; ঠোকরান। “খু চিরে (খুঁচাইয়া)
আদ মরা করব ন.ত ৭৬। ৩ বারংবার বলিয়া ব্যতিব্যস্ত বা
তাক্ত কথা। [খু(খোঁ)চান, -নি—সর্ধ ‘খুঁচা’।]

খুচি বি [সং কুঞ্চি] ১ অষ্টমুষ্টিপরিমাণ বেজনির্মিত ‘পাজ-
বিশেষ; চাউল ইত্যাদি মাপার পাত্রবিশেষ। ২ [√ খুঁচা—
মূল; অস খোহা (খোশা, বাহা খুশিয়া দেয়) ; গোজা (বীর-
ভূষ)] খড়ের ছাউনীতে সংস্কারার্থ খুঁচাইয়া লাগান বা শুভ্রিয়া
দেওয়া খড়ের মুষ্টি (চব্বিশশরণগনা)। [লক্ষীর খুচি—লক্ষীর
হস্তাস্থিত বাস্তপাত্র; লক্ষীর আড়ি।]

খু(খু)জ, খোঁ(খো)জ সর্ধ [সং √ খুজ্—তেজ; হি—
√ খোজ; আ খ.উজ্—অবেষণ] অবেষণ করা; তন্নাশ করা;
খোঁজা। “খুজিছ দেখে দেখে গো.চ ৪২৩। পৃথিবী খুঁজিয়া
তারা চলে রসাতলে ক ১৪। বরে নিধি হারা করি খুজি বুলে
বনে শি ৭। ক্যাপা খুজে খুজে ফিরে পরশ পাথর চ.কা ২৪।
[খু(খোঁ)জা—অবেষণ। খু(খোঁ)জে—অবেষণ করে। “উড়ে উড়ে
খোঁজে কারে চ.কা ২৪। খুজেপেতে—১ খুজিয়া ও পাতি
পাতি করিয়া, অর্থাৎ পাতি পাতি করিয়া খুজিয়া; তন্ন তন্ন

করিয়া খুঁজিয়া। “বত দিতে সাধ করি মনে মনে, খুঁজেপেতে সে ত পাব না!—শিউ ১০২। ২ খুঁজিয়া পাওয়া। “না ডকিলে যেবা তারে, পতিতপাবন বলি তারে, হেন প্রভু খুঁজেপেতে ভার হু ৫৮। পোহন্তি খোজসি খোজিলে খোজো (খুঁজি)।—শ্রী.কৌ।]

খুঁজ' সর্গ [✓ খুদ > 'জ (মুদ্রাপ্রসাদ ?) ; অপ্র] খনন করা। “চারি দণ্ডে খুঁজিলেক এ চারি সাগর। সাগর খুঁজিয়া গেল পাতাল ভিতর ॥ ক ১৪ ; আমার সাক্ষাতে সীতা হরিলেন ধরা। তাঁহারে খুঁজিয়া নিব সীতা মনোহরা ॥ ৪২২।

খু(খোঁ)টা, খোটা বি [সং কোটি ; হি খুট ; ঠ খুংট—পথের কোণ ; ড খুণ্ট ; খোঁট (ত্রিপুরা)] ১ কোণ। “বত্ৰ করি চারি খুঁটে বাঁধে রত্নদুরি শি ১০২। ২ ধুতিপ্রভৃতির কোণ। “হেন কালে কোচার খোঁট বাঁধে দক্ষিণ পার ম.ম ১৭৩। আঁচলের খুঁটটি তুলে অজমলা ঘষা।—হেম ৩২০। বাক্সটা একখানি মোটা সাদা গড়ার খুঁটে খুঁটে গেরো দিয়া বাঁধা য ৫। ৩ প্রান্ত, শেষ-ভাগ। “খেসে যেসে বনিরে এসে মিলিয়ে দেবে সকল খুঁট,—খন ঘড়াটি ধরবে আঁটি' লাখ আঙুলের লোহার যুঁট! কু.কে ১৫৩। ৪ পরিহিত বস্ত্রের কাঁকালে-গোঁচা কোণার মত বস্ত্রপ্রান্ত বা কাপড়ের পা'ড়। [খুঁট বদলাইয়া কাপড় পরা—কড়শি গুলিয়া ঝাড়িয়া-ঝুড়িয়া কাপড় পরা। “দিগ্ভ্রম হইলে, খুঁট বদলাইয়া কাপড় পরিতে হয়।]

খুঁটি' বি [সং খণ্ড ; ঠ, শু খুঁট ; সি খুঁটি—deficiency] খণ্ডিত বা (ভাঙা-চুরা) পুরাতন কাঁসা (মুরশিদাবাদ)। “খুঁট গলাইয়া নতন বাসন গড়া।

খু(খোঁ)টা' সর্গ [সং ✓ তুড় (১/খণ্ড ?) > ✓ খুট (হে ৪.১১৬) > বা ✓ খুট, ✓ খুঁট ; হি ✓ খু(খোঁ)ট] ১ বিধীর্ণ করা ; ছিন্ন করা ; তুড়িয়া দেওয়া। “ফোড়াটা বেশ পেকেছে। নরুণ দিবে একটু খুঁটলই পূজ বেরোবে। ২ নখ দিয়া মুছ আঘাত করা ; খোঁটা। “শিতরা যারের একটা বাই খার, আর একটা নখ দিয়া খুঁটে খোঁটে। [খুঁটা, খোঁটা (✓ খু(খোঁ)ট + আ)—সর্গ ‘খুঁট’।

খু(খু)টা' সর্গ [তা খুঁটা—to pick up (H.B. 65) ; হি—✓ খট ; ঠ ১/খুংট, ✓ খুট ; শু ১/খুংট ; অস ১/খুঁটিয়া ; ১/খুঁট (ত্রিপুরা)] ১ ক্ষুদ্র বস্তু একটি একটি বা কণা কণা করিয়া তুলিয়া লওয়া বা কুড়ান। “লক্ষী বলেন, বে নের মোরে খুঁটে। তার বাড়ী বাই হেঁটে।—প্রবচন। ২ চঞ্চু দ্বারা তুলিয়া লওয়া। “খুঁটিতে খুঁটিতে খুঁ কুঁট পাইল। একটা রতন যা ৩৫৭। ৩ সংগ্রহ করা ; বোগাড় করা ; লওয়া। “খুঁটে খেতে ছটা নাই টুটা মনস্তাপ।—শি ৩৪। [খু(খোঁ)টা—কুড়ান ইত্যাদি। খুঁটে খাওয়া—১ কুড়াইয়া খাওয়া। ২ উপার্জন করিয়া ভাত-কাপড়

করা। খুঁটে খেতে শেখা—জীষিকার্ক্সনে সমর্থ হওয়া। দাত খুঁটা—খড়কা দিয়া দস্তসন্ধিহ অঙ্গাদির কণা বাহির করা।]

খুঁট' সর্গ [হি ১/খুঁট—জিজ্ঞাসা করা] বিশেষরূপে, অর্থাৎ সব বিষয়ের অগ্রসন্ধানপূর্বক জিজ্ঞাসা করা। “সব খবর খুঁটিয়ে আনিব, কি কচ্ছে, কে আছে—সব গি.দি ১০৪। —ট অর্গ দোষ (খুঁট) বাহির করা বা ধরিয়া বিচার করা। “কোন কোতুল নাই, কারো গুপ্ত বিষয়ে খুঁটিয়া দেখাই।—মন্ত্র ১৪। [খুঁটিয়ে দেখা—খুঁত ধরিয়া তুলনাপূর্বক বিচার করা।]

খু(খু)টা-আখুরে বি [‘কুটাকরী’—মূল ; ‘খর+এ’] ১ বাহার হাতের অঙ্গুর কুট, অর্থাৎ অঙ্গুষ্ঠ বা কাঁচা ; (গোণার্ধে) বাহার লেখা-পড়া অত্যন্ত অল্প ; অশিক্ষিত। ২ অজ্ঞ, মূর্খ। “খুঁট মিলাতে পায়ে না এমনি খুঁট-আখুরে বেটা দা ২০৬০।

খু(খোঁ)টা, খুটা বি [সং ক্ষোড ; প্রা ‘খোংট’—খোটা ; ‘খোড’—সীমানিকার কণ্ঠ ; গোটা(দেশী—প্রা.ব) ; বা খো(খু)টা, খুঁটা ; হি খুঁটা ; ঠ খুংটা ; শু খুং(খুং)ট ; ড খুটি ; অস খুঁটা] ১ গোপ্রভৃতির বন্ধনার্থ ভূমিনিখাত কৌলক, গোজ বা কাঁঠখণ্ড। “চৌদিকে দেখহ খুটা বান্ধিতে বাচুর চৈ.ম ১৮৬। ২ বেড়ার আধার খুঁড়িয়া-পোতা দাঁশ বা কাঁঠ ; খাষা। ৩ খুঁড়িয়া-পোতা দণ্ডমাত্র ; খুঁটি। “জাঁতা ছাইয়া তথা খোটা জে পুঁতিল খু ১১১। ৪ নোকাচালনার্থ দীর্ঘবংশদণ্ড বা লগী। “না খোটা দিয়া রহে নন্দের নন্দন শ্রী.ম ৬২। পা যেন খোঁটা হয়ে পেড়ে গেল হ ৫২। ৫ খাটের পারা। “জড়িয়া রহিল নাগ খাটের খুঁটাতে।—বা.ম ১৩১। ৬ (অপ্র) ইক্ষন, আলানী কাঁঠ। “খুঁটা খড়ি।—গো.চ ৪২ ; ৪৫ ; ৪৬, টীকা। [খুড়া (‘খুটা’—মূল ; অপ্র)—১ কাঁঠ। “রাম (আম) খুড়া চন্দন খুড়া বাল খুড়া গো.চ ৪৩। ২ খাটের পারা। “পালকের খুড়াএ গো.চ ১৫৭।]

খুঁ(খু)টি,-তী বি [খুঁ(খু)টা+ই’ ; হি খুটা (পুংলিঙ্গ)—খুটা (ত্রীলিঙ্গ) ; ঠ খুং(খু)টা ; শু খুংটা ; অস খুঁটি ; খুঁটি—নোকাবাধার খুঁটি (চ ১৬) ; খুঁটি (দিনাজপুর) ; খোঁটা (ত্রিপুরা) ; খাম (ঢাকা)] ১ গৃহাদির বাঁশের বা কাঠের ধাম ; স্থল। “খুঁটি গাড়িয়া মাচান পাতিল গো.চ ৪৩, টীকা। ২ জোট খোঁটা ; সেতারের তার বাধার কাঁঠকীলক। “সেতারের খুঁটি। ৩ বন্ধন-কীলকমাত্র ; খোঁটা। “কমল-কলিকা জিনি কিবা কুচ ছটি। যুবক জনের মন বান্ধিবার খুঁটি ॥ শ্রী.মা ৮৫। [খুঁটিগাড়ী—খুঁটিগাড়া-সম্বন্ধী, অর্থাৎ বাছ-ধরা বা নোকা-বাধার অল্প নদী-প্রভৃতির কিনারায় খুঁটি গাড়িতে হইলে, ভূস্বামীকে দেয় করা।]

খুঁটিনাতি, খুঁটী জ ‘কুটিনাতি, খুঁটি’

খুঁটো বি [খুঁটা > ‘টো’] ১ সর্গ ‘খুঁটা’। ২ খোঁটার মত ভূমিতে চূর্ণলয় বা নিশ্চলভাবে স্থিত পদ। [খুঁটোর জোরে

মেড়া নড়ে—মেড়া দৃঢ়স্থিত পায়ের বলেই স্থির হইয়া যুক করে;
(গোণার্ধে) প্রবলের আশ্রয়ে দুর্বল শক্ততা করে। [আ ১৮।]

খু(খু)ড়, খোড় সর্ধ [সং √ খুড় > প্রা √ খুড (হে ৪.১১৬)
> বা √ খুড, ১' খু(খোঁ)ড়; হি, ঠ ১' খোদ; তু 'সং খণ্ডিত >
প্রা খুডিয়] ১ বিদীর্ণ করা; খনন করা; খোঁড়া। “খন্ডক
খুড়িল গো.চ ৪১৬। ২ খননপূর্বক বাহির করা। “মুখকে
খুড়িছে মূল ম ৬; ৭। খন খুড়িষ চোয়াড়ে ব.প ৩৪৬। ৩
কটুকো আঘাত করা; নিন্দা করা। “যে ঘারে দেখতে নাগে,
সে তারে হাঁটনার খোঁড়ে ন.ত ৫৬। ৪ কু-নজরে, অর্থাৎ দৃষ্টির
চোখে দেখা। “সেজো বাতি নড়েচড়ে, যে আমার গোপালেরে
খোঁড়ে, সন্ধ্যা বেলা তার মুখ পোড়ে।—সন্ধ্যার দীপ জালিয়া
শিত্তর মুখের কাছে ঘুরাইতে ঘুরাইতে মা এই শ্লোক বলেন,
তিনিয়াছি। ৫ প্রতিঘাতে বিদীর্ণ বা খণ্ডিত করা; কোটা।
“পুরোহিত...দেখে মবেন মাথা মুণ্ড খুড়ে দা ৬৭। আমি মাথা-
মুড় খুড়ে মরবগি.দি ১১৩। [খু(খোঁ)ড়া—১ সর্ধ 'খুড়'। ২
কৃতখনন, খাত (মাটি)। খু(খোঁ)ড়ান—খনন করান।]

খুত বি [তা 'কুত্ম, কুত্ম'—দোষ; হি খোট; ঠ খুট, খোড;
ঙ খুট; অস খুঁত; তু 'দং কত'; খুদ—‘একটুক খুদ নাই
(গো.চ ২০৩)। ১ দোষ, ছিদ্র। ২ অসম্পূর্ণতা, ত্রুটি, অপকর্ষ। ৩
অবয়বের অসৌষ্ঠব বা বৈকল্য। “ছেগেটি যেন কাণ্ডিক! চেহারার
কোন পুত নেই! [পুত ধরা—দোষ বাহির করা। নিখুত—
নির্দোষ; সর্লান্নমুদ্র (গড়ন, লিনিস)। ২ অছিদ্র (কাজ)।]

খুতখুত, মুত বি [খুত > খুঁত খুঁত (শোনঃপুত্রে দিঘ);
'মুত' (অম্ল. শব্দ)] খুঁতের লজ পুনঃপুন চিত্তবিকার; অতৃপ্তি,
অসন্তোষ, অশান্তিভাব। “মনে বেশ আনন্দ আছে ত? খুঁত-
মুত কিছু নেই ত?—প্রায়শ্চিত্ত ১০৫। [খুতখুত, মুত করা—
অসন্তোষ প্রকাশ করা। খুতখুতে, মুতে—১ যে খুতখুত করে;
যাহার কোন বিষয় সহজে মনঃপূত হয় না; যাহার কিছুতেই মন
ঠেটে না। ২ সংশয়প্রবণ, সন্দেহ। ‘খুতনি, মুতনি—খুঁতখুঁত করা।]

খুস্মা, স্মে; খুস্মাড় জ 'খুইয়া; খুয়াড়'

খুস্মেতাতি, তী বি যে তীতী কুমার বস্ত্র বয়ন করে; কৌম-
বস্ত্রবনে অভ্যস্ত তত্ত্বাব। “অযোগ্য হইয়া কেন বাড়াত উৎপাত।

খুঁয়েতাতি হয়ে দেহ তসরেতে হাত ॥—ভা.চ ২১৬।

খুক বি [ধন্যায়ক; খক > খুক (অর্গাধে); তু 'ঠ খোকলা'—
কাস [অম বা ধমুচ কাসির শব্দ। [খুকখুক—ক্রমাগত 'খুক'
(অমুচ কাসির) শব্দ। “কেহ বা খুকখুক করিয়া কাসিতেছেন
আ.হ ৭৫। খুকখুকনি—খুকখুক শব্দে ক্রমাগত কাসা।]

খুকি, কী বি [খোকা+ঈ—খোকা > খুকী, কী; কোকা—
কোকি, খোকা—খুকি (ওরাও-ভাষা, H.B. 64; 248);

হি খোখা—খো(খু)খী; তু 'খোখী'—খোখী, তুমি সম্বর-বাড়ি
কথুখু বাবে না।—রবীন্দ্র] ছোট মেয়ে; বালিকা। “খুকী তোমার
কিছু বোঝে না মা, খুকী তোমার ডারি ছেলে মাঝে।—শিশু ৩১।
২ মেয়ের আদরের নাম। “বড়, মেজ”।

খুজি, জী বি [ঠ 'খোংগা'—জঞ্জলি (মূল); হুয়ার্থে ই, জে]
যেতের বা বাঁশের অঞ্জলিসদৃশ (?) পেটিকা বিশেষ। “মসীপাত্র
পুথি খুজি।—ক.চ ২; পুথি খুজী ২১৭। খুজি পুথি শ্রী.মা ৮।
খুজি পুথি কাঁখে শ্রী ২৬। রত্ন-ভরা খুজী পুথি।—ভা.চ ২৬৫;
৩৮৭। কেবল স্মৃতিখানি খুজীর মধ্যে লইলেন ব.প ৩০।

খুচখুচ, খুচুখুচু বি ধন্যায়ক; অস 'র'] ধীরে
ও সাবধানে মৃদু আঘাতে মাটি-খোঁড়ার শব্দ। [খুচখুচ ক'রে মারা
—ধীর মৃদু আঘাত করা (মৃত্তিকাখননে)।]

খুচনি বি খোঁচা মারা; খোঁচান, বিরক্ত করা। “তাহার
বলিল, মারশিটের দিনে মতিলাল ঠেগুবাটীর বাটীতে ছিল,
কিন্তু রাতিয়র সাহেবের খুচনিতে এক একবার খবড়িয়া বাইতে
লাগিল আ.হ ৫০।

খুজ(জ)রা বি [সং কুজ > বা (সরাগমে) খুদর > খুজ(চ)রা;
খুদরা (মালদহ)] ১ কুদ্র, সামান্য, ছোট, অর্থাৎ অনারাসে ও
অল্পক্ষেপে সাধ্য (কাজ)। “খুজরা কাজে, মুজরা নাই।—প্রবচন।
২ অল্পব্যয়সাধ্য, ছোট-খাট (কাজ)। ৩ যে অল্প দ্রব্য
ব্যবসায়ের বা সংসারখরচের নিমিত্ত ক্রয় করে। বিপ
'পাইকারী'। “খুজরা খদের; খুজরা ব্যবসাদার। ৪
টাকার ভান্ডারী (মুজা—খানী, হরানী ইত্যাদি)। —রা বি ১
(নোট-সবন্ধে) টাকা আধুলি ইত্যাদি; (টাকা-সবন্ধে) আধুলি
সিকি ইত্যাদি। “আমার কাছে সব নোট বা বাঁধা টাকা খুজরা
কিছুই নাই। ২ অল্প-সম্ভার; ছোট-খাট খরচ। “ত ও
বুঝি হ'তে পারে সিকা ছয় সাত। খুজরার লেখা জোখা বড়ই
উৎপাত ॥ বি.মু ৩৬। [খুজরা কথা—সামান্য বা অকিঞ্চির
বিষয়। খুজরা গহনা—ছোট-খাট অমূল্যের গহনা। খুজরা
বিক্রী—অল্প-অল্প করিয়া বিক্রয় (retail)। বিপ 'পাইকারী'
বিক্রী (whole-sale)।]

খুজ্জ সর্ধ [খুজ > খুজ (গোণার্ধে); অস √ খোজ; অপ্র]
অনুসন্ধান করা, অর্থাৎ চাওয়া; প্রার্থনা করা। “দান খুজিতে
যোরে দেখারমী নহী শ্রী.কী ১১৬। দান আমি রাজার কাছে খুজি
গো.চ ১৫০, টাকা; তিক্তা খুজিতে আমি সরম না করি ২২১।

খুজলি বি [সং খজ্জ; হি খুজলী] কণ্ঠ রন-রোগ, চুলকানি।
[খুজলান (হি খুজলান)।—চুলকান।]

খুপ্রা, খুপ্রি; খুট' জ 'খুইয়া; খুট'

খুট' বি [জ 'খুঁত'] ১ দোষ, ত্রুটি, ছিদ্র। “খুট ফিলাতে
পারে না, এমন খুট-আধরে বেটা দা ২৬০। ২ [খুট' > খুট]

পরা কাপড়ের কোণ। “বলে চৈতন্তের চারি মুট, এত বলি
পাতে খুট, মাণ্ডিগে কার সাধ্য আটে দা ৭২।

খুট বি [খট্ > খুট (মুহু অর্থে)] কঠিন দ্রব্যের বার-
প্রতিবারে জাত মুহু ধ্বনি। [খুট-খুট—বারবার ‘খুট’ শব্দ।
খুট-খাট—কঠিন দ্রব্যের পরস্পর আঘাত-জন্য মুহু শব্দ।]

খুটা, খুতি, খুতিনাতি দ্র ‘খুটা, খুটি, কুতিনাতি’
খুটুর-খাটুর বি [ধ্বজাত্মক] ১ সখ ‘খুট-খাট’। ২ শুক-
তরুণের বন্ধুত্ব-প্রকাশ। “এত শুনি যোগী করে খুটুর খাটুর।
প্রভু বলে ভক্তি কর, তর্কে বহুদূর ॥—ব.প ১১৫৮।

খুড়তা, খুড়াত বি [‘খুলতাত’—মূল; ড খুড়তা খুড়তুত
(চক্ষিণপরণা); খুড়তাত, খুড়াত (ত্রিপুরা)] খুড়া-সম্পর্কীয়,
অর্থাৎ খুড়ার সহিত পুঞ্জরূপে বা কল্পারূপে সম্বন্ধযুক্ত। ভাই,
বোন। “খুড়তা বহিনী ক.চ ১৪০। তাহা ব্যতিরেকেতে
বে খুড়াত (ভাই) হয়ে ছুট ভ.গ্র ১৪০।

খুড়শাশ, শাশুড়ী, শ্বশুর; খুড়া দ্র ‘খুড়া; খুড়া’
খুড়া বি [প্রা খুড (কুদ্র—দেশী ২.৭৪), খুডঅ (কুলক,
হে ২.১৭৪) > বা খুড়া; সং কুলতাত (কুদ্রতাত); ড খুড়তা;
ঠ চুলতা; খুড়ো (কথ্যভাষা)] ১ ভাততুল্য পিতার কনিষ্ঠ
ভ্রাতা; পিতৃব্য, কাকা। “খুড়া জেটা শূ ৩২। খুড়া মহাশয়
ক ২৫০। ভা.চ ৬৪। ২ গ্রামসম্পর্কে পিতার ছোট ভাই। “খুড়া
জেটা নিছে কথ গো.চ ৩১১। খুড়া খুড়া ডাকে কালকেতু ক.চ
৭৪। —ডী বি [খুড়া+ঈ; ঠ চুলতী] খুড়ার জ্বী; কাকী।
“তন গো খুড়ি ক.চ ৭৪। [খুড়শাশ, শাশুরী (‘খুড়শোন’—
মালদহ; ‘খুড়শশ’—দিনাজপুর)—খুড়শুরের জ্বী। খুড়শুর
—শুরের ছোট ভাই, স্বামীর বা জ্যেষ্ঠ কাকা। খুড়ীমা—মাতৃব্য
পিতৃব্য-পত্নী; কাকীমা। হরির খুড়ো মাধাই দাস—দূর বা
জোড়া-তাড়া সম্পর্কের উল্লেখস্থলে উদাহরণ।]

খুড়াখুড়া বি [ধ্বজাত্মক] হঁকার নলিচা পরিকার থাকিলে,
তামাক খাওয়ার সময়ে যে ‘গড়গড়’ শব্দ হয়, তাহারই রসি-
কতাপূর্ণ অনুকরণশব্দ। “ওহে হঁকাটা পীসে-পীসে বলছে, খুড়া-
খুড়া বলছে না কেন? আ.ছ ২। [পীসে-পীসে—হঁকার নলিচা
অপরিস্কৃত হইলে, ফিস্ ফিস্ শব্দ হয়, তাহারই অনুকরণ-শব্দ।]

খুড়াত; খুড়ী, খুড়ীমা; খুন্দ দ্র ‘খুড়তা; খুড়া; খুঁত’
খুন্দ বি [দ্র ‘কুদ’] ১ তণ্ডুলকণা। “দিল খুদ কুঁড়া কু.উ ২।
খুদের আউ ক.চ ১৪২। খুদ কুঁড়া শ্রী ২২৮; ভা.চ ১১৩। মা
৩৫৭। ২ ডালের কণা। “কলায়ের খুদের গুঁড়া তুলিয়াছে বড়া
ক.চ ১৪২। —দ বিং (অপ্র) ছোট। “খুদ বড়সীএ কহী
বাকসী শ্রী.কী ২৪২। [খুদ-কণ, -কণা (অস খুদ-কণ)—খুদ
(একার্থক শব্দধর)। “খুদকণা ম ১১০৬। এ তণ্ডুলে খুদ-কণ

বিস্তার প্রকাশ চৈ.ভা ২৭৬। °কণ ভা.চ ১০২। [খুদ-কুঁড়া—খুদ
ও কুঁড়া; (গোণার্থে) অতিসামান্য ঋণ। “বিহরের খুদ-কুঁড়া।
খুদমাগা—খুদ ভিক্ষা করা; খুনকিভাবে বাড়ী বাড়ী ঘুরিয়া খুদ-
সংগ্রহরূপ জী-আচার-বিশেষ; তদ্বিবয়ক গান। “খুদমাগা কাদা
খুঁড়ু নারিহু রচিতে ভা.চ ৩৬৬। খুদল—খুদযুক্ত (চাউল, ডাল)।
খু(খো)দ° সর্ধ [হি, ঠ, ঙ √ খোদ; তু ‘সং √ কুদ (চূর্ণন,
পেষণ) > প্রা √ খুদ (খুর খুর খুদি খুদি মহি—পৈ ১.২০৪) ;
ফা ‘কোদ’গর—খনক] ১ খনন করা। “কুণ্ড খুদ।—ম.গা ১২;
গো.চ ৩৬০। বারিনিধি খুদিতে খুদিতে ম ৪৬২। দক্ষিণে খুদিবে
চৈ.চ ২০৬। দেখ মৃত্তিকা খুদিয়া ভ.গ্র ১২; মাটি খুদিয়া উঠাবে
৪১৫; খুদিব যে কুণ্ড মোরা ৪৪৬। পুকুর খুদিয়া বি.পা ১৬৩।
মাটি ফেলিল খুদিয়া বা.ম ১১৩। খনক খুদিল বি.হু ১০৫।
২ উৎকর্ষ করা; খোদাই করা (to engrave); কাটিয়া
আঁকা। —দ অর্থ খনন করা। “খোদিয়ে তাহার পার্শ্ব: খুদিতে
লাগিল সভে: খুদিতে খুদিতে এক কুণ্ড প্রায় হৈল ভ.গ্র ৪৪৬।
[খু(খো) দা —১ সর্ধ ‘খুদ’। ২ উৎকর্ষ, খোদিত। “আমার
নাম খোদা আছে ব.প্র ৩৫১। খুদিবারে—খুদিতে। “ভ.গ্র
৪১৫। খুদিল—খুঁড়িল। “ভ.গ্র ৪১৫।]

খুন্দ বিং [সং কুদ > প্রা খুদ; অপ্র] কুদজাতীয়। “খুদ
দ্রব্রাজ বুলেন শূ ১১৪।

খুদ্র বিং [সং কুদ্র (কু > খু), দ্র ‘খ’; অপ্র] ১ নীচ, কাণ্ডজান-
হীন, মূর্থ। “কুদ্র হাড়ির কথার আমার ব্যাগার খাটি মরি গো.চ
২২০। ২ অন্ন, ন্যূনতর। “এ বুঝি আমারে মার কুদ্র পাঞা
বল চৈ.ম ৪৮, টকা। ৩ হীন, দ্রব্র। “খুদ হইয়া নড় বেটা
আমার বরাবর গো.চ ২২৪, টকা। —দ্র বি তণ্ডুলকণ, খুদ।
“খুদ্রা ম.পা ৭৮; খুদ্রা আহার মোর ৭২।

খুধা বি [সং কুধা > লি খুধা; প্রা*খুধা (তু কুধিত > প্রা খুধি);
দ্র ‘খ’; অপ্র] কুধা। “খুধার আহার নাহ শূ ৫। খুধার বেদনা
অ.প ২৬। খুধা ম.পা ৪৩; ৭২। খুধাতি গো.বি ১২৮; খুধাএ
পিড়িত ১৭১। [খুধাএ—কুধার। খুধাতি—কুধাত।]

খুন বি [ফা খুন্; তু ‘তা কোলৈ; কর্ণাটী—‘কুনি’—হত্যা]
বিনাশ, বধ, হত্যা। “বুড়ো মেরে খুনের দায়।—প্রবচন। —ন
বিং (বাঙলায়) ১ নিহত। “মারিয়া করিব খুন।—রবীন্দ্র। ২
মৃতপ্রায়। “বলির ধারে চেড়ীর এঁটো খেয়ে হলি খুন ক ২৫২।
ছাগ মেঘ যথা পায়, মারি খুন করে তায়।—ক.চ ২০। ৩ নাশ
প্রাপ্ত, বিকৃত। “(হে রস!) পুড়ে খুন তবু গুণ মর গুড় হ’য়ে।
—মনোমোহন বসু। ৪ মৃতকুল্য, অতিক্রান্ত। “খুন হ’য়েছিল
বাহা, চুন চেয়ে চেয়ে ভা.চ ২৮৭। ৫ অতিচ্ছািখত, মর্ষ্যাহত।
“কোলে নিধি খরচ করিতে হয় খুন ভা.চ ৪০৭। [খুন চড়া

(হি—খুন সির পর চটনা যা সরার হোনা)—হত্যা করার অন্য চিত্তবিকারে উদ্ভূত হওয়া। “খুন করিতে করিতে মাথায় খুন চড়ে। খুন হ’য়ে মরা—আত্মহত্যা করা; অত্যন্ত বিরক্ত হওয়া। “খে-য়েছে চখের মাথা খুন হ’য়ে মরি শ্রী.মা.৮৫।]

খুন-’ সর্গ [সং/খুণ্ড—ভেদ; হি/খুন্দ] খনন করা; খোঁড়া। “দস্তেতে খুনিয়া মাটি ম.৩৯; কুণ খুনিয়া ফেলহ ৪৭; খুনিল গভীর গর্ত ৭২৮। পন্দক খুনিতে গেল বি.সু.১০৫। [খুনিবারে—খুড়বার জন্ত। “বীণ খুনবারে মৃষা করিল গমন ম.৭২৮।]

খুনখারাপ,-ঝাব বি [ফা খুন খারাব; হি খুন খারাব] রক্তপাত, রক্তারক্তি, মারামারি-কাটাকাটি। —পি,-বি বি সথ ‘খুন-খারাপ’। “একটা খুনখারাপি হ’ত।—বিজ্ঞেন্দ্রলাল রায়। —পী,-বী বি [দ ‘ঈ’] রক্তচূলা গাঢ় লাল রঙ।

খুনসী বিং [হি খুনসী] ক্রুদ্ধ। “আর রামা বলে সই!

ভালত খুনসী। বখসী আমার পতি সদাই খুনসী ॥ ভা.চ.৪০৬।

খুনাখুনি বি [খুন-’আ+খুন-ই; ‘খুনোখুনি’ (কব্য)] রক্ত-রক্তি, মারামারি-কাটাকাটি, গুরুতর হানাহানি। “হুই দলে খুনাখুনি পাড়ে ক.চ.১২৪। গোর যোর খুনাখুনি বারে যেবা পারে বা.ম.৩৪২। [খুনাখুনি হওয়া—রক্তারক্তি হওয়া; নিজে মাথাষোড় খুড়িয়া রক্তারক্তি করা। খুন-খুনে বুড়ো, বা বুড়ো খুনখুনে—মৃতপ্রায় বৃদ্ধ; অতিবৃদ্ধ।]

খুস্তি বি [খস্তি>’স্তি] ১ সর্ষ ‘খস্তি (২)। ২ উড়িয়ায় প্রচলিত সন্মাত্র গৌহলেখনা। ৩ খুস্তির মত বস্ত্রবিশেষ। “প্রভু তুরী খুস্তি ধোল নিয়ে উপস্থিত হলেন হ.৭২; ৭৫। [প্রসিদ্ধি যে, ইহা নবাবের পাজার নিদর্শন। ইহা নগরকীর্তন-দলের আগে থাকে। ইহা দেখিলে, কোন মুসলমান কীর্তনে বাধা দেয় না। বুদ্ধাবনে এখনও ইহার ব্যবহার আছে।]

খুনা,-নীস্রা,-নে বিং [খুন+ঈ’, ঈয়া, এ’; ফা খুনী] খুনস্বকী, হত্যাবিষয়ক (আসামী, মোকদ্দমা)। —নে বি হত্যাকারক, ষাতক; অতিহর্ষুত, জালিম। “আমি চল্যাম বাছা, এমন খুনের কাছে ভদ্রলোকে থাকে স.এ.৬৩।

খুপ(পু)রি,খোপন্নি, বি [হি খোপ—গুহা (মূল?); মৈ খোপ—খোপড়ী (হুবার্থে)—কুটির] ১ গুহাতুল্য গৃহ; কুঙ্গগৃহ, কুঁড়েঘর। “ধাকিবার শরানে ডাও ছাগলের খুপরি গো.চ.২৬০; ২৬১; ছাগলের খোপরি ৬৫। ২ [খুবারি (ঢাকা)] দেয়ালে কাটা গর্ত; কুলঙ্গি। ৩ দেয়ালের কাটাল বা ছোট গর্ত। ৪ পাথরের খোপ। [খুপরি-কাটা—খুপরি-করা, ছোট ছোট গর্ত-কাটা বা খোপ-কাটা (দেয়াল, বাক্স)।]

খুন্স বিং [ফা খু.ব্.] ১ উত্তম, ভাল, আচ্ছা। “সরার আসিবি বাবি পাঁচি খুব চেরা শ্রী.১৭৩। বহু খুব হজুর ব.প্র.৬৪৮।

২ সিদ্ধ বাক্‌শিদ্ধ। “মৈ খুব ফকির হঙ, লেগা মেরে রা.স.১০। ৩ আচ্ছা-রকম, বেশ, ভারী। “বুস্তি খুব এক পসলা হইয়া গিয়াছে আ.দু.১১১। ৪ প্রীতিজনক, সুন্দর। —ব.ক্রি.বিং ১ খ্যাত্ত, বড়, বেশ। “হাকিম খুব জবরদস্ত, আইন খুব কঠিন শাসন খুব কড়া কড়।—রবীন্দ্র। ২ আচ্ছারকম, সম্পূর্ণভাবে, ভর-দম (খাওয়া)। ৩ যথাশক্তি, অত্যন্ত (খাটা)। ৪ ব্যগতা-পূর্বক, বিশেষভাবে, কাতরভাবে। “খুব করি হাত ধরিমোকে দাও ছেড়ে আ.দু.৭৮। ৫ বহুদূর, অনেকটা। “তবে একটু আন্তে হাঁট, তারা খুব আন্ত হইয়া থাক ব.প্র.৩২। [খুব করা—১ বেশ করা; গ্রাঘ্য কাজ করা। “কুকর্ম কয়েছ, মেরেছি, খুব করেছি। ২ কালোপযোগী কার্য করা। খুব ক’রে ধরা—শক্ত ক’রে ধরা; সনির্বন্ধভাবে কাহারও সাহায্য প্রার্থনা করা। খুব ক’রে বলা—মনের খাল মিটাইয়া দু-কথা শুনান।]

খুবসুন্নত বিং [ফা খুব সুন্নত] অতিরূপবান, পরমসুন্দর, পরমশুন্দর। “বহু কুমারান্ বড়া খুবসুন্নত ব.দি.২২২। শুনিলাম রূপনগরওয়ারী আরও খুবসুন্নত।—রাণসিংহ। [খুবসুন্নতী (ফা খুব সুন্নতী)—সুন্দর, দিব্যতী।]

খু(খো)বানী বি [ফা খু.বানী] ফলবিশেষ (apricot)। “খুবানী খর্জুর।—রঙ্গ.২।

খুবানী [(?) “বজ্রাঘাত শব্দে খুবানী বাজ্যা উঠে ব.প.১৩৬৪।

খুমখাম বি [খুমখাম; হুমহাম>’ম (অমুকরণ)] ভীষণ শব্দ বা হুকার! “হুমহাম খুমখাম ভীমশব্দ ভাবিছে ভা.চ.৪৫; সবোরোজ হাঁকে...খুমখাম ৪২৭।

খুমার,-ঝি,-দী বি [আ খু.মার,-রী; হি, ঠ খুমারী] ১ মত্ততা, নেশা। “খাত্যে খাত্যে খুমার কতক তাল উঠে ব.প.৪৮০। ২ মত্ততা, উত্তেজনা, উৎসাহ। “কুক্কেন্ত্রে গম্বাক্ত ভীমহুয়োধনে। কথা শুতা ডোমের খুমার উঠে মনে ॥ ব.প.৪৮১। ৩ নিদ্রাপ্রতা, নিদ্রালসতা, তন্দ্রা। “সেহি বামী অন্ধ, সদা করে বন্দ, ডোজনকালে খুমারী শ্রী.২২। ৪ নেপা-ছোটর সময়েমাতালের শারীরিক অবসাদের অবস্থা; খোঁয়ারি।

খুন্স, খুন্সান্ন জ ‘খুইয়া, খর’

খুন্স সক [তু,প—খুয়তি; পেট] ১ ছেদন। ২ কিলেখন।

খুন্স পুং [√খুন্+অ(ক)-ণ; তু’সং কুর>লি, খুর (শফ, অগ্র), প্রো খুর (অগ্র); হি খুর—শফ; ঠ খুর;] ১ গবাদি পশুর পদের অগ্রভাগ; শফ। “গো.রা.৪.২.৬২। শৃঙ্গাক্ষিখুর।—মহু.৪.৬৭। খুরোক্ত রঘু.১.৮৫; খুরভাস.২.২। অথ’ (হুশ্রুত)। সুবর্ণের খুর দিল খুরের বাহির ম.ম.৬। ২ নখীনামক গজজ্যবা। ৩ খট্টাদির পাদ; পায়া, খুরা। ৪ [+অ যঞর্থে-ণ] নাপিতাদ্ধ-বশেষ, কুর। “খুরবার খরগ ব.প.১০৮৪। হীরার কোদাল

দ্বিমুখুরের যে ধার ম.গা ১২। আইহন খুরের ধার খ্রী.কী ৮৩।
['ক্ষেপ, খুন্নাখাত (পুং)—গবাদির খুরের আঘাত বা পদাঘাত।
খুরে দণ্ডবৎ, নমস্কার—পায়ের নমস্কার (ক্রোধে, উপহাসে; 'খুর'
হেতু 'পণ্ডব' বাদ্য)। 'ওরে ভাইরে। কি উৎপাং, যেটার খুরে
দণ্ডবৎ দা ২০৬২। হস্ত বলে 'তীর, খুরে নমস্কার' অ.প্র ৬৮।
খুরের ধার—১ (সাদৃশ্যে) অতিতীক্ষ্ণ ধার। ২ তীক্ষ্ণ বা উগ্র
স্বভাব। "খ্রী.কী ৮৩। খুরের তোবপা—খুরভাঁড়। "খুরের
তোরণা নিলে নানিত বগলে করিয়া গো.চ ১৫৭।]

খুন্নাখুন্না বি [খরখর > 'র ('উ' অন্নার্থক); ভাবাত্মক]
বাম-নর বা শিশুর দ্রুত অনতিদীর্ঘ পদবিক্ষেপের ভাব। "শিশু
খুর খুর করে বেড়ায়। [খুরখুরে—যে খুরখুর করিয়া যায়।]
খুন্নাখুন্না-পি বি [দ্র 'কুরপা'; 'পা+ই'] বাস তোলার বা মাটি
খোঁড়ার অঙ্গবিশেষ। —পা বি ১ বাণবিশেষ। "খুরপা কুরখার
ক ২৫০। ২ চর্মকারের চর্মক্ষেদনার্থ অঙ্গবিশেষ।

খুরপ্র পুং [তু 'প্রা খুরপ্র (সং কুরপ্র); অর্দ্ধতৎসম] সর্ধ 'কুরপ্র'।
খুরভাঁড়, ভাঁড় বি [সং কুরভাণ্ড; 'খুরের তোরণা'
গো.চ] কুরের আধার; কুরপ্রভৃতি রাখার পাত্র; কুরধান।
"নাপাত অমনি খুরভাঁড় বগলদাখার করিয়া বলিল...আমাকে
একুনি বেতে হবে। আ.দ্র ১১১।

খুরমা, খু(খো)ল বি [ফা খুরমা] ১ শুক খর্জুরবিশেষ;
ছোঁহার। ২ (বাঙালার) পকারবিশেষ (ইহা দুই প্রকার—
মিষ্ট ও লবণ)। "খুরমা কচুরি ক ৩৭৬।

খুরলি বি [সং খুরলী (বাঙালার) অভ্যাস, মুরলীবাদন-নিকা,
বংশীবাদন। "বিষ অধরে মুরলী খুরলি, ত্রিভুবন মনোমোহিনী
গো ৬২; অধর পর মুরলী। চলহঁতে পছে, করই কত খুরলি।
৬৩। ব্র.প ১২৪।

খুরলৌ জী [খুর + √ ল + অ(ক) + জী জে (জীব)—ত.বা;
'খুরকলি'—অল্পপ্রতিবন্দ্যতা (মূল?)] ১ অভ্যাস, শ্রম (অ.টী)।
"দুরোৎপত্তন" ম.চ ৫.৫। ২ শরভ্যাস (ত্রিকাণ্ডেশব)। ৩ শত্রু-
প্রয়োগে অভ্যাস। "অল্পপ্রয়োগখুরলৌকলহে গণানাম্ ম.চ ২.৩৪।

খুরসানি বি [খুর + সান + ই] 'খুরসান'—মূল; অপ্রা খুর-
সাতজন্ত শব্দ। "সরগ মরত পাতালেতে লেগেছে খুরসানি শূ ৬৮।
খুরা বি [সং খুর] ১ শফ, খুর। "বৃষপায়ে পরাইল স্রবর্ণের
খুরা বি.পা ৪৪ ২ খাট প্রভৃতির পারা। ৩ গাডু কলসী প্রভৃতির
তলায় সংলগ্ন ধাতুবলয়।

খুরালিক পুং [খুরের আলি বাহাতে, বহুব্রী, সমাসাত্মক'
(কপ)] ১ বাহাতে খুরাদি অস্ত্র থাকে; খুরধান, খুরভাঁড়।
২ নারীচরণ। ৩ (সাদৃশ্যে?) উপধান।

খুরি, কী বি [খোরা + ই, জে; হি খো(খু)রিয়া; অস খুরী,

খুরীবাটি। ১ ছোট কটোরা বা বাটি। "চন্দন গুরি: খুরি
ডাবরে গুরিআ লহি চন্দন শূ ২৬, ২৭। আরী খুরী গড়ে ক.চ ৮২।
খুরি ষটি খ্রী ৪৬। ২ (সাদৃশ্যে) মৃৎপাত্রবিশেষ; কটরা।

খু(খো)ল সর্ধ [সং √ খল > প্রা ১/খুল, তু 'প্রা খুলিখ
(খলিত) শৈ ১.১০; হি √ খু(খো)ল; শু √ খোল; তু 'তা কখালু.
(অর্থ), কখটু(সর্ধ)] ১ খলিত হওয়া; শিথিলবদ্ধ হওয়া;
খোলা, খসা। ২ উদ্ঘাটিত হওয়া; মুক্ত হওয়া। "খুলিগ মনের
দ্বার ডা.চ ২৬৪। সৌমিত্রির পরশে খুলিল, দ্বয়ার মে ১২০। ৩
উদ্ভিন্ন বা বিকসিত হওয়া; ফুটা। "আজি কমল-মুকুল-দল
খুলিল।—গান ৬২। ৪ পার্শ্বদৃষ্ট হওয়া; উজ্জল হওয়া; ফুটিয়া উঠা
(রঙ, ধোপ)। ৫ শোভা পাওয়া; থাপ খাওয়া; মানান। "লালের
পর জরদা তো খোলে না।—নী ১৭। পোষাকে আপনাকে বড়
খুলেচে হ ২০৫। ৬ কাঁধারমু হওয়া। "ইঙ্গল, কলেজ, কারবানা
খুলা। ৭ অপ্রতিবদ্ধ বা প্রসন্ন হওয়া; ভাবগ্রহণে সমর্থ হওয়া।
"কাজে বুদ্ধি খুলে পা.প্র ৩৩। —ল সর্ধ ১ উদ্ঘাটিত করা;
মুক্ত করা। "খোল দ্বার, খোল দ্রুতগতি।—হেম। তিমির-দ্বয়ার
খোলো।—রবীন্দ্র। খোলো খোলো দ্বার।—গান ৬৮। ২ উন্মী-
লিত করা। "কোন রাণী...হেন চিতাবনোদন বৈভালিক-
গীতে, খোলে আঁখি? মে ১১৬। কমল-নয়ন খুলে, কার পানে
চেয়ে আছ স.শ ১১২। ৩ বন্ধনমুক্ত করা। "গোক, বাছুর খোলা।
বাঁধা গোক-খুলেই ছোট, সহজে ধরা যায় না। ৪ গোপন না
করা; প্রকাশ করা; স্পষ্ট করা। "খোলি কি কহব জ.প ৫৭। খুলে
বললে বাকী কিছু রয় না দা ২০০৩। তুমি কোধাকার বল ত
খুলি কা ১০২। ৫ প্রতিষ্ঠিত করা; আরম্ভ করা। "নগরের মধ্য-
ভাগে দোকান খুলিল।—পঞ্চপাঠ, ১ম ভাগ। ৬ উন্মুক্ত করা;
অনাবৃত করা। "বোচকা, পুঁটলি খোলা। ৭ বন্ধনমুক্ত করিয়া
ছাড়া (নোকা, জাহাজ; unmoor)। "নোকা, জাহাজ খোলা।
৮ প্রস্তুতি বা বিকসিত করা; ফুটান। "আজি খুলিযো স্বপ্ন-
দল খুলিযো।—গান ৮৪। ৯ কৌশলমুক্ত করা। "খোলি থাপসে,
খরগ খণ্ডা জ.প ৫৬। —ল সর্ধ ['ল + আ'] উদ্ঘাটিত
করান ইত্যাদি। [খু(খো)ল—সর্ধ 'খুল'। খু(খো)লান
—সর্ধ 'খুলা'। খুলে বলা—প্রকাশ বা পরিষ্কার করিয়া
বলা; অকপটে বলা। খুলে যাওয়া—উন্মুক্ত হওয়া; বৈধর্ম্য
বা অপকট হওয়া (মন)। বাধা খোলা—বুদ্ধি-প্রকাশ হওয়া।
মুখ খোলা—বলিতে আরম্ভ করা। খোলি—খুলিয়া।]

খু(খো)ল সর্ধ [√ খুড > 'ল; অপ্রা] ১ খনন করা; খোঁড়া।
"বীর চিরাড়তে খুলে ব.প ৩১৪; অমিকুণ্ড খুলেন ৫৭২। আত্মলি
খুলিতে সবে বার খ্রী ১৮৬। বজ্রকুণ্ড খুলি জ ৮৫। খুলে রাব-
পের চিতে ক ৩৩৩। খোলে পাতালের মাটি ম.ম ৩১। ২ বিদ্ধ

করিয়া উৎপাটন করা; খুঁড়িয়া তোলা। “তীক্ষ্ণ অস্ত্রে তাহার খুলিব ছই আখি ম ৪৩২। ৩ পাত দিহা কাটা বা কামড়ান। “খুলিয়া খুলিয়া পোকা খায় তার মাস।—কু.উ ৭৮। গোময়-পোকার তার মাথা খুলি খায় ম ৪৮৮। ইন্দুরে...খুলে খায় বি.পা ৪৬। —লা সম্ব [°ল+আ°] খনন করান; খোঁড়ান। “পুষ্করিণী খোলাইল ক ৩৭। [খু(খো)লা—সর্ধ ‘খুল’। °লান—সর্ধ ‘খুলা’।] খুলি° বি [অপ্র] সর্ধ ‘কুলি’। “তোর কারণে ভিক্ষা করিয়া বেড়াই খুলি খুলি ব.প ১২৯। [‘খুলি খুলি’—লিপিপ্রমাদ(?)।] খুলি°, -লৌ বি [খুলি, -রী >°লি, -লী] ১ সর্ধ ‘খুর’ (২)। ২ [বপড়ি (কপাল) >খুলি(?)—H. B. § 189] (সাদৃশ্যে) শিরোহি, কপাল, মাথার খুলি। “ভাঙ্গিল মাথার খুলি ক ১৫৬। ৩ শব্দ কাদির কঠিন আবরণ বা ছোট খোলা (shell)। খুলি°, -লৌ বি [খোল+ই°, ঙ° >খোলি, -লী >°লি, -লী] খোল (মৃদঙ্গ)-বাদনে কুশল; যে খোল বাজায়; খোলবাদক। “খুলিরে...সজোরে খোল বাজাতে লগলো হ ৬৭। খুল্ল বিণ [কুল্ল >খুল্ল, দ্র ‘খ’; ঙ্রা-ল্লা] ১ কুদ্র, অন্ন। ২ কনিষ্ঠ, ছোট। “তাত, পিতামহ, মাতামহ। —ম ক্লী নখী-নামক গন্ধদ্রব্য। —ল বি [খুল্লতাত >°ল্ল; অপ্র] খুড়া। “পুল্ল। [°তাত (ঠ চুলতাত) পুং—পিতার কনিষ্ঠ ও পিতৃত্বা; পিতৃব্য। “দেখিলা...পুল্লতাত বিভাষণে মে ২০১। °খুল্লনা (খুল্ল +না; মৈ নেনা—অপত্য, খুল্লনেনা >°না (?)—বর্ণিক লক্ষ-পতির কন্তা, ধনপতির পত্নী ও শ্রীমন্তের মাতা। “খুল্লনা খুল্ল নাম ক.চ ১১৩। °পল্পী (অপ্র) বি—খুল্লতাতপল্পী; খুড়ী। °পুল্ল (অপ্র) বি—খুল্লতাতপুল্ল, খুড়তুত ভাই। “কণ্ডুর... শ্রীনন্দর খুল্লপুল্ল ভ.প্র ১৪১। খু(খো)শ°, -স বি [ফা খুশ্; হি খুশ, -ব, -স] প্রীত, হৃষ্ট, প্রসন্ন। “দিল, বেজাজ। মুই নি তোমার সাথে বাতচিৎ করতে বহুত খোস খা.হ ১৩১। —স বি প্রীতি, আনন্দ। “কাজির মনে হৈল খোস ম.ম ৫৭। [খুস বজায়—ইচ্ছাপূরক, খেছায়। “খুস বজায়...খাস করিয়া দিলাম E. P. 87. °কবলা—খেছায় জমির নিজস্ব অধিকারের কবলা; জমি বেচার দলীল। ‘খবর—সুসংবাদ। খোস গন্ন (ফা খুশ্, গপ্)—কোটুক-জনক গন্ন; চিত্রকথা। °চেছারা—খুল্লর আকৃতি; সরুপ, খেছারা। “আহা! এমন খোসচেছারা কি হানফের বরে সাজে? মা ৩৩৩। °নাম—খুল্লনাম, সুখ্যাতি। বিপ ‘বদনাম’।] খুশ°, -স সম্ব [কোশ, -ব°—মূল; হি, ঠ √খোস] ১ কোশতুল্য আধারে ঢুকান; খুঁজিয়া রাখা; খোশা (to thrust, drive in)। ২ [√কৃষ্—মূল?] একটু খুঁজিয়া দেওয়া। [খুশনী—মাটি খোঁড়ার বক্রমুখ অস্ত্রবিশেষ। খোশা

—খুঁজিয়া রাখা। তিল খোশা—কোশ, অর্থাৎ খোশা হইতে বসিয়া তিলশস্য বাহির করা; তিলের খোশা ছাড়ান।] খুশ°ক ‘কো’ বি [ফা খুশ°ক] গুফ, কক্ষ, অগ্নিগু। “উশ°ক-খুশ°ক। —কি বি [ফা খুশ°কী—গুফতা] মাথার বা গায়ের গুফ (মরা) চামড়া। “গায়ে খুশ°কি উঠা। খুশা(স)খুশা(স) বি [বশখশ >°শ, -স, ঙ্র ‘উ’;] ১ মৃদ বশখশ শব্দ। ২ [তু ‘খুলখুসাই (দো)—খুসখুসায়তি (টীকা)] সদ্ভিতে গলনালীর কর্কশতাহেতু কণ্ঠভিষোদ ও তজ্জন্ত মৃদ কাসির শব্দ। “সদ্ভিতে গলা খুলখুল করে। [খুলখুলান—খুলখুল শব্দ করা। খুলখুলে কাসি—খুলখুলশব্দে কাসি।] খুশা°, -সি, -সী বি [ফা খুশী; তু ‘খোসি’—“আপন খোসিতে ছাড়িয়া দিলাম E.P. 52] ১ সুখ, আনন্দ, হর্ষ। “তার, হাসি হাসি, মুখশশী, খুশি ফোটে চেহারায়।—বিহারীলাল, (বাউলবিংশতি)। তার মনে আজ নেই যে খুসির শেষ প.কা ১৭। মাছ দেখে...খুসীর আর সীমা রইলো না।—হ ২৮। ২ ইচ্ছা। “বধায় খুসী চলিয়া বাবে!—মজু ৬৮। —সি, -সী বি [ফা খুশ; ঠ খুশ, -ব] সুখী, প্রীত, তুষ্ট। “ওনে খুসী নিরঞ্জন শ্রী.মা ৩২। মএনা বড় খুসি হৈল।—পো.চ ৪৮; ৪৯; ৫৩। অন্ন ছিল খুসী কু.কে ৮৫; দেবদানীরে রাখব খুসী ১৫৩। তোমার মিষ্টি মুখেই খুসি আছি শি.বি ১০৩। [আপন খুসীতে—খেছায়।] খুশ°(সু)সু-খুশ°(সু)সু বি [ধন্তাশ্বক; তু ‘খুশখুশ’] গুফ পত্রের ক্রমাগত মৃদস্পন্দনের শব্দ। “কলাবনে চাঁদবেগে খুশ°খুশ° করে ম.ভা ২১। খুষ্ট বি [E. Christ] জীত খুষ্ট। “খুষ্টান, খুষ্টীয় সন। খুষ্টান, খু(খ্রী)ষ্টিয়ান বি [P. cristao; E. chris- tian] খুষ্ট কর্তৃক প্রবর্তিত ধর্ম বিখ্যাসী; খুষ্টধর্মাবলম্বী। “নীলকরকে জন্ম করিবার জন্ত দুইটা উপায় আছে—প্রথমতঃ লোকের আশ্রয় লওয়া—দ্বিতীয়তঃ খুষ্টিয়ান হওয়া আ.দ্র ১৭৬। নীলকর সাহেবেরা খুষ্টিয়ান।—নী ৫৭। ২ (সাদৃশ্যে) আচারভ্রষ্ট হিন্দু। —ন বিং খুষ্টসম্বন্ধী, খুষ্টপ্রবর্তিত (ধর্ম)। ‘খুষ্টিয়ান-ধর্ম’ মিথ্যা আতি উৎকট পাপ বলিয়া গণ্য হইয়াছে নী ৫৭। —ষ্টানী বিং [°ন+ঙ°] খুষ্টানসম্বন্ধী, খুষ্টানের (মত)। —নী বি খুষ্টধর্মাবলম্বিনী নারী; খুষ্টানের স্ত্রী। “কোন...হিন্দু মহিলার সহিত একজন খুষ্টানীর যেরূপ কথোপকথন শুনিয়াছি, তাহারই উল্লেখ করিয়া এই প্রস্তাব সমাপন করিব পা.প্র ১৪৪। —ষ্টাক বি খুষ্টের জন্মদিন হইতে আরম্ভ বর্ষগণনাবিশেষ। খে, খেআ, খেআতি দ্র খি, খেরা, খেরাতি° খেউ বি [ধন্তাশ্বক] কুক্করের ডাক। [খেউ খেউ—ক্রমাগত ‘খেউ’ রব।]

খো(খো)উড়, খৌড়ু বি [?] ১ কলাল সন্ধ্যাবিশেষ । “নতন নতন ঠাটে খেঁড়ু শুনাইব ভা.চ ৪৪৮ । পাঁচালী ও পচা খেউড়ে আনন্দ প্রকাশ করি হ ২০১ । ২ অল্লী ভাষার গালি; অশ্রব্য গাল-গালাচ । “উচ্চতানে শুনাইব নিছক খেউড় ।—হেম ৩৮৪ । শেষে অ্যাকৃপকের খেউড়ে জিত ধরাই আছে ।—হ ১০২ । —ডু বি খেউড়-গায়ক । “ন’দে শান্তিপুর হ’তে খেঁড়ু আনাইব ভা.চ ৪৪৮ ।

খেউরা, -রী, -নী, খৌরী বি [সং ফোর > প্রা খউর (প্রা.য) > বা খোরি, °র, -রি, -রী; খেউরি (ত্রিপুরা)] ১ ফোরকন্ড, কামান । “মুখেতে খেউর করি গো.চ ৪৭৮ । খেউরকন্ড করি য.পা ১৫২ । (শতানন্দ) খেউরী কৈল সৎকারে ম.ভা ১২ । ১ মন্তকমুগুন । “মন্তক খেউরি করিল গো.চ ৫১, টীকা; মন্তক খোরি করি আব সম্রাস হইয়া ৮৮; ১০৮, টীকা; ১৬০ । ৩ অশৌচান্তে ফোরকন্ড । —রি বিং ফোরকন্ড-বিশিষ্ট; মুণ্ডিত-মন্তক, নেড়া । “নিজালয়ে আএ পুনর্বার খেউরি হইয়া য.পা ৬৪ ।

খেও বি [সং ফেপ > প্রা খেখ ‘খেখো (পদ) > বা খেও; খেপ, -ও (ত্রিপুরা)] মাছ ধরার নিমিত্ত জালের ফেপ বা জলে জাল ফেলা । “এক খেও উঠা-উঠি, না বাজিল মস্ত এক গুটি: আর খেও ম.ম ১০১; ক্ষীরনদী সাগরে জেলে দিল খেও ২১২ । খেওয়া বি [খেয়া > খেওয়া; হি খেবা; তু ‘খ্যাওয়া’ (গো.চ)] পার করার জন্ত নোকার ফেপ; নোকাই নদী পার করা; পাড়ি দেওয়া । “তোর নটীর ব্যাভার দেখো খেওয়া নাটর নাও গো.চ ২৫৮ । প্রভু নি দেখিছ খেওয়া ঘাটে ম.ম ১০; খেওয়া নায় ১১ । বছর ত পড়ে খেওয়া ব.প ৩৫ । [খেওয়া-ঘাট (খ্যাওয়া ঘাট—গো.চ)—পারঘাট । খেওয়া-না—পারঘাটের নোকা । খেওয়া পড়া—একবার খেওয়া বা পাড়ি দেওয়া ।]

খৌহরা, খেহরাঙপো; খৌড়ু অ ‘খাওয়া; খেউড়’ খৌ(খো)ক বি [ধ্বজাত্মক; তু ‘সং খিখি’] ১ কুকুর ও শৃগালের ডাক । ২ (সাদুশ্রে) সরোষ কর্কশ বাক্য । [খেঁকখেঁক—পুনঃপুন ‘খেঁক’ শব্দ বা সরোষ কর্কশ বাক্য । খেঁকাখেঁকি—পরস্পরের ‘খেঁকখেঁক’ শব্দ; কুকুর বা শৃগালের খগড়ার শব্দ । “শৃগালের খেঁকাখেঁকি বা.দ ২৩২ । খেঁকান—‘খেঁক’ করিয়া উঠা; সরোষ কর্কশ বাক্য বলা । খেঁকানে—রাগী কর্কশভাবী (ব্যক্তি); রুক্ষ, উগ্র (যেজাল, স্বভাব) ।]

খৌকশিহাল, -লি [°ল+ই’; °লী (ত্রীলিঙ্গ); সং খিখি] ‘খেঁক’র বকারী ক্ষুদ্র শৃগালজাতিবিশেষ । “লি ভা.চ ১২৮ । খৌকী বিং [খেঁক+কী] যে ‘খেঁক-খেঁক’ করে; বাহার খেঁকান স্বভাব; উগ্র প্রকৃতি, রাগী । —কী বি [তু ‘সং খিখি; ‘খিখিখি’—শৃগালী (দেশী ২.৭৪); ধ্বজাত্মক কুকুরী; “কুকুর ।

খৌচ অ ‘খিচ’, খিচ° । —চকা সর্ষ [হি ১/খিচা; তু ‘সং —√খিচ>লি, প্রা ১/খিজ্জ] বিরক্ত করা; জালাতন করা । [খেঁচকান (হি খিজান) —বিরক্ত করা ।]

খৌচড়া বিং [‘খচর’—মূল; ঠ খেচের—অখতর] বজ্রাত, বদ্যাপ, হুট, ধুর্ধ । [°পনা, খেঁচড়ামি—বজ্রাতি, হুটামি, ধুর্ধপনা ।] খৌচনি, খেচনি, -নী বি [খিচন+ই’ > খেচনি, -নী, খেঁচনি; অপ্র] ১ সর্ষ ‘খিচন (১) । “চাঁদমা টানালা তাখে মুকুতা খেচনী কু.উ ৫; নানা রহে খেচনি সোনার রত্নমালা ১৬০ । স্বর্ণ সূত্র ছিল তাহে হীরার খেচনি ব.প ১২২৩ । তহি’ দিব্য অলঙ্কার রত্নের খেঁচনি চৈ.ভা ১২৩ । ২ ধারণ, বিজ্ঞাস; রচিত; জড়িত (টীকা) । “অঙ্গে অঙ্গে মণি, মুকুতা খেচনী, বিজুরী চমকে তায় ব ১৫১ । মণিমুকুতা খেচনি পর ৩৪ ।]

খৌচা, খৌচাখৌচি, খৌচুনি অ ‘খিচ°

খৌঁট ‘খ্যা-’ [সং √ খেট্] ভক্ষণ করা; খাওয়া । —ট বি ভোজন । [খেঁটন—ভক্ষণ, ভোজন । খেটনে মজবুত—ভোজনে পরিপক । খেঁটা—খাওয়া । খেঁটে—খায় ।]

খৌড়ু বি [সং √ খেল—মূল; খেঁড়ি (বাকুড়া); খেঁড়োলোয়ার (ত্রিপুরা)] ১ স্বপনের খেলোয়ার (playmate); খেলায় এক দলের লোক । ২ (গোপার্ধে) এক দলের লোক; সঙ্গী, ইয়ার । “মদের খেঁড়; গাঁজার খেঁড় । —ডু বি অ ‘খেউড়’ ।

খৌড়ো বি [সং ‘কর্কটী’—মূল] ১ কাকুড়ের মত শাক-ফল-বিশেষ (বীরভূম) । ২ [হি খুড়ুয়া—বলয়; খাড়া (নাটোর)] তালপাতার বলয়বিশেষ । [পাঠশালার শিশুরা ইহাতে তাল-পাতার তাড়ি খুঁজিয়া রাখে ।] [খেঁড়ো গাই—যে গাই অনেক দিন বিয়াইয়াছে । “খেঁড়ো গাইএর দুধ ঘন হয় ।]

খৌতখেত ‘খ্যাতখ্যাত’ বি [‘খেদ-খেদ’—মূল (?); ভাবাত্মক] শর্দি বা অন্য কোন কারণে শরীরের ঈষৎ শিরতপা বা অসুস্থভাব । “শর্দিতে শরীরটা কেমন খৌতখেত কছে, কিছুই ভাল লাগছে না । [খৌতখেতে—অসুস্থভাবাপন্ন ।]

খৌ(খো)স বি [হি খেস; ঠ খেংস, খেস (ত্রিপুরা); সং—কেশ > প্রা কেস—মূল (?)] ১ দেশী ঘোটা হুতার বিহানার চাদরবিশেষ । “খৌস খুঁড়ি তুটি ব.প ২৪৫ । ছালা তুটি খেস বি.পা ১৬৩ । ২ লোমজাত শীতবস্ত্রবিশেষ । “খোসা খেস পটু, শীতনাশে পটু ।—রঙ্গ ২ ।

খৌ(খো)সারি বি [সং খঞ্জকারি; হি খি(খে)সারি; খ্যাগার (গো.চ)] ১ কলারবিশেষ, তেউড়ে কলাই (Lathyrus sativus) । ২ খেসারির ডাল; তেউড়ে-ডাল । [ইহা দীর্ঘ-কাল খাইলে খঞ্জরোগ কন্মায় ।]

খেকো, খেয়াটি, খেঙরা, খেচনি, ড় 'খাকুয়া'
ফে', খাউরা, খেচনি'

খেচরা বিণ [ড় 'খচর'; স্ত্রী -রী] আকাশগামী, শূচর।
"খেচরতুইত: গো.রা ৪.৬১.৪৪; ৬.৮৭.৫। বিমানেন খেচরেন
মহা ৩.২২০.৫৩। জলচর ও খেচরের মধ্যে নৌকো ও বুড়ি...
খাওয়া নাই হু ২২২। —র পুং ১ শিব। ২ বিভাধর। ৩ সূর্য।
৪ মেঘাদি রাশি। ৫ বায়ু। ৬ আকাশগামিমাত্র—দেবতা বাণ
ইত্যাদি। ড় 'খচর (চ)। "দূরে থাকি খেচরে সেবন্ত অ.প
২২। খেচর পালিনি বি.সু ১৩১। "পালন বা.৭ ৪। ৭ পক্ষী।
"যতেক খেচর, লয়ে সহচর,...কলরব করে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।
৮ ঘোটক (ত.বা)। ৯ পারদ। ১০ মেঘ (A.)। ১১ গ্রহ
(A.)। ১২ [বাঙলায়; অপ্র] চর। "খেচরে' (লিপিপ্রমাদ?)
ইজের ঠাই কহিল সখর অ.প ১৪। —রী স্ত্রী ['র+স্ত্রী ঙ্গ
(ভীপ্)] ১ বিদ্যাপুরীপ্রভৃতি দেবদোহিনী-স্ত্রীজাতি। "ভূচরী
খেচরী বন্দম বি.পা ৭। ২ ঘোটকী। ৩ হুগী (A.)। "ভূত
শিশাচাঁদি বন্দ আর যে খেচরী বি.পা ৭। খেচরীর ভূত ম.ম
১১২। খেচরী খল-খাতা হু ৬১। ৪ (যোগশাস্ত্রে) মুদ্রাবিশেষ।
(তজ্জ) পূজাঙ্গ মুদ্রাবিশেষ। ৫ ডাকিনী। "এবং সমীক্ষিক-
জাহং খেচরীসিদ্ধিলোলভা ক.সা ২০.১০৫।

খেচরান্ন ক্রী [খেচর (দ্বিধলাদিশিপ্রিত) অন্ন, কক্ষ্মধা (শ.ক);
বোধ হয়, খিচড়ি > খেচর (অর্বাচীন সংস্কৃত)] দ্বিধলাদিশিপ্র
পকতধূল; খিচড়ি (পাকরাজেশ্বর)। খেচরান্ন ভ.গ্র ২১৬।
জ ৬৬। ভা.চ ২৪২।

খেচাখেচি বি ['কচাকচি'—মূল] পরস্পর ঝগড়া, বকা-
বকি, বিবাদ, কলহ। "রাতদিন খেচাখেচিতে লক্ষী ছাড়ে।

খেজাঙ্গ ক্রি [সং √ খিজ্ > লি, প্রা > খিজ্ > বা √ খিজ্—
'খেজাঙ্গ'; অপ্র] খেব করে; হু:প করে। "খেজাঙ্গ কেকয়ীভূমি
হইলে মূঢ়মতি। পুত্রের তরতে না চিহ্নিলি অব্যাহতি ৥ কৃ. অ ৫।

খেজাড়ি বি [খিচড়ি > খেজাড়ি (লিপুত্র, গ্রাম্য); অপ্র]
খিচড়ি। "প্রভাতে খেজাড়ি মাসে কার্তিক গলাই ক.চ ২২।

খেট বিণ [√ গিট্ ভয়, ভীষণ+অ (অচ্)-ক (অ.ট); স্ত্রী
-টা] ১ অধম, নিম্নিত, কুৎসিত। ২ সুনন্দক (ত.বা)। ৩
অগবান্, সপত্র (মেদিনী)। ৪ ধনবুদ্ধিজীবী, সুদগোব (ত.বা);
—ট পুং [+অ-অপা] ১ সূর্য্যাদিগ্রহ। ২ ঘোটক। ৩ বলরামের
গদা; সুনন্দক। ৪ গ্রাম্যবিশেষ; কৰ্ককগ্রাগ, চাষীর গা। "ভ
১.৬.১১। ৫ অধবিশেষ (ত.বা); যষ্ট (শ.ক)। —ট পুং, ক্রী
১ মুগরা। তু 'আখেট'। ২ চর্ম্ম, ঢাল। ৩ কক্ষ। "উজার-
গোচরা বাংলা খেটশিঙ্ঘানভোজিনঃ (শিক্ষাসমুচ্চয়)। —ট ক্রী
১ তৃণ, খড়। ২ চর্ম্ম, চামড়া।

খেট-ক পুং [খেট+ক (কন্) স্বার্থে] ১ সর্ষ 'খেট' পুং (৩;
৪)। ২ চর্ম্ম, ঢাল। ৩ অস্ত্রবিশেষ, যষ্ট, দণ্ড। "খেটক পূর্ণ-
চাপক (হুগীখান)। রথগজ খেটকে বিনাশি চ.বি ৮২। খেটকে
খলনাশা ভা.চ ৪২৯। শি ৬৫। খেটক-খর্পরধরা বা.দ ৭৭।

খেটে' বি [সং খেট] ১ মোটা ছোট দণ্ড। "যেমন শূকর,
তেমনি খেটে মারিব দা ৫৭০। ২ মূলগর (কুষ্টিয়া)। ৩ ঘাটে
নামার অস্ত্র পাতিত স্থল কাঠখণ্ড (চব্বিশপরগনা)।

খেটে' ক্রি [খেড > 'ট, ড় 'খেড়া'; অপ্র] (বিবাহে) বরষধু
খেলাচ্লে পরস্পরের প্রতি নিক্ষেপ করে। "মুনিবরে খেটে পুশ
চম্পা নাগেশ্বর। পদ্মাবতী খেটে পুশ কেয়ুর তগর। ম.ম ২৬।
খেটে'ল বি [খাট'—মূল; অপ্র] যে খাটে; প্রমজীবী, ভৃত্য,
মজুর। "কখন খেটে'ল কখন ভাঁড়ারী ভা.চ ৩৪৭।

খেড় বি [সং খেট; খ্যাড়, খ্যাড়ঝাড়ি (গো.চ); তু 'খের'
—"ছন আনি কতগাছি খের (বি.পা ২৫০)] তৃণ, খড়, উলু-
খড়, বিচালি। "খেড় আঙগী, এক করিয়া, বড়ায় গেল এক
ভিতে শ্রী.কী ১৩১। সুনার খেড় মন্দির হৈল শৃ ৪৭.৪৮। এক
পালা এলুয়া খেড় গো.চ ৩৬। ব.প ৪০।

খেড়া,-ড়ি,-ড়ী বি [সং জীড়া > (অপভ্রংশ) প্রা খেড (হে
৪.৪২২), খেডা (প্রা.ম) > বা (খেড) 'ড়া,-ড়ি,-ড়ী; তু 'সং
খেল',-লি; হি,প খেল; ঠ খেল,-লী; অপ্র] খেলা। "খেলই
বহবিহ খেড়া চ ৬৩। প্রাণ লম্বা খেড়া তৈল শ্রী.কী ৮৬ খেড়ী
খলাইএ আক্ষে ৭২। জনে জনে দিব খেড়ি সমান বুঝিয়া শ্রী.ম
৫৫; খেড়ি পাতিল তথাই ১১২। পাশা-খেড়ি।—ম.বি ৫৪।
—ড়ি বি খেলার সাধা; খেলোয়ার, খেঁড়। "সব খেড়ি লই
শ্রী.ম ১১২। —ড়ু বি [হি খেলাড়ী; ঠ খেল.গড়ী; খেড়ুয়াল
(গো.চ)] সর্ষ 'খেড়ি'।

খোলা,-ল বি [খণ > খেণ,-ন; গ্রাম্য] কণ। —ণে,-নে
ক্রি.বিণ [খেণ,-নে > খেণে,-নে; অপ্র] ১ কণে। "আইলে কেমন
কুখেনে ব.প ৬৬০। কি খেনে বাড়াইহু পা জলে জা ১৪। ২ কখন,
কোন সময়ে। "খেনে বহে পরতর স্রোত গ ১৫১। টানি নেত্র
খেনে গো.চ ৩৬০। খেনে পুরে শিঙ্গা ম.পা ১৯। [খেণে(নে)-
ক—কিছুক্ষণ, একটু। "খেনেক রহ বসুমতী ম.পা ২৪। খেণে
খেণে, খেনে খেনে—১ কখন কখন। "খেনে খেনে জ্ববক হএ
(গোর্থনাথ) গো.বি ১৩৭। খেনে খেনে...হালিরা চলিরা (নৃত্য)
করেন) ম.পা ১৯। খেণে খেণে ধূলার লুকায় ভগবতী ক.চ ৫৮।
খেণে খেণে গৌর গৌর বলি ধায়ই ব ৩৭। ২ প্রতিক্ষণ, ব্যয়-
বার। "খাড়ার ধোপ খেনে খেনে উড়ে বার রা.শে ৩৬। খেণে-
(নে)কে—কখন। "খেনেকে জুটুটি করে ম.পা ১৯। খেনেকে
বালাক হএ...গোর্থনাথ গো.বি ১৩৭। খেণে...খেণে; খেনে...

খেনে...খেনে—কখন...কখন...কখন। “খেণে উদাসীন খেণে
গৃহকর্ম সহি।—ম ৭৪০। খেনে সুরাহিত খেনে হাস।—জা
২৪৩। খেনে দীর্ঘবাস খেনে মহাহাস : খেনে যোড় লক্ষ, খেনে
দেহে কম্প, খেনে ধায় ন.প ২৪৪। খেনে বালা খেনে বুবা খেনে
বৃদ্ধ হএ ম.পা ১৯। খেনে...খেনেকে। “ম.পা ১৯।]

খ্যেত্তরি বি [‘ক্ষেত্র’ (ভীর্থ)—মূল] নারায়ণীর গর্ভজাত কৃষ্ণা-
নন্দের পুত্র নরোত্তম ঠাকুরের জন্মস্থান ও বৈষ্ণবগণের ভীর্থ-
বিশেষ। “নিরখিয়া খ্যেত্তরি গ্রাম দিশা পানে ন.বি ৮ ; ১০।
[এই গ্রাম স্বামপুরবোয়ালিয়ার ছয় ক্রোশ দূরে গড়ের হাট পর-
গণায় অবস্থিত। নরোত্তম ঠাকুরের জন্মস্থান হেতু ইহা ক্ষেত্র
বা ভীর্থ। খেত্তরির উৎসব ও মেলা প্রসিদ্ধ।]

খ্যেত্তা বি [সং ক্তা ; অপ্র] বিহুর। “গেলা খেত্তা খুতরাই-স্থান
ম ২২১; ফটিয়ে জন্ম য়োর খেত্তা-ব্যক্তিরেক ৩৮২ ; ১২১৭।

খ্যেতি বি [ক্তি > তি ; গ্রাম্য] ১ ক্তি। “ভাল ভাল
খেতি নাঞি দেখি কি করয় ভ.প্র ২৭২। ২ কষ্ট (অপ্র)। “সত্য
লাগি...পাইল খেতি ক.উ ২৮২। ৩ [ক্ষেত্রি > খেতি ; (অপ্র)]
কত্রি। “খেতিমধ্যে নাহি সম্বরণের সমান ম ১৬৯।

খ্যেত্তী বি [সং ক্ষেত্রী > প্রা খেতি (প্রা.ম) ; অপ্র] কৃষক,
চারী, কৃষাণ। “ভীম খেত্তী ধান দাইলেন আড়াই হালি শূ ১১১।

খ্যেত্রপাল বি [অপ্র] সর্ষ ‘ক্ষেত্রপাল’। “ব্রজ কৈল খেত্র-
পাল কংসনদীতীরে ম.পা ২৯।

খ্যেদ’ পুং [√ খিদ্ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অবসাদ ; দৈন্ত,
দীনভাব। ২ স্তানি, স্তানভাব। ৩ শোক (হেমচন্দ্র)। ৪
ক্রান্তি, প্রম। “খেদাচালয়তে দীর্ঘম্ রা ১.৪০.১৫। অধ্বসজ্ঞাত-
খেদাৎ উ.চ ১.২৬। গী.গো ১.৫। ৫ হঃখ, বিষাদ। “রোযান্
ময়া কিং কৃতং ?—খেদোহস্মায় সা.দ ৫৬৬। গুরুঃ খেদং খিয়ে
ময়ি ভজতি বে ১.১১। খেদ খবর কি কহব খলবর অ.প ৫৫।
৬ উপতপ্তীভাব, ব্যথিতভাব। ৭ [+ অ-ণ] রোগ। ৮ দারিদ্র্য (A.)।

খ্যেদ’,-দ্য সর্ষ [সং √ খিদ্—√ খেদি (গিজন্ত) > বা √ খেদ,
-দা ; হি √ খেদ ; অস √ খেদ,-দা ; তু ‘খাদাইছে,-ইয়া,
-দাও,-ইবে (গো.চ)] ১ খেদিত বা খেদযুক্ত করা ; অভিষ্ট দ্রব্য
হইতে নিষারিত করা ; তাড়ান, ভাগান, খোদান। “পাকশাট
মারি কেহ খেদাইছে দূরে, সমলোভী জীবে দে ১৫ ; কবী আগে
সাবধানো, খেদাইয়া যুগযুগে ১০৫ ; জননী যেমতি, খেদান মশক-
বৃন্দে ২০৬। ২ অপস্থত করা ; দূর করা ; তাড়ান। “মারিয়া
খেদাএ য়োরে গো.বি ৮৭। স্বর্গ হোন্তে দেবগণ দিল খেদাইয়া
ম.পা ১৫। অপমান করি খেদাইল যেহি জন চ.বি ১৬। বিড়ালে
ভুভুভ দিয়া খেদিছে ইন্দুর জী ১৩ ; লক্ষ মারি খেদে লাউসেনে
৮৭। ভা.চ ৪২৪। ক্ষেপা বলি...খেদায়ে দিবে খামকা দা ১৫৬৮।

খেদাইবে শৃগালসদৃশ, বৈরদলে মে ১১১। খেদাও গহন-বনে
মা ১০১। ৩ আক্রমণার্থ অভিধাবন করা। “গদা হাথে করি
বীর খেদিয়া চলিল ম ৭৭২ ; পর্ত্তপ্রমাণ বীর খেদিয়া আইল
১০৯০। ৪ অপস্থত করা ; সরাইয়া দেওয়া। “খেদায় অসতী
নারী ছাউনির বেলা জী ২০। ৫ অমুখাবন বা অমুসরণ করা।
“লুকাইলে খেদি থুজি ধরে সব ঠাই শি ১৮। ৬ অপবারিত
করা। “শাখা-বাহ উত্তমিয়া খেদায় আলোক ব.প্র ৯০। ৭
চালিত করা ; চালান (কামরূপী ভাষায়—হেমকোষ)। “মার মার
করি বীর রথ খেদাইল চ.বি ৫৩। ৮ শিকারের অমুখাবন করা
বা পশ্চাৎ তাড়াইয়া যাওয়া। [খেদান—১ তাড়ান ইত্যাদি।
২ দূরীকৃত। “মায় খেদান, বাণে তাড়ান ছেলে। খেদায়া—
খেদাইয়া। “ম ৮০৫। খেদি,-দিয়া,-দিয়ে—খেদাইয়া। “জ ‘খেদ’
‘(৩.৫) ; খাওরা’। খেদিয়া আসা—তাড়াইয়া আসা। “জ (৩)।]
খ্যেদমত বি [আ খি.দমত্] সেবা, পরিচর্যা, ভৃত্যকার্য ;
চাকরী। “বিতুষ্টা জননী কালী, খেদমত কোতোয়ালী, গালাগালি
লতায় ছুতার বি.প্র ৮৫। সর্গের বরস খেদমত...করিব E.P.87.
খ্যেদা সর্ষ জ ‘খেদ’। —দা বি [√ খেদ + আ ; হি খেদনা ;
অপ্র] ১ খেদান, তাড়া ; পশ্চাদ্ধাবন। “হাথে গদা লঞা রাক্ষসে
করে খেদা ক.উ ৪৭। পিছে পিছে করিয়া খেদা ক.চ ২৪৩।
পাছে পাছে দিল খেদা বীর বড় বড় জী.ম ১৫২। ২ [‘খেদ’—
মূল] খেদ, কষ্ট, হঃখ। “উজির হলো রায়জাদা, বেপারিয়ারে
দেয় খেদা ক.চ ৬। ৩ [খেদ’—মূল (?) ; হি খেদা] ১ বন্য
হতী দ্বারা অন্য কাষ্ঠভূক্তে বেষ্টিত স্থান বা কাঠগড়া। ২ [‘খাদ’
—মূল ; অপ্র] খাত, খাদ। “দশ দশ যোজন চৌদিকে হৈল
খেদা ম ২০২।

খ্যেদাড় সর্ষ [√ খেদা > ‘ড’, ‘ড’ স্বার্থে ; হি √ খেদড়,-র]
১ অপস্থত করা ; দূর করা ; তাড়ান। “খেদাড়িয়া দেবগণে নিল
স্বর্গপুরী ক ৩৯। বিজগণে দিবে খেদাড়িয়া ম ১২০ ; রহিল...
কুবেরে খেদাড়ি ৫৪৪। কুবের খেদাড়িঞা নিলে ঠাকুরাল ক.উ
১২ ; রাক্ষসে খেদাড়ি ৯২। বিত্র নিয়া খেদাড়িল চ.বি ১৯ ;
১৫৫। ২ অমুখাবন করা ; তাড়াইয়া যাওয়া। “ভীম খেদাড়িয়া
চলে বীর বৃষসেনে ম ১১৩। ৩ শিকারের জন্য অমুসরণ করা ;
তাড়াইয়া ধরা। “অনন্ত বাহুকি তারে (মণ্ড, ককে) খেদাড়িআ
খাএ শূ ১০। গুহার ময়ূর...সর্ষ খেদাড়িয়া খায় ক.চ ৩১। ৪
অপনীত করা ; উড়াইয়া দেওয়া। “পবনে খেদাড়ে তেন আকা-
শের জলধর ক.উ ৪৮। ৫ নামান, উলান (বিষ)। “খেদাড়িয়া
দেহ বিষ বলেন মনসা ম.ভা ৬১।

খ্যেদিত বিণ [খেদ + ইত (ইতচ্)] ১ জাতখেদ, খিন্ন, অব-
সন্ন। “গো.রা ৪.৫৪.১৭ ; পান° ৫.১৩.৪৭। ২ হঃখিত, ক্লিষ্ট,

বাধিত। “তানিয়া খেদিত হৈলা ত্রীল সনাতন ভ.গ্র ২৪। ৩।
[✓খেদি+ত (ঙ)-ঈ] অবসাদিত, ক্লেশিত, পীড়িত। “খে-
দিতো জ্ঞোণকর্ণাভ্যাম্ মহা ১৪.৩১.১৮। শ্রম।—ঋতু ৫.৭। ৪
অপাকৃত, তাড়িত। “তেন খেদিতঃ কাকঃ পলায়িতঃ হি ৩৫।

খেদিব্ বি [ক খেদিব্; ফা খেদিব্] মিশরের রাজপ্রতি-
নিধির উপাধি। [তুৎক গভর্নমেন্ট ইসমাইল পাশাকে ১৮৬৭
খৃষ্টাব্দে এই উপাধি দিয়াছিলেন।]

খেদুড় বি [খাদরা (মালদহ); ঠ খেদুড়া] অপরিষ্কৃত (স্থান);
খেদো বিং [খাদ+ও* > খাদো > খেদো] খাদযুক্ত, খাদ-
মিশ্রণ (সোনা, রূপা)। “রূপো দেড়শো ভরি দেড়-শো টাকা,
একটু খেদো হয়,—তা মক্ক গে অ.গ্র ৭১।

খেন্দা, নন্দী জ ‘খাদা’

খেবুর বি [সং কৈবর্তমুক্ত; ঠ কেবড়ী] কৈবর্তমুক্তক, কেবুর।

খেম বি [সং ক্ষেম > লি, প্রা খেম; হি, ঠ, শু খেম; বৈষ্ণব-
সাহিত্যে] কুশল, মঙ্গল। “খেম কি কহব জ.প ৪৩।

খেম সর্গ [সং ✓ক্ষম্; মৈ ✓ক্ষেম; অগ্র] ক্ষমা করা;
মাজ্জনা করা; সহ্য। “অপরাধ...খেম গো.চ ৩৬৮। বও অপ-
বাদ মাও খেমহ আঙ্গার ম.গা ২১। খেমিবে মোরে রা.শে ১০১।
খেমহ সব অপরাধ জ.প ৫৬। [খেম, -মহ, -মাসি—ক্ষমা কর।
“দোষ কৈল বারেক খেমাসি কু.উ ৯৮।]

খেমচ, চা বি [‘গমচ’—মূল (?); ধন্যাত্মক] বাস্তবিশেষ।
“খেমচা বাজে ক ২৭০। খেমচ বাজে জ ৩৯।

খে(খা)মটা বি [হি খেমটা] (সদ্বীতে) ১ তালবিশেষ।
[এই ছন্দ তিন তিনটা ব্রহ্মমাত্রাবিশিষ্ট সমান চারি পদে বিভক্ত।
ইহার মাত্রাসমষ্টি বাঃ, তাহার তিন তিন মাত্রা অন্তরে প্রবন ও
তালি পড়ে (গী.সা)।] ২ খেমটার তালে নৃত্যবিশেষ। “খ্যামটা
বড় চমৎকার নাচঃ খ্যামটার অল্পময় রসাস্বাদনে রত।—হ ৬২।
৩ খেমটা-নাচ-ওয়ারী। “বাইরা বিদায় হলো—খ্যামটা আসরে
নাবলেন হ ৬২। —টী বি খেমটার নর্তকী; খেমটাওয়ারী।
[খে(খা)মটা-ওয়ারী—খেমটা-দলের পুরুষগায়ক বা দোহার।
“খ্যামটাওয়ারী পেছন থেকে...গাচে।—হ ৬৩। খে(খা)মটা-
ওয়ারী, -নী—খেমটার নর্তকী; খেমটা। “খেমটাওয়ারীদের বারনা
দিতে আছে আ.হ ১৪০। খ্যামটাওয়ারী ঘুরে কোমর নেড়ে
নাচতে লাগলো হ ৬৩। খেমটা-নাচ—খেমটার তালে নৃত্য।
খেমটানাচনী—খেমটা। খেমটা নাচা—(দোণাথে) খেমটার
মত ব্যাপিকা জীর ঋগড়ায় উদ্ভূতভাবে অঙ্গভঙ্গি। খেমটা-নাচান
—খেমটার তালে নৃত্য করান। “হ ৬২।]

খেম্মা বি [সং ক্ষমা; অগ্র] ১ ক্ষমা, দোষমার্জনা। “খেমা
কর মোরে শূ ৯৫। খেমা কর...দোষ ক.চ ৪২। ২ সহিষ্ণুতা,

ধৈর্য। “বোলোঁ খেমা কর মনে ত্রী.কী ৩০৪। চিতে দিয়া খেমা
(প.ত)। [খেমা ঘেমা করা—ক্ষমা ও দয়া করা; ক্ষমা করিয়া
দয়া দেখান। খেমা কর (অগ্র)—খামাও। “কান্দন খেমা কর
গো.চ ১০০, টীকা।]

খেমিন্‌য়াপি বি খামি-লাগান বা কজা-দেওয়া ঝাঁপ; পেটরা-
বিশেষ। “খেমিন্‌য়াপি পাড়ে ভ.গ্র ৫৮।

খেমী বি ১ সর্গ ‘খেমিঝাঁপ’। ২ [ক্ষেমকরী > খেমী (সংক্ষেপে)]
জীলোকের নাম। “খেমী হেমী ভা.চ ৫৪৩।

খেয় বিণ [✓খন্+য (ক্য)প্]-ঈ, পা ৩.১.১১১ খনিয়।
—য পুং সেতুবিশেষ। ‘তোয়প্রবর্তনাং খেয়ঃ (শ.ক)।—য় ক্রী
পরিখা, পড়খাই।

খেয় বি [সং ক্ষেপ গ্রা* খেঅ,-য়; অস খেও; অগ্র] মাছ-
ধরার জন্ত জাল-ফেলা। “পদ্মা বলে, এক খেয় দেয় ফেলাইয়াঃ
জালু মালু খেয় দিল জলে বি.পা ১০৬।

খেয় বি [সং ক্ষেপ > গ্রা খেঅ, খেব (মূল) > বা খেআ,-য়া;
হি খেবা; অস খোবা] ১ সর্গ ‘ক্ষেয়’(১)। “খেয়ার কড়ি ম.ম ১১;
ব.প ১৮৫। যেই ঘাটে খেয়া দেয় ঈশ্বরী পাটনী ভা.চ ২৫৪।
খেয়া দিয়া কত পাও কড়ী বা.ম ৫৩। আলোকের খেয়া, ~~ক~~
গেল দেয়া—গান ৬৯। ২ সর্গ ‘ক্ষেয়’(২)। “খেয়া বাহে
ডোমনী বা.ম ৫২। খেয়া রাখিলেক কর্ণধার ব.প ৯১৭।
[খেয়া উঠে বাওজা—খেয়ার পার করা রহিত হওয়া। খেয়া-
ঘাট—পার-ঘাট। “ম.ম ১০। খেয়াদানী (‘দান+জ’)—
খেয়ার (নদীপারের) দানগ্রাহক বা শুদ্ধগ্রাহী; ঘাটমারি,
পাটনী। “খেয়াদানী শিতাঃ সপ্তম পুরুষ যোর ঘাটে খেয়াদানী
বা.ম ৩৯১। খেয়া দেওয়া—খেয়ার পার করা। খেয়া-নাঁ, -নাও—
খেয়ার নৌকা। “ম.ম ৭; ১১; ১২। খেয়া পড়া—খেয়ার পার করা।
খেয়া বন্ধ হওয়া—খেয়ার পার করা রহিত হওয়া; নির্দিষ্ট সময়ের
পরে খেয়া রহিত হওয়া। খেয়ার পার—খেয়ার নৌকার পার।
খেয়ার কড়ি (হি খেয়াড়ি)—পারের পরসা; তরপণ্য।]

খেয় সর্গ [খেআ,-য়া > ✓খেআ,-য়া, জ ‘খেয়া’; হি✓খে]
১ (নৌকা) পরপারে লওয়া, চালান বা বাওয়া। “পবনের আর
ডিক্সা খেয়াতে যে জানে ব.প ৩৮৩। খেয়াইতে বিষম সঙ্কটেঃ
খেয়াইল না ত্রী.ম ৭০। ২ খেয়ার কড়ির জন্ত দেওয়া। “শেবে
পাছে বল মাসী খেয়াইল খড়ী ভা.চ ২৮৭। ৩ পার হওয়ার
জন্ত তাসান। “খেয়াব তমুর তরী প্রবাস-সাগরে ভা.চ ২৬৪।
[খেয়াইলে—পাড়ি দিলে; অতিক্রম করিলে। “কথো দূর
খেয়াইলে নাম চক্রপাণি ত্রী.কী ১৬৩। খেয়াইলোঁ—পাড়ি
দিলাম; পারের নিমিত্ত ভাসাইলাম। “নাম খেয়াইলোঁ রাখা

না পাইলো কুল শ্রী.কী ১৫৮। খেয়ায়—পর পারে লইয়া যায়;
পাড়ি দেয়। “ডেক সারি হরি নৌকা খেয়ায় শ্রী.ম ৬৭।]

খেয়াতি; খেয়ানৎ জ ‘খিআতি; খিয়ানৎ’

খেয়ানি,-নী বি[‘খেয়ানী’—মূল; অগ্র] সর্থ ‘খেয়া-
দানী’। “ঘাটের খেয়ানী আমি : খেয়ানী ঘাটে ম.ম ২০৭;
ঘাটের খেয়ানি যেটা ২১৮; আমি আতি খেয়ানী ২২৮। —নি,
-নী বি খেয়ানানীর (পাটনীর) জী। “ডাকে শিব ‘খেয়ানী
খেয়ানী’ ম.ম ৬; ১৪। ঘাটের খেয়ানি বি.পা ১০৭।

খেয়াত, খি, খী বি[‘কেপকার, -কারী’—মূল (?); হি—
খেবনহার; অগ্র] যে খেয়া দেয়; পাটনী। “মহাদানী খেয়ারি
আপনি হই হই শ্রী.ম ৬২; যমুনার খেয়ারি ৬২; খেয়ারি
হরি : দান খেয়ারের ৭০। ভবনদী-তীরে যেন খেয়ারি বৈসয়
৩.৪ ৪২২; খেয়ারি অহে পার করি দেহ ৪৪১। চৈ.ভা ৪১৩।

খেয়াল’ জ ‘খিয়াল’

খেয়াল’ বি[খেলা > ল; অগ্র] খেলা, উদ্ভাদনাশক্তি। “ভাঙ্গের
খেয়ালে শিব ভোলা হ’রে যায় ম.ম ১২। —লি বি [সং খেলি]
খেলা, লীলা। “অপন সোভাবে কর খেয়ালি বি.সা ১৫।

খেয়াত, খেয়াত জ ‘খিয়াজ, খায়াজ’

খেয়ল অক [ভা, প—খেলতি; সেট] ১ চলন, কল্পন। ২
ক্রীড়া, খেলা। —ল স ক গতি।

খেয়ল’ বিণ [√ খেল + অ (অচ্)-ক; জী -লা] ১ ক্রীড়াশীল,
খেলনপর। ২ বিলাসবৃত্ত, সবিলাস; সুভগ, সুন্দর। “খেলে
গজতি ভামিনী রা ২.৬০.১২। সিংহখেলগতি: মহা ১.১৮৮.১০;
সিংহবৃত্তখেলগামী ১৮৯.২০। গামী কু.স ৭.৪২। লীলাখেলে রঘু
৪.২২। গামী বা.ভা ১.৫৩; গতি ১.৭৪। ৩ কল্পিত, চলিত।

খেয়ল’ ‘ল’ বি [সং খেলা, -লি; লি খেল. ; হি, প, শু খেল;
ঠ খেল.] ১ খেলা, ক্রীড়া। “তখন আছিলে পাশার খেলে ক.চ
১৩৮। ২ (অগ্র) খেলার স্থান বা আশ্রয়। “সকল চিন্তার খেল
তুমি যারে বাম শ্রী ৪। ৩ প্রসার, বিকাশ, কোশল। “বলিলে
কি হয়—বুদ্ধির খেলটা খেলেছ ভাল ব.প্র ২৫৮। [খেল খেলা—
খেলা করা; কোন বিষয়ে বুদ্ধিকোশল প্রকাশ করা।]

খেয়ল’ ‘খাল’ বি [খেয়াল > ল] সর্থ ‘খিয়াল’ (৫)। “তখন
অতটা খেল কল্যাস না, আর করবোই বা কোথেকে? অ.প্র ২০।

খেয়ল’ অর্থ [সং √ খেল > প্রা √ খেল; হি, শু √ খেল; ঠ—
√ খেল.; অস √ খেল; তু √ খিল—“রক্তনের খেলা খিলে
(গো.চ ৩৪২); জ ‘খেড়া’] ১ খেলা করা। “খেলে ন অ বল
৮ ২২। খেলেন রায় ফুলধর হাতে ক ৫৬। ২ কোতুক (ভাষাশা)
দেখান। “অথম ভালুকে, শৃঙ্খলিয়া বাচকর খেলে তারে ল’য়ে
মে ১৭। ৩ কোশলপূর্বক পাদচারণ করা; কসরৎ দেখান।

“ঢালী খেলে উড়াপাকে ভা.চ ২৬৬। ৪ বিহার বা কামক্রীড়া
করা। “নাগর খেলই রাষ্টক সঙ্গে জা ১১৫। ৫ বেগে সঞ্চ-
লিত হওয়া। “কপালে বিজুলি খেলে ক.চ ২। খেলিছে বিহ্যৎ
এ কি! ন ৪২২। ৬ অক্ষপ্রতি দ্বারা ক্রীড়া করা। “পুন আসি
খেলুক পাণ্ডুর পুত্রগণ ম ৩৬৫; খেল করি পণ ৩৬৬। খেলহ
আগে ত পাশা ক.চ ২৮। খেলিব গেড়ুয়া ব.প ৮১৩। ৭ প্রসার
লাভ করা; অপ্রতিবন্ধ হওয়া। “বুদ্ধি, মাথা খেলা। ৮ প্রতি-
ফলিত হওয়া। “কেন যে প্রাতে, এত রং খেলে মেঘে।—শিশু
১৮। —ল সর্থ অভিনয় করা; লীলাচ্ছলে প্রকাশ করা। “এ
কি কোশল খেলেছ যায়াবী, বুঝি মোরে দিলে ফাঁকি।—কথা
৬২। [খেলই খেড়া—খেলা করে। “চ ৬৩। ‘খাওয়া-খাওয়া’
খেলা—তৎক্রীড়াবিশেষের সমুষ্ঠান করা। “আমি যখন ‘খাওয়া-
খাওয়া’ খেলি।—শিশু ৩২। এইরূপ, “হেঁড়েডুডু...ডাঙাগুলি
খেলাতে লাগলেন জা ৩৩।]

খেয়লওয়াড়, খেল(লো)য়াড়, -রা বি [খেল + ওয়ার
(ওয়ারা); হি খেলবাড়ী, -বার, খিলাড়, -ডী; ঠ খেল.গড়,
-গর; শু খেলাডী; অস খেলবাই, -বৈ] ১ যে খেলায় কুশল;
দ্যুতাদিক্রীড়ানিপুণ ব্যক্তি; খেলওয়ার। “খেলওয়ারের আছন্দ,
যেমন পাশাতে পড়িলে আড়ি দা ৫৩১। একজন খেলওয়ার
মাধার হাত দিয়া ভাবিতেছে আ.প্র ২৭। ২ অজ্ঞচালনে পণ্ডিত;
অসিষোদ্ধ। “কানাইবিচ্ছেদে আমরা কিপ্রকার?—(যেমন)
ঢালছাড়া খেলওয়ার দা ২৬। ৩ কুশলীগর, মল্ল; ঐক্যতালিক,
জাহকর, বাজিকর। ৪ বিষয়মাত্রে কুশল ব্যক্তি। “তুই...বড়
খেলওয়ার, নাগর বলে আনলি, চোর বলে ছাপালি জা ২৮।

খেয়লন ক্রী [√ খেল + অন (লাট্)-ভা] ১ ক্রীড়া, খেলা।
“পুস্তলি” ক.চ ২৭। ২ বিলাস, কেলি। “নব নব খেলন বি.প
২৭। ৩ কল্পন, চলন। ৪ অভিনয়, রূপণ। ৫ আবর্তন, সবিলাস
চলন। “বিলোলবিলোচনখেলন গী.গো ১.৪২। ৬ [+ অন-প]
খেলাসাধন দ্রব্যবাহ; ক্রীড়নক, খেলনা। —নী ক্রী [+ অন-ধি
+ ক্রী ঐ (তীপ্.)] খেলনস্থান, শারিফলক, পাশার ছক্। —নক
ক্রী [‘ন + ক (কন্) স্বার্থ] সর্থ ‘খেলন (৫)। “তামাক-খাকুরা
বুড়া প্রিয় খেলনক।—রঙ্গ ২২। বালকের খেলনক প.তৃ ৫২।
খেয়ল(লো)য়া বি [সং খেলনক > প্রা খেলন > বা খেলনা;
হি খিলোনা; ঠ খেল.নে; শু খেলনী; বৈ খেলাওন, খেলোনা]
শিশুর খেলার দ্রব্য; ক্রীড়নক। “খেলনা-বিক্রেতা।—রঙ্গ ২২।
কণেক খেলে, খেলনা কেলে, কোথায় যায় সব যায় না জানা।
—রাজকৃষ্ণ রায়। কোথায় গেলে খেলোনা মেলে।—শিশু ৭;
রঙীন খেলোনা ১৮। খেলোনা চেনেচুর...প্রভৃতির ফিরিওয়ারা-
দের চীৎকার উঠেছে ২০২।

খেলা' জী [$\sqrt{\text{খেল}} + \text{অ-ভা} + \text{জী আ (টাং)}$]; তু 'হি, প খেল; ঠ খেল; খেড়া (চ ৬৩); খেড়া, ডি, ডী (শ্রী.কী); খালা (গো.চ)] ১ ক্রীড়া। "সখেল মহা ২, ৭৭.২৩। এ কি শুধু হাসি খেলা, প্রমোদের মেলা।—গান ২১৮। জগৎপারা-বারের তাঁরে, ছেলেরা করে খেলা।—শিশু। জুয়া, তাস, দানা, পাশা, পুতুল। ২ (বাড়লায়) দেবতার বা অবতারের ইচ্ছামুগ্ধ ব্যাপার; লীলা। "অবতার হৈলে হয় এইমত খেলা চৈ.ভা ৩২২। দেখহ কালীর খেলা ভা.চ ৩৬৭। খেলার ছলে হঠাৎকুর গড়েছেন এই জগৎখানা। চারদিকে তাই খেলার মেলা, খেলার খালি আনাগোনা।—রাজকৃষ্ণ রায়। ৩ ভবলীলা, সংসারযাত্রা। "মা আমার খেলান হলো। খেলা হলো গো আন-নয়নী।—রামপ্রসাদ। ৪ কামক্রীড়া; বিহার। "পরে জায়ার সঙ্গে লীলা খেলয় অঙ্গপা ফুরিয়ে গেলো।—রামপ্রসাদ। নতুন নতুন রসে খেলা ভা.চ ৩৬২; (সুন্দর) করিল বিস্তর খেলা কহিতে বিস্তর ৩৬৭। ৫ শিশুচিত ক্রীড়া; শিশুর অবয়বসঞ্চালন। "আগডোম-বাগডোম, বউবউ, রাধাবাড়ি। বাল্যকালে কত খেলা, মিচে খেলার দিন গোয়ালো।—রামপ্রসাদ। ৬ অঙ্গাদির কৌশল-পূর্বক সঞ্চালন। "অসি, হেলোর, লাঠি, শড়কি। রাত দিন খেলা খেলা খেলা।—শিশু ৩০। ৭ কৌতুককর অঙ্গভঙ্গি, ব্যঙ্গাম-কৌশল; হস্তাদির চালন-কৌশল। ৮ ছুটাছুটি। "আকাশ জুড়ে মেঘের খেলা।—শিশু ৮৫। ৯ নৃত্য। "কেবল শুনি কুলকুল, এ কি ঢেউএর খেলা।—শিশু ৯০। ১০ রঙ্গ, তামাশা। "হেলা ফেলা সারা বেলা এ কি খেলা আপন সনে।—গান ১৪৫। ১১ বিষয়বিশেষে আসক্তির কার্য। "করেন সারাবেলা, খেলা-খেলা খেলা।—শিশু ৩৯। [খেলা খেলি—খেলা করি। "সোনার খেলা খেলি আমরা ভোরে, রূপোর খেলা খেলি চাঁদকে ধরে।—শিশু ৬৩। খেলা-ধুলা—শিশুর ধুলামাটির খেলা; ছেলে-খেলা।]

খেলা' অর্থ [খেলা > $\sqrt{\text{খেলা}}$; সং $\sqrt{\text{খেলা}}$ (কণ্ঠাদি)—বিলাস; তু ' $\sqrt{\text{খালা}}$ '—"ছাওয়ালে খালায় (গো.চ ২)] ১ খেলা করা। "চাঁচরী খেলাও শ্রী.কী ৭৯; ২১৯; গোয়ালী খেলাও ৩০৪। রাম লাঠির খেলান ক্র ৭৬। বাল্লকে খেলাইত ম.গা ৪। খেলাইতে যান মাঠে ভ.প্র ৩৩৬। এখন খেলাব ব ৫৪। ২ কৌশলোদ্ভাবনে সমর্থ হওয়া। "তবু সে বুদ্ধিখানি কেবলি খেলায়, অমুগত এই আমরাি বেলায়। ক ৯৮। —লা সর্থ [$\sqrt{\text{খেল}} + \text{আ}$; সং $\sqrt{\text{খেলি}}$ (বিজ্ঞ); হি $\sqrt{\text{খেলা}}$] ১ খেলায় প্রবর্তিত করা, খেলা করান। ২ কৌতুক বা তামাশা দেখাইতে প্রবর্তিত করা। "কালসর্পসব সবে খেলাইতে পারি।—মহু ৩। ৩ চালিত বা প্রসারিত করা। "বুদ্ধিবৃত্তিকে খেলাইতে হয় পা.প্র ১৪১। [খেলা খেলায়—খেলা করে; খেলে। "খেলায়

জুয়াখেলা ম.ম ৫২। খেলান—১ খেলা করা। "মা আমার খেলান হলো।—রামপ্রসাদ। ২ তামাশা দেখাইতে প্রবর্তন। "বানর খেলান; সাপ খেলান; বুদ্ধি খেলান। খেলানীরা,-নে—যে খেলাইয়া তামাশা দেখায়। "বানর, সাপ, ভালুক। মাহ-খেলান—ছিপে মাহ ধরিয়া যথেষ্ট সাঁতার কাটিতে দেওয়া।]

খেলা'অল্প বি বালিকার রাধাবাড়ি প্রভৃতি খেলার সাজান কৃত্রিম বস বা সংসার। [খে(খা)লাঘর পাতান—প্রকৃত সংসারের অমুকরণে বালিকার কৃত্রিম সংসার সাজান। "পুতুল নিয়ে খালাঘর পেতেছি হ ১৯৮।]

খেলা'ডু,-লুড়ে বি [হি থি(খে)লাড়ী; °ডু (অপ্র)] ১ ক্রীড়াসহচর, খেলার সাথী। "আছয়ে খেলাডুরূপে অলক্ষিত হয়্যা শ্রী.ম ১১২। সঙ্গের খেলাডু যত কান্দিচে বেড়িয়া ম.ভা ৩৩। ২ ক্রীড়াকুশল; ক্রীড়াশীল।

খেলা'দুলা,-দেলা,-দোলা বি ['খেলাহুলা,-দোলা,—মূল] ১ খেলা করা ও দোল দেওয়া; (গোণার্থে) খেলা ও আমোদ-আহ্লাদ; ক্রীড়া-কৌতুক। "ফিরে আসে সেই ছেলে-বেলা, হেসে খুসে করি খেলাদোলা ব.মু ১৩। ফুরাইল খেলা-দোলা।—হেম ২২। খেলাদোলা ডাঙ্গিয়া মন্দিরে চলি জায় (চৈ.ম)। খেলাহুলা করিবার বিশেষ তাৎপর্য আ.ছ ২০। ২ রঙ্গ-রস। "আদর কানের বেলা, তার পরে অবহেলা, জান কত খেলাদোলা, গুণের সাগর ভা.চ ৩৬২।

খেলান,-নীল্লা,-নে; খেলা'প এ 'খেলা'; খিলাপ'

খেলি' জী [$\sqrt{\text{খেল}} + \text{ই(ইন)} + \text{ভা}$; অপ্র] খেলা, ক্রীড়া। "এড়িয়া খেলি চল যাই বরে শ্রী.ম ৩৪। আমার জীবন সঞ্চে করত হি খেলি (গো)।

খেলি',-লু বি [খেড়ি,-লু > °লি,-লু; অপ্র] ১ খেলার সঙ্গী বা সাথী; ক্রীড়াসহচর। "লই সব খেলি; লুফিব ফুলের গেড়ু সব খেলি মেলি ব.প ৮১৩। হুজনে সমান খেলু বাটিনা লইল ব ৫৩। ২ স্বপক্ষের খেলয়ার; খেঁড়। "যার খেলি এই গেড় লুফিতে নারিবে ব.প ৮১৩; ছিদাম হইল খেলি বলরামদিগে: বলার খেলিগণ ৮১৪। —লুড়ে বি ক্রীড়াসহচর; ক্রীড়াকুশল ব্যক্তি। —লুনি বি [°লু + নী] ক্রীড়াসহচরী, খেলার সঙ্গিনী।

খেলু'জা,-লো বিং [খেলা + উরা, °ও, খালো (বশোহর)] ১ শিশুর খেলার যোগ্য; (গোণার্থে) যাহা ভাল নহে; অপকৃষ্ট, অব্যক্ত, খারাব (জিনিস)। ২ অসার, ফাজিল, মিছা (কথা)।

খেলেনা, খেলো'জাডু, খেলো'জাং এ 'খেলনা' খেলওয়াড়, খিলাত'

খোশ' বি [কা খ.বাহিন্] অভিলাষ, ইচ্ছা। [খোশ ক'রে

খোঁসি বি [ফা খো.শ্—আখীর] আখীরসবন্ধী, আখীরো-
চিত, আপন জনের মত। “রামহরিবাবু সেকস্ত্র আদমি—
বেসার্ট-বোসার্ট করে প্যাট টালে—তেনার সাত খেসি কামে
কি ফারদা? আ.ছ ৭২।

খোঁরত, খোঁরী, খোঁ জ ‘খইরাত, খইরী, খ’

খোঁ বি [ফা খো. ; হি, ঠ খোয় ; শু ‘খো’] ১ স্বভাব, প্রকৃতি,
মনোবৃত্তি। ২ নির্দোষ, জিদ, একান্ত ইচ্ছা। [খো ধরা—জিদ
করা। বদ খো—বিরক্তিকর একান্ত ইচ্ছা স্বভাব।]

খোঁখর বি [হি খোঁখলা—রক্ত ; অগ্র] নিম্ন, বসা, দমা।
“তার খোঁখর হৃদয় কু ১২৫।

খোঁচ বি [কৌচ > খোঁচ, চা ; হি খোঁচ ; ঠ খোঁ(খোঁ)চ]
১ কৌচের মত স্তম্ভাদির অগ্রভাগ দ্বারা আঘাত ; খোঁচ।
“খাঁচ। ২ অপরাধ, দোষ, ত্রুটি। “ইকুটির (equity) খোঁচ
ও কমন লার (law) প্যাঁচে বন্ধবেহারি বাবু দ্বিতীয় গুণ্ডকর
ছিলেন।—হ ১৩১। ৩ বেধনাজ্ঞাবিশেষ, কৌচ (?)। [খোঁচ
তোলা—দোষের উল্লেখ করা। খোঁচখাঁচ—খোঁচার ঘা-ঘো।]

খোঁচড়া, ডান ; খোঁচা, চান জ ‘খুচড়া ; খুচা’
খোঁচা বি [খোঁচ > চা ; ঠ খোঁসড়া—কুস্তাদির আঘাত ;
তু ‘খোঁচা’—কাঁটা (গো.চ)] ১ কৌচের মত দণ্ডাদির স্তম্ভ
অগ্রভাগ ; হাঁজলা আগা। ২ সর্ষ ‘খোঁচ (১)। ৩ দণ্ডাদির অগ্র-
ভাগের আঘাত বা গুতা। “বাড়ি হাথে করি খোঁচা মারে কোন
জনা কু.উ ৮৭। মেজো তালুই, তোর হ চলা লাটা গাচটা দে ত,
সুসুন্দির গায় গোটা ছই খোঁচা লাগাই ন.ত ৭৮। ৪ চকুঘাত,
ঠোকর। “কাগের খোঁচায়, চকুটা গুঁচায় স্ব.প্র ১০০। ৫ দোষ,
ত্রুটি। ৬ হল বিধান ; দংশন। “মোচাকের মধু মিষ্ট কি হৈত,
মোমাছি খোঁচা যদি না রৈত।—দীনবন্ধু। ৭ দোষারোপপূর্বক
আঘাত। “সকলকেই খোঁচা দেওয়া খলের স্বভাব। [খোঁচা
দেওয়া, লাগান—খোঁচার আঘাত করা ; খোঁচা মারা। খোঁচা-
খুচি—১ পরস্পর খোঁচা দ্বারা আঘাত। ২ পুনঃপুন খোঁচান বা
বিরক্ত করা। ৩ ক্রমাগত দোষের আলোচনা বা দোষপ্রদর্শন।]

খোঁ(খোঁ)জ বি [√ খু.জ > খোঁ(খোঁ)জ ; আ খ.উজ—

খোঁ(খোঁ)জা বি [হি, ঠ ...

খুঁত-খুঁত, দোষযুক্ত, মেকি। “যটি টাকা দিয়াছিল সবর্ভাল
খোঁটা ভা.চ ২৮৫। —টা বি ১ নিন্দা, অপবাদ, দোষ। “মোরে
দিল খোঁটা মী ১০। গো.বি ৪৮। আশের হবে খোঁটা গো.চ
১৮৬। থাকি জাইবে খোঁটা শ্রী.কো ৬৫। আগুছিছ না জানিস
পরকে দিস খোঁটা কু ২৫২ ; ৪৪৬। চান্দ মোরে দেয় নানা
খোঁটা ম.ম ১৩৫। পাছে বল বুনিপোরে মাসী দেয় খোঁটা
ভা.চ ২৮৫। সভাই দিল খোঁটা চৈ.ম ১৩৪। তুপে রাখ স্নেহে
রাখ করবো কি আর দিয়ে খোঁটা।—আমাসঙ্গীত। কুলে খোঁটা
কুলটা হলি ছি ছি বি.স্ব ৭৪। ২ অকৌতুহ, অশয়। “জগতে
হইল খোঁটা শ্রী.মা ১৭৪। আর খোঁটা কহি শুন বি.পা ৮১।
রাখিল খোঁটা যত শত্রুর কাছে দা ৫৩২। ৩ তিরস্কার, গল্পনা,
লাজনা। “লোকে মোরে দিবে খোঁটা ম.ম ১০। আমার
প্রসঙ্গে সতি পাবে বড় খোঁটা ক.চ ১২। পরিণামে পাব খোঁটা
পুরুষের ঠাই শি ৮৪। খোঁটা খেয়ে অধোমুখে পাত তার চায়।
—হেম ৩৮৬। [খোঁটা দিয়ে পোঁটা গালা—গল্পনায় মৃতবৎ বা
মগ্নহত করা।]

খোঁড়, খোঁয়াড়, খোঁঙাড় বি [ঠ খোঁড়—বৎসভর ;
খোঁয়াড় (দিনাজপুর) ; খোঁ(য়া)ড় (চক্ৰিশপুরগনা) ; খোঁ(য়া)ড়
(ত্রিপুরা)] ১ বাছুর আটকাইয়া রাখার নিমিত্ত আগড় (কাপ)
দিয়া ঘেরা গোয়ালের অংশবিশেষ ; টাটি। ২ গৃহপালিত পশু
গো-ছাগ প্রভৃতি আটক করিয়া রাখার স্থান (pound) ; ৩
শুকরের ঘর ; শুকরশালা। “নয়ন-আনন্দ আর রক্তময় গৃহে।
যথা তথা খোঁঙাড়েতে শুকরীর সহে ॥ ভ.প্র ১১৬। ৪ শুকর-
শালার স্থায় অপবিত্র জঘন্য স্থান বা দেশ। “এই শূররের
খোঁয়াড় আগুনে পোড়াইয়া মাতা বহুমতীকে আবার পবিত্র
করিব ব.বি ১১২। ৫ কাঙালিবিদ্যার নিমিত্ত ঘেরা আরগা ;
কাঠগড়া। “সবাই বেলে খোঁয়াড়ে ঢুকে, আমাকে কেলে কাট-
গড়া-মুখে, পরসানিয়ে মারবে বুঝি দোড় দা ৯৪১। [খোঁড়
দারোগা, খোঁড়কশি (দিনাজপুর)—খোঁড়ের অধ্যক্ষ।]

খোঁড়া, খোঁড়, ডা বি [সং খোড় > প্রা খোড়উ (টপ) ;

লি খোণ্ড; তু 'খোঁড়'—খঞ্জ (দেশী ২.৮০); ঠ খোঁড়—paralytic person; ঠা—খুঁড়ী] ১ খঞ্জ, লেগড়া। "খনে হএ খোঁড় অী.কী ২। খোঁড়া ভাই গো.বি ১৮৭। খোঁড় খঞ্জক দাহ ক.প ৫৬। খোঁড় বুড় কুজী অী.ম ১৭০। ২ বিকৃত, বিকল, ভাঙা (পা)। "পা খোঁড়া হওয়া। [খোঁড়ান—খোঁড়ার মত বাওয়া; বিকৃত পদে গমন। খোঁড়ায় (তু 'সং/খুণ্ড—খঞ্জব্যাপার)—খোঁড়ার মত যায়। খোঁড়ার পা খানায় পড়ে—বেথানে যা, সেইখানেই বা লাগে; বিপদেরই বিপদ হয়।]

খোঁপা, খোঁপা, স্পা বি [হি খোং(খো)পা; ঠ খোংপা; তু 'খোফা' (ম.পা ১৬১); 'খোম্পা' (অগ্র); Cf., F. coiffe, L. cofia—a cap; E. coif—a covering for the head worn by women] কেশবিশ্রাস্যশেষ, কবরী। "শত্ৰু সদৃশ ভোর খোম্পা অী.কী ৩৮১। কানড় খোঁপায় কনক চাপা ক.চ ১৬২। বাঁধে খোঁপা বা.ম ৩৩; ধরিল খোঁপাতে ২৩৫। খোঁপায় রূপ অী ৫৮; সাধের খোঁপা ২১৭। হেরি খোঁপায় বা.দ ২০১। খোঁপা-বাঁধা চুলা—হেম ৩৮২, ২০। [খোঁপাত, খোঁপাএ—খোঁপায়। "ত অী.কী। "এ গো.চ ৫০। খোম্পাত—খোঁপায়। "অী.কী।]

খোঁসারি, ঠা বি [দ্র 'খুমার'] সর্গ 'খুমার' (৪)। "নেসার খোঁসারি।—হ ৪২। [খোঁসারিভাঙা—খোঁসারি দূর করার নিমিত্ত অন্ন মাত্রায় মাদক-সেবন।]

খোঁকন বি ['খোকাখন'—মূল (?)] আদরের খোকা; খোকামণি। "খোঁকন যাবে নার। লাল জুতুয়া পার।—ছড়া।

খোঁকা বি [দ্র 'খুকি'] ১ দুগ্ধপোষ্য বা অন্নবয়স্ক বালক; শিশু; বালক। ২ শিশু পুত্র; ছোট ছেলে। "খোঁকা বলেই ভাল বাসি। ভাল বলেই নয়।—শিশু ১৩। ৩ কোলের ছেলে। ৪ সম্ভোজাত শিশু। ৫ ছেলের আদরের নাম। "বড়°, মেজ°, ছোট°। ৬ শিশুর মত অনোধ বা কাণ্ডজ্ঞানহীন (তিরস্কাতে, উপহাসে)। "যত বয়েস হ'চ্ছে, ততই খোঁকা হচ্ছে, কিছুই বোঝ না। [খোঁকা ইলিশ—জুড়জাতি ইলিশবিশেষ।]

খোঁকস বি [রাকস > স (অহ.শব্দ)] পিশাচবিশেষ। "ভোরব রাকস, বোকস খোঁকস ভা.চ ৪২২।

খোঁজ°, খোঁজ° দ্র খুঁজ°; খোঁজ°

খোঁজ° [(?)] "ডিহিদার অবোধ খোঁজ, কড়ি দিলে নাহি রোজ ক.চ ৮৬। [খোঁজ-কড়ি—খোঁজ করিয়া ধরার টাকা(?)।]

খোঁজা বি [ফা খ.বাজ.হ°; হি, ঠ খোঁজা; সং 'বর্ষবর, শণ্ড'] ১ ছিন্নমূক পুরুষ (hermaphrodite)। [ইহার রাজার অন্তঃপুরের দায়রাক ও সেবক। "ডাক দিয়া আনে খোঁজা,

ম.ম ১৩০। ভা.চ ৩৭২। ২ খোঁজা নফর। "এক ডাকে বাহিরিগ খোঁজা তিন লাখ ব.প ২১৬।

খোঁট, খোঁটা দ্র 'খুট', খোঁটা°

খোঁটী বি [হি 'খোটা' (ক্ষুদ্র)—মূল] অবজাহত নীচজাতি-বাচক শব্দ। "খোঁটা মোট্টা বুঝি নাই, লুকাইব কোন ঠাই ভা.চ ৪৮৭। উড়ে মেড়া খোঁটা বাঙাল কা.চ ৬৬। খোঁটা ডিল্লি নিবাসী অ.গু ৪২। মাড়ওয়ারি খোঁটার পাল হ ১২৫; বড়বাজারের হ-চার ধনী খোঁটার উজোগে ১৭৫৭ শকে পুনর্বার 'রামলীলা' আরম্ভ হয়। ২০২। [খোঁটাই—খোঁটাস্বামী, খোঁটাদের স্বামী। "রামলীলা এ দেশের পরব নয়, এটা প্রলয় খোঁটাই! হ ২০২।]

খোঁড় বিণ [১/খোড়+অ (অচ-)-ক; তু 'খোড়'—খঞ্জ (দেশী ২.৮০)] খঞ্জ, খোঁড়া।

খোঁড়খোঁড়ে বি [খোলেখালে > ডে; অগ্র] গর্ভে ও থাদে; খানা-খন্দে। "ঘুটা-ঘাটা মুড়ে দিয়া খোঁড়ে-খোঁড়ে থাকি ম.ম ৫৭।

খোঁদ° সর্গ দ্র 'খুদ°'।—দন বি [১/খোদ+অন; ঠ খোদণী; অগ্র] খনন। "কোদালি ধরিয়া পৃথী করয়ে খোঁদন ম ৪৬২।

খোঁদ° বিণ [ফা খুদ°] অয়ং, নিজে। "খোঁদ বরকস্তা হ ১৫২। বুকিলাম চাপা খোঁদ ব.প্র ২০৬; খোঁদ কাজি ৪৪৫, ৮২; খোঁদ মহারানীর কথা ৪৯৮। খোঁদ ঔরঙ্গজেব তাঁহার আজ্ঞাকারী ব.দি ২৯৮। [খোঁদকস্তা—যে প্রজা নিজ বাসগ্রামের জমি চাষ করে; স্থানীয় (প্রজা)। "E. P. 81.]

খোঁদকার, গান্ধি বি [ফা কোদগর্—খনক] যে খোঁদাই করে; যে খোঁদে (sculptor)।—রী বি [ঠ খোঁদগিরী] ১ খোঁদ-গারেব কার্য; খোঁদাই, নকশি (sculpture)। "পাষাণের খোঁদগারী ব.প ১৫১৬। খোঁদার উপর খোঁদকারী পা.খো ১৪৮। ২ কারিকুরী; চাতুরী, ভণ্ডামি। "খোঁদকারী ঘুচাবেন খোঁদ-বন্দ দা ২০৯৯। [খোঁদগারী করা—খোঁদাই করা।]

খোঁদা° দ্র 'খুদ°'।—দা সর্গ [১/খু(খো)দ+আ°; হি—১/খোদবা] ১ খনন করান; খোঁড়ান। "মাটি খোঁদাইরা চ.সা ১৫২। দীর্ঘ খোঁদাইতে তারে মনসীব কৈল চৈ.চ ২৫১; মাটি খোঁদাইল ২৭৩। কুণ্ডল খোঁদাইল র.প ৬৮। ২ উৎকীর্ণ বা খোঁদিত করান (মুক্তিপ্রাপ্তি)। [খোঁদান—সর্গ 'খোঁদা°'।]

খোঁদা° বি [ফা খু.দা] ঈশ্বর। "শু ১৪১। খোঁদা অরয়ে কাজি ম.ম ৫৭, ১২৭। [খোঁদার উপর খোঁদকারী—ঈশ্বরের কার্যের উপরে খোঁদাইএর কাজ বা শিল্পকর্ম। "বে লোক খনি হইতে সোণা তোলে, তাহার মজুরি বৎসামাত্র; কিন্তু যে সেই সোণার উপর কারকর্ষ্য করে, অর্থাৎ খোঁদার উপর খোঁদকারি করে, তাহার বাণী অধিক।—পা.খো.১৪৮। খোঁদার কুদরতী—

উৎসবের শক্তি বা প্রভাব। খোদার খালী—খোদার নামে উৎসব
হাগলের মত স্বচ্ছন্দচারী সংসারচিন্তাশূণ্য দৃষ্টপট ব্যক্তি।]

খোদাই বি [হি, ঠ, ও খোদাই] > খোদার (অর্থাৎ কাটা
বা আঁক দিয়া লেখার) কার্য; খোদন (engraving)। ২
খোদাই করার মজুরী।

খোদাওন্দা, -বন্দ বি [ফা খুদা-বন্দ] প্রভু, স্বামী,
মহারাজ, হুজুর। “খোদকারী বুচাবেন খোদাবন্দ দা ২০৯২।
খোদাবন্দ ফেল করে পাড়া শুক হাসি।—হেম ৩৮০। খোদাওন্দা
মালিক—মফবল আহওলের সবওয়ার কৈফিরত লিখীলাম E.P.
78। এণে পাশে ‘খোদাবন্দ’...প্রতিধ্বনি হতে।—লাগুলো হ
২০৪। ম্যাজিষ্ট্রেট।—চালরাসি। চাপরাসি।—খোদাবন্দ। নী ৬০।

খোদাতালা, খোদাতালা বি [আ খুদা-ই-
তালা] পরমেশ্বর। “তুজ মন! নন্দলালা, খোদায়তালা, দীন
তো গেছে দা ২০৭৩; ২১০৮। খোদাতালার মর্জি মা ৩২৩।

খোদিত বি [খোদ+ইত] খাত, উৎকীর্ণ (engraved)।

খোন্দ(ন্দ)কার বি [ফা খ.বন্দগার] মুসলমান বালকের
লিঙ্গচর্চ্ছন্দসংস্কার-কারক; মুসলমানের উপাধি বিশেষ।
খোন্দকার ম.ম ৫৬, ৮ খোন্দকার ৬১।

খোনা বি [সং ‘খোণ’—মূল, খ > খ; নাকাইয়া (ত্রিপুরা)]
> অমুনাসিক স্বরে উচ্চারিত; সাহুনাসিক, নাকী (স্বর, স্তর,
কথা)। “তুতে ও পেয়ীতে খোনা কথা কর হ ১২৮; ২১৬;
খোনা আওয়াজে ২১২। ২ যে নাকীস্বরে কথা কর; সাহুন-
াসিকভারী। [খোনা কথা—নাকীস্বরে কথা। যেমন “এঁ কি
কর এঁ কি কর আর পুনর্বার (রাবরসায়ন)।]

খোস্তা, খোন্দকার অ ‘খস্তি, খোন্দকার’

খোপ বি [হি খোপ—ভহা; ঠ খোপ, খোপ, পা; মৈ—
খোপ—নীড়, কুটীর; তু ‘কুপক, গোফা’] > পায়ের ঘর বা
বাসা; বিটক। “খোপের কৈতর গো.চ ১৭৭। খোপের
ভিতর পায়রা যেমন করহেছি বকবকম্।—রবীন্দ্র। ২ দেয়ালের
গর্ত বা ফাটান। “সালিখ লাখে লাখে, খোপের মধ্যে থাকে।
—রবীন্দ্র। ৩ ঘরের দীর্ঘ ছই চালের প্রান্তস্থিত ত্রিভুজাকার
অংশ, বগল বা পার্শ্বভাগ। “চাল। ৪ ক্ষুদ্র মৃদভাওবিশেষ;
খোপভাড় (চাক্ষশপরগনা)। ৫ ছোট আঁধার ঘর; কুড়ে,
খোপরি। [খোপচাল—খোপের ত্রিভুজাকার চাল (চাক্ষশ-
পরগনা)। খোপে খোপে—নিভৃত স্থানে; আঁধার জায়গায়।
“(মহাবট) পাণিছে চূপেচাপে, খোপেখোপে অবৃত নীড় ব.প্র
৩৮। শিক্ত ১৪৬।]

খোপচাল, খোপনি, খোপা অ ‘খোপ, খুপরি, খোপা’
খোপা বি [‘খাখা’—মূল(গ)] > বেড়ার কজ বাঁশপ্রভৃতির

দণ্ড; খাখা, খাম, খোঁটা। ২ কাটা বাঁশপ্রভৃতির ভূমিষ্ঠ
গোড়া। ৩ কীলক, গোজ। “কুমীরের মত তার খোপা-মাংস
অঙ্গ। নামটি খেজুরগাছ বাস করে বঙ্গ—মনোমোহন বসু।
খোভ বি [সং ক্রোভ > প্রা খোভ; অপ্র] ক্রোভ, বিবাদ।
“খোভ মীটব জ.প ৫৭।

খোস্তা, খোস্তা, খোস্তা অ ‘খোস্তা’ অ ‘খোস্তা’; খ’
খোস্তা বি [সং ক্ষয় > লি, প্রা খয় > বা (খয়া) > খোয়া]
> ক্ষয়, বিনাশ, বিলয়। “ক্ষয়ক্ষয় খোয়া গেল অনঙ্গ-অলসে
বি.সু ৪৬। ২ [কুহা > খুয়া > খা; অপ্র] কুহেলিকা, কোয়াসা।
“প্রেমরস করিয়া আহুতে হৈল খুয়া। আকাশে তাপন কৈল
শরতের খোয়া। গো.বি ২। ৩ [হি খোয়া-রা; ঠ গোয়া]
গাঢ় ডেলাকীর; দেওয়া। —রা বিং (অপ্র) গাঢ়, ঘন। “খোয়া
দুখ দিহু আর কোটর ভরিয়া গো.চ ৪৪৬। [খোয়া যাওয়া—
ক্ষয়প্রাপ্ত বা বিলীন হওয়া।]

খোস্তা অ সর্ধ ‘খোয়া’ > √ খোয়া] > অপব্যয় করা; নষ্ট
করা; উড়ান। ২ নষ্ট করা। “ক্ষিপ্ত সেই স্বধর্ম খোয়ায়
খোসামোদে বি.সু ১৩৬। ৩ ক্ষয়প্রাপ্ত করা। “দিবস লিখি
লিখি, নখর খোয়াইলু বি.প ১৬৭। খোয়াইলু নখর চন্দ চ.দা ১৩৮।
৪ ক্ষয় করা; দীর্ঘ বা ধ্বংস করা। “অনিদ্রায় অনাহারে,
খোয়াইবি দেহ আপনার ন ১০৮২। ৫ নষ্ট করা; হারান।
“প্রেম করি খোয়াইলু পরাণী ব.প ১২২৯। পিরীতি লাগিয়া,
এ তিন খোয়াইলু ব ১৪৯; গোপতে বাঢ়ায়ে প্রেম আপনে
খোয়ালু ১৫৩। শূন্যেতে পাপ পুণ্য গণ্য মানা ক’রে সব
খোয়ালে।—রামপ্রসাদ। খোয়াইলাম...নীলরতনে দা ২২০।
৬ নিঃশেষ করা; ত্যাগ করা; ছাড়। “খোয়াইলু (পাঠান্তর—
‘খোয়াইলু’) এতদু আশে বি.প ১৭৩। ৭ হতমান বা অবজ্ঞাত
করা; অঘন্য করা। “ভাড়ুরে নিজ দোষে খোয়ালো আপনা
ক.চ ১০৮। খোয়াইলু—খোয়াইলাম। খোয়াল—ক্ষয়প্রাপ্ত হইল।
“জ.প ৫৬। খোয়ালি—খোয়াইলে, হারাইলে। “খোয়ালি এত
দিনে রাই জ.প ৪৩; ৫৫। খোয়ান—সর্ধ ‘খোয়া’।]

খোস্তাড বি [অ ‘খোড়’] সর্ধ ‘খোড়’ (১)। “খোস্তাড-
ভাঙ্গার কথা শুন বলি রায় ব.প ১৩৭১।

খোস্তা বি [সং খোরক] গোপভূতির পাদরোগ হেতু অর।

খোস্তা বি [খোল > খোর] পুষ্করিণী প্রভৃতিতে মাছের গর্ত।

খোস্তা বি [ফা খু-তক্ষক, পারী] > তক্ষক, খাদক।

“আফিন”, পাটা, বাংস। ২ পানকারী। “তাড়ী, ভাঙ,
মদ, সিদ্ধি। ৩ ধূমপায়ী। “গাঁজা, গুড়ক, গুলি, চরস।

৪ উপভোগকারক। “বেড়া, রাড়। ৫ প্রিয়। “মদ।

[সর্ধতাই ‘খোর’ তাৎপর্যার্থে ‘অত্যাশক্তি’-সূচক।]

খোন্সক পুং [খোড় > খোর + ক সংজ্ঞার্থে] পত্নিগের
পানযোগরূপ জর। “খোরকঃ সৌরভেয়াণাম্ (জরঃ) মহা
১২.২৮২,৫৩। [এই রোগে পত্নী খোর (খোড়া) হয়।]

খোন্সদানী বি [ফা খুরদানী] খাণ্ডজ্যামাত্র, রসদ।

খোন্সপোশ, -ষ বি [‘খোরাক-পোশা(যাক’ >°শ]
গ্রাসাচ্ছাদন, খাওয়া-পর; অন্নবস্ত্রার্থ অর্থ। “তিনি বাহাতে
তোমার খোরপোষ পাঠাইয়া দেন, তাহা আমার করিতে হইবে
ব.প্র ৩৫১। প্রসবিনী মাতারও খোরপোষের জন্য কৃতী পুত্রের
বিরুদ্ধে নালিস চলিতে পারে না পা.প্র ২১২। [খোর:পোশের
দাবী—গ্রাসাচ্ছাদনের প্রার্থনা।]

খোন্স বি [সং খোলক ; ফা আব্.পো.র্হ— মুখসক জলপাত্র;
হি খোরা— বাটি, গেলাস] পাথরের বড় বাটি বা কানা-উঁচু
পাত্র। “খোসবোতে খোসবোতে এক খোরা পাত্তা উড়ে যায়
অ.প্র ১৩৯। [খাটি— বাটির মত ছোট খোরা।]

খোন্সক বি [ফা খুরাক্] ১ খাণ্ড দ্রব্য ; রসদ। “সপ্তাহ
খোন্সক দিল ভা.চ ৪৭৭। ২ দৈনিক খাণ্ড। “লগ্নাজীমা খুরাক
খাইয়া...পেদমত করিব E. P. ৪7. ৩ পথ্য। —কী বি
[ফা°কী] খোরাকের নিমিত্ত দেয় অর্থ; রসদের দাম। [°পোশাক
—গ্রাসাচ্ছাদন। °পোশাকী...গ্রাসাচ্ছাদনজন্ত(ব্যয়)। খোরাকে—
পানে-ওয়ালা, ভূরিভোজী।]

খোন্সাসান বি খোরাসানদেশীয় বসনজাতিবিশেষ। “খুরে
হৈতে বাহির হৈল জাতি খোরাসান কু.উ ৫১। শ্রী ১১৯।

খোন্সমা, খোন্স, খোন্স দ খুরমা, খুল, খুল
খোন্স° বি [সং ‘খল্ল’—মূল; হি খোল; ঠ খোল—গভীর; শু
খোল.—ক্রোড়; খোল—গভীরতা; অস খোল; তু ‘খল্ল’—কোটর,
গহ্বর (দেশী—প্রা.ম)] ১ গভীরতা, গর্ত। “বাহার চক্ষের
জল চক্ষে থাকে, গড়াতে পায় না, এমনি খোল।—নী ৬।
২ পুষ্করিণীপ্রভৃতির অভ্যন্তরভাগ বা গর্ত; খাত। “গুফ খাল বিল
খোলে।—হেম ১০৭। ৩ নৌকাদির মধ্যভাগ বা ফাঁড়। ৪
গৃহাদির মধ্যভাগ বা ভিত্তিবেষ্টিত স্থান। “সারা। ৫ ঘটা কংসী
প্রভৃতি শূণ্ণগর্ত দ্রব্যের মধ্যভাগ। ৬ কোষাকৃতিবস্তুর মধ্যভাগ।
“নারিকেলের, ডিমের খোল। ৭ আনন্স বস্ত্র মুদঙ্গাদির, কাষ্ঠময়
বা মৃন্ময়কোষ; তত বস্ত্র সেতার প্রভৃতির তুর্ধী-আদি বা ধ্বনি-
কোষ। “তবলা, বাঁহার, সারঙের খোল। ৮ কোষাকৃতি আবরণ।
“তুই শূণ্ণে তুলি দিল সূবর্ণের খোল ম.ম ৬। ৯ কলাগাছের
কোষবৎ আবরণ বা খোলা (ত্রিপুরা, বাথরগঞ্জ, বরিশাল)।
“খোলের খালি ম.ম ২৪; ১৬৪। ১০ শূণ্ণগর্ত দ্রব্য বা আধার।
“পরশ্বীকে দেখিয়া সে জন ধরে বলে। তপ্ত তাত্রখোল বম্ব দেন
তার কোলে। কু.উ ৭৫; শিতলের খোল ভরি নারায়ণ তৈলে

১৯৩। ১১ বালিসপ্রভৃতির তুলা-কোষ। “বালিসের, লেপের,
ভোশকের খোল। ১২ উদর। “এত খেয়েও খোল পোরে না ?
(তিরঙ্কারে)। ১৩ সুপারিগাছের পাতার কোষাকৃতি মূলভাগ
বা খোলা (ত্রিপুরা, বরিশাল)। ১৪ কোটর, গহ্বর। ১৫ বাস্ত-
বিশেষ, মৃদঙ্গ। —ল বিং নিয়, নীচু, ডহর। [খোলপিঠ—
ডিওর-দিক্। বিপ ‘বা°রপিঠ’। খোলভরাট করা—গর্ত মাটিতে
পূরণ। খোলাভরাট মাটি—গর্তপূরণার্থ মৃত্তিকা। খোল-সারা
—গৃহাদির মধ্যভাগের কালি। খোলে রক্ত পড়া—অতিরিক্ত
আঘাতে পেটের মধ্যে রক্ত জমা। সারিলের খোল—সারিকা-
বস্ত্রের খোলের দ্বার বড় (পেটের উপমায়) :]

খোন্স° বি [‘খোল’—বৈজ্ঞানিকদেশ (দেশী ২.৮০)] কাপড়ের
পিঠ বা জমি। “কাপড়ের খোল।

খোন্সক পুং [খোল + ক (কন্) সংজ্ঞার্থে (শ.ক)] ১
পাকপাত্রবিশেষ, খোলা। ২ শিরোস্থি, কপাল, খোপড়া (ত.বা);
শিরদ্বার (শ.ক)। ৩ বস্ত্রীক। ৪ পুংকোষ, গুয়ার খোশা।

খোন্সতা বি [খোল + তা] ‘খোলাভাব’, বিকাশভাব,
ভাষ্যরতা, দীপ্তি, পরিষ্কৃতি। [বাড়ীর খোলতা বা খোলতাট
—খোলা বা বাধামুক্ত হওয়ার বাড়ীর শোভা। রঙের খোলতা
—রঙের খোলাভাব; বর্ণভাতি।]

খোন্স(লো)ষ, -স বি [খোল° + স (‘কোষ’—মূল ?) ;
‘খলিতকোষ’ (বিচ্ছেদনাথ ঠাকুর) ; তু ‘কুন্স’ (গো.চ) ;
কলশ (দিনাজপুর)] ১ খলিত কোষাকৃতি সর্পচর্ম; কঙ্ক।
“ছি! ছি! সাপের খোলস ঢাকাই শাড়ীটি তোর অ.শু ৭৯। ২
(গোপার্বে) আবরণ। “পৈতাখানা, তেজোহীন ব্রহ্মণ্যের নির্বিষ
খোলস।—রবীন্দ্র। ৩ ঘাএর শুষ্ক চর্ম বা খোসা (slough)।
“খোলোস উঠা। [খোলোস-ছাড়া—মুক্তকঙ্ক (সর্প)।]

খোন্স(লো)সা বিং [আ খ.লাস—মুক্তি] ১ মুক্ত। “প্রতিবেশী-
ইংরাজ যদি বাটীর দ্বারদেশে খাসিয়া নিজ নামাঙ্কিত কার্ড
রাখিয়া গেলেন, তাহা হইলেই সামাজিক নিয়মভঙ্গার দার হইতে
খোলা হইলেন পা.প্র ১৮৮। ২ কপটতাহীন, সরল (মন)।
“খোলাসা চিত্রে E. P. 95। ৩ অড়তাশূন্য, বহুধারে। “পেট-
পরিষ্কার থাকলে, শরীরটা খোলাসা থাকে। ৪ যেমুক্ত।
“এখন যেখলা কেটেছে, দেবতা খোলাসা হ’য়েছে। ৫ স্পষ্ট,
সোজা, খাঁটি (কথা)। ৬ ভারমুক্ত, খালি। “মনের দুঃখ ব’লে,
ভার ঘোচে, মন খোলাসা হয়। ৭ বিশদ, পরিষ্কৃত, সবিস্তার।
—সা বি [আ খ.লাসহ] সার, সংক্ষেপ, মর্ম-কথা। [খোলাসা
করে বলা—সবিস্তর বর্ণনা করা। মন খোলাসা ক’রে বলা—মন
খুলিয়া বলা; সরলভাবে বলা।]

খোন্স° বি [সং খোলক > প্রা° খোলজ > বা খোলা ;

ত্র 'খোল' ; অস খোলা] ১ ভর্জনপাত্র, ভাট্ট, ভাজনাখোলা ।
 "কাঠ", খ'য়ে", বালি", "হাঁড়ি", "কুচি । খোলায় পিটুলি দেন ।—
 ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । এখন আমাদের তপ্ত খোলা আ.ছ ৫৭ । ২ সুশারির
 বহিরাবরণ; পুগফল-কোষ । ৩ বাঁশের কোঁড়ের আবরণ । ৪ কলা-
 গাছের আবরণ ; খোলা, পেটো । "খোলার পসার চৈ.ভা ২২৩ ;
 খোলা বেটা ২২৪ ; শ্রীধরের খোলে প্রভু প্রত্যহ অন্ন খায় ২২৫ ।
 কার শ্রদ্ধ কে করে । খোলা কেটে বামন মরে ॥—আ.ছ ১৩৫ ।
 ৫ কলার খোলায় নিম্নিত পাত্র বা ডোঙা । "খোলা কুল লইয়া
 গেলেন বজ্রস্থলে কু ৭০ । ৬ কচ্ছপের পৃষ্ঠাবরণ । ৭ দাড়িবাতির
 আবরণ বা খোসা । ৮ মৃৎপাত্রের খণ্ড ; কর্পর, খাপরা ;
 খোলাকুচি । "খোলা দিয়া মলি দেউক তোর নাক আর কান
 গো.চ ২৩৮ । আন খোলা সিঁচি জল শি ৮৪ । ৯ গৃহাচ্ছাদন
 খাপরা ; টাইল । "খোকার বর, চাল, ছাউনী । ১০ [সং খল ,
 আ খ.লা—স্থান] স্থান, জায়গা । "ইট", চড়ক", হাট" । ১১
 খেত, জমি । "বীজ" । ও পারেতে ধানের খোলা, এ পারেতে
 হাট ।—রবীন্দ্র । [খোলা:কাটা বামন—যে ব্রাহ্মণ বজ্রমানের
 বাড়ীতে কলার খোলা কাটিয়া শ্রাদ্ধাদির পাত্র করেন ; বজ্রমানে
 বামন (গালিতে, অবজায়) । খোলাকুচি (তু 'খোলায়া খাপর
 —গো.চ) ১ কর্পরখণ্ড, খাপরা । "পুটা মন্ত্র ভাজা দিল ভাল
 খোলাকুচি শি ১৭ । ২ (সাদৃশ্যে) হেয় বা অকর্মণ্য বস্তু । "বুক-
 ভাজা হৈল শাখা খোলাকুচি হয় শি ১০৬ । খোলাগাছি (অপ্র)
 —কলাগাছ । "চৈ.ভা ২২৩ । খোলামালা—খোলা ও নারকেল-
 মালা বা তাদৃশ বালিকার খেলনা । খোলামুছি—আসকে পিঠা
 ভাজার খোলা ও ঢাকনী । খোলা-হাঁড়ি—ভর্জনপাত্র, ভাট্ট ।
 খেত-খোলা—(একার্থক) ক্ষেত ।]
 খোলা^২ বি [√ খোল + আ^২ ; হি খুলা ; আ খ.লা—শুভ,
 আকাশ] ১ বন্ধনরহিত, উন্মাদ, মুক্ত, ছাড়া (গোমহিষাদি) ।
 ২ স্থলিত, স্তম্ভবন্ধন, শিথিল (বাঁধন, গিরো) । ৩ পর্যাঙ্কুল,
 এলো । "চলো খোলা চুলে ।—হেম ৩৮১ । ৪ অবরোধহীন,
 অবাধ, মুক্ত (মাঠ, জায়গা) । "ত্র (৫) । ৫ কপটতাহীন,
 উদার, সরল, সোজা । "বালিকার মত ভোলা খোলা মন ব.সু
 ৩৫ । প্রাণ গড়ের মাঠের মত খোলা ছ ২২৬ । ৬ সরল, স্পষ্ট,
 সোজা । "একটু বেশী খোলা কথা ব.প্র ৪৭৭ । ৭ উদ্ঘাটিত,
 উন্মুক্তকপাট (কপাট, জানালা, দোর) । "আজি দখিন হরার
 খোলা ।—পান ৬৭ । ৮ বাহা আটকান বা চাবি-দেওয়া নহে
 (চিঠি, খাম, বাক্স, সিন্দুক) । [খোলাখুলি (হি খুলম খুলা)
 —১ প্রকাশভাবে, অকপটে, স্পষ্টাঙ্গ । ২ বারংবার খোলা ।
 খোলা ছাদ—যে ছাদের আলিসা নাই; নেড়াছাদ । "ভারা খোলা
 ছাদে গুলি খাচ্ছে আ ৩১ । খোলাভাটি—আইনের বন্ধনহীন
 মদ-চুয়ানির কারখানা ।]

খোলা^৩ বি [খোরল > খোরলো > খোলো ; হি খরল—
 ঔষধবাড়ার খল; অপ্র] খোরলে বসা; কোটরগত, বসা (চোখ) ।
 "চক্ষু দুটি যেমন ছোট, তেমনি খোলো ন.ত ৪ ।
 খোশা, অ বি [ত্র 'খুশ' । ['খানা—চিড়িয়াখানা । "তার
 আগে খোষখানা, নানা রঙ্গে পক্ষী নানা বি.সু ১৬ । 'নবীশ
 (ফা খু.শ নবীশ.)—উৎকৃষ্ট লিপিকর ; উপাধি বিশেষ । "ভীষ-
 দেব খোষনবীশ : 'পুত্র ব.প্র ৬৩১; খোষনবীশ কোম্পানী : খোষ-
 নবীশের ছানা ৬৩২ । 'নবিশী—খোশনবীশের মত । "খোষন-
 বিশী-রচনা ব.প্র ৬৩২ ।]
 খোশা, সা বি [সং কোশ > লি, প্রা কোস ; হি খোসা ;
 ফা খো.শহ—শস্ত্রমঞ্জরী (spike)] ১ ফলমূলদির কোষতুল্য
 আবরণ-স্বক ; ছাল । "খোসা সহ খায় শসা দা ১৩০২ । ২ বহি-
 ভাগ, উপরিভাগ । "মণ্ডার খসায় খোসা দা ১৩০২ । [খোসা
 ছাড়ান—ছাল খোলা । খোসামুন্ধ—ছালসমেত । খোসা ছা-
 ডিয়ে বলা—আবরণ ছাড়াইয়া, অর্থাৎ বিশদভাবে কিছু বলা ।
 খুলি খোসাইল—কোশ, অর্থাৎ উদর হইতে নাড়ী বাহির করিল ।
 "মারিয়া জে বিন্দুনাথ খুলি খোসাইল গো.বি ১৮৩ ।]
 খোশা(সা)অদ, মোদ বি [ফা খু.শামদ ; হি খুশামদ]
 চাটুবাণ্য, অতিস্তুতি, মিথ্যা প্রশংসা । "ক্ষিপ্ত সেই স্বর্ঘ্য খোয়ার
 খোসামদে বি.সু ১৩৬ । —মদী, মুদী বি [ফা 'খু.শামদী'—
 চাটুকার] চাটুকারের কার্য ; চাটুবাণ্য, খোসামোদ । "ভারে
 দাও বিগুন সাজা মা, যে তোর খোসামদী করে ।—রামপ্রসাদ ।
 —মুদে বি [ফা খু.শামদী] চাটুকার ।
 খোশাশা, আ(সা)স বি [খোশ-ম্-স + আল ; হি খুশা-
 (স্তা)ল ; ফা 'খু.শ' হাল'—মূল (?)] আনন্মিত, সষ্ট, খুশী ।
 "নাপিত রজকে রাজা করিল খোশাল শ্রী ৪৩ ; ১৭২ । দেখিয়া
 খোশাল পাত্র দিল খাসা ঘোড়া ২১৮ খোশাল হইয়া রণে রক্ত খায়
 পেতি শ্রী.মা ১৪৮ খোশাল হইয়া পেতি মশাল যোগায় শি ২৪ ।
 খোশা^২ বি [সং খস] সর্ঘ 'খস' । "যেমন-তেমন খোস । দেখায়
 তিন পোয় ॥—প্রবচন । [খোসো—খোসরোগবৃদ্ধ ।]
 খোশা^৩ বি ত্র 'খুশ' । ['পোশা(সা)ক (ফা খু.শপোশাক্—
 স্তম্ভজিত)—স্তম্ভজা, উৎকৃষ্ট পরিচ্ছদ । "খোসপোশাকে সজ্জা
 করি বাহাল তথি৭৭ ।—হেম ৩৭৭ । 'পোশা(যা)কি-কী—১
 উৎকৃষ্ট পরিচ্ছদধারী । "(গাড়ী) খোস-পোশাকি বাবুতে পূর্ণ
 হ ২০২ । খোসপোশাকী হইয়া উহাদিগের চলা উচিত
 পা.প্র ১৫৭; খোসপোশাকী বাবু ১৫৮ । ২ খোশ-পোশাকপ্রিয় ;
 স্তম্ভজাপ্রিয় । "প্যালানাথ বাবু...খোসপোশাকীর হৃদ হ ৩২ ।
 'বাই, 'বায়, 'বো (ফা খু.শ ব্) —ক্রীড়কর গন্ধ ; স্তম্ভক, সৌরভ ।
 "আতরের খোসবো মা ৩৩২ । খোসবোতে এক খোরা পাশা

উড়ে যায় অ.গ্র ১৩৯। °বাইদার (ফা খুশ্-ব্দার)—সুগন্ধি, সুরভি। °বাসী (কা খুশ্-বাস্)—ইচ্ছানুসারে বাসকারী; ক্রিয়াকালের অস্থায়ী বাসিন্দা (a temporary resident)। °খোসবাসী যত আছে আটকাও আনিয়া : হর জৌউ গর জৌউ খোসবাসী যত ব.প ১৪৭২।]

খোসকবলা, খবর, গল্প, চেহারা, নাম দ্র'খুশ্ খোস(সা)লা বি [(১)] মোটা কোষজাত বা লোমজ (২) শীতবস্ত্রবিশেষ। °পূরণ খোসলা ক.চ ৬৯; দিহ তারে খোসলা ওড়নে ১৬১; ১৬৪। পূরণা খোসলা ব.প ৩৪০।

খোসা বি [খোসা—মূল; অগ্র] বাহাতে খোস (প্রীতি) হয়, উৎকোচ, ঘৃণ। °পাশ্চ টাকার খোস দিছে পণ্ডিতক পুস্তকে ধরাপাইল : খোসা খাওয়া মিছা গনিল রাজার দরবার গো.চ ১৪২।

খোস্ক বি [খোসা—মূল; খেসকো (কথ্যভাষা) ; অগ্র] 'খোসযুক্ত', ঘুগাই, নগণ্য। °খোস্ক রদি রাজা।—হেম ৩৮০।

খোহতাল বি [(?)] °কাচতাল খোহতাল দেগিতে সুল্লর (পাত্রমিত্রের ঘর) কু.উ ২১৩।

খোদৌ বি [সং. ক্ষৌণী > প্রা. খোণি; বৈষ্ণবসাহিত্যে] পূর্ণবী, ভূতল। °খসল কুস্তল, খৌণী বিস্তুই জ.প ৪৪।

খ্যা স্ক [খদা, প—খ্যাতি; অনিটু] ১ কথন। ২ প্রকাশন, জ্ঞান (ত.বা)। —অক ১ খ্যাতি, প্রসিদ্ধি। ২ দীপ্তি (ত.বা)। [আ—অখ্যান, কথন। উপ-আ—উপাখ্যান, পুরাবৃত্তকথন। প্রতি-আ—প্রত্যাখ্যান, নিবারণ। বি-আ—ব্যাখ্যান, বিবরণ।

প্র—প্রখ্যান, প্রকৃষ্টভাবে কথন। বি—বিখ্যাতি, বিশেষ কথন। সম—সম্যক্ কথন; সংখ্যান, পরিগণন।]

খ্যাত বিণ [√ খ্যা + ত(ক্ত)-ক] ১ খ্যাতিযুক্ত, প্রসিদ্ধ, প্রথিত।

°°বশস্ গো.রা ১.১২.২৬। খ্যাতো লোক প্রবাদোহয়স্ রা ৩.১৬.

৩৪। বন্দ্যবংশ খ্যাত জি.চ ২৫৪। ২ [+ ত-র্ষ] অভিহিত,

উদাহৃত, সংজ্ঞিত। °ঋশৃঙ্গ ইতি খ্যাতঃ গো.রা ১.৮.৭। ৩

কথিত, বিজ্ঞাত, প্রকাশিত। —ত ক্রী। + ত-ভা] ১ কথন,

বর্ণন। ২ প্রশংসা। ৩ প্রসিদ্ধি। ৪ জ্ঞান। °যাষ ৪.৫৫।

৫ [+ তি-ণ] যশঃ, কীর্তি। °কর, °জনক। যমু ১২.৩৬। সং-

সার যুড়িয়া...খ্যাতি বা.ম ৩২৫। ৬ নাম। °খুলনা হইবে খ্যাতি

ক.চ ৩২। ৭ [বাঙলায়; অগ্র] অখ্যাতি, হীন্য। °তোমার

মরণে খ্যাতি রহিল আমার কু.চ ৩১৮। [খ্যাতিমান (সং) বিণ—

খ্যাতিযুক্ত, যশস্বী। °ক.সা ১৭.৩৪; ২০.৭। খ্যাতি্যাপন

(বিং; অগ্র)—খ্যাতিপ্রাপ্ত, খ্যাত, যশস্বী। °পুণ্য কৰ্ম্ম করিয়া

...খ্যাতি্যাপন হইয়াছেন কু.চ ৭৯; এক বাদসাহ যথার্থ পিচার

জন্ত অত্যন্ত খ্যাতি্যাপন ছিলেন।—রামমোহন রায়।]

খ্যাপক বিণ [√ খ্যা + ই(গিচ) + অক (খুল্) -ক; স্ত্রী

-পিকা] ১ খ্যাপনকারক, বাদয়িতা। ২ জ্ঞাপক, নিবেদক। ৩

প্রকাশক; হৃচক। °বীজার্থ সা.দ ৬.৫২। —পন ক্রী [+

অন (ল্যাট্) -ভা] ১ খ্যাতিপ্রাপণ। ২ প্রকাশন, কথন। °মহু

১১.২২৮। অপ্রকা° পা.প্র ৫৪; চিরকোয়ারতত্ত্ব-ধারণের অসা-

ধ্যতা খ্যাপন করি নাই ১৩৮। ৩ হৃচন। —পিত বিণ [+ ত

(ক্ত) -র্ষ] প্রকাশিত, জ্ঞাপিত। °মৃত্তেতি খ্যাপিতং বহিঃ

ক.সা ১৭.৭০। পঞ্চ ১.৪০।

গ

গা তৃতীয় ব্যঞ্জন ও ক-বর্ণের তৃতীয় বর্ণ। দ্র 'ক'

গা বিণ [√ গম্ + অ (ড) -ক; স্ত্রী গা] ১ গাম্ভী, বারী। °অধ্বা°, °খান্ত°, উর°, কাম°, খ°, তুর°, পন্ন°, পার°, সর্ক°। হৃদগাভিঃ (অদ্ভিঃ) মহু ২.৬২। শীঘ্র° রা (৪. ৭৭.)। ২ গত, প্রাপ্ত।

°(গ্রহঃ) অমৃধ্যগৈঃ রঘু ৩.১৩। তরলো হারমধ্যগঃ (অ.কো)।

৩ পতিত। °অন্ধকূপ গ.সা ৪.১২৮। ৪ প্রাপক। °প্রোত্রং তু

শব্দগম্ ত ৩.২৬.৩২; ত্রাণন্ত গচ্ছগঃ ৪৪। ৫ গাম্ভী, প্রবাহী।

°আপগা, নিয়গা (অ.কো)। °অচ্ছলণগং গঙ্গাম্ রা ১.৩৫.১৭।

৬ সহবাসার্থ গাম্ভী। °গুরুতরগ। ৭ গত, আহৃত। °আদিত্যগং

তলাত্ন মে বমঃ গো.রা ৪.১০.২৯। সংজ্ঞা বিণবিষয়গঃ

ক.সা ৫.১৬। ৮ [√ গৈ + অ (ড) -ক] গায়ক, গাতা। °ছন্দো°,

সাম°। [সমাসে উত্তরপদ] —পুং ১ গগণেশ। ২ গচ্ছক°।

গা° পুং ১ (ছন্দঃশাস্ত্রে) এক গুরুবর্ণের সংজ্ঞা। °গুরুরেকো গ-

কারন্ত (ছন্দোমঞ্জরী)। ২ (সদীতে) বরসপ্তকে তৃতীয়বর গান্ধারের

সংক্ষেপাকর। °তেষাং সংজ্ঞাঃ সরিগমপধনীতাপরা মতাঃ যাব

১.১০, মল্লিনাথ। হুর-মুশ্রেণী সা-রি-গ-ম-প-ধ-নি ব.প ১৬২৪।

গা° অব্য [অগ° > গ (সংক্ষেপে)] সমোদধে, ওগো। °দৈবেরে

হইতে বাগ নাহি ত প্রেধান কু.উ ১৮৫। মগ মএনামতী ম.গা

৭; ৮; ১১; তন গ শান্তরী ১৬; বৈশ মগ ১৭; আছে গ

শান্তরী ১২। রাউলের খি গ গো.বি ৬৮। বড়ারি গ স্ত্রী.কী ১০০।

গং কাঙ্ক্ষি [অ 'গোং' ; ক' > গ ; অপ্র] ১ কৰ্ম্মকারকে
দ্বিতীয়া বিভক্তি। "কোন দেশি বৈষ্ণব রাজাগ নিগার বাড়ি
করিয়া গো.চ ১৯৯ ; গুরুবাণ যোগ খুইয়া খা বাম্বা ২২৮। ২
[ক' > গ] যষ্টী বিভক্তি। "আমাগ, ভোমাগ (পূর্ববঙ্গে কথ্যভাষা)।
গং 'ক'-হানে 'গ'। "(অস্তা 'ক') কাগ, গী, বগ, গী, কাগী-বগী ;
(মধ্য 'ক') যুগতি (যুক্তি) ; (অস্ত্যযুক্ত 'ক') আতঙ্গ, করঙ্গ
ইত্যাদি। [তু 'সংস্কৃতে—অজকব, অজগব ; কাক, কাগ। পালি
—মৃগ (মুক), সাগল (শাকল)। প্রাকৃতে—অমৃগ (অমুক),
আগার (আকার), এগ (এক), তিথগর (তীর্থকর), সাবগ (সাবক),
লোগ (লোক)।—হে ১.১৭৭; ৪.৩৯৬ ; গাহগ (গ্রাহক—প্রা.ম)।
হিন্দীতে—সাগ (শাক), সগর (সকল), ভগতি (ভক্তি), ভগত,
মুগতি (মুক্তি)।—C. G. Sec. 102। মরাঠীতে—কাগ (কাক)।
মৈথিলীতে—খৃগব (খৃকর), যুগতি, সাগ।]

গইড়মুণ্ড বিং [গোড় > গইড় ; অপ্র] 'পাদগতমুণ্ড', ভূমিষ্ঠ।
"গইড়মুণ্ড হৈয়া রাজাক প্রণাম জানাইল গো.চ ১৫৮।

গইবি, গইরা অ 'গৈবি, গইরা'

গউড় বি [সং গোড় > প্রা গউড়, অ 'ও' ; পথে] গোড়দেশ।
"গউড় নগর : গউড় পাটন ক.চ ১৩১ ; ১৫০ ; ১৫১ ; ২৮১।
গউড় গমন শ্রী.মা ১২৫ ; গউড়েশ্বর ১৪০। গউড়বাসী।—হেম
৪৫ ; গউড়-সম্বন্ধি-সার ২৫৭।

গউণ, -ন বিং [সং গোণ > প্রা গউণ, অ 'ও' ; পথে] ১ অপ্র-
ধান, গুণীভূত। "গউণ সন্তোষ ভ.গ্র ৪০৮। —ণ, -ন বি বাজ,
বিলম্ব। "তখন ভজিবে তাই গউন না করিবে ভ.গ্র ১১৯ ;
এতেক গউন হৈল-কেনে ৩৩১। তিলেক গউন নাই শ্রী.মা ১৪৫।
গউর বিং [সং গৌর > প্রা*গউর, তু 'গউরি' (গৌরি—হে
৪.৩২৯) ; অ 'ও' ; পথে] গৌর, পীত, স্বর্ণবর্ণ। "গউর অঙ্গ।—
ছ ৯৫। কার্তিকসমান বর গউরবরণ ক.চ ১১৮।

গউরব বি [সং গৌরব > প্রা গউরব, অ 'ও' ; পথে] গৌরব,
শ্রেষ্ঠতা, পূজ্যতা। "হর চাহ গুরু গউরবে গৌরী বি.সা ৫০৬।

গএনা, গএ(হ)না বি [সং গহনা (অর্বাচীন), গ্রহণ (গ) ;
হি গহনা ; ঠ গহ(হি)না ; সি গহণো] অলঙ্কার, জেওর।
"গএনার নাম গো.চ ৩২ ; গএনার ঝাপা ২৫৫। অপূর্ণ গহনা
বল্ল ভ.গ্র ২৫। অস্ত্রের বউ পরলে গহনা। অস্ত্রের তাতে জলে যে
অঙ্গ কা ৮৪ ; ৮৯। কখন কখন মাসকাবারের পূর্বে গহনাখানা
...বাঁধা পড়ে ছ ১৬০। [গহনাগাঁটি (ঠ গহনাগাটা ; হি গহনা
+গাঁটা—করভূষণবিশেষ ; ড গহণাগতি)—অলঙ্কারসমূহ
গহনাশত্র, গহনাশাতি—ছোট বড় সব গহনা ; ডারী ও খুল্লরা
গহনা ; ভূষণসমূহ। "(গহনাশত্র) ছ দশটা বাহা পেরেছ সরাতে
কা ১৩৭। এই আবার গহনা-পাতি আছে, সব নাও ব.গ্র ৪৭৪।

গএ(হে)না, গএনা বি [অপ্রা অঙ্ক, বাঁড়োত (দিনাজপুর)]
গাঢ় শ্লেয়া (শ্লেয়া তুলিয়া ফেলার চেষ্টায় গলায় যে 'গ-গ' শব্দ
হয়, তদনুসারে নাম)। "গয়ারে বয়ারদের পরার গয়ারের মত,
কিন্তু সবল গয়ার নয়, গলা আঁচড়ে তোলা লী ৫১। (বাবাজী)
অনবরত কাস্টেন ও গয়ার ফেল্‌চেন ছ ২১৬।

গঁদ বি [তা গোন্—gum ; ঠ গোংদ ; হি গোঁদ ; তু 'সং কুন্দুক ;
Gr. kommi ; L. gummi ; Old F. gomme ; E.
gum] ১ বৃক্ষের নির্যাস ; জিওল বাবলা প্রভৃতির আটা। ২
[সং গন্ধ ; অপ্র] গন্ধ, সঞ্চলেশ, দূরসম্পর্ক, জোড়া-তাড়া-সম্পর্ক।
"লগন লাগান সয়া গঁদে গঁদে নই শি ১০০। [গঁদদানী (হি
গোঁদদানী)—গঁদ ভিজনর পাত্র। গঁদে সঁদে—গন্ধে সন্ধে, দূর
সম্পর্কে। গঁদের গঁদ—সঞ্চলের সঞ্চল ; অতিদূর সঞ্চল।]

গঁগাঁখাঁদা বি [গ্রহণ > গরহণ > গর্গ > গাঁ ; তু 'গরা'—
(গ্রহণ)—"চাঁদের গরা লেগেছে (মাগদহ)] জন্ম হইতে চেপ্টা-
নাকশূক ; জন্মখাঁদা (ছেলে, মেয়ে)। "বেচারায় বাবু...জন্মা-
বধি গঁগাঁখাঁদা আ.ছ ১৬। [প্রসিদ্ধি যে, গ্রহণের সময়ে গর্ভপতী
কাটাকুটি করিলে, বা মাটিতে আঁক কাটিলে, গর্ভস্থ শিশুর অঙ্গ-
হানি হয়। এই হেতু সন্তান 'গঁগাঁখাঁদা' ও 'গরাকটা' হয়।]

গঁগরা, গঁগারা বি [ফা গুমরাহ—পথভ্রষ্ট] মহরম
মাসে কারবালা-ক্ষেত্রে পথভ্রষ্ট হুসেন ও তাঁহার অহুচরণের
মৃত্যুর স্মরণার্থ মুসলমানদিগের উৎসববিশেষ। [সিয়ারা এই
উৎসব করেন, স্মারো মহাত্মা হুসেনাদির অজ্ঞ কেবল শোকপ্রকাশ
করেন।] [গঁগরা আখির—গঁগরা উৎসবের শেষ।

গ-কার পুং [গ কার, কৰ্ম্মধা] 'গ' এই বর্ণ। "গুরুব্রেকো
গকারন্ত (ছন্দোমঞ্জরী)।

গগন ক্রী [√গম্+অন (যুচ্)-ক, উ ২.৭৭ ; গগনে কাস্তনে
ফেনে...মুটো মুর্দন্যং গতমিচ্ছতি (অ.টী)—অতএব পাশ্চ 'গগণ'
অসাদু ; কিন্তু 'খগগণো গগণোপরি রাজতে' এই সমকে ও অতত্র
শ্লেষে ইহার প্রয়োগ দেখা যায় (অ.টী)। তু 'প্রা 'গগণ' ; গঅণ,
গঅণাঙ্গণ (চ)] ১ বাহা ব্যাপ্ত করে ; আকাশ। "গতি পূ.মে
৪৭। "স্পৃশা...অবেণ রঘু ৩.৪০। "বিহারী হি ১.২০। মৃগমদ
কূচযুগ গগন মাঝার শ্রী.কী ১৫৪। (তুমি) শূন্ত গগনবিহারী।
—গান ১১৬। গগন-লগন প্রাসাদে।—কথা ১। ২ শূন্ত (০)
এই অঙ্ক। ৩ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে দশম রাশি। [কুসুম,
'পুপ (ক্রী)—সর্ধ 'আকাশকুসুম'। 'গতি (পুং)—১ 'আকাশ-
গামী', সিদ্ধগন্ধর্বাণি। "পূ.মে ৪৭। ২ দেবতা ; গ্রহ ; সূর্য।
'ধরা (বিং)—আকাশস্পর্শী, অত্যাচ্ছ। "তরঙ্গ গগন-ধরা।—ব.প
১৪৯৬। 'পহ (বিং)—গগনপথ, শূন্তমার্গ। "গগনপহ হি ওলাল
বেলত।—ন.প ৩৪২। "কুল (বিং)—সর্ধ 'গগনকুসুম'। "তুলিয়া

আনিব গগনফুল ক.চ ২১১। °বিহারী (-রিন্) বিগ—আকাশ-
চর (স্বর্ঘ্যাদি)। °হি ১.২০ ; °মণ্ডল (ক্রী)—গগনের মণ্ডল-
কার; নভোমণ্ডল। °চ.দা ২৩। গগনাগ্র (ক্রী)—অত্যাচ্চ শৃঙ্গ-
দেশ। গগনাজনী (স্ত্রী)—‘শূন্যচরনারী’, অপ্সরা। গগনালম্বিত
(বিং)—গগনাস্থিত, শূন্যালম্বী। °ত মেঘবিষ চা.তৃ ২।]

গগনচন্দ্র বিগ [গগন + √ চর + অ (ট) -ক; বিকরে
‘গগনচর’ (মহা ১.২৭.১৪), অলুকসমাস; স্ত্রী -রী] শৃঙ্গগামী,
আকাশচাত্রী। —র পুং ১ দেব। ২ স্বর্ঘ্যাদিগ্রহ। ৩ রাশিচক্র।
৪ অশ্বিনী প্রভৃতি নক্ষত্র। ৫ পক্ষী। ‘গগনচরেশ্বর মহা ১.২৮.২১।
গঙ্গা অর্থ [গো-গো > গগ-, গা > √ গগা] ‘ওগো-ওগো’
বলিয়া কাতরবরে প্রার্থনা করা; কাতরান। “তিনি ‘জল দে
জল দে’ বলিয়া গগিয়া (অর্থাৎ গগাইয়া) আকাশ ফাটাইয়াছেন—
কিন্তু লাভের মেঘও কখন দেখিতে পান নাই আ.হু ১৮৬।
[গগাচ্ছে—গগাইতেছে, কাতর প্রার্থনা করিতেছে। গগান-, নি
—কাতর প্রার্থনা।]

গঙ্গা বি [সং গঙ্গা; হি গংগ; ঠ গংগ—গংগমুখী; বৈষ্ণব-
সাহিত্যে] গঙ্গা। “কুন্তল কুম্ম মাল কক সঙ্গ। জহু যমুনা
মিলু গঙ্গ তরঙ্গ ॥ বি.প ২১৫। পরিহর গঙ্গজ বিন্দু জা ২৩০।
[গঙ্গজ (সং গঙ্গাজ)—গঙ্গাগর্ভজাত অষ্টবহু; ‘চ’ এই লংখ্য।]

গঙ্গা স্ত্রী [√ গম্ + গ (গন্) -ক + স্ত্রী আ (টাপ্), উ ১.১২০;
সং গঙ্গদ (তু ‘গঙ্গদনদগোদাবরীবারয় উ.চ ২.২২) > প্রা.
গগ্গঅ > গগ্গা > গংগা(?) ; ছান্দস] ১ আর্ধ্যাবর্তস্থিত পবিত্র
নদীবিশেষ। “গঙ্গাবতরণ রা ১.৪৫-২। আকাশ° রঘু ১.৭৮;
°প্রপাত ২.২৬। বোম° কু.স ৬.৫। ২ দেবীবিশেষ, গঙ্গাদেবী।
“গঙ্গাষ্টক। গঙ্গা নামে সত্য ভা.চ ২৫৫। আপনি আপন
সম্মুখে, যেমন গঙ্গাপূজা গঙ্গাজলে ব.প ১৫৪৩। [ইনি মেনকার
গর্ভজাত। হিমালয়ের জ্যেষ্ঠা কন্যা (রা ১.৩৫.১৪)। তপ্তরথ
সগরসন্তানগণের উদ্ধারার্থ কঠোর তপস্তা করিয়া ইহাকে ভূতলে
আনয়ন করেন। মহাতারতে, শাস্ত্রের পত্নীরূপে ইনি, বশিষ্ঠ
কর্তৃক অভিশপ্ত অষ্টবহুর জননী।] ৩ (বহু) হাদিনীপ্রভৃতি
সপ্ত গঙ্গা। ‘রা ১.৪০.১২—১৩। ৪ [বাঙলায়; অগ্র] নদী;
গাঙ। “গঙ্গার জল গো.চ ২১; ৪২; ৪৩। গঙ্গাতে ফেলার
ব.গা ১৪। গঙ্গা-মধ্যে সাগর আমি।—শ্রী.ম ২২৬। আমি
গঙ্গাপথে আইলাম, তেঁহো রাজপথে চৈ.চ ২৫৬। চৈ.ভা
১২২। [গঙ্গাক—গঙ্গার; গঙ্গার। “গঙ্গাক নিগিয়া গো.চ ৪২;
গঙ্গাক নাগিয়া ৪৩। গঙ্গা! গঙ্গা!—গঙ্গার বা নদীর জলস্পর্শে
দেহতুষ্কার্য গঙ্গা-নাম-উচ্চারণ। গঙ্গা-নারায়ণ-ব্রহ্ম—মৃত্যুকালে
মুমূর্ষুর কর্ণে উচ্চারণার্থ তারকব্রহ্মনাম; (গোণার্ধে) মৃত্যুহতক।
°কিসে হবে আর সে সব কর্ণ, গঙ্গা-নারায়ণ-ব্রহ্ম—আবার ভাগ্যে

দৈবে এখন ঘটিল দা ২০৭০। গঙ্গা পাওয়া—মৃত্যুকালে গঙ্গা-
তীরগত হওয়া; (গোণার্ধে) মরিয়া যাওয়া। “তোমার ত্রাণনী
গঙ্গা পাইলা নিশ্চিত চৈ.ভা ১০৮। গঙ্গামুখো পা করা—শেষ
বয়সে উপস্থিত হওয়া; মরিতে বসা। গঙ্গার দেওয়া—গঙ্গাতীরে
সৎকার করা। “শাক্ত হয় তো গঙ্গার দিও, বৈরাগীতে ছন-বাটা
দা ৪৬। তুই আবার গঙ্গা দিস্ নে। তুই বাগী হয়েছিল ব.প্র
৪০৩। গঙ্গা-যমুনা—সুপ্র গঙ্গাজল ও কাল যমুনাগুলের মিশ্রণ-
তুল্য খেতকৃষ্ণ; শাদা-কাল। “আপনার কেশগুলি শাদা-কালোর
গঙ্গা-যমুনা হইয়া গিয়াছে ব.প্র ৬৩৮। গঙ্গা-যমুনা-বটী বা বড়া
—(গোণার্ধে) বর্ণব্রহ্ম, অর্থাৎ অর্দ্ধেক ভাষার ও অর্দ্ধেক
পিতলের বটী বা বড়া। গঙ্গাযমুনা-চুড়ী—‘সোনা-রূপার চুড়ী।]
গঙ্গাচিন্তা স্ত্রী [উ.গো] গঙ্গাতীরস্থিত চিন্তাবিশেষ; গাঙচিন।
গঙ্গাজল পুং [গঙ্গা + √ জন্ + অ (ড) -ক; উ.ত] ১ ‘গঙ্গা-
গর্ভজাত’, ভীষ। ২ কাক্তিকের।

গঙ্গাজল বি ১ গঙ্গার জল (পবিত্রতা ও নির্মলতার উপহার)।
“নূপ মহাশয় পবিত্র নির্মল, যেন গঙ্গাজল ক.চ ২৪৫। ২ গঙ্গা-
জলের মত শাদা লাড়ুবিশেষ। “গঙ্গাজল লাড়ু স্ত্রী ৩৩। ক.চ
১২২; ১৫১। চৈ.চ ৩১২; ৩৪৭। ব.প ১৩০১; ৩ খেতখালবিশেষ
ও তাহার চাউল। “হুখানী গঙ্গাজল ভা.চ ৫৪২। ৪ গঙ্গাজল-
ধবল চামর। “চামর গঙ্গাজল চ.বি ৩৭; ১৩৮; ২০১। ৫ খেত-
পটুব্রবিশেষ। “খেত পাট বহু দিল নামে গঙ্গাজল কু.উ ১৪৬।
৬ গঙ্গাজলতুল্য নির্মলচিত্ত নারীষয়ের সখীস্বহৃৎক সম্বন্ধবিশেষ।
“গঙ্গাজলে গঙ্গাজল অঙ্গ ধুয়ে আসি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। যেও না
হে গঙ্গাজল! উজ্জল কুলেতে দিবে কালি দা ১৫৮২। কে ও
গঙ্গাজল। এ কি ভাগ্য। ব.বি ৩৫; ৪১। প.প্রা ৪২। ৭ শাদা
শাড়ীবিশেষ। “গঙ্গাজল শাড়ী বি.পা ৮৭। ৮ শাদা শীতলপাটী।
“তাহাতে বিছাইলা পুনি গঙ্গাজল পাটী ম.গা ১৪। ৯ অগির
নাম (?)। “হুহাতে বলয়া দিবা দক্ষিণে গঙ্গাজল স্ত্রী.ম ১১১।
১০ প্রতাপাদিত্যের পিতৃব্য বসন্তরায়ের অসি। [গঙ্গাজল
পাতান—‘গঙ্গাজল’-সম্বন্ধ করা। গঙ্গাজল স্পর্শ (পরণ) করা—১
দেহতুষ্কার অস্ত্র গায়ে গঙ্গাজল ছিটান। ২ স্পর্শার্থ গঙ্গাজলে
হাত দেওয়া। গঙ্গাজলে ফেলা—সংপাত্রে দান করা।]

গঙ্গাজলী বি [‘গ + জ’] ১ ‘গঙ্গাজলসম্বন্ধী, অর্থাৎ শুভ্র;
শাদা শাড়ীবিশেষ। “পরে গঙ্গাজলী শাড়ী ব.প ২১০। বা.ম ৩৩৭।
২ খেত চামর। “গঙ্গাজলী চামর কু.৭৭। ৩ গঙ্গাজলস্পর্শপূর্বক
স্পর্শ। ৪ মুমূর্ষুর গঙ্গাজলে বা নদীর জলে অস্তর্জলী। ৫ [হি গংগা-
জলী] গঙ্গাজল লইয়া বাওয়ার ধাতুর বা কাচের পাত্রবিশেষ।
[গঙ্গাজলী-জলে জালা—গঙ্গাজল জরিয়া রাখার বড় জ্বালা।]
গঙ্গাভাস্কর স্ত্রী [ব.ভ] গঙ্গার ভূমিতে অবতরণস্থান; মরিয়ার।

গঙ্গাধর পুং [ব.ত] ১ 'গঙ্গার ধারক শিব। [ভগীরথের তপস্যার ফলশ্রুতি, আকাশ হইতে অবতরণসময়ে গঙ্গাদেবীকে যত্নে ধারণ করিয়াছিলেন (রা ১. ৪৩.৩)।] ২ 'নদীসমূহের ধারক'; সমুদ্র। ৩ জীর্ণাতিসার-নাশক চূর্ণবিশেষ। "গঙ্গাধরাধ্যং মহচ্চর্ণম্ (ত.বা)। [গঙ্গাধরচূর্ণ (সিষ্ট শব্দ)—১ জ (৩)। ২ শিবের চূর্ণচূর্ণ। "গঙ্গাধর চূর্ণ আবারি আলয় দা ৩৬৪।] গঙ্গাপান্য বি [গঙ্গা পান্য, কর্ণধা, সমাসান্ত 'অ'] নদীপথ, জলপথ। "আমি গঙ্গাপথে আইলাম, তেঁহো রাজপথে চৈ.চ ২৫৬। গঙ্গাপুঞ্জ পুং [ব.ত] ১ 'গঙ্গার স্তূত'; ভীষ্ম। ২ কান্তিকের। ৩ শব্দাহকারী সঙ্গীতধাতুবিশেষ; সুদাক্ষরাশ। [ইহাদের পিতা লেট, জননী ভীষ্মকতা (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)।] ৪ (বাঙলায়) গঙ্গাদিনীতীরবাসী ও ষাটে দানগ্রাহী ব্রাহ্মণবিশেষ। "গঙ্গাপুঞ্জ পাণ্ডা পুজারী...বাণ শিতামহের নামধাম জিজ্ঞাসা করে বজমান সংগ্রহ কচে হ ২৪২।

গঙ্গাপ্রাপ্তি-লাভ বি জীবনান্তে গঙ্গাতীরে মৃতের সংস্কার ও গঙ্গার অধিদান; (গৌণার্থে) মৃত্যু। "অমুপমের গঙ্গাপ্রাপ্তি হৈল চৈ.চ ২৫৬। গঙ্গার এখন গঙ্গালাভ গণ্য দা ১৭। আমার প্রাচীন শরীর।...একপে গঙ্গালাভ হইলেই হয়।—ব.প্র ১২৭। নী ৪৫। [সজ্ঞানে গঙ্গালাভ—মুমূর্ষুর জ্ঞান থাকিতে থাকিতে গঙ্গার অন্তর্জলী ও মৃত্যু।]

গঙ্গাফড়িং, ফড়িঙ বি একজাতীয় শাদা ফড়িঙ (grass-hopper)। "গঙ্গাফড়িং লাফিয়ে চলে কু.কে ৩৫।

গঙ্গাফল বি কচ্ছপের ডিম [গাঙের তীরে ঘাটির মধ্যে এই ডিম পাওয়া যায় বলিয়া, ইহার নাম 'গঙ্গাফল']। "বড়া কিছু, গিচ্ছ কিছু, কাছিমের ডিম। গঙ্গাফল তার নাম... ৥ ভা.চ ৫৪৮।

গঙ্গাবতন্ত্রণ ক্রী [ব.ত] ব্রহ্মলোক বা আকাশ হইতে গঙ্গার পৃথিবীতে পতন। "রা ১.৪২.৬; ১২।

গঙ্গাবতান্ন পুং [বহুব্রী] ১ যে স্থানে গঙ্গার ব্রহ্মলোক হইতে ভূমিতে অবতরণ; গঙ্গার ভূপতন-স্থান; গঙ্গাবার-তীর্থ, হরিদ্বার। "দৃষ্টগঙ্গাবতান্ন (কাদম্বরী)। ২ সর্ষ 'গঙ্গাবতরণ'।

গঙ্গাবাস বি [স.ত] বুদ্ধের মরণকালে গঙ্গাতীরে বাস। "সময় উচিত বলি কর গঙ্গাবাস শ্রী ১০২। ন.প ১৭২।—বাসী বি মৃত্যুর পূর্বে সজ্ঞানে গঙ্গাতীরে আনীত মুমূর্ষুব্যক্তি।

গঙ্গামাটি বি গঙ্গামাটির তিলক। "অঙ্গে 'মাটি কু.উ ২১৮।

গঙ্গামুদ্রী [ব.ত] ১ গঙ্গাজল। "পাত ভটি ১৮। ২ আখিনে নির্মল বৃষ্টিজল (A.)।

গঙ্গামাত্রা দ্বী [স.ত] ১ গঙ্গামানার্থ রাজ্য (A.)। ২ মুমূর্ষুর গঙ্গাতীরে প্রাপ্ত্যাগার্য রাজ্য। "গঙ্গামাত্রা করান।—বাজী বি [ত্রা+জ্] গঙ্গাজীর্থে দানার্থ রাজ্য।

গঙ্গারাম বি শুক শারিকা প্রভৃতির আদরের নাম। "কৃষ্ণ কৃষ্ণ রাম রাম। পড় বাবা গঙ্গারাম ॥—পাখী পড়ানর শ্লোক। গঙ্গাসাগর পুং [উ.লো] গঙ্গার সাগরে সঙ্গমস্থান; গঙ্গা ও সাগরের সঙ্গমস্থলরূপ তীর্থবিশেষ। "ল'য়ে বাবে গঙ্গাসাগর, সুখসাগর দেখাবে।—গোপাল উড়ে। ['সঙ্গম (পুং)—সর্ষ 'গঙ্গাসাগর'। "গ ১৮৮। শ্রী ২০২। ভা.চ ৩৪২। হরিদ্বার আর গঙ্গাসাগর—কোন দুই স্থানের অভিদূরবর্তিতা।]

গঙ্গোদ্রী, -দ্রী বি [গঙ্গা+উদ্রী, -দ্রী (উত্তরী > উদ্রী, -দ্রী); হি গংগোত্তরী (গংগা+উত্তরী)—তু 'সং অব+√তৃ > প্রা—√উত্তর (প্রা.ম)] গাড়য়ালে হিমালয়ের যে স্থানে গঙ্গা অবতীর্ণ (ভূমিতে পতিত) হইতেছেন; গঙ্গার ভূপতনস্থান তীর্থবিশেষ। "গঙ্গোদ্রী।—হেম ১৪৭।

গঙ্গোদ্ভেদ পুং [বহুব্রী] গঙ্গার প্রকাশস্থান; তীর্থবিশেষ। "মহা ৩.৮৪.৬৫।

গচ, -ছ, ত বি [সং গাত্র > প্রা গত্ত > বা গত্ত, -চ, -ছ (?); ঠ গচ্চ—imperviously fastening] কাপড়ের জমির ঘনত্ব বা ঘন বুননি। "কাপড়টা গচে বা গতে আছে ভাল।—ত বি জীলোকের চুলের গোছ (a lock of hair)। "চুল খাট, কিন্তু গতে আছে। [গছের শাটী—ঘন-বোনা বা মোটা শাটী। "আর গছে না গছের শাটী দা ২০৯৪। গতে গতে থাক। (অস গতে গতে)—গার গার (পর পর) সজ্জিত থাক।]

গচ(জা)গিরি বি [হি গচগিরী; ঠ গচগিরী] ১ চুন ও সুরখীর পাকা কাজ; পাকা বেজে। "গচগিরী কী ভীত (কবীর—হিন্দীশব্দসাগর)। ২ [L., Gr. Gaza—riches] ধনাধিকার জন্ত চুন-সুরখীর পাকা আধার; পাকা আধারমাত্র। "পুকুর খুদিয়া মধ্যে স্থাপে গজগিরি বি.পা ১৬৩। গজমতিতে গজগিরি স্বর্ণের কপাট দা ৭৪৫। এক লক্ষ গ্রহ শ্রীশ্রী৬পদ্মাসনে গচগিরি গাড়া ছিল ব.প ১৬৪১। [টাকার গজগিরি—১ টাকার পাকা আধার। ২ (গৌণার্থে) মহাধনী। "লোকটা টাকার গজগিরি।]

গচি, -ছি বি [পাঁকাল-জাতীয় পাকের ক্ষুদ্র মৎস্তবিশেষ; "গচি মছ হরা কাপতে মিসাইল ব.প ৩৭। গো.চ ৩৩; গচি মাছ ৩৮।

গচ্চা বি [প] বৃথা ব্যয়; অকারণ দণ্ড। "গচ্চা দেওয়া, লাগা।

গচ্ছ সংক্রি [গম্+লোট্-হি (অমৃজা, মধ্যমপুঙ্ক, -ব) বাও, বাউন। "গচ্ছ গচ্ছ নিজ ধাম ক.চ ৩১৩। গচ্ছ গচ্ছ এখা হোন্তে ম.পা ৭; প্রিয়া গচ্ছ নিজালয় ৮৮। গচ্ছ...জনকের ঠাই ১২৭।

গচ্ছিত বিং [√গচ্ছ—মূল (?)] যাহা গহান হইয়াছে; ভত্ত, ভাসভূত, রক্ষিত (deposited)। "গচ্ছিত টাকা, দ্রব্য।

গচ্ছ অর্থ [সং √গম্ > প্রা √গচ্ছ > বা √গচ্ছ; হি √গচ্ছ] ১ যাওয়া, আসক্ত বা অস্থায়ক হওয়া। "ককে নাহি গছে মন

তুলিলে না রিখে ভ.গ্র ২৭০; ৩৭২। ২ সঙ্গত বোধ হওয়া; লাগা, খাটা। “বতেক কহিল গোসাঞি গছিল অন্তরে ভ.গ্র ২১৮। ৩ পছন্দ-সই হওয়া; মনঃপূত হওয়া; ভাল লাগা। “আরমানি হয়েছে বুঁটি, আর গছে না গছের শাটী দা ২০৯৪। —ছ সর্গ [হি ১/গছ] আপন জিন্মায় লওয়া। —ছা সর্গ [°ছ + আ°; অস— ১/গছা] ১ বাওয়ান, অর্থাৎ পাওয়ান; গ্রহণ-করান; লওয়া। “তথ্যচ যতন করি প্রকৃত গছাইলা ভ.গ্র ২৫১। ২ পাওয়ান, অর্থাৎ দেওয়া। “লোক রাখি কোটা ঢাকি হীরারে গছায় ভা.৫ ২২৭। ৩ সংঘটিত করা; ঘটান। “সবক গছায়ে দিল সেই আটকুড়া ম.ভা ২৬। ৪ গচ্ছিত করা; ত্রাস করা; জিন্মায় রাখা; জিন্মা করা। “সাদু বাক্যে পিছুমোড়া, কোটালে গছায় নৃপবর ক.চ ২৪২। তার ঠাই গছাইয়া খুলিল বি.পা ১৫৮। দনা রাক্ষসীর করে গছাইয়া দিল বা.ম ১৩২; গছাইয়া দিব তারে ভ্রামাতার স্থানে ১৯৬। ৫ স্থাপন করা; রাখা। “তার ঠাই গছাইব মোর সঙ্গে আর বা.ম ২৩৮; পৃথিবী কুন্দের ঠাই গছাইয়া দিল ৩০৪। [গছা—সর্গ ‘গছ’। গছান—১ সর্গ ‘গছা’। ২ ত্রাসীকৃত, গচ্ছিত। ধন-গছান-ব্রত—পর ভয়ে ধন প্রাপ্তির আশায় ব্রাহ্মণকে ধনদানরূপ জ্বীলোকের ব্রতবিশেষ।]

গছা^১ বি [গছা (ত্রিপুরা) —কণ্টকমাত্র; তু গোঁজা] কাঁটা। “হাটিতে বহল গছা ফুটিয়াছে পাএ ম.গা ২৭।

গছা^২ বি [গোছা > °ছা; অপ্র] গুচ্ছ, গোছ। “সাবণ মাসেতে ধান হইলেন গছা শূ ১১০।

গজ^১ পুং [√গজ্ মদ+অ (অচ্)-ক; তু ‘গর্জ’ (হস্তিশব্দ) > প্রা গজ্জ; জী -জী] ১ যে মস্ত হয়; হস্তী। “পুঙ্গব, বৃহহিত। গ্রাম্য, বন” মহা ৩.৬৫.৮। অগজো গজো কি ১.৩৬। ২ (দিগ্-গজের) সংখ্যানুসারে ‘৮’ এই সংখ্যা। ৩ বাস্তবস্থানভেদ, অর্থাৎ গৃহনিগ্গাণার্থ গজপৃষ্ঠাকৃতি উচ্চ স্থান। ৪ [তু ‘ফা গজ্-’ পরিমাণ-বিশেষ, ৬ই হাত। ৫ (বৈথকে) ঔষধপাকার্থ হস্তপ্রমাণ গঠ বা পুট। ৬ মহিষাসুরের পুত্র (কাশীখণ্ড)। ৭ অষ্ট দিগ্গজের একতম (Wilson)। [°ঘণ্টা (বি) —গজের গলদেশে লিখিত বটী। “চ.বি ২৬২। °চকু (বি) —হস্তিচকুর জায় মাথুষের দেহের অনুপাতে চকু (বে-মানান) চকু। “দাঁত—দ্র ‘গজদন্ত’। গজ-কচ্ছপের যুদ্ধ—মহাভারতের গজকচ্ছপের যুদ্ধের জায় তুল্য বল পক্ষদ্বয়ের বিরোধ। গ’জো—বাহার গজচকু।]

গজ^২ ‘জ্’ বি [ফা গজ্-] ১ হস্তদ্বয় পরিমাণ (৩৬ ইঞ্চি)। “দশ গজ গভীর গো.চ ৩৬০; ৩৬৬। দীর্ঘে ডিঙ্গা শত গজ ক.চ ২২২। ২ হস্তদ্বয়পরিমাণ মানদণ্ড (মাপকাঠি)। ৩ (সাদৃশ্যে) বন্ধুকে বারুদ গাধার গোহশলাকা (ram-rod)। ৪ ছ’ কার নলিচা পরি-কার করার গোহাটির শলাকা; ছিচ্কা। ৫ তালের আঠির অঙ্কুর;

দুল অঙ্কুরমাত্র। ৬ [E. Gauze] একপ্রকার পাঁতলা কাপড়; গজকাপড়। “ভসর গরদ গজে ঢালতে কত রঙ।—হেম ৩৭৮। [ইলাহী গজ—আকবরের প্রবর্তিত ৪১ ইঞ্চির গজ। সেকেন্দরী গজ—সেকেন্দরের (Alexander) প্রবর্তিত গজ। গজা, গজী—গজ-পরিমিত। যেমন, পাঁচ-গজা বা পাঁচগজী ধুতি।]

গজকা^১ বি [হি গজগাহ] ১ হস্তীয় বা অশ্বের সজ্জার্ব ঝালর। “গজকা বান্ধা শিরে জী ১২৫। ২ গজকাতুল্য সাজ। “মনোহর গজকা মাধার মুড়া কাঁটা শি ৭৬।

গজকেতু^১ বি [অপ্র] বাহার গজ কেতু; ইত্র। “শি ২০।

গজগজ ‘জ্-জ’ বি [সং√গর্জ্ > প্রা√গজ্জ > বা ১/গজ (বিষ); ধ্বজাত্মক] ১ অসন্তোষ হেতু অক্ষুটভাবে সর্জন, বা ভৎসনা; গজর্-গজর্। ২ চাপে তরা-পেটের শব্দ। [গজ-গজান, -নি—গজগজ করা। “আমি খেতে বসেছিলাম, তাই দোর খুলতে দেরি। এই সমস্ত রাত গজগজানি গি.বি ১০৫। পেটে বিস্তে গজগজ কচ্ছে (কাকু)—অর্থাৎ, বিস্তার একান্ত অভাব। গজে (অপ্র)—গজগজ করে; শব্দ করে। “পেটের ভিতরে গজে দাঁতুরায়ে ছড়া।—হেম ৩২০।]

গজগড়ি বি [গজগতি > °ড়ি, ত > দ > ড; অপ্র] গজগমন, মছরহস্তিগতি। “(রাধা) জাএ গজগড়ি ছান্দে জী.কী ২৪০। —গড়ি ক্রি.বিং [‘গড়গড়ি’—পাঠ কি ৭; অপ্র] ক্রত, তাড়া-তাড়ি। “(নৌকা) বালুচড়ে ঠেকে গুজ বাহ গজগড়ি মী ২০।

গজগতি বিণ [উ.বহত্রী; জী -তি] গজগতির জায় বাহার গতি; ললিতমছরগতি। “(দেবী) উতরিলা গজগতি মে ৬২। —তি জী [উ.লো] ১ গজগতিতুল্য গতি; ললিতমছর গতি। ২ গজগামিনী-নারী। ৩ অষ্টাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ। যথা, ‘বরিস না ইহ নরে। কহি নহি ধ্বনি কয়ে-॥ বা.ম ১৪৩।

গজগামিনী জী [গজ + √গম্ + ইন্ (গিনি)-ক + জী ঙ (ভীগ্); উত] যে নারী গজবৎ গমন করে; ললিতমছর-গামিনী নারী। “তুঁহ গজগামিনী গো ৬০।

গজগিরি, গজযন্তা দ্র ‘গচগিরি, গজ’

গজঘোট বি [?] বস্ত্রবিশেষ (?)। “গজঘোট, একখানি নাহিক ভাঙারে ক.চ ৮৭; ১৮৮।

গজঠোটে ক্রি.বিং হস্তীর জায় গভীর ভাবে। “বীর গরজায় গজঠোটে ক.চ ৫২।

গজদন্ত পুং [য.ত] ১ হস্তিদন্ত। “শব্দ ব.প ২০২। ২ (সাদৃশ্যে) ব্যব্যাপনার্থ ভিত্তিলব্ধ গজদন্ততুল্য দণ্ডবর বা দণ্ড; নাগদন্ত, দাঁতনে। ৩ দন্তোপরি জাত দন্ত; অধিদন্ত। ৪ [উ. বহত্রী] বাহার দন্ত গজদন্ততুল্য; গণেশ।

গজদান ক্রী [ব.ত] ১ হস্তীদান। ২ হস্তীর গণ্ডাদি হইতে করিত মদবারি। “রঘু ৪.৪৫।

গজনবী বি [ফা গ.জ.নবা] গজনী-বাসী; মুসলমানের উপাধি।

গজনাসা ক্রী [ব.ত] গজের নাসিকা; হস্তিগুণ্ড; “ধর্মস্তু গজনাসোক। সত্তিরাচরিতঃ পুরা রা ২.০০.৩০।

গজনিধি বি [গজ নিধিতুল্য, উপ.স] শ্রেষ্ঠগজ, গজরাজ। “ঐরাবত গজনিধি ব.প ৩৩৪।

গজ(জে)ন্দর বি [গজেন্দ্র > গজেন্দ্র > 'র] গজরাজের উদরতুল্য; মূল (পেট)। [পেট গজন্দর—মুলোদর। “পা সন্ধ সন্ধ, হাত নাগু। পেট গজন্দর, পোঁদ ফেরা।—ম্যালেরিয়া-লক্ষণ]

গজপতি পুং [ব.ত] ১ গজশ্রেষ্ঠ, মহাবিশ্ব, গজরাজ। “মঘ ৬.৫৫। ক্রী.মা ৭৮। “গতি—মে ৮১। ২ গজবাসী, গজাবিশিষ্ট। ৪ (বাত্‌লায়) উড়িয়ার রাজার উপাধি। “হেন বুঝি গজপতি আইলা নীলাচলে ব.প ১২৬৫।

গজপিপ্পলী ক্রী ১ পিপ্পলীবিশেষ; হেতেপিপ্পল (Scindap-sus officinalis)। ২ চবিকাকল, চাইএর ফল (ভাবপ্রকাশ)।

গজপুঙ্খ পুং [গজ পুঙ্খতুল্য, উপ.স] গজশ্রেষ্ঠ, মহাগজ।

গজপুর ক্রী [ব.ত] গজের (হস্তিনায়ক রাজার) পুর; হস্তিনাপুর। “মহা ১০.১৬৭.৬।

গজব বি [ফা গ.জ.ব্‌] বিশিষ্ট, আপদ; অজায় (হিন্দীশব্দ-সাগর)। “গজব করিলে তুমি আজব কথায় ভা.চ ৪৭৮।

গজবস্ত্র, -বদন, -মুখ পুং [উ.গো] গজমুখের ত্রায় বাহার মুখ; গজানন, গণেশ। “মুখ।—কৃ ৩৪। [গজমুখী ঘর—গজমুখীকৃত(?) ঘর। “গজমুখী ঘর সে ছাউনি সব নাড়া। হুম্মান বলে এই চণ্ডালের পাড়া। কৃ ৩৭৬।]

গজবস্ত্র পুং [ব.ত] আকর (গজদান) হইতে গজগ্রহণ। “রঘু ১৬.২।

গজবস্ত্রানী ক্রী [ব.ত] ১ হস্তীর বন্ধনস্থান; হস্তিপালা, শিলঘর। ২ আলান, হস্তিবন্ধনস্তম্ভ (Wilson)।

গজবাহ বি [তু ‘অববাহ’] গজারোহী সৈন্য; নিবাহী। “হ ৪।

গজভুক্ত বিণ [ত.ত] হস্তিভক্ষিত। “আজগাব বদা লক্ষ্মী-নাটিকেলফলাধুৎ। নির্জগাম বদা সা চ গজভুক্তকপিথবৎ ॥

গজমণ্ডন ক্রী [ব.ত] হস্তীর সজ্জা বা সাজ; হস্তীর মস্তকে রঙ্গ বার। রচিত রেখাবলী।

গজমতি, মুতি, মোতি বি [সং মোক্তিক > প্রা—মোক্তিক, মুতি (প্রা.ব) > বা মোতি, মুতি, মতি; হি গজমোতী; ‘মুতী’ (ক্রী.কো)] গজমুক্তা। “পরিল গজমতি গো.চ ৪৫৫; ‘মতিহার ৪৮৮। গীষ গজমোতিহার। বি.প ৬; ১২৮; গজমতি হার ১৮৬। গজমুতি হার ব.পা ৭১, ১৬০। হার গজমতি বা.ম ৭০।

গজমতিহার ক্রী.ম ১৪; ২০। ক্রী.মা ১৪৫। গজমতিতে গজগিরি দা ৭৪৫। গজমোতির মালাটি।—শিশু ৫৩।

গজমনি বি [হি ‘নি, -নি; অপ্র] গজমুক্তা। “ক্রী.মা ২১৮।

গজমাতা বি [অপ্র] হস্তীর মাতা; হস্তিনী। “কৃ.উ ১৭১।

গজমুক্তা ক্রী, -মোক্তিক ক্রী [উ.গো] হস্তিকুম্ভজাত মুক্তাবিশেষ। “গজমোক্তিকাংলী কি ১২.৪০। গজমুক্তার ঝারা কৃ ৭৭। গজমুক্তাকার অপ্র।—রঙ্গ ৬। [গজকুম্ভে মুক্তার উৎপত্তিবিশেষে প্রসিদ্ধি আছে। মেঘ মৎস্য সর্প বংশ প্রভৃতিও এই মুক্তাবোনিরূপে উল্লিখিত হইয়াছে (ভ্র ‘কু.স ১.৬; কি ১২. ৪০, বল্লিনাথ। ভট্ট ১২.১১।]

গজমথ ক্রী [ব.ত] গজবৃন্দ, করিকুল। “রঘু ৯.৭১।

গজরগজর বি [সং √ গজ্‌ > বা √ গরজ (স্বরাগমে) > √ গজর; দ্বিঃ; ধন্যাস্মক; তু ‘হি গজর’] সর্ধ ‘গজগজ’।

গজরা বি [হি গজরা] ক্রীলোকের প্রকোষ্ঠের (কবজির) আভরণবিশেষ। “কাকলি গজরা বদানা তেঘরি দা ১৬৩৩।

গজরা অর্থ [√ গরজা > √ গজরা] গর্জন করা; ক্রোধে গো-গো করা। “খাণ্ডড়ী মাগী...বিয়স্ত বাগিনীর মত গজরাতে লাগলো ন.ত ২। [গজরান, -নি—সর্ধ ‘গজরা’।]

গজরাজ পুং [গজের রাজা, ব.ত, সমাসান্ত ‘জ’ (ট্‌)] ১ গজশ্রেষ্ঠ, মহাগজ। “গতি জিনি গজরাজ ক.চ ৪৬; ২৪১। ২ কুম্ভভক্ত গজেন্দ্র। “বাহার উজ্জল চক্র, কাটির মস্তক নক্র, নিস্তার করিল গজরাজ ম ৩৫৫। ঐ ‘গজেন্দ্রমোক্ষণ’ ভ ৮.৩।

গজল বি [ফা গ.জ.ল্‌; তু ‘গজলোল’—তালবিশেষ] ১ প্রণয়বিষয়ক বা শ্রদ্ধারসাম্বন্ধ কবিতা; প্রেম-সঙ্গীত।

[টপ্পার রাগিনীতে এবং কেবল পোস্তা তালেই গজল গীত হইয়া থাকে। হিন্দুস্থানে ইহা পারস্ত ও উর্দু ভাষায় রচিত হয়; ঐ গীত ভারতীয় ভাষায় রচিত হইলে, তাহার গজল সংজ্ঞা হয় না, তাহাকে টপ্পাই বলা যায় (গী.সা)।] ২ [হি গজর; ভ্র ‘গজরগজর’] পেটা বাড়িতে চারটা আটটা ও বারটা বাজানর পরে পুনর্বার ৪, ৮, ১২ বার দ্রুত ঘণ্টার শব্দ। “গজল দেওয়া।

গজশাল বি গজের শালা; গজগৃহ, বারী, শিলখানা। “গজশালে গজ মরে ক.চ ১৮৮।

গজশিক্ষা ক্রী [ব.ত] হস্তিস্বকিনী শিক্ষা; হস্তিবিজ্ঞা, হস্তিচালনাভ্যাস। “মহা ১.১০২.১২।

গজস্কন্ধ বিণ [উ.বহুব্রী; ক্রী -ক্‌] গজস্কন্ধতুল্য সংশ্লিষ্ট বন্ধ বাহার; সংশ্লিষ্টবন্ধ, মহাপুরুষলক্ষণবৃত্ত। “সিংহগ্রীব গজস্কন্ধ ম ৪০৭।—বন্ধ বি গজস্কন্ধতুল্য বন্ধ; সংশ্লিষ্টবন্ধ। “ক্রী.ম ১৪।

গজস্মান ক্রী [ব.ত] হস্তীর দান; গজমজ্জন। (গোপার্ধে)

বার্ধ কার্ঘ্য; বিফল আরম্ভ। [হস্তী, স্নানের পরে গায়ে কাঁদা
ঝুলা ছাই মাখে; সুতরাং স্নান বিফল। এইরূপ ‘হস্তিস্নান’ একার্থক।]
গজহস্তী বি [গ+স্তী] মহাহস্তী। “গজহস্তীর দন্ত ম.ম ১৩০।
গজা’ বি [হি গোবা; তু ‘কা গ.জ.ক—ভিল ও শর্করার
প্রস্তুত বিষ্টার; গুজা(রা.শে ২২)] বিয়ে ভাঙ্গা চিনির রসে ফেলা
ময়দার পিষ্টকবিশেষ। “খাজা গজা ক ৩৭৬। [জিবা গজা—
জিহ্বাকৃতি গজা।

গজা^২ অর্থ [গজ^২+আ^২; অস √ গজ (গছ—বৃক্ষ)] গজের
মত অক্ষুরযুক্ত হওয়া; অক্ষুরিত হওয়া; কচান। “স্তম্ভ সকল
ভাঙ্গিয়া গিয়াছে—ভলদেশে ঘাস গজাইতেছে ব.প্র ৪৬৪।
গজাজিন্স ক্রী [গজের অজিন, ব.ত] হস্তিচর্ম। “কু.স ৫.৬৭।
গজানিন্স, গজাস্য পুং [উ. বহুব্রী] বাহার গজানিনজুলা
আনন; গজবদন, গণেশ। “ভা.চ ১০৫। [শনির দৃষ্টিতে
গণেশের শিরচ্ছেদ হইলে, বিষ্ণু হস্তীর মতক গণেশের স্বক্ষে যোজিত
করেন। তদবধি গণেশ ‘গজানন’ নামে খ্যাত (দ্র ‘ব্রহ্মবৈবর্ত-
পুরাণ, বঠ অধ্যায়। ক ৩৪)।]

গজান্নি পুং [গজের অরি, ব.ত] ১ ‘হস্তিশক্র’, সিংহ। “গজারি-
বাহিনী গৌরি শ্রী.মা ১৫; গজেন্ বেন গজারি ১৪৬; ‘গজেনে
১৬৭। ২ গজাস্তরের শক্র; শিব। দ্র ‘কৃতিবাসাঃ’।

গজাক্সোহ পুং [গজ+আ-√ কহ+অ (অণ্)-ক; উ.ত]
হস্তিপাল, হস্তিপক, বাহত।

গজাল বি [‘গজ বা ‘গোজ’—মূল(?) ; তু ‘গোজাল’] ১ মাথা-
চওড়া লোহার বড় কাঁটা। “গজালে গাখিল পাটা ক.চ ২২২।
২ বাঁশের বা কাষ্ঠের সূক্ষ্মগ্র লীর্ষ গোঁজ বা খোঁটা। “গজালের
খিল হানে বা.ম ৩২৯। বাঁশের গজাল ব.ভা ৪৭। [তু ‘গোজাল’
—“আগে পিছু লাঙ্গলেত এ তিন গোজাল শৃ ১০৯।] ৩
[সং গজ্জক] শকুলসদৃশ বস্ত্রবিশেষ; গজাড় (গজাল) মাছ।

গজান্মন পুং [গজের অশন, ব.ত] হস্তীর খাদ্য; অশ্বখ-
বৃক্ষ। —না স্ত্রী ১ ভঙ্গা, ভাঙ। ২ শরকী বৃক্ষ। ৩ পদ্মমূল।

গজাস্তর পুং [উ.লো] গজাকৃতি অস্ত্রবিশেষ। [মহেশ
নামে নরপতি দেববি নারদের শাপে গজবোনিতে নরাকৃতি
গজমুখ অস্ত্ররূপে জন্মগ্রহণ করেন এবং মহাদেব কর্তৃক নিহত
হন (ব্রহ্মপুরাণ, গণেশখণ্ড, ১০ম অধ্যায়। দ্র ‘কৃতিবাসাঃ’)।]

গজী’ বি [তু ‘রথী’; অপ্র] গজারোহী যোদ্ধা; নিষাদী।
“গজী গজী...বুধে শি ৫১।

গজী^২ বি [কা গ.জী.] স্তম্ভের মোটা কাপড়বিশেষ।

গজেন্স পুং [গজ ইজ্জুলা, উ.স] ১ স্ট্রেটগজ, গজরাজ,
গজযুগপতি। “বন্দগবনে শৃ ৭। “যোক্ষণ ভ ৮.৩। “গমন বি.সু
১৫৭। ২ ঐরাবত।

গজেন্সমোক্ষণ ক্রী [য.ত] গজেন্সের (গ্রাহের ঐস
হইতে বিষ্ণু কর্তৃক) উদ্ধার (দ্র ‘ভ ৮.২২, ৩য় অধ্যায়)।
“ম ১১০৬। “ভীর্ষে চৈ.চ ১২৮।

গজেন্স বি [গজের ঈশ, ব.ত] গজেন্স, বিষ্ণুভক্ত গ্রাহ্যত
গজরাজ (দ্র ‘ভ ৮.৩)। “ভ.প্র ৪৮।

গজিও ক্রি [√ গম্—গমি > গজি; অপ্র] গমাইয়া, গোঁড়াইয়া,
যাপন করিয়া। “কাল গজি প্রসবিল, সুন্দর কুমার হৈল গো.বি
৩০। [গজিয়া গেল—চলিয়া গেল; গত হইল। “বৃথায় বৃথায়
দিন গেল গজিয়া ব.গা ২০।]

গজিও অক [ভা, প—গজতি; সেট; তু ‘সং √ গজ্জ > গ্রী
√ গজ্জ > √ গংজ, √ গংজ] অন, শব্দ।

গজিও পুং [√ গজ্+অ (বজ্)-ধি] ১ ভাণ্ডাগার, ভাঁড়ার।
২ যে স্থানে পণ্য আনীত ও রক্ষিত হয়; হট্ট-স্থান, গোলা।
তু ‘গজ’। ৩ খনি। ৪ গোষ্ঠাগার, গোয়ালঘর। ৫ [+অ-ভা]
অবজা (অ.চি)। —ক্র ক্রী ১ ভাণ্ডাগার। ২ খনি। —ক্র
স্ত্রী ১ বদিরাগৃহ, তত্তা (tavern)। “ত ৪.৪.৪২। ২ মত্তভাত,
সুরাপাত্র। ৩ পামরগৃহ, কুঁড়েঘর। ৪ খনি।

গজিও বি [কা গ.জ্; হি গংজ] ১ ছাট, বাজার। তু ‘গজ’। “শ্রী.মা
১৮৬; ২২০। দা ৮১৫। ২ বাণিজ্যস্থান, গোলা। ৩ স্থপ, রাশি।
[হেলের গজ—এক প্রকার বাজি। গজ-গোলা (হি গংজগোলা
—যে গোলায় অনেক ছোট ভলি থাকে)—একার্থক শব্দঘর।]

গজিও সর্গ [সং √ গজ্; দ্র ‘√ গজ্’] ১ নিন্দা করা; দোষ
দেওয়া; খোঁটা দেওয়া। “কেহো নাহি গুজে কু.উ ১৬৬; লোক
গজে ১৬৭। গজিতে লাগিল মী ৭। চরিত্র দেখিয়া দেবী মনে
মনে গজে ব.ম ১৩। গজয়ে সকলে চ.দা ৮২; গজে শুকুজনে
১০৭। লহনী গজিয়া সদাগর কিছু বলে ক.চ ১৭৮। বৃথা গজ
দশাননে যে ১১৪; ২০৫। মা ৯৩। ২ পরাজয় করা। “বহুর
চলিত...হংস বারণ গজ।—ব ৬০। কুঞ্জর-গতি গজি গমন জ ২১।
বুকুতা গজয়ে শ্রীদশনের জ্যোতি চৈ.ভা ৭২। ৩ তিরস্কার করা।
“জান্নাক গজিহ বড়ারি শ্রী.কী ৩০। না গজ না গজ গোঁর্ষ
না গজ আন্ধারে গো.বি ১৩৪। নরপতি গজিল তনয় অ.প ১২২।
৪ নিরাকৃত করা; দূর করা; নাশ করা। “নাম লইলে...দ্রুতি-
গরিমা গজয়ে হু ৫৩। —ক্র অর্থ, শব্দ করা; খড়ার করা। “চরণ
কমল পাশে. বাবক রজন, তাপের মজীর গজে (বি.প)।

গজিও বিণ [গজি+অন (ল্যুট)-ক; স্ত্রী -নী] ১ অবজাতা,
অতিশায়ী, তিরস্কারক। “হলকমলগজেন্দ (চরণবদন) গী.গো
১০৭; অলিকুল ১২.১৮। নয়নে খজনগজনে সা.দ ৩৬৪। খজন-
গজেন আঁধি ক.চ ২। অজন গজন...বরণ।—গো ৮৪। বনগজন
চিকুর পুজ অ.প ২১। কজ চরণ. খজন গজন. ব ৩১। দন্ত বুকুতা-

গজন ভা.চ ৮১। অজনরজন আঁখি, গজন খজন পাখী শি ১১০।
২ দমন, শাশিতা। “কালিরবিষয়-গজন দী.গো ১.১২। [সমাসে
উত্তরপদ] —ন বি (বাঙলায়) তিরস্কার, তৎসনা, কটুবচন। “কত
শুক গজন বি.প ১৮০। শুকর গজন চ.দা ১০৫। শুকজন-গজন
বোল গো ২৬৩। তৎককে...বহু করিল গজন ম ৪১। ২ নিন্দা, অপ-
বাদ, অপবণঃ। “লোকের গজন ক.চ ১২; বংশে বংশে থাকিবে
গজন ১২; ২১। —না বি (বাঙলায়) তিরস্কার, নিন্দা, কটুভাষা,
বাক্যব্যবহা, ধোঁটা। “লোকের গজনা হ’তে পাইব নিস্তার,—
নিম্নে দুফর্ষে বল কি ভয় আমার?—পদ্যগাথি, ১ম ভাগ।

গাঙকল বি [পদ্য > ল (সাধুভাষা ?)] সৰ্ব ‘গজল’। “গৌরি
শুভ্রি, গজলে গাওরে প্রাক্কর জ.প ৫৭।

গ(গো)জি বি [E. Guernsey (frock)] পশমে বা হত্যার
বোনা এক-প্রকার আঁটা জামা। [ইংলিশ প্রণালীর Guer-
nsey বোপে ইহা প্রস্তুত হয়। তদনুসারে নামকরণ।]

গজিকা জী [গজা + ক (কন্) বার্থে + জী আ (টাপ্)]
১ গজা, মদ্যিগৃহ, শুভা (tavern)। ২ (বাঙলায়) গাঁজা।
[হিন্দীতে ‘গাঁজা’র পৰ্যায়ের ‘গজিকা’ আছে (হিন্দীশব্দসাগর)।]
“রজিকা গজিকা ইনি। হাতে বর্গ দেন যিনি।—মনোমোহন
বহু। ধানের আবাদ উঠিয়ে দিয়ে ফল হ’ল গজিকা? কু.কে ১৪৫।
গজিত বি [√ গজি + ত (ক্) -র্থ] তিরস্কৃত, নিন্দিত।
“বহিতেছে জিনিস খজন গজিত হু ৭৫। —জিনী বি [+ ইন্
(নিনি) -ক + জী জে (ডীপ্)] তিরস্কারিণী, অতিশায়িনী।
“রোহিণীগজিনী ববু মে ১৬৪; রাক্ষসবধু সুগাকীগজিনী ১৯৩।
লোচন-খজনগজিনী ভা.চ ২৮২।

গ(গ্যা)ট, গোট বি [‘বট’—মূল; বৈ গোট—যোগাসনে-
আসীন] বটের মত স্থির বা অটল, নিরুবেগ, নিশ্চিত। “ছপি-
আঁটা নগুরের শিশির মত গ্যাট হইয়া বসিয়া আছেন, পাছে
বুদ্ধিত্ব উড়িয়া যায়।—টেকচাঁদ।

গটিগটি ‘ট-ট’ বি [স্বভাষক] পাকা রাস্তার ক্ষতগমনে জুতার
গোড়ালির শব্দ। “গটগট ক’রে বাওয়া।

গটিকা বি [হি গট—দল] দল, সম্মহার। “(রাস্তা) ধুলোর
ধূলা, তার মধ্যে ঢাকের গটিকার সঙ্গে গাজন বেরিয়েচে হ ১৭।
[গটিকা বেরে বেড়ান—দলে বিশিষ্ট ইয়ারকি দিয়া বেড়ান।]

গটা বি [জ ‘গোটা’] সৰ্ব ‘গোটা’। “গটা হল কুয়া দিয়া সাজ-
ইল বই শূ ১০২। নোট বাক্স তার নয় গটা চুলে জী.বা ২৪।

গতিয়া বি [হি গতিয়া—(গাঠিত্ব) পোটলী ; অপ্র] গ্রহি-
ত্ব, গ্রহিলদেহবিশিষ্ট, দৃঢ়কার, গটে। “গতিয়া গাথর ম.ভা ১০।

গটে-ডু-ডু সৰ্ব [সং √ বট > প্রা √ গড, √ বড (হে ৪.
১১২), √ গঠ (পৈ) ; হি √ গড, √ বড ; ঠ √ বড ; অস—

√ গড় ; তু ‘গটই’ (চ)—গড়ে] ১ নির্মাণ করা। “গতিয়া দেউক
যী ১০। গঢ়িল জী.কী ৮৮। গঢ়িল সিংহাসন কু.উ ১১। গতিয়া
শূ ১১১। বঠ গঠে ম.গা ২২। গতিছে আওয়ার ঘর কু ২৩২।
ভাজিয়া গতিয়া দেখ, গতিয়া ভাজিয়া রাখ ক.চ ১৭; গড়ে টাঙ্গী
৮৮; গড়ে ফুলঘর ৮৯; ১৩২, টীকা; গাঢ়, গড়ে, গড়ে ১৩৩;
গড়ে ডিঙ্গা ২২২। সুগাশাট...গঠিয়ে রাজন ম ৪০৬। গঠে অল-
কার জী.বা ২২; দস্ত গঠে ২৪। বাসর ঘর গড়ে ম.ভা ২৮।
কার বাপে গড়ি জী ৬২। গতি, গঠিল;—লেক বি.পা ২৬৯। তু
গতিয়াছে চৈ.ম ৩১। কো বিহি গঢ়ল প.র ৩৪। ব ১৯। গড়ি-
ছিল ভা.চ ২২০। ২ সংশ্লিষ্ট বা সম্বলিত করা; বোঝা লাগান।
“গড়ন ভাজিতে পারে আছে কত খল। ভাজিয়া গড়িতে পারে
সে বড় বিরল। চ.দা ২৭। ৩ (অপ্র) রচনা করা। “কিংবা
কেহ দস্তক্ষেপে বচন গঢ়িল ত.প্র ২৭। [গড়(ঢ়)ল—গড়িল।
“কাহে ফুলবতী করি গড়ল মোর দেহ বি.প ১৯২। গড়া—সৰ্ব
‘গঠ’। গ্রাস গঠে—গ্রাসপরিমিত অন্তের পিত্ত পাকায়। “গ্রাস
গঠে গিরিজতা গণেশের না শি ৩৩।]

গঠেন বি [√ গঠ + অন; সং বটন ; হি গঠন (গ্রহন) ; অস—
গঠন (তু ‘গঢ়নি’—গড়ার ব্যয়)] ১ (অপ্র) বটন, নির্দ্বন্দ্ব।
“বিধির গঠন কেবা খণ্ডাইবার পারে গো.বি ১৩৪। ২ নির্মাণ।
“ভারাবতি গঠনে চতুর ম.ম ১৭১। বজ্রসম গঠন ম.ভা ২৮।
চম্পক যদি গঠনোপযোগী কাঠিত পাইত...হবে তাহাতে সে
বাহুগল গড়িতে পারা বাইত ব.প ১৪১। ৩ নির্মাণ প্রণালী,
অব্যবসংস্থান, অঙ্গসৌষ্ঠব। “কৈছে দেহের গঠন চৈ.ভা ৪২৪।
সুগঠন নাসা ব.প্র ১৪১। ৪ স্থিতি, উৎপাদন। “ভরকর প্রজা
পুত্র। না কর গঠন ক.চ ২। ৫ বৃহৎ আকার। “দেখিতে
ভেমতি দৈত্য-চমুর গঠন।—হেম ২৩৫।

গঠিত বি [সং বটিত ; গঢ়িত (অ.রা) ; অস গঢ়িত—সুদৃঢ়]
১ বটিত, কৃত। “না জানিয়ে জৈন দৈব বটিত বি.প ১৮২।
২ নির্মিত, রচিত। “পাশাপ-গঠিত হিয়া।—ম ১১৫১। কাঠের
গঠিত কুচ ভা.চ ৩৮৫। ফটিকে গঠিত মে ৪। ৩ সৌষ্ঠবসম্পন্ন।
মানানসই। “অতি সুগঠিত আকৃতি ব.প্র ৫৫০। ৪ পরিণতিপ্রাপ্ত,
পরিপুষ্ট। “যে সকল উপাদানে শাস্তির চরিত্র গঠিত, ইহা তাহার
মধ্যে একটি প্রধান ব.প্র ১১৩।

গড়ু পুং [√ গড় (সেচন) + ম (অচ্) -ক] ১ মত্তবিশেষ,
গড়ইমাছ। ২ পরিখা। ত্র ‘গড়’। ৩ ব্যবধান; অন্তরায়। ৪
দেশবিশেষ। তু ‘গড়লবণ’। —ডক পুং সৰ্ব ‘গড় (১)।

গড়ু জ ‘গঠ’। —ড, ক বি [সং গঠ > প্রা গড (হে ২.৩৫),
গড (প্রা.ম) > গাড়, গড়, ঢ ; সং (অক্ষাটীন) গড়—পরিখা
(শব্দরত্নাবলী) ; হি গড়, ঢ ; ঠ গড়, ঢী—কুত্র হর্গ, শু গড—গরি-

দুর্গ; সি খড়; মৈ গড়; অস গড়; তু 'গড়'—দুর্গ (দেশী ২.৮১)]
১ দুর্গ। "জন্মের আশ্বাক গড়ে।—শ্রী.কী ৪৯। গো.চ ৪১৮।
গড়ের বাহির কু ২৮৮। গড়ের দুআরে কু.উ ৪১। দুর্জয় গড়
শ্রী.মা ১২২। ২ টেকির যুগলের গড়। "আকশলী পোয়া মোনা
গড়ে বেকাবেকী ভা.চ ৭২। আড় করি পাড় দিতে সিকি গেল
গড়ে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। বড় বড় টেকি গড়ে নাক পুরিয়া খাড়া
হইয়া রহিয়াছে : বাবু-টেকি ষোড়শ-গড়ে পিতৃধন নিষিয়া বাহির
করিতেছে ব.প্র ৬২৮। ৩ পাঁখা-সমেত গড়; দুর্গ। "হাতাহাতি
হুকুমে হইল গড় বাড়ী শ্রী ২১। ৪ দুর্গসদৃশ সুরক্ষিত স্থান।
"লেক্সের কুণ্ডগী গড় করিব নিৰ্মাণ কু ৩০২; লেক্সের গড় ৩৩৩।
[গড়-কাটা বাড়ী—পরিখা-বেষ্টিত বাড়ী। গড়-কাঠ—টেকির
গড়ের তলস্থিত কাঠখণ্ড (চক্ষিশপনগনা)।]

গড়° বি [গড়°—মূল; অস গড়; অপ্র] আকৃতি, গঠন, পড়ন।
"সেই রীতি সেই গড় সেই দেশি ভাও ম.ম ২৩২।

গড়° বি [গু গড়—পাহাড়; অপ্র] গড়ের বা পাহাড়ের মত
উচ্চ স্থান। "বাণের উপরে বাণ বাণে হইল গড় চ.বি ৬৪; দৈত্য-
গণ অস্ত্রে কৈল গড় ১৬৭।

গড়° বি [হি গোড় (গুলফ)—পা; গোড় > গড়; গোড়,-ড°
—পাদ, পা (দেশী,—প্রা.ম); মুচ্ছ ৫; ১] মন্তকে পাদম্পর্শপূর্বক
প্রণাম; নমস্কার, সাধা। "গুরু গম্বিতের নাহি গড় ব.প ১১২।
শিব শিব বলি সাত বার করে গড় ম.ভা ১২; চরণে করি
গড় ৪২। গড় করি গিরিনাথে শি ১৩; ২২; ২৩; ৩৮; ২২।
আমি টিকীটা আসটা দেখলে, গড় ক'রে চলে যাই অ.প্র ২৪।
[গড় হইয়া প্রণাম করা—পায়ে মাথা লাগাইয়া, অর্থাৎ ভূমিষ্ঠ
হইয়া, প্রণাম করা। "ব.প ৬৪।]

গড়° বি [গোড় > °ড; অপ্র] শিকড়। "তাতে বাত পাইট
পেয়ে পেয়ে আইল গড় শি ৭৬।

গড়° বি [(?)] প্রত্যেকের মোটামুটি হিসাব; জন পিছু বা
এক-একটার হিসাব (average)। [গড়-পড়তা—গড়ে
যাহা পড়ে; প্রত্যেকের মোটামুটি হিসাবে যাহা পড়ে। গড়ে
—প্রত্যেকের মোটামুটি হিসাবে। "লেখা করি নাহি হয় আধ
পোয়া গড়ে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। প্রতিদিন গড়ে ৫০৬০ খানি
পত্রের জবাব ইংরাজিতে দিতে হইয়াছে পা.প্র ১৬৪।]

গড়° অর্থ [√গড়া° > √গড়; অস√গড়] ১ গড়ান (চালু)
জমি বহিয়া পড়া; প্রবাহরূপে বাওয়া; বহা, গড়ান। "অটা হোতে
পড়িলা পর্জতে, গড়িয়া আইলা পৃথিবীতে গ ৪; সেই পদে গড়ে
জল ৫১; ১১৬। ২ ভূতলে ঝিলুঠন করা বা গড়াগড়ি দেওয়া
"ভূমে গড়ে গত হুঃখ স্মরি ব.প ১৫০৬। কণে গড়ি যায় শ্রী.মা
৩৮।—ক সঙ্গ গড়ান। প্র 'গঠ'। [গড়ি কড়ি—ভূমিতে

গড়াগড়ি দিয়া। "ব.প ১৫০৬। গড়ি বাত, বায় (তু 'অস—পানী
গড়ি বায়)—ঝিলুঠিত হয়; গড়াগড়ি যায়। "ভূমে গড়ি বায়
কেহো ন.প ৩৪৯-৫০; অবনি ঘন গড়ি বাত ৩৯১। গড়ি
বায় ধুলি চৈ.চ ৬৬। ভ.প্র ৮২।]

গড়° অর্থ [সং গত > মাগধী প্রা গড় (প্রা.প্র ১১.১৫) > বা
√গড়; তু 'গড়' (গড়া—হে ৪.২৭২)] গত হওয়া; অতীত
হওয়া। "মোবন গড়িলে" মোর তনু হৈবে লাউ শ্রী.কী ৬৫।
[বেল গ'ড়ে রাওয়া—মধ্যাহ্ন অতীত ও অপরাহ্ন হওয়া।]

গ'ড় '-ড়' বি [সং গড়] ১ ক্ষুদ্র ত্রণ; ছোট কোঁড়া। "ঘামা-
চির গ'ড় (ঘামাচিলাত ত্রণ)। ২ খড়ের বা গোলের এক স্তর
(চক্ষিশপনগনা)। [ছাইতে জানি না. গ'ড় চিনি—(গোণার্থে)
কাজ করিতে না জানিলেও, কাজের ভাবগতিক বুঝি।]

গড়খাই, খাঞ বি [গড়°+খাই; তু 'গোড়-খাইয়া (গো.
চ)] ১ গড়ের চতুর্দিকস্থিত খাদ; পরিখা। "মুখের গভীর বেন
বড় গড়খাই কু ২৭৫। দিবা গড়খাই ম ৬৯১। গড় গড়খাই
করে নি.পা ১০২। গড়খাঞ ভ.প্র ৪৪০। ২ (সাদুস্ত্র) পরি-
বেষ্টক খাদ। "অথও ঐখ্য কৃষ্ণের বৈকুণ্ঠাদি ধাম। তার গড়-
খাই 'কারণাক্তি' যার নাম ॥—চৈ.চ ১৬৯।

গড়গড়° বি [ধ্বজাত্মক] ; হি গড়গড়াহট; ঠ, গু গড়গড়]
১ মেঘের গর্জন; বজ্রের ধ্বনি। "সম্মনে গর্জয়ে বেন ঘন গড়-
গড় ম ২১৮। চিকুর গড়গড় শ্রী.মা ১৭৮। ২ করকা (শিলা)-
পতনের শব্দ। "করিয়া গড়গড়, বড় বড় পাবাণ পড়ে শি ৯১।
৩ ভাতফুটার শব্দ। "গড়গড় করিয়া হাড়ীর ভাত ফোটে ম.ম
৮২; হাড়ী মধ্যে কুটে ভাত গড়গড় ডাকে ১৮৮। ৪ ঢালু জমিতে
বঁঠুলাকার ঢাবের গড়াইয়া বাওয়ার শব্দ। ৫ গাড়ীর চাকা-
র শব্দ। "চড়ে লেবে ট্রামগাড়ী, গড়গড় বাবে সাহেব বাড়ী অ.প্র
১২৮। একখানা গাড়ি গড়গড় করিয়া আসিয়া উপস্থিত হইল
আ.ছ ৪২; গাড়ির গড়গড় শব্দ ১০৫। হু ৩৯। ৬ পেটের মধ্যে
অজীর্ণ খাতের শব্দ (rumbling); পেট ফাঁপিলে উদ্‌গার-
উঠার শব্দ। "পেট গড়গড় কছে। গড়গড় ক'রে ঢেকুর উঠছে।
৭ ধূমপান-কালে বড় হাঁকার বা গড়গড়ার জল-বুদ্বুদের শব্দ।
৮ (বাঁটুলের সাদুস্ত্র) ছটপুট শব্দের দ্রুতগমনের ভাব। [গড়-
গড়িয়ে বাওয়া—গড়গত শব্দে গড়িয়ে বাওয়া।]

গড়গড়°, গড়া বি [সং গবেদু] শতক্ষেত্রে জাত খড়মাতীয়া
ঘাস (Coixbarbata)। "দেখান গড়গড় ক.চ ৭৭। গড়-
গড় নানা খড় উপাড়ে দ্রুতর শি ৮০। [বাবু ডুই, তাবু
গড়গড়া (প্রবচন)—জমি থাকিলেই গড়গড়া থাকিবেই;
(গোণার্থে) বত দিন দেহ, তত দিন দুঃখ।]

গড়গড়গড়গড় বি [শব্দজাতক] দগড় বাজের ক্রমাগত শব্দ । “গড়গড়গড়গড় (দগড় বাজে) ভা.চ ৪২১ ।

গড়গড়া বি [শব্দজাতক ; হি গড়গড়া] ১ (তামাক খাওয়ার সময়ে জলবুদ্বদের ‘গড়গড়’ শব্দ হেতু) একপ্রকার বড় চঁকা । ভূ ‘গড়গড়ি’ । ২ দ্র ‘গড়গড়’ ।

গড়গড়ি বি [‘গড়’+ই^{১০} ; তু ‘ঘর’] ১ রথাদির চক্কের শব্দ । “রথের গড়গড়ি শি ৫৭ । ২ [‘গড়গড়ি’ গ্রাম—মূল] শান্তিলাগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধি । [ভট্টনারায়ণের পুত্র রাম, ‘গড়গড়ি’ গ্রামে বাস করেন ; তদনুসারে তাঁহার বংশধরগণ এই উপাধিতে পরিচিত ।]

গড়গোয়ালা বি [গোড়-গোয়ালা >°ল] রণশব্দ গোপ-জাতি । “উভয়পক্ষে বহুসংখ্যক...গড়গোয়ালা দেসোয়ালাী জমা-য়েবস্ত হইয়াছিল ।—ষ ৩ । [গড়গোয়ালা, অর্থাৎ গড়বাসী বা গোড়ীর গোয়ালা । ধর্ম্মসঙ্গলের ইছাই ঘোষের সহিত ইছাদের সশব্দ আছে, বোধ হয় । ইছাইএর গড়ের ভয়াবশেষ এখনও আছে । ইছাইএর গোপসৈন্ত এই গড়গোয়ালেদের পূর্বপুরুষ বলিয়া মনে হয় । উড়িয়া বাহারা গোড় বলিয়া আভ্যন্ত, পশ্চিমে বাহারা আহীর বলিয়া খ্যাত ও বঙ্গে গোয়ালা বলিয়া প্রসিদ্ধ, তাহারাই প্রকৃত গোপশব্দ বাচ্য (সম্বন্ধনির্ণয়) । শ্রী-কৃষ্ণের নারায়ণী সেনা এই রণপটু গোপগণ (দ্র ‘মহা ৫.৭.১৮) ।]

গড়(ত)ন বি [গড়^২(৫)-ঢ+অন ; সং ঘটন] ১ প্রস্তুত করা ; নির্মাণ, গড়া । “ডিসা গড়ন ক.চ ২২১ । ২ নির্মাণকৌশল, গঠন-সৌষ্ঠব । “সাবাস সাবাস নাক-চোখের গড়ন ।—হেম ৩২০ । ৩ অবয়বসংস্থান, অঙ্গসৌষ্ঠব, আকার (shape, cut) । ৪ নির্মিত্ত্র জব্য ; কারুকার্য । “দেব-শিল্পী গড়িছেন অপূর্ব গড়ন মা ১৪২ । ৫ গঠিত বিষয় ; প্রণয়সম্মেলন, দূত প্রণয়বন্ধন । “গড়ন (পাঠান্তর—‘গড়ন’ পর ৪৩) ভাজিতে সহি আছে কত গল চ.দা ৯৭ । [গড়ন-পি(পে)টন—গড়া-পেটা, কোন বিষয় বলিয়া-বুঝাইয়া বা যুক্তি দিয়া ঠিক করা বা খাড়া করা । ২ নির্মাণ ও সৌষ্ঠবসাধন ; আকার ও অঙ্গসৌষ্ঠব ।]

গড়ফুটন্ত বি [আ গ.ইন্ > গন্ > গড়্+ফুটন্ত] ৩ফুটন্ত ; অসিদ্ধ, আধ-সিদ্ধ (অস্বাদি—underdone) ।

গড়বড় বি [হি গড়বড় ; ঠ, গু গডবড ; অগ্র] অব্যবস্থা, ক্রমভঙ্গ, রচনায় শৌর্য্যপার্থ্যের অভাব বা অপরিপাটি, উলট-পালট-ভাব । “তথাপিহ গড়বড় করি বোড়বাড়ে । রচি, বাত্তে যদি সে চরণ মনে পড়ে ।—ভ.প্র ১৩২ । —বড় বিং অব্যবস্থিত, বিশৃঙ্খল । —বড়ি বি [হি গড়বড়ী ; ঠ গডবডী] গোলমাল, কোলাহল । “সহিতে না পারি আমি,লোকের গড়বড়ি চৈ.চ ১৯২ ।

গড়ল বি [সং গরল ; খরল (শ্রী.কী) ; তু ‘গা’ কল.ম ; অগ্র] বিষ । “গড়ল ভক্ষণ গো.বি ১৩৪;১৭৮ ।

গড়লবল ক্রী [উ.লো] গড়দেশজাত লবণ ; সাধরলবণ । গড়া^১ বি দ্র ‘গঠ’ । —ড়া [গড়+আ^{১২}] ১ নির্মিত, কৃত, গঠিত । “গণ্ডারের শৃঙ্গে গড়া কোষা মে ১২৫ । ২ মূর্ত্ত, সাবয়ব । “সে ক্ষয় কেবল সেই ক্ষয়েই গড়া যাইতে পারিত ব.প্র ১৪১ । আমার...এই ভাবে ভাবনায় গড়া বীণাটা ওরই হাতে বাজিতে লাগল ।—ষ ৭৬ । ৩ মূর্ত্ত । “রূপস দেগিএ যথা, নানা কুল ফল গড়া, সেই সে কাহ্নাক্রির দেশ শ্রী.কী ২২৮ । ৪ রচিত, কল্পিত । “মন-গড়া কথা । [গড়া-পেটা—সর্থ ‘গড়ন-পেটন’ (১:২) ।]

গড়া^২ বি [হি ‘গাড়া’ (গাঢ়)—মূল] ১ গাঢ়, অর্থাৎ ঘন-বোনা (ঘোটা) একপ্রকার কাপড় । “পাটের গড়া ক.চ ৭৫ ; বুনে গড়া চ২ ; ধুতির বদলে গড়া ১১১;২৪৫ । হুতার কাপড় গড়া ম.ম ১১০ । গ্রীষ্মকালে একখানা মোটা গড়া অঙ্গে শুকাইতে হয় ব.প্র ৩৭১ ; দেবী কেবল একখানা গড়া পরিয়াছে ৩৯৬ । ২ গড়ার টুকরা । “বাক্সটা একখানি মোটা সাদা গড়ায়...বাঁধা’ য ৫ । [‘বাস—গড়া-কাপড় । “ক.চ ২০৪ ।]

গড়া^৩ বি [হি গড়া(গণ) ; ঠ গডা ; অগ্র] সমূহ, কুপ ; লেখা কাগজের রাশি । “পক্ষত প্রমাণ গড়া আছে তার সাক্ষী : গড়া চুবাই প্রচুর চৈ.ভা ২৬৪ । [গড়া-গড়া—রাশিরাশি, গাদা-গাদা । “ভূমিতে পড়িল যত নাগ গড়া-গড়া বা.ম ১৯ ; ১১০ । কাগজের গড়া—জড়াইয়া বাঁধা কাগজের রাশি বা বাঁড়ল ।]

গড়া^৪,-ড়া সম্ম [গড়^২-ঢ > ১ গড়া,-ঢা] ১ নির্মাণ করা । “শাস্তি গড়ায়ব বুঝি কত বেরি বি.প ৫০ । ২ [১ গড়,-ঢ+আ^{১৩} ; হি ১ গড়া, √ ঘড়া] নির্মাণ করান ; গড়ান । “নাথ গড়ায়িল কাহ্নাক্রি শ্রী.কী ১৪০ ; পালকি গড়ায়িবো ৩০০ । গড়াইব...বাসর মা.ভা ২৮ । গড়াইব লাজল শি ৬২ । [গড়ান মগ ‘গড়া’ । নির্মিত । গড়ায়ব—গড়াইব । গড়ায়বো—গড়াইব ।]

গড়া^৫ অন্ম [গড়^২+আ^{১৪}] ১ সর্থ ‘গড়’ । ২ (কলসী প্রভৃতি) নিম্নমুখ বা কাত হইয়া পড়া ; উল্টাইয়া পড়া । “চরণ-আঘাতে তার পথে গড়াইয়া, পড়িল বাসনশূলি ।—পতাপাঠ, ১ম ভাগ । ৩ বিষয়বিশেষে অভিমুখ বা তৎপ্রবণ হওয়া ; একতর পক্ষ আশ্রয় করা । “নবীন ছাত্র ঝুঁকে আছে, একজামিনের পড়ায়, মনটা কিস্ত কোষা থেকে, কোন্ দিকে যে গড়ায় । চ.কা ৩২৮ । ৪ কোন ঘটনার বা বিষয়ের অবস্থাবিশেষে পর্য্যবসিত বা পরিণত হওয়া । “পুলিসকে ঘুষ দেওয়া চাই এবং যদি আরো কিছু দূর গড়ায়, তাহ’লে যে-লোকটার নৌকো ডোবানো গেচে আপোসে তারও ক্ষতিগ্রহণ করতে হবে য ১৪৭ । ৫ কার্যে পরিণত হওয়া ; ফলা । “এত দিনে গড়াইল বা বলিল নন্দী ক ২৭৫ ।

৬ বিছানায় গড়াগড়ি দেওয়া বা এপাশ-ওপাশ করা; একটু শোওয়া। “আমি...গিয়ে একটু গড়াই গে অ.প্র.৮৫। আমি একটু গড়াই গে।—গি.বি ১১৩। —ডা সর্ষ [$\sqrt{\text{গড়া} + \text{আ}}$] ১ নিম্নমুখে প্রবাহিত করান (বিজ্ঞ) ; ঝরান, ঢালা (জল) । ২ মাটিতে আবদ্ধিত করা; গোল কাঠাদির গুণ ভূমির উপরে ঝরান বা উলটান। [গড়ান—১সর্ষ ‘গড়া’ ২ নিম্নমুখে প্রবাহিত (জলাদি); নিম্নাভিমুখ, ঢালু (জমি)। গড়ানীয়া, -নে, গ’ড়েন—ক্রমনিয়, প্রবণ, ঢালু (জমি)। গড়ানে (লোক)—অলস। জল গড়ান—১ জলের নিম্নমুখে বহিরা যাওয়া। ২ কলগীপ্রভৃতি গড়াইয়া (নিম্নমুখ করিয়া) জল ঢালা। “গৌরী গড়াইল জল শি ৩২। সপ্তে পাকাব, জল গড়িয়ে (গড়াইয়া) দেব ব.প্র ৩৬৯। গড়াহলি—গড়াইলি, গড়াইয়া পড়িল। “গাঅ গড়াহলি গির্জা শ্রী.কী ৭৬।]

গড়া* অর্থ [$\sqrt{\text{গোড়া}} > \sqrt{\text{গড়া}} ; \text{অপ্র}$] পশ্চাৎ গোড়ে-গোড়ে বা পায়-পায় যাওয়া; পিছনে পিছনে যাওয়া; অনুসরণ করা। “কৈদে কৈদে সচি তার পশ্চাৎ গড়ায় শ্রী.মা ২২২।

গড়াগড়ি বি [গড়+আ+গড়+ই] ১ পুনঃপুন গড়ান বা আবর্তন। “গড়াগড়ি দিয়া যায় রাসে গিলিবারে কু ২৮২। ২ ছড়া-ছড়ি, ফেলাফেলি। “সোনা রূপাএ গড়াগড়ি না ছিল কান্দাল ম.গা ৪। ঘড়া ঘড়া টাকা ঘরে গড়াগড়ি কা ১১৩। [গড়াগড়ি দেওয়া—পুনঃ পুন আবর্তন করা; শুইয়া একটু এপাশ-ওপাশ করা; একটু ঘুমান। গড়াগড়ি যাওয়া—বিলুপ্তি হওয়া; লুটান। “পড়িলা অমদয়ি মুন যায় গড়াগড়ি (ধূতপাঠ ‘গড়াগড়ী’) কু.উ.৭৭। হাসে কান্দে পড়ে উঠে গড়াগড়ি যায় চৈ.চ ৬৬।]

গড়ি* পুং [$\sqrt{\text{গড়া}} + \text{ই(ইন)} + \text{ক}$] বৎসতর। —ড়ি বিণ সমর্থ হইয়াও ভারবহনে অলস; অলস, গ’ড়ে (গবাদি)। “সুখং স্থপিত্তি গৌর্গড়িঃ (গলিঃ) কা.প্র ১০.৪৮০।

গড়ি* বি [$\sqrt{\text{গড়া}} > \text{গড়ি} ; \text{অপ্র}$] বিলুপ্ত, গড়ান, গড়াগড়ি। “হাসে কেহ কান্দে কেহ ভূমে গড়ি দিছে হু ৪৫।

গড়িমসি, -সী বি [সং গড়ি + মসি, -সী (?) ; ড গড়মসল] আলস্য, দীর্ঘশ্রুতা, কুঁড়েমি। “কোনোমতেই সুবোধটার গড়িমসি চাল বুচাইতে পারিলাম না গ.স ১০৭।

গড়িঝা, গ’ড়ে-ড্যা বি [সং গড়ি ২; $\sqrt{\text{গড়া}} - \text{ঝল(?)}$] ১ যে গড়াইতে (শুইতে) ভাল বাসে; অলস, কুঁড়ে। “গড়িয়া বলহ হেন শুইয়া নিদ্রা যায় ম.ম ১৭৭। ২ [$\sqrt{\text{গড়া}} - \text{ঝল}$] বাহা গড়াইয়া যায়; গোল মোটা কাঠ খণ্ড; গাছের শুড়ির ছিন্নাংশ; ছে। ৩ ‘বাহা বৃকে গড়ায়’ (?) ; রজুবৎ স্থল মালা; মোটা মালা। “গন্ধগাঙ্গে গড়্যা মালা।—ব.প ৪৯৭। গলা ভরি

গড়্যা মালা শি ১৫; গলে দিগ গ’ড়ে মালা ১১০। এক ছড়া বুই ফুলের গড়ে সেই কেশরাজি সংবেষ্টন কারতেছে ব.প্র ৩৭২। গড়িঝান, গ’ড়ে-ন বি [‘গন্তবান্’—ঝল(?) ; তু ‘প্রা গড্ড (গর্ত); হি গড়হা, -হী’ গর্তবৃত্ত, নিম্ন, ক্রমনিয়, ঢালু (জমি, জায়গা)। গড়ু পুং ১ গলগণ্ড। “কর্ত্ত পা ২.২.৩৫, ১স। ২ পৃষ্ঠগড়, অর্থাৎ বাড় ও মস্তকের মধ্য-স্থলে মাংসবৃদ্ধি (গ.ক)। ৩ পৃষ্ঠগত কুজ বা কুঁজ (অ.টা)। ৪ শল্যাঙ্গ। ৫ কিকুলক, কৈটো। ৬ গ্রাহ, গাঁট। “কাব্যান্তর্গত সাদ ১০; ডা ৭ জলপাত্র, গাড়ু (Wilson)। গড়ুই বি [সং গড়ক; অস গড়ে] ১ মৎস্যবিশেষ, চেন্নমাহ-বিশেষ (Ophiocephalus punctatus)। “কলুই গড়ুই কই শি ৮৫। ২ শকুলার্ক (অ.কো), শোলমাছের বাচ্চা। “লাঠা গড়ুই উলকা ডা.চ ১২৬।

গড়ু র বি [সং গড় (বর্ণবিপর্যাস); অপ্র] গড়ু। “আইল গড়ুর-কেতু অ.প ৩০। গড়ুর বাহনে নারায়ন শ্রু ৩৫; গড়ুর মূনি ৩৭। ঘোড়হুত করা পাখরের গড়ুর হ ১০৪।

গড়ুডল, -ল পুং [গাড়ল > গড়ল, -র (অর্ধাটীন সংস্কৃত); তু ‘গড্ডার(লি)ক’; স্বস্ত্যাক্ষক (?)] মেঘ, গাড়ল। —রিকা, -লিকা শ্রী [‘র, -ল + ইক(ঠন) অনুগমনার্থে + রা আ (টাপ্)] মেঘবৃথ কর্তৃক অনুগম্যমানা মেঘী (শ.ক); মেঘের অনুগামী মেঘপত্ৰিক (ত.বা); মেঘী (কা.প্র)। “গড্ডরি(লি)কাপ্রবাহ সা.দ ৬২; ই। কা.প্র ৮৫; টীকা। [‘প্রবাহ(পুং) — ১ গড্ডরিকার প্রবাহ, অর্থাৎ মেঘবৃথ কর্তৃক অবিচ্ছেদ্যে মেঘীর অনুগমন (কা.প্র, টীকা)। ২ গতানুগতিকন্যায়। “সা.দ ৬২; টীকা। [গড্ড-রি(লি)কাপ্রবাহন্যায়—দ্র ‘ভার’ (২৭)।]

গড্ডান্দি(লি)কা শ্রী সর্ষ ‘গড্ডরিকা’। [‘প্রবাহ(পুং) — দ্র ‘গড্ডরিকাপ্রবাহ’।]

গড্ডু পুং [গাড়ু > গড্ডক (অর্ধাটীন সংস্কৃত); তু ‘প্রা গড্ড (গর্ত)] ভুলার; গাড়ু।

গড়্যা, গড়’, গড়’ গড়্যা অ ‘গড়িয়া, গঠ, গড়া’, গড়া* গড়িল বি [$\sqrt{\text{গড়া}} + \text{ইল}$; সং ঘটত; অপ্র] গঠিত, নির্মিত। “বজরে গড়িল বৃক না জাএ দৃটিয়া শ্রী.কী ৩২২।

গণ* সক [অদন্ত চু, প, হু, ঞ (ত.বা)—পণ্যতি, -তে; সেই] ১ সংখ্যান, গণনা। ২ জ্ঞান। [অব—অবগণন, অবজ্ঞা। বি—জ্ঞান, নিশ্চয়, অবগণন।]

গণ* পুং [$\sqrt{\text{গণ}} + \text{অ (অচ.) - ঞ$; হান্দস; তু ‘গন (শ্রী.কী); শ্রু ৩৩)] ১ সমূহ, নিচয়, সমুদয়। “অরি, শুনি, পিতৃ, সখী, হরি। “অথেদ ১.৩৩.১৫। বেংবাখ’ রা ২.৪১.২০। মনু ১.২২। গণস্যাগতঃ হি ১.২৮। সর্ষ দাসগণ চৈ.ভা ১৭২। উপবনগণ চৈ.চ ১৬০; উপশাখাগণ ১১৯। ব্যজনের গণ শি ৩২। ২

বাহারী মিলিতভাবে এক কার্য দ্বারা জীবিকাার্জন করে (মেঘা-
তিথি) ; সমবায়, সত্য। “মহু ৩.১৫৪। সাগর লজ্জবরা হৈল
সে গণে পদাতি ক.চ ৫৪। ৩ বৃষ, দল। “পতু”, হস্তি। ৪ বর্গ,
শ্রেণী, বিভাগ। “তাহে আধঠান দেব দেবো যত গণ হু ৩। ৫
অমুচরবর্গ, পার্শ্বদল, পার্শ্বদলমূহ, স্বপক্ষ। “শ্রীরামের গন গণ
ভাল জানে কু.উ ১৭৮। ক্রীড়য়ে কালীর গণ ম ৬৫১। অস্ত্রকান
কৈলা প্রভু নিজ গণ লঞা চৈ.তা ২৭; বত প্রভুয় গণ ১৩৫; সন
গণ নিমন্ত্রিল ১৭৬। ছাড়িয়া দেহ গণ ব.প ৩২০। আপন গণ
শ্রী.ম ২০৬। গণ সহ : সর্ষগণ চৈ.তা ১৭৮; গণসনে ন.প ৭০।
আমাদিগের গণ কু.চ ৬০। ৬ জাতি। “মহা ২.২৭.১৬। রঘু
৪.৭৭। ৭ প্রমথ, কজামুচর। “গৌ.রা ৫.৮৯.৭। কি ১৪.৩২।
কু.স ১.৫৫। পূ.ষে ৩৪; ৫৬। ৮ সেনাসংখ্যাবিশেষ (ঐ ‘অ-
ক্ষৌহিণী’)। “মহা ১.২.২১। ৯ ধর্মসম্প্রদায়, সম্প্রদায়। “বার
যত গণ লৈয়া বৈসে নানা ভিত্তে চৈ.তা ৭২। ১০ গণপতি,
গণেশ। তু ‘বল’ (পুং)। ১১ মহাদেব (মহা)। ১২ চোরনামক
গন্ধব্রজ। ১৩ (জ্যোতিষে) অশ্বিনাশ্বিন-নক্ষত্রের বিভাগত্রয়;
দেবরাক্ষসমামুঘচ্চক তারাভেদবর্গ। “দেব”, নর, মামুঘ”,
রাক্ষস”। গণ গণ দান আদি নিয়ম হইল ব.প ৯৩৯। ১৪
ঋষাদিসংস্কৃত নক্ষত্রবিশেষ-সমূহ। ১৫ (ছন্দ:শাস্ত্রে) মাত্রা-
মুখারী অক্ষরসমবায়ের ম-কারাদি সংজ্ঞাবিশেষ। “ভ-গণ, ম-গণ,
ল-গণ। ১৬ (ব্যাকরণে) ধাতুসমূহবাহী ধাতুমালায় শ্রেণীবিভাগ
—ভাদিগণ, অধাদিগণ ইত্যাদি। “দর্শন। স্বত্রযুক্তিগণ চৈ.চ ৫৬।
১৭ গণপাঠ-গ্রন্থ। “গণযুক্তি আর ব্যাকরণ ক.চ ২১৫। ১৮
পার্লনিকৃত ব্রহ্মদিব্রহ্মপ্রতিপাদক গ্রন্থ (ত.বা)। ১৯ গ্রামাদি-
জনসমূহ। “বাক্স ২.১২০। ২০ বণিগাদিসমূহ। “মহু ১.১১৮।
বাক্স ১.৩৬১। ২১ [+ অ-ণ] সংখ্যা। ২২ (বাঙলায়) ভক্ত।
“গাইল বড় চণ্ডাস বাসলী গণ শ্রী.কী ২; ৩। “বে হয় আমার
গণ, না হরিহর বিজয়ন শ্রী.ম ২০৬। ২৩ [ঐ ‘গন’] পথ। “তুমি
করি দিলে গণ, পার্যাবে রাক্ষসগণ ক.চ ২৩৯। ২৪ কারস্থের
উপাধিবিশেষ। “নন্দী কুণ্ড গণ ব.প ৩১৭।

গণক সর্ষ [সং ১/গণ > প্রা √গণ; হি √গিণ; ঠ, ঙ √গণ;
অস √গণ;] ১ সংখ্যা করা; গণনা করা। “গণইতে
যোতিম হারা বি.প ৫৯। গণি পদে পদে, কত দূর লয়া বাহ ॥
...পদে পদে গণি, দশ চরণ লইল ম ৪৪৬। গালে গুঁতা গণে
গণে গোটা বিশ গায় বি.সু ২৫। ২ গণনা করা; হিসাব করা।
“কহ সহদেব শ্রী গণিয়া পঞ্জিকা ম ৬৫৭। পরে মলমাস কাল
গণি শ্রী ১৪৫। ৩ রাশির ফলাফল নির্ণয় করা বা বিচার করা।
“গণক আনিয়া তবে ছই রাশি গণ ম.ভা ২৩। ৪ মনে করা; চিন্তা
করা; ভাবা। “মনে গণে শ্রীধর উদ্ধত বি.প্র বড় চৈ.তা ৮৯; সতে

গণে মনে মনে ২৯৩। ধর্ম নাহি গণে চৈ.চ ১২৯। বিষাদ হরিষ গণি
কু ৩৫৪। ৫ বোধ করা; জানা। “সরহ ভণই গণে” পমাত্রা
চ ৫২। শুনিয়া রাক্ষসগণ গণিল প্রমাদ।—কু ২৩৪। মহাত্মাস
গণি।—শ্রী ৬২। রাক্ষা গণিল প্রমাদ।—ম ৫৫৫। কায়াগারের
শিলাশয্যায় শয়ন করা গজপুতেরা অমঙ্গল বলিয়া গণে না
ব.প্র ৭৭। ৬ হিসাবে ধরা; বলা। “কল্পমানি কল্পকেশ
কনৌয়ানে গণি।—শি ৪৫। ৭ স্বীকার করা; বলা। “ভকতি-
বিহীন, নূণ গণি দীন ম.পা ১৪। যে না দেয় তারে মনুষ্য কেবা
গণে বি.পা ৩৬২। ৮ গ্রাহ করা; অবক্ষা করা; সম্মান করা।
“পিয়াক গরবে হাম কাহক না গণলা বি.প ১৭৬। গজ দোখ
সিংহ যেন মনে নাহি গণে কু.উ ৬৯। আশ্রি সব না গণিয়া
করএ সন্ধান অ.প. ৬। ৯ সমর্থ বলিয়া মনে করা। “কোন
খানে গণি ইজ চড়া দিতে চাপে শ্রী ১৫৭। ১০ বিচার করা।
“সখীগণ গণইতে তুই সে সেমানী বি.প ১০৮। অতি কোপে
ব্যাকুল দেবী পাছে নাহি গণি ম.ম ১৭। নাহি গণে আগা পিছা
বি.সু ৮৫। ১১ মনে করা; করা। “এই অশ্ব বাইবা না গণিবা
সংশয় ম.বি ১২৫। ১২ মনে করা; আশঙ্কা করা। “সহচরী
গণত হি শ্বেষা বি.প ১২৩। [গণইতে—গণনা করিতে, বিচার
করিতে। গণত—গণে, মনে করে; আশঙ্কা করিতেহে।
“গণত জগত জন বিপাক হু ৮৮। গণতে গাঁধতে—গণনা করিয়া
লিখিতে; হিসাব কিতাব করিতে। “ব.প ১০। গণবি—গণিবে।
“চিতে নাহি গণবি আনে (বি.প)। গণলা—গণিলাম, অবক্ষা
করিলাম। গণলু—গণিলাম। গণিয়া গাঁধিয়া—১ সংখ্যাত ও
ঐখিত করিয়া; গণনাপূর্বক মিলাইয়া, ঠিক দিয়া বা একত্র
করিয়া। “গণিয়া গাঁধিয়া তাহার প্রেরণ পঞ্চাশ জন হটেবে
ব.প্র ৫০৪। ২ বিচারপূর্বক সিদ্ধান্ত করিয়া। “গণিয়া গাঁধিয়া
নাম হইল আশুবান কু.উ ১৩৯। গণিয়া বাছিয়া—গণনা করিয়া
ও মেকিগুলি বাদ দিয়া। “গণিয়া বাছিয়া আগে খেয়ার কড়ি দে
ম.ম ১২। গণিয়া বাছিয়া—ম.গা ১৭। গণ (গণনা করা),
গণাইতে, গণিবু, গণৌ (গো.চ)।]

গণক বিণ [√গণ + অক (ধূল)-ক; শ্রী -ণিকা] সংখ্যা-
কারক, গণ্যবিভা। —ক পং ১ দেবল হইতে বৈশ্রাগর্ভে জাত
সুদর্শ জাতিবিশেষ। [তিথিবারাদিজ্ঞাপন ইহাদের কর্ম
(পরামরপকতি)।] ২ জ্যোতির্বিদ, জ্যোতিষিক, দৈবজ্ঞ,
গ্রহাচার্য। “রা ১.১৩.৭। গণকঠাকুর। বল দেখি, আমি আর-
জন্মে কি ছিলাম? গি.দি ৬৬। ৩ অর্থশাস্ত্রবিৎ, আয়ব্যয়ব্যবহারী
(financial minister)। “কচ্ছিত্যবয়ে যুক্তা: সর্ষে গণক-
লেখকা: মহা ২.৫ ৭২। —কী শ্রী [+ শ্রী ঐ (জীষ)] গণকের
শ্রী। “পা ৪.১.৪৮, কাশিকা।

গণককার, গণককার বি [গণিতকার > গণককার > 'র] গ্রন্থাচার্য, দেবজ্ঞ। "গণককার ঠাকুর! ভোমার কুলিতে কি দেখি? গি.বি ৬৬।

গণতি বি [হি গণতী] গণনা, সংখ্যান। "ব্রাহ্মণের ক্রীগণ ক্রমেতে গণতি ভ.গ্র ১৪৩। [গণতির দিন—গণিত দিনের সংখ্যা; গণা দিন। "ক্রমে হ'য়ে এলায় ক্ষীণ, বাড়িছে ত্রুণ দিন দিন, গণতির দিন ক'টা মর্ত্যে আছি দা ১৭।

গণদেব বি সর্ধ 'গণদেবতা'। "গণ।—হেম ১৪১।

গণদেবতা ক্রী [উ.লো] গণভূতা বা সম্বৃত্তা দেবতা; আদিত্যাদি দেবতাগণের সমষ্টিভূত দেবগণবিশেষ। "আদিত্য-বিশ্বসম্বৃত্তিতাশাস্ত্রানিলাঃ। মহারাজিকসাধ্যাশ্চ ক্রদ্রাশ্চ গণ-দেবতাঃ ৥—আদিত্য ১২, বিশ্বদেব ১০, বসু ৮, তুযিত ৩৬, আভা-শ্বর ৬৪, অনিল ৪২, মহারাজিক ২২০, সাধ্যা ১২, ক্রদ্র ১১—সর্ব-শুদ্ধ ৪২২ গণদেবতাগণ (অ.টী)।]

গণদ্রব্য ক্রী [য.ত] ১ সম্ভের দ্রব্য; গণসাময়িক দ্রব্য; গ্রামা-নিজনসমূহের সমধারণদ্রব্য (property of corporation)। "যাজ্ঞ ২.১২০। গণদ্রব্যাপহন্তী বিবাক্তঃ।—বিষ্ণু ৫.১৬২। ২ [দ্রব্যের গণ, য.ত, রাজদত্তাদি] দ্রব্যসমূহ।

গণন ক্রী [√ গণ + গন (লুট)-ভা; তু 'গনণ' (গো.চ)] ১ সংখ্যাকরণ, সংখ্যান, গণা। "ক্রিয়াভ্যাবৃষ্টিগণনে পা ৫.৪.১৭। কৃতং গণনম্ বি.মা ৬২২। ২ সম্বলন, যোগ। ৩ বিচারণা, সমীক্ষা। ৪ অবেক্ষা, সম্মাননা, আদর। "বিত্তৌদ্ধতো কাহাকেহো না করে গণন চৈ.চ ৬০। —না ক্রী [+ অন (৫চ)-ভা + ক্রী আ (টাপ)]; তু 'গনন' (গো.চ)] ১ সংখ্যান। "অথরগণনাগেখা রঘু ৮.৯৫; ১১.৬৬। "গণিগণ" হি ১৫ (কথাস্ত)। ২ বিচারণা। "অথ নিজঃ পরো বোতি গণনা লঘুচেতসাম্ হি ১.৭২। ৩ অবেক্ষা। ৪ (বাঙাল) রাশিনক্ষত্রাদি-অমুসারে শুভাশুভফলনিরূপণ।

গণনাং পুং [য.ত] ১ সজ্জস্বামী, বহুস্বামী। ২ প্রমথগণের পতি; গণেশ। "গৌরীর নন্দন গণনাথ শি ৪। ৩ শিব।

গণনাথক পুং [য.ত] ১ গণাধিপতি, সেবকগণের মুখ্য। "ভ ৫.১৭.১৩। ২ প্রমথনাথ, শিব। ৩ গণেশ। "মহা ১.১.৭৭। ছ ২। —নারিক ক্রী 'শিবশক্তি', তুর্গা।

গণনীয় বিণ [√ গণ + গনীয় (অনীয়)-স্ব] ; ১ গণনার যোগ্য; গণন্য, সংখ্যায়। ২ বিচারণীয়, গ্রাহ্য। ৩ যাহার গণনা অসম্ভব নহে; গণনাসাধ্য (numerable)।

গণপতি পুং [য.ত] ১ গণনামক দেবগণের পতি; গণেশ। "পঞ্চ ১.১৭০। ২ প্রমথগণের পতি; শিব (মহা)। ৩ দেবগণপতি ইন্দ্র। ৪ বৃহস্পতি (ঋগ্বেদ)। ৫ অগ্রে পূজনীয় প্রধান দেবতা-বিশেষ (শুক্লজুর্বেদ,—শ.ক)। ৬ সম্বপতি, গণনায়ক, নেতা।

গণপতি পুং [য.ত] গণের বাসগিরি; কৈলাস, গণাচল।

গণরাজ বি [গণের রাজা, য.ত, অ (টে)] গণপতি। "ম ১।

গণরাত্রী ক্রী [রাত্রির গণ, য.ত, রাজদত্তাদি, ক্রীষৎ গ্রামা-দিক (অ.টী)] রাত্রিসমূহ।

গণরাজ বি [সং গণরাজ > গ্রা 'র (গ্রা.ম)] গণরাজ, গণেশ। "মুখিক বাহনে গণরায় বা.ম ১। ছ ৫৬। য.ভা ৫।

গণা বি ['গণাই' > গণা] গণেশ। "গণার মূখ্য কুলি কাটে ক.চ ৩১। গণার ইন্দুর য.ভা ১৩।

গণা বি [১/গণ + আ°; তু 'গনা' (গো.চ)] গণনা করা ইত্যাদি। —পা বিণ [√ গণ + আ°] ১ গণিত, সংখ্যাত (টাকা, কড়ি ইত্যাদি)। ২ একটি একটি করিয়া গণিত; ঠিক উৎসংখ্যক (একটি কমও নহে বা বেশীও নহে)।

"গণা পাঁচ জন, গণা দশটি আম। [গণা-গাঁথা—১ গণনা করা ও গ্রথিত করা; গণনাপূর্বক একস্থানে রাখা। ২ গণিত ও গ্রথিত; গণনাপূর্বক সমষ্টিভূত। গণাণতি—গণনা। গণা পড়া করা, গণা পাড়া করা (গো.চ)—গণনা করা ও খড়িপাত করা; খড়ি পাড়িয়া গণা; ঠিক করিয়া গণা। গণা বার—গণিতে পারা বার। "লম্বোদর অস্থিসার শিরা গণা বার ক ১২৬। হাত গণা—হাতের রেখা দেখিয়া ফলাফল ঠিক করা।]

গণা° সর্ধ [গণ° + আ°; তু 'লি গণাপন্ন'; হি √ গিনা; তু 'গণাইতে (গণনা করিতে গো.চ)] ১ গণনা করান; গণান। ২ রাশিনক্ষত্রাদি-অমুসারে ফলাফল নির্ণয় করান। [গণাই—গণাইয়া। "পরমায়ু গণাই পুত্র বাড়াইলু বনে গ ৮৭। গণান—গণনা করান। হাত গণান—হাত দেখাইরা ফলাফল নির্ণয় করান।]

গণাই বি [সং গণপতি > গ্রা গণবই, * গণঅই > বা 'ই] গণেশ। "কার্ত্তিক গণাই ক.চ ২২; শি ৮৩। বি.পা ৮০; ৯১; ৩৪৮।

গণাগণ বি [গণ + অগণ; অগ্র] স্বগণ ও পরগণ; স্বপক্ষ ও বিপক্ষ। "কৃষ্ণ ভীর প্রচ্যন্ন বত জন। সব আদি করিয়া যতেক গণাগণ ॥ অ.প ১১৪।

গণাধিপ, পতি পুং [য.ত] ১ গণের অধীশ্বর; শিব।

"তিমুষ্টি মাঘ ২.২৭। ২ গণেশ। "গণাধিপ জ্ঞানবীজ ক্রী.মা ৪। হেম ষটে গণাধিপ কৈল আরোহণ ক.চ ১২৩। ৩ সেনানায়ক, সেনানী। ৪ সংঘপতি, গণনাথক।

গণাশ্র ক্রী [য.ত] গণের অন্ন; মঠাদিতে বহু লোকের উদ্দেশে কৃত অন্ন বা খাদ্য। "মহু ৪.২০২; ২১২।

গণি বি [গুণি > গি; অগ্র] গুণি। "বতগণি বাস ক্রী.ম ৬০।

গণিকা ক্রী [গণ + ইক (ঠন) অন্ত্যার্থে + ক্রী আ (টাপ)] ১ গণ (সমূহ) বাহার তত্ত্বরূপে আছে; যেস্তা। "সলজ্জা গণিকা নষ্টাঃ।—চাণক্য। গণিকার মহু ৪.২০২; ২১২। ২ 'বহুদল

(petal)-বৃত্ত'; বৃত্তিকা। ৩ হস্তিনী। তু 'কুনকা,-কী'।

৪ গণিকারিকাবৃত্ত।

গণিত বিণ [✓গণ+ত(ত)-র্ষ] সংখ্যাত, কৃতগণন। "গণিতঃ
কালঃ মহা ব ৩.৭০.২৫। ২ গণনাপূর্বক নির্ণীত। "শতেন
নিকং গণিতম্ মহা ১৩.১৩.৪৩। ৩ বিচারিত। ৪ বত, সম্ভাবিত।
৫ চিত্তিত (শ.ক)। —ত ক্রী [+ত-ভা] ১ গণনা, লংখ্যা-
করণ। "নৈ ৩.৪০। ২ গ্রহের গতিস্থিতিপ্রকৃতি-গণন। "গণি-
তাত্ম্য। ৩ [+ত-প] 'গণনসাধন', অঙ্কশাস্ত্র। "পাটী, বীজ",
রেখা"। "মৃ ১.৪। ৪ রাশি (sum)। ["শাস্ত্র (ক্রী)—অঙ্ক-
শাস্ত্র (Mathematics)। "°জ, °বিৎ।]

গণেশ পুং [ব.ত; তু 'গণেশ' (গো.বি ১)] ১ প্রথমগণের
অধিপতি; শিব। "মহা ৩.৩৯.৭৯। ২ গণদেবতার পতি : গণ-
পতি। "মহা ১.১.৭৪। গণেশকে ও বলে যে বা গাণশ।—
শিও ৩৩। [শ্রীকৃষ্ণ বালকরূপে পার্শ্বতীর নদীরে বিহারশব্দ্যায়
অবস্থান করেন এবং পার্শ্বতী কর্তৃক পুত্ররূপে গৃহীত হন। ইনি
হস্তিমুখ (জ 'গজানন')। পরশুরামের সহিত যুদ্ধে ইহার এক
দন্ত ভগ্ন হয়; তদবধি ইনি 'একদন্ত'। ব্যাসের প্রার্থনায় ইনি
মহাভারতের লেখকও গ্রহণ করেন (১.১.৭৭)। ইনি চতুর্হস্ত
রক্তবর্ণ লম্বোদর মূলতন্ত্র মুখিকবাহন। ইনি জ্ঞানদাতা, বিদ্যা-
নাশক বলিয়া 'বিদ্যরাজ', সর্বোপায়ে পূজ্য এবং কার্যসিদ্ধিকারক।]

গণেশ-আঁক(কু)ড়ি বি বিদ্যনাশার্থ বিদ্যরাজ গণেশের
স্মরণস্থল লেখনাদিকার্য্যে লেখনীর গজগুচ্ছিত। "বিজ লয়ে
হাতে খড়ি, অবধি গণেশ-আঁকুড়ি, বড়কর লিখে দেয় ভূমিতে।—
দা ১১১; আমার ত গণেশের মাতা, গণেশ-আঁকুড়ি দেন নাইক
পেটে ৪৮৯। [ইহার বর্ণনা—অকুশল প্রথমং দত্তান্ মঙ্গলার্থং
বিচক্ষণঃ। মধ্যে বিন্দুলম্বাস্কৃতম্ অধঃ সপ্তাঙ্কসংযুক্তম্। এতদ-
মুসারে ইহার আকৃতি (৭) এইপ্রকার; '৭' এরূপও (ব.প
১৭১৭) লিখিত হয়।]

গণেশান্ন পুং [ব.ত] গণের ঔপান; গণেশ। "মহা ১.১.৭৫।

গণেশব্রত পুং [ব.ত] ১ সমূহের পতি; গণনারক। "হর্গা-
কাণাং গণেশ্বরঃ গো.রা ৪.২৭.২২। ২ [কর্মধা] গণাত্মক ঔষধ;
কজাদি দেবভাগ্য। "মহা ১৩.১৫০.২৫। [কজ ১১; আদিত্য ১২,
বহু ৮, অশ্বিনীকুমার ২।] ৩ গণেশ। "ভা.চ ২। ৪ শিব।

গণ্ড বিণ [গম্+ড, উ ১.১১১] ১ শ্রেষ্ঠ (ত্রিকাণ্ডশেষ)।
"গ্রাম। ২ মূল। "শৈল। "শিলা ত ৩.১৩.২২। —ও পুং ১
কপোল, গাল। "অঙ্কণ কু.স ৭.৮২। "স্বৈদ পু.মে ২৭।
"পার্শ্ব ৩। (৪.৮.)। গণ্ডেযু পাণ্ডুঃ—অতু ৬.১০। অ ১৪। ২
হস্তিকপোল, কট। "বদ গলে গণ্ডযুগে গ ১। ৩ গণ্ডক,
গণ্ডার। ৪ স্কেটক, কোড়া। "গণ্ড উপরি পিণ্ডকঃ সংবৃত্তঃ

শংকু। ৫ গ্রহি, গাঁট। ৬ পিটক, জড়ুর। ৭ বাড়ের মাংসবৃদ্ধি;
গৃষ্ঠগুড় (অশ্রুত)। ৮ বৃদ্ধ। ৯ চিহ্ন, দাগ। ১০ অথভরণ।
১১ বীর। ১২ (জ্যোতিষে) দোষজনক অশ্বিনীপ্রভৃতি নক্ষত্রের
ভাগবিশেষ। ১৩ যোগবিশেষ, গণ্ডযোগ। —ও ক্রী বাধা-
নাটকের অঙ্গবিশেষ। "সাম ৬.২৬০। [গণ্ডে-পিণ্ডে বা
গাণ্ডে-পিণ্ডে গেণ ('গণ্ডপিণ্ড'—মূল)—গণ্ডপিণ্ড-পর্য্যন্ত, অর্থাৎ
কুচকি-কঠা-পর্য্যন্ত ঠাসিয়া খাওয়া। "একে ত বাতাবিক
লম্বোদর, তাহার উপর তুরিতোজন, গণ্ডপিণ্ডে-গিলিয়া
গণ্ডতোণরি পিণ্ডঃ সংবৃত্তঃ পা.ঝো ৭১। গাণ্ডে পিণ্ডে গিলে
ফাল ফাল করে চেয়ে দেখেবো অ.গ্র ৩৬। গাণ্ডে পিণ্ডে গিলান
—গাণ্ডে পিণ্ডে খাওয়ান। "মাস্তি গাণ্ডে পিণ্ডে সব গিলিয়ে
তুকিয়ে তুকিয়ে দড়ী হবে অ.গ্র ২২।]

গণ্ডক পুং [গণ্ড+ক (কন) স্বার্থে] ১ খড়্গী, গণ্ডার। ২
গ্রহি। ৩ ভূষণ। তু 'গণ্ড'(১০)। "গণ্ডকাতরণা (বালগ্রীবা)।—
কাদম্বরী। ৪ অবচ্ছেদ। ৫ অন্তরায়। ৬ বিভ্রাণবিশেষ। ৭ সংখ্যা-
বিশেষ, গণ্ডা (৪-টা)। —কী স্ত্রী ১ গণ্ডকস্ত্রীজাতি, মেয়ে
গণ্ডার। ২ নদীবিশেষ। [এই নদীর একস্থানে শালগ্রামশিলা
পাওয়া যায়। কাশীদাসী মহাভারতে 'গণ্ডকী' পর্ব্বত—'গণ্ডকী-
পর্ব্বতে শিলা, দেবমানে বহুকাল ছিল (ম ৪০১)। গণ্ডকী-
শিলা (স্ত্রী)—গণ্ডকীনদীজাত শালগ্রামশিলা।]

গণ্ডগোল বি [তা 'গোঙ্গা গোল'—a tumult or
noise (H.B. 64); তু 'গোণ্ডগোল' (কু.উ ২৬৮)] ১
কোলাহল, গোলমাল, তুমুল শব্দ। "সকল পৃথিবী যুড়ে উঠে
গণ্ডগোল ক ২৫৭; প্রলয়ের কালে যেন উঠে গণ্ডগোল ২৮৮।
বাজে ঢাক জয়ঢোল, করি মহাগণ্ডগোল বা.ম ৮৪॥ ঘোর রোল
গণ্ডগোল ভা.চ ৪৪। ২ বিবাদ, ঝগড়া, বচসা। "আমি যদি
কই তবে হবে গণ্ডগোল ভা.চ ১০১; অধর-বাকুলি মুখ-কমল
আশায়। হুই গণ্ডে গণ্ডগোল আলি মাছি তার॥ ৩৬৭। মনসা
সহিত কেন করে গণ্ডগোল ম.ভা ৭৪। ৫১৬। ৩ (অপ্র) উদ্-
ঘোষণ, উচ্চশব্দে ঘোষণ বা প্রচার। "বলিকে জ্বিল বাল করে
গণ্ডগোল কু.উ ৮৮। [গণ্ডগলে—গণ্ডগোলপ্রিয়, ঝগড়াটে।]

গণ্ডগ্রাম পুং [কর্মধা] শ্রেষ্ঠ গ্রাম; বৃহৎ সমৃদ্ধ ও তদ্র-
গম্যজবৃত্ত গ্রাম। "গণ্ডগ্রাম বলাগড় আ.হু ১১৯।

গণ্ডদেশ পুং-স্থলে ক্রী, স্থলৌ স্ত্রী [কর্মধা] ১ গণ্ডরূপ
স্থান; কপোল। "ব্যালোলগণ্ডস্থল (গণেশদ্যান)। গণ্ডস্থলী:
প্রোষিতপত্রলেখাঃ রঘু ৬.৭২। ২ হস্তিকপোল, কটদেশ।

গণ্ডপিণ্ড পুং [কর্মধা] গণ্ডস্থান; গণ্ডস্থল। "কষণ উ.চ ২.২।

গণ্ডফলক ক্রী [উপ.স] ১ গণ্ড ফলকত্ব্য; বিহৃতগণ্ড,
প্রশস্তকপোল। ২ [কর্মধা] গণ্ডরূপ কর্ণিকা। "ধৃতমুখ্য" মাঘ ২.৪৭।

গণভিত্তি ত্রী [কৰ্মধা] গণ্ডই ভিত্তি ; গণ্ডদেশ, কপোল-
দেশ । “রঘু ৫.৪৩। [ত্র ‘মল্লিনাথ-গীকা’]

গণ্ডমালা ত্রী [ব.ত] গণ্ডসমূহের মালা ; ঐবাক্যে ফোটক-
বিশেষ-সমূহ ; গণগণ্ড । “শাতাভ ১.৭। —মালা (-লিন্)
বিণ [‘লা+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব ; ত্রী -লিনী] গণ্ডমালা-
রোগযুক্ত । “মহু ৩.১৬১।

গণ্ডমূৰ্খা বিণ [কৰ্মধা ; অর্ধাচীন সংস্কৃত] মহামূৰ্খ, অতিমূঢ়।
“কোথাকার গণ্ডমূৰ্খ পাষণ্ড নাস্তিক চ.কা ৮৬।

গণ্ডষোণ বি [কৰ্মধা] (জ্যোতিষে) গণ্ডনামক যোগবিশেষ
(শিশু এই যোগে সন্ধ্যায় জন্মিলে আশ্বষাভী, রাত্রিতে জন্মিলে
শিত্বষাভী ও দিবসে জন্মিলে মাতৃষাভী হয়)। “গণ্ডঃ যোগে জন্ম
হলে, সে হয় যে মা-থেকে ছেলে। —রামপ্রসাদ।

গণ্ডশৈল্য ত্রী [কৰ্মধা] গণ্ডশল, কপোলদেশ । “কু.স
৭.৮২। কি ১৬.২।

গণ্ডশৈল্য পুং [শৈল্যের গণ্ডতুল্য, ব.ত, রাজবস্ত্রাদি] ১
ভূকম্পাদি হেতু গিরিচ্যুত স্থলপাষণ্ড ; স্থলোপল, গণ্ডশিলা।
“ঘনকোমল” মাঘ ৪.৪০ ; উরোজ ৮.২৫। গণ্ডশৈল-সম...হই
স্তন শ্রী.ব ২২। যেক মন্দরপর্কত ভুবার বধা-তথা। এই হই
গণ্ডশৈল, ইহার কা কথা ॥ —চৈ.চ ১৫২। গণ্ডশৈলসমান নির্মাণ
করে গ্রাস শি ৭৫। ২ গণ্ডশল। “মাঘ ৪.৪০। ৩ (বাঙলার)
মহাগিরি। “স্বমেক বাহিরা পড়িলা গণ্ডশৈলে প ১৫০। ওই
গণ্ডশৈল শিরে...বিকাশে গৈরিকঘটা ছটা রক্তময় সা.ম ৪২।

গণ্ডা বি [সং গণ্ডক > প্রা গণ্ডক > বা গণ্ডা ; হি, ঠ গণ্ডা ;
অস গণ্ড, -ন্ ; অপ্র] গণ্ডার। “গণ্ডা বলি দান শূ ১২২। শ্রী ১৫৮ ;
১৫৯। ম.পা ৩৭। গ ১০২। শ্রী.মা ১৪২ ; ১৪৫।

গণ্ডোত্তর বি [ত্র ‘গণ্ডা’ ; গণ্ডা (মুণ্ডারি)] ১ চার কড়া বা
পরমা। “গণ্ডা কড়ি গুস্তে গেলে জানের বাড়ী বান। —হেম ৩৯০।
বত আনা ভত গণ্ডা। —গুতকরী। ২ দ্রব্যমায়ের চারিটি। “চৌদ্ধ
গোণ্ডা গো.চ ১৮৩। ৩ এক আনা। “গণ্ডার জিনিস কত স্তন শিশু-
গণ। —গুতকরী। ৪ হিসাবে প্রাপ্য অর্থ দ্রব্য ইত্যাদি। “পার চৈলে
ভূমি পাইবে ধরণ গণ্ডা শ্রী.ম ৬৬। উচিত গণ্ডা বে বা হয়, না
দিলেও বাইতে পার ভূমি ব ১৪২। আপন গোণ্ডা বুঝে নেবা,
পরের গোণ্ডা পরকে দেবা ভা ৩৫। [গণ্ডা গণ্ডা—বহু গণ্ডা ;
অনেক, ভুরি। গণ্ডার এণ্ডা (এ্যাণ্ডা) দেওয়া বা বলা—স্বরে স্বর
মিলান ; গোলে হরিবোল দেওয়া ; বেমালাম ফাঁকি দেওয়া।
“পাঠশালায় ছেলেরা যামন ঘোঁসাবার সময় সন্ধ্যার পোড়োর সঙ্গে
গোলে হরিবোল দিয়ে গণ্ডার এ্যাণ্ডা বোলে সার দিয়ে বার, সেই
প্রকার জ্ঞানানন্দ প্রেমানন্দের লক্ষ্যত স্তনে, ...হই আকটী তান
মাত্রে লাগলো হ ২১২। গণ্ডার গণ্ডার—গণ্ডা হিসাবে ! গণ্ডা-

অনুসারে। গণ্ডার গণ্ডার ভুল—এত ভুল যে, গণ্ডার হিসাবে গণ
বার ; রাশি রাশি ভুল। আপন গণ্ডা—হিসাবে আপনার প্রাপ্য।]

গণ্ডাকীড়া, -ক্লেব বি [‘গণ্ডাকীড়া’—মূল] শতপর্যন্ত গণ্ডা-
সম্বন্ধী গণিতপাঠ-বিশেষ ; গণ্ডাশিকার হিসাব।

গণ্ডোত্তর বি [সং গণ্ড, -ক ; বা গণ্ডা-ণ > ‘র’ (‘ল’বার্ধে)]
চতুষ্পদ স্থলচরী কস্তবিশেষ (rhinoceros)। “গণ্ডোরের শৃঙ্গে
গড়া কোষা কোষী যে ১২৫।

গণ্ডোত্তর পুং [অর্ধাচীন সংস্কৃত] তরুর শাখাবিধি ভাগ ; গুঁড়ি (অ.চি)।
গণ্ডোত্তর, গুণ্ডী বি [প্রা গণ্ডো—কমলকণিকা (প্রা.ম ; সং গণ্ডী(?) ;
হি গণ্ডী—বৃত্ত ; তু ‘সং প্রগণ্ডা’] ১ ভূতাদির বা ভূবৃত্তের উপদ্রব
হইতে রক্ষার্থ মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক অঙ্কিত বৃত্তরেখা। “গণ্ডি দিয়া
বেড়িলেন লক্ষণ সে ঘর। প্রবেশ না করে কেহ ঘরের ভিতর ॥
ক ১৪০। নব গণ্ডি দিলে বেন পূর্ব গণ্ডি হেলা ম ২৬৪। ২ সীমা-
সূচক বেটনরেখামাত্র। “পদ প্রসারিতে মানা চারিদিকে গণ্ডি-
আঁকা ঘর স্ব.প্র ২১০। ভবাতার গণ্ডীমাঝে, শাস্তি নাহি বানি
চ.কা ৭২। ভেদের গণ্ডী কু.কে ৯৬। [গণ্ডি-আঁকা ঘর—
সীমারেখার বেষ্টিত স্থান। গণ্ডী-রেখা—গণ্ডি। “পক ক্রোশ
যুড়ি হর দেন গণ্ডী-রেখা ক ২০।]

গণ্ডোত্তর, গুণ্ডী বি [সং গণ্ডি(গুণ্ডী) > প্রা.গণ্ডি(গুণ্ডী) অ.-ব
(প্রা.ব) > বা গণ্ডি, গুণ্ডী, তু ‘গণ্ডি, গুণ্ডী’] বহু। “হাথে গণ্ডি
ক.উ ১২ ; ৬২ ; ধরি গণ্ডীবান ১৮৭ ; ২২৩ ; হাথে গণ্ডিবাণ ২৩২ ;
২৫৩। গণ্ডিবান ভাঙ্গিলেন রাম শ্রী.মা ১৪৪ ; গণ্ডি ১৪৬।

গণ্ডু পুং, -গুণ্ড ত্রী ১ উপধান, বালিশ, ‘গালবালিশ’ (?)।
২ [তু ‘সং গ্রীহ > প্রা গণ্ডি] গ্রহি।

গণ্ডু পুং [√ গণ্ড + উব (উবন্), উ ৪.৭৮] ১ মুখপূরণ।
২ মুখপূরণপরিমাণ বা মুখমধ্যস্থত জলাদি। “অসকার্য্য ‘তু বা
মাত্রা গণ্ডুঃ স প্রকীৰ্ত্তিতঃ। —রুদ্রত ৪.৪০.৪৪। গন্ধাং গণ্ডুয়ী
কৃত্য বোহপিবৎ ভ ২.১৫.৩। ৩ মুখপূরণপরিমিত অংশ। “পরসঃ
গণ্ডুঃ সংক্রান্তর উ.চ ৩.১৬। ৪ প্রস্থতিপরিমাণ (এককোষ)
জলাদি। “মত, শীধুগণ্ডুঃ উ.মে ১৭, টীকা। “ধারণ, মেও”
(রুদ্রত)। গণ্ডু বজলযাত্রায়ে শকরী করফরারতে (উত্তট)।
গণ্ডুবে করিল গন্ধা উদর-ভিতর। —ক.চ ২৩৩। ৫ হস্তিগুণ্ডা।
৬ উন্নতনাভি (ভ.বা), গৌড়। ৭ ভোজনের পূর্বে বা পরে
শাস্ত্রানুসারে ব্রাহ্মণাদির পানার্থ প্রস্থতিপরিমাণ জল। “উদর
হইল পূর্ণ উঠিল উদগার। অবশেষে গণ্ডুঃ করিতে নারে আর ॥
শি ৩৩। ৭ (বাঙলার) গণ্ডুঃ সদৃশ স্বর গ্রাস বা খাণ্ড-কবল।
‘মাধব কহে সার, মুক্তি হইল তার, পুতনা প্রথম গণ্ডুঃ শ্রী.ম ২১।
—বা দ্বী গণ্ডুঃ। [গণ্ডুঃ করা—ভোজনের পূর্বে কিঞ্চৎ জল
পান করা ; ভোজন আরম্ভ করা। গণ্ডুঃ ভাগ করা—ভোজন-

শেষ করা। কেঁচে গণ্ড করা—পুনর্বীর কার্য আরম্ভ করা।]
গণপ্রাণধান ক্রী [ব.ত] গণের স্থাপন-স্থান; গণস্থাপনার্থ
উপধান; গণবালিশ। “মুহুগণপ্রাণধানানি।—সুত্রত।

গণপ্রাণধান পুং [কর্মধা] গণশিলা, গণশৈল। “ম.চ ৬.২৪।
গণ্য বিণ [√গণ+য(যৎ)-অ; জ্রী-ণ্য; ছান্দস] ১ গণনার
যোগ্য; গণন্য, সংখ্যক। ২ [গণ+য(যৎ)লজ্জা অর্থে (পা—
৪.৪.৮৪] অবলম্বনীয়, পূজ্য, মাননীয়। “অগ্রা°, ন°। ৩ সম্ভাব-
নীয়। “নৈন ১১.২০। ৪ গ্রাহ্য, বিবেচ্য, বিচারণীয়। [গণ্য
মান্য—গণনীয় ও মাননীয়; সম্ভব।]

গণ্য বি [‘গতি’—মৃগ; হি গত] ১ যন্ত্রাদিতে যে সকল স্বরবি-
ন্যাস ছন্দ অবলম্বন করিয়া বাজিত হয় এবং বাহ্য গাওরা যায় না,
তাহা ‘গণ্য’ (গী.সা ৭৫, টীকা); বাজনার বোল। “গোবিন্দলাল
একটা সেতার লইয়া বাঁশাইবার চেষ্টা করিলেন, কিন্তু গৎ সকল-
ভুলিয়া বাইতে লাগিলেন ব.প্র ৩১৮। ২ (গোপার্ধে) ভাবা-
বিশেষের বাঁধা বোল বা বুলি, পরিপাটিযুক্ত শব্দবিন্যাস। “পাপড়ি-
ভাঙ্গা ইংরাজি গৎ পা.প্র ১৬৩; আমি কখনই...ইংরাজি গৎ
অভ্যাস করি নাই: ইংরাজি গৎ-রূপ বিবরণ অন্তরায় ১৬৬।

গত বিণ [√গম+ত(ক্ত)-ক; ছান্দস] ১ প্রস্থিত, চণ্ডিত।
“অতুর্ণগে গতে মং ৩.৭৩.৩০। ২ পলায়িত। “চৌরে গতে বা
কিমু চাবধানম্ (উড়ট)। ৩ অতীত, অতিক্রান্ত। “গতা: সংবৎসরা
দধী রা ১.৬৩.১১। বরসি গতে ক: কাবিকার: (সু.র)।
গতবরসাবসি পুংসাম্।—পঞ্চ ১.১০। হইল বরস গত ম.পা ৮০।
৪ অস্তহিত, নাশপ্রাপ্ত। “চেতন, ‘অর, ‘ব্যধ, ‘সংজ্ঞ, ‘সম্ব,
‘সৌন্দর্য, ‘অত্যন্ত’। গতক্রম মম্ব ৭.২২৫। ৫ অবসিত, অবসর,
প্রত্যত প্রায়। “রাত্রির্গতা রম্ব ৫.৬৬। ৬ প্রাপ্ত। “পুত্রাংস্তস্য গতৌ
মৃগ: রা ১.৫৭.১৪; তির্ঘ্যগ্বোনি° ৪.৫৬.১০। গতৌ বদান্যা-
স্তরম্ব রম্ব ৫.২৪। ৭ আরক্ত। “রথ° গোরা ৩.২৮.৩৩। প্রাসাদ°
মহা ৩.৬৫.৪২। ৮ প্রবিষ্ট। “অশ্বশি গতান্যাসাম্ব মম্ব ৫.১৪১।
৯ পরলোকপ্রস্থিত, মৃত, উপরত। “গত এব (স সখা) কু.স
৪.৩০। গতজীবে শোক বৃথা ম ১০২২। এখন তিনি গত
হইয়াছেন। এখন ভিন্ন কথা ব.প্র ৪২৭। ১০ আশ্রিত, অধিষ্ঠিত,
আস্থিত। “অশোকবানিকাং গতাম্ব রা ১.১.৭৩; তর্জুপুত্রগতে
পধি ২.৫২.৫৮। কারগতং ব্রহ্ম মম্ব ১১.৯৮। আদিত্যগতং
তেজ: গী ১৫.১২। বৃক্ষগত লতা, জিহ্বাগত কথা দা ১৮২।
১১ অধ্যাসীন, অধিষ্ঠিত। “সদোগত রম্ব ৩.৬৬। সভা° (পঞ্চ)।
১২ অভিনিবিষ্ট। “ভদ্রগতে নৈব মনসা রা ১.২.২৮। ১৩ ভদ্রগো-
চর, তদ্বিবরক। “সখীগতং পৃচ্ছাম: শ ১৩৩। স্থলশব্দানীগতং
বিতর্কম্ব কি ৪.৫। কুশল জিজ্ঞাসিল বন্ধুগত শ্রী.ম ২১৪। ১৪
সংঘটিত, সংঘূত। “ইতোগতং বৃত্তান্তং স্মরতি শ ৪; ১৫

অধিগত, প্রাপ্ত। “সকলকলাপায়ং গত:।—পঞ্চ ৩ (কথা-
মুখ)। ১৬ নিবৃত্ত, মন্দীভূত। “গতার্জবা, গতোৎসাহ। ১৭
অশেত, উৎক্রান্ত। “জীবিত, ‘প্রাণ, গতাম্ব। ১৮ পতিত,
প্রাপ্ত। “আপদগত মম্ব ২.২৮৩। ১৯ অবগত। ২০ সমাপ্ত (ভ.বা)।
২১ [+ত-অ] বিজ্ঞাত, নিখ্যাত। “ভীমেতি শব্দোহস্য গত:
পৃথিব্যাম্ব (মহা)। —ত ক্রী [+ত-ভা] ১ গমন, গতি।
“বৈহায়সগতেন রা ২.২৭.৯। শ ৭.৭। রম্ব ২.১৮; মদালসং
গতম্ব ৮.৫২। কু.স ১.৩৭। ২ খ্যাতি। ৩ গোচর, বিষয়।
“বাবরায়ো গতম্ব।—ছান্দোগ্য ৭.১.৫। ৪ প্রকার। ৫
বৃত্তান্ত। ৬ [+ত-অ, -মি] প্রাপ্ত স্থান। “ইদমেবাং গতম্ব
পা ২.২.১৩ (S.W.)। —ত বি দ্র ‘গচ’। [°কল্য (বি)
—পূর্বদিন। “ক্লম (বিণ)—বিগতক্লেশ, বিশ্রান্ত। “মহা
৬.৬৩.১। মম্ব ৭.২২৫। বিগতক্রম।—কাদ ৪০। ‘খামার
(বি)—খাসখামার হইতে গত বা খারিল অমি। ‘চেতন
(বিণ)—চেতনাহীন, অসংবৎ। “মহা ৩.৬২.১২। ‘জীব,
‘জীবিত (বিণ)—গতাম্ব, মৃত। “গতজীব মেঘনাদ মে ২১২।]

গতক্রম বিণ [বহুব্রী] ১ অসংবৎ, বিজ্ঞ, অযোগ্য। ২
বিগতখন্দ, হুঃখরহিত, অশোক। “সীতে স্থহা ভব গতক্রম
গো.রা ৬.২৮.৭। মহা ৩.৭২.৩২; ৪৩।

গতপ্রত্যাগত বিণ [কর্মধা] যে গিয়াছে এবং পুনর্বীর
আসিয়াছে; বাতপ্রত্যাগত (ভৃত্যাদি)। “মম্ব ৭.১৮৬।

গতপ্রায় বিণ [বহুব্রী; জ্রী-যা] বাহার প্রায় (অধিকাংশ)
গত; প্রায় অতীত। “বর্ষে গতপ্রায়ে মহা ৪.১৪.৪। গতপ্রায়:
স শাপ: ক.সা ২.২৭।

গতব্যর্থ বি [গতা ব্যর্থ বাহার, বহুব্রী; জ্রী-খা] ব্যর্থাহীন,
গতভর (শব্দর), আশিষ্ট (শ্রীধর)। “গী ১২.১৬।

গতব্র বি [সং গত > বা (স্বরাগমে) গতর >°র; মৈ—
‘গতর’—অবসর; গতোর (Austro-Asiatic; সাওতালী)]
দেহ, অস্থিসবল শরীর, কার্যপটু দেহ। “দুঃখে গেল গতর।—শ্রী
২২২; ব.প ৪৪২। [গতরখাগী—১ যে জীলোক আলত করিয়া
দেহের কার্যপটুতা নষ্ট করিয়াছে; শ্রমপরাদ্রুত অস্থিদেহ
জীলোক; কুঁড়ে ঘেরমাছুষ। ২ গালিবিশেষ। “কোন আবাগী
গতরখাগী গরব করে বার ?—ঐখরচন্দ্র গুপ্ত। গতর খাটান—
শারীরিক শ্রম করা; খাটা। “আমাদের আর উপায় নাই
বলিয়া গতর খাটিয়ে খেতে এসেছি ব.প ২৭৪। গতরখেগো
—শ্রমবিমুখ, কুঁড়ে; গালিবিশেষ। গতর নেড়ে খাওয়া—শরীর
খাটাইয়া জীবিকার্জন করা। গতর-পোষা (মান্দহ), গতর-
সোণা—যে দেহের পুষ্টিই চাহ বা দেহের প্রতি বাহার সোহাগ;

অলস, কুঁড়ে (লোক) । গতর লাগা—গাজপুট হওয়া । গতরে পোকা ধরা—গতর নষ্ট হওয়া ; দেহ প্রবেশ অশুট হওয়া ।]

গতব্রজ বিণ [বহুব্রী] রসহীন, নিম্পীড়িতরস, শুষ্ক । “গী ১৭.১০। গতব্রজহীন, ব্রজহীন বি জয়া হইতে গত, অর্থাৎ খারিজ-করা রাইব্রজের অর্থ ।

গতসজ্জ বিণ [বহুব্রী] বাহার কর্ণে আসক্তি নাই ; কলে অনাসক্ত ; ফলাসক্ত, নিকাম । “গী ৪.২০।

গতস্পৃহ বিণ [গত স্পৃহা বাহার, বহুব্রী ; জী-হা] স্পৃহা-হীন, নিস্পৃহ, বিতৃষ্ণ, বিরক্ত । “মাঘ ১.৩০।

গতাস সর্গ [গত > ১/গতা ; অস > ১/গতা] অনিচ্ছাসঙ্গে গত (প্রাপ্ত) করান ; হতগত করান ; গ্রহণ করান ; লওয়ান, গহান । “এবার পনের বিঘের দানন গতিয়েচে (গতাইয়াছে) নী ২৮। [গতাইয়া দেওয়া, গতান—লওয়ান । “ময়রাগণ...বাস্তার লোক ধরিয়া সদেশ গতাইয়া দিয়া, হাত পাতিতেছে ব.প্র ৬.১৫ ।]

গতাগত ক্রী [স.ধ] ১ গত ও আগতের সমাহার ; গমন-গমন, যাতায়াত । “গতাগতেন বা কালো দীর্ঘ এব ভবিষ্যতি গো.রা ২.৫২.২০। গতাগত...লভন্তে গী ২.২১। কি ১৭.৩৮। বা.মা ৮.৪৭। পুর বাহির পথ করত গতাগত বি.সা ৪৬। গ ৭২। ২ পক্ষীর গতিবিশেষ, অর্থাৎ গমন ও যথোচ্ছিন্ন স্থানে পুনরাগমন । “মহা ৮.৪১.২২। ৩ তিরোভাব ও আবির্ভাব; স্থিতি ও ক্ষয়; বৃদ্ধি ও নাশ । “সঃ...রাজো বংশস্তাহ গতাগতম্ রা ৭.৫১.২০।

গতাগতি ক্রী [উ.লো] ১ গতির সহিত আগতি ; গমন ও আগমন ; পরলোকগমন ও পুনর্জীব ইহলোকে আগমন ; মৃত্যু ও জন্ম । “জীবালিপি আনীতে লোকস্তান্ত গতাগতিম্—রা ২.১১০.১। কয়মবিপাকে গতাগতি বি.প ২২০। দূর কর গতাগতি দোষ শি ১১১। ২ গমনাগমন, যাতায়াত । “সদা করে গতাগতি হু২। গতাগতি করি ঐ ছলে ব.প ৮.৫৪। লোক” ম ৩০৭। চৈ.চ ৮৮। ন.প ১৩০; ৪২০। চৈ.ম ১৭৭। হৈব গতাগতি ক্রী.ম ৬৭। ৩ (বাঙলায়) সূর্য্যের গমন ও আগমন ; অস্ত ও উদয় । “গতাগতি করি লক্ষ্য, দিবানিশি মাংস পক্ষ, হৈল ঋতু অয়ন বৎসর ক.চ ১০। [গতাগতিক—গমনাগমন । “বা.দ ২.০২।]

গতানুগত ক্রী [গতের অনুগত, ব.ত] লোকপরম্পরা-প্রচলিত আচারাদি বিষয়ের অনুভাবে অনুগমন ; বিষয়মাত্রের অবিচারে অনুসরণ ।

গতানুগতিক বিণ [গত+ইক (তন্) অন্ত্যর্থে] গতানু-গতিযুক্ত, অবিচারে বিষয়মাত্রের অনুগামী, অপারমার্শিক । “একস্য কর্ম সংবীক্য করোত্যন্যোহপি গহিতম্। গতানুগতিকো লোকো ন লোকঃ পারমার্শিকঃ—পক ১.৩৭০। হি ১.২। পূর্বে-কার গতানুগতিক লোকের ঐ বোধ অপেক্ষাকৃত স্বর-প্রথর ছিল

পা.প্র ১১০। বিভাসাধর আর বাহাই হউন, গতানুগতিক ছিলেন না চা.পু ৬০ ; আশরা গতানুগতিক ; যেখানে দশজনের কোনা বোধ নাই, সেখানে আশরা অচেতন ৬৩। [‘ন্যার—র ‘ন্যার’]।

গতান্নাত বি [গত ও আন্নাত, ব.ত] ১ যাতায়াত, গমন-গমন । “লোক গতান্নাত বত ন.প ১৬৬ ; ৪১১। অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড কত, গতান্নাত করে লোককূপে ক্রী.ম ৪৫। ২ মরণ-জনন, জন্ম-মৃত্যু । “দাশরথি। বুঢ়াও দাশরথির গতান্নাত—দা ১০৪৪।

গতান্মুঃ (-ক্ষুন্) বিণ [বহুব্রী ; জী-মুঃ] ১ বাহার আয়ঃ নিঃশেষ ; গতজীবিতকাল, মৃত । “বানরাণাং গতান্মুঃ গো.রা ৬.১১০. ; ৮২.৩৬। গতান্মুঃ জনে চিরজীবী করে হু ৬২। ২ প্রাপ্তচরমকাল, অভিবৃদ্ধ । “গো.রা ৩.২০.৪০। ৩ কীণায়ুঃ, আসন্নমৃত্যু । “দীপনির্লক্ষণগন্ধক স্বল্পবাক্যমকৃতীম্। ন জিহ্বতি ন শ্বসতি ন পণ্যতি গতান্মুঃ ।

গতান্মুঃ বি [সং গতান্মুঃ ; অস গতান্মুঃ ; অগ্র] মৃত । “বাহির হইল এক নর-মুষ্টি, গতান্মুঃ-প্রায় ব.প্র ২.০১।

গতার্থ বিণ [গত অর্থ বাহার, বহুব্রী] ১ বাহার অর্থ জাত ; জাতার্থক (পদাদি) । ২ বিগতার্থ ; অর্থশূন্য, অভিধেরহীন। ৩ ধনহীন, দ্রুজিহ্ন ।

গতান্মুঃ বিণ [গত অম্মুঃ বাহার, বহুব্রী ; জী-ম্মুঃ] ১ গতপ্রাণ, মৃত । “গী ২.১৬। ২ গতপ্রায়প্রাণ, কীণায়ুঃ ।

গতি ক্রী [১/গম্+তি (ক্तिन्)-তা ; তু ‘গই’ (চ) ; ছান্ধস] ১ গমন, চলন । “লঘু” পু.মে ১৬ ; গগন” ১৭। কু.স ১.১১। ২ গমনপ্রকার, চলনভঙ্গি । “ন চৈবাত্মাহুকুর্ভূত গতিভাবিত-চেষ্টিতম্ মমু ২.১২২। গজরাজ গতি ক্রী.কী ৬২। মন্ম গতি ম ১২১। ৩ প্রয়াণ, প্রস্থান, নির্ধাণ । “যাজ্ঞ ৩.১৭০। ৪ প্রাপ্তি, উপস্থিতি, পঙ্কছান । “সেসি প্রকারে বৃন্দাবনে গতি হএ ক্রী.কী ২০০ ; তোদ্রার গতি শঙ্কির্দী রচরে শয়নে ২০২। ৫ প্রবেশ, সঞ্চারণ । “মণ্ডো বজ্রসমুৎকীর্ণে স্তব্রস্যেবাস্তি যে গতিঃ রমু ১.৪। ৬ প্রসর, প্রবেশক্ষমতা । “কু.স ৩.১২। অব্যাহত বুদ্ধিগতি ক.চ ২১৫। ৭ নভোগমন, উৎপতন । “খগ” (অ.কো) । গত্যা ললিতয়া—মহা ৮.৪১.২৮, নীলকণ্ঠ : ৮ শরাদি অস্ত্রের উৎপতন । “সর্কাত্ত-গতিকোবিদঃ গো.রা ৫.৭৬.৭। ৯ পরিণাম, পরিণতি । “হরথি-গমা হি গতিঃ প্রয়োজনানাম্ কি ১০.৪০। দৈবী বিচিহ্না গতিঃ (উভট)। ১০ প্রাপ্তি, লাভ । “ভোগৈশ্বর্য্যগতিং প্রতি গী ২.৪৩। মমু ১.১১০। ১১ বাজী (march, procession)। ১২ গ্রহের কক্ষভ্রমণ। ১৩ পদপ্রাপ্তি (নীলকণ্ঠ), নিষ্ঠা (ক্রীধর) । “অব্যক্তা হি গতির্হঃৎ দেহবদতিরবাণ্যতে গী ১২.৫। ১৪ উৎপত্তি, সম্ভব । “মমু ১.৫০। ১৫ জন্মপ্রাপ্তি, পুনর্জন্মলাভ । “মমু ৬.৭৩; ১২.৩। ১৬ জ্ঞান, অবগতি। ১৭ নির্গমন । “প্রাণাপনগতী কৃদা গী ৪.২২। ১৮ গর্ভে জন্মে

অবস্থানবিশেষ। “গর্তগা গভরশ্চিদ্ভা জায়ন্তেন্নিলকোপতঃ।—
(সুশ্রুত)। ১৯ [+তি-র্ষ] অবস্থা, দশা, ভাব, প্রকার।
“গী ৬.৩৭। পরাধি রথু ৮.২৭। আরাধিরা পণ্ডপতি, পাইলে
পণ্ডর গতি ক.চ ১৪; কার্যের গতি ১২৪; ২২০। দেখিরা
শিবের গতি, চিন্তাধিতা পদ্মাবতী ম.ম ৪৪। দপ্তরী আমার পতি
তার গতি শুন ডা.চ ৪০৮। ২০ ভিন্ন ভিন্ন শারীরিক অবস্থা—
কোমার বোবন জরা। ২১ পদ, স্থান। ২২ বৃত্তি। “কুসুমন্তবকসোব
বে গভী ভো বনধিনঃ।—ভর্জুরি। ২৩ স্বরূপ। “কি ৬.৩৬।
২৪ বিষয়। “মনোরথানামগতির্ন বিস্ততে কু.স ৫.৬৪। ২৫
কর্মফল (শ্রম)। “গতিভর্তা (অহম) গী ২.১৮। ২৬ গম্যপুঙ্-
বার্ধ, গম্য (শ্রীধর); প্রাপ্য। “ভম্বাহঃ পরমাং গতিম্ গী ৮.২১।
স্বার্থগতি ত ৭.৫.৩১। ২৭ গম্যস্থান। “গতয়ো ভিন্নপথা হি দেহি-
নাম্ রথু ৮.৮৫। ২৮ স্বর্গাদিকল, স্বর্গাপবর্গ। “প্রাপ্তোতি পরমাং
গতিম্ মনু ১২.১১৬। বাসুদেব পরা গতি: ত ১.২.২২। ২৯ রক্ষক,
শরণ, আশ্রয়। “প্রথমা গতিরাষ্ট্রৈব ত্রিতীয়া গতিরন্থলঃ।—
গো.রা ২.৬২.৩৮। রা ২.৬৪.৪৩। ত ২.৪.২০। তুমি গতি
ম ৮১৮। পথ ছাড়ি নাহি দিলে তেমার গতি নাই ব.প ৭৭০।
অগতির গতি।—দা ১। রথার গতি হয় সারথি: বোগীর গতি
বৃক্ষমূল ৭৩০। ৩০ ভাগ্য, অদৃষ্ট। “ভর্তুর্গতির্গন্তব্য (দশকুমার)।
৩১ [+তি-ণ] উপায়, অনুপায়। “দণ্ডগতিক। গতি: যাজ
১.৩৪৬। জীবন সংসার হইল এবে কোন গতি গো.বি ১০২।
সভার মরণমাত্র গতি ম ২৯২। স্বধর্ম রাখিলে মতি, গতি সর্ব
ঠাই শ্রী ১০০। ৩২ মার্গ, সরণি, পথ। “গুরুকৃষ্ণে গভী হোতে
গী ৮.২৬। ৩৩ নক্ষত্রের গমনপথ (A.)। ৩৪ প্রমাণ। “কি
১৪.১৫। ৩৫ জ্ঞান, দিগ্ঘা। “দদাবিবহতাং গতিম্ ত ২.৭.২৪।
৩৬ নান্দীতরণ। ৩৭ (ব্যাকরণে) ক্রিয়াযোগে উপসর্গপ্রভৃতি।
“শা ১.৪.৬০; ৬১। ৩৮ (বাঙলায়) মোকলাভের অমূল্য অস্ত্রজ্ঞা
ও যথাবিধি অস্ত্রোষ্ট্রক্রিয়াপ্রভৃতি। “মিলিলে কি গতি তাই
তোমরা করিবে ভ.প্র ২৩০। ৩৯ শিষ্য, অনুচর। “চারি
সঅ গতি: চলিলেন গতিগণে শূ ৩৩,-৪,-৭। ৪০ রীতি, আচার,
পদ্ধতি। “এখনও ফিরিয়া দেখ না চাহিয়া। অগতের গতি,
অমতে ডুবিয়া।—হেম ২৮৬। ৪১ মুক্তি, মোক্ষ, উদ্ধার।
“কেমনে হইবে মোর বংশের সদগতি ক ১৫; ১৭। ৪২ বেগ
(motion)। [গতি করা—অস্ত্রোষ্ট্র করা; উপায় করা;
উদ্ধার করা। গতি-মুক্তি (একার্থক)—মোক্ষ, উদ্ধার।]

গতিশক্তি বি [সং গতি+ক] ১ অবস্থা, দশা, ভাব।
“কিছুকণ পরে চিকিৎসক কহিলেন, ‘গতিক মন্দ’ ব.প্র ৫৫।
ঠকচাচা দেখিলেন, গতিক বড় ভাল নয় আ.হ ৫০। আজকের
গতিক ভাল নয়।—গি.বি ১১৪। ২ অবস্থা, অর্থাৎ আড়খর।

“মেঘের গতিক দড়, নিশ্চয় মজিব জলমধ্যে ম.ম ১৩২। ৩
উপায়, কৌশল। “বিমলার মুখ অতি হর্ষপ্রফুল্ল, তিনি গতিক
মনোরথ সিদ্ধ করিয়াছেন।—ব.প্র ৪০। ৪ চাল-চলন, ভাবভঙ্গি।
৫ পরিণাম, ফল। “তার এক ভৃত্য নিজ কর্মের গতিক। মরিয়া
হইল তৃত কৃতান্ত অস্তিকে।—ত.প্র ১৭৪। ৬ নাড়ীর স্পন্দন
(heating)। “নাড়ীর গতিকটা দেখা আবশ্যক নী ৮৫।
—কে কি.বিং ১ক্রমে, প্রভাবে, বশে। “গৃহী হইতে গেলে বিবাহ
করিতে হয়, এই যে প্রাচীন সংস্কার ছিল, তাহা কাল-
গতিকে ক্রমশঃ দুর্বল হইয়া আসিতেছে পা.প্র ১৩৫। ২
অনুসারে। “তাহারা দেশের সুদূর ও সুবিস্তীর্ণ মঙ্গলকে শাস্তভাবে
সত্যভাবে বিচার করিতে অবস্থাগতিকই অক্ষম।—রবীন্দ্র।
[গতিক-গাতক—চাল-চলন, ভাব-ভঙ্গি, আকার-প্রকার, উত্তোপ-
উপক্রম। প্রাণগতিক মঙ্গল—প্রাণে-প্রাণে ভাল।]

গতিপথ বি গমনের পথ; প্রবাহ-পাত। “পার্বতীর বারি
পৃথিবী হৃদয়ে বিচরণ করিয়া, গতিপথ নিখাত করে ব.প্র ১৩১।
গতিবিধি বি ১ উপায়ের বিধান; বিশদমুক্তির উপায়-
নির্ধারণ। ২ শবের সংকারের ব্যবস্থা; শবসংকার। ৩
গমনাগমনের ব্যবস্থা, চলাফেরার নিয়ম বা ভাব; কুচ-কাওয়ার-
জের ব্যবস্থা। “ব্রাহ্মণ বৈষ্ণবদিগের বেশে নানা স্থানে ভ্রমণ করিয়া,
পাঠান-সেনার গতিবিধির সন্ধান আনিয়া দিত।—ব.প্র ১২। ৪
গমনাগমন, যাতায়াত, বেলা-মেশ। “ভিটেটুটিভের সব জায়গায়,
সব দলেই কাজেই গতিবিধি করতে হয়।

গতিভঙ্গ পুং [ম.ত] গমনবিরতি, গতিসম্প্র, থামা
(stoppage)। “গতিভঙ্গ রূপমিথ্যা শ ৪১৪।

গতিশক্তি দ্রী [য.ত] গমনের ক্ষমতা; চলনক্ষমতা।

গতিহীন বিশ [ত.ত] আশ্রয়হীন, অশরণ। “বরষার বরষে
বারিধারা। ...হায় গতিহীন, হায় গৃহহারা।—গান ১২৫।

গতে [গত+এ* (ভাবে সম্যাস্ত, সংস্কৃত পদ)] ১ গত
হইলে; অতীত হইলে; গেলে। “দিবা গতে থাকে গৃহে আপন
পালা বুকে ব.প ১৩৭৩; ১৩৭৪। ছয় মাস গতে কর্ম সুধাও
কি জাতি বি.মু ১২২। ২ প্রণামিত হইলে; বৃটিলে। “কষ্ট গতে
হইবেক শুভ ম.পা ১২৫। [গতে (পঞ্জিকাধ)—অতীত হইলে।]

গন্ত বি [সং গর্ত > প্রা গন্ত (প্রা.ম); কথ্যভাষা] গর্ত।

“ফণীর সে গন্ত ব.প্র ১৮৮।

গত্যন্তর বি ১ অন্ত উপায়; উপায়ান্তর। ২ অন্ত আশ্রয়।

গদ্য সক (ভা,প—গদতি; সেট্) কখন, ব্যক্তভাষণ। —দ

অক [অদন্ত চু.প—গদয়তি; সেট্] মেঘধ্বনি (বোপদেব)

গদ্য পুং [√গদ+অ (স্বার্থে ক)-ভা] ১ ভাষণ, কথন। ২

[√গদ হিংসা+অ (অচ্)-ক (অ.টী)] বাহা পীড়িত করে;

রোগ, ব্যাধি। “জনপদে ন গদঃ পদমাদধৌ যযু ৯৪। ৩ বাহা
 রোগকে হিংসা করে; ঔষধ, মর্দ্যমান ঔষধ (নীলকণ্ঠ)। “মহা
 ১.৪৩.২২। সর্পের যতেক গদ ঔষধি সংসারে ম ৩২। ৪ রৌহিণী-
 গর্ভজাত বাহুদেবপুত্র। “ভ ২.২৪.৪৬। —দ ক্রী ১ কুষ্ঠ বিধ;
 কুড়। তু ‘গদ’। ২ [হি গদ; বাঙলায়] ভুক্ত অপরিপক খাদ্য।
 গদগদ বিণ [সং গদগদ > ‘দ,পুষো, ‘অ’ আগম; তু ‘প্রাকৃত-
 স্বরাগম’] ১ অব্যক্ত, অক্ষুট। “কঠোষ্ঠতালুনামন্যতমে গদ-
 গদবাক্যতা।—সুশ্র ৩। কেবা কৈল দুর্জর, কেন গদগদস্বর কু.উ
 ২৩৮। কি কহয়ে গদগদভাবে বি.প ৫১। ক.চ ১১। বি.পা
 ১২০। ভাবভরে গদগদ...বাণী রা.শে ১৩২। টৈ.ম ১০। গদগদ
 বোল গো ২৭। ২ (বাঙলায়) ভাবাবেশাদি হেতু বিহ্বল; আশ্র-
 হারা। “মক্ সুখ হেরই গদগদ ভেল বি.প ১৩০। গদগদ
 নাগর হেরি ভেল ভীত প.র ৫৮। গদগদ গোড়পতি গোবিন্দের
 শুণে শ্রী.মা ৩২; ১৭৭; গদগদ অত্যানন্দে ২০৮। ভাবে গদ-
 গদ।—হেম ২৪২। মাণ্ গ্যাদায় গদগদ জা ২৩। —দ বি
 ভাববিহ্বলতা, ভাবাবেশ। “গদগদ রোধয়ে ভাব।—গো ২৬৭।
 [গদগদ করে প্রাণ (অসাধু)।—প্রাণ ব্যাকুল হয়। “চ.বি ১৮৭।]
 গদভা, গদভু বিং [হি গদরা, -দর] স্থল, মোটা (কাপড়)।
 তু ‘খন্দ’। [মোটা গদভু—অত্যন্ত মোটা (thick)।]
 গদা ক্রী [√গদ+অ (অচ্)-ক+ক্রী আ (টাপ্)] ১
 বাহা মেঘবৎ শব্দ করে; লৌহময় অস্ত্রবিশেষ বা মুদগরবিশেষ।
 “ধর, তুৎ। [গদ-নামক অস্ত্রের অস্থিনির্মিত অস্ত্র ‘গদা’
 (বাহুপুরাণ, গয়ামাহাত্ম্য)। তৎসাদৃশ্যে লৌহাদিকৃত অস্ত্রও
 গোণার্থে ‘গদা’।] ২ পাটলাবৃক্ষ। ৩ (বাঙলায়) মুগুর।
 [রামায়ণে ও মহাভারতে ইহার ত্রিপ্রয়োগ থাকিলেও, অমর-
 কোষে ‘গদা’ শব্দ নাই। ‘ত্রিকাণ্ডশেষে’ আছে। গদাযোদ্ধার
 বিবিধ মার্গপ্রহারাধিবিশয়ে দ্রষ্টব্য—‘শল্যপর্ব’, ৫৮শ অধ্যায়,
 ১৭—২০। বহুপুরাণ—‘ধৃতকর্ষদ’। গদালক্ষণ—পঞ্চাশ, চন্নিশ ও
 ত্রিশ অঙ্গুলি দীর্ঘ গদা, যথাক্রমে শ্রেষ্ঠ মধ্যম ও কনিষ্ঠ (ত.বা)।]
 [গদাবাড়ি—গদাঘাত। “ম ৫৭০। তুৎ (পুং)—গদাধর বিকু।
 “ভ ১.১৩.১০। গদাযুষ্টি—গদাযুষ্টি, গদার বাট। “গদা কাটা
 গেল রৈল গদাযুষ্টি ম ৬৪২। “বৃক্ক(ক্রী)—গদা দ্বারা বৃক্ক। “পর্ব।]
 গদাই-নাচ বি বুঝের দল (গদাই কি ইহার প্রবর্তক(?)।
 “অ্যাকদল কুমুর বা গদাইনাচ আসরে উপস্থিত হবামাত্র তুর্কা-
 য়িতে অ্যাকবারে ঢল দেওয়া হলো হ ২২২। [গদাই-নাচরা
 চাল—গদাধর লঙ্করের যত মুহ চলন(?)। (গোণার্থে) কার্যে
 উদ্যমহীনতা; কার্যে আলস্য; কুঁড়েমি।]
 গদাধর বিণ [ব.ত] ১ গদাধারক; গদাধারী। “গদা-
 ধর যথা সুরারি মে ৩০। —ধর পুং গদাপাণি, বিকু। [দেবপ্রদত্ত

গদাধর ধারণ করিয়া ‘হেতি’ অঙ্গুরকে বিনাশ করেন বলিয়া, বিকু
 ‘গদাধর’ নামে খ্যাত (বাহুপুরাণ, গয়ামাহাত্ম্য)।] ২ শ্রীকৃষ্ণ।
 “ভ ১.৮.৩২। ৩ [বাঙলায়; অগ্র] গদাযুদ্ধে পণ্ডিত। তু
 ‘ধনুধর’। “গদাযুদ্ধ করে দৌড়ে গদাধর ম ৮২৭।
 গদি, দী, গাদি, -দী বি [হি গদী; ঠ গাদী; ড, ঝৈ—
 গদী] ১ তুল্য প্রকৃতি দিয়া ভরা নরম ঘোটা বিছানা বা আসন-
 বিশেষ (cushion)। “হক্কর...গদির উপরে তাকিয়ে চৈল
 দিহে বসে আছেন হ ২২। ২ ঘোড়া প্রভৃতির পৃষ্ঠে স্থাপিত
 জিনের আধারবিশেষ। ৩ রাজার আসন; সিংহাসন। “রাজ-
 গদি। ৪ অমিতারের বা তাদৃশ ধনবানের আসন; উচ্চ পদ;
 বড় অধিকারীর স্থান। “ভাহারা...মতিলালকে ভাহার পিতার
 গদির উপর বসাইল।...এক বামুন শুনিয়া বলিল—‘গদিপ্রাপ্ত
 কি হে?...এ কি অগংসেটের গদি, না দেবদাস বালকুল্লের
 গদি?’ আ.হু ১৩৬। ৫ ধর্মসম্প্রদায়ের মোহন্তের বা মহারাজের
 (প্রধান নায়কের) আসন বা পদ। “গাদির মহাস্ত করি তারে
 বসাইয়া; প্রভুর যে গাদি বড় পোড়ীয়া-আখ্যান ভ.প্র ৩২৯।
 ৬ মূলধনীর বা ব্যবসায়ীর বসার স্থান; কারখানা, আড়ত।
 [গদিতে বসা—১ অধিকার পাওয়া। ২ সিংহাসনে বসা।]
 গদিত বিণ [√গদ+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ কথিত, উক্ত।
 “ক.সা ৬০.৬৩। ২ কীর্তিত। “মহা ৩.১২২.৭৬। —ত ক্রী
 [+ত-ভা] কখন, ভাষণ, কীর্তন।
 গদিক্তান বি [‘গদিক্তান’—মূল] গদির অধিকারী; কার-
 খানার মূলধনী বা প্রধান ব্যক্তি; কর্তা, বড়বাবু। “বড়বাবু!
 তুমি কেবল গদিক্তান হইয়া থাকিবে, করাকর্তার ভার আশা-
 দিগের উপর আ.হু ১৪১।
 গদী(-দিন্) বিণ [গদা+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১; ক্রী
 -দিনী] গদাযুক্ত, গদাধারী। “গী ১১.১৭। —দী পুং বিকু।
 গদগদে বিণ [গদগদ+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে, ক্রী -দা] ১ হর্ব-
 তরাদি হেতু গদগদবৃত্ত; বাক্যখলনবৃত্ত, অক্ষুটবাক্য, ক্রক্কট।
 “(অনসূয়া) হর্বগদগদা গো.রা ৩.৩.১৩। ২ অক্ষুট, অব্যক্ত,
 গদগদ, ভাঙা। “‘বাক্, ‘বাক্য, ‘শব্দ, ‘বর। বাক্যে বাশ্প-
 গদগদম্ গো.রা ৩.২৫.১০। বাশ্পগদগদা গিরা ভ ১.১৫.৪।
 সানন্দগদগদগদ গী.গো ১০.১। কিং রোহিণি গদগদেন বচসা।
 —অমর ৫০। রাম...গদগদবচনে কহিতে লাগিলেন মী ৮। ৩
 অব্যক্ত। “‘ধ্বনি। গদগদনন্দগোদাবরীবারি উ.চ ২.২১। ৪
 (বাঙলায়) বিহ্বলভাজনক। “তুমি সঙ্গে নিয়ে এলে কুলের
 নিষাগ, আনিলে চেতনা দুখের গদগদ হৃদ্য কুকে ১৮। ৫ অশ্প-
 ঠভাবী, অক্ষুটবক্তা। “(বাহু:) নরান্ করোতি গদগদান্ (মাধব-
 কর)। ৬ খলিতভাবী, ভোতলা। “গদগদেবু অঙ্কুর চ (ন

হোব: পরিসেবনে। —পরাধর ৪.২৩। —দ পূ [√ গন্ধদ
বাক্যখন + অ (বঞ)-ভা] বাক্যখন, অকুট উচ্চারণ, অব্যক্ত
ধ্বনি, ভরহর্ষাদির আবেশে কঠকম্পন (নীলকণ্ঠ)। “(ফিরীটী)
আহ ককং গদগদম্ গৌ ১১.৩৫। গদগদ বৈবর্ণ্য চৈ.চ ৩৪।

গান্ধী, -না বি [জ ‘গর্দান’; অপ্র] ষাড। “নোহার খাড়া
না বৈসে তার গদানার উপর গো.চ ১০৩, ৪২, ৪৩।

গান্ধি বি [গন্ড > গদ (উচ্চারণানুসারে) + ই] ১ উপহাস,
কৌতুক, ঠাট্টা। “চাষার গদি কান্তের ঠোকর। ২ মৃদঙ্গের
বোল। “গদি বেড়ে লাগ।

গান্ধি বি [√ গদ + ব (বং)-র্ষ; জী -ভা] ১ কখনীষ, বাচ্য।
“ভট্ট ৬.৪৭। গন্ডা বাক্, গন্ডোহর্ষ; গন্ডং বচ: (অ.চী)। ২
উচ্চারণ। —গন্ডা ১ কথ্য ভাষার স্তায় পদচ্ছন্দোবদ্ধ-হীন ও
ভান-সাম্য (harmony)-যুক্ত কবিকৃত রচনাবিশেষ;
বৃত্তশৈলীন শ্রব্যকাব্য। ‘বৃত্তগন্ডোজ্ঞঃ গন্ডম্ সা.দ ৬.৩০।
অপাদ: পদমজান: গন্ডম্ (দণ্ডী)। ২ (বাঙলায়) গন্ডবৎ নীরস
বলিয়া) উপহাসবাচ্য, পরোহাস, ঠাট্টা। “হেন বুঝি গন্ড
যোরে করিল যুবতী ক.চ ১৫৮। (দেবিয়া) নিজ আচরণে গন্ড
চৈ.ম ৪২। গোপীনাথ গন্ড করে পৌত্রবধু চেরি শি ৬০; গন্ড
করি পাঠায়েছে গণেশের মা ৭৮। বৃন্দা কন করি গন্ড, কোথা যাও
নবীন বৈষ্য দা ৩৫২। এ কথাটি...অতিগন্ডময়ী। —মজ ৯২।

গান্ধি বি [সং গমন > অপভ্রংশ প্রা* গর্দণ (হে ৪.৩২৭) > বা
(গমন) গন; হি গরন, গৌন—গজগৌন, -নী (গজগমন, -নী);
তু ‘গঅণা’—অবগতি (চ ৩২, টীকা)] ১ পথ, রাস্তা। “সজো-
পনে কর দিব যাষে গুপ্ত গনে শ্রী ১৪; বগে দেহ গন ২৭; ধরে
ময়নার গন ১৭৩; যোরে ছেড়ে দেও গন ২৫১। এলে...কোন
গনে শ্রী.মা ১১০। ২ নদীপথ, জলপথ। “বেহুলা বলে, ...যাব
আমি ছর মাসের গন। —ম.ভা ৪২। ৩ জলপ্রবাহের পথ।
“বিনীর্ণ করিয়া গুহা করে দিব গন। —শ্রী ১৫৪। ৪ নদীপথে
গমনের অমূল্য স্রোত; উজান বা ভাটি। “গনে আসা বা যাওয়া।
[গন-বেগন—অমূল্য ও গতিকূল স্রোত। “জলপথের প্রধান
অস্ত্রায় গন-বেগন। গন যারা যাওয়া—অমূল্য স্রোতের সুবিধা
নষ্ট হওয়া। গন যাওয়া—গন অর্ভাত হওয়া। গন হওয়া—
গমনের অমূল্য স্রোত হওয়া।]

গান্ধী -ন, -ন্ বি [ধ্বজাত্মক] ১ গজঘণ্টার গভীরধ্বনি।
“গনগন গজঘণ্টা বাজেরে ভা.চ ৫২। ২ [সং অগ্নি > প্রা
অগ্নি (প্রা.ব) > বা গনি > গন (?)] অগ্নির অতিদীপ্তভাব;
দগদগেতা। “উননে আগুন গনগন ক’ছে। ৩ অসন্তোষ প্রকাশ
করিতে না পারার ক্রোধে অকুট সর্জন বা গজগজ করা।
[গনগনে আগুন—প্রদীপ্ত বা সমুদ্রকণা অগ্নি।]

গান্ধী বি [ধ্বজাত্মক; তু ‘গনগন’] ভ্রমবাদের অব্যক্ত
ধ্বনি। “ভ্রমের গনগনি ভা.চ ৪৪৬।

গান্ধী বি [√ গম্ + ভব্য-র্ষ; জী -ভা] ১ গমনীয়,
যাতব্য, প্রাপ্য। “অরণ্যে তেন গন্তব্যম্। —পঞ্চ ৪.৫০।
গন্তব্য্য তে বসতিরলকা পূ.মে ৭। ২ উপহাতব্য, অভিজ্ঞানীয়।
“রাজা তেনেন গন্তব্য: যমু ৮.৩১৪। ৩ অতিক্রমণীয়। “গন্তব্যো-
হুদা পা ১.৪.৫১, সি। মহা ৩.৭১.১৫। অল্পদেশে গন্তব্যে
ক.সা ২৫.৪১। ৪ মন্তব্য, জ্ঞেয়। “নাবাং দোষেণ গন্তব্যৌ
মহা ১৩.১.৬৫; ৬৮। ৫ কর্তব্য। “গন্তব্যো ন তু বিধাসঃ
গৌ.রা ৩.১.৩২। বিশ্রুত ন গন্তব্য: মহা ১৩.২৩৮.৬। ৬
অভিজ্ঞাতব্য, সন্তোষার্থ। “পরদারা ন গন্তব্য: মহা ১৩.১০৪.২০।
—ব্য ক্রী [+ ভব্য-ভা] গমন। “গন্তব্যোহুদমতং দ্বারা গৌ.রা
৩.১২.৮। গন্তব্যে সতি। —অমর ৩১। —স্তা (-স্ত) বি [+ তু
(তু)-ক-১ব; জী -জী; ছান্দস] ১ গমনকর্তা। ২ জীগমন
কারী। “ত ১১.১৮.৪৩। ৩ [+ তু (তু)-১ব] গমনশীল, যাতা।
“গন্তী বহুমতী নাথম্ বাজ ১.১০; কাত্যায়ন ২২.৬। —স্ত্রী গী
[+ ত্র (ত্র)-প + জী ষ্ট্র (ষ্ট্র)] শোবাহরণকট, গোযান (অ.কো)।
গান্ধী সর্ক [চু, আ—গন্ধগতে; সেট] ১ অর্দন, হিংসা।
২ গতি। ৩ বাচন।

গান্ধী পূ [√ গন্ধ + অ (অচ)-ক; ছান্দস] ১ জ্ঞানেন্দ্রিয়গ্রাহ্য
পৃথিবীগত গুণবিশেষ। “রূপরসগন্ধবস্তী পৃথিবী (কণাদমুক্ত)।
পাণ্ডিষ্য সদা গন্ধ: মহা ১৪.৫০.৪১। পুণ্যো গন্ধ: পৃথিব্যাং
গৌ ৭.২। (তুমি) এস গন্ধে বরণে, এস গানে। —সী.লি ৮।
[গন্ধ দশ প্রকার—ইষ্ট অনিষ্ট মধুর অন্ন কটু নির্হারী সংহত
সিদ্ধ রূক্ষ বিষদ (মহা ১৪.৫০.৪২)]। ২ সৌরভ, আমোদ।
“যুত°, মদ°, হবির্গন্ধ, হব্য°। কৃষ্ণের শ্রীঅঙ্গ-গন্ধ: কৃষ্ণগন্ধ-মূক
রাধা ব.প্র ১২২৮। [বহুব্রীহি সমাসে স্ম উদ্ পুত্তি স্মরতি শব্দের
পরবর্তী ‘গন্ধ’ শব্দের উত্তর ‘ই’ হয়। যথা—সুগন্ধি, উলগন্ধি,
পুতিগন্ধি, স্মরণিগন্ধি।] ৩ গন্ধক। ৪ লেশ, কণ। “সুগন্ধি
(সি)। তাঁহা বিনা এই প্রেমার কাঁহা নাহি গন্ধ চৈ.চ ১৮৬।
সাধনের গন্ধ চৈ ১১৪। অকুমারীর স্তন বেন ক্ষীরের নাই
গন্ধ য.য ৩৩। ভক্তির নাহি গন্ধ হু ৫৬। একটু কোমলের
গন্ধ ব.প্র ২২১; একটুখানি বিষয়ের গন্ধ ৫৩০। ৫ সন্ধ।
“ইন্দ্রিয়গণের সঙ্গে গন্ধ সর্কদায় শ্রী.ম ১২৩। ৬ গর্ভ, অহঙ্কার।
“আত°। চাতক্যে সগন্ধ: পূ.মে ৯। ৭ প্রতিবেশী। ৮ শোভা-
জন। ৯ ভব্য। “সুগন্ধ: আপগিক: (সি)। ১০ [গন্ধ + অ
(অচ) অস্ত্যর্থ] গন্ধযুক্ত যুগ্মদাদি (নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.৫১.
২২। গন্ধ আমলকী দিয়া মন্তক যাজিল: গন্ধ-মাণ্য-চন্দন চৈ.ম
৫৬। ১১ চন্দন; ঘৃষ্টচন্দন, চন্দনপত্র। “কাশীরগন্ধযুগ্মগাতি-

কৃতাসরাগাম্ (s.w.) । ভা.চ ৫৮০ । সিংহলে আসিলা আন্ধি
গন্ধের কারণে ম.পা ১৫৮ । মহী গন্ধ।—ক.চ ৪৭ । ন.প ১৪৭ ।
১২ শিব। —ক ক্রী ১ কৃষ্ণাণ্ডক । ২ সোরভ । —কাজী
[+জী আ (টাণ)] ১ চন্দ্রককলিকা । ২ শটী । ৩ শালপল্লী ।
[গন্ধ ছাড়া—গন্ধ বিস্তার করা । গন্ধে আয়োদ করা—সোরভে
বহুদূর ব্যাপ্ত করা । গন্ধে গন্ধে আসা—গন্ধ পাইয়া আসা ;
ছুটা করিয়া আসা । নাম-গন্ধ —ঐ ‘নাম’ । তু ‘গোল্ডো’
(গন্ধ—গো.চ) । গোল্ডায় (গন্ধ বাহির হয়—ব.প ৩৩) ।]

গন্ধক পুং [গন্ধ+ক (কন্) স্বার্থে] ১ গন্ধযুক্ত পীত উপ-
ধাতু বিশেষ (sulphur) । [রক্ত পীত খেত কৃষ্ণ ভেদে গন্ধক
চতুর্বিধ ।] ২ (তীক্ষ্ণগন্ধ) শোভাজন, শজনাপাহ ।

গন্ধকালী জী [গন্ধক+আলী (?)] ১ ব্যাসদেবের জননী
সত্যবতী । ‘মহা ১.২৫.৪৮ । [পরাশরের বরে গাত্রসৌগন্ধ্য
হেতু ইহার অস্ত্র নাম ‘গন্ধবতী’ (মহা ১.৬৩.৮২) ।] ২ গন্ধমাদনে
সংস্কারস্থিতা অঙ্গরোষিণী । “গো.রা ৬.৮২.১৬০ । কৃ ৩২০ ।

গন্ধকাষ্ঠী ক্রী [উ.লো] ১ গন্ধযুক্ত কাষ্ঠ ; অগুরুচন্দন ।
২ শব্দরচন্দন ।

গন্ধকুটী জী [উ.লো] ১ ‘গন্ধযুক্ত গৃহ’ ; বৃদ্ধদেবের বাসার্থ
গৃহ ; শ্রাবস্তিস্থিত বৃদ্ধদেবের বাসগৃহ । ২ [ব.ত]মুরানামক গন্ধদ্রব্য
গন্ধখড় বি [সং গন্ধখড়, ক] গন্ধতৃণ, গন্ধবেনা ।

গন্ধগোকলো, -কুলো বি [সং ‘গন্ধনকুল—মূল (?)]
গন্ধপ্রধান নকুলজাতীয় পশু বিশেষ ; পুয়ালক ।

গন্ধতৃণ ক্রী [উ.লো] গন্ধযুক্ত তৃণ বিশেষ ; অগন্ধিতৃণ, গন্ধ-
বেনা (Andropogon Schoenanthus) । “গন্ধতৃণে গন্ধ রেখে
তুমি যেতে সরে কৃ.কে ২০ ।

গন্ধতৈল বি সর্ষ ‘গন্ধতৈল’ । ‘লী ৬৫ ।

গন্ধতৈল ক্রী [উ.লো] ১ গন্ধদ্রব্যমিশ্র তৈল । “গো.রা
৪.২৪.১৬ । মহা ৬.৯৭.৩১ । ২ যন্ত্রপাক দ্বারা কৃত তৈল বিশেষ ;
চন্দনী আতর (ত.বা) ।

গন্ধদারু ক্রী [উ.লো] গন্ধপ্রধান কাষ্ঠ ; অগুরু চন্দন ।

গন্ধদ্বিপ পুং [উ.লো] গন্ধপ্রধান হস্তী ; মদগন্ধযুক্ত হস্তী ।
“রঘু ৬.৭; ১৭.৭০ ।

গন্ধনকুল, -শুশিক পুং [উ.লো] গন্ধপ্রধান নকুলজাতীয়
জন্তু ; ছুছল্লী, ছুঁচা ।

গন্ধপুষ্প ক্রী [উ.লো] ১ গন্ধযুক্ত কুসুম ; সুরতি পুষ্প ।
“অলংকার তাং বেদিং গন্ধপুষ্পৈঃ রা ১.৭০.২১ । ২ [বন্দ,
ধিব] চন্দন ও পুষ্প ; সচন্দন পুষ্প । —পুষ্প পুং [বহুব্রী]
১ বাহার পুষ্প গন্ধযুক্ত ; কেতকবৃক্ষ । ২ বেতসবৃক্ষ । —পুষ্পা
ক্রী ১ কেতকী । ২ নীলী ।

গন্ধবলিক্ (-জ) পুং [ব.ত] গন্ধদ্রব্যের বলিক্ ; গন্ধ-
দ্রব্যব্যবহারী আতিবিশেষ । [অর্ঘ্য হইতে রাজপুত্রের গর্ভে
ইহাদের জন্ম (ত্রৈলোক্যবর্ত) ।]

গন্ধবতী জী [গন্ধ+বৎ (বতৃপ্ অস্ত্যর্থ+জী ঙী (ভীপ)]
১ ‘গন্ধযুক্ত’ ; পৃথিবী । ঐ ‘গন্ধ(১) । ২ সত্যবতী । ঐ ‘গন্ধকালী’ ।
৩ বনমল্লিকা । ৪ মুরা । ৫ মুরানামক গন্ধদ্রব্য । ৬ বায়ুপুরী ।
গন্ধবহু বিণ [ব.ত] গন্ধের বাহক ; গন্ধবাহী । “সর্বগন্ধ-
বহঃ (বায়ুঃ) মনু ১.৭৬ । বায়ুর্গন্ধবহঃ ভ ২.১০.২০ । হে সমীর,
গন্ধবহ তুমি যে ১২২ । দূরবনগন্ধবহ...তপ্তবাসে, সাধাদিন
বাজাইলি বাণী ! চ.কা ১৫৯ ; স.স ১২ । —বহ পুং বায়ু । “মহা
২.১০.৭ । কু.স ৩.২৫ । গন্ধবহঃ স্তগন্ধঃ ভট্ট ২.১০ । মল্ল গন্ধবহ
বয় ।—ভা.চ ৪৪৭ । স্তগন্ধবহ বহিল ।—মে ৪৪ । গন্ধবহবাহনে
আরোহি ।—মা ১২৩ । গন্ধবহে গন্ধ বহে বা.দ ৬০ । রঙ্গ ২২ ।
—বহা জী নাসিকা ।

গন্ধবাণ্য, -বেণিকা, -বেণে বি [সং গন্ধবলিক্ ; তু
‘সং বলিজ্ > প্রা বলিঅ ; হি বলিরা] আতিবিশেষ । “পুরে
বৈসে গন্ধবাণ্যা ক.চ ৮২ ।

গন্ধবান্ (-বৎ) বিণ [ঐ ‘গন্ধবতী’] গন্ধযুক্ত, গন্ধাঢ্য ।
“গন্ধবান্...বাতঃ গো.রা ৩.৭২.৩ । কু.স ৬৪ ।

গন্ধবাহ বিণ [গন্ধ+বাহ্+অ (অণ্)-ক ; জী -হী]
গন্ধবাহী, গন্ধবাহক । —বাহ পুং ১ বায়ু । “গী.গো ১.৩৬ ।
গন্ধ কুসুমক । গন্ধ লই বহে, গন্ধবাহ সূর্যের জ.প ৫৯ ২ কস্তুরীমৃগ ।
—বাহী জী নাসিকা ।

গন্ধবিরজা, -বিরাজ বি [সং সরলজায ; হি ‘রোজা]
হিমালয়ে জাত সরল বৃক্ষের (Pinus longifolia) তৈলবৎ
নির্যাস । “ফুলে উঠিলে কুঁচকিটা গন্ধবিরাজের পটি দা ৩৬৩ ।

গন্ধবেণা বি [‘গন্ধবীরণ’—মূল] গন্ধতৃণ (Lemon-grass) ।

গন্ধভাদাল, -ভাদুলি, -ভাদুলে বি [সং গন্ধভজা]
দুর্গন্ধ লভা বিশেষ ; গাঁধাল (Pæderia foetida) ।

গন্ধমাদন পুং ক্রী [ভূ.ত] গন্ধদ্বারা মাদমিতা ; অগন্ধি-
বনযুক্ত পর্বত বিশেষ । “রা ২.৫৪.২২ । কৃ ৩২০ । [ইহা
ইলায়ুত ও ভদ্রাখ বর্ষের সীমাপর্বত এবং মেকর পূর্বে অবস্থিত
(ভ ৫.১৬.১০) ।] —মাদন পুং ১ ‘গন্ধ বাহার মাদক’ ; ভ্রমর ।
২ রামগৈল্লখ বানর বিশেষ । —মাদন ক্রী গন্ধমাদনস্থ বনবিশেষ ।
—মাদনী জী [‘ন+জী ঙী (ভীপ্)] ১ মদিরা । ২ লাক্ষা ।
৩ গন্ধদ্রব্য বিশেষ—চীড়া, মুরা ।

গন্ধমার্জজার, -মৃগ পুং [উ.লো] খাটাপ ।

গন্ধমালতী জী ১ গন্ধদ্রব্য বিশেষ (ভাবপ্রকাশ) । ২ অগন্ধ
ধাতু বিশেষ । “ভা.চ.৫৫০ ।

গঙ্গামূলক পং মূল্য, মূলিকা, মূলী ত্রী শটী।

গঙ্গামূলিক, গঙ্গামূল্য জ 'গঙ্গনকুল, গঙ্গানীকার'

গঙ্গানস পং [বহুব্রী] ১ বাহার রস গঙ্গযুক্ত; উপধাতু বিশেষ, বোল (mayrrh)। "বর্ণধনদানে পুড়িছে অশুক, গঙ্গরস।—
ম ২৮। মা ১২৮। ২ [বহুব্রী] গঙ্গ ও রস। "অগ্নম্...গঙ্গরসো-
পগ্নম্ মহা ৫.২৭.১১; দিব্য° ৬.১২১.২৫।

গঙ্গানাত পং [গঙ্গের রাজা, য.ত, সমাসান্ত 'অ' (টচ্)] ১
পুণ্ডরিক বিশেষ। ২ কণ্ঠগুণ্ডমূল্য। —রাজ ক্লী ১ গঙ্গরাজপুণ্ড।
২ চন্দন। ৩ জবা-নামক গঙ্গদ্রব্য।

গঙ্গার্ক পং [গান বর্ষ ইহার, মনীষাদি (অ.টী); ছান্দস।
১ বর্ণগায়ক দেবযোনিবিশেষ—হাহা হুহু প্রভৃতি। [মর্ত্য ও
দিব্য ভেদে গঙ্গার্ক দ্বিবিধ। হাহা হুহু চিত্ররথ হংস বিখ্যাত।
গোমায়ু তুষ্ণক নন্দি প্রভৃতি গঙ্গার্ক নামে খ্যাত। ইহাদের একা
দশ গণ (শ.ক)] "রা ১.৪.১০। যহু ১.৩৭। গঙ্গার্কানাং চিত্ররথঃ
গী ১০.২৬। ২ গায়কমাত্র। "নটনটকগঙ্গার্ক ত ১.৪১.২১।
৩ পুংকোকিল। ৪ সারঙ্গজাতি পশু বিশেষ (অ.টী); কন্তু রী-
মৃগ (ত.বা)। ৫ খেচর (অ.টী)। ৬ ষোটক। "মহা ৩.১৬১.২৪।
[রামায়ণ ও মহাভারতে গঙ্গার্কী ষোটকজাতির মাতা (গো.রা
৩.২০.২৮; মহা ১.৬৬.৬৮)। ঋগ্বেদে (১.১৬৩.২) দ্বিবাগঙ্গার্ক
স্বর্গের অশ্বের নিয়ন্তা বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে (M.W.)। বোধ
হয়, ইহাদের সহিত এই অর্থের কোন সম্বন্ধ আছে।] ৭ অন্তরা-
ভব সম্ব, অর্থাৎ মরণ জন্মের মধ্যস্থিত যাতনাশরীর সম্ব (যামী);
যে মরণের পরে কায়ান্তরপ্রাপ্ত হয় নাই, তাদৃশ অশরীর সম্ব
(অতু); গর্ভ, লগ্ন (অ.টী); গুপ্তপ্রাণী (রমানাথ—প.ক)।
গঙ্গার্কী: পতয়ো মহম্ মহা ৪.৯.৩০। ৮ দেবাদি অষ্টবিধ গ্রহের
একতম। "সুশ্রুত ৬.৬০.৫; ৯। ৯ বালাগ্রীর প্রথমযৌবনের উপ-
ভোক্তা ক্লশরীরার্থিষ্ঠাতা দেববিশেষ (শ.ক)। 'সোমঃ প্রথমো
বিবিদে গঙ্গার্কো বিবিদ উত্তরঃ।—ঋগ্বেদ ১০.৮৫.৪০। ঋগ্বেদে পূর্বে
তরৈরুত্তরঃ সোমগঙ্গার্কবহিভিঃ।—পঞ্চ ৩.১৯৮। ১০ শিব(মহা)।
১১ (বহুব্রী) জাতিবিশেষ। "রা ৭.১০০.১০। —ক্বী ত্রী [+ ত্রী
জি (তীপ্)] ১ গঙ্গার্কজাতি-ত্রী। "মহা ৪.৯.১৪। ২ গঙ্গার্কপত্রী।
৩ রাজি। "ভ ৪.২৯.২১।

গঙ্গার্কনগর ক্লী [য.ত] ১ গঙ্গার্কের পুর। "গঙ্গার্কনগ-
রোপম গো.রা ৪.১২.৪৫। মহা ২.২৮.৬। ২ আকাশে কল্পিত
নগর (ইহা মন্ত্রীটিকার দ্বারা দৃষ্টবিশেষের প্রতিরূপ কি?)। "অবি-
ভারতিতত্ত্বং গঙ্গার্কনগরোপমম্ ভ ৪.১২.১৫; ৫.১৪.৫।

গঙ্গার্কবিদ্যা ত্রী [য.ত] সঙ্গীতশাস্ত্র।

গঙ্গার্কবিদ্যাহ পং [য.ত] পরম্পর অল্পরূপ হেতু বয় ও
কভার আলিঙ্গনাদিরূপ সংযোগ; গঙ্গার্কপরিণয়। "মহু ৩.৩২।

গঙ্গার্কবেদ পং [য.ত] গঙ্গার্কের সঙ্গীতবিষয়ক বেদ বা
মূলগ্রন্থ; উপবেদবিশেষ, সঙ্গীতবিদ্যা। [ঋগ্বেদের ঋগ্বেদেদ,
যজুর্বেদের যজুর্বেদ, সামবেদের গঙ্গার্কবেদ এবং অথর্কবেদের
শতশািন্ত্র উপবেদ (চরণবাহ)।]

গঙ্গার্কমাত্র 'র' বি গঙ্গার্ক-কৃত প্রহার; তুতগত-প্রহার,
সাজাতিক প্রহার; হাড়-গোড়-ভাঙা মা'র। [বিরটিপর্কে
কুম্বাণ্ডের দ্বায়ে কীচকের মৃতদেহ ইহার উদাহরণ। বোধ হয়
কীচকবধই ইহার মূল। তু 'কোথা গেল হস্ত পদ কোথা গেল
শির। ঐ কুম্বাণ্ডের প্রায় দেখি কাহার শরীর ॥ কেহ বলেন গঙ্গ-
ার্কেরা যারে এইমত (ম ৬০৩)।]

গঙ্গার্কনাত পং [গঙ্গার্কের রাজা, য.ত, সমাসান্ত অ (টচ্)]
গঙ্গার্কপতি, চিত্ররথ।

গঙ্গার্কলেশ পং [বহুব্রী] মলমূত্রের গঙ্গ ও মললেপন। "কর-
করং কুর্ঘ্যাচ্ছৌচম্ সাজ ১.১৭। "কর মহু ৫.১৩৬, কুল্ল ক।

গঙ্গার্কশালি পং [উ.লো] গঙ্গপ্রধান শালি; বাসমতী ধান।

গঙ্গার্কসার পং [বহুব্রী] বাহার সারভাগ গঙ্গযুক্ত; চন্দনবৃক্ষ,
চন্দনকাষ্ঠ। "কৃষ্ণ সাজায়েন কাষ্ঠ দিয়া মঙ্গলারে ম ৮৭২।

গঙ্গার্কহস্তী (স্ত্রিন্) পং [উ.লো] মদগঙ্গযুক্তহস্তী; মত্তগজ।
"ইক্ষুকুসিংহাবগৃহীতদেহঃ স্থপ্তঃ...রাবণগঙ্গার্কহস্তী রা ৬.১০২.১০।

গঙ্গার্কজীব পং [গঙ্গা জীব বাহার, বহুব্রী] 'গঙ্গদ্রব্যবিক্র-
য়োপজীবী'; গঙ্গাবণিক।

গঙ্গার্কাত্য বিপ [গঙ্গা দ্বারা আটা, তু.ত; স্বী-ঢ্যা] সোরভপূর্ণ,
গুগন্ধময়, সোরভসম্পন্ন। "স্রজশ্চোত্তমগঙ্গার্কাত্যা: মহা ৩.৫৭.৩৮।
গঙ্গার্কাত্যা...কেতকী (ভ্রমরষ্টক)। —ঢ্যা পুং নারঙ্গবৃক্ষ। —ঢ্যা
ক্লী ১ চন্দন। ২ জবা-নামক গঙ্গদ্রব্য। —ঢ্যা ত্রী ১ বর্ণ-
যুগী। ২ গঙ্গালী, গাধাল।

গঙ্গার্কধিবাস পং [গঙ্গা দ্বারা অধিবাস, তু.ত] গঙ্গাদি দ্বারা
বাসিত করা; বিবাহাদিতে গঙ্গমালাদি দ্বারা অমুষ্ঠেয় আভ্য-
দায়ক সংস্কারবিশেষ। "ভূভগঙ্গাধিবাসকর্ণাহং করিষ্যামি (সকল-
মন্ত্র)। ফুল্লরার গঙ্গ-অধিবাস ক.চ ৪৭; ১২৩। চৈ.ম ৫৬।
গঙ্গাধিবাস ভা.চ ১৪৬।

গঙ্গার্কধিবাসন বি [গঙ্গা দ্বারা অধিবাসন, তু.ত] সর্ষ 'গঙ্গা-
ধিবাস'। "ম ৪০৯। গোবীর গঙ্গাধিবাসনে ক.চ ২৪; ২৮৩।

গঙ্গার্কমোদ বি ['আমোদ' সাধু] দুরগামী সৌরভ। "গঙ্গ-
রস কুন্দুর অশুক, গঙ্গামোদে আমোদিছে অনিকুণ্ডবন বা ১২৮।

গঙ্গার্কান্ন পং ১ দেশবিশেষ। "পা ৪.২.১৩৩। ছান্দোগ্য ৬.
১৪.১। ২ (বহুব্রী) গাঙ্গার্কান্নপত্র।

গঙ্গার্কালী ত্রী তীর্থগঙ্গা লতাবিশেষ: গঙ্গজন্মা, গাধাল।

গন্ধি [গন্ধ+ই ('ইৎ'-সমাসান্ত)] গন্ধযুক্ত (সমাসে উত্তর-পদ)। "পদ্ম" (রা), পুতি°, হু°, সুরডি° ।

গন্ধিক পুং [গন্ধ+ইক (ঠন্) অন্ত্যর্থে] ১ 'গন্ধযুক্ত', গন্ধক । ২ 'গন্ধবিক্রয়ী', গন্ধবণিক ।

গন্ধিত বিং [তু 'পুণ্ডিত'; অণ] গন্ধযুক্ত, পুণ্ডিতগন্ধি । "গুহ নামে চণ্ডাল গন্ধিত তার দেহ শি ১০০ ।

গন্ধী(-স্কিন্) বিণ [গন্ধ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; জী-কিনী] ১ গন্ধযুক্ত, গন্ধবান্ । "সুরডি° রা ২.৭৪.১৭ । গাবঃ সুরডিগন্ধিন্যঃ মহা ১৩.৭৮.৫; যদৈব গন্ধি ১৪.৫০.৩২ । ২ প্রশস্তগন্ধযুক্ত, সুরডি । "বনেষু মধুগন্ধিষু রা ২.২৭.১৩; উচ ২.১৮ । শালনির্যাস° রঘু ১.৩৮; আহতি° ৫০; পুন্স° ২.১৩; শমীপল্লবজ্ঞ° ৭.২৬; বসা° ১৫.১৬ । উৎপলগন্ধিনী ভ ৩.৩৩.২২ ।

গন্ধেস্ত্রিয় ক্রী [উ.লো] গন্ধগ্রাহক ইন্দ্রিয়; নাসিকা(স্রষ্টা) । গন্ধেশ্বরী বি গন্ধদ্রব্যের অধিষ্ঠাত্রী দেবী; গন্ধবণিকের উপাস্তদেবতা । "বুঝিয়া কার্যের গতি, (সাধু) দিল গন্ধেশ্বরীর হোহাই ক.চ ১৭৮ । হু ২ । ২ শালিধাত্তবিশেষ । "ভা.চ ৫৫০ ।

গন্ধোপজীবী(-বিন্) পুং [গন্ধ+উপ ১/জীব্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] বাহার গন্ধবিক্রয় উপজীবিকা; গন্ধবণিক ।

গন্ধাকাটা বিং [হি ঠুঠ-কাটা; ড গ্রহণ-খণ্ডিয়া] জন্ম হইতে বাহার উপর ঠোট কাটা সেইরূপ (ছেলে, মেয়ে); (গোপাৰ্ণে) উপর ঠোট-কাটামাত্র । অ 'গর্গা-খাঁকা' । "রাজা ।—জালে-খেগো পাটি কিরুণা মাধব ।—আজ্ঞে, এই গন্ধা-কাটা মেয়ে ।—ন.ত ২৩ ।

গপ,-ব বি [ধ্রুতাস্থক; হি গপ; Cf., E. gobble—to eat hurriedly and noisily.] অতিক্রম্য আগ্রহের সহিত দ্রুত গলাধঃকরণের শব্দ । [গপ(ব)গপ(ব)—(হি গপাগপ, গবগব; ঠ, গু—গপগপ, গপাগপ)—ক্রমাগত 'গপ' শব্দ । "বড় ক্ষিধেয় গপগপ ক'রে খায় । গপসে গপসে খাওয়া (হি গপ সে খানা), গপগপিয়ে খাওয়া—গপগপ করে খাওয়া । গপাগপ খাওয়া—গপগপশব্দে অতিদ্রুত খাওয়া ।]

গপ্প বি [গপ > গপ্প (কথাতাষা); হি, ঠ গপ, গপ্প; গু গপ; মৈ গপ্পা] ১ কল্পিত-বিষয়ক আখ্যান; উপকথা, কব । ২ অনাবশ্যক বা অমূলক কথা : বক্তৃতাগণের সহিত বিশ্রান্তালাপ বা কথোপকথন । ৩ গল্পের মত মিথ্যা সংবাদ; বুটো খবর । ৪ [গর্ক > গপ্প; অগ্র] গর্কের বা স্পর্কার কথা । "কি গপ্প কছিলো দাদার বরাবর গো.চ ১১৬ । ['গেলা, 'সপ্প, গ'প্পে—অ 'গপ্প' ।]

গপ্প বিং [কা গ.প্প] ঠাসবোন; (close-woven), ঘন, পুরু, মোটা (কাপড়) ।

গব(বু)চক্র বি [সং গো > গব, বু (তু 'গবেশ') + চক্র (রামচন্দ্রের অঙ্গকরণে); Av. gava—a bull] বগুতুল্য

বিচারশক্তিহীন; নির্বোধ, মূঢ় । "হবচক্র রাজা বেন গবচক্র" পাত্র বি.সু ১২৯ । অর্থ তার ভাবি ভাবি গবচক্র চূপ চ.কা ৮২ ।

গবচক্র পুং [গৌরির গবঃ (পা ৫.৩.২৬, সি); ছান্দস] ১ গলকণ্ঠহীন গোসদৃশ পশু । "ক.চ ৫৩ । ভা.চ ১২৮ । ২ রামসৈন্তস্থ বানরবিশেষ । —দ্বী জী গবচক্র-জীজাতি ।

গব্ধা বি [গব > গবা, অ 'গবচক্র'] গোবোধা, কাণ্ডজান-হীন, নির্বোধ, বোকা । "পাঠ করি পুরাণ পণ্ডিত প্রেমে ভাগে । গবাগণ গুপ্তে গো-ভজিয়া করি হাসে ॥—বি.সু ১৪৬ । গবাগণা গ্রহ যেন গোবরার নাই রা.স ৪০ । পাত্র মিত্র যত জন সকলেই গবা ।—হেম ৩৮৩ । ['রাম—বোকারাম, বোকাচক্র ।]

গবাক্ষ পুং [গো (কিরণ) + অক্ষি (বন্ধু), য.ত, সমাসান্ত 'ব' (অচ্), 'অচ্কুঃ' অর্থে, পা ৫.৪.৭৬] ১ কিরণসমূহের রন্ধুত্ব (অর্থাৎ পথের মত); বাতায়ন, জানালা । "গবাক্ষে : (হেমজালাবৃষ্টিঃ) গো.রা ৩.৬১.১৩ । রঘু ৭.৭; অযোধ্যাম্... কুবলয়িতগবাক্ষে লোচনৈরঙ্গনানাম্ ১১.২৩ । "জাল ভট্ট ১.৮ । গগনগবাক্ষ যেন চকিতে খুলিয়া ন ৪১১ । ২ রামসৈন্তস্থ বানর-বিশেষ । —কী জী ১ অপরাজিতা । ২ ইন্দ্রবাক্ষণী, রাখালগণা । ৩ গোড়ুয়া, গোস্ক । ৪ শাখোট, শাওড়াগাছ ।

গবাপাব, গবান্নাম অ 'গপ, গবা'

গবালি বি গোরাল (?) । "নহ কিছু ধনবান, না দেখি গবালি খান, হরিয়া আনিলে কার কান্তা ব.প ৩১০ ।

গবান্শন পুং [গো অশন বাহার, বহত্রী] চর্যকার, চান্দার ।

গবান্ধ ক্রী [স.ব] গোঘোটকসমূহ । "ম ৪৪ ।

গবী জী [গো+জী জে (জোপ); তু 'লি গাবী'] গোজাতি-জী, গাভী, গাই । "জী-গবী পা ৩.৩.৭১, কাশিকা । বধা জীগবী গব্যঃ নিফলা যজু ২.১৫৮, কৃষ্ণক ।

গবেড়,-ড ক্রী, গবেষু-শুক্লা জী ধাত্তবিশেষ, গড়গড়া ।

গবেষ স্ক [অদন্তচূপ—'বয়তি; সেট; 'গো+√ইব'—বুল(?); তু 'গবাং গবেষণরা (ক্ষেদ্র, অমুক্তমণিকা—s.w.)] অবেষণ ।

গবেষণ ক্রী, গা জী [১/গবেষ+অন (গাট, যুস্)-ভা, জী আ (টাপ্)] ১ অমূল্য (রা.টী), অমূল্যজন, অবেষণ, গবেষণ ।

"ন চান্তি...দোবো দোবগবেষণে গো.রা ৬.১০২.৪০ । ২ তর্কাদি দ্বারা বধাবোধিত ধর্মাদির অবেষণ (অ.টী) । ৩ বিচারণ । "ঋক্" নৈ ৪.১০৭ । ৪ বিষয়বিশেষের তত্ত্বাবেষণ (research) ।

—গীর বিণ [+অনীত (অনীত)-ধ] অমূল্য, বিচার্য । —বিত বিণ [+ত (ত্ত)-ধ] অমূল্য, বিচারিত, কৃতাবেষণ ।

গবন্ত বি [সং গর্ভ ১ প্রা গবন্ত; গ্রাম্য; অগ্র] গর্ভ, জন্ম; জন্মের সময়স্থান; পেট । "গবন্তের ভিতর গো.চ ১৩২ ।

গব্য বিণ [গো+ব (বৎ); ছান্দস] ১ গোসর্ষকী (চর্ষাকী) ।

“গব্যে বিবাণকোষে।—মহা ১.১৩৫.২৪। “গব্যেন পরমা পায়-
সেন চ ময় ৩.২৭১। গব্যক পেযুয ৫.৬। ২ গোবিষয়ে হিতকর।
“পা ৫.১.৫, সি। —ব্য ক্রী ১ গোবিকার, দধিহৃত্ত্বতগোমরাদি।
মধুমচ গব্যম্ কু.স ৭.৭২। পঞ্চগব্য সর্বা ভূজে যেন পুত্রগণ।—
ম ৬৫৮; হব্য গব্য ১১১৪। গব্যমাত্র আহাঁর করয় ভ.গ্র ৩০৮।
গব্যতোজন চৈ.চ ৯১। ২ গোরোচনা। ৩ (গোতন্ত্রজাত?)
জ্যা, ছিল। —ব্য। ক্রী [+ব সম্বন্ধার্থে +ক্রী আ (টাপ্)।
১ গোসমূহ। ২ ক্রোশধ্ব। তু ‘গব্যুতি’। ৩ জ্যা। ৪ গোরোচনা।
[গব্যার্ণব—কীরোদসাগর “মধুনাস্তে।—ম.পা ৮২; ১৭০।
“মুহু (বি)—কীরোদসুত, চক্র। “ম.পা ৪। গব্যার্ণবোদভবা
—কীরোদসাগরজাতা (লক্ষ্মী)। “ভবা দেবী ম.পা ১০।]

গব্যুতি ক্রী [গো + যুতি, পা ৬.১.৭২, বার্তিক; বৈদিক;
‘তী (অ.চি) অধ্বপরিমাণবিশেষ, ক্রোশধ্ব। “গো.রা ৬.৩৩.১৩।
ত ৫.২১.১২।

গভর বি [সং গহ্বর > প্রা গব্ধর (প্রা.স ৩.৬২; প্রা.ম]
> বা ‘র; অপ্র] ১ গহ্বর, গুহা। “পর্যন্ত গভর-ভিতরে চৈ.ম
১৭১। ২ গর্ত। “পঞ্চবিংশ যোজন গভর জ ৮৪।

গভর্ন(র্ন)মেন্ট বি [E. government; গবর্ণমেন্ট
(জা ৫)] রাজ্যের শাসনক্ষমতাপন্ন রাজপুরুষগণ; রাজা,
ইংরাজরাজ। [গভর্নমেন্টের খাস মহাল—রাজার খাসদখলে
স্থিত মহাল। গভর্ন—প্রাদেশিক শাসনকর্তা; ছোট লাট।]

গভস্তি পুং [তু ‘গভস্তি’—হস্তগৃহীত(ঋগ্বেদ ১.৫৪.৪)] কিরণ।
[‘মান্ (-মৎ), ‘হস্ত পুং—সূর্য। “রঘু ৩.৩৭।]

গভীর বিণ [√ গম্ + জৈর (জৈরন্)-র্ষ; বিকরে ‘গভীর’,
উ ৪.৩৫; ক্রী -রা; ছান্দস] ১ যে স্থানে জল যায়; নিম্ন,
গর্তযুক্ত (স্থান)। ২ অগাধ, অভলম্পর্ষ, গভীর। “গভীর-
পরসঃ...সরিৎসঙ্গমঃ উ.চ ২.২২। গভীর জলধি সৌ ২৫। ৩
প্রচণ্ড, প্রবল। “ত ৫.১.১৮। আমি কেমন করিয়া জানাব
আমার পরাণ কি নিধি কুড়ালো.—ভূবিয়া নিবিড় গভীর
শোভাতে।—রবীন্দ্র। ৪ গহন, হ্রস্বগম, হ্রস্বাধ। “মহিমা
গভীর ক ২১১। ৫ গহন, নিবিড়, হ্রস্ব (বন)। ৬ গভীর,
অকোভ্য। “পরম গভীর রাম ক.উ ১৬২। ৭ মজ্জ, মাংসল,
উচ্চ (ধ্বনি)। ৮ প্রগাঢ়, গভীর, হ্রস্ববগাহ। “সমুদ্র-সদৃশ
বুদ্ধি অভ্যন্ত গভীর ম ১২৭। ৯ অনন্ত। “তমঃ...গহনং গভীরম্
ভ ৮.৩.৫। ১০ ধীর, প্রশান্ত। “কেমন তাহার (প্রেমসুগানিবিধ)।
গভীর গভীর, উপরে শেহালা দল চ.সা ৩৩৬। গভীর গভীর
হির মেঘের মতন সৌ.ম ৫৭। ১১ হ্রস্ব, ভীত, মর্শ্বীভাকর।
“গভীর মরম বেদনা।—পানি ২১৮। ধীর গভীরদারিত্র্যভঞ্জন।
—রবীন্দ্র। ১২ নির্ধিক, নির্ভর। “গভীর রজনী নাশিল ধীরে,

আর কোলাহল নাই।—রবীন্দ্র। ১৩ শান্তরস। “দিকে দিগন্তে
বত আনন্দ, লতিয়াছে এক গভীর রস হে।—রবীন্দ্র। ১৪ দীর্ঘ
(নিঃশ্বাস)। ১৫ (অগ্র) মূহুর। “গমন কিমন্ত গভীর
চ.বি ১৮৪। [গভীর জলের মাছ—যে মাছ অগাধ জলে থাকে
—কই মিরগাল ইত্যাদি। (গোণার্থে) বিষয়বিশেষে গভীরজান-
সম্পন্ন ব্যক্তি; প্রচুর ধনের অধিকারী।]

গম্ স্ক [ভ্রা, প—গচ্ছতি; অনিট; ছান্দস] ১ গতি, গমন।
“জগাম গহনং বনম্ (চণ্ডী)। অহ গ গমই (অধো ন গচ্ছতি) দে।
১২৭। ২ প্রাপ্তি। “চণ্ডালং গমিষ্যাস রা ১.৫৮.২। ৩ জান।
৪ অতিক্রম। “ক্রোণাঙ্গং...গহা(রঘু)। ৫ ক্রীসন্তোষ। “অগম্যাং
চ দ্বিগং গহা (স্থিতি)। —ম্ অক ১ গমন। “গচ্ছতি পুরঃ
শরীরম্ শ ১.৩১। ২ অত্যাগ। “কাব্যশাস্ত্রবিনোদেন কালো
গচ্ছতি দীপ্ততাম্ হি৪৮(কথারন্ত)[অতি—অতিক্রম। বি-অতি—
ব্যতিক্রম। অধি—প্রাপ্তি, অধিগম। অমু—অমুগমন। অন্তর্—
অন্তর্গমন, মধ্যগমন। অপ—অপগম, অপার। অভি—অভি-
মুখগতি, অভিগমন। অব—অবগতি, বোধ। আ—আগমন। অধি-
আ—অধ্যাগম, প্রাপ্তি। অভি-আ—অভিমুখগতি। উপ-আ—
সমীপগতি। প্রতি-আ—প্রত্যাগমন। উদ্—উর্দ্ধগমন, উত্থান।
অভি-উদ্—অভিমুখে গমন। প্রতি-উদ্—প্রত্যাগমন। উপ—
সমীপগমন। অভি-উপ—স্বীকার; প্রতিজ্ঞা। নি—নিয়ম-
পূর্বক প্রাপ্তি। নিম্—নির্গমন, নিষ্করণ। পরি—পরিগমন,
পরিভ্রম; বেটন। প্রতি—বিশ্রান্তগতি। বি—বিশেষগতি,
বিচ্ছেদ, অত্যাগ। সম্—সঙ্গম, মেলন, সঙ্গ।]

গাম্ বিণ [√ গম্ + অ (গচ্-ক; ক্রী -মা) ১ গামী।
“বিহঙ্গম, ভূজঙ্গম, সাগরঙ্গম, হৃদয়ঙ্গম। শাস্ত্রপারংমঃ।—পঞ্চ
(কথামুখ)। ২ [+ অ (অচ.)-ক] গামী, গম্ভী। “কাম, থ’।
জ্বরঃ শত্রুপুংগমঃ (রা)। —ম পুং [+ অ (অপ্)-ভা] ১
গমন। ২ উপভোগ। “স্বর্কজনাগম মনু ১১.৫৫। ৩ দ্রুত-
বিশেষ। ৪ [+ অ-ণ] মার্গ, পথ।

গা(গো)অ ‘ম্’ বি [সং গোধূম > প্রা গোহুম > বা গোম,
গম; হি গো(গ)হু; ঠ গহু, গহর; প ষেউ; ঙ ষউ; সি ষেউ;
মৈ গহুম; ড গহম, গম; নেপালী—গহু] রবিশ্যবিশেষ।
“গোম তিল যুগ ক.চ ৮৮।

গাম্ ‘ম্’ বি [আ গ.ম্; ঙ গোম—সংশয়, বিতর্ক] হ্রস্ব, কষ্ট,
মনোবেদনা, শোক। [গম ধেরে থাকা (হি গম থানা—কমা
করা) —হ্রস্বের বা শোকের আবেগে ত্বর হইয়া থাকা।]

গাম্যক বিণ [√ গমি + অক (ধূল)-ক; ক্রী -মিকা] ১ গমযিতা,
প্রস্থাপক। ২ প্রাপক। ৩ বোধক, জ্ঞাপক। “সাপেক্ষেহপি
গম্যক্যং সর্গাঃ (মহাভাষ্য)। বা.মা ১.৭। —ক পুং ১ বর-

বিশেষ, স্বরকম্পন। 'স্বরস্য কম্পো গমকঃ (সঙ্গীততত্ত্বাকর)।
[গীত-বাতে যেপ্রকার আশ্ৰিত্ব দ্বিটি কৃত্তন গীতিকারী প্রভৃতি
আভরণ ব্যবহৃত হয়, প্রাচীন গ্রন্থকারেরা তাহাবিগের এক
সাধারণ নাম 'গমক' রাখিয়াছেন (গী.সা)। কম্পিত ক্ষুরিত ধীন
ভিন্ন স্ববির আহত ও আন্দোলিত ভেদে গমক সাত প্রকার।]
"গাওত গমকে।—গো ৬৪। গমক স্বরজাতি চ.চ ১৮। ২(বাঙলায়)
বাঙলাবিশেষ। "গমক খমক শ্রী ১৮২। ব.প ৪১৩। ৩ [হি গমক]
তবলার জৈব-কম্পিত ধ্বনি। ৪ সাদা কাঁকড়বিশেষ।

গমগম' বি [ধ্বন্যাত্মক] গোলার গম্ভীর ধ্বনি। "গমগম
তোপ আবাছে ভা.চ ৪২১।

গমগম' বি [ভাবাত্মক ; 'গরমগরম'—মূল] জৈব গর-
মের বা উত্তাপের ভাব। "গাটা গমগম ক'ছে, একটু জর
হ'য়েছে। [গমগমে—জৈব গরম, অন্নতাপযুক্ত। "গাটা এখনও
একটু গমগমে আছে, একটু জর আছে।]

গম্ভীন ক্রী [√গম্+অন (লুট্)-ভা] ১ গতি, চলন। "ধর্ম্মেণ
গমনমুৎসং গমনমথস্তাদ্ ভবত্যধর্ম্মেণ।—সংখ্যা ৪৪। হস্তিনী বেবা
নারী হস্তির গমন গো.চ ৩১২। শমন-ভবন, না হয় গমন, বে
লয় রামের নাম কু ১৭৫। ২ পাদক্ষেপ, বিক্রম। "অলসগমনা
উ.মে ২১। গজেন্দ্রমল্লগমনে শৃ ৭। ৩ প্রস্থান, প্রয়াণ। "গমনায়
মতিং দধুঃ ; গমনায়োশচক্রাম দিশাং বঙ্গপালিতাম্ রা (S.W.)।
৪ গতি, প্রাপ্তি। "দণ্ডকারণ্য" রা ১.৩.১৭ ; ঋতুমুক্ত গমনম্
২৩। সংসার' ময় ১.১১৭। ৫ জিগীষুর প্রয়াণ ; অভিনির্গাণ,
কুচ্। ৬ (বৈশেষিক) পঞ্চবিধ কর্ম্মের একতম। ত্র 'কর্ম্ম'
(১১)। ৭ উড্ডয়ন, উৎপতন। "অন্তরিক্ষ" শ ৫.২১। ৮ মরণ
(সারণ)। ৯ উপভোগ, জীসন্তোগ। "দ্বী" গো.রা ৩.১৩.৬।
অন্ত্য', গো', পত্—বিষ্ণু ৫.৪০—৪৪। হুহিতা' ম ১০৬৫। পরমধু'
শি ১০১। ভা.চ ১২৭। ১০ (অপ্র) বৃগিত। "লোচনো চ.বি ২৩০।
আনন্দে গমন কালীর এভিন নঞান ২৩৪। ১১ (অপ্র) আগ-
মন। "কেনে কেনে গুরু প্রাক্ষণ এত দূর গমন গো.চ ৫৪।
[গমনাগমন—যাতায়াত। "কু ৩৪৪।]

গম্ভীনীশ্র বিণ [√গম্+অনীয় (অনীয়স্)-ধ্ব] ১ গম্ভব্য,
গমনার্থ। ২ প্রাপ্য, লক্ষ্য। ৩ বোধনীয়, জ্ঞেয়, অবগম্য। —নীর
ক্রী ১ বিষয়। "বিকারন্ত গম্ভীনীময়ী সংবৃত্তা।—শ ১১৬। ২
[+অনীয়-ভা] গমন, উপভোগ। "পরদ্বী' ময় ১১.১০৩।

গম্ভর বি (অপ্র) গম্বর, লজ্জা। "ভিক্ষা করিতে আমরা
গমর না করি গো.চ ১৬৬।

গম্ভস্তা, গোম্ভ(আ)স্তা বি [ফা গ.মাস্ত্ ; হি গম্ভাস্তা]
১ যে কর্ম্মচারী জমিদারীর বা তালুকের অংশ ডিহী মৌজা
প্রভৃতির খাজনা আদায়-উত্তল করেন ; তহসিলদার। ২ প্রতি-

নিধি, কর্ম্মচারী। "গোম্ভস্তা হইয়া কড়ি গণ্য লবে ছুবি।—শি
৮৪। (কোম্পানির) গোম্ভস্তা অব্ চারনক আ.হ ৪৫। ৩ অধ্যক্ষ।
"ভাণ্ডারগোম্ভস্তা-হানে গেলেন ধাইয়া ত.প্র ৩১৩। ['গিরি
(ফা গম্ভাস্ত গরী)—গোম্ভস্তার পদ বা কার্য।]

গম্ভা সর্ধ [সং √গমি > লি √গম্যপে ; প্রা √গম্যাব > বা
√গম্য ; হি √গম্য, √গম্য ; মৈ √গম্যাব ; ঠ √গম্যাবি ;
অপ্র] গত বা অতীত করা ; বাপন করা , কাটান, গোয়ান
"তোরি কহিনি দিন গম্যাব বি.সা ৬৭। পাঁচ মাহ মৈ তঁহ
গম্যাবে ভা.চ ৪৩৬।

গম্ভাগম্ম ক্রী গম ও আগমের সমাহার, সম্ব [গমনাগমন,
যাতায়াত। "নিশি কুর্কন্ গম্যগম্ম ক.প ৭৭.৩। বনে গম্য-
গম নাই ব.প ২৬৮।

গম্মি বি [আ.গ.ম্] মনোবাখা, হুঃখ। "তোমার ছোট
লেড়খার ডোল নেগা করে মোর বড় গম্মি হচ্ছে আ.হ ৯২।
গম্মিত বিণ [√গমি+ত (ভ)-ধ্ব] ১ প্রস্থাপিত, প্রেরিত।
২ প্রবেশিত। "মা.বি ৪.২। ৩ প্রাপিত, নীত। "শাপেনা-
ত্তম্মিতমহিমা পু.মে ১। কি ৬.৩৩। ৪ বোধিত, জ্ঞাপিত।
৫ বাপিত (কাল)।

গম্ভল বি (?)। "গহল গবল ছাতা নাহি দিশপাশ শ্রী.ম ১৬৯।
তু 'ববল' (পাঠান্তর), 'বহুল' (শ্রী.ম ১৫৫ ; ২২৩)। গাহল
ববল ভাটি কু.উ ৫৬।]

গম্ভুজগম্ভজ বি [ফা গ.মব্জ্.] প্রাসাদ মন্দির প্রভৃতির
অর্ধগোলাকৃতি শৃঙ্গত শিখরভাগ ; অন্তঃশৃঙ্গ গোলা ছাদ
(cupola, dome)। "নীলাত আকাশনিভ, বিশাল গম্ভজ
বঙ্গ ন ১০৩৭। বৃক্ষ গম্ভজে কৌত্তি।—হেম ১১১। গম্ভজে
তোমার সোনার পদ্ম কু.কে ১১২ ; দম্ব যবে মূর্ত্তি ধরি' ত্ত ও
গম্ভজে দিন রাত, অন্নভেদী হ'য়ে ওঠে ১২৩।

গম্ভারী দ্রী বৃক্ষবিশেষ, গামারী বা গাম্ভীর গাছ।

গম্ভীর বিণ [ত্র 'গম্ভীর' ; দ্রী -রা ; হালস] ১ গম্ভীর, নিয়।
"নাতি গম্ভীর শ্রী.কী ৩২। দশ গজ গম্ভীর কুণ্ড ম.গা ১২।
নাতি গম্ভীর গ ১১২। ২ অগাধ, অভলম্পর্শ। "তাহাত গম্ভীর
আছএ কালীদহে শ্রী.কী ২৩১। গম্ভীর বহে জল ক.চ ২০২ ;
২৪১। গম্ভীর জল ম.ভা ৪২। গম্ভীর সলিলে বা.দ ৬৮। ৩
মস্ত, উদাত্ত। "নির্বোধ রত্ন ১.৩৬। গম্ভীরে অঘরে যথা নাহে
কাদধিনী ;—মা ১০৩। ৪ অর্ধগুরু। "প্রসন্নগম্ভীরপদা সরস্বতী
কি ১৪.৩। ৫ দ্রবগাহ, দ্রবোধ, বোধাতীত। "গম্ভীর চৈতন্ত-
লীলা চৈ.চ ৫৫ ; আমি সব না জানি গম্ভীর স্বদয় তোমার ২৬৭।
৬ গাঢ়, নিবিড়। "স্তম্ভিত গম্ভীর আধারে আগে কে আগে।
—রবীন্দ্র। ৭ খীর, অচল। "অতিশয় ক্রসান তহু বহুত গম্ভীর

ত ১১০। হ° স.শ ৮২। —র পুং ১ জবীর, জাবীরগাছ। ২ পদ্ম।
৩ অগ্ন্যবিশেষ। ৪ শিব (মহা)। —রা জী ১ হিকাশিবেষ
(জুজ্ঞত)। ২ উল্লান্ত মারিকা; নদীশিবেষ। “পু.মে ৪১।
গণ্ডীক্সা বি [‘গণ্ডী’—মূল] ১ পুরীধামে কাশীমিশ্রের ভবনে
চৈতন্তদেবের বাসস্থান নিহৃতগণ্ডীর প্রকোষ্ঠ; অগ্নির পর
দালান, তার ভিতরের ক্ষুদ্রগৃহ। “গণ্ডীরাভিতরে রাজ্যে নহি
নিজালব চৈ.চ ৩১৩, গণ্ডীরাতে বরুণগোপাঞ প্রভুকে শোয়া-
ইল ৩৫০। ২ অগ্ন্যবিশেষের শয়নমন্দির। “গণ্ডীর গণ্ডীরা
কক্ষে অন্ধকার অতি : গণ্ডীরাবহরে জলে প্রদীপ-সমুত্তি।—চৈ
১০৩। ৩ গ্রাম্যদেবতার স্থান (দিনাজপুর)। ৪ শিবের
মন্দির; গাজন-বন; গাজন-উৎসব।

গণ্ডী বি [√গম্+ঘ (ঘৎ)-ঋ; জী-ম্যা] ১ গম্ভীর, গম্ভীর।
“অবশ্যগম্যা কনকপুরী ক.সা ২৫.৫৬। গম্য স্থানে স.শ ২৬।
২ শস্যগমন, গমনযোগ্য। “অগম্যো হি ততো মরুঃ গো.রা
৪.৪৩.৪৯। পঞ্চ ১.৪০.১। ৩ প্রাপ্য, লভ্য। “দুর্জয়গম্যা
নার্যঃ হি ২.১৫.৪। ঋতিপথগম্যা জী.ম ১৩৩। ৪ দৃশ্য, শস্য-
দর্শন। “লোচনাভ্যামগম্যঃ (পাঠান্তর) উ.মে ৪২। ৫ জেয়,
বোধ্য, বেত্ত। “বুদ্ধেবুদ্ধিতাং লোকে নাস্ত্যগম্যং হি কিঞ্চন।
—পঞ্চ ৫.৪৫। জ্ঞান° গী ১৩.১৭। নবদীপদীপা মোর অতি
গম্য হয় ন.প ৩০। ৬ বিবক্ষিত (অর্থ)। ৭ প্রতিবিধেয়,
চিকৎসিত। “(অরাপসারঃ) ন গম্যো যন্ত্রাণাম্ (ভট্টহরি)।
৮ গমনার্থ, বাঞ্ছনীয়, অতীষ্ট। “যাজ্ঞ ১.৬৪। ৯ উপভোগ্য,
সন্তোষার্থ (জী,পুরুষ)। “ভ ১.১৪.৪২; ৫.২৬.২০। —ম্যা পুং
উপভোগ্য পুরুষ। —ম্যা জী সন্তোষার্থী জী। “যাজ্ঞ ২.২৯৩।

গণ্ডী পুং ১ রাজর্ষিবিষেয। ‘মহা ৩.৯৫.১৮—২২; ৭.৬৪তম
অধ্যায়। ২ রামসৈন্যস্থ বানরবিষেয। ৩ অশ্ববিষেয। ৪
(বহুব) দেশবিষেয। ‘মহা ৯.৩৮.২০; ২১। —রা জী বিহারের
অন্তর্গত নগরীবিষেয ও তীর্থবিষেয। গয়রাজর্ষপুরী (অ.চি)।
[ইহা রাজর্ষি গয়ের পুরী। বিষ্ণুপ্রভৃতি দেবতার বরে ঐ পুরী
গয়ের নামান্তরে পুণ্যতীর্থ গয়াপুরী নামে খ্যাত হয় (শ.ক)।
যতাস্তরে, গয়ান্তরে দেহত্যাগ হেতু এই স্থান অশ্বরের নামে
খ্যাত হইয়াছে (বাসুপুত্রাণ, গয়মাহাত্ম্য; ভা.উ, ২য় খণ্ড, ২১৪
পৃষ্ঠ)।] [গয়র পাণ—গয়র পিতৃদানে মৃতের পাণমোচন
ও মুক্তি হয়, কিন্তু গয়র পাণ করিলে, মুক্তি নাই; (গোণার্থে)
বিরক্তিকর অপরিহার্য বিষয় বা ব্যক্তি। গয়ংগচ্ছ, গয়ংগচ্ছ
—কার্যে ‘শৈথিল্য’-সূচক; উত্তোগহীনতা, দীর্ঘস্থত্বতা, কুঁড়েমি।
“নায়েব ফাঁপরে পড়িয়া গয়ংগচ্ছ-রূপ আমতা আমতা রকমে
চলিতে লাগিলেন আ.ছ ১৬২। প্রাক্ পিতৃদানান্তে কথনীয়
‘পিতৃ গয়ংগচ্ছ’ এই বাক্য ইহার মূল, বোধ হয়।]

গণ্ডীক্স ‘-য়-ডু’ বি শাণ্ডিল্যগোত্রীয় ব্রাহ্মণের উপাধি।
“বন্দ্যবটী গয়কড় ব.প ৩১৫। [ভট্টনারায়ণের অধস্তন ত্রয়োদশ
পুরুষ অনন্তের বংশের বাদবেজ, গয়কড় গ্রামে বাস করতেন
খলিয়া, তদীয় বংশধরগণ গয়কড় বা গয়কড়ী নামে খ্যাত (সম্বন্ধ-
নিবন্ধ, ৪৩৬ পৃষ্ঠা)।]

গণ্ডীনা, নাপাঁতি; গণ্ডীনা হ্র ‘গণ্ডীনা; গণ্ডীরহ’
গণ্ডীনা, গোপাল, -লা বি [সং গোপাল > প্রা গোপাল,
*গোপাল > বা গোপাল, -লা, গয়লা; তু ‘গোপাল’—হ্রস্ব-
বিজ্ঞকত্রী (দেশী ২.৯৮); হি গুপাল, গাল, -লা, ঠ গবলী]
১ হ্রস্বব্যবসায়ী হিন্দুজাতিবিশেষ; গোপ, আহীর। “গোয়লা
গোয়ালী যত...অপমান করিল লাঞ্ছনা বা.ম ৮৩। গোয়লা
শত শত ন.প ৯১। এতদিন গয়লাদের জল মিশাবার অবকাশ
ছিল না হ ২৩। ২ গোপালক, রাখাল। “থেমুর সহিত দান
দিলাম গোয়াল ক.১০০। কটে স্টেথেমুর সব রাখিল গোয়াল চৈ.চ
১৮৬। গোপ গোয়াল। সভাজন মণ্ডল। বৈঠল ব্রজ কি ভূপা—গো
২০। —লানী, -য়ালানী, -লিনী, -লী বি [+আনী, ইনী, ঈ°
(পন্নী, জীজাতি অর্থে)] গোয়ালার জী বা মেয়ে; গোপী।
“জাতি গোয়ালিনী হাম বি.প ১১৯। দধি দধি ডাকে গোয়া-
লিনী ক.চ ৫৭। গোয়লা গোয়ালী যত বা.ম ৮৩। গোয়ালী
সব আমি রা.প ১৭। গয়লানী প.কা ৪০। °লী ব.প্র ৬৪৭।
গণ্ডীসাল ‘-ল’ বি [?] মুসলমানধর্মাবলম্বী হিন্দু। “হিন্দু
হয়ে মুসলমান বৈসে গয়সাল ক.চ ৮৬।

গণ্ডী, গণ্ডীংগচ্ছ; গণ্ডীনা হ্র ‘গয়; গয়র’
গণ্ডীনা [সং গবল > প্রা *গঅ(য়)ল > বা গয়াল] বস্ত্রমহিষ।
“বরাহ গয়াল গণ্ডী বধিলেক শরে ম.পা ৩৭।

গণ্ডীনা, -লী বি [হি গয়াল, গয়ালী] গয়তীর্থের পাণ্ডা
ব্রাহ্মণ (ইহার তীর্থযাত্রার তীর্থকার্যের পৌরোহিত্য করেন)।
গণ্ডী বি [√গৃ+অ (অচ্)-ক] ভক্ষক, খাদক, গ্রাসকারী।
“অজ্ঞ°। —র পুং ১ রোগ, পীড়া। ২ বিষ। “সপত্ন্যে সগরঃ
দদৌ রা ১.৭০.৩১। গরং দহঃ ৩ ৬.১৪.৪৩। ৩ উপবিষ।
—র ক্লী ১ বিষ। ২ বিষয় উৎসব। ৩ (জোতিষে) করণসমূহের
অন্তর্গত পঞ্চম করণ। “গর°।

গণ্ডী ‘-র’ বিং [আ গ.ইর°] ১ নিষেধার্থক, তদ্ভিন্ন। “গর
আবাদী E.P. 95. [সংস্কৃতে নঞের মত শব্দের প্রথমে ব্যবহৃত
হয়।] ২ [ফা গর, গার—কমান্ধগর, গিদ্মত্গার; তু ‘সং
কর, কার—সুখকর, কুস্তকার] নিষ্প্রীতা, কারক। “কারি°।
[শব্দের শেষে প্রযোজ্য] [গর আবাদী—যাহাতে খাবাদ বা
চাষ হয় না; অকৃষ্ট (জমি)। “গর আবাদী ও বজর E.P. 95.
‘কবুল—অস্বীকৃত। *জানবিং—যে জানবিং বা ওয়াকিভাল

নয়; অজ্ঞ, অজানা। 'পছন্দ—বাহা মনঃপূত নহে; অপছন্দ, অনভিমত। 'বিবেচনা—অবিবেচনা। 'বিলি—বাহা বিলি হয় নাই; বৈবন্ধবত্তা। "অনেক জমি গরবিলি থাকিল।—আ.হু ১৬২। 'মজবুত—বাহা মজবুত বা পাকা নয়; অতিরিক্তবলী; গরপোক্ত। 'মানান—বেমানান, অপোভন, বৈখাপ। 'মিল—১ অনৈক্য, বিতর্ক (কথা, সাক্ষী)। ২ ছোট-বড়, নানাপ্রকার। "লিখতে বসলেই অক্ষরগুলো গরমিল হয় যে সবই।—বিজ্ঞেয়-লাল রায়। ৩ হিসাবে অমিল বা অনৈক্য। "আদায় করিয়া শেষ তহবিল গরমিল হইলে শুলে বাব না কি? ব.প্র ৫১২। ৪ দুর্লভ, দুস্থাপ্য। ৫ বেমানান, বৈখাপ। "রাজী—অসম্মত, অনিচ্ছুক। 'লায়েক—১ শতোৎপাদনের অযোগ্য (জমি)। ২ ধনাপার্কনে অক্ষম; নাবালগ। 'হাজির—অনুপস্থিত। 'হিসাবী—১ যে হিসাব করিয়া কাজ করে না; অপরিণামদর্শী। ২ যে আগের হিসাব না করিয়া ব্যয় করে; অমিতব্যয়ী। ৩ হিসাবের বহির্ভূত; হিসাব-ছাড়া (আয়, ব্যয়)।]

গল্পই বি [সং গড়ক] যন্তবিশেষ, গড়ুইমাছ। "ম.ম ১৪৭। গল্পগাণ্ড বি [অপ্র] সর্থ 'গলগণ্ড'। "গলায় গরগণ্ড।—ধর্ম-পূজাবিধান, ২৪৮।

গল্পগান্ধী বি [সং গল্পগান্ধী > প্রা গল্পগান্ধী (প্রা.ম) > বা °ব ; বৈষ্ণবসাহিত্য] ১ ব্যাকুল, বিহ্বল, আত্মহারা, বিভোল। "রাই রূপ হেরি গরগর অন্তর বি.প ১৬। অন্তর গরগর গো ১১; প্রেমের গরগর ২৭, ১২০; চৈ.চ ১৮৭; চৈ.ম ১০৫। গরগর রাইদরশন-আশে ব্র.প ১০৮; ১৩৮। গরগর অন্তর রা.শে ৪৩। ভাব-ভরে গরগর ব ৪; ২১; ১৮২। ক্রোধে গরগর করী শ্রী ১২৩; ন ১১২৭, ৮৫। ২ গল্পগদ, অক্ষুট, অব্যক্ত। "গরগর স্বরে রোর জ.প ৪৬। [(কোণে) গরগর করা—১ কোপবাকুলতা প্রকাশ করা; কোপজলিত বা ক্রোধাক্ত হওয়া।—"গরগর করিয়া,... ধেরে এসে ধরিল সেনে শ্রী.মা ৭২। শ্রী ৮৬; কোণে করিছে গরগর ১৮৬। ২ কোণে বাকুলতা অনুভব করা। "ভবানন্দ মনে মনে গরগর করিতেছে ব.বি ১২৬। গরগরি—বিহ্বল, বা বিভোল হইয়া। "অতিরিক্তে গরগরি, কাঁপে পছ থরহরি।—ব ২৭। গরগরিয়ে যাওয়া—ক্রোধে গরগর (জলিত) হইয়া চলিয়া যাওয়া। "ধাক্কা দিলে গরবিলি গরগরিয়ে যায়। কাঁপরে পড়িয়া কবি ফ্যাল ফ্যাল চায়॥—হেম ৩৮৮। গরগরি—১ বিহ্বল আত্মহারা। "গরগরে ঝাল—এত ঝা: যে ব্যাকুল করিয়া ফেলে; অত্যধিক ঝাল (too hot)]

গল্পগান্ধী বি [ধ্বজাশব্দ ; তু 'গড়গড়'] ১ ভাত ভরকারি কোটার শব্দ। "গরগর করে কলাই না লয় উতাল ম.ম ১৬২। ২ মেঘগর্জন ; "(ধারাধর) গরজে গরগর।—ব.প ৮১২।

নীরব গগনে, গরগর গরজে।—গান ১২৫। ৩ সর্পের গর্জন। "গরগরগর গরজে কণী।—ভা.চ ১১৬।]

গল্পজ্ঞ বি (বা গ.রজ্) আশঙ্ক, প্রয়োজন, দরকার। "গরোজ আঁখির এত কি গরজ না ৮১০। (ধৃতপাঠ 'গরোজ')। (গোণী) গরজ নিয়ে সবাই আসে কু.কে ৪৫। [(গরজী আ—গরজী) —প্রয়োজনীয়, দরকারী। গরজে—প্রয়োজনসিদ্ধির নিমিত্ত। গরজে গরলা ডেলা বর—গরলা একটা ছুধের হাঁড়ি হইলে, বাকের অভাবকে সাম্যের নিমিত্ত ডেলা চাপাইয়া লয়; (গৌণার্থে) প্রয়োজনসিদ্ধির নিমিত্ত অনাব্যশ্যক কার্যও করিতে হয়। আশ্চর্যকাজে—যে আপনাম গরজ বেশী বুঝে; একান্ত ব্যর্থপর।]

গল্পজ্ঞ, -জ্ঞা অর্থ (সং ১/গর্জ্ > বা (স্বরাগমে) ১/গরজ, -জা; হি, ঠ, ঙ, মৈ ১/গরজ ; পড়ে) ১ গর্জন করা; উচ্চ শব্দ করা; ডাকা। "গগনে গরজে মেঘ চ.কা ৮০; শুক শুক মেঘ... গরজে ৩৫৪। গগনে গরজে ঘন ব.প্র ১৩২। ২ সকোপে হুকার ছাড়া; বীরদাপ করা। "বীর গরজায় গল্ঠাটে ক.চ ৫২। পঞ্জাব আজ গরজি উঠিল,—'অলখ নিরঞ্জন'।—কথা ৭২; শিখ গরজয় ৭৫। ৩ হাধারব করা। "গোধন গরজত বড়ই গজীর (গো)। [গরজায়, গরজে—গর্জন করে। যত গরজায় (গর্জে), তত বরষায় (বর্ষে) না—মেঘ যত গর্জন করে, বর্ষণ তদনুরূপ হয় না; অধিক গর্জনে অল্প বর্ষণ। (গৌণার্থে) বহুবারে লঘুক্রিয়া। গরজন, -জান (হি গরজন)—গর্জন। গর-জন্তি—গর্জন করিতেছে। "ঘন গরজন্তি সন্ততি বি.প ১৭২।]

গল্পদ বি [গর+১/দা+অ(ক)-ক; উ.ত; জী-না] যে বিষ দেয়; বিষদাতা। —দ পুং প্রাণনাশার্থ বিষদাতা; বড়বিষ আততায়ীর একতম। "মহ ৩.১৫৮। —দ ক্রী বিষ।

গল্পদ বি [১] তুতের জুটি হইতে প্রস্তুত একপ্রকার রেশমী কাপড়। "পরশেতে ধুতি গরদ কিবা স্থতি।—বিজ্ঞেয়-লাল রায়। [গরদের জোড়—গরদের ধুতি ও চাদর।]

গল্পব বি [সং গর্ক > বা (স্বরাগমে) গরব ; পড়ে ; হি—গরভ] ১ গর্ক, অহঙ্কার। "গরবে না কর হঠ বি.প ৭৭। যৌবন-গরবে নাচ ক.চ ১১২। গরব-হর জ.প ১১। তোমার তিনি বলে আমি করেছি গরব লোকের মাঝে।—রবীন্দ্র। ২ [সং গৌরব > প্রা গারব > বা °ব] আদর, ভালবাসা। "শিরাক, গরবে হাম কাহক না গণলা।—বি.প ১৭৬। তোমার গরবে গরবিনী হাম, গরবে তরল বুক।—চ.সা ৩১৮; ব.প ২২০। ['খাকী, -খাগী—গালিবিশেষ (অর্থাৎ সে গর্ক খাক, তাহার গর্ক চূর্ণ হ'ক)। "গর্কিনী সে গরবখাকী তিন ছেলের মা। পরের পুরুষ দেখে ধরতে না রে গা।—হি ৮২। গরবারিত—গৌরবিত, পুজিত। "গো গিরিধারী, গুঢ় গরবারিত।—গো ৬৪।

গংবিণী, নী—গোরবিণী, আছরিণী। “তু ‘গরব (২)। ব.প ১১০। গরবিত—গংবিণী; গোরবিত, পুজিত। “গুরু গরবিত জনাচ.সা ৫২। ব.প ১৭৫। গরবী—গরবী, গংবিণী। “হরী বড় গরবী গোপী মাখে বসই বি.প ১০৭।]

গল্পভ বি [সং গর্ত > বা (স্বরাগমে) °ত, তু ‘সং গরভ (অ.চি); হি °ত] ১ গর্ত, উদর। ২ অভ্যন্তর, মধ্য। “গিরি গোবর্দ্ধন-। গহন গহ্বর-। গেহ গরভে লোটায়।—জ.প ৪৬। ৩ পুষ্পকোষমধ্য। “ইন্দ্রবর বর, গরভ গরব হর, কচির কলেবর কাঁতি জ.প ১১। [গরভিত—১ গর্তবৃত্ত, সংলিষ্ট, মিশ্রিত। “গোরস গরভিত, গোরোচনা কচির ধারী গো ৬৪। ২ (অগ্র) গর্তবতী। “মহাদেবী চইল গরভিত গো.বি ৩০।]

গল্পভ বি [সং গরম; Av. garema; ফা গ.ব.ম্; হি, ঠ, গু গরম; Cf., Gr. thermos; L. formus; E. warm] ১ তপ্ত, উষ্ণ, তত্ত। “গরম ভাতে বি। তার তুল কি? ২ কুপিত, ক্রুদ্ধ। বিপ ‘নরম’। “দরবারে বলিল রাজা হইয়া গরম (শ্রী)। ঠকচাচা...কখন নরম—কখন গরম আ.ত ১০৮। উকোল তখন গরম হইয়া বলিলেন ব.প্র ৬৪৪। ৩ তীব্র, কোপন, রাগী (মেজাজ)। বিপ ‘ঠাণ্ডা’। ৪ উগ্র, বায়ুপ্রধান, কড়া (ধাতু)। ৫ উগ্রবীর্ষ্য, গুরুপাক, কড়া (ঔষধ, খাদ্য)। “পোঁজ রক্তন বড় গরম। ৬ শরীরের তাপ-রক্ষক, অর্থাৎ বাহ্য শীত নিবারণ করে ও শরীর গরম রাখে (কাপড়, পোষাক, জামা)। ৭ মহার্ঘ্য, চড়া, তেজ (বাজার, দর)। —ম বি ১ উত্তাপ, তাপ (আশ্রনের)। ২ [তু ‘ফা গরমা—গ্রীষ্মকাল] গ্রীষ্মাতিশয়। “আজ বড় গরম হচ্ছে, জল হবে। [গরম কথা—কড়া কথা। গরম কাল—গ্রীষ্মকাল। গরমগরম—১ কড়া-কড়া (কথা)। ২ জীবন্ত। গরমনরম, নরমগরম (ঠ গরম নরম)—মিটে-কড়া, মধুর ও কটু (বাক্য); উগ্র ও স্নিগ্ধ (মেজাজ)। গরম মশলা—উগ্রবীর্ষ্য মশলা—ছোট এলাচ, লবঙ্গ ও দারুচিনি। গরমাগরম—জীবন্ত, তাজা, টাটকা (পুরী, হালুয়া)। কুণ্ডম কুণ্ডম গরম—ত্র ‘কুণ্ডম’। পচা গরম—যে গরমে অত্যন্ত ঘাম হয় এবং গা বেন পচিয়া গেল, বোধ হয়; ভেপসা গরম। চোখ গরম করা—ক্রোধে চক্ষু আরক্ত করা। পেট গরম হওয়া—গুরুপাক খাদ্য হেতু পাকস্থলী অজীর্ণরোগাক্রান্ত হওয়া। মাথা গরম হওয়া—বায়ুপ্রকোপে বা ক্রোধে মস্তিষ্ক বিকৃত হওয়া। টাকার গরম—অর্থোন্মাদ, ধনগর্ভ। মনের গরম—ক্রোধাদি হেতু মানসিক তাপ বা উত্তেজনা। মানবের গরম—জনতা হেতু তাপাধিক্য।]

গল্পভাই বি [ফা গ.ব.ম্—উত্তেজক জব্য; হি গরমাই—উত্তাপ] উত্তাপ, গরম, গ্রীষ্ম।

গল্পভি, -মী, -ম্মী বি [ফা গ.ব.ম্] ১ উত্তাপ, উষ্ণতা,

“গরমীয়ে বিনাশিয়ে, শীতল করিলে হিয়ে, বাহবা রে হাওয়া ভা.চ ৭৩৬। গরমী ব.প্র ১৮৮। ভূমি বাবু...গরমিকালেহোল মোজা পায় স.এ ২২। ২ গ্রীষ্মকাল। “গরমির ছুটি। ৩ রক্তগণ, ঔরুত্যা; কড়া মেজাজ। “মনে গরমি না জন্মিয়া এত নয়ত্রা কি প্রকারে হইল? আ.ত ৮২। বোধ হয়, ওটা কলেজের গরমি, গোরা বাটারদের কাছে পড়ে কি না অ.প্র ৮৩। ৪ উপদংশ (syphilis)। ৫ তেজ, উগ্রতা, গর্ভ (টাকার)। [গরমি কাল—গ্রীষ্মকাল। গরমির বা—উপদংশ-কৃত। গরমির ছুটি—গ্রীষ্মাবকাশ। সর্দি গরমি—ত্র ‘সর্দি’।]

গল্পভা পি [আ গ.রার—গুলপ্রবাহের শব্দ (gurgle)] অশিষ্ট অটুহাস্তপ্রবাহের শব্দ। “বৈঠকখানায় কান পাতা ভার—কেবল হো হো শব্দ—হাসির গররা আ.ত ২১। শালী-শেলোজ-মহলে হাসির গররা পড়লো হ ৭০; আক্ আক্ বারের হাসির গররায় শিয়াল ডাকে ১২৬। হাসির গররা উঠিলে, তাঁহার (জীলোকেরা) লজ্জিত...হইয়া বান পা.প্র ২২।

গল্পভে ক্রী [গর + ল (লচ্) বার্থে (অ.টী): √ গৃ + অল (অলচ্); তু ‘তা কলম্] ১ বিন। “কঠে ন সা গরলদ্যতি: শ্রী.গো ৩.১১; অরগরলখণ্ডন ১০.৮। কঠে গরল নহে, মৃগমদ-সার বি.প ১৫৭। ২ সর্পবিষ। “গরল গরাসনে গোবিন্দ গেল গো ২৪২। ৩ তৃণপুলক, খড়ের পুলা, আটি বা গজা। ৪ পরিমাণ-বিশেষ। ৫ (বাঙলায়) বিববৎ প্রাণনাশক। “কাছুর পিরীতি, বাহিরে সরল, অন্তরে গরল হয়।—চ.দা ১০৮। [‘সহোদর—কালকূটবিষের সহোদর; (এক-সমুদ্রমহন-জাত) চন্দ্র। “গরলসহোদর, গুরুপত্নী-হর বি.প ১২১।]

গল্পভাল -ল্ বি [‘গরমান’—মূল; লিপিপ্ৰবাদ (?)] যে টাকার শব্দ ভাল টাকার মত নয়; যে টাকা ভাল বাজে না; কালা (টাকা)। “ছটা ছিল গরশাল ছটা ছিল মেকী। হরে-দরে বৃথিতে টাকার নাই সিকী। বি.সু ৩৬।

গল্পভাক ‘ক্’ বি [সং গ্রাহক > বা (স্বরাগমে ‘গরাহক’) ‘ক; অগ্র] গ্রাহক, ক্রেতা। “ভ্রমরা হাটের বাদ্য, পসরা যৌবন। গরাক রসিকবর মদনমোহন ॥ চৈ.ম ১৮৫।

গল্পভা, -ন বি স্থলরবনে জাত একপ্রকার দৃঢ়কাঠ বৃক্ষ (mangrove)। “অতি লম্বা পদ দুটী, যেন গরানের খুটী জা ২। [ইহার ছালে রঙ এবং কাঠে খুটি ও বেড়া হয়।] [গরান-হাটা—যেখানে গরানের হাট; কলিকাতার অন্তর্গত স্থান-বিশেষ। গরানের কোড়া—গরান কাঠের দণ্ড।]

গল্পভে [ব [P. grade; গরাদ (ত্রিপুরা)] ১ জানালায় মধ্যভাগে সংলগ্ন লোহার বা কাঠের দণ্ড (bar)। “শিল্পকোশলের শুণে জানালায় কবাট চৌকাট গরাদে সকল সময়ে দেয়ালের

মধ্যে এক রক্কে প্রবেশ করিল ব.প্র ৩৮। ২ কাঠার বা রেলের
লোহার শিক বা কাঠদণ্ড।

গঙ্গাস বি [সং গ্রাস > গ্রা গরাস (পৈ) ; হি গরাস ; যৈ—
১/গরস ; অস গরাহ ; পদ্যে] > গ্রাস, কবল। ২ ভক্ষণ, আহার।
“ত্রিভুবন করিব গরাস ব.প ৪২৮। [গরাস করিব—কবল করিব,
ভক্ষণ করিব। “রবি শশী বলি মুখ রাহ গরাস ব.প ১০৯৮। গরা-
সন—গ্রাসন, গ্রাস। “গরল গরাসনে গোবিন্দ গেল।—গো ২৪৯।
গরাসয়—গ্রাস করে (প.ক)। গরাস(সি)ল—গ্রাস করিল। “ভিমির
শশি হর গরাসল বি.সা ৩৫৫। ভিমিরে গরাসিল ঘোরে জা ৭।
গরাসি—এস করিয়া। “রাহ গরাসি নিশি তেজল চন্দা ব.প ৭০।]

গঙ্গি(কী)ব বি [অ গরীব] > দরিদ্র, কাড়াল। “ওদের
সাতে পারবো কিসে আমরা গরিব।—হেম ৩৭৮। অদৃষ্টে বার
নেইক গয়না, গরীব হয়ে সে গরীব হয় না।—কা ৮৯। জেল-
খানার বাহাতে মাস দুই ব্রাহ্মণ-ভোজনের নিয়ন্ত্রণ হয়, সে ব্যবস্থা
যদি আপনি করেন, তবে গরীব ব্রাহ্মণ উদ্ধার পায় ব.প্র ৬৪৮।
২ নির্দোষ, নিরাশ্রয়, বেচারা। “মন গরীবের কি দোষ আছে।
তুমি বাজীকরের মেয়ে শ্রামা, যেমনি নাচাও তেমনি নাচে।—
রামপ্রসাদ। ছোড় দে দো গরিবকো রা.স ৩১। [°খানা—
দোনের কুটীর ; গরীবের কুঁড়ে (শিষ্টাচারে)। “কাজি।—
দোলতখানার কুশল সংবাদ ত ? সীতারাম।—হজুরের একবালে
গরিবখানার অমঙ্গলের সম্ভাবনা কি ?—ব.প্র ৪৪৬। [°গুরবা,-
গুরবো (হি গরীব গুরবা ; ঠ গরীব গুরী)—দীন-দুঃখী, দীন-
হীন। গরিবানা (অ গ.রীবানা)—গরীবের অমুরূপ ; দারিদ্র্যো-
চিত (চা'ল)। গরিবীমানা—দরিদ্রতাব। “গরিবীমানায় সে
মার্গী শ্রেষ্ঠ কা ৮৯।]

গঙ্গিমা(-মন) পুং [গুরু + ইমন্ (ইমনিচ্)-১ব] ১ গুরু-
ভাব, গুরুত্ব, ভার। “মাঘ ৩২৮ ; ৯.৪৯। ৪৮.২.২৩। ২
শ্রেষ্ঠ, পুজনীয়তা, গৌরব। “নিরতিশয় গরিমাণ তেন
জনতা : অরতি বিদ্যাংস :—পঞ্চ ১.৫১। গুরু গঙ্গা গোবিন্দ
গরিমা গুণ গেয়ে।—শ্রী ১৮৪। ৩ গুরুতর। “ভ ৪.৫.২১। ৪
উৎকর্ষ, শ্রেষ্ঠতা। “কোট কোটি চান্দ জিনি লাবণ্য গরিমা—
শ্রী.ম ১৪। লাবণ্য-গরিমা গ ৩৯ ; ৪৩। ৫ শিবের অষ্টসিদ্ধির
একতম (?) (M.W.)। ৬ গৌরব। “হার রে গরিমা-হীন গরিমা-
নিদান মা ১২৩। পুত্র ! আমি জানি যে, তুমি রাজপুত্রকুলের
গরিমা ব.প্র ১১। ৭ মাহাত্ম্য, ঐদার্য্য। “মাঘ ৩.২৮।

গঙ্গিষ্ঠ বি [গুরু + ইষ্ঠ (ইষ্ঠন্) বহর মধ্যে একাতিশয্যে ;
স্ত্রী - ঠা ; তু “ঠ” (গো.বি ৫)] ১ অতিশয় গুরু ; গুরুতম, অতি-
দুর্ভর। বিপ ‘লঘীমান’। ২ পূজ্যতম, অতিপূজ্য, শ্রেষ্ঠ। “ইহা
সভা হৈতে তোবা গঙ্গিষ্ঠেতে গণি ম ৪৩০। ৩ গৌরববস্তু।

“গী.পো ১.৭। ৪ অত্যাধিক। ৫ ন্যায্যতম, যুক্ততম, স্বগত।
“বিশেষ গঙ্গিষ্ঠ বাক্য ম ৩৯২। ৬ অতিগুরু, দুশ্পট (খাড)।
“হটল অজীর্ণ কানি গঙ্গিষ্ঠ-ভোজনে ন.প ৩০৩। ৭ নিপুণ, কুশল,
রণপণ্ডিত। “চৌদিকে বেষ্টিত গঙ্গিষ্ঠ ভটগণ শ্রী.ম ১৬৫। ৮
[বাঙলায়] ; অপ্র অতিদুর্দমনীয়, অতিদুর্ভর। “কেহ বলে
কংসাসুর আছিল গঙ্গিষ্ঠ শ্রী.ম ১৪৪।

গঙ্গিহণ বি [সং গর্হণ ; (স্বরাগমে) °ণ ; অপ্র] তিরস্কারক,
অভিশাপী, গঞ্জন। “ভুবন-গঙ্গিহণ রূপে গোলাহাট আলো শ্রী.ম ৯৫।
গঙ্গিহা বি [সং গর্হা > গ্রা গরিহা (গ্রা.ম) ; অপ্র] নিন্দা,
ভৎসনা, তিরস্কারবাক্য। “এতেক গরিহা যদি বলিলেন ধর্ম।
তিনি দুঃখোদন কোপে জলি গেল ধর্ম।—ম ৯৩৬।

গঙ্গীয়া বি [সং গরীয়স্ > বা গরীয় ; অপ্র] গুরুতর, অতি-
গুরু, সাতিশয়। “পরবধু-গমনে গরীয় অপরাধ শি ১০১।

গঙ্গীহাস্য (-হাস) বিণ [গুরু + হ্যস্ (হ্যসন্) দুঃ-এর
মধ্যে একাতিশয্যে ; স্ত্রী -য়ী] ১ গুরুতর, অতিগুরুতর, অতি-
দুর্ভর। বিপ ‘লঘীমান’। ২ গুরুতর, পূজ্যতর। “গুরুগরীয়ান্
গী ১১.৪৩। মাতা ভাত্যো গরীয়সী মম ২.১৩৩। স্বর্গাদপি
গরীয়সী যে ভূমির নাম প.তৃ ৫। জ্ঞান-গরীয়ান্ (দাদা) ব.ম ৩৮।
৩ প্রশস্যতর, শ্রেষ্ঠ (কুলুক)। “কতরমো গরীয় : গী ২.৬।
গরীয়ো বদ্বহন্তরম্ মম ২.১৩৬। রঘু ১৪.৩৪। গুণ-গরীয়ান্
গণ্য গায়ক।—রঙ্গ ৫। ৪ বলবন্তর, প্রধান। “বীজাদ যোনি-
গরীয়সী মম ৯.৫২। ৫ প্রেমান্, প্রিয়ত্তর। “প্রিয়াং ভক্তুঃ
প্রাণেভ্যোহপি গরীয়সীম গো.রা ৩.৫৫.৫১। বুদ্ধন্ত তরুণী ভাষ্যা
প্রাণেভ্যোহপি গরীয়সী হি ১.১১৮।

গ(গো)রু, -রু বি [সং গো > গ্রা গোণ (হে ২.১৭৪)
> বা গোরু, গরু (গ > ড > র, ‘উ’ আগম) ; তু ‘গোণ’—বৃষ (দেশী
২.১০৪) ; হি গোরু ; ঠ গুরু ; ড গোরু] ১ গোজাতি—বৃষ,
গাভী। “গরু রাখোয়াল শ্রী.কী ১৯ ; ১০১ ; গরু রাখে ৩৪৫।
বুদ্ধ জিনতে এসেছিল রথে বেঁধে গরু ক ২৮৯। গরু-চোর—
ম.বি ১৯৫। গরু গোপী গোপ নিত্য কৃষ্ণ-পরিবার চৈ ১৮৯।
কাল গোরুর গাঁজ ক.চ ১৩৬। গরু জ্ঞানে গৃহ্য করয়ে হায়
হায় টে.ভা ৫২। ২ বৃষ। “বুড়া গরু ভা.চ ১০২। ৩ গাভী,
বকনা। “গোরুর দুধ, বাছুর। এসেছিল বকনা গরু পর-
গোয়ালে জাবনা খেতে ব.ধি ৩৫। ৪ (সাদৃশ্যে) কাণ্ডজান-
হীন, নির্বেদ, মূর্খ (গালিতে)। “হিতোপদেশ কি বৃথবি
শোন রে বেটা গরু ক ২৫১। [°খোর—গোমাংসভক্ষক, গো-
খাদক। “নী ১৫। গোরু মেরে জুতা দান করা—গোবধ মহা-
পাপ করিয়া সেই পাপ-করের নিমিত্ত তাহার চর্মে মিশ্রিত জুতা
দান করা ; (গোণার্ঘ্য) মহাপাপের নগণ্য প্রায়শ্চিত্ত করা। গরু-

চরাণে—যে গর্জ চরাণ; রাখাল। “গর্জ-চরাণে গুজর টোলে, গুজর করে দাঁও পে জেতের পুঁথি দা ১১২।]

গর্জক বি [সং গুজক > প্রা গ (গুজ)ক (প্রা.ম); হি, বৈ—
গর্জক; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ দুর্ভর, ভারী। “গর্জক পসার শ্রী.কী
১৭০; তার গর্জক ১৭৪; ১৭৮। ২ বহান, দুর্জয়। “গিরিসম গর্জক
মান নাহি মুকসি।—বি.প ১২০। ৩ স্থল, পীন। “গর্জক অঘন
শ্রী.কী ১১; গর্জক...পয়োভার ১৫২। ৪ (অপ্র) হর্ষভারগুজক,
হর্ষপূর্ণ। “হাসো হাসে বলিখলি কাহাঞি গর্জক মনে শ্রী.কী
২৬০।—আ বিং প্রচণ্ড, তীব্র। “উমত সবরো গর্জক রোবে চ ৪৪।

গর্জক পুং [√ গৃ + উড় (উড়চ্)-ক, উ ৪.১৫৫; গুজ +
√ জী + অ (ড)-ক (মহা ১.৩০.৭, নীলকণ্ঠ), পুষো;—যে গুজ
ভার লইয়া উড়িয়াছিল (গুজ ভায়ে সমাসাত্ত উডীন); গর্জক >
গর্জত, -দ, -ড(?) ; বৈদিক] ১ পক্ষিরাশ। “গর্জক গর্জক করি ডাকে
সর্সজন চৈ.ভা ৩০। [ইহার মাতা বিনতা, পিতা কল্পপ। বর্ণ
হইতে স্থা আনিয়া ইনি কজুর নিকটে দাসীপণে বহু জননীকে
উদ্ধার করেন; তৎপরে ইনি সর্পগণের পরম শত্রু। স্থানায়নের
সময়ে বিজয়ন্ত বরে স্থাপান বাতীত ইনি অজর অমর হন এবং
বিষ্ণুর উপরে স্থিতি লাভ করেন। নারায়ণও ইহার প্রদত্ত বরে
ইহাকে বাহনরূপে ও রণের ধ্বজরূপে গ্রহণ করেন (মহা ১.২৩;
২২; ৩৩ অধ্যায়)।] ২ গর্জকাকৃতি বৃহবিশেষ। “মহু ৭.১৮৭।
৩ গর্জকসংস্থান (গর্জকাকৃতি) অরিসঙ্কর। “রা ১.১৩.২২। ৪
[হি গর্জক] (বাঙলায় অপ্র) হাড়গিলা। “ক.চ ১২৬। ৫
গৃধ্রজাতি বলবান পক্ষিবিশেষ। ৬ (সাদৃশ্যে) গর্জকতুল্য মহাবীর।
“হিড়িম্বার স্নেহনীড়ে পালিত গর্জক, ঘটোংকচ মে ১৬। [গর্জক!
গর্জক!—গর্জক সর্পশত্রু; সর্পভয়নিবারণার্থ গর্জকের নামোচ্চারণ।
ত্র (১)। গর্জকশয়ন (অপ্র)—গর্জকের মত ঘ্রুতকরে, অর্থাৎ
অড়সড় হইয়া নিশ্চেষ্টভাবে শয্যা অবস্থান। “রাজি ঠেলে
নিয়া বাই গর্জকশয়নে ক.চ ২৬; ১১২। গর্জকের মত থাকা—
গর্জকমুর্তির ভায় সর্সনা সভয়ে বোড়করে কুপাখী হইয়া থাকা।]

গর্জকধ্বজ পুং [বহুব্রী] ১ গর্জক ধাঁহার চিহ্ন; বিষ্ণু।
ত্র ‘গর্জক (১)। “হু ৭১। গর্জকে গর্জকধ্বজ শ্রী.মা ১৭০।
২ (বাঙলায়) শ্রীকৃষ্ণের রথ। “দাকক গর্জকধ্বজ করিল সাজন
ম ২৭৬। কৃষ্ণের গর্জকধ্বজ শ্রী.ম ১৪২।

গর্জকপুরাণ স্ত্রী [উ.লো] গর্জকসম্বন্ধী পুরাণ; বিষ্ণু কর্তৃক
গর্জকসমীপে কথিত পুরাণ; মহাপুরাণবিশেষ।

গর্জকবাহু পুং [উ.লো বা কর্মধা] গর্জকাকৃতি সৈন্যরচনা-
বিশেষ; গর্জকনামকবাহু “মহু ৭.১৮৭, ক্লৃ.ক।

গর্জকমণি বি [সং গর্জকামা, গর্জকমণিক্য] গর্জকতুল্য

সর্পভয়-নিবারক মণি; মরকতমণি। “গলায় গর্জকমণি শ্রী.মা
৬৪। সাপুড়ে গর্জকমণি আনি রাখ কাছে ভা.চ ৩৮৩।

গর্জকভাষিত পুং [ব.ত] ১ অরুণ। ২ [বাঙলায়; অপ্র]
অরুণসদৃশ লোহিত। “মনোহর ওষ্ঠাধর গর্জক-মগ্রজ ম ১৫।

গর্জক পুং [√ গৃ + উড় (উড়ি)-ক, উ ১.২৪] ‘শব্দকারক’,
পক্ষ, হ্রদ, পাখা। “গর্জকান্।

গর্জকমন্ত বি [গর্জক + মন্ত; সং গর্জকান্] ‘পক্ষবান’,
পক্ষী। “নাগারি গর্জক, গর্জকমন্ত-কুলপতি মা ১৩১।

গর্জকান্ (-স্মাত্) বিণ [গর্জক + মন্ত (মতৃপ্) অত্যর্থে
-১ব; স্ত্রী -মতী] গর্জকযুক্ত, পক্ষবান, পক্ষী। “স সুপর্ণো গর্জ-
কান্।—ঋগ্বেদ ১.১৬৪.৪৬। রঘু ৩.৫৭। গর্জকান্ শৈল মা ১৪৭।
বিনতাতনয়। গর্জকান্ মহাবীর।—হেম ১৬৩।—কান্ পুং
১ পক্ষী। “নিপেতুন্তে গর্জকমন্ত: মহা ৩.৫৩.২৩। ২ গর্জক। “গো.
রা ৩.৩৫.৬১। ভ ৩.১২.১০; ৮.৩.৩২। মে ২৩২।—৯মতী বিং
(বাঙলায়) পক্ষযুক্তা, অর্থাৎ পা'ল-খাটান (নৌকা)। “চলিলা
বধা গর্জকমতী তরি মে ৮২। তরলী গর্জকমতী প.তৃ ৬৮।

গর্জকবে বিং [গর্জক + এ; পক্ষে] গর্জকযুক্ত, দেমাকে। “গর্জকে
সবার, আঁতে ঘা দিবার, মন্ত এক শেখ'সে...বাণ-মারা ব.প্র ২০২।
গর্জকভাষি বিং [গর্জক > গর্জকান্ > রা; পক্ষে] ১ গুজ, স্থল,
পীন। “গর্জক নিতম্ব ব.প ৫৬৭। ২ তীব্র, প্রচণ্ড, অত্যন্ত।
“মাঘ মাসেতে কস্তা গর্জক লাগে শীত ব.প ৩২৩।

গর্গ পুং [√ গৃ + গ-ক, উ ১.১২৫] ১ আঙ্গুর মূনিবিশেষ
(ঋগ্বেদ)। ২ ব্রহ্মার পুত্র মূনিবিশেষ। [ইনি ব্রহ্মার মানস-
পুত্র। গয়াক্ষেত্রে যজ্ঞার্থ ইনি সৃষ্ট হন (বায়ুপুরাণ, গয়ামাহাত্ম্য,
২য় অধ্যায়)। ইনি বহুবংশের পুরোহিত ও আচার্য্য। কৃষ্ণ
ও বলরামের নানকরণার্থ বহুদেব ইহাকে ঐজে প্রেরণ করেন
(ভ ১০.৮)।] ৩ (বহুব) গর্গের গোত্রাপত্যগণ। “পা ২.৪.
৬৪, সি। ৪ (সঙ্গীতে) তালবিশেষ। ৫ [ধ্বজাঙ্ক (প)] বৃষ।

গর্গ পুং [গর্গ + √ রা + অ (ক)-ক; ধ্বজাঙ্ক; তু 'গাগর
(দেশী, প্রা.ম) > গর্গর (সংস্কৃতরূপ)] ১ গর্গ(গম্ভীর)-শব্দকারক
মন্তবিশেষ; গাগরা টেঙ্করা। ২ বাতাসবজ্রবিশেষ, বাগর। “ঋগ্বেদ
৮.৬২.২। ৩ দধিমহনভাণ্ড, মহনকলস, মহনী। “মহা ১২.
৬৮.২৩। ৪ [Cf., L. gorges—whirlpool] অলাবর্ত,
আওড় (A.)।—রা স্ত্রী ['র + স্ত্রী ঙ (ডীর্ঘ); তু 'গগ'গরী,
গাগরী (দেশী, প্রা.ম) > গর্গরী (সংস্কৃতরূপ)] ১ মহনী, মহন-
কলস। ২ কলসী, গাগরী। “বারিপূর্ণা ৫ গর্গরী (তিথ্যাদি-
ভাষ)। সুবর্ণগর্গরী ব.প ৩৯৫। গোৱী দে গর্গরী হৈতে
গড়াইল জল শি ৩২। ৩ অন্নঘট, ছোট ঘড়া।

গর্জক অক [ভা, প—গর্জকি; গোট] শব্দ, গর্জন।

গর্জ^১ পুং [√ গর্জ্ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ শব্দ, গর্জন, মহা-
ধ্বনি। “ক্রোধে মিশ্র পাছে থাকি তর্জ গর্জ করে চৈ.ভা ৩৬।
তর্জ গর্জ করে লোক চৈ.চ ৬৪; ২৮২। উল্লাস শেষের গর্জে
স.অ ৬২; চক্রে গর্জে মুখর ৮৬। ২ হস্তধ্বনি। ৩ মেঘধ্বনি।
৪ [+ অ (অচ্)-ক] গর্জনকারী হস্ত। —র্জক পুং [+ অক
[ধূল্)-ক] মন্ত্রনিষেধ, শাল বা গজাল মাছ।

গর্জ^২ অর্থ [সং ১' গর্জ্ > প্রা √ গর্জ্ ; হি √ গরজ] ১
গর্জন করা, ভীষণ শব্দ করা। “গর্জিগ জলধি যে ৭২।
তুমি যে হে গর্জিহই।—মহু ৪২। বায়ু গর্জিল, মেঘ গর্জিল,
বায়ুতে মেঘেতে একত্র হইয়া গর্জিল ব.বি ৩৪। ২ ক্রোধে উচ্চ
রব করা বা চীৎকার করা; ক্রোধে হকার করা। “প্রবোধ না মানে
কালসর্প যেন গর্জে কু ৯৭। তর্জিল গর্জিল সভাকারে ম ৯৩৬।
গর্জ গর্জ ওরে মুঢ় আর একক্ষণ হু ৮৭। গর্জিলা শূরেন্দ্র।—যে
১৩০। সরোষে গর্জিয়া ন ৪৯৮; গর্জিল মোহনলাল ৫০০।
৩ আনন্দে উচ্চ রব করা; জয় শব্দ করা; জোকার দেওয়া।
“হররে! হররে! করি গর্জিল ইংরাজ ন ৪৯২। ৪ ক্রোধে
শাসনবাণ্য বলা; শাসন। “মহাদেবের তরে দেবী গর্জিয়া
বিস্তর। সিংহ-পৃষ্ঠে চড়ি দেবী চলিল সত্বর॥—ম.ম ১০৬।
৫ গর্জন, অর্থাৎ বৃহৎ কবা। “গজগণ গর্জিছে শ্রী.মা ৬৭।
গর্জে গজ।—মা ১১৭। ৬ আনন্দে হকার করা। “শ্রীঅষ্টমত
শাস্তিপুরে, গর্জরে আনন্দভরে ন.প ১৭৩। [গর্জান, নি—
গর্জন করা। গর্জানই সার—গর্জন করাই সার (আর সব
অসার) ; কেবল পৌত্রবধীন শূন্তগর্ভ চীৎকার। বস গর্জে তত
বার না—জ' গরজ'।]

গর্জন^১ ক্রী [১' গর্জ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ শব্দ, ভীষণ শব্দ,
তনিত। “বনঘোর' হি ১৮৩। গোলা করে গর্জন শ্রী.মা
১২৭। ২ বীরের গর্জন; সিংহনাদ। “ইহার গর্জন ঘোর
প্রাণে নাহি সর চ.বি ৩৫। ৩ সিংহাদির শব্দ; সিংহনাদ, বৃহৎ
“হস্তীর গর্জন চ.বি ১৩২। গজের গর্জনে শ্রী.মা ১২৭। ৪
তিরকার, ভৎসন। “রাবণগর্জন রা (s.w.)। ৫ [+ অন
-ণ] কোপ। ৬ [+ অন-ধি] বৃদ্ধ। ৭ (বাঙলায়) হকার।
“মৌড়েশ্বর-গোসাঞি হইল গর্জন চৈ.ভা ৬৩।

গর্জন^২ বি [(?)] উচ্চ বৃক্ষবিশেষ (*Dipterocarpus
turbatus*)। [গর্জন-তেল—গর্জন-গাছের নির্ঘাস। ইহা
বানিশে ও ঠাকুর বামাইতে ব্যবহৃত হয়।]

গর্জন^৩ ক্রী [গাঅর > 'র (সংস্কৃত ?)] গৃজন, গাজর।

গর্জিত বিণ [√ গর্জ্ + ত (ত)-ক] কৃতগর্জন, শব্দিত।
—ত ক্রী [+ ত-ভা] ১ গর্জন, ভীষণ ধ্বনি। “ত ৩.১০.২৪।
২ মেঘশব্দ, তনিত। “গর্জিতানন্তরাং বৃষ্টিম্ কু.স ২.৫৩।

পু.মে ১১.৬২। সঙ্খা° বাজি ১.১৪৫। বন বনগরজিত বি.প ১৬৬।
৩ স্পর্ধাবাক্য। “গৌ.রা ৩.২২.২৪। ৪ বৃদ্ধে সিংহনাদ।
“গর্জিতেন চ নৈত্যানাম্ মহা ৩.১৭১.৬। ৫ সিংহাদির গর্জন;
সিংহনাদ, বৃহৎ। “মন্ত্রকর্তৃগর্জিতম্ (গজত)।—বিজ (s.w.)
করি° (অ.কা)। —ত পুং [°ত + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] মত্তগজ।

গর্ভ পুং [√ গৃ + ত (তন্)-ক, উ ৩.৮৬; তু 'কর্ভ'—গর্ভ
(ঋগ্বেদ ১.১২১.১৩)] ১ বিল, ছিদ্র, রক্ত, বিবর। “মহু ৪.৪৭।
মোহগর্ভে নিপাতিতঃ।—চণ্ডী। রোম° ত ৩.১০.৩৪। ২ নিতবহ
কৃপণ; ককুলবর। ৩ ত্রিগর্ভদেশ। ৪ রোগবিশেষ। ৫ অষ্ট সহস্র
ধনুর (৩২০০ হাতের) নূন জলাশয়বিশেষ। “মহু ৪.২০০।

গর্ভিত পুং [১' গর্ভ্ + অভ (অভচ্)-ক, উ ৩.১২২; জী -ভী;
ছান্দস] ১ রাসভ, গাধা। “ত্রীণি শিক্তে গর্ভিতাৎ।—চাপক।
২ গর্ভ। ৩ (বাঙলায়) গর্ভভঙ্গ, মূর্খ, হিতাহিতজ্ঞানহীন
(গালিতে)। —ভী জী [°ভ + জী জে (ভৌ)] গর্ভিত-ভ্রোণাত;
রাসভী। “প্রাপ্তে তু ষোড়শে বর্ষে গর্ভভী হস্তরা ভবেৎ (সু.র)।
গর্ভিতা বি [ফা গ.র্ভ] ধূলা, মাটি, ময়লা, গাদ। [গর্ভা উড়ান
—হাওয়ার ধূলা-মাটি উড়ান। গর্ভা জমা—ময়লা আটকান।]

গর্ভান, **না**, **গর্ভদান** বি [ফা গ.র্ভদন্] গলা, ষাড়,
গ্রোবা। “গর্ভদানত ধরিল গো.চ ৩৫.১৩৭; °না ১৩৯। —নি, -নী
বি [ফা গ.র্ভদনী] ১ অর্জস্ত্র, গলাধাকা, ষাড়ধাকা। “কোন-
খানে বা পাণটি খাও, কোনখানে গর্ভানী দা ২০৫৫। কর সারা-
দিন, মর্দানি গর্ভানি ন ১১২৫। ২ গর্ভান, ষাড়। “কাটিলে
গর্ভানী, কোথায় মর্দানী, দেখিতে অতি করাল।—রজ ৯।

গর্ভিত বি [সং গর্ভিত; °ত' হেতু দ' > ধ'র্ভ; অপ্র] গাধা। “ম ২২৬।
গর্ভিন বিণ [√ গৃ + অন (যুচ্)-ক; জী -না] ১ লুচ্চ,
লোভা। ২ অভিলাষী। “ভট্ট ৭.১৬। —জী (-জিন্)
বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী -জিনী] ১ গর্ভনশীল, লোভী।
২ অভিলাষী। “পুত্রগর্ভিনী রা ২.৭০.১৭। [সমাগে উত্তরপদ]

গর্ভ^১ পুং [√ গর্জ্ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অহকার, দর্প। “না কু
ধনজনমোবনগর্ভম্ (মোহনগর)। জ্ঞানমগর্ভম্ হি ১.১৭৩।
২ অভিমান, গ্লাবা। “আর্য্যপুত্রের দেহ দ্বারা ও মমতার কথা
মনে হইলে, আবার সৌভাগ্যগর্ভ হইয়া থাকে নী ৩৪। ৩
(অলঙ্কারে) ব্যভিচারি-ভাববিশেষ। ‘স.দ ৩.১৫৪।

গর্ভ^২ বি [সং গর্ভ, -বৃ > বা গর্ভ; অপ্র; গর (প্রায)]
১ গর্ভ, জ্ঞান। “হার, প্রায। ২ গর্ভাশয়, উদর। “গর্ভে
বাস হইল গো.চ ১৬৯। [°হার, °প্রায (প্রায > হার)—
গালিবিশেষ। “গর্ভহারি বলিগা পুত্রেরে গালি দিলা ম.গা ১১।
হালা গর্ভপ্রায, হার!—স.এ ২৫। গর্ভবতী—গর্ভবতী।
“মোহাদেবী হইল গর্ভবতী নী ৬।]

গর্ভবিত বিণ [গর্ভ + ইত (ইতচ্) 'সজাত' অর্থে] ১ জাত-
গর্ভ, অবলিষ্ট, দৃষ্ট। "যৌবনং; বলং। গুণাঢ্যা ন চ গর্ভবিতা:
রা (৪.৮.)। রঘু ২.৫৫। প্রেমং ১২.২০। বহমানগর্ভবিতা
শ ৬৫১। তিরস্করণী ৬২৬। ২ আশ্রয়প্রার্থী, বিকল। ৩ [সং
গৌরবিত > প্রা গারবিত > বা (গারবিত) গরবিত > °ত (?),
তু 'গুরুগরবিত; অপ্র] (বাঙলায়) পূজনীয়, মাত্ত, পূজিত।
পরম গর্ভবিত ভূমি পিতার সমান কৃ.উ ১৫৭; গুরুজন গর্ভবিত
জে মাতুল স্বপ্নে ২১৬। পদ্মা আমার পরম গর্ভবিত ম.ম ২২।
গর্ভবিত সনে ছায় করি না হয় উচিত ব.প ৪২২। জগত্তের নাথ
রাম পরম গর্ভবিত কৃ ৪৮৭। কি তার গর্ভবিত গুরু কিবা ভয়
লাজ ম ৩৫৫। [গুরুগর্ভবিত—পূজিত, মাত্ত।]

গর্ভবী (-ব্রি-) বিণ [গর্ভ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে -১ব;
স্ত্রী -ব্রিণী] গর্ভহন্ত, গর্ভিত, দর্পী। "গর্ভি-গর্ভবিমোচন।—
ম ২২২; ৩৩৪; ৬১৬। গর্ভবী যে গরবধাগী তিন ছেলের মা
শ্রী ৯৮। 'কহিব না'—কহিল গর্ভবী ন ১৪০৫।

গর্ভ পুং [√ গৃ + ত (ভন্)-ক, উ ৩.১৫২; Cf., Hebrew
—'cillin'—the belly; Ger. kalb] ১ গর্ভাশয়, কুক্ষি,
উদর। "মাতুর্গর্ভে।—ঋষেদ ৮.৭২.৮। মনু ৬.৬৩। জননীর
গর্ভতলে শ্রী.ম ৪৫। ২ কুক্ষিগত সত্ত্ব (অ.চী) ; ভ্রূণ। "দ্বির:
প্রস্রুতগর্ভা: রা ১.১৬.৩২। উষেণাবৃত্তো গর্ভ: গী ৩.৩৮। হৃদা
গর্ভম্ মনু ১১.৮৮। (রাজী) গর্ভাশয়ে রঘু ২.৭৫। ৩ গর্ভাধান,
গর্ভধারণ-কাল, গর্ভবর্ষ। "গর্ভাষ্টমেষু কুর্নোত ব্রাহ্মণস্তোপ-
নায়নম্ মনু ২.৩৬। ৪ গর্ভজাত পুত্র। "অভ্যাসনটমো গর্ভো
হস্তা ভ ১০.১.৩৪। ৫ শিশু। ৬ অভ্যস্তর, মধ্য। "গুরুগর্ভ-
কোটর শ ১.১৪; ছিন্নগর্ভে:—ইন্দ্রযয়ুধৈ: ৩.৩; অগ্নিগর্ভাং শবীম্
৪.৪। কুশগর্ভবুধ রঘু ২.৫৫। স্নেহ° (তিল), তল° (বাত),
কেকা° (কণ্ঠ), বিব° (বাপ), বেদ° (হরি), কমল°, জায়°.
স্মিত° (ভৎসনা), সুর° (s.w.)। হেমখ্যায়ি জলগর্ভা।—
ক.চ ১২২; জাহ্নবীজলগর্ভা (ঝারী) ২২৫। "(ঘনাবলী) বাত-
গর্ভ মে ২৬৪। ৭ শয়নমন্দির, গর্ভাগার, অপবরক (অ.চি)।
৮ নদীধাত, অর্থাৎ তাজ কুচ্চতুর্দশীতে নদীর বহুদূর জলপ্রাবিত
হয়, তাবৎপর্ন্যস্ত দেশ; গঙ্গাদিগ্নিহিত স্থান; নদীর আবহা।
"(গঙ্গার) গর্ভে বসি করে কেহ মন্তক-মুণ্ডন ক.চ ১২৬; ২২৮।
৯ সূর্য্যকিরণে বাষ্পীভূত বায়ুমণ্ডল জলবিন্দুসমূহ। "রা ৪.
২৮.৩। ১০ আভ্যন্তরিক বস্তুত্রয় (শ.ক)। ১১ গহ্বর। ১২
(কোষ্ঠমধ্যস্থ বলিয়া) অগ্নি। ১৩ অন্ন। ১৪ পনসকটক,
অর্থাৎ কাঁটালের কটকময় আবরণ; ভোঁতা। ১৫ কলমাত্র।
১৬ (অলঙ্কারে) পঞ্চসন্ধির তৃতীয় সন্ধি। 'সা.ৱ ১.৭৫। ১৭
পল্লকোষ (calyx of a lotus)। [ধারণ (স্ত্রী)—

গর্ভগ্রহণ। "গর্ভধারণপোষাত্যাং ননু মাতা পরীক্ষসী। °ধারিণী
(বি)—গর্ভধারণকত্রী জননী। °পাত (পুং)—গর্ভস্রাব। °যদি
ধাকে শূত্র সাত। তবে নারীর গর্ভপাত ॥—খনা। °পোষণ
(স্ত্রী)—গর্ভের পুষ্টিসাধন; ভ্রূণপুষ্টিকর বিধি। °বতী (স্ত্রী)
—গর্ভিণী, অন্তঃসত্ত্বা। °বাস (পুং) ১ গর্ভে বসতি। ২ গর্ভের
বাসস্থান; ভ্রূণস্থান, কুক্ষি। "মনু ১২.৭৮। °ভর (পুং)—গর্ভ-
ভার, গর্ভগোরব। "গর্ভভরালস সা.দ ৩.২৫৫। °মাস (পুং)—
গর্ভধারণ-মাস। °মোচন (স্ত্রী)—গর্ভত্যাগ, প্রসব। °যুগল
(বি)—ভ্রূণদ্বয়। "সী ৮২। °লক্ষণ (স্ত্রী)—গর্ভধারণ-চিহ্ন-
বিবেচ (সূক্ষ্মত)। "সী ২। °শয্যা (স্ত্রী)—ভ্রূণের শয্যা-তুল্য;
ক্রোধোৎপত্তিস্থান (ভাবপ্রকাশ)। °সংক্রমণ (স্ত্রী)—গর্ভে
দেহান্তরগ্রহণার্থ প্রবেশ। "মহা ১৪.১৭.১২।]

গর্ভক পুং [গভ + ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] কেশমধ্যে নিবে-
শিত মাণ্য; খোপার মালা; গাভা। —ক স্ত্রী মধ্যবস্ত্রী দিবস-
সহিত রাত্রিধর (অ.চি)।

গর্ভকেশর বি [কর্মধা] কুসুমের গর্ভরূপ কেশর; পরাগ-
কেশরের মধ্যস্থ স্থূল কেশর (pistil)। [ইহার মাথার আঠার
মত যে পদার্থ থাকে, তাহাতে রেণু পড়িলে ফলের উৎপত্তি হয়।]
গর্ভকোষ, -শ পুং [য.ত] ভ্রূণের আধার; গর্ভাশয় (uterus)।
গর্ভগৃহ, -ভবন স্ত্রী [উ.লো] ১ গর্ভস্থিত গৃহ; মধ্যবস্ত্রী
গৃহ, অন্তর্ভবন। "অলঙ্কারকাশ: সমীরণ: সংবৃত্ত্বাদ্ গর্ভগৃহত
বে ২২২। গর্ভগৃহবাসেন বেদসালিস্তিতগায়া।—ক.ম ৩৬৬।
২ শয়নগৃহ, গর্ভাগার। "(রেমে) গর্ভগৃহেষু মহা ৫.১১৮.১২।
৩ গৃহমধ্যভাগ (ভ.বা)। ৪ মন্দিরের মধ্যস্থ গৃহ (যেখানে
বিগ্রহ প্রতিষ্ঠিত হয়)। "ক.সা ৭.৮।

গর্ভমুটিক পুং লঘুনালায়ের গুলি (ছরঙ্গ)। "ত ৪.৭.২০৪।
গর্ভখোড় বি যে মোচা কেবল বাহির হইয়াছে, কলা বাহির
হয় নাই, তাহার খোড়; গাত-খোড়। "ম ৬৫১, টীকা। শ্রী ১০৭।
গর্ভদাস পুং গর্ভ হইতে, অর্থাৎ অন্ন হইতে দাস; গৃহভাত
দাসীতে উৎপন্ন দাসবিশেষ; আজ্ঞাকর। —দাসী স্ত্রী আজ্ঞা-
করী (প্রায় গালিতে)। "এবা গর্ভদাসী...ন মাং কামরতে (যু)।
গর্ভর বি [তু 'সং গহ্বর > লি, প্রা গত্তর; অপ্র] গর্ভ। "গ ১৪২।
গর্ভস্থ বিণ [গর্ভ + √ স্থা + অ (ক)-ক; উ.ত] ১ গর্ভ-
স্থিত; কুক্ষি। "পঞ্চ ২.৮৫। ক.সা ৬.২২। ২ মধ্যস্থিত,
অন্তর্ভা। "সূচীপদ্যস্য গর্ভস্থ:—বৃহ: মহা ৭.৮৫.২০।

গর্ভস্রাব বি প্রসবের পরে শিশুর নাতিজন্মপূর্বক গর্ভের
ক্লেদাদিবূরীকরণার্থ প্রকাশন। "নাতিজন্ম করিয়া...। গর্ভস্রাব
করাইল ব্যাধের কুহার ॥ ম.পা ৩৫; ১১৬; ব.প ৩৭৩।

গর্ভস্রাব পুং [য.ত] ১ প্রসবকালের পূর্বে রোগাদি হেতু

গর্ভের পতন; গর্ভচ্যুতি, গর্ভপাত। “মহু ৫.৬৬। পঞ্চ ৫ (কথামুখ)। ২ (বাঙলায়) অকালপ্রসূত শিশুতুল্য বার্থলম্বা; অকালকুম্ভাণ্ড, গালিবিণেব। “পাপিষ্ঠ গর্ভপ্রাব বি.বু ৪৮। হালা গর্ভপ্রাব স.এ ২৫। গভীগার ক্রী [গর্ভস্থ বা গর্ভতুল্য আগার, উ.লো] ১ গৃহের মধ্যস্থ গৃহ; গৃহান্তগৃহ। ২ বাসগৃহ, শয়নান্নি। ৩ গৃহমধ্যভাগ (শ.ক)। ৪ অন্তঃপুর (A.)। ৫ বন্দিরের মধ্যস্থ বিগ্রহাধিষ্ঠিত গৃহ। “একৈব দেবং দ্রষ্টুং চ গভীগারমধ্যবিশং ক.সা ৭.৭১। ৬ [য.ত] ভ্রূণের গৃহ; গর্ভাশয়, জরায়ু।

গভীক্ষ পুং [উ.লো] অঙ্কের গর্ভগত অক্ষ; অক্ষান্তর্গত বঙ্গলা-চণ্ডপ্রস্তাবনাদিযুক্ত সর্বিজ ফলবান্ অপর অক্ষ। “সা.দ ৬.২০। গভীধান ক্রী [য.ত] ১ গর্ভের (কৃষ্ণস্থ জন্তুর) উৎপাদন; ভ্রূণোৎপাদন। “ক্ষপ পু.মে ৯। ২ গর্ভের আধানসাধন কর্ম; সংস্কারবিশেষ, বিভীষিকা। “বাজ ১.১১।

গভীশাক্ষ পুং [য.ত] গর্ভের শয়নস্থান; গর্ভশয্যা, কুক্ষি, জরায়ু। গভীণী বিণ [গর্ভ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থ+স্ত্রী ঙে (ঙীপ্, ছান্স)] গর্ভবতী, অন্তঃসত্ত্বা (স্ত্রী), পোষাতী। “বে চান্ত ভাষ্যে গভীণো রা ১.৭০.৩০। —গী স্ত্রী গর্ভবতী স্ত্রী। “মহু ৩.১১৪। গভীণীব্যাকরণ।—মুদ্রত ৩.১০। [‘দোহদ (ক্রী)—গভীণীর অভ্যষ্ট ভ্রূণ; সাধ।]

গভিত বিণ [গর্ভ+ইত (ইতচ্)] ১ জাতগর্ভ, গর্ভযুক্ত। ২ গর্ভসন্ধি-সূচিত। “সা.দ ৬.১৪২। ৩ পুরিত, অন্তর্ভূত। “গোরসগরভিত, গোরোচনাক্ষিচকারী।—গো ৬৪। [গোরস-গরভিত—গোরসরূপগর্ভযুক্ত, গোরসমিশ্র।]

গভৌদক বি [গর্ভ উদক, কক্ষ্যথা] গর্ভরূপ সলিল; বিষ্ণোৎপত্তির কারণভূত সলিল। “গভৌদক হৈল তাঁর ষতেক সাগর বি.পা ১২। গভৌদক নদী সপ্ত সাগরের জল গ ২।

গভৌপম্যাকিনী স্ত্রী [গর্ভ+উপ√ হৃন্+ইন্ (গিনি)-ক+স্ত্রী ঙে (ঙীপ্)] অতীত কালে ব্রূষোপগমন হেতু যে গাভীর গর্ভপাত হয়; গাভড়া-ফেলা বা পাল-বাড়া গাই।

গহ্ সন্ধ [ভা, আ—গর্হতে; সেট্] কুৎসা, নিন্দা। —হ্ সন্ধ [চূপ—গর্হতি, গর্হতি; সেট্] নিন্দা। [বি—নিন্দা।]

গহ্ণ ক্রী [√গর্হ্+অন (ল্যাট্)-ভা] ১ নিন্দা, কুৎসন, অপবাদ। “কৈকয়ী রা (S.W.)। ২ (অলঙ্কারে) ভাষা-লক্ষণবিশেষ। “সা.দ ৬.১৭৪, ২০। —গী স্ত্রী [+অন (যুচ্)+স্ত্রী আ(টাণ্)] নিন্দা। “মহু ২.৮০। —গী, হ্ বিণ [+অনী, য (অনীয়, যৎ)-শ্] নিন্দনীয়, কুৎসার্ক, নিন্দিত। “গহ্ণে কুর্ধ্যাদ্ভে কুলে মহু ৫.১৪২। —হী স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ(টাণ্)] নিন্দা, কুৎসা। “মহা ১.১৫৫.১৫। অন°—পঞ্চ ১.১৮৭। ‘গণি’, ‘গর্হা’ অর্থ কর চৈ.চ ২৪১। —হিত বিণ [+ত(ভ)-শ্]

১ নিন্দিত, কুৎসিত। “রা ২.৯২.১৬। সম্ভব° মহু ১০.৩৮। সর্কস-ত্যন্তগহিতম্।—চাণক্য। ২ অবজাত, ঘৃণার্ক। ৩ নিষিদ্ধ, অবৈধ, বন্দ। —ত ক্রী ১ নিন্দিত বাক্য। “ন রাণো গহিতং বনেৎ রা। গল্ অক [ভা, প—গলতি; সেট্] শ্রাব, করণ, পতন। “বয়ং হারাকারা গলতি জলধারা কুবলয়াং (ক.ক)। —ল্ অক [চূ, আ—গালয়তে; সেট্] শ্রবণ, করণ। “গালয়তে রক্তং কতন্ত (ক.ব)। —ল্ সন্ধ [ভা, প—গলতি] ভক্ষণ। [অব—ভ্রংশ। পরি-আ—নিঃসরণ। নিম্—নিঃসরণ। বি—ভ্রংশ।]

গল্ পুং [√গল্+অ(ঘ)-ণ (অ.টী); তু ‘কা গল্, গলু—গলা, কঠনালী; তা কল.ম্; Cf., L. gula] ১ গ্রীবার পুরোভাগ; কঠ, গলা। “অজাগলন্তন।—চি ২৬ (কথারত্ন)। অন্তর্গলগত (পঞ্চ)। গল্গদ° (ভর্তৃহরি)। ২ কন্ধর, গ্রীবা, ষাড় (neck)। “বন্ধা গলে শিলাম্ মহা (S.W.)। গলে স্পর্শকলেবরম্ (পিতরম্) ত ১.১৮.৩৮। গলমোটনপুং বিনাশিতা (S.W.)। হাধ পাঅ গল জড়ী রাখিল তথাঞ্জে শ্রী.কী ২৩১। রত্নাক তুলসীমালা সেই ধরে গলে। তার গলে হরিহরে থাকি গলে গলে ॥—ভা.চ ১৬২। ৩ (বাঙলায়) ঘর। “তবে বড় গল করি বুলে গগনাধে শ্রী.কী ২৬০। ৪ [+অ (অচ্)-ক] বাহা গলে; সজ্জরস, খুনা। ৫ বাস্তবিশেষ। ৬ গড়কমৎস্ত। ৭ রজ্জু, গড়া (M.W.)। [গলগল—প্রায় গলিত; গলা-গলা (বি, ভাব)।]

গল্ অর্থ [সং √গল্ > প্রা √গল (প্রা.ম); হি √গল; মৈ √গচ্; ঠ, ঙ √গল.] ১ করিত হওয়া; বিন্দুরূপে পতিত বা নির্গত হওয়া; ঝরা, গলা। “বাণে চক্ষু বিক্লিণ অমৃত গলে ধার কু.উ ২১। নয়নে গলত হি লোর বি.প ১৮৭। নয়নে গলয়ে জল চৈ.ব ৭৬। ২ ভ্রবোর ঘনত্ব নষ্ট হওয়া; ভ্রবীভূত হওয়া। “বামি গলয়ে তমু: তমু...গলি গলি মিলত ধরনী।—গো ২৪৮; গলত গাত ২৪৯। হতাশন-তেজে, গলে লোহ মে ১২৭; প্রচণ্ড উত্তাপে পিণ্ড, হার রে, গলিল। ১২৭। ৩ গিল হওয়া; মিলাইয়া যাওয়া; গলা (ডাল, ভাত ইত্যাদি)। ৪ আর্দ্র হওয়া; অভিভূত হওয়া; ভ্রব হওয়া। “গঙ্গে সঙ্গে সেই বিশাল চক্ষুর অব্যর্থ কটাক্ষসন্ধান; প্রহরী একেবারে গলিয়া গেল ব.য ৪৩; প্রহরের ক্ষয় প্রজাবর্গের হৃৎকের কাহিনী শুনিয়া গলিয়া গিয়াছিল ৩৭৪। ৫ বিহ্বল বা আত্মহারী হওয়া। “জলিল আশ্বিন ঘোর...হেহি হনু অল্লাদে গলিল দা ১১৭২। ৬ ক্ষয়-প্রাপ্ত হওয়া; নিঃশেষ হওয়া। “গহনাপত্র গলিয়া গিয়া আমার হিসাবের খাতার গোটাকতক কালীর অঙ্গে পরিণত হইল গ.স ১০৬। ৭ ছিটপথে ফোটা ফোটা করিয়া পড়া (মধু, গুড়—ইত্যাদি)। ৮ দূরীভূত বা অন্তর্হিত হওয়া; চলিয়া যাওয়া। “সে বাপের কাছে খুব বকুনি খেয়েছে, আদর গ’লে গিয়েছে (তু

‘শৈশবেন সহ গলতি শুষ্কজনস্নেহঃ—কান্দয়ী।)। ৯ অলিত হওয়া; খসিয়া পড়া। “মড়ামাংস জলে গলে য.৬। ৫০। মাংস গলে ভা.চ ২৯। ১০ শিথিল হওয়া; তরল বা শীর্ণ হওয়া। “গহীন নিগড়ে মাতা গণয়ে শরীর ক.১ ১০৫। ১১ ভিতর দিয়া বাহির হওয়া; অভিক্রান্ত হওয়া। “বাৎস না গলে গাঁটি তাৎস জঞ্জাল: গাড়িয়া বসিল শত্রু গলে নাহি গিরা শি ১০৫। ১২ ফাঁস হইতে বাহির হওয়া; ফাঁসাইয়া যাওয়া। [গলত—গলিতেছে, ঝরি-তেছে। গলয়ে—গলে, ঝরিতেছে। “চামরে গলয়ে অহু যোড়িম হারা বি.প ১৮। চৈ.ম ৭৬। আদর গলিয়া যাওয়া—আদর নষ্ট হওয়া। পাছা গলা—মলবার দিয়া অন্ন পাতলা মল নির্গত হওয়া। ফোড়া গলা—ফোড়া ফাটিয়া পুঁজ বাহির হওয়া। শরীর গলা—রোগাধিত দেহ শীর্ণ হওয়া। সর্দি গলা—সর্দি ঝরা।]

গলই-হি, কুই, কৈ বি [‘গল’—মূল; হি গলই] নৌ-কার গলা; নৌকার মাথার নিকটবর্তী স্থান; নৌকার সমুখ-ভাগ (prow)। “চামরে ঢাকিছে গলে ম.ম ১২৪; ডাঙ্গিল নৌকার গলই ১৩৮; ডিম্বার গলই: গলহির উপর হাট বাজাৎ ১৪০। [গল্য়ে—গলইতে। “কেহ বা গলুয়ে বসিল অ.চ ৯। গলেয়ার মাজি—কাণ্ডারি। “গো.চ ১৯৩; ৫, টীকা। গলৈয়া (হি গলইয়া)—যে নৌকার পা’লের কাজ করে (boat-swain)। “কাড়ারি গলৈয়া মারে চড় চাপড়ে বি.পা ২৩৫।]

গলগগু পুং [উ.লো; বাগ্ (ত্রিপুরা, নাটোর)] ১ গলগগিত গণ্ড, অর্থাৎ অণ্ডবৎ শিশু; গলরোগবিশেষ; গরগণ্ড। “সুশ্রুত ২.১১. ১৭। গলায় গলগগু ক্র ৪১৯। বি.পা ২৮৭। শ্রী.মা ৯৩। গলগগু রোগ অনিবার্য দা ৩৬৩। ২ (বাঙলায়) গলগগের দ্বারা অপ-রিহার্য ও অপ্রতিনিধের পীড়াকর বিষয়; গলগ্রহ। “মরমে যাতনা ভারি, সরমে কহিতে নারি, গণ্ডমূর্খে করিছে গলগগু।—দা ২০৬১। শিত্ত-গলগগু হ’য়ে কত কাল রব।—হেম ৬।

গলগল বি [ধ্বজাত্মক; ভাবাত্মক; হি গলগল—gurg-ling sound; ঠ ‘গলগল’—কোলাহল] ১ ক্রমাগত বক্বক্ব করিয়া বকার শব্দ; বক্বক্ব করার ভাব (garrulity)। “গলগল করিয়া মাগী আপনা-আপনি বকিতেছে ব.প্র ১২৮। আপনি গলগল করে, এক কথা বলে’ যান কেমন করে? ১২৪৫ ২ শিশুর অনর্গল মধুরান্দুট বাক্যপরম্পরা। ৩ অনর্গল পাঠ করার ক্রমাগত শব্দ; “গলগল ভাটে বশ পড়িছে ডাকিমা ব.প ১৪৮৬। ৪ কলসীতে জল পোরায় ক্রমাগত ধ্বনি। “কলসী তখন বক্বক্ব গলগল করিয়া বিস্তর আপত্তি করিল ব.প্র ২৬৮। ৫ [গল’—মূল, পোন:পুত্রে দ্বিত্য] ক্রমাগত গলায় (ধরায়) ভাব। “গলগল ক’রে আটা পড়িছে। [গলগলে—যে ক্রমাগত বকে।]

গলগ্রহ পুং [গলে গ্রহ (গ্রাহক), স.ত] ১ রোগবিশেষ।

“সুশ্রুত ১.৪৫.২১। ২ ব্যঞ্জনবিশেষ, মংস্ত্রঘণ্ট। ৩ তিথিবিশেষ—কৃষ্ণপক্ষের চতুর্থী সপ্তমী অষ্টমী ৯মী ত্রয়োদশী ও তৎপরবর্তী দিনত্রয়—এই আট তিথি। ৪ পাঠারস্তের পরবর্তী অনধ্যায়-দিবস। ৫ (বাঙলায়) গলগ্রহ-রোগের দ্বারা অপরিহার্য পীড়া-জনক পোষ; যে কেবল অন্নধ্বংসে পটু, কিন্তু উপার্জনে অক্ষম; গলায় ভারস্বরূপ (বোঝার মত) পোষ্য। “গলগ্রহ গৌরীকে গোবিন্দ দিল কেন শি ৩৪। একজনকে অপর আর একজনের গলগ্রহ হইয়া থাকিতে নাই পা. প্র ১৭০।

গলগ্রাহিতা বি গলগ্রাহীর ভাব; গলগ্রহ হইয়া থাকা; পরামর্ষহীতা, পরোপদ্রুতি। “তিনি নিজ ভার অস্ত্রের উপর ক্ষেপণ করিয়া গলগ্রাহিতা-দোষে দূষিত হইলেন পা. প্র ১৭১।

গলং বিণ [√ গল+অং (শত্)-ক; ন্ (পুং), -ত্বী (স্ত্রী)] ১ বাহা গলিতেছে বা ঝরিতেছে। “গলদ্বর্ষ্য, গলদ্রুপ। ২ বাহা হইতে কথিরাদি ক্ষরিত হইতেছে; গলিত। “গলংকুষ্ঠ।

গলন্তী বি [আ গ.লন্তী] ১ ভ্রম, ভুল, চূড়। ২ দোষ, ত্রুটি, গুঁত।

গলংকুষ্ঠ ক্রী [কন্মধা] গলিতকুষ্ঠ। “ভাত-জায়াতিগমনাদ্ গলংকুষ্ঠং প্রস্রায়তে (শাতাতাপ)। ব.প ১২২১। চৈ.চ ২৮২।

গলদ্ বি [আ গ.লত্] ১ ভ্রম, ভুল। ২ দোষ, ত্রুটি, গুঁত। “তাতেও গলদ্রুপ—কি কন লো দিদি!—হেম ৩৮৬। [গলদ্ থাকা—ভ্রম বা ত্রুটি থাকা। গলদ্ মারা—ভ্রম বা ত্রুটি সাধা।]

গলদ্রুপ বিণ [গলৎ+অশ্ৰ; বহুব্রী] যে চক্ষু হইতে জল গলি-তেছে; গলদ্বাপ। “গলদ্রুপলোচনে...কহিতে লাগিলেন সী ২০।

গলদ্বর্ষ্য বিণ [বহুব্রী] যাহার ঘর্ষ গলিতেছে; (ভ্রমে ভয়ে লজ্জায়) ঘর্ষাক্রমে। “এই কথা বলিতে আরম্ভ করায়, অমরনাথ গলদ্বর্ষ্য হইয়া উঠিল। বলিল কমা কর! ব.প্র ২৪০।

গলদ্বার বি [গলৎ+ধার (ধারা); অপ্র] গলিতেছে যে ধারা; গলদ্রুপধারা। “গলদ্বার বয় ব.প ১৪৯৭। [‘রে—গ.লত্ ধারায়, অধিরলক্ষ্যকৃত ধারায়। আনন্দধারা বহে গলদ্বারে ভ.প্র ২১।]

গলদ্বার ক্রী [য.ত] গলের দ্বার; মুখ। “মহা ৭.১৫৪.৬৫।

গলন ক্রী [√ গল+অন (লুট)-ভা] ১ ক্ষরণ, ঝরা, গলা। ২ ছিটপথে নিঃসরণ। ৩ পতন। ৪ দ্রবীভব, গলা।

গলবস্ত্র বিণ [বহুব্রী] গললগ্নবাস। “ম.পা ১৫৫।

গললগ্নীকৃতবাস বিণ [গলে লগ্নীকৃত বাস যাহার বা যাহাতে, বহুব্রী; ক্রী-সা] গলদেশে বেষ্টিতবস্ত্র; গলে কৃতবাস-বেষ্টন। “বাসে করি সম্ভাষণ ম ২১৩। “বাসে দা ৮৩৭; রঙ্গ ৩৬। কমলমণি স্বামীর নিকটে গিয়া গললগ্নীকৃতবাস হইয়া প্রণাম করিলেন ব.দ্বি ২২।

গলস্তন পুং [উ.লো] ছাগীর গলে স্থিত স্তনবৎ মাংসপিণ্ড।

“অজাগলন্তন হি ২৬ (কথারস্ত)। —স্তনৌ ত্রী [বহরী ; ত্রী ত্রী (ত্রীপ্)] যাহার গলে স্তন ; অজা, ছাগৌ।

গলহস্ত পৃ [উ.লো] ১ গলে স্তন হস্ত , অপসারণার্থ গলে অর্পিত হস্ত ; অর্ধচন্দ্র, গলাটিপ, গলাধাক্কা। “গলহস্তেন তাত্তি-
নির্দাসিতঃ ক.মা ৪.৩৮। গলহস্তিত নৈ ৬.২৫। ২ (সাদৃশ্যে)
অর্ধচন্দ্রেবাণ। ৩ কৃষ্ণদ্বিবৃৎ।

গলা^১ বি [সং গল ; Av. garah ; Pahlavi—garāk ;
ফা গ.লু, গুলু ; হি গলা ; ঠ গল.১ ; গু গলু ; Cf., L. gula ;
O. Ger. kela] ১ গ্রীবার পুরোভাগ ; কণ্ঠ (throat)।
২ কঙ্কর, গ্রীবা, বাক। “কাঢ়িআ গিল গুলিআ গলার গ্রী.কী ১৩৪।
৩ কণ্ঠনালী। “একদা এক বাঘের গলার হাড় ফুটিয়াছিল।—
বিশ্বাসাগর। ৪ কণ্ঠস্বর, স্বর, সুর। “ভাঙা, কাঁচা, মোটা,
সাধা°। টাকা যদি পাই বাক্স ত’রে, আমার গলাতে গলাবে
তোরে কাঁচা। ৫ কলমী গাড়ু প্রকৃতির গলভাগ। “গলা
তল কাঁড় আদি ষত্বেক মাপিবে।—শুভঙ্কর। ৬ দণ্ডায়মান
ব্যক্তির গলাপর্ধ্যন্ত উচ্চতার বা গভীরতার পরিমাণ। “গল,
°বন। [গলা উঠা—স্বর উচ্চ হওয়া। গলা ক’রে বলা—উচ্চ-
কণ্ঠে বা মুক্তকণ্ঠে বলা। “পা.খো ১০৪। গলা-থেকেকার—শ্লেষ্মা-
নিঃসারণচেষ্টা হেতু গলায় ‘থেকে’ শব্দ ; সাবধান করার
নিমিত্ত গলাশব্দ। গলা ষড় ষড় করা—কণ্ঠে সর্দি অমায়
ষড় ষড় শব্দ হওয়া। গলা চাপা—কণ্ঠনালী রোধ করা ;
গলা-চাপা বা গলা-জাঁতা মেয়ে—প্রায় বরের তুল্য-বয়স্ক (বড়)
কন্তা। গলা ছাড়া—১ উচ্চ রব করা ; চেষ্টান। “গলা
ছেড়ে আর বাজিয়ে না ঢাক কা ৯৩। ২ কণ্ঠনালীর শ্লেষ্মাজন্ত
দোষ বাওয়া। গলা ছুটা—গলা ছাড়া পাওয়া ; অবিলম্ব কথ্য
বাহির হওয়া। “তখন আবার চারিদিক হইতে চার পাঁচ রক-
মের গলা ছুটিল ব.প্র ২৭৫। গলা টানা—গলা থেকেকার দেওয়া ;
শ্লেষ্মাতোলায় উপক্রম করা। গলা টোপা—গলা চাপা ; (গোণার্থে)
জঙ্ক করা। গলা ভাড়া—স্বর পরিষ্কৃত করার জন্ত গলা-থেকেকার।
গলা ধরা—১ শ্লেষ্মাজন্য স্বর কঙ্ক হওয়া বা বসা। ২ ওল কচুতে
কণ্ঠনালী চুলকান। গলা বসা—শ্লেষ্মা হেতু স্বর বন্ধ হওয়া।
গলা ভাঙা—স্বরভঙ্গ হওয়া ; চীৎকার হেতু স্বর বিকৃত হওয়া।
গলা ভার—১ ভারী বা মোটা সুর। ২ বাষ্পগদগদ-কণ্ঠ। গলা
সাধা—গলায় সরগম সাধনা করা। গলায়—গলে, অর্থাৎ সং-
সারে, ঘরে। “বুদ্ধর চূড়াস্ত ফল,—গলায় সতিমৌ টুটি।—ন
৯৬৮। গলায় করা—স্বীকার করা (ঋণাদি) ; বাড়ে করা ; ভার
লওয়া। গলায় কাপড় দেওয়া—দৈন্যপ্রকাশার্থ গলবস্ত্র হওয়া।
গলায় কুঠার বাঁধা—কুঠারজীবী কাঠুরিয়ার মত নিজ মূঢ়তা
প্রকাশ করা। “কুঠার বাকিয়া গলে, আপনি মশানে চলে ডা.চ

৪৩৭। গলায়-গলায়—১ গলাপর্ধ্যন্ত, আকর্ষ (ভোজন)। ২
বনিষ্টভাবে প্রশংসক। গলায় দড়ি।—উৎকর্ষে মৃত্যু ; তিরস্কার-
বাক্য, বিকার। “তোদের গলায় দড়ি এই অন্য বে, এখনও
তোরা বলিতে পারিলি না বে, কথাটা কি।—ব.প্র ২৭৫।
গলায়-দ’ড়ে—উৎকর্ষে মৃত ব্যক্তির প্রেতাত্মা। গলায়-দ’ড়ে
জাত—ব্রাহ্মণ (হেয়তায়, উপহাসে)। “গলায়-দ’ড়ে জাত প্রায়
বড় ধূর্ত আছ ৫৯। গলায় পড়া—গলগ্রহ হওয়া। “কুল নগে-
শ্বের গলায় পড়িল ব.বি ৮। গলায় পা দেওয়া—গলায় পা দিয়া
চাপিয়া মারা। “তবে দাদা আমার গলায় দেও পা।—শ্রী.মা
১০০, ৮৬। এঁড়ে গলা—উচ্চ রব, চীৎকার।]

গলা^২ [√গল + আ°] ক্রিয়িত হওয়া ইত্যাদি। জ ‘গল°।
—লা বিৎ [+ আ°] ১ দ্রবীভূত, দ্রব (ঘি, তেল)। ২
অতিসিক্ত (ভাত)। ৩ অতিজীর্ণ। “খসা গলা কাপড়। ৪ পচা
(মৎস্তাদি)। [গলাগলা—১ প্রায় গলা ; কাটা-কাটা (ভাত)।
২ গলায়-গলায়, আকর্ষ। “গলাগলা পেট বড়ি ভরি মাংস খাইয়া।
এক হাই ছাড়িলে ফুরায় পাক পাইয়া। ব.প ১৩৭০।]

গলা° সমর্থ [গল° + আ° ; হি √গলা] ১ ক্রিয়িত করা ; ঋনান,
গলান। ২ দ্রবীভূত করা ; জলবৎ তরল করা (ঘি, তেল
সোন, রূপা)। ৩ আর্দ্র করা ; বিহ্বল করা বা অভিভূত করা।
আয়ত্বারা করা। “মদন-জালায়, মরম গলায়, বকুলতলায়,
বসিয়া আই ডা.চ ২৭৬। গলায় গলায় রতিকাতে দা ২১০২।
আমি যদি পাই বাক্স তরে, আমার গলাও গলাবে তোরে।—কা
৮৭। ৪ ছিদ্র বা সঙ্কীর্ণ পথ দিয়া নিঃসারিত বা বাহির করা।
৫ অতিশয় সিক্ত বা পক করা ; অতি সিজান ; অত্যন্ত পাকান
(ভাত, ফল)। [গলান—ঋনান ইত্যাদি।]

গলাকাটা বি ১ যে গলা কাটিয়া ধারে ; দস্যু, ডাঁকাত।
“গলাভরা মালা তোমার কপাল-জুড়ি ফোঁটা। দিনে হও ব্রহ্মচারী
রাজে গলা-কাটা ॥ শি ৩৫। ২ ছিন্নগল, কবন্ধ, কঙ্ক-কাটা।
গলাখুস্কি, খুসখুসনি বি শ্লেষ্মায় কণ্ঠনালীর কণ্ঠ-
য়ন হেতু ‘খুসখুস’ গলশব্দ।

গলাগলি বি [গল-আ + গল-ই] ১ পরস্পরের গলায় গলায়
ধারণ ; পরস্পর কণ্ঠাশ্লেষ বা কণ্ঠালিঙ্গন। “গলাগলি করি কান্দে
শ্রী.মা ২৫। যেনকার বেহলায় সঙ্গে গলাগলি বি.পা ৩৬৩। দেখ
যাত্রী বায়, অয়গান গায়, রাজপথে গলাগলি স.স্ব ৯৪। ২ প্রণয়
হেতু বনিষ্টতা বা বিশামিশি। —লি ক্রি.বিৎ পরস্পর কণ্ঠা-
শ্লেষপূর্বক। “গলাগলি বুড়িল নাচ চ.বি ৩২৯। বাহুয শত
শত,...হাসিছে গলাগলি চ.কা ৭।

গলাটিপ.-টিপি বি গলা টিপিয়া ধরা ; গলহস্ত, অর্ধচন্দ্র,
গলাধাক্কা। “গলাটিপি দিয়া শাখা গুণাগার লব শি ১০২।

গলাশ্ৰবকল্পণ বি গলায় অধোদেশে নহয়; তক্ষণ, ভোজন ।
—কৃত বিং তক্ষিত । "পা.প্র ১৪১ ।

গলাশ্রাব্ধি বি বহিষ্করণার্থ গলায় হাত দিয়া থাকি বা বল-
প্রয়োগ; অর্ধচন্দ্রপ্রদান। "গি. দ্বি ১১২।

গলাবন্দ-বন্ধ, বাধ, গলুবন্দ বি [ফা গলুবন্দ]
 গলায় বাঁধায় লোমক দীর্ঘ বস্ত্রখণ্ড; কমকটায়। “গলবন্দ।—ব্রজ ৯।

গলাবাজি, জী বি ['জ+জী'] গলাবাজের ধর্ম; উচ্চরব,
চোৎকার, হাঁকডাক। "প্রেমোন্মত্ত সঙ্গীতবিদ্যার বড় প্রিয় ছিলেন
...আড়াণে ও নির্জনে সর্বদা গলাবাজী কল্লেন হু ২১৮।

উত্তর হক না হক, গলাবাজীতে মাত করি ন.ত ৫৮। বি.বু ৩।
 গলাভাঙ্গা বিং সরঙ্গদ্বন্দ্ব, বিকৃতকণ্ঠ, ভাঙা-স্বর। “আর

সে বসন্ত নাই—এখন গলা-ভাঙ্গা কোকিলের কুহরব। কেহ
 শুনিবে কি ? ব.প্র ৬৪২।

গলাশি, সি বি ['গলশি'—মূল] ১ বুলাইয়া লওয়ার জন্য
দোয়াত প্রভৃতির গলায় বাঁধা সূত্র। "একটা গলাসি দেওয়া
কাচের দোয়াত ব ৫। ২ গোপ্রভৃতির গলে বন্ধ রজ্জু ; গলান।

গলি বি [হি, গলী ; ঠ গল্লী ; তু 'সং গল—কর্ত্তনালী] ১ গৃহ-
শ্রেণীষয়ের মধ্যবর্ত্তী সঙ্কীর্ণ পথ । “ষোল গলি বক্সিশ বাজার
ভা.চ ২৭২। ২ অঙ্গুলিষয়ের মূলের মধ্যবর্ত্তী সঙ্কীর্ণ স্থান । ৩ নৌকার
সম্মুখস্থ স্থান ; গলই । “আগা, পাছা” (ঢাকা) । [গলি-গলি
—গলিঘুঁজি । “জাত হ’য়ে গলিগলি গড়ের দুয়ার শ্রী ১৩৮ ।]

গলি-কুচা,-যুক্তি বি [ফা কুচহ—সক পথ ; ঠ গলী-কুচী ;
 ও গলীকুচী] গলি ও সৰু পথ । "চৌদিকে প্রাচীর উচা, কাছে
 নাকি গলি-কুচা ভা.চ ২৮১ । গলিযুক্তি দিয়া আপনি শীঘ্র বাটী
 আইলেন আ.হ ১২৪ ।

গলিত যিণ [১/গল্+ত (স্ত)-ক] ১ করিত, বরা। “গলিতাশ্রবিশু রঘু ১৯.২২। গলিত সঘন শ্রমবল দু ৮৮। শোকাগ্র গলিত স.শ ৬। ২ প্রস্তু, স্থলিত, শিথিলবদ্ধ। “গলিতম্ (বসনম্) মাঘ ৯.৭৫। অঙ্গং গলিতম্ (মোহমুদগর)। গলিত বসন ত্রি.কী ২০৩; বি.প ২০৩, হু ২২; রা.শ ৩৯। গলিত করহ ছর্গা গলায় জিজির ক.চ ১০৩। ৩ পর্ষাকুল, মুক্ত, এলো। “গলিত কুন্তলে কান্দে ব.প ১৪৯৮। গলিতচকুর-ভায়ে কাঁদে প.ভূ ৮৪। ৪ পতিত। “চালিত কর্ণকুণ্ডল অতি, গলিত গণ্ডমণ্ডল প্রতি।—হু ৮৮। ৫ ভ্রষ্ট, চ্যুত, অবহীর্ণ। “ভ ১.১.৩। ৬ শিথিল, নত, পতিত। “গলিত হয়েছে কুচ ভা.১ ৫২৭। ৭ জীর্ণ, ক্ষয়প্রাপ্ত। “নখদন্ত হি ১৬; নখনয়ন ১৬৬। ৮ পরিণত, পশ্চিম। “বয়-সামিন্ধাকৃণাম্।—ঋ ৩.৭০। ৯ অতীত। “গলিতে যৌগনে (ভর্তৃহরি)। গলিত যৌবন চ.বি ১৯০,-৯২। ১০ ক্ষয়প্রাপ্ত, ক্ষীণ, নষ্ট। “বিভব (ভর্তৃহরি)। তনিয়া শোভন্তে গলিত

বিভাষাচাৰ্ণিষু নৃপা: ব্ৰহ্ম ৩.১৭, মল্লিনাথ । ১১ বিগত, নৱ ।
 "বীৰো বিপক্ষে গলিতানৱো ভট্ট ৫.৪৩ । গলিতব্ৰহ্ম (মা.দ) ।

১২ দ্রবীভূত। *গলিতাঙ্গুরাগ রঘু ১৬.৫৮। তখন যেতেছে
অন্তে মলিন তখন।...সমুদ্র গলিত স্বর্ণ চ.ক ৯৮। ১৩ করিত-

স্বস্ত্যুপাধিযুক্ত, বিশীর্ণ, পচা। “গণিত খণ্ডে মূৰ্ত্তি য ৪০৪। ১৪
 ছিদ্ৰপথে বহির্গত। ১৫ (বাঙলায়) গণিতকুষ্ঠাক্রান্ত। “সেই অপ-
 রাধে মুনি গণিত হইল শূণ্য। [‘কুষ্ঠ (ক্ৰী)—স্বর্থ ‘গণকুষ্ঠ’।]

গলুই, গলুহে,-লৈখা,-লৈ,-লৈখা দ্র 'গলই'
 গলদা, গল্লা বি[গরুণা (মালদহ) ; গলদা (ত্রিপুরা) ;

সং গব্বল (খড়ের আটি) > বা গব্বলা > গব্বা, গব্বা (?)]
(খড়ের আটির সাদৃশ্যে) বড় চিঙড়ি বিশেষ, যোচা চিঙড়ি ।

গল্প বি [সংজ্ঞা > 'গ' (?); দ্র 'গল্প'] ১ উপাখ্যান, উপকথা।
 "শিল্প-কাজ গল্প হলো রবে স্ব. প্র ১১৮। এটা যদি গল্প তবে সত্য।

কোন্ কথা ? ব.প্র ২৪০। ২ সর্থ 'গল্প'। [গল্প-কথা—গল্পের বিষয়; রচা কথা। "গল্প-কথা নয় ত ? ব.প্র ৫২৪। গল্প(গ)প্তবন—গল্প ও জনশ্রুতি; নানা কথাবার্তা। গল্প(গ)গেলা—বাহ্যকে

গল্পে গেলে; যে গল্পে তন্ময় হয়; গল্পে আত্মহারা। গল্প(গ্ন)সন্ন
(হি গপ শপ; ঠ গপছপ, -শপ, -সপ; 'সন্ন'—'অন্ত.শপ')—গল্প-স্তুজব।
গ'ল্পে,-গ্নে—যে গল্প করিতে ভালবাসে; গল্পরসিক।]

গল্ভ, অক [ভা, আ—গল্ভতে ; পেট্] প্রাগল্ভা, ধୱତା ।
[ଏ—প্রগল্ভতা ।]

গল্প পুং [তু 'গল্প'—কপোল, গাল (দেশী ২.৮১)] কপোল।
"যাজ্ঞ ৩.৮৭, মিতাকরা।

গল্পক পুং (তু 'সং গবর্ক > প্রা গল্পক ; গল্পক—ফটিকমণি
(দেশী—প্রা.ম)] ১ মণিবিশেষ । ২ পদ্মগগমণি । ৩ চমক,
স্বরূপান-পাত্র । "গল্পকশতপরিবৃত (ম) ।

গল্পা বি ১ অ 'গল্পা'। ২ [সংগরল>বা গরলা>গল্পা;
আ গ.প্লা, গু.প্লা—শস্য; হি,ঠ গল্পা—ফসল] ১ ঝড়ের (বিচা-
লির) বা উলঝড়ের আঁটি; তৃণপুলক। ২ [ফা গু.লেলা—বর্ডুল]

গোলক। [গল্প। গল্পা পোষা—বর্তুলাকার ধূম; ধূমরাশি।
 গল্পান—গল্পা বাধা; আটিকরা। “খড়ু গল্পান।”]

গঙ্গাগঙ্গ বি [গঙ্গাগঙ্গ > °ম] মৃত্যুরে গঙ্গাজন বা অসন্তোষ-
প্রকাশ । "পুলিস গঙ্গাগঙ্গ করিতেছে... সকলেই সম্মত আ.ড ৪৮।

গম্ভ বি [ফা গ.শ্.ত্] পর্যটন, পরিভ্রমণ, চক্র দণ্ডা;
 বাবসায়েয় মাল খরিদকরার নিমিত্ত দোকানে হাট-বাজারে ঘোড়া-

ফেরা। গন্ত-ফেরা—গলিগ বস্ত্রচারীর বোদে বাহির হওয়া।

গস্তিবার—যে মাল গস্ত করে ।]

গস্তান-নি, -নী বি ['গস্ত'—মূল; হি গস্তী] ১ যে নারী পরপুরুষেয় সন্ধানে ঘুরে; ব্যভিচারিণী, কুলটী। "কুটিনী গস্তানী, বড় যে মস্তানী ভা.চ ৩৯৫। পাড়ার গস্তানীয়ে ন.ত ১২। ২ কুটিনী। "গস্তানি বিটি বলে কি...ক্ষেত্রে ছোট সাহেব...দেখে পাগল হয়েছে নী ২১; ৮৪; ৯২। গস্তানীর বাধাটা ভাঙতি পাতাম, তা হলি গাটা ঠাণ্ডা হতো মা ৩২৭। ২ ছুঁড়া জী; ব্যাপিকা।

গহ' সক [অদন্ত চু,ঞ—গহয়তি, -তে; সেট্] গহন, ছর্বোধ। গহ' বি [সং গ্রাহ > প্রা গাহ > বা গহ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ গ্রাহ, মকর। "গহন বিরহ গহ. কবহ না দূর রহ।—গো ১৮৫। ২ [সং গৃহ > প্রা গহ (প্রা.ম); অপ্র] গৃহ, ঘর। "জাঅ জাউ ধন, পতি গহ জন।—রসমঞ্জরী (পীতাম্বর)।

গহ' সর্ধ [সং √ গ্রহ্ > প্রা ১' গহ; অপ্র; তু 'গাহই, গাহিঅ—গৃহীত্বা (দো ১১৫; ১১৮)] গ্রহণ করা; লওয়া। "কৃষ্ণের জে হাত হোতে তাবুল গহিল অ.প ৩৫। প্রেম হেম গহি গো ১৯৫। বাহ গহি ৬.প ৮। মুকুর কর গহি ন.প ১৪০; বীণ গহি ১৪৬; গহি, কর কাকন পিটকারি ৩৪০। [গহি—গ্রহণ করিয়া। গহ—গ্রহণ করক। "গাগে গহ বাস (বি.প)।] গহন বিণ [√ গহ্ + অন (ল্যুট্) সর্ধ; স্ত্রী -না] ১ ছুঁড়া বেশ, ছুরবগাহ, ছুঁড়ম। "গহনোহয়ং ভূশং দেশঃ রা ২.৮৫.৪। গহনাং গুহাম্ গো-রা ৩.৭৪.৭। তমঃ...গহনম্ ভ ৮.৩.২। গহন ছই নাটে বি.প ১১৮। হিমালয় বড়ই গহন।—গ ১৫২। গহন গুহাগত।—গো ৬৪। গহন ঘন বন।—গান ১৯৩। ২ নিবিড়, নিরন্তর, ঘন। "গহনং বনম্ গো-রা ৩.৭৪.৭। চ.দা ১০০। ম ৫৭৬। গহন কাননে ক.চ ১৪১। মে ২। মা ১৪৮। ৩ অচিভেজ, নিবিড়, গাঢ়। "গহন আধার।—কথা ২৮। গগন-তিমির রাত্রি।—রবীজ। গহন আধার কৃ.কে ১৮৭। ৪ ছর্বোধ, ছুঁড়ম, বিষম। "গহনা কর্ণণো গতিঃ গী ৪.১৭। মায়া গহনয়া ভ ৪.৭.৩০। সেবাধর্মঃ পরমগহনঃ (ভর্তৃহরি); পঞ্চ ১.৩০৮। কে বুঝয়ে অষ্টৈত্তের চরিত্র গহন চৈ.ভা ১৯১। গহন গস্তীর গুণবরে ম.ভা ৫। ৫ ক্রেশকর, দুঃখ, পীড়াকর। "গহনঃ সংসারঃ (ভর্তৃহরি)। গহন মদন-দ্রব।—গো ৬৫; গহন বিরহ গহ ১৮৫। ৬ সাজ, নিবিড়। "গহনাঃ কোতুকরসাঃ উ.চ ৬. ৩৩। গহন ঘন ছাইল গগন।—গান ১৯৪। ৭ অত্যধিক, প্রবল, বিবৃদ্ধ। "মহামোহ-গহনো বিকারঃ মা.মা ১.২২। গহন গস্তীরা গঙ্গা।—গ ৬০; গহন গস্তীর ধারে ১০০; ১০৫, ৮৯। সিংহনাদ করিলেক গহন অ.প ১৪। মনহি গহন উনমাদ ১১১। গহন সমরে দেই নাগর ভঙ্গ' গো ১৫। ৮ গস্তীর, নিবিড়। "শ্রাবণ-ঘন-গহন-মোহে গী.লি ২৩। ঘন পাতার গহন ঘটা।—শিশু ১৪১।

৯ গস্তীর। "ভূমি রসানাং গহনাঃ প্রয়োগাঃ মা.মা ১.৪। ১০ গস্তীর, অগাধ। "মোহাবর্ত্তনুভূতগতিগহনা (আশা নদী)।—ভর্তৃহরি। গহন পানী মাহা জা ১৩৫। গহন সমুদ্র ম.ম ১১৮; ১২১; ৪৩। গহন শাণকুর কৃ.কে ৩। —ন পুং বিষ্ণু। —ন স্ত্রী ১ কানন, বন। "গুহো গহনগোচরঃ রা ২.৮৫.৫। গোবর্দ্ধন-গহন-গহ্বর-গেহ জ.প ৪৬। গহনে গহনে বায়ে তোরা।—গান ১৬; ১০৬। লতা-গহনের অভ্যন্তরবর্ত্তী শিলাতলে।—কাহ ৭৫। ২ নিবিড়ারণ্য, নিবিড়বনভাগ, বিবিস্তবনদেশ। "ঘন-গহনে।—পঞ্চ ১ ষ্টিষ্ট। বৃক্ষ গহন ক.স ১০.৯১। গহন গহ্বর বন।—রঙ্গ ৮২। তাঁহারে কোথা খুঁজিছ ভব-অরণ্যে...গহনে।—রবীজ। ৩ নিভৃতস্থান, গুচপ্রদেশ, নিভৃত। "গহনানি নদীনাম্ গো.রা ৪.৪৮.১৪। শ্মশান-গহনে, মানব বসিয়া একা।—হেম ২৫; পলাইল পাতকীরা সে কুহা-গহনে ১০১। ৪ দুঃখ, কষ্ট, বৈষম্য। "হেলাএ তরিবা ভূমি সংসার-গহনে গ ১৩৬। ৫ ছুঁড়মস্থান। ৬ গহ্বর। ৭ [গণ > গহণ > ন' (স্বরের লজ্জা দীর্ঘ)] (বাঙলায়) গণ, সমূহ, সম্ভব। "চকিতে চন্দ্রমুখী সহচরী-গহনে। ধাই ধরল গিরিধারীক বসনে ৥—গো ৭২। ৮ লোক-সংঘাত, সংমর্দ, ভিড়। "ভূমিতে নাহিক স্থল লোকের গহনে।—ম ১৯১। মনুষ্য-গহন চৈ.চ ৭২। তু 'লোকারণ্য'। ৯ রাজি, সমূহ, পুঞ্জ। "পুলকগহন, সিঁচয়ে সঘন ন.প ২৯৩। —না স্ত্রী অলঙ্কার, গয়না (শকার্ণ-চিন্তামণি; দেবীপুরাণ)। ১০ 'গএনা, গহনা' স্ত্রী ১০ 'গহন'। —না বি [গগন > গহন > 'না, গয়না; ১১ 'গন'] গমন, যাত্রীর যাওয়া। [গহনার ইষ্টিমার—ভাড়া দিয়া যাতায়াত করার ইষ্টিমার। "ভাগ্যক্রমে সেই সময় পাশের ঘাটের গহনার ইষ্টিমারখানি খোলে নাই।—ছ ২৩০। গহনার কেরাকী—যাতায়াতের ভাড়া-খাটা ষোড়ার গাড়ি। "রাস্তায় গহনার কেরাকী থাকবার সম্ভাবনা কি!—ছ ২১৫। গহনার ছকড়—যাতায়াতের ঠিকা ষোড়ার গাড়ি। "কুটীওয়ালারা গহনার ছকড়ের ভিতর থেকে উকি মেরে দেখে চক্ষু সার্ধক কচেন ছ ৩। গহনার নোকা ('গহনার নাও'—ত্রিপুরা)—যে নোকায়ে আরোহীরা এ যাত্রীরা ভাড়া দিয়া যাতায়াত করে; যাত্রীর নোকা। "গহনার নোকায়ে গেলে ছই চাঁর পরসায় হতে পারে আ.ছ ৮। একখানা গহনার নোকা বাইতেছিল, সেই নোকায় লোক আয়াকে ভাগিতে দেখিয়া উঠাইল ব.প্র ২২০। গহনা-গাঁটি, পত্র, পাতা—১১ 'গএনা'।]

গহকী বিণ [সং গস্তীর > প্রা গহী(হি)র; হি গহ(হি)রা; ১ গহিরা] গস্তীর, অগাধ। —(হি.হী)র, -রা বি সর্ধ 'গহরা'। গহকী বিণ [হি গহর (বিলম্ব) + জ'] বিলম্বসম্বন্ধী, দেরি করার লজ্জা। [ভাড়া—বিলম্ব হেতু দেরি ভাড়া (demurrage)]

গহল 'ল' বি ['গহন'—মূল, ন > ল; অগ্র] সংস্কৃত, ভিড়।

"লোকের গহল চৈ.ভা ৩৭৭; লোকের গহলে ৪১৩।

গহি(হী)ন বি [ঠ গহীন—mild, calm; অস গহীন—ধীর, স্থির; অ 'গহরা'] ১ গভীর, অগাধ। "সাগর গহিন মী ২৫। ২দী

...গহিন গ ১০২। সমুদ্র গহিন গো.পি ১৩৮। স্বপ্ন রসময় তনু

অন্তর গহীন। নিষগন কতহঁ রমণীমন-মীন॥ গো.১৭৭। ২ নিবিড়,

ঘন। "গৌর গহীন বনে যেও না বা.ম ৪০৫। ৩ নিম্ন, নীচ।

"মাছে চিনে গহিন গহিন (জমিন) গো.চ ১০০। ৪ গভীর, অধিক।

"গহিন রাতে...নিম্ন চারিভিত্তি।—শিশু ১৪৪। ৫ (অগ্র) ভীষণ,

কঠিন, সূক্ষ্ম। "গহীন নিগড়ে মাতা গলয়ে শরীর ক.চ ১০৩

গহিন, রা, গহীন, রা অ 'গহরা'

গহর বি [সং গৌর > প্রা. গউর (তু 'গউরী'—প্রা.ম) >

বা গহর; (হ-আগম); অগ্র] গৌর, পীত, হলুদে। "গহর

রঙ্গের সারি গো.চ ১০৫।

গহর বি [√ গাহ+বর (বরচ্-)-ধ্ম, নিপাতিত, (অ.টী),

উ ৩.১. জী-রা,-রী] ১ গভীর। ২ দ্রুতবেশ, দ্রুগম। "(মুখনি)

অটমগুল-গহরুরে রা ১.৪৩.৮। কুশকীচক° (বিশিন) ভ ১.৬.

১৩। ৩ দ্রুতবেশ, মোহময়। "গহরী মায়ানিজা হ ৫১.২৬। —র

পুং নিকুঞ্জ, লতাগৃহ। —র জী ১ গুহা। "গৌরীশরোগহরম্

রঘু ২.২৬। ২ ঘন। ৩ নিভৃত, গুচ্ছান। "মহা ৪.২২.৩৩। ৪ ছল,

ছদ্ম। ৫ প্রহেলিকা। ৬ গভীরগর্ত, অগাধখাত। —রী জী গুহা।

গা বি [সং গাত্র > প্রা. গাঅ (প্রা.ম), গাআ (পৈ) > বা

গাও, গা; অস গাব] ১ দেহ, শরীর। "পাপে তোর বেআপিল

গা শ্রী.কী ২৮২। হুদে হাতী লুকাইল গা ক.চ ৫৩; বিরহী

জনের পোড়ে গা ১৪৪। উলসে পুলক গা।—ন.প ২৮৮; ৩৯৬।

পরের পুঙ্খ দেখে ধরিতে নারে গা।—শ্রী ৯৮; চাঁপাকুল গা

২১৭। সূখ নাই গায় শ্রী.মা ১০০। ২ অবয়ব। "আলাইরা পড়ে

সকল গা ক.চ ৪৭। ৩ পূর্বকায়। "নীল উড়নি তায়, শোভে

ভাল হেমগায়।—ব ১৩৮। ৪ জীলোকের বক্ষঃস্থল; স্তন। "পালা-

ইয়া গেল কাক আঁচড়িয়া গা ক.চ ১০৭। এত বলি চন্দ্রকলা গাএ

বস্ত্র দিল ব.প ৫৭৫। [গাএ—১ গাত্রে। "শ্রী.কী ১৯। ২ গাত্র

(কর্তৃকায়ক)। "বিরহে পোড়েক সব গাএ শ্রী.কী ১১০। গাএ

মাখিয়া নেওয়া—সৌকার করা। "ও কথা তো হাড়ি গায় মাখিয়া

নিল গো.চ ২০১,-৪। গা করা—মন দেওয়া; গ্রাহ করা;

সচেষ্ট হওয়া। গা কষ কষ করা—ক্রোধানলে শরীর বেন কষিত

হওয়া; রাগে গা জলা। গা (গায়) কাটা দেওয়া—ভাঙ্গা দিতে

শরীর কণ্টকিত হওয়া। "তুনে তোয়ার গায় দেবে কাটা।—

শিশু ৪৩। গা কেমন করা—১ শারীরিক অসুস্থতা-বোধ হওয়া।

"কেমন করে আকার গা শ্রী.কী ২২৮। ২ সূণ্য গা বসি-

বসি করা। গা থ'সে পড়া—অতিশ্রমে শরীর শিথিল হওয়া।

গা-খানি—গা-টি, দেহটি। গা-গতর—অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ। গা গম-

গম বা ঘষঘষ করা—জরে গা একটু গরম হওয়া। গা ঘাঘান

—শ্রমে দেহ ঘর্ষাক্ত করা; গতর খাটান। গা-ঘেঁষা হওয়া—

নিকটে আসা; পরিচিত বা নেওটো হওয়া (শিশুসম্বন্ধে)। গা

ঘেঁষে যাওয়া—গায় লাগ-লাগ হয়, এমন ভাবে যাওয়া। গা

ছাড়া—শোকা দিতে দেহ-রক্ষায় উদাসীন হওয়া। গা-ছাড়া

মারা—গাত্র প্রসারণ করা; দেহ বাড়ান। "গা-ছাড়া মারিলে

হই পর্বত দেউল ব.প ১৩৭০। গা জুড়ান—জরত্যাগে গা ঠাণ্ডা

হওয়া; অনিন্দে মনস্তাপ দূর হওয়ায় শরীরের জ্বালা যাওয়া।

গা-জুরী (ফা গাও জোরী)—হঠাৎকার (violence)। গা-

জুরী কথা—গায়ের জোরে বলা অন্তায় কথা। গা জ্বালা—

জরাদিতে গাত্রদাহ হওয়া। গা-জ্বালা—গাত্রদাহ। গা-

জ্বালান কথা—কর্কশ ভাষা। গা জ্বাড়া দিয়া উঠা—শ্রমবেদ বা

জরজ্বালা দূর করিয়া সুস্থ হওয়া। গা ঝিম-ঝিম করা—শারী-

রিক দুর্বলতা অনুভূত হওয়া। গা টলা—মত্ততাদি হেতু শরীর

দোলা। গা-টা-ময়—সর্বশরীরব্যাপী। "ঘিরেছে আছাদ গা-

টা-ময়।—দা ৫৩২। গা টেপা—হাত দিয়া গা চাপিয়া সঙ্কত

করা; গাত্র সংবাহন। গা ঠাণ্ডা হওয়া—১ মর্ষ 'গা জুড়ান। ২

দুর্বৃত্তের শাসনে মনস্তাপ দূর হওয়া। "অ 'গস্তান (২)। গা

ডোল দেওয়া—৩য় শরীর তুলিয়া বা শিহরিয়া উঠা। গা-ঢাকা

গহনা—গা-সাজান (প্রত্যেক অঙ্গের) গহনা। তু 'ভেবেছিছ

দেবে গমন গা ঢেকে কা.চ ৯৯। গা-ঢাকা দেওয়া, হওয়া—দৃষ্টান্ত

হওয়া; সারিয়া পড়া। "(রসরাজ-ম্পাদক) ভয়ে গা-ঢাকা দিলেন

হু ১২০; হিতাহিত বিবেচনা দেন্দার বাবুদের মত গা-ঢাকা

হলেন ১৪৩। ওয়ারিল বাহির হইলে... গা-ঢাকা হয়।—আ.হু

২৮। একটু গা-ঢাকা হইয়া হিলাম ব.প্র ২২৮। এখন একটু

গা-ঢাকা হও।—অ.প্র। গা ঢালা—হাত পা ছড়াইয়া শোওয়া।

গা চিসমিস করা—শারীরিক বৈধিল্য অনুভূত হওয়া। গা

তোলা—১ গাত্ৰোত্থান করা; উঠা। "ভোজন-মন্দিরে সাধু

তুলিলেন গা।—ক.চ ১৫৮। গা তুলে ভোজন কর শ্রী.মা ১০০;

১০১। প্রস্তুত হয়েছে সমুদ্র, গা তুলিতে আরা হয় দা.চ ৮৭।

২ নিদ্রা ত্যাগ করিয়া উঠা; জাগা। "অতদিন গা তুলে গগনে

দেখি তারা শ্রী ৪৮। গা তোল আরে পুত্র কত নিদ্রা যাও।—

ম.ম ৩। গা তোল হে অনন্ত।—দা ১৩। ৩ কাণ্ডে উঠোগী

হওয়া। "গা তোল গা তোল কর্ম্ম শ্রী ৬২। ৪ (অগ্র) উত্তীর্ণ

হওয়া; উঠা। "সব গোপীগণ কুলে তোলে গা।—শ্রী.ম

৭০। গা-তোলা—১ গাত্ৰোত্থান। ২ মহাযাত্রা, দেহত্যাগ।

"অবলম্বের কথাটা বলা,...ঠাকুরদাদা গা-তোলার মধ্যে।—দা

৯৮২। গা দেওয়া—মনোযোগ করা; মন দেওয়া। গা ধরা—
দেহ বা মন বশে রাখা; বৈধ্য ধরা। “পরের পুরুষ দেখে ধরিতে
নায়ে গা শ্রী ৯৮। গা ধরা—দেহবন্ধ শিথিল হওয়া। গানরম
করা—সন্ধিতে শরীর অরভাবাপন্ন হওয়া। গা নাড়া—অঙ্গ-
চালনা করা; শ্রম করা। গা না থাকে—মন বা ইচ্ছা না থাকে।
গা পাতিয়া লওয়া—বিনা আপত্তিতে স্বীকার করা। গা ভাঙ্গা
—অঙ্গমোচন; আলগ্নে আড়মোড়া গাওয়া; আলগ্ন প্রকাশ
করা। “গা ভাঙ্গে হাই তোলে বি.সু ৩২। গা মধরান—শরীর
কার্যে মধুর, অলস বা অপটু হওয়া। গা-মঃ—সর্বশরীরে ব্যাপ্ত।
“গাময় চন্দন শি ১৫। গাময় বেড়া—সঙ্গশরীর ব্যাপিয়া বেড়া।
“বেড়ে সাপ গা-ময় শি ২২। গা-মরা হওয়া—গায় শুকাইয়া
হ্রস্বতন হওয়া। “ভিজা জুতা শুকাইলে গা-মরা হয়, পায় লাগে
না। গা মাটি-মাটি—মাটির মত শরীরের শিথিল বা এলো-এলো
ভাব। “এখনো...গা মাটি-মাটি সারে নি।—হ ৫০। গা মারা—
গাঙ্গ সঙ্কুচিত করা। গা মেলে বেড়ান—অসঙ্কুচিতভাবে বেড়ান।
গা-মোড়া দেওয়া—নিদ্রাস্থে বা উপবেশনের পরে উঠিয়া আড়া-
মোড়া খাওয়া। “উলটিয়া লক্ষ্মীন্দর গা দিগ মোড়া ম.ম ২২০।
বেণীবাবু অধ্যয়নান্তর গা-মোড়া দিয়া উঠিয়া তামাক খাইতে-
ছেন আ.হ ১৩। (রাগে) গা রি রি করা (সং √ রিষ্—হিংসা)
—ক্রোধে হিংসাপ্রবৃত্তির উত্তেজনা হওয়া। গা লাগা—মঃ-
সংযোগ হওয়া। গা লাগান—মন দেওয়া। গা শিড় শিড় করা—
শীতে শরীর শিহরিয়া উঠা। গা-সাজান (গহনা)—প্রত্যেক
অঙ্গে পরিধেয় (গহনা)। “গা-সাজান এ দিকে সমস্তই ধেনে;
চুড়ি স্টুট—ওপর হাতের সমস্ত অ.প্র ৭১। গা সারা—শরীর
সুস্থ করা। “নেমন্ত্রণেদের গা সারতে আফিসে এক সপ্তাহ ছুটি
নিতে হয় হ ২৮। গা হালা—ভয়ে শরীর কাঁপা। “চেউ দেখি
মোর হালে সপ গা শ্রী.কী ১৬০। গায় করা—১ স্বীকার করা।
২ গায় দেনা লওয়া। “কাঁকি দিয়া ঢাকি তুস্তে গায় করে ফিয়া
বি.সু ৩৭। গায় পেতে নেওয়া—স্বীকার করিয়া লওয়া। “সকল
কথা গায় পেতে নিয়ে জবাব দেয় লী ৪৫। গায় গায় শোধ—
পরস্পরের দেনা-পাওনায় কাটাকাটি করিয়া ঋণশোধ। গায় শু
মাথলে যমে ছাড়ে না—(গোণার্থে) দোষীরা কোন প্রকারেই
নিষ্কৃতি পায় না। গায় থু-থু দেওয়া—বিকার দেওয়া; স্বপ্না করা।
গায় দেওয়া—(খেলায়) বিপক্ষের কাছে পা'ড় প্রাপ্য করা।
“খেলি কুজুটিং পুখুর দেই গায় শি ১৮। গায়(য়ে)-পড়া হ'য়ে
বলা—অজিজ্ঞাসিত বা উপযাচক হইয়া বলা। “তিনি জিজ্ঞাসা
না করিলে গায়ে-পড়া হইয়া কি তাঁহাকে কিছু বলিতে আছে?
পা.প্র ১১৭। গায় কুঁ দিয়া বেড়ান—গায় ধূলিকণাও পড়িতে না
দিয়া, অর্থাৎ কিছুই না করিয়া, বাবু সাজিয়া বেড়ান; ক্ষুতি

করিয়া সঙ্কুলে কাল কাটান। “হ ১০২। গায়ে ভ'রে উঠা—
পরিপূর্ণদেহ হওয়া; মোটা-সোটা হওয়া। “গায়ে ভ'রে উঠবে
খেতে মাংসে দা ৯৮১। গায় না মাথা—লিপ্ত বা আমল্ল মা
হওয়া; গ্রাহ্য না করা। গায় লাগা—১ মোটা হওয়া। ২ গায়ে
ব্যথা জন্মান; পীড়াজনক হওয়া। “ওটা বুধি বড় গায় লাগিবে
মনে করেছ?—ব.প্র ২৩৬। গায় সারা—পুষ্টিহীন হওয়া।
গায়(য়ে)-হলুদ—বিবাহে ‘গাজহরিদ্রা’-সংস্কার। “গায়ে-হলুদ,
আইবড়-ভাত, নান্দীমুখ...এ সব নিয়ে পঞ্চাশের কম আর
হচ্ছে না! অ.প্র ৭৯। গায় বা গায়ে হলুদ দেওয়া—বিবাহে
‘গাজহরিদ্রা’-সংস্কারের অন্তর্গত করা। “আজ তোমার গায়ে
হলুদ দিব ব.প্র ১৮৩। গায়ে হাত তোলা—প্রহার করা; মারা।
“পিশাচীর গায়ে বে হাত তুলিতে নাই, এ কথা তত মানি না
ব.প্র ২২৩। গায়ে হাত দেওয়া—১ গাঙ্গস্পর্শ করা। ২ পুরুষের
অসদভিপ্রায়ে স্ত্রীলোকের অঙ্গস্পর্শ করা। গায় হাত দিয়া
কথা না বলা—আপনার দোষের কথা ঢাকিয়া পরের দোষ
বলা। “গায়ে হাত দিয়া কথা কও নাহি বটে শি ৬৯। গার
জোরে—গাএর বলে (জায়বলে নহে); অত্যাধিকারক। গার খাল
খাড়া—গার জালা মিটান। গাহে—গাএ, গাজে। “ফকিরের
গাহে দিত খাসা কাপড় জোড়া ম.গা ৪।]

গা^২ বি [গাঙ্গার > গা (সংক্ষেপে)] স্বরগ্রামের তৃতীয় স্বর।
গা^৩, গা^৪ হা বি [হি গ্যারহ (এগার) > গাহ > গাহা, গা]
সুপারি ব এগারটা (বশোহর-অঙ্কে ১১টার, কোন কোন স্থানে
১০টার এক গা হয়)। “গাহা দুই গুয়া নিল ক.চ ১৩৫।
[এক গা বা এক বা সুপারি—১১টা সুপারি।]

গা^৫ অব্য [গ^৫ > গা] ১ সম্বোধনে, গো। “কেন গা!
ফুল-ওয়ালী হইলে কি ভদ্রলোকের মেয়ে হয় না?—ব.প্র ১৯৮।
হাঁ গা, তুমি কি আমাদের মা ঠাকুরাণী গা?—ব.বি ৫১; যমুনা
দিদি! কি গা?—৪২৭। দিদি! এ মাসের আর ক দিন আছে
গা?—নী ১৭; ২৬। মাসী, তুমি ত গা!—গি.বি ১১৩। জামাইটী
কেমন গা?—মা ৩২৬। ২ সরোষ সম্বোধনে। “রোজ রোজ
চেয়ে খাব কেন গা?—ব.প্র ৩৩৯। ৩ বিষয়ে। “ও মা!
এ বুড়ো মিন্সে তো কম নয় গা!...ও কি গো!...বুকের দিকেই
তাকিয়ে রয়েছে! মা ৩২৬। কি চমৎকার রূপ গা!—৩২৭; বাঃ!
কি রকম বিছানা গা!—৩৩১। মেসো, তোমার কি আকল গা!
—গি.বি ১১৩। ৪ স্বপ্নাপ্রকাশে। “কি চূর্ণক গাঃ! : পচা মড়ার
গন্ধ যে গা!—গি.বি ১১৩। ৫ সবিষয় বিকারে। “বাবা! বাবা!
বাবা! এ কি বেটার বে দেওয়া গা! আহা, বেটারার মেয়ে
হ'য়েছে বলে কি যত অপরাধ!—অ.প্র ৮০। ৬ বিরক্তিপ্রকাশে।
“এত বদ্বাণা গা, আমার কপালে ছিল। অ.প্র ১৩৫।

গা* সক [সং √গৈ > লি, প্রা ১/গা ; হি, ঠ, শু, অস √গা ;
বৈ √গাব] ১ ভাল ও স্বরের বধানিয়মে উচ্চারণ করা ; গান
করা ; গাওয়া । “অঙ্গরা...গীত গায়ন্তি ক্র.উ ২৮৭ । মধুরসঙ্গীত
গায় ক.চ ২৬১ । গায়ত নব নব গীত ব.প ২৫৬ । গায় মেঘমল্লার—
ন ৪১৪ । উর্দ্ধ হাত বিখনাধ নাম গীত গাইছে ভা.চ ৪৫ । কে রমণী
অই, পথে পথে গাই. চলেছে ।—হেম ২৮৬ । ২ কীর্তন করা ;
উচ্চ উচ্চারণ করা ; বর্ণন করা । “গুণ গাএন গ ১২ । গায়েন
গোবিন্দগুণ শি ৩০ । আগমে তোরায় গুণ গাই ভা.চ ২৩ ।
৩ গুণ গান করা । “চৈতন্য গাও চৈ.চ ৭১ । সতে মেলি
শ্রামর গাই জা ১১৯ । ৪ যিষ্টি সুরে রব করা বা বাঁজা ।
“চলিতে পঞ্চম গায় চরণে নুপুর শ্রী.মা ২৬ । ৫ (নাম) উচ্চারণ
করা । “তখন গোবিন্দ গেয়ে গোয়ালের ঘরে । গব্য নিল
গৌরী গুহ গণেশের তরে ॥—শি ৩০ । ৬ ছন্দে বর্ণনা করা ।
“আদিকাণ্ড গান কুস্তিবাগ বিচক্ষণ ক্র ৩ । গাইল বড় চণ্ডীদাস
শ্রী.কো ২ । গাইই মাধব. গজাঙ্গল গ ৭২ । ৭ ভক্তিপূর্বক
উল্লেখ করা । “এই তিন তব সবে ‘ওঁতু’ করি গাই চৈ.চ ৩২ ।
৮ গুণজনক গান করা । “কি গাওসি ঘটপদ তুমি বহুনাথ
শ্রী.ম ১৪২ । ৯ অভিহিত করা ; বলা । “অইসন চণ্ডী কুসুর-
পাএ গাইড় চ ৫ । সর্বলোকে গায় তোমা সেবক-বৎসলা
ক.চ ২৫৫ । ১০ (স্বর) উচ্চারণ করা । “কোকিলে পঞ্চম
গায় ম ম ৭ । পঞ্চম শর গাএ পিকগণে শ্রী.কো ১৩ । ১১ ঘোষণা
করা । “কেহ অপবণ গাব বি.প ১০৭ । প্রভাত হইলে গৌকে
গাবে অপভাষ শ্রী ৫৭ । ১২ তত্ত্বধ্বনিতে উচ্চারণ করা ।
“গাও বীণা, বীণা গাও রে । অমৃত মধুর তাঁর প্রেম-
গান ।—রবীন্দ্র । ১৩ পালা গান করা । “স্বপ্নাধায় পালা গাই
এইখানে. সোসর ম.ম ৫ । —অর্থ ১ গান করা । “গান্তি দেবী
চ ৩০ । কে বাজায় নাচে গায় শুনিতে না পান ভা.চ ২৫৮ । ২
কুজন করা ; রব করা । “জাতি-অহরোধে গাও ক.চ ১৪৫ ।
কোকিল...গাওয়ে জা ১২৮ । ৩ গুজন করা ; গুণগুণ করা ।
“ভ্রমর গাওয়ে জা ১২৮ । গাইছে ভ্রমরী মে ৭২ । ৪ মঙ্গল-
কাব্য গান করা । “গাএন পণ্ডিত রামএ ধর্ম পদতলে শূ ৬৮ ।
কেতকাদাসে গায় ম.ভা ১৯, ৩২ । [গাইড় (গীত, অভিহিত) ।
মো । গায়া (গাইয়া), গাইল, গাএ (গায়), গাও (গাই) ;
—শ্রী.কো । গাএ, গাএন (গ ১২) । গাওত—গায় । “নাচত গাওত
জা ১৩০ । গাওব—গাইব । “চরিত...গাওব (গো) । গাওয়া—
গান করা ; গীত (গান) । গাওয়ে—গায় । “বিজাপতি গাওয়ে
বি.প ২১ । জা ১২১, ১২৮ । গাওল—গাইল । “বিজাপতি কবি
গাওল বি.প ২২৩ । গাওসি—গাইতেছ । “দ্র (৭) । গান—গান
করেন । “শ্রীকবিকঙ্কণ গান ক.চ ২৩০ । গাব—গাইবে । “দ্র (১০)]

গা*, গাই সম্ব [সং ১/গাহ্ > প্রা √গাহ > বা √গাহ,
√গা ; হি ১/গাহ] জাহাজ বা নৌকার তক্তার সন্ধিস্থলে শন
পাট ইত্যাদি ভরিয়া ঘোরামত করা । “মোম খুনা দিয়া সাধু
গাহিল সাত নায় ক.চ ১৯১ । [নৌকা গাওয়া—উক্ত প্রকারে
নৌকা ঘোরামত করা ।]

গা*, গ্যা ক্রি [গিয়া (গিয়া) > গা > গে, গা ; অপ্রা গিয়া,
বাইয়া, গে । “মুনির বতেক ধন আন গা সকলি ক্র.উ ১৫৫ ; খাও
গা : কর গা ২০২ ; ২১৩ । ইহাএ কহগ্যা ব.প ৪২৩ । প্রেষিত
করগ্যা তাকে শ্রী.মা ২৬ । লহ গা শরণ চ.বি ২২৪ । লুট্যা নিব
গা ।—ব.প ৪৬১ ; বল গা রঘুনাথে ৫৩০ ; বা মরু গা ৫৩৬ ; কহ গা
শ্রামের ৮৫৩ ; উনিও সামগ্রী আয়োজন করন গা, আমিও
করি গা ১৮০ । ৭হ গা—চৈ ১৪ । শরণ লহ গা ভ.প্র ২০৮ ;
আন গা যতনে ২১৫ । শরণে নে গা ।—শ্রী ১২১ । জয়া গা ভুবনে ।—
ছ ৩০ । নৌহুন আন গা গড়াইয়া ব ১৩৫ । [করি গা (আমি,
আমরা), কর গা (তুমি, তোমরা), করু গা (তুই, তোরা),
করকু গা (পে, তা’রা), করন গা (উনি, আপনি, আপনারা) ।]
গাস্মি বি [জ ‘গা’ ; অপ্র] গাজ, শরীর, অঙ্গয় । “কণ্ডা
সদৃশ রাধা তোক্ষার গাঅ শ্রী.কো ২২ ; ডরে কাপে পাঅ ১১৮ ।
হাতের ঠমকে নাচে গাঅ নাহি লড়ে গো.বি ২৫ । [গাঅ—
গায়ে, গাজে । “গাঅ বিষ জলে শ্রী.কো ৮২ ।]

গাস্মন বি [সং গায়ন > প্রা গাঅন > বা °ন ; অপ্র] পালা-
গানের গায়ক ; গাইন । “পণ্ডিত রমাই গাঅন শূ ৭৯ ।

গাই* বি [সং গো, গবী > লি গাবী ; প্রা গাভি, -বো (হে ১.১৫৮ ;
২.১৭৪) ; গাই (পৈ ২.২৩) ; হি গায় ; ঠ গাভি, -ব ; ড গাই ;
মৈ গাই, -ভি ; শু গউ ; জাটু—গা (সবৎসা গবী) ; ফা গাও ; Av.
gac ; তু ‘গাই’—গাই বার শত ম.গা ৬] ১ গো-জীবাতি,
গাভী । “শত সংখ্যা গাই শ্রী.কো ১০ ; কাল গাইর ক্ষীর ২২ ;
২৩ । তৈলঙ্গা গাই চৈ.চ ২২৭ । তুমি বাঁড়, আমি গাই ।—ব ১০ ।
২ পথিবী গা গী, অর্থাৎ যে গাই ছব দিতেছে । “বাছুর হারিয়ে
বনে ব্যাএ বেন গাই (শ্রী) ।

গা(গাঁ)ই* গাঞি, -এড়ি বি [সং গ্রামো > প্রা গাবী, *গাবী
> বা গাঁ(গা)ই ; গাই (ত্রিপুরা)] গ্রামের অধিপতি ; কান্ধ-
কুজাগত পঞ্চ ব্রাহ্মণের পুত্রগণ যে যে গ্রামে বাস করেন, তদ-
নুসারে তাঁহাদের বংশধরগণের পরিচয়বিশেষ । “কুসুমগাঁই,
নন্দীগাঁই, পূর্বগাঁই, রাইগাঁই, সাইগাঁই, হিজলগাঁই । গাই নাই
গোত্র আছে ক.চ ৬৬ । গাই গোত্র উল্লেখিয়া শাখা সে প্রবর
বি.পা ১০০ । গাঙ্গুলি-গাঞি শ্রী.মা ১১ । গাঞি গোত্র ব.প ৭৪৭ ।
কেশরিগাঁই ভা.চ ২৫১ । [গাঁই-গোত্র—গাঁই ও গোত্রের ঋষি ।]

গাইটা, -টা বি [গাঁইট, -ট+আ°] গাইটবুজ, গ্রাহ্যবুজ :

“বার গাইটা দড়ি গো.চ ২২৯ ; বার গাইটা জাংট ২৭৩ ; বার গাইটা ধড়ি ২৭৪ ; বার গাইটা ধড়ি ২৭৫ ।

গাইন, গা'ন বি [সং গায়ন > বা গাইন, গাএন, গায়েন (য > ই অ > ই, এ)] ১ গায়ক । “আইসে গাইন জুনিনে।—মৌ ১৮ । গাইন...নানা দেশেতে বেড়াএ গো.বি ৮৭;৯১ । গাইনে গায় গীত ম.ম ১৭৮ । ২ পালাগান-গায়ক । “গাইন বন্দর ম.ম ৩ ; ৭ ; ১০ ; গাইনে গীত গায় ২১৭ । এইকালে গাইনে উত্তম বস্ত্র পায় বি.পা ৩৬০ । ৩ হিন্দুর ও মুসলমানের উপাধিবিশেষ । [গাইন বাইন, গা'ন বা'ন—গায়ক বাদক । “ম.ম ২৩৭ ।]

গাইন^২ বি [বাতিন—মূল (?) ; গা'ন (ত্রিপুরা) ; অগ্র] ১ টেকির মুখল বা ছে-কাঠ । “টেকিঘরাতে পাইল খান বানো গাইন গো.চ ১০২,-৩,-১২ । ২ মুখল, কণ্ডনী । “কলাই ছোটো গাইন গো.চ ২৩৭ ।

গাইয়ে বি [সং গায়ক ; হি গরৈয়া ; ঠ গরজ] গায়ক, কালো-য়াত্ । “গীত গায় ‘গাইয়ে’ (ধৃত পাঠ ‘গাইলে’) বি.পা ২৮৪ । পাতা গাইয়ে, লতা গাইয়ে, জল গাইয়ে, হাওয়া গাইয়ে—সৃষ্টি শুদ্ধ গাইয়ে হ'লে, আমরা দাঁড়াই কোথা ?—সি.বি ২৫ ।

গাইল, গা'ল বি [গালি > গাইল, গা'ল ; আটু—গাল ; গাইল (ত্রিপুরা)] গালি । “কপাল তুলিয়া নারী যদি দেএ গাইল ম.গা ৩ । [গা'ল পাড়া (হি গালী পড়না)—গালি দেওয়া ।]

গাউন, গো'ন বি [E. gown] স্ত্রীলোকের ব্যবহার্য্য এক-প্রকার ঢিলা জামা । “সোনার গাউন দিল বি.পা ৩০০ । কেনেং লোক আমারদের বীণী লোকের মত গৌন পরে কেন ?—ব.প ১৭৯৩ । কলেজ-আউট বাবুদের গৌনপর মাগ নী ৭৫ ।

গাউনী বি [সং গায়নী ; হি গায়িনী ; মৈ গাউনি] গায়িকা । [নাচুনী গাউনী—নর্তকী গায়িকা ।]

গাএ(য়ে)ন বি [ড্র ‘গাইন’] ১ গায়ক । “নৃত্যক গায়েন সুধাস্বর ম ২১১ । গায়েন নাটুখা কু.উ ২৬৩ ; গায়েনের গীত ২৭০ । খুল্লার মূল গায়েনকে মজলিসে রেখে...চম্পট দিলেন হ ১২০ । ২ পালাগান-গায়ক । “গাএন বাএন শূ ৭০ । প.প ২২ । উর গো গায়েনে ক.চ ৪ । গায়েন বায়েন সব গাজনের মূল শ্রী ২০৩ । গাএন বাএন ব.প ৪৬৮ । গায়েন বায়েন হ ১ ; মী.মা ২০ ।

গাঙ বি [ড্র গা' ; গাঙ (ত্রিপুরা) ; অগ্র] শরীর, অবয়ব, গা । “চর্মকিত গাঙ ম.পা ১২ ; গাঙ মোরামোরি ১২ । তুলি-লেক গাঙ মী ১৬ । ২ এনা ঝাড়িয়া তোলে গাঙ গো.চ ৮০ । গাঙ নারিবারে নারি ম.পা ৬০ । লুহিত বরণ গাঙ গো.বি ৬০ ; পলকিত হইল গাঙ ৯১ । গাঙ ঝাড়া বা.ম ৩০৭,-১২ । চ.বি ৫৯ ; ৬৪ ; ৮৪ ; স্থির নহে গাঙ র.প ২৯ । নির্খল হইল গাঙ ম.ম ২৩১ । [গাঙ এড়—শরীর পাতিত কর ; শয়ন কর ।

“তাহার উপরে প্রকৃ তুঙ্গি এড় গাঙ গো.বি ১৬৩ । গাঙ-ঝাড়া—গাত্রকম্পন । “বা.ম ৩০৭ । গাঙ ঝাড়া—শারীরিক ক্রোশ দূর করা ; সুস্থ হওয়া । “চ.বি ৫২ । গাঙ তোলা—গাত্রোখান করা ; উঠা । “মাথের্যাখে শিষ্যগণে তুলিলেক গাঙ ম.ম ৮৫ ; ঝাটে তোলা গাঙ ১২৪ । গাঙ ধোওয়া—স্নান করা । “গাঙ্গার বুক্খে গাঙ ধুইম গো.চ ২৬০ , হিরা নটি গাঙ ধোর বুক্খত চড়িয়া ২৭৪ । গাঙ-ঢাকা দেওয়া—লুকান । “দেবী সিং পালাইলা দিরা গাঙ-ঢাকা ব.প ১৪১৮ । গাঙান—হৃদ্যপোষ্য শিশুর অস্থস্থ হওয়া ।]

গাঙক বি [সং গায়ক > প্রা গাঅ (প্রা.ম) > বা (গাঅক) গাওক ; অগ্র] গায়ক । “গাঙক বাদক ব.প ১৭৩২ ।

গাঙন বি [সং গায়ন > প্রা গাঅণ > বা 'ন ; অস গাঁওতা ; অগ্র] গায়ক । “নাটুয়া গাঙন ব.প ৯০১ । —না বি [গা' + ঘন > গাঅন > 'না ; সং গান ; হি গানা] গীতিকরণ, গান । “কোন বৈঠকখানায় আগমনী গাওনা হচে হ ১৮৮ ; অনেক বাড়িতে বিজয়া গাওনা হলো ১২৭ ; রামভদ্র বাবুর গাওনা-বাজনায় বড় স্ক ২১৩ । রাতদিন...গাওনা বাজনা আ.ছ ১৩৭ ।

গাঙরা^১ বি [সং গবা > বা (গাবা) গাওয়া] গোহৃদ্যভাত(বি) ।

গাঙরা^২ বি [কা.গ.বাহ ; অগ্র] সাকী । “শিয়ালদার পুক-রিণী হইতে জাল করিবার কল ও তথাকার ছই একজন গাওয়া আনিত হইয়াছে আ.ছ ১৭২ ।

গাঙরা^৩ গা'রা সর্ধ [√ গা + ওরা^২ ; √ গা + আ' ; সং—√ গাপি ; হি √ গয়া] গান করান ; গাওয়া । “এ গান গায়াবে বেধা ছ ২ , যে গায় গাওয়ায় ভাবে শুনে বত জনা । নিত্যানন্দ-মণী মাতা করেন কল্পণা ১৬ । অগ্রভরি গাওয়াইলা নিজ পরি-বাদ ব ২৪ ; গান গাওয়ালে আমায় তুমি কতই হলে যে—গী.লি ১৭২ । [গাওয়া (হি গবানা)—গান করান ।]

গাং, গাঙ, গা' বি [সং গঙ্গা ; হি গংগ] ১ (অগ্র) গঙ্গা । “তোমার গাঙ্গ বারানসী সক্রপেঁসি জাণ শ্রী.কী ৪৮ । শিরে শোভে গাঙ্গ কু.উ ৭ । কোন দেব হইয়া...মস্তকে ধরে গাঙ্গ ম.ম ১৩ । ত্রিবেণীর গাঙ্গে ম.ভা ৫৪ । গাঙ্গে ফেল,বেন হুংখ পার চিরকাল চৈ.ভা ১২২ । ২ গঙ্গাভূলা বড় নদী । বিপ ‘খাল’ । “যদি গাঙ্গ উজান বহে শ্রী.কী ৫৪ । গাঙ্গে এড়িয়া বাইম ম.গা ৫ । তিথি রবমসে যে ভাটা পড়ে গাঙ্গ গো.বি ১২৪ । স্রোত নাহি গাঙ্গে ১৭৫ । অতি বড় গাঙ্গ হইলে ঝাটে পড়ে চর ম.ম ১২ ; মধ্য গাঙ্গ ২০৭ । নেয়ে যেমন চেনে গাঙ্গের বারি।—দা ৪৫৬ । মরা গাঙ্গে বান এসেছে।—গান ২৩৩ । ৩ (অগ্র) গঙ্গাসদৃশ বিকৃত সাগরায়ণ । “মধ্যগাঙ্গে দেখি কেন খাগড়ার বন ক.চ ২৩৬ । [গাঙ(জ)চিল (সং গঙ্গাচিল)—নদীতীরস্থ একপ্রকার চিল । “লিখিল গাঙ্গচিল ক.চ ৬৩ ; ১২৫ । ব.প ৩৮৭ । গাঙ(জ)ঝাড়া

(ড় গঞ্জিডুড়ি)—দীর্ঘচকু লম্বা সরু নদীর মৎস্যবিশেষ। কঁকলেশ মাছ (Belone cancela)। “গাঙ্গদাড়া ডা.চ ১২৬। গাঙ পার হ’য়ে কুমীরকে কলা দেখান—(গোণার্ধে) ভূকৃত্তের অধিকার ছাড়াইয়া ফাঁকি দেওয়া। গাঙ(ঙ্গ)মাছ।—নদীর(নদীজাত)মাছ। গাঙ(ঙ্গ)শালিক (অস গাংশালিক)—নদীর তীরের গর্তবাসী একপ্রকার শালিক। “গাঙশালিকের ঘর॥—শিউ ৭৮।]

গাঁ বি [সং গ্রাম > লি, গ্রা গাম > বা (গাম্) গাঁ; হি গাঁব; ঠ গাংব; মৈ গাঁও; সি গাংটে, গাম্; অস গাওঁ] > গ্রাম। “ভিন্ন গাঁয়ে ভানে না কেউ, গাঁয়ে মরে গাঁয়ের ঢেউ, গেলে রাষ্ট্র হবে মথুরায় দা ৫৩৩। ২ বাসগ্রাম। “সহায় শ্রীমন্ত খাঁ, চণ্ডী-বাটী ষার গাঁ ক.চ ৬। ৩ গ্রামবাসী। “গাঁয়ে মানে না আপনি মোড়লগিরিও করা চাই (টেকচাঁদ) : [গাঁ-অস্তর—গ্রামান্তর, অস্তগ্রাম। “(কর্তা) কখন গাঁ-অস্তর নিমন্ত্রণ খেতে যান না।—নী ৩৩। গাঁকে গাঁ—গ্রামের পর গ্রাম। “গাঁকে গাঁ কোন চস ফেল না।—নী ২৮। গাঁ-ঘর—গ্রামবাসী গৃহস্থ পাড়াপ্রতিবেশী। গাঁয়ে মানে না আপনি মোড়ল হওয়া—(গোণার্ধে) উপযাচক হইয়া নিজেই কর্তা সাজা। “বাঁবুরা পরের ঝকড়া টাকা দিষে কিনে গাঁয়ে মানে না আপনি মোড়ল হতে চান হ ১০২। গাঁ-মুহুর লোক—সব গ্রামবাসী। বিরানা গাঁ, ভিন গাঁ—অস্তগ্রাম।]

গাঁই-গুঁই বি [ধন্যাত্মক] কোন বিষয়ে অস্পষ্টভাবে অস-অতিশুচক শব্দ; গাঁ-গাঁ। “পিসিমা এই প্রস্তাব শুনে প্রথমে গাঁই-গুঁই কস্তে লাগলেন, কিন্তু মনে মনে বাবার ইচ্ছাটাও ছিল হ ১৭২।

গাঁইট-তৈ, গাঁট-তৈ বি [সং গ্রহি > লি, গ্রা গতি > বা গাঁটি, -টি, গাঁইট, -ট; গাঁঠ-ট; হি গাঁঠ; ঠ গাংঠ; অস গাঁটি, ‘গাঁটি’—gland; গাইট (জিপুরা); গাইটা (গো.চ ২৭৩)] > অবয়বের সন্ধিস্থল বা জোড়ের মুখ; গ্রহি। “গেঁটে বাতে গাঁটে গাঁটে বাধা হয়। ২ আখ বাঁশ ইত্যাদির পর্ব্বসন্ধি বা গিরো। ৩ বৃক্ষলতাদির শাখাপ্রশাখার সন্ধিস্থল। “লতিকার গাঁটে গাঁটে ফুটাইল ফুল স্ব.প্র ৩৩। ৪ রশি দড়ী ইত্যাদির বন্ধ বা গিরো (tie)। “হস্তী শুড় দিয়া দড়ীর গাঁট খুলিতে পারে। ৫ আঁচল চাদর খেড়তির খোঁটের গিরো। “সোনা ফেলে আঁচলে গাঁট বা গিরো। ৬ পরিহিত বস্ত্রের খোঁটের গ্রহিস্থল; টেক। “হরলহ রতন জম্মু, দরশন মানই, পরশন গাঁঠক হেম গো ২৬৭। থেকে থেকে গাঁঠের পানে। গাঁঠ-কাটার দৃষ্টি হানে।—গান ৭০। ঘরের দ্বা আপনা নয় গাঁইঠে পরসা নাই (চট্টগ্রাম-প্রবাদ)। ৭ আদা হলুদ ইত্যাদির গ্রহিস্থ মূল বা জড়। “আদার গাঁট, হলুদের গাঁট। ৮ তেঁতুলের গ্রহি বা একটীবীজ-পরিামত অংশ “একগাঁট তেঁতুল। ৯ দৃঢ় মাংসপিণ্ড। ১০ পাট কাপড় প্রভৃতির মোট বা পুলিন্দা। “বাঁজিরা...লোকের চপটানে...ইক্ষু-কলের

গাঁটের মত জাত সহ্য ক’রে...কথঞ্চিৎ আশ্রয় পেলেন হ ২৩০।

—ইটা বি [গাইট + আ^২; গাট্যা (মালদহ)] গ্রাহ, গিরো। “বায়ো গাইটা ন্যাংটি গো.চ ২৭৩। —টা বিং গ্রহিযুক্ত, গ্রহিল, অর্থাৎ দৃঢ়দেহ ও বলবান। “দেখ গাই গাইটা গাবরে ক.চ ২০১।

গাঁইতি বি [হি গৈত্তী] ইষ্টককল্পময় স্থান খোঁড়ার কোদাল।

গাঁক-গাঁক, গাঁ-গাঁ বি [ধন্যাত্মক] > বৃষের গুরুগম্ভীর ধ্বনি। “ডাকিল বৃটিষ-বুব গাঁক-গাঁক ডাক।—হেম ৩৮৩। ২ বিকট চীৎকার; ভীষণ উচ্চরব। “সেজেগুজে গিয়ে গাঁ-গাঁ শব্দে পড়লো গি.বি ৮৬।

গাঁগদাড়া বি সর্ব ‘গাঙদাড়া’। “ভাসে...গাঁগদাড়া শ্রী.মা ৮১।

গাঁজ, গৌজা বি [হি গাজ] > ফেন, ফেনা। “কাল গঞ্জর গাঁজ আত্ম ঔষধের সার ক.চ ১৩৬। বকি বকি মুখে উঠিয়াছে গৌজ স্ব.প্র ১৩০। [গাঁজ—মুখের ফেনা]। ২ অগ্নির তাপে আখ খেজুর ও চিনির রসের উপরে ভাসমান ফেনবৎ অসারভাগ। [গাঁজলা, গৌজলা—১ ফেন, ফেনা। ২ গাঁজ-পারা, ফেনসদৃশ।]

গাঁজা, জাই, গাঁজা বি [সং গঞ্জিকা—মদিরাগৃহ; হি, মৈ গাঁজা; ঠ গাংজা; ড গঞ্জা; তু ‘গংজা’—সুরাগৃহ (দেশ ২. ৫৮, টীকা)] > সিদ্ধিজাতীয় গাছের শুষ্ক মঞ্জরী; ধূমপানার্থ মাদকবিশেষ (Cannabis sativa)। “গঞ্জা খাবো গো.চ ৭৯, টীকা; গাজার ডাল ৮১, টীকা। গাঁজাই নিল দার ক.চ ২৬। গাঁজা ঝাড়া শি ৩২। গাঁজার কলকে জা ৩১। ২ গাঁজা গাছ। “তুলসী কাটিয়া বুড়া কপিল গাঁজা: ক.খ ১৫; ১৯। [গাঁজাখোর—যে গাঁজা খায়। “আমি গাঁজা খাই বটে, কিন্তু গাঁজাখোরের মত কাজ করি না।—য ১৭। গাঁজাখোরী—১ গাঁজাখোরের মত (গল্প)। ২ গাঁজাখোরের কাণ্ড বা স্বভাব। গাঁজা টেপা—হাতের তেলোয় আঙুলের চাপে গাঁজা টিপিয়া শুাল করা। গৌজেল (হি গৌজেরী, গংজেল; গৌজেল (মালদহ))—গাঁজাখোর।]

গাঁ(গৌ)জা^২ অর্থ [গাজ + আ^২ > √ গাঁ(গৌ)জা] গাঁজযুক্ত (ফোনল) হওয়া। মার্তিয়া উঠা; টুক হওয়া (to ferment)। [গাঁ(গৌ)জান—সর্ব ‘গাঁজা’। গাঁ(গৌ)জায়—ফেনিলা হয়; মাতিয়া উঠে।]

গাঁজিশা, গৌজিশা, -জৈ বি [হি গংজিশা] > হুতা দিয়া বোনা টাকা-কড়ি রাখার জালিদার খলী; ভজা, ভোড়া (purse)। “জ্ঞানানন্দ...সামুকটা টাকাকে হতে বার করবার সময় দেখেন যে, তাঁর টাকার গৌজেটি নাই হ ২৩০; টাকার গৌজে-ওয়াল বাতী ২৪০। ২ [মৈ ‘গাঁজ-জী’—মাছ রাখার গুণাকৃতি পাত্র] মাছ জোয়াইয়া রাখার মৃদঙ্গাকৃতি বাঁশের পাত্রবিশেষ।

গাঁট অ ‘গাইট’

গাঁট(তৈ)-কাটা বি [সং গ্রহিছেদক, -ভেদ, -যোচক; হি—

গাঁট-কটা; অস গাঁট-কটা] যে গাঁট কাটা অস্ত্রের টাকা পরমা চুরি করে; উচুকা (pick-pocket, cut-purse) । “গাঁঠের পানে গাঁঠ-কাটার দৃষ্টি হানে।—গান ৭০। কোন খানে ...কাছ থেকে ছ' ভরিরূপে গাঁট-কাটার কোট নিয়েচে হ'১৮৫। গাঁট(ঐ)-ছড়া বি [‘গ্রহিণীটক’—মূল (?) ; হি গাঁঠজোড়া—গ্রহিবন্ধন; ঠ গাঁঠ সোডাষণ—গাঁঠছড়া খেলার অস্ত্র কস্তার ভগিনীকে দস্ত উপহার] বিবাহে বরের উত্তরীয়ের সহিত বধুর অঞ্চল-বন্ধনার্থ বস্ত্র; গ্রহিবন্ধন-বস্ত্র। “দ্বিজে বান্ধে গাঁঠছড়া।—ক.চ ১২৪; ২৮৩। বেদের বিধান সিন্ধু বান্ধে গাঁটছড়া শ্রী ২০; ১৪৭। [গাঁঠছড়া বাধা—১ বর-কস্তার বস্ত্র অস্ত্র বস্ত্র খণ্ড দ্বারা সংযোগপূর্বক বন্ধন। ২ (গোণার্ধে) গাঁঠছড়া-বাধা বর-বধুর তায় দুইজনের সতত সাহচর্য্য-সূচক।]

গাঁট(ঐ)-বন্দি বি গ্রহিবন্ধ, মোট-বাধা (packed up) ।

গাঁট(ঐ)-বান্ধি, বান্ধি বি [‘গ্রহিল’—মূল (?) ; হি গট্টর-ঠরী; ঠ গাংটাডেং-লে; মৈ গেঠরী] গাঁট দিয়া বাধা ছোট মোট; পুঁটলী, বুচকী। “পাপগুলি আমরা গাঁটরি বাধিয়া, বৈত-রণীর সেই ক্ষেত্রারী ক্ষেয়ায় বোঝাই দিয়া বিনা কড়িতে পার করিয়া লইয়া যাই ব.প্র ৪৬০।

গাঁট(ঐ)-শুল বি অবয়বের সন্ধিস্থলের বেদনা; গাঁট-ব্যথা।

গাঁটি-টি বি [দ্র ‘গাঁইট’ ১ অবয়বের সন্ধিস্থল; গাঁঠ, গিরো। “বাবৎ না গলে গাঁটি ভাবৎ জ্ঞানাল শি ১০৫। ২ বস্ত্রাদির প্রান্তে কৃত গ্রহি। “বাহিরে রতন আচরে দেই গাঁটি।—বি.প ৭৫। ৩ বস্ত্রপ্রান্তস্থলের গ্রহি। “টান পড়ি গেল বস্ত্রে দেখে গাঁটি বান্ধ ত.প্র ৪৪২। সগী দুই বস্ত্রে গাঁটি দিলা সঙ্গোপনে ব.প ২৫। আঁচলে আঁচলে দিলাম গাঁটি ম.ম ১০। ৪ ছিন্নবস্ত্রের গ্রহি। “দেখিলাম গাঁটি দশ ঠাঞি চৈ.ভা ৮২। কাপড়ে গাঁটি চৌদবুড়ি দা ৫৬। শতগাঁটি ছেঁড়া টেনা ভা.চ ২১০। ৫ টাকা কড়ি বাধিয়া রাখার অস্ত্র বস্ত্রপ্রান্তস্থিত গ্রহি; বস্ত্রনির্মিত ধনাধারবিশেষ; গৌণ, তোড়া; কাপড়ের খোঁট গৌণার গ্রহি; টেক। “এক পর্শবনি গাঁটিতে আছর ত.প্র ৩২০। গাঁটিক হেম বদনমালা ঝল-কই গো ২৬। ৬ গ্রহিমাাত্র। “তোমার প্রেমায় আমি ছাড়িতে না পারি। তে কারণে তোর প্রেমা গাঁটিতে সধরি।—চৈ.ম ১৫৭। ৭ বন্ধন, সংযম। “নাগর হে সিরাহিছ নাগরীর হাতে। তারা কথায় মনের গাঁটি কাটে।—ভা.চ ২৮৫। [সাতগাঁটা বাস—বহুগ্রহিবন্ধ, অর্থাৎ অতিজীর্ণ বস্ত্র। “দা ১২০০।]

গাঁটী(ঐ)য়া, গৌটে, ঐ বি [গাঁট-ঠ+ঐয়া, এং] ১ গ্রহিবন্ধ, গাঁট-ওয়াল। “কানে দোলে গৌটে (কড়ি) বি.সু ৩৮। গৌটে কড়ি দা ২০। ২ গ্রহিল, দৃঢ়-বলিষ্ঠ। “বৈটে-গৌটে মাহুর।

৩ দেহসন্ধিসন্ধী। “গৌটে বাত। ৪ গ্রহিবন্ধ, গিরা-দেওয়া। “সাত-গৌটে টেনা ম.ভা ১১। ৫ গাঁট-তোলা। “গৌটে কছে কা ২। গাঁটী, গাটী বি [হি গট্টা—গাঁঠ] যুটিবদ্ধ পাণির অঙ্গুলির দ্বিতীয় গ্রহিপ্রণী, অর্থাৎ মুঠা বাধিলে যে গাঁঠগুলি বাহির হয়। [গাঁটী মারা—গাঁটী দ্বারা আঘাত করা।]

গাঁটীগৌটী, গাটীগোটা, গৌটীগৌটা বি [হি গট্টা (গাঁঠ) > গাট্টা > গাট্টা, গাটা, গৌটা, গৌট্টা, গোটা, গৌটী (অমু.শব্দ) গ্রহিবন্ধ, দৃঢ়কার, সবল, বৈটে-গৌটে। “ক্ষীরি আদিয়া দাঁড়াইল—মোটাগোটা গাটীগোটা—মল পায়, গোট-পরা ব.প্র ২৮৭। খুব গৌটীগৌটা...একজন ঋষিকে আনায়েন জা ৩২।

গাঁটিল ‘গৌলো’ বি [সং গ্রহিল > প্রা গংঠিল (প্রা.ম) ; হি গট্টীলা; ঠ গাংঠল] গ্রহিবন্ধ, গাঁঠ-ওয়াল, গিরো-দেওয়া।

গাঁটী বি [হি গাংঠ—নারীর করতুষণবিশেষ; ঠ গাটী—রৌপ্যকর্তুষণবিশেষ] গ্রহিবন্ধ (গাঁট-তোলা) স্বর্ণ-কর্ণতুষণ-বিশেষ। “শ্রবণে সোণার গাঁটী ব.প ২৭২।

গাঁটিছড়া বি সর্ধ ‘গাঁটছড়া’। “দ্বিজে বান্ধে গাঁটিছড়া ক.চ ৪৮।

গাঁটিলি বি [‘গাঁঠ+ধূলি’—মূল] স্পর্শদষ্ট ব্যক্তির ক্ষতস্থানের বিষের গতি রোধ করার নিমিত্ত মস্তপুত ধূলায় বেটন বা তাগা। [গাঁটুলি করা—ঐরূপ তাগা দ্বারা বিষের উর্দ্ধগতি রোধ করা।]

গাঁট(গা)ঠায়া বি [‘গাঁঠ-আকার’—মূল (?)] বাহার গ্রহিল আকৃতি; দৃঢ়কার-সবল। “নায়ের বাঙ্গাল কালে গাঁঠার গাধর ক.চ ২০৭; গাঠার গাধর ২২৫। গাঠার গাধর বাহে ম.ভা ৬৫। [পাঠাস্তর—‘গাইঠা গাধর’।]

গাঁড় বি [গাড় > গাঁড় (দ্র গড়) ; হি গাঁড়, ঠ, গাংড ; মৈ গাঁড়ি; ড গাতি] পায়ু, শুষ্কদেশ। তু ‘গাঁড়ীয়া’। [গাঁড় মারা—পুটেমথুন করা। গৌড়া দেওয়া—(গোণার্ধে) ফাঁকি দিয়া লওয়া। গৌড়ে—অন্নাল গালি।]

গাঁড় বি [সং গড় > প্রা গংড > বা গাঁড়; অস গাঁড়,-ন্] ফোটক, ফোড়া। [রাজগাঁড়—উদরমধ্যস্থ ফোটক।]

গাঁড়ি(ডী)য়া, গাড়িয়া বি [গাঁড়+ঐয়া] ১ পুটেমথুন-কারী। ২ গালিবিশেষ। “হেন প্রভু যে না মানে সে ডাড়িয়া গাড়িয়া শূকর ব.প ৩৫২। মএনামতি গাড়িয়া শুষ্ক গৌ.চ ১৮৮।

গাঁত বি [গাঁট > গাঁত] মালের গাঁট। [গাঁতের মাল—গাঁট কাটিয়া চুরি করা মাল। “(দামতর) কোম্পানীর কাগজের দালানী ও গাঁতের মাল কেনার দরূপ বিলক্ষণ দশটাকা রোজগার কচেন হ ২১। গাঁতের মাল লইয়া হজম করিত (টেকটান)।]

গাঁ(গা)তা বি [‘গ্রহ’—মূল] একসঙ্গে কাজ করার নিমিত্ত দলবদ্ধ দুই বা ততোধিক চাবীলোক। “মোরা গাঁতা দিতি তো-

নারাজ নই নী ২৮। [গীতা দেওয়া—গীতায় কাজ করা।
গীতা ক'রে কাজ করা—দলবদ্ধ হইয়া কাজ করা।]

গীতি^১ বি সর্ধ 'গীতি'। "নাহি গীতি ধরে বিশাই ক.চ ৭৯।

গীতি^২ বি ['গ্রহি'—মূল] ১ জমিদারীর অন্তর্গত বড় বা
ছোট জমা। ২ সর্ধ 'গীতি'। [গীতিদার—যে গীতি রাখে;
গীতির মালিক। গীতিদারী—গীতিদারের স্বত্ব বা প্রভুত্ব।
দর গীতি—গীতির অন্তর্গত গীতি।]

গীথ সর্ধ [সং √গ্রহ > লি √গনহ; প্রা √গথ > বা গাঁথ;
হি, মৈ, অস √গাঁথ; ঠ √গাঁথ; তু '√গাঁথ'] ১ সজ্জিত
করিয়া স্তব্ধ করা; গাঁথা (ফুল, মুক্তা ইত্যাদি)। ২ রচনা করা।
"একলি আছিহু হাম গাঁথইতে হার বি.প ১৪১। (হার)
গাঁথিগে পুন অমুপাম জা ২১৩। (মালিকা) গাঁথে বিনা শুণ
ভা.চ ২৯৪। গাঁথিব নূতন মালা মে ১০৯। ৩ সংযুক্ত করা;
উপযুক্তি রাখিয়া জোড়া দেওয়া (ইষ্টকাদি)। ৪ কবিতাক্রমে
বা প্রবন্ধরূপে বিভাস করা; সাজান। "কথা গাঁথে গাঁথে নিতে
করতালি।—গান ২১৮, ৫ (গান) রচনা করা। "সারা দিন গাঁথি
গান।—গান ১৪৫। নাই বা গাঁথিহু গান চ.কা ১২৪। ৬
বিদ্ধ করা; বিধান। "মারি শক্তি দৈত্যপশু গাঁথেন একত্রে
হু ৮১। গাঁথিহু বড়িশে মাহ আর কোথা যায় ভা.চ ২৯৩।
৭ দস্তবিদ্ধ করা; দংশন করা। "অভয়ার সৈন্ত কত মারে দস্তে
গাঁথি হু ৮৭। ৮ বিদ্ধ করিয়া সংযুক্ত করা। "গজালে গাঁথিল
পাটী ক.চ ২২২। ৯ বন্ধন করা। "অপরূপ প্রেমপাশে তমু
গাঁথল (বি.প)। [গাঁথই—গাঁথে। "কুমুম ভোঙ্কি কোই
গাঁথই হার (শো)। গাঁথইতে—গাঁথিতে। গাঁথল—গাঁথিল।]

গীথন্য বি [√গাঁথ+অন; সং গ্রহন; হি গাঁথনা; ঠ গাঁ-
থণ; অস গাঁথন] ১ গ্রহন, রচনা। "চিকণ গাঁথনে বাড়িল
বেলা ভা.চ ২৯৯। ২ উপযুক্তি সাজাইয়া বা বসাইয়া সংযোগ
করা (ইষ্টকাদি)। ৩ হুতাদি দ্বারা পুষ্পাদির পরস্পর
সংযোজন। —ধনি, থুনি ['ন+ই'; 'উ' আগম; অস গাঁথনি]
১ গ্রহন, গুণ্ধন, বিভাস। "এলাইয়া মেণী ফুলের গাঁথনি দেখয়ে
খসারে চুলি চ.দা ৯; এবাল মুকুতা গাঁথনি আটনি কত ৬৫।
হীরা মুক্তা মণি, চৌদিকে গাঁথনি হু ৮। মুকুতার মোহন গাঁথনি
ত্রি.বা ১৯৩। ২ মালা-রচনা। "এ গাঁথনি আই নহে তোমার
ভা.চ ২৯৯। ৩ ক্রমে বিভাস, প্রেরিত্ব, পর পর সাজান।
"মুকুতার গাঁথনি যেন চক্ষে জল ধরে কু ৩৭৭। দস্তপাঁতি করে
হুতি মুকুতার গাঁথনি ম ১৫। কঠে কনকহার, হীরার গাঁথুনি
ভার ক.চ ৫৮। মুকুতার গাঁথনি যেন চক্ষে পড়ে পানী।—চৈ.ম
৬৬। ৪ পদবিভাস, রচনা, সন্দর্ভ। "শীঘ্র প্রকাশে যেন পদের

গাঁথুনি ত্রি.মা ২। (সদ্যোত্তের ধনি) শুনা গেল বামাসুরে মধুর
গাঁথনি।—হেম ২৯।

গাঁথ্য^১ বি [√গাঁথ+আ^{১২}] ১ গ্রথিত, সম্বদ্ধ, আশ্রিত, সং-
মিশ্রিত। "এ পীন পরোধরে দেলহি হাতা। তুরিতে লুকাধলী
দেহই গাঁথা ৥ রা.শে ১৩। ২ অমুবিদ্ধ, অমুহৃত, খচিত। "মন্তকে
জড়োয়া সিঁতি, তার মাঝে গাঁথা মতি দা ১৪৮১। ৩ রচিত,
নির্মিত। "শুদ্ধরের গাঁথা মালা ভা.চ ২৯৭। মালা গাঁথা ফণ
ফুলে মে ১১০। পাষণ-গাঁথা প্রাসাদ পরে চ.কা ৩২৭। মালা
গাঁথা হল না।—গান ১৪৮। ৪ নিবেশিত, অন্তর্নিহিত। "শ্রী-
বৎসচিন্তার কথা, অরণ্যপর্বেতে গাঁথা ম ৪০৮। ৫ বিচ্ছিন্ন, স্থাপিত,
বসান। "দৃষ্টি-বিহীন নয়নযুগল, কপালে যেমন গাঁথা।—হেম ১১৬।
৬ সংলগ্ন, হৃদয়নিহিত, অপরাকৃত। "করুণা তোমার, হৃদয়ে
রাহিল গাঁথা।—কথা ৮৩। —ধা বি [মৈ গাঁথব] ১ গ্রহন,
রচনা, গাঁথন। "সে যে ভুলে গেছে মালা গাঁথা।—গান ২০৭।
বনে বনে ফুল ফুটেছে, দোলে নবীন পাতা, কার হৃদয়ের মাঝে
হল তাদের মালা গাঁথা।—রবীন্দ্র। ২ তাঁতীরা একসঙ্গে
বস্ত্রগুলি কাপড়ের টানা দেয়, ততটা টানার হুতা।

গাঁথ্য^২ বি [সং গাঁথা, ৮ আগম] ১ গান, যোগ্যগীত, গুণকথা,
গুণবর্ণনা। "প্রসিক্ত শ্রীরায়াগে, দেব নর গায় যেই গাঁথা।—
ভ.গ্র ৪২। সকল ভুবনে গুণ-গাঁথা চৈ.ম ২৪। ২ বিষয়বিশেষের
বর্ণনামূলক কবিতা। "রজনী-বিলাস... অমিয় অধিক গাঁথা চ.দা ৭৪।

গাঁথ্য^৩ সর্ধ [√গাঁথ+থ্য^{১৩}] গ্রথিত করান, গাঁথান।

গাঁথিল বি [√গাঁথ+ইল^{১৪}; সং গ্রথিত; অপ্র] গ্রথিত,
রচিত। "গাঁথিল যেমন মালা—মণ্ডলী তেমন চৈ.ম ১৮৪।

গাঁদা, গৌন্দা বি [সং 'গেলুক'—মূল; হি গৌনা; ঠ গেদ;
মৈ গেনা] গোলাকৃতি পুষ্পবিশেষ ও তাহার গাছ (Marigold)।
"উঠল সেজে সাঁথের আলোয় দাঙ্জিলিং পাহাড়। ফুটল যেন
ভুবনজোড়া গাঁদা ফুলের ঝাড়। কু.কে ১১৫।

গাঁদা(খো)ল, গৌন্দা(খো)ল বি [সং গন্ধালী] উৎকটগন্ধ-যুক্ত
লতাবিশেষ; গন্ধভাঙ্গলী।

গাঁদি বি [গাদি > গাঁদি] ১ রাশি, গাদা। "মাসুকের গাঁদি
যেন—ঠেকাঠেকি কোল।—হেম ৩৮৮। ২ সংমর্দ, ভিড়। [গাঁদি
লাগা—১ রাশি বা ভিড় হওয়া। ২ ঝাঁক বাঁধিয়া মাহ ভাসা।]

গাঁশি, গাঁশিপোষক বি [সং গান্ধিক > প্রা গণ্ধিখ > বা
(গণ্ধি) গাঁধি] পুষ্টিগুরুত্ব কীটবিশেষ (tree-bug; rice-
bug)। [ইহার ধানের গ্রন্থ চুষিয়া খাইয়া, ধান চিটা করিয়া
ফেলে। ঐ ধানকে ফরিঙ্ গোয়া ধান বলে।]

গাগন, গা বি [সং গর্গর > প্রা গগ্গর > বা গাগর, -রা; তু

‘গাংগর’ (দেশী—প্রা.ম); অস গাংগল] মৎস্তবিশেষ, গাংগরা-টেঙরা।

“বাগুর গাংগর শি ৮৫; গাংগর আড়ি ভা.৫ ১২৬।

গাংগর, নদী বি [সং গংগরী > প্রা.গংগরী > বা ‘রী, -রি, ‘গাংগরী’ (দেশী—প্রা.ম), হি গংগরী, গাংগর, -রী; ঠ গাংগর; প গাংগর; গু গংগরী, গাংগর; অস গাংগরী] কলসী, ছোট ঘড়া। “কুচুগং-গিরি, কনকগাংগরী, উলটি পড়ল মেরু চ.দা ২০; সোণার গাংগরী ১০৯। গাংগরবারি, টারি করি পিছল, চলত হি অহুলি বাপি গো ১৩৭। দৌহে প্রেমের গাংগরি ভ.প্র ১৪১। বধু চলে জলে লইয়া গাংগরী।—গান ১৬৩।

গাঙি(জি)নী বি [গাঙ, -জ+ইনী] ১ ক্ষুদ্র গাঙ; ছোট নদী। “গাঙিনীর তীর কু.কে ২৪। ২ বাগ্যান পরগণায় বড়গাঙি গ্রামের পূর্বস্থ নদী (ভা.৫ ২২৫)। “গাঙিনী ভা.৫ ২৫৩.৪।

গাঙ (জুলী), গাঙুলি বি [গাঙল (‘গঙ্গাকূল?’)+ঐ’; ‘গাঙ্গুলী’ সাধু] সাবর্ণগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। “বাক্সাল গাঙুলি গাঙি শ্রী.বা ১১। [ইহাদের পূর্বপুরুষ হল গাঙুলি গ্রামে বাস করেন, তদনুসারে ঐদীয় বংশ-ধরগণের ঐ উপাধি (সম্বন্ধ-নির্ণয়)। গাঙুল গ্রাম বর্তমান জেলার বাকানদের তীরে অবস্থিত। ইহার চলিত নাম ‘গঙ্গুর’ (গাঙ্গপুর?) বা ‘গাঙ্গুড়’ (বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ১২৪ পৃষ্ঠা)।]

গাঙ্গ বি [গাঙ্গা+অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে; জী-জী] ১ গাঙ্গা-সম্বন্ধী (জলাদি)। “গাঙ্গস্য তোয়স্য গো.রা ৫.৫০.১৬। সিকতা গাঙ্গা: মহা ৭.৫৬.৭। আপো গাঙ্গা: ভ ৩.২০.৫। গাঙ্গৈ: পলিলৈ: কু.স ৫.৩৭। রক্তরসিতগাঙ্গজটাচয় অর্পয় সর্পকলাপম্ ভা.৫ ২০৩। ২ গাঙ্গাভব, গাঙ্গাহিত। —স পুং [+অ তদপত্যার্থে] ১ গাঙ্গাপুত্র, ভীষ্ম। ২ কণ্ডিকেশ। —স ক্রী ১ আশ্বিনে বৃষ্ট মেঘ-জল। “মুশ্রুত ১.৪৫.৫। ২ অর্ঘ্য। [‘চিল, ‘দাড়া—স্র ‘গাং’।]

গাঙ্গরী, জুড়, -রা বি [‘গাঙ্গ’—মূল] গাঙ, বড় নদী। “ভাসাইয়া দিব গাঙ্গরীত ম.ম ১০০; ভাসায় গাঙ্গরী ২০০; গাঙ্গরীর কুলে ২০৬; ২০৭। গাঙ্গুড় ম.ভা ৪২; গাঙ্গুরের জলে ৪৪।

গাঙ্গ বি [গাঙ্গ—গাঙ্গী > ‘গি (স্ত্রীলিঙ্গে); তু ‘নদ—নদী; অপ্র] গাঙ, বড় নদী। “গাঙ্গিক পুঙ্জেন রাইরত গো.৫ ৬। গাঙ্গি জমক দেখিল ২৩; ৯৩; গাঙ্গিক তরে: গাঙ্গি বেটি ১২৫।

গাঙ্গিনী; গাঙ্গুড়; গাঙ্গুলি স্র ‘গাঙিনী, গাঙ্গরী, গাঙ্গলি’ গাঙ্গেয়া বি [গাঙ্গা+এয় (ঢক্); জী-রী; গাঙ্গাভব, গাঙ্গা-স্থিত; গাঙ্গাসম্বন্ধী (জলাদি)। “গাঙ্গেরং বারি মহা ৩.৩.৩৫। পুত অস্তোরশি, গাঙ্গের মে ৩১২। —স পুং [+এয় তদপত্যার্থে] ১ গাঙ্গাপুত্র, ভীষ্ম। “বৃহভঙ্গ দেখি ক্রোধ হইল গাঙ্গের ম ৭৭০। ২ কাণ্ডিকেশ। ৩ ইল্লিস মৎস্ত। —স ক্রী ১ স্বর্ণ। ২ ধুতুর। ৩ কশেক, কেতুর। ৪ মৃত।

গা-চাংবি বি [গা+চাংবি] কপাট বাক্স প্রভৃতির গায়ে লাগান

চাবির কল। বিপ ‘তালাচাংবি’। “কবাটের ভিতর দিকে পূর্ব-বৎ গা-চাবির কল ছিল ব.প্র ৩৮।

গাছ বি [সং গচ্ছ; হি গাছ; অস গচ্ছ—ভরু; ড গচ্ছ; গচ্ছ(কোচ-বিহার)] ১ উদ্ভিদ, বৃক্ষমাত্র। “গাছ পাঁচ-সাত গুয়া।—চৈ.ভা ৪৫৭। ২ বানিবস্ত্র, বানিগাছ। “ভবের গাছে জুড়ে দিবে মা, পাক দিতেছে অবিরত।—রায়প্রসাদ। ৩ গাছের মত খাড়া ও মাটিতে পোতা বানির স্থল কাঠখণ্ড। ৪ দীর্ঘ সন্ধ বস্ত্র পরে প্রযোজ্য তদভিন্নতা-সূচক শব্দ। “হাড়ি, দড়ী, লাঠি। জটাগাছ এড়ে কু ৩৪২। ৫ সংখ্যাবাচকের পরে ‘টা’ ‘টি’ অর্থে। “একগাছ লাঠি, দুগাছ দড়ী, চারগাছ সূতা, এক গাছ চুল, একগাছ শাগ, গাছ তিনেক হাড়ি, গাছ তিন-চার সূতা ইত্যাদি। ৬ (গাছের সাদৃশ্যে) দীর্ঘাকৃতি, লম্বা, ঢেঁড়া। “দেখতে দেখতে মেয়েটা যেন গাছ হ’য়ে উঠলো। [গাছ—কোমর বাঁধা—(মেয়েদের সম্বন্ধে) পরিবেশনাদির সময়ে আঁচল, কাঁধের উপর দিয়া ঘুরাইয়া কোমর জড়াইয়া বাঁধা। গাছ-কোটা—গাছের মত উঁচা বা খাড়া কোটা। গাছ গাছ—গোটা গোটা। “মাগুর মৎস্ত দিয়া রাঁধে গিয়া গাছ গাছ ম.ম ৯৫। গাছ-গাছড়া, গাছ-গাছালি (তু ‘গাছানি গাছরা’—গো.৫)—গাছ ও গুচ্ছ-লতাদি। “গাছ গাছালি ঘন সবে না। গাছ হবে তার ফল হবে না।—খনা। গাছ-গাছু—অলাবু খালের গাছু; তুঘীপাছু। “ভাঙ্গা গাছ-গাছু ভা.৫ ১০২। গাছ-পাকা—যে ফল গাছে পাকিয়াছে; স্বভাব-পক (আম্রাদি)। গাছ-পাগল—গাছে বাঁধার মত পাগল; উন্মাদ-পাগল। গাছ-পাথর—গাছ ও পাথরের পাত্র। “বয়সের গাছ-পাথর নেই নত ৬। গাছ-পান—গাছ জড়াইয়া উঠে, এইরূপ একজাতীয় পানগাছ। “বি.পা ১৬৩। গাছ-ফল—হরীতকী (?)। “গাছফল-বদলে, জামফল দিবে ক.চ ১৯১; ২৪৫। গাছ-মরিচ (হি গাছ-মিচ)—গন্ধা, ঝাল। গাছ-বান্দর—গাছে-চড়া, অর্থাৎ প্রকৃত বানর; আদত বান্দর। গাছ-মোণ্ডা—গাছের মত চূড়া-তোলা সন্দেশ (ইহা মূল-নৈবেদ্যের চূড়ায় থাকে)। গাছসিন্দুক—পূর্বকালের উঁচা-পায়া-লাগান সিন্দুকবিশেষ। গাছে কাঁটাল গোঁপে তেল—অনিশ্চিত ভবিষ্যৎ বিষয়ের আশায় নানা অশু-ষ্ঠানের কল্পনা। গাছে তুলে দিয়ে মই কাড়া—বিপদে ফেলিয়া বিলহুকারের উপায়ে বঞ্চিত করা। গাছের পাড়া তলার কুড়ান—গাছের ফল পাড়িয়া লওয়া ও তলার ফল কুড়ান, অর্থাৎ সকল প্রকারে অভীষ্ট দ্রব্য সংগ্রহ করা। “গাছের পাড়ি তলার কুড়ই কাড়া উড়ুই ফুএ ব.প ১৪৩৩। তোমরা গাছের পাড় তলার কুড়াও দা ২০৫৩। গাছের ফল না—ফলের মত অনায়াসলভ্য বস্তু নহে। “টাকা গাছের ফল না, যে ছিড়ে দিলেই হল। তু ‘বিরিখের ফল, নহে ত পিরীতি, নাহি মিলে যথা তথা চ.দা ১২৮।]

গাছড়া, -লা বি [গাছ+লা স্বার্থে; লা > ডা; তু 'গাছগা' (গো.৫)] গাছ, গাছ-পালা। "মাহুঘ গরে বাতে। গাছলা সাগে তাতে ॥—খন। [ওষু—গাছের মূলপত্রাদি দ্বারা প্রস্তুত ঔষধ। গাছড়ীয়া, গাছুড়ে—বে গাছে উঠিতে নিপুণ।]

গাছুল (?) "গাছল ববল ভাট কু.উ ৫৬।

গাছা বি [গাছ > গাছা; তু 'গছা'—নালিচ গছা (নালিতা গাছ, পৈ.২.২০)] ১ গাছ। "আগাছা; পরগাছা। ২ টা, খানা। "একগাছা চড়ি, লাঠি। খড় গাছা বি.হু ৮৫। হাতে কেবল একগাছা কড় ব.প্র ৩৯৬। ৩ (সাদুস্ত্রে) প্রদীপের উচ্চ আধার-বিশেষ; দেলকো (ঢাকা, মালদহ, বশোহর)।

গাছি বি [গাছ+ই; হি, মৈ 'গাছী'—বাগান] ১ ছোট গাছ; ক্ষেত্রে বাগ খড় ইত্যাদি। "গাছি মার...আড়ে ফেল তুলে শি ৭৫। "গাছি মার...আড়ে ফেল তুলে শি ৭৫। ২ [+ই] (সংখ্যা-বাচকের পরে) টি। "পঞ্চগাছি কলার গাছ গো.৫ ৫৪। লোহা এক গাছি ভা.চ ২২৬। নব নব শাখা গাছি ব.প ৬৪২। এক গাছি গেল আর দুটি গাছি রয় শি ১০৫। ৩ একটি। "গাছি গাছি করি সবে ঈশাড়িল দাড়ি বি.পা ২৭২। গাছি গাছি গুছাইল চক্ষে চক্ষে থুয়ে শি ১০৪। ৪ স্তার একতার। "তানা বুনান সময়, শর মিলাইতে শর, বিচারি করিতে গাছি গাছি বা.ম ৮৮। ৫ (অগ্র) খানি। "পরায়ছে মায় খড়গাছি আঁটি ন.প ১০২। [গাছি গাছি গুছান—একটি একটি করিয়া সমাজন।]

গাজ বি [সং গর্জ > প্রা গজ্জ > বা গাজ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] গর্জন। "বিজয় ডিগুণি গাজ ব ৬৭।

গাজ বি [E. Gauze] রেশমের বা স্তার সূক্ষ্ম বস্ত্রবিশেষ। "গাজের উড়নি :—হেম ৩৮০। গাজের মেরজাই আ.হ ৬৬।

গাজ বি [সং ১/গর্জ > লি, প্রা ১/গজ্জ > বা ১/গাজ; হি, ঠ, ও, অস ১/গাজ; তু 'গজ্জিয়া' (গো.৫ ২৪৩, টীকা); পদ্যে] ১ গর্জন করা; ভীষণ শব্দ করা; সিংহনাদ করা; হুকার করা; হাঁকা, ডাকা। "অগহ কসণ ঘণ গাজই চ ২২। মামুদা মারহ গাজে শ্রী ১৬৬। ধাইল গেজে শ্রী.মা ৭৩; পাওদলে ধায় গাজিয়া ১২৭; গজ-ঐরি তদবৈরি সমতুল গাজে ১২৮। জয় কালি... বত ঢালী গাজে ভা.চ ৩৯০। ২ গর্জন করা; হেঁসা করা; ডাকা। "গাজি অশ্ব উঠিল আকাশে ব.প ১৪০২। ৩ গর্জন করা; ডাকা। "হুকারে...মেঘ যেন গাজে।—শি ৭৫। ৪ বাদ্যধ্বনি; বাজা। "গাজই দামা ব.প ৪৪৬। শব্দ গাজে চৈ.ম ৬৭। ধাঁধা ধামসা গাজে ৫৩৯। ৫ শিজন করা; ধ্বনি করা; বাজা। "নুপুর গাজে (ভা.৫)। কাঞ্চী সূগাজে বাদ ২২৬। ৬ গর্জন করা; কৌশ-ফোশ করা। "ফনী ফর গাজে ভা.চ ৪২। ৭ গুজন করা; গুন-গুন করা। "রাঙা পায় ভ্রমর গাজে গি.বি ১০৮। ৮ উচ্ছে

কুজন করা; ডাকা। "সাবী নিধুবন ভরি গাজে জ.প :২। ৯ হর্ষধ্বনি করা। "কজ চরণে গতি, ইতি উতি পেখি জগত গাজে জ.প ৭১। [গাজা—গর্জন করা ইত্যাদি।]

গাজল বি [সং গর্জন > লি গজ্জন, প্রা গজ্জণ > বা 'ন; হি গাজনা; ঠ গাজণে; প গজ্জণা; ও গাজবুং; সি গজণ] ১ ধর্মরাজের উৎসব। "গাজনে পণ্ডিত রাম শূ ৩৭। বাত বাজে আন্তের গাজনে শ্রী ২৩; গাজন করিবে ২৪;৩৫। ধর্মের গাজনে শ্রী.মা ১৮৪। [ধর্মের উৎসবে ভক্তগণ 'জয় জয় নিরঞ্জন' 'ধর্ম জয়' (শ্রী ৩৫;২১১ 'জয় জয় ধর্ম' (শ্রী.মা ১৮৩) ইত্যাদি বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে গর্জন করে বা ডাকে; এই-জন্ত ধর্মের 'উৎসব', 'ভক্তগণ', 'ধর্মমন্দির' সবই 'গাজন' শব্দে অভিহিত হয়। চড়ক-পাক্ষণেও শিবের উৎসবে 'গাজন' শব্দ ঐ সকল অর্থেই ব্যবহৃত হয়। শিবের গাজন, ধর্মের গাজনেরই পরিণাম।] ২ ধর্মের ভক্তগণ। "গাজন সাজন কর সহিত উৎসব শ্রী.মা ১৮৩। গাজন লইয়া এল ময়নামণ্ডলে : পুরে প্রবেশে গাজন শ্রী ২৩;২৪; ৭৫। ৩ ধর্মমন্দির। "গাজন দুয়ারে উপনীত শূ ৩৪। ৪ চড়ক-পাক্ষে শিবের উৎসব। "অধিক দিন থাকলে গাজন, কেবা করিত শিবের ভজন, সে গাজনে সম্যাসী ক হ'ত ? দা ৪৫২।

৫ শিবের ভক্তগণ বা সম্যাসীর দল। "ঢাকের গটরার সঙ্গে গাজন বেরিয়েচে হ ১৭; পুলিশের লকুম মত সব গাজন ফিরে গেল ১৮। [গাজন-ঘর—ধর্মের বা চড়কপাক্ষে গাজনীরা-শিবের মন্দির। গাজনতলা—গাজনের স্থান; ধর্মতলা; চড়কপাক্ষে শিবমন্দিরের স্থান। "মেলা বসবে গাজনতলার হাটে।—শিশু ৩৮। ছেলেরা গাজনতলাই বাড়ী করে তুলেছে চ ২; গাজনতলা লোকারণ্য ৩; ৪। গাজনীয়া, গাজুনে—যাহারা গাজন করে; গাজনসম্বন্ধী। "যেন গাজুনে সম্যাসীর প্রতি ধর্মরাজের ভর দা ৩৫৫। গাজুনে শিব—গাজন-উৎসবের শিব। বিস্তার সম্যাসীতে গাজন নষ্ট—(গোণার্থে) অধিক লোকে গোলই হয়, কার্যসিদ্ধি হয় না।]

গাজল বি [সং গর্জ; হি, ঠ গাজর] মূল্য মত মূলশাক-বিশেষ (carrot)।

গাজা বি [হি গাজ; অপ্র] ফেনা, গঁজা। "বদনে উগরে রক্ত ভূমি বাক্কে গাজা শ্রী.ম ২৩৭।

গাজী বি [আ গাজী] ১ ধর্মের জন্ত বিশ্বাসীদিগের বিজ্ঞতা মুসলমান বীরপুরুষ। "গনেশ হইলা গাজী শূ ১৪১। ২ বোদ্ধা, বীরপুরুষ। "ধামে বদ্ধা কত বাজী,...মধ্যে গাজা বসেছে সবাই বি.হু ১৫। [গাজীতলা—গাজীর অধিষ্ঠিত স্থান। গাজীর পট—গাজীর যুদ্ধাদিবিষয়ক স্মরণীয় চিত্র; (গোণার্থে) কোন বিষয়ের সবিস্তার বর্ণন পত্র।]

গাঞ্জুরী, জালা : গাঞ্জুরী, এতী জ 'গা'; গাই

গাড়ি, -টি বি ['গাটি, -টি'—মূল; অগ্র] ১ গ্রন্থি, গাট, টেক, বস্তুপ্রান্ত-গ্রন্থি। "চান্দরে ধরিল জ্বা পাইয়া গাঠিত বি.পা ২৪৩; বিধি আনি মিলাইছে গাঠিত বান্ধিয়া ২৯৯। ২ গ্রন্থি, ছিন্ন বস্ত্রের গাট। "বার গাটি ধড়ি গো.চ ২৬১; বার গাটি ধড়ি ২৭৩। [গাঠিত—গ্রন্থিতে. টেকে। গাঠিয়া—গ্রন্থিযুক্ত। "বার গাঠিয়া ধড়ি গো.চ ২৭২। গাঠ্যার—গাঠিতে, বোচকার, পোটলার। "হাঁড়ী চালু গাঠ্যার বান্ধা দেখন-হারা কত (এতাজে) ব.প ৭৪৭।]

গাঠি বি [গাঠি > ঠ; অগ্র] গ্রন্থি, সন্ধিস্থল। "তেঁতলিয়া নাগ আলা গাঠে গাঠে বকা কু.উ ৮১।

গাঠি, -টি ত, -ঠিয়া; গাঠ্যার জ 'গাটি; গাঠ্যার

গাড়', -ডা বি [গাড় > ডা; জ 'গড়'; প্রা গড্ডা (হে ১.৩৫); হি গড়গা, -ডু; গাড়া (চট্টগ্রাম, ত্রিপুরা)] ১ গর্ত। "ভল্লুক সম্ভার গাড়ে ক.চ ৪২; ৫৩। এক গাড়ে গাড়িবে স্ত্রীবি রাজা দেশে ক ২৬১। ভল্লুকের গাড়ে (লুকাইতে) শ্রী ২৪৩। নিয় গাড়ে চৈ.চ ৩৩৬। সবংশে গাড়িবে এক গাড়ে বি.সু ৮০। ভূঁয়েসের গাড়া এটা : শেরালের গাড়া ভা.চ ৩৮২। খোড় গাড়া অ.প্র ৮; কোমোরভর গাড়া ১৫৭। ২ ডোবা, খান-খন্দ। "প্রথম আবারে ভরবে গাড়া।—খনা।

গাড়' সর্ধ [গাড় > √গাড়; হি, মৈ, সি √গাড়; ঠ, শু √গাড়; প √গড্ড—গড্ডণা] ১ গাড়ে ঢুকান; নিখাত করা; পোতা। "গাড়িয়া রাখিব গো.চ ৩৬০; সব রাখিবে গাড়িয়া ৩৬১। এক গাড়ে গাড়িবে স্ত্রীবি রাজা দেশে ক ২৬১। ধবস্তুরি ওয়া নিয়া গাড়িল উত্তরে ম.ম ২১৭। কণ্টক গাড়ি। কমল সম পদতল (চলত হি) গো ১৩৭। সবংশে গাড়িবে এক গাড়ে বি.সু ৮০। এক খান্দে, গাড়িবে হারামসাদে ভা.চ ৩৭৮। ২ লম্ব-ভাবে গর্তে স্থাপিত করা; খাড়া করিয়া পোতা। "বৃদ্ধ গাড়িতে নাগিল গো.চ ২২১। তিন খুঁটা গাড়ি (রাখিল অন্ন) বি.পা ২৬৩; খাম গাড়ি ২৬৯। গাড়ে চন্দ্রবান বটা শ্রী ৩৫। গাড়িল নিশান শ্রী ১২। ৩ মাটিতে প্রবেশ করান; চালাইয়া দেওয়া; ঢুকান, বসান (শিকড়)। ৪ প্রবেশ করান; বিদ্ধ করান; বিধান। "তীক্ষণ বাণ তার হৃদয় গাড়িল অ.প ১৮; ৪২। শেল হিয়ে গাড়ল ব ১৮৬। ৫ পাকিত করা; পাতা, পাড়া। "হস্তী...পড়িলা। হাঁটু গাড়ি মে ২৪৭। [গাড়ল—বিদ্ধ করিল। গাড়িয়া বসা—পুতিয়া বা চাপিয়া লাগা। "গাড়িয়া বসিল শম্ম শি ১০৫।]

গাড়ড়ি বি [ধ্বজাস্বক (?)] বাস্তবিশেষ। "কু.উ ২১৯।

গাড়ুর, -ল বি [সং গড্ডর.-ল > বা 'র, -ল; হি, ড গাড়ুর; জ 'গড্ডরী'—ছাগী, যেহী (দেবী ২.৮৪)] ১ ঘেব, ভেড়া। "গাড়-

য়ের গালের শুয়া-ক.চ ১৩৬। 'র কু ১৭৫, -৬; ম ৪৬৩; বি.পা ১৮৮। ২ (সাদৃশ্য) নির্দোষ, বোকা।

গাড়ুরীবি ['গাড়ড়ি'—মূল] বিবৈষম্য। "গাড়ুরী পাড়া বি.পা ১৪৮। গাড়' বি ১ জ 'গাড়'। ২ [√গাড় + আ'] নিখাত করা; পোতা ইত্যাদি। —ডা বি [+ আ'] গর্তে মিহিত; মিখাত, পোতা। "(অনেকগুলি টাকা) মাটির ঘরেতে হবে না গাড়া দা ২৭৪। [গাড়া গেল—নিখাত হইল; গাড়িয়া বা পুতিয়া বসিল। "গাকে গাড়া গেল গাড়ী ভা.চ ৪৫৫।]

গাড়' সর্ধ [গাড় + আ'; অগ্র] ১ নিখাত করান; পোতান। "আসন করিয়া গড়ে গাড়াইল বাশ শ্রী ২১।

গাড়ি, -ডী বি [সং গাড়ী > প্রা গংডা; হি, আটু—গাড়ী; ঠ গাড়ী; প গড্ডী; শু গাড়ী, -ডু; সি গাড়ো; মৈ গাড়া, -ডী; ড গাড়ী, শগড়; তা 'কাটি'—cart; 'গড্ডী'—গাড়ী, পাড়ী (দেবী ২.৮১); অবিড়ার—গড্ডা, -ডা; 'গর্ড' (প্রা গড্ড)—রথ (ঋগ্বেদ ৫.৬২.৮); E. cart] ১ শকট, গোরু ষোড়া প্রভৃতির যান। "তোয়ার হাতের বাধনটা গাড়ীর চাকার উপরে রাখ ব.বি ২৫। তাই। অ্যাক্টা অ্যাক্গাড়ি গোঁসাই দেখেছিল। হ ২১৬। ২ রেলগাড়ী। "গাড়ীতে পড়িল চাবি—খার নাহি গোল।—হেম ৩৮৮। ৩ এক গাড়ীতে বহনযোগ্য জ্বা বা ভার। [গাড়ী-ওয়ারা—গাড়ীর অধিকারী। গাড়ী করা—গাড়ী ভাড়া করা। গাড়ী গাড়ী মাল—গাড়ীভরা রাশি রাশি জ্বা। গাড়ী-ষোড়া চড়া—গাড়ীতে ও ষোড়ার চড়া; বাহুগিরী করা। "লেখা পড়া করে বে। গাড়ী-ষোড়া চড়ে সে ৯—প্রবচন। গাড়ী ডাকা—গাড়ী ভাড়া করিয়া আনা। গাড়ী ধরা বা পাওয়া—ঠিক সময়ে চেষ্টনে গিরা রেলগাড়ী পাওয়া। গাড়ী ফেল করা—বিলম্ব হেতু রেলগাড়ী ধরিতে না পারা। গাড়ী বারাতা—নামা বা উঠার নিমিত্ত বাড়ীর যে স্থানে ষোড়ার গাড়ী থাকে। গাড়ী হওয়া—বাওয়ার নিমিত্ত গাড়ীর বন্দোবস্ত হওয়া। উটের গাড়ী—উটযান। একা গাড়ী—এক ষোড়ার বিচক্র শকটবিশেষ। কলের গাড়ী—রেলগাড়ী। গোগাড়ী, গোরুর গাড়ী—গোযান। ছেকড়া গাড়ী—চার চাকার ভাড়াটিয়া ষোড়ার হাড়ী। ট্রাম গাড়ী—সাধারণ রাস্তার পাতা রেলের উপরে চলিত ষোড়ার টানা বা তাড়িতে চালিত গাড়ী (tram-car)। ডাক গাড়ী—ডাকবাহক রেলগাড়ী বা ষোড়ার গাড়ী। এইরূপ 'পালকা-গাড়ী', 'বগি-গাড়ী' 'হাওয়া-গাড়ী'।]

গাড়ি, -ডী বি [সং গাড়; হি গাঢ়া—গাড়ী (দ্রোল্ল); ঠ—গাঢ়; অগ্র] ১ যে মনের কথা প্রকাশ করে না; চাপা। "নানা গুন জানে নেহা অন্তরে বড় গাড়ি ম.ম ৮২। ২ দৃঢ়, শক্ত, কঠিন। "ছর পুত্র মরে বেটার বুক বড় গাড়ী ম.ম ২১৭।

গাড়ু বি [সং গড়(ডু)ক ; হি গড়বা ; 'গাড়ু'—মূল(?) ;
তু 'ঘাড়ু'—ছোট বট (গো.চ)] ১ গর্তযুক্ত তৈরস অলাধার-
বিশেষ ; ভুজার, খারী। "সোবর্ণের গাড়ু মী ১০। ভাঙ্গা গাহগাড়ু
ভা.চ ১০২। ২ গাড়ুপরিমিত পানীয়। "জল বলি খাওয়াইল
বধু গাড়ু গাড়ু ক ৩৩। [গাড়ুর দায় খাড়ু বাওয়া—অম্লের
মিশ্রিত বহুমূল্য দ্রব্যের ক্ষয় হওয়া।]

গাড়ুলা বি [গাড়ু—মূল; 'ল'স্বার্থে; অপ্র] গর্ত, খাঁ। "গেল
...কুয়া-গাড়ুলা-ভিতরে ভ.প্র ৪১৫।

গাড়োয়ান বি [হি গাড়োয়ান ; ঠ, গাড়োয়ান] শকট-
চালক, কোচোয়ান। "গাড়োয়ান ফুকার ত.প্র ৩৬১। [গাড়ো-
য়ানী;—গাড়োয়ানের কাণ; গাড়ীচালান।]

গাড়ু(ড)চেইন বি [E. guard-chain] গলায় বেড়-
দেওয়া ঘাড়িতে বাঁধা চেইন বা সূতা। "কারুর...চুলের গাড়ুচেইন
(পাঠাস্তর 'গাড়ুচেইন) গলায় হ ১৬ ; ২২৪।

গাড়ু' বিণ [√ গাহ + ত (ক্ত)-ক ; জী -তা] ১ অতিশয়, নির্ভর,
দৃঢ়, ভীত, একান্ত। "গাড়ুতপ্ত উ.মে ৪১। প্রাপ্তগাড়ুপ্রকল্পা
শৃ ১২। গাড়ু সুরতী শ্রী.কৌ ২২১। ২ ভীত, প্রচণ্ড, প্রবল।
"গাড়োৎকর্ষা উ.মে ২২। গাড়োৎকর্ষ উ.চ ৩.৩১। "শোকপ্রহার
হি ৪.৮৬। গাড়ু' বাড়ল খেব রা.শে ১। ৩ নিবিড়, নিরন্তর, নীরজ।
"গাড়োপগুচ্ছ উ.মে ৩৬। গাড়ালিঙ্গনবানীকৃতকুচ।—অমর ৩৬
৪ নিবিড়, হুপ্রবেশ, দুর্গম, গহন (বনাদি)। ৫ অন্তরল, ঘন।
৬ নির্ভর, গভীর (নিদ্রা)। ৭ অবগাঢ়, প্রবিষ্ট, কৃতাবগাহন।
৮ স্নিগ্ধ, সংসক্ত। "গাড়ালিঙ্গনবানীকৃতকুচ : রঘু ১৬.৬০। ৯ [+ত-ঋ]
সেবিত, জুট। "তপস্বিগাঢ়াং তমসাং প্রাপ রঘু ২.৭২।

গাড়ু' চ' বি [গাড়ু' > চ' ; হি গাড়ু—গভীর ; অপ্র] ১
বিল, গহ্বর, গর্ত। "নকুল লুকার গাড়ু ক.চ ৫৩; গাড়ুর ভিতরে:
গাড়ু ঢালে পানী ৫৪। গাড়ু থাকি বারাইল চেঙ্গ শি ৭৫।
২ কৃতস্থিত গর্ত। "রক্ত পড়ে দাড়ু কাকে গাড়ু করে খেয়ে।—শি
৭২। —তা বি [গাড়ু > গাঢ়] নিয়ন্তান, গর্ত, ডহর। "উঠছে
আলে নামছে গাড়ুর কু.কে ৩০। [গাড়ুলেক—প্রবেশ করা হইল;
বিদ্ধ করিল;। "(বাণ) গাড়ুলেক গুণ টানি অ.প ৭১।]

গাড়ু বি অ 'গাড়ু'। —তা বিণ [সং গাড়ু ; হি গাড়ু ; ঠ 'তা]
১ অন্তরল, ঘন (দুধ, রস, পুং)। ২ ঘন, ঠাণ্ডা, মোটা (কাপড়
ইত্যাদি)। ৩ গভীর, একান্ত, অতিশয়। "বাহার যেমত
শিরীতি গাড়ু। তাহারে তেমতি করিলা বাঢ়া চ.দা ১৪৩।

গাভীপত্য স্ত্রী [গণপতি + ব (বক), পা ৫.১.২৮] গণপতি-
তাব, গণপতিব। "মহা ৩.৮২.৫১। —ত্যা পুং গণপতির উপা-
সক। "গাভীপত্যে বলে গণেশ।—রাধাপ্রসাদ। আ.ছ ২০৬।

গাভী বি [সং গ্রহি > লি, গ্রা গাভী > বা 'গাভী' ; অপ্র] গ্রহি,
বন্ধন, গাঁট। "কটির কাপড় গাভী কতবার খোলে বি.সু ৩২।

গাভী-স্ত্রী বি ['গাভী'—মূল ; অপ্র] ১ গাভীব ধনু।
"ধাইলেন পার্শ্ববীর হাতে গাভীশর ম ১১৬৫। ২ ধনুস্রোত। "হাতে
গাভী লইল মুনী ক.উ ৫৫। শর গাভী এড়ি বীর হৈল নতিমান
ক.চ ৭০। শর গাভী ব.প ৩২২।

গাভী(স্ত্রী)ব পুং, স্ত্রী [গাভী, -স্ত্রী + ব অন্ত্যর্থে, সংজ্ঞায়,
পা ৫.২.১১০ ; গাভী বক্গমুগং, ভস্যা পৃষ্টবংশং, তর্জিকারো
গাভীবং ; দীর্ঘমধ্যোহপ্যং শব্দঃ কচিদন্তি, তদার্থম্ (মহা
১.১.১৮০, নীলকণ্ঠ) ; তু 'গাভী'—ধনুঃ (দেশী ২.৮৪)] ১ অর্জু-
নের ধনু। "গা ১.২২। কিশোর গাভীবধারী।—হেম ২২১।
[অগ্নি খণ্ডবদাহার্থ বরুণের নিকট হইতে গ্রহণপূর্বক এই ধনু
অর্জুনকে সমর্পণ করেন। অর্জুন ইহা পঞ্চাষটি বর্ষ ধারণ করেন।
ইহা ব্রহ্মার নিশ্চিত (মহা ১.২২৫.১০ ; ৪.৪৩.৬ ; ২০।] ২ ধনু-
স্রোত, কার্য্যক। "অনন্তের গাভীব বিনি ভূরুর ভঙ্গিমা ব.প ৩৭১;
৫৪৫। গাভীব শর লৈয়া করে বধে পশুগণ ম.পা ৩৪; ৪১; ৪৩।
গাভীব লইয়া দৈত্য করে চ.বি ২৭ ; ১০৩ ; ১৬৪। গাভীব!
গাভীবমাত্র করেছে তাঁহার ন ১২৬৬।

গাভীবশ্রা(-স্রন) বিণ [গাভীব ধনুঃ বাঁহার, বহুতী,
অন(অনঙ্) আদেশে ধনুঃ > ধনুঃ] গাভীবচাপধর (অর্জুন)।
"অর্জুন গাভীবধা।—প.তৃ ৫১। —ঘা পুং অর্জুন। "মহা
৫.৫.১০। পু.মে ৪২।

গাভীবী (-বিন্) পুং ['ব+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-ব]
১ 'গাভীবযুক্ত', অর্জুন। "মহা ১৩.১৪৮.২২। ন ১২৬৬;
গাভীবীর গাভীবের শর ১৪৫২। ২ অর্জুনবৃক্ষ।

গাভী বি [সং গাড়ু, অ 'গা'] উপদান, বালিশ। "এক
তুলো গাভী গোবিন্দের হাথে দিল চৈ.চ ৩২৩।

গাভী লি [সং গাভী > লি, গ্রা গাভী > বা গাভী ; অপ্র ; হি,
ঠ, গু, মৈ, জাটু—গাভী ; ২ বৈষ্ণবসাহিত্যে] গাভী, দেহ। "বাহা
পহঁ অকণ-চরণে চলি যাত। তাঁহা তাঁহা ধরণী হইএ মনু গাভী
—ব.প ১০৫০। পুণ্ড্রকে ভরয়ে গাভী চ.দা ২৭। গলত গাভী।
—গো ২৪২। পুণ্ড্রকিত গাভী ব ৭২; কাঁপয়ে গাভী ১৮৬। ভ.প্র ৪;
উলসিত গাভী ৩০৩। ছ ৬১। পুণ্ড্রকিত গাভী।—ন.প ৩২১।
[গাভী (গা' + ত)—গাএ, গাভে। "সকল গাভী, দুকুণ দৃঢ়
অতি বি.প ৮৫। পুণ্ড্রক গাভী ন.প ১৫৮। গেতো—যে গাএর
স্বা চায় ; গভীরস্থতা ; অলস।]

গাভী-বিণ ['গৈ+তব্য-ঋ] গানবোগা, গেয়। —তা
(-ত্) বিণ [+ত্ (তৃচ্) -ক-১ব ; বৈদিক] ১ গানকর্তা, গায়ক।
"রা ৭.২৪.২। ২ গন্ধর্ব্ব। ৩ পুংস্কোফিল। ৪ মক্ষিক।

গাথক ‘-ৰ’ বি [সং গাথ > বা গাথর (স্বরাগম)]; তু ‘গাথর’;
অগ্রা] শরীর, অঙ্গ। “গাথরভরা রাধা পেলো আভরণে শ্রী.কী ১২৪।
গাথর কী [√গম্+ত্র (ত্রন্)-ণ, উ ৪.১৬৮; ছান্দস] > দেহ,
শরীর। “প্রকল্প।—রা ৩.৪৭.৪২। তমুগাত্রি শ ৩.১৪। ২
অবরব, অঙ্গ। “সরুগাত্রাণি রা ১.৪.৩৪। সীদন্তি মম গাত্রাণি
গী ১.২৮। গাত্রাপচারণমহন্তি শ ৩.১৫। ৩ হস্তীর পৃষ্ঠজ্ঞাঘ্রি
(ত.বা)। হস্তীর পূর্বজ্ঞাঘ্রিভাগ (অ.টা)। বিপ ‘অবর’।
“মা ১৮.৪৬। [“প্রকরণ (ক্রী)—ঘর্ষচ্যুতি, ঘাম ধরা। “ভঙ্গ
(পুং)—অঙ্গমোচন, গা মোড়া, আড়ামোড়া খাওয়া। “সাদ
৩.১৫৭। শু ২.২১১। “মার্জ্জনী (ক্রী)—গাত্রের মার্জনার্থ
বস্ত্রখণ্ড; গামোছা, ত্রোয়ালে। “যষ্টি, “লতা (ক্রী)—কুশাঙ্গ,
তমুযষ্টি। “প্লি রথ ৬.৮১। “রুহ (ক্রী)—‘গাত্রজাত’, লোম;
“গাত্রক্লেহু হর্ষ: শু ২.৩.২৪। “শোষণ (বিণ)—শরীরশোষক,
দেহনাশক (ভঃখ, শোক)। “সঙ্কোচ, “সঙ্কোচন (বি)—শরীর-
সংক্লেপ, গা মারা। গাত্রাবরণ (ক্রী)—গাত্রাচ্ছাদন, চর্ম, ঢাল।
“মহা ৭.২.২৮। গাত্রোথান (বি)—গা তোল, উঠা। গাত্রোৎ-
সাদন (ক্রী)—সুগন্ধিদ্রব্যে গাত্রমার্জন; উষর্জন। “মমু ২.২১১।
গাত্রোপঘাত (পুং)—অঙ্গবৈকল্য, বিকলাঙ্গ। “শ ২৩।]

গাথ-শোকাশুঁকি, গা-শোকাশুঁকি বি পর-
ম্পরের গাথপ্রাণ; (গোণার্থে) আত্মী-পর-নির্ধারণ, স্বপক্ষবিপক্ষ-
নির্ণয়; (গোক অত্র গোকর গা শুঁকিয়া আপন-পর বুঝে। তু
‘গাথোচ্ছাণেন পশান্তি। ইহা হইতে ঐরূপ গোণার্থ।) “পল্লীবাগী
‘ফ্রেণ্ড’দের গাথশৌকাশুঁকি।—হেম ৩৭৮।

গাথ্য সর্ষ [গাথ > √গাথ; √গাথ (ত্রিপুরা)] সাজাইয়া হুজে বন্ধ
করা; গাঁথা। “মাহলী মালতী কুল গাথিবৌ শ্রী.কী ২২৯; ৩০০।
গাথ্যক পুং [√গৈ+থক (থকন্)-ক ‘শিল্পী’ অর্থে; তু ‘গাথ্য’]
> গীতকলাবিৎ, গায়ক। “কগন্তিরলিগাথকৈ: (ভট্ট)। কত গাথকের
মেলা বাদ ১২৫। আত্মগুণগাথকের বণ হয় কবে স.শ ১৫১।
২ স্তোত্রপুরাণ-পাঠক।

গাথন বি [‘গাথক’—গাথন; অগ্র] গীত, গান। “গাইলে
বীণার তারে মধুর গাথন।—রঙ্গ ৫।

গাথ(শু)নি বি [গাথ+অন+ইন্] গ্রহন, রচনা, গাঁথা।
“নি নি হুতে হার যেন বিচিত্র গাথনি রা.প ৩৮। গলায় ওড়ের
মালা গোচর্মে গাথুনি শ্রী.মা ২০০।

গাথ্য ক্রী [√গৈ+থ (থন্)-র্ষ+ক্রী আ (টাপ), উ ২.৪;
ছান্দস; Av. gatha] > যথা গীত হয়; গের শ্লোক; ছন্দো-
বিশেষযুক্ত বাক্য (কুম্ভক); শ্লোক, ‘প্রবন্ধ’ (শ্রীধর,)। “ইমে
৮ গাথে বে দিব্যো গাথোষা মুনিপুত্রক।—রা ১.৬২.২০; ২১।
গাথা বায়ুগীতা: মমু ২.৪২। আত্মপ্রিত্তা গাথা:।—ভ ৪.১৬.২৬।

গোণাশুণগাথা চৈ.ম ১৭৬। রচি গাথা, শিখাইব পল্লীবাগ-দলে
মা ১০২। মহাগাথা গান চ.কা ২৫। [“ধর্মনিষ্ঠ নৃপতিগণের
প্রশংসাসূচক সংগীতবিশেষের নাম গাথা। ঋগ্বেদসংহিতার
চতুর্থ মণ্ডলের ৪২ সূক্তে, ঐতরেয় ব্রাহ্মণের শেষ পরিচ্ছেদে, শত-
পথব্রাহ্মণের ত্রয়োদশ কাণ্ডে এবং মহাভারতের শান্তিপর্বে ঐ
সকল গাথা সন্নিবিষ্ট আছে; তবে কোন কোন স্থলে কিছু কিছু
প্রভেদ দেখিতে পাওয়া যায়” (ভা.উ, দ্বিতীয়ভাগ, উপক্রমণিকা,
১৮৬, টীকা)। “গাথাত্ত পিতৃপৃথীপ্রভৃতিগীতয়ঃ”—গাথা পিতৃ-
বিষয়ক ও পৃথীবীবিষয়ক গীত ও অন্যান্য কোন কোন গীতের
নাম গাথা।” (ঐ ১৯৮, টীকা)। The Gathas...are
comparatively small collections of metrical com-
positions, containing short prayers, songs and
hymns, which generally express philosophical
and abstract thoughts about metaphysical sub-
jects. That they were sung is not to be doubt-
ed, their recital is always designated by a
separate word :—*frasrāvayēiti*.”—Avesta Dic-
tionary.] ২ গানমাত্র। ৩ আধ্যাত্মিক, শ্লোক। ৪ (গাথা-
চ্ছন্দ হেতু) আধ্যাত্মিক; ৫ সংস্কৃতভিন্ন ভাষা; প্রাকৃতভাষা,
অর্থাৎ গাথার ভাষা। ৬ (বাঙলায়) মঙ্গলকাণ্ডের পালাগান।
“দেবীর পূজার গাথা ক.চ ৩০৩। গঙ্গামঙ্গল রস-গাথা গ ১৫।
গাথ্য বি [গাথ+আ] গ্রহন, রচনা, শুদ্ধি। —থা বিৎ
[গাথ+আ] গ্রহিত। “(বেণী) শোভিত মালতী গাথা গ ৫৮।
গাথিন্কা ক্রী [গাথ+ক (কন্) অর্থে+ক্রী আ (টাপ)]
১ গাথা, যজ্ঞগাথা ইন্দ্রগাথা (মিতাকরা)। “যাজ্ঞ ১.৪৫। ২
গ্রাম্যগাথিবৎ স্বরবর্ণবিকৃত গাথিকা (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.৮৫.৩০।
গাথ বি [সং ‘কদ’—কর্ম; ফা গ.রু—ধূলি; হি গাথ; যৈ—
গাথি] তরল পদার্থের নিয়ে অমট-বাঁধা অসার ভাগ; মল, ময়লা
(sediment)। [গাথ কাটা—ময়লা বাহির করা। চিনির (রসের)
গাথ কাটা—চিনির রস পাক করিয়া ময়লা বাহির করা।]
গাথ সর্ষ [হি √গাথ; ঠ ১/গাথ—মলিন বা ঘোলা হওয়া]
দণ্ডাদির অগ্রভাগ দ্বারা সবলে চূর্ণাদি প্রবেশ করান বা ঝা দিয়া
চুকান; নিরেট করিয়া বোঝাই করা; ঠাসা। [গাথা—ঠাসা।
বাক্রম গাথা—কামান প্রভৃতিতে দণ্ড দ্বারা বাক্রম টাসা। গেদে
গেদে খাওয়ান—ঠেসে ঠেসে খাওয়ান।]
গাথন বি [গাথ+অন] ১ নিরেটভাবে পূর্ণ করা; ঠাসন,
গাধা। ২ ঠালিয়া উন্নয় পূর্ণ করা; ঠেসে খাওয়া। “বেমন
গাথন তেমন নাথন। ৩ ঠাসন, শুভা, খোঁচা। “নীলের দানন,
ঠেকার গাথন।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৪ খেলাবিশেষ, হিঙে বা
হুনদাড়ি-খেলা (চক্রবর্ণন)। [গাথনি—সর্ষ ‘গাথন’ (১-৩)]

গাদঅনি বি [অত নাম—‘গাদপুহা’] পুনর্নামক।

গাদ(দেৱী)লা বি [গা^১+দোলা(?)] গাভাবরণবিশেষ?। “গাএ
শুৰ গাদিলা বৃকেতে বন্ধ থাকে ব.প ৪৩২। গাদোলা শ্রী ১১২।

গাদা^১ বি [হি গদা—তুলা-তুণ-প্রভৃতির বোঝা; ঠ গডা—
রাশি; অস গাদি—চুৰীপ্রভৃতির ধারের উপরিভাগ] ১ রাশি, তুপ,
পুৰ, বোঝা। “দশনশাস্ত্রের গাদা, কেবল বাড়ায় বাঁধা।—
বিহারীলাল চক্রবর্তী। ২ মাছের দাঁড়ার, অর্থাৎ পেটের উপরি-
ভাগ (যেখানে প্রচুর মাছ থাকে); মাছের দাঁড়ার উপরের
মাছ; মাছের দাঁড়ার কাঁটা। “কছু দিগা মুণ্ড রাখে রোহিতের
গাদা বি.পা ১৬৭। ৩ (কাঠাবিক্য হেতু) লাঙলের মুড়া বা
সজ্জিত বক্ত কাঠখণ্ড (চক্ৰশপরণনা)। [গাদাগাদি—ঠেসা-
ঠেসি; গায় গায় লাগালাগি। গাদা দেওয়া—রাশীকরণ, তুপ
করা। গাদায় মাছ (‘দাগামাছ’—চক্ৰশপরণনা)—দাঁড়ার মাছ।]

গাদালি বি [গাদা^১+লি স্বার্থে] গাদা-গাদা, রাশি-রাশি।
“খড়ে ঘেন গাদালি পড়িল কলাগাছ শ্রী.মা ১২৮। পড়েছে
গাদালি, বন উপবন তরু ব.প ১০৬২।

গাদি, দী বি [গাদা+ই^২, ই হ্রস্বার্থে; হি গডা, গদী; ঠ—
গডা] ১ ছোট গাদা বা তুপ। ২ [+ই^২] রাশি, তুপ।
“পুষ্প গাদি কু.উ ৪৬; খেনা ভাসে গাদি গাদি ১১১। (হস্তী
ঘোড়া রথরথী) পর্কতপ্রমাণ গাদিগাদি কু ২৮২। পড়িল সকল
সেনা হয়ে গাদি গাদি।—ক.চ ২৯৯। সেনা পড়ে গাদী গাদী
চ.বি ৮৫। ৩ তুলাদির তুপ; খড়ের (বিচালির) পালুই।
“খড় এখনো গাদি দেওয়া হয় নি।—শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।
[গাদি দেওয়া—রাশি করা। গাদি-গাদি—রাশি-রাশি।]

গাদি^২ অক [ভা, আ—গাধতে; সেট] প্রতিষ্ঠা, স্থিতি। —ধ্ সক
১ গ্রহ, রণা। ২ ইচ্ছা।

গাদি^৩ বিণ [√গাধ+অ (ঘঞ্)-ধি; শ্রী -ধা; তু ‘গাধ’—অব-
স্থানবোগ্যস্থান (অথেন ১.৬১.১১)] ১ যেখানে প্রতিষ্ঠা বা স্থিতি
আছে; অগভীর, সুপ্রতর, সুখোত্তরগীয়া। “অগাধোহম্।—
গো.রা ৫.৯৪.৬। সারিত: কুর্কতি গাধা: রঘু ৪.২৪। ২ পারিচ্ছিন্ন।
“অগাধবোধ ভ ৩.৫.১। —ধ পুং [+অ-ভা; ছান্দস] ১ স্থান,
প্রতিষ্ঠা, স্থিতি। “অন্যগামিতগাধক পাতালতলম্ মহা ১.২১.
১৩। ২ তলম্পর্শ। —ধ ক্রী তরণস্থান, ঘাট।

গাদি^৪ বি [সং গদিত>লি গদরত; প্রা গড(দ)হ>বা (গাদহ,-হা)
গাধা (হলোপে দ>ধ); হি গদহা, গধা; ঠ গাডহ; প গদা,-ধা;
সি গডহ; শু গধা(ধে)ডু, গধা(ধে)ড; যৈ গদহা; ড গধা;
অস গাধ; নেপালী—গদাহ] ১ গদিত। “ভ.প্র ৩৫৬। ২
[সাদৃত্রে] হিতাহিতজ্ঞানহীন ব্যক্তি; মূর্থ (গানিতে)।
[গাধা বোট—মাল বহার নিমিত্ত নৌকাবিশেষ। গাধার

চড়ান—দ্রবৃত্তের অপমানসূচক রাজবিহিত দণ্ডবিশেষ। প্র—
শু ৪.১.৪৭। গাধার টুপি—নির্কোষ ছাত্রের লজ্জাজনক দণ্ড-
বিশেষ। “একদিন আমরা পড়া বলতে না পারায়...গাধার
টুপি মাথায় দিয়ে দাঁড়িয়ে রয়েছি ছ ৮৫।]

গাধি, গাধী(-শিন্) পুং [√গাধ+ই(ইন)+ (গিনি)-ক-১ব]
চন্দ্রবংশীয় নৃপতিবিশেষ, বিশ্বামিত্রের পিতা। “শৌর্যমাখ্যাত
মাং প্রাপ্তং কৌশিকং জাধিনঃ সূতম্ রা ১.১৮.৪০। [ইহার পিতা
কুশনাভ এবং ঋচীকপত্নী সত্যবতী ইহার স্ত্রী; সহোদরা।
কাত্যকুজ ইহার রাজধানী (রা ১.৩৪)। প্র ‘কৌশিক (৩)।
মহা ১৩.৫৬।] [‘নন্দন, ‘সুত (পুং)—গাধিপুত্র বিশ্বামিত্র।
“গাধিসুত ভট্ট ১.১৭।]

গাধেশ্বর পুং [গাধি +এষ (টক্) তদপত্যার্থে, পা ৪.১.১১২]
গাধিপুত্র, বিশ্বামিত্র। “রা ১.৫২.১২; ৫৫.২৫। —শ্রী শ্রী [‘ধ
+ক্রী ঙ্র (ভোপ্)] গাধিকথা সত্যবতী। “মহা ১৩.৪.৪৩।

গান্ধ ক্রী [√গৈ+অন (লুট্)-ভা] ১ গীতি, গায়ত্রী। “গাম্।
মাঘ ১.৫৪। কখন বসন্ত গেল, এবার হল না গান।—গান ১২৪।
২ [√গা স্বতি+অন-ভা] স্তবন, স্তুতি; প্রশংসা। ৩ ধ্বনি, শব্দ।
৪ (বাঙলায়) গানসদৃশ মধুর ধ্বনি; কুজন, গুজন, শিজন বা
ভূষণধ্বনি। “কটিতে কিংবদী বাজে রুণু রুণু গান।—জা ৪৭।
সে গানে তোমার মহিমা প্রচার করে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। মনে হয়
কায় মনের বেদন কেঁদে বেড়ায় বাঁশির গানে।—গান ১৪৫;
বকুলগুলি আকুল হয়ে বাঁশির গানে মুগ্ধের ১৪৬। ৫ কীর্তন।
“গুন গুন করে করে তব গুণ গান।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৬ [+অন
-শ্ব] বাহা গীত হয়; গীত, গীতিক। “সারা দিন গাঁথ গান।
—গান ১৪৫। ৭ (বাঙলায়) মঙ্গলকাব্যগীতি, পালা-গান।
“এ গান গায়াবে যেবা...মনোভাষ্ট পূরিবে পাশ্চাতী ছ ২।

গাছ সর্ধ [প্র ‘গাধ’; অপ্র] ১ প্রথিত করা; গাধা। “গাধি
জা নৈল মাহলী।—শ্রী.কী ১৫; গাছ ৩৮১। ২ সংশ্লিষ্ট করা;
বাঁধা। “তোমার আঙ্গার দুই মণে। এক করা গাছিল মদনে।
শ্রী.কী ২২৯।

গান্ধিনী শ্রী ১ কাশ্মিরাজকথা, শকল্কের ভাৰ্য্যা ও অকুরের
জননী (হ ৩৪শ অধ্যায়)। ২ গঙ্গা। [‘সুত (পুং)—১
অকুর। ২ ভীষ্ম। ৩ কান্তিকেশ।]

গান্ধব বিণ [গন্ধর্ব+ধ (অণ্); শ্রী -বর্বা; ছান্দস] ১
গন্ধর্বসম্বন্ধী। “কলা গী.গো ১২.২৮। ২ গন্ধর্বদেবতাক (অন্ন)।
“গন্ধর্বমদ্রম্ রা ১.২২.১৪। অদ্রং গান্ধর্বম্ রঘু ৫.৫৭। ৩ গন্ধর্ব-
খিণ্ডিত। “লোকং গান্ধর্বমেদ্রিবান্ ভ ১.১৪.৪২। ৪ গন্ধর্বপ্রা-
হুসারে নির্কীর্ণিত। “গান্ধর্বং বিবাহেন শ ৩.২০। ক.সা ৬.১৭।
—র্ব পুং [+অ স্বার্থে] ১ গন্ধর্ব। ২ অধ। ৩ অমুরক বর-

কন্যার ইচ্ছানুসারে নিবৃত্ত অন্যাশ্রয়সংযোগরূপ বিবাহবিশেষ।
“মহু ৩.৩২। যাজ্ঞ ১.৬১। ৪ সামবেদের গীতবিশয়ক উপবেদ-
বিশেষ। —ঋগ্বেদ সঙ্গীত গান। “প্রবৃত্তং মধুরং গাংকরম্।—
রা ৭.২৪.১১। প্রবৃত্তে গাংকরম্ মহা ১৩.১২.৪৭। “জ্ঞ ক.সা ১১.১১।
—কৌতুহী দুর্গা। [“শালা (কৌ)—নাট্যশালা। “ক.সা ১২.৩১।]
গাংকান্ধ পুং ১ দেশবিশেষ, কান্ধার। “কান্ধিত...গাংকান-
অবধি জলধি-সীমা।—হেম ২৭৩। ২ গাংকানবাসী। ৩ সিন্ধুর।
৪ (সঙ্গীতে) সুরগ্রামের তৃতীয় সুর। [ইহা ছাগরব-ভুল্য।
ইহা গন্ধ (নাসিকা) ও কর্ণ চালিত করিয়া নির্গত তর, তজ্জন্ত
‘গাংকান’ নামে খ্যাত (শ.ক)]। ৫ রাগবিশেষ। “গাওত...গাংকান।
—গো ৬৪। ৬ [গাংকানি + অ (অঙ্ক), পা ৪.১.১৬২] গাংকানির
অপত্য। ৭ গাংকানিরাজ। —র কৌ গন্ধরস।

গাংকান্ধি পুং ১ গাংকান দেশ। “পা ৪.১.১৬২। ২ [গাংকান
+ ই (ইঙ্) তদন্ত্যর্থ] গাংকানরাজের অপত্য; শকুনি।
—কৌ কৌ [“রি + কৌ কৌ (ভীপ্)] ১ গাংকানিরাজকন্যা; সুবল-
সুতা ধৃতরাষ্ট্রের ভাৰ্যা ও দ্রুপদ্যাদির জননী। [ইনি শিবের
বরে শত পুত্র লাভ করেন। পতিগ্ন অক্লেশে হেতু ইনি স্বীয় চক্ষু
বহুগুণ বস্ত্রে বন্ধন করিয়া রাখিতেন; তজ্জন্ত ইহার সত্যিক
বিখ্যাত। ইহারই অভিপাশে হতবদ্ধ হতামাত্য হতপুত্র শ্রীকৃষ্ণ
কুংসিত উপায়ে নিধনপ্রাপ্ত হন (মহা ১.১১০; ১১.২৫)।]
২ নাড়ীভেদ। ৩ ছুরালতা লতা। ৪ মাদকদ্রব্য গাঁজা (শ.ক)।

গাংকিক পুং [গন্ধ + ইক (ঠক্)] ১ গন্ধদ্রব্য বাহার পণ্য;
সুগন্ধদ্রব্যের বণিক; গন্ধবণিক। [ইহার অর্থ ইহাতে রাজ-
পুত্রের গর্ভজাত সঙ্গীণ জাতি (পরাম্পরপদ্ধতি)।] ২ লেখক,
লিপিকর। ৩ গন্ধযুক্ত কোটীবিশেষ; গাংগিপোক। —ক কৌ
[গাংক + ইক (ঠন) অন্ত্যর্থ] গন্ধযুক্ত দ্রব্য; গন্ধদ্রব্য। “পণ্যা-
নাং গাংকিকং পণ্যং কিমন্যৈঃ কাকনাতিভিঃ।—পঞ্চ ১.১৩।
[ব্যবহার (পুং)—গন্ধদ্রব্যের ব্যবসায় বা বাণিজ্য। “পঞ্চ ১.১৩।]
গাংকিচুয়া বিং গাংকিপোকের চুয়া খাওয়া (খান); কড়িঙ-
চোষা। “গাংকিচুয়া খান ব.প ১০।

গাংপ বি [আ গ.ইব্] গুপ্ত, লুক্কায়িত, অখ্যক্ত, আত্মসাৎ।
“সে টাকাটা একেবারে গাংপ হইবে।—টেকটাক। ভুই বেটা
সমস্ত টাকাটা গাংপ করি, আর আমি ডামিঙ্গ দেব? অ.গ্র ৯৩।
[গাংপ করা—গোপন করা; লুক্কান, ভাঁড়ান।

গাংফিল বিং [আ গাংফিল] অমনোযোগী, অসাবধান। “তাহারা
গাংফিল ছিল আচানক মারি পড়েন্তে অনেক মারা গেল
বক্রিয়া...পলায়ন করিল ব.প ১৬৮২। —লি-সী বি [ল +
ফ্; আ গ.ফ.লত্] অমনোযোগ, অসাবধানতা, অবহেলা।
“যদি কদাচিৎ গাংফিলি কর তবে আমার হত্যার ভাগী

হইবা।—E. P. 116. যখন কথা দিবেছি, তোমার কাজে
গাংফিলি পাবে না গি.বি ১১১। তাঁর শারীরিক ভাবিয়ে বিলম্ব
গাংফিলী হয় হ ১৩০।

গাংব বি [সং গালব (?) ; হি গাব্] ১ বুদ্ধবিশেষ, গাবগাং।
২ গাবফল। “গাবের কল বি.পা ২৮৭। পাকা গাব ম.ম ১৩২।
৩ গাবফলের কল ও কলের দাগ। ৪ গাবের কলের কাগের মত
দাগ; কলক। ৫ ভল্লা বীয়া প্রভৃতি আনন্দ বস্ত্রের আচ্ছাদন-
চর্মের মধ্যস্থিত গোল খদির-প্রভৃতির আঠার জমান লেপ। “কেহ
বীয়ার গাব আছে কি না তাহা ধপ্ ধপ্ করিয়া পিটে দেখে
আ.হ ১৪৩। [গাব করা বা ধরান—ভল্লা প্রভৃতির ছাউনীতে গাব
লাগান। গাবকরা, কল—গাবের সিদ্ধকল-জল। “গাব-করা দিয়া
নায় বা.ব ১৪৭; ২১৩। গাব-কল দিয়া নাও করহ সুলার। ব.প ২৪৫।
গাব দেওয়া—নৌকার গাবের কল-জল দেওয়া। “গাব দিয়া
করিলেক সারা বা.ম ১৪১। গাব ধরা—ধাতুপাত্রে গাবের কলের মত
কলক ধরা; দাগ ধরা। গাবান—গাবের সিদ্ধ কল-জল মাখান।
জল গাবান—গাবের কল-জলে জল ডুবাইয়া কল ধরান।]

গাংব, ভ বি [সং গর্ত > লি.প্রা গব্ > বা গাত্, -ব; হি,
ঠ, ঙ, মৈ গাত্; প গব্, গাত্; সি গত্, গরত্] জগ, গর্ত-
শিত। “অহ্নার কান্দনে গাবীর গাব ছারে ম.গা ৮। [গাত
ছাড়া—গর্তপ্রাপ্ত হওয়া। তার নামে গাভিনী গাত ছাড়ে—
অর্থাৎ সে এরূপ হবৃত্ত যে তাহার নাম শুনিলেই তরে গভীণীর
গর্তপ্রাপ্ত হয়। গাত খোড়—স্বর্গ ‘গর্তখোড়’ (রাজসাহী)।]

গাংব, সর্ধ [সং √গৈ > প্রা √গাব (প্রা.ম) √গাব (পে);
মৈ √গাব; পদ্যে] ১ গান করা। “সবী সকল মিলিত, মধু-
মঙ্গল গাবত ড'চ ৪৪৪। ২ কুজন করা। “কোকিল পঞ্চম
গাবই রে জা ২৩৪। ৩ শুজন করা। “গাবই ভ্রমর জাল ব ৬৫;
(মধুকরপুঞ্জ) গাবই ১১১। [গাবই (‘গাউ, -ব’—পৈ)—গায়।]

গাংব, গাবা, গাব বি [ধন্যাত্মক] ‘গাব-গাবা-গাব’
ধনিকারক বাদ্যবিশেষ; গুণীযন্ত্র, আনন্দলহরী।

গাংবড়া বি [‘গাবছাড়া’—মূল (?); গাবর (বীরভূম); গাভড়া
(দিনাজপুর); পাল-ঝাড়া (চকিগণপন্নগনা); সং গোবেহং
(পা ২.১.৬৫)] যে গাভীর গর্ভপ্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ বাহার গর্ভধারণ-
ের ক্ষতি নাই; গাব-ছাড়া গাই।

গাংবদা বিং [হি গাবদী—জড়; গেবদো (প্রায়া)] ১ অসৌ-
ষ্ঠব দুগ্ধকাষ; অসত্যরকম মোটা। ২ দুগ (কাঠখণ্ডাদি)।
[গাবদো-গুবদো—অসত্যরকমের মোটাটোটা (লোক)।]

গাংবন্ধ বি [হি গবন্ধ—যুবক, সাদা-সিঁদা; অস গবন্ধ—
যুবক, যুবতী; গাবর (ত্রিপুরা)—দাশ, কৈবর্ত, নৌজীবী; গাবর
(ঢাকা)—মজুর; জেলের গাবর (চকিগণপন্নগনা)—কাণ্ডজান-

হীন জেলে (গালিতে)] ১ যুবা; জোয়ান। “গাবৰ পাইক
ব.ম ১৬৮; ১৭০। ২ নৌকাৰ দাঁড়ী; মালা। “চাপিয়া ভাতে
বসিল গাবৰ।—ক.চ ১৯১; হাথে ধৈর্য্যমান সব বসিল গাবৰ
১৯৫,-২৯; ২২৭,-২২। নায়ের বালাল কান্দে গাঁঠাৰ গাবৰ ২০৭।
গটিয়া গাবৰ ম.ভা ১০; গাঠাৰ গাবৰ বাহে ৬৫। হাথে দণ্ড
কেহুয়াল বসিলা গাবৰ ব.প ৪৭০। কুল পাইয়া গাবৰে করে
ছড়াছড়ি ব.ম ২০২,-৩০। ৩ (গোপাৰ্ধে) কাণ্ডজানহীন, মুখ।
গাবলগণি পুং [গবলগণ+ই (ইজ্), তৰুণত্যাৰ্ধে] গবল-
গণের অপভা; সজয়। “মহা ১.১.২২২।

গাবান^১ বি [১ জ ‘গাব’] ২ আলোড়নপূৰ্ব্বক জল ঝোলা
করা। “পুখুৰ গাবানে বেন চিলে তুলে মীন (পাঠান্তর—‘পুখুৰ
গাবালে বেন মড়া হৈল মীন’) ক.চ ২৬৭। ৩ [হি গবান—
গান করান] ঘোষণা করান; প্রচার করান; বলান।
[গাবিয়ে বেড়ান—ঘোষণা করান। পুখুৰ গাবানে—পুখুৰের
জল ঝোলা করা হইলে।]

গাবি বিং [সং গব্য > গবির > বি; অপ্র] গোজাত, গো-
ছদ্মজাত। “গাবি ঘৃত রাশে ২৩।

গাবী^২, ভী বি [সং গবী; লি গাবী, প্রা গাবী (হে ২.
১৭৪) > বা গাভী; ‘গাবী’ (অপ্র); ফা গাব; Av. gava
—a bull, a cow.] খেজু, গাই। “গাবীগণ দোহনান্তে
ম ৩৮; নন্দিনী গাবীর তরে: কোটি গাবী ১৭০; ২২৯; ৩০৬;
গাবীর রক্ষক ৫০৭; ৬০০,-৫৬। গাবীতে উঠে হাস ক.উ ৫২,
-৪। ‘ঘটা চৈ.চ ১৮৬; ‘পূণ ১৯২; ২২৭; তেলেঙ্গা গাবীগণ
৩৪১। ত্রিহুগতি গাবী ন.প ২৬। ত্রি.ম ৫৭। ‘মাংস দু ৪৭।
প.র ১৫। ভ.প্র ১৬২।

গাবী^৩ বি [‘গাভিন’—মূল; অপ্র] গৰ্ভিণী। “অহ্নার
কান্দনে গাবীর গাব ছারে ম.গা ৮।

গাবুর, ক্লা বি [১ জ ‘গাবর’] ১ যুবক। “এছিল গাবুরাক
দেখি খসম পাকড়িবে গো.চ ৭২। গাবুর সিদ্ধাই মী ১৯।
কাছিয়া কাপড় পিন্ধে গাবুর পুৰুষ।—ম.ম ১৭৮। ২ যুবতী।
“লজা নাই গাবুর বউরী (রত্নপুরের আগের গান)।

গাবুরালালি, গাবুরাণী, ক্লালালি, ক্লালালি বি [গাবুর
+ আলি^১, আল, আনা] ১ গাবুর-অবস্থা; যৌবন। “এমন
বয়সে ছাড়ি বাও আমার যুখা গাবুরাণী ব.প ৪৬। তথায় গাবুরালি
গো.চ ১৭৪; পুৰুষের গাবুরালী ৪৩৮। ২ যুবকের শক্তি; যুবকমূলভ
দুঃসাহস। “যুবায় বাইলে (পোস্ত) নিত্য বাড়ে গাবুরাল বি.পা
২২০; ব.প ২৪০। (কোটয়ালে) ভাঙ্গিবেক গাবুরালি মী ১০। ৩
যুবকোচিত স্পৰ্দ্ধা। “যোর দেশে আসি যেটার এত গাবুরাল।—

মী ১৫। ৪ যুবকের যুবকত্ব শক্তি। “আচল ধরিয়া নিবু মিনাইর
পুরী। তবে সে জানিবা তুমি বিহের গাবুরালি মা ১৯।

গাভা বি [সং গৰ্ভক > প্রা গব্ভক > বা (গব্ভা) গাভা;
হি গাভা—মুকুলহ পত্র, কলার খোড়; ঠ গাভা—কলা গাছের
গৰ্ভহ মোচা বা খোড়।] ১ খোপায় জড়াইবার ফুলের কুড়ির
মালা। “বিচিত্র কবরী বাঁধে, মালতী-মালিকা-চাঁপা-গাভা ক.চ
১১২; কবরী বাঁধিয়া দিল কুহুমের গাভা ১৫৩। ২ পাণে বা
পুৰুষের চুলে পরার ফুলকুড়ির মালা। “শিরে লটপটি পাগ—
চম্পকের গাভা চৈ.ম ১০৪; স্বৰ্দ্ধ-বিলম্বিত-কেশে মালতীর গাভা
১২৮। ৩ গৃহের গৰ্ভস্থিত সজ্জা। “কনক-গাভা ভবন সুসার
ত্রি.ম ১৪৭। [গাভা জল—গৰ্ভহ অবস্থায় শিশুর শরীরহ
জলীয়মাণ বারস। গাভা ছুখ—গাভীর এসবের পরেই যে ছুখ
ছহিয়া ফেলিয়া দেয়।]

গাভিন বিং [সং গৰ্ভিত > প্রা গব্ভিন (হে ১.২০৮), সং
গৰ্ভিণী > লি গব্ভিনী > বা গাভিন; ‘গাবিন’ (গ্রাম্য); হি—
গাভিন, নী; ঠ গাভীণ; ঙ গাভণ, নী; অস গাভিণী; ঠৈ—
গাভি(ভী)নি; প গব্ভণ; সি গভিণি] গৰ্ভবতী (গাভা প্রভৃতি
পত্নী)। [গাভিনী—‘তার নামে গাভিনী গাত ছাড়ে (প্র ‘গাব’)।]

গাভুর বি [১ জ ‘গাবর’] যুবা। “গাভুর বয়সে বাতে কাশ।
বলে ডাক তার নাই জীবনের আশ।—ব.প ৯। গাভুর সিদ্ধাই
গো.বি ২১,-৩; গাভুর জোঁগি ৬০,-৬। তরুণ গাভুর ম.ম ১০২।

গাভুরালি, ক্লালালি, ক্লালালি বি [গাভুর + আলি^১, -ণী] ১ যৌবন-
মূলভ স্পৰ্দ্ধা বা দুঃসাহস। “কতোয়ালে নিব ধরি, ভাঙ্গিবেক
গাভুরালি গো.বি ৬২; মোর দেশে আসি যেটা এত গাভুরালি
৭৫। ২ যুবকধৰ্ম্ম, কামকেলি। “সোলসয় কদলি লইয়া কর
গাভুরালি গো.বি ১০৭। ৩ যৌবনমূলভ শক্তি। “নারীর নিখাসে,
শরীর শুখাইবে রে, দিনে দিনে জাইব গাভুরালী গো.বি ১৮৭।
৪ যৌবন, জোয়ান বয়স। “কন কালে ন টুটিব তোমার গাভু-
রালি গো.বি ১৮৭। [টীকা—‘গাভুরালি, -ণী’]

গাম বি [সং গ্রাম > লি, প্রা গাম; হি, ঙ, আটু—‘ম] ১
গ্রাম। “গোকুলগামবিহারী।—গো ৬৪। গাম মোকুল জ ৪৫।
২ লম্বুহ। “গণএ তুরা গুণ গাম জ ৫৯।

গামছা বি [হি গামছা, অগোছা; ঙ অগুছ; সং গাত্স-
স্মার্ত্তনী; ‘পানছা’ (মালদহ)—‘পানীমোছা’ (প), পামোছার বন্ধখণ্ড;
তোয়ালে। “ঝাড়ির মুখের গামছা গো.চ ৮২; ৯১। ভ.প্র ১৭৪।

গামলা বি [P. gamella—বড় ক.ঠের খোয়া; যে খমলা]
১ পিত্তলের মুখ-চওড়া পাত্রবিশেষ। ২ গোঁফর জাব-খাওয়ার
মাটির বড় পাত্রবিশেষ। “যেন রাজা আমলা, তুলে মাঘলা,
গামলা ভাজে না, আমরা জুসি পেলেই খুসী হব, বুসি খেলে খাচব

না।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ০ জলা বা নদী পার হওয়ার নিমিত্ত বড় মাটির গোল পাত্রবিশেষ; চাড়ী। “বাঙ্গাল...গাম্ভীর্য চড়ে বুড়ি-গঙ্গা পার হয় স.এ ৫২।

গাম্ভীর্য-ব্রি বি [সং গম্ভীরী] বৃক্ষবিশেষ, গাম্ভীরগাছ (Gmelina arborea)। “গাম্ভীরি মঙ্গলে, চলিল তকতা-গনে শৃ ৭৯। গাম্ভীরের গীড়ি জী ৩১; গাম্ভীর কাটে ২০৩। গাম্ভীরের কাট ব.প ৪৬৮।

গাম্ভীর্য বি [‘গ্রাম্ভীর’-মূল] গ্রামস্থ গৃহস্থের বাড়ী। [গাম্ভীর করা—গ্রামে গৃহস্থের বাড়ী ঘুরিয়া পণ্য বিক্রয় বা ফেরি করা।] গাম্ভীর্য-মিন্ বিণ [১/গম্+ইন্ (মিনি)-ক-১ব; জী-মিনী] ১ যে যায়; গমনশীল, যায়। “সিংহবিক্রান্ত” রা ৩.৪৭.৩৫। মনঃপবন” মহা ৩.৪৬.১৬। হংসবারণগামিনী মহু ৩.১০। মৃগেন্দ্র” রঘু ২.৩০; দ্বিগদ” ৪.৪। গঙ্গা গামিনী বি.প ১; করি-বর-রাজহংস-গতি-গামিনী ৮৬। ২ বিচরণশীল। “আকাশ” বিমান”। উৎপথ” ভ ১.১২.২৬। উদ্যোগ” হিঃ ১ (কথারস্ত)। ৩ ভ্রমণশীল। “গো”, মহিষাষ্টীধরী”।—পরশর ১০.৬। ৪ প্রসরণশীল, প্রসারী। “বুদ্ধঃ কুলগামিত্তো ভবন্তি মহত্তামপি।—পঞ্চ ২.৫। ৫ প্রাপক (leading to)। “বিদর্ভগামো পদ্মঃ; চিত্রকূটগামো মার্গঃ। ৬ সহবাসকারী। “অগম্যা”, বিদবা”। ৭ যাত্রী, প্রবাহী। “সাগর” (নদী)। (গঙ্গা) সাগরগামিনী ক ২২। ৮ সঙ্গী (applicable to)। “দ্বিতীয়গামো ন হি শক্ণু এষ নঃ রঘু ৩.৪২। ৯ অতিপ্রায়ী। “কর্তৃ” পা ১.৩.৭২, সি। ১০ যাত্রী, অর্থাৎ প্রাপ্য (passing over to)। “হুহিতৃ” (ধন), পিতৃ”, মাতৃ”, বন্ধু”, ভ্রাতৃ”।—বিষ্ণু ১৭.৫—১৩। বাজ ২.১৪৮। ১১ গঙ্গা, অর্থাৎ লাভকারী। “ইন্দ্ৰম্...সদৃশভর্তৃগামিনী ভবিষ্যতি মা.মি ৫.১। ১২ [+ইন্ ভবিষ্যত্যর্থঃ] ভাগিন্যম-কারক। “ব্রজং গামী পা ২.৩.৭০, সি। গ্রাম” (কানিকা)। তে নরাঃ স্বর্গগামিনঃ হি ১.৬৬। [সমাসে উত্তরপদ]

গাম্ভীর্য-ব্রি বি [সং গম্ভীর্যাক,-রী] বৃক্ষবিশেষ, গাম্ভীরগাছ। “কাটিল গাম্ভীরি ক.চ ৭৭। গাম্ভীরী শ্রী.ম ৮২; যা ১২৭।

গাম্ভীর্য্য ক্রী [গম্ভীর+য (যাঞ) তদ্ভাবার্থে] ১ গম্ভীরভাবে, অগাধাশয়ত; মহাশয়ত। “সমুদ্র ইব গাম্ভীর্যো রা ১.১.১৭; ২.৭৪.৯। ২ অগাধত, গম্ভীরতা। “রা ১.১.১৭। মাঘ ১.৫৫। ৩ অবিকারিত, নিবিকারিত। “নিরন্ত” মাঘ ১.৫৫। সা.দ ৩.৭৩। ৪ অচাপল, ধীরতা। “গাম্ভীর্যমনোহরং বপুঃ।—রঘু ৩.৩২। মুখকান্তি জ্ঞান” ব্যাক্রক ব.বি ১৩৬। ৫ মস্ততা, মাংসলত, গম্ভীরতা। “মেঘনির্ঘোষ” (S.W.)। ৬ অর্থগোরব, তুর্কোষত।

গাম্ভীর্য্য বি [সং গাম্ভীর > গাম্ভ (গ্রাম), গাম্ভ (অ.রা)—গায়-দাহ; তু ‘গাত’ > গাম্ভ, -য়; অগ্র] শরীর, সর্কারয়ত। “কোপে

কাপে গায় ম ১১০৫। আমাঃ বলদের গায় তুলা হেন তার ম.ম ১২; বসনে ঢাকিয়া গায় ১৭৮; লোমাক্তিত গায় ২২৯। বি.পা ২৪০।

গাম্ভীর্য্য সর্ধ [সং ১/গৈ > গ্রা ১/গাম্ভ, -য় (হে ৪.৬)] গান করা; মঙ্গল-কাব্য গান করা। “গায়ই মাধব, গঙ্গা দেবীর মঙ্গল গ ২২; ৩২; ৫১; ৫৯। আপনে গায়ই চৈ.ভা ২১১। কাহু কত কত গায়ই জা ১১৭; গায়ত ১২৬। [গায়, গায়ই (গ্রা ‘গাম্ভই’—গায়তি)—গান করে। গায়ত (সং গায়তি)—গান করে। “ন.প ১৫২। গায়বি—গান করিবে। “রজনী দিবস গুণ গায়বি যোর বি.প ১৫১। গায়িতে (গাইতে), গায়িল (ক্রী.কী)। গাএন।—গ ১২; চৈ.ভা ৮; ৩৬৬; ৫৩৬।]

গাম্ভীর্য্য পুং [১/গৈ+অক (খুল)-ক; জী-য়িকা] ১ গান-কর্তা, গায়ক, গাইন। “রা ২.৬৫.২। সুর” ভ ৩.২২.৩৩। গাইছে গায়ক (ভা.চ)। গাইছে স্তভানে, গায়ক মে ১১০। ২ গানোপজীবী নট।

গাম্ভীর্য্য বি [সং গায়িকা; তু ‘নর্তকী’; অগ্র] গায়িকা। “গাইছে গায়কী মে ৩১০; মা ১০১।

গাম্ভীর্য্য-ক্রী জী [গায়ৎ+১/জৈ+অ (ড)-ক+জী জৈ (জীষ); নিরুক্ত—‘গায়জী’, গায়তে: স্তুতিকর্ম্মঃ (৭.১২.৫); (ছান্দস) ‘গায়জী’ (একতকারপাঠ)] ১ যে গাতাকে জাপ করে; বাহা ঘারা দেবতা স্তত হন (নিরুক্ত); বৈদিক ত্রিপাদ মন্ত্রবিশেষ; ছন্দোমাতা। [গায়জী—তৎ সবিভূর্বরোণ্যং তর্গো দেবস্ত ধীমহি। ধियो যো নঃ প্রচোদয়াৎ ॥—ঋগ্বেদ ৩.৬২.১০।] ২ বড়ফরপাদ বৈদিক ছন্দোবিশেষ। “গায়জীচ্ছন্দসামহম্।—গী ১০.৩৫। ৩ হুর্গা (দেবীভাগবত)। ৪ গঙ্গা (কাশীখণ্ড)।

গাম্ভীর্য্য পুং [১/গৈ+অন (গুট)-ক; ‘শিরী কর্তা’ অর্থে; জী-নী] ১ ‘গীতশিল্পী’, গায়ক। “তৎপৌরুষগায়নীকৃত্যঃ নৈ ১.১০.৩। তুষ্ণু গায়ন ম ৪২৮; জ্যোতীর্ষ গায়ন ৫২০। ক.চ ১২২। জী.ম ৪। ২ গানবৃত্তিজীবী, গায়ন। “মহু ৪.২১০। গায়নে সুরগীত গায় জী.ম ২২০। গায়ন বায়ন চৈ.ম ১১৩। ৩ স্তুতিপাঠক, স্তাবক। “দৈত্যানামসি গায়নঃ মহা ১.৭৮.৩২। ৪ জলক, বাচাল।—ন ক্রী [+অন (ল্যুট)-ভা, -ম, তু ‘পা ৩.১.১৪৭] ১ গান, গীতি। মৃগয়োগায়নং বধা ভ ৩.৩১.৪২; স্বর্ঘ্যীয়গায়নমহামৃত ৭.৯.৪৩। তোক গায়নে প্রকৃ হইবেন অধির গ ১০; গায়ন কর উচ্চযরে ১১; গন্ধর্বে করে গায়ন ১০০। করএ গায়ন ম.পা ৬; ৮; ৯; ২৬; ১৩৪। রাব নাম পঞ্চমুখে করেন গায়ন জ ২৯; সাযবেদ-গায়ন ৪৩; ৭৭। চৈ.চ ১৬০। ২ (বাঙলায়) মধুর কূজন। “(পিক) আনন্দে গায়ন করে ম.পা ১১৫।—নো জী [‘ন +ক্রী জৈ (জীপ্)] ১ গায়িকা। “পা ৩.১.১৪৭। হেমা গানেতে

গান্ধী ক ১৮৩। বিবিধ রাগ গান্ধী জা ১২৫; ব ১৩৩। ২ (বাঙলায়) গান। “কেলি কতই গান্ধী জা ১২৬। [মিলের জন্ত ‘জি,’]

গান্ধী ক্রি [√গা, ১/গায় + অস্ত; সং গায়ন্তি; অপ্র] গান করে বা করেন। “সভেই গায়ন্তি চৈ.ভা ৩২০।

গান্ধী বি [সং গায়ত্রী > জী (য় > ইয় > ই > রি); কথ্যভাষা] গায়ত্রী। “বেদমাতা গান্ধী...তোমা জানি চ.বি.৩৪।

গান্ধী বি [সং ‘গাতা’র অমুকরণে ‘গায়েন’ > জী; অপ্র] গায়ক। “একজন দুয়ারে গায়েরা গিত গায় গো.চ ১০৪।

গান্ধী হি [গাড় > গার; অপ্র] গর্ত। “গুরু বচন বাবু পাষণ্ড গার ব.প ৯১। [গারিয়া—১ গাড়িয়া, পুতিয়া। “গারিয়া রাখিব ছুট ম.গা ১৮; রাগিবে গারিয়া ১৯। ২ গর্তে ঢুকান বা বসান। “গোজ গারিয়া ফেলিল গো.চ ৪৬।]

গান্ধী বি [গাড় > ড (বর্ণস্থানপরিবর্তন); অপ্র] মেঘ। “সেই দহে ফেলা দিল পোড়ায় গারড ক.চ ২০০।

গান্ধী(ডী) ক্রা, -রুড়ী বি [সং গান্ধিক > প্রা*গান্ধিক-ডিঅ, -র > বা গান্ধ(র)ড়িয়া, -ড়ীয়া, -ড়ী] গরুড়মন্ত্রজীবী, বিষ-বৈদ্য, সাপের ঔষধ। “শঙ্কর গারড়ী ম.ম ৬৭; গারড়ীয়া ১০০, ৯৯; গারড়িয়া ওষা ১৭২, ৩, ৯৬। [গারড়ী বিত্তা—গান্ধিকের বা বিষবৈদ্যের বিত্তা; বিষ-চিকিৎসা-বিত্তা। “বাদিয়া তুমি গারড়ী বিত্তার বি.পা ১২২। গারড়ী মন্ত্র—বিষম মন্ত্র। “গারড়ী মন্ত্রের পুঁথি বি.পা ১২৭। (যত পাঠ—‘গাড়রী’।]

গান্ধী বি [আ গারত্] নষ্ট, বিধ্বস্ত, নিহত। “তোবের গোঁলার চোটে...সমস্ত সেনা গারত করিয়া দেয় ব.প ১৬৮।

গান্ধী(র) বি [E. guard; হি গারদ] যে ঘরে পাহারা থাকে; কারাগার। “নন্দ ভাবে গারদঘরে বউকে পূরেছে।—রাজকুমারায়। ছোট লোক মাতালের ভাগ্যে... একরাত্রি গারোদে বাস হ ৫২। সে...গারদে কয়েদ আছে।—কৃষ্ণকান্তের উইল। [গারদ ঘর—কারাগৃহ; (সাধুশ্যে) চারিদিকে ঘেরা বাড়ী।]

গান্ধী বি [সং গৃহ; অপ্র] গৃহী। “জত দূর ধর্মের উঁকার জান। গারন্তের মহাপাপ ছরত পালান—শু ১০৭। —স্তি বি [সং গার্হস্থ্য] গৃহস্থকর্ম, গৃহীর কার্য। “কলাইবেচি খাউক এখন গারন্তি করিয়া গো.চ ২৩৭।

গান্ধী, গান্ধী বি [সং গার্হস্থ্য > প্রা গারিহস্থ্য (প্রা.ম); অপ্র] গৃহস্থধর্ম, সংসারধর্ম। “গান্ধী ছাড়িয়া প্রভু করিব সন্ন্যাস চৈ.ভা ৩৪৮; গারিহস্ত বাস আমি ছাড়িব নিশ্চয় ৩৫৫।

গান্ধী বি রাগবিশেষ। “ভৈরবী। [ইহার সময় রাত্রি ২য় প্রহর, ঠাটে ছই নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

গান্ধী-রুড়ী বি [সং গালি; হি গারী] ১ গালি, ভূবাক্য, নিন্দা, তিরস্কার। “কাদন মাখ হাসি দেয় গারি বি.প ৩২। লখ গারি

দেয়সি গো ২১৮। কহ কেবা গারী বা দেলি জা ৮৭। মন্দিরে গুরুজন গারি ব.প ১০৩৭। গারি ৩য় জ.প ৪৬; নন্দিনী দেয়ব গারি ব ১২১। বি.স ১৬; ১৩৮। ২ অপবাদ, কলঙ্ক, তর্নাম। “সাদু বিনে হয় হুঁহার গারি ক.চ ১৩৯।

গান্ধী-রুড়ী বি [সং অগার > প্রা গার (প্রা.ম; অর) > বা (গার+ই)°রি, °রী] ১ আগার, গৃহস্থলী, বাড়ী। “তিমিরে আজি পূর্ণ হৈল গারি।—ম ১২৫। চ.স ১৮১। লগুণ্ড হৈল গারী ক.চ ১০৪; অপূত্রক ষার গারী ১৭৯। লুপ্তি নিল নারী গারী ভা.চ ১৮। ২ গৃহস্থধর্ম, সংসারধর্ম, গৃহপ্রাশ্রয়। “না মছে নগের কুল গারি চ.দা ২৬। বনে ফিরে ষার নারী, বিফল তাহার গারী ক.চ ১৭৭; নট কৈলি মোর গারী ১৯৩। অবলা প্রবলা হৈলে নষ্ট হয় গারি ত্রি ১১২। ৩ সংসার, গৃহীর সম্পদ বা বৈভব; গৃহের অবস্থা। “পূণ্যবান লোক পান লক্ষ্মীকলা নারী। উত্তম উত্তোগ করি উৎলায় গারি। অভাগার ঘরে আসে অলক্ষণা মেয়ে। শতকের গারি দেয় পঞ্চাশে উড়ায়। শি ৬৮। ৪ গৃহ, সংসার। “শিশু গারীমধ্যে কেহ নাহি অপেক্ষণ। এষার পাঠাও প্রভু অস্ত্র এক জন। ক.চ ১৮৮। ৫ [‘গারী’—মূল(প)] দেবীর আধার—ঘট। “পুলনা করেন গারী (বারি প) দিন্দুরে মার্জিন।—ক.চ ১৮১। [গারি-ঘর—ঘর-বাড়ী, স্থাবর ও অস্থাবর সম্পত্তি। “সত্যকারে সমর্পণ কৈল গারি-ঘর ক.চ ১৯২। নিষ ঘর গারি ব.প ৩৯৮। [গারির বাড়ী—বাড়ীর ভাগ। “হাদে বাজি তুই মোরে না ঘাটা। গোরবে দে মোরে গারির বাড়ী। এই মুখে চাহ গারির বাড়ী ক.চ ১৩৯।]

গান্ধী বি [সং গারিমা; বৈষ্ণবসাহিত্যে;] গুরুত্ব, গৌরব। “গিরিধারিম, বহু গারিম, রহ কারিম দাগে জ.প ৩৩।

গান্ধী বি [গরুড় + অ (অণ); স্ত্রী -ডী] ১ গরুড়মন্ত্রী। ২ গরুড়াকৃতি (বাহু)। —ড ক্রা ১ বিষহরমন্ত্রবিশেষ, বিষমন্ত্র। ২ বিষনাশক মণি; মরকতমণি, গরুড়মণিক্য। “(বট: শ্রাম:) রাশিগণীনামিব গারুড়ানাম রঘু ১৩.৫৩। ৩ গরুড়াকৃতি বাহু-বিশেষ। “গো.রা ৬.৬.১১। মতা ৬.৫৬.২। ৪ (বিষনাশক হেতু) পর্ণ। ৫ গরুড়দেবতাক অন্তর্বিষেষ। “গো.রা ৬.৮.৩৩। ৬ গরুড়পুরাণ। ৭ গারুড়ী বিত্তা (গ.ক)। —ডী স্ত্রী গারুড়বিত্তা (দ্র ‘গরুড়পু.প. ২.০২তম অধ্যায়)।

গান্ধী বি [সং গারুড়-ডী; অপ্র] গারুড়বিত্তা, বিষমন্ত্র। “দ্বিষ্য মন্ত্র গারুড়ি ম ১৯; গারুড়ি অস্ত্রাত যেন ধরে কালকণা ২৫৯; গারুড়ি না জানি সপ্নমুখে হাণ ভরি ৬৩২। —ড, -ডী বি [সং গারুড়িক > প্রা*গারুড়িক > বা ডি, ডী; হি গারুড়ি, -ডী; ১ গারুড়(র)ডী; ২ -ডী] গারুড়বিত্তাবিৎ, বিষবৈদ্য। “তাক্য যৌবন কালভুক্তম, আক্রান্তে ভাল গারুড়ী শ্রী.কো ৯৮।

গারুড়িক পুং [ড+ইক (ঠক)] গারুড়ময়জীবী, বিষবৈষ্য।
 গারুড়ীক বি [ড+ইক; সং ডিক] বিষবৈষ্য। “ট ১২২।
 গারুড়ময়ত বিণ [গরুড়+অ (অণ্; জী-তী)] গরুড়ময়-
 সম্বন্ধী। ২ গরুড়দেবতাক (অজ্ঞ)। “রঘু ১৬.৭৭। —ত ক্লী
 ১ গরুড়দেবতাক অজ্ঞ। ২ মরুতমণি। জ ‘গরুড়মণি’।

গার্গী জী [গার্গ+জী (জীপ্)] ব-লোপ] গর্গের গোত্রা-
 পত্য-জী, অর্থাৎ পৌত্রী-প্রভৃতি। —র্গ্য পুং [গর্গ+ব (যঞ্)]
 গর্গের গোত্রাপত্য, অর্থাৎ গর্গের পৌত্রাদি।

গার্ভেজন্ বি [E guardian] ১ অভিভাবক। ২ (আদা-
 লতে) নাবালগের বিষয়াদির তত্ত্বাবধায়ক বা অভিভাবক; অলি।

গার্ভান্ন বি [E. garter] মোজার মুখের বন্ধনরজ্জু; মোজাবাধা
 ফিতা। “গোলমোজা পাখ, তাতে আবার ফুলকাটা গাটার স.এ ২২।
 গার্ড বি [E. guard] ১ রক্ষক, পাহারা। “বড়ি”। ২
 রেগড়ের কর্মচারিবিশেষ। যে ট্রেনে শেষ গাড়ীতে থাকে
 এবং বাহার কথাই চালক গাড়ী রাখে ও ছাড়ে।

গার্ডচেন জ ‘গাডচেন’।]

গার্হপত্য পুং [গৃহপতি+য (ঞ)] তৎসংযুক্ত অর্থ, পা ৪.
 ৪.২০। গৃহপতি, অর্থাৎ বজ্রমান কর্তৃক সংযুক্ত অগ্নি; অগ্নি-
 ঐয়ের একতম। “মহু ২.২৩১। [দক্ষিণাগ্নির উত্তরভাগে ইহার
 স্থান। গৃহপতি পিতার নিকট হইতে এই অগ্নি প্রাপ্ত হন এবং
 তিনিই ইহা রক্ষা করেন। তাঁহার পরে তৃতীয় পুত্রাদি ইহার
 অধিকারী। বজ্রিয় আহবনায় অগ্নি ইহা হইতে সংগৃহীত হয়।]
 গার্হস্থ্য ক্লী [গৃহস্থ+য (যঞ্)] ১ গৃহস্থভাব গৃহস্থের কর্তব্য—
 পক্বজ্ঞাদি কর্ম; গৃহস্থস্থ্য। “মহা ১৪.৭.১০। ২ গৃহস্থ-
 কার্য্য, সাংসারিক কর্ম। ৩ গৃহস্থাস্রম, গৃহিজীবন। “রা ২.
 ১০৬.২২। ভ ৩.৩৪, ১৫।

গালি ‘-ল্’ বি [গল > গাল; জ ‘গল’; হি, ঠ, মৈ গাল; ও গল]
 ১ গণ্ডদেশ, মুখের দুই পাশ। “গাল দুটা ফুলাহরা গো.চ ১০২;
 দুই গাল চারি ১৬৬ ১৩৪। দুই গালে দেহ চূর্ণ কালি ক.চ ১০২।
 ববম্ ববম্ বম্ ঘন বাজে গাল ভা.চ ১১০; নাচেন শব্দর বাজায়ে
 গাল ১১৬। কিধা দিয়া চূর্ণ কালি গালে, খেদাও গহন বনে
 মা ১০১। ২ মুখবিবর, মুখ, হা। “গাড়রের গালের গুদা ক.চ
 ১৩৬। সেনাগণ ধার ধার গালে কালী পুরে চ.বি ৩১৪। ৩
 গালের প্রান্ত; স্বকৃণি; গালাসি। “হু গাল বাহিয়া পরে ফেলা
 ম.ম ১৮৫। ৪ মুখাবরণপূরক ঞ্জ; গ্রাস, কবল। “এক গাল
 ভাত, চিড়ে, বাস। ৫ (অপ্র) গালগল, মিথ্যা কথা। “জুয়া
 চোর বেটার সকল কথা গাল জী ১২২। [গাল ক’রে বলা (হি
 গাল করনা) —স্পষ্টা করিয়া বলা। গাল-গল—যে গল কথা-
 যাত্রা পর্য্যবসিত; কল্পিত কথা; বুধা বাগাড়ম্বর, খোসগল। “রাণী

বলে গাল-গলে জলে যোর অজ বা.দ ২৩১। কর্তৃকের গাল-গল
 শুদ্ধক টানিয়া।—উপরন্তু শুণ্ড। গালগলে কেবল কালি বাধ ব.প
 ১৭৩৬। মিহা করি গলগাল বি.সু ৬৬। হয় তো মিথ্যা গাল-গল
 কিধা দলাদলির ঘোট আ.হ ১২। গাল-ফুলো—কীতগণ্ড, সু.গণ্ড।
 “রূপের ধ্বজা। যেন গাল-ফুলো গোবিন্দের মা ব.প্র ৪৩২। গাল-
 ভরা—গাল-পোরা, একগাল। “গালভরা হাসি; তু’তুবন-
 ব্যাপিনী চাক চক্রিকার ভাস, বোধ হয় প্রকৃতির আশ্রয় ভরা হাসি।
 স.শ ৮২। গালে কামড় খাওয়া—চিবাইতে চিবাইতে অসাব-
 ধানতা হেতু গালের পাশ কামড়ান। গালে কালি চূর্ণ দেওয়া
 —এক গালে কালি ও এক গালে চূর্ণ দেওয়া, অর্থাৎ বিক্রপ করিয়া
 অপমান করা (কালি কলঙ্কের এবং চূনের ধবলতা কীর্তির চিহ্ন
 এবং উভয়ের সংযোগে, যশে (পুনায়ে) কলঙ্ক(দুর্নাম)-কালি-
 মারোপ তাৎপর্য্যার্থ, বোধ হয়)। “দুই গালে দেহ কালি চূর্ণ ক.চ
 ১০২। গালে দিলি কালি চূর্ণ বি.সু ৭৫। গালে মাছি বাওয়া
 —(গোণার্থে) গভীর চিন্তায় মগ্ন হওয়া (গভীর চিন্তার অজ্ঞাত-
 ভাবে গাল ফাঁক হয় ও মাছি ঢোকে)। গালে হাত দেওয়া—
 (গোণার্থে) অত্যন্ত বিস্মিত হওয়া (অতিবিস্ময়ে লোকে গালে
 হাত দেয়)। গালে হাত দিয়া বসা—করতলে কপোল বিস্তৃত
 করিয়া বসা; গভীর চিন্তায় মগ্ন হওয়া। গালের মত চড় (মুখ-
 চপেটকা)—যেমন স্পর্ধাপূর্ব্বকবলা তেমনই দর্প-চূর্ণ-করা জবাব।]
 গালি^২ সম্ম [সং √ গালি (চুরাদি) > প্রা √ গাল (প্রা.ম);
 ঠ, ও √ গাল.] ১ ক্ষরিত করা; নিঃসৃত করা; ঝরান। “নয়ন
 সালল পড়ে বধনে তাহার। রাহ গালিল যেন চাঁদ সুধাধার॥ শ্রী.কী
 ৩৭২। ২ প্রবীভূত করা; গলান। “বিরহে জালায়, সোহাগে গালিয়া,
 হারে মিলাইয়া, পরিলে সাজে ভা.চ ২৭৬। ৩ ছিন্ন করিয়া গলিত
 করা বা গলান। “নখ দিয়া গালে বত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ফোড়া ম.ম ৭২।
 ৪ ছাকিয়া বাহির করা (to strain)। [গালা—ঝরান,
 গলান। চোখ গালা—চোখ বিদ্ধ করিয়া গলিত করা। দিকি
 গালা—দ্রব্যরূপ গালি উদ্ধারণ করা; দিব্য করা। “হ ১৮৭।]
 গালি^৩, গালিগালি জ ‘গাইল, গাল’
 গালি(লি)গালিগালি বি [হি গালী গলোজ—পরস্পর গালি-
 প্রদান; ঠ গালাগলোচা—abuse and vituperation] ১
 কটুক্ত ও নিন্দাবাদ; দুর্সাক্ষ্যপ্রয়োগ। “যে চ’ড়ে কথা
 কহিতেছে, অমনি বাবুরাম বাবু তাহাকে গালগালাজ দিয়া বাহির
 করিয়া দিতেছেন আ.হ ২৭। সত্যরাম গগারামকে নানাবিধ
 গালিগালাজ করিয়া, ...পলাইতে লাগিল ব.প্র ৪৫০। ২ পরস্পর
 গালিপ্রদান; গালাগালি।
 গালি(লি)চা, বি [ফা গালীচা] মেবাদির লোমের বা স্ততার
 মোটা বেল-বুটা-কাটা রঞ্জিত আসনবিশেষ। “গো.চ ৩৪৬।

গালচাঙ্গা (?) “মাথায় মুখে চালাচাঙ্গা বাঁধা ব.প্র ৪২০।

গালচাঙ্গা কী [১/গালি+অন(ল্যুট)-ভা; ঠ গালণ] ১ কারণ, নিঃসারণ, ঝরান। “মণ্ডগালনরহিতঃ (চক্ৰঃ—অবদেব)। ২ জব্বীকরণ, গলান। ৩ নিন্দাবাদ, কটুবাচ্যপ্রয়োগ। “গড়মতি’ —শক্রমুদিত্ত গালনাদি করোতি (ভববোধিনী)।

গালপাটা, -ট্রী বি [‘গণপট’—মূল(?) ; হি গলপুচ্ছা-মুচ্ছা] ছুই গালের পাটার মত দাড়ি (লোকে ইহা সখ করিয়া রাখে। ছুই গালে দাড়ি থাকে, মাঝে চিবুকে দাড়ি থাকে না, কামাইয়া ফেলে)। “মাতঙ্গমুকুতা কানে কাছে গালপাটা ব.প ৪২২। তাহার বলিষ্ঠ গঠন, চোগোপ্পা ও ছাটা গালপাটা আছে ব.প্র ৩২৫।

গালব পুং ১ মুনিবিশেষ। ২ খেতলোত্র। ৩ কেন্দুকবৃক্ষ।

গালবাদ্য বি গাল ফুলাইয়া ছুই গালে বৃদ্ধাঙ্গুলি ও মধ্যমার অগ্রভাগের আঘাতে কৃত ‘বম্বম্’ শব্দ (শিবপূজার উপচার-বিশেষ)। “গালবাত্ত কৈলে সত্ত্ব শিবে কিনি লয়।—ছ ৬। গালবাত্ত দিয়া সাধু পুঞ্জিল শব্দরে ম.তা ১৭।

গালবালিশ বি [সং গণ্ডোপধান, অসিগণ্ড] গণ্ডস্থাপনার্থ ক্ষুদ্র উপধান ; কানবালিশ।

গালমুচ্চ বি [হি গলমুচ্ছা] সর্ষ ‘গালপাটা’। “সব শির উচ্চ, গালে গালমুচ্চ, যেন ছুই মেঘ পশি।—রঙ্গ ৮।

গালমিত্তা (-ত্ব) বিণ [১/গালি+ত্ব (তৃচ)-ক-১ব; জ্রী -জ্রী] বে গালি দেয় ; ‘৩৭’মিত্তা’। “মহা ৫.৩৭.৩৬, নীলকণ্ঠ।

গাল(লা)সি বি [সং গল+অসি—গলাসি > প্রাঃগলসি > বা ‘সি’] গালের, অর্থাৎ মুখবিবরের কোণ বা প্রান্তভাগ ; স্ফূকণি ; কস। “বাম গালসি গো.চ ৩৫ ; ৩৬।

গাল্লা’ বি [সং ‘গল’—সর্জ্জরস ; হি, ঠ, ড লাথ (লাফা)] ১ চিহ্নি প্রভৃতি আটার নিমিত্ত ধুনা ও সিন্দূরে মিশ্রিত লাফা (scaling wax)। ২ ধুনা হরকি সরিষার তেল—এই তিনের মিশ্রণে জাত আটাবিশেষ (বর্ণকার ইহার তার করিয়া ফাঁপা গহনার মধ্যে পুরিয়া দেয়)।

গাল্লা² বি [গাল’ > লা] ১ ইটের পাজার বা ভাঁটার তলার গালের মত ছিদ্র (ইহাতে করলা খা কাঠ দিয়া ভাঁটায় আঙুন দেয়)। ২ [সং গল ; জ্র ‘গলা’ ; অপ্র] গলা, কণ্ঠ। “গালাএ রতনের মাল গো.চ ৫৭ ; ৫৮ টীকা ; ৯৫।

গাল্লা³ সর্ষ [১/গাল’+আ’] ১ ক্ষরিত করান ; নিঃসারিত করান ; কাহার দ্বারা ঝরান। ২ [১/গলা’ > লা] জ্বীভূত করা ; গালান (বর্ণাদি)। [গালান—সর্ষ ‘১/গলা’। ২ জ্বীভূত (বর্ণাদি)। গালানী—গালানর খরচ ; জ্বীকরণার্থ ব্যয়।]

গাল্লাগালি বি [‘গালি’—মূল ; হি গালী গলৌজ] ১ পরস্পর কটুবাচ্যপ্রয়োগ। “ছুইজনে হৈল গালাগালি ক ২৭২ ; ৩২২।

গালাগালি হইল বিস্তর চ.বি ৪৬। ভা.চ ৮০। ২ কটুবাচ্য-প্রয়োগ, নিন্দাবাদ। “গালাগালি দেওয়া।

গাল্লামুচ্ছা বি [গাল’+মুচ্ছা (ঘোষণা)] গালের (মুখের) কাছে ঘোষণা ; মুখের কাছে মুখ লইয়া কোন কথা বলাবলি ; চুপে চুপে বলা-কওয়া বা আলোচনা। তু ‘কানামুচ্ছা’
গালি, -লৌ জা [১/গালি+ই (ইন)-ভা ; জ্রী -জ্রী (ডীন্) বিকল্পে ; হি, গু গালী ; ঠ গালি] ১ শাপ। ২ আক্রোশ, উৎসনা, কটুবাচ্যপ্রয়োগ, নিন্দাবাদ। “দদতু দদতু গালীগালিমস্তো ভবন্তঃ। বর্ষামহ তদভাবাদ্ গালিদানেহসমর্থঃ ॥—উত্তট। পাছে মোরে না দিহালি গালী জ্রী.কী ৬৪। রাবণ রাজারে কিছু দিয়া এস গালি ক ২৪৭।

গালিত বিণ [১/গালি+ত (অ)-অ্য] ১ ক্ষরিত, স্রাবিত। ২ জ্বীভূত। “গালিতস্ত স্রবণশ্চ (বৈথক)। ৩ নিয়ান্তিত।

গালিনী জ্রী (তস্মৈ) মুদ্রাবিশেষ। [দক্ষিণ হস্তের উপর বাম হস্ত রাখিয়া দক্ষিণ হস্তের বৃদ্ধাদি অঙ্গুলি বাম হস্তের কনিষ্ঠাদির সহিত যথাক্রমে সরলভাবে মিলিত করিলে ‘গালিনী’ মুদ্রা হয়।]

গালিন্য বি [আ গালিম ; হি গালিম] প্রবল, বলবান, বিজ্ঞতা, শত্রু। “গুনিয়া গালির স্থখ, সকল দক্ষিণমুখ, কখন গালিম আসি চাপে ব.প ১৩৬২। গালিম কয়েদ হৈল।—ভা.চ ৪৭৬। —মৌ বি [গালিম+জ্র’] গালিমের কার্ঘ্য ; প্রবলতা যেচ্ছাচারিতা, শত্রুতা। “(প্রতাপ-আদিত্য) গালিমৌ করিল ভা.চ ৪৮১।

গাস বি [সং গ্রাস > প্রা গাস ; অপ্র] গ্রাস, অন্ন-কবল। “এক গাস রন্ন গো.চ ২৯৫.৬ ; আড়াই গাস ব.প ৮১।

গাহ্ স্ক [ভা, আ—গাহতে ; বেট] ১ বিলোড়ন। ২ প্রবেশ, প্রাপ্তি। [অব—অবগাহন, প্রবেশ। বি—নিমজ্জন ; প্রবেশ।]

গাই সন্ধ্য [১/গা > হ (আগম)] ১ গান করা। “গাহনা গাহিয়া... বেড়াই মী ১৭। ২ গীতস্বরের উচ্চারণ করা। “নকীব সেলাম গাহে ভা.চ ৪১২। ৩ কীর্তন করা ; ঘোষণা করা। “সারা দিন গাধি গান, কারেচাহে গাহে প্রাণ।—গান ১৪৫। ৪ মঙ্গলকাব্যে বর্ণনা করা। “গোবিন্দ-পদারবিন্দ-। বিগলিত মকরন্দ অলি-কবিকঙ্কণ গাহে ক.চ ৮৫। —হ অম্ব গান করা ; গাওয়া। “নাচিয়া গাহিয়া খাঅ কেমত পোকষ মী ১২। নাচন্ত গাহন্ত বৃত্তহলে নারীণ অ-প ১০৬। আমার বোলো না গাহতে বোলো না।—গান ২১৮। [গাহক (গ্রাম্য)—গায়ক। গাহন্ত—গায়।]

গাহক বি [সং গ্রাহক > লি°ক, প্রা°গ ; হি°ক ; °ক (বীর-ভূম) ; অপ্র] ১ ক্রেতা, খরিদদার। “চাতুরী বেচহ গাহক ঠাম জা ২০৪। ২ গ্রাহক, বেতা, জ্ঞাত। “রায় শিবসিংহ, সব গুণ গাহক।—বি.প ১২৫। গুণ গাহক বি.সা ৫৮। ৩ রসজ্ঞ,

রাসক। “বিশ্বাপতি, ও রস গাহক বি.প ১৪২। ৪ নাশক, পীড়ক। “কুমুদসায়ক, জীবনগাহক, তুই সে রতি রসে ভোর গো.দা ২৪১। ৫ বাচক, প্রার্থী, অভিলাষী। “তেজহ দাক্ষণ, বান মানিনি, নাহ গাহক তোরি রে ব.প ১৩২৭। —কিনী, কী বি [°ক+ইনী, ঐ; হি °কা] ক্রেত্রী, ক্রয়কারিণী। “গাহকী গণঃ গাহকী আগে : গাহকিনী...বোকান নিকটে লাগে : গাহকী নহি যে যোগ্য চ.কা ৩৬।

গাহন-১ ক্রী [√গাহ+অন (ল্যট্)-ভা] ১ বিলোড়ন। ২ অবগাহন, নিমজ্জন, স্নান। “যদি গাহন করিতে চাহ, এস নেমে এস, হেথা। গহন-তলে চ.কা ১৩৪।

গাহন-২, -না বি [√গাহ+অন >°ন,-না; হি গান; তু ‘গাওন, -না’] গৌতিকরণ, গান, গাওয়া। “গাহনা গাহিয়া...বেড়াই য় ১৭। হৃদুভীর সহিত গাহনা।—রঙ্গ ২৮। গাহন বাজন।—হেম ৫। গাহিত বিণ [√গাহি (স্বার্থে শিজন্ত)+ত (ক্ত)-র্থ; অণি-জন্ত ‘গাঢ়’] ১ প্রবিষ্ট। “গাহিতমখিলং গহনম্।—ভামিনীবিলাস ১.২০। ২ বিলোড়িত।

গিঅা, অঁা, অঁা ক্রি [সং গহা > প্রা গচ্ছিয় (হে), গই (পৈ) > বা (গ-ইঅ, -ইআ, -ইয়া) গিঅা, -য়া; তু ‘সং কৃহা > প্রা করিয় (হে) > বা করিয়া; গই—“কহি গই করিব নিবাস (চ ১৪) ; গা অ—যায় (চ ৯) গিঅা, অঁা (অপ্র)] ১ গমন করিয়া; উপস্থিত হইয়া। “গিঅা বৃন্দাবনে . . . কী ৬ ; বর গিঅা ১১৭। তার থান গিঅা ১৪৩। তথা গিয়া বিড়ম্বিল জয়-বিবহার ম.ভা ১৭। ২ প্রবেশ করিয়া। “আপনে রহিলা রেহিণী গব্ভ গিঅা শ্রী.কী ৪ ; সপত পাতাল গিঅা ১০১। ৩ অতি-ক্রম করিয়া। “কণো দূর পথ গিঅা দেখিল বড়ারি শ্রী.কী ১০। ৪ প্রত্যাবৃত্ত হওয়া ; ফিরিয়া। “আমরা সকলে অযোধ্যায় গিয়া তোমার ক্রোড়দেশ একেবারে নবকুমারে সুশোভিত দেখিব।—সী ৪। ৫ অতি সমাপকা ক্রিয়ার পূর্বভাগ। “(তুমি) গিয়া-ছ, (আমি) গিয়া-ছি, (সে) গিয়া-ছে ; গিয়া-ছিলে, -ছিলাম, -ছিল ; সম্মে—(আপনি, তিনি) গিয়া-ছেন, -ছিলেন ; (কথাভাষায়) গেছ, গি(গে)ছি, গেছে ; গিছিলে, -ছিলাম, -ছিল ; সম্মে—গেছেন, গিছিলেন ; অসম্মে—(তুই) গিছিস, গিছিলি ; গেইছে (গিয়াছে)—“ছাইলা গেইছে মরিয়া গো.চ ২৮৪। গেছিলাম (গিয়াছিলাম)—“গো.চ ২৭।]

গিঅা(ক্কা)ন বি [সং জ্ঞান ; হি গিঅান, গ্যান > বা গিঅা- (য়ান, গেঅা.য়া)ন ; মে গেঅান ; অপ্র] ১ জ্ঞান, চেতনা। “পড়ে রাজা হারঅা গিয়ান ক.অ ২২। সুরপতি হরএ গিঅান শূ ১৩৪। ২ তত্ত্বাবদ্যা, পরমার্থ জ্ঞান, অধ্যাত্মবিজ্ঞা। “অমর গিয়ান...শিখাই গো.চ ১৪ ; গিয়ানে ডাকর ৬০ ; ৮৩। ৩ মহা-

মন্ত্র-বিজ্ঞা। “মহামন্ত্র গিয়ান নইল হুদএ আশিয়া গো.চ ১৭ ; ২৫। গিট, ঙ্গ, গিট, ঙ্গ [গাইট, -ঠ > গিট, -ঠ, -ঠা, গিট, -ঠ] ১ গ্রন্থি, গাঁঠ, গিরা। “হাড়ি শালার হাতত নাগাই বসি গিট দিয়া গো.চ ২২২ ; ২৩৭। ২ শরীরগ্রন্থি, সন্ধিস্থল। “(আমি) বাধা যে গিঠাতে গিঠাতে চ.কা ৩৮৮।

গিজগিজ, বি [ভাবাত্মক ; হি বিসসম্ বিসসা (১/ঘৃষ—ঘর্ষণ) —খুব ভিড়-ভাড়ি] বহুলোকের সমাবেশের বা জনতার ভাব। “আত্মারাম বাবুর...সাত ব্যাটা, পাঁচ মেয়ে...এ সওয়ার ভায়ে জামাই কুটুম সাক্ষাৎ বাড়িতে গিজগিজ করে হ ১৪০।

গিজগিজগিজ বিণ [‘গজ’—মূল (?)] গজের মত ঘন-ঘন বা গায়-গায় ; লেপটা-লেপটি। “গিজগিজ বসতি, লোক। গিটিকিরি, -রী বি [হি গিটিকীরী, -কারী ; তু ‘গীতকীরি’—গাওত গমকে, গীতকীরি গুজ্জরী (গো ৬৪)] (সঙ্গীতে) কতক-গুলি দ্রুতগতি সুরের আশ্-সহকারে উচ্চারণ। [গিটকারী ছই-প্রকার ; শাদা ও সগমক। টপ্পা ও চুংরীতে শাদা গিটকারী এবং ক্রপদ ও খেরালে সগমক গিটকারী ব্যবহার হইয়া থাকে(গী.সা)]

গিড়িগিড়ি বি [ধাতাত্মক] হৃদু তিক্তবনি। “গিড়িগিড়ি... হৃদুতি বাজে শি ৫৭।

গিঅা, গিঅাদা, -দ্দা বি [ফা গি.রদা ; °দ্যা (অপ্র) ; তু ‘গ্রাদা’ (ব.প ২৪৪)] গোলবাণিশ, পাশবাণিশ, তাকিয়া। “গিঅাদা গো.চ ২৫২ ; গির্দা ৪৮৯। “গিঅাদা...হেলায়েছে গা।—শ্রী.মা ১০৫। গির্দা বি.পা ২৫৪। গিঅাদা শিরেরে সখী রাখে বি.সু ৫০।

গিধিনী বি [সং গৃধী > হি, ঠ, ও গীধ > বা গিধ+ইনী ; অপ্র] শকুনিজাতিবিশেষ (ইহাদের কানের কাছে লাল লোল চন্দ্র আছে ; কবির ইহার সহিত কানের উপমা দেন। সাধা-রণের বিখ্যাস, ইহার স্ত্রীজাতি শকুনি)। “গিধিনী শ্রবণ বিশেষি বি.প ৮৬। কু.উ ৫৭। চ.বি ২৬৩।

গিনি বি [E. guinea] ইংলেণ্ডে প্রচলিত স্বর্ণমুদ্রাবিশেষ—২১ শিলিং (প্রায় ১৫ টাকা)। “ডেপুটির ভার্যা কন, আমাদের তিনি। চোঁকিদারী কাজে পটু, মফবলে ‘গিনি’।—হেম ৩৮৭। [গিনিমোনা—গিনিমুদ্রার স্বর্ণ ; মিশ্র স্বর্ণবিশেষ (২২ ভাগ স্বর্ণ + ২ ভাগ তাম্র)। হাফ-গিনি—গিনির অর্ধেক ; মুদ্রাবিশেষ।]

গিঞ্জী বি [সং গৃঞ্জী > প্রা গিহণী > বা (গিন্হী) গিন্নী] ১ গৃহকলী। “কস্তাই কি, আর গিন্নাই কি, অজ্ঞায় দেখলে তিনি কাহাকেও রোয়াত করেন না লী ২৩। গিন্নী বিরলে বজ্রধ্বরকে ডাকিলেন ব.প্র ৪৩১। ২ স্ত্রী। “যা কিছু হারায় গিন্নী বলেন, কেটে বেটা চোর।—কথা ৭। [গিন্নীপনা—গৃহীণীর কার্য ; গৃহকলীত্ব। গিন্নী-বাড়নী, -বারী—গৃহীণী ও খাতাদির ব্যবস্থা-

কর্জী ; সর্কবিবরে গৃহের কর্তী ; প্রবীণা নারী ; পুরস্কী । “গিরী-
বারী বারা...তার। করে মঙ্গল আচরণ ব.প ৯৪১ ।]

গি(গৌ)অ বি [সং গ্রীবা > লি, প্রা গীবা ; তি গীবা ; মৈ গৃহ > বা
গিম, গীম ; তু ‘গিবত’ —গ্রীবাতে (চ ৪৩) ; (বৈষ্ণবসাহিত্যে)]
গ্রীবা, গলদেশ । “গীম গজমোতি হারা বি.প ৬ ; বক্রিমগীম ৫২ ।
উন্নত গীম গো ২৬ ; গীম শোহন ৬৩ । বিহি উদ্গীম চাহি দিল
ভঙ্গ জা ২৮ ; গীম দোলনে ৪৪ । গিম-দোলনি প.২ ২৯ । গীম
মনোহর ব.প ১০২০ । গিমপাতি—গ্রীবাপত্র, গলার পত্রবৎ-
ভূষণবিশেষ । “গিমপাতি মনোহর গ ৫৮ ।]

গি(গৌ)অ বি [সং গ্রীমসুন্দরক—‘গ্রীম’ > লি, প্রা গিম্ > বা
গিমা, গীমা ; ঠ গীম] পত্রশাকবিশেষ (Erythraea rox-
burghii) । “আমার সাধের গীমা, হেলাকা কলমী গিমা ক.চ
৪৪ ; রাক্ষ্যছে কলমী গীমা ১৪২ । [‘কুমড়া—চালকুমড়ার মত
সাদা গ্রীমকালের কুমড়াবিশেষ ।]

গিহ্মাস্তা বি [অপ্র] জাতি । “গো.চ ২৪ ; ৪২ ।

গিহ্মা, -হ্মা, -হ্মো, -হ্মো বি বি [ফা গি.হ্ম্] ১ গ্রাহি, বন্ধন,
গাঁঠি । “গিরো : ঝোলদার গিরা : ঝোলার গির গো.চ ২২৮ ।
গিরে জী.বা ১১৫ । গিরা জী.চ ৮৮ । গিরো ভ.প্র ১৮৯ । বাধিরে
সুবর্ণ রেখে অঞ্চলেতে গিরে বা.দ ২০৫ । গণ্ডা দশ গিরে জী.বা
১১৫ । ২ অবববসন্ধি (joint) । “গাড়িরা বসিল শব্দ গলে
নাহি গিরা শি ১০৫ । ৩ গজের ষোল ভাগের একভাগ ; তিন
জাঙুল পরিমাণ ।

গি(গৌ)অ অর্থ [হি √ গির ; তু ‘সং √ গল্ ; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
১ ক্ষরিত বা গলিত হওয়া ; ধারারূপে পড়া ; খরা । “গিরত
নিরত বহু সুরধুনী-ধার ন.প ২৮৬ । বৈহন কীর, চক্ষু গীর,
পড়ত লাড়িম বীজ ব ৬৩ ; সুধারস গীর ১৩০ । ২ পতিত হওয়া ;
পড়া । “অধর খসি, গিরল আসি, কিএ মহোতল পাতিরা জ.প
২৬ । গিরত মহো মাহ গো ২৪৯ । ভূজয়গবদী পাশে করি
বন্ধ । গিরব গিরারব কতছঁ করি ছন্দ ৥—ব ৮৯ । গিরত
সহচর কোর ন.প ৩১১ । [গিরত—পড়ে । গিরল—পড়িল ।
গিরারব (হি √ গিরা)—গিরাইব, পাতিত করিব ; ফেলিব ।]

গিহ্মগিটি, -টী, গী-হ্মগিটি বি [হি গিরগিট] টিকটিকী-
জাতীয় জন্তুবিশেষ ; কুকলাস (chameleon) । “দা ১৪৭৫ ।
গিরগিটের মত উভয়ে অ্যাকবার ষাড় নাড়ানাড়ি মাঠ হতে থাকে
হ ১৯২ । [ইহারো স্বর্যাকিরণের সাহায্যে নানা বর্ণ ধারণ করে ;
এই হেতু ইহাকে বহুরূপীও বলে ।]

গিহ্মস বি [গৈরিকরস > ‘স ?] গৈরিকটির রঙ । “কটীতে
কৌপীনযাত্র তাহাতে গিরস বি.সু ৯০ ।

গিহ্মস, -স্ব বি [সং গৃহস্ ; হি গিরহস্ত, মৈ গিহঁহ ; ড গুরত ;

গারস্ত (শৃ ২০৭) ; গেরস্ত (কথ্যভাষা) ; তু ‘গিরধানী’ (কোচ-
বিহার)] গৃহস্থ, গৃহাশ্রমী । “নারিচোরা বলিয়া গিরস্তে না
ভার ঠাক্রি গো.চ ১৭৬ । দশ গিরহ ব.প ৪৯ ; ১৩৬৯ ।

গিহ্মি পুং [১/গৃ+ই (কি)-ঈ, উ.৪.১৪২ ; ‘গিরি’—মেঘ
(অগ্নে ৬.৬৭.১১) ; সাদৃশ্যে ‘পর্কত’ ; Av. gairi] ১ ‘যে
জ্বত হয় ; সুবাহ’ ; পর্কত । “গিরো সন্ধ্যাত্রসগ্নিগে রা ৪.৩৭.৪ ।
২ গেন্দুক, গেন্দুয়া । ৩ তাত্ত্বিক সন্ন্যাসিবিশেষ । ৪ শকরা-
চাৰ্য্যকৃত ব্রহ্মচারী পরিব্রাজকের দশ নামের একতম । ব্র—
‘অরণ্য’ । “আনন্দগিরি । গিরি পুরী ভারতী, আসিয়া করিল
বতি ।—ব.প ১০২৩ । ৫ নেত্রোগবিশেষ । ৬ পারদের দোষ-
বিশেষ । ৭ (কুলাচলের সংখ্যাসূত্রে) ‘৮’ এই সংখ্যা । ৮
[+ই-ক] বালমূষিকা, নেঙটি ।—রি জী [+ই-তা] নিগরন,
ভক্ষণ । ৯ (বাঙলায়) গৌরীপিতা হিমালয় । “গিরি, এবার
আমার উমা এলে আর উমা পাঠাব না ।—রামপ্রসাদ । যাও
যাও গিরি, আনিতে গৌরী (আগমনী গান) । [‘গহ্বর (ক্রী)
—পর্কতগুহা । “রঘু ২.৪৬ । ‘চব (বিণ)—পর্কতী । “প ২.৪ ।
‘ধাতু (পুং)—গৈরিক ধাতু । “চৈ.চ ১৬৩ । ‘নন্দিনী (জী)
—পার্কতী ; গঙ্গা ; নদীমাত্র । ‘পৃষ্ঠ (ক্রী)—পর্কতের উপরি-
ভাগ : “মহু ৭.১৪৭ । ‘প্রপাত (পুং)—পর্কতের অবসর্গিণী
ভূমি বা উচ্চপ্রদেশ ; উৎসঙ্গ । ‘প্রহ (পুং)—গিরির উপরিস্থ
সমভূমি ; মালভূমি । “রা ২.৯৬.১ । ‘মল্লিকা (জী)—কুটজ
বৃক্ষ, কুরচি । ‘সাহু (ক্রী)—সর্থ ‘গিরিপ্রহ’ ।]

গিহ্মি, -হ্মী, গীহ্মি বি [ফা গহ্—গরো > বা গিরী, -রি ; হি—
গরী—সিপাহ° ; ঠ গিরা—দুশমন°] কৃষ, ধর্ম, ভাব । “খারিন্দা°
কেরানি°, বাবু°, বামন°, মুটে°, মুছরি° । দস্যুগীরি কণ্ঠে বেঁা
এসেছ হেথায় ব.প ২২৫ । দেবার রাণীগিরিতে গুটি কতক চমৎ-
কার গুণ জন্মিয়াছিল ব.প্র ৪১৪ ; রাজরাণীগিরি চাকরি ৪১১ ।

গিহ্মি° বি [সং গৃহী > বা (গিহ্মী) গরী, -রি ; অথ] গৃহস্থ ।
“দশ গিরির মাও বইন ব.প ৪৮ । গিরি লোক গো.চ ১৭১ ।

গিহ্মিকা জী [গিরি+ক (কন্) স্বার্থে+জী আ (টাপ্)]
বালমূষিকা, নেঙটি ইদ্র ।

গিহ্মিচক্রবর্তী (-স্তিন্) পুং [ব.ত ; উ.ত] পর্কত-
ধিরাঙ্গ, হিমবান্ । “কু.স ৭.৫২ ।

গিহ্মিহ্ম বিণ [গিরি+ ১/জন্+অ (ড)-ক ; উ.ত ; জী-জা]
পর্কতজাত, পর্কতীয় ।—জ পুং ১ মধুক, মউয়া গাছ । ২ গোর-
শাক ।—জা জী [‘জ+জী আ (টাপ্)] ১ ‘গিরিজাতা’, হিম-
বৎসুতা, পার্কতী । ২ গঙ্গা । ৩ গিরিকল্লী । ৪ মল্লিকা লতা ।
—জ ক্রী ১ অত্রক । ২ গৈরিক । ৩ শিলাজতু । ৪ লৌহ ।

[গিরিকুয়ার, °তনয়, °নন্দন, °সুত (পুং)—কান্তিকৈয়; গণেশ। °ধব, °পতি (পুং)—উমাপতি, শিব। °পতি—হেম ৩৬৫।]

গিরিন(ন)দী নদী [উ.লো; বিকল্পে পথ] গিরিনিঃস্রুতা নদী বা জলধারা। °নদী মহা ৩.৬৫.৭। গিরিনদীবেগোপমং বোবনম্ (পঞ্চ)। °নদী—কাদ ২০।

গিরিনি(নি)তন্ত্র পুং [য.ত; বিকল্পে পথ] পর্কতের নিতম্ভদেশ, অর্থাৎ মধ্যভাগ। °পা ৮.৪.১০, বার্তিক।

গিরিন্দুর্গ ক্রী [কর্মধা] পর্কতপৃষ্ঠরূপ দ্বারারোহ স্থান (ঐ'কুল্লক)। °মহা ১২.৮৬.৫; ময় ৭.৭০।

গিরিবি, গির্বি বি [ফা গিরবী—pledged] বন্ধকপত্র। “বিষয়কার্থ গিরবি লিখিয়া বাবুরাম বাবু দেনা করিয়া সর-কাবের মালজ্ঞারি দাখিল করিলেন আ.ছ ১৬২।

গিরিব্রজ ক্রী [বহুব্রী] যে স্থানে গিরির সমূহ; মগধ-স্থিত জরাসন্ধপুর। °মহা ২.১২.২৩।

গিরিভূ বিণ [গিরি + √ভূ + কিপ্ (°)-ক; উত; ক্রী-ভূ] গিরিজাত, পর্কতীয়। —ভূ ক্রী ১ পার্কতী। ২ গঙ্গা। ৩ [য.ত] গিরির ভূমি, পর্কতভূমি।

গিরিমাশ পং [উ.বহুব্রী] গিরির পরিমাণতুল্য বস্তু; গিরি-সদৃশবস্তু। °ক ১২৮।

গিরিমাশ বি ['গিরিপাল'—মূল; অগ্র] গিরিমাশত, পর্কতা-ধিপত্য। °তোমা বি হৈতে মোর মজিল গিরিমাশ ক.চ ২২।

গিরিমাশ পুং [গিরির রাজা, য.ত, সমাসান্ত 'জ' (ট্)] পর্কতগণের রাজা বা শ্রেষ্ঠ; হিমালয়। °কু.স ১.১৩। °বরগ ১২১। চ.বি ৭৪। [°রাণী বি—গিরিমাশমহিষী মেনকা। °ব.প ১৫০।]

গিরিমাশ পুং [সং °রাজ > প্রা °রায় (প্রা.ম)] গিরিশ্রেষ্ঠ, হিমালয়। °কৃত্যসম্প্রদানকালে °হৈ গিরিয়ার শি ২৮। ব.প ১৫০।

গিরিশ পুং [গিরি + শ অন্ত্যর্থে, পা ৫.২.১০০; গিরি + √শী + অ (ভ)-ক (বেদে), পা ৩.২.১৫, সি; ঐ 'রঘু ১৬.৫১, মজ্জি-নাথ; ছান্দস] গিরি যাতার নিবাসরূপে আছে; শিব। °প্রভান রঘু ২.৪১। কু.স ১.৬০। ভাচ ১১৭; ১৫৮। [°গৃহিণী, °গেহিনী —বি শিবপত্নী, দুর্গা, কালী। °নী ক্রী.মা ১৬৬। °নী বি.সু ১৩১।]

গিরিশী, -স, গীশি বিণ [সং গ্রীষ্ম; অগ্র; গিরিশিষ (গ্রাঘা)] গ্রীষ্মকাল। °পিয়া, গিরিবীর বা।—বি.পা ২১০। দিব গিরিস কালে বাও গো.চ ১৭৫। আওল গীরিষ কাল দরহত : শুকতর গীরিষ গো ২৪২।

গিরিসঙ্কট বি পর্কতমধ্যস্থ সঙ্কীর্ণ পথ (mountain-pass)

গিরিসান্ন পুং [য.ত] ১ লোহ। ২ বজ, টিন। ৩ [য.ত] 'পর্কতশ্রেষ্ঠ', মলয়।

গিরিসুত পুং [য.ত] হিমালয়পুত্র; মৈনাক। —তা ক্রী

১ হিমালয়কন্তা, পার্কতী। °অবতু বো গিরিসুতা শশিভূতঃ প্রিয়-তমা; অব তবু গিরিসুত। মায় বলে পড় পুত ৥ ব.প ১৭৩৬। ২ গঙ্গা। [গিরিসুতাসুত-মাসে—কান্তিকমাসে। °ব.প ৩২৩।] গিরীশ পুং [গিরি ইন্দ্রতুলা, উপ.স] ১ শ্রেষ্ঠ গিরি; হিমা-লয়। ২ মহাগিরি, গিরিবর। ৩ [য.ত] গিরির (কৈলাসের) অধিপতি; শিব। ৪ (কুলপর্কতের সংখ্যানুসারে) '৮' এই সংখ্যা। °শ্রুতবোধ ৩৮।

গিরীশ পুং [গিরির ঈশ, য.ত] ১ কৈলাসপতি; শিব। °প্রতিসম্ভবানসা কু.স ৫.৩। ক ২০। ২ গিরিরাজ, হিমালয়। ৩ গির (পাক্য), তাহার ঈশ; গীশতি, বৃহস্পতি।

গিরেশ্বর, গিরেশ্বর, গিরেশ্বর বিণ [ফা গিরিক্-তার; তু '১' গৃভ্—সংগৃহ্য (সম্যক্ গৃহীত্বা, —অথেন ১.৫৩.৩); গৃভ্ (ক্রী)—seizing, গৃভ ক্রী—গৃহ (অথেন); Av. √gar-ew (√গ্রহ, √গ্রহ); Cf., A.S. gripan; E. graft, gripe] গৃহ, বন্দীকৃত, কয়েদ (arrested)। °হকুম হনো গিরেশ্বর দা ২০২২। বড়বাবু ঠকচাচা আল এতাহামে গিরেশ্বরের হইয়াছে আ.ছ ১৫৮। কেহ বলিল যে, সে ছোটরাণীর মহলে গিরেশ্বরের হইয়াছিল ব.প্র ৪২৩। —কি, ক্রী বি [ফা গিরিক্-তারী] বন্দীকরণ, বন্দি করার হকুম। °তোবার উপর গিরেশ্বরি থাকিলে বাটী ঘর অনেককণ ঘের হইত আ.ছ ১৫৮। বাপের গিরেশ্বরের জন্ম পরওয়ানা বাহির হইয়াছে ব.প্র ৩৭৬। [°তারি, -রী পরওয়ানা —বান্দ করার হকুমনামা (warrant)। °তনে রাজা—উম ভারি...গিরেশ্বরি-পরওয়ানা হয় পুলিশের উপরে দা ২০৮২।]

গির্জা বি [P. Igreja] খৃষ্টানদিগের উপাসনা-মন্দির (church)। °তিনি নিকটে কি ঘরে, অন্তরে বাহিরে, মসজিদে কি গির্জায় মন্দিরে ৥—গান।

গিলদী, গিল্বি অ 'গিলদা, গিল্বি' গিল্ স্ক [তুদা, প—√গৃ—√গির > √গিল্—গির(ল)তি; √গিল্ (ত.বা); সেট্; সার্কধাতুকবিষয়] ভক্ষণ, গিলন। গিল্ বিণ [√গিল্ + অ(ক)-ক; ক্রী-লা] ভক্ষক, খাদক। °তিমিঙ্গলগিলোংপ্যন্ত তৎগিলোংপ্যন্তি রাঘবঃ।

গিল্ সর্গ [সং √গিল্ > লি, প্রা । গিল, সং √গৃ > প্রা ১' গিল (প্রা.স ৭.২৪); হি, মৈ √গিল; ঠ ১' গিল; অস √গিল্] ১ ভক্ষণ করা; খাওয়া; পান করা। °অমিয়া আচ্ছত্তে বিস গিলেসি রে চিঅ চ ৬০। মাধাই।—মদ দে। জগাই।—গিলি, আর পাব কোথা? গি.বি ৭৫। ২ না চিবাইয়া খাওয়া; গিলিয়া ফেলা। °সীতারে গিলি আসে ক ১৩১; ২৬৩; তাহারে গিলি ২৭৬; বায় রাখে গিলিবারে ২৮২; ৩৪৪। উগারি গিলে করিবরে ক.চ ২০১, ৪১। যে ২৬৭। [সি(গে)লন—

ভক্ষণ। “কুকুর...তাহা চর্ষণ লেহন গেলন এবং হজমকরণে
প্রবৃত্ত হইল ব.প্র. ৬৩৪। গিলা, গেলা—১ সর্ধ ‘গিল’।
২ ভক্ষিত, গিলিত।]

গিল্জন ক্রী [√ গিল্ + অন (ল্যুট্)-ভা, নিপাতিত] ভক্ষণ,
প্লাবিতকরণ। “কবলগিলনে কর্তব্যথা (ভাবপ্রকাশ—শ.ক)।
গি(গে)ল্লা’ সর্ধ [√ গিল্ + আ’] ভক্ষণ করান, খাওয়ান,
গিলান। “কুপী ভরি গিলাইব হারামের হাড় ভা.চ ৪৯৫। [গিলান,
গেলান—সর্ধ ‘গিলা’।]

গিল্জা বি [ড গিল্] বৃহৎ লতাবিশেষ (Entada hursaetha)।
“ম ১২৫৭। ২ গিলার গোল চেপ্টা ফল (হাঁহাতে কাপড় কৌটার)।

গি(গে)ল্লাপ-ফ্ বি [আ গিলাফ্, গিলাফ্] ১ আস্তরণ,
চাদর। “পাটের গিলাপ (গেলাপ) তাধে চৈ.ম ৩৮। ২ গায়ের
চাদর। “গায়ে গেলাপ দা ৫৬। ৩ বালিশের ওয়াড়। ৪ আবরণ।

“সুবর্ণের বাটা নিল গেলাপ করিয়া গো.চ ৩৫৫; ৩৫৬। ম.গা ১৭।

গিলিত বিণ [√ গিল্ + ত (ক্ত)-সর্ধ] ভক্ষিত, ভুক্ত, চর্ষিত,
গ্রস্ত (অ.কো)। [গিলিত চর্ষণ করা—ভক্ষিত খাদ্য উদ্ভিদগণ-
পূর্বক চিবান; আবর কাটা।]

গিল্টি বিণ [E. gilt] সোনার অতিশয় পাত দিয়া মোড়া;
সোনার রসে রঞ্জিত; সোনালি-হল-করা। “গিল্টি গয়না।—কা
১০১। এ পিত্তল শুদ্ধ গিল্টি করা।—মন্ত্র ৩০। [গিল্টি-করা
গহনা—সোনালি-হল-করা গহনা। “বি.বু ৩০।]

গিল্জিল্জি বি [ভাবাঙ্ক; ‘গ্রীম’—মূল (গ)] ১ ক্রোধ হেতু
উত্তেজনার বা গা-জ্বালায় ভাব। “রাগে গা গিল্জিল্জি করে।
২ সর্ধ ‘গিল্জিল্জি’। “ব্রাহ্মণ পণ্ডিতে বাড়ী গিল্জিল্জি কছে হ ১৮৬।
গিহ্ বি [সং যুত > প্রা বিঅ > বা গিহ্ (‘হ’ আগমে য > গ)?;
অপ্র] > যুত। “অগ্নির প্রশনে (স্পর্শনে) গিহ্ উনাই পড়ে
পুনি গো.চ ৩১৬; ম.গা ২।

গাঃ(গিল্জা)ক্রী [√ গৃ + কিপ্(০)-সর্ধ-১ব] ১ বাক্য, বচন। “ভবতীনাং
স্বনুতৈঃ গিরা কৃতমতিথ্যম্ শ ১৩৩। কোকিলনাদিনী, গীঃ-
পরিবাদিনী ভা.চ ২২০। ২ পক্ষিরব, কুজন। “কুজতিবিবিধা গিরঃ।
—মহা ৩.১০৮.৭। ৩ স্ততি। ৪ সরস্বতী। ৫ বেদ। “কু.স ২.১২।

গীত বিণ [গৈ + ত (ক্ত)-সর্ধ] ১ উচ্চারিত, পঠিত (chanted)।
“প্রোক্তঃ) স্বয়ং গীতঃ স্বল্পুবা গো.রা ২.৬১.২। গাথা বায়ুগীতা ময়
২.৪২। ২ কথিত। “গীতশ্যামধোহর্জরসা মা.মা ২৬। ৩ শব্দিত।
৪ স্তত। ৫ কৃতগান। “গীতা সুগীতা কর্তব্য। ৬ [+ত-ভা]
যে গান করিয়াছে। “আর্যে সাধু গীতম্ শ ১৬। —ত ক্রী
[+ত-ভা] ১ গান (singing)। ২ গের পদ; গান (song)।
“পুস্তক, ‘প্রিয়, ‘রাগ। চুড়ণ শাএর গীত চ ৫১। অঙ্গরা...
গীত গায়ন্তি কু.উ ২৮৭। গাইতাম গীত তনি কোকিলের ধ্বনি

মে ১২২। মুগ্ধ হৃদয়, গাধিয়াছে গীতগার চ.কা ৭২। ৩ গীত-
তুল্য মধুর কুজন। “তনি কোকিলের গীত মা ২৩। [গীত
দ্বিবিধ—বীণাদিয়ন্ত্রজাত ও মুখজাত।] [‘গোবিন্দ (পুং) -
কবি অয়দেবকৃত কৃষ্ণচরিতাশ্রয়ক কাব্যবিশেষ। “প্রিয় (বিণ)—
১ গীত যাহার প্রিয়বিশয়; গানাত্মক। ২ (পুং) মহাদেব। ‘রাগ
(পুং)—গীতমাধুর্য। “গীতরাগেণ হারিণা শ ১.৫। ‘শাজ্জ (ক্রী)
—গীতবিদ্যা, গীতকলা। ‘হার(বি)—গানরূপ হার। “চ.কা ৭২।

গীতা ক্রী [গীত + ত্রা আ (টাপ্)] ১ তত্ত্বজ্ঞানার্থ শ্রীকৃষ্ণ
কর্তৃক অর্জুনের প্রতি প্রমোত্তররূপে উপদিষ্ট আত্মবিজ্ঞানবিশয়ক
শ্লোকনিবন্ধ গ্রন্থবিশেষ। “গীতা সুগীতা কর্তব্য। (শ্রীধর)। ২
শ্লোকনিবন্ধ তত্ত্বপূর্ণ গ্রন্থমাত্র। “ব্রাহ্মণ, ভগবতী, রাম, শিব।
ঐরাধার প্রেমালাপ ভ্রমরগীতে চৈ.চ ৩৫২।

গীতি ক্রী [√ গৈ + তি (টিত্)-ভা] ১ গান (singing)।
২ [+তি-স্ব] গের পদ; গান (song)। “রাগপরিবাংনী
গীতিঃ শ ৫২। অঙ্গরোগীত কু.স ৩.৪০। গীতিচ্ছন্দে কহি ম ২;
গীতিচ্ছন্দে বিরচিত ৭। মধুপগুজন-গীতি।—কথা ১৭। কি
মধুগীতি তুলিলে নদীকম্বোলে।—রবীন্দ্র। ৩ গুজন, মধুরানুট-
ধ্বনি। “মধুলেহি° তট্ট ২.৭। ৪ আখ্যাচ্ছন্দোবিশেষ। —তিকা
ত্রা [+ক (কন্) স্বার্থে, হ্রস্বার্থে + ত্রা আ (টাপ্)] ১ গীতি,
গান। “মহা ৩.৮১.৭৩। গীতিকা পুণ্য কু.উ ২৮৭। ২ হ্রস্ব-
গীতি; ছোট গান। ৩ বিংশত্যকরণাদি বর্ণবৃত্তবিশেষ। [‘কাব্য-
(বি)—গীতিময়-কবিতা; গীতচ্ছন্দে রচিত কবিতাগ্রন্থ—চণ্ডী-
দাস বিজ্ঞাপতি প্রভৃতির গের পদাবলী ও কবিকঙ্কণচণ্ডী প্রভৃতি
মঙ্গলকাব্য। ‘নাট্য (বি)—গীতিময় নাটক (অর্থাৎ যে
নাটকের বিষয় গীতচ্ছন্দে রচিত ও গীত)—রবীন্দ্রনাথের
‘বাস্তবিকপ্রাভা’ গ্রন্থ। ‘চ্ছন্দ (বি)—গানের ছন্দ; পয়ার
ত্রিপদী প্রভৃতি গানের যোগ্য ছন্দ। “ম ২; ৭।

গীতী (-তিন্) পুং [গীতি + ইন্ (ইনি)-অস্তার্থে-১ব] যে
গীতিস্বরে ক বতা আবৃত্তি করে; গীতগায়ক। “গীতী শৌভ্রা
শিরঃকম্পী তথা লিখিতপাঠকঃ (শিক্ষা)। সঙ্করণ গীতে গীতী
গাইছে কাঁদিয়া, রকোহঃখ। মে ৩১০।

গীত্জ বি [সং গির্ (গাঃ) > বা গীর; বৈষ্ণবসাহিত্যে] বাক্য,
কথা, পাখীর বুলি। “কৈছনে শারী শুক বোলত গীর।—গো
২৪১। পড়ই ঐছন আঁদিয়া গীর ব ১১৩; প.র ৪০।

গার্ণ বিণ [√ গৃ + ত (ক্ত)-সর্ধ] ১ ভক্ষিত, গিলিত। ভু—
‘উদগীর্ণ’। ২ স্তত। ৩ বর্ণিত।

গীর্জাণ পুং [গীঃ (বাক্য) বাণ যাহার, বহুব্রী] বাক্য যাহার
বাণতুল্য কার্যসাধক; দেবত, ঈশ্বর। “গীর্জাণবৃন্দ রঘু ১৩.৩১।
‘চেতোহর (ভামিনীবিলাস)। গীর্জণ প্রধান শ্রী.মা ২। গীর্জা-

পের ভূপ শি ১২; ৩৬। —কীর্ণি বি ['প+জীর্ন'] দেবী।
“হে শিবো...গীর্না দা ২১৬২।]

গীপতি পুং [গীর্+পতি; য.ত; গী:পতি, গীর্পতি (বিকরে)]
১ বাক্যের পতি; বৃহস্পতি। ২ পণ্ডিত।

গু, গু বি [সং গুদ (গু), গুথ, গু > প্রা গুহ > বা গু, গু; হি, ঠ, গু—গু; ফা গু.হ্; Av. gutha; Pahlavi—gnh; Afgan—gul; Knrdish—gn] ১ মল, বিষ্ঠা। “আমা হেন মহাপাতকীর মুখে গু।—ভ.প্র ৩০৭। ২ অসারভাগমাত্র। “লোগর গু। ৩ (সাদৃশ্যে) বিষ্ঠাবৎ জঘন্ত বা কুৎসিত বস্তু; দূষণজনক দ্রব্যমাত্র। [গু করা—অত্যন্ত অপরিষ্কৃত করা। গু-বাঁটা পাগল—উন্মাদ পাগল। গু-মৃত কাটা—বিষ্ঠামূত্র পরিষ্কার করা (শিশুপালনে, রোগিপরিচর্যায়)। গুএর অর্থ করা—অতিহেয় প্রমাণ করা। গুএর এ পিঠ, আর ওপিঠ—(জুই বিষয়ের অপকৃষ্টতার তুলনার) বিষ্ঠার জুই পিঠের মত, জুইই সমান অপকৃষ্ট; এক ভঙ্গ, আর ছার। গুএর জিনিস—অতিজঘন্ত দ্রব্য। গু-বন—আবর্জনার স্থান; আদাক-আত্ম-কুড়। গু-মুতে বা গু-গোবরে থাকে—অত্যন্ত অপরিষ্কৃতভাবে থাকে। গু হওয়া—(বস্ত্রাদি) অতিমলিন হওয়া। গুয়ে-বাংলা—একপ্রকার বাবলাগাছ (ইহার ফুলে উগ্র গন্ধ)। গুয়ে-শালিক (সং বিটপারিকা)—বিষ্ঠাকীটপ্রিয় শালিক-বিশেষ।]

গু^১ ক্রি. ক্রি [কু^১ > গু; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে আদেশসূচক প্রথম পুরুষের ফিয়ার বিভক্তি। “তোর হস্ত বংশনাশ কু.উ ১৫৫। যাপ হস্ত ঐ.মা ১০৮; লগু, কগু ১১০; চাগু, দেগু ১১২; বাগু ১৫২; রাগু ১২৫; পাগু, বাগু ১২৬; বায় জাগু: রগু ১২৭। গুআ, গুআ বি [সং গুআক > প্রা*গুআঅ > বা গুআ, গুও, গুয়া; হি গুআ; গুয়া, -রাক (গো.চ); গোয়া বি.পা ২৭৮, -২] পুগফল, সুপারি। “গুআ পান শ্রী.কী ২৪; ২৫। চাউল গুআ শূ ৩৬। গুয়া গো.চ ২; ৫৪, গুআ চাবাইয়া ৫২; গুআ মুরি ৮৪। গুআ নারিকেল গো.বি ৫৬, টকা। গুআ কাটার হৈল গুগুগোল ক.চ ৪৮; গুয়া পান ২৬; ২০৪; ২৪৫। ধর গুয়া পান ম.ম ১১৮; গুয়ার বাখান ১৭৫; গুয়া চাউল ১৮০। যুঝিতে আরতি কৈল দিয়া গুয়া পান।—কৃ ২৮৭। গুয়া পান।—চ.বি ১৮৮। পান গুয়া।—ঐ ৫৫। গুয়ার দোকান।—রঙ্গ ১০। ২ সুপারি গাছ। “চান্দর গুয়াবাড়ী ম.ম ৬৬। গাছ পাঁচ সাত গুয়া চৈ.ভা ৪৫৭। [গুআ(রা)-কাটা—বিবাহে জী-আচারবিশেষ। গুআ মুরি—গুয়া ও মৌরি। গুয়াগুটি—সুপারির গুটি; ছোট সুপারি। “ক.চ ১৫৪। গুয়া-বাড়ী—সুপারি-বাগান। গুয়া পড়া—আভিচারিক কার্যে সুপারি অতিবস্ত্রিত করা। “আমি গুয়া পড়া আনি বি.পা ২২১।

গুয়ামুটি—গুয়ার আকারে (গু) কবরীর চনাবিশেষ। “কবরী বাকিল রাখা নাম গুয়ামুটি ক.চ ১৫৪।]

গুইসাপ বি [সং গোম্বিকা > প্রা গোহিয়া > বা (গোহি) > (গোই) গুই; মৈ গোহি (গোম্বি)—কুজীর অ ‘গোসাপ’।

গুও, গো বি [অ ‘গুআ’] সুপারিগাছ বা সুপারি ফল। “আট চার গুও। আম নাড়ার টুকটুকী, কাঁঠাল নাড়ার ছুও॥—থনা। তিন নাড়ার গো। কাঁঠাল নাড়ার ভো।

গুওটা বি [‘গু-থেকোর-বেটা’—মূল] বাপান্ত গালিবিষে। “এ গুওটা শীত্র খায়াপ হবে স.এ ২। গুওটা-নন্দন-বংশ, ভোগোলের শেষ নী ৭০; তুমি গুওটা ব্রাইও ৭২।

গুও ‘গুজরৎ’ শব্দের সংক্ষেপাকর [গু: খোদ—গুজরৎ খোদ।]

গু^২ (গু)ত্ব সর্ঘ [গোঁজ > √ গুজ, √ গুজ; তু ‘হি গোবা (গুহ)—পকেট; ‘গুজিয়া’—“খোপাএ গুজিয়া গো.চ ৫০] ১ গোঁজের মত বলপূর্বক প্রবেশ করান; খুসিয়া রাখা; চুস্তান, বসান। “তুসের নোকা বৈঠা মএনা খোপাএ গুজি নিল গো.চ ১২৫। আপন বাসার চালে রাখিল গুজিয়া (টো.চ)। যুখে দিব বস্ত্র গুজি।—স.প্র ১০৭। ২ অস্ত্রদ্বারা বা কাঁকে প্রবেশ করান; গলান, কাশান। “রাকসের হাতে যুখে সকল বন্ধন। যাখা গুজি বাহিরার পবননন্দন।—কৃ ২১৬। ৩ [‘গুহ’—মূল?] গুপ্ত বা লুকাইত করা; নত করা। “গরুড় হস্তার দিয়া উত্তরিল গিয়া। যাখা গুজে বস্ত্র সাপ বার গলাইয়া॥—ভা.চ ৭৭। [গুজা, গোজা—সর্ঘ ‘গুজ’।]

গু^৩জি বি [গোঁজ+ই^{১২} > গোঁজি > গঁজি; হি গুজী—ছড়ি] ১ ছোট গোঁজ; হুন্নাএর ক্ষুদ্র কীলক বা খিল। “মতিহারে বাঁশের গুঁজি দা ৫৭৬। ২ খোপার গোঁজার কাঁটা বা কাঠি। “রাখ বোন ফুল তেল গুঁজিকাটি তোর অ.গু ১০৩। ৩ উপনয়নে কর্ণবেধারণ হুন্নাএর রূপা-প্রভৃতির ক্ষুদ্র কীল।

গু^৪ টলি, -লে বি [গুটি+ল বার্থে; হি গুট্টল, ‘গুট্টলী’ (ফলের বীজ); ঠ গুটী] ১ ক্ষুদ্র দৃঢ় পিণ্ড; গুলি। ২ ফোটকের ও তুলনের অন্তর্গত মাংসপিণ্ড। ৩ মলের দৃঢ় গুটিকা; মলপিণ্ড।

গু^৫ গু^৬()তি বি [সং গুটিকা, গুটী; হি, ঠ গোটি; অস গোট—ফল] ১ ছোট গোল ইট-পাথরের খণ্ড; গুলি। “গুটি-খেলা। ২ পাশাখেলার স্তনাকৃতি ক্ষুদ্র হস্তদ্বন্দ্ব অস্থি বা কাঁচের খণ্ড। “পাকা গুটি। পড়িল সরল দান চালাইল গুটি রা.শে ৭৪। ৩ মৃদঙ্গ-তবলার চর্মরজ্জ্ব বেটনে বদ্ধ বালিশের মত গোল কাঠ-খণ্ড। ৪ তসরপোকায় বা কুলপোকায় কোষ বা কোয়া (co-coon)। “পোকা। ৫ কচি আম; ছোট আম। “মাঝে বোল ফাঙনে গুটি। চৈতে কটাকুটি ৬ গো-বসন্ত (small pox)। গু^৭ড়া^১, ড়ি, গুড়া বি [সং গুড়িত > প্রা গুড়িঅ > বা

(গুড়িয়া) গুড়ি,-ড়া ১ নিশিষ্ট, চূর্ণীকৃত । “গুড়া সিদ্ধি ।—
শি ৩১। গুড়ি খালে রাণাকে চেতন করে দাই শ্রী ৪২। ২ চূর্ণিত,
নাশপ্রাপ্ত,চূর্ণ । “গুমান হইল গুড়া,না মিলিল খুদ কুঁড়া ।—ভা.চ
১১৩ ; ৩২০ । —ড়া,-ড়ি,-ড়া বি [সং গুণক > প্রাঃ গুণ্ডম
> বা গুণ্ডা, গু(গু)ড়া,-ড়ি] ১ চূর্ণ, পিষ্ট (powder) । “মাধা
করে গুড়া ক ২৮২ । বজ্র হৈল গুড়া চ.বি ৫২;২৫ । গুড়ি কুটি
সাধাইল পিঠা শ্রী ১০৭ । সিদ্ধি গুড়া ভা.চ ১০৪ । গুড়া খেলে
বুড়া লোক পড়ে থাকি পাছে শি ৩১ । ভাঙ্গের গুড়ি গো.চ ৩৭ ।
ভাঙ্গিয়া করি গুড়া ৭২ । ফাণ্ডায় গুড়ি ভ.প্র ৩৮৮ । চেলের
গুড়ি জা ১৮ । ২ ধ্বংসাবশেষ । “আছিল বিস্তর ঠাট প্রথম
বয়েসে । এবে বুড়া তবু কিছু গুড়া আছে শেষে ॥ ভা.চ ২৭২ ।
৩ মৃত্তিকাদির চূর্ণ । “কপাট না নড়ে, গুড়াটা না পড়ে, কেমনে
আইল নর ভা.চ ৩১২ । কুল্লের গুড়া শি ৭৭ ।

গু(গু)ড়া^২ বি [হি গোংড়া—a cross timber of a
boat ; তু ‘গুটা’ (শ্রী.কী) ; গুড়ো (কথ্যভাষা)] নৌকার
ডালিতে সংলগ্ন আড়কাঠ । “গুড়া চাপি চাপি, বৈসে সব
গোপী : গুড়া ছাপায়া ভরিছে পানী শ্রী.ম ৬৭ । ভাঙ্গা নাএর
গুড়া গো.চ ৭৪ । লাগাইল বাক গুড়া বা.ম ১৪৬ । চন্দন কাঠে
তার গুড়া ম.ম ১২১ । পাশে গুড়া বসিতে কাণ্ডার ক.চ ২২২ ।
গুড়া লড়াইয়া ধরে ভ.প্র ৪৪০ । [গুড়-লা—নৌকার গুড়া ।
“গুড়-লায়ে পাক পাড়ে ঢেউয়ে আছাড় বি.পা ২৩১ ।]

গুড়া^৩ সর্ধ [গুড়া + আ^৩ ; সং √ গুতি] ১ চূর্ণ করা ;
ধূলার মত করা ; গুড়ান । ২ [গুড়া + আ^৩] চূর্ণ করান ; পেযান ।
[গুড়ান—১ সর্ধ ‘গুড়া’ । ২ চূর্ণীকৃত, পিষ্ট ।]

গু(গু)ড়ি বি [সং গতি (অ.চি) ; ‘গোড়’—মূল (ঢাকা),
ড় গয়] ১ বৃক্ষের মূল্যবান স্বরূপধ্যাত অংশ ; কাণ্ড । “গুড়িকাঠ ।
—হেম ৩২০ । ২ গুড়ির নিম্নভাগ ; গোড়া । “গাছের গুড়ি ক.উ ১১ ।
গাছের গুড়ি ক ৪৪৩ । ৩ (সাদৃশ্য) আকমাড়া কলের লৌহ-
পিণ্ডের (roller) । ৪ (অপ্র) ধাত্তনালের মূলভাগ ; গোড়া ।
“বাস থুইয়া চান্দ ধাত্তের কাটে গুড়ি ম.ম ১৫০ ।

গুড়িকচু বি একপ্রকার গুড়া (ছোট) কচু ।

গুড়িগুড়ি, গুড়িগুড়ি বি [গুড়ি > গুড়ি, বিবৃ]
গুড়ির মত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র (বৃষ্টিবিন্দু) । [গুড়িগুড়ি বৃষ্টি—গুড়ার
মত বৃষ্টিবিন্দু ; মুনগুড়নি (drizzle) ।]

গু(গু)ড়িপিন্ডা বি [গুড়ি + ‘ডা’ ক্ষুদ্র পিপীলিকাবিশেষ ।

গুড়ী, গুড়ী বি [গুড় + ‘ঈ’, ই^৩] গুড়জ্বরের শিরী ; ময়রা ।

তু ‘গুড়ীয়া’ । “গুড়ী হুড়ী শ্রী ১৩ । খোবা জেলে গুড়ী ভা.চ ২৭৩ ।

গু(গু)তা^১ বি [আ গোতা—ডুব (a dive) ; হি গোতা—
ডুব ; ঠ গুতা, গুতা—বিপদ ; পোতা—আঘাত, দংশন ;

গু(গু)তো (কথ্যভাষা) ১ (ডুব দেওয়ার সাদৃশ্যে) মাধা বা
শিঙ দিয়া আঘাত ; ঢু-মারা, ঢুমান । “গোকর মাধার,
শিঙের গুতা । ২ লাঠির আগার আঘাত ; হড়া ।
“কিল গুতা শ্রী ১৫ । ‘ব্যাটন’ গুতোর চোটে ।—হেম ৩৭৮ ।
রেলওয়ের চাপরাসীরা...গুতো লাগাচ্ছে, তথাপি নিবৃত্তি নাই ।
হ ২২৮ । ৩ আঘাত, প্রহার । “গালে গুতা...গোটা বিশ
বি.হু ২৫ । সাধে কি বাবা বলি গুতার চোটে বাবা বলায় ।
—বিক্রমজলাল রায় । ৪ বিপদ । “লোকমুখে শুনি সর্ব বুদ্ধি
হরে গুতা ব.প ৪৭৮ । ৫ উৎপীড়ন, দৌরাখ্য, শাসানি, ঠেলা ।
“একের নঘর গুতা মেসেটেরে ; তয়ের নঘর গুতো সেমান
জলের , তিনের নঘর গুতো হাইকোটের ; চারের নঘর গুতো
গবর্ণমেণ্টের ; পাঁচের নঘর বেনামী দরখাস্তের ; গুতাং পঞ্চ
উপযাপি ।—জা ৫ । [গুতা খাওয়া—মার খাওয়া ; উৎপীড়ন
ভোগ করা । গুতাগাতা—মারধর, খোঁচাখুঁচি । গুতাগুতি
(ঠ গুতাগুত—দুঃখ, বাধা)—পরস্পর আঘাত ; খোঁচাখুঁচি ;
পরস্পর শৃঙ্গাঘাত । গুতা দেওয়া, মারা, লাগান—আঘাত করা ।
গুতার চোট—মারের ধমক ।]

গু(গু)তা^২ সর্ধ [‘তা+আ’ ; হি √ গথ—ছুঁই দিয়া গাঁথা]
১ লাঠির বা শিঙের আগা দিয়া আঘাত করা ; ঢুমান, গুতান ।
“মহিষ গুতায় কচু, ব্যাঘ্র কচু ধরে ব.প্র ১৮৮ । ২ পীড়ন
করা ; শাসান । ৩ প্রহার করা ; মারা, খোঁচান । “নাহি গণে
আগা লিহা, যার যায় খড়গাছা, প্রথমেতে আমারে গুতায় বি.হু
৮৫ । [গুতান—সর্ধ ‘গুতা’ । গুতানে—যাহার গুতান স্বভাব ;
চুহনে (গোক,মহিষ) । গুতান দেওয়া—প্রহার করা । গুতা(তু)নি
—মার,উৎপীড়ন । “কোণে বোসে কুণো গুতুনি খাই বি.হু ৫২ ।]

গুথোগো, গুথোন্ন বি [গু + থেগো, থোর] বিষ্ঠাখাদক ।
[গুথোগোর বেটা—বাপস্ত গালি । গুথো(থু)রী—গুথোরের
কাথ্য ; অপকর্ম, ঝকমারি । “চাকরী, না গুথুরী ।]

গুগুলি, গুগুলি, গুলি [তু ‘বুগবুরি’—তেক (দেশী ২.
১৩)] বি পুখুর প্রভৃতির স্থির জলের ছোট শামুক ; গুঁড়ি । “গুগ্-
গুলি খুঁজিতে হস্তে মিলয়ে রতনে ভ.প্র ১৮ ; গুগুলি উঠয়ে ৩৭১ ।
গুগুলি হাঁড়ি ভরে শি ৮৫ । [গুগুলির জল—গুগুলি হইতে
নির্গত জলবৎ পদার্থ ।]

গুগ্-গুগ্-লু পুং, ক্রী [ছান্দস] গুগ্গুলুক্ষের স্তম্ভকি
নিখ্যাস (Bdellium) । [মহিষাক্ষ মহানোল কুমুদ পদ্ম
হিরণ্য—গুগ্গুল এই পঞ্চবিধ (ভাবপ্রকাশ) ।] “সজ্জরস
গুগ্গুলু প্রভৃতি ।—রঙ্গ ৪৩ । গুগ্গুলুতে বাতের বিরাম দা ৩৬৩ ।
—গুল, লু পুং গুগ্গুল বৃক্ষ (Amyris Agallochum) ।

গুতি,-ছি বি [গোচ,-ছ+ই^৩ ; হি গুচী—এক শ পানের

তাড়া; অস গুছি—কুড়িটা পান; জ 'গোছ'] ১ ছোট গোছ বা তাড়া (bundle)। "চুলের গুছি। ২ পানের সংখ্যাবিশেষ; পানের গোছ (পাঁচ গণ্ডা, একপণ, একশ)। ৩ ধানগাছের গুচ্ছ: "কোলপাতলা ডাগর গুছি। লক্ষী বলেন ঐখানে আছি।—খন। চুলের গুছি—চুল বীধার নিমিত্ত ছেঁড়াচুলের ছোট গোছ।]

গুচ্ছা(চুছা)রা বি ['গুচ্ছাকার'—মূল] গুচ্ছাকৃত, রাশ-করা, কতকটা, কতকগুলি (অবজ্ঞাসূচক)। "গুচ্ছার ভাত, তরকারি, ফল, ফুলুরী ইত্যাদি।

গুচ্ছ পুং [তা 'কুচ্ছম'; তু 'সং গুৎস'] ১ কলিকাকুসুমাদির স্তবক; পুষ্পাদিস্তবক; ফুল ইত্যাদির থলো বা থোকা (ম.ট)। "অমুকুচ্ছগুচ্ছসুগন্ধঃ সততগাঃ মাষ ৬.৫০। তাশিজগুচ্ছাবলী গী.গো ১১.১১। ২ স্তবক, থোকা (bunch); স্তব, গোছা (bundle)। ৩ তৃণখাত্তবদির স্তব বা গোছ। ৪ বাহাদেয় মূল হইতে লতাসমূহ জন্মে এবং কাণ্ড নাই তাদৃশ উদ্ভিদ—মল্লিকাপ্রভৃতি (কুন্মূক)। "মম ১.৪৮। ৫ স্বাক্ষিংশদ-যটিক (বত্রিশ-নরী) হার (অ.চি)। ৬ মুক্তাচার (অ.ট)। ৭ স্তবক, নিচয় (clump)। ৮ ময়ূরপুচ্ছ, কলাপ। ৯ গুচ্ছকরঞ্জ। ['ফলা (স্ত্রী)—বাহার গুচ্ছাকৃতি ফল; কদলী; দ্রাক্ষা।]

গুচ্ছা বি [সং গুচ্ছ; হি গুচ্ছা] ১ স্তবক, গোছা। "মাধবী লতার গুচ্ছা ভ.গ্র ৩৯৬। ২ বত্রিশনরী হার। "(দেন) যুত মুক্তামণি, গুচ্ছা বারে ভণি দু ৪৩।

গুচ্ছা সর্গ [গুচ্ছ + আ° > গুচ্ছা > 'ছা] ১ গুচ্ছাকারে বদ্ধ করা; গোছ বীধা; মিলিত বা একত্র করা। "গুচ্ছাইয়া রাখিলে উজায়ে থাকে বাই শি ১০৫। ২ পরিণাটপূরক রাখা; সজ্জিত করা: সাজান (কাপড়-চোপড়, জিনিশ-পত্র ইত্যাদি)। ৩ শৃঙ্খলাবদ্ধ করা; নিয়মিত করা (সংসারের কাজকর্ম, সংসার)। ৪ হসন্ত করা; বধাক্রমে সাজান। "কোন বিষয় গুচ্ছাইয়া বলা বা লেখা। [গুচ্ছান—সর্গ 'গুচ্ছা'। গুচ্ছানে—যে গুচ্ছাইতে জানে; সংসারের বিধি-ব্যবহার নিপুণ; গোছাল। গুচ্ছিলেক—গুচ্ছ করিয়া বীধিল। "গুচ্ছিলেক কেশ—ব.প ১৫২২। কাজ গুচ্ছান—কার্য্য সিদ্ধ করা; কাজ সারা। সংসার গুচ্ছান—সংসারের আসবাব-পত্র ঠিক-ঠাক করা।]

গুজ বি [কুজ° > গুজ; অগ্র] কুজপৃষ্ঠ, কুঁজা। "যেকগাড়া ভাঙ্গিল গুজ হইলেক গুজ গো.বি ১০৯। মী ২১।

গুজগাজ-গুজ বি [ধ্বজাত্মক; ঠ গুজগুজ; গু গুজ-পুচ, পুহ, গুজ (গুহ); Cf., Av. guz (√গুহ্); প্রা গুজ্‌য (গুহ্)] ১ পরস্পর গুহভাবনের (চাপা হুরে কথা বলার) শব্দ। ২ মৃদুস্বরে ভারী গলায় কথোপকথনের শব্দ। ৩ কোন অপ্রিয় বিষয়ের গুহভাবে মৃদুস্বরে সমালোচনার শব্দ।

"চার দিকে আসন্তোবের গুজগাজ পড়ে গ্যাল হ ১০৩। [গুজ-গুজানি—গুজগুজ করা। গুজগুজানি কুসকুসানি—গুজগুজ কুসকুস করিয়া কথা বলা। গুজগুজে—যে গুজগুজ করে; যে কুটিরায় মনের কথা বলে না।]

গুজব বি [ফা গ.জ.ফ্. গু.জ.ফ্.] অসম্ভব কথা; মুখে মুখে প্রচারিত কথা; জনরব। "বন্ধুত্ব ও ছদ্মগুণ হাসি ও তামাসা, গর ও গুজব।—মজ ৭। [গুজব উঠা বা রটা—জনরব হওয়া।]

গুজব অর্থ [√ গুজ > √ গুজ; তু 'সং √ গুজ্—কুজন; অগ্র] গুণগুণ করা। "গুজরে ভ্রমর শ্রী.কী ৮০; ৩৪২।

গুজরাৎ [ফা গ.জ.ার; গু.জ.ারদন্—to hand over, give; ঠ গুজারত—medium (of persons)] বাহার হাতে প্রাপ্ত; যে দেয়; মারফৎ। ['গুজরৎ' সংক্ষেপে 'গু:'। যেমন, 'গু: খোদ; গু: অমুক পাইক',—মারফৎ খোদ, মারফৎ অমুক পাইক।]

গুজরা অর্থ [হি গুজরনা—to pass, go] বলিয়া যাওয়া; সাক্ষ্য দেওয়া; বলা। "তৃতীয় সাক্ষীও ঐরূপ গুজরাইল ব.প্র ৩২৭। —রা সর্গ [হি গুজরান—to present] উপস্থাপিত করা; দাখিল করা; দেখান। "জানাইব কেমন ছেলে মোকদ্দমায় দাঁড়াইলে। যখন গুরুদত্ত দস্তাবেজ গুজরাইব মিছিলকালে।—রামপ্রসাদ। হস্তবুদের গুজো সনন্দ গুজরিয়া ...জমিতে দখল পাইয়া...সেবা পূজা করিতেছি E. P. 62; নকসা...হজুরে গুজরাইবার কারন...সেরেস্তাদারের নামে হুকুম হইয়াছিল 75; কাগজ হজুরে গুজরাইবা 76।

গুজরাট বি [সং গুজ্জর + রাট্; হি 'রাট; ঠ 'রাট, -ধ; তু 'গুজরাট' (ম.পা ৫৬; ৫৭)] ১ গুজ্জর জাতির অধিষ্ঠিত দেশ; ভারতের পশ্চিপ্রান্তস্থিত সমুদ্রতীরস্থ দেশবিশেষ; গুজ্জরদেশ। ২ গুজরাটের নগর বা পুর। "গুজরাটপুর ক.চ ৮০; মালী বৈসে গুজরাটে ৮৯। —রাটী বি [গুজরাট + টী; হি 'রাটী; ঠ—'রাধী] গুজরাটদেশীয়, অর্থাৎ গুজরাটে জাত, স্থিত বা প্রচলিত। "গুজরাটী চিরা বি.পা ২৯১। —টী বি ১ গুজরাটের অধিবাসী। ২ গুজরাটে প্রচলিত ভাষা। [গুজরাটী (গুজকটে) এলাচ (হি গুজরাটী)—গুজরাটে জাত এলাচ; ছোটএলাচ। গুজকটে (গোণার্ধে)—খর্কাকৃতি, বেটে।]

গুজরাশ, গুজরাশ, -না, গুজুরাশ বি [ফা গ.জ্-রান্; হি 'গ—জীবিকা; অস 'গ] ১ নির্বাহ, কালক্ষেপ, কাটান। "দিন গুজরান করি...কাটনা কেটে ব.প ১৪৩৩। আরি নিজ কার্য্যিক পরিশ্রম দ্বারা স্বচ্ছন্দে দিন গুজরান করি ব.প্র ৬৪। ২ জীবিকা, বৃত্তি। "সিংহাদি পণ্ড বধি কৈল গুজরান ম.পা ৬১। চাকুরি ছাড়িলে যে গুজরান না চলিবে।—ভ.প্র ২২৭। [বিদ্য গুজরান করা—দৈনিক জীবিকা নির্বাহ করা।]

গুজরী বি [হি, ও গুজরী—করত্বণবিশেষ; হি গুজরী, ঠ গুজরী—পাদত্বণবিশেষ] পাদাভরণবিশেষ । [হি গুজরী—গুজর-নামক আতীরজাতির গ্রী ; পাদালঙ্কারবিশেষ । বোধ হয়, জীবাতক গুজরী হইতে গুজরীর পরিধেয় অলঙ্কার ‘গুজরী’ । গুজরী পঞ্চম—গুজরী ও গুজরীর সহিত পরিধেয় ত্বণবিশেষ ।]

গুজরী, গোজরী বি [কা গু.জ.শ্ৰী ; ঠ গুজরী ; গু.] অতীত, গত (বৎসর, মাস, কাল) ; সাবেক, পূর্ববৎসরের । “গত বৎসরের ফসল ছাড়ানি নজর করিয়া হকুম দেওয়া বাইতেছে মাকিক গুজরী পয়তা জমী ছাড়িয়া দিবা E. P. 65. গোজরী সুরত খাজনা আদায় না হইলে তোমার কটি বাইবে আ.হ ১৬২ । [গুজরী বাকী—হিসাব নিকাশী বাকী ; পূর্বের বাকী । জমা গুজরী—পূর্ব বৎসরের খাজনা ।]

গুজরী গুজরী বি [ধ্বজাঙ্কক ; অস গুজর ; পোন:পুনো হিহ] ভারী গলায় বহুবরে কথা বলার বা কথোপকথনের শব্দ ।

গুজরী অক [ভা,প—গুজতি ; সেট্] কজন, অব্যক্ত শব্দ । “গুজতি ভ্রমর: কুঞ্জ (ক.ক) ।

গুজরী পুং [√ গুজ্ + অ (বঞ)-ভা] ১ গুজন, অব্যক্তধ্বনি, গুন্‌গুন্‌ শব্দ । “মধুপ-শব্দ গুজ গুজ অ.প ২১ । ২ [+ অ-ধি ; তু ‘সং গুজ্ > প্রা গুংহ] বেখানে গুজন করে ; পুন্প-গুবক, গুজ্হ । “(মধুকর) কুসুমিত লতাকুঞ্জে বেড়িল বিবিধ গুঞ্জে শ্রী.কী ২০৭ । মুঞ্জে মুঞ্জে গুঞ্জে গুঞ্জে মধুপান করে স.শ ১৫ ; গুঞ্জে গুঞ্জে পুন্পদলে ৭৮ ।

গুজরী অর্থ [সং গুজ্ > প্রা √ গুজ্ ; হি, ঠ √ গুজ্] ১ গুন্‌ গুন্‌ শব্দ করা । “গুজত ভ্রমরী ভ্রমর উত্তরোল ব.প ১০ ৮ । মুখর মধুকর, মাতি মধু গিবি গুজ্ —গো ২৪৮। গুজিতে গুজিতে ভূজ গেল পাদমূলে শ্রী.ম ১৪২ । মল মল ভূজ গুজ্ —ভাণ্ড-সিংহ । ২ অব্যক্ত শব্দ করা । “অলস পতঙ্গ গুঞ্জে দীর্ঘ দিন । —কথা ৪০ । [গুজ্—গুজন করে । গুজত, গুজট (সং গুজতি) —গুজন করে । “অলি গুজই (গো) ।]

গুজরী বি [সং গুজা ; ঠ গুজ] গুজাকল, কুঁজ । “অবতংগ গুজদাম গ ৭ । [গুজদাম, মালা (বি)—গুজাকলের মালা ।]

গুজরী শ্রী [√ গুজ্ + অন (ল্যট্)-ভা] অব্যক্ত শব্দ ; কুজন, গুন্‌গুন্‌-শব্দ । “ভ্রমর গুজন স.শ ১ ; ১৫ । মধুপ গুজন-গীতি । —কথা ১৭ । ভ্রমর* অ.শ ১১৭ । গুজন হলে । —গান ৬২ ; মধুল গুজন কুঞ্জে ১৭৫ । পতঙ্গ গুজনে চ.কা ৪৫১ (৩য় সংস্করণ) ।

গুজরী বি [*রব > *র] গুজন । “অলির গুজর মা ৯৩; ৯৪ ।

গুজরী অর্থ [গুজর > √ গুজর ; তু ‘√ কুহর’ ; হি—√ গুজর ; অস √ গুজর] ১ গুন্‌গুন্‌ রব করা ; কুজন করা । “গুজরে ভ্রমর বি.প ১৮৭। বী ৫। গ ৮০। গুজরে ভ্রমর কু.উ ১৬৩ ।

ম ১২৫৫ । অলি গুজরীয়া পদে মা ১০৬ ; গুজরীয়া অলি ১৪৭ ; গুজরীয়া স্তুখে অলি ১৬৫ । মে ৩৫; ১২২ । গুজরীয়ে চ.কা ২৩ । ২ গুজনতুল্য মধুর অব্যক্ত শব্দ করা । “শত নুপুরের কণ্ঠস্থ বনে যেন গুজরীয়া বাজে । —চ.কা ২১ ; সঙ্গীততরঙ্গধ্বনি উঠিবে গুজরী ১২৪ ; গান তা’ শুনি’ গুজরীয়া গুজরীয়া কহে ৩২৬ । —র সর্গ গুজিত করা ; অক্ষুট মধুর রব করান । “নুপুর গুজরী যাও আকুল-অঞ্চল চ.কা ২০২ ।

গুজরী বি [গুজর + অন ; পথে] ১ গুজন, গুন্‌-গুন্‌ ধ্বনি । “কতকণ মধুকরী, গুজরণে থাকে বা বিরত ? —রঙ্গ ১৪ । মরি কি মধুর গুজরণ । —অ.গু ১১৭ । ২ গুজনতুল্য মৃদুমধুর উচ্চারণ । “দক্ষিণের মন্ত্র-গুজরণে...মাধবী-মঞ্জরী, যেই কণে দেয় ডরি, মালকের চকল অঞ্চল চ.কা ৪৬২ ।

গুজরী, শ্রী বি [সং গুজরী > প্রা গুজরী, *গুজরী > বা ‘রী ; হি গুজরী] রাগিনীবিশেষ । ত্র ‘গুজরী’ । “রাগ গুজরী গো.বি ১৩১ । গুজরী রাগ গ ১২ ; গুজরী রাগ ৬৬ ।

গুজরী শ্রী [√ গুজ্ + অ-ভা + শ্রী আ (টাপ্)] ১ কলধ্বনি, গুজন, কুজন । ২ চর্চা । ৩ [+ অ (অচ্)-ক + শ্রী আ] বাহা অব্যক্ত শব্দ করে ; লতাবিশেষ, কুঁচগাছ । “গুজাকলসমা-কারাঃ বোধিতঃ । —পঞ্চ ১.২০২ ; ৪.৫৫ । (বৃন্দাবনসম্পদ) গুজাকলময় চৈ.চ ১৬৩ । ৪ গুজাকল, রক্তিকা, কুঁচ । “তুল্যা বসাত্যাং কথিতাজ গুজা (লীলাবতী) । শ্রামসুন্দর...গুজা-বিতুষণ চৈ.চ ৬৮ । হার ত্র.প ৭১ । ৫ বসবসপরিমাণ, ছই বব । ‘ত্র (৪) । ৬ গোধূমস্রপরিমাণ (রাজনির্ঘণ্ট) ; চতুর্দান্তপরিমাণ, চার ধান (শুভকর) ; চতুর্ষপরিমাণ, রতি (শাঙ্গধর—শ.ক) । ৭ পটহ, ঢাক । ৮ [+ অ-ধি] মদিরাগৃহ । তু ‘গুজা’ ।

গুজরী বি [সং গুজার > প্রা*গুজারঅ > বা গুজার ; বৈকবসাহিত্যে] গুজন, গুন্‌-গুন্‌ রব । “ভ্রমরে ভ্রমর-পুঞ্জ করয়ে গুজার ন.প ৩৩৮ । ত্র.প ১৭৩ ।

গুজরী শ্রী [গুজা + ক (কন্) বার্থে + শ্রী আ (টাপ্)] ১ গুজা, গুজাকল । ২ জিহবপরিমাণ, তিন বব (শ.ক) ।

গুজরী শ্রী [√ গুজ্ + ত(জ)-ভা] গুজন, কুজন । “স গুজিতং তর জহার বন্‌মনঃ ভট্ট ২.১২ ।

গুটী, টা-ডা সর্গ [সং √ গোষ্ঠ্ (সংঘাত) > প্রা √ গুট্ > বা (√ গুঠ) √ গুঠা, -টা-ডা] ১ সংহত করা ; একত্র করা ; জড় করা ; গুটান । ২ টানিয়া তোলা ; উঠান । “অল জানি নরপতি গুটার বসন ম ৩৩৭ । ৩ সংকিশ্ত করা ; মিলিত করা । “ফাঁস জড়াইয়া, গুণ গুড়াইয়া, খুলা তুল-বহু-হলে ভা.চ ৩০৪ । ৪ নগাদিতে স্ত্রীাদি জড়ান । —টা, ডা অর্থ সংকিশ্ত বা সমুচিত হওয়া ; কৌকড়ান । [গুটা(ডা)ন, গোটান—১ সর্গ

‘গুটা’। ২ সংহত, সংক্ষিপ্ত, রাণ-করা, জড়ান। গুঠান করিয়া—গুটাইয়া, ভাঁজ করিয়া। “একখান চট ধনা গুঠান করিয়া। রাজার সাক্ষাতে দিল হস্ত বাড়াইয়া”।—ম.ম ১৩২। জাল গুঠান—১ জলে ছড়াইয়া-ফেলা জাল টানিয়া একত্র করা। ২ ডাকাতী হইতে নিবৃত্ত হওয়া (ডাকাতের সঙ্কেত)। পা গুঠান—পদ সঙ্কুচিত করা। গোটা কৈল (অগ্র)—গুটাইলে, জড়াইলে। “গোটা কৈলে সেই কাপড় মুটুতে মুকায় গো.চ ১০৫।]

গুটি, তী বি [গোটি, -তী > গুটি, -তী] ১ টি, তৎসংখ্যক। “গাবী গুটি কু.উ ৫৪; শিশু দুই গুটি ২২২। এই ফল গুটি ম ৩৪। এক গুটি ফল: আর গুটি ফল ম.ম ২৬। গুটি পাঁচ ছয়... বালিকা:—চৈ ৪৫। ২ গুলি। “বত গুটি প্রদীপ নাই তোর নগরিরার ঘরে। অত গুটি প্রদীপ হাড়ির খপরার ভিতরে”।—গো.চ ৬২। ৩ একটি। “কারে দেন গুটি গুটি কারে দেন মুটি মুটি।—শু ২৩।—টি, -তী বিৎ অন্নপরিমাণ। “গুটি গুটি দুটি হাতে বত দিতে পার শি ৩২। অন্ন দেন গুটি গুটি ভা.চ ২০৬। [গুটি কত—দুই-একটি, অত্যন্ন। “প্রীতিবাক্যে কব গিয়া গুটি-ক ৬ কথ্য কু ৩৩৭। গুটিকত কিল ম.ম ১২২। গুটিকত... কুটার।—কথ্য ৫৩ গুটি-গুটি, গুটী-গুটী—১ একটি একটি। “কত কব বানরের নাম গুটী-গুটী কু ১৪১; কতক রাজার নাম নিব গুটি-গুটি ২১৬। ২ একটি-একটি, অর্থাৎ অত্যন্ন। “কৈলাসে স্তব্ধ মাত্রে রয়ে গুটী-গুটী। রঘুর মন্দিরে সোণা পেলে শতকোটী। কু.উ ১৫৪। ৩ একটি-একটি, অর্থাৎ এক-এক করিয়া অনেক। “চাই পাতিয়া রাখাল মৎস্ত ধরে গুটি-গুটি ম.ম ১২০। ৪ একে একে, পর্যায়ক্রমে। “ফেরাফেরি ভক্ষণ করিছে গুটী-গুটী ব.প ৪৮০। এইরূপে গুটি গুটি, দেবতা তেলিঙ্গ কোটি, আইল বন-রক্ষার কারণে ম ২৬৮। ৫ একটু-একটু করিয়া, অর্থাৎ ধীরে-ধীরে। “ভোরে উঠি গুটি-গুটি চলিল কমল।—হেম ৪।]

গুটিক বি [গুটি+এক] ১ এক গুটি; একটি, অত্যন্ন, স্বসংখ্যক। “হৃদয় মুখেতে, এক সমতুল, কোটিকে গুটিক পাই বি.প ১০৬। ২ অন্নপরিমাণ, ক্ষিণিক। “অন্ন গুটিক লইল গো.চ ১৬৮। লখাইর কল্যাণে মোরে দেও গুটিক ভাত: গুটিক আনিয়া দেও...ভাত ম.ম ২২৮। ৩ কতকটা, একরাশ (তিরস্বারে)। “এসেছ, গুটিক গিলে আবার আড্ডা মারতে বাও।

গুটিকা, তী ত্রী [গুটি+ক (কন্) বার্থে+ত্ৰী আ (টাণ্)] ১ বটিকা, বড়ি, গুলি (সুশ্রুত)। ২ বর্জলাকার পদার্থ; গোল শিলাখণ্ড; গোলক। “লোষ্টগুটিকরা তাড়িয়ামি।—মু ৫৬৬। ৩ মুক্তা। “নিখোঁতহার গুটিকা বিশদং হিমন্ত: রঘু ৫.৬০। ৪ ক্ষুদ্র-ত্রণ (A.)। ৫ তসরকীটের কোষ (Wilson)। ৬ (বাঙলায়) বর্জলাকার ফল। “গুয়াগুটিক.চ ১৫৪। নারিকেল গাছে লুনে

মাটি। শীঘ্র শীঘ্র বাঁধে গুটি—খনা।—কাপাত পুং [য.ত] বিষয়নির্ধারণার্থ গুলিকানিক্ষেপ; গুলিবাঁট। “গুটিকা পাতা দিনা ব্যঞ্জনম্ (দায়ভাগ)। (জ্যোতিষে) সমুদ্রে গুটিকা পাত:।

গুটিয়া বি [দং গুটিকা > প্রা গুডিআ, -রা > বা ‘রা; বৈষ্ণব-সাহিত্যে] গুটিকা, গুলিকা, গুলি। “দুইটী গুটিয়া, ফেলাঞা লুফিয়া, বৃকের উপর ধরে চ.দা ২৮।

গুটিমুটি বিৎ [‘১/গুটা’—মূল; ‘মুটি’ অমু.শব্দ] শরীর গুটাইয়া বা সঙ্কুচিত করিয়া অবস্থিত; পিণ্ডবৎ সঙ্কুচিতদেহ। “সাতটি ভায়ে গুটিমুটি, চাঁপা ফুলের ঘরে।—শিশু ২২। [গুটি-মুটি মারা—সঙ্কুচিতদেহ হওয়া।]

গুটী বি(প)। “গুটী লাগিছে কিবা পাইয়াছে ভূতে বি.পা ২১৮।

গুড়, স্ক [তুদা, প—গুড়তি; সেট] ১ রক্ষণ। ২ ব্যাঘাত।

গুড় পুং [√গুড়+অ (ক)-ক (অ.টী); √গু অব্যক্ত শব্দ +ড-ক, অণুণ, উ ১.১১২] ১ মুক্তিকাদিকৃত বর্জলাকার পদার্থ; গোল, গোলক, গোলা। “মহা ৩.৪২.৫। অরোণ্ড মম ৩.১৩৩। ২ ক্রীড়াগোলক, বৃত্তক্রীড়নক, বল (ball)। ৩ (সাদৃশ্যে) গ্রাস-কবল। ৪ কার্পাসবৃক্ষ। ৫ হস্তিসজ্জাবিশেষ। ৬ ইক্ষুপাক, ইক্ষুগার, আকের গুড়। ‘ইক্ষো রসো যঃ সংপকো জায়তে লোষ্ট্রবদ পূতঃ (স গুড়ঃ)।—ভাবপ্রকাশ। ‘ধানাঃ পা ২.১.৩৫, সি। গো.রা ৫.১৪.৪৫। মহা ৫.৩৮.৫। গুড়বিকারঃ (শিশির-সময়ঃ)।—ঋতু ৫.১৬। ৭ (বাঙলায়) খর্জুররসবিকার, খেজুর-গুড়। ৮ কাশ্মীরগোত্র রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণের গ্রাম্যমুসারে উপাধি। “পুতিভুগু বৈসে গুড় ক.চ ৮৬। [দক্ষের পুত্র ধীর গুড়গ্রামে বাস করেন, তজ্জন্তু তাঁহার বংশধরগণের গ্রাম্যমুসারে ঐ উপাধি (সম্বন্ধ-নির্ণয়)।] ৯ মধুর, মিষ্ট। “সই, কে বলে ইক্ষুরস গুড় চ.দা ১০৮।—ডা ত্রী ১ গুড়িকা, বটিকা। ২ স্নানীযুক্ত, লিজগাছ। ৩ উল্লীয়া। [গুড়-অবল—গুড়মিশ্র অন্নব্যঞ্জন বা টক্। গুড়ে বালি—গুড়ে বালি-মিশার জায়, অতীষ্ট বিষয়ে দ্রুতগনের বিষ; বড় স্তূপের আশায় নৈরাশ্র। “মনে করেছ রামের মা কোলে করবে নাতি। তোমার সে গুড়ে পড়েছে বালি, বউ নয় পোয়াতি। মনে করিয়াছিলাম হলো ও গদা এক গণ্ডু ব জল দিবে, এখন সে গুড়ে বালি।—টেকচাঁদ। আ.ছ ১১৭। বত গুড় দেবে, তত মিষ্ট হবে—গুড়ের আধিক্যমুসারে মিষ্টতাবৃদ্ধির জায়, ব্যয়ের বাহ্যামুসারে ক্রিয়াকাণ্ডের বা জ্বয়ের উৎকর্ষ হয়। লাভের গুড় পিপড়ার খায়—বাহ্য-কিছু গুড় লাভ হইল, পিপড়া তাহা খাইয়া ফেলিল; (গৌণার্থে) একদিকে যেমন কিছু লাভ, অন্যদিকে তেমনি ক্ষতি হইল।]

গুড়ক পুং [গুড়+ক (কন্) বার্থে] ১ গোলক, গোলা, বর্জুল। ২ গ্রাস, কবল। ৩ গুড়পক ঔষধবিশেষ।—ডিক্সা ত্রী

['ক+জী অ! (টাপ্)] ১ গোলক, বর্জুল। ২ বটিকা (A.)।
৩ বীজ, খাটি (M.W.)।

গুড়পাঁত্রি, -এণ্ডী বি ['গুড়গ্রামীয়'—মূল] রাঢ়ীয় ব্রাহ্ম-
ণের উপাধি। অ 'গুড় (৮)। °°ঞি ব.প ৩১৫।

গুড়গুড়' বি [ধ্বজাত্মক ; হি 'ড়; ঠ গুড়গুড়—হঁকার শব্দ]
১ মেঘের মৃদুগন্তীর শব্দ। "গুড়গুড় করে মেঘ ডাক্চে হ ৩৭।
২ আনন্দ বাতবস্ত্র হ্রস্বভিত্তির শব্দ। "গুড়গুড় (অগম্য)
শ্রী মা ১৫। গুড়গুড় বাঁ বাঁ সুরনর-হ্রস্বভিত্তি বাজে।—শি ৫৭।
গুড়গুড় বাজে নাগারা ভা.চ ৪৫৮। ৩ বন্দকের গুলির শব্দ।
"গোলা করে গর্জনে গুড়গুড় গুলি শ্রী.মা ১২৭। ৪ তামাক-
খাওয়ার সময়ে হঁকার জলের বদবুদের শব্দ। তু 'গুড়গুড়ী'।
[গুড়গুড়ানি (হি 'ড়ানা)—গুড়গুড়শব্দ-করণ। গুড়গুড়ি—
গুড়গুড়ধ্বনি। "দগর গুড়গুড়ি শ্রী.ম ১৬৮।]

গুড়গুড়' বি [ভাবাত্মক] বাঁটুল গড়াইয়া যাওয়ার মত
বেঁটে গোল-গোল-দেহ শিশুর ক্রতগমনের ভাব। "গুড়গুড়
করে আসা, চলা, যাওয়া, ইটা। [গুড়গুড়—যে শিশু গুড়গুড়
করিয়া চলে ; বেঁটে বাঁটুলের মত (শিশু)]

গুড়গুড়' বি [ধ্বজাত্মক ; 'ড়ি (গ্রাম্য)] কুমিচর ক্ষুদ্র-
পক্ষিবিশেষ ; তিত্তির (?)। "হরিতাল গুড়গুড় ভা.চ ১২৮।
গুড়গুড়ি, ডী বি ['ড়+ঈ' ; ঠ গুড়গুড়ী হঁকাবিশেষ,
ফুরশী (তামাক খাওয়ার সময়ে 'গুড়গুড়' শব্দ হেতু নাম)।
"সংসার হয় অসহ্য প্রায় গুড়গুড়ি বিনা।—বিলেঙ্গলাল রায়।
'ড়ি আ.ছ ১০৮। ব.বি ১৮।

গুড়চাউলি, -লী, -চাল, -চালু বি ['উল+ই, ঈ']
চিটা গুড়ে মাথা চাউল। "কেহ আগাইয়া বীরে গুড়চাউলী
মারে 'ক.চ ৪৮। বরেনের ফেলিয়া মারে সগুড়চাউলি।—শ্রী ১২ ;
১৪৭। ম.ভা ৩১। গুড়চালু শি ২৬। গুড়চালেতে মিলিয়ে
কারা ছিটার গায়ে জলের ছাটে ? কু.কে ৬৮। [বরেন আসার
সময়ে পথে গুড়চাউলি ফেলিয়া মারার প্রথা প্রাচীন।]

গুড়(ড়, ডু)চী জী লতাবিশেষ (সূত্রত) ; গুলঞ্চ (Coc-
culus cordifolius)।

গুড়অক্(-অচ), -অচা জী [বহুব্রী] বাহার অক্ গুড়বৎ
মধুর ; দারুচিনি। "অক্ চৈ.চ ৩৩৮।—অচ ক্রী ১ রাজভোগ্য,
জয়িত্রী। ২ দারুচিনি।

গুড়পিঠা, -ঠৈ বি [সং গুড়পিষ্ট] গুড়মিশ্র গোধূমচূর্ণের
বা তণ্ডুলচূর্ণের পিষ্টকবিশেষ ; পাটিসাপটা (?)। °°ঠৈ ক ৩৭৬।

গুড়পিপুলী বি গুড়মিশ্র পিঙ্গলীচূর্ণ ; ঔষধবিশেষ। "দা ৩৬২
গুড়পিষ্ট ক্রী, -ড়াপূপ পুং [উ.লো] গুড়মিশ্র পিষ্টক ; গুড়পিঠা
গুড়পূপ পুং [বহুব্রী [বাহার পূপ মধুর ; মধুক, মহারাগাছ।

গুড়মুড়া বি ['গুল্ফমূল'—মূলশব্দ ; সং পাক্ধি] গোড়ালি।
গুড়শর্করা ক্রী [উ.লো] ইক্ষুগুড়জাত শর্করা (সূত্রত)।

গুড়া, গুড়া, গুড়া° অ 'গু'ড়া, গু'ড়া, গুটা'
গুড়াকু বি [হি গুড়াকু (গুড়+তমাকু) ; ঠ গুড়াকু, থু]
গুড়মাথা তামাক ; গুড়ক তামাক। "তামাকু বি.মু ১০৪।

গুড়াকেশ পুং [গুড়াকা (নিদ্রা, ধর্ম্মবিজ্ঞা), তাহার ঈশ
য.ত (ভ ১.১০.১৭, শ্রীধর)] ১ নিদ্রার বা ধর্ম্মবিজ্ঞার ঈশ ; জিত-
নিদ্র বা ধর্ম্মকোদপারগ অর্জুন। "গী ১.২৪। ম.চ ৫৭। ২ শিব।

গুড়াপূপ, গুড়ি° অ 'গুড়পিষ্ট, গুড়ি°
গুড়ি° বি [গুড় > 'ড়ি] হাত-পা-গুড়ান পিণ্ডাকার ; পিণ্ডের-
ভায়ে শরীরসঙ্কোচ। "গুড়ি মারা। [গুড়ি মারিয়া চলা বা যাওয়া
—পূর্বোক্তরূপে শরীর-সঙ্কোচ করিয়া যাওয়া। গুড়িগুড়ি মারা
(গুড়ি+ 'গুড়ি' অর্থ.শব্দ)—গুড়ি মারা। "ব্রাহ্মবাবুর চাপনে
জ্ঞানানন্দ...গুড়িগুড়ি মেরে শেনেল সহ হয়ে রইলেন হ ২২৩।]
গুড়ি° বি ['গোড়'—মূল ; অগ্র] গোড়ের (গুল্ফের) আঘাত ;
লাধি। "বুড়ি কাকো মারে গুড়ি গো.চ ১০৬।

গুড়ি°, গুড়িকা, গুড়িগুড়ি° অ 'গু'ড়ী, গুড়ক, গুড়িগুড়ি°
গুড়িগুড়ি° ক্রি.বিং ['গুড়ি'—মূল ; বিহ] ১ বার্ককোচিত
শরীরসঙ্কোচ-ভাবে, বার্কক্য হেতু নতদেহে, অর্থাৎ গুড়ি মারিয়া।
"বিভীষণে দেখি বুড়ী যায় গুড়িগুড়ি ক ৩৩৩। (বুড়ি) পলায়
গুড়িগুড়ি শ্রী.মা ৭২। বুড়ী পলাইল। গুড়িগুড়ি রা.শে ৭২।
বুড়ী যায় গুড়িগুড়ি দা ৩২৮। ঈরষা-বড়াই-নামে ছই বুড়ি.
নড়ি হাতে...আসিয়া গুড়িগুড়ি।—ম.প্র ১৩৬। ২ [গুড়িগুড়ি
> 'ড়ি] একটু-একটু করিয়া, অর্থাৎ অল্পে-অল্পে, ধীরে-ধীরে,
ক্রমে-ক্রমে। "এহবিপ্র গুড়িগুড়ি, প্রবেশি রাজার বাড়ী, খুড়ি-
খুড়ি বলি ঘন ডাকে শ্রী ৪২। কেরাণ্ডি গুড়িগুড়ি চলতে লাগ-
লেন হ ২১৮। ৩ [ধ্বজাত্মক] গুড়গুড়-শব্দে, শীঘ্র। "দশনে
রসনা কাটি গুড়িগুড়ি যায়।—ভা.চ ৭৮।

গুড়ীয়া বি [গুড়+ঈয়া] গুড়ের প্রবোর ব্যবসায়ী ; মররা।

গুড়ুক বি [অ 'গুড়াকু'] গুড়ে মাথা তামাক। "হরিনাম
খাসা গুড়ুক, গুড়ুক গুড়ুক টান রে মন দিবানিশি (বাউল)।
['খোর, গুড়কে—তামাকের ধূমপানপ্রিয়। 'তামাক—গুড়ুক।]

গুড়ু(ড়ু)চী অ 'গুড়চী'

গুড়ুম বি [ধ্বজাত্মক] কামানের গর্জনে ; তোপের ডাক।
"গুড়ুম করে ন'টার তোপ পড়ে গেলো।—হ ৩৭। যেই যমপুরে
পদার্পণ করিল, আর গুড়ুম করিয়া তোপ পড়িয়া গেল ব ৫।
'গুড়ম গুড়ম গুড়ম' ইয়েরজের কামান ডাকিল ব.বি ১৩৫।

গুড়ে বিং [গুড়+এ'] গুড়সম্বন্ধী, গুড়ে প্রস্তুত। "সংবাদ-
পত্রলেখক নামে বহুরাগণ গুড়ে সন্দেহের দোকান পাতিয়া নগদ

মূল্যে বিক্রয় করিতেছে ব.প্র ৩১৫। [শুড়ে চিনি—শুড়ের মত
লাল চিনি ; গোড়। শুড়ে ফুট—খেজুর বা আখের রস পাকে
যন হইয়া শুড় হইলে, যে বড়বড় ফুট (বুদবুদ) উঠে।]

৩৩৭ সক [অদন্ত চ, প—গুণয়তি (ক.ক) ; সেট্] ১ মজ্ঞণ
(to advise) । ২ আমন্ত্রণ (to invite) । ৩ আবৃত্তি-
গণন, পূরণ (to multiply) । ৪ অভ্যাস ।

৩৩৮ পুং [৭ গুণ + অ (অচ্) -ক] ১ বাহা আমন্ত্রণ করে,
ব্যাবর্তক সিদ্ধ বা নিত্য বস্তুধর্ম—গুণ্যাদি। ‘গুণো বিশেষা-
ধানহেতুঃ সিদ্ধো বস্তুধর্মঃ সা.দ ২৪। ২ ধর্ম, ভাব (a quality,
good or bad) “সুগুণ, কুগুণ (A.) । ৩ বিশিষ্টতা, পারতা,
উৎকর্ষ, বিশেষ, শ্রেষ্ঠতা। “বসন্তি হি প্রেমুণি গুণা ন বসন্তু।—
কি ৮.৩৭। দোষা গুণা গুণা দোষা দোষা দোষা গুণা গুণা।
রক্তে বিরক্তে মধ্যস্থে স্বামিনি ত্রিবিধা গুণাঃ—হি ২.৬০। শোভে
নানাগুণে ভা.চ ২২৪। জ (১৩) । ৪ রজ্জু, দাঁড়। “গুণ-
বস্তোহপি সৌদন্তি ন গুণগ্রাহকো যদি। সগুণোহপি পূর্ণকুণ্ডো
যথা কুপে নিমজ্জতি—উত্তট। ৫ বন্ধনসাধনমাত্র, বন্ধনযন্ত্র।
“স্বরসি স্রর মেথলাগুণৈঃ (বন্ধনম্) কু.স ৪.৮ ; রশনাগুণাস্পদম্
৫.১০। নীবিররং তব ল্পধগুণা বি.মা ৭.৪০। কাঞ্চী° পু.মে ২২।
৬ সূত্র, সূতা। “গাধে বিনা গুণে ভা.চ ২২৪। ৭ দীপবর্তি, দশা
(A.) । ৮ তত্ত্ব, তাঁত, তার। “বলকী গুণবান।—মাঘ ৪.৫৭।
৯ ধনুকের ছিলা ; মোকী, জ্যা। “ত্রিদেশায়ুধম্...তড়িৎগুণ-
সংযুতম রঘু ৯.৫৪। চাপ° রা (s.w.) । গুণহীন ধর্ম : মে ২৫৭।
১০ হার। “মুক্তা° পু.মে ৪৭। ১১ নৌকার মাস্তুলে বদ্ধ
আকর্ষণ-রজ্জু। “বৃক্ষক (অ.কো) । নৌবাহী নৌকা টাঙান
গুণে।—চ ৫৮। ১২ স্নায়ু। ১৩ (রজ্জুসাধর্ম্য) সর্ব রজ : তমঃ
এই ত্রিবিধ পদার্থ। [ইহারাদেহে দেহীকে বন্ধন করে ; এই
‘গুণসাধর্ম্যে সম্বাদি ‘গুণ’ নামে অভিহিত। ‘(গুণাঃ) নিবসন্তি
মহাবাহো দেহে দেহিনমবায়ম্ (গী ১৪.৫) ।] “গুণাগ্র্য-
বর্তিনা রঘু ৩.২৭। গুণত্রয়বিভাগার কু.স ২.৪। অন্ত্রণো বিভূঃ
ভ ১.২.৩০। কোন গুণ নাহি তার ভা.চ।—২৫৫। ১৪ বিভা-
বিনয়াদি, জ্ঞানাদি। “রঘু ১.২২ ; ৩.২৭। বরমেকো গুণী
পুত্রঃ।—চাপক্য। ১৫ ধর্মভেদ, বিশেষধর্ম। “দাক্ষিণ্য চামু-
রক্তিশ্চ সত্যতা চ স্রহৎগুণাঃ হি ১.৯৭। ১৬ দেশকালজ্ঞতাদি
চতুর্দশ ধর্মভেদ (ত.বা) । ১৭ ভব্যাপ্রিত শৌর্যাদি (অ.টী) ।
১৮ (বৈশেষিক) বাহা দ্রব্যও নয়, কর্মও নয়, কিন্তু দ্রব্যাপ্রিত;
পূর্ণব্যাদি দ্রব্যাপ্রিত রূপ রস গন্ধ স্পর্শ শব্দ সংখ্যা প্রভৃতি চতু-
বিশতি বিষয়। ১৯ রূপাদি পঞ্চ বিষয় ; পঞ্চ তত্ত্বাদি। ২০
(অলঙ্কার) শরীর আকার শৌর্যাদি গুণের ভ্রায় কাব্যে রসের
অঙ্গী ও উৎকর্ষহেতু ধর্ম—মাধুর্যাদি। বিপ ‘দোষ’। ‘কা.প্র

৮.২ ; সা.দ ৮.১। ২১ (নীতিশাস্ত্রে) সন্ধি বিগ্রহ বান আসন
সংশ্রয় বৈধীভাব—এই বড়বিধ ; বাড়্-গুণ্য। “মহু ৭.১৬০।
রঘু ৮.২১। মাঘ ২.২৬। ২২ শব্দাদিগুণযুক্ত আকাশাদি।
“ভ ১.২.৩১ ; ১০.২০.২৮। ২৩ রাজশক্তিভ্রয়, উৎসাহাদি।
“উৎসাহ° কু.স ১.২২। ২৪ অপ্রধানধর্ম। ২৫ বিশেষণ, গুণ-
বাচকশব্দ। ২৬ ইচ্ছিয়। ২৭ (অন্নাপেক্ষা অপ্রধান) ব্যঞ্জন।
“গুণাংস্তৃপশাকাত্তান্ (বিহৃতসং) মহু ৩.২২৬। ২৮ (সন্-
প্রভৃতির সংখ্যাসূচক) তিন (৩) এই সংখ্যা। ২৯ (জ্যামি-
তিতে) বৃত্তখণ্ডের জ্যা (chord) । ৩০ (ব্যাকরণে) পাণিনি-
কৃত সংজ্ঞাবিশেষ—‘অকার’ ‘একার’ ‘ওকার’। ‘অনেঙ্- গুণঃ
পা ১.১.২। ৩১ বিবার-প্রভৃতি একাদশ বাহ্য প্রবৃত্ত। “পা ৮.
২.১। ৩২ মুমুক্ষুসাধন বিষেকবৈরাগ্যগুণশ্রা-প্রভৃতি (ত.বা) ।
৩৩ সাদৃশ্যাদিবস্তুধর্ম ; বস্তুধর্মমাত্র (ত.বা) । ৩৪ অষ্টবিধ বীৰ্য্য
—উষ্ণ শীত স্নিগ্ধ রূক্ষ বিশদ পিচ্ছিল মৃদু তীক্ষ্ণ (সুশ্রুত) । ৩৫
স্বদ, পাচক। ৩৬ (বিরাটভবনে পাচকরূপী) ভীমসেন। “যুধিষ্টি-
রোহপি গুণগ্রিয়ঃ (A.) । ৩৭ গুণক (multiplier) । ৩৮
দুর্কী। ৩৯ দুর্কী (Wilson) । ৪০ জাতি গুণ ক্রিয়া ত্রয়
—এই চতুর্বিধ শব্দধর্মের একতম। ৪১ [+ অ-ভা] ত্যাগ। ৪২
উপকার (অ.টী) । ৪৩ আবৃত্তি, অভ্যাস, বার (repetition),
পূরণ। “আহারো বিগুণঃ জীবাং বুদ্ধিস্তাসাং চতুঃগুণা। বড়্-গুণো
ব্যবসায়শ্চ কামশ্চাষ্টগুণঃ সূতঃ—চাপক্য। ৪৪ কল, অর্থ, শ্রেয়ঃ।
“কঃ স্থানলাভে গুণঃ—হি ১.৫৩। বুঢ়াকে না করে গুণ মোহন
ঔষধ ক.চ ১৩৭। ৪৫ স্তব (বিষ) । ৪৬ আতিশয় (A.) ।
৪৭ (বাঙলায়) বশীকরণার্থ মস্ত্রোবধের প্রারোগ। “পাখীটি
মারিলে কাঁদিয়া থুন, না জানি কে তোরে করিল গুণ।—গান
২০। ৪৮ গুণাচ্য-কৃত বৃহৎকথা (?)। “(পড়ে) প্রসন্নরাজব
রাম গুণে ক.চ ২১৫। ৪৯ (অপ্র) দোষ। “জত দুঃখ পাইলাঙ
জীৱামের গুণে : রাজ্যনাশ হৈল জার গুণে কু.উ ১৬৯। পীর্কানে
গুমান গুণে গিয়াছিল জ্ঞান শি ৩৬। ৫০ অলৌকিক উপায় ;
মন্ত্রসিদ্ধি। “কি গুণ জানিস কামু কি গুণ জানিস। বিষয়
বিপদ নাণ কি করে করিস—ব.প ৮১৭। ৫১ নবগুণ, পৈতা।
“সোবর্ণের গুণ গঠিয়া দেউক বে পিতা।—মী ১০। —গক পুং
[+ অক (ধূল) -ক] ১ পুরক অঙ্ক (multiplier) । ২
গণয়িতা (?) ।—Wilson [‘দড়ি—নৌকার মাস্তুলে বদ্ধ রজ্জু।
‘পনা—বস্ত্রতত্ত্ব প্ররোগে পাণ্ডিত্য ; ওষাগিরী। গুণ করা—১
পূরণ করা (to multiply) ২ মস্ত্রোবধের গুণে বশ করা ;
‘জ (৪৭) । গুণে ঘাট বা ত্রুটি নাই—১ গুণের কম নাই,
অর্থাৎ বহুগুণ আছে। “কদাকার রূপ বটে গুণে নাই ত্রুটি।
—রজ ২১। ২ (উপহাসে) কোন গুণ নাই। গুণের নিবি,

সাগর—বহুগুণাকর; (উপহাসে) গুণের একান্ত অভাবহৃৎক।
সকল গুণের গুণমণি—গুণসমূহের একমাত্র আধার; সর্বগুণাকর;
(উপহাসে) গুণের অভ্যন্ত অভাব।]

গুণ*, -ন বি [সংগোণী > বা (গোণ) গুণ, -ন; হি গোণ;
ঠ গোণ; গু গুণ; প, জাটু—গুন; ড গোণি; Cf., E. gunny]
দড়ির বড় ধলিয়া। “গুন গুন করে তার গুণের নাইক লেশ।
বুঝবাহনে চলে নহে ত মহেশ। ভোজন করিলে তার মুখ
হয় বন্ধ। মূর্খেতে বুঝিবে কি পশুভেদে লাগে বন্ধ—প্রহে-
লিকা। [গুনচট—গুণের জন্ত প্রস্তুত মোটা চট। গুনছুই,
-ছুই—গুন সেলাই করার মোটা ছুই।]

গুণ* সম্ম [সং √গণি > গ্রা √গণ, √গুণ (বীজী পংতি
গুণেহি—বিত্তীয়পঙ্ক্তির গুণর—পৈ); হি √গিণ; মৈ √গুন;
অস √গুণ; তু ‘গুনি’—‘মনে মনে গুনি (গ ২২)] ১ গণনা
করা; গণা। “চউষঠি কোঠা গুণিয়া লেহ চ ২২। কেমনে
কাটে যে দিন দিন গুণিয়ে।—গান ৭৭। গণ্ডা কড়ি গুণতে হলে
জানের বাড়ী বান।—হেম ৩৯০। ২ স্বীকার করা; মানা, বলা।
“কুস্তী বলে হেন কর্ম না গুণি অতুত ম ৩৩৬; কোরবের মধ্যেতে
বীর গুণি দুর্যোধন ২৪০ (টাকা)। ৩ চিন্তা করা; ভাবা।
“চিতে নাহি গুণবি আনে বি.প ১৫৬; রাধা সঞে সব গুণত হি
মাধব ১৫২। পাছু না গুণিয়া কৈহু হেন কর্ম ম ১০০১। মনে
মনে গুণে কুউ ২৬। রাজি দিন গুণি ক.চ ১৩৫। ৪ স্মরণ করা।
“গুণি গুণি প্রেম তোহারি বি.প ১৭৫; মনে গুণি পুরব
সিনেহ ১৮৯। গুণি গুণি তুরা গুণ ব ১৮৮। ৫ গ্রাহ্য করা;
গণ্য করা। “কোন বীর ইছাই গুয়ালা কিসে গুণি ব.প ৪৩১;
কাহাকে না গুণে তেহৌ তৃণ হেন জান।—চ.বি ১০। ৬ স্থির
করা; মনে করা। “সেনাগণ গুণিল প্রমাদ ম ৮৫২। লোক গুণে
পরমাদ।—চ.বি ২৪৯। রাজা গুণে পরমাদ ব.প ৭৬৭-৮। ৭
উচ্চারণ করা; বলা। “দেখিয়া নারদ মুনি, ধনি ধনি মনে গুণি
চৈ.ম ২৮। ৮ বিচার করা। “(সিংহনাদ মুনি) আস পাস
চাহে মীনে নিজ মনে গুণি গো.বি ৭৫। প্রত্যুত্তর করিলেক
নিজ মনে গুণি অ.প ৫। ধর্মার্থ মনে না গুণসি ম.বি ২৭৮।
গ ৮৬। ৯ বোধ করা। “কণেক বিরহে বার যুগশত গুণে
শ্রী.ম ৫৬। —ণা সম্ম [গুণ+আ] সংখ্যা করান; গণান।
[গুণত—গুণে, তাবে। গুণবি—ভাবিবে। গুণসি—বিচার
করিবেহ। গুণান—সংখ্যা করান। গুণি গুণি—পুনঃ পুনঃ
স্মরণ করিয়া। গুণিআ, গুণিতে, গুণিলৌ, গুণী (গণিয়া, গণি)।
—শ্রী.কী। গুণ, গুণিহ (গো.চ)।]

গুণকথন বি [ব.ত] গুণব্যাখ্যান, গুণকীর্তন। “হরি-
গুণকথন ভা.চ ৩১৪।

গুণকল্পণ বি বনৌকরণার্থ মন্যৌষধ-প্রয়োগ। “তিনি মন্ত্র তন্ত্র
গুণকল্পণ...নানাপ্রকার দৈব বিদ্যা ভাল জানেন আ.হ ১০৮।

গুণকর্ম(-ক্ষ্ম) ক্রী [কর্মধা] ১ অপ্রধান বা গুণীভূত
কর্মপদ। “পা ২.৩.৬৫, সি। ২ অপ্রধান বা প্রধানভূত কার্য;
গোণ ক্রিয়া। ৩ [দ্বন্দ্ব] গুণ ও কর্ম। “বিভাগ গী ৩.২৮।

গুণকীর্তন, গান ক্রী, -স্ততি ক্রী [ব.ত] গুণকথন।

গুণ(ন)গার, গা(না)গার বি [ফা গুনাং-গা-
পাপী, দোষী] ১ পাপী। “কর্ণবেদে যদি হয় হিন্দু গুণাগার।
সুহৃদের গুণ তবে কত গুণ তার ॥ ভা.চ ৪৮৩। ২ [ফা গুনা-
হংগারী—কতি] কতির প্রস্ত অর্থদণ্ড; কতিপূরণের টাকা।
“গলাটিপি দিয়া শাখা গুণাগার লব।—শি ১০২। —র, -রি বি
অর্থদণ্ড। “যে না দেয় তার সত্তা গুণাগার করে শ্রী.মা ১৩।
ইঙ্গিয়পরিভূষিতে কখন কেহ কোন বাধা দিবে না। কেত নিশা
করিবে না—যদি কেহ করে, আমি গুণগারি দিব অ.শ্রী ২১।

গুণগুণ, গুণগুণ, গুণগুণগুণ ‘-ন-’ বি
[ধ্বজায়ক; হি ‘ন’; ঠ, গু, অস ‘ণ’; দ্বিষ, ত্রিষ] ১ মধুরাক্রুট
ধ্বনি; গুঞ্জন। “ভ্রমরেতে গুণগুণ করে ব.প ১৬২৬। গুণগুণ
করি তারা কৃষ্ণগুণ গায় শ্রী.মা ৫৪। ভ্রমর গুণগুণ ভা.চ ১৪১।
গুণগুণগুণ রবে বি.পা ১১; স.শ ১৫। ২ অক্ষুট রব; চাপা-
বর; ঘুন-ঘুন-রব (কণোপকথনে, পাঠে, গানে)। “বাবু...
গুণগুণ করিয়া সখীসংবাদ গাইতেছেন আ.হ ৮। [গুণগুণানি
—গুণগুণরবে গান। “(প্রেমানন্দেব) দিবারাত্র গুণগুণানির
কামাই ছিল না হ ২১৮। গুণগুণানি (হি গুণগুণানা)—
গুণগুণশব্দ-করণ, গুঞ্জন। “মোমাছিদের পাখার গুণগুণানি।—
প.কা ৩৭। গুণগুণিয়ে—গুণগুণ করিয়া। “ভ্রমর এল গুণগুণিয়ে।
—গান ৭৭। গুণগুণায়—গুণগুণ করে। “ভ্রমর ভ্রমরী গুণগুণায়
ভা.চ ২২৪। গুহুগুহু—মুহুগুঞ্জন। “ব.হ ৩২।]

গুণগ্রাহ্য পুং [ব.ত] গুণসমূহ, গুণগণ। “গী.গো ২.১০।
সীতার গুণগ্রাহ্য ক ১৪৬।

গুণগ্রাহক বিণ [ব.ত; ক্রী -হিকা] গুণগ্রহণকারী, গুণজ।
“গুণবস্তোহপি সীদন্তি ন গুণগ্রাহকো যদি।—উত্তট। —গ্রাহী
(-হিন্) বিণ [গুণ+√গ্রহ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত;
ক্রী -হিনী] সর্ব ‘গুণগ্রাহক’।

গুণজ্ঞ বিণ [গুণ+√জ্ঞা+অ (ক)-ক; উ.ত] যে গুণ
জানে; গুণগ্রাহী। “গুণিনি গুণজ্ঞো রমতে।—হি ১.২০০।

গুণজ্ঞান বি ১ গুণ ও জ্ঞান। “গোয়ালার গুণজ্ঞান গোষ্ঠা-
রিতপণা ব.প ৪৩৪। ২ বনৌকরণার্থ মন্ত্র ও ঔষধ; আভিচারিক
কার্য; বনৌকরণবিদ্যা। “গুণজ্ঞান করে বলে কিছু নাহি জানি
ম.ম ৭৭। বুঝিব গুণজ্ঞান শ্রী ১০৪। কিবা গুণজ্ঞান, সদাই

অন্তরে টান গো ৬১। গুণজান জানে ভ.গ্র ২৪৮। যাহুব গেছে,
গুণ-জান কর, অস্ত্র মানুষ ত্রাথ গি.বি ১১৮।

গুণতাই বি. [‘গুণতি’—মূল; অপ্র] বাটুল ছোড়ার ধমুক।

“হাথে ধর গুণতাই কু.উ ২৩৪; ভরতের কাড়িয়া লইল গুণতাই
২৩৫; ধরে কেহ গুণতাই ২৪০,-৫৩।

গুণ ন্যাসি বি [✓গুণ—মূল; হি গিনতী] গণনা, গুণার।

গুণত্রয় ক্রী [য.ত] সত্যদি তিন গুণ। “বিভাগ কু.স ২.৪।

গুণত্রয় বি [য.ত] ১ গুণের ধারক; গুণবান্, গুণসম্পন্ন।

“তোর গুণধর, যত কারিকর, হইবে দুঃখী বেগার তা.চ ২০২।

২ (বাঙলায়, উপহাসে) গুণহীন, দুর্বৃত্ত।

গুণতাম বি গুণের ধামত্ব; গুণাকর, গুণভাজন। “তা.চ ২৩।

গুণন ক্রী [✓গুণ+অন (লুট্)-তা] ১ গুণ করা; পূরণ।

২ সংখ্যান, গণনা (Wilson)। ৩ গুণকর্ত্তন, মহাত্মাবর্ণন।

“ইহ রস গুণনে কৃতহরিগুণনে মধুরিপুন্দসেবকে গৌ.গো ৭.২২।

—নিকা ক্রী [গুণনো+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)]

১ পুনঃ পুনঃ অমূল্যন; আয়েড়ন। “মাষ ২.৭৫। ২ বিচার-

পূর্বক গ্রন্থের পাঠনিচয়। ৩ নৃত্য। ৪ শূন্যক (cypher)।

৫ নাটকের প্রস্তাবনা। ৬ মাল্য। “দ্রিষ্টাণাং চিস্তামণি-

গুণনিকা (আনন্দলহরী) —নৌ ক্রী [+অন (যুচ্)-তা+ক্রী

ক্রী (ভাষ্)] ১ অমূল্যন। ২ পাঠনিচয়। —নীয় বি

[+অনীয় (অনীয়র্)-অ] ১ পূরণীয়, গুণ্য। ২ মস্ত্রবিত্য।

—নীয় পুং [+অনীয়-তা] অভ্যাস, অমূল্যন। —নীয় ক্রী

গুণ্যরাশি (multiplicand)।

গুণনিধি পুং [য.ত] ১ গুণের আধার; গুণাকর, গুণসিদ্ধ।

“গুণনিধি (রামং বন্দে)।—মহানটক; কু ১। ময়নার গুণ-

নিধি শ্রী.মা ২১০। ২ [বাঙলায়, উপহাসে] গুণহীন, মূর্খ।

গুণন্যাসক পুং [গুণনীয়+ক (কন্) স্বার্থে] যে অখণ্ড

সংখ্যা দ্বারা অখণ্ড একটি অখণ্ড সংখ্যাকে ভাগ করিলে কিছুই

অবশিষ্ট থাকে না, তাহা ঐ দ্বিতীয় রাশির গুণনীয়ক, পরিমাপক

বা উৎপাদক (measure)। যেমন ২, ৪এর গুণনীয়ক।

[গরিষ্ঠ সাধারণ গুণনীয়ক—২ই বা ততোধিক সংখ্যার অনেক-

গুলি সাধারণ গুণনীয়কের মধ্যে গুরুতম বা সর্বাধিক বড় গুণ-

নীয়ক (Greatest common measure)।]

গুণবচন, বাচন পুং [য.ত] ১ যে শব্দ গুণ বলিয়া

তৎগুণবৃত্ত দ্রব্যকে বলিয়াছে বা প্রকাশ করিয়াছে (তত্ত্ববোধিনী);

গুণবদ্রব্যবাচক (স্তত্রাদি)। “পা ২.১.৩০; ৪.১.৪৪। ২ গুণ-

বাচক শব্দ; বিশেষণশব্দ, বিশেষণবৎ বিশেষ্য বা বিশেষ বিশেষণ।

গুণবস্ত, মস্ত্র বি [সং গুণবৎ > প্রা ‘বস্ত, মস্ত্র] ১ গুণ-

বান্, গুণবৃত্ত। “সকল পুরুষ নারী নহে গুণবস্ত বি.প ৫৩।

প্রকৃ গুণবস্ত চৈ.ম ১৫। ‘বস্ত ম ১৬৭। ‘বস্ত গো ২৪৬। ২.
(নিদান) নিগুণ, দুর্বৃত্ত, দুরাশ্রয়। “এই দুই গুণবস্ত পাসরিল
ধর্ম চৈ.তা ২৫০।

গুণবাদ পুং [য.ত] ১ গুণকথন, গুণকীর্ত্তন, প্রশংসা। ২
ত্রিবিধ অর্থবাদের একতম। ৩ ‘অমুবাদ (৪)।

গুণবান্(-বৎ) বি [গুণ+বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব;

ক্রী-বতী] ১ গুণবৃত্ত, গুণসম্পন্ন, গুণী। “রা ১.১.২। ২ হিত,

শুভকর। “(প্রোক্ত:) গুণবদ্ বাক্যমাদত্তে হংসঃ কীরমিবাশ্বতঃ।

—সূ.৩। ৩ প্রশস্ত, প্রশস্ত। “নির্ণে কো গুণবস্তরঃ মনু ৫.১১৩।

বিশিষ্টেন বিশিষ্টায়াঃ সঙ্গমো গুণবান্ ভবেৎ মহা ৩.৫৩.৩৯।

৪ সত্যদি গুণত্রয়বিশিষ্ট। “সাম্য ৬০। ত ১.২.৩১। ৫ [বাঙলায়;

অপ্র] দুর্গুণায়িত, দুঃশীল, দুর্বৃত্ত। “গুণবান্ পুরুষ প্রবেশে

যেই পাড়া। বাপে পোয়ে গণ্ডগোল ক্রী পুরুষে ছাড়া শি ৭৭।

গুণবাস বি [য.ত] কার্পাসমূত্রে নিষ্মিত বস্ত্র। “বয়সে

অশীতিপরা পরা গুণবাস ক.চ ২৬১।

গুণব্রক্ষ, ব্রক্ষক পুং [য.ত; স্বার্থে ক (কন্)] নৌকাকর্ষক

রজ্জুর বৃক্ষতুল্য বন্ধনাধার; গুণবন্ধনস্তম্ভ, যান্ত্রণ (অ.কো)।

“(দেখ জলযান) গুণবৃক্ষ বার...ধ্বজা উড়ায়।—হেম ২৬৪।

গুণব্রহ্মি ক্রী [সুপ.সুপা] ১ লক্ষ্যমান সাদৃশ্যবগমনে শব্দের

অর্থ-প্রকাশনে শক্তি; লক্ষণাবৃত্তি (ত.বা)। ২ গুণীভূত বৃত্তি।

গুণবেদী(-দিন্) বি [গুণ+✓বিদ+ইন্ (ণিন)-

তাল্লোলো-ক-১ব; উ.ত; ক্রী-দিনী] গুণজ্ঞ, উপকারজ্ঞ।

বাড়গুণ্যগুণবেদিতিঃ মনু ৭.১৬৭।

গুণভূপ বি [অপ্র] গুণের রাজা; বহুগুণসম্পন্ন। “নিত্যা-

নন্দচক্রে গুণভূপ ন.প ৩৮৫; অধৈত...গুণভূপ ৩৯১।

গুণমই বি [সং গুণময়ী (মী > দী > ই); অপ্র] গুণসম্পন্ন,

সম্বাদিগুণরূপ। “সমুগুণমই গ ১৬৫।

গুণমণি, মণি বি [‘মণি’—সামু] ১ গুণসম্পন্ন মণি; বহুগুণবান্;

গৌরবহৃৎক, শ্রেষ্ঠার্থক। “দেব গুণমণি শূ ৫। প্রকৃ শুন গুণমণি

কু ৩। লক্ষণ গুণমণি কু.অ ১৮; ২৪। বাছা শুন গুণমণি শ্রী.মা

২১১। গোরা গুণমণি চৈ.ম ২৬। ২ পতি, প্রিয়, দয়িত, বঁধু।

“কৈল গুণমণি কু.অ ২০। গৃহ ছাড়ে গুণমণি ক.চ ১৩৫। লম্বা

গুণমণি ব.প ৮৫৭। বা.ম ৩৩২। বিরহক আশুনি, অরি অরি

গুণমণি, যামর শ্রামর অঙ্গে ব ১৮৪। কি বলিলে গুণমণি, ফিরে

দিব চুষ আলিঙ্গন।—তা.চ ৩৪৪। মা ১৫৫; রূপ হেরি, গুণমণি

১৫৬। ৩ গুণবান্ অধিপতি। “ময়নার গুণমণি শ্রী.মা ১৮৩;

২০৯। ৪(অপ্র)গুণবতী। “তুহ ধনী গুণমণি করলি পয়ান রা.শে ৪০।

গুণমন্ত্র বি [গুণ+ময়(ময়ট্); ক্রী-মী] ১ গুণগ্রন্থ, বহুগুণ-

বান্, গুণাঢ্য। “গুণময়ী প্রিয়া মম।—পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ। ২ গুণ-

বিকার, গুণাকর। "তয়া বহুমনশ্চক্ষুঃ পাশৈর্গুণময়ৈঃ।—মহা
১.১৭১.৩১। ৩ সদ্ধাদিগুণবিকার, কামলোভাদিগুণবিকার।
"ত্রিভুগুণময়ৈর্ভাবৈঃ...জগৎ (যোহিতম্) গী ৭.১৩; "ময়ী মায়ী
১৪। (আত্মমায়ী) গুণময়া ভ ১.২.৩০; ৩৩।

গুণলুক বিণ [স.ত] গুণে লোভযুক্ত; গুণগুণ, গুণপক্ষপাতী।
"বৃণেত হি বিমৃশ্চকারিণং গুণলুকাঃ স্বয়মেব হি সম্পদঃ কি ২.৩০।

গুণশীল বিণ [গুণ + √ শীল + অ (অণ্)-ক; উ.ত] গুণসন্ত-
যতাব, গুণী। "নাগুণশীলশ্চ গুণিনি পরিতোষঃ হি ১.২০০।

গুণসংখ্যান ক্রী [বহুব্রী] সদ্ধাদির সংখ্যান (কার্যভেদে
প্রতিপাদন) বাহাতে; সাংখ্যশাস্ত্র, কপিলশাস্ত্র। "গী ১৮.১২।

গুণসংগ্রহ পুং [য.ত] গুণের (সর্বগুণার্থের) সমাহার;
পুঙ্খবর্ণসংগ্রহ। "ভ ৪.২০.২৬।

গুণসংক্র পুং [স.ত, অথবা তৃত] গুণসমূহে সঙ্গ, অথবা-
তত্ত্বভুক্তকারী ইঞ্জির দ্বারা সঙ্গ; সদ্ধাদিসংসর্গ, বিষয়াসক্তি।

"কারণং গুণসংক্রোহস্ত সদমদ্বোনিজস্ময় গী ১৩.২১।

গুণসমুদ্ভ-সাগর পুং [য.ত] ১ গুণের সাগরতুল্য;
বহুগুণাধার, গুণভাজন। ২ ব্রহ্মা। ৩ বুদ্ধবিশেষ।

গুণসম্পদ (সম্পদ) স্ত্রী [য.ত] গুণসম্পত্তি, গুণপ্রাপ্ত্য।
"কো নিধিগুণসম্পদাম্ গো.রা ১.১.৫। কি ৫.২৪।

গুণস্বত্তি স্ত্রী [য.ত] গুণপ্রশংসা, গুণকথন। "হি ১৩.৩৩।

গুণহীন বিণ [তৃত] ১ গুণরহিত, নিগুণ। ২ সদ্ধাদিগুণ-
রহিত, প্রাকৃতগুণশূন্য, ত্রিগুণাতীত। "গুণহীন-মহীশ (শিবাত্মক)।

গুণা, -না বি [সং গুণ; হি গুণা--times; অপ্র] ১ রজ্জু,
দড়ি, সূতা। "সোনার গুণায় রূপার গুণায় করিব সিয়ানি গো.চ
১৮১। রজতের গুণা দিয়া লইয়াছে বাকনি চ.বি ৩৬। ২ দোষ,
পাপ। "কি গুণা করিহু আমি জন্ম-জন্মান্তরে বা.ম ৮৭। সূত্র-
তের গুণা তবে কত-গুণ তার ভা.চ ৪৩৩।

গুণাকর পুং [য.ত] ১ গুণসমূহের আকরতুল্য; বহুগুণা-
ধার, গুণাম্পদ। ২ মহাদেব। ৩ বুদ্ধদেব। ৪ (বাঙলায়)
কবি ভারতচন্দ্রেয় উপাধি। ভা.চ ২৭।

গুণাগার ত্র 'গুণাগার'

গুণাগীর বি [সং গুণ + গীর্; অপ্র] গুণগ্রাহী।
"মহানন্দে জাহ্নবীর গুণাগীর হ'য়ে। চলিলেন ভবানন্দ মজ্জু-
দ্ধারে ল'য়ে॥ ভা.চ ৫০৮।

গুণাগুণ পুং [বন্দ] গুণ ও অগুণ; গুণ-দোষ। "অনপেক্ষা
গুণাগুণে মাষ ১৬.৪৪। ভ্রব্য° ব.প ৩১৭।

গুণাত্ম্য বিণ [তৃত] গুণসম্পন্ন, গুণভূষিত, বহুগুণাধিত।
[°ঢাকা (বিং)—গুণসম্পন্ন, গুণময়ী। "গুণাত্ম্যিকা গণেশ-
জননি স্ত্রী.বা ১৫।]

গুণাত্ম্য বিণ [তৃত] গুণাত্মিক, সদ্ধাদিগুণধর্ম্ম সুখ-
দুঃখাদির অতীত, ত্রিগুণধর্ম্মরহিত। ত্র 'উদাসীনবদাসানো গুণৈ-
র্ঘো ন বিচাল্যতে।...সদ্ধারগুণপরিভ্যাগী গুণাত্ম্যঃ স উচ্যতে॥
গী ১৪.২৩—২৫। —ত পুং ১ পরব্রহ্ম। ২ আত্মজ।

গুণানুবাদ বি গুণানুকীর্জন, মহাত্ম্যাবর্ণন। "তোমার
গুণানুবাদ স্ত্রী.মা ৫। সাহেবের গুণানুবাদ কৃ.চ ৬৫।

গুণানুলাপি পুং [স.ত] গুণে আসক্তি; গুণপক্ষপাত।

গুণান্তর ক্রী [নি.স, ময়ূরব্যংসকাদি] অত্র গুণ।

গুণান্বিত বিণ [তৃত] গুণ কর্তৃক অধিত; গুণযুক্ত, গুণোপেত।

গুণাপবাদ পুং [য.ত] ১ গুণের অপভাষণ; পরের দোষা-
বিকার; গুণনিন্দা। ২ (ব্যাকরণে) গুণের সূত্রসম্বন্ধে নিবেদ।
"পা ৬.১.৮৮, সি।

গুণাবতার বি সদ্ধাদি গুণরয়ের অবতার—বিষ্ণু ব্রহ্মা ও
শিব। '(গুণাবতারাঃ) বিষ্ণুব্রহ্মা চ ব্রহ্মশ্চ স্থিতিসর্গাদিকর্ম্মণে।
—লঘুভাগবত। ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব—তিন গুণাবতারে গণি চৈ.চ ৩।

গুণাশ্রয় পুং [য.ত] গুণের আধার; গুণভাজন।

গুণিমা বি ['গুণিত'—মূল (?) ; অপ্র] কণ্ঠাভরণবিশেষ।
"কাচিমা নিল গুণিমা গলার স্ত্রী.কী ১৩৪।

গুণিত বিণ [√ গুণ + ত(ক্)-র্ষ] ১ কৃতগুণন, পূরিত, আহত।
"পঞ্চমা গুণিতা দ্বাদশসংখ্যা যষ্টিভবতি (ভরত)। সহস্র°।—মহা
৩.৮৩.১৫২। শত° বিক্র ৩.২২। ২ পরিপূরিত। "সাসকৃতং মেহগুণিতা
ভ ১১.৭.৬৬। ৩ [গুণ + ইত (ইতচ্) সজ্ঞাওগুণ, আবৃত্তিবিশিষ্ট।
—তক পুং কোন রাশি দ্বারা নিঃশেষে বিভাজ্য রাশি(multiple)।

গুণিন বি [সং 'গুণী(-গিন্)'—মূল; তু 'রঙিন্'] ১ বিজ্ঞাবিশেষে
অধিকারী বা গুণবান্; পণ্ডিত। "গাহন গুণিন গো.বি ৮৭।
গায়ন গুণিন লেই (নহি?)।—ক.চ ৬। গায়ক গুণিন নহি
বা.ম ২১৭। ২ গীতবিজ্ঞান নিপুণ; গায়ক। "বিনি নাটে
গীতে বিদায় না হএ গুণিন গো.বি ৮৫। ৩ বিষয়ের মন্ত্র-তথ্যে
পণ্ডিত; বিষয়বত্ত, ওঝা। ৪ ভূতের চিকিৎসক বা ওঝা।

গুণী(-গিন্) বিণ [গুণ + ইন্ (তান) অন্ত্যার্থে-১ব; স্ত্রী -গিনী]
১ গুণবান্, গুণাধিত। "নাগুণী গুণিনং বেত্তি গুণী গুণিবু মং-
সরী। গুণী চ গুণরাগী চ সরলো বিরলো জনঃ॥—সু.র। গুণি-
গণগণনা হি ১৫(কথারম্ভ)। ২ জ্যাম্বুত, অধিজ্য; শৌর্য্যাদিগুণবান্।
"কাম্যুকেণেব গুণিনা মাষ ২.২৭। ৩ সদ্ধাদিগুণাধিত। "গুণিনা
মায়ার গুণে শি ৩৭। ৪ শুভ, হিতকর। "গুণিগ্ৰহনি (দশকুমার)।
৫ (বাঙলায়) বশীকরণাদির মন্ত্রতন্ত্রজ; অতিচারপণ্ডিত। "আন
গুণিতন, যে প্রভু আনিতে পারে ক.চ ১৩৫, ৭০। ৬ বিষয়বত্ত।
°চতুর্দিকে আগিয়া গুণিগণ ম ৩২। ৭ সঙ্গীতকলাজ্ঞ, গায়ক।

“কিন্নরাদি গুণিগণ নানা গান করে হু ৬৬; ১০৪। গুণীভূত, গায়ত মধুর রাগ ন.প ২০৫। —ণী পুং ‘আবান্’, ধমুঃ।

গুণীভূত বিণ [গুণ+অভূততভাবে চি. (০)+ভূ+ত (জ)-ক] ১ অপ্রধানীভূত; গৌণভাবগত। “গুণীভূতা গুণাঃ সর্বে তিষ্ঠন্তি হি পরাক্রমে মহা ২.১৬.১১। ২ মুখ্যার্থহীন। ৩ গুণরূপে পরিণত; গুণবগত। ৪ সমাসে হেতু গৌণভাবগত (শব্দাদি)। “কৃত-পূর্বকটম্ (সি)—‘কৃত’ সমাসে গুণীভূত। ৫ অমুত্তম, চমৎকারিত্ব-হীন। “ব্যঙ্গ্য। ৬ (বাঙ্লায়) ঔষধমিপ্রয়োগে প্রশমিত। “আমার গুণীভূত ব্যঙ্গ্যাকাশ আছে য ১০। [‘ব্যঙ্গ্য(ক্রী)—বাহাতে ব্যঙ্গ্য গুণীভূত, অর্থাৎ যে কাব্যে ব্যঙ্গ্যার্থ অপেক্ষা বাচ্যার্থের চমৎ-কারিত্ব থাকে; মধ্যমকাব্য। ‘অপরং তু গুণীভূতব্যঙ্গ্যং বাচ্যাদিমুত্তমে ব্যঙ্গ্যে সা.দ ৪.১৩। প্রকারোহন্তো গুণীভূতব্যঙ্গ্যঃ কাব্যস্ত দৃশ্যতে। যত্র ব্যঙ্গ্যাদ্বয়ে বাচ্যচাক্ষর্যে স্তাৎ প্রকর্ষবৎ ॥—ধ্বনিকার।

গুণেশ্বর পুং [য.ত] ১ সম্বাদির প্রভু; পরমেশ্বর। ২ চিত্রকূট।

গুণো, -ন, -না, -লা বি [সং গণ; কুল; তু ‘তা কল; গল্ (H.B.67); কণাটী—গুল.] সমূহ (বহুবচনস্বত্ব)। “কুমড়া গুলা গো.চ ২; কৈতর গুনা ৭; সোকল গুলা ২৪; টাকা গুন ১৪৮; ২৮৬। রাকসগুলা ক ২২। কামারগুলা ভ.গ্র ২৮৮। কচ্ছপগুলা : মণাগুলা ক.চ ২২০। হাত-পা-গুনো স.এ ১৬। [গুলান—সমূহ। “তোমার মহিমা গুলান বৃষ্টিতে না পারি গো.চ ২০১। এতগুলা—এতৎপরিমাণ; এতৎ-সংখ্যক। কতগুলা—কি-পরিমাণ, কিয়ৎসংখ্যক (প্রশ্নে); অনেকগুলা, অনেক। “পদনখে পড়ে তার আছে কতগুলা ভা.চ ২২০। কতকগুলা—কিছু, কয়েকটা; অনেকগুলা।]

গুণোৎকর্ষ পু [য.ত] গুণাতিশয়া, গুণবৃদ্ধি। “ভূয়ন্তব গুণোৎকর্ষমেতে বিত্তে করিষ্যতঃ (রা)।

গুণোৎকর্ষিত ক্রী [য.ত] গুণকথন, গুণবাদ, গুণগান।

গুণোৎকৃষ্ট বিণ [স.ত] গুণে উত্তম; গুণবরিষ্ঠ। “মহু ৮.৭৩।

গুণোত্তর বিণ [স.ত] সর্ব ‘গুণোৎকৃষ্ট (অশ্র ৩)।

গুণোপেত বিণ [ত.ত] গুণাধিত, গুণসম্পন্ন। “পুত্র-মেবংগুণোপেতম্ শ ১.১২। সর্বস্বামি° হি ঈক (কধারন্ত)।

গুণ্ঠ (-টি) সক [চূ.প—গুণ্ঠরতি, -ঠতি; সেট্] বেঠন। [অব—অবগুণ্ঠন, আবরণ; শিরঃপ্রচ্ছাদন, ঘোমটা দেওয়া।]

গুণ্ঠন ক্রী [√ গুণ্ঠ+অন (মুট্)-ভা] ১ বেঠন, আচ্ছাদন। “বদন গুণ্ঠনাবৃত্ত, আচ্ছাদেহী।—হেম ১০২। ২ লেপন। “ভষ°।—ঠিত বিণ [+ত (জ)-ঋ; তু ‘গুণ্ঠিঅ’—আচ্ছাদিত (দেপী ১.৮৫)] ১ বেঠিত, আবৃত। “ভোগিতরাভূতিগুণ্ঠিত হে।—বা.দ ৬। ২ গুণ্ঠিত, নিশিষ্ট, চূর্ণীকৃত। ৩ কৃতধূলিধূসর (রমানাথ)।

গুণ্ঠ (-ডি) সক [চূ.প—গুণ্ঠতি; সেট্] ১ বেঠন, পরিবৃত্তি। ২ রক্ষণ। ৩ চূর্ণীকরণ, নিশেষণ।

গুণ্ঠ পুং [√ গুণ্ঠ+অ (যজ্)-ভা] ১ চূর্ণীকরণ, নিশেষণ। ২ [+অ (অচ্)-ক] গণ্ঠগুণবিশেষ। ৩ [+অ-ঋ] চূর্ণ, গুঁড়া। “গম্মিপ্রং তবীজম্ ক.স ৩৪। —ওক পুং [গুণ্ঠ+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] ১ চূর্ণ, গুঁড়া। “(সারম্) কৃষা গুণ্ঠকরপিণম্ ক.স ১০৮। ২ ধূলি। ৩ মলিন (মেদিনী), পানী (পা। ৪ কলোক্তি, মিষ্টভাষা। ৫ তৈলপাত্র। —ওক পুং [গুণ্ঠ+ইক (ঠন্) অন্ত্যার্থে] ১ চূর্ণ, গুঁড়ি। ২ তত্ত্বলাদিচূর্ণ; ময়লা; সত্ত্ব।

গুণ্ঠা বি [দ্র ‘গুড়া’] চূর্ণ, গুঁড়া। “জত বজ্র চিবাইয়া কর্যা দিমু গুণ্ঠা ক.উ ১১২। এক মুঠকির ঘাএ শিশু হবে গুণ্ঠা ২২৫।

গুণ্ঠা বি [সং ‘গোণ্’ বা ‘গুণক’—মূল (?) ; হি গুণ্ঠা] ১ চূর্ণীকৃত, কুকর্ম্মী, বদমাশ। ২ (সাদৃশ্যে) অবিবেক, কর্তব্যবিমূঢ়। “স্মরণ করুক পাণ্ডুরানী গুণ্ঠাদিগের হার কু.কে ১০২। [গুণ্ঠামি—গুণ্ঠার কার্য; বদমাশী।]

গুণ্ঠি বি [সং গুণ্ঠ+ই°; অপ্র] গুঁড়ি, গুঁড়া। “যদ্ব করি গুণ্ঠি করি পুরাণ মুকুতা চৈ.চ ৩১১।

গুণ্ঠিতা বি স্তম্ভরাজলনামক স্থানে অগ্নিধর্ম্মদেবের মন্দির-বিশেষ। ‘সর্বপাপনিয়ন্তৃৎ পূজ্যৎ সর্বদৈবতৈঃ। গুণ্ঠিতা-খ্যাপি সা প্রোক্তা ব্রহ্মতেজোহবগুণ্ঠনাৎ ॥—ব্রহ্মপুরাণ, উৎকল-খণ্ড। “চৈ.চ ৭১; ১৪৭। [অগ্নিধর্ম্মদেব রথবাত্রার নবরাত্র এই মন্দিরে লীলা করেন। এই হেতু উড়িয়াবাসীরা রথ-বাত্রাকে ‘গুণ্ঠিতা-বাত্রা’ বলে।]

গুণ্ঠিত বিণ [√ গুণ্ঠ+ত (জ)-ঋ] ১ চূর্ণীকৃত, শিষ্ট। ২ বেঠিত, ধূলিসমাকীর্ণ।

গুণ্য বিণ [√ গুণি+য (যৎ)-ঋ] ১ বাচ্যকে গুণ করা যায়; পূরণীয় (multiplicand)। “গুণ্যাস্ত্যমকং গুণকেন হন্যাৎ।—গীলাবতী। ২ প্রশংসনীয়, দ্রাঘ্য। ৩ সংখ্যার। ৪ [+য (যপ্) পা ৫.২.১২০, সি] গুণবান্, প্রশস্তগুণ। “গুণ্য ব্রাহ্মণাঃ।

গুত বি [সং গুপ্ত > প্রা গুত্ত > বা গুত; অপ্র] কার্যের উপাধিবিশেষ। “রাগা রাহা গুত ব.প ৩১৭।

গুতা; **গুতাগুতি**; **গুতা**; **তুনি** দ্র ‘গুতা’; **গুতা**° **গুতি**হা,-তে বি [গুত+ইয়া°, এ°] কুদ্রবৎপ্রবিশেষ (ইহার পাকে গুপ্ত হইয়া থাকে)। “বাধাপূতে ছিল গুতে শি ৮৫। গুতিয়া ভা.চ ১২৬।

গুহস পুং [গুহ্ ক্রীড়া+স-ঋ, উ ৩.৬৮] ১ গুচ্ছ, তবক, ধোকা, ধলো। ২ তৃণাদির গুচ্ছ; তব। ৩ পুষ্পগুচ্ছ, কুমুম-তবক। ৪ বাত্রিশবর্ষটিক (বজ্রিশনর) হার। ৫ ময়ূরপুচ্ছ,

কলাপ। ৬ গ্রহিণ্যবৃক্ষ। —সক পুং [°স+ক (কন্) স্বার্থে]
১ স্তবক, কুম্ভস্তবক। ২ চামর, গোপুচ্ছ। ৩ গ্রহবিচ্ছেদ,
অধ্যায়। [গুৎসার্কি (পুং)—চতুর্বিংশতিবটিক (চব্বিশনর) হার।]

গুদ্ অক [ভূ, আ—গোদতে ; সেট্] ক্রীড়া।

গুদ ক্রী [√ গুদ+অ (ক)-ক ; ছান্দস] ১ বাহা কুঞ্জন-
কুঞ্জন দ্বারা ক্রীড়া করে ; মলনির্গমমার্গ, গুহদেশ, পায়ু। “অব-
শর্করতো গুদম্ (ত্রেদয়েয় পং) ময় ৮.২৮২ । বিষ্ণু ৫.২২ । উলটি
পালটি গুদ দেখাইয়া যায় শ্রী.ম ২১১, ২২ । ২ [বাঙলায় ; লক্ষ-
ণায়] ঘোনি। [°কীল, °কোলক (পুং)—পায়ুর কীলতুল্য ;
অশৌরোগ। °গ্রহ, °গুস্ত (পুং)—পায়ুর অবষ্টস্ত ; উদাবর্ত রোগ,
মলাবরোধ (constipation) । °বন্ধ্য (-বন্ধ্য) ক্রী—গুহদ্বার।
গুদাকুর (পুং)—পায়ুর অকুরতুল্য ; অশৌরোগ।]

গুদভূ বি [হি গুদভূ—ছিন্ন পুরাতন বস্ত্র] মোটা রেশমী বস্ত্র-
বিশেষ (ঢাকা)। “ব.প ১৫১২ । —দড়ী, -খড়ী, -খুড়ি বি [হি
গুদড়ী ; ঠ গোদডো—কছা ; ‘কুদটি’—মূল (?) ; তু ‘সং’/গ্রহ-
> প্রা/গুদ (প্রা.স ৭.২৩)] ১ ছিন্ন পুরাতন বস্ত্র। “গ্রহিত গুদড়ী
রা.স ১০ । ২ কছা, কাঁধা। “গুদড়ি এড়িয়া পাইলা খাসা মাণিক-
বনি মৌ ২৪ । চিকণ গুদড়ী গায় ব.প ৫৬৪ । বি.সু ৯০ ।

গুদম, -দাম, -দোম বি [E. godown ; P. gudaō ;
হি গোদাম ; তা কুতাম্] মালখানা, ভাড়ার। “এর (পেটের)
ভিতরে তেতাল গুদোম ন.ত ৬৬ । [°জাত—গুদামগত, গুদামে
আটক। “সাত পুরুষে সভ্য মোরা হলেম গুদামজাত ।—হেম
৩৮৬ । পাঠাগুলি...বলিদান হ’লেই গুদোমজাত হয় হ ১৫৬ ;
গুদমজাত সং গুলির মত আড়ষ্ট হয়ে বসে রইলেন ২১৮ । “সর-
কার—গুদামের প্রধান কর্মচারী ; ভাড়ারী ।]

গুপ্ সর্ক [ভূ, প—গোপায়তি ; বেট্] রক্ষণ। —প্ সর্ক
[ভূ, আ—গোপতে ; সেট্] ১ গোপন, অপহব। ২ নিন্দা,
জুগুপ্সা। —প্ অক [চু, প—গোপায়তি ; সেট্] দীপ্তি। —প্
অক [দি, প—গুপায়তি ; সেট্] ব্যাকুলতা, ব্যাকুলীভাব।

গুপগাপ, -গুপ, -পাগুপ বি [ধৃত্যাক] ক্রমাগত
জোরে কিল মারার শব্দ। “গুপাগুপ গুপাগুপ কিলে করে শব্দ :
গুপগাপ বেড়ে উঠে দাক্ষা আ.হ ৭৭ । —গাপ বি জলে মৎস্তের
আফালনশব্দ। “থেকে থেকে গুপগাপ করে মৎস্তগণ স.শ ৮৪ ।

গুপক বিং [সং গুপ্ত > (বরাগমে) °ত ; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
গুপ্ত, গুঢ়, লুকান। “গুপত প্রেমধন গো ৯৬ । —ত ক্রি. বিং
গুপ্তভাবে। “গোপি গুপত বিলাপই : গুপত গোরসপান জ.প ৫৮।

গুপীশব্দ বি [ধৃত্যাক] ‘গুপগুপ’-শব্দকারী বাউলের
একতারা বাঁজবিশেষ ; আনন্দলহরী।

গুপ্ত বিণ [√ গুপ্+ত (ক)-র্থ] ১ রক্ষিত, জাত, পালিত।

“ভারবাজেন...গুপ্তম্ (বাহম্) ।—মহা ১.১.১১০ । ময় ৭.৭৬ ।
কুবের° (দিক্) ক.স ৩.২৫ । “বদীর্ঘ্যগুপ্তা রঘু ২.৪ ; ১০.৬০ ।
বিপদ পাইয়া গুপ্ত করে কুল নারী ম.বি ১৩২ । ২ গুঢ়, সংগৃহ,
প্রচ্ছন্ন। “ধনায়ুধী গুপ্ততমে তু কার্যো ।—বসিষ্ঠ। ৩ নিয়মিত,
সংযত, বশীকৃত। “গুপ্ততমেজিহাঃ (মুনয়ঃ) রঘু ১.৫৫ । ৪ অবি-
দিত, অপ্রকাশিত। —পু পুং ১ বৈষ্ণব নামের পরে প্রযোজ্য
উপনামবিশেষ। “গুপ্তদাসাত্মকং নাম প্রশস্তং বৈষ্ণবশ্রয়োঃ ময়
২.৩২, কল্পক। “চক্ষু°, সমুদ্র°, দন্দ° । ২ বিষ্ণু (মহা) । —প্তা
ক্রী ১ পরকীয়ার অন্তর্গত নায়িকাবিশেষ। [বৃহত্তরতগোপনা,
বর্ত্তিযামানতরতগোপনা ও বর্ত্তমানতরতগোপনা ভেদে গুপ্তা
ত্রিবিধা (রসমঞ্জরী) । হযেছে হতেছে হবে পরসঙ্গে রতি ।
গুপ্ত করে যে জন সে জন গুপ্তমতি ।—ভা.চ ৬৮৪ ।] ২ রক্ষিতা
ক্রী। “বাক্সলীং বগুগুপ্তাং তু সেবেতাং বৈষ্ণবার্থিবো ।—ময়
(ত.বা) । [°কাশী (বি)—ভূবনেশ্বর তীর্থের নামান্তর। প্র—
‘চৈ.ভা ৩২২—৩৯৫ । °গতি (পুং)—গুঢ়গতি, চর। °চর
(বিণ)—গুঢ়চারী। °চর (পুং)—১ গুঢ় চর। ২ যাত্রার চর
গুঢ় ; রাজা। ৩ ষোগসংবৃত্তৈশ্বর্য নররূপচারী বলরাম। °দান
(ক্রী)—গুঢ় দান ; অজ্ঞাতত্যাগ। °ধন (ক্রী)—১ স্বরক্ষিত
বিত্ত। ২ (বাঙলায়) জীলোকের ব্রতবিশেষ। এই ব্রতে সন্দেশে
গুপ্ত যজ্ঞা সংক্রান্তিতে ব্রাহ্মণকে দান করিতে হয়।]

গুপ্তি [√ গুপ্+তি (ক্তিন্)-ভা ; ছান্দস] ১ রক্ষা, ত্রাণ।
“সর্বস্তাত্ত চ গুপ্তয়ে ময় ১.২৪ ; ৯৯ । ব্রহ্মকোষগু গুপ্ত্য উ.চ
৬.২ । ২ গোপন, অপহব, অপ্রকাশ। “আকার°, ক্রিয়া° ।
৩ আচ্ছাদন, সংবরণ। ৪ যম, নিয়মন, নিরোধ। “ইন্দ্রিয়° ।
৫ রক্ষণ, পালন। বিপ ‘পরিত্যাগ’। “ভক্ত শাস্তিঃ পরিত্যাগো
গুপ্তাবপনয়ো মহান্ মহা ১.১১৫.৩৬ । ৬ সংবরণ। “গুপ্তাবপি
মনোহরম্ কু.স ৬.৩৮ । কোষ° (কাশম্বরী) । ৭ [+তি-ণ]
(ভক্ত্যে) গ্রহণীয়মন্ত্রসংস্কারবিশেষ। ‘তর্পণং দীপনং গুপ্তিদৈত্যতা
মন্ত্রসংক্রিয়াঃ । ৮ [+তি-ধি] অবস্থার (আবর্ত্তন)-স্থান, আন্তা-
কুড়। ৯ কারাগার, বন্দাগৃহ ; বন্দন (মলিনাথ) । “ফোট
মাষ ১১.৬০ । ১০ ভূগর্ভ, গহবর ; কন্দর, গুহা। ১১ গর্ত্তার্থ
মৃত্তিকোৎখনন। ১২ [+তি-র্ষ] নৌকাচ্ছিন্ন (ভরত) ; নৌতল
(lower deck of a boat) । ১৩ অহিংসাদি ষোগাক্ষ।

গুপ্তী বি [সং গুপ্তি (?) ; হি, ঠ গুপ্তী] বট্টমধ্যে প্রচ্ছন্ন
তরবারি (sword-stick) ।

গুফা বি ক্র ‘গোফা’। “মুনি গুফাতে বসিল গো.চ ৩৯৯ ।

গু(গু)বাক পুং [√ গু মলত্যাগ+আক-ক, নিপাতিত, উ ৪.
১৫ ; তু ‘গুয়াক (গো.চ)] পুগবৃক্ষ, সুপারিগাছ। —ক ক্রী পুগফল,
সুপারি। “অবাক হইল হাতে দেখিয়া গুবাক ভা.চ ২৮৬ ।

[গুণকের পাটী—সুপারির খোলার আসন(?)। “বসিতে আনিঞা
দিল গুণকের পাটী ক্র.উ ১৫৬।]

গুণ বি [র গু.ম্—অপহৃত, নষ্ট] ১ গুণ মৃত দেহ। “আমরা
এখানে গুণ ভল্লাস করিব আ.হু ১০১। ২ [ধ্বজাঙ্ক] কিল
মারার শব্দ। “কিল গুণগুণ বি.সু ১০২। [গুণধূন—গোপনে
নিহিত। “কথা সোজা নয়, ছেলে গুণধূন হয়েছ অ.গ্র ৮৮।
গুণগুণ—ক্রমাগত গুণ শব্দ। “কিলের গুণগুণ, মেঘ যেন শিলা
বার্ষণ ক.চ ১৩৯। গুণগুমান—গুণ-গুণশব্দে কিল মারা।
গুণ হয়ে থাক। (কা গু.ম্—মোনী, নিম্নক)—আকস্মিক
বিপদে হতবুদ্ধি হইয়া চূপ করিয়া থাক। গুমিয়া গুমিয়া
(অগ্র)—স্তব্ধ থাকিয়া থাকিয়া; রহিয়া রহিয়া। “গুমিয়া গুমিয়া,
কাঁদিয়া কাঁদিয়া, বিরসাননে (বলে)।—হেম ২২।]

গুণতি ‘ট’ বি [‘গ্রীষ্মতা’—মূল (?)] ১ উত্তাপ, গরম।
২ মেঘলা দিনে বায়ুপ্রবাহরোধ হইলে যে পচা গরম হয়;
ভেপসা গরম। [‘কাল—গ্রীষ্মকাল।]

গুণতি বি [ফা গু.মবদ; হি গুণতি] গুণজের মত এক-
দোয়ারী ছোট ঘর; প্রহরীর কুটীর।

গুণগো)মন্ড বি [ফা গু.মান; হি গুণ, বমণ্ড] অহঙ্কার,
অভিমান, গৌরব। “সুমন নাই—গুণর কত দা ২০৪৬। বাক্স-
লীরা জাতির গুণর সর্কদাই করিয়া থাকেন আ.হু ৫২।

গুণমন্ড অর্থ [ফা গু.ম্—মোনী, নিম্নক)—গুণ>√গুণর(?);
সং√মুহ্ >প্রা√গুণড >বা√গুণর(?)] ১ স্তব্ধ হওয়া;
চূপ করা। “গুণারিয়া রহে নায়ে হুঃখ নিবেদিতে ৩.গ্র ২৫০।
২ ক্ষুটিয়া কাঁদিতে না পারায় দম চাপিয়া কাঁদা; ফোঁপান।
“দীর্ঘবাস ছাড়, কান্দে গুমরি গুমরি ন.বি ৫। ৩ বেদনা প্রকাশ
করিয়া বলিতে না পারায় ভিতরে যন্ত্রণা ভোগ করা। “গুমরি
গুমরি মরি (চ.ব)। “অন্তরে গুণরে প্রাণ চৈ.ম ১৩৯। গুণরে
গুণরে মরি! দ্রুত বিদরে দা ১৯৮৪। বুকফাটা হুখে গুণরিছে
বুকে, গভীর মরম বেদনা।—গান ২৮। (না যায় কহন)
গুমরিয়া গুমরিয়া রোষানলে, তাপি উঠে কলেবর অ.গ্র ১৭৭।
মেয়ে পুরুষের সমান জালা, পুরুষে চেঁচামেচি করে, মেয়েরা
গুণরে গুণরে মরে বি.বু ৪২। ৪ হুঃখাদির আবেগে ব্যাকুল
হওয়া। “বারমাসের বত হুঃখ, কহিতে বিবরে বুক, গুমরি
গুমরি উঠে প্রাণ ব.শ ৮৫৩। ৫ বাহির হইতে না পারায়
প্রবল হওয়া। “অন্তরে গুণরে দহে বিরহজ্বলন বাদ ৪২।
৬ [ধ্বজাঙ্ক] গো-গো শব্দ করা; গভীর শব্দ করা বা ডাকা।
“গুণ গুণ মেঘ গুণার গুমরি, গরজে গগনে গগনে চ.কা ৩৫৪।
৭ ক্রোধে গরম হওয়া। হুকার করা। “তর্কসিদ্ধান্ত মুখ বিকট-
সিকট করিয়া গুণরে উঠিলেন—‘কচুপোড়া খাও—উঠি আর

অমনি পেছু ডাকছ আ.হু ১৪৩। —রা অর্থ [‘র >‘রা’]
সর্ব ‘গুণর’। [গুণরান—গো-গো শব্দ করা ইত্যাদি।]

গুণমন্ড-সো বি [হি গুণসা] পচা, গন্ধযুক্ত (musty,
stale)। [গুণসা গরম—পচা গরম। গুণসান—গুণট করা।]

গুণা বি [‘গ্রীষ্ম’—মূল] গরমে বিকৃত বা পচা-পচা। “গুণা
চাউল, গান, খড়।

গুণমান বি [ফা গু.মান] ১ অহঙ্কার, গৌরব, অভিমান।
“বাহার স্বামী করে তার যৌবনের গুমান গো.চ ৪৫৮। কাহার
গরবে তুষ্টি করিল গুমান চ.বি ২০৮। গুমান-গুণে শি ৩৬।
গুমান হৈল শুঁড়া ভা.চ ১১৩; গুমানে (অর্থাৎ গো মানে)
মরিয়া গুমান রবে ২৭৭; ৩৯০। ২ অভিমান। “কামরসে হরি
ববে করয়ে মিনতি। গুমান করয়ে প্যারী ওদার্যের রীতি ॥
ত.গ্র ৩২৫। ৩ গৌরব, প্রভাব। “তবু তো না মরে রাহ অমৃত
গুমান গো.চ ৪৬৭; অমৃত গুমানে ৪৬৮। [গুয়ান (অগ্র)—
গুমান। “নারী হয় না করে যেন এতেক গুয়ানে চ.বি ২২৫।]

গুণি বি [ফা গু.ম্] ১ গুণ, লুকায়িত। “তাঁহাকে রমানাথ
চৌধুরীর কাছারিতে...গুণি করিয়া রাখিবে ব.৫। নী ৭৪।
—মি বি ১ গুণ মৃতদেহ। “পেয়াদারা চারিদিকে ভল্লাস করিল,
কিন্তু গুণি পাইল না আ.হু ১০১। ২ মৃতদেহ-গোপন; লাপ
লুকান। “এখন গুণি গেরেপারি লাঠি দাঙ্গা...চলবে না।—হু ৬৬।

গুণফ্ স্ক [ভুদা, প—গুণফতি; সেট] গ্রহন, গুণফন, গাঁথা।

গুণফ্ পুং [√গুণ্+থ (ঘঞ্)-ভা] ১ গ্রহন, গাঁথা। ২ বন্ধ,
সন্দর্ভ, রচনা। “পুণ্ধা: সংস্কৃতগুণ্ধা: প্রাকৃতগুণ্ধাহপি ভবতি
সুকুমার: ক.ম ১৮। ৩ বিভাস, পরিপাটি, সাজান। ৪ [+অ-স্ব]
অলঙ্কারবিশেষ, ‘গোঁফহার’ (?)। ৫ অশ্রু, গোঁফ, মোচ। —ফন
ক্লী, -ফনা জী [+অন (লুট্, যুচ্)-ভা, জী আ (টাপ্)]
১ গ্রহন। ২ সন্দর্ভ, রচনা; উৎকৃষ্ট রচনা। ‘বাক্যে শব্দার্থযো:
সম্যগ্রচনা গুণফনা মতা (ত.বা)। —ক্ষিত বিণ [+ত(জ)-স্ব]
১ গ্রহিত, রচিত। “মাঘ ১৪.৩০। ২ আবদ্ধ, নিয়ন্ত্রিত, বণীকৃত।
“গুণগোরব’ (ভামিনীবিলাস)। গানগুণ...সুস্বাদ গো ৬৪।

গুণফা বি [ত্র ‘গোফা’] গুহা। “গিরির শরীরমধ্যে হস্তি-
গুফা নামে গুহা ছিল ব.গ্র ৪৬৪।

গুণ(সু)জ বি [ফা গু.মবদ, -বজ্.] অট্টালিকা মন্দির
মসজিদের উপগ্রহ গোল ছাদ; গির্জার চূড়া (dome)। “নীলাভ
আকাশনিভ, বিশাল গুণজবন্ধ ন ১০৩৭। দস্ত যবে মুক্তি ধরি
স্তম্ভ ও গুণজে দিন রাত, অত্রভেদী হ’য়ে উঠে, তুমি না দেখাও
পক্ষপাত ক.কে ১২০। [‘দার—গুণজওয়ালা (domed)।]

গুণা, গুণা/কাটা, গুণি, বাড়া, সুণি অ ‘গুণা’

গুরু সৰু [তু, আ—গুরুতে; সেট] অবগোরণ, উত্তমন, উটান।

[অব—অবগোরণ। “মহু ৪.১৫৫। উদ্—উৎক্ষেপ।]

গুরুগুরু, গুরুগুরুগুরু বি [ধ্বজাত্মক] গজীর মেঘ
ধ্বনি। “গুরুগুরুগুরু গজীর গর্জন শুনি ব.প ১৩৬। ত্র “গুরুগুরু”
গু(গু)ল্লণ ক্রী [√ গু(গু) + অন (ল্যাট্)-ভা; কুটাদি,
গুণাভাব; ‘গোরণ’ (ভরত)] হননার্ধ দণ্ডাদির উত্তমন (উটান)।

গুরুপুতুল বি [হি গুড়িয়া] মেয়েদের খেলনা কাপড়ের
পুতুল। “ছেড়া ন্যাকড়ার তইরি গুরিয়া পুতুল হু ২২; ১৬৪।

গুরু বিণ [গু + উ(ক)-ক, উ ১.২৪; ক্রী -ক, -কা; ছান্দস;
তু ‘লি, প্রা গরু; সং গরিষ্ঠ, -রীষস্; Gr., garus] ১ মহান,
বিশাল, বৃহৎ। ২ দুর্ভর, ভারবান, ভারী। বিণ ‘লঘু’। “ভারঃ
—অবেদ ৪.৫.৬। গদাং গুরুম্ মহা ৩.২২.৩৭। ধূর্জতো

গুর্জী রঘু ১.৩৪। প্রতিমাম্...গুরুম্ মাঘ ৯.৭৩। শর লাগে
গুরু ম ৮৪২; গদা গুরু ২৮২। ৩ দুর্জর, দুশ্চ, গুরুপাক।
“তৎকলম্ (প্রিয়জ্ঞফলম্)...শীতলং গুরু (ভাবপ্রকাশ)। ৪ হস্তর।

“কান্তাবিরহগুরুণা (শাপেন) পূ.মে ১। ৫ অতিশয়, উৎকট,
নির্ভর। “গুরুঃ প্রহর্ষঃ রঘু ৩.১৭। গুরু ভীত পাইলুম ম.পা ১২;

গুরু লজ্জা ৭১; ১৩১। ৬ মহান, অতিভীত। “ন দুঃখেন গুরুণাপি
বিচালাতে গী ৬.২২। ৭ বিস্তীর্ণ, বিশাল। ৮ সুদীর্ঘ। “গুরুষু
দিবসেষু গচ্ছন্ত উ.মে ২২। ৯ (ছন্দ:শাস্ত্রে) দীর্ঘমাত্রক,

বিমাত্রক (বর্ণ)। বিণ ‘লঘু, হ্রস্ব’। ‘সংযুক্তাং দীর্ঘং সাধুসং
বিসর্গসমিশ্রম্। বিজ্ঞেয়মক্ষরং গুরু পাশাস্ত্রং বিকল্পন ॥—ঐত-

বোধ ২। ১০ পূজ্য, মাত্র। “মাঘ ২.৭৩। ১১ প্রিয়, অভিমত, ইষ্ট।
“(বৃহৎ) যশোধনানাং হি যশো গরীরঃ রঘু ১৪.৩৫। প্রাণ

তৈতে গুরুহর দেখি।—ম ৫৮৮। ১২ গভীরার্থ। “মধুচান্দ
গুরু (বচঃ)।—ভ ১.১২.২২। ১৩ সর্বাতিশায়ী, উত্তম, শ্রেষ্ঠ,

প্রধান। “গুরুপাশাম্ রঘু ২.৬৮। নাগর গুরু বি.প ৭৭। কুরু-
গুরু ম ২৮২; বিহর পণ্ডিতগুরু ২২২। নাগর° শ্রী.ম ৮৭। ১৪

মহান, গুরুত্ব, অত্যাশংক্য। “কার্যে গুরুণ্যাসমং নিষাক্ষ্যে
কু.স ৩.১৩। ১৫ দুর্জর, কষ্টসাধ্য। “বিভবগুরুভিঃ কৃত্যে:

শ ৪.১২। ১৬ মহার্হ, গুণাবিত, সারবান্। ১৭ পরাক্রান্ত,
প্রবল, বলবান্। বিণ ‘লঘু’। “সোৎসাহশক্তিঃ সন্মোহজ্ঞাচ্ছক্

কগুরুম্।—পঞ্চ ৩.২৮। অতিগুরুপুরুষ-ভিত্তমান (বিষ্ণু-
পুরাণ)। ১৮ ভারাদ্রমাণ, অলঘু। “মদগুরুপদৈঃ (অলিষ্টকৈঃ)

রঘু ১২.১০২। ১৯ দুর্নিগ্রহ, দুর্ভাগ্য, দুর্জয়। ২০ দারুণ, পীড়া-
কর। ২১ (ব্যবহারে) বলবান্ (বিতাক্ষরা), শ্রেষ্ঠ। “পূর্বে

পূর্বে গুরু জ্ঞেয়ং ব্যবহারবিধৌ নৃণাম্ বাজ ২.৩১। ২২ মহান,
প্রধান, বহুকলাগ্র। “ক্রতুফল।—বাজ ৩.৩২৭। ২৩ দুগ।
“গুরুদরঃ (দুশ্চ)। ২৪ গভীর, অগাধ। “জলাশয় (পঞ্চ)।

২৫ দুঢ়, কঠিন। “(পৃষ্ঠে) ধরনিধারণকিঞ্চকগরিষ্ঠে।—গী.গো
১.৬। ২৬ [বাজ্জলায়; অপ্র] গভীর, ভীত। “বুদ্ধিহীন

ম.পা ১৩। ২৭ ঘন, নিবিড়। “ভিমির হইয়াছে গুরু ম.পা ২১।
২৮ অতিশয়, বড়। “গুরু আশা করি আইল ম.পা ১৪৩। —ক

পুং ১ যিনি গর্ভাধানাদি উপনয়নপর্যন্ত সংস্কার করিয়া বেদশিক্ষা
দেন। ‘স গুরুর্ধঃ ক্রিয়াঃ কৃত্বা বেদমশৈশ্বে প্রবচ্ছতি বাজ ১.৩৪।

তু ‘আচার্য্য, উপাধ্যায়’। “দক্ষিণার্থী রঘু ৫.১; ২৪। ২ ধর্মো-
পদেশক; বেদাধ্যাপক। “মহু ৩.১। ৩ যিনি গর্ভাধানাদি-

সংস্কারকারক ও অন্ন দ্বারা প্রতিপালক; পিতা। ‘মহু ২.১৪২।
“দার ভ ৪.১২.৪১। গৌরী° রঘু ২.২৬; ৩.৩১; ৩৩। ‘বিয়ো-

জন ক.চ ১৭৪। “গুরু শি ২৩। গৃহেলে গুরুকুলে লাজ রা.প
৬। ৪ পিতৃপিতামহাদি পূর্বপুরুষ। “গুরুত্বেন গুরুণামপি উ.চ

৫.২৮। ৫ মন্ত্রোপদেশী, তান্ত্রিকমন্ত্রোপদেশক। ‘গকারঃ সিদ্ধিঃ
প্রোক্তো রেফঃ পাণ্ডু হারক। উকারো বিষ্ণুর্যতন্ত্রিতয়াশ্চ

গুরুঃ পরঃ ॥ “রঘু ১.৫৭; ২.৬৮। ৬ ক আশ্রয় কুরু, নিতান্ত
কহিলা গুরু।—শ্রামাসমীত। ৬ উপাধ্যায়াদি একাদশজন।

‘উপাধ্যায়ঃ পিতা জ্যেষ্ঠভ্রাতা চৈব মহীপতিঃ। মাতুলঃ স্বশুর-
জ্ঞাতা মাতামহপিতামহৌ। বর্ণজ্যেষ্ঠঃ পিতৃব্যস্ত পুংস্ত্রোতে

গুরুবঃ স্তভাঃ ॥ “ভল্লগ। ৭ পুত্ৰামাত্র। “গুরুনহবা তি মহাহু-
ভাবান্ গী ২.৫। গুরুরঘির্বিজাতীনাং বর্ণানাং ব্রাহ্মণো গুরুঃ।

পতিরেকো গুরুঃ ক্রীণাং সর্কভ্রাতাঃ গতো গুরুঃ ॥—ত্রি ১.১১২।
গুরু-আজ্ঞা-ভঙ্গ।—ম ৩৪৩। গুরুগৌরব সংহদার।—ভ.প ৪৯।

ব্রহ্মাদি প্রাচীন গুরুগণ সী ৬। ৮ স্বশুরভ্রাতৃস্বশুর-প্রভৃতি।
“গুরুবঃ গুরুন্ শ ৪.১৮। ‘গৃহ।—মহু ২.২১। ৯ নিয়ামক,

শাসিতা। “বর্ণপ্রমাণং গুরুবে স (আচ্যক্ষে) রঘু ৫.১৯। ১০
সম্প্রদায়প্রবর্তক। ১১ ধর্মোপদেশক। ১২ শুরগুরু বৃহস্পতি।

“কু.স ২.২২। গুরু আরাধিয়া বলি মহাবল ধরে ম ৬৮১। ১৩
বৃহস্পতিগ্রহ। “গুরুকাব্যাহুগাং বিভ্রাজাতীম্...প্রিয়ম্ মাঘ ২২।

গুরুযুত শলী ক.চ ৭২। সমুদ্রে বৈসয়ে গুরু।—জ্ঞা ২৪৭। ১৪
বিষ্ণু। ১৫ শিব। ১৬ ব্রহ্মা। “গুরুবিধিবলাপেক্ষী।—রঘু

১৫.৮৫। ১৭ পরমেশ্বর। ১৮ গুরুদেবতাক পূর্বানক্ষত্র। ১৯
ধর্মুর্জেনগুরু যোগ। “ম ৮২৫। ২০ বিজ্ঞাদাতা; শিক্ষকমাত্র।

“শিষ্য। গুরু দ্রোণ ম ১২৭; গুরু-অধিকার ১৩৩। গুরু-
মশাই (যেন কশাই)।—হাসির গান। ২১ (ছন্দ:শাস্ত্রে)

দীর্ঘবর্ণ। ২২ কণিকচ্ছু। —ক ক্রী মাতৃমাতামহীপ্রভৃতি। ‘মাতা-
মহী মাতুলানাং মাতা মাতুলস্ত গোদরাঃ স্বজঃ পিতামহী জ্যেষ্ঠা স্বাক্রী

চ গুরুবঃ ক্রীষু। —কক বিণ [ক + ক (কন্) আর্থে] ১ গুরু,
দুর্ভর। ২ দীর্ঘমাত্রক (বর্ণ)। ৩ [+ ক অর্থে] জৈবগুরু।

[কণা (বি)—প্রয়োজনীয় বিষয়। ‘করণ (বি)—গুরু

কার্য; গুরুকৃত মন্ত্রদীক্ষা। °কার্য (ক্রী)—১ প্রয়োজনীয় কার্য ; কার্যবিশেষ। ২ গুরুর কর্তব্য। °ক্রম (পুং)—গুরুপরম্পরা-গত উপদেশ; গুরুপরম্পরা। °গতি (অপ্র)—শীঘ্রগতি। °গুরুগতি উত্তরিল।—শ্রী ১০৩; গুরুগতি গোড় বাব ১০৫। °গর্কিত (বি)—গুরুগোরবিত জন; গুরুজন। °ক.উ ৭৫; ২২৩। গুরুগর্কিতের নাতি গড় ব.প ১১৯; গুরুগরবিত : ৭৫। গুরুগর্কিত বি.পা ২৪৫; গুরুগর্কিত শব্দ ২৮১। গুরুগর্কিত... না করি বিচার শ্রী.ম ২৯৯। গুরুগরবিতমাথে।—জা ৬১,-৬২; ১৭২। °গিরী (বি)—শিক্ষককার্য; মন্ত্রদাতার কার্য। °গুটী, গুটী (বি)—গুরুবংশ। °ভাটপাড়ার গুরুগুটীরে প্রকৃত চিন্ম।—হ ৮৮। °চণ্ডালী (বিং)—গুরুচণ্ডালের মিলনের দ্বায় উত্তমাধম-মিলন; অসঙ্গতসংযোগ। °চর্যা (ক্রী)—গুরুসেবা। °মা.মা ৯.৫২। °জন (বি)—পূজ্যসাক্ষি, পূজ্যগণ, পিতা মাতা শব্দর শাস্ত্রী ইত্যাদি। °নাপেক্ষিতো গুরুজনঃ (কান্দবরী)। °গুরু-জনজালা, জলের শিহাগা চ.দা ৫৪। °ভম (বিণ)—দুর্ভরঃস্, অতিগুরু, গরিষ্ঠ। °ভর (বিণ)—দুর্ভরভর, গরীয়ান্। °ক্ষিপা (ক্রী)—বিভাগগ্রহণ হেতু গুরুকে দেয় অর্থাদি। °গাণী।—রঘু ৫.১। °দশা (বি)—পিতামাতার মৃত্যুজ্ঞ হুর্দৈব। °গুরু-দশার বৎসর। °দৈবত (পুং)—বৃহস্পতিদৈবতাক পু্যানকজ্ঞ। °পত্নী (ক্রী)—১ গুরুর ক্রী; মাতা, বিমাতা। ২ গুরু বাহার পতি; গুরুর সর্বা বা অসর্বা ক্রী। °পা (°পাব—দো)—গুরু-পাদ, পূজ্যপাদ গুরু। °গো.চ ১৭২। °পাক (বিণ)—দুর্জর, কুলাচ্য (খাণ্ড)। °প্রসাদ (পুং)—গুরুর প্রসন্নতার ফলরূপ বিজ্ঞানভা। °বল (বি)—গুরুর প্রভাব বা ঠপাবল; বৃহস্পতির আনুকূল্য। °আমার বড় গুরুবল যে, অত্মাশিও সরকার-গিরি কন্দটি বজায় আছে আ.হ ২৬। °বাপ—পিতৃতুল্য পূজ্য গুরু। °গো.চ ২১১,-২৮। °বার, °বাসর (পুং)—বৃহ-স্পতিবার। °বাসী(-স্মি) পুং—গুরুকুলবাসী বা গুরুগৃহবর্তী ব্রহ্ম-চারী। °বৃত্তি(ক্রী)—গুরুবিষয়ে শিষ্যের কর্তব্য আচারবিশেষ। °ভ (ক্রী)—গুরুদৈবত পু্যানকজ্ঞ; ধনুঃ ও মীন রাশি। °ভাই—মন্ত্রগুরুসদৃশে ভ্রাতৃত্ব; একগুরুর শিষ্য। °মতী (ক্রী) দুর্ভরজন-বৃত্তা, গর্ভবতী, গুণিনী। °ভ ১০.২.২১। °মর্দল (পুং)—ডিঙি-মবাত। °মা, °মাতা—মাতৃত্বল্যা শিক্ষয়িত্রী; আচার্য্যা। °মা গো.চ ১২। °মাতা ব.প ৯০১। °সারা (ক্রী)—শিংগা বৃক্ষ।]

গুরুগুরু বি [ধ্বন্যাক] ১ মেঘের গভীর ধ্বনি। °গুরুগুরু গগনে গরজে ঘন বা.দ ১৪৭। গুরুগুরু মেঘ...গরজে গগনে গগনে চ.কা ৩৫৪। গুরুগুরু দেয়া ডাকে।—গান ৯৬। ২ দগড়ের শব্দ। °গুরুগুরু...বাজাএ দগর।—ম.পা ৩১; ১৩৪। —গুরু, বি [ভাবাশব্দ; °গুরু—মূল] অতিদ্রুত কম্পনের ভাব।

°উক গুরুগুরু...কাঁপয়ে আবেশরণে ভা.চ ৩১৬। গুরুগুরু হুকহুক কাঁপয়ে দ্বন্দ্ব বা.দ ১৮৭; ২০৬।

গুরুভ্রম বি [গুরু + √ ভ্রম + অ (ক) - ক , উ.ভ] গুরুভ্রাতক। —র পুং ধ্বতসর্বপ; রাজিকা।

গুরুভ্রম পুং [য.ত] ১ গুরুর ভ্রম, অর্থাৎ ভাৰ্য্যা; গুরুপত্নী। °গমন। ২ বিমাতা। °গ। ৩ গুরুভাৰ্য্যাগমন (কুলুক)। °গম মনু ১১.৫২; গুরুভ্রমপনুভি ১০৭। [°গ (পুং)—১ গুরুপত্নীগামী, মহাপাতকিবিশেষ। °মনু ৯.২৩৫। ২ বিমা-তৃগামী। °গুরুভ্রমগো হুশ্রাব্য।—বিষ্ণু ৪৫.৬। °ব্রত (ক্রী)—পিতৃব্যপত্নীভ্রাতৃভাৰ্য্যাগমন হেতু অশ্রুতের প্রায়শ্চিত্তবিশেষ। পিতৃব্যভাৰ্য্যাগমনে ভ্রাতৃভাৰ্য্যাগমে তথা। গুরুভ্রমব্রতং কুৰ্য্যাৎ...। —সংবর্ত ১৫৮। °মাতৃগমন (ক্রী)—গুরুভাৰ্য্যাগমন। °ক.সা ২০.১৫৪। °ভ্রমী (-স্মি) পুং—গুরুভাৰ্য্যাগামী, বিমাতৃগামী। °মনু ১১.১০৪।]

গুরুভ্রাতা ক্রী, অ ক্রী [গুরু + ভ্রাত (তল), ভ] ১ গুরুভাব, দুর্ভরভ। ২ আধিক্য, স্থলতা। °গুরুভ্রাত বপুঃ রঘু ২.১৮। ৩ পূজ্যতা। °রঘু ১০.৬৪। ৪ সারবত্তা। °উ.ভ ৬.১২। ৫ গৌরব। °বচনৈরসতাং মহীরসো ন খলু ব্যোতি গুরুভ্রমুদৈঃ মাঘ ১৬.২৭।

গুরুপ্রসাদী বি গুরুর প্রসাদসদৃশী প্রধা; ক্রীপুরুষের প্রথম সহবাসদিনে গুরুগোষ্ঠাধীর আচরণের কুৎসিত প্রধা-বিশেষ। °বৈষ্ণব তন্ত্রের গুরুপ্রসাদী প্রধা হ ৬৮। [বিশেষ-বিবরণার্থে ক্রটব্য 'হ ৬৮—৭৪ পৃষ্ঠ'।]

গুরুমান্না-বিদ্যা বি ১ গুরুকে যারার বা গুরুর প্রতি অত্যাচার করার বিদ্যা। °বদি এত বেজাঘাতে স্তুত না হইল, কেবল গুরুমারা-বিদ্যাই শিক্ষা করিল, তবে এমন শিষ্যের হাত হইতে যার মুক্ত হওয়া কর্তব্য আ.হ ৪। [বোধ হয়, অর্জুন-কৃত 'দ্রোণাচার্য্যবধ' ইহার মূল।] ২ [গোণার্কে, উপহাসে] গুরুকে পরাজয় করার বিদ্যা; গুরু অপেক্ষা অধিকতর পাণ্ডিত্য।

গুরুভ্রাতা বিং [গুরু + > ভ্রাত; অ 'গুরু' ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ গুরু, ভ্রাত, দুঃসহ। °গুরুরা দুঃভার বি.প ১৮৫। গুরুরা লাগে শীত।—ব.প ৩৩৬। ২ পীন, স্থল, বিপুল। °গিরিবর গুরুরা, পরোধর পরশিত বি.প ৬। নিতম...গুরুরা।—ম ২৩৪। গুরুরা নিতম্বর ক.চ ৬৬। গুরুরা নিতম্ব গো ৪৫। ৩ দুর্ভর, বিশাল। °গুরুরা কবরীভার শ্রী.ম ৮৩। ৪ অতিশয়, উৎকৃষ্ট, উত্তম। °মনো-হর বনমালী আষোদ গুরুরা শ্রী.ম ৮২।

গুরুলাঘব ক্রী [গুরুপদ + অ (অণ), উত্তরপদবৃদ্ধি] গুরু ও লঘুত্ব, গৌরব-লাঘব, গুণাভগ, দোষাদোষ। °গুরু-লাঘবমর্থানামারভেদবিতর্কন। গুণতো দোষতশ্চৈব বাল ইত্য-চ্যতে বৃধৈঃ।—গো.রা ২.৬৫.৬। মহা ৩.১৩১.১২; ১৩।

গুৰ্জৰ পুং ১ গুৰুৱাট দেশ । ২ গুৰুৱাসী । —ৱী জী ভৈৰব
ৰাগেৰ ৱাগিণী । “ৱাগেণ...গীৱতে গী.গো ২ । [হিহাৰ সময়
দিবা ২২ প্ৰহৰ, ১৮ট কোমল ৱি, গ, ধ ও নি, জাতি সম্পূৰ্ণ (গী.সা)]
গুৰ্জৰাতী বি [‘গুৰুৱাটী’—মূল ; গুৰুৱাতী] গুৰু-
ৱাটসম্বন্ধী, গুৰুৱাটবাসী । “ব.প ৩১৫ ।

গুৰুজনা জী [ব.ত] ১ গুৰুৰ অজনা ; গুৰুপত্নী । “চৈ.ম
১১২ ; ১১৫ । ২ [কৰ্ম্মধা] পূজা নাৰী ।

গুৰুৰ্থ বিণ [নি.স ; জী -ৰ্থ] ১ বাহা গুৰুৰ নিমিত্ত ; গুৰু-
নিমিত্তক । ২ [বহুব্ৰী] বাহাৰ অৰ্থ (প্ৰয়োজন) গুৰু ; অত্যা-
বশ্যক । —ৰ্থ পুং [ব.ত] গুৰুৰ ধন ; গুৰুদক্ষিণা । “গুৰুৰ্থ-
মাহৰ্ত্ত্বে মহং যতিযো যশু ৫.১৭ ।

গুৰ্বিনী জী [গুৰু + ইন্ (ইনি) অত্যৰ্থে + জী ঙ্গ (জীপ্) ;
উ ২.৫৪] ১ গুৰু (গৰ্ভ)-যুক্তা ; গৰ্ভিনী । “উত্তৰাং স্বমবেক্ষ্য
গুৰ্বিনীম্ মহা ১৪.৬১.৩৬ । সহেন গুৰ্বিনী এই বাতনা সকল ।
—পত্ৰপাঠ, ২য় ভাগ । ২ [গুৰু + জী ইনী ; অগ্ৰ] (বাঙলায়)
পূজনীয়া, প্ৰবীণা, বয়োবৃদ্ধা । “গুৰ্বিনী ব্ৰাহ্মণী তিনি বিধি দেন
বল্যাপি ৪৯ । ৩ বিগতযৌবনা, প্ৰোঢ়া । “মোৱা আজি হয়েছি
গুৰ্বিনী । লাজ বাসি বাইতে একাকিনী ৷ ক.চ ১৬১ । ৪ জীলোক,
এয়ো । “গুৰ্বিনী সকল গিরিৱাজে গালি পাড়ে শি ২৬ ।

গুৰ্বী বিণ [গুৰু + জী ঙ্গ (জীপ্)] ১ দুৰ্ভৱা, ভাৱাঘিতা ।
২ পূজা, অৰ্চনীয়া । ৩ প্ৰেষ্ঠা, প্ৰধানা । “খনাশা জীৱিতাশা
চ গুৰ্বী প্ৰাণভূতাং সদা ।—হি ১.১১৮ । —কী জী ১ গুৰুপত্নী ।
২ গৰ্ভিনী । “ন হি বক্ষ্যা বিজানাতী গুৰ্বীপ্ৰসববেদনাম্ (হি) ।
৩ [বাঙলায় ; অগ্ৰ] গুৰ্বী ক্ৰিয়া ; মলত্যাগ । বিণ ‘লঘী’ ।
“কাৱো বৰে ঘাৱ দিৱা বাক্ৰয়ে বাহিৰে । লঘী গুৰ্বী গৃহস্থ
কৰিতে নাহি পাৱে ৷—চৈ.ভা ৫২ ।

গুৰু পুং [তু ‘গুড়’, ড > ল] গুড়, ইক্ষুগুড় । —লী জী ১
বটিকা, গুটিকা । ২ মন্থৱিকা ।

গুৰু বি [সং গুড় > প্ৰা গুল ; লি গুল.ক (গুগু) ; হি—
গুল ; ঠ গুল, তু ‘কা গুল’] ১ অজ্ঞাচূৰ্ণে নিৰ্ম্মিত বৰ্জুল । “গুলেৰ
আঙুন । ২ ক’লকাৰ মধ্যস্থিত পোড়া তামাক । “তামাকেৰ
গুল । ৩ হাতেৰ ও পায়ৰে গোল মাংসশেণী ; হাত-পায়ৰে
ডিম (হাত কাধেৰ দিকে কুৰ্জিত কৰিলে এই পিণ্ড উঠা হইয়া
উঠে) । “হাতেৰ গুল । ৪ পোড়া তামাকেৰ (গুলেৰ) গুড়া ;
পোড়া তামাকেৰ গুড়া ; তামাকপোড়া । “কসেতে ৱসনা তৱা
—পালে তৱা গুল ।—হেম ৩৮৯ । ৫ [ফা গুল্] গোলাপ-
ফুল, ফুল ; পশমে বা হস্তায় ৱচিত ফুল । “গুল-বসান শাড়ী
[‘বাৰা—গোলচিহ্নযুক্ত ব্যাভ্ৰবিশেষ ; তৱকু (hyena) ।]

গুৰু সৰ্গ [ত্ৰ ‘বুল’ ; তু ‘সং √ গুড়’] জলাদি দ্ৰৱ দ্ৰব্যে

ঘূৰ্ণিত কৰিয়া মিশ্ৰিত কৰা ; গোলা । —ল অক ১ মিশ্ৰিত হওয়া ;
মিশিয়া যাওয়া । “কলে চিনি গুলে ৱাৱ । ২ [গোল > গুল]
গোলমাল হওয়া ; বিশৃঙ্খল হওয়া । “মাথা, হিঁসাৰ গুলিৱে যাওয়া ।
গুৰুৰু বি [ফা গুল্ ক.নু ; হি গুলকঁদ] চিনিৰ সহিত মিলিত
অগ্নিপক বা ৰৌদ্ৰপক গোলাপেৰ পাঁপড়ি ; গুলশকৰু ।

গুৰুগুলা বি [ফা গুল্ গুলা ; মৈ গুলগুলাহাট—whisper ;
অগ্ৰ] জনৱন । “একণেও যদি আপনি উহানেয় তথাৱ গতি
করেন...অবগ্ৰ আপনাকে পদাৰ্পণ করে আমি এই গুলগুলা
গুলিাম সহরের মধ্যে ব.প ১৬৯২ ।

গুৰুগুলাৰ বি [ফা গুল্ জাৰ্] লোকে পৰিপূৰ্ণ ;
কোলাহলপূৰ্ণ । “কলকেতা সহৰ বড় গুলজাৰ—গাড়িৰ হৰ্ণা,
সহসেৰ পায়স্ পায়স্ শব্দ হ ২৪ ; ১০১ ; সহৰ আবাৰ পূৰ্ণা-
ৰূপ গুলজাৰ হয়েছে ২২১ । কলিকাতা...সহৰ হইয়া গুলজাৰ
হইতে লাগিল আ.হ ৪৫১ বড় বড় গুলজাৰ চাঁদনী ।—বন্ধিমচন্দ্ৰ ।
গুৰুৰু বি [সং গুড়চি ; ত্ৰ ‘গুলু’] লতাৰিশেষ । ২ [ফা ‘গুল্
আচীন’—মূল ?] পুষ্পবৃক্ষবিশেষ ও তাহাৰ ফুল (গোলকচাঁপা) ।
গুৰুতাই, তি বি [তু ‘কুলিতা’ ; ফা গুলেল—pellet bow ;
মৈ গুলেতী ; তু ‘গুলাল’ (গো.চ)] বাটুল ছোড়ার ধনুক ।
“গুলতাই নিল তুলে গভীৰ গৰ্জনে । চাৰিগোটা বাটুল বড়িল
চাৰি গুলে ৷ শ্ৰী.ম ১৬০ । হেমগুলতাই বাটুল শ্ৰী ২৬ ।

গুৰুতান বি [ফা গ.লতান্ ; গুলহুনি (কথ্যভাষা)]
কোন বিষয়ে দশজনেৰ প্ৰতিকূল আলোচনা ; জটলা ।

গুৰুদান্ বি [ফা গুল্ + দান্] ফুলতোলা, অৰ্থাৎ ফুলেৰ হৃচি-
কৰ্ম্মবিশিষ্ট ; ফুলকাটা (শাড়া, উড়নী) । “কেউ বলে,—যোৱ
গুলদাৰ,...সিপাই-পেড়ে দা ২৪৭ । গুলদাৰ উড়ুনি হ ২৩; ১৬২ ।

গুৰুদক্ষ বি [ফা গুল্ + আনক্.শ্] ১ ফুলেৰ নকশা,
কাপড়ৰ পাড়ে তোলা ফুল ; পাড়ে ফুল-তোলা ৱেশমী কাপড় ।
২ খেয়ালেৰ ৱাগে গানবিশেষ (ত্ৰ ‘গী.সা ৮৫) ।

গুৰুবন্দী, বন্দী বি [‘বন্দী’—মূল ; ফা গুল্—a brand]
নজৰবন্দী, জামিনবন্ধন, জামিন । “গুলবন্দী ৱাখা বাকু জনক
জননী : গুলবন্দী অতেন চাহিএ বাপধন ব.প ৪৬২ ; গুলবন্দী
জনক নিগড় তাৱ পাৱ ৪৬৭ ।

গুৰুবাহাৰ বি [ফা গুল্ বাহাৰ] সাধা জমিৰ উপৰে ফুল-
তোলা সন্মৰ শাড়ীবিশেষ ।

গুৰুমেথ বি [ফা গুল্ মেথ্] বৰ্জুলাকাৰ-মাথা বড় প্ৰেক্ ।

গুৰু(লা)ল বি [ফা গুল্] ১ পুষ্পবিশেষ । “ফুল আনিবে
গুলাল ক.চ ১৩৭ । ২ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ । “শ্ৰী.কী ২০৫ ।

গুৰু বি [সং গোল, -লা ; গুলো (কথ্যভাষা)] ১ ঢেঁকীৰ

মুন্সের প্রান্তসংলগ্ন বৃত্তাকার লৌহখণ্ড (লোহার বেড়) । ২ [?] জমিদারকে দেয় দলিলে শস্তের নির্দিষ্ট অংশ । “গুলাখান ।

গুলা^১, গুলা^২ অ ‘গুণো’

গুলাপ, -ব, গোলাপ বি [ফা গুলাব্] ১ গোলাপফুল ; গোলাপ গাছ । “গোলাপের বন চ.বি ৮৮ ; ২৬০ । গুলাব সেউতি ভা.চ ২২৫ । ২ গোলাপজল । “আতর গুলাপ দিলে পালঙ্গে ছিটাইয়া গে.চ ২৫২ । গুলাবস্ত্রান বস্ত্রের আগারে ।—মন্ত্র ৮৯ । [°জাম (ফা গুলাব্ জামুন) —১গোলাপের গন্ধবিশিষ্ট কণবিশেষ (rose apple) । ২মিঠাইবিশেষ । °পাশ—(ফা গুলাব পাশ্) —গোলাপজল ছিটানর পাশ বা পিচকারী । গোলাপী (ফা গুলাবী) —গোলাপের বর্ণবিশিষ্ট (rosy) ; গোলাপের রঙ (rose colour) ।]

গুলামুখি বি একপ্রকার সুখাবাস । “গুলামুখি পাতি শি ৮০ । গুলাস বি ১ অ ‘গুসল’ । ২ [ফা গুলাসা ; হি গুলাস ; গুল (গুঁড়া) + লাল (?)] হোলী-উৎসবের সময়ে হোলী-খেলায় নিমিত্ত হিন্দুর ব্যবহার্য্য একপ্রকার লালগুঁড়া ; কাণ্ড, আবির । “গুলাল খেলিলা তথা সহ সখীগণ ভ.গ্র ৪৭১ । উড়ায়ত আবির গুলাল ন.প ৩৪০ ; গগন পহু হি গুলাল মেলত ৩৪২ । ৩ বাবুই তুলসী । ৪ [ফা গুলেল ; অপ্র] সর্ষ ‘গুলতাই’ । “হাতে ছিল গুলাল বাটাইল কাগাক মারিল গোচ ১৩৭ ।

গুলি^১, লিন বি [গুলা^১ + ই] ১ সমুদার্থক (বহুবচনে, আধরসক) । “অপায়াগুলিন দা ৫৫৪ । হেলেন, মেরে । পাতি গুলিন ছেঁড়া-খোঁড়া চ.ক ৩২২ । আঙ্গুলগুলিন কাঁকড়া ।—জী ৫৪ । আপনাব অর্দ্ধচন্দ্রগুলি নি বার পর নাই edifying স.এ ৭৩ । আভরণগুলিন নী ৪৩ । ২ সংখ্যা । “খেলায় বাঁটুল পড়ে আছে কতগুলি ক ৩২৫ । (খান রে, সকলগুলি বতগুলি ধুঁহু-রার ফণাভা.চ ১০৩, যটি টাকা দিয়াছিল সবগুলি খোঁটা ২৮৫ । কতকগুলিন লোক অ.চ ১০৮ । অনেকগুলিন গর ব.প্র ২১৩ । [কতকগুলি, কতগুলি—কিৎসংখ্যক ; বতগুলি—যাবৎসংখ্যক, বতটি । সকলগুলি, সবগুলি—সর্বগণ, সব-কটি । জলগুলি (অপ্র) —সব জল । “ধাতুক্ষেত্রের জলগুলি নামে ফুট-ফুটি ম.ম ১২০ । অর্দ্ধগুলি (অপ্র) —অর্দ্ধপরিমাণ, অর্ধেক । “অর্দ্ধগুলি তুলস ক.ড ৭১ ।]

গুলি^২, লী, গোলা বি [সং গুলিকা, লী ; হি গোলী, ফা—গুলেনা—বাঁটুল] ১ বর্জুল, বাঁটুল । “সম্মনে পড়য়ে গুলী ক.চ ৫২ ; মালবিদ্যা গুলী চাপসার ৮৭ । ২ বন্ধুকের গুলিকা (ছব্রা) । “গোলা ধম ধম গোলা ধম ধম...আবারে ভা.চ ৪২১ । ৩ বটিকা, বাড়ি । “সিঁড়িগুলি ম ১১ । বিতৃতির গুলি ব.প ১৩৮ । পারাগুলি দা ৩৬২ । ৪ খেলার প্রস্তরগুলিকা ; মার্বেল (mar-

ble) । ৫ বর্জুলাকার দ্রব্যাদি । ৬ [মদং (মালদহ)] আফি-নের বর্জুলাকার মাদকদ্রব্য । “খোর, গুলী । ৭ খেলার প্রায়-গোল কাঁঠাখণ্ডবিশেষ । “ডাং, ডাংগুলি, ডাঙা । ডাঙাগুলি জা ৩৩ তুমি ডাঙা আয়ি গুলি ।—য ১০ । ৮ হাত-পায়ের বর্জুলাকার মাংসপেশী ; হাত-পায়ের ডিম (গুল) । [গুলিখুরী—গুলিখোরের উপযুক্ত ; আজগবী ; আজগবী কথা । গুলিখোর—যে গুলি খায় । গুলিডা(দা)ঙা খেলা—গুলি ও ডাঙা দ্বারা বালকের খেলাবিশেষ । “হ ১৩৯ । গুলিদাঁড়া—গুলি ও ডাঙা । “গুলিদাঁড়া নিয়া রাম লাঠির খেলান ক ৫৬ ।]

গুলি(সে)কলম বি গাছের ডালের ছাল চারিদিকে টাচিত্রা তাহা গুলির আকারে মাটি দিয়া বেড়িয়া বাঁধিলে যে কলম হয়, তাহা ‘গুলকলম’ । তু ‘জোড়কলম’ ।

গুলিকা জী [গুলিকা > °কা] ১ বটিকা, বাড়ি । ২ (সাদৃশ্যে) বৃত্তা । “নির্দোষহারগুলিকাবিশদঃ হিমাভঃ রঘু ৫.৭০ । ৩ বসন্তরোগবিশেষ ।

গুলিবীতি বি গুলি দ্বারা বর্জন ; গুলিনির্কেপ দ্বারা অংশনির্ধার ; গুলিকাশাস্ত্র, সুরতিখেলা । “গুলিবীতি করি উঠাইল তিন জনে ভ.গ্র ৩২২ ।

গুলিক্সা বি [গুলিকা > °রা] গুলিকাকৃতি মিষ্টারবিশেষ(?) । “মনোহরা...গুলিগা প্রী.ম ৭৪ ।

গুলুচ্ছ-গু পুং [তু ‘গুলুহ’—গুলু (দেশী ২.৯২)] গুলু, তবক । “উন্নতিস্থানলপলাশগুলুচ্ছা বি.মা ৬ ।

গুলো বি [গুল > °লো, অ ‘গুণো’] সমুদার্থক (বহুবচনে) ।

“ম্যাপ”, পাহাড়, সাগর, দেশ° প.কা ৭৫ । ফাটল° ব ২৬৬ ।

গুলফ পুং [√ গুল্ + ফ (ফক্) -র্থ, র > ল (অ.টী) ; √ গল্ + ফক্ (উ ৫.২৬) ; তু ‘কুলফ’—গুলফ (অর্থেন ৭.৫০.২)] পাদগ্রন্থবর, বুটকা, বুটি (ankle) । “আগুলফ কীর্ণাপনমার্গ-পুশ্ম কু.স ৭.৫৫ । গুলফের উপরে শোভিল গোটাশল শি ১৬ ।

গুল্ম পুং [√ গুল্ + ম (মক্) -ক, ড > ল ; ছান্দস ; তু ‘গুম’ (চ)] ১ প্রকাণ্ডহীন বহুপত্র ত্রিটিকাদি (অ.টী) ; একমূল সংযতজাত ইক্ষুণরাদি ; অপ্রকাণ্ড বৃক্ষ ; অপ্রকাণ্ড লতাদি (ত.বা) ; শুষ্ক, খোঁপগাছ । “মহু ১.৪৮ ; ৭.১২২ । ২ সৈন্যসংখ্যা-বিশেষ, সৈন্যকদেণ (কুল্লক) । অ ‘অকৌহিলী’ । “মহু ৭.১২০ । ম ৬৩১ । ৩ বৃক্ষকণ্ডকবৃক্ষসমূহ ; রক্ষিগণ । “মহু ৭.১১৪ । ৪ সৈন্ত-রক্ষণ (বেদিনী) । ৫ বটভেদ (শ.ক) ; বটদেশে রক্ষার্থ স্থাপিত সৈন্ত (ত.বা) । ৬ দুর্গ (A.) । ৭ শত, দ্বিশত বা ততোধিক সেনাদল (রাখানদাস বন্দ্যোপাধ্যায়) । ৮ প্রীহরোগ ; রোগ-বিশেষ । —গ্রী জী ১ (গুল্মরোগনাশিকা) আমলকী । ২ এলাশতা । ৩ বস্ত্রগুহ, তাঁবু । ৪ লবলী ; গুল্মবীজ । ৫ বৃক্ষরাজি

(A.) । [°কেণ (বিণ)—জটিল । °মূল (পুং)—আর্জিক । °শূল (পুং)—রোগবিশেষ ।]

প্রাচীন্যী জী [গুহ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থ+জী (জীপ)]
১ গুহযুক্ত লতা; শাখাপত্রসমূহবতী লতা; তাৎপলী বাসন্তী প্রভৃতি
লতা । ২ লতামাত্র (ভরত) । —আ বিণ গুহরোগযুক্ত, গুহরোগী ।

গুষ্টি, গুষ্টি, গুষ্টি বি [সং গোষ্ঠী] বংশ, বংশজাত ব্যক্তি, এক-
বংশীয় পরিবারবর্গ । “অতিথ পুরুত কুটুম্ব গেলে, গুষ্টি গুহ মরে
অলে দা ৫৬ । [গুষ্টির মাথা—গালিবিষেয় । “তোমার গুষ্টির মাথা
পড়ে, ঢেকিরাম ।—লী ৪৩ । গুষ্টির ধারা—বংশের ধারা । গণাগুষ্টি
—গণ ও গোষ্ঠী; বদল ও অগোষ্ঠী । বৃহৎ গুষ্টি—বড় পরিবার ।]

গুহ স্ক [ভা, উ—গুহাত, -তে; বেট; ছান্দস] সংবরণ,
আচ্ছাদন, গোপন, অপহৃত । [উপ—উপগৃহন, আলিঙ্গন ।
“মাং তরদহন্তৈরুপগৃহতী রঘু ১৪.৬৩ । ভট্ট ১৪.৫২ । নি—
নিগৃহন, গোহন । “হৃদয়ং নিগৃহতঃ কি ১৪.১২ ।]

গুহ পুং [√ গুহ+অ (ক)-ক; অথবা গুহ+অ (অচ্)
অন্ত্যর্থ—“গুহাবাসাদ্ গুহোহভবৎ মহা ১৩.৮৫.৮২] ১ ‘দেব-
সেনারক্ষক, গুহাবাসী’, কার্তিকের । “কু.স ৫.১৪ । ভা.চ ১০৫ ।
২ অর্থ । ৩ শূদ্রবেশপুরাণিণি রামচন্দ্রের মিত্র নিষাদরাজ;
গুহক । “রা ২.৫০.৩৩ । ৪ বিষ্ণু (মহা) । ৫ মহাদেব । —হা
জী [+অ (অচ্)-ধি+জী আ (টাপ) ; ছান্দস] ১ ‘সংবরণ-
স্থান’, অকৃত্রিম পর্বতরজ্জ, দেবখাতবিল; পর্বতাদির গহ্বর
(মেদিনী) । “নিষকপ্রতিশব্দ রঘু ২.২৮ । ২ গর্ত । “কন্দর-
শারিতিঃ (সিংহেঃ) মহা ৩.১০০.১৭ ; ‘কন্দরসংলীন ১০৮.৬ ।
৩ (সাবৃত্তে) হৃদয় । “তন্মানিধং গুহা হৃদয়ম্—শতপথব্রাহ্মণ
১১.২.৬.৫ । ৪ বুদ্ধি । ৫ গুপ্তস্থান, নিভৃত; বুদ্ধির অবিসর স্থান ।
“বর্ষত তৎ নিহিতং গুহারাম্ মহা ৩.৩১৩.১১৭ । ৬ শালশর্পী-
বৃক্ষ, শালপান । ৭ সিংহপুচ্ছালতা, চাকুলিয়া । ৮ [+অ-ভা]
সংবরণ, গোপন । ৯ [গুহ >°হা, অপ্র] (বাঙলায়) কার্তি-
কের । “গুহার ময়ূর ক.চ ৩১ । [গুহযটী (জী)—গুহপ্রিয়া
যটীর জন্মদিবস—অগ্রভারণ-গুরুযটী । “হাগুহ (ক্রী)—গুহারূপ-
ভবন । “হাচর (ক্রী)—“বুড়িচারী”, ব্রহ্ম (মাণ্ডুক্যোপনিষৎ) ।
“হামুখ (বিণ)—গুহাবৎ বিতৃতমুখ । “হাহিত (পুং)—গুহার
আধিত; বুদ্ধিহ বা হৃদয়স্থিত পরমায়া (কঠোপনিষৎ) ।]

গুহক বি [সং গুহ] সর্ব ‘গুহ (৩) । “ক ৬১ । দা ১০২২ ।

গুহান্স বি [সং গোশাল > গ্রা গোসাল > বা°ল; অস
গোহালি] গোশালা, গোদাল । “গুহালে ধুমায় গরু ব.প ২৭৪ ।

গুহাশল্য বিণ [গুহ+√শী+অ (অচ্)-ক; উ.ত;
জী-রা; বৈদিক] গুহাশায়ী । “রঘু ৪.৭২ । —শর পুং ১
সিংহব্যাভ্রাদি জন্ত । “সিংহব্যাভ্রকা ঋকতরঙ্গুরীপিনস্তথা । বক্র-

গুহকমার্জারী ইত্যাদ্যাঃ স্যাদ্গুহাশয়াঃ । ২ মৃষিক । ৩ ‘হৃদিস্থ,’
বিষ্ণু, পরমায়া । “সর্বভূতগুহাশয় (ষেতাশ্বতর) । ভ ৩.২৮.১২ ।

গুহ বিণ [√ গুহ+য (কাপ)-অ (কাশিকা) ; তু ‘গোহ’;
ছান্দস] ১ আচ্ছাদ্য, গোপনীয়, রহস্য । “স গুহাঃ ময়ু ১১.২৬৬ ।
অম্র গুহ্যং ভগবতঃ ভ ১.৩.২২ । ২ বিবিক্ত, গূঢ়, বিজন, নিভৃত ।
৩ রহস্য (শব্দ) । “জ্ঞানম্...গুহাদ্ গুহ্যতরম্ গী ১৮.৬৩ । —হ
পুং [গুহ+য (যৎ) অর্হার্থে] ১ গুহাই, হৃদয়নিহিত, বিষ্ণু
(মহা) । ২ মহাদেব : ৩ উপদেবতাবিশেষ । “মহা ৩.৩.৪৩ ।
৪ কচ্ছপ । ৫ দন্ত (মেদিনী) । —হ ক্রী ১ গোপ্য, রহস্য, গূঢ়-
বিষয় । “রাজ° গী ২.২ ; মোনং চৈবামি গুহ্যানাম্ ১০.৩৮ ।
১৮.৬৩ । গুহমাখ্যাতি পৃচ্ছতি ।—পক ২.৫১ । আর গুহ্য তাঁরে
অরণ করাইহ চৈ.চ ২৬২ । ২ গুহাঘার । “শ্রেয় হবে যোর গুহে
করহ বাতাস ম ৪০ ; ৪১ । ৩ উপশব্দ, জীপুংসচিহ্ন । ৪ নিভৃত-
স্থান, বিবিক্ত । —হা জী [°হ+জী আ (টাপ)] ১ গারজী-
ব্রহ্মা দেবী (শ.ক) । ২ শাখাপুর (মেদিনী) । [°গুহ (পুং)
—হৃদিস্থ গুরু; শিব । °দীপক (পুং)—গুহে দীপযুক্ত; খতোত ।
°দার (বি)—পায়ু । °নিব্যান্দ (পুং)—মৃত । °পুন্ (পুং)—
‘অদৃশ্যপুন্’, অর্থ । °ভাষিত (ক্রী)—গূঢ় কথা; রহস্য ।
মন্ত্র, পরামর্শ ।]

গুহক পুং [√ গুহ+য (ক্যপ)-ক বাহুল্যকে+অর্থার্থে ক
(কপ)—অ.টী] কুবেরের নিধিরক্ষক; কুবেরামুচর দেববোনি-
বিশেষ; মণিভদ্রাদি বক্ষ । “নিধিং বক্ষন্তি যে বক্ষান্তে স্যাদ্গু-
হকসংজ্ঞকঃ (অ.টী) । “গো.রা ৩.১৭.৩০ ; পু.মে ৫ । শি ৩৬ ।
[°কাধিপতি, °কেশ্বর (পুং)—যক্ষপতি, কুবের ।]

গু জী [√ গু মলভ্যাগ+কিপ্ (০)-অ; জ ‘গু’] বিষ্ঠা ।

গূঢ় বিণ [√ গুহ+ত (ক্র)-অ; তু ‘গূহ’ (ঋ.শব্দ ২.১১.৫)]
১ গুপ্ত, অসংলক্ষ্য । “বিগ্রহ ৩য় ৩.৩২ । তপোবনেষু গুঢ়ম্...
অস্তি তেজঃ শ ২.৭ । বড় গূঢ় নিত্যানন্দ চৈ.ভা ১৭৮ । ২ আচ্ছা-
দিত, সংবৃত । “উপানদগুঢ়পাদ হি ১.১৫১ । ৩ অপ্রকাশ,
অব্যক্ত । “গুঢ়াকারেজিত রঘু ১.২০ । ৪ প্রচ্ছন্ন, ছদ্মবেশ । “পুরুষ ।
ময়ু ২.২৬১ । ৫ গম্ভীরার্থ (বাক্য) । “ভ ৪.২১.২০ । ৬ মাংস-
লব্ধ হেতু নিমগ্ন । “জক্র রা ১.১.১০ । °সর্কাসিরাশায়ু (অশ্বত) ।
৭ অলক্ষ্য, অদৃশ্য । “পাদ । —চ ক্রী ১ নিভৃত, একান্ত । ২
রহস্য, গুহ । “গুঢ়াদপি গুঢ়তম্ ব.প্র ২২২ । [°চার, °চারী (-রিন)
—বেদান্তমতধারণপুঙ্কক বিচরণকারী; গুপ্তচর, চর । “যাজ্ঞ ২.
২৭১ । °জ (পুং)—‘গুঢ়ভাবে জাত’; ভর্তৃগৃহে পরপুরুষের গুঢ়
সংসর্গে জাত গুহ্যবিশেষ; গুঢ়োৎপন্ন । ‘যাজ্ঞ ২.১৩২ । °পথ
(পুং)—গুপ্ত মার্গ; অস্বঃকরণ । °পাং (-দ্) পুং—‘অলক্ষ্য-
চরণ’, সর্প । °পুরুষ (পুং)—গুপ্তচর । °ব্যদ্যা (জী)—লক্ষণ-

বিশেষ । “স।দ ২.১০। ‘মার্গ (পুং)—ভূমিষধ্য পথ; সুরজ।
‘মৈধুন (ক্রী)—১ শুভমৈধুন। “‘ধর্ম (চাগক্য)। ২ (পুং)
কাক। ‘সাকী (-ক্ষিন্) পুং—বাদী বাহাকে গুড় রাখিয়া প্রতি-
বাদীর কথা (স্তবানবন্দি) শুনায়ে, তাদৃশ সাকী। “অর্থিনা
স্বাগসিদ্ধার্থে প্রত্যাধিবচনং ক্ষুটম্। যঃ প্রাবাতে তদা গুড়ো গুড়-
সাকী স উচ্যতে ॥—নারদ। গুড়াক (পুং)—‘শুভদেহ’, কচ্ছপ।
গুড়াক্সি (পুং)—সর্ষ ‘গুড়পাৎ’।]

গুড়োৎপন্ন পুং [সুপ্ সুপা] ‘গুড়োৎপন্ন’; সর্ষ ‘গুড়জ’।
জ ‘মহু ১১৫৯, ১০।

গুহ্য পুং [√ গুহ্ + য (থক) -র্থ, উ ২.১২] বিষ্ঠা, গু।
গৃহন ক্রী [√ গৃহ্ + অন (ল্যুট) -ভা] আচ্ছাদন, সংবরণ।
গৃহ্ণন পুং [√ গৃহ্ + অন (ল্যুট) -ক] মূলবিশেষ, রক্ত
লহন; সালগম (শ.ক)। —ন ক্রী মূলকন্দশাকবিশেষ (কুল্লুক),
গাজর (?)। “মহু ৫.১৯।

গৃহ্য বি [সং যুত; তু ‘গৃহ্যেত’ (ম.গা ১২); অগ্র] বি। “ম.গা ২।
গৃহ্য বি [অগ্র] সর্ষ ‘গিদ্দা’। “সীথানে পৈথানে গৃদা বি.পা ২৯৭।
গৃহ্য স্ক [দি, প—গৃধ্যতি; সেট্] অভিনাষ, আকাঙ্ক্ষা।

গৃধিনী বি [সং গৃধ্ + ইনী—গৃধিনী > ‘নী’; হি গিচ্ছ, -ধ, গীধ;
ঠ গীধ; গিরমিনী (ত্রিপুরা); তু ‘গ্রিধিনি’ (শ্রী.মা ১৪১)]
গাঢ় কৃষ্ণবর্ণ শকুনিবিশেষ; গিরীশকুন। “পেচক গৃধিনী বা.ম
৪১। ম.পা ১০২। নিলিঙ্গা গৃধিনীশ্রুতি শ্রবণমূল বি.মু ৪।
গৃধিনীগঞ্জিত (শ্রুতিমূলে) ভা.চ ৩০৪। যে ১৩৫। ন ৫০২।
[‘গৃধিনী’, দ্বীজাতি গৃধ। কিন্তু বাহাকে ‘গৃধিনী’ বলে, তাহা
বস্তুতঃ গৃধের দ্বীজাতি নহে, শকুনিবিশেষ, উহার দ্বীপুষ্কত-ভেদ
আছে। সাধারণের বিশ্বাস, উহা শকুনির দ্বীজাতি ও ‘গৃধিনী’।]
গৃধু বিণ [√ গৃধ্ + হু (কৃ) -ভা] তাজীলো-ক; দ্বী-ধু; ছান্দস]
১ অভিল্যুক, লোলুপ, লুক। “অগৃধুরাদদে সৌহর্ষঃ রঘু ১.২১।
২ লিপ্সু, লাভেচ্ছ। “প্রাগৃগৃধুরং বিজঃ মহা ৩.১৩১.৩। ৩
পক্ষপাতী, প্রিয়। “যে চাঃ শ্রু গৃধবঃ ভ ৩.১৪.২১।

গৃহ্য বিণ [√ গৃধ্ + য (ক্যপ) -র্থ] অভিল্যগীষ। “মর্থম ভট্ট ৬.৫৫।
গৃহ্য বিণ [√ গৃধ্ + র (ক্রন) -ক, উ ২.২৪; দ্বী-ধা] গৃধু,
লুক। “জয়গৃহ (পাঠান্তর) মহা ৭.৬.৩২। মধুগৃধৈঃ (পাঠান্তর)...
অলিভিঃ।—পঞ্চ ১.২০০। —এ পুং [দ্বী-ধী] ‘মাংসগৃধু’,
শকুনি। “হতো গৃধো জরগবঃ হি ১.৫৭। রঘু ১২.৫৪। ২
পক্ষিমাত্র (ভ.বা)। —দ্বী দ্বী [‘ধ্ + দ্বী দ্বী (ভীষ)] ১ গৃধ-
দ্বীজাতি। ২ কশ্যাপহৃত্যবিশেষ (হ)। [গৃধকুট (পুং)—
গধদেশস্থ পক্ষিতবিশেষ। “মহা ১২.৪২.৮২। হি ১৫৫। ‘রাজ
(পুং)—গৃধপতি. জটায়ু। “জটায়ুর্নাম...গৃধবাজঃ রা ৩.৫০.৪।
উ.চ ২.২৩। ‘বট (পুং)—তীর্থবিশেষ (মহা)।]

গৃহ্য বি [সং গ্রীবা, গ্রী > গৃ (উচ্চারণে); অগ্র] গলা। “বি.পা ২৮৭।
গৃষ্টি দ্বী [√ গ্রহ্ + তি (ক্রিচ্) -ক, পুং; ছান্দস] সক্র-
প্রস্থতা গবী, অর্থাৎ যে গাবী একবার প্রসব করে। “রঘু
২.১৮। ২ সক্রপ্রস্থতা দ্বীবাং। “উ.চ ৪৫; ৫৫; ১৩ বরাহ-
জাতা। ৪ বদরবৃক্ষ।

গৃহ ক্রী [√ গ্রহ্ + অ (ক) -ক, পা ৩.১.১৪৪; ছান্দস; তু ‘গ্রিহ’
(মী ২১) ; গ্রিহ (ম.গা ৩)] ১ ‘খাণ্ডাদিগ্রাহক’, ইষ্টকা-
রচিত বাসস্থান; বাড়ী। “ন গৃহং গৃহমিত্যাহর্গৃহিণী গৃহমুচ্যতে।
—পঞ্চ ৩.১৪৪। ধনপতি উ.মে ১৪। ২ প্রাসাদ, প্রকোষ্ঠ।
“ভট্ট ১.৮। ৩ মন্দির, দেবারতন। “চণ্ডিকা ক.সা ২৫.৮৬;
চণ্ডী ১১১। ৪ আশ্রয়, আধার, স্থান। “ভরকার্কশ্রুকোপানাং
গৃহং হি ছান্দসা বিজাঃ ক.সা ১৮.১০৮। কপটশত’।—পঞ্চ
১.২০১। গীতামে পরমং গৃহম্ (গীতামাংগা)। ৫ কলত্র.
দ্বী। “জ (১)। ৬ গৃহস্থাপ্রম। “রঘু ৫.১০; ন হি সতি
কুলধুর্যে স্ত্রীবাংস্তা গৃহায় ৭.৭১। ৬ রাশিচক্রে রাশিস্থান। ৭
[+ অ-ণ] ‘নির্দেশপাথন’, নাম, সংজ্ঞা (শ.ক)। —হ পুং, বহুব
১ ভবন, বাসস্থান। “মহু ৪.২৫০। কু.স ৫.৪। ২ দার, দ্বী।
‘তাৎপর্য্যাদ্ গৃহা দারাঃ পা ৩.১.১৪৪, সি। ৩ গৃহজন, কুটুম্ব, পরিবার-
গণ। [কচ্ছা (দ্বী)—স্বতকুমারী। ‘কপোত (পুং)—গৃহপালিত
পাখি। বিণ ‘বনকপোত’। ‘করণ (ক্রী)—গৃহকার্য, ঘরকরা;
গৃহনির্মাণ। ‘কর্ম (-ধ্বন) ক্রী—সাংসারিক কার্য; কুলধর্ম।
‘কলহ, ‘বিবাদ (পুং)—স্বজনবিরোধ, ঘরোয়া বিবাদ। ‘কারক
(পুং)—গৃহনির্মাতা, রাজমিস্ত্রি, ঘরামী। “বাজ ৩.১৪৬।
‘কারী (-রিন্) পুং—গৃহকারক কীটবিশেষ; কুমীরেপোকা।
‘গৃহকার্যপন্থরম্।—বিষ্ণু ৪৪.৩৬। ‘গোষা, ‘গোষিকা (দ্বী)
—‘গৃহস্থিত গোষাতুল্য’; জ্যোষ্ঠী, টিকটিকী। ‘চুলী (দ্বী)—
চুলীবাৎ উত্তম পূর্বাভিমুখ ও পশ্চিমাভিমুখ প্রকোষ্ঠবয়বুক্ত গৃহ।
‘হিঙ্গ (গৃহহিঙ্গ) ক্রী—স্বজনাপবাদ, জাতিদোষ; জাতি-
বিরোধ। ‘জ, ‘জাত (পুং)—গৃহে দাসীগর্ভজাত দাসবিশেষ।
‘তটী (দ্বী)—গৃহের তটতুল্য; বীধী, রক্ষ, দাওয়া। ‘দৌণ্ডি
(দ্বী)—গৃহের জ্যোতিঃস্বরূপা সাক্ষী। ‘দেবতা (দ্বী)—গৃহীর
নিত্য অমৃত্যুচৈব দেবযজ্ঞে অচ্চরীয় অগ্নিাদি দেবতা। “মহু ৩.৮৫
—৯০। ‘নাট (অগ্র) বি—গৃহকার্য, সংসারের কাজ। “দিবা-বার
গৃহনাটে বি.মু ১৫৩। ‘পিড়া (বি)—বারাণ্ডা, রক্ষ। “ভ.গ্র
১১৭। ‘প্রবেশ (পুং)—নূতনগৃহে গমনার্থ সংস্কারবিশেষ।
‘বাজ (বি)—পাড়াবতবিশেষ (tumbler pigeon)। ‘বাটিকা
‘বাটা (দ্বী)—গৃহসংলগ্ন উদ্ভান। ‘বাসী (বি)—গৃহস্থ।
‘জেন তুঙ্গি হটবা গৃহবাসী গো.বি ৬৪। ‘ব্যবহার (বি)—
গৃহীর ধর্ম; গৃহস্থচারণ। “পাত্ত অর্থ্য দিল তারে গৃহব্যবহার

কু.উ ১২৪। °ম্বি (জী)—বাত্ত, ভিটা। °ভেদো (-মিন্)—
যে বিবাদ ঘটাইয়া বন্ধুবিচ্ছেদ করে; জাতিভেদকারক, বরতাড়া।
°ম্বজ (ক্লী)—গৃহস্থিতধারাদাক। “কু.স ৬.৪১। °ম্বজ (ক্লী)—সর্ব
‘গৃহচ্ছিন্ন’। °লক্ষী (বি)—গৃহের লক্ষ্মীস্বরূপা সাধ্বী। “প.তৃ ৩৮।
°তক (পুং)—ক্রীড়ার্থ গৃহপালিত তক। °শূন্ত (বিং)—ক্রীড়ীন,
বিপত্তীক। “পি ২০। জী-বিয়োগ হইলেই ‘গৃহশূন্ত’ হইয়াছে
বলে পা.প্র ১১৯,-২০। °ম্বগ (ক্লী)—গৃহস্তম্ভ, খুঁটি। °হারা
(বিং)—আশ্রয়হীন, নিরাশ্রয়। “ঝরঝর বরিষে ঝারিধারা।
...হার গৃহহারা ॥—গান ১১৫।]

গৃহপতি পুং [য.ত ; জী -তি,-ত্বী ; °তি—অগ্নি (অগ্নেদ
১.১২.৬)] ১ গৃহস্থামী, গৃহকর্ত্তা। ২ গৃহস্থ, দ্বিতীয়াশ্রমী। “অধর্ষ-
য়েদ ১৪.১.৫১। ৩ যাসকর্ত্তা, বলমান, সজী। ৪ গৃহস্থধর্ম,
আতিথ্যাঙ্গি। ৫ (বাঙলায়) স্বামী। “গৃহপতি গরজনে
শুকজন তরজনে গো ১৮৩। ছাড়ে ছাড়ুক গৃহপতি জা ১৭২।
—পতি,-পত্নী জী গৃহস্থামিনী, গৃহকর্ত্তা, গিন্নী।

গৃহপাল পুং [গৃহ+√পালি+অ (অণ্) ক ; উ.ত] ১
গৃহরক্ষক। ২ গৃহপালক কুকুর ; কুকুর। “ভ ১.১৩.২৩।

গৃহবাসি পুং [উ.লো] বিশ্বদেব, দিবাচর ও রাত্রিচর ভূতগণ,
এবং কুকুরবায়সাদি পশুপক্ষীর উদ্দেশে গৃহে প্রদত্ত অন্নাদি ভক্ষ্য-
দ্রব্য (অ ‘মমু ৩.১০ ; ১২)। “মমু ৩.২৬৫। [°প্রিয় (পুং)—
বক ; কাঁকাদি (শ.ক)। °হুক্ (-কৃজ্) পুং—কাক, বক, চটক;
কাঁকাদিগ্রামপক্ষী (মল্লিনাথ)। “পু.বে ২৪।]

গৃহভক্ষ পুং [য.ত] ১ গৃহভক্ষস। ২ সন্ধিচ্ছেদ, সিধকাটা।

গৃহমেধ পুং [বহুব্রী] ১ দ্বারে বাহার মেধ (সজ) ; কৃতদার-
পরিগ্রহ, গৃহস্থ। ২ [স.ত] গৃহে পঞ্চস্থনাস্তক হিংসা ; তাদৃশ
হিংসার্ব বজ্রকর্ত্তা গৃহস্থ। —মেধী (-মিন্) পুং [গৃহ+√মেধ্
+ইন্ (মিন্)-ক-১ব ; উ.ত] ১ দ্বারে সজত (মিলিত) ;
কৃতদার, গৃহাশ্রমী। “মমু ৪.৩১। প্রজারৈ গৃহমেধিনাম্ (রঘুগাম্)
৩ঘু ১.৭। উ.চ ৪৫। ভ ১.১৯.৩৯। ২ গৃহে হিংসাকারক ; গৃহে
পঞ্চস্থনাপর। “ভ ২.১.২। —মেধিনী জী গৃহস্থপত্নী, গৃহপত্নী।

গৃহস্থ পুং [গৃহ+√স্থ+অ (ক)-ক ; উ.ত] ১ ‘গৃহে স্থিত’ ;
দ্বিতীয়াশ্রমী, গৃহী। “পঞ্চস্থনা গৃহস্থ মমু ৩.৬৮ ; ৬.১০। ২
(বাঙলায়) গৃহস্থামী। “যে ঘরে গৃহস্থ হেন, সে ঘরে গৃহিনী
কেন ভা.চ ১০৪। [°তা (জী)—গৃহস্থধর্ম, গৃহস্থধর্মপালন।
“সকটা হাতিভাঙ্গীনাং প্রত্যবায়ৈর্গৃহস্থতা উ.চ ১.৮। °ধর্ম (পুং)
—গৃহস্থের নিত্যকর্ম আতিথ্যাঙ্গি ; গৃহস্থতা। “হি ১৫৫।
°স্থাপ্রম (পুং)—দ্বিতীয়াশ্রম।]

গৃহস্থালি, -লী বি [গৃহস্থ+আলি°, -লী [গৃহস্থধর্ম, গৃহকার্য,
গৃহস্থাপ্রম। “গৃহস্থালি পাতিয়াছে ত্রিলোকরজন ভ.প্র ১৩৮ ;

বিবাহ করি গৃহস্থালি কৈল ৩৬৩। ভূমিকম্পে গৃহস্থালি উঠত
যেন টলে’ প.কা ৫৫। এ গৃহস্থালি কে দিল শিখারে অ.স্ত ২৭।
গৃহস্থালী-সুখ কু.কে ১৪৬।

গৃহাগত বিণ [দ্বি.ত] গৃহপ্রাপ্ত। —ত পুং অতিথি।

গৃহাধিপ পুং [য.ত] ১ গৃহস্থামী। ২ গৃহস্থ। ৩ (জ্যোতিষে)
রাশির অধিপতি।

গৃহাবগ্রহণী জী [য.ত] ‘গৃহের পরিচ্ছেদসাধনী’, দ্বার-
পাণ্ডিকা, দ্বারপ্রস্থান ; (মতান্তরে) হাতিনা (অ.টী) ;

গৃহাঙ্গ ক্লী [উ.লো] গৃহজাত অঙ্গ ; কাঙ্ক্ষিক, কাঁজি।

গৃহাঙ্গনিক পুং [°ন+ইক (ঠন্) অন্ত্যার্থে] গৃহাশ্রমী, গৃহস্থ।

গৃহাঙ্গাম পুং [উ.লো] গৃহসমীপস্থ কৃত্রিমবন ; উপবন।

গৃহাং পুং [য.ত] গৃহকৃত্য, গৃহকর্ম। “মমু ২.৬৭।

গৃহাশ্রম পুং [কর্মধা] গৃহরূপ আশ্রম ; দ্বিতীয়াশ্রম। “মমু
৬.১। ৬.৫.১৪.৪। —শ্রমী (-মিন্) পুং [°ম+ইন্ (ইনি)
-১ব] গৃহাশ্রমবান, গৃহস্থ। “গৃহাশ্রমী জনে ম ৭৪০।

গৃহিণী জী [অ ‘গৃহী’] ১ গৃহিণী, ভাষ্যা। “গৃহিণী গৃহ-
যুচ্যতে।—পঞ্চ ৩.১৪৪। গৃহিণী সচিবঃ সখী মিথঃ রঘু ৮.৬৭ ;
১২.১২। ঈশানগৃহিণী চ.বি ৩৩। ভা.চ ৩২। [গৃহিণী-
কর্তব্য কর্ম অ ‘মহা ৩.২৩২ ; শুক্রনীতি, ৩য় অধ্যায়] ২ গৃহকর্ত্তা
পুস্তকী। “পদ। ভা.চ ১০৪। —হী (-হিন্) পুং [গৃহ+ইন্
(ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব ; জী-হিণী ; তু গিহী (জী.কী) ‘গিরি’ (গো.চ)]
গৃহাশ্রমী, গৃহস্থ। “শ ৪.৫। জ্যোষ্ঠাশ্রমী গৃহী।—দক্ষ ২.৪৩। গৃহী বলা
দায়, ভিক্ষা যাগি খায় ভা.চ ৩৯। [°নেত্র (বিণ)—বাহার গৃহিণী
নেত্রতুল্য কার্যজ্ঞানকারণ ; কলত্রপ্রদানবৃত্তি। “প্রায়েণ গৃহিণী-
নেত্রাঃ কল্পার্থেষু কুটুম্বিনঃ কু.স ৬.৮৫। °পনা—গৃহিণীকার্য,
গিন্নীপনা। “কি করে গৃহিণীপণে, খনখন বনবনে, আসে লক্ষ্মী
বেড় থাকে নাই ভা.চ ১০৫। “পদ (ক্লী)—গৃহিণীর স্থান ;
পুস্তকীপদ। “শ ৪.১৮। সেই সে গৃহিণীপদ পায় বি.সু ১৬৩।]
গৃহিণীং বি [সং গ্রহণী >°ণী (‘গৃহিণী’র অমুকরণে) ;
গ্রাম্য] রোগবিশেষ। “দৈবাত্ত শরীরে হৈল গৃহিণী অবাস্থা
ভ.প্র ২৬৩। গৃহিণীরে সব গৃহিণীরোগের বাড়ী দা ৬৪।

গৃহীত বিণ [√গ্রহ+ত (জ)-র্ষ ; তু ° (ছানস) ‘গৃভীত’]
১ আদত্ত, স্বীকৃত। ২ ধৃত। “গৃহীত ইব কেশেষু মৃত্যুনা
ধর্মমাচরেৎ।—হি ৩ (অবতরণিকা)। গ্রহ° ভ ৫.৫.৩১ ; কৃষ্ণ-
গ্রহগৃহীতাস্থা ৭.৪.৩৭। ৩ লক্ক, প্রাপ্ত, অধিগত। ৪ আক্রান্ত;
অভিভূত। “পরিগ্রহগ্রাহগৃহীতবুদ্ধি (বিষ্ণুপুরাণ)। ৫ অবগত,
বুদ্ধ, জ্ঞাত। “ময়্যাপি মৃৎপিণ্ডবুদ্ধিনা তথৈব গৃহীতম্ শ ৬৫।
৬ শিক্ষিত। “°বিভ। ৭ সুবিত, অপকৃত। ৮ সংগৃহীত (A.)।
৯ অমুস্থত। “গৃহীতোহনেন পশা উগ্রতানাম্ শ ৬৫৫। ১০

উচ্চারিত। “স্বগৃহীতনামা। (তে) মধা গৃহীতনামানঃ স্পৃগুস্ত
 চব পাণ্যনা উ.চ ১.৪৮। ১১ স্বস্ত, বশীকৃত। “চিস্ত, “হৃদয়।
 বৃদ্ধা ধৃতিগৃহীতরা গী ৬.২৫। উপকারগৃহীতেনশক্রণা শক্র-
 মুকরেন।—চাণকা। ১২ অধিগত, আবিষ্ট, উপহত। “পিপাচ”,
 বেতাল। ১৩ ক্রীত। “কিয়তা মূলোনেতৎ পুস্তকং গৃহীতম্
 (পঞ্চ)। ১৪ পরিহিত (বস্ত্রাদি)। ১৫ অধ্যবসিত, অবলম্বিত,
 আচরিত (নতাদি)। [“গর্ভা (স্ত্রী)—গর্ভবতী, অন্তঃসম্বা।
 “দিক্ (-শ্) বিণ—পলায়িত; তিরোহিত। “নামা (-মন্) বিণ
 —উচ্চারিতনামা। দ্র (১০)। “বিত্ত (বিণ)—উপাত্তবিত্ত, বিধান।]
 গৃহীতা বিং [সং গ্রহীতা; তু ‘গৃহীত’] গ্রাহক। “কবুলতি”,
 পাট্টা (দলিলে)। “আমি সে গৃহীতা।—কৃ ৬০। দাতা এমন
 ভাবে দান করিবেন, যেন গৃহীতার বোধ হয় যে, উনি দান
 করিতে পাইয়া আপনাকে...কৃতার্থ মনে করিতেছেন পা.প্র ৫৮।

গৃহেনন্দী (-দ্দিন) পুং সৰ্ব ‘গেহেনন্দী’।

গৃহেশ্ব, স্বামী পুং [ব.ত] গৃহের অধিপতি; গৃহস্থামী।

গৃহ্য বিণ [√ গ্রহ্ + য (ক্যপ্)-শ্চ, সম্ভাসারণ, পা ৩.১.১১৯]
 ১ অশ্বেরী, পরভর, অধীন। ২ বহির্ভূত, বাহ্য। “গ্রামগৃহ্যা
 সেনা (সি)। ৩ পক্ষপাতী। “শুণ° কি ২.৫। ৪ স্বপক্ষীয়,
 পক্ষ্য, পক্ষান্ত্রিত। “আর্য্য° (সি)। ৫ [গৃহ্ + য (যৎ)]
 ১ গৃহে ভব; আবাসধ্য। “গৃহোহম্যো (হোমং কুর্য্যাৎ) ময়
 ৩.৮৪; ৬.৪। —হ পুং ১ গৃহস্থিত (গৃহপালিত) পশুপক্ষী।
 ২ গৃহনির্মিত অগ্নি। ‘গৃহনির্মিতোহগ্নিঃ গৃহ্যঃ (আখ্যায়ন)।
 —হ ক্রী ১ কাত্যায়নগোভিলাদিকৃত বেদোক্তকর্ম্মপ্রয়োগজ্ঞাপক
 হৃতগ্রন্থবিশেষ। ২ গৃহদেশ। ৩ গৃহোচিত কার্য্য। “ত ১০.
 ৮.২৫। —হা স্ত্রী শাখাপুর (suburb)। —হক বিণ
 [‘হ্ + ক (কন) অনুকম্পার্থে] পরতন্ত্রীকৃত। “গৃহকাঃ শুকাঃ
 (সি)। —ক পুং গৃহাসক্ত (গৃহপালিত) পক্ষিমৃগাদি (অ.কে)।

গৃহসূত্র ক্রী [ব.ত] গৃহগ্রন্থের সূত্র। [গৃহস্থের সম্পা-
 দনীয় যজ্ঞসমূহ ইহার বিষয়। সূত্রকারগণ ইহাতে সপ্ত পাক-
 যজ্ঞের নির্দেশ করিয়াছেন।—(১) পিতৃগণের শ্রাদ্ধ, (২)
 পুণিমায় ও অমাবস্তায় সম্পাদনীয় পার্বণ, (৩) মাংসাষ্টক
 শ্রাদ্ধ, (৪) শ্রাবণমাসে শ্রাবণীযজ্ঞ, (৫) আশ্বিনমাসে আশ্বযজ্ঞী
 যজ্ঞ (কোজাগর লক্ষ্মীপূজা ?), (৬) অগ্রহারণ মাসে অগ্রহারণী
 যজ্ঞ (নবান ?), (৭) চৈত্রমাসে চৈত্রী যজ্ঞ। এতদ্বিস্ত, ব্রহ্ম-
 যজ্ঞাদি পঞ্চ মহাযজ্ঞ, গর্ভাধানাদি বিবাহাস্ত সংস্কারযজ্ঞ ও অন্ত্যো-
 ষ্টিকরণ-সংস্কার হহার বিষয়।—হিন্দুশাস্ত্র।]

গৃ পক ১ [তুহা, প—গিৎ; সেট্] ভক্ষণ। ২ [ক্র্যা, প—
 গৃণতি; সেট্] শব্দ, জ্ঞতি, উক্তি। ৩ [চু, আ—গারয়তে ;

সেট্] বিজ্ঞান। [অব—ভক্ষণ। “ভট্ট ৮.৩০। উদ্—
 উদ্ভিগরণ, বমন। নি—নিগরণ, ভক্ষণ। সম্—প্রতিজ্ঞা।]
 গো ক্রি [দ্র ‘গা°] ১ গিয়া। “আখ গে মরিয়া গেইছে গো.চ
 ৯৭। জনম লভগে শ্রী.মা ২১; বিদায় হইগে চল ৫৮; পক্ষী-
 কুলে জন্ম নিগে ১১৮। ধূম উঠিলা গে উপর আকাশে ব.প ৭৩৬।
 আন গে সেই শুভকরী দা ২৩; একলা যদি না পারিস গে
 রহিতে ৫৫৪; বাদ করেন গে ইন্দ্রজ্যাকার সনে ৭৫৪। দেখি
 গে প্রাণের হরি মা ১৫৭। শোও গে সবে কা ৯৭। ২ বাকা-
 লঙ্কার। “তা মরুক গে, সে নয়ানবো বুঝবে ব.প্র ৩৬৮।
 ওদিককার বড় ধর গে চক্রে চক্রবর্তীদেব কাছ থেকে বাড়ীখানা
 খালাস করে নেবার অ.প্র ৭২। [গেছ—গিয়াছি, গেছি। “গেছ
 আনলের ভিতর গো.চ ৮৬। এসোগে—১ কাব্যার্থ গিয়া ফিরিয়া
 আইস। “সঙ্গোপনে এসোগে শ্রী.৪৪। ২ বাও (বিদায়কালে)।
 “হাঁ এসোগে মা ৩২৭। থাকে গে—বাদ গিয়া অবশিষ্ট থাকে।
 “পকাশ আর কুড়িতে সত্তর, (হুশ-এর) থাকে গে একশ ত্রিশ
 অ.প্র ৭২। পড়িগে গিয়ে—‘পড়ি গে’ বা ‘পড়ি গিয়ে’ সাধু।
 “চরণে পড়িগে গিয়ে কেঁদে শ্রী.মা ২৪। এইরূপ, ‘বলগে গিয়ে’
 (হ ৭২), ‘বসিগে বাই (স্ব.প্র ৭৫)।]

গেআ(স্ত্রা)ন বি [দ্র ‘গিআন’; তু ‘গেআন’ (আ > ঞা)
 —বি.সা ৪৪০); বৈ গেআন; অপ্র] ১ চেতনা, সংবিৎ। “পুন
 হেরইতে কাহে হরল গেআন বি.প ৪৫। রাজা হারাইল গেআন
 ক.উ ৪৮; ভৃগুরাম পাইল গেআন ৬০; ২৪২। তব অঙ্গ দেখি
 মোর হরল গেআন ম ১৬; গেআন ২০০; গেআন ৬৪২। অঙ্গে
 অনঙ্গ হেরি হরল গেআন গো ২৪৪। ব ১৬। ২ হিতাহিতবোধ,
 বিবেক, প্রজ্ঞা। “গেআন বাণে হেদিলা মদন বাণ।—শ্রী.কী
 ৩৫২। বুখিলাম গঙ্গাধর তোমার গেআন ম ১৭। হাম অবলা
 অতি অলপ গেআন বি.প ৫৭। হরল গেআন তোহারি অভ-
 লাষে গো ২৬১। ৩ তত্ত্ববোধ, পরমার্থবোধ। “এক গেআন
 শ্রী.কী ৩৫৮। দেব আরাধনে কিবা সাধিল-গেআন চৈ.ম ৭০।
 রত্নিকেলিছলে হরি বুঝাএ গেআন রা.প ২০। ৪ অপকর্ম্ম ভ্রম
 দোষবোধ। “ভূমি ছুইয়া হাথ পরসঙ দুই কানে। এতৌহো
 কহাঞি তোত না তৈল গেআনে ॥ শ্রী.কী ১০৩। ৫ আগরণে
 জ্ঞান। “সপনে গেআনে যনে তোন্সাক চৈত্তিলৌ .কী ৩৬২;
 ৩৬৬। ৬ জ্ঞান, বোধ। “কোকিলকলরবে কুণিশ গেআন
 ব.প ১০৮৪। —নী বিং [‘ন + জি’] ১ জ্ঞানবান্, তত্ত্বজ্ঞানী।
 “ক্রতু পুলহ আইল পরম গেআনী ক.উ ২১২। ২ পণ্ডিত,
 প্রাজ্ঞ। “আগেআনি বি.প ৩৩। [ছাওয়াল গেআন—শিশুবুদ্ধি,
 অপরিপক্ববুদ্ধি। “বিপ্রের বচনে কম ছাওয়াল গেআনে ক.উ ১২২।
 বুড়ার গেআন—বুড়া বলিয়া জ্ঞান। “লক্ষণেরে না করিহ বুড়ার

গোষ্ঠান, নী জ 'গোয়ান'

গোবিন্দাশ্রী(?)। "গাড়ি খানির ভিতরে আকজন ছুতোর বাবু
গুটি দুই গেরখারো রাড় হ ২১১।

গোবিন্দ-স্ত্রী বি [সং গৃহস্থ ; হি গিরহস্থ] গৃহস্থ। "স্ত্রী
গো.চ ৩০৫। স্ত্রী হ ৩৩।

গোবিন্দি বি [সং গৈরিক > প্রা গোর(ক)অ ; গেকর (অ.রা)
> বা 'রি, গেকরা ; হি, ঠ গেকর] গেরিমাটি। "মলয়পর্কতের
বানর বর্ণে বেন গেরি ক ২৩৭। —করা বি [হি গেকরা]
গৈরিকরাজি হ, গেরিমাটিতে রঙ-করা। "গেকরা বসন জা ২৩৩।
[গেরিমাটি, -টা (সং গিরিমূং)—গৈরিক। "মাটি ব.দি ১১৬।

গোবিন্দি বি [ফা গিরুদ—around] চারিদিকে। "পাঁচ লক্ষ
সামন্ত দিল্লি গেদে ছিল ব.প ১৬৮৮।

গোল বি [সং গত > গল (ত > দ > ড > ল)—'লেউটা
গলা : চলি গলা (ব.প ৯৪) ; গল > (গইল > গৈল) গেল ; হু 'গল-লা
গৈলা—'গলা লৈ গলা : কেহে লৈ গল : স্বর্গক গৈলা : কৈলাস
গৈলা (অসমীয়া সাহিত্যের চানেকি-১ম ভাগ) ; ঠ গেলা ; মৈ—
গেল ; হি গয়া, গইল, লা, গই' (U.G. § 307) ; বিহারী—গৈল ;
ড গলা ; গেইল (গো.চ ২৫৫)] ১ অতীত, গত। "গেল জউবন
পুহু পলটি ন আবএ।—বি.সা ৫৮। ২ অব্যবহিত পূর্ববর্তী
"ঠাকরণ গেল হাটে মহাশয়কে আনতে বলেছিলেন।—নী ১৭।
[গেল—১ (অপ্র) উপস্থিত হইলাম। "অকস্মাত গেল আন্ধি
বীরের সদন।—ম.পা ৫৫। ২ প্রভাত হইল। "গেল বিভাবরী
ব.প ৩৫৬। ৩ মলি। "গরল গরলনে গোবিন্দ গেল।—গো
২৪৯। ৪ নষ্ট হইল ; হারাইল। "কুড়া গেল মুখারি গেল
গেল ভাস্কর খুলি ব.প ১২৯। ৫ প্রাপ্ত হইল ; পাইল। "ছুঃখ
নাশ গেল শ্রী ৯৭। এবে কৃষ্ণতাকে গেল ; তদ্রূপতাকে গেল
চৈ.ম ২০। অন্ত গেল ববনের গৌরব-ভাঙ্করন ৫০৮। ৬ গ্লেস্থান
করিল। "বীরগল গেল অস্ত্রদেশ ক ১৪৪। কহি গেল শ্রী.কো
১৪৫। গৃহ ত্যাগ করিরা গেল ব.দি ৩২। ৭ সমাপ্ত হইল।
"এই গেল আমার খাষের কথা।—ব ১৪৬। ৮ অনুবৃত্ত হইল ;
আসক্ত হইল। "গোন্ধার যৌবনে রাধা মৌর গেল মন শ্রী.কো
১১৪। ৯ অসমাপিকা ক্রিয়ার পরে সমাপ্তিহুচক। "পঞ্চনাঙ্গে
উঠে গেল পানী চ ৭১। ত্রিঙ্গিআ গেল শ্রী.কো ১৩৭। [গেলা
(মৈ 'গেলা, গেলাহ'—১ম পুরুষে)—গমন করিল (১ম, মধ্যম)।
"রাধা গেলা শ্রী.কো ১১৬ ; তোকে গেলা ১৩৬ ; সামী গেলা ১৫০।
অন্তে গেলা দিনমলি মে ৪৪। গেলাঙ—গেলাম। "কেনে
গেলাঙ জল ভরিবারে জা ৭। গেলি (অসম্মে)—১ মরিলি,
সর্বস্বান্ত হইলি। "গেলিয়ে অভাগ্য তুই গেলি এত দিনে ব.প
৫৩৩। ২ গমন করিল। "পালটি আঙলি বমুনী নাহি গেলি

ব ৭৬। গেল—অতীত হইল। "এই কাল গেল স্থখে থাকিব
হুজনে ক ৯৯। গেলাঙ (গমন করিলেন), গেলে, গেলে
(গেলাম)—শ্রী.কো। গেলেঙ (গো.চ)। গেও—গেল।
"পড়ি গেও বন্দ ক.চ ১৬২। দূর গেও ভগ্নী শ্রী.ম ৮৭। গেহু
(মৈ 'গেলহ' > লু' > 'হু)—গেলাম। "ভৈগেহু গোরা (গো)।
কাটা গেল—'খণ্ড প্রাপ্ত হইল' ; খণ্ডিত (ছিন্ন) হইল। "মাধা
কাটা গেল ক ৩৪৬। এইরূপ 'অঙ্গ গেল ঢাকা (শ্রী.মা ২০৮) ;
বাঁচা গেল ; মারা গেল' ইত্যাদি। নিদ গেল—নিদ্রাগত হইল।
"চ ৫। বহি গেল—অতীত হইল। "চৌঠ মাস বহি গেল
গো ২৪৯। গেল, লা, লি, লী (চ)।]

গোলন, গোলান, গোলান্স জ 'গিল, গিলা, গিলাপ'
গোলান্স, গ্লাস বি [E. glass] ১ কাচ, শারশি। "গ্লাসের
ঝাড় ব.প ১৬৮১। ২ কাচ-নির্মিত পানপাত্রবিশেষ। "এক
গেলাসে পিতা পুত্র, মদ খাওয়ার কৌশলেতে।—দা ২০২।
কাচের মাসে সোনার ঢাকনি হ ১৪। মদের গেলাস ব.দি ৩২।
৩ কাচের মাসের মত আধার। "কলকে ফুলের কুঞ্জবনে জমুছে
আলো খাস গেলাসে কুকে ৬৮। ৪ গেলাসের মত ধাতু প্রভৃতির
পানপাত্র। "কাঁসার, পিতলের, ষাটির, সোনার গেলাস।
[একমাসের খেঁড়—মদের ইয়ার।]

গেলিস বি [E. galley, gally] (যুদ্ধাবস্থাবিশেষে) সাধান
অক্ষর রাখার আয়তাকার আধারবিশেষ ; সংশোধনার্থ গেলির
আকারের ছাপান পত্র ; গেলিফক্স।

গে(গ্যাস)স্ বি [E. gas] ১ পচা জ্বা বা সে ত সেতে জরি
হইতে উদ্ভিত বায়বীয় পদার্থ। ২ করলা প্রভৃতি হইতে উৎপন্ন
বায়বীয়পদার্থ, বাহ্য অগ্নিস্পর্শজলে। "গ্যাসের আলো জালা মুটেরা
মৈ কাঁদে করে দৌড়ুছে হ ৩৪। [আবেগের গ্যাস—আবেগ-
জাত চিন্তাবৃত্তি-সমূহ। "আমার মন...তীব্র আবেগের গ্যাসে
আগোগোড়া আচ্ছন্ন হয়ে রইল ব ৪৭।]

গোহ পুং, ক্রী [√ গ্রহ + অ (অন)-ক, মনীষাদি (অ.টা) ;
'গেহ' (বাজসনেরিসংহিতা ৩০.৯ ; পা ৩.১.১৪৪) ; গৃহ (ঋগ্বেদ
১০.১১২.১৩) ; তু ' (ছান্দস) গৃহ, গেহ ; প্রা গিহ (গৃহ >
গ্রিহ > গিহ) > গেহ ? ; ফা গাহ (স্থান)—আরাম', 'জদ',
শিকার' ; হি, মৈ গেহ] ১ গৃহ। "সত্যং গেহে মম ৩.১০.১। হি—
১.৬১। কুঞ্জ গেহে শ্রী.কো ৩০১। চৈ.ম ৫৮। বজ্র° ভা.চ
৪৫। স্তব° মে ৫৭। চ.কা ৪৪৯। নিরাশ্রয় জন, পথ বার
গেহ, সেও আছে তব ভবনে।—রবীজ। ২ (সাদৃশ্যে) দেহ।
"আজলকায়হে পূর্ণা গেহরোজ্যোতিরক্রিয়াঃ ভ ১০.৬০.২০।
—হিনী জী [জ 'গেহী' ; তু 'সং গৃহিণী > প্রা গিহিণী (প্রা.ম)]
১ গৃহিণী, গৃহকর্তা। "তুমি হবে...জননী গেহিনী কা ২৯।

গৈড়, -ৰ বি [গড়ি > °ড়, °র; অগ্র] লুঠন, গড়াগড়ি। “তিনটা
গৈড় দিল গো.চ ৮০; ১২৪। [গৈড় পাড়ি—গড়াগড়ি দিয়া।
“গো.চ ২২৩। গৈড় হইয়া প্রনাম (অ গড়)—গোড়ে মাথা
ঠেকাইয়া (ভূমিষ্ঠ হইয়া) কৃত প্রণাম। “গো.চ ১৭১। গৈড়(র)-
বুও হইয়া—গোড়ে মাথা ঠেকাইয়া। “গো.চ ৫; ২৪৭।]

গৈন্মান্নি বি [সং গণিকারিকা, -রী] বৃক্ষবিশেষ। “ম.ম ১৪৫।
গৈন্নি বি [আ গ.ইব] গুপ্ত, অদৃশ্য, লুকান। “এবার গৈবি
চালে চরকার পাকে ঘোরাছে অ.গ্র ২৪। [গৈবি খুন—গুপ্ত
হত্যা। গৈবি খেলা—ছক না দেখিয়া শতরঞ্চখেলা। গৈবি
চাল—ছক না দেখিয়া চাল।]

গৈর, গৈন্মুণ্ড অ ‘গৈড়’

গৈন্মব বি [সং গৌরব; তু ‘মৈ কৈতুক’ মহত্ব, আদর, সম্মান।
“পূৰ্ণবজ্জের গৈরব এখনও বোর্তমান: পূৰ্ণবজ্জের গৈরব, বিশেষতঃ
ডাকার গৈরব রইকা করা আমার কৈর্তব্য।—তাজ্জব্যাণার ৬৭।
গৈন্মি বি [গিরি+ইক (ঠক্); স্ত্রী-কী] গিরিভব,
পৰ্বতস্থিত, গিরিজ। —ক কী ১ উপধাতুবিশেষ, গিরিধাতু,
গেরিমাটি। “টৈ.চ ৩২৩। যে ২৫৫। ২ স্বর্ণ। —রেয় বিণ
[+এয় (চক্); স্ত্রী-রী] গিরিভব। —র কী গিরিমাটি।

গৈন্নী বি [সং গৌরী] গৌরী। “গল্প গৈরী হই নারী যৌ ২১।
গো’ পুং [√গম্+ও (ডো)-ক,-ণ, উ ২.৬৭; ছান্দস; Av.
gao; কা গাও; Gr. Bous; L. Bōs; Lithuanian—
Gow; Kelt.—Bo; E.cow. সমাসে ‘গো’-স্থানে ‘গু’ ‘গব’
—“শতগু, সহস্রগু- (মহু ১৪.১১); পঞ্চগবধন’ ইত্যাদি।] ১
বে যায়; বাহা হারা অর্গে যায়; বৃষভ, বাড়। “বান। হলমঠ-
পবং ধর্ম্যং বড়গবং মধ্যমং স্তম্ভম্।—পরাম্বর ২.৩। মহু ৪.৭২।
২ গোজাতি, গরু। ‘পোত্রাঙ্গণমহুয্যব হি ১৪। ক ২। বটো,

“মৃগগোধর: সহস্রগোভৃষণ ভা.চ ৩২৩। বি.স্ব ৫৫। ৭ বাণ।
৮ লোম। ৯ কেশ। “দানবিধি।—রঘু ৩.৩৩। ১০ হীরক।
১১ গোসবন্ধী হৃদয়তচন্দ্রাদি। ১২ (বহুব) গৃহপালিত পশুগণ। ১৩
সিংহ। “গোমধ্যমধ্যে: গো-শব্দে সিংহ-লোচন-ধরণী ভা.চ ৩২৩।
[এই অর্থ অভিধানে নাই।] [°কল (বি)—গোকবলপরিমিত
ভূগ; গোগ্রাস। “গোকরে গোকল দেহ শ্রী.ম ৭৪। °কুল (কী)
—১ গোসবৃহ। ২ গোগৃহ, গোশালা। “অত্রি ১৮৮। ৩ মথুরার সন্নি-
হিত নন্দের বাসস্থান গ্রামবিশেষ। “কাজ কি গো কুল। কাজ কি
গোকুল।—দা ২৭২। ৪ গোকুলবাসিন্দ। “লোকং বৈকুণ্ঠ-
মুপনেষ্যতি গোকুলং অ ভ ২.৭.৩১। গোকুলের কুল সব হ’ক
প্রতিকুল।—দা ২৭২। °কীর (কী)—গোহৃদ। “কুন্দেন্দুমণাল-
রজতপ্রভ: (রাম:) মহা ৩.১১২.৪। °কুর (পুং)—১ কুপবিশেষ।
২ গোকুর কুর। “শ্রী.মা ২৫৪। °রেণু ব ৫৫। ব.প ৭৮২। প.র ১০।
জা ৫৩। ৩ (বি) গোখুরা সাপ। “বা.ম ১৬৯। °খুর (পুং)—
গোকুর খুর। “গোখুরজলে ক ৩২২। সমুদ্র তরিয়া মরি গোখুরের
জলে।—ম ২৮৩। °রেণু।—ব.প ৮৬২। °গ্রহি (পুং)—গোষ্ঠ;
করীষ, খুটে। °গ্রহ (বি)—গোশালা। “উত্তর গোগ্রহে।—
ব ৬৬৩; ৬৬৫। °স্বত (কী)—১ ঘৃতবৎ পৃথিবীর পৃষ্ঠিকর বৃষ্টি।
২ গোহৃদজাত ঘৃত; গব্যঘৃত। °জননী (বি)—গোমাতা স্তনভি।
“ম ৬০৫। °জন্ম (-জন্ম) বি গোঘোনিতে উৎপত্তি; বিজাদি-
হীন বার্থ মনুষ্যজন্ম (গালি)। “পরিভাষা।—দী ২। °জর(পুং)
—জীর্ণ (বৃদ্ধ) বৃষ। °জল (কী), °নিষাল (পুং) গোমূত্র।
°নাথ (পুং)—১ গোপালক, গোপ (ছান্দোগ্য)। ২ ভূমিনাথ,
রাজা। ৩ বৃষ। °রেণু (বি)—গোধূলি। “রঞ্জিত শ্রী.ম ১১৭।
°লাঙ্গুল (পুং)—বানরবিশেষ। “মতা ১.৬৬.৬৪। °সর্গ (পুং)—
গোমোচনকাল, প্রভাত। °সব (পুং)—গোমেধ-বজ্র। “ম ৪১৮।]

গোঁ বি [গো > গো] সুপারি। “তিন নাড়ায় গো।—খনা।
 গোঁ কাঙ্ক্ষি [গং > গো; অপ্র] ১ বছরচনে কর্মকারকে
 দ্বিতীয়া বিভক্তি। “তাহাগো ভাগিয়া... যাই ম.ম ১২৪।
 শালা রাইওং বেচারিগো জানে যাল্লে।—মা ৩২৭; ৩৩৫। ২
 [গং > গো] বছরচনে ষষ্ঠী বিভক্তি। “আমাগো, তোমাগো,
 তাগো। [গোর (গো+র)—বছরচনে ষষ্ঠী বিভক্তি। “তাগোর
 (রাইওংদের) সব লুটে গিয়ে তার পর এই করে।—মা ৩২৭।]
 গোঁ অব্য [অগো > গো] ১ সম্বোধনে। “এই মতে গো
 দেবী আইলা দেবলোকে।—গ ৫৭। শ্রী.কী ২২। হেদে গো
 ডোমের বেটী শ্রী.মা ১২০। আসিলা মনসা দেবী গো।—ম.ম ২।
 দিবেগো উচিত মূল্য লবে গো বিহনি ব.প ২৮১। ক্ষেমস্বরী
 খেতে দে না গো।—শি ৩৪। ২ সম্বক্তি কাতর সম্বোধনে।
 “আমারে গো কহিবা জননী কৃত। কহি গো অঞ্জলিপুটে।—ক.চ
 ২; উর গো গারেনে ৪। ৩ সরোব সম্বোধনে। “বুঝিতে না
 পারি গো তোমার ব্যবহার। যে হও সে হও গো আমার নম-
 স্কার।—ক.চ ৭০। যে ৩। ৪ সবিস্ময় কোমল সম্বোধনে।
 “অমিয়া মাখিয়া কেবা. নবনী তুলিল গো; গা খানি মাঝিল গো
 চৈ.ম ৯৬। ৫ শোকহঃখাদি হেতু কাতর সম্বোধনে। “ভারত
 কহিছে মা গো কত কহ আর ভা.চ ১০৩। আন্না! মা গো
 গেলাম নী ৩০। ৬ সবিস্ময় সম্বোধনে। “কিবা হল কাল
 গতা কোথা ছিল গো শ্রী.মা ১৮৬। ৭ পরমার্থজ্ঞানে নম্র কোমল
 সম্বোধনে। “বড়াই কর গো মিছে কাজে ম.ম ১২। জানি
 গো দিন যাবে চ.কা ৪৪১।

গোঁআস, -লা বি [সং গোপাল > গো গোবাল; *গোআ
 (য়াল) > বা ল'লা; শ্রী-লিনী, লী; হি থাল, লা; থালিন
 (দ্বীপ্তি); মৈ গোআর, রী; জাট—গোবাল; তু 'গোআলা'
 —চুহুবিব্রককর্তা (দেশী ২.২৮)] গোপজাতি। “গোআল
 শ্রী.কী ২৪; গোআলা ৬০; গোআলার মায়া ৬৬। জাতিরে
 গোআল ম ৫৮৭; লা ৬৫৩; ল ১১৬৪। গোআলাভাগ শ্রী.ম
 ৩২। —লিনী, লী বি [ল+ইনী, জে] ১ গোপজাতি-শ্রী; গোপী,
 গোপদ্বী। “বকুল তলাত গোআলী। বড়ায়ির পছ নেহালী।
 শ্রী.কী ২; গোআলিনী: গোআলী রাধা ২৩; গোআলী ৬৫।
 মোহিত গোআলী শ্রী.ম ২৭; ৬৫। ২ রতিরসহীনা গোপ-
 বালা। “প্রথম বএসে মৌ রাখিকা গোআলী শ্রী.কী ৮৪।

গোঁই কি [সং √ গুণ—বা √ গোপ+ই* > গোপি > ই;
 বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ গোপন করিয়া; লুকাইয়া, ঢাকিয়া। “জা-
 চরে খাপি বদন ধর গোই বি.প ৮০। জাচরে মুখশী. গোই
 ঘনরোরসি জা ২২৭; রাখত কাহে মনহি গোই ১৪১। ২
 [√ গোপ+ই*] গোপন করে, ঢাকে। “থনে মুখ গোই.

রোই খণে হসই।—গো ২৫২; তরমহি তরম সঘন মুখ গোই
 ২৩০। মুখ গোই (প.ক)। ৩ সঙ্কুচিত করিয়া। “হাম
 অতি ভীতা রহু তহু গোই বি.প ৭১।

গোঁই(স্রো)ন্দা বি [কা গোইন্দহ্; হি গোইন্দা] গুপ্তভাবে
 সন্ধান লওয়ার নিমিত্ত নিযুক্ত ব্যক্তি; গুপ্তচর (spy)।
 “গোইন্দা কহেন এই চোর চুরিকৈল ভ.প্র ৩৬০। গয়ার গোয়েন্দা
 দা ২০৮। তিনিই কি গোইন্দা? ব.প্র ৪১০। বলি মশায়
 ত গোয়েন্দা নন? গি.বি ১০৭। [পিঙ্গী—গোইন্দার কার্য।]
 গোঁউড় বি [প্রা গউড > ড; র 'ও'] গোড়দেশ। “গোঁউড়
 নগরে ক.চ ১৬১। শ্রী.ম ২১; গোঁউড়ের ঝাংতা ১১৮; গোঁউড়-
 -রাজা ১৪১। ব.প ৩৯৫।

গোঁউর বি [গউর > র] গোরচর। “ন.প ২৬৭।

গোঁ বি [গোঁয়ার > গোঁ (?) ; তু 'খো'] নির্বন্ধাতিশয়, এক-
 রোখাভাব, জিদ। “গোঁ করা, ধরা। থাকে যদি টাকা করবে
 গোঁ। চৈত্রমাসে তুটা রো।—খনা। [শুরে গো—শুরের
 মত একরোখা বতাব।]

গোঁ বি [ধস্তাধক] বুকাপা বা কঠোর হেতু কাতর অশ্রু
 যর। “(ভগবতী বুকে দিল পা) গোঁ করে গোঁগাত্ত বুড়া
 গৌরী বলে ছি।—শি ৯২। [গোঁ-গোঁ—ক্রমাগত 'গোঁ' শব্দ।
 “থেনে গোঁ-গোঁ করে গোঁরা বলিতে না পারে ন.প ৩৭৫। কতু
 গোঁ গোঁ করে চৈ.চ ৩৪৫। গোঁ-গোঁ কছে যে।—জা ৪৩। পড়ে
 কে গোঁ-গোঁ কছে গো! গি.বি ১১৩।]

গোঁআ, -স্রা, গোঁঙা, -এত্রা সর্ধ [১/গমা > ১/গমা >
 ১/গোঁআ, -রা, ১/গোঁঙা, -ঞা; বৈষ্ণবসাহিত্যে] সর্ধ 'গমা'।
 “অম্বুদিন পতিসঙ্গে কাল না গোঁআইব ম.গা ৩। জনম গোঁঙা-
 যবি রোই একান্ত বি.প ১০৩; জনম গোঁঙায়ল: মধু বামিনী...
 গোঁঙায়ল ১১৮; কৈছে গোঁঙায়বি. হরি বিনে দিন রাতিয়া
 ১৭২; ১৭৩; কত মধু বামিনী রতসে গোঁয়ায়ল ২১৪। বিংশ
 দিন আনন্দে গোঁআল অ.প ৪৫। দিবস গোঁআইব ম.বি ১৫৪।
 দ্বাদশ বৎসর...গোঁঙাইল চৈ.চ ৭৩। রজনী গোঁঞায় ন.প ১৬০;
 ৩২২। —রা, -ঙা অর্ধ কাল কাটান। “গোঁআইলু এইবনে পুরুষ
 পঞ্চাশ ক ৩২। গোঁঙার গীত নাটে ক.চ ৮৭। গোঁঙায়।—
 ম ৫৬৫। গাজনে গোঁয়ায় শ্রী ৩৫। এবে তাঁহা গোঁঙাইলা।—
 ব ২৩। [গোঁআইলু, -রহু, গোঁঙায়লু—বাণন করিলাম। গোঁয়ান,
 গোঁঙান—কালবাণন। গোঁঙায়ল—কাটাইল। গোঁঙাই, গোঁঙায়,
 -য়ব, -য়বি, -য়লি, -য়লু (প.ক)। গোঁঞাই (গো.বি ১২)। গো-
 ঞ্জাইল (অ.প ১১৪; ম.বি ৭)। গোঁঞাবে (ম.গা ২৬)।]
 গোঁগা, -গোঁগা বি [কা গুগ; হি গুগ(গুগ)গা, গী(জীলিঙ্গে);
 ঠ গুগ; গজা (কোচবিহার); ধস্তাধক] যে পাই

কথা বলিতে পারে না, গৌ-গৌ করে ; অস্পষ্ট ভাষা, মুক, বোবা [গোজড়া (গোজা-পারা)—মুখ। শুভী, স্ত্রী—বাকশক্তিহীন।]
গৌগা, গৌজা অর্থ ['গৌগা'—মূল ; হি/√গুণা ; ঠ—
√গুণ] গৌ-গৌ শব্দ করা ; অস্পষ্ট কথা বলা ; গোড়ান।
“গুহ গজানন বলে গৌগাইল কি ? শি ২২। [গৌগান, গোজান,
গোজরান—সর্ব 'গৌগা'। গৌগানি, নৌ গোজানি (বি)—
গৌ-গৌ করা। "গৌজানি।—ঐ ২২১। মানুষের গৌগানীর
শব্দ।—মা ৩০৫। গৌগান্ত ('গৌগানীরা'—মূল)—গৌ-গৌ শব্দ-
কারী। "গৌ করে গৌগান্ত বুড়া শি ২২।]

গৌগান্ন, গৌগান্ন বি [প্রা 'গমার'—অবিদগ্ধ (সংক্ষিপ্তসার)
> গভার (প.ক) > গোভার, গৌভার ; হি গমার, গঁভার ;
মৈ গমার ; আটু—গোভার ; গাঁওভার (গো.চ ১৮০) ১ অরসিক,
গ্রাম্য, মুখ। "শোন বে গৌভার লোক, ছোড় দে উপাস
রোগ ভা.চ ৭৪৫। ২ অশিষ্ট, উদ্ধত। "গড়েতে গৌভার পুত্র
হয়েছে দুর্জন ঐ ১৪। ৩ বিবেকহীন, মূঢ়, কাণ্ডজানশূন্য। "কৌচক
গৌভার ম.বি ১৭৭। এটা বে দেখি গৌভার।—ভা.চ ৩৮৯।
একে মনমাখি আনাড়ী, তাতে ছ-জন গৌভার দাঁড়ী।—শ্রামা-
সঙ্গীত। —র বি ১ অশিষ্ট, অসভ্য, গুণ্ডা। "ঠেকিরাছিলাম
গৌভারের হাতে শ্রী.ম ৬৯। ২ অরসিক। "অধর নিরস কর কোন
গৌভার রা.শে ৩। [গৌভারি—গৌভার। "কহিও আরে
দুত গৌভারি ম.ম ১১৩।]

গৌজা বি [হি গোজা—অমুর, পাঁচনবাড়ি ; তু 'গোংজী'
—মঞ্জরী, মুকুল (দেশী ২.৯৫)] ১ [সাদৃশ্যে] কীলক, বাঁশ ইত্যাদি
দির খোঁটা। "গৌজে বাকি ডিঙ্গা ক.চ ২০২ ; ২৪২। দাঁড়াত
এ শিশু গৌজের মতন।—ব.হু ৩৯। ২ [সাদৃশ্যে] অসন্তোষ
হেতু নিস্ত্রস্ত ও সজ্জিত (মুখ)। "মানের ক্রুটি হইলেই...কেহ
কেহ মুখটি গোজ করিয়া বসিয়া থাকে।—আ.হু ২৬ ; বাজারাম
বাবু বিরক্ত হইয়া মুখখানা গোজ করিলেন ১৬০। [প্রসন্ন
মুখ স্নীত হই, বিষন্ন মুখ সজ্জিত হইয়া সরু হয়।] —আ বি ১
সর্ব 'গৌজ (১)। "পাটের গৌজা। ২ গৌজার মত পীড়া-
জনক বিষয়। "গৌজাবিত্তা না জানে হিসাবে দেয় গৌজা।
নিকাশে তাহার গৌজা তারে হয় গৌজা।—ভা.চ ৪০৭। ৩
চালের ছাউনীতে শুঁজিয়া দেওয়া গৌজের মত স্ফাণ্ড খড়ের-
গুচ্ছ ; খুঁচি। "চালে গৌজা দেওয়া। ৪ হিসাব গরমিল হইলে,
মিল করার নিমিত্ত মিথ্যা খরচ শুঁজিয়া দেওয়া বা ঢুকান। প্র
'গৌজা (২)। তু 'গুজ'। [গৌজ গৌজ করে বাওয়া—প্রয়োজনে
বা ক্রোধাদি হেতু ক্রত বাওয়া। গৌজডান ('গৌজ-পারা'—
মূল)—গৌজের মত করিয়া ঢুকান ; শুঁজিয়া রাখা। গৌজা-
মিল, মিলন—গৌজা দিয়া হিসাব মিলান। "আজ তাঁকে

দাওয়ানজীর কুটকচালে খতেনের গৌজামিলন খন্তে হবে হ ১৬।
গৌজামিল দেওয়া—মিথ্যা খরচ শুঁজিয়া (ঢুকাইয়া) হিসাব মিল
করা। খোলে গৌজা দেওয়া—খোলে অল মিশান। "দা ১১৮।
গৌড় বি [সংগোও > প্রা*গোংড > বা°ড ; তু 'তেলেগু
—'কোণ্ড' (পাহাড়)] ১ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত নারী ; নারীস্থিত মাংস-
পিণ্ড। ২ (সাদৃশ্যে) তৎসদৃশ পিণ্ডাকার বস্তুমান। তু 'গৌড়া।
৩ [শুড় > °ড] শুড়ের মত একপ্রকার লাল চিনি। —ডা বি
['ড+আ'°] ১ গৌড়যুক্ত, নারীবৃদ্ধিবিশিষ্ট। ২ ['গোড়া'—
মূল] ধর্মবিষয়ে নির্বিকারে অমুরাঙ্গী, একান্ত নিষ্ঠাবান ; ধর্মভক্ত
[orthodox]। "গৌড়া হয়ে মাতে সব দেখে নাক গোড়া।
—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৩ ব্যক্তিবিশেষে নির্বিকারে অমুরক্ত ; অন্ধ-
ভাবে পক্ষপাতী। "সে অমুরের গৌড়া। ৪ প্রধান, আদি,
মূল। "দলের, পালের গৌড়া। ["খিহুক—নাইতোলা এক-
প্রকার পুরু খিহুক। "নেবু—বোঁটার কাছে নাই-তোলা কমলা-
জাতীয় অতিটক নেবু। গৌড়াম, মি—গৌড়া-পনা, ধর্মাদিতে
একান্তনিষ্ঠতা। "ফের যদি কর য়েব হয়ে প্রতিবাদী। বুঢ়াব
গৌড়ামি রোগ দিয়া ছাগনাদী।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।]

গৌং বি [গৌ° > °ং] সর্ব 'গৌ°'। "গৌং করে সৌং ঠেলে
ভাটি গাঙ ছেড়ে। উজানের পথে চলে...—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।
গৌংকো বি ['গঙ্ক'—মূল] পচা গোবরের সার ; শুবুরে সার।
"পচা সড়ার গাছলাসারে। গৌংলা দিয়ে মাছ মায়ে।—পনা।
গৌংপ, ফক বি [সং গুংফ > প্রা*গুংফ > বা°গৌং, -প ; তু
'গোপ' (ম.পা ৬৪। ব.প ১৩৭১)] ১ উপর ঠোঁটের লোমশক্তির
মোছ। "ঈষদ্ গোফের রেখা। ভা.চ ৪৪ ; ৩০৪। বা.দ ১৫২।
২ তপসে ও চিন্তা মাছের গোফের মত সরু শুঁড়। " (চিন্তা)
গৌং উভ করে যেন খাগড়ার বন ক.চ ২৩৬। গালভরা গৌং
দাড়ি : উজানের পথে চলে দাড়ি গৌং নেড়ে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।
['খেজুরে—যে গোঁফে খেজুর পড়িলে, তাহাও আলস্তবশতঃ মুখে
তুলিয়া দিতে কষ্টবোধ করে ; অত্যন্ত অলস ; খাসা-কুঁড়ে। "কিন্তু
গৌংখেজুরে হয়ে থাকি কি যায়। খেজুরটি গৌংপে আছে আছেই ;
কেহ না মুখের ভিতরে দিলে খাওয়া হইবে না।—টেকচাঁদ।
এক ব্যক্তি খেজুর তলায় শুইয়াছিল। এমন সময়ে একটা খেজুর
তাহার গোঁফে পড়িল। কিন্তু সে আলস্ত ভ্যাগ করিয়া গোঁফের
খেজুর মুখে দিতে পারিল না, অপর ব্যক্তিকে মুখে দিতে বলিল।
ইহা হইতেই প্রবচন—"বামি গোঁফখেজুরে ভাই। গোঁফের
উপর খেজুর পড়েছে, মুখে দেও খাই। "হার (সং গুংফ ; ঠ—
গোফ—গলার ভূষণ)—হারবিশেষ। গোঁফে তা দেওয়া—গোঁফের
লোম তার তার (একে-একে) আঙুল দিয়া সাজান।]
গৌংকো, গৌংকো, গৌংকো, গৌংকো প্র 'গৌংকো ; গৌংকো ; গঁরকো'

গোঁসা-সা. গোঁসা, -সা. -স্সা বি [আ. স্. সা; তু 'গোঁসা' (ব. প. ৭৩)] ক্রোধ। "গোঁসা গো. চ. ২৪২; গোস্. সা. ৪২২, -৩। বা. ম. ৩১০। গোঁসা শ্রী. মা. ৫২; গোঁসা করে বান হয় ১৭৩। গোঁসা মা. ৩২৭। গোঁসা করি... মায়ে বাড়ি শি ১৫; ২৪। বাঙালি গোঁসা —হেম ৩৮০; গোঁসাঘর ৩৮৭। গোঁসা ব. প্র. ৪৬। [গোঁসাঘর—সর্ষ 'ক্রোধাগার'।]

গোঁসাই, -ঞ, গোঁসাই, -সাই, -সঞ, -সঞী, -সঞী বি [সং. গোঁসামী; বা (গোঁসামী > গোঁসাঁঞ) গোঁসাঁঞ, -সাই, -সঞী, -ঞ, গোঁসাই, -ঞ; হি, প—গোঁসাঁঞ; ঠ গোঁসাঁঞ, -সামী; মৈ. গোঁসাঁঞ, -সাঁঞ; সি. গোঁসাঁঞ; ড. গোঁসাঁঞ; গোঁসাই, -ঞ (গো. চ.) ; গোঁসাঁঞ, গোঁসাঁঞ, -ঞ (ম. গা. ৮; ১৪)] ১ নিরঞ্জন, ধর্মদেব। "ঝুরি কদাল নাঞি, সত্তরে গোঁসাঁঞি শ্রু ১০০। ২ নারায়ণ। "অনন্ত-শয়নে গোঁসাঁঞি শয়ন তোঁসাঁঞে গ. ৯। ৩ কর্তা, স্রষ্টা, আদিদেব। "কথার সঙ্গতি নাই চিহ্নিলেন গোঁসাঁঞি ক. চ. ৮। ৪ দেব, ঠাকুর। "আচম্বিতে প্রায় সৃষ্টি কি হৈল গোঁসাঁঞি বি. পা. ৫৪। গোঁসাঁঞি করে নিবেদনঃ গোঁসাঁঞি ত্রিদেশ ঈশ্বর গ. ১২৬। গেছেন গোঁসাঁঞি বা. ম. ৪২। গোঁসাঁঞি যত্বংশপতি অ. প. ৮১। চিহ্নিলেন গোঁসাঁঞি ক. চ. ৩০। বসেছেন গোঁসাঁঞি ম. ম. ২১১। হাসেন গোঁসাঁঞি ভা. চ. ১১১। ৫ ঈশ্বর, ভগবান, বিধাতা। "দেবতার ভোগ লাগি সৃজিলো গোঁসাঁঞি ম. ম. ১৩০, -২৬। বঞ্চিল গোঁসাঁঞি ক. চ. ১৪৭; ১৬২। কুবুঝি কি লওয়াল গোঁসাঁঞি বি. স্র. ১৫৭। চিরজীবী করিল গোঁসাঁঞি ভা. চ. ১৮৫। ৬ ঠাকুর, ব্রাহ্মণ। "বামন গোঁসাঁঞি গ. ৪২, -৬। দৈবজ্ঞ গোঁসাঁঞি ম. ম. ১৮১। ৭ দেবাবি-দেব, দেবদেব। "সমাধান গোঁসাঁঞি করিবা আপনি ম. বি. ২৪৪। ম. ম. ৪১; মহেশ গোঁসাঁঞি ৪৬। ৮ প্রভু, স্বামী। "যার তরে কৈলেন গোঁসাঁঞি বোর মহামার ব. প. ৫০৩; জগৎ-গোঁসাঁঞি ৫০১। ম. ম. ১১০। ৯ ইষ্টদেব। "এই মাত্র সার গোঁসাঁঞি আর মিছা মারা শ্রী. মা. ১২৫। চন্দ্রহাস বলে গোঁসাঁঞি করে নিবেদন অ. প. ১৩৫। ম. ম. ১৪৭। কু. উ. ১৯৫। মার গোঁসাঁঞী ছুটে কংসার ব. প. ৭৬০, -৫। ১০ দেব, পূজ্য। "টৈতল গোঁসাঁঞী ব. প. ২৪৭। গোঁরা গোঁসাঁঞি ব. ১। ১১ মূনি, ঋষি। "কু. উ. ১৯২। নারদ গোঁসাঁঞি শ্রী. ৬। গোঁসাই ব. প. ২৩৩; ২৩৪। গোঁসাঁঞী চ. বি. ২৬। ১২ অধিপতি, রাজা। "বজ্রের গোঁসাই গো. চ. ৭৫; কু. অ. ১২। কু. উ. ১৭৮। ব. প. ১৪৮২। ১৩ পিতৃ-দেব। "অমৃত মধুনে তোরে সৃজিল গোঁসাঁঞি ম. ম. ২১২। ক. চ. ১০। ১৪ পতি। "বাদশ বৎসর বাছা খেয়েছি গোঁসাঁঞি বি. স্র. ১২২। ১৫ পূজ্য, মাতা। "ভিক্ষা নাও অতিথি গোঁসাঁঞি ব. প. ৮১। ১৬ আচার্য, শিক্ষক। "মাজ্ঞা কর গোঁসাঁঞি দক্ষিণা কিছু

দিব ম. ৪০। ১৭ পূজ্য অগ্রজ। "গোঁসাঁঞি না হও বিকল কু. উ. ১৭৩; গোঁসাঁঞী ২০৬। ১৮ বতি বৈক্য ও পণ্ডিতের উপাধি। "অদ্বৈত গোঁসাঁঞি—টৈ ২০৮; অদ্বৈত গোঁসাঁঞি ২০২। স্রুত গোঁসাঁঞি টৈ. চ. ৭; ২৭৫। শ্রীজীবগোঁসাঁঞী ন. বি. ২৩। ১৯ বৈক্যবের দীক্ষাগুরু। —সাইনী, -সাঁঞী বি [গোঁসাঁঞি, -ঞ + নী; তু 'গোঁসাঁঞুনি' (বি. সা. ৫০৬) ; গোঁসাঁঞী—লক্ষ্যো' (কু. উ. ২০০)] ১ দেবী। "সীতা গোঁসাঁঞী কু. উ. ২; গঙ্গা গোঁসাঁ-ইনী ৭; ১৬৮, -৮৫; ২৫৮। [গোঁসাঁঞি গোবিন্দ মাধু—বৈক্য সাধু। "আমরা ছুটেনেই গোঁসাঁঞি গোবিন্দ মাধু—হ. ২২৪। গোঁসাঁঞি-ঘর—চণ্ডীমণ্ডপ, ঠাকুরঘর। ভাত দেবার ভাতার নন, নাক কাটবার গোঁসাঁঞি—ভরণপোষণের সময়ে ভর্তা নন, দণ্ডমুণ্ডের কর্তা; (গোঁগার্ধ) পালনে কর্তা নন, কেবল শাসনে কর্তা। "ন. ত. ৩৬।]

গোঁসাঁঞি পুং [য. ত.] ১ গোঁসাঁঞি কান। ২ গোঁসাঁঞি অনা-মিকায়ুক্ত বিহুতাক্ষুষ্ঠ রৈখিক পরিমাণ; বিততি। "গোঁসাঁঞি-প্রমাণ হান ম. ৭০২। ৩ [উ. বহুতী] গোঁসাঁঞি বাহার কর্ণ, অস্থর। ৪ ককমুগ, রকু (অ. চি.) । ৫ চক্ষু: বাহার কর্ণ; সর্প। "নদন্তি গোঁসাঁঞি রীতক্যা: ভা. চ. ৩২৩। গোঁসাঁঞি-শরীর-তক্ষ। —বি. স্র. ৫৫। ৬ গণদেবতাবিশেষ। ৭ তীর্থবিশেষ। "রকু ৮. ৩৩। ৮ কাশীস্থ শিবলিঙ্গভেদ। ৯ রুদ্রবিশেষ। ১০ বাণ-বিশেষ (অ.) । ১১ পীঠস্থান (শ. ক.) । —গোঁসাঁঞি মূর্খালতা।

গোঁসাঁঞি বি [গোঁসাঁঞি > 'রি] গহনায় গোঁসাঁঞি টোপ। ['বালা—গোঁসাঁঞি টোপ-তোলা বলয়। "বালা দা. ১৪৮০। গোঁসাঁঞি বি জ 'গো'। —গোঁসাঁঞি বি [গোঁসাঁঞি > 'রা; খড়িষ (খরবিষ)—বীরভূম; গহমা (মালদহ) ; গমা (নাটোর)] মাধায় গোঁসাঁঞি কারচিল-বৃক্ষ বিষধর সর্পবিশেষ। ['টাণা—গোঁসাঁঞির মত টোপ-তোলা টাণার আকারে কর্ণভূষণবিশেষ। "দা. ১৬৩৩।] গোঁসাঁঞি পুং [য. ত.] ১ গোঁসাঁঞি গ্রাসপরিমিত তৃণ; গোঁসাঁঞি-কবল। "হারীত ৩. ২। ২ প্রারম্ভিক গোঁসাঁঞি দেয় তৃণকবল। [গোঁসাঁঞি খাওয়া—খাদ্য গোঁসাঁঞি বত মুখ দিয়া খাওয়া।]

গোঁসাঁঞি বি [গো + √ হন + অ (টক) -ক; উ. ত. পা. ৩. ৪. ৭৩] গোনাকর (জব্য) । —স্র. পুং [+ অ (ক) -ক; উ. ত.] ১ গোঁসাঁঞি। "মহু ১১. ১০২। গোঁসাঁঞি: —বি. স্র. ৪৫. ১৯। হি. ১. ২। ম. ৩৩১। ২ [+ অ-স, পা. ৩. ৪. ৭৩] বাহার নিমিত্ত গোঁসাঁঞি করে; অতিথি। [পূর্বে অতিথির আগমনে মধুপূর্ণার্থ গোঁসাঁঞি বিহিত ছিল (মহোৎসব বা মহোৎসব বা শ্রোত্রীয় প্রকরণে) —স্রুতি] । কলিকালে ইহা নিষিদ্ধ (মধুপূর্ণার্থ পশোর্বধ: —বৃহদারণ্যকপুর্বাণ) । জ 'উ. চ. ৪৫।] ৩ ঋষিগণি। জ 'পা. ৩. ৪. ৭৩, কাশিকা। গোঁসাঁঞি, গোঁসাঁঞি জ 'গোঁসাঁঞি'

গোষ্ঠান বিং [অ 'গোষ্ঠান'; ক 'গোষ্ঠান' (গো.চ ১৭৬)]

১ অবিবেচক, কাণ্ডজ্ঞানহীন, মূঢ়। "হাষ অব্যর্থ নারী তুহুত গোষ্ঠান বি.প ৭৮। ছাড় ছাড় গোষ্ঠান শ্রী.ম ৮৮। ২ অবি-
দ্বন্দ্ব, অরসিক, মূঢ়। "রতিস না জানয়ে কাহু সে গোষ্ঠান বি.প
৬৭; ১১৭; গোপ গোষ্ঠানক সঙ্গ ১১৮। তুহু...কমলিনীঃপিন-
গোষ্ঠানি গো ১৬১। হাম নিরুণ্ড রতি রঙসে গোষ্ঠানি ব ১৭১।
৩ দুর্বৃত্ত, দুষ্চার। "কৃষ্ণে কহয়ে তুমি কেমন গোষ্ঠান।
ছি ছি তব কেমন নিষ্ঠুর ব্যবহার॥—ভ.গ্র ৪৩৮। হেন গোষ্ঠা-
য়ের ঠাই কতু নাহি ঠেকি শ্রী.ম ৬৩। ব.প ১১৪। বি.পা ২৭৮;
২৭৯। ৪ দুষ্ট, গুণ্ডা। "অমূল্যরতন সাধে গোষ্ঠানের ভয়
পথে।—ব.প ১০৯৯। মাইনে না পেয়ে হয়েছে গোষ্ঠান।—কা
১২৩। —রি-রিপি বি ['রি+ই', ইনী,-নি] অবিদগ্ধা, অরসিকা,
রতিসহীনা। "তুচ্ছ গোষ্ঠানি সহজে আশীর্বাদী বি.প ১১৮।
কোন গোষ্ঠানি তোহে অবহ' পরশব. হেরি তুমি ঝামর দেহ
গো ১২৫। ['গোবিন্দ (গবেষ > গোবিন্দ ?)—গোষ্ঠান-
গণমূখ্য। 'তুমি—দুর্বৃত্ততা, গুণ্ডামি। 'বর—অতিগোষ্ঠান,
অতিদুষ্চার। "মার গোষ্ঠানবর রতি (অরতি ?) জ.প ২৪।]

গোষ্ঠা; গোষ্ঠা',-জ্ঞান,-নি অ 'গোষ্ঠা'; গোষ্ঠা'

গোষ্ঠা,-ছ বি [সং গুচ্ছ > প্রা গোচ্ছ (প্রা.ম) > বা গোছ,
-চ ; হি, প গুচ্ছা; ঠ ঘোংস ; গু গুচ্ছ ; সি গোশ ; ড গোছ] ১
ভূগাদির গুচ্ছ ; আঁটি, হালা। ২ কেশগুচ্ছ, চুলের কোশা। "চুল
ছিড়িব গোছে গোছে ব.প ৫০৩। ৩ ধাতাদির গুচ্ছ বা গোছা।
৪ পরিপাটি, স্বশৃঙ্খলতা, সজ্জিততা। "বাসন গোছ করে রাখা।
৫ পায়ে গোষ্ঠালির উপরিভাগ ডিমের নিরপব্যর্থ অংশ ;
গুলফাগ্রভাগ (ankle) ; "পায়ের গোছ। ৬ পানের সংখ্যা-
বিশেষের স্তবক (ধাক)। ৭ প্রকার,রকম, ধরন। "বাগিগোষ্ঠের
পান্নার পড়ে শেষে সর্বস্বান্ত হয়ে বাড়ী বেতে হর হ ১৩ ; ভদ্রর-
লোকগোষ্ঠের দর্শক ১৯৯। অকালকুয়াগোষ্ঠ একজন ঋষিকে
জানালেন জা ৩২। —চা,-ছা বি [সং গুচ্ছ > প্রা*গুচ্ছা >
'ছা 'চা ; হি, মৈ গুচ্ছা ; তু 'গোচ্ছ'—মঞ্জরী (দেশী ২.২৫)]
১ সর্ষ 'গোচ' (১)। ২ সর্ষ 'গোচ' (২)। "গোছার গোছায় কেশ
পুঠে...পড়িয়াছে ব.প ৩৭৯। ৩ সমষ্টি, বাগুিল, ভাড়া। "বা
হাতে পাঠের গোছা শ্রী ২১৭। ৪ স্তবগুচ্ছ, ভাড়া। "সন্ধ্যা-
আহ্লিক অষ্টরস্তা গলায় পৈতার গোছা দা ১৯৯৬। গলায় গোছা
করা পৈতা অ.শ্রী ৬৬। ৫ স্তবক, ধোকা, খ'লো। "আঙুরের,
ফলের, চাবির গোছা। [গোছ-গোছ করা—সাজান-গোছান।
কাঁকন পাটের গোছ—স্বর্ণহস্তক রেশমের গুচ্ছ (ফিতা)।
"কাঁকন পাটের গোছে বাকিল কবরী ব.প ৩৮৫।]

গোষ্ঠান বিং [গো+√ চ্ছ+অ (ষ)-ধি; নিপাতিত, পা

৩.০.১১২; শ্রী-রা] ১ যে স্থানে গবাদি বিচরণ করে, ভাদৃশ দেশ।
২ বাহা ইন্দ্রিয়চরণস্থান, ভাদৃশ (বিষয়) ; ইন্দ্রিয়ের বিষয়ীভূত।
"কর্ণ, নরন, বুদ্ধি, শ্রবণ। ম ২০৮; সব তোমাতে গোচর ৪১৫। বচন-
গোচর নহে বেশ ক.চ ৮। বুদ্ধির গোচর নহে বাহার প্রত্যাব
চৈ.চ ১৮। ৩ প্রত্যক্ষীভূত। "তারকের রণ ইন্দ্র করিল গোচর
ক.চ ২০। গোঠে গোচর গুট গোপাল।—গো ৬৪। গোচর করিলু
চৈ.ম ৬৩। ৪ [+ অ (ট)-ক; শ্রী-রী] ভূমিচর, ভূচর। —চর পুং
১ গোচরণস্থান, গোপ্রচার বনাদি। "পরামর ৯.৫। উপারতা:
পশ্চিমরাত্রিগোচরাৎ (গবাং গণাঃ)।—কি ৪.১০। ষো গিরি
গোচর (সো চকল হরি...কৈছনে ধরলি সর্গানি) গো ১৭৮। ২
শব্দাদিবিষয়; ইন্দ্রিয়বিষয়; জ্ঞানমাত্রবিষয়, বিষয়। "পঞ্চ চেন্দ্রিয়-
গোচরাঃ গী ১৩.৫। অগাঙ্ঘনসগোচর।—রঘু ১০.১৫। শর'।—
পঞ্চ ২.৮৮। ৩ স্থান, দেশ। "গুহো গহনগোচরঃ রা ২.৮৫.৫।
জ্ঞানমস্তি সমস্তত্র জ্ঞোবিষয়গোচরে (চণ্ডী)। বনগোচর
কি ১৩.১০। বিষয়গোচরে জ্ঞান আছে সভাকাবে শ্রী.মা ২.০৭।
৪ আশ্রয়। "আশান' ময় ১০.৩৯। পিতৃসম্ব' কু.স ৫.৭৭। শরীর'
রঘু ৮.১৯। মুগমূর্বনগোচরঃ ভ ৪.১৩.৪০ ; নিমাদা গিরিকানন-
গোচরাঃ ১৭.৪৬। ৫ বাসভূমি, বাসস্থান। ৬ অধিকার, বশ।
"কঃ কালস্ত ন গোচরাস্তরগতঃ।—পঞ্চ ১.১৫৭। ৭ দিগ্ভ্রমণ।
৮ গন্তব্যদেশ, প্রচরণমার্গস্থানীয়। "ইন্দ্রিয়ানি হয়ানাহবিষয়াং-
স্তেষু গোচরান্।—কঠোপনিষৎ। ৯ (জ্যোতিষে) জন্মরাত্র-
বধি গ্রহাক্রান্ত রাশি। "বৃহত্ত গোচরফলম্। গোচর বিলম্ব
আদি...গনায় শ্রী.মা ২.০৬। ১০ [+ অ (অচ্)-ভা] গ্রহের
গতিভেদ (ভ.বা)। ১১ [বাঙাল্য; পণ্ডে] প্রত্যক্ষীভূত স্থান;
সমীপ, সমুখ। "পক্ষীরাণ পড়িল গোচর ম.গা ২৮। বন্ধার
গোচর ক ১ ; হাটখানি বৈসে বারণালীর গোচর ১০। কহে
রাজার গোচরে ম ৭। শ্রী.মা ১১২। চ.বি ১২৮। বি.পা ৭। ১২
(অপ্র) প্রত্যক্ষীভাব, সাক্ষাৎকার, দর্শন। "শত শত বজ্রফল
কৃষ্ণের গোচর ম ১২০৬। [গোচর করা—জ্ঞানবিষয়ীভূত করা;
জানান। "যাহা জানিতে পারিত রামের গোচর করিয়া বাইত
সী ১৭। গোচর করাবে—জানাইবে। "কু.উ ২৭১। গোচরি,
(অপ্র)—জানাই। "তোমাকে গোচরি কু.উ ১৯৮। গোচরি,-
রিয়া (অপ্র)—জানাইয়া। "আ কু.উ ২০৪। রি চ.বি ১৫১।
গোচরে(অপ্র)—জানায়। "মুনিকে গোচরে কু.উ ১৭০। গোচরিয়া
-রিল,-রী (শ্রী.কী)।]

গোষ্ঠান (-স্মিন্) শ্রী [ব.ভ] ১ গোষ্ঠান চর্ম, গোষ্ঠিক।

২ ভূমিপরিমাণবিশেষ। 'একোহশ্রাদ্ধ বহুংপন্নঃ নরঃ সংবৎসরং
ফলম্। গোচর্মযাত্রা সা ক্ষৌণী...॥—বিষ্ণু ৫.১৭৯। (মতান্তরে)
গর্বাং শতং সৈকবৃৎ বত্র তিষ্ঠত্যব্রতম্। তৎ ক্ষেত্রং দশ-

গুণিতং গোষ্ঠ্যং পরিকীৰ্ত্তিত্ব—পরাম্ব ১২.৪৩। [‘বসন—মহা দেব (মহা)।]

গোষ্ঠা, গোষ্ঠা সর্গ [গোচ, -ছ+আ] গোছ (গুচ্ছরূপে বন্ধ) করা; সূক্ষ্মল বা পরিণামিত করা; সাধন। “বা ও মাসি, গোছান বত পহনা আর বত রাশি রাশি—মস্ত ৬২। [(কথা) গোছাইয়া বলা—(কথা) সূক্ষ্মত বা হৃদয়-গ্রাহী করিয়া বলা। গোছাইয়া লওয়া—কিছু সঙ্গতি করিয়া লওয়া। গোচ(ছা)ন—সর্গ ‘গোচ’। গোছান সম্পর্ক—পাতান বা কৃত্রিম সম্পর্ক। সংসার গোছান—সংসার সূক্ষ্মল করা।]

গোষ্ঠারূপ পুং [য.ত] গোপাল, রাখাল। —চারণ ক্রী [য.ত] গোচ চরান। “রত।—গো ৬৪। জা ২।

গোষ্ঠী ক্রী [গবাচী(রাজবস্ত্র)]পাঁকালক্রান্তীয় মৎস্ত; গ’চে মাছ। গোচ্ছা বি [অ ‘গোচ’; অপ্র] ১ গুচ্ছ, আটি। “হুই গোচ্ছা তুণ করে, এক গোচ্ছা হতে ধরে ত.গ্র ১৬। ২ গোছা, ভাড়া। “পইতে গোচ্ছা করে গলায় হ ৩৭।

গোচ্ছ(স)ল বি [আ গু.সল] স্নান। “আ.ছ ১০৮। [‘খানা (আ গু.সল+ফা খানহ)—স্নানাগার (bath-room)।]

গোচ্ছা; গোচ্ছা, গোচ্ছান অ ‘গোচ; গোচা’ গোচ্ছাল বিং [গোছ+আল] ১ গোছবৃত্ত, গুচ্ছবন্ধ, আটি-বাধা। ২ সূক্ষ্মলবৃত্ত, অভাবরহিত, সূক্ষ্মবৃত্ত (সংসার)। ৩ যে কাজের ব্যবস্থা বুঝে; কাজে হিসাবী (লোক)। ৪ সাংসারিক কার্যে হিসাবী; নিতবায়ী। [গোচ্ছাল-গাচ্ছাল—সর্গ ‘গোচ্ছাল’। গোচ্ছালো গোচ্ছালো—সুবিধামুখারী, অভ্যস্তসিদ্ধির অমুকুণ। ‘গোঁসাইরা...বস্ত্রহরণ...প্রভৃতি শ্রীকৃষ্ণের গোচ্ছালো গোচ্ছালো গীলেগুলি করে থাকেন হ ৬৮।]

গোচ্ছাল, গোচ্ছাল, গোচ্ছা অ ‘গজাল, গুচ্ছাল, গোচ্ছা’ গোঠ বি [সং কটিক—‘কটি’ > কোটি > (কোট) গোট (?) ; হি গোট—কাপড়ের মগজী; ঠ গোট—স্রোতাবিশেষ] কটি-দেশের ভূষণবিশেষ। “(কোমরেতে) কিবা শোভা...গোটে।—দা ১৬৩৩। [‘হার—গোটের মত গাঁথা হারবিশেষ।]

গোঠি, গোঠি বি [সং গোঠ > প্রা গোঠি > বা গোঠি-ট; হি গোঠি, ঠ গোঠা; মৈ গোঠি—আসনবিশেষ] ১ গোচারণের পরে বেখানে গোসমূহ আবদ্ধ থাকে; ব্রজ, গোছান, গোশালা। “রাখাল-ছেলে সকাল করে, ফিরেছে আজ গোঠে।—শিঙ ৩০। ২ (গোঠসমিহত) গোচারণস্থান। “কে না বাঁশি বাএ বড়ারি এ গোঠ গোকূলে শ্রী.কী ২২৪। গোঠে গোর গুঁড় গোপাল গো ৬৪। গোঠে হতে (চলে গাভীপাল) বা.দ ১০৪। ৩ গোসমূহ, গোযুধ। “গোঠ রাখোআল শ্রী.কী ৩০। ৪ [গোষ্ঠী—মূল; অপ্র] গোষ্ঠী, পরিবারবর্গ। “সকল গোঠ মেলাইবো শ্রী.কী ২৬। [‘ছাড়া

—যুধজট; (উপহাসে) দলছাড়া (লোক)। ‘গড়ি—পাঁচন-বাড়ি। “করে গোঠগড়ি শ্রী.ম ৫২। গোঠে মাঠে—(গোণার্থে) বহি-দেশে; ঘরের বাহিরে যে-কোন স্থানে। “মদ বার গোঠে মাঠে ঘেরে থাকে ঘরে শি ৭২।]

গোটা বিং [সং এক > প্রা এক+টা > এককটা > এক-‘কটা’—কটা > গটা, গোটা(?) ; মৈ গোট; ড গোটা; অস—গোট, -টা—সম্মত (তু ‘সং/গোঠ—সংঘাত) ; গোঠক > টা (C.G. § 426)] ১ তৎসংখ্যক, তৎসম্মত, টা। “একগোটা মূল : ৮৬; দুইগোটা পুত্র : বোলগোটা বাণ ১১৫৮। গোটা তিনবাণ ক.চ ৪৮। এক গোটা কুত ম.ম ৬২ ; ডিঙ্গা চৌক গোটা ম.ম ১০৪ ; প্রদীপ সাত গোটা ১৭৬। এক গোটা কারা বা.ম ৭। নখ কুড়ি গোটা চৈ.ম ৪২। ২ টা, টি, তবস্ত। “নহি ইন্দুগোটা বি.প ২২২। বাণ কু.উ ১১৬। করদ, দস্ত ম.ম ৩৭ ; মালা ৩২। ঘট ৬২ ; হেতালগোটা ১৬৭। বলদগোটা।—বি.পা ৫২ ; বিঘ গাছের গোটা ২০২ ; কদম ২২২ ; মাথা ৩৩২। বজ্র চ.বি ৫২ ; নাতি ২৩০। পাতিল বা.ম ৩২ ; সর্প-ফণা ৩৩। মুণ্ড শ্রী.ম ১২৪। ৩ [তেলেগু—‘ওকটি’ (H.B. 291)] একটি। “গন্ধ চন্দনের কোটা, বেন উয়ে গগনে চান্দ গোটা শ্রী.কী ৩৪৬। ৪ অখণ্ডিত, সম্পূর্ণ, আত। “গোটা বেগুন, শিম। (সফরীর পোটা) পোড়াবে বতনে বেন থাকে গোটা গোটা শ্রী.মা ৩২। ৫ সকল, সব। “গোটা গায়ে উড়া ধুলা শ্রী.মা ২৩। ৬ (সংখ্যা-বাচকের পূর্বে) প্রায় তৎসংখ্যক। “গোটাচারেক কথা কু ২৫০। কীল গোটা পাঁচ ছর শি ৬৫। গোটা দশ শ্রী.মা ২৩। গুঁতা... গোটা বিশ বি.সু ২৫। তু ‘মৈ—গোট পাঁচ এক’ (গোটা পাঁচেক)। [গোটা-কত, -কতক—কিরৎসংখ্যক, কতকগুলি, দু-চারটা। “গোটাকত মোক ডা.চ ৪২০। তাহাতে (দাঁমায়) গোটাকতক যা দিল।—ব.প্র ৩৬৩। গোটাকতক কথা শিখে আসেন, তাই আওড়ান ন.ত ২৪। গোটা-গোটা গোট—মোটা-মোটা বেড়ের গোট; মোটা গোট। “দা ২৮১। গোটা-গোটা ছাপার অক্ষর—বড় বড় ছাপার অক্ষর। “হেম ৩৭২। গোটা নাল, লাল—মুখনিঃসৃত লালরাশি। “কালীবিষজাল, মুখে মোটালাল ম.ভা ৩২। (বাণিনটে) গোটানালে রাতদিন রসবতী—জা ১৩। গোটা-গোটা (বাজনার) বোল—স্পষ্ট-স্পষ্ট বোল। গোটামল—মোটা মল। “শি ১৬। গোটাসিদ্ধ—অখণ্ডিত শিম বেগুন ইত্যাদি তরকারির বাজন (শীতলযজীর ভোগ)। গোটেক (অপ্র)—এক-গোটা ; একটা, টা। “ফুল গোটেক দেখিরা ফুল না ফাড়িমু গো.চ ১৭১। গোটে গোটে (মৈ গোট গোট)—১ একে একে। “কুত্রগৈত্র বিদ্যে গোটে গোটে কু.উ ১১৩। গোটে গোটে দংশিব তুচ্ছক ম.ম ৫৬। ২

সারি-সারি। “গোটে গোটে গোটে হৈতে (চলে গাড়ীপাল)
বা.দ ১০৪।] ৩ গোটায়-গোটায়ে, আন্ত আন্ত। “রাকসে মায়ুষ
ধরিকা পিলে গোটে গোটে কু.উ ৪২।]

গোটা^১ বি [কোটা (কুটিত) > °টা] ঢেঁকীতে কোটা সরিয়া
খনিয়া জিরা রিচ লবঙ্গ ইত্যাদি ভাজা মশালার চূর্ণ। “গোটা
কাছন্দিতে দিবে জবীরের রস ক.চ ৩১।

গোটা^২ বি [হি °টা] কাণড়ের কিনারায় লাগানর নিমিত্ত
পাতলা সোনার বা রূপার ফিতা। “(আমদানী) গোটাটার
ব.প ১১২১। গোটাটার...আঁচলা দা ২৪৭; (শাড়ী) গোটা-
আঁটা ১৫৭৩। [°দার—গোটা-বসান।]

গোটা^৩ন; গোটা^৩নাল, মূল ৩ ‘গুটা; গোটা’

গোডি-ডী বি [গোটা^৩ + ই^২; অপ্র; তু ‘গুটি’] ১ তৎসংখ্যক,
টি। “কটক নাহি এক গোটা কু.উ ৫৩, এক গোটা গাবী ৫৪।
(জীব জন্ত) একগোটি না রহিল ম ১০। ২ একটি। “একমোল
হুকা আইলা পর্বত গোটা গোটা কু.উ ১৪। বানর বাড়ি লইল
গোটা গোটা ব.প ৫০৬।

গোড়^১ বি [সং হুট, -টিকা; ‘গোড়’ (দেশী) মৃ ৫১; হি গোড়,
ডা; ঠ খোটে; জাটু—গোড়া; মৈ গোড়] ১ পার্শ্ব, পায়ের
গোড়ালি (heel)। “গোড়ে গোড়ে কাণড় পরা। ২ পা।
“বাকিয়া রাখিল তারে ঐরাবত গোড়ে কু.উ ১১৪। ৩ (অপ্র)
মূল, গোড়া। “মানগাছের গোড়ে ম.ম ২২৮। শ্রীকলের গোড়ে
বি.পা ৬৩। ব.প ৭৮১। শ্রী.ম ৩০। —ডা বি [°ড > °ড়া;
তেলেগু ‘গোড়া’—গৃহভিত্তি, দেয়াল] ১ বৃক্ষমূল, শিকড়।
“গোড়া কেটে আগায় জল ঢালা দা ৭৭১। লী ৩৮।
২ আদি, মূলকারণ। “বিধাতা নষ্টের গোড়া বি.সু ৭৩। সেই
আবার্গীহিত সর্বনাশের গোড়া ব.প্র ২৭৫। ৩ গৃহভিত্তি, ভিত।
“পত্তন। ৪ প্রারম্ভ, প্রথম ভাগ, মূল। “গোড়ার কথা কোনটা?
ব.প্র ২০২; গোড়াতেই একটা বড় মিথ্যা বলিয়া আরম্ভ করিব;
সেটা কি ভাল? ৬৪৪। ৫ কোন দ্রব্যের অচূর্ণ অংশ। “তিলির
খেলের গোড়া কাসন্দী বদলি বি.পা ২৯৫। ৬ আদ্য, প্রধান।
“কোটালিয়া বিনষ্টের গোড়া বি.সু ৮৭। (ছেলেটা) কিস্ত
কুলীনের গোড়া।—আ ২। ৭ পদ। “°তালি। ৮ গোড়ালি।
“পায়ের গোড়া দিয়া গোড়া চুলকাইল গো.চ ২০০। ৯ [হি—
°ড়া] পা, ঠাঙা। “মহিষের গোড়া ব.প ১০৭০। [গোড়(ড়া) গালি
—গোড়ের আঘাতজন্য শব্দ; গুল্ফাঘাতশব্দ, পদাঘাতশব্দ।
“বাহ বাহ বালি, স্বরা দেই হরি, ঘন ছাড়ে গোড়ালি শ্রী.ম ৬৭।
পায়্যা তার গোড়াতালি, সুতলে কম্পিত বলি.—ব.প ১২২।
গোড়বালা—পায়ের বলয়াকৃতি ভূষণবিশেষ; মূল (?)। “পদে
গোড়বালা।—রঙ্গ ২০৬। গোড়মুড়ো—(‘গুল্ফমূল’—মূল)

গোড়ালির শেষভাগ। “পথে কাঁকর দেখেছি, মা গো, গোড়-
মুড়োটা এসে গেল অ.প্র ১৩৮। গোড়মূল—গোড়ালির বেদনা।
গোড়াগুড়ি—গোড়া ধেকে; গধম হইতে। “তোর বাপ তো...
দক্ষিণদেশে থাকতো গোড়াগুড়ি দা ৯৪০। গোড়া-ঘেঁষা—গোড়ার
লাগা; ভিত্তিতে সংলগ্ন। “গোড়া হেঁচুরিয়া (অ.প্র)—গোড়ালিতে
লুটাইয়া; আঙুল লম্বিত করিয়া। “মুতি পরে গোড়া হেঁচু-
রিয়া গো.চ ১৪৮। গোড়া বাধা—কোন বিষয়ের বা কথার মূল
বুট করা; পাকা ভূমিকা করা। গোড়ে গোড় দেওয়া—পদাঙ্কে
পদার্পণ করা; মতে মত দেওয়া।]

গোড়া^২ অর্থ [গোড় + আ^২ > √গোড়া] গোড়ে-গোড়ে যাওয়া;
পদাঙ্গুসরণ করা; পশ্চাৎ যাওয়া (Cl., ‘to beat the heel of’)।
“পতিব্রতা সীতাদেবী পশ্চাৎ গোড়ায় ক ১০২; ২৪১। তক্ষক
গোড়াইল ম ৪০। ছর্ষলা গোড়ায় ক.চ ১৪২। বাহ পাছে
গোড়ায় শ্রী.ম ১১৮। গোড়াইতে নারে শি ১২; ৩০। [গোড়ান
—পশ্চাৎ গমন; অঙ্গুসরণ।]

গোড়ালি বি [গোড়া + লি (‘সার্থে’); °রি (‘বা.ম ২৫০’)]
গুল্ফমূল, গোড়মুড়া (heel); পদ। “মনসার গারে লাগে
গোড়ালির পানি ম.ভা ২৬।

গোড়িম বি [‘গুডিম’—মূল] পার্শ্বাবকের উদরস্থ অণ্ডাকৃতি
মূল। [গোড়িম-ওয়াল ছেলে—যে ছেলের গোড়িম আছে;
অতিশিশু। “একপাশে কতকগুলো গোড়িম-ওয়াল ছেলে
ভাংটা দাঁড়িয়ে রয়েছে হ ৭০। গোড়িম ভাঙা—একটু বড় হইলে
পার্থীর গোড়িম থাকে না; ইহাকে ‘গোড়িম ভাঙা’ বলে।]

গোড়ে^১ বি [‘গড়িয়া’—মূল] অলস। “সুয়ে অন্ন মাগে গোড়ে দা ৩৩।
গোণী^১ জী [গোণ (‘আবণন’) + জী (‘জায’), পা ৪.১.৪২;
গুণ (‘রজু’)—গোণ (‘গুণজাত’) > প্রা+গোণ (?)] ১ ভাষাটির
আধার; গুণ, বস্তু। “মাঘ ১২.১০। ২ (‘সাদৃশ্যে’) কর্ণবস্ত্র;
ছিন্নবস্ত্র। ৩ দ্রোণপরিমাণ; বিশূর্ণপরিমাণ (‘ত.বা’)।

গোণ্ড বি [গোর অণ্ড, য.ত; গোণ্ড + অ (‘অচ্’) অন্ত্যার্থে;
জী-গু] গোণ্ডবান, বৃক্ষনাভিযুক্ত, গোড়-ওয়াল। —ও পুং
[অ ‘গোড়’] ১ বৃক্ষনাভি, গোড়। ২ [; ‘প্রা গোণ্ড—কানন
(‘দেশী ২.২৪)] বিক্যাপর্বতে গণ্ডবানাবাসী অসভ্য জাতিবিশেষ।
গোণ্ডকরী, কিকরী, গোকরী, শ্রী জী [‘গোণ্ডগিরি’
—মূল (?)] রাগবিশেষ। “কিরীরাগেণ গায়তে গী.গো ৬ [ইহার
সময় রাত্রি ২য় প্রহর, ঠাতে কোমল গ নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.স:)।]

গোণ্ডগিরি বি [সং ‘করী’] রাগবিশেষ। “জ.প ৫৭।

গোতম পুং [গো-ধ্বস্ত তমঃ বাহার, বহুরী, পৃষো, প্র ‘নিরাকৃত
মহা ১৩.৯৩.৯৪] ১ ‘বাহার তমঃ (‘অজানাধিকার) জ্ঞানবিস্তৃত’;
ব্রহ্মার পুত্র অহল্যায় পতি শতানন্দের পিতা; ঋষিবিশেষ। [হনি

ত্রকার মানসপুত্র (বাহুপুত্র), অন্ধিরোৎপাদী এবং গোত্র প্রবর্তক ।
২ জায়দর্শনপ্রণেতা ঋষিবিশেষ । ৩ সংহিতাকার 'গোতম' ।
"ভা.চ ১৩২ । ৪ [গো + তম (ভূমপ্)] অতিশয় গো ; অতি-
জড় । "নৈ ১৭.৭৫, টীকা । —তমী ত্রী গোতমভার্যা অহল্যা ।
['মীপুত্র (পুং)—শতানন্দ ।]

গোতাল্পা বিং যে গানের তালে অজ্ঞ ; তালকানা (গায়ক) ।
গোতীর্থ ক্রী [উ.লো] ১ গোত্রত তীর্থভূত স্থান ; গোশালা ;
গোষ্ঠ । ২ তীর্থবিশেষ । "ভ ৩.১.২২ ।

গোত্র পুং [গো + √ ত্রৈ + অ (ক)-ক ; উ.ত] 'পৃথিবীরক্ষক',
পর্যন্ত । "ভিদ্ ৩ ২.৭.১৩ । গোত্রের প্রধান পিতা ভা.চ ২২৫৪ ।
—ত্র ক্রী [√ শু শদ + ত্র-ক, উ ৪.১৬৬] ১ যে পূর্বপুরুষের
নাম শব্দিত করে ; স্বর্গে বা পৃথিবীতে যে ত্রাণ করে (অ.টী) ;
অবয়, বংশ, কুল । "কাত্তপ", শাণ্ডিল্য । ২ বংশপরম্পরা, সম্ভান,
অপত্য, 'গোত্রাদি (অজয়) । "গোত্রং নো বর্জ্যতাম্ । গোত্র
বাচ্য উক কৃষ্ণ আমা সভাকার চৈ.ভা ১৪২ । ৩ গোত্রপরম্পরা-
প্রসিদ্ধ আদিপুরুষ শাণ্ডিল্যাদি মুনি । [শাণ্ডিল্যাদি চতুর্বিংশতি
মুনি ব্রাহ্মণের গোত্রপ্রবর্তক (ব্রহ্মমহু) । ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র ও
অন্তর্বর্গসকলগণের গোত্রপ্রবরাদি পুরোহিতের গোত্রপ্রবরানুসারে
নির্দিষ্ট (অগ্নিপুত্র, বর্গসকলোপাখ্যান) ।] ৪ বান্ধব ; জ্ঞাতি,
স্বজন " (কৃষ্ণ) গোত্রভেদভয়াচ্চ শক্তোহপি (শ্রমন্তকম্)
ন জহাং (বিষ্ণুপুরাণ) । ৫ নাম, আখ্যা । "বকুল" মহু ৩.১০২ ।
গোত্রেয়ু ঋণিতঃ শ ৬.৫ । কু.স ৪.৮ । ৬ (ব্যাকরণে) অপত্য-
রূপে বিবক্ষিত পৌত্রপ্রভৃতি । 'পা ৪.১.১৬২ । ৭ [ছান্দস]
'গোরক্ষক', গোষ্ঠ, গোশালা । ৮ কানন । ৯ ক্ষেত্র । ১০ বন্ধ,
মার্গ । ১১ 'রোদ্র হইতে জাত' ; ছাত্র (অ.চি) । ১২ সন্ত্য,
সমূহ । ১৩ বৃদ্ধি । ১৪ বিত্ত, ধন । ১৫ সম্ভাবনীয়বোধ, ভাবি-
জ্ঞান । ১৬ (বাঙলায়) উপার । "তার গতি গোত্র প্রভু
হওত আপনে ম ৮১২ । —ত্রা ত্রী ১ পৃথিবী । ২ [গো + ত্র
সম্বার্থে + ত্রী আ (টাপ্), পা ৪.২.৫১] গোসমূহ । ['কর্তা (-র্ত),
'কারী (-রিন্) পুং—বংশপ্রবর্তক, গোত্রকার । "কর্তা ।—
মহা ১৩.৪.৪২ । 'জ (পুং)—'বংশজাত', বংশজ, সমানোদক
সপিণ্ড জন । "যাজ্ঞ ২.১৩৮ । 'ধর (বি)—বংশধর, সম্ভান ।
"ম ৭১৪ । 'পট (পুং)—বংশের তালিকা ; কুলপ্রশস্তি । 'প্রবর
(পুং)—গোত্রের প্রধান ; গোত্রপ্রবর্তক । 'রিক্ষ (ক্রী)
—পৈতৃক ধন ; দায় ।]

গোত্রভিৎ (-ভিদ্) পুং [গোত্র + ১' ভিদ্ + কিপ (০)-ক
-১ব ; উ.ত ; ছান্দস] 'পক্ষতপক্ষচ্ছেদক', ইন্দ্র । "ঋগ্বেদ ৬.১৭.২ ।
"বজ্রবেদ ২০.৩৮ । ঋগ্বেদ ১.৩১ (এল) গোত্রভিত্ত গজে ত্রী.মা ১৭০ ।
[ইন্দ্র কর্তৃক পক্ষতের পক্ষচ্ছেদনবিবরণ অগ্নিপুত্রাণে দ্রষ্টব্য ।]

গোত্রাশ্রয় ক্রী [স.ত] নামবিষয়ে ঋণন ; একের নাম-
গ্রহণায় অল্পের নামগ্রহণরূপ বাগ্‌হেতুক ঋণন ; নামব্যত্যাগ ।
"ব.প ১৩২৬, -৭ । —ঋণিত ক্রী সর্থ 'গোত্রাশ্রয়' । "কু.স ৪.৮ ।
গোদা পুং [গো + √ দা + অ (ক)-ক ; উ.ত] গোদাতা, ত্রী-
গবীগ্রন (কুল্লুক) । "বহু ৪.২৩১ । —দা ত্রী গোদাবরী নদী ।
গোদা 'দ' বি [হি শুদ্ধা—মূল শাখা ; গবদা—মূল, মাংসল ;
ড গোদরা ; অস গোধ ; তু 'সং গোধ'] পাণ্ডে রসজমা রোগ-
বিশেষ ; শ্লীশন (elephantiasis) । "ক.চ ২৬ । —দা বি
['দ + আ'] ১ গোদরোগী, গোদযুক্ত, শ্লীশনী । "গোদা পা ।—
কু.ত ৩৮ । গোদা পতি ক.চ ২৬ । ম.ভা ৪৮ । গোদা বর শি ২৮ ।
২ ['ঠ 'গোদা—গোদাবরী (শ্রেষ্ঠ নদী) ;—ইহা হইতে
'শ্রেষ্ঠার্থক (?)] প্রধান, দলপতি, গোড়া । "গোদা মম ব.প ৩৬ ।
গো.চ ৮ । ঠকচাচা গিয়া পাণ্ডের গোদা হইয়া বসিলেন আ.ছ ১০২ ।
['ইলিশ—একপ্রকার বড় ইলিশ । 'খয়রা—একপ্রকার বড়
খয়রা মাছ । 'চিল—একপ্রকার কাল বড় চিল । "শব্দচিলের ষটী
বাটি । গোদাচিলের মুখে লাধি । 'ফড়িঙ—মূলপাদ পতঙ্গবিশেষ ।
গোদা পাণ্ডের লাধি—গোদা পা দেখিতেই ভীষণ, কিন্তু তাহার
আঘাত তাদৃশ ভীষণ নহে ; (গোপাথে) বাহুদর্শনে ভয়ঙ্কর, কিন্তু
কার্য্যতঃ তাদৃশ নহে, একরূপ বিষয় । গোদার উপর বিষকোড়া
(গণ্ডতোশরি পিটকা)—জালার উপর জালা ; বিপদের উপর
বিপদ । "পোড়ার উপর পোড়া, বেন গোদের উপর বিষকোড়া ।
—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । গোদের গৈজ বা বৈজি—গোদের উপরে
জাত মাংসাত্মক বা বীজবৎমাংসপিণ্ড । ত্র 'গোধ' ।]

গোদস্তী বি [সং গোদস্ত] হরিতাল । "দা ৩৫২ ; ২১৭৬ ।
গোদাঙ্গা বি গোচিকিৎসকবিশেষ (ইহারা লোহা পোড়াইয়া
দাগিয়া গোন্ধর চিকিৎসা করে) ।

গোদান ক্রী [স.ত] ১ গোপ্রদান, দেহদান । ২ পিণ্ডের
পূর্বে ক্ষত্রিয়ের অমুষ্ঠের গোবিতরণরূপ মঙ্গলাচার । "কৃত 'মঙ্গল
উ.চ ২৩৩ । ৩ [গোর (লোমের) দান (ছেদন) ঘাছাতে, বহরী ;
গৈদিক] বিজাতির ষোড়শাদি বর্ষে বিধেয় কেশচ্ছেদনসংস্কার-
বিশেষ ; কেশান্ত । "মহু ২.৬৮ । "মঙ্গল গো.রা ১.৭২.২২ ।
রা ১.৭২.২৪ । গোদানবিধি রঘু ৩.৩৩ ।

গোদান্না বি গোদানব, ভূতবানিপ্রাপ্ত গোন্ধর আত্মা, গোভূত ।
গোদাবরী ত্রী [গো + √ দা + বন্ (বনিপ্)-ক + ত্রী ঈ
(ভীপ) ; উ.ত] 'জলদাত্রী', দাক্ষিণাত্যের পবিত্রনদীবিশেষ ।
"গদগদনদগোদাবরীবারঃ উ.চ ২.২২ । সী ১০ ।

গোদান্ন ক্রী [স.ত] 'ভূমিবিহারক', কুদাল ; লাজল ।
গোদুহ পুং [গো + √ হৃ + অ (ক)-ক ; উ.ত] 'গোদোহক',
গোপ । —দোহ পুং [স.ত] ১ গাভীর দোহন ; গোদোহন ।

২ গোদোহনমাত্র কাল। “গোদোহনমাস্তে পা ১.৪.৫১, সি।
গোদোহনমাত্রমাক্ষেপতিথিং প্রতি বৈ গৃহী।—হরীত ৪.৫৫।
৩ গোদুহ। —দোহন ক্রী [য.ত] ১ সৰ্ব ‘গোদোহ (১)।
“কালমাত্র শি ৩৮। ২ গোদোহনমাত্র কাল। “ভ ১.১২.৩২।
—দোহনী ক্রী গোদোহনপাত্র। [গোদোহনমাত্র (ক্রী)
—গোদোহকালমাত্র। “ভ ১.৪.৮।]

গোশ্ব বি [অস গোধ্] ১ সৰ্ব ‘গোদ’। “গোধের বিচি বি.পা ৩৩২।
২ (সাদৃশ্যে) ক্রীতি, ফুলা। “হাতে গোধ বি.পা ৩৩৩।
—ধা বি সৰ্ব ‘গোদা’। “গোধা হাঙ্গে বি.পা ৩৩২ ; গোধার
মেলা ৩৩৩। [গোধের বিচি—দ্র ‘গোদ’। “বি.পা ৩৩১।]
গোশ্ব ক্রী [য.ত ; Av. gaodhana] ১ গোসমূহ,
গোকুল (অ.টী)। “মহা ৪.৪৭.৩২। গোকুলে গোধন হৈল
কাল।—গো ৬৮। জা ৩২.৩। ২ [কর্মধা] গোদ্রপ ধন। —ধন
পুং স্থলাগ্রবাণবিশেষ।

গোশ্ব বিণ [য.ত] নেত্রধারক। “মৃগ”। —ধর পুং পৃথিবীর
ধর (ধারক) ; তৃধর, পর্বত। [মৃগগোধরা—মৃগনেত্রধারিকা,
হরিণাক্ষী। “ভা.চ ৩২৩।]

গোশ্বা ক্রী [√ গুপ্ বেটন, গোষ + অ (যঞ) -ণ + ক্রী ঞ (টাপ)]
১ ‘প্রকোষ্ঠবেষ্টক’, অ্যাব্যস্তবারণার্থ প্রকোষ্ঠে বদ্ধ চর্মপট্টিকা।
“বদ্ধগোষাঙ্গুলিভাণ রা ১.২২.২ ; ২.২৩.৩৫। মহা ১.১৩৫.৮,
৪.৫.১। ২ [+ অ (অচ্) -ক] গোসাপ। “মহু ৫.১৮।
৩ (সাদৃশ্যে) কুস্তীর। ৪ গোষাতুল্য জন্তু। “গৃহ” (জ্যোস্তী),
তৃণ (গিরগিটি)। —ধি পুং, -ধিকা ক্রী [+ ই (ইন্) -ক ;
‘ধা + ক (কন্) স্বার্থে + ক্রী -মা] সৰ্ব ‘গোষা (২)। “স্বৰ্ণ-
গোধিকা, কাঞ্চন”, হেম” ক.চ ৫২। —ধি পুং কুস্তীর।

গোশ্ব (শ্ব) অ পুং [ফা গনুহম্ ; দ্র ‘গম’] ক্রীহিবিশেষ, গম,
গমের গাছ। [“চূর্ণ (ক্রী)—মরদা। “সার (পুং)—গোধূমের
সারাংশ (পালো)।]

গোশ্বলি, -লী ক্রী [বহুব্রী] ১ গোশ্বরোখিত ধূলি যে সময়ে ;
গোপ্রচারদেশ হইতে গোসমূহের গৃহে আগমনকালে খুরোখা-
পিত্তধূলিসমূহ সমন্বিত বিশেষ। “গোশ্বলি সমন্বিত বেলি বি.প ১৪।
গোশ্বলিসমন্বিত চৈ.ভা ৭৫। আইলা গোশ্বলি।—একটি রতন ভালে
মে ৪৪। উর্দ্ধপুচ্ছ পাতি ঐ পাইয়া গোশ্বলি। খাটতেছে বরমুখে
উড়াইয়া ধূলি।—হেম ১। মালঙ্কর চঞ্চল অঙ্গল। বিদায়-
গোশ্বলি আসে ধূল্য ছড়িয়ে ছিন্নদল চ.কা ৪৬২। [হেমন্তে ও
শিশিরে স্রব্দা মৃদুতাপ-পিণ্ডীকৃত হইলে, বসন্তে ও গ্রীষ্মে স্রব্দা
অক্ষান্তমিত হইলে এবং বর্ষায় ও শরতে স্রব্দা অন্তগত হইলে,
গোশ্বলি হয়।] ২ (বাঙলায়) গোশ্বরাঘাতে উখিত ধূলি।
“গোশ্বলি-ধূসর, বিশাল বক্ষঃস্থল জা ৩৫। ক্রী.ম ২২।

গোশ্বেনু ক্রী [ত.পু, পা ২.১.৬৫] ১ নবপ্রযুক্তি গবী
(সি) ; দুগ্ধবতী গবী (সংক্ষিপ্তসার)। ২ (বাঙলায়) বুধ ও
ধেমু। “ব.পা ৮২।

গোশ্বন্দ পুং [স.ত] ১ ‘অলে শব্দকারক’ ; সারসপক্ষী।
২ দেশবিশেষ। —নর্দ ক্রী কৈবর্তীমুক্তক। [“কীর (পুং)—
গোনর্দদেশজাত পতঙ্গলি।]

গোনি (না) স পুং [গোনা সিকাতুল্য নাসিকা, গোনা সাতুল্য
নাসা বাহার, উ. বহুব্রী, নাসিকা > নস, নাসা > নাস] ১ সর্প-
বিশেষ, বোড়, বোড়া সাপ (অ.টী)। ‘গোনা সা গোমুখাকারঃ
সন্নতুভোহতিহবিষঃ (অ.টী)। [দ্র ‘সর্পবিবরণ’—সুশ্রুতে,
কন্নহান, চতুর্থ অধ্যায়।] —নস বি বাণ্যবিশেষ। “গদগদ
গোনসে গোবিল্লগুণ গায় ক্রী.মা ৬৫।

গোনা বি [ফা গোনাহ্] পাপ, অপরাধ। “বড় গোনা কেজিয়ে
করা কাণিকো হররাণি : গোনা বরাবর নাইকো বিধ জা ৩৫।

গোপা বিণ [√ গুপ্ + অ (যঞ) -ক ; ক্রী -পী] ১ রক্ষক, জাতা,
পালক। “পৃষ্ঠগোপে বুকোদয়ে মহা ১.২০.১.১৩। সেনা ৮.৮.২২।
শালিগোপাঃ রঘু ৪.২০। ২ উপকারক। [সমাসে উত্তরপদ]।

—প পুং ১ [+ অ-ক] বোল, গদ্যরস। ২ [+ অ (যঞ) -ভা]
গোপন। ৩ রক্ষণ। —পক পুং বোল। —পক বিণ [+ অক
(ধূল) -ক] রক্ষক। “গোপী গোপ, গরিম গুণ গোপক গো ৬৪।

গোপা পুং [গো + √ পা + অ (ক) -ক ; উ.ত] ১ গোপালক,
গোপাল, রাবাল। “মহু ৮.২৩১। ২ গোপালক জাতিভেদ ;
আতীর, গোয়াল। “মহু ৮.২৬০। গোপবল্লভ ভা.চ ১৬০।
[মণিবন্ধীতে তদ্রবায় হইতে ইহাদের উৎপত্তি (পরাশর)] ৩ নব-
শারকবিশেষ, সদগোপ। ৪ গোষ্ঠাধ্যক্ষ। ৫ ভূপ, রাজা।
৬ গ্রামাধিকৃত, গ্রামাধ্যক্ষ, বহুগ্রামপতি। —পক পুং বহুগ্রামা-
ধিপতি। [“কন্তা (ক্রী)—১ গোপমুতা। ২ শারিবা ওষধি। “বধু
(ক্রী)—১ গোপনারী ; গোপপত্নী। “গী.গো ১.৪১। ২ শারিবা
ওষধি। “বধু (ক্রী)—গোপমুতী, যুবতী গোপী। “দ্রুতলচোর
(ভাষাপরিচ্ছেদ)। “বল্লী (ক্রী)—মূর্খালতা ; শ্রামালতা।]

গোপা সর্ষ [সং √ গুপ্—গোপ > বা √ গোপ ; হি √ গোপ ;
বৈষ্ণবসাহিত্যে] গোপন করা ; লুকান, ঢাকা। “(উরু)
কতনা বতনে কতনা গোপসি বি.প ১৩। [গোপা—(প.ক)।]

গোপত বিণ [গুপত > ত] গুপ্ত, গুঢ়, অপ্রকাশ। “গোপত
পীরিতি বি.প ১৫১। চ.দা ১০৩। গণ্ডি অতি গোপত জ.প
২৫। ব ২৩ ; কবহ গোপত, কবহ বেকত ৬৭। [গোপতে
—গুপ্তভাবে। “গোপতে আনিবা বহু রা.শে ১০। গোপতে
পালায় ক্রী.মা ১৪২।]

গোপ্তি পুং [য.ত] ১ বুধ। “গো.রা ৩.৫১.৭। কু.স

৭.৩৭। ২ ভূপতি, রাজা। ৩ স্বর্গপতি, ইন্দ্র। ৪ রক্ষিপতি, সূর্য। “নীহারমিব গোপতিঃ ভ ১.১২.১০। ৫ বিষ্ণু (মহা)। ৬ শিব (মহা)। ৭ ‘ইন্দ্রিপতি’, দ্বীকেশ, কৃষ্ণ। ৮ গোপ্রভু, গোপস্বামী। ৯ প্রেক্ষার্থক।

গোপন ক্রী [√ গুপ্ + অন (ল্যুট্) -ভা] ১ রক্ষণ, পালন। ২ অশঙ্ক, অপ্রকাশন, ভাঁড়ান। ৩ [বাঙলায়; পশ্চ] গুপ্ত, গুচ্ছ। “ভোমার গোপন কথাটি, সখি রেখনো মনে। —গান ১৪৪। ৪ নিঃশব্দ। “গোপন ভব চরণ ফেলে...সবার দিটি এড়ায়ে এলে গী.লি ২৩। —নীর বিণ [+ অনীয় (অনীয়ত্ব) -র্থ] ১ গুহ, অপ্রকাশ্য। ২ রক্ষণীয়।

গোপানসী ক্রী [√ গুপ্ (১' গোপায়) + নস (নসট্) -ক + স্ত্রী ঙ্ (ভীপ্), য-লোপ (শ.ক)] ১ গৃহগ্রভাগে (মটকার) দত্ত বক্র কাষ্ঠখণ্ড; বৃন্দিন (শ.ক)। ২ ছাদনার্থ ধারক বক্রীকৃত কাষ্ঠ (অ.তী)। ৩ পটলের (চালের) অধোবংশপঞ্জর (ভট্ট) ; ছাদনাধার বংশপঞ্জর (মল্লিনাথ)। “মাধ ৩.৪৯। ৪ বক্রীভূত ধারণকাষ্ঠ (পাড় ?)।

গোপাস্তক বিণ [√ গোপায় + অক (ধূল্) -ক ; স্ত্রী -য়িকা] গোপক, রক্ষক, পালক। —য়ন বিণ [+ অন (ল্যুট্) -ক] রক্ষক। “মহা ৭.৭০.১৩। —য়ন ক্রী [+ অন -ভা] গোপন, রক্ষণ, ত্রাণ। “গোপায়নং প্রকুরতে জগতঃ (হ)। —য়িত বিণ [+ ত (ক্) -র্থ] রক্ষিত, ত্রাত, পালিত।

গোপাল পু [গো + √ পালি + অ (অণ্) -ক ; উত; ছানস] ১ গোপালক, গোপ, গোয়াল। “হি ওইঃ। [ক্ষত্রিয় হইতে শূদ্রকজায় ইহাদের উৎপত্তি (পরাশর ১১.২২)]। ২ গোৱক্ষক, রাখাল। “অগোপালা বধা গাবঃ রা ২.৬৭.২২। যমু ৪.২৫৩। দ্র (৫)। ৩ গোপালক কৃষ্ণ। “বহা ৩.২৬২.১০। গোপাল। গো-পালে ষাক সরা দা ৬০৬। “দেব ব.প ৮৪৩। গোঠে গোচর গুচ্ছ গোপাল। —গো ৬৪। ৪ স্ত্রীদামাদি দ্বাদশ (মভাস্তরে) বোড়শ গোপালক। ৫ ভূপাল, রাজা। “গোপালেন প্রজা-ধেনোবিত্তহুং শনৈঃ শনৈঃ (গ্রাহম্)। —পঞ্চ ১.২৪১। ৬ শিব। ৭ (বাঙলায়) যশোদার স্নেহপাত্র ‘গোপালের’ সাদৃশ্যে পুত্রাদির আদরের ডাক। —পালক পুং [য.ত] ১ গোপ. গোয়াল। “মহা ৩.২৩২.৬। ২ গোৱক্ষক, রাখাল। ৩ [‘ল + ক (কন্) স্বার্থে] কৃষ্ণ। ৪ শিব। —পালিকা স্ত্রী [‘লক + স্ত্রী ঙ্ (ভীপ্)] ১ গোপালকপত্নী, গোপী। ২ শারিবা ওষধি। —পালী ক্রী [‘ল + স্ত্রী ঙ্ (ভীপ্)] ১ গোপালপত্নী, আতীরী। ২ গোপাল-য়িত্রী। [‘ককটী (ক্রী) —কুদ্রককটী, রাখালশসা। ‘ধানী (ক্রী) —গোষ্ঠ। °ভোগ (বি) —শালিধাত্তবিশেষ। “শু ১১৪। শি ১১৩।

গোপান্তমী ক্রী কাষ্ঠিকের শুক্রাষ্টমী (এই দিনে কৃষ্ণ রাখাল হইয়াছিলেন—কুর্শপুরাণ)।

গোপিকা ক্রী [গোপী + ক (কন্) স্বার্থে + স্ত্রী ঙ্ (ভীপ্)] ১ গোপী, গোপপত্নী। “গদমোহন ভা.চ ১৬০। ২ [গোপক + স্ত্রী ঙ্] পালয়িত্রী, রক্ষিকা।

গোপিত বিণ [√ গোপি + ত (ক্) -র্থ] রক্ষিত, ত্রাত। “বিষ্ণুনা গোপিতং শক্রম্ মহা ৩.১০.১.১১।

গোপিত্ত ক্রী [য.ত] গোর পিত্ত; গোয়োচনা, ষোচনা। “গোপিত্তো যোচনা। —পঞ্চ ১.১০৩।

গোপিনী বি [গোপ + ইনী] গোপপত্নী, গোপী। “স্রী.ম ৬৮। ব.প ৭৮৭। ভা.চ ১৬৪। ন ৮০৮।

গোপী ক্রী [গোপ + স্ত্রী ঙ্ (ভীপ্)] গোপপত্নী, আতীরী। “গোপীতুর্ভূবিরহবিধুরা কাচিং (পদাঙ্কদূত)। গোপী গোপ. গরম গুণ গোপক। —গো ৬৪। [°গীত (ক্রী), °গীতা (ক্রী) —গোপী কর্তৃক কৃষ্ণস্ততি (ভ ১০.৩১)। °চন্দন (ক্রী) —বৃন্দাবনে কৃষ্ণের রাসলীলাস্থলের চৈতন্য পীঠ মূর্তিকা; গোপীমাটি। চৈ.চ ১২২। °মাটি (বি) —সর্থ ‘গোপীচন্দন’। “দা ১৯২৯। °নাথ (পুং) —কৃষ্ণ; কৃষ্ণবিগ্রহবিশেষ। “ক্ষীরচোরা গোপীনাথ। °মূর্তিকা (ক্রী) —সর্থ ‘গোপীচন্দন’। “ছ ২১৪।]

গোপুচ্ছ পুং [য.ত] ১ গোলাঙ্গুল। “সাদ ৬.১১। ২ (সাদৃশ্যে) হারবিশেষ। ৩ বাস্তবিশেষ। ৪ বানরজাতিবিশেষ। গোপুত্র ক্রী [√ গুপ্ + উর (উরচ্) -র্থ] ১ ‘বাহা রক্ষণীয়’ ; নগরদ্বার, পুরদ্বার। “কি ৫.৫। শি ৫৬। ২ দ্বারমাত্র (অ.তী)। “গোপুত্রৈর্যক্ষরোপনৈঃ মহা ১.১০.৭.৩২। ৩ বস্তুকবিশেষ।

গোপেষ্ট্র পুং [গোপ ইষ্ট্রভূত্যা, উপ.স] ১ ‘গোপশ্রেষ্ঠ’, গোপরাজ নন্দ। ২ কৃষ্ণ। “মহা ৬.২৩৭। —পেষ পুং [য.ত] ১ গোপপতি নন্দ। “মুগ্ধবোধ ২৮৬। ২ কৃষ্ণ।

গোপ্তা বিণ [সং গুপ্ত; তু ‘গোপ্তা’; অপ্র] প্রচ্ছন্ন। “গাপ্ত বেষে চ.বি ৩০১; °ভাবে ৩৪৯। [গোপ্তে, -প্তেতে (অপ্র) —গুপ্তভাবে। “গোপ্তে করে পূজা চ.বি ৩৪৯। গোপ্তেতে আনিল ব.প ৮২৩. ২৬.৩০।]

গোপ্তা (-প্ত) বিণ [১' গুপ্ + ভৃ (ভৃচ্) -ক -১ব ; স্ত্রী -প্ত্রী] ১ রক্ষিতা, পালক। “রা ১.৫১.১৫। শাখতধর্ম্ম। —গী ১১.১৮। যমু ৭.১৪। রঘু ১.৫৫; ২.১৪। ২ প্রচ্ছাদনিতা, সংবারক। “অরক্ত” (নরাধিপ) বাজ ১.৩১০। —প্তা পুং বিষ্ণু (মহা)।

গোপ্য বিণ [১' গুপ্ + য (গাৎ) -র্থ] ১ রক্ষণীয়, পালনীয়। ২ অপ্রকাশ্য, গোপনীয়; গুচ্ছ, রহস্ত। “অতিগোপ্য কথা হ ৯২। —প্য দাসীপুত্র। [গোপ্যাধি (পুং) —রক্ষণীয় কিন্তু ভোগ্য নহে, এরূপ বন্ধকদ্রব্য। বিণ ‘ভোগ্যাধি’। “বাজ ২.৬০।]

গোপ্রত্যয় পুং [য.ত] গবাদির প্রচারণার্থ ভূভাগ ; গোচারণ-স্থান । “বাজ ২.১৬২ ।

গোপ্রত্য(তা)র পুং [য.ত] ১ গবাদির প্রত্যয়স্থান, অর্থাৎ যে স্থানে গবাদি নদী উত্তীর্ণ হয় । “৩৪কর রঘু ১৫.১০১ । ২ সরযু নদীর তীর্থবিশেষ । “মহা ৩.৮৪.৭০ ; ৭১ । রঘু ১৫.১০১ ।

গোপ্রবেশ পুং [য.ত] ১ গবাদির বনাদি হইতে গৃহে প্রবেশ । “মময় (বৃহৎসংহিতা) । ২ গবাদির গৃহপ্রবেশকাল ; গোখুলি ।

গোক্ষা বি [সং গুহা ; হি গুফা ; গুফা (কোচবিহার)] ১ গুহা, কন্দর । “গোক্ষার দুয়ারে ভ.প্র ৪২৬ । গোক্ষার ভিত্তরে চৈ.চ ১৮৯ । ব্র.প ৭২; ১১১ । ২ (সাদৃশ্যে) সাধুর ভজনার্থ নির্জন গহ্বর । “গঙ্গাতীরে থাক গিয়া নির্জন গোক্ষার চৈ.তা ১২৩, -৪। চৈ.চ ২৭৫। মণিকোটী ত্যাগ্য ক’রে, মাত্র করণে গোক্ষা দা ৫৭৬। গোবন্দ্য বি [হি গবদা] স্থল, ঘোটা (বহু) ; বাংসল, জটপুষ্টি ; ক্ষীত, ফুলা । “গোবদা পা, মুখ ।

গোবদ্য পুং [য.ত] গোহত্যা । —বধী (বধি) বি [‘গোবাতী’ —সাধু] গোবাতক । “চৈ.চ ৬৫ ।

গোবর বি [সং গোবট, -ডু ; গোবর (ক্লী)—গুরুচূর্ণিতগোময় (ভাবপ্রকাশ) ; হি, মৈ গোবর ; ঠ গোবর, -রী ; গোবর—গোময় (দেবী ২.৯২)] গোময় । [গোবর দেওয়া—গোবর দিয়া নিকান । গোবরান—গোবর দেওয়ার মত লেপা অম্পট লেখা । গোবরায়—অম্পট অম্পট ও জড়িতভাবে পড়ে । “পুস্তক পড়িতে দিবে পণ্ডিতের ঠাই । গবাঙলা গ্রহ বেন গোবরায় নাই ॥ রা.স ৪০ । গোবরে পদ্ম ফোটা [সং ইন্দীবরং গোময়াং (প্রাকৃত্যং গচ্ছতি—পঞ্চ ১.১০৩)—অস্থানে উৎকৃষ্ট বস্তুর উৎপত্তি । “ঐ কি পীতোবরের মেয়ে পঞ্চা ? এ যে গোবরে পদ্মফুল ফুটেছে মাও২৬।] গোবরকুড় বি গোবরের রাশি ; গোবর-গাদা । “সে যে গোবরকুড়ে পদ্মফুল আ.৯ ৮২ । [গোবরকুড়ে পদ্মফুল—অসদ্ব্যংগে জাত সাধুব্যক্তি ।]

গোবরগণেশ বি [হি ‘শ—মূর্খ, অকর্মণ্য ; ঠ ‘শ—ঘোটা বেঁটেখেটে লোক] অকর্মণ্য বিষয়বোধ-হীন ব্যক্তি । “পাত্র মিত্র গোরবগণেশ ভা.চ ৩৭৮ । [গণেশপূজার কার্যসিদ্ধি হয়, গোবর-গণেশ-পূজার কিছুই হয় না, উহা অকর্মণ্য ।]

গোবরাজি ‘ব-ই’ বি [‘গর্ভকাঠ’ ; হি দেহলী ; ফা দেহলজ্] দরজার চৌকাঠের নীচের আধার-কাঠ (threshold) ।

গোবর্জিন পুং [য.ত] ১ তৃণাদি দ্বারা গবাদির বৃদ্ধির বৃন্দা-বনহ পক্ষতবিশেষ । “কন্দরা রঘু ৬.৫১ । ধর ধর জনাঙ্গিন, পাপতার-গোবর্জিন—দা ৩৫৬ । ২ (সাদৃশ্যে) সুপ, রাশি । “অমুরি ও ইরানি তামাকের গোবর্জিন হ ৪৬ । [‘ধর, ‘ধারী (-রিন) পুং—গোবর্জনের ধারক ; কৃষ্ণ । কৃষ্ণ, ইন্দ্রবজ্র নিবারিত

ও গিহিবজ্র প্রবর্তিত করিলে, কুশিত ইন্দ্র সপ্তাহ বৃন্দাধনে প্রচুর বারিবর্ষণ করেন । তখন কৃষ্ণ বায়ু ৪২তে শোবর্জিন ধারণ করিয়া বৃষ্টিনিপীড়িত গোপগোপীগণ ও গোসমূহকে রক্ষা করেন ও ইন্দ্রের দর্প চূর্ণ করেন (২, ৭৪তম অধ্যায়) ।]

গোবলীবন্দ্য পুং [কর্মধা] ১ ইহা গো এবং বলীবন্দ্য ; গোপাতিক বলীবন্দ্য (সামাজিকবিশেষ-নির্দেশ, অর্থাৎ ‘গো’ শব্দে সামাজ্যভাবে গোজাতি, এবং ‘বলীবন্দ্য’ শব্দে তবিশেষনির্দেশ) । ২ [দ্বন্দ্ব] গো(গবী) ও বলীবন্দ্য ; গাই ও মাদু (‘গো’ শব্দ দ্বারা উভয়ের বোধ হইলেও, ‘বলীবন্দ্য’ শব্দ হেতু ‘গো’ শব্দ তদুভিন্ন গোজাতি ‘গবী’র বাচক । [‘জায় (পুং)—দ্র ‘জায়’ (২৮) ।]

গোবাগা, -য়া বি ব্যাক্রবিশেষ (ইহার প্রায়ই গোক্ষ পাছুর ধরে) । “গোবাগা জনওয়ার হৈল কায় বদলিয়া গো.চ ২৯৮ ।

গোবাতি, -বাস পুং [য.ত] গোস্থান, গোষ্ঠ, গোশালা । “সার্বলভারগোবাতি—হ ৬১.২৭ । “স মহা ২.২১.২৮ ।

গোবাসন বিণ [য.ত] গোসমূহের বাসস্থিতি (পোষক) ; বলীবন্দ্যপোষক ক্ষেত্রাদিবৃদ্ধিমান (ব্রাহ্মণ) । “মহা ২.৫১.৫ ।

গোবিট্ (-স্), -বিষ্ঠা স্ত্রী [য.ত] গোময় । “বিট্ পা ৬.৪.১১, কাশিকা ।

গোবিন্দ পুং [গো+√বিদ্+অ (শ)-ক ; উ.ত ; তু ‘সং গোপেন্দ্র >প্রা গোবিন্দ (প্রা.ম)] যিনি বেদোক্তি ভূমি দেখু স্বর্গ বা প্রলয়সলিল প্রাপ্ত হন ; কৃষ্ণ । দ্র ‘অ.টী ; হ ৭৬.৪৪। মহা ১.২১.১২ । ৩ ১.৮.৪৩, শ্রীধর । ২ গবাব্যক্ষ ; বৃহস্পতি (মেদিনী) । [‘বাদনা (স্ত্রী)—ফাল্গুনের পুষ্যানক্ষত্রযুক্ত শুক্লাদশী ।]

গোবিন্দাই বি [‘ন্দ+আই°] ১ পূজ্য বা দেব গোবিন্দ । “সর্বমুখি হৈয়া রস ভুজ গোবিন্দাই হ ৯৫ । ২ [+আই°] মেহপাত্র গোবিন্দ । “ম.গা ১ ; বাপু রাজা গোবিন্দাই গো.চ ৩১৪ । ৩ সখা গোবিন্দ । “(পঞ্চ ভাই) রাজদ্বারে আসিয়া দেখিল গোবিন্দাই ব.প ৭৩৯ । ৪ ভক্তবৎসল গোবিন্দ । “তবে গোবিন্দাই বৈল তার হাতে ধরি ব.প ৭৬৫ ।

গোব্রতি বি গোপ্রভৃতির চরণস্থান ; গোচারণস্থান । “শি ৭১ ।

গোব্রশ পুং [গো বৃষতুল্য, উপ. স] গোশ্রেষ্ঠ, মহাবৃষ । “রা ৪.২৩.২৬ । মহা ৩.৩০.২৬ । ১৩.১৪.৩২২ । ৩ ১০.৫৮.৪৩ । [‘জায় (পুং)—সর্থ ‘গোবলীবন্দ্যজায়’ ।]

গোবেচাক্সা, -র বি [গো+‘রা, -রি] গোসমূহ নিরোধ ও নিরাস্রয় ; নিতান্ত নিরীহ ।

গোটবন্দ্য বি [গো(হেয়)+বৈজ] অজ বৈজ ; অনভিজ চিকিৎসক ; তাড়ুড়ে বোজি । “ভাকারভারার অজবিসয়ে গোটবৈজ বটেন, কিন্তু কাটাকুটির বিষয়ে ভাল নী ৮৫

গোত্রজ পুং [য.ত] ১ গোষ্ঠ, গোশাল। “রা ২.৩১.৩৮।
ন যত্র পথি কুর্কীত...ন গোত্রজে যত্ন ৪.৪৫; ১১৬। ২ গোসমূহ।
গোত্রত ক্রী [উ.লো] গোবধনিমিত্তক ত্রত, গোবধে গবাস্ত-
গমনাদি বৈধ অচুঠান। “বিহু ৫০.২৪।
গোভজ্জিমা বি [অগ্র] মুখজ্জি, বিকৃতমুখ। “গবাগণ
শুণ্ডে গোভজ্জিমা করি হাসে বি-সু ১৪৬।
গোভাগাড় বি [গো + °ড] গবাদির মৃতদেহনিক্ষেপার্থ স্থান।
“এক এক জনের পাত গোভাগাড়কে হারিয়ে দিলে হ ১১৭।
গোভূহ পুং [গো + √ ভূ + ক্রিপ্ (০)-ক; উ.ত] ভূধর,
পর্কত। “গোভূহিধর (চৌরপকাশিকা)। ভা.চ.৩২০। বি-সু ৫৫।
গোমক্ক বি [সং গোডুখা] একপ্রকার সাদা কাঁকড়।
গোমক্ষিকা ক্রী [উ.লো] গোপীড়ক মক্ষিকা; দংশ, ঊশ।
গোমশ্মনি বি [অ.শ্ম] শুষ্কহত্যা। “খুনির নাদিস আ.হু ১০১।
গোমডুক্ক বি গোব্ধর মহামারি, অর্থাৎ সাম্প্রতিক দেশ-
ব্যাপী পীড়া। [গোমডুকেই মুচির পার্শ্ব—দেশের সর্বনাশে
একের উৎসব। “মা ৩২৬।]
গোমতী ক্রী [গো + মৎ (মতৃপ্) অন্ত্যর্থে আতিশয্যো + ক্রী
জ (ভীপ্) ; ‘গোমতী’—বহগোয়ুক্তা (অথেন ১.৪৮.২)]
১ প্রচুরজলা বা বহগোয়ুক্তা স্নানমধ্যাতা নদী। “গোমতীং
গোয়ুতান্শাম্ রা ২.৪২.১০; ১১। দুই কুলে গরু চরে মধ্যেতে
গোমতী ক ১৭০। ২ অগ্নিশেষ, ‘গোমী অগ্নেবির্মা অখী’—
এই মন্ত্র (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১০.৭৮.২২; ৮১.৪৪। ৩ গোমস্ত-
পর্কতস্থিতা ভগবতী; চণ্ডী। ‘গোমস্তে গোমতী দেবী।—দেবী-
ভাগবত ৭.৩০.৫৭। গোকুলে গোমতী ক.চ ৭২। চ.বি ৫। ৪
গবাদির অস্থিত স্থান; গোভাগাড়। “মরণং গোমতীতীরে মরণ
বা কিং ভবিষ্যতি (উদ্ভট)। অ. ‘অপরধা’।—মান্ পুং বহগো-
য়ুক্ত; গোবামী।
গোমধ্যমধ্যা ক্রী [বহতী] যে নারীর কটি সিংহকটি-সদৃশ;
কুশোদরী। “ভা.চ ৩২৩। বি-সু ৫৪।
গোমস্ত পুং [তু ‘সং গোমৎ > প্রা * °স্ত] সহপর্কতবিবরণ
পর্কতবিশেষ। অ. ‘৫, ২৯তম অধ্যায়’। “মহা ২.১৪.৫৪।
গোমস্ত পুং, ক্রী [গো + ময় (ময়ট্) পুরীবার্ধে, পা ৪.৩.
১৪৫] ১ গোপুরীষ, গোবর। “পা ১.৪.৩০, কাশিকা। °গোমুখ
মাষ ৩.৪৮। ইন্দীবরং গোময়াৎ।—পঞ্চ ১.১০৩। °পোকা।—
ম ৪৮। [গোময়মহাশ্মা, অ. ‘মহা ১০.৮২।] ২ কন্নীষ, ঘুঁটে।
[°জ্জ (ক্রী)—গোময়জাত ছত্রবৎ উদ্ভিদবিশেষ; কবক, বেঙের
ছাতা। গোময়োখা (ক্রী)—গোময়জাত কীট; গুবরে পোকা।]
গোম্মা বি [অ. ‘গোম্মা’] ১ গোম্মা সাপ। “বা.ম ১০৯;
১৬৯। ২ কন্নীবিশেষ। “বি.পা ১০২।

গোম্মাই বি [সং গোময় > °ই (য > ইঅ > ই) গোবর।
“গোম্মাই লিপিমা ছিটা য.ম ১৬৪; ১৭৫, -৬।
গোম্মাউ বি [সং °ম্মা (যু > উ); অগ্র] শৃগাল। “শ্রী.বা ১৫৯।
গোম্মাতা (-ত্ব) ক্রী [য.ত] গোজলনী। “ম ২১৮; ৪০৫।
গোম্মাকু পুং [গো + √ মি + উ (উণ্) -ক (অ.টী)] ‘বিকৃত-
রবকারী’, শৃগাল। “ভ ৫.১০.২। পঞ্চ ১৫১। [°জ্জ (পুং)—
নীচজাতিবিশেষ, শিরালখেগো (বৃহৎসংহিতা)]
গোম্মী (-ম্মিন্) পুং [গো + মিন্ (মিনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ১
‘বহগোয়ুক্ত’, গোবামী, পণ্ডবামী। “যাজ্ঞ ২.১৬৪। ২ জীগবী-
বামী (কুলুক)। “মহু ২.৫০। ৩ ‘বীজময়ুক্ত’, উপাসক।
৪ ‘কর্কশঅনিয়ুক্ত’, শৃগাল। ৫ বুদ্ধশিষ্যভেদ।
গোম্মুখ পুং [উ.বহতী] ১ বাহার গোমুখসদৃশ মুখ; কুড়ীর
২ বকবিশেষ। ৩ মাতলিপুত্র।—মুখ ক্রী ১ বাহার-প্রবেশকার
গোমুখত্বা; কুটিলহার গৃহ। ২ চৌরকৃত গোমুখাকার সন্ধি-
(সিধ)-বিশেষ। ৩ কুটিলাকার লেপন; বিলেপন। “গোময়”
মাষ ৩.৪৮। ৪ (বোগশাস্ত্রে) আসনবিশেষ।—মুখ পুং, ক্রী
গোমুখাকৃতি বাতভেদ। “গো.রা ৫.১০.৪৯। পী.১৩। ম ১১৭৫।
—মুখ ক্রী, -মুখী ক্রী (সাদৃশ্যে) অপরমাণ-গোপনার্থ বস্ত্র-
নির্মিত বস্ত্র-অপের ধলী। “নিধার গোমুখে মালাং গোপয়ন্-
মাতৃকারবৎ (যুগ্মমালাভ)।—মুখী ক্রী তিমালয়ের গোমুখাকৃতি
গন্ধাবতরণ-গুহা। “গোমুখীর মুখ যে ১১৫। ‘পথে প.তৃ ৬৬।
গোম্মুত্তা বি [‘গোমুখা’—মূল (সং মুখ > প্রা মুহ > বা (মুঅ.
-আ) মুত্তা] গোমুখত্বা-মুখ। “গোমুত্তা গেড়িয়া বুলে শ্রী.বা
১৪৮। [গেড়িয়া—ভূতবিশেষ।]
গোম্মুত্তি বি গোব্ধর মুত্তা (মাথা)। “বারে...হাশিল গোমুত্তি
ক.চ ২১১। [আতুড়ের দরজায় শিশুর অনিষ্টনিরাকরণের নিমিত্ত
গোমস্তক রাখার প্রথা ছিল।]
গোম্মুত্রিকা ক্রী [°জ + ইক (ঠন্) অন্ত্যর্থে + ক্রী বা (টাপ্)]
চিত্রকাব্যবিশেষ। “কি ১৫.১২।
গোম্মুর্ষ বিং গোসদৃশ মূর্ষ; অতিমূর্ষ। “নায়েব মতিলালকে
গোমূর্ষ দেখিয়া নিজমুর্ষি...প্রকাশ করিতে লাগিল আ.হু ১৬৪।
গোম্মুগ পুং [উ.লো; ছান্দস] গবাকৃতি পশু; গবর।
গোম্মেদ পুং [য.ত] চক্ষুর সিংহতাজনক মণিবিশেষ।
গোম্মেশ পুং [বহতী] যে বস্ত্রে গোহিংগ আছে; গোসব।
গোম্মান ক্রী [উ.লো] গোয়ুক্ত পকট; গোশকট (যুগ্মবোধ)।
গোম্মাল, -লা বি [অ. ‘গোম্মাল’] সর্ষ ‘গোম্মাল’। “ল
গো.চ ২০৫। °লা বা.ম ৮৩।—লিনী, -লী বি [°ল, °লা + ক্রী
ইনী, ঈ°] গোয়ালের ক্রী। “নী গো.চ ২০৫। °লী বা.ম ৮৩।
[°পাড়া—গোপপল্লী; গোপগণ। “সাজিল—গোরালপাড়া জা ৩৩।]

গোশাল^১ বি [সং গোশাল > প্রাঃ গোসা(হা)ল > বা °ল;
তু 'গোহালী (চ ৬০); গোশাল য.গো ৩); গোহা(রা)ইল
(চাকী); শূভ 'গোহাল' ভাল (চট্টগ্রামপ্রবাদ)] গোশাল।
গোশুগা ক্রী [য.ত] ১ গোশর, যুগ্মগল। "কন্ধ্যা" মহা ১৩.
২২.১৮। ২ (বাঙলায়) নেত্রযুগল। "গোশুগে গলিত ধারা
বি.সু ৫৪; ৭৮।

গোশেন্দ্রা, গোশেন্দ্রাগিন্দ্রী অ 'গোইন্দা'

গোশ্র^১ বি [সং গোর > প্রাঃ গোর; শু গোহ; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
১ গোরবর্ণযুক্ত, স্নানরী। "গোর শরীর ক্রী.কো ১৩২। না চিহ্ন
কাল কি গোর প.২ ৩১। অজ হুগোর অ.প ৩। ২ পীতবর্ণযুক্ত।
"কমলপরাগে গোর (অলিকুল) ক.চ ২৪০।

গোশ্র^২ 'হ' বি [ফা গোর] সমাধি, কবর। "নিম্নক গন্তীর
গোরস্থান ব.সু ২। [গোরোত—গর্ভে, ডোবার (প)। "মৈশ্চের
গোরোত দিলা পহরি উদুর গো.বি ১২১।]

গোশ্রক্ষ বিণ [গো + √রক্ষ + অ (অণ্)-ক; ক্রী -কী]
গোরক্ষক, পশুপালক। —রক্ষ পুং ১ গোপাল, রাখাল। "গোরক্ষ:
সহদেবন্ট নকুলো হরক্ষক:। বৈরাটে কুলদারাদৌ নরাণাং
মাতুলক্রম: ২ লভাবিশেষ, চাকুলিয়া। ৩ নাগরক্ষ। ৪ [য.ত]
গোরক্ষণ, পশুপালন। "কৃষি" ময় ১০.৮২। —রক্ষক বিণ [য.ত]
গোপালক, রাখাল। "ময় ৮.১০২। —রক্ষণ, -রক্ষ্য ক্রী [য.ত]
গোপালন, পশুপালন। "ক্য গী ১৮.৪৪। ময় ১০.১১৬।
['ততুলা (ক্রী), 'চাকুলিয়া (বি)—কৃপবিশেষ।]

গোশ্রক্ষক, -ক্ষণ, -ক্ষ্য; গোশ্রাণ অ 'গোরক্ষ; গুরণ'
গোশ্রথ পুং [উ.লো] গোবৃন্ত রথ; শকট। "রা ২.৮৩.১৬।
গোশ্রস্ত্রনা বি রতনের মত গন্ধযুক্ত একপ্রকার ঘাস।

গোশ্রাস পুং [য.ত] ১ গোহৃৎ। "বিক্রিয়া যাজ্ঞ ১.১৭০।
বিষ্ণু ৫০.২৩। ক্রী.ম ১১৪.৪৭। গোরস উৎখলি গেল।—য ৪২।
°দান গো ৭০। জা ১৪১। গোরস সব চোরে ব.প ৭৭৭। ২
[বাঙলায়; অপ্র] বাক্যরস, সরসবাক্য। "গোরস গাহি...
গাওত গোবিন্দাস (প.ক)। তোমার গোরসে গো পাইব করতলে
(কাব্যনির্ণয়)। [°জ (ক্রী) 'গোহৃৎজাত', তক্ষ; ষোল।]

গোশ্রা বিণ [গোর^১ > °রা; °হি, ঠ গোরা; মৈ, সি গোর;
গরা (কোচবিহার)] ১ গোরবর্ণবিশিষ্ট, স্নানরী, ফরসা। "শ্রাম
কাল কি গোরা চ.দা ৭৩। গোরাগারে অরুণ বসন উজ্জিয়ার চৈ.চ
১৫৩। গোরা হিহু ভাবিতে ভাবিতে হৈহু কাল ভা.চ ৪০৩।
২ পীতবর্ণবিশিষ্ট, স্বর্ণবর্ণ। "শচীর জ্বাল হেমগোরা চৈ.ম ৮০।
কুন্দন কনক গোরা ব ৩১। —রা বি ১ গোরচন্দ্র। "বন্দে গোরা
ক.চ ৫। ২ ইংরাজসৈন্ত। "গোরা আছে? না কোল সিপাহী

ব.বি ১৩৫। [°চাঁদ, °চান্দ—গোরচন্দ্র। "°ল চৈ.ম ৪০; °দ ১৫৩।
°দ ক.চ ৫। °রার—গোররাজ, গোরচন্দ্র। "ন.প ১৬৬; ৩৪৭।

গোশ্রি, -শ্রী বিণ [সং গোরী > প্রাঃ গোরী; হি গোৱী; বৈষ্ণব-
সাহিত্যে] গোরবর্ণা, স্বর্ণবর্ণা, স্নানরী। "গোরোচনা গোৱী. নবীন
কিশোরী চ.দা ২৪। প.২ ২২। উহারি চাতে রাঙ্গা শাখা আই
বরণে গোৱী ক.চ ১৫৪। —রি, -রী বি ১ গোরবর্ণা নারী;
স্নানরী, গোরাক্রী। "গোরি কলেবর নূনা বি.প ১৪; নাহলি
গোরী ১৮; ২৩; অপকব গোরি ২২; ২২। অষ্ট নব-গোরী
ত.প্র ১৫১। ২ গোরাক্রী রাখিকা। "শ্রামর গোৱী সাক্ষাতি
গো ১০৭; হিরণ্ময়ী গোৱী ২৬০,-৪; জা ২৭। গোরি পুন শুভলি
ব ১২০; গোৱীতম্র ১২২। ৩ সৌরী, পার্শ্বভী। "কাই তুহ
গোরি আরাধলি কান (প.ক)। [°শিরলি—গোরবর্ণা ও পীতবর্ণা
(একার্থক)। "আমা সভার মাতৃভাগ গোরিশিরলি ক্র.উ ২৭৪।]
গোশ্রুত ক্রী [য.ত] ১ গোশক, গোশর ডাক। ২ যত দূর
পর্যন্ত গোরব শ্রুত হয়, তাৎপদূর; ক্রোশধর। তু 'ক্রোশ'।
গোশ্রুশ ক্রী [য.ত] ১ গোশ্রুতি, গবীরণ। "ধরাম (উর্কাম)
রত্ন ২.৩। ২ শিব (মহা)।

গোশ্রো বিণ [গোর > °রো] সর্গ 'গোরা'। "এই ভেবে ভেবে
গোরো তম্র হলো শ্রাম বা.দ ২১৮। কেহ গোরো, কেহ ছুধে।
—হেম ৩৭৮। —রো বি গোরাক্রী, স্নানরী। "গোরোরি
গোরব করে লোকে দা ৪৭৬; কালো-কালো বৈষ্ণবীগুলি, তাদের
নাকে রসকলি, মানায় যেমন,—গোরোতে তা হয় না ৪৩৭।

গোশ্রোচনা ক্রী [উ.লো] গোজাত রোচনা, অর্থাৎ
দীপ্তিমান দ্রব্যবিশেষ; গোবৃন্তকৃ পীতবর্ণ শুকপিত্ত (শ.ক);
রোচনা। "°গোরী. নবীন কিশোরী চ.দা ২৪। গোশ্রোচনা
অয়ে দেখ গাড়ীর ভাঙারে ১৫১। °কুচি-ধারী গো ৬৪। বিন্দু
বিন্দু গোশ্রোচনা শোভা করে অতি ক্র ১৮৩। ক্রতচণ্ডা গোশ্রো-
চনা-আভা হু ১০। °তিলক চৈ.ম ৩৭।

গোল^১ পুং [√গুড় + অ (অচ্)-ক, ড > ল] ১ জারজাত
বিধবাপুত্র। তু 'গোলক'। ২ (বর্জ্যাকার ফল হেতু?) মদনবৃক্ষ,
ময়না গাছ। ৩ পদ্মরস, বোল। ৪ (জ্যোতিষে) যড়গ্রহের বা শপ্ত-
গ্রহের একরাশিতে বোগবিশেষ। "বোগ"। ৫ খগোলভূগোল-
জ্ঞাপক গোলাধায়াখ্য গ্রন্থ (ত.বা)। —ল পুং, ক্রী ১ বৃত্ত, বৃত্তা-
কার পদার্থপাত্র। ২ (তু 'ফা শু.লা—বাঁটুল) বর্জ্যল, বর্জ্যাকার
পদার্থপাত্র। তু 'শুড়'। "অক্ষি"। ৩ ভূগোল, খগোল। ৪ নালাস্ত্রের
লোহময় গর্ভযুটিক বা গুলি। "শু ৪.৭.২০৪,-১১। —লা ক্রী
১ মণ্ডল, গোলদ্রব্য, গোলপিণ্ড। "বিভূতির গোলা ভা.চ ৩৪২।
সিদ্ধি °হু ২০। ২ বালকের ক্রীড়নক; ডাটা, বল। ৩ বৃহৎ জলা-
ধার; অলিজর। ৪ পত্রাজন, মসী। ৫ মনঃশিলা (red arse-

ও নিকানর নিমিত্ত গোবর-বাটি-মিশ্রিত জল। “ভাড়, হাঁড়ি।
—লা বিং মিশ্রিত, ব্যাপ্ত। “আধির, কাদা, শিটালি, হলুদ”
সিদ্ধি (জল)। বোলা সেই আলোক-আধার গোলা প.প্র ১১২।
গোলা^২ বি [আ গো.লু—mob] > রোজ-নামাজ-হীন মুসল-
মান। “রোজ নামাজ না করিয়া কেহ হইত গোলা ক.চ ৮৬।
২ সাধারণ লোক; অশিক্ষিত। “ডাকাইতের দলে জনকতক
খেলোয়াড় থাকে, আর সব গোলা। ও জ ‘গোল’।

গোলাখ্যাত্ত পুং [উ.লো] ভাকরাচার্য্যকৃত গোলবিষয়ক
জ্যোতিষিক গ্রন্থবিশেষ।

গোলাপ, -ব বি [কা গু.লাব (গু.ল্-আব—গোলাপজল)] >
গোলাপফুল। “বলি, ও আমার গোলাপ বালা, তোল মুখানি।
—গান ১৭১। ২ গোলাপজল। “আতর গোলাপ যারয়ে
ব ১৩২। ছিটাও...গোলাব।—রঙ্গ ৯৯। আতর-গোলাপ-গন্ধে
বিহ্বল (সমীরণ) ন ৪৬৮। ৩ গোলাপগাছ। “গোলাব-কটকে
বজ্র বা আটকে স্ব.প্র ৬৫। [°জাম—ফলভরাবিশেষ ও তাহার
ফল। “পাশ (কা গু.লাব্ পাশ্)—গোলাপজল ছিটানর বোতল
রা পিচকারী। “পপাশ দা ২০৮৫। গোলাবপাশ হইতে গোলাব
লইয়া...কপোলে সিঞ্জন করিলেন ব.প ৪৮; ৩৮৫। হ ১৯২।
°ফুল—জীলোকের সখীত্বচক সঞ্চক; সহ-বিশেষ। “পা.প্র ৪৯।
°সক—গোলাপের গন্ধবুস্ত শালিধাত্ববিশেষ।]

গোলাপী, -বী বিং [°প, °ব+জ; কা গু.লাবী] > গোলাপ-
সম্বন্ধী; গোলাপের মত (রঙ)। ২ গোলাপের বর্ণবুস্ত (rose-co-
loured)। “গোলাবী সোহা ব.প ১৫২১। গোলাপী উষার
অ.গু২৩। (উষা) গোলাপী বসনপরা (মিত্রবিলাপ)। ওষ্ঠাধর ছুখানি
গোলাবী ব.প্র ১৭। ৩ গোলাপের গন্ধবুস্ত। “গোলাপী বিলি আ.ছ
৬৬। গোলাবী বিলি হ ২০৯। —পী, -বী বি গোলাপের রঙ, পাটল-
বর্ণ, দুখে-আলতা-রঙ। [গোলাপী-রকম নেশা—যে নেশায় চক্ষুর
গোলাপের মত রঙ হয়; অল্প মত্ততা; একটু নেশা। “রামহরি
বাবু...গোলাপীরকম নেশার ভর হয়ে বসেছিলেন হ ৫৪।]

গোলাম বি [আ গু.লাম্] > ক্রীতদাস, ভৃত্য, নফর। “গোলাম
গোলামী কৈল ডা.চ ৪৭৬, -৭। ২ ক্রীতদাসবৎ অহুগত জন।
“ভাই গোলাম খেতু গো.চ ৬২; ৮৭। ৩ ভাসের কাগজবিশেষ
(knave)। “নব্য বাবু...সমাজের রঙের গোলামবরণ।—
হ ২২০। —বী বি [আ গু.লাবী] > গোলামের কার্য্য; ভৃত্য-
কর্ম। “জ(১)। ২ দাসবৃত্তি, চাকরী। “গোলামের জাতি শিখেছে
গোলামী।—হেম ২৭৩। [°গর্দিস্ (আ গু.লাম্ গর্দিশ্)—
গোলামের বিশ্রামস্থান। “গোলামগর্দিসে খাড়া গোলাম সকল
ডা.চ ৪১১। °ঘণ্ট—ভৃত্যাদির নিমিত্ত নানা ভরকারির মিশ্র
ব্যঞ্জন; (গোপার্ঘ্য) নানা ব্যবহার বিশ্রণ। “ঘোড়ার গলার

আর আমার হাত পায় একত্রে জড়িয়ে যেন একটা গোলামঘণ্ট
হয়ে গেল অ.প্র ৮। °চোর—একপ্রকার ভাসখেল (এই খেলায়
নির্দিষ্ট রঙের গোলাম বাহার কাছে থাকে, সেই চোর।]

গোলালে ‘লো’ বিং [গোলা+‘আল’] > গোলবুস্ত, বর্জ-
লাভ, ঈষৎগোল (roundish)। ২ বৃত্ত, বেষ্টে-মোটা-সোটা।
“গোলাল গঠন লৌ ৭৪। —ল ‘-ল্’ বি সর্ব ‘গুল’। “ম.পা ১৭৬।
গোলাহাটি বি যে হাটে পণ্যব্রব্যের গোলা থাকে; বড় হাট।
“ক.উ ২৬৭, -৯। ক.চ ৪৭; ৪৯; ৩০৪। শ্রী ৮০। শি ৯৮।

গোলোক পুং [উ.লো] গোপ্রচুর (ভেজোময়) লোক; শ্রী-
কৃষ্ণের নিত্যধাম বৈকুণ্ঠের উর্দ্ধস্থিত লোক। “রা ২.৩০.৩৭।
গোলোক বৈকুণ্ঠ পুরী সবার উপর ক ১। [গোলোকের নিরে
পরব্যোম বিকুলোক—নারায়ণাদি অনন্তব্রহ্মণের বাস ও অনন্ত
বৈকুণ্ঠের আধার। ইহার পরে পরিধাক্ষণা বিরজা নদী। বির-
জার অস্ত্র পারে অখণ্ডব্রহ্মাণ্ডধাম—বাহ্যাবাস। গোলোক ও
বিকুলোক প্রকৃতির অতীত; বাহ্যাবাস প্রকৃতির অধিকৃত ও
মায়িক বিভূতির লীলাভূমি (দ্র ‘ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ। টে.চ ২১৭)।]

গোলা বি [কা গু.লা—বর্জল; হি ‘গুলা; তু ‘সং গোলা’] >
গোলবস্ত্র, পিণ্ড; গোলাকার মিষ্টান্ন। “রস। ২ সন্দেহ। “গোলা
মিছরী দা ৭৪১; ২৭৭। খাসা গোলা আ.ছ ৬৬। ৩ [অগ্র]
কামানের গোলা। “গোলাবার বহু সৈন্ত হইল নিশাভ।—ব.প
১৮৫৩। ৪ শূত্র, কিছুই না। “পরোকার গোলা পাওয়া।
[গোলা-গোলা চোখ—গোলায় মত দড় বড় চোখ। গোলাই, -র
বাওয়া (গর্হা > গোলা ?)—নির্দাহ হওয়া; চরিত্রহীন হওয়া,
অধঃপাতে যাওয়া; বিগড়াইয়া যাওয়া। “গোলায় গেলি, লাজ
খেলি হায় বি.সু ৬২। কুমতি।—জীর সঙ্গে মোকদ্দমা করিব?
সুমতি।—তবে আর কি করিবে? গোলায় যাও। ব.প্র ৩০৪।
রূপ ত গোলায় গেল—গুণ কি? ব.বি ২৯। পীলের অমুরোধে মদ
ছাড়া কাপুড়ের কাজ...শরীর অমুস্থ হন গোলাই বান ম.প্র ৩।
গোলালে ক্রী, -শালা ক্রী [ব.ত; বিকল্পে ক্রীবলিঙ্গ] গোপুহ,
গোয়াল। “পা ২.৪.২৫, সি

গোলাশীর্ষ ক্রী [ব.ত] > গোমস্তক। ২ (সাদৃশ্যে) মলয়জাত
উৎপলগন্ধি চন্দনবিশেষ (অ.টী)।

গোষ্ঠ পুং, ক্রী [গো+√ঘা+অ (ঘঞার্থে ক)-ধ, যত্ব; ছান্দস]
> গোসমূহস্থান, গোস্থান, গোষ্ঠ। “নি গাবো গোষ্ঠে অসন্ন।
—অথেষ ১.১২১.৪। নন্দ° চৈ.ভা ৪৮৬। ২ গোপালকের আশ্রয়
(A.)। ৩ (বাঙলায়) গোষ্ঠবিষয়ক কীর্তনগান। “উত্তর°,
পূর্ব°, কেরত°। —ঠ পুং ১ সমাভ, সভা। “(মুনিগণ) জ্ঞানগোষ্ঠে
বসিলেন সুরম্য নৈমিষে শি ৬। ২ স্থান (নীলকণ্ঠ)। “সিংহ°
বহা ২.৬৭.৩। —ঠ ক্রী গোষ্ঠীশ্রদ্ধ। “মহু ৩.২৫৪। —ঠি, -ণ্ডী

জী [√গোষ্ঠ+ই(ইন্)-ধি; জী জী (জীব.)] ১ সভা, পরিষদ, সমাজ। "মহা ৪.২৬.১। অসম্মনগোষ্ঠী।—হি ১.২১৭। গোষ্ঠী-মাঝে চৈ.ভা ৫৫; ২৫৩। সম্মানগোষ্ঠী চৈ.ভা ৩৩; ইষ্ট° ২০৩। ভক° ন.প ৮১। ২ পারিষদ, গণ। "জগন্নাথ°, চৈতন্য° চৈ.ভা ৪২৪। ৩ পরম্পর আলাপ; সম্ভাষণ, সংলাপ। "সুখ; বিবিধসাধু° (পঞ্চ)। বাঘ ১২.৩৮। ৪ পোষাবর্গ, পরিজনগণ। "বিষয় গোষ্ঠী দরিত্র্য।—চাপক্য। পদ্মা গোষ্ঠী জীরাইল বি.পা ৭৩। ৫ সম্ভাষিত, সমুহ। ৬ উপরূপক বিশেষ। [ইহাতে একটি অর্থ থাকে, গর্ভ ও বিমর্ষ সন্ধি থাকে না (সা.দ ৬.২৭৪,-৫)]। [°গৃহ (বি)—গোষ্ঠ। "মে ১৯৬। "পতি (পুং)—গোষ্ঠের স্বামী; গোষ্ঠাধ্যক্ষ। "বেদিকা (জী)—গোষ্ঠের ক্ষুদ্র বেদি। "নীলা (বি)—গোষ্ঠে ত্রিককের গোচারণলীলাপর্ক। গোষ্ঠে পণ্ডিত (পুং)—বৃথাগর্ভিত। গোষ্ঠেশ্বর (বিণ)—গোষ্ঠত্যাগ গোষ্ঠে শমনকারক। "বাজ ৩.২৬৩। গোষ্ঠেশ্বর (পুং)—ভীক।] গোষ্ঠিক বিণ [গোষ্ঠ+ইক (ঠন্) অন্ত্যর্থে; জী-কা] গোষ্ঠ-সম্বন্ধী, সম্ভাষনস্বন্ধী, সমাজস্বন্ধী। [°কর্ম (-কর্ম) ক্রী—গোষ্ঠস্বন্ধী বাণিজ্য; ব্যাঙ্কের কার্য (banking)। "নিবৃত্ত।—পঞ্চ ১.১৫।] গোষ্ঠীপতি পুং [য.ত] ১ গোষ্ঠীর অধ্যক্ষ; সভাপতি, সমাজ-পতি। ২ পোষাবর্গপালক, পরিজনাধ্যক্ষ। ৩ কুলীন ও শ্রোত্রি-য়েরা বাঁহার অন্ন ভোজন করেন এবং বিনি কুলীনকে কতাদান করিরাছেন, তাদৃশ ব্যক্তি। "গোষ্ঠীপতি বিজ্ঞানী (কৃষ্ণচন্দ্র বহারাজ) ভা.চ ৬৬৫। পূর্বকালের গোষ্ঠীপতিরা কতাদানাতাকে ভূসম্পত্তি দান করিতেন পা.প্র ৩৫। গোষ্ঠীপদ বিণ [গো+√পদ+অ (যঞর্থে ক)-ধি, সেবিত প্রতীতি অর্থে, স্ (হ্রট আগম), বহ, পা ৬.১.১৪৫] গোপেবিত (দেশ)। গোষ্ঠি: সেবিতো দেশো গোপদ:। অগোপদা-ত্রপ্যানি (কাশিকা)। —দ ক্রী ১ গোপদপ্রমাণ। "গোপদবাজ্ঞ ক্ষেত্রম্ (কাশিকা)। ২ গোপদজাত গর্ভ। "গোপদপুং বৃটো দেবঃ। গোপদে সংপ্লুতোদকে মহা ১.৩১.১। কে করে বলবি-তহু গোপদ-সোসর? স.শ ৮২। ৩ গোপদজাতগর্ভপরিমিত বল; অত্যন্তবল; ক্ষুদ্রলশয়, ডোবা। "তীর্থা সাগরবক্ষোভাং ভ্রাতরো গোপদে হতো গো.রা ৬.২৩.১২; ৬৯.১৬। (সাগরং তীর্থা সাত্যক্তিঃ) গোপদং প্রাপ্য সীদেত মহা ৭.১৩২.৩৩। কে করে গোপদে বোর বলবি দ্বতর স.শ ৮২। কুকে ৪১। গোপদস্থ্য পুং [গো+সম্-√ধ্য+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ 'গোপদস্থ্যকারক', গোপ। ২ গোপনীয়ক। "মহা ৪.১০.১০। —ধ্য বিণ [বহব্রী] পঞ্চসংখ্য, পঞ্চম। "মহা ৪.১০.৫, নীলকণ্ঠ। গোপদর্প পুং [সং গোধা > গো গোহা > হি গোহ+সর্প > °র্প; অথবা গোপদৃশ চতুন্দ্র হেতু 'গোপদর্প'(?)] গোধা, গোপাণ।

গোপদর্প বি সর্প 'গোহল'। "বা.হ ১০৮। "ধামা অ.প্র ৭২। গোপা; গোপাই-সাই-সাই-সাই-সাই অ 'গোপা, গোপাই' গোপদর্প বি [সং গোপর্প; হি, প, সি গোহ; ও গো; ড-গোহ; অস ওই; ওইল-ইলাপ (ঢাকা), গোবা (নাটোর); গোধ (হুগলী, হাবড়া, বর্দমান); ওইবড়েল, বড়েল (বশোহর); গোহাড়গেল (চবিশপারগনা); গোধি (সিংভূম); ওইহাপ (চট্টগ্রাম)] কুড়ীরাতি সর্পবিশেষ (iguana)।

গোপদর্প বি [কা গোপদর্প] বাংস। [°খোর—বাংসপ্রিয়। গাওরা গোপদর্প—গোপদর্প।]

গোপদর্প পুং [য.ত] ১ গবীর গুন; আশীন, পালান, বাট। " (নরনবুধম) গোপদর্পকারম্।—স্বকৃত ৬.১.৫। ২ (মাদ্রাজে) চতুর্দশটিক হার; (মতান্তরে) চতুর্দশদশটিক হার (শ.ক)। "রঙ্গ ২১৮। "হার।—হেম ১৪০। ৩ পুষ্পগুচ্ছ, কুমুমগুচ্ছক। —না, নো জী [°ন+জী আ (টাণ্), ঙ (জীব্)] ১ ঢাকা। ২ কপিলঢাকা, বনাক।

গোপদর্প বি [কা ওপদর্প] ১ অরিনর, ওকতা, অশিষ্টতা, বেরাদবী। "সে...হাত জোড় ক'রে বসে, হজুর গোপদর্প হয়েছিল ১৪১। ২ [কা ওপদর্প] অশিষ্ট, অসত্য, বেরাদেব। "গোপদর্প। ভোর দাননের অন্যে দশখানা আয়ের দান বন্ধ রহিয়াছে নী ১৬।

গোপদর্প ক্রী [য.ত] গোষ্ঠ। "সমুদ্র ৬.২৭।

গোপদর্পী (গোপদর্প) পুং [য.ত] ১ গোপদর্পকারী; গোপদর্প। "মহা ৮.২৩১। ২ ইজিরের প্রহর; বিজিরের। ৩ (বিজিরেরতা হেতু) বৈক্য বতির উপাধি বিশেষ। "বোপ-ধেব°, রণ°, সনাতন°। —বাণিনী বি গোপদর্পীর পত্নী; দেবী। "ঐলাহুরা গোপদর্পিনী ন.বি ৩৬।

গোপদর্পী জী [গো+√পদ+অ (কাপ্)-ভা+জী আ (টাণ্); উ.ত] গোপদর্প।

গোপদর্প বি গোপদর্প হাড়। "গোপদর্প যেন দশন প্রহর বা.ম ১২২।

গোপদর্প বি [হি গোহার (গোহর), -রি, -রী—পূর্বকৃত্যে কেহ গোহর করিলে, গোহদর্প যে চৌকর করিত; জাহাই ইহার মূল। ওহাড়(চ)] ১ রক্ষার্থ বা সাহায্যার্থ চৌকর; গোহাই। "নাহি শুনে প্রকার গোহারি ক.চ ৬। ২ অভিযোগ, নালিশ। "বালীর ঠাই করিল গোহারি ক.উ ১৩৪; ১৭৮; ২৬৮। পশুগণে করিল গোহারি ক.চ ৩৫; ৫০। (গোপিনী সব) গোহারি করে বনোদার ঠাঞি জী.ম ২৭। বা.ম ১৮০। চৈ.ভা ১৪২। ৩ বিনয়প্রদর্শন, নমস্কার। "খুড়ী খুড়ী করি ঠগা করিল গোহারি ক.চ ২২।

গোপদর্প, হালি বি [সং গোপাল > গো *গোপ(৩)ল; বা °ল

+ই'; অ 'গোয়াল'; অপ্র; গোহালী (চ)] গোশালা।

"লি.ক.চ ১৪০। 'ল, 'লি.ভ.প্র ৩০৭। 'লি.চৈ.চ ২৭৩।

গোহালিকা জী গোয়ালে লতা। "মূল (গুরুপুত্র)।

গোহাল্যা বিং ["লীয়া"—মূল; অপ্র] গোহালসম্বন্ধী, গো-
গোশালা-বিষয়ক (পীত)। "গোহাল্যা গাইরা গীত, কোয়ালি
কিরয়ে নিত ক.চ ২০।

গোহা বিণ [√ গুহ+অ (গাং)-র্ষ; কু 'গুহ'] ১ গোপনীয়,
অপ্রকাশ্য। ২ সংবরণীয়, আচ্ছাদনীয়।

গোড়' পুং ১ দেশবিশেষ। 'বঙ্গদেশঃ সমারভ্য ভুবনেশান্তঃ
শিবে। গোড়দেশঃ সমাখ্যাতঃ...—কল্পপুরাণ। "গোড়েশ্বর
ঐ.মা ১৩। চৈ.চ ১৭৫। 'গন মে ৪। ২ (বহব) গোড়বাসিগণ।
"কি জানি হারায় বিড়া হাসিবেক গোড় ভা.চ ২২২। ৩ ঔপ-
নিবেশিক বা পশ্চিমা ব্রাহ্মণ। [হঁহার, সারস্বত কান্তকূজ
মৈথিল গোড় ও উৎকল এই পঞ্চ গোড়-ব্রাহ্মণের একতম।
ইহার পশ্চিম দেশ হইতে বঙ্গদেশে আসিয়া বাস করিয়াছেন
(ঐ 'সম্বন্ধনির্ণয়, ৫৬ পৃষ্ঠ)।] —ডী জী ['ড়+অ (অণ্) তৎ-
সম্বন্ধার্থে+ডী ই (ডীপ্)] ১ 'গোড়দেশসম্বন্ধিনী', ঔজোগুণ-
বাক্যক সমাসবহুল কাব্যের রীতিবিশেষ (সা.দ ২.৩)। ২
বেথরাগের পত্নী রাগিনীবিশেষ (শ.ক)।

গোড়' বিণ [গুড়+অ (অণ্); ডী-ডী] ১ গুড়বিকার,-
গুড়জাত। ২ গুড়(রক্ত)-জাত, রাক্ত, রোপ্যময়। "ভা-
নানি...গোড়ানি রা ১.৫৩.৪। —ডিক বিণ [+ইক (ঠক্);
ডী -কী] গুড়সম্বন্ধী, গুড়জাত। —ডিক ক্লী সর্থ 'গোড়ী'।
—ডী জী ['ড়+ডী ই (ডীপ্)] গুড়বিকার স্ত্রাবিশেষ;
গুড়ে বদ। "ময় ১১.২৫।

গোড়িয়া বি [গোড়ীয় > 'রা] ১ গোড়বাসি গোপ; গোড়-
গোয়াল। "কাটিতে চাহে, গোড়িয়া সব কাপিতে লাগিল
চৈ.চ ১২২,-৩। ২ গোড়বাসী। "অবৈতাদি বত গোড়িয়া।—চৈ
২১০,-১। —ডীয় বিং গোড়সম্বন্ধী, গোড়জাত, গোড়বাসী।

গৌণ' বিণ [গৌণী+অ (অণ্); ডী -ণী] ১ গৌণী বৃত্তি
(লক্ষণ) হইতে আগত; গৌণীবৃত্তিবেধিত, গৌণীলক্ষণাগত।
"গৌণেন্দ্রোজ্ঞসং (বেদান্ত)। ২ অমুখা, অপ্রধান, ঔপচা-
রিক। বিণ 'মুখ্য'। "তদা গৌণনস্তত্ত্ব নামানন্তেতি বিদ্রুতম্
মহা ১২.১৮২.৩০। ৩ (ব্যাকরণে) অবিবক্ষিত, অকথিত,
অপ্রধান (কর্ম—indirect)। "গৌণে কর্ম্মণি দ্ব্যাদে:
প্রধানে নীহকুব্ধহাম্। বিভক্তি: প্রথমা জেহা বিভীরা চ
তদন্ততঃ ॥ ৪ [গুণ+অ] গুণসম্বন্ধী, গুণবিশেষ। ৫ গুণজাত,
সর্ব্বজ্ঞাদিজাত। "গৌণানি তত্র নামানি কর্ম্মজানি চ কানি-
চিৎ মণি ১২.৩৪১.১০। ৬ (অক্ষরাদি) পূরণসম্বন্ধী, গুণবিষয়ক।

৭ (বাঙালার) গৌণীভূত, হীন। "গৌণ তেজ যৌন নাহি কর
রমুণি।—হু ৪। ৮ গৌরবহীন, হের। "গৌণ হরে গোড়ে
আল ঐ.মা ১৩; ২২; ২০৬। ['কাল (পুং)—অপ্রধান কাল।]
গৌণ' -ম্ বি ['গৌণ'—মূল; অস গৌণ] (অপ্রধানতা হেতু)
কার্য্যশৈথিল্য; বিলম্ব, গহরী, দেরী। "তবে গৌণ গমনে না
কর একশু ঐ ১৪। ঐ.ম ১১৪। চৈ.ভা ২৩০। কাল' বি.ম ৭।
কালগৌণে ক.চ ৫; ৬৪। ['হীনে (অপ্র)—অবিলম্ব। "গিরা
শীত গৌণহীনে কহ গোপরাজে ব.প ৪২২। অগৌণে—শীঘ্র।]
গৌণচাত্ত' পুং [কর্ম্মধা] গৌণচাত্তমাস, অর্থাৎ কৃষ্ণক্ষেত্র
প্রতিপদবধি কৃষ্ণক্ষেত্র পূর্ণিমা পর্য্যন্ত মাস। বিণ 'মুখ্যচাত্ত'।
'গৌণ: কৃষ্ণপ্রতিপদাদিপৌর্ণমাসস্ত জৈরিত: (শ.ক)।

গৌণিক' বিণ [গুণ+ইক (ঠক্); ডী -কী] ১ গুণসম্বন্ধী,
গৌণ। ২ ঔপচারিক, অপ্রধান। ৩ সম্বাদিনিবৃত্ত, সম্বাদিবৃত্ত।
গৌণী জী [গৌণ'+ডী ই (ডীপ্)] গুণসম্বন্ধী বা গৌণবৃত্তি-
বেধিতা লক্ষণা; লক্ষণাবিশেষ। 'সা.দ ২.৩।

গৌতম' পুং [গৌতম+অ (অণ্)] ১ গৌতমগোত্রাপত্য,
অর্থাৎ গৌতমের পৌত্রাদি। ২ অহল্যাপতি ঋষিবিশেষ। "রা
১.৪৮.২৩। ক.চ ৬৮। ৩ গৌতমপুত্র শতানন্দ। "গৌতমশ শতা-
নন্দ: উ.চ ১.১৩। ৪ কৃপাচার্য্য। ৫ জায়দর্শনকার মুনিবিশেষ।
৬ শাক্যমুনি। —তমী জী ১ গৌতমের পৌত্রীপ্রতি। ২
জোণপত্নী কপী। ৩ হুর্গা। "হ ১৭৮.৭। ৪ গোদাবরী। "গো.রা
৬.২.২৭। ৫ গোবিন্দচনা। ৬ গৌতমগ্রন্থিত বোধশপদার্থবিজ্ঞা(ত.বা)।
['বংশন (মি)—কৃপাচার্য্য। "ম ৬১০। 'সন্তবা(স্রী)—গোদাবরী।]
গৌতম' বি [সং গৌতম; অপ্র] কৃপাচার্য্য। "ম ৬৪২।
গৌতমী, গৌতম' অ 'গৌতম, গউন'

গৌর' বিণ [গৌর+অ (অচ) অত্যর্থে; ডী -রা,-রী; ছান্দস]
১ গৌরবর্ণবৃত্ত, পীত, হরিত্যবর্ণ। "রাধুনরতনু" মহা (S.W.)।
রোচনা" রমু ৬.৬৫। "হুঙ্ল গী.গো ১১.২৬। চন্দ্রকদামগৌরী
ভা.চ ৬৬৫। ক.চ ২৭৭। ২ খেত, ধ্বল। "শশি" রা ৪.৩২.
১৩। মৃণাল" (S.W.)। কৈলাস" রমু ২.৩৫। তুবার"।—
অহু ১.৬। পু.মে ৫৩। ৩ অকর্ণ, গোহিত। "তরুণাদিত্য-
গৌরৈ: বানরৈ: গো.রা ৪.৩২.১৪। গোবিন্দচনাফেনিতান্ত
গৌরে (কপোলে) কু.স ৭.১৭; ৩৮। ৪ উজ্জল, বিজ্ঞ,
বিশদ। "কান্তি ভা.চ ৫৬৭। —র পুং [√ গুণ+অ (অণ্),
উ ২.২৮] ১ পীতবর্ণ, স্বর্ণবর্ণ। ২ খেতবর্ণ। ৩ অকর্ণবর্ণ। ৪
গৌরস্বর্ণ। ৫ চন্দ্র। ৬ গৌরমৃগ। "গৌরো ন তুঘিত: শিব।
—অথেন ১.১৬.৫। ৭ ধববৃক্ষ। ৮ রাজস্বর্ণপ্ররপরিমাণ। "যাজ
১.৩৬৩। —র ক্লী ১ পদ্মকেশর। ২ কুঙ্কম। ৩ স্বর্ণ। —রী জী
'বিজ্ঞা', গৌরী। —রী জী ['র+ডী (ডীপ্)] ১ পার্শ্বভা।

“নাথ। গুরু রঘু ২.২৩। ২ গৌরবর্ণা জী; গৌরাদী। ৩
অষ্টবর্ষা কস্তা। “অষ্টবর্ষা তবেদ্ গৌরী। ৪ অরজকা কস্তা; কুমারী
(A.)। “পঞ্চ ৩.২০০। ৫ বর্ণপদ্ম। ৬ মাতৃকাবিশেষ।
“গৌরাদি মাতৃ পুঙ্জে বি.পা ২৮৪। ৭ হরিত্রা; দারুহরিত্রা।
৮ গোপোচনা। ৯ মঞ্জিষ্ঠা। ১০ খেতদুর্কা। ১১ মল্লিকা।
১২ ভুলশী। ১৩ সুবর্ণকদলী। ১৪ প্রিয়ঙ্গু। ১৫ পৃথিবী।
১৬ গঙ্গা (কাশীধণ্ড)। ১৭ রজনী (যেদিনো)। ১৮ রাগিণী-
বিশেষ। [ইহার সময় দিবা ৪র্থ প্রহর, ঠাট কোমল রিখ, ও
দুই ম, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।] [“জীৱক (পুং)—খেতজীৱা,
সা-জীৱা। “ধাম (বি)—গৌরবর্ণের ধামতুল্য; গৌরচন্দ্র। “চৈ.চ
৬৩; ১৭৬। “মুখ (পুং)—শয়ীক-শিষ্যবিশেষ। ইনি পরী-
ক্ষিত্বকে ব্রহ্মশাপবৃত্তাশ্রম নিবেদন করেন। “সর্বপ (পুং)—খেত-
সর্বপ। “সংহ (বি)—পুঙ্জ্য গৌরচন্দ্র। “ন.প ২৮০।]
গৌরচন্দ্র পুং [কৰ্মধা] চৈতন্যদেব। [ইনি ১৪০৭ শকে
ফাল্গুনিপূর্ণিমায় নববীপে মায়াপুরে আবির্ভূত হন। ইহার পিতা
জগন্নাথ মিশ্র এবং মাতা শচীদেবী। ইনি গয়ায় ঐশ্বরপুরীর নিকটে
দশাক্ষরমন্ত্র গ্রহণ করেন এবং কাটোয়ার কেশবভারতীর নিকটে
সন্ন্যাসমন্ত্রে দীক্ষিত হন। ইনি প্রেমের অবতার।]
গৌরচন্দ্রিকা বি ১ গৌরচন্দ্রসম্বন্ধিনী গীতি; কীৰ্ত্তনারম্ভে
গৌরচন্দ্রের কৃপা প্রার্থনাদিবিষয়ে ভক্তের গীতি। [গৌরচন্দ্র
কীৰ্ত্তনের প্রবর্তক; এই হেতু কীৰ্ত্তনগায়কেরা কীৰ্ত্তনের প্রারম্ভে
গৌরচন্দ্রিকা গাইয়া থাকেন।] ২ (গৌণার্থে) কোন বিষয়সূচ-
নার পূর্বে তদন্তুল ভূমিকা। “বিতীয়বারের গৌরচন্দ্রিকা (হ)
গৌরব বিণ [গুরু + অ (অণ্)] গুরুসম্বন্ধী। “গৌরবং
কুলম্ভ ১.৭.৪৬। —ব ক্লী ১ গুরুভাব, হর্ভরতা, গুরুত্ব। “বজ্র-
নিষেধ” মহা ৩.১১.৪০। গর্ত রঘু ৩.১১। জঘন—শ ৩.৪।
চৈ.চ ১৬। ২ পরীরগুরুত্বরূপ গভীর্ণধর্মভেদ। “কাব্যাদর্শ
১.৯৯। ৩ পূজাতা, সম্মান, মর্যাদা, আদর। “ময়ূ ২.১৪৫।
প্রাশস্তলং গৌরবমাপ্রিতেষু কু.স ৩.১। গুরুরিত্যন্তি গৌরবম
মাষ ২.৭১। মূনির গৌরবে আমি মাগি তোমার ঠাই কু.উ ৫৪।
দুই সতীনে গৌরব করে বে জানে অমুদ ম.পা ১০। গুরুগৌরব
সিংহদার ব.প ১১২৫। ৪ উৎকর্ষ, শ্রেষ্ঠতা। “ববিক্রমে গৌরব-
মাদধানম্ (বৃত্তম্) রঘু ১৪.১৮। সৌরভগৌরবে কত গুঞ্জরিছে
অলি।—ক্লী ৪০। ৫ অগ্রস্থানোৎকর্ষ। “মহা ৩.১২.১২৭। ৬
প্রতিষ্ঠা, প্রতিপত্তি। ৭ অলঘুতা, অবশ্যকরীয়তা, আবশ্যকতা।
“অর্থ” গো.রা ৩.৪০.২৪; কার্য্য ৪.১৬.৪৭। কার্য্যের গৌরবে
বদি বাও দৈবগতি ম.ম ৬; ৪৪; ১৫৮। ৮ অমুরোধ, অমুর্ভন।
“মাতৃবচনগৌরবাং রা ১.৪৬.২১। তদগৌরবাং সুমুপসংহত-
সম্প্রহারঃ উ.চ ৬.৭। আমার গৌরবে চল কু.উ ৬। ৯ অমুভাব,

প্রভাব। “তুযনে গৌরব বা.দ ২১। ১০ গাভীর্ঘা, দুরহতা।
“বচাৰ্হভো গৌরবম্ মা.মা ১.৬। ভারবেরবর্গগৌরবম্ ১১
বাছল্য, বিস্তার। “গ্রন্থগৌরবভয়ে তাহা না লেখিল অ.প ১২৭।
১২ (ছন্দঃশাস্ত্রে) বর্ণগুরুত্ব, দীর্ঘমাত্রতা। ১৩ অভিভার, প্রাচুর্য্য।
“(ঐ আসে) বনগৌরবে নববৌবনা বরষা চ.কা ২৫০। [গৌরবে
(অপ্র)—গভীররবে। “গৌরবে গজ্জিয়া, (শাদ্দীল)...ধরিল
সেনে ক্লী.মা ৭৯। গৌরব রাখিয়া—সন্মান অক্ষুণ্ণ রাখিয়া।
“গৌরব রাখিয়া দেও তিন সনের কর।—ক.চ ১০৯। আপনা
গৌরব রাখি ছেলী লইয়া যাও।—ব.প ৩৩১। গৌরবিনী (বিং)
—গৌরবযুক্তা, আদরিনী। “ব.হ ৫২। গৌরবী (-বিন্) বিং—
গৌরবিত, আদৃত। “জামাতা তুমি দক্ষের গৌরবী ব.প ১২৪।]
গৌরবচন বি [সং ‘গৌগৌঃ (গৌঃগৌঃ) > গৌর-
গৌঃ > ‘গৌর’বচন] ‘গৌগৌঃ’ এই ব্যাক্য। “গৌরবচন
তিন বার বলিল নাপিত।—বি.পা ১০০; ২২৪। [বিবাহে
মুখচন্দ্রিকার পরে নাপিত তিন বার ‘গৌরগৌঃ’ বলে। বিবাহে
প্রথমে গোসাধন মধুপর্ক দ্বারা ব্রহ্মচারী বরকে পূজা করার বিধি
আছে (ময়ূ ৩.৩)। কিন্তু মধুপর্কে এই বিধি পাক্ষিক, অতএব
গোশব্দে তৎসামান্য কৰ্ম্মশেষ লক্ষিত হইয়াছে (মেধাতিথি)। এইজন্য
মধুপর্কে গোদান হয় না, কেবল ‘গৌগৌঃ’ পদ উচ্চারিত হয়।]
গৌরবিত বিণ [ব + ইত (ইতচ্) ‘সজাত’ অর্থে] ১ সজাত-
গৌরব, গৌরবযুক্ত, পূজ্য। “ক্রিয়াহেতুভুক্তিঃ (ত.বা)।
“ভয় অ.প ৮৪। মমাধিক গৌরবিত কেবা ম.পা ২০। ম.ম ১৮৫।
তুমি আমার গৌরবিত ব.প ৪২২। ২ (বাঙলায়) আদৃত।
“গৌরবিত সতীনের বনী ম.ম ১৮; পুত্রবধূ গৌরবিত ২৩৫।
[গুরু গৌরবিত—উত্তরশব্দ একার্থক। “গুরু গৌরবিত বলি
কেন ভাঙ্গ ডর ম.ম ১২। গুরু গৌরবিত মাথে বা.ম ২৩৫।]
গৌরান্দ্ৰ-স্রাঙ বি [গৌরান্দ্ৰ > ‘রাঙ-রাং] গৌরচন্দ্র।
‘গৌরাং বা.ম ৩৭৭। গৌরাং দা ২৪৩; ২২৭।
গৌরান্দ্ৰ পুং [বহুব্রী] ১ যুগাবতারভেদে খেতদেহ বা পীতদেহ,
বিষ্ণু। তু ‘খেতো রক্তন্তথা পীত ইদানীং কৃষ্ণতাং গতঃ (ভ)।
২ ‘বিতদ্বদেহ’, ত্রীকৃষ্ণ (কৃষ্ণবামল)। ৩ গৌরচন্দ্র। “সুন্দর
চৈ.ভা ৪১৪। —স্বীকৃতি বিং [সং ‘জী’] গৌরবর্ণা। “ন ৪১৬।
গৌরিন্দ্ৰ পুং [র + ইক (ঠন্)] ‘খেতবর্ণ’; খেতসর্বপ (সুশ্রুত)।
গৌরিন্দ্ৰ বিং [গৌর + ইন্, তু ‘রজিন’; অপ্র] গৌরবর্ণ-
রঞ্জিত, গীত। “গৌরিন শাড়ী ব.প ২৫৮।
গৌরী স্রী স্র ‘গৌর’। [‘কাজল (বি)—স্রাঙবিশেষ। “শি
১১৩। ‘কাস্ত, ‘নাথ, ‘পতি (পুং)—শিব। ‘গুরু (পুং)
—গৌরীপিতা, হিমায়র। “রঘু ২.২৬। শ ৬.১৭। কি ৫.২১।
‘জ, পুত্র, ‘জুত (পুং)—‘গৌরীজাত’, কান্তিকের; গণেশ।

‘দান (বি)—অষ্টবর্ষবয়স্ককণ্টা-দান। “গৌরীদানের ফল।—
লৌ ২৭। °পট (পুং)—শিবলিঙ্গের আসনভূত গৌরীমোহনরূপ
শিলাপট্ট বা পেনেট। °ললিত (ক্লী)—হরিতাল। °শবর
(বি)—হিমালয়শৃঙ্গবিশেষ (Everest)।]

গৌলিক পুং [গুহ + ইক (ঠক্) গুহে (রক্ষণার্থ স্থান-
ভেদে) নিযুক্ত পুরুষ; গুহরূপরক্ষণার্থস্থান-নিযুক্ত বামিক সেনা-
ভেদ (ত.বা); একগুহের অধিনায়ক (জ ‘গুহ (৭)। “মধ্য°
মহা ১০.৮.৩৯; ২৭। গৌলিকগণ ব.প্র ১২৬।

গ্রন্থ সম্বন্ধ [সং ১/গ্রন্থ—গ্রন্থিত > ১/গ্রন্থ; অগ্র] রচনা করা;
গাঁথা। “কদ্রাক্ষ এপিরা ম.পা ৭; (পুস্ত) গ্রন্থিলেক ২৭; ৩০;
গ্রন্থা...মালা ১২; ১৬২।

গ্রন্থন ক্লী [১/গ্রন্থ + অন (ক্য) বাহুল্যক, -ভা] গ্রন্থন, গাঁথা
(মুদ্রত)। —ধিত বিণ [+ত (ক্)-র্থ] ১ কৃতগ্রন্থন, গুহিত,
রচিত। “কুস্টৈমগ্রন্থিতাম্ (অজম্) বৃ ৮.৩৪। বিমানগ্রন্থে
গ্রন্থিত (অক্ষরমালা-নক্সত্রমণ্ডল) প.ভ ৩৩। ২ রচিত, নিবদ্ধ।
“কলিঙ্গাসগ্রন্থিতবস্ত্রনা।—শ ১৬। ৩ আক্রান্ত। ৪ হিংসিত।

গ্রন্থ-সক [ক্র্য, প—গ্রন্থাতি; -সেট্] গ্রন্থন, রচনা। —হ্-সক
[চূ.প—গ্রন্থয়তি; -সেট্] গ্রন্থন। —হ্- (গ্রন্থি) অক [ভা,
আ—গ্রন্থতে; -সেট্] ১ কোটিল্য, কুটিলীভাব। ২ (সক)
কুটিলীকরণ। [উদ্—উদ্গ্রন্থন, উত্তোলনপূর্বক বন্ধন। “ব্রহ্ম
২.৮। সম্—রচনা। “কি ৮.৩৭।]

গ্রন্থ পুং [১/গ্রন্থ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ গুহন, গাঁথা। ২ নিবদ্ধ,
রচনা। ৩ [+অ-র্থ] গ্রন্থিত বিষয়; সন্দর্ভ, প্রবন্ধ, পুস্তক।
“এছারভ, °নিস্তর, °সমাপ্তি, উত্তর°। °গ্রন্থি।—নৈ ২২.৩। ৪
দ্বাত্রিংশদক্ষরী (ত্রিগোণেশ); অষ্টদ্বিপৃষ্ঠনঃ। ৫ শাস্ত্র।
৬ ধন, বিত্ত। —হ্নন ক্লী [+অন (ল্যট্)-ভা] ১ গুহন, রচনা।
“°রজ্জ্ব মূল :—হেম ১৫৩। ২ নিবদ্ধ, রচনা। —হ্ননা ক্লী
[+অন (যুচ্)-ভা + ক্লী আ (টাপ্)] সম্বন্ধ ‘গ্রন্থন’। [°কর্তা
(-র্ভ), °কার, °কৃত (পুং)—সন্দর্ভকারক, পুস্তকরচয়িতা। °কুটী
(ক্লী)—পুস্তকালয়। °কোট (বি)—গ্রন্থের কোটত্বা; গ্রন্থ-
প্রীর পাঠক। °বিস্তর, °স্তার (পুং)—সন্দর্ভবাহুল্য, গ্রন্থবৃদ্ধি।]

গ্রন্থি পুং [১/গ্রন্থ + ই (ইন্)-ভা] ১ গ্রন্থন, বন্ধন, বাঁধা। ২
কুটিলীভাব, কুটিলীকরণ। ৩ [+ই-প] ‘গ্রন্থনসাধন’, বংশাদির
সন্ধি, গাঁট। ৪ কাণ্ডসন্ধি। ৫ শরীরসন্ধি। “শিখিলশরীর° প.ভ
১৪। ৬ রজ্জুপ্রভৃতির বন্ধ; গাঁট, গিরো। “মহু ২.৪৩। স্নান-
গ্রন্থিনা (বন্ধলেন)।—শ ১.২৮, টিকা। পর্য্যঙ্কগ্রন্থিবন্ধ মৃ ১.১।
৭ মাজাত্তরা, টাকার থলিয়া; ধন, অর্থ। “পরকরগত°।—পঞ্চ
১.১১; স্ববর্ণ ২৬৬। ৮ চিহ্নডগ্রন্থনরূপ অহকার (শ্রীধর);
যায়াপাশ (শ.ক)। “ভিত্তিতে হৃদয়গ্রন্থি: ভ ১.২.২১। ৯ ভজ-

মুতা; গ্রন্থিপর্ণরূপ। ১০ যোগবিশেষ। “মুদ্রত ৪.১৮.১।
১১ (বাঙলায়) গ্রন্থিযুক্ত ত্রিগুণ উপবীত। [গ্রন্থে—শরীরের
গ্রন্থিতে গ্রন্থিতে। “গ্রন্থে গ্রন্থে কাটিতে লাগিল ক.চ ১৬।]

গ্রন্থিক পুং [গ্রন্থ + ইক (ঠন্) অন্ত্যার্থে] ১ ‘পঞ্জিকা-
তিথ্যগ্রন্থক’, দৈবজ্ঞ, গণক। ২ বিরাটগৃহে গুপ্তাকার নকুল।
‘মহা ৪.১২.৮। [কাশীদামীতে ‘দাকগ্রন্থী’]। ৩ করীরবংশ।
৪ কর্ণরোগবিশেষ। —ক ক্লী ১ পিপ্লবীমূল। ২ গুণগুণ।

গ্রন্থিচ্ছেদক, -ভেদ, -ভেদক, -মোচক পুং [য.
ত; গ্রন্থি + ১/ভিদ + অ (অন্); উ.ত] যে গ্রন্থি ছেদন বা
মোচন করে; চৌরভেদ; গাঁট-কাটা (cut-purse)। “দ
মহু ৯.২৭৭। °ক বিষ্ণু ৩.১৩৫। °দ যাজ্ঞ ২.২৭৭। °ক শ ৬৬।

গ্রন্থিত বি [১/গ্রন্থি + ত (ক্ত)-র্থ] ১ গুহিত, রচিত।
“গ্রন্থিত মালতীমালা কুঙ্কিত কুণ্ডলে চ.কা ২১৪। প্রমোত্তরমালা
মনোমধ্যে গ্রন্থিত হইতে লাগিল ব.প্র ১৫১। ২ নিবদ্ধ, লিখিত।
“তাহার বিবরণ কাকিত পারভাষায় গ্রন্থিত আছে ব.প ১৬৮২।
গ্রন্থিপর্ণ ক্লী [বহুব্রী] ১ যাহার পর্ণ গ্রন্থী; বৃক্ষবিশেষ,
গাঁঠিমালা। ২ গন্ধদ্রব্য ‘চৌরক’।

গ্রন্থিবন্ধন ক্লী [য.ত] ১ গ্রন্থির বন্ধন; গাঁঠিবাঁধা। ২ বিবাহে
বরকন্তার বস্ত্রবয়ের বন্ধন; গাঁঠি-ছড়া-বাঁধা। ৩ জন্মগাঁঠিতে
গোরোচনানিয়ত-স্ববন্ধন (ত.বা)। ৪ দেহসন্ধিবন্ধন, সন্ধি-
বন্ধ (ligament)।

গ্রন্থিনান্ (-নন্) বিণ [গ্রন্থি + নন্ (মতৃপ্) অন্ত্যার্থে
-১ব; ক্লী-মতা] গ্রন্থিযুক্ত, গ্রন্থিল, গাঁঠ-দেওয়া। “কৃষ্ণহৃৎ
গ্রন্থিমতীং দধানম্ কু.স ৩.৪৬। —মান্ পুং গ্রন্থিসংস্কারক বৃক্ষ;
হাড়জোড়া (ভাবপ্রকাশ)।

গ্রন্থিল বিণ [গ্রন্থি + ল (লচ্) অন্ত্যার্থে] গ্রন্থিযুক্ত, গাঁঠ-
ওয়ালা। —ল পুং ১ পিপ্লবীমূল। ২ আর্দ্রক। ৩ চৌরনামক
গন্ধদ্রব্য। ৪ পিণ্ডালু। —ল ক্লী ১ ভদ্রমুতা। ২ গণ্ডদূরী; মালদূরী।

গ্রন্থিহর পুং [গ্রন্থি + ১/হ + অ (অচ্) ক; উ.ত] মস্ত্রী।

গ্রন্থী (-হিন্) পুং [গ্রন্থ + ইন (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব] ১
‘সমস্তগ্রন্থার্থবান্’, সমগ্রগ্রন্থাধোতা। “কজ্জেলো গ্রন্থনঃ শ্রেষ্ঠাঃ
মহু ১২.১০৩। ২ বিদ্বান্, পণ্ডিত (স.)। ৩ গ্রন্থযুক্ত। ৪
[১/গ্রন্থ + ইন (গিনি) -ক-১ব] গ্রন্থনকর্তা।

গ্রন্থ-সক ১ [ভা, আ—গ্রন্থতে; -সেট্] গ্রন্থ, ভক্ষণ। “হিমাং-
সমাত্ত গ্রন্থতে (স্বভাষঃ) মাঘ ২.৪৯। ২ [চূ, ভা, প—গ্রন্থ-
য়তি, গ্রন্থতি] গ্রন্থ। “গ্রন্থয়তি ফলং লোকঃ (ক.ক)।
গ্রন্থতি তব মুখেন্দ্রং পূর্ণচন্দ্রং বিধায়। ৩ গ্রহণ (ক.ক)।
[সম্—বিনাশন। “ভট্ট ১২.৪।]

গ্রন্থন ক্লী [১/গ্রন্থ + অন (ল্যট্)-ভা] ১ ভক্ষণ, গ্রাস। ২

রাহকৃত চন্দ্রস্বর্গের উপরাগ বা গ্রহণ। ৩ গ্রহণ। ৪ [+ অ-প]
মুগাভর্ষকী দ্বিত। "ত ৩.১৩.৩৬। —সিফু বিণ [+ ইফু (ইফু১)
-ক; স্বী-ফু] গ্রননশীল। "গী ১৩.১৬। —সিফু পুং পরমায়া।
গ্রাস্ত বিণ [√ গ্রস্ + ত (ক্) -র্ষ; ত 'গ্রহ' — 'বৈরী ম.প।
৫০; বিপদ' ৫১] ১ ভক্ষিত গণিত। ২ অভিপন্ন, আক্রান্ত,
পীড়িত। "শোক" (S.W.)। চিনামিষ রাহগ্রস্তাম্ গো.রা
৫.১৮.১৪। চিত্তা°। —পঞ্চ ৫.১১। "হীরাযম" বাজ ৩২৪৪।
আশাগ্রহ° হি ২.২১। আশা চ জরমা গ্রস্তঃ ত ১.১৩.২১। ৩
নিমীলিত। "উ.চ ৫.১৩। ৪ রাহভক্ষিত, উপপ্লুত, উপরক্ত।
"কৃৎ গ্রস্তভাংমুতঃ রা ২.৪২.১২। মহা ৩.৬৮.১৪। ৫ শুশ্রু,
গ্রহুণ, অস্পীকৃত। "স.দ ১০.৫.১। ৬ লুপ্ত, অলুচারিত।
৭ গৃহীত, ধৃত (.) — শু ক্রী লুপ্ত (অলুচারিত) বর্ণ বা পদ
(অ.চী)। [গ্রস্তাত (পুং) — গ্রস্ত হইয়া অস্তগত স্বর্ষ্য বা
চন্দ্র; অদৃষ্টমোক গ্রস্তাত্তমিত স্বর্ষ্যচন্দ্র। গ্রস্তোদয় (পুং) —
রাহগ্রস্ত স্বর্ষ্যচন্দ্রের উদয়।]

গ্রাহক [ক্র্যাদি, গ্র-গৃহাতি, গ্রীতে; সেট্; তু (ছান্দস)
√ গ্রাহ্] ১ গ্রহণ; স্বীকার। "স তাত্যো বলিবগ্রহীৎ। —রঘু
১.১৮। ২ ধারণ। "তরোজগৃহভূঃ পাদান্ রঘু ১.৫৭। ৩ প্রাপ্তি।
৪ অবলম্বন। ৫ আশ্রয়। ৬ জ্ঞান। ৭ বশীকরণ। "রঘু
১৮.১৩। [অতি—অতিক্রমপূর্বক গ্রহণ। অমু—অমুগ্রহ।
অব—অনাধার, নিগ্রহ। উদ্—উত্তম। "শক্তিমুদগ্রহীৎ। —ভটি
১৫.৫২। উপ—পরিগ্রহ। নি—নিগ্রহ, পীড়ন। পরি—পরি-
গ্রহ, আদান। প্র—প্রকৃষ্টগ্রহণ। প্রি—প্রতিগ্রহ, স্বীকার।
বি—বিগ্রহ, বিরোধ, বিভাগ। সম্—সংগ্রহ, সঞ্চয়।]

গ্রাহ্ বিণ [√ গ্রাহ্ + অ (অচ্) -ক] গ্রাহক। "বৃহৎ ফলগ্রহাঃ
ভ.৬.২৩। —হ পুং ১ ফলাধারকরণে গ্রাহক; স্বর্ষ্যচন্দ্রাদি
নব। "তারি" রঘু ৬.২২। ২ গ্রহের সংখ্যামুসারে নয় (৯) এই
সংখ্যা। ৩ রাহ। "রঘু ১২.২৮। ৪ পুতনাধি বালবাতিনী
অগদেবতা। জ "সুশ্রুত ৬.২৭.১—৫। ৫ অপদেবতামাত্র। ৬
গৃহ। "অগ্রহ, খর°, জ্রম°, পতি (S.W.)। উত্তর গোগ্রহে
ম ৬৬৬। গ্রী.মা ২১৪। ৭ মকর। জ "গ্রাহ°। ৮ [+ অ
(অপ্) -ভা] গ্রহণ, স্বীকার, প্রাপ্তি। "যথা দারুভা গ্রহে
মহু ৮.১৮০। "জন্ম" শৃ ২। ৯ ধারণ। "পাদ°। ১০ আকলন,
আকর্ষণ। "(তং প্রিয়াঃ) কুরুধুঃ কচগ্রহেঃ রঘু ১২.৩১। ১১
বোধ, জ্ঞান, গ্রহণ। "অর্থ°, শব্দ°। ১২ গ্রহণ, অপহরণ।
"অঙ্গুলী গ্রহিভেদস্ত ছেদয়েৎ প্রথমে গ্রহে মহু ২.২৭৭। ১৩
গ্রহণ, উদ্ধারণ। "নামজাতি° মহু ৮.২৭১। ১৪ নির্দ্ধক, আসক্তি,
আগ্রহ। "ভদ্রীয়ায় গৃহীঃ গ্রহমকরবম্। —হি ১১.৫.৫। পঞ্চ
১.২৮০। পুত্র দার ধন কিবা তারে নাহি গ্রহে। —অ.প ১২৩।

১৫ গ্রহণ, আক্রমণ। "মোক্ষয়িত্বা গ্রহম্ রিপোঃ মহা ৩.১৫৭.
১১। বকঃ...মৃতঃ কর্কটকগ্রহাৎ। —পঞ্চ ১.২৩২। ১৬ অভি-
নিবেশ। "অনবগ্রহ° নৈ ১.১২০। ১৭ উপরাগ; রাহগ্রাস।
"হিমকরধ্বংসে চ রাহগ্রহঃ শৃ ২। ১৮ অমুগ্রহ, অমুকম্পা।
১৯ নাশন, ক্ষয়। "প্রাণ° (A.)। ২০ রণোত্তম। ২১ মল-
প্ৰক (ত.বা)। ২২ [+ অ.র্ষ] যুদ্ধাদিতে গৃহীত (লুপ্ত)
দ্রব্য; লোপ্ত (booty)। ২৩ ধর্মমধ্যভাগ। ২৪ [+ অ-প]
'গ্রহণসাধন', দর্শন, হাত। ২৫ (বাঙালার) গ্রহজন্ত বিপদ;
দুর্দৈব। [°ওঝা—গ্রহাচার্য্য, দৈবজ্ঞ। "ক.চ ১২১; ২২২।
°চিত্তক (পুং) —দৈবজ্ঞ। °গ্রস্ত (বিং) —গ্রহাক্রান্ত, গ্রহ-
পীড়িত। "টৈ ১৬০। "দশা (জী) —গ্রহের ফলদানের অবস্থা।
°দেবতা (জী) —স্বর্ষ্যাদির অধিদেবতা। °নায়ক (পুং) —
স্বর্ষ্য; শনি। °নিগ্রহ (পুং) —অমুগ্রহ ও নিগ্রহ। °নেমি
(পুং) —নিম্নাযস্থান হেতু গ্রহগণের নিমিত্তল্য; চন্দ্র। °পতি
(পুং) —স্বর্ষ্য; চন্দ্র। °পীড়ন (ক্রী), °পীড়া (জী) — ১ গ্রহকৃত
দুর্দৈবঘটন। ২ রাহকৃত পীড়ন; রাহগ্রাস। "হি ১.৫২।
°পূজা (জী), °বাগ (পুং) —গ্রহাকর্মান, গ্রহযজ্ঞ। °বলি (পুং)
—গ্রহযজ্ঞ। °বিপ্র (পুং) —গ্রহাচার্য্য। "ক.চ ৮৭। জী ৪৯।
°বৈশ্য (বি) —গ্রহপ্রতিকুলতা, দুর্দৈব। °রাজ (পুং) —
গ্রহপতি, স্বর্ষ্য। °তেজে গ্রহরাজ। —ম ১২৫৩। জী.মা ২১৪।
২ চন্দ্র; বৃহস্পতি। °শান্তি (জী) —বাগাদি দ্বারা দুর্দৈবনিবা-
রণ। গ্রহাধার, -প্র (পুং) —গ্রহগণের আশ্রয়কৃত ঋষনক্ষত্র।
গ্রহাধীশ, -হেশ, -হেশ্বর (পুং) —গ্রহপতি স্বর্ষ্য। গ্রহাচার্য্য (পুং)
—দৈবজ্ঞ। গ্রহাবর (পুং) —ভূতাদির আবেশক পীড়া।]

গ্রাহ্ সর্ঘ [সং ১/গ্রাহ্ > গ্রা/গহ; অগ্র] গ্রহণ করা।
"তুগীর গ্রহিল অ.প ১২; গ্রহিব ১৭; গ্রহ তাবুল ৩৫; ৩৭।
ব.প ৫৭৭। [গহিল—গ্রহণ করিল। "তাবুল গহিল অ.প ৩৫।
গ্রহিবারে—গ্রহণ করার নিমিত্ত (প.ক) ।]

গ্রহণ ক্রী [√ গ্রহ্ + অন (লুট্) -ভা] ১ আদান, লওয়া।
২ স্বীকার, ধারণ। "বৃত্তি°, বেশ°, শরীর°। নেপথ্য° রঘু ১৭.
২১। ৩ আকলন, ধারণ। "ন শেকুগ্রহণে তত্ত ধনবঃ। —রা
১.৬৬.১২। ৪ দর্শন। "দূর°। —ভ.৫.৫.৩৫। ৫ আদান। "সত্যে
গ্রহণমুত্তমম্ (সুশ্রুত)। ৬ প্রাপ্তি, লাভ। "অগত্যত ধনবো
গ্রহণম্ রা ১.৩.১২। ৭ স্বীকার, পান। "অভোবিন্দু° পু.বে
২২। ৮ বোধ, উপলক্ষি। "শুণানি গ্রহণম্ মহা ১৪.৪৩.২৮।
লিপেধ্বাৎগ্রহণেন রঘু ৩.২৮°। ৯ ধারণ, হনন। "বা যুগগ্রহণে
তুষ্টিঃ রঘু ৫.১৩০। ১০ সম্পর্ক। "আচারধুমগ্রহণ রঘু ৭.২৭১।
১১ আকর্ষণ। "কেশ°, রস°। ১২ আদান, উদ্ধারণ, নির্দেশ।
"বহল° (ব্যাকরণে)। নামগ্রহণে অধিকারী নী ২২। ১৩

রাহগ্রাস, উপগ্রাগ। “সময়বেলা বর্ত্ততে শীতরশ্মিঃ শৃ ৬। ১৪
অবরোধ, বন্দীকরণ। ১৫ অধ্যয়ন, অভ্যাস। “ব্রহ্মণো গ্রহণম্
মহু ২.১৭৩; ৩.১। ১৬ ব্লাবিনিময়ে স্বীকার; ক্রয়। ১৭
ভারাদিধারণ। ১৮ প্রবৃতি। “ভ ৩.১.৪৪। ১২ [+অন-র্ষ]
বন্দি। ২০ শব্দ। ২১ [+অন-প] ‘জ্ঞানসাধন’, ইঞ্জির।
২২ ‘গ্রহণসাধন’, হস্ত। ২৩ অমুগতসংস্থানবাজ্ঞসন, ব্যাবৃত্তসংস্থান।
“আকৃতিগ্রহণা জাতিঃ পা ৪.১.৬৩ —ণীয় বিণ [+অনীয়
(অনীয়র)-র্ষ] গ্রহণযোগ্য, আদেশ, স্বীকার্য; অবলম্বনীয়, জেয়।
—হীতব্য বিণ [+তব্য-খ] ১ সর্ষ ‘গ্রহণীয়’। ২ অভ্যাসনীয়,
শিক্ষণীয়। ৩ জেয়, অবগম্যব্য। —হীতা (-তৃ) বিণ [+তৃ
(তৃচ)-ক-১ব; জী-জী] ১ গাহক, স্বীকর্তা। ২ ক্রেতা। —হীতা
পুং ১ গণকর্তা, অধমর্গ। “মহু ৮.১.৬৬। ২ পরিণেতা, বর।
“সক্কতঃ প্রাচ্যুথো দাতা গ্রহীতা চ উৎসুখঃ।

গ্রাহণি, -ণী জী [√ গ্রহ্ + অনি-ক, উ ৫.৬৭; বিকল্পে জী জৈ
(জীব্)] ১ অধ্যয়িষ্ঠাননাড়ী। ২ গ্রহণের রোগবিশেষ; গ্রহ-
ণীর রোগ; প্রবৃত্তিকা।

গ্রাহন্ত বি [সং গ্রহ, ‘হ’-আগম; অপ্র] পুস্তক। “গ্রাহন্ত
জ্যোতিষ ম.পা ৬২; ১০৭; ১২৫। —স্তি বি [সং গ্রহি] গ্রহি,
গাঁট। “বৃগ্ণ গ্রহস্থি ম.পা ৩৮।

গ্রাবা(-বন্) পুং [√ গৃ + বন্ (কন্)-ক, গৃ > গ্রা (ম.টী);
ছান্দস] ১ পক্ষত। ২ প্রস্তর। “ভ ৪.৫.১৮। উ.চ ১.২৮। ৩
(সাদৃশ্যে) বেষ।

গ্রাবু বি[?] হুইপক্ষে হুইতন করিয়া চার জনের তাস খেলা।

গ্রাম পুং [√ গ্রম্ + ম (মন্)-ধি, উ ১.১৪০; √ গম্ + অ
(ষঞ্)-র্ষ, নিপাতিত (অ.টী); ছান্দস] ১ বেখানে ভোগী
ভোগ্য গ্রাস করে; লোকের গমনস্থান; বিপ্রাদিষর্গপ্রায় প্রাকার-
পরিখাদিহীন বহুজনবসতি (অ.টী); সংবসথ। বিণ ‘অরণ্য,
পুর, নগর’। ‘বিপ্রোক্ত বিশুদ্ধত্যাশ্রিত বজ্র চৈব বসন্তিতে। স তু
গ্রাম ইতি প্রোক্তঃ শূদ্রাণাং বাস এব চ ॥—ভাগবতটীকা।
“রা ২.৬০.১২। °দেশ, °শতেশ মহু ৭.১১৬, ৭। রহু ১.৪৪।
[এককোশপরিমিত ও সহস্ররোপ্যামুদারাজ্য তুভাগ ‘গ্রাম’ (ভ
১.১২৩)।] ২ সমুহ, নিচর। “অত্র, তত্র, হ্রঃখং, মত্ৰ, বিবরং,
শব্দ°। ইঞ্জির° গী ৬.২৪; ভূত° ৮.১২। গুণ° কৃ ১৪৬। রাক্ষস°
মে ১৭৬; শৃঙ্গনাড়ি° ১২৮। [সমাগে উত্তরণদ]। ৩ (সঙ্গীতে)
বড় জম্যম ও গাঙ্গার—এই ত্রিবিধ বরবিভাগ। ‘বড় জম্যম-
গাঙ্গারাজ্যো গ্রামামতা ইহ। “ন.প ১৫২। সপ্ত সুর তিন
গ্রাম ভা.চ ১৩। [°কটক (পুং)—গ্রামের পীড়ক; কু-গ্রাম-
বাসী। “কুহুট (পুং)—গৃহপালিত কুহুট। বিণ ‘আরণ্য-
কুহুট, বনকুহুট’। °গৃহ (বিণ)—গ্রামবহির্ভূত। অ ‘গৃহ’।

°বাত (পুং—গ্রামলুষ্ঠন। “মহু ২.২৭৪। °বাতো(-তিন) বিণ—
সমুহহস্তা (নীলকণ্ঠ); গ্রামস্থলোকপৌষণার্থ পশুবাতক (ত.বা)।
“মহা ১২.৩৪.৬। °চর্যা (জী), °ধর্ম (পুং)—জীসন্তোগ।
°চুড়া (বি)—শ্রেষ্ঠগ্রাম, গণ্ডগ্রাম। “বা.দ ১৫। °চৈতা (ক্লী)
—গ্রামস্থ রথ্যাবৃক্ষ। “পু.মে ২৪। °জাত (বিণ)—অফাল-
কৃষ্টভূমিজাত, গ্রাম্য (ফল, মূল)। “মহু ৬.১৬। °জাল (ক্লী)
—গ্রামসমূহ, চক্র। °তা (স্বী)—গ্রামসমূহ। °দেশ (পুং)—
দেশগ্রামাধ্যক্ষ। “মহু ৭.১১৬। °পাল (পুং)—গ্রামাধ্যক্ষ;
গ্রামরক্ষকসৈন্ত। °ভূত (পুং)—গ্রামজনপালিত অপকৃষ্টব্রাহ্মণ।
°মৃগ (পুং), °সিংহ (বি)—কুর। “°সিংহ ম ৮৪২, টীকা।
°বাজক, °বানী (-জিন্) পুং—গ্রামস্থ নানাবর্ণের পুরোহিত;
অপকৃষ্টবিপ্রবিশেষ। “°ক মহা ৩.১২২.৭। °জী মহু ৪.২০৫।
বাজ ১.১৬৩। °বাসী (-সিন্; বিকল্পে ‘গ্রামবাসী’) বিণ—
গ্রামস্থিত। °সম্বন্ধ (বি)—একগ্রামে বাস হেতু সম্পর্ক।
“গ্রামসম্বন্ধে তুমি আমা সবাকার ভাই চৈ.চ ৫৫; ৬৪।]

গ্রামলী পুং [গ্রাম + √ লী + ক্ণি- () -ক, গণ (পা ৩.
২.৬১, সি); উ.ত] ১ গ্রামনাথক, গ্রামাধ্যক্ষ; প্রধান। ২ নাপিত।
“জী.মা ৩২। ৩। ‘কৃতগ্রামনাথক’, বিষ্ণু (মহা)। —নী জী
১ বেড়া। ২ নীলিকা, নীলগাছ। [°পুত্র (পুং)—বেড়াপুত্র।]
গ্রামভাতি বি [‘গ্রামবৃষ্টি’—মূল] গ্রামাদেবতার বৃষ্টি—
অর্থাৎ। “গ্রামভাতি ও নানাপ্রকার বাবের কথা উঠিতে লাগিল
আ.হু ৭৪। বওআটে ছোঁড়ারা গ্রামভাতির জন্ত বরকর্তাকে
বিরে দাঁড়ালো হ ১৫৩।

গ্রামাধিকৃত, -ধিপতি, -ধ্যক্ষ পুং [ব.ত] গ্রামপী।

গ্রামাশ্র ক্লী [ব.ত] গ্রামাধিক, গ্রামসমীপ। “মহু ৪.১১৬।

গ্রামান্তর ক্লী [ময়ুরব্যংসকাহি, নি.স] অন্তগ্রাম।

গ্রামিক বিণ [গ্রাম + ইক (ঠক্) তৎসন্ধকার্থে; জী -কী]
১ গ্রামসম্বন্ধী, গ্রাম্য। ২ অশিষ্ট, অসভ্য। ৩ (সঙ্গীতে) গ্রাম-
সম্বন্ধী। —ক পুং ১ গ্রামবাসী। ২ গ্রামরক্ষণে নিযুক্ত; গ্রামা-
ধিপতি। “মহু ৭.১১৬।

গ্রামী(-মিন্) বিণ [গ্রাম + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব;
জী -মিনী] ১ গ্রামবাসী। “গ্রামিপুল মহা ০.৬৫.৪৮। গ্রামী
দেশী লোক চৈ.চ ২৫১। ২ মৈথুনযুক্ত, লম্পট। —মী পুং ১
গ্রামস্বামী, গ্রামাধ্যক্ষ। “চৈ.চ ১৮৮।

গ্রামীণ বিণ [গ্রাম + ণ (খ); জী -ণা] ১ গ্রামে ভব;
গ্রামস্থ। “গ্রামীণবধঃ মাঘ ১২.৩৭। ২ গ্রাম্য, অশিষ্ট। ৩ বড়-
জাদিগ্রামসম্বন্ধী। —ণ পুং ১ গ্রামবাসী। ২ কুর। ৩ কাক।
৪ গ্রাম্যশূকর।

গ্রামীক্স বিণ [গ্রাম + ক্স (হ)] গ্রামসম্বন্ধী, গ্রামজাত, গ্রাম-

বাসী (জন) । —মীরক পুং [°গ+ক (কন্) স্বার্থে] গ্রামিক-জন, গ্রামবাসী । “কুল মনু ৮.২৫৪ ।

গ্রাম্যেণ বিণ [গ্রাম+এণ (ঢক্) ; জী-মৌ] গ্রামভব, গ্রাম-স্থিত । “গ্রাম্যেণ গুণদোষান্ মনু (ত.বা) । —মক বিণ [°গ+ক (কন্) স্বার্থে] গ্রামভব ।

গ্রাম্য্য বিণ [গ্রাম+য (যৎ) ; ছান্ধস] ১ গ্রামভব, গ্রামস্থিত, গ্রামবাসী । বিণ ‘আরণ্য’ । “জায়তঃ ক্রমে ওদারণ্যে গ্রাম্যে বা —পঞ্চ ১৩২ঃ । ২ গ্রামসম্বন্ধী, গ্রামস্থ-ভ । “গ্রাম্যমাহারম্ মনু ৬.৩ । গ্রাম্যৈঃ...কামৈঃ ভ ৬.১.৬৪ ; গ্রাম্যোহোপয়ম ৭.১১.২ । ৩ অশিষ্ট, অস্বত্ব । “গ্রাম্য ব্যবহারে পণ্ডিত চৈ.চ ২০৫ । ৪ অবিশুদ্ধ, রসকলানিভজ্ঞ, প্রাকৃত । “ভ ১০.৩২.২৪ । ৫ প্রাকৃত, মূঢ় । “ভাব মাঘ ১৪.৬৪ । ৬ প্রাকৃতোচিত, অশ্লীল, কুৎসিত । “গ্রাম্য কথ্য ভ.গ্র ২২১ ; ‘বার্তাহীন ৩৬১ । ‘বার্তাভয়ে চৈ.চ ২৭ ; ২২৬.২৫ । ৭ বিদুষ্যাদি অধম বস্তুর যোগ্য ; গ্রাম্য-তাৎপদ্যবস্তু । “কটিস্তে হরতে মনঃ’ । অত্র কটিশব্দো গ্রাম্যঃ সা.দ ৭.২ (উদাহরণ) । ৮ ইন্দ্রিয়গ্রাম্যর্হ, কামবিষয়ক । “সন্তঃ গ্রাম্যেব ভোগেষু গো.রা ৩.৩৭.৩ । গ্রাম্যান্ কামানভীপ্সে ।—ভ ৪.২৫.৩৬ । গ্রাম্যরস ভুঞ্জিয়া সে করিলা সরাসে চৈ.ভা ৪০৩ । ৯ (সঙ্গীতে) বড় জাদি গ্রামসম্বন্ধী । —ম্য পুং ১ গ্রামবাসী প্রাকৃতজন ; বৌদ্ধাদি জন । “মাঘ ১২.৩৮ । ২ গো অথ অশ্বতর গর্দভ উষ্ট্র প্রভৃতি গ্রাম্যপশু (স্ত্রুত) ; (মতান্তরে) গো মেঘ ছাগ অথ অশ্বতর গর্দভ মনুষ্য (গৈরীনসি) । “গ্রাম্য বাতহরাঃ সর্কে (স্ত্রুত) । ৩ পালিত শূকর (A.) । ৪ (জ্যোতিষে) মেঘ ও বৃষরাশি । ৫ কাব্যের শব্দগত ও অর্থগত দোষবিশেষ । “সা.দ ৭.২ । —ম্য ক্রী ১ গ্রাম্যস্বত্ব, মৈথুনাদি ইন্দ্রিয়স্বত্ব । “মতি ভ ৪.২৮.৫৫ । ২ স্ত্রীকরণ, মৈথুন । “মহা ২.৬৮.২০ । ৩ ভাঙা-দিবাক্য ; অশ্লীল হালিকাদিবাক্য ; অশ্লীলকথা । ৪ প্রাকৃত-ভাবা, গ্রামবাসীর কথা । ৫ গ্রামজাত ব্রাহ্মণাদি ভক্ষ্য । “মনু ৬.৩ । —ম্য্য ক্রী ১ নৌগী । ২ তুলসী । ৩ তিল মাষ ব্রীহি যব প্রিঃসু গোধূম (ত.বা) । [°কর্ম্ম (-কর্ম্ম) ক্রী, °ধর্ম্ম (পুং)—মৈথুন । °ধর্ম্ম মহা ৩.৪৮.৪ । °কর্ম্ম ভ ৫.১৪.৩১ । °দেবতা (ক্রী)—গ্রামে স্থানবিশেষে অধিষ্ঠিত দেবব্রহ্ম । °পশু (পুং)—স্ত্র ‘গ্রাম্য’ পুং (২) । °মৃগ (পুং)—কুকুর ।]

গ্রাম্যতা ক্রী, -অ ক্রী [গ্রাম্য+তা (তল্) , +অ] ১ গ্রাম্যভাব, অশ্লীলতা । “ভিনি সুবিশেষ ধারণ করিতেন, সুতরাং মুনবিশেষ আর গ্রাম্যতা রহিল না ।—কাদ ৫২ । ২ স্ত্র ‘গ্রাম্য’ পুং (৫) ।

গ্রাম্য পুং [√ গ্রাম্+অ (অণ্)-ভা] ১ গলাধঃকরণ, ভক্ষণ । ২ গ্রহণ, রাহুস্পর্শ । ৩ অস্পর্শ, উচ্চারণ (A.) । ৪ [+অ-স্ব] মূখপূরক অঙ্গাদি ; কুকুটাগুণিত অঙ্গাদিপিণ্ড ; কবল, পিণ্ড ।

‘কুকুটাগুণমাণস্ব ব্যবদ্ বা প্রবিশেন্ মুখম্ । এতৎ গ্রাসং বিজানীয়াৎ...—পরশর । “ব্যবতো গ্রসতে গ্রাসান্ মনু ৩.১৩৩ ; ১১.২১৪ । পঞ্চ ৪.৭৫ । গ্রাস কত খাই ।—ক.চ ৪৪ ; ছোট গ্রাস তুলে যেন তে-আঁটিয়া ভাল ৫০ । ৫ ভোজ্যাদ্রব্য, খাদ্যমাত্র । “তুণং গোভ্যো গ্রাসার্থম্ মনু ৮.৩৩৯ । গ্রাসং দদৎ খাতুবে পাবকায় (মচা) । ৬ সূর্য্যচন্দ্রের রাহুগ্রস্ত অংশ । ৭ পরস্পর-খণ্ডিত বৃত্তদ্বয়ের মধ্যস্থ সাধারণ অংশ । [গ্রাসি—গ্রাস করিয়া । “বিচ্ছেদরাশি চণ্ডাচরে আর সব ফেলিয়াছে গ্রাসি চ.কা ১১৯ ।] গ্রাসসংশয় ক্রী [উ.লো] গ্রাসস্থিত শল্য ; অঙ্গ-কমলে স্থিত মৎস্তকণ্টকাদি । “গ্রাসশল্যে কণ্ঠাসক্তে...স্নেহং মতং পানীয়ং বা পায়য়েৎ (স্ত্রুত) ।

গ্রাসাচ্ছাদন ক্রী [স.ঘ] অশন-বসন । “মনু ৯.২০২ । গ্রাহ বিণ [√ গ্রাহ্+অ (অণ্)-ক] গ্রাহীতা, গ্রাহক । “কর্ণ ধনুঃ, পানি, পার্শ্ব, ব্যাল, হস্ত” । (রাক্ষসী) ছায়াগ্রাহী গো.রা ৪.৪১.৩৮ । ঋক্ণং যাজ্ঞ ২.৫২ । [সমাসে উত্তরপদ] —হ পুং [+অ (যণ্)-ভা] ১ গ্রহণ, আদান । ২ স্বীকার । ৩ নির্বন্ধ । “উকপ্রাহগৃহীত মহা ৪.৫১.৭ । ৪ আগ্রহ, নিষ্চয় । “মোহাদ্ গৃহীতাসদ্গ্রাহান্ গী ১৬.১০ ; মূঢ় ১৭.১৯ । ৫ জ্ঞান, বোধ । ৬ [+অ (ণ)-ক] ‘গ্রাহক’, হিংস্র জলজলবিশেষ ; মকর, কুম্ভীর । “কৈকেয়ীগ্রাহসমুদ্র (শোকসাগর) রা ২.৭৭. ১৩ । (কালদাগরে) জরামৃত্যুমহাগ্রাহে ।—মহা ১২.২৮.৪৪ । ভ ২.৭.১৫ । চুইগ্রাহা বধা হ্রস্বঃ (নাধিগম্যতে) ।—পঞ্চ ১. ৪১৫ । “রূপী য ১০৫৫ । ভ.গ্র ৪৮ । ৭ হিংস্র জলচরমাত্র “নানাগ্রাহসমাকীর্ণ (সমুদ্র) মহা ৩.১০.৪.২৩ । ৮ জলহস্তী ; শিশুক (শ.ক) । ৯ সর্প । “অজগরো গ্রাহঃ মহা ৩.৬৩.২১ । ১০ (সাদৃশ্যে) গোগ । —হক বিণ [+অক (যুল)-ক ; জী -হিকা] ১ গ্রাহীতা । “অধমর্ণো গ্রাহকঃ স্ত্রাং (অ.কো) । ২ বিষয়গ্রহীতা (ইন্দ্রিয়) । “মহা ৩.২১০.১৩ । —ক পুং ১ জ্ঞেনপক্ষী, বাজ, শিকরে । ২ ব্যালগ্রাহী, বিষবৈষ, সাপুড়ে । ৩ পণ্যগ্রহীতা, ক্রেতা, খরিদদার । “পরিত্তিতগ্রাহকাসম ।—পঞ্চ ১৬৩ । মনমোহনের নাট, পসারি গন্ধের হাট, অগম্য-গ্রাহক লোভায় চৈ.চ ৩৫২ । অরসিক গ্রাহকে এর স চায় । মূল শুনে কানে, মাথা নোওয়ায় মূ.র ১৫২.৩ । ৪ রাজপুরুষ স্থানপাল-প্রভৃতি (মিতাক্ষর) ; চৌরোদ্ধরশিক (?), পুলিশের কর্মচারী । “গ্রাহকৈর্গৃহীতে চৌঃ যাজ্ঞ ২.২৬৯ । ৫ (বাঙলায়) সংবাদ-পত্রাদির গ্রাহীতা (subscriber) । “ইংলিশম্যান হরকরা... গ্রাহকদের দরজায় উপস্থিত হয়েছ ।—ছ ১০ । —হিত বিণ [√ গ্রাহি+ত (ক্)-স্ব] বোধিত । “অসারং গ্রাহিতো বালঃ বিষ্ণুপুরাণ” ।—১.১৭.১৭ । —হী (-হিন্) বিণ [√ গ্রাহ্+ইন্

(গিনি)-ক-১৪ ; গ্রী-হিনী] ১ গ্রাহক, গ্রহণশীল । “কর”, ব্যাণ”, সার” । বিনয়” (অ.কো) । ২ ধারী, ধারক । “চামর”, ধর্ম” । ৩ গন্তা, গামী । “উৎপথ” । ৪ ভক্ষয়িতা । “(চিহ্ন) নৃমাংসগ্রাহিণী” —ক.সা ২৫.১০০ । ৫ মোহয়িতা, আকর্ষক । “কোকিলো হৃদয়গ্রাহী রা ১.৬৪.৬ । মনোগ্রাহী (s.w.) । ৬ প্রতিরোধক, প্রতিকূল । “মা অ তুগ্রাহিণী ভীষ ভট্ট ৫.৯৩ । ৭ মলবদ্ধক, ধারক । “(দাড়িম) গ্রাহি (ভাবপ্রকাশ) । ৮ ধারক (containing) । —হী পুং (মলরোধকম্ হেতু) কপিথবুক । —হী জী [°হ+গ্রী (গ্রী)] বকরী, কুড়ীর । “গো.রা ৬.৮২.১৫৭ । —হ বিণ [+য (গ্যৎ)-র্ষ ; ছান্দস] ১ গ্রহণযোগ্য, গ্রহীভবা । “বিবাদপ্যমুতং গ্রাহম্ ময় ২.২৩২ । ২ ধারণীয়া । “শরঃ কস্ত্রিয়রা গ্রাহঃ ময় ৩.৪৪ । ৩ স্বীকার্য । ৪ জ্ঞেয়, বোধ্য । “স্বপম্...বুদ্ধিগ্রাহম্ । —গী ৬.২১ । চক্ষুগ্রাহ্য ভবেদ্ব রূপম্ (ভাবাপরিচ্ছেদ) । ৫ উপসংগ্রহণীয়া । “জ্ঞানরন্তে-হবসনে চ পাতো গ্রাহো গুরোঃ সদা ময় ২.৭১ । ৬ পরিণেয়, উদ্বাহ । “অবরা পতিতা চৈব ন গ্রাহা তুতিমিচ্ছতা । —মহা ১৩. ১০৪.১৩৬ । ৭ নিয়োজনীয় । ৮ উপায়েয় (ভ.বা) ।

গ্রীক বি [E. Greek] গ্রীসদেশবাসী; গ্রীসের ভাষা । “তিন পত গ্রীক প.তৃ ৭৭ ।

গ্রীবা জী [√ গৃ+ব+গ্রী আ (টাপ্), নিপাতিত (অ.টী); উ ১.১৫২ ; “বা” (বহুব—ধমনীসজ্বাত) “পা ৪.৩.৫৭ ; ছান্দস] ১ ‘নিগরণসাধন’, শিরোধি, কঙ্করা, গলা । “ময় ৮.২৮৩ । “ভঙ্গ শ ১.৭ । কৃষ্ণগ্রীবা প.তৃ ১৮ । শাবকহিংসারকার উত্তেজিতা হংসীর জায় গ্রীবা ব.প্র ১৪১ । ২ (বাঙলায়) গ্রীবার পশ্চাদ্ভাগ ; ঝাড় । “বেশী বাকিলেও সে গ্রীবার উপরে অবস্থ...কেশসকল আসিধা কেলি করে ব.প্র ১৪১ । —বী (-বিন্) পুং [গ্রীবা+ইন্ (ইনি) অত্যাধে-১৪] ‘দীর্ঘগ্রীবাযান্’, উষ্ট্র । [°পত্র (বি)—গ্রীবাভূষণ-বিশেষ । “গলে গ্রীবাযত্র পরে বি.পা ৪২ ; ৮৭ ; ১৭৭ । ব.প ২১০ । গ্রীবাধরে—গললগ্নীকৃতবাসে । “গ্রীবাধরে (অচ্চিল পদ) ম.পা ২ ; ৮ ; ২১ ; ১৩৬ ।]

গ্রীষ্ম বিণ [°য়+অ (অচ্) অত্যাধে] ‘উত্তাপবান্’, উত্তপ্ত, উষ্ণ । —য় পুং [√ গ্রস্+য (যচ্) ক, নিপাতিত, উ ১.১৪৭ ; ছান্দস] ১ ‘রসগ্রাসক’, নিদ্রাঘ, উষ্ণকাল । ঙ্র ‘ঋতু’ । “গ্রীষ্মে পঞ্চতপান্ত ত্রায় ময় ৬.২৩ । অজসি গ্রীষ্মস্থে রতু ১৬.৫৪ । “সমর শ ১৬ । ২ উত্তাপ, উষ্ণ । [°কালীন (বিণ)—গ্রীষ্মকালসম্বন্ধী । “জা (জী)—‘গ্রীষ্মকাল’, লবণী, লোণা ; নবমসিক। । “ভবা (জী)—নবমসিক। । “মণ্ডল (বি)—বিস্তৃবরেখার উত্তরপার্শ্ব ককট-মকর ক্রান্তির অন্তর্গত গ্রীষ্মপ্রধান ভূভাগ (Torrid Zone) । “মন্দর (পুং)—শাকবিশেষ, গিমাশাক । “হাস (পুং)—‘গ্রীষ্মের হাসভূগা’ ; ইন্দ্রকুল, বুড়ীর ফল ।]

গ্রেন্ বি [E. Grain] ইংরাজী ওজন—ভারের ১৮০তম ভাগ । গ্রেন্ডান্ন, গ্রেন্ডান্নি, -ব্রী ঙ্র ‘গিরেপতার’

গ্রৈল বিণ [গ্রীবা+অ (অণ্); গ্রী-বী] গ্রীবাভব, গ্রীবান্বিত । —ব ক্রী ১ গ্রীবাভূষণ (necklace) । ২ হস্তীর গ্রীবার বদ্ধ শৃঙ্খল ; কণ্ঠবন্ধন । “নাশ্রসং করিণাং গ্রৈষম্ রতু ৪.৪৮ । —বেয় বিণ সর্থ ‘গ্রৈব’ । —বেয় ক্রী ১ গ্রীবাভব, গ্রীবান্বিত (রাটীক) কণ্ঠশৃঙ্খল । “হৈরগ্যককগ্রৈবেয় রা ১.৫৩.১৭ । মহা ৬.৫৪.৫৪ । যাত্রা রতু ৪.৭৫ । ২ কণ্ঠভূষণ । —বেয়ক বিণ [+এয়ক (ঢক্)], পা ৪.২.৯৬] গ্রীবাভব, গ্রীবান্বিত (অলঙ্কার) । “গ্রৈবেয়কেহলঙ্কারঃ (সি) । —বেয়ক ক্রী ১ কণ্ঠভূষণ । “নৃপুং...গ্রৈবেয়কময়ুভমম্ (শ.ক) । ২ সর্থ ‘গ্রৈব’ (২) ।

গ্রৈষ্ম, -জ্যিক বিণ [গ্রীষ্ম+অ (অণ্), +ইক (ঠক্); গ্রী-জ্য, -কী) গ্রীষ্মভব, গ্রীষ্মকালজাত । —য়ী জী নবমসিক। ।

গ্রাপন্ন বিণ [√ গ্ৰৈ+ই (গিচ্)—√ মপি+অন (লুট) -ভা ; জী-নী] মানিকরক । —ন ক্রী [+অন-ভা] মানিকরণ । “তদ্ বৈশাখলাবপন্ন...করম্ (স্তম্ভ) । —পিত বিণ [+ত (ত্) -র্ষ ; পক্ষে ‘মাপিত’] ১ খেদিত, অবসাদিত । ২ ২ কর্ণিত । “গরিম” ষাঘ ২.৪২ ।

গ্রাহ পুং [√ গ্রহ্+অ (অণ্)-র্ষ, ‘দেবন’ অর্থে, র>ল, পা— ৩.৩.৭০ ; ছান্দস] অক্ষক্রীড়ায় পণ ; বাজি । “অক্ষ” মহা ২.৫৯.৮ ; ৭৬.২ । ষাঙ ২.২০২ ।

গ্রান্ন বিণ [√ গ্ৰৈ+ত (ক্)-ক] ১ মানিপ্রাপ্ত, অবসর, থির । ২ রোগ হেতু ক্ষীণ (দেহাদি) । ৩ রোগী । —নি জী [+তি (ক্)-ভা] ১ হর্ষক্ষয়, খেদ, অবসাদ, গাঢ়শ্রংস । “স্বরত” পু.মে ৩২ । অঙ্গমানিঃ সুরতজনিভাম্ উ.মে ২ । তাঁর অঙ্গ মানি. হরেছ, যমুনে প.তৃ ৫০ । অন্তরমানি । —রবীজ ২ দৌর্জলা, বলহীনতা । ৩ চানি, হাস । “ধর্ম্মস্ত মানিভবতি গী ৪.৭ । ৪ স্বকর্ণে বৃত্তিরাহিত্য বা অসামর্থ্য । “মনস্চ মানিমুচ্ছিতা :—ময় ১.৫৩ । ৫ (অলঙ্কারণার্থে) রতিশ্রমাদিজাত অসামর্থ্যাদিকর ব্যভিচারিগুণভেদ । “সাদ ৩.১৭০ । ৬ অমুৎসাহ । “ভ ৫.২৪.১৩৭ । ৭ [+তি-ণ] রোগ (শ.ক) । ৮ (বাঙলায়) ঘৃণা, অবমাননা-বোধ ; কণক, অপবাদ । ৯ মানিষকরণ । “কল্পকুলমানি...লক্ষণ ! —মে ২০০ ; বীকুলমানি, ...তুই ! ২০৮ । —মু বিণ [+মু (গম্)] তাক্ষীলো ; জী-মু] মানিশীল, অবসাদশীল । “ভট্ট ৭.৪ ।

গ্রান্নি, -স্মু ; গ্রাস্ ঙ্র ‘মান ; গেলাস’

গ্রৈ অক [ভা, প—মারতি ; অনিট্] ক্রম, হর্ষক্ষয়, ষাডুক্ষয়, বিষাদ । “ন হৃদ্যতি ন মারতি ময় ২.৯৮ ।

গ্রৌ পুং [√ গ্ৰৈ+ও (জে)-ক, উ ২.৬৪] ১ (প্রতিমাসে কয় হেতু) চন্দ্র । ২ কর্পূর ।

ঘ

অ চতুর্থ ব্যঞ্জনবর্ণ ও ক-বর্ণের চতুর্থ বর্ণ। অ 'ক'।

অপান্নি বি [হি বগ/ব)রী] যাগরা। "বগরি খসল বি.প ১৪১।

অপাংগ বি [সং √ অগ্—হসন; ধ্বজ্যাক] উচ্চহাস্যধ্বনি।

অচ(চা)অচ বি [হি ঘচাঘচ; ধ্বজ্যাক] ধারাল অস্ত্রে
নরম দ্রব্য ক্রমাগত কাটার শব্দ।

অট্ অক [ভা, আ—ঘটতে; সেট্] ১ চেঁচা, বহ্ন। "নানভীটে
ঘটামহে।—ভটি ২০.২৪। ২ সত্ত্ব, নিম্পত্তি। "বা.মা ১.৮।

নৈ ২২.২২। ৩ [চু, প—ঘটয়তি; সেট্] সজ্বাত, সংযোগ।

"বিঘাটয়তি (সংহতা ভবতি) চাক্ষোটে বৈদ্রিণ্যে করিণ্যে ঘট
(ক.ক)।—ট সক [চু, প—ঘটয়তি] ১ সজ্বাত, সংযোগ। "ঘাট-

য়তি কঘাটে ঘরি অনঃ (ক.ক)। ২ হিংসা, বধ। [প্র—প্রারম্ভ।

"প্রজঘাট যুজ্জ্ ভটি ১৪.৭৭। বি—১ বিঘটন, বিশ্লেষ, ভেদ।

"বিজঘটে শৈলৈঃ ভটি ১৪.৬৬। ২ (গিজস্ত) বিয়োজন। সম্

—১ সংঘটন, সংযোগ। ২ (গিজস্ত) সংযোগ। উদ্-ঘাট—

উদ্ঘাটন, নিরাবরণ।]

ঘটি' পুং [ঘট্+অ (অচ্)-ক] ১ বাহ্য মুক্তিকাদি দ্বারা ঘটে ;

কলস, কুস্ত। "অশ্ব", কনক", ঘৃত", মৃৎ", সেচন"। কাকটৈ-

ঘটেঃ রা ২.৬৫.৮। ৫.৫ ১৪৬। ২ (সাদৃশ্যে) হস্তিশিরঃ,

করিকুস্ত। ৩ কুস্তরাশি। ৪ কুস্তপরিমাণ, জোপপরিমাণ।

৫ সমাধিবিশেষ, কুস্তক। ৬ স্তম্ভাংশ (A)। ৭ ['ঘট' কাশ >

'ঘট' (p); হি ঘট—দেহ, মন] (বাঙলার) দেহ, মন। "আত্ম-

রূপে সর্সঘটে ভ্রমিরা বেড়ার।—ম ৫৪০; ১০০৮। উর গো

আবার ঘটে ক.চ ২। উর ঘটে।—শ্রী ২; ৬২। তুরি সর্সঘটমর

বা.ম ২। ম.ভা ৫। সর্সঘটে আছ কৃক ব.প ৭৫০। ম.পা ১২৬।

ঘটে তার কত বুদ্ধি ঘটে দা ২১২। এক অক্ষর বার ঘটে নাই।—

হেম ৩৮০। স্নেহ মায়া কিছু কি নেই ঘটে ?—প.কা ৩৮। ৮

আবাহিত দেবতার অধিষ্ঠানভূত মুক্তিকাদির কলস। "আমা

সনে করি হঠ, চরণে লজ্জিল ঘট ক.চ ১২৩,-৪। ঘট জন্তে স্বর্ণ-

ঘট নিল।—হ ১৩। গণেশ-ঘটে ম.ভা ৫। ৯ ক্ষুদ্র মুদ্রার কলস-

বিশেষ।—টা জী [+ অ (অচ্)-ভা+জী আ (টাপ্)] ১

ঘটন। ২ চেঁচা, বহ্ন। ৩ সজ্বাত, সমূহ। "কৌশিক" উ.চ

১.২৭। অস্ত্রোদ' ভ ৩.১৭.৬। প্রলম্বন' (বে)। কাপালী' ক.চ

৮৭; সুপণ্ডিত' ১০১; বীরদান' ২৬২,-৩; যাতন' ২৬৫;

ঘিৎ ২৮০। মেঘের ঘটা ম ৪৭৬; দৈত্য' ৫৪০। বিপ্র' হ ১৫;

জটার ঘটা ২৪। পদ্মিনী' শি ২৬; যজ্ঞবংশ' ৫৬। বোগিনী',

রিপু' বি.সু ৫; কয়ট' বা.দ ৬৮। নীরদ' ব.সু ১৫। ঝালর'।—

হেম ৩৫৮। ৪ করিসমূহ, যুদ্ধাদিতে হস্তিসংঘাত। ৫ সভা,

গোষ্ঠী। ৬ (বাঙলার) পুঞ্জ, রাশি। "সিঁদুরের ঘটা।—হেম ১।

বিকাশে গৈরিকঘটা-ছটা রক্তমর।—সা.ম ৪৯। ৭ আড়ম্বর,

সমারোহ, জাঁক-জমক। "বহতী ঘটা করিরা রাজা রঘুরাম

কৃষ্ণচন্দ্রে রায়েব বিবাহ দিলেন ক.চ ২৬; ৭২। অর্কফলার ঘটাটা

জাঁকাল রকম ব.প্র ২৪; বসনভূষণের ঘটা ২১২। ৮ বৈচিত্র্য,

কৌশল। "শব্দের উপরে এত নির্মাণের ঘটা শি ৯৯। যৌবনে...

হাসি-চাহনির ঘটা ব.প্র ২১২।—টা জী ['ট+জী (জী)]

অমার্ঘ্যে, মুগ্ধবোধ ২৭৪]। ১ অন্ন ঘট; ক্ষুদ্রকুস্ত। ২ কালুমান-

জাপক সজ্জিতভাষ্যঘটীযুক্ত কাল; দণ্ডাঙ্ক কাল; দণ্ড,

ঘড়ী, চক্ষিণ মিনিট। অ 'ঘটিকা'। "বেলা সাত ঘটা ক.চ

১০৪; সপ্ত ঘটা বেলা ১০৫। সাত ঘটা রাতি শ্রী ৬২। ঘটা একে

শত শ্লোক গজার বলিলা ৫.৫ ৫৮; ঘটা ক্ষণ পল ৮০। ৩

(বাঙলার) কঁাসার বা পিতলের ঘটীর মত ক্ষুদ্র জলপাত্র।

"এক ঘটা জল। [ঘটাদানা—আড়ম্বরটা। "মেঘের ঘটাদানা।

—শিও ৮৭। ঘটাপটা—আড়ম্বর-উভোগ। "বড় ঘটাপটা

কিছু হইল না ব.প্র ৪৩১। ঘটাপূরক—সমারোহে, সমুদ্র-

সভারে। "রাজা...ঘটাপূরক বজ সম্পূর্ণ করিলেন।—ক.চ ২৯।

ঘটে ঘটে—দেতে দেহে; জ্বরে জ্বরে। "সর্স জৌবের 'ঘটে

ঘটে বসতি তোমার ম.পা ১৪১। ঘটে ঘটে বিরাজিত বি.পা

৮। তু 'হি অন্তরবানী ঘট ঘট বাসী। উল্লেখের ঘটা—নদা-

সমূহ। "অনঙ্গ তরঙ্গ হোলো উল্লেখের ঘটা শ্রী.বা ৩৬।]

ঘটি' অর্ধ [সং √ ঘট > লি √ ঘট, প্রা √ ঘট] ১ সংঘটিত

হওয়া; ঘটী, হওয়া। "দশালোবে দুঃখ ঘটে শ্রী ৪। লাভে

হৈতে ঘোরে ফের ঘটে ভা.চ ৩৪৩। ২ ভাব্য বা যুক্তি-সঙ্গত

হওয়া; উচিত হওয়া। "নারী বলে দূতে পণ দিতে নাই ঘটে

শ্রী.বা ১১১। ৩ সত্ত্ব হওয়া। "বিবাহ করিতে তবে আমাকে

না ঘটে শ্রী.বা ১৪৫। বরাভাবে কটিভটে, যদি কাক কপনি

ঘটে, উলঙ্গ হতে ভো ভাল দুষ্ট দা ৪৯; ঘটে তার কত বুদ্ধি

ঘটে ২১২; ৮১৪। ৪ আবিস্কৃত হওয়া। "ভাবিতে ভাবিতে

ভাব ঘটে তথনি দা ৭২। ৫ কার্যে পরিণত হওয়া। "বা

বলোছি, তাই ঘটেছে। ৬ সম্মিলিত হওয়া। "বিঘটি কি ঘটল-

চকোরক জোর (গো) । —টা সর্ধ [সং √ যট—যটর > লি
√ যটাপে, প্রা √ যটাব ; বা √ যট+আ] ১ উপহাশিত করা;
যোক্তা করা । “তনিয়া আনন্দে ধনী নানার্ব যটায় ভা.চ
৩২৪ । ২ সংঘটিত করা; ঘটান । “যটাবি একটা হুধোগ,
তারি কচ্ছিস উজোগ দা ২৪৮ । বিধবাদশা কেন ঘটাইবি ।—মে
২৪২ । ৩ কার্যে পরিণত করা । “বে মোর করমে, লিখন
আছিল, বিধি ঘটাইল যোরে জা ১৭০ ৪ যোজনা করা; হওয়ান ।
“হাবাপোবা বোবা, বিধাতা ঘটালো যোরে শ্রী ২২ । বুড়া বয়
ঘটাব ভোমারে ভা.চ ৫২ ; রাজাকে রাণীকে করে ঘটাইতে
পারি ৩৩২ । কো ঘটাইল, শ্রামর গোবী সাক্ষাতি ।—গো ১০৭ ।
হরি সঞ্চে নেহ ঘটায়ল (প.ক) । ৫ সম্পাদন করা; করা ।
[ঘটল—মিলিল । ঘট—সর্ধ ‘যট’ । ঘটান—সর্ধ ‘যট’ ।
ঘটাইল—ঘটাইল ।]

যটিক বিধ [√ যট+অক (য্ ল)-ক ; জী-টিকা] ঘটয়িতা;
যোজক,সাধক । “তে তে সংপুরুষাঃ পরার্থযটকাঃ স্বার্থস্য বাধেন
যে ।—ভট্টহরি । ইহার ঘটক কেবা ভা.চ ৩৭০ । —ক পুং ১
বরকতার বিবাহে যোজক ; কুলাচাৰ্য্য (match-maker,
genealogist) । “অংশং বংশং তথা দোষং বে জানন্তি
মহাজনাঃ । ত এব ঘটকা জ্ঞেয়াঃ... ” ঘটক নারদ ভায়া ভা.চ
৩২ ; ঘটকেরা কুল কর ৪২৫ । ঘটকচূড়ামণি (ঘটকচূ-ডামণি)
শ্রী ২৪ । ২ বনস্পতি । [ঘটকালি, লী (ঘটক+আলি)—
ঘটকের কার্য, বিবাহসম্বন্ধকরণ ; ঘটকালিতে প্রাপ্য অর্থাৎ ।
“ঘটকালী তাতে ওখা পাবে বার পোপ ক.চ ৪৬ । ঘটকী—
যে জীলোক বিবাহে যোজকতা করে ।]

যটিকপত্নি পুং [য.ত] ১ ভগ্নঘটাবরব, ঘটের ঝাপরা ।
“তীক্ষা—পুং ৪৩৫ । ২ বিক্রমাদিত্যের নবরত্নের একতম ।

যটিকার, কারক, কুং পুং [যট+√ ক+অ (অণ),
+কিপ্ (০),-ক ; উ.ত ; য.ত] ঘটনির্ধাতা, কুস্তকার ।

যটিদাসী জী [কৰ্ম্মধা] ১ ‘ঘটরিত্রী দাসী’ ; নারকনাগিকার
প্রণয়সংঘটনে যে নারী দাসীতুল্যা ; কুটনী, কুটনী । ২
(বাঙলায়) যে নারী ঘটে পক্ষতীরের জল লইয়া ধর্মকে দান
করায় ; ধর্মের কিছুরীবেশের । “আইল বস্ত্রা ঘটদাসী ।
পক্ষ তীরের জল পরত্বকে দান করাইল ।—শু ২৪ ; ৪৬ ।

যটিন্ ক্রী [√ যট+অন (ল্যট)-ভা] ১ চেষ্টা, প্রবন্ধ । ২
সম্ভব, সংঘটন । “গ ২১১ । —ন ক্রী, নী জী [√ যট+অন
(ল্যট, য্হ)+জী আ (টাপ)] ১ সম্পাদন,সাধন । “পরার্থঘটনা ।—
নাগানন্দ ৪২ । ২ সংযোজন, মেলন । “অঘটনঘটনাটীয়সী মায়া
(বেদান্ত) । তপ্তেন তপ্তময়সা ঘটনায় যোগ্যম্ ।—বিক্র ২.১৬ ।
অভীষ্টভট্টঘটনে ক.সা ২৪.২৩২ । ৩ মেলন,সন্দর্শন । “উ.চ ৩.১৩ ।

যৌবনে রমণ,নহিল ঘটন, বুড়াইলে পাবে ভালে ।—ভা.চ ৩০১ ।
৪ সংঘাতীকরণ, সম্বন্ধীকরণ, মেলন । “করিণাং ঘটনা ঘট
(অ.কো) । ৫ নির্মাণ, গঠন । “(দেখে) বরবাড়ী-ঘটনা
সকল সৌধময় শ্রী ১৩২ । ৬ বিরোধ, শত্রুতা । “পরিগ্রহস্য
ঘটনা শস্তোঃ ।—পঞ্চ ১.৮০ । ৭ (বাঙলায়) সংঘটন, ব্যাপার
“ছমাসের পথে বাচা হতেছে ঘটনা । এখনি এখানে তাহা
হইবে রটনা ।—পত্ণপাঠ, ১ম ভাগ । ৮ (অগ্র) সংযোগ, অর্থাৎ
বিবাহ । “এ কল্পা আমার পুত্রে হউক ঘটনা চৈ.ভা ১১০ ।
[ঘটনাক্রমে—দৈবগতিতে,দৈবাৎ । নাচক্ষে—ঘটনাপরম্পরায় ।]
যটিন্ বি [সং ঘটন ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ সকলন, বিক্ষেপ ।
“নটন-ঘটন পগ ধরত ধরলিপর ন.প ১২৩ । ২ সকলন, সং-
মিশ্রণ । “(যমিল চন্দন) বোলা ঘনরসে, ঘটন করি ঘটে.
চাক্কত অনিবার জ.প ৪৮ ।

যটপতিয়া বি [‘পট+ইয়া’] যে কেবল ঘটপট জানে ;
নৈমারিক, গুহতর্কনিষ্ঠ । “ঘটপটিয়া মূর্খ-ভুক্তি ভক্তি কাঁহা
জান ?—চৈ.চ ৪২৭ ।

যটবান্ধি বি দেবতার অধিষ্ঠানভূত ঘটে ধৃত মন্ত্রপূত জল ;
দেবতার সম্বল অধিষ্ঠানঘট । “মনসার ঘটবারি বা.ম ২২.৩০ ।

যটযোনি পুং [বহুব্রী] কুস্তযোনি, অগস্ত্য । এ ‘অগস্ত্য’ ।

যটিন্-যটিন্ বি [ধ্বজাত্মক] কঠিন দ্রব্যবহের ঘাতপ্রতি-
ঘাতজন্য শব্দ ; যেমন,থলে ঘোঁটনার শব্দ ; পাথুরে রাস্তায় গাড়ীর
চাকার শব্দ ।

যটস্থাপন ক্রী [য.ত] আবাহিত দেবতার অধিষ্ঠানার্ধ
বিধিপূর্বক বেদিকায় ঘটস্থান ।

যটা’,-খান্দা ; যটা’,-টান জ ‘যট’ ; যট

যটাতোপ পুং [অর্ধাচীন সংস্কৃত ; তু ‘ফটা’] ১ আড়ঘর ।
২ [হি ‘প’] গাড়ী পালকী বাক্স প্রভৃতির আবরণ ; বেরাতোপ ।

যটান্নোল বি [‘টা+’ল ; অগ্র] ঘটর সহিত শব্দ ; শব্দ-
ডবর, বহাশব্দ । “কেন দেবালয়ে, বাজিছে বাঁঝরি শব্দ ঘট
ঘটারোলে ? মা ১০১ ।

যটি,-ভী বি [সং ঘটিকা,-ভী ; হি ঘটী] ১ দণ্ড, চক্রিশ মিনিট ।
জ ‘ঘটিকা’ । “সব ঘট ম ৭৭০ । সাত ঘট শ্রী ১০১ । [ঘট
মারা (হি ঘটী—নুনভা ; অগ্র)—অন্তগত হওয়া । “চান
জান ঘট মারিলে পৃথিবী হয় অন্ধকার গো.চ ২০১ ।] ২ খাভু-
নির্মিত ক্ষুদ্র ঘটবৎ জলপানপাত্র । “ঘটি বাটা থালা শ্রী ৪৬ ।

যটিকা জী [ঘট+ক (কন্) অর্থে+জী আ (টাপ)] ১ ক্ষুদ্র
ঘট ; ক্ষুদ্র কলস । “নাথ্যঃ শ্মশানঘটিকা ইব বর্জনীয়াঃ ।—
পঞ্চ ১.২০৩ । ২ দণ্ড, একঘড়ি, চক্রিশ মিনিট । ৩ একমুহূর্ত,
দুই দণ্ড বা আটচক্রিশ মিনিট । ‘ঘটিকা ঘটকণে প্রোক্তা

মুহুর্তেই চি সা স্বতা (বোপালিত)। ৪ (সাদৃশ্য) নিতম।
 ৫ গুলফ। তু 'ঘটিকা'। ৬ (বাঙলার) ঘড়ী। [পশ্চিম দেশে
 প্রত্যেক রাজ্যে পাকী গণিবীর দক্ষ লোক নিযুক্ত আছেন,
 আমাদের দেশেও ছিলেন। তাঁহারা গ্রহচাৰ্য্য। পশ্চিম-
 ভারতে তাঁহাদের নাম জ্যোতী (জ্যোতী—জ্যোতিষী)।...রাজার
 জ্যোতী রাজ্যের প্রজাদের নিমিত্ত পাকী গণিতেন, রাজার
 আদেশ কিম্বা অমুমতিব্যতীত পাকী চলিতে পারে না। প্রত্যেক
 রাজ্যের ঘড়িখাল থাকিত। ঘটিকা দেখিয়া বেলা নিরূপণ না
 করিলে রাজকৃত্য সম্পন্ন হইতে পারে না। 'ঘটিকা' এক
 মাপঘট, তাম্রনির্মিত। ইহার তলে সরু হিঙ্গ থাকিত। জলে
 ভাসাইয়া দিলে, যত সময়ে ঘটিকা জলপূর্ণ হইয়া উঠিয়া পড়িত,
 তত সময়ের নাম এক 'ঘটিকা'। ঘটিকার পরিমাণ এমন যে, এক
 অহোরাত্রের ঠিক ঘটিবার ডুবিত। দ্র. দণ্ড (১২)। এক ঘটিকার
 জলের জেন বাটি পল হইত। ইহা হইতে এক ঘটিকার বাটি
 ভাগের এক ভাগ কালের নাম 'পল'। এক ঘটিকা কাল ইন্দানীং
 বিলাতী ঘড়িতে ২৪ মিনিট। সমুদ্রটী বেলা হইলে রাজ্যের
 সভাভঙ্গ হইত। এক এক ঘটিকা বেলা হইত, সভামণ্ডপের
 এক স্তম্ভ বা প্রাচীরে দণ্ডাকার চিহ্ন বা দাঁড় করা হইত।
 দাঁড়িয়া সংস্কৃত দণ্ড। ইহা হইতে ঘটিকা অর্থে বঙ্গ দণ্ড
 চলিয়াছে। ঘটিকার অপর নাম নাড়ী। দেহের নাড়ী, নালী
 বা নল। ভারতের অশ্ব সর্পত্র হয় ঘটিকা, নর নাড়ী নাম
 পাকীতে চলিতেছে। বঙ্গের পাকী সেই দুই নামের পরিবর্তে
 দণ্ড নাম ধরিয়াছে। কতদিন? বোধ হয় চারি শত বৎসর।
 কে প্রবর্তক, জানি না ('প্রবাসী'—যোগেশচন্দ্র রায়)।]
ঘটিকা বিণ [√ঘট+ত (ক্ত)-ক] ১ সংবৃত্ত, আপত্তিত।
 ২ [√ঘট+ত-র্ষ] ঘোষিত। "কাকা দুষ্ট এবং বিধায়ে
 ঘটিকা:—সা.দ ১০২৮। ৩ নিবন্ধ, নিশ্চিত, রচিত, গঠিত।
 "(কারয়েৎ) মার্গান্ সুধাশকটৈর্বা ঘটিকান্।—শু ১.২৬৮।
 লৌহভারঘটিকা...তুলা।—পঞ্চ ১৫৫৫। রক্ত মাংসে ঘটিত হু ৬০।
 সুঘটিত স্বর্ণ মূর্তিকা পাষণ কাষ্ঠাদিতে ঐ ঐধরের উপাসনা
 করাতে ঐধরের অসম্মান করা হয়?—রামমোহন রায়। ৪
 -ঘোষিত, সম্পাদিত। "দৃঢ়জ্ঞঃলপঘটিতগন্ধানশ্চলং হতজীবিতম্
 উ.চ ৪১২। ৫ সংঘোষিত, বন্ধ। "মদমস্তিকা...প্রথমামুদগ-
 ঘটিকা মা.মা ১০.২৩। ৬ রচিত, প্রথিত। "কিছু 'খ'কার-
 ঘটিত খেদের কথা, খেদ মিটায় বলি দা ২০৫২। ৭ জনিত,
 কৃত। "পারদ", স্বর্ণ (ঔষ-)। ৮ (বাঙলার) সংক্রান্ত। "অনেকে
 পুলিশের অত্যাচারঘটিত অনেকগুলি গল্প বলিলেন ব.প্র ২১৩।
ঘটী জী প্র 'ঘট'। ["কার (পুং)—কৃতকার। 'ঘট (ক্ৰী)—
 কৃপ হইতে জলোত্তোলনার্থ ঘটীসহিত বস্ত্রবিশেষ; অঘট। ২
 দণ্ডকালজ্ঞাপক ঘটীকপবস্ত্রবিশেষ; ঘড়ী। দ্র 'ঘটিকা'।

ঘটোৎকচ পুং [ঘট উৎকচ বাহার, বহুব্রী] বাহার মন্তক
 কেশহীন (মহা ১.১৫৫.৩৮, নীলকণ্ঠ); হিড়িম্বার গর্ভজাত
 ভীমপুত্র রাক্ষসবিশেষ। "হিড়িম্বার স্নেহনৌড়ে পালিত গন্ধড়,
 ঘটোৎকচ যে ১৬। [কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে অগ্নয় ও অলায়ুধ ইহার
 হস্তে নিহত হয়। কর্ণ শক্তিঅস্ত্রে (একদ্বী অস্ত্রে) ইহাকে
 নিহত করেন] ["চাস্তক (পুং)—'ঘটোৎকচনাশক', কর্ণ।]
ঘটোদত্ত পুং [বহুব্রী] অম্বরবিশেষ। "মহা ২.২.১৩।
 —দ্রবী বিং ঘটবৎ স্ত্রোদত্তী; স্ত্রলকটি। "বৌবনবিহীন তুমি
 হ'লে ঘটোদত্তী ক.চ ১৩৪। ব.প ৩৫৪।
ঘটোদ্রী বিণ [ঘটুদ্রা উৎ: বাহার (বহুব্রী)—ঘটোদ্র+
 দ্রী ঙ (ড্রী), অন্ (অনঙ্)] যে খেদুর উৎ: (পালান)
 ঘটুদ্রা; ঘটপীনা। "গা:..ঘটোদ্রী: রঘু ২.৪২। এসন্ন এবং
 তা:হার গাই...উত্তরেই স্ত্রলকী, এবং ঘটোদ্রী ব.প্র ৫২০।
ঘট্ট অক [ডা, আ—ঘট্টতে; সেট্] চাল, চলন। "ঘট্টতে
 মেঘ: (ক.ক)। —ট্ স্ক চালন। "বায়ুঘট্টা লতা: (A.)।
 —ট্ অক [চু, প—ঘট্টমতি; সেট্] চলন। "ঘট্টমতি মেঘো
 বায়ুনা (ক.ক)। —ট্ স্ক চালন। ২ ঘর্ষণ। "ভূগুণাঙ্গানি
 ঘট্টয়ন্—কাব্যাদর্শ ৩.১১০। [আ—আঘট্টনা, আঘাত।
 "কি ১৭.৩৮। মাঘ ১.১০। উদ্—বিঘাত, অভিক্রম। "উদ্-
 ঘট্টেন কস্তাপি ধর্ম্মং ধর্ম্মপরায়ণ: (ক.ক)। বি—বিঘট্টন,
 অভিঘাত। সম্—সংঘট্টন, সংঘর্ষণ। "রঘু ৬.৭৩।]
ঘট্ট পুং [√ঘট্ট+অ (ঘঞ্)-ধি; তু 'ঘট্ট'—নদীতীর্থ
 (দেশী ২.১১১)] ১ নদীপ্রভৃতিতে অবতরণস্থান; জলাবতীর,
 ঘাট। ২ শুকস্থান, কুতঘাট। ৩ উত্তরণস্থান, খেয়াঘাট। ৪ [+অ
 -ভা] চলন; চালন। ["কুটী (ক্ৰী)—ঘট্টস্থিত। কুটী; নৌকার
 শুকগ্রহণস্থান। 'কুটীপ্রভাত (ক্ৰী)—ঘাটের কুটীতে প্রভাত-
 রূপ জ্ঞানবিশেষ। শুকদানডরে বিপথে পলায়মান চৌর-বণিকের
 ঘটুকুটীর সনীপে প্রভাত হওয়ার অভীষ্টসিদ্ধির ব্যাঘাতের জ্ঞান,
 দোষপরিহারার্থ বিপথে ধাবমান ব্যক্তির তদোষাবহাশ্রান্তি।
 "তদ্বদং ঘটুকুটীপ্রভাতবৃত্তান্তমুহুর্তি (খণ্ডনখণ্ডখণ্ড)।]
ঘট্ট-ঘট্ট বিং [‘অট্ট-অট্ট’ হইতে অল্প. শব্দ] অত্যাচ্ছ।
 "অট্ট-অট্ট ঘট্ট-ঘট্ট বোরহাঙ্গ-হাসিকে ভা.চ ৪২৭।
ঘট্টজানী (-বিন্) পুং [ঘট্ট+√জী+ইন (গিন)
 -ক-১ব; উ.ত] ১ ঘট (পারঘাটে) প্রাপ্য শুক দ্বারা জীবিকা-
 নির্বাহক; শুকজাতি পাটনী। [বৈজ্ঞান গর্ভে রজক হইতে
 ইহাদের উৎপত্তি (বিবাদার্ণবসেতু)।] ২ ক্ষেত্রী, বাটমাঝি।
ঘট্টন ক্রী [√ঘট্ট+অন (লাট্)-ভা] ১ চলন; চালন।
 ২ অভিঘাত। "মো.রা ৬.২৮.২৫। দণ্ড রঘু ১১.৭১। মাঘ
 ১.৫৪। —না জী [√ঘট্ট+অন (ঘৃন্)-জী আ (টাপ্)]

১ চালন। ২ বর্ষণ। ৩ [+অন-ণ] বৃত্তি (অ.চি)। —ট্রি
বিণ [+ত (জ) -র্ষ] ১ চালিত। ২ ঘট। “নখবট্টেব
বীণা য় ১.২৪। কর” ভট্ট ১৭.২।

যট্টপাল বি ঘটরক্ষক, অর্থাৎ যে ঘটিতে থাকিয়া পথিকের
নিকটে দান আদায় করে; ঘাটিয়াল, ঘাটোয়াল। “গ্রামে গ্রামে
বড়ই কপট ঘটপাল টে ৮৬; ২০৪।

যট্টরাজ বি ঘাটের অধ্যক্ষ; দানী, অগাভী। “ট ৫০
যড় বি [সং ঘটা > প্রা ঘডা; অপ্র] সমূহ। “রাউত”:
চতৌর ঘড় কু.উ ৫৬; ৬৪।

যড়ই বি গড়পতি, হুর্গাধ্যক্ষ(?)। “শ্রী.ম ২২৩।

যড়যড় বি [ধ্বজাত্মক; ফা খ.র.খ.বু—নাকের ডাক;
বিড়ালের গলশব্দ] ১ নিজাকালে নাকের ডাক। “নাসিকার খাঁস
দেবীর বহে যড়যড় ম.ম ৬। যদি কেহ...যড়যড় করিয়া নাক
ডাকাইয়া ঘুমাইতে থাকেন, তাঁহাকে দেখিয়া...হাসি আইসে
পা.প্র ২৮। ২ বিড়ালের গলশব্দ (purring)। ৩ বড় গ্রাস
গেশ্যর শব্দ। “ভোজন করিতে গলা ডাকে যড়যড় ক.চ ৫০। ৪
শ্লেষ্মার কঠরোধ জ্ঞাত গলশব্দ। ৫ [সং বর্ষর] গাড়ীর চাকার
শব্দ। —ঘড়ি বি যত্নাকালে শ্লেষ্মাজ্ঞাত গলশব্দ। [ঘড়ঘড়ি
চাপা—শ্লেষ্মায় ঘড়-ঘড় শব্দে কঠরোধ। তু ‘কাসখাসকৃত্যাসঃ
কঠো যুঃসুরারতে ভ ৩.৩০.১৬।]

যড়রযড়র বি [ধ্বজাত্মক] ১ শ্লেষ্মায় কঠরোধ হেতু
গলশব্দ। ২ বিড়ালের গলশব্দ।

যড়া বি [সং ঘট > প্রা ঘড > বা ঘড়া; হি, ঠ, প ঘড়া;
ঙ, সি ঘড; ড গরা; ঘরলা (মালদহ); তু ‘ঘাড়া’—কলসী
(মী ১৪)] ১ কলসী। “ধন-ঘড়া ক.চ ৭৩। ২ ঘড়াপরিমিত
ক্রিয়া। “তুঘড়া ধন: এক ঘড়া ধন ক.চ ৭৩। খাওয়াইল
বারেণে বাকলী বার ঘড়া।—শ্রী ১২২। ৩ পিতলের কলসী।
[ঘড়া ঘড়া—বহু ঘড়াপরিমিত, অর্থাৎ প্রচুর। “ঘড়া ঘড়া
টাকা ঘরে গড়াগড়ি কা ১১৩।]

যড়াখেঁ বি [‘ঘড়া-মঞ্চ’—মূল; হি ঘড়োংচী—জলকলসের
মঞ্চ] কলসী প্রভৃতি রাখার কাঠের মঞ্চবিশেষ।

যড়াঙ্গে বি সর্ধ ‘ঘড়িয়াল’। “লিখে ঘড়ালে হাঙ্গর ক.চ ৬৩।

ঘড়ি-ডা বি [সং ঘটিকা-টী > প্রা ঘড়িয়া-ডী > বা ঘড়ি,
-ডী; হি, °ডী; প, ঠ, ঙ, সি, ড ঘড়ী] ১ কালজ্ঞাপক যন্ত্র; ক্লক
ওয়াচ ইত্যাদি। “টেক”। কোঠায় কানুরা ঘড়ী।—ভা.চ ২৬।
ঘুঘু ঘড়ী।—ব ১। ২ বাজাইয়া সময় জানাঃবার কঁাসার চাকি;
পেটাঘড়ি (bell)। “ঘড়ী পিটে মরেঃ তার ঘড়ী কে বাজায়
তলাস না করে ভা.চ ৪০২। ৩ দণ্ড, কিয়ৎকাল, কণ। “যত ঘড়ী
ত্রদা যুতের বাস পাইল গো.চ ৪৪, এক ঘড়ি দম জাও ২১১, ২,

২২৪। যেন ঘড়ি ব.প ৩৪। এক ঘড়ী বৈঠে নীচে দি.মু ৮।
খোড়া ঘড়ি বাদ।—আ.হু ১০৫। ৪ ঘণ্টা। “নৌকার বদলী
চারি ঘড়ি অন্তর হয়।—রামমোহন রায়। [ঘড়িক—এক ঘড়ি;
এক দণ্ড; কিয়ৎকাল। “ঘড়িক বিলম্ব গো.চ ১৬৬। ঘড়িকি,
-কে—১ কণেকে। “মরন তিরিশ ঘড়িকে নাগাইল গো.চ ২০;
ঘড়িকি আসিয়া ১১০। ২ প্রত্যেক ঘড়ি; দণ্ডে দণ্ডে;
প্রতিক্ষণ। “ঘড়িকে অপবন. ঘাবে ঘন ঘন জ.প ৪৮। ঘড়িকের
ভিতর—একঘড়ির মধ্যে; অল্প কণে। “গো.চ ৬৫; আসন কে
নড়াইলে মোর ঘড়িকের ভিতর ২১৩। ঘড়ি ঘড়ি—সর্ধ
‘ঘড়িকে (২)। “ঘণ্টা বাগে ঘড়ি ঘড়ি ভা.চ ২৬৬। মুরছিয়া
পড়ে আর ঘড়ি ঘড়ি অ.প্র ১১৫। ক্ষিদের আরে কচি কাটা
মরছে নিত্য ঘড়ি ঘড়ি।—কু.কে ১৩১। ঘড়ি পেতে থাকা—
ঘড়ির দিকে তাকাইয়া থাকা; প্রতিক্ষণ সতর্ক থাকা। “দিনে
য়েতে থাকি ঘড়ি পেতে নিয়ত দা ৪১। তুঘড়ি—তুই দণ্ড।
“রাতি নাহি পোহাইতে তুঘড়ী বাজায় ভা.চ ৪০২।]

ঘড়িআ(স্রা)ল, ঘড়েল বি [হি ঘড়িয়াল; ড ঘড়ীআল;
‘ঘড়েল’—গোসাইপ (ফারদপুর); তু ‘ঘড়িয়াল’ (গো.চ)] কুস্তীর-
বিশেষ, মেডো-কুমীর। “শিশু ঘড়িআল গো.চ ৮২। মংস্য-গণে
ঘড়িয়াল ক.চ ২৫৬।]

ঘড়ি(ডা)আল, ঘড়েল(ডা)ল বি [‘ঘড়িয়াল’—মূল;
হি ঘড়িয়ালী] যাহার কাছে ঘড়ী থাকে; যে ঘড়ী বাজাইয়া
সময় জানায়। “ঘড়িয়াল কাণ্ডিক ভা.চ ২৫; ঘড়েল পতি ৪০৮;
ঘড়ীআল তুই পাশে হাতে বালী ঘড়ী ৪১১; ঘড়িয়াল ঠনঠন
বাজাইছে ঘড়ি ৫৪০। বারদণ্ড বেলা বাজাইছে ঘড়িয়ালেতে ব.প
১৪৮৩। ঘড়েল সাবুই বাগ।—হেম ৩৮১।

ঘড়েলঘড় বি [‘গলেগলে’—মূল(?); অপ্র] শ্রেণীবক, সজ্জিত।
“বীরভাগ সব লড়ে হয়্যা ঘড়েলঘড় শ্রী.ম ১৬৯। —ঘড়ে ক্রি.বং
শ্রেণীবদ্ধভানে, সারি-সারি। “ঘড়েলঘড়ে পাইক পড়ে শ্রী.ম ২০২।

ঘণ্টা পুং [সং ‘ঘট্’—মূল(?)] ১ (ঘাটিয়া-পাঁখা) বাজান-
বিশেষ। “মংস্য” (রাজবল্লভ)। ঘন কাটি খর জালে রাক্ষবে
ভাল ঘণ্টা।—ক.চ ৩১; ১৫৮। ভা.চ ২৪৬। ঘণ্টা কচু শাকের

দা ৭৪১। ২ [সাবুগ্রে; বাজ্‌লায়] ঘাটিয়া-মিশান (সংশ্লিষ্ট) দ্রব্য।

ঘণ্টক-ণ্টকণ পুং কুপবিশেষ, ঘেঁটেকোন, ঘেঁটেকোল(?)।

ঘণ্টা ক্রী [ঘণ্ট্ শব্দ+অ (অচ্)-ক+ক্রী আ (টাপ্)]

১ কাংসানিষ্মিত বাস্তবিশেষ। “বজ্রঘণ্টাঃ (কুঞ্জরাঃ) বা ২.৬৭.২০।
সর্ববাপ্তমদী ঘণ্টা (স্বল্পপূবাপ)। বাজিছে...শব্দ ঘণ্টা মা ১০১।

চাকীরা...ঘণ্টা ও ঘুঘুর বেধে...সন্ন্যাসী সংগ্রহ কচ্ছে হ ২।

২ ঘণ্টাপাটলী বৃক্ষ। ৩ অতিবলা; নাগবলা। ৪ (বাঙলায়)

পেটাঘড়ি। ৫ পেটাঘড়ির ধ্বনিতে স্থচিত বাটমিনিটপরিমিত

কাল। [ঘণ্টার ঘণ্টায়—প্রত্যেক ষাটমিনিটে। ঘণ্টা পড়া—
ঘণ্টাযান্ত্রে স্থচিত কার্যকাল খরজ্ঞ হওয়া। ঘণ্টাগরুড়, ঘণ্টার
গজুর (অ 'বিক্রমশোভন'; হরিতক্টিবিলাস, ৬ষ্ঠ বিলাস)।—
ঘণ্টাদণ্ডের অগ্রে স্থাপিত যুক্তকর গরুড়মূর্তি (সবিনয়ে একান্ত-
ভাবে প্রকুর আরাধনার উদাহরণে)। "ঘণ্টাগরুড় খাড়া থাকেন,
কাচেন কাপের কাচ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ঘণ্টার গজুরের মত
উন্মোদিত...হু-চারণানা। সেই সুপারিসও হস্তগত হলো হ ১৪০।

অণ্টাকর্ণ পুং শিখামুচরবিশেষ, ঘেঁটুঠাকুর (শিবপুরাণ)।

"কর্ণানন্দী মহাকাল ভা.চ ৪৩০। [চৈত্রসংক্রান্তিতে আরোগ্যার্থ
ও বিক্ষোভক ভয়ে রক্ষার্থ ইহার পূজা হয় (কৃত্যচিন্তামণি)।]

অণ্টাক্রাড পুং [ঘণ্টা + √ তাক্ + অ (অপ্) -ক; উত]
১ কাণমুচনার্থ ঘণ্টাবাদক; ঘড়িয়াল। ২ আরোগ্যবী জীতে
বৈদেহ-জাত 'বৈত্রের' নামক সর্পীর্ণজাতি। [ইহার বৃষ্টির নিমিত্ত
প্রাঃতকালে ঘণ্টা বাজাইয়া রাজাদির স্তব করে (মহু ১০.৩৩)।]

অণ্টানাদ, -বাদ, -বান, -শব্দ পুং [য.ত] ঘণ্টাধ্বনি।
"ঘণ্টাবাদ, ঘণ্টাবান হি ২৬৬।

অণ্টাপথ পুং [ঘণ্টার পথ, য.ত, সমাসান্ত অ (অচ্)]
১ ঘণ্টাদিযান্ত্রের বা ঘণ্টাযুক্তহস্তপ্রভৃতির পথ; প্রধান পথ;
রাজমার্গ, বড় রাস্তা। "দশধ্বন্তরো রাজমার্গো ঘণ্টাপথঃ
মৃতঃ।—কৌটিল্য। ২ (সাদৃশ্যে) ভাববিকারের বহির্নাথকৃত
বিশদব্যাখ্যা। "ঘণ্টাপথঃ কমপি নূতনমাতনিম্মে।—বহ্নিনাথ।

অণ্টাপাউলি পুং যুক্তবিশেষ, ঘণ্টাপাঙ্কলিগাছ।

অণ্টালী জী [য.ত] ১ ঘণ্টাপ্রেরী। ২ কোষাতকী, ঝিঙ্গা।

অণ্টি বি ['ঘটিক'—মূল; অণ্টি] ১ জন্তুবিশেষ। "ঘণ্টি শাদ্দুল
মহিবে।—ম ২৭১। ২ ['ঘটিকা'—মূল; অণ্টি]। ক্ষুদ্র ঘণ্টা।
"তদুপরি শোভে ক্ষুদ্র ঘণ্টিতে হু ২৩।

অণ্টিকা পুং কুস্তীর (ভাবপ্রকাশ—M.w.)। —কা জী
[ঘণ্টা + ক(কন্) স্বার্থে + জী ১ (টাপ্)] ১ ঘণ্টা। "কিঙ্কিনী
ক্ষুদ্রঘটিকা (অ.কো)। যশ-ঘটিকা অ.প ৪৮। ২ [+ ক অস্বার্থে]
ক্ষুদ্রঘণ্টা। ৩ (সাদৃশ্যে) তালুহ জিহ্বা; আলজিভ।

অণ্টেশ্বর পুং [য.ত] ঘণ্টিকর্ণাদির প্রহু মঙ্গলপুত্র ব্রহ্মদাতা
দেবতাবিশেষ (ব্রহ্মবৈবর্ত); ঘেঁটু। -- শ্রী বি ১ চণ্ডী। "ক.চ
৭২; ২৭১। ২ রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। "ক.চ ৮৬।
[বৈদগর্ভের পুত্র মাধব ঘণ্টাগ্রামের অধিপতি ছিলেন। সেই হেঁটু
ভদ্রীয় বংশধরগণের ঐ গাঁই বা উপাধি :]

অণ বিণ [√ অণ্ + অ (অপ্) -শ্ব, কাঠিত্বার্থে হ্রস্ব > ষন্,
পা ৩.৩.৭৭; 'অণ'—হস্তা (ঋগ্বেদ ১.৪.৮)] ১ নিরবকাশ, নিরন্তর,
নিবিড়, সাক্ষ। "হৃদি শোকধনে রবু ৮.২১। অণ অণ অণ অণ
গাঙ্গে।—ভা.চ ৪৫৪। অণসন্নিবিষ্ট বিবিধ বনপাদপ।—শী ১০।

২ অদ্রব, মূর্ত্তি। ৩ গাঢ়। "অণরাগ্নং মৃদাগিপং ক.সা ২৪.২৩।
৪ দৃঢ়, কঠিন। "শিলাধনে তাক্কোরসি রবু ১১.১৮। বপ্র-
অনেন বক্ষসা কি ১৪.৪০। ৫ সাক্ষ, পূর্ণ। "জলধারাধনৈর্ঘনৈঃ
মহা ১.১০৫.২৮; তমোবনরাগ্নং...নিশায়া ১৩.৮৫.৩৩। রসো
নিবৃত্তিধনঃ উ.চ ৩.১১। ৬ উপচিহ্ন, সূচক। "অণধনে অণেন
ভট্ট ৪. : ৭। অণঅণঅণগুণে গী.গো ১০.৬। ৭ গস্তীর, উচ্চৈঃ।
"গৌর্ধ্বারবণনবনা।—মহা ১.১৭৫.৩৩। মা.মা ২.১১। ৮
সম্পূর্ণ ("ক), সংশ্লিষ্ট। ৯ নিঃশেষ, নিরবশেষ, পর্যাপ্ত।
" (তৈগ-কঙ্কলম্) ভ্রন্তং অণম্ ক.সা ৪.৫৩। ১০ গাঢ় (বর্ণ,
রঙ্গ, রস)। "অণ্য। ১১ অভেদ। ১২ অভিশয়, অধিক।
১৩ (বাঙলায়) নিরন্তর, অবিরত। "অণ লক্ষ অণ অণ
অণ তার গোকে।—শ্রী.মা ১২৮। (শিখিসমূহ) নামে অণ
শ্রী.ম ২১৬। ১৪ ঠাস, পূক, ঘোটা, জঘাট। "কাপড়ের
অণ বুনন. জমি; অণ কাপড়। ১৫ প্রবল, গভীর। "গগনে
গরজে মেঘ, অণ বরষা চ.কা ৮০। —ন ক্রি.বিং নিরন্তর, অবি-
রত, সদা। "অণ ডাকে কাট কাট ক.চ ২৬; অণ বাজে সিঙ্গা
১৮২। বেগু পুরি অণ শ্রী.ম ১০৫। অণ বাজে গাল।—ভা.চ
১১০। —ন পুং ১ মেঘ। "অণঅণরবু ৫.১৭। অণোদয় ৭.৩০।
অণচ্ছর (দৃষ্টি, অর্ক)।—অণোদয়সার। পঞ্চ ৩.২২। প্রাচুর্যবিষ
অণকেশজালম্ (কান্দবরী)। অণ অণ গাঙ্গে ভা.চ ৪৫৪। অণ-
দল মে ৬৪। [মেঘের উৎপত্তি-ভেদাদি-বিষয়ে এবং বায়ুবিশেষ-
কৃত অণভেদবিষয়ে দ্রষ্টব্য 'ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ; মহা ১৩.৩২৮.৩৬—৫২।
২ দেহ, রূপ, মূর্ত্তি। "অণদ", চিৎ। জ্ঞান অণ ত ৮.৩.১২।
করণাঅণ ন.প ২৬০। ৩ অদ্রক হাড়। ৪ কক্ষ। ৫ মুক্তা, মুখা।
৬ সমূহ, রাশি, পুঞ্জ। "অণঅণে নিদীনঃ গো.রা ৫.১৬.৫৫; সক্ষ্যাত্র
৬.৩৫.১২। কেণ° (৪.৩৩)। তুয়ার° কু.স ৫.৫৫, বহ্নিনাথ।
৭ পিণ্ড। "সৈন্ধবঅণ (শতপথব্রাহ্মণ)। ৮ মূর্ত্তিগুণ, কাঠিত্ব
(অ.টী), দার্দ্র্য। "অণং তমোবনপ্রথম। ৯ বিস্তার। ১০ মুদগরা-
কৃতি লোহাস্রবিশেষ (অ.টী); লোহমুদগর। "অণৈরিব মূর্ত্তিভিঃ
কি ১৮.১। ১১ (গণিতে) সমরাশিত্রয়ের পুরণফল (cube)।
'সমপ্রিঘাতন্ত অণঃ প্রদ্বিষ্টঃ (লীলাবতী)।—অণন, ২ × ২ × ২ = ৮।
১২ বেদপাঠবিশেষ। —ন স্ত্রী ১ কাণ্ডভালাদি কাণ্ডান্তনির্মিত-
বাত, করতাল কাঁসী জয়ঘণ্টা ক্ষুদ্রঘটিকা অণর ঘণ্টা নুপুরাদি
ত্রয়োদশবিধ। ২ মধ্যমনৃত্য, অর্থাৎ যে নৃত্যে করণাদির গতি
বিলম্বিত বা ক্ষত নহে। ৩ মৌহ। ৪ রঙ্গ, টিন। ৫ স্বক্, বহুল। ৬
নাগাহিবিশেষ। "নাগা 'অণাহিকা' (অণসংজ্ঞকাহিবতী—মিতা-
ক্ষরা) বাজ ৩.৮২। ৭ (বাঙলায়) দৈর্ঘ্য বিস্তার ও বেধ (উচ্চতা
বা খাড়াই, গভীরতা) এই তিনের গুণিতক। "কল। ["কক্ষ-
(পুং)—মেঘের কক্ষতুল্য, করকা, শিলা। "কাল, 'সময় (পুং)

—বর্ষাকাল। °গর্জিত (ক্রী)—মেঘগর্জিত। °ঘটা (বি)—
মেঘসমূহ, মেঘাভরণ। °গগনে ঘনঘটা।—গান ১৪। ঘনঘটার
...বর্ষক যোব।—কাদ ৩৮। °ঘন (পুং)—১ ঘনকলের ঘনকল।
২ (বি)—নিবিড়মেঘ। °ঘনঘনাকারে রেণু উড়িল।—মে ৮৫।
৩ (বিং)—অবিরল। °ঘনঘন-শুভযুর-যোবক বা.দ ৪। ৪ কাছা-
কাছি, লাগালাগি (বসতি)। °ঘনৌষ (পুং)—নিবিড়মেঘ-
মালা। °ঘোর (বিং)—মেঘমালাভীষণ, মেঘতিমিরময়। °এবনি
ঘনঘোর বরিষায়।—গান ৮৭। °ঘোষিণী (বিং)—মেঘগভীর-
স্বরা। °ভা.চ ১৮০। °আলা (ক্রী)—বজ্রাঘি। °তল (বিং)—
ঘনশ্রাব্দেহ (বিকৃ)। °বা.দ ৪। °ঘনি (পুং)—১ গভীরশব্দ,
মেঘগর্জিত। ২ মেঘনাদ, ইন্দ্রজিৎ। °ভট্ট ২.৮৯। °পদবী (ক্রী)
—মেঘপদ, আকাশ। °কি ৫.৩৪। °ফল (ক্রী)—সমগ্রাশিত্রয়ের
গুণফল; (বাঙলায়) দৈর্ঘ্য বিস্তার ও বেধের গুণফল (cubic
measure)। °ঘর (বি)—মহামেঘ। °ঘণা বাসরের ধুত
ঘনবর্ণশিরে মে ১১৩। °বন্ধ (-বন্ধ) ক্রী—আকাশ। °কি ৫.
১৭। °বাহন (পুং)—মেঘবাহন, ইন্দ্র; (ঘনগুত্রবাহন) শিব।
°বীধি (ক্রী)—মেঘমালা; আকাশ। °ব্যপার (পুং)—শরৎকাল।
°রঘু ৩.৩৭। °মূল (ক্রী)—ঘনের (অর্থাৎ সমান তিন রাশির
গুণফলের) মূলরাশি; যেমন, '৮' (২×২×২) এই ঘনের মূল
'২' (cube-root)। °রব, °শব্দ, °ঘন (পুং)—মেঘশব্দ। °রস
(পুং)—১ গাঢ়রস। ২ কর্পূর। ৩ (পুং, ক্রী) 'মেঘস্রব', জল।
°ঘনরসে সিঁচল মূলচর আঁতি ১১। বা.দ ১০২, ৭৮। ৪ গীলু-
পণীবৃক্ষ। °শ্রাম (বিং)—নেঘশ্রামল, নিবিড়কৃষ্ণবর্ণ (রামচন্দ্র,
কৃষ্ণ)। °অরে রাম ঘনশ্রাম (মহানারটক)। নবঘনশ্রাম (কৃষ্ণ)
শি ৭৫। °সমর (পুং)—বর্ষাকাল। °সার (পুং)—১ জল। ২
'ঘনতুল্যস্বৈতসার', কর্পূর। °মৃগমদ সঞ্চে ঘনসার ব.প ১০৮২।
ঘন ঘনসার গো ২৫৮; জ.প ৪৮। ৩ 'নিবিড়সার', পারদ।
[ঘনে ঘন বা ঘনে (পড়ে)—অবিরত, বারংবার, মুহূর্ত্তঃ।
°ঘনে ঘনে ছাড়ে নিখাস কু.উ ১২। ডাক পাড়ে ঘনে ঘন ক.চ
৮০। চাহে ঘনে ঘন ড.এ ৪৪১।]

অন্য' বি [সং 'ঘন'—মুদগর; ঠ ঘণা—মুহূর্ত্ত মুদগর; অগ্র]
তৈলব্যবসায়ী হিন্দু বিশেষ; তেলবিশেষ। °ডেলি বৈসে শত
অন্য, কেহ চাহী কেহ ঘনা, কিনিয়া বেগরে কেহ তেল ক.চ ৮৮।
[ঘানির সর্ষণ-নিপীড়ন-মুদগর (আঠ) 'ঘন বা ঘনা'; ইহা
হইতে সর্ষণনিপীড়ক বস্তু 'ঘনা' বা 'ঘানি' এবং ঘানিতেলের
ব্যবসায়ী 'ঘনা'। ঘনাগাছ—ঘানিগাছ।]

অন্য' অর্থ [ঘন + আ°; হি ঘনা—নিকটস্থ] নিকটবর্তী হওয়া;
কাছে আসা। °এ পাপ কাসিহ...প্রাণী না ঘনায় উরাসে
শ্রী.৫০। ঘনাইয়া শিখাগণে বজিল ম.ম ৭২। কহে ঘনাইয়া বসি

ব.প ১৫১১। ঘনাক্রা বংশী বায়।—গো ১০৭। ঘনাইয়া এসে
দা ৭৩২। ঘনায় এসেছে...হুর্দ্দিন কা ১১। ঘনিয়ে এসে কু.কে
১৫৩। একরাতেই মৃত্যু ঘনিয়ে আসে ১২৩৩। ২ ঘন বা
নিবিড় হওয়া; মৃত হওয়া। °এর পদে-পদেই আমার আনন্দ
ঘনিয়ে উঠে ৫৫৫। ৩ গুরুতর হওয়া। °বিপদের উপর
বিপদ ঘনিয়ে আসছে। [ঘনাইতে কাছে—কাছে আসিতে।
°ঘনের না হবে সাধ্য ঘনাইতে কাছে কু.৩৪১। ঘনাইয়া কাছে
আসা—অতিমুখে অগ্রসর হইয়া অতিনিকটে আসা। °ঘনাইয়া
আইস কাছে না বুঝি চরিতি ম ১৫। ঘনাইয়া কাছে—নিকটে
আসি। °কেহ ঘনাইয়া কাছে...পুছে শ্রী.ম ৫৪। ঘনা
দেওয়া—নিকটে আসা; ঘনান। ঘনিয়ে এল—নিকট হইল;
আইল। °আষাঢ় সন্ধ্যা ঘনিয়ে এল।—গান ৮৯। নিকটে ঘনাইতে
—নিকটে আসিতে। °নিকটে ঘনাইতে তার লাজ পায় রতি
ম.ম ৩৭। নিকটে ঘনার—নিকটে আসে। °বা.দ ২৩১। ঘনাইতে
—ঘনাইতে; ঘনাইয়া—ঘনাইয়া। °ম.ম ১২; ৭৮।]

অন্যাকর, গম্ম পুং [ব.ত] মেঘের আকরতুল্য; মেঘের
আবির্ভাবকাল; বর্ষাকাল। °ঘনাগম্য: কামিজনাশ্রিয়:।—ঋতু
২.১। (শিশিসমূহ) নাদে ঘন ঘনাগমে শ্রী.ম ২১৩।

অন্যাক্ষ বিণ [√ হৃন্ + অ (অচ) -ক—ঘন, বিহ, আ (আক),
পা ৩.১.১৩৪, সি; ছান্দস] নিরন্তর ঘাতুক (অ.চি); ঘাতুক।
—ঘন পুং ১ অস্তোত্তমতন; পরস্পরসংঘর্ষ। ২ ঘাতুকমতহন্তী
(অ.কো); বস্তহন্তী (বিধ)। °দান্তিনা ঘনাবনে মহা ৮.১৮.
১২। ৩ বর্ষণীল মেঘ। °বর্ষমোক্ষকৃত্তারস্তো (মেঘা:) ভবন্তি
ঘনাবনা: (মহা—৪.১৭.)। °অবায়ন...বাদিত্রাণি ঘনাবনা:
ভ ৩.২৪.৭। এ শি ঘনাবন ঘন করিছে গর্জন বা.দ ৬৮; ৭৭।
৩ ইন্দ্র।—ঘনা ক্রী কাকমাটী।

অন্যানি বিণ [ঘন-আ+ঘন-ই] অতিনিকটবর্তী, লাগা-
লাগি।—নৌ বি [°ঘন'—মূল; অগ্র] মেঘসমূহ। °ঘেন ঘনাবনৌ
তুণ ধূলাধূনীগণে। একত্র করিয়া ভিন্ন করে সমীরণে ॥ শ্রী.ম ২৪৯।
অন্যাত্যস্ত, অন্যন্ত পুং [বহুব্রী] যে সময়ে মেঘের অপগম,
নাশ; শরৎকাল।—ত্যয় পুং [ব.ত] মেঘাপগম।

অন্যাবর্ত বিণ কাঠি দিয়া ঘন ঘন নাড়িয়া আল-দেওয়া; ঘন-
আওটান, গাঢ়। °ঘনাবর্ত হৃদ্য কু.উ ৯। হৃদ্য ঘনাবর্ত করি
বা.ম ১৪৯। ব.প ৫৬৮। চৈ.চ ৮৪; ঘনাবর্ত হৃদ্য ২২০।

অনিষ্ঠ বিণ অতিনিকট, পৈতৃকশোণিওসমন্ধে আত্মীয়; অন্ত-
রঙ্গ (সম্পর্ক, সন্ধক)। [°তা—নিকট সন্ধক; অন্তরঙ্গতা। °পৈতা-
বহিক ঘনিষ্ঠতা পা.প্র ৭০।]

অন্যেস্ত্র বি বসবর, মেঘরাজ। °মা ১৫৬।

অন্যোপল পুং [ব.ত] ঘনের উপলভুল্য; করকা, শিলা।

ঘ(ঘা)ঘড়া অর্থ [হি √ঘবড়া,-রা] হতবুদ্ধি হওয়া ; ভেবা-চাকা মারা ; বোকা হওয়া । “(মতিলাল) ব্রহ্মার সাহেবের খুশিতে এক এক গর ঘবড়িয়া (ঘবড়াইয়া) বাইতে লাগিল আ-হ ৫০ । [ঘ(ঘা)ঘড়ান—সর্ব ‘ঘবড়া’ ।]

অল্প বি [সং গৃহ > লি গহ, ঘর ; প্রা ঘর ; হি, ঠ, ঠৈ ঘর ; তু ‘সং ঘর’] ১ গৃহ, বাড়ী । “বিরহিনী চলি গেল ঘর মী ৭ । হাড়ি গেল ঘরে ক ১০ । অতিমানে ঘর ছাড় কেনি ক.চ ১৬ ; বাজাঘরে ১২৩ । ঘরে গিয়া চৈ.তা ৮২ । সার খণ্ডের ঘর তা.চ ৪৪২ । বেরূপ কৃষ্ণবর্ণ আপনার ঘরে থাকিলে ভ্রাববর্ণ বলি, পরের ঘরে হইলে পাতুরে কাল বলি ।—ব.প্র ১১৬ ; প্রক্লমকেই তিনি ঘরে স্থান দিবেন ? ৪২৮ । ঘরের প্রদীপকে ঘরের আগুণ করে’ তুলেচি ঘ ২৭ । ২ প্রকোষ্ঠ, কামরা, কুঠরি ; বাড়ীর অংশভূত গৃহ । “রানির ঘর আইল গো.চ ৩০৬ । প্রতি ঘরে ঘরে : সাক্ষাইল...ঘরে ক ৫৪ ; ২১৭ । ৩ গার্হস্থ্য, গৃহস্থ্য । “সুখে সন্তে ঘর করে ঘ ৪০৫ । তার সঙ্গে কর ঘর বা.ম ৩৩৮ । ৪ গৃহস্থ-শ্রম, সংসার । “এই পাপ ঘরে, রহিতে না জুয়ায় ক.চ ৩১ ; ঘরে মতা স্বতস্তর ৩২ । দুসতীনা ঘরে ভা.চ ৫৩১ । সম্বল-সঙ্কোচ হয় ঘরে চৈ.তা ৬১ । সকল ঘরে কথাপুত্র দা ৬৫ । ৫ শয়নমন্দির । “ছোটমার ঘরে ভা.চ ৫২২ ; বাইতে ছোটর ঘরে বড় মনোরথ ৫৩০,-৮ । ৬ পরিবার । “আমাদের গ্রামে একঘর দরিদ্র কায়স্থ ছিল ব.প্র ২১৩ । ৭ বংশ, কুল । “অন্তপূর্বা ঘ ঘর, অমতী হইত কত শত ।—রঙ্গ ১৫ । ৮ পরিজন, পরিবারবর্গ । “পরের ঘর আপন করা...নব বঙ্গবধুর মহা কটিন সে ব্রত ।—মধু ৭৪ । ৯ আশ্রয়, স্বজন । “না দেখিল ঘর পর ব.প ৮৩৭ । জানল ঘর পর রা.শে ১১০ । ১০ বাড়ীর ভিতর । বিপ ‘বাহির’ । “বগতে হয়, তা বল ঘরে, পরে জানতে পারলে পরে, লজ্জা পেতে হয় ।—দা ৬৫ । ১১ (অপ্র) সহচর, দল, সমূহ । “জমের ঘর রাজাক দেখিল গো.চ ২০৩ ; রানির ঘর কান্দন জুড়িল ২৬৪ ; ৩০৭ । ১২ (সাদৃশ্য) আধার, আকর । “নিগূঢ় পিরীতিখানি আরতির ঘর চ.দা ১১৮ । দুঃখ্যাধন...অনর্থের ঘর ম.বি ২৫১ । দুসতীনা ঘরে দাসী অনর্থের ঘর ভা.চ ৫৩২ । ১৩ ছিন্ন, ছেঁদা । “অলুইএর, নোতাবের ঘর । ১৪ খোপ, খুশিরি । “পায়রার ঘর । ১৫ দাবার বা পাশার খুঁটির ছক্ । ১৬ দপ্তর, আফিস । “ডাক’, তার’ । ১৭ গৃহচ্ছিন্ন, ঘরের দোষ । “ভেনী । ১৮ এক ঘরে যত ঘরে, তাদৃশ পরিমাণ ; প্রায়শরিমাণ । “ডুগুন...ঘর দুই চারি : ঘর-পাচ দেখে খট : ঘর-দশ বার...খোলা পাত চৈ.তা ৪৪২ । [কথ্য —আপনা-আপনির মধ্যে কথা । “সয়া সহি পর নই ঘর-কথা হৈল শি ১০০ । খঁধা, খঁয়াসা—১ গৃহসংলগ্ন । ২ পরিচিত, বন্ধুত্বাপন্ন । “নীলকরেয়া...উকীল ও জেজের আমণীন্ খাইরে

ও ঘরঘালা ক’রে...গায়ের আলা নিবারণ করেন হ ১০৭ । ‘চড়া —যে অস্ত্রের ঘরে বা অধিকারে চড়াও করে বা বলপূর্বক আসে । তু ‘ঘর চড়ি বাড়ি ভাঙ্গি রক্ত খেতে আইসে শি ৮২ । ‘চোর—ঘরোয়া চোর ; চোর-পরিজন । বিপ ‘পর(বা’র)-চোর’ । ‘জামাই ‘জামাতা, ‘জামারে—(হি ‘জামাই) খণ্ডের ঘরবাসী জামাই । “জামাতা শি ২৯১ ঘরজামারের শোড়ার মুখ জা ৯ ; ঘরজামারে খণ্ডরবাড়ী যোগের নাকি বার ৩৬ । ‘জোড়া—বাহা ঘর পূর্ণ করে । “ঘরজোড়া সতরকি । ‘জালানী—১ ঘরে আগুন-দেওয়া-সম্বন্ধী ; গৃহদাহবিষয়ক (মোকদ্দমা) । ২ যে নারী চরিত্রদোষে পরিজনকে জালার বা পীড়িত করে । “ঘরজালানী পর-জালানী ওলোখনি ।—গান । ‘জালানে—পরিজনপীড়ক, গালিবিষেয । ঘরজালানে ...গম্বস্ত কুতস্ত জানে দা ৯৫০ । ‘দল—ঘরেরলোক ; বশক । বিপ ‘পরদল’ । “নহি ঘরদল আমি নহি পরদল ক.চ ২০৩,-৪৩ । ‘দার—বাড়ী, সংসার । “মিছা ঘরদার ক.অ ১০ । ঘরদার ফেলাই ভাঙ্গিয়া ক ১০১ । শ্রী ৯৪ । ‘পালানী—যে বউ স্বামীর ঘর হইতে পালাইয়া বাপের বাড়ী যায় ; ছড়কো । ‘পোড়া—লক্ষ্যদাহক হইয়া । “জন্মে যে দুঃখ না পাই ঘরপোড়া তা দিলে ক ২৪৮ ; ৩০২ । ‘বসতি—গৃহস্থ্যশ্রম, সংসার । “তোমরা আসিয়া লহ এ ঘরবসতি ভ.প্র ৭৭ । ‘বাড়ী—বাড়ী, বাস । “কাহে বা ছাড়িব ঘরবাড়ী ক.চ ১০২ । ঘরবাড়ী মহেশের নাহিক জ ২৮ । কন্দ-চারীরা বাকিদারের ঘরবাড়ী লুট করে ব.প্র ৩৭৪ । ‘বাসী—যে ঘরেই থাকে, কখনও অন্তর যায় না ; অপ্রবাসী । “কর্তা আমার ঘরবাসী মাগুষ, কখন গাঁ-অন্তরে নিমন্ত্রণ খেতে যান না নী ৫৩ । ‘ভরা বউ—সুবতী বধু ; বয়োধিকা নববধু । “হাসি হাসি কহে ঘরভরা বউ বটে বি.সু ১৬৬ । ‘ভাঙানী, ‘মজানী—যে নারী কুমন্ত্রণা দিয়া সংসার নষ্ট করে । “মজানী দা ৯৫৪ । ‘ভাত (অপ্র)—ঘরে রাখা ভাত । বিপ ‘প্রসাদার’ । “কেহো ঘরভাত করে, কেহো প্রসাদার চৈ.চ ১৬৫ ; ৩১৫ । ‘ভেদী—যে গৃহচ্ছিন্ন ভেদ করে, অর্থাৎ শত্রুর কাছে প্রকাশ করে । “ঘর-ভেদী বিভীষণ ক ৩৫৬ । ঘরভেদী হতে নষ্ট লজার রাবণ (শ্রী) । ‘মজানে—যে সংসার নষ্ট করে ; গৃহস্থতার শত্রু । “(কৃষ্ণ) আগুন দাবার ঘর-মজানে দা ৩২৬ ; ৫৩৫ । ‘মুখ,-খো—গৃহ-গমনোন্মুখ । “ডিজিরে দিলে ঘরমুখে ঐ পায়রাগুলোকে ক.কে ৬০ । বারফটকা বাবুরা ঘরমুখ চয়েচে হ ৮ । ‘সংসার—গৃহস্থ্য-শ্রম । “গুরুবাম্বস্ত স্ত্রীলোকের তৈজসের মধ্যে । না থাকিলে ঘর-সংসার চলে না ব.প্র ৩৯০ । ‘লক্ষানী,-নে—যে গৃহচ্ছিন্নের সন্ধান রাখে বা ঘরের দোষ জানে । ঘর আলো করা—গৃহ স্ত-শোভিত করা । “আহা মরি, জামাইর রূপে আলো কৈল ঘর শি ২৮ । ঘর-আলো-করা—গৃহের শোভাজনক, অর্থাৎ রূপ-

স্বাস্থ্য-ব; মৈ স্বাও; শু, ড স্বা; স্বাও (ঢাকা)] ১ আঘাত, প্রহার। “এক স্বায়ে স্বাধা তব ত্যজিল জীবন ক.চ.৫১। পায়্যা পদ-স্বা ব.প ৪৩৫। কপালে মারিয়া স্বা শ্রী.ম ১০৩। সেই স্বায় গঙ্গা পুত্র হৈল অচেতন ম ৭৬২। অস্ত্রের স্বায় ম.তা ২৮। খুরের স্বাএ।—ম.পা ৬৪। শেলের স্বা।—ব ১৪৪। পদস্বায় : মুষ্টিস্বায় ডা.চ ৪৫। সাংস্বাতিক স্বায়েন ৪২২। ২ আঘাতজন্য কত। “স্বায়েতে লাগিলে স্বা যেন বড় অলে ক ১১২। স্বাএর দাহে ব.প ৫০০। নাহি মুখে হৈল স্বা ম ১০৩। মুখে মোর হৈল স্বা ম.ম ৯৩। ৩ ফোটকাহিজন্য কত। ৪ দস্তাঘাত, দংশন। “উদয়কাল দিল স্বা বা.ম ১০৫; স্বায় স্বায় নাহিক নিস্তার ১৬৯। ম.ম ৮৪; ম’ল সাপের স্বায় ২০২। বি.পা ১৫৬। ৫ দংশনজন্য কত; দষ্ট-স্থান। “বিষ খুইল স্বামুখে ম.ম ২০; ৮৫; ২১২। ৬ বেধন, ফুটা। “পড়ে রক্ত কটকের স্বাএ ম.পা ৩৪। ৭ বাস্তে আঘাত। “দামা-মায় পড়ে স্বা ক.চ ২৬৪। মৃদঙ্গিতে দিয়া স্বা বা.ম ১৫২। ম.ম ২১১। দগড়ে পড়ে স্বা শ্রী ১৬৪। ৮ বাস্তধ্বনি। “মন্দিরার স্বা ম.ম ২। ৯ করাঘাত, চাপড়। “পৃষ্ঠে মারে স্বা ম.ম ২১। ১০ করতালি, তালি। “বন্দিলাম...তালে দিয়া স্বা ম.ম ১৬। ১০ ক্ষেতের আ’লের ভগ্নস্থান; হানা। “পদাঘাতে যোগ মারে স্বায়ে দেই চেল; শি ৮১। ১১ বিষ, ব্যাঘাত। “জুবধ হইয়া যে মোর আসরে করে স্বা ক.চ ৬। যদি কেহ স্বরে দেয় স্বা শ্রী.ম ৭। ১২ [শু ‘স্বায়’—এক দিস্তা কাগজ—২৪ খান; জ ‘গা’] দশটা সুপারি। “চারি স্বা শুয়া ম.ম ১২৪; ১২৫। ১৩ ধৃত্তা, শঠতা। “ঠেকিয়াছে এই-বার কায়েতের স্বায় নী ৪২। [স্বা কত, কতক—কয়েক স্বা; হু-চার স্বা। “তাহাকে ভালরূপে স্বা কত ঝাঁটা দিয়াছি ব.প্র ১৮৩। তোমার শিঠে স্বা কতক কাঠের চালা দেবেন অ.প্র ২৯। স্বা খাওয়া—আঘাত পাওয়া; স্বাক্যে ব্যথিত হওয়া। স্বা দিয়া বলা—মনে আঘাত করিয়া বলা। স্বা মারা—আঘাত করা। স্বায়-অস্বায়—আঘাতে ও মর্শ্বস্থানে আঘাতে। স্বাএ, এ—আঘাতে; স্বাএ—আঘাত (শ্রী.কী)। ৩ এক স্বা বসিয়ে দেওয়া—হু-চার স্বা প্রহার দেওয়া। “আ.হু ১৪। সকল গায় স্বা, ওয়ুদ দি কোথায়? —(গোণাথে) অনেক দোষ, কোনটার প্রতিকার করি।]

স্বাস্থ্য বি [জ ‘স্বা’; অপ্র] ১ আঘাত। “বুকে স্বাঅ দিল।—শ্রী.কী ১৭৮। ২ কত। “আখারিল স্বাঅত শ্রী.কী ৩১৮।

স্বাই বি [সং স্বাতি > প্রা*স্বাই; হি স্বাঈ—আঘাত] ১ আঘাত; ওলে মস্তের পুচ্ছাফালন বা আফালি। “অই দেখ স্বাই মেরে সরসী-জদয়ে। মীনচর স্বয় হয় নিজ দল লয়ে—রঙ্গ ৫। ২ আলের প্রান্তে স্থিত ফাসবিশেষ।

স্বাইট, স্বাতি, ভী বি [হি স্বাটি—পাপ, ছুঁয়া; মৈ স্বটী, স্বাটি—নুনতা, ঝটি; স্বাট (কথাতা)] ১ ঝটি, দোষ, অপ-

রাধ। “তাহারে সন্তোষ করি স্বায় স্থানে স্বাটি ম ১০৭২। স্বাটি না পাইল শ্রী.ম ১২৪। স্বাটি কি তোমার শ্রী ১১৬। পদে পদে স্বাটি ম.ম ৮; স্বাইট ২৩৭। পদ্মার খাইট বি.পা ৩৫৩। স্বাটি হইল এই কর্ণভা.চ ৩৫২। স্বাটি বি.ম ৮১। ২ নুনতা, কম। “তার নাকি কখন অর্থের আছে স্বাটি শি ১০০। ৩ ঝটি, অত্যা। “লক্ষণ বলেন তাই বুঝি কেন স্বাটি। রাকসের হই হাত ছই তাই কাটি ॥ ক ১৪২। —টি, -টী বি ১ নুন, কম। “স্বাটি নহে সাত রতি ক ১০। স্বাটি মূল্য চৈ.চ ৩০৭। কিছু স্বাটি স্বাটি (কিছু কম স্বাটি) ডা.চ ৪০২। ২ কুলমর্যাদায় নুন, অর্থাৎ বাহা সময়ে কৃত নহে। “স্বাটি কর সম্বন্ধ সত্য হবে স্বাট শ্রী ১৪৪। ৩ কুল-শীলাদিতে মর্যাদাহীন বা হয়। “জানি বাপপিতামহে, গোকুল-নগরে নহে স্বাটি শ্রী.ম ৬৩। [স্বাট মানা—দোষ স্বীকার করা।]

স্বাইটখিলা, স্বাটখিলা বি স্বীলোকের গাত্রপরিষ্কারার্থ একপ্রকার ফল। “স্বাইটখিলা আমলকি, হরিদ্রা পীঠাল মাখি বি.পা ২৮৫। স্বাইটখিলা দিয়া স্নান ব.প ২২১।

স্বাই(স্বো)ল, স্বা’ল বি [হি স্বায়ল—স্বাহত; শু স্বায়ল, -য়েল] স্বাহত, হত। “ক্ষণেক কাল মারামারি লাঠালাঠি হইলে ...কয়েক জন স্বায়ল হইল আ.হু ১৬৫। একজন বীর এয়েচে ...এক চড়ে আট্টা কাহার দাল করেছে ব ৬।

স্বাতি বি [জ ‘স্বা’] ১ করাঘাত, চাপড়, চড়। “বুকে মারে স্বাও ম.গা ১৬। কেহো লাধি স্বাও মারে গ.চ.৫। ম.ম ১৮৩। শিরে স্বাও খায়া চ.বি ৮৩। ২ বাণাঘাত। “সহিয়া সে স্বাও তব কর্ণের সন্ততি। আর বাণ এড়িলেক...—অ.প ১৮। স্বাও সম্বন্ধিয়া দৌহে এড়ে নানা বাণ কু.উ ২৩৪,-৫। ৩ দস্তাঘাত, দংশন। “হেন পবিত্র অঙ্গে কি মতে দিব স্বাও বি.পা ৩১৫। ৪ কণ্টকাঘাত, বেধন। “কণ্টকের ...স্বাও লাগে ম.পা ৩৪। ৫ পদাঘাত, লাধি। “সেই স্বাও সহিয়া ভূমিতে পড়িলেন অ.প ১২১। ৬ আঘাত। “শিলা-ভূগ-অঙ্কুরে লাগয়ে যদি স্বাও রা.প ২৯।

স্বা(স্বা)ট সর্ধ [সং √স্বট > প্রা √স্বট, *√স্বট > বা √স্বা(স্বা)ট; ঠ √স্বাট; তু ‘স্বাট’ (কমলকুলিশস্বাট—কুলিশাঙ্গসংযোগস্বট্টো—টকা)—চ] ১ চালিত করা; আগন্তিত বা আলোড়ন করা; নাড়া-চাড়া করা; বাস্ত করা। “তোমার বীণী মোএ বসি না স্বাটো শ্রী.কী ২৪২; ৩২৫। বুড়োমুড়ো লোক, ...স্বাটিও না বেশী—দোচাই!—মজ ১৪। ২ উলটাইয়া-পাল-টাইয়া দেখা; তন্ন তন্ন করিয়া দেখা। “ছি রাজেন্দ্র, কাল কাটালে পুলি বেঁটে বেঁটে।—হেম ৩৮২। হিসেব কিতব হয় যে স্বাটিতে কা ১২৭। কি ছাই স্বাটিয়া মরি!—ন ১১১৮। উনি রাতদিন পাঁজিপুথি স্বাটবেন আ.হু ১৪৩। ৩ চালনাপূর্বক মিশান; চট-কান, ছানা। “কেবল স্বাটলে গোবর উড়ালে ছাই দা ৫৫। —টা

সম্মুখ আঘাতাদি বা যুদ্ধার্থ আহ্বান দ্বারা উত্তেজিত করা; রাগান।
“রামে ঘাটাইয়া যে মজালি লক্ষ্মীপুরী ক ২৫২; তবে গিয়া ঘাটা-
ইন অর্জুন নৃপতি ৪১১। আপনাদেরনা জানিয়া আমাকে ঘাঁটার
ম ৪৭৬। কালসর্প ঘাঁটাইল শ্রী.ম ১০৭। ওলো কলকিনি সব,হয়ে
মন্ত সঙ্গে কেশব,ঘটা করি ঘাঁটালি ঘাটে আসি দা ২৬৭। মৃত্ত যে
ঘাঁটায়, সম্মুখে,হেন বাধিনীয়ে মে ৯৪। যমেরে ঘাঁটায় আমি’
কে এমন ব্যক্তি।—ব.প্র ১৭১। হুই একজন...মেচুনী খেটিয়ে
বাপাস্ত খাচ্ছেন হ ৭। [ঘাঁটা—সম্মুখ ‘ঘাঁটা’। ঘাঁটাইয়া—
মৃত্যু ঘাঁটা; পরস্পর ঘাঁটা। ঘাঁটান—সম্মুখ ‘ঘাঁটা’। আদালত-
ঘাঁটা লোক—যে আদালতের বিষয়ে বিশেষ সন্ধান রাখে। “(মতি-
লালের) বাহ্যারাম ও ঠকচাঁটার উপর বড় বিশ্বাস, কারণ তাহারা
; আদালত-ঘাঁটা লোক।—আ.হ ১৩২। ঘাটালো—ঘাঁটাইলে।

“ঘাটালো মারিতে যেন যোষে কালসাপ কু.উ ২২২।]

ঘাঁটা বি [সং ঘণ্টা, ঘটিকা] ১ কুণ্ডলিকা, কিকিণী।
“চরণে বাজে ঘাঁটা শ্রী ৫১; ৬৬। ২ ঘণ্টা। “(হাতীর) গলার
জয়-ঘাঁটা শ্রী.মা ১০৭। ৩ [‘ঘাটি’—মূল] ঘাট, দোষ। “শুভ
দশা হৈল এবে কারে নাই ঘাঁটা।—ব.প ৫০৩। —টি বি সম্মুখ
ঘাঁটা (১)। “চলিতে চলল কুণ্ড ঘাঁটা শ্রী.ম ১২৮।

ঘাঁটা বি [প্রা ঘট (সং ঘট)—মূল; ১ ঘটা, -টা] ধর্মগত
দৃঢ় মাংসপিণ্ড; কিশ, কড়া।

ঘাঁটি বি [‘ঘাট’—মূল] ১ ঘাট, প্রহরীর স্থান বা আড্ডা;
ধানা। “কল্যাণী নগরের ঘাঁটিতে আসিয়া উপস্থিত ব.বি ১৪২;
ঘাঁটিতে ঘাঁটিতে তাহার লোক ছিল ১৪৭। ঘাঁটি রাখবে কারা?
গি.বি ২৪। ২ ডাকাইতের আড্ডা। [‘গার—চৌকিদার,প্রহরী।]

ঘাঁটু বি [সং ঘটাকর্ণ] ঘাঁটুঠাকুর। “ঘাঁটু মহাকাল ভা.চ ৫০২।
ঘাঁত বি [সং ‘ঘাত’—মূল; হি, ঠ ঘাত] কাষের অক্ষুণ্ণ
সময়; সুযোগ, অবসর। [ঘাঁতঘু (ঘোঁত)—সুযোগ-সুবিধা।
“(তিন) ঘাঁতঘুত সকল ভাল বুঝিতেন আ.হ ৪৭।]

ঘাগরা, ঘায়া বি [সং ঘর্ষরা, -রী > প্রা * ঘগ্ঘরা, -রী > বা
ঘাঘ(গ)রা, -রী, -র; ঠ ঘাগরী] কুণ্ডলিকা, কিকিণী। “ঘাগরের
রোলে দী ১৮। ঘাগরের রোলে গো.বি ৯৪। ঘাগর ক.চ ৮২;
চ.বি ১৪৮। ঘাগর পরে কটি বেড়ি ব.প ২২৭। বি.পা ১৭৭।
ঘাগর শ্রী.মা ৬৫, ৮; শ্রী.ম ৩৬; প.র ৪। শুকান শোণের গুটি
ঘাগরের ঘটা শি ৭৬। —রা বি কিকিণী। “রত্নের ঘাগরা দিল
বা.ম ৪৫। —ঘর বি যুক্ত, বুমুর। “ঘাগর মগর পার শ্রী.কী
৩৪৬। চারি পায়ে বাঁধিল ঘাগর ক.চ ১৮। [ঘাঘড়—ঘাগর।
“পরাতল পীতধড়া, তাহাতে ঘাঘড় বেড়া রা.শে ৩৬।]

ঘাগ(য)রা, -রী, -রী বি [সং ‘ঘর্ষরা, -রী’—মূল (১); হি—
ঘাঘরা, -রী, ঘাগরী; ঠ ঘাগ(য)রা] কোমর হইতে গোড়ালি-

পর্যন্ত-খুল জালোকের বেরদার ঢিলা বস্ত্রবিশেষ; একপ্রকার
পাউন। “নাগরী ঘাগরী-আঁটা দা ১৫৭৩। অশোক চম্পক পদ্ম
অতসীকাঞ্চন, অনন্ত শাটীতে ঘেরা—অদ্ভুত ঘাগরি! অ.শু ৯৫।
[ঘাঘর—ঘাগরা। “কটি কিকিণী, ঘাঘর তাহে মোড়া ব.প ১১৩৫।
ঘাঘরের উপরে—ঘাগরার উপরে। “শি ১৬।]

ঘাগী, -ঘী বি [হি ঘাঘ] চতুষ, চালাক, শঠ, সেয়ানা (পুরুষ,
স্ত্রী)। “এ বড় কুটিনী ঘাগী ভা.চ ৩৯৫। (তুমি মেয়ে) ঘাগী
বটে বি.ম ৬৩। ঐ বড়ী অভাগী, পুরাণো ঘাগী দা ১৮১; ঘাগী
মাগীদের চালাকী বড় ৩৭৪; লো পুরাণো ঘাগি ১৫৪। [ঘাগি-
গোচের পান্নায় পড়া—ধূলীলোকের হাতে পড়া। “হ ১৩।]

ঘাগুরি বি [ঘাগরি > ‘রি; অগ্র] সম্মুখ ‘ঘাগরি’।
“উল্লা কৈলে ঘাগুরি দণ্ডেক পাইবা লুক ম.গা ১। ঘাগুরি
ম.পা ১। উচ্চ পেট ঢাকে ঘাগুরিতে ভা.চ ৩৮৫।

ঘাগুর বি [অগ্র] ঘাগর। “ঘাগুর...কটীতটে হ ২।
ঘাটি’ পূর্ [১/ঘাটি+অ (অচ্)-ক] ১ দেহের সহিত শিরঃ-
সংযোজক; গ্রীবার পশ্চাদ্ভাগ; বাড়। ২ নড়াদির অবতরণ-
স্থান; ঘট। —টা শ্রী ১ সম্মুখ ‘ঘাট (১)। ২ গবাদিপ্রচারস্থান-
বিশেষ (ত.বা)।

ঘাট বি [‘ঘট’ বি [জ ‘ঘট’; হি, ঠ, শু, বৈ, অস—ঘাট] ১ নদী-
প্রভৃতিতে অবতরণস্থান। “বরণ গোরী, পেখমু ঘাটের কুলে চ.লা
২২; নাহিতে দেখিমু ঘাটে ২৪। কোন ঘাটে খাবে পানী ক.চ
৬৪। নদীর ঘাট।—ম.পা ১৩৫। ২ নদীপারে বাতয়ার স্থান;
খেয়াঘাট। “কিসের দান কাফাফি’ কিসের ঘাট শ্রী.কী ৫৬।
ম ৪১১। সেই ঘাটে দান সাধে ঘাটের অগাভী ম.ভা ৫০।
ব ১৪২। ভা.চ ২৫৪। ৩ খোপার কাপড় কাচার স্থান বা ঘাট।
“বেহলা আইল সেই ঘাটে ম.ভা ৫৪, ৫। ৪ পর্বতঘটের মধ্যস্থ
পথ; গিরিসঙ্কট। ৫ পুত্রীর প্রবেশপথ। “অন্তরূপে যেতে
নারি ঘাটে ঘাটে ধানী শ্রী ১৩৮। চারি ঘাট বন্দ করে চোর
ধরে দিবি শ্রী.মা ১০৮। ৬ যুদ্ধহলে প্রবেশপথ। “একারণে
ধূমদী আগলে চারি ঘাট শ্রী.মা ২০৫। ৭ তবলার চাকে চন্দ্র-
রজুরের মধ্যস্থ স্থান। জ ‘আটঘাট’। —টি বি ঘাটের পথ।
“নীপমূলে করি থানা, ঘাট করিয়াছে থানা (প.ক)। —টা বি
ঘাট। “আঘাটা, কুত, অগাভী, পাটনী। [‘কামান—মরণা-
শৌচের শেষ দিনে ঘাটে করণীয় মন্তকমুণ্ডনাদি কার্য। “পা.প্র
২০৫। °কুটী (ঘটকুটী)—শুদ্ধস্থান, কুতঘাট। °কুল—ঘাটের
ধার। “চন্দ্রের উঠে ঘাট-কুলে বা.ম ৯৬; ৩৯৫। বি.পা ৩২৩, ৭।
°বাট—ঘাটপথ। “রঙ্গ ১০২। ঘাট সর—ঘাটে স্থানাদির নিমিত্ত
বাধ্য। ঘাট যারা—আইনের বিরুদ্ধে, অর্থাৎ বিনাওকে বা
অপরাধে অলপথে পণ্যের আমদানী-রপ্তানী করা (smug-

অপবান্ (জামাই, বউ) । বর করা—গৃহস্থতা করা ; সংসারধর্ম করা । “তোলা ঘরে তুষ্টি করিস বর ক.চ ১০৯; মনেতে ভাবিয়া দেখ কার বর কর ২২২ । বর করিতে যাওয়া—নববধূর পতিগৃহে প্রথম যাওয়া । “যে দিন তুই বর করিতে বাইবি, সেই দিন তোকে বিব খাওয়াইয়া যাবি ব.প্র ২০৬ । বর ক’রে রাখা—গৃহস্থের আবশ্যক বলিয়া রাখা । বর বর, ঘরে ঘরে—প্রতিগৃহে । “বর বর বাধিনী পোষে (তুলসীদাসের দোহার অঙ্কবাদ) ব.প ৪৮৪ । ঘরে ঘরে পালন্তু বাধিনী গো.বি ১৮৭ । বর বুচান—আত্মীয়তা নষ্ট করা । “তোমরাই আমাদের কলঙ্ক রটাইয়া সে বর বুচাইয়াছ ব.প্র ৩৫০ । বর পিছে (হি বর পিছে)—প্রতি-ঘরে, এক এক ঘরে । বর বারি বা বা’র করা—উৎকর্ষায় অস্থিরভাবে ঘরে-বাহিরে বাতায়ত করা । “কুলবাণ-বাণফলে, অঙ্গ দেই ধরাভলে, বর বারি করে কভার ভা.চ ৫০৮ । বর বুঝা—পরিজনের মনের ভাব জানা । “বর না বুঝে পরকে মেলে, মন্দ হয় পাছে লো।—দা ২৫৬ । বর ভাড়া—গৃহবিচ্ছেদ ঘটান । বর সামলান—পরিজনকে বশে রাখা । “ঘরে নন্দের যেটা শ্রাম এলে, রাখতে নারিস বর সামলে দা ২৫৬ । বর ঘরে—আপনা-আপনির মধ্যে । বর পরে—আত্মীয় ও অনাত্মীয়ের মধ্যে ; বর বাহিরে । “সকলি তোর কেনা, আছে বর পরে দা ১৫৪ ; কলঙ্ক হয় বর পরে ৪৫৯ । বর ভোজন করা বা খাওয়া—কুলমর্যাদা-পরের ঘরে পাচ-করা অন্নাদি সামাজিকভাবে খাওয়া । “গন্ধার হুকুল-কাছে, বতেক কায়াছ আছে, মোর বর করে ভোজন ক.চ ৮৫ । বর রহা—(নারীপক্ষে) শরনগৃহে থাকা ; পুরুষের সহ-বাস করা । “তার ঘরে সপ্তরাজি সব বল তারে ক.১৯ । বরের কথা—আত্মীয়জনবিষয়ক কথা । বরের খেয়ে বনের মোষ তাড়ান—গাঠির পয়সা খরচ করিয়া আনাবশ্যক বিষয়ের উত্তোগ করা । “হেম ৩৭৮ । বরের ছেলে—বরবাসী ছেলে । “এই রকম ধর-পাকড়ের পর... আমরা রৈ রৈ করে বরের ছেলে ঘরে ফিরে এলাম হ ১৩৬ । বরের ছেলে ঘরে যাও, আমাদের পিছনে আর লেগো না ব.প্র ৪২৬ । বরের লোক—পরিজন, স্বজন । বরের সেবক—বাড়ীর চাকর । “ক.উ ১০ । “বরের সেবক বলি না করিল আহা।—ক.২৩৬ । হুংখের বর—হুংখের আধার । “কাহুর পিরীতি, কেবল হুংখের বর চ.দা ৯৮ । বড় বর—কুলমর্যাদা সম্পন্ন বংশ ; বড়লোকের বাড়ী । “বড় বর হক, ছোট বর হক (কুমারীর আত্মীর্ষ্যদে) ।]

অল্পকল্পা, কল্পণ, কল্পণা বি [করণ > (করণ) করণা, (করণ) কল্পা] ১ সংসার-করণ, গৃহস্থতা, গৃহধর্মীয়গুণান । “এ বরকরণ চ.দা ১১২ । কি মোর বরকরণে।—ক.চ ৩১ ; ১৩৫ । গিলিবারে আইসে মোরে এ বরকরণ চৈ.ম ১৪৪ । এ বর.করণ

তোমরা ছজন রা.শে ৩৩ । °কল্পা দা ৪৬১ ; করিতে বলে বরকল্পা ৫০৬ । বরকল্পা অলাঞ্জলি।—হেম ৩৯০ । শুভুরা করিছে বর-করণ।—শিশু ১০ । উনি বরকল্পার পানে একবার ফিরে দেখ-বেন না আ.ছ ১৪৩ । তোমার বরকল্পার কথায় থাকিব না ব.প্র ৩৪৩ । আমি বো নিয়ে বরকল্পা করিয়া স্ত্রী হই পা.প্র ১৫৫ ; তাহারি বরকল্পার নানা আলায় বিব্রত ২১২ । ২ বরবাড়ী । “দই বাড়ি হে সম্রমের দাবী...বিকিয়ে যাবে বরকল্পা দা ২৫০ । [বরকারী (অপ্র)—বরকরণ । “সেই নারী লইয়া তোমার বরকারী অ.প ৩৬ । মিলের নিমিত্ত ‘করণ’ স্থলে ‘কারী’ ।]

অল্পগান্ধি, -রী বি [জ ‘গান্ধি’ ; অপ্র] বরবাড়ী । “স্বামী দিব আন জনে, সক্ষম করিয়া বরগান্ধী ক.চ ১২০ । নিব বরগান্ধি স্ত্রী.মা ২২০ । ব.প ১৬৮৭ ।

অল্পঅল্প বি [ধ্বজাত্মক ; তু ‘সং ধ্বজ’ বর্ষণশব্দ । “বরবর বর...বরই মুখশী রাই জ.প ৪৭ । [বরবরবর—নিরন্তর ঘূর্ণনশব্দ । “বরবরবর, ঘুরিছে আবর্ত।—হেম ৬৮ ।]

অল্পউ পূং [ধ্বজাত্মক ?] গোধুমাদিপেষণ-পাষণ । “নে ২.৮৫১

অল্পণী, অল্পণি, -ণী, -নী বি [সং গৃহিণী > লি বরণী, প্রা বরিণী (প্রা.ম), বরণ, বরিণি, -ণী (টপ) ; হি বরনী ; ঠ—বরণ ; ও বরণী ; মৈ বরণি ; তু ‘বরি’ ম.পা ১৪] গৃহিণী, স্ত্রী । “বরণী চ ৪৩ । বরিণি দো ১২৭ । শিবের বরিণি : শিবের বরিণী যী ৩ । বরিণী ম.পা ১ । রাঘব রাএ বরিণী বি.সা ২৩৫ ; ৫৪৯ । শিবের বরিণী গো.বি ১৮ । কৃষ্ণা-বরিণী ম.পা ১১৭, ৫৬ । বরণী ভ.গ্র ২৪০ ; ন.প ১৫৬ । [বরণী গৃহিণী—স্ত্রী ও গৃহকর্ত্রী । “তবে তুমিই বরণী গৃহিণী ব.প্র ৩৪৩, ৪ ।

অল্পম বি [সং বর্ষ > (বরাগমে) °ম ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] স্বাম । “রতিরূপ ছরমে বরমে ভেলি শ্রামা রা.শে ২ । [বরমাইত—স্বামিত, বর্ষগুক্ত ; বরমি—বর্ষা, বর্ষাক্ত (প.ক) ।]

অল্পমস বিং বরের সকল স্থান ; সকল বর । “দেখে খোকা বরময়, হামাগুড়ি দিয়ে ফিরে সবনে।—শিশু ২ । তুমি দাও হামাগুড়ি ; বেড়াও রে চতুর্পদ বরময় জুড়ি ।—মজ ৫ ।

অল্পাণ্ড, -রোহা বিং [হি বরোয়া] গৃহস্বামী, স্বজনস্বামী, পরিজনবিষয়ক, বরের (কথা) । [ঘরোয়া বিবাদ—জ্ঞাতিবিবাদ । ঘরোয়া মিটমাট—আপনা-আপনির মধ্যে বিবাদমীমাংসা ।]

অল্পানা বি [হি বরানা] বংশ, বংশজাত । “তোমার জ্ঞত রাজসিংহ সর্বস্ব পণ করিবে কেন । বিশেষ তুমি মাড়বারের বরানা ।—বঙ্কিম ।

অল্পামি, -মী বি [‘বরকামী’—মূল, হি বরামী] বে বরের কাম (কর্ম) করে ; খড়ের বরের শিল্পী ; বাড়ই । “°গরী ।

অনিমেষ বি [সং ১৮৭ > প্রা বরিসণ (প্রা.ম) > বা 'প ;
অপ্র] বর্ষণ । "ম ২। ব.প ১০২২। চৈ.ম ১৬।
অ'ব্রো বিঃ [হি বক্রা] ১ বরসবন্ধী, সংসারবিবরক,
বরোয়া (কথ্য)। ২ গৃহবাসে অভ্যন্ত ; গৃহবাসপ্রিয়। ৩ গৃহস্থ-
বরসবন্ধী, কুলজাত, গৃহভের। "লোকে বলে সউরে মেয়েগুলো
কিছু ঠমকমারা, আর বরো বাজাবে চেনা যায় না।—নী ৬৯।
[বরো বিবাদ—অজ্ঞানবিবোধ। বরো লোক—১ যে বরই থাকে,
কখন বিদেশে যায় না ; বরবাসী। ২ বরের লোক ; অজ্ঞান।]
অর্ঘ্য বিঃ [অর্ঘ্য + অ (অচ) অন্ত্যর্থে] ১ অর্ঘ্যযুক্ত, পক্ষ্য।
"বর নৈ ২.৮৫। ২ অব্যক্ত, অস্পষ্ট। "রবা...সরিং মা.মা
৫.১৯। ৩ বিকট। "বোরঘনবর্ঘরঘোষ (চাপ) উ.চ ৪.২৯।
বর্ঘরঘোষিণী ভা.চ ৪২৯; বর্ঘর নির্ঘোষ ৪৩২। —র পুং [অর্ঘ
+ √ রা + অ (ক) -ক ; উ.ত] ১ বরট প্রভৃতির ধনিবিশেষ ;
বরঘরশব্দ। "রথের বর্ঘর শব্দ।—ক ২২০। ঘনঘটার বোরঘর
ঘোষ।—কাদ ৩৮। ২ অস্পষ্ট ধনি ; ধনিমাত্র। "কঠ-বর্ঘর
চৈ.চ ৩৩০। কঠশব্দ হয় বর্ঘর চৈ ১০৪। রা.শে ৮৪। (ঘোটা)।
বর্ঘর ঘুরান ভা.চ ৮৭। বর্ঘর কোদণ্ডটকারে মে ১০ ; কোদণ্ড
২৫। ৩ চলদ্ব্যধিকধনি (মেদিনী)। ৪ পক্ষতধার। ৫ ধার।
৬ হাস্য। ৭ উল্লু। ৮ তুহানল। ৯ নদবিশেষ। —রা, -রী
স্ত্রী ১ ক্ষুদ্রবটিকা। "কলবর্ঘরারব (মাঘ)। ২ ক্ষুদ্রবটীযুক্ত
কটিতুষণ (A.)। ৩ বীণাবিশেষ। ৪ গঙ্গা। ৫ নদীবিশেষ।
"হাপরায় বর্ঘরায় করি আলিঙ্গন।—স্বরধুনীকাব্য। —রিকাজী
['রী + ক (কন্) + রী আ (টা প্)] ১ ক্ষুদ্রবটিকা। ২ বাত-
বিশেষ। ৩ ভূতধাতু। —রিত ক্রী শূকরধনিভেদ। "৩ ৩.১৩.২৫।
[মজ্জ —বর্ঘরগভীরশব্দ। "রথের বর্ঘরমজ্জ স.ম ৬৯ বর্ঘরে—
বর্ঘর (বিকটশব্দ) করে। "মে ১৫৫। বজ্রবর্ঘরিত—বজ্রের
জায় বিকটশব্দ-যুক্ত। "বধচক্রধনি...বজ্রবর্ঘরিত কা ২০।]
অর্ঘ্য বিঃ [অর্ঘ্য + অ (অচ) অন্ত্যর্থে ; Cl., Gr. thermos
—hot; E. thermal] উতাপযুক্ত, উত্তপ্ত। "অর্ঘ্যাত্ত, দীপিত।
—অর্ঘ পুং [√ অ্র করণ, দীপ্তি + ম (যক্) -ণ ; গুণ, উ ১.১৪৬ ;
'অর্ঘ'—আতপ (অগ্নে) ; Cl., Gr. therme] ১ আতপ,
স্ব্যাকর, রোদ্র। "অংসিতবন্ধন উ.চ ২.৮। অর্ঘ্যাত্ত।—হি ১.৯৮।
অর্ঘ-বৃষ্টি চৈ.চ ৩৫৩। ২ উতাপ, উষ্ণ। ৩ গ্রীষ্মকাল, নিদ্রাঘ।
"অর্ঘ্যে পক্ষতপা ভূতী রা ১.৬৩.২৩। রঘু ১৬.৪২। সর্ঘ্য গ ২৭।
৪ আতপযুক্ত দিবস। ৫ [+ ম-ক] বাহা গাজ হইতে ক্ষরে ;
প্রবহারি, বেদ, বাম। "অর্ঘ্যাত্ত। ['চর্চিকা, 'বিচর্চিকা (স্ত্রী)
—অর্ঘ্যকৃত চর্চিকা ; বামাচি। 'দীপিত, 'গ্যতি, 'রাশি (পুং)—
'উত্তপ্তকর', অর্ঘ্য। "দীপিত রঘু ১১.৬৪। 'হ্যতি উ.চ ৩২৬।
'পর্য-রস-) ক্রী—অর্ঘ্যজল। অর্ঘ্যাত্ত—'তপ্তকর', অর্ঘ্য। "তমতপতি

অর্ঘ্যাত্তো কথ্যাবির্ভবতি শ ৫.১৫। অর্ঘ্যাত্ত (পুং)—ভাপাত্ত-
কাল, বর্ষাকাল। অর্ঘ্যাত্ত (বিণ)—আতপীড়িত। "হি ১.৯৮।
অর্ঘ্যাত্ত-স্ত্রী—অর্ঘ্যজল। "অর্ঘ্যাত্তসং জালকম্ শ ১.২৭।
অর্ঘ্যাত্ত বিঃ [অর্ঘ্য + ইত ; অপ্র] সজাতবর্ষ, অর্ঘ্যযুক্ত।
"অর্ঘ্যিত বদন ত্রি.ম ২.০৪। [অর্ঘ্য অর্ঘ্যিত (অপ্র)—অর্ঘ্য করিত।
"ভাবের অনলে অর্ঘ্য অর্ঘ্যিত তখন গো.বি ২।]
অর্ঘ্য পুং, অর্ঘ্য ক্রী [√ অ্র + অ (অচ), + অন (ল্যাট), -তা
ব্যা। - গী জী হরিজ্ঞ। —বিত বি [√ অ্রি + ত (ত্ত) -অ্র]
ঘুটে, কৃতবর্ষণ।
অর্ঘ্য, অ্র, অন অর্ঘ্য [সং ১' অ্র > প্রা √ অ্র > বা √ অ্র, -ব ;
সং বর্ষণ > ১' অ্র ; হি √ অ্র (অ্র) স, ঠ ১' অ্র ; গু ১' অ্র]
অর্ঘ্য করা ; অ্রা, ডলা। "চমক উপরে জেন পাখর অ্রস গো.বি
১২৪। অ্রএ মী ৪৩। অ্রিয়া করহ কর : পাখলে অ্রবে সতে
ম ১২৩০। মাটিতে মুখ অ্রবে কু ১১৩ ; তাহার উপরে মুখ অ্রবে
হুম্যান ২১২। অ্রবে মেজে রূপ কখনই হয় না স.এ ১৩। —বা-
সা অ্র [১' অ্র, -স + আ] অ্রণ করান ; অ্রান, ডলান। "সাত
বার কানা কড়ি রাতার চক্কে অ্রসার গো.চ ৬৭। [অ্রা—অ্র
'অ্র'। অ্রাঅ্রি—পরস্পর অ্রণ ; অ্রাত্ত অ্রণ। অ্রান—অ্র
'অ্র'। অ্রিল—ঘুটে, শাণ-দেওয়া। "অ্রিল অ্রশর অ্র.প ৪৭ ;
৪৮। অ্রে—অ্রিয়া। "অ্রে দিস লোন বি.অ্র ৬৩।]
অ্রাঅ্রা বি [অ্রাঅ্রা] অ্রণশব্দ। "শিলে অ্রাঅ্র ক'রে বাটা।
অ্রাটা, -ড়া, অ্রাড অ্র [সং 'ঘুটে'—মূল ; হি √ অ্রি-
(সী)ট] ঘুটে করা ; অ্রাডান। "কাটিল লোচন নাক অ্রাডিল
ভূঞে ত্রি ১১৩। [অ্রাটা(ড়া)ন—অ্র 'অ্রাটা'।]
অ্রা, -সি, -সী বি [সং করণ ; হি করণী ; মৈ করণি ; ড—
অ্রি, অ্রি (ঢাকা, বশোহর)] শুক গোমরখণ্ড ; 'ঘুটে।
"তোর বাশী মোএ' অ্রি না ঘাটো ত্রি.কী ২৪২ ; ৩২৫ ; অ্রির
আঙন ৩৪২। ত্রু অ্রী ম.ম ১২। অ্রীর অ্রি বি.পা ২২১। ত্রু
অ্রি শি ৮০। পেট ভরলে ভাজা মাছ অ্রী অ্রী লাগে।—প্রা-
চন। [অ্রির ধূলা—ঘু'টের ছাই। "অ্রির ধূলা দিয়া বদন ঢাকিল
ব.প ৬২। গো.চ ১৬৪। অ্রু অ্রা অ্রা পোড়ে—অ্রির আঙনের
জায় মৃতাতে পোড়ে। "ত্রি.কী ৫০৫।]
অ্রিঅ্রা বি ['অ্রি-অ্রা'—মূল ; 'অ্রা' (কথ্যভাষা)]
গুণগোবের নানা আলোচনা বা কল্পনা-অ্রন। "রাবণালের সং-
ক্রান্ত অ্রি-অ্রা এইরূপ হইতে লাগিল আ.হ ৯৩।
অ্রা স্র [ভ্রা, প—অ্রাতি, অনিট] তপ্ত।
অ্রাঅ্রা বি [√ অ্র + অ্র (অ্রম)] তাজীলো ; ত্রী -রা]
তপ্তশীল। "ত্রি ২.৩৮।
অ্রা বি [সং বাত > প্রা বায়, অ্রাঅ্র > বা বা, বাও ; ত্রি, ঠ—

gling)। ঘাটে-পড়া—মড়া (গালিতে)। “ঘাটে-পড়ার পড়ে থাকিস ঘাটে দা ৫১৬। ঘাটের কড়ি—খেরার পরস; তরপণ্য। বমরাভার ঘাটা—বয়ের পথ; বমবার। “ইঞ্জিতে বান্ধিল আমি বমরাভার ঘাটা য়ো ১০।]

ঘাট অর্থ [হি, ঠ, ও √ ঘট; অস √ ঘাট্] ১ ন্যূন হওয়া; কম। “খরচ ঘাটিলে মোর অজ্ঞ ব্যথা নাই বি.পা ১৫২। আখ-বুড়া হৈলি তবু ঠাট ঘাটে নাই ভা.চ ৩৫৬। ২ ক্ষতিগ্রস্ত হওয়া; ঠকা। “মূলে নাহি ঘাটি মিতা বি.পা ২১৮; মূলেতে ঘাটিলে বদলের কিবা ফল ২১২। ঘেন না ঘাটি বেপারে বা.ম ২০৫; মূলে যদি ঘাটি হয় বদলে কি ফল ২০৮। ৩ হীন হওয়া। “ভরত ধর্মেতে নাহি ঘাটে কৃ.অ ২৩। এত ভুখ পায়া তবু ধর্ম না ঘাটিল ম ৬৮৬। ৪ বিকৃত হওয়া। “পদ্মার কপটে, চাঁদের বুদ্ধি ঘাটে বি.পা ২০০। ৫ বিকৃতবুদ্ধি বা হতবুদ্ধি হওয়া। “আমা হেন পণ্ডিতকে মরণ বেলায় ঘাটে ব.প ৪২৭। ৬ জাত্যংশে হীন হওয়া। “বি.পা ২৫৭। ঘাটিয়া সম্বন্ধ করাইব কি কারণ ব.প ২৪০। —টা সর্গ [°ট+আ°] ১ কম করা; কমান। “পঞ্চ দিন ঘাটাইল চৈ.চ ১৭০; মূল্য করে ঘাটাইয়া ৩০৭; রামচন্দ্রপুরী ভয়ে ঘাটাইল নিমন্ত্রণ ৩১৫। ২ প্রস্তারিত করা; ঠকান। “আমি ঘাটিলে তবু পরে না ঘাটাই—বা.ম ২০২। বদল করিবা তুমি, তাতে ঘাটাইব আমি বি.পা ২১৮। [ঘাটিয়া টুটিয়া—কম-সম করিয়া। “ঘাটিয়া টুটিয়া কিছু দিব হে মিত্রের বি.পা ২২০। বার ঘাটিল উদঘাটিল > বিপরীত অর্থে ‘ঘাটিল’—বার রুদ্ধ করিল। “বার ঘাটিল তাথে নির্ঘাত করিয়া বি.পা ৩০২ ঘাটিলু—ঘাট মানিলাম; হারিলাম (চৈ.ভা)।]

ঘাটওয়াল, -তোআল বি [‘ঘটপাল’—মূল; হি ঘটবার, -ল] খেরাঘাট-ওয়াল; ঘাটের দানী; পাটনী। “পার কর মথুরাক ঘাটোআল কহী শ্রী.কী ১৪৫। আমরা ঘাটওয়াল, আমি আগের পাব অ.গ্র ১২। —ওয়ালী বি ঘাটওয়ালের কার্য। “ঘাট-ওয়ালী তোমার কাজ নয় অ.গ্র ১২।

ঘাটতি, -তী বি [হি ঘটতী] ন্যূনতা, কমী। বিপ ‘বাড়তী’। “দালাল ও সরকারেরা...দরদারের ঘাটতি বাড়তি... বলিত আ.হ ১৪২। [ঘাটতি-কমতি—একার্থক শব্দদ্বয়। “কেহ ঘাটতি-কমতি তদারক করে আ.হ ১৪৪।]

ঘাট্টি বি [‘ঘাট’ > °টা; অগ্র] ১ মহল। “কটক সহিত লখাই রহিছে বাড়ির ঘাটী ব.ম ১৭৬। [বাহির ঘাটী—বাড়ীর বহির্ভাগ; বা’র বাড়ী।] ২ [‘ঘাট’—মূল (?)] আঘাত, বস্ত্রণ। “রাহি বল সুলক্ষী গো.সজীনের ঘাটী ম.ম ২০৬। ৩ দ্র ‘ঘাঁটা’।

ঘাটি, -তী বি [হি ঘাটি] ন্যূন, কম। “সাত কোটি লব, ঘাটা নহে সাত রতি ক ১০। —টি, তী বি ১ কতি, লোকসান।

“ঘাটি বম সমুদ্র বা.ম ২১১; বাণিজ্য হইল ঘাটি ২১২। ২ ন্যূনতা, হীনতা। “বড় জিনিষা ছোট জিনিষে পৌরুষে ঘাটি ক.উ ৭১; জানে নাহি ঘাটি ১৫৫; বুকে নাহি ঘাটি ২৫১। [ঘাটি টুটি—কিছু ক্ষতিগ্রস্ত হইয়া। “ঘাটি টুটি আগে কিছু দিবাম তোমারে ব.প ২৪৩।]

ঘাটি বি ১ দ্র ‘ঘাইট’। ২ [‘ঘাট’+ই°]; হি ঘাটি] পাহাড়ী পথ; পথ। “শিবানন্দ সেন করে ঘাটি সমাধান চৈ.চ ১৭৩। —তী বি ১ সর্গ ‘ঘাটি (২)। “দানী চৈ.চ ২৩; “দান ২৪। ২ দ্র ‘ঘাইট’। [ঘাটি সমাধান—পথের নিরূপণ বা সন্ধান। “চৈ.চ ২৫৫; ৩১২। ঘাটীদান—পথের কর। “সঙ্গে এক ষট নাহি ঘাটীবান দিতে চৈ.চ ২৪। ঘাটীবানী—পথের কর-গ্রাহক। “ঘাটীবানী ছাড়াইতে (রাজলেখা করি দিল) চৈ.চ ২৩।]

ঘাটিআল, -আল বি [দ্র ‘ঘাটওয়াল’] ১ পাটনী। “ঘাটের ঘাটিআল শ্রী.কী ১৪৫। পার করে ঘাটিয়াল গো.চ ২৫; ২৮১। ২ ঘাটির অধ্যক্ষ; পথরক্ষক, ঘাটোয়াল। “ঘাটিয়াল প্রবেশি দেন সভারে বাসস্থানে চৈ.চ ১৭৪; একদিন শিবানন্দে ঘাটিআলে রাখিলা ২৫৫; ৩১২। চৈ ২০৪।

ঘাটোয়াল বি [দ্র ‘ঘাটওয়াল’] ১ ঘাটরক্ষক পথের দানী। [ইহার রাজকর্মচারী। তীর্থপথে থাকিয়া যাত্রীর নিকটে কর গ্রহণ করিত। এই কার্যের বিনিময়ে ইহারার যে জমি পাইত তাহার নাম ‘ঘাটোয়ালী’।] ২ হিন্দুসানী জাতিবিশেষ। —ওয়ালী বি ঘাটোয়ালের অধিকৃত চাকরান ভূমি।

বাড় বি [সং ঘাট > প্রা বাড়] ১ গ্রীবার পশ্চাদ্ভাগ। “বাড় ভাঙ্গা রক্ত খাই ক.চ ৫৫। [°কাতা, °ঢাকা, °ধাকা, °ধাকা—বাড়ে হাত দিয়া ধাকা। “দেয় বাড়কাতা ম.ম ৫৪। তুকে দিলা বাড়ঢাকা ব.প ১২৪। মারি বাড়ধাকা শি ১০৫। °ধাকা। —শ্রী ৪৪। °কাতা ১৫৪। বাড় ধরে করান—বলপূর্বক করান। বাড় নাড়া—হাঁ বা না করা। বাড় পাতা—শকটাদি ভারে বলদের বাড় দেওয়া; (গোপার্শ্বে) কোন বিষয়ের দায়িত্ব গ্রহণ করা। “বরদা বাবু তাহাতে বাড় পাতেন না আ.হ ১০২। বাড় ফুলান—স্পর্ধা প্রকাশ করা। বাড় বেড় দিয়া নাক দেখান—সহজসাধ্য কাজ ঘুরাইয়া করা। বাড় মটকান—বাড় ভাঙা। বাড় মোড়—বাড় ও মুড়া। “বাড়মোড় ভেঙে এমন সর্বনাশের ভলায় তলিয়ে বাব বেখান থেকে হেজীবনে আবার আর উদ্ধার নেই ব ৮৮। “মাগরো—বাড়ের উপরে জাত কোড়া। বাড়—উপরে। “ভাল মন্ড তাঁর বাড়ের আরের তা কি বি.হু ৭০। বাড় করা—(তার) বাড় লওয়া; (কোন বিষয়ের) দায়িত্ব লওয়া। বাড় গদানে (এক)—বাড় বা গদান ছোট বলিয়া মাথা ও খড়ে সংগম। “শরীরটা বাড় গদানে হ ৪৪। বাড় মুড়ে—১ বাড় ও মাথার। বাড় মুড়ে...তাড়ে শ্রী ১২৩। বাড় মুড়ে

পেজের প্রহার চৈ:৩১ ১২৬। ২ বাড়-মুড়া-বেটনপূরক। “বাড়ে মুড়ে বাকি কেলে ক ৪১৭। কার বাড়ে দুটা মাথা—কাহার দিগুণ বা অতিশয়িত সাংস ও শক্তি : কাহার এতবড় বৃকের পাটা। “কার বাড়ে দুটা মাথা এ কর্ম করবে ভা:চ ৩৩৯। কে পারে ভুগাতে কার বাড়ে মাথা দুটা বি.স্ব. ৩৭। তোমার বাড় যে সে দেবে—অর্থাৎ তোমার বাড় খরসা বাধ্য করিয়া দেওয়াই বা তোমাকে বলপূরক দিতে বাধ্য করিবে। “লী ৪০। বাড়ান—ভার বাড়ে লওয়া; দায়িত্ব লওয়া।]

স্মার্তিক পুং [ঘটা+ইক (ঠক)] ১ ‘ঘটাপ্রিয়’, দেবতাদির অগ্রে ঘটাবাদনপূরক স্ততিপাঠক (অ.টী) ; প্রাবক (স্বামী)। ২ রাজগণের জাগরণকালে ঘটাবাদনপূরক স্ততিপাঠক। ‘রাজ্যং প্রোবাধসময়ে ঘটাপ্রিয়স্ত স্মৃতিকঃ। “স্মার্তিক: স্তেন:। —বিষ্ণু ৪৫.২৫। ৩ (ঘটাকার পুষ্প হেতু) ধূতুরত্বক।

স্মাত পুং [√ হন+অ (ঘঞ)-ভা] ১ আঘাত, প্রহার। “বিধিঐর্ঘ্যতৈ: গো.রা ৬.২৮.২৩; পাকি, বাহ ২৪। পাবাপ, বস্ত্র, শর (S.W.)। খরনয়নশর গী.গো ১০.৩। বৃকে মারি সাত গো.বি ১০১। শিরে মারে সাত।—ম ১২১৬। ব.পা ২০। ২ বধ, বিনাশ। “খর গো.রা ৩.৬৫.১৫। সংস্ত ময় ১০.৪৮। ব্রাহ্মণ।—পঞ্চ ১.৩১২। রিপু উ.চ ৩.৪৬। ৩ লুপ্তন। “গ্রাম” ময় ২.২৭৪। ৪ হানি, ক্ষতি। “শস্ত্রঘাত বাক ২.১৬২। ৫ শক্তিকর। “ইন্দ্রি” (S.W.)। ৬ ভঙ্গ। “বিশাসঘাতা-দত্তরাস্তি পাপতরম্ (পঞ্চ)। ৭ বর্ষণ। “জ্যা”। ৮ পুরণ, গুণন। “সমব্রিহাতশ্চ বন: প্রদিশ্চৈ: (লীলাবতী)। ৯ (গণিতে) পূরণ-বোধক শক্তি (power)। ১০ [+অ-প] ‘ঘাতসাধন’, বাণ। ১১ (দাবাখেলায়) এক বল দ্বারা অন্য বলের আক্রমণ; বলকর। ১২ (জ্যোতিষে) অগ্ননক্ষত্র হইতে ‘নিধন’-নামক সপ্তম ষোড়শ ও পঞ্চবিংশ নক্ষত্র (ত.বা)। ১৩ [বাঙলায়; অগ্র] আহত। “ঘাত হ’য়ে ঘোর ঘায়ে ঘরমুখে ধার শি ৬৫।—তক বিণ [+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -তিকা; *কী (আশ্বলায়ন-শ্রোতস্বত্র ২.৭.৮) ; দ্বিজস্ত্র ঘাতকীয়ম্ (বেতালপঞ্চবিংশতিকা)] ১ হস্তা, নাশক। “নৃ”, পিতৃ, ব্রাহ্মণ (S.W.)। সাতৃ রা ২.৭৮.২২। [ঘাতক অষ্টবিধ—“অমুমস্তা বিশসিতা নিহস্তা ক্রয়বিক্রয়ী। সংস্কর্তা চোপহস্তা চ খাদকশ্চেতি ঘাতকাঃ ৪—ময় ৫.৫১।] ২ হানি-কারক। “সার্থ” মহা ৩.৩০.১৪। ৩ ভঙ্গকারক। “বিশাস” (পঞ্চ)। ৪ (বাঙলায়) অজ্ঞান। “ঘাতক সে নাম তনি আতঙ্কে কম্পিত প.তৃ ৩২। ৫ পীড়ক। “ঘাতক যদন ততহি ভেদ বায় গো ২৫৮।—তন বিণ [√ ঘাত+অন (ল্যুট)-ক; স্ত্রী -নী] হস্তা, ঘাতক। “কংসদানব” ভা.চ ১৬০। —ন পুং ঘাতক। —ন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ মারণ, হনন, বধ। ২ বজার্ব পণ্ডবধ।

“পণ্ডব ঘাতনং (ক্রিয়তাম্) :—মহা ২.৪২.৪০। ৩ আঘাত। “ভাগ্যে কর্ণমূলে বাণ না কৈল ঘাতন ম ৬৩৫; কেমনে তাঁহার অঙ্গে করিব ঘাতন ৬৪১। নথ-ঘাতন-ঘাতন বি.স্ব. ৫২। —নী স্ত্রী লগুড়বিশেষ। “গো.রা ৬.৩৭.৫৪। হ ৪৮.১০। —তি স্ত্রী [√ হন+ই (ইণ্)-ভা,-প] ১ পক্ষিবন্দন; প্রহরণ (প.ক)। ২ পক্ষিপাণ, ফাঁদ (A.)। —স্ত্রী (-তিন) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -তিনী] ১ ঘাতক, হস্তা। “পতিঘাতিনি রা ২.৭৪.৭। কুমার, কৃষি, বিপ্র, রিপু (S.W.)। অপত্যঘাতিনী প.তৃ ৭৭। ২ নাশক, ক্ষয়কর। “(কর্ণস্থ) শ্রেয়োঘাতিবু মহা ৩.২.১৭; (কর্ণস্থ) ধর্মঘাতিবু ১৪৬.৮৮। সুল, সর্কার্থ (রা)। ৩ আঘাতকারক। “নিঘাতির্লোহঘাতিনি উ ৪.১২৪। ৪ লুপ্তনকারক। “গ্রাম” (মহা)। [সমাসে উত্তরপদ] —তক বিণ [+উক (উকঞ), তাক্ষীল্যে -ক; স্ত্রী -কা; বৈদিক] ১ হিংসামূল, হিংস্র। “দৈত্যান্ বাতুকে চরি: পা ২.৩.৬৯, সি। ২ কুর, দ্বাপন। —ভ্য বিণ [+বৎ (ণ্যৎ)-র্ষ] ১ হননীয়, বধা, বধার্থ। “স্বথ” (পঞ্চ)। ২ গুণনীয়। [চত্ৰ (পুং)—অমরাশি-অম্বুসারে অন্ততচত্ৰ। *বার (পুং)—রাশি-বিশেষে অন্তত দিম। যেমন, মকরে মললবার। *হান (স্ত্রী)—১ অগ্নান, মগ্নান; বধ্যকৃষি। ২ হন। ঘাততি—আঘাত করে; ঘাতবি—বিনাশ করিবি (প.ক)।]

স্মাতা বি [সং ‘তী; অগ্র] ঘাতিনী। “খেচরী খলঘাতা হু ৬১। স্মান, স্মানি, স্মী বি [‘স্মার’—মূল; দ ‘বনা’, হি, মৈ বানী; ড ঘণা] ১ সর্ষ ‘বনা’। ২ (গোপার্ধে) কূটকৌশল, কুর উপায়। [স্মানে পড়া—কূটকৌশলে বদ্ধ হওয়া।]

স্মানীষুনা ক্রি.বিং [‘কানীষুনা’—মূল (?)] লোকের মুখা-মুখি; জনরবভাবে। “লোকমুখে তনি স্মানীষুনা (ইজিতে বুঝিল কাজ) চৈ.ম ১৩২।

স্মাপতি বি [‘স্ততি’—মূল (?)] গোপন, গুঢ়ভাব। “কোথাও বা উকিলদিগের দালাল ঘাপটি ঘেরে জাগ কেবিত্তেছে আ.হু ৪৮; ২১০। আদি আছি ঘাপটি ঘেরে গি.বি ১২২। [ঘাপটি ঘেরে থাক।—লুকাইয়া থাকা।]

স্মাস্ম বি [সং বর্ষ > প্রা বস > বা *স; হি, জাট—বাস (স্থগাতপ) ; ঠ, শু, মৈ, অস বাস—যেদ; ড ঝাল.] ১ যেদ। “বহে বাসজল ক.চ ৫৩। সাগরেরও গায়ে বাস দিতেছিল ব.প্র ৩৭৮। ২ আতপ, যোজ। “জ্যৈষ্ঠ মাসের বাসে তারে কৈল পরীক্ষণ চৈ.চ ৩৫৬। ৩ (গোপার্ধে) আচ্ছাদিত উত্তপ্ত দ্রব্যাদির বাসজাত অল। [বাস ছোটা—গলগল করিয়া বাস বাহির হওয়া। বাস দিয়ে জর ছাড়া বা ষাওয়া—১ বর্ষনিঃসারণপূরক, অর্থাৎ সম্পূর্ণ জরবিচ্ছেদ হওয়া। ২ (গোপার্ধে) নিঃশেষে উষ্মণশক্তিতে সম্পূর্ণ জ্বল হওয়া। *রাস বল বন।—বাস দিবে গেল জর না ৫৩৩।

সর্ব্বরক্ষে। আমার ঘাম দিয়ে জ্বর ছাড়ল। লী ৯। মাথার ঘাম পায় ফেলা—কঠোর পরিশ্রম করা। ঘেমো—ঘামসম্বন্ধী, ঘামের (গন্ধ)।
ঘাম' অর্থ [ঘাম' > 'ম] বর্ধযুক্ত হওয়া; ঘামা। "ঘামল সব তরু জা ৮২। ঘামই (প.ক)। মুখ ঘামেতে বুক ঘামেতে বিবির ভাগে যাচে হিয়ে ৩১ ৩৬।

ঘামকিরণ বি [তু 'সং বর্ধাৎ ৩'; বৈষ্ণবসাহিত্যে] সূর্য্য।
"ঘামকিরণ সম মানই চন্দ্র।—গো ২৫৮।

ঘামতেল বি গর্জ্জনতেল (এই তেল প্রতিমার গায়ে দিলে, প্রতিমা ঘামিয়াছে, মনে হয়)।

ঘামা সর্ধ [√ ঘাম' + আ' ; হি √ ঘমা—রোদ লাগান বা পোহান] বর্ধযুক্ত করা। [গা ঘামান—শরীর বর্ধাঙ্ক করা; অত্যন্ত পরিশ্রম করা। ঠাকুর ঘামান—প্রতিমার গায়ে ঘামতেল দেওয়া (ঘামতেলে ঠাকুর বর্ধাঙ্কের মত দেখায়)। মাথা ঘামান—মস্তিষ্ক পরিচালনা করা।]

ঘামাচি বি [সং বর্ধচিৎকা] বর্ধজন্ত ফুসকুড়ি। "জাড়কালে জাড়কাটা নিবেষকালে ঘামাচি। কোন কালে ছিলে বউ পরম রূপসী।—প্রবচন।

ঘাস্তা বি [ত্র 'ঘা' ; অপ্র] ১ আঘাত, ঘা। "তুমে মারে ঘার শ্রী.ম ২১৭। ২ দস্তাঘাত, দংশন। "কোন অঙ্গে দিব ঘার বি.পা ৩১৫। [ঘারেল—ত্র 'ঘাইল'।]

ঘাস্তিক পুং [যুত + ইক (ঠাক্)] 'যুত ঘারা নিযুক্ত'; যুত-পকু হিঙ্গবহুল পক্ষাবিশেষ; যুতপুর, ঘিওর। "অন্তস্ত ঘাস্তিক-ভোজনং দত্তম্ (পাঠান্তর—শ.ক)। তত্রাপি পণ্ডিতেনোক্তম্—হিঙ্গবনর্ধা বহলীভবতি'।—পঞ্চ ৫৬২।

ঘাস্ত বিঃ ত্র 'ঘাইল'। —লি বি [সং ঘাতি] আঘাত, প্রহার, ঘা। "ঘালি ঘেরে ঘরণানে পলার লঙ্কর শ্রী ৮০; ৮৫.-৭; ১৬৬।

ঘাস পুং [√ অঘ + অ (ঘঞ)-সর্ধ, পা ২.৪.৩৮ ; তু 'সং গ্রাস > গ্রা ঘাস; ঠ ঘাস—গ্রাস, কবল; Cf., Gothic, Ger. gras, E. grass ; হান্স] ১ 'গবাদিখাত্ত', তৃণবিশেষ। "মুষ্টি মঠা ১৩.৬২.১২। ২ খাত্তমাত্র, 'আহার' (নীলকণ্ঠ)। "অপানীয়মবাসকম্ (প্রহর্তব্যমরবলম্)।—মঠা ১.১৪০.৭৮। ["কর (বি)—ঘাসের খাজনা। "ঘাসকর-দায় ক.চ ৯০। "জল—গবাদির খাত্ত ও পানীয়। ঘাসজল ফুরান—(গবাদিসম্বন্ধে) পরমায়ু শেষ হওয়া। ঘাস কাটা—বুধা শ্রম করা। (ঘেসেড়া ঘোড়ার ঘাস কাটিয়া বোগার, ঘোড়ার চড়িতে পায় না; তাহার শ্রম ব্যর্থ)। ঘাসি-রাড়া, ঘেসেড়া (হি ঘসিয়ারা)—বে ঘাস বোগার বা বিক্রয় কতে। "ঘাসিরাড়া ধরে তারে বা.ম ২৬৫। ঘেসেড়া মরিল ডুবে ডা.চ ৪৫৫। পা.প্র ১৬২। ঘেসেড়ানী (হি ঘসিয়ারিন)—ঘেসেড়ার স্ত্রী। "ঘাসের বোঝার বলি ঘেসেড়ানী ভাসে ডা.চ ৪৫৫। দস্তে

ঘাস করা—তৃণস্বীকৃত পশুকে আপনাকে মুচ জ্ঞান করা। "দস্তে ঘাস করি বলে রাখ দেবী মাই ম.ম ১৪০।]

ঘি, ঘিই, -উ, ঘী বি [সং যুত > গ্রা ঘিষ > বা ঘি ; হি, প ঘিউ, ঘী ; ঠ, ঞ, মৈ 'ঘী' ; সি ঘিচ ; ড ঘিম ; ঘিই, -উ (অপ্র) ; ঘেউ (গো.চ)] ১ যুত। "ছুর্গণা দিল ঘি ক.চ ১৫৮ ; তৈল ঘী ১৫৬। ঘি জাও গো.চ ৪৩ ; তৈল ঘিউ ৪৬, ঢালি দিলা ঘিই ৩৫২। ঘিউ ম.ম ৮৩। কটোরা ভরি ঘিউ গো ২১১। ২ মস্তিষ্ক, মগজ, ঘিলু। "রাজার মাথার খাব ঘি শ্রী.মা ৬৭। [ঘিএ কড়ি—ঘিএর মত পীড়া ৬ কড়ি। ঘি-কলষা—যুতগন্ধি লেবু বিশেষ। "কলা—খাত্তবিশেষ ও তাহার তণ্ডুল। "ভা.চ ৫৪২। "করোলা, "কাঁকরোলা—ফলশাকবিশেষ। "ভাত—মৎস্ত মাংসহীন পলায়-বিশেষ। "শালী—শালিখাত্তবিশেষ। "ভা.চ ৫৪২। উক্ক আসুলে কতু বাহির না হয় ঘি (ম.ম ১৩৪)—সোজা আসুলে ঘি বেরোর না, আঙুলের মাথা বাঁকাইলে ঘি আসে ; (গৌণার্থে) সরল হ'লে কাজ মিটে না (কুট কোশল চাই)।]

ঘিওর, -স্কাড বি [সং যুতপূর > গ্রা ঘিউর ; হি ঘেবর] ময়না-চিনির যুতপকু মিঠাইবিশেষ। "র—রঙ্গ ২২। ড় ভা.চ ৫৪৮।
ঘিচাঘিচি বি ['খেচাখেচি' > 'চি'] টানাটানি। "গো.চ ২৩২।
ঘিচিঘিচি বিঃ ['ঘেবাঘেবি' > 'চি'] গায়-গায়, লাগালাগি, বস-বস (বসতি)।

ঘিচিমিচি বিঃ [হি ঘিচিচ (ঘুট-পিট)] অল্পট (লেখা)।

ঘিঞ্জির বি ['কুঞ্জর'—মূল ?] শূকর। "বিঞ্জিরের হাতে প্রকু সমপিল গেজা ম.পা ১১। ত্র 'গেজা'।

ঘিনি বি [সং যুগা > গ্রা ঘিণা > বা 'ন ; হি ঘিন ; প ঘিণ ; মৈ ঘিনা ; ঘিন (মালদহ, কোচবিহার), ঘিণ (চ) ; অপ্র] যুগা। "মনে লাগে ঘিন মী ২৪। না করিও ঘিন গো.চ ১৬১। ব.প ২২। [(গা) ঘিন ঘিন করা—(মনে) যুগা-যুগা-ভাব হওয়া ; (গা) বসি-বসি করা। ঘিনঘিনে—যাহার অঙ্গকারণেই যুগাবোধ হয় ; যুগাপ্রবণ-স্বভাব। ঘিনাও—যুগা কর। "মাথা কামাইতে না ঘিনাও গো.চ ১৬১। ঘিনে—যুগায়। "গো.চ ২।]

ঘিন্ধ, ঘোন্ধ সর্ধ [তু 'সং—ঘ (চু)—√ ঘারি—আচ্ছাদন ; হি—ঘি(ঘে)র ; ঠ, ঞ, মৈ—ঘের] ১ আচ্ছাদন করা ; ঢাকা। "ঘেরিল ঘামিনী, নিবিল আলো।—রবীন্দ্র। ২ বেঠেন করা ; বেড়া, ঘেরা। "চতুরদিক ঘিরি নিল বৈষ্ণু বামনে গো.চ ৫৭। বসিল ঘেরিয়া তাঁরে।—রঙ্গ ১০৬। —রা, -রা সর্ধ ['র, 'র + আ'] বেঠিত করান ; বেড়া দেওয়ান ; আচ্ছাদিত করান ; ঘেরান।
ঘিলা বি ১ সর্ধ 'ঘাইটঘিলা'। "তৈল ঘিলা দিরা দ্বান করাইল বি.পা ২৫২ ; ২৮২। ২ গিলালতা। "ঘিলালতা ম.ম ১৪৫।

৩ হাঁটুর মালা (চক্রাকার অস্থি) ; মালাইচাকি । “পড়িল হাঁটুর
বিলা সমুদ্রভিত্তর বা.ম ৩৫১ ; ৩৭৫ ।

খিলু বি [খি+ল (খার্থে ?)] ১ মাথার খি ; মগজ (ঢাকা,
যশোহর, চব্বিশপরগনা) । ২ চিংড়ীর মাথার দ্ব্যতক পদার্থ ।

খীঁচি ক্রি [√ খিচ—মূল ; অপ্র] খাঁচিয়া ; টানিয়া ।
“খাঁচ খলু শুকু, ঘবিল খরণর, ঘাতে মানস পুর জ.প ৪৭ ।

খু পুং [√ খু শব্দ+উ (ডু)-ভা ; ধ্বজাত্মক ; Cf., E. coo]
১ ধ্বনি, বনকপোতের (ঘুঘুর) রব । ২ ‘দা-খা’-ধাতুঘরের
সংজ্ঞা । “পা ১.১.১২০ । জ্র ‘নৈ ১২.৬১ ।

খুংখুরু বি [জ্র ‘ঘুগর’] খুমুর । “শিল্প খুংখুরু বা.ম ২১০ ।
খুঁখুত, খুঙুখুতি বি অবগুষ্ঠন, ঘোমটা । “খুঁখুত দেই
জ.প ৬ । খুঙুট দেহ (প.ক) ।

খুঁখুর বি সর্ধ ‘খুংখুর’ । “বাজর খুঁখুর কি কটীতে হ ২ ।

খুঁজি বি [ফা কুচং] সক্র বাঁকাচুরা পথ । [গণি—জ্র ‘গালকুচা’]

খুঁত, খুতি সম্ব [সং √ খুট, √ খুট—আবর্তন, ঘোঁটা (ত.বা) ;
হি √ খুট—পট হওয়া ; অস √ ঘোঁটে] ১ পেষণ করা ; গুঁড়া
করা । “সিদ্ধি খুঁটি দিতে মোরে তুমি বড় শক্ত ভা.চ ৮৫ ।

২ আবর্তিত করা ; আলোড়ন করা, খুঁটা (ছুঁদা) । ৩ ভ্রম
করিয়া দেখা ; বিবেচন করিয়া দেখা । “কাগজপত্র, বই,
শহর খুঁটা । ৪ বিশৃঙ্খল (এলোমেলো) করা । —টা, -টা সম্ব

[ট, ট+আ ; হি √ খুটা] গুঁড়া করান ; পেষান ; আবর্তিত
করান । “দেশ বিদেশে গিয়ে যাবে, ভাঙা সাক খুঁটাইবে (ভা.চ) ।

[খুঁটা, ঘোঁটা—সর্ধ ‘খুট’ । খু (ঘোঁটান—হস্তপদাদির আক্ষেপ,
হাত-পা ছোড়া । “মৃগী রোগীর ঘোঁটান । ঘোঁ (ঘোঁটান—
পেষণ, গুঁড়ান ; আবর্তন । “সিদ্ধিঘোঁটান ভা.চ ৮৫ । কটিতে

ঘোঁটান ।—হেম ৩২০ । ঘোঁ (ঘোঁটান) (অস ঘোঁটানী)—পেষণ-
(ভাঙ-গুঁড়ান)-দণ্ড । “ঘুগাও ঘোঁটান : ঘোঁটানী কুঁড়া ভা.চ
৮৬-৭৭ । ঘোঁট—গুঁড়া করা । “ভা.চ ৮৬ । ঘোঁটা—১ সর্ধ

‘খুঁট’ । “ভাগ ঘোঁটা লাঠি ব.প ১২২ । ২ আবর্তিত (ছুঁদা) ।]
খুঁটা, -টে, খুঁটে বি [সং গোবিন্দা > প্রা* গোহট্টা > বা
(গোহটা > গুটা) ঘুটে, খুঁটা, -টে ; হি গোহটা, মৈ গোহটা ; প—

গুহা ; ড গোহটা ; গোটা (মালমহ)] ১ ইচ্ছনর্থ শুক গোময়-
খণ্ড । ২ গোময় চর্ম্ম রোগবিশেষ (চব্বিশপরগনা) । [খুঁটে-
কুড়ানো—যে ত্রীলোক খুঁটে কুড়ায় ; অতিদরিদ্র । “খুঁটে-
কুড়ানীর মেয়ে সদর নায়েব নী ১৩ । খুঁটেবুঁকি—শব্দে বাধা ;

হুণহুণ । “সন্ন্যাসী ।—(মাথার) খোল প্রাইল কি দিয়া ?
ববরাজা—গোময় । সন্ন্যাসী ।—সেই অস্ত্রে এমন খুঁটে বুদ্ধি
পো.ব ২৫ । খুঁটোপাস—খুঁটের ছাই । *শ্রী.বা ১২৬ । খুঁটে

পোড়ে গোবর হাসে । এমন দিন সবার আসে ।—খুঁটেকে

পুড়িতে দেখিয়া গোবর আনন্দে হাসে, কিন্তু সে ভাবে না, যে
তাহারও এ দুর্দিন আসিবে ; (গোণার্থে) একের বিপদে অস্ত্রে
আনন্দিত হয়, কিন্তু সেও যে বিপদে পড়িতে পারে, তাহা ভাবে
না । “হেতা ঘুটে পোড়ে গোবর হাসে বলিহারি ঐক্যতা হ ৭৩ ।

খুঁটি বি [সং ‘খুঁট, -টিকা’—মূল] (সাদৃশ্যে) প্রস্তরাদির
গোল টুকরা ; গুঁটি ।

খুঁ (খু) ড়ী বি [হি গুড্ডা ; ঘুনি (ঘুনি)—বশোহর] ১ আকাশে
উড়াইবার কাগজের খেলনারূপে । “কাগজের খুঁড়ী খেলে
বা.ম ১৪০ । শ্রামা মা উড়াচ্ছে খুঁড়ী (ভব-সংসারে বাজারের
মাঝে) ।—রামপ্রসাদ । ২ জ্র ‘খুঁড়িনী’ ।

খুঁশখুঁশ বি [ধ্বন্যাত্মক] নিদ্রাকালে নিঃশ্বাসের শব্দ ।
“খুঁশখুঁশ নাসিকা নিশ্বাসে বহে ঝড় শ্রী ১২২ ।

খুগনি, -নী বি [হি খুঁঘনী] ঘিএ বা তেলে তাজা ভিজা
ছোলা বরবটী মটর ইত্যাদি । [‘দানা—সর্ধ ‘খুগনি’ !]

খুঘরা বি [সং ঘুঘুর ; ঘুগড়ি, -রি (গো.চ)] একপ্রকার লম্বা
গর্তবাসী পোকা ; ঘুরঘুরে ।

খুঘু বি [খু+ঘু ; সং ঘুঘুত্ব (বৈজ্ঞক) ; ধ্বজাত্মক] ১
‘ঘুঘু’রকারক পক্ষী ; বনকপোত । “ঘুঘু শব্দে ঘুঘু পক্ষী ডাকে

ধনে ঘন শ্রী.ম ৮৬ ২ ‘ঘুঘু’ এই ধ্বনি । “ঘুঘুঘুটিতে ঘুঘু করিয়া
এগারটা বাজিল ।—ব ২ । [ঘুঘুঘুড়ী—ঘড়াবিশেষ (ইহার
বাজার সময়ে ঘুঘুর মুখে ‘ঘুঘু’ শব্দ হয়) । “দেয়ালে...ম্যাকেব

নিশ্চিত ঘুঘু ঘড়া ।—ব ১ । ভিটে ঘুঘু চরা—অর্বাৎ নির্বংশ
হওয়া ; ভিটা নিশ্চর হওয়া (ঘুঘু নিশ্চতে চরে, নির্বংশের ভিটা
নিশ্চত । স্ততরাং ‘ঘুঘু চরা’ নির্বংশ হওয়ার গালি) । “এখনো

এদের ভিটে ঘুঘু কেন চরে নি ? বা.প্র ২২৮ । ঘুঘু সই করা—
শিশুকে ‘ঘুঘুসহ’ খেলা দেওয়া । ইহাতে চিত হইয়া শুইয়া ক্রুদ্ধ
ও মিলিত পায়ের পাতায় ঘোড়ার চড়ার মত শিশুকে বসাইয়া

‘ঘুঘু-সই, পুত কঠ’ ইত্যাদি ছড়া বলিয়া দোলাইতে হয় ।]
খুঘুঝ বি [সং ঘুঘুরা ; হি ঘুঁঘুর ; মৈ ঘুঘুঝ] ঘুমুর, মজীর ।
“ঘাঘর ঘুঘুর বাজে শ্রী.বা ৪৩ ; ৬৫ ; ৬৮ । জা ১২৫ । —রা বি

সর্ধ ‘ঘুঘুর’ । “ব.প ১৮৭৩ ।
খুঙুট, ঘোমটা বি [সং অবগুষ্ঠন ; সং √ গুঙু > বা
(গুটা) ঘোমটা ; হি ঘুংঘট ; গু ঘুংগট, ঘট ; মৈ ঘোঘট ;

আটু—ঘুংঘট ; ঘোঙট (দিনাজপুর)] ত্রীলোকের সুখাবরণরূপ
মাথার উপরিস্থ সাদী বা চাদরের প্রান্তভাগ । “(কহে)
শিরিতি-কাহিনী অলপ খুঙুট দিয়া ।—ন.প ১৪৩ ; মুখে খুঙুট

১৪৪ ; ১৬০ । কপট খুঙুট চ.চ ১৯ । (বেনকা) দেহ টানিয়া
ঘোমটা ভা.চ ৭৭ । [ঘোমটা টানা, কেলা—মাথার সাদী
টানিয়া মুখ ঢাকা । “আই মা লোচেরে রৈল কেজিয়া ঘোমটা

ভা.চ ৮০। ঘোমটার ভিতর খেমটা নাচ—বাহিরে সতীপনা, আড়ালে অসতীষ; (গৌণার্থে) বাহিরে সাধুতা, ভিতরে খলতা।]

মুজ্জি বি [সং ঘূর্জিকা; হি ঘূর্জক; ঘ্যাঙ্গার (গো.চ); ধ্বজাত্মক] কঠে কফবসা হেতু বঃঘড়ি শব্দ।

মুজ্জ(মুজ্জ, মুজ্জু, মুজ্জি, মুজ্জুর বি [সং ঘর্ঘরা; ঘূর্জক; ঠ ঘুংগুর; মৈ হি ঘূর্জক; ধ্বজাত্মক] নুপুর, ঘুমুর। “চরণে...ঘুঙ্গুর বোলা জা ১২৫,-৬। ঘুঙ্গুর বাজে ৩.প্র ৩৩৭; ৪৪০। ঘুঙ্গুট সাত শত বি.প ১৭৬। ঘুজ্জুট।—ব.প ২২৬। ঢালের ঘুজ্জুর জী.মা ১২৩। ঘুজ্জুর।—ছ ৮। অজুণে ঘুজ্জুর বাজে ভা.চ ৩২২। বোলিছে ঘুজ্জুরাবলী বে ২৫। ঘুজ্জুর।—দা ১৪৮০। ঘুঙ্গুর ঘোষক বা.দ ৪; ৭৭। কটিতটে ঘুঙ্গুর সাজ (প.ক)।—জুক, জুক বি ১ কিস্কিনী, ঘাঘর। “কটিতটে ঘুঙ্গুর বাজে প.র ২। ২ নুপুর। “পাদোপরে মকর খারু। সহিত জে ঘুজ্জুক ॥ —ম.পা ২৪; ৪২।

মুজ্জানি বি [ধ্বজাত্মক; অপ্র। প্রবল বর্ষণে ভেকের ‘ঘোঁ-ঘোঁ’ শব্দ। [ঘুজ্জানি বৈসঙ্গন—ঘুজ্জানি শব্দ যুক্ত বর্ষণ; প্রবল বৃষ্টিপাত।

“ইন্দ্ররাজ ঘুজ্জানি বৈসঙ্গন তুই দে আরো ছাড়িয়া গো.চ ২৩৪]

মুচ অর্থ [হি √ ঘূস—দূর হইয়া যাওয়া; ঠ ১/ঘূস; অস ১/গুচ্—তিরোহিত হওয়া; তু ‘ঘূঁচ’—‘ঘূঁচাইতে, ঘূঁচে (ন.প ৩৬১,-২২)] ১ দূরে যাওয়া; অপস্থত হওয়া; সর। “কাঁট ঘুচ আন্ধার পাশে জী.কী ১১৫। ঘুচ ঘুচ বলি আমি তমু নাহি ঘুচে কুউ ১৭২। ঘুচ ঘুচ মহাপাপী! বিজ্ঞমান হৈতে।—চৈ.ভা ৪৩৭। ২ তিরোহিত হওয়া; যাওয়া। “ঘুচক মনের হঃখ কু.উ ২৪০। ঘুচে নাই ঘূর্ণ।—জী ২২৭। চকুর ঘোচে ছান্দা ম.ম ২২০। ৩ মিটিয়া যাওয়া; শেষ হওয়া। “ফিরিয়া যাউক রাম ঘুচক ঝগড়া কু.উ ২৪১। ৪ নষ্ট হওয়া; ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়া। “পরসাদে ঘুচে বিরহ জী.কী ৩৭০। সর্ব্ব ধর্ম্ম ঘুচে তারে চৈ.ভা ৩০০,-১৩। —চা সর্ম্ম [‘চ+আ’; হি √ ঘূস।] ১ অপস্থত করা; সরান। “ঘুচাও অন্তঃপট ম.ম ২৭। ২ অপনীত করা; দূর করা। “লোকের অপবন ঘুচাও ম.ম ২১। কালি, সব ঘুচালে লেঠা।—রামপ্রসাদ। ৩ দূর করা; তাড়ান। “লাখি মারি ঘুচাইল তারে ম ১০২১। তাঁহারে ঘুচাইয়া শিব তথায় করে বাস ম.ম ৫। ৪ ভাগ্য করা; ছাড়া। “ঘুচাই কচাল কানাকি জী.কী ৭০। বসন ঘুচাও বাড়ি বাড়ি।—জী ৩০। ৫ উন্নোচন করা; খুলিয়া ফেলা। “কাকুলী ঘুচাঞা রাধা দেহ মোরে কোল জী.কী ৫৭। ঘুচাইলি হাতের আরত জী ১৮৪। ৬ নিঃশেষ করা; নির্মূল করা। “(ব্যাধিশেষ) কোনরূপে ঘুচাইলে হয় জী.মা ১০২। ৭ অলীক করা; প্রসান। “(গুণ) ঘুচাইতে নাহি প্রয়োজন ম ১৮২। ৮ উন্মোচন করা। “লোহার বাসর দেখে কপাট

ঘুচাইয়া ব.প ২৮০। ঘুচাল কপাট জী ৪৬। রড় দিলা ঘুচাইয়া ঘার চৈ.ভা ২৭৮। ঢাকন ঘুচাই চৈ.ম ১২১। ৯ নিঃসারণ করা।

“হিম্মার ঘুচায় আগি চ.দা ১০৭। [ঘুচা—সর্ম্ম ‘ঘুচ’। ঘুচান—সর্ম্ম ‘ঘুচা। ঘুচায়া—ঘুচাইয়া (জী.কী)। ঘুচব—ঘুচিবে (প.ক)। ঘোচ—যাও। “দূরে ঘোচ পদ্মা ম.ম ১৩৫,-২৮; ২১০।

ঘুটি অক [ড়া, আ—ঘোটিতে; সেট] ১ পরিবর্তন, প্রত্যাগমন ২ বিনিময় (ক.ক)। —ট স্ক [তু, প—ঘুটতে; সেট] ১ প্রতিঘাত। ২ আবর্তন, ঘোঁটা (ত.বা)

ঘুট পুং, ঘুটি, জী প্রা, ঘুটিক পুং, কা জী [√ ঘুট+অ (অচ্), +ই (ইন), -ক; “টি+ক (কন্) বার্থে+স্রী আ (টা.প্)] চরণগ্রন্থি, গুলফ (ankle)।

ঘুটঘুট বি [‘ফুটফুট’এর অনুরূপে বৈপরীত্যে ‘ঘোর’ হইতে ঘ-কারাদি ‘ওট (?)’ অতিষোর, অতিনিবিড়। “ঘুটঘুট আধার গা.চ ৪৫৫। [ঘুটঘুটে, -ঘুটে—সর্ম্ম ‘ঘুটঘুট’। “এক লহমার মধ্যে চারিদিকে ঘুটঘুটে অন্ধকার হইয়া আসিল আ.দ্র ৫২। অন্ধকার ঘুটঘুট কচ্ছে, জোৎস্না ফুটফুট কচ্ছে—অন্ধকার অতি-গাঢ় বোধ কচ্ছে, জোৎস্না পরিফুট দেখাচ্ছে।]

ঘুটী বি [‘কুটা’—মূল (?) ; অপ্র। ষড়-কুটা প্রভৃতি আবজ্জনা “জালোকেতে ঘুটা বাছে বিষদ্র হইয়া ম.ম ১২৩। [ঘুটা ঘাটা—কুটাকটা। “ঘুটা ঘাটা মুড়ি দিয়া খোড়ে খাড়ে পাকি ম.ম ৫৭।

ঘুটি, জী বি [সং ‘ঘুটি, -জী] ১ ঘুটিমদ্র প্রস্তরাদির ষড়; গুটি। “পাকা ঘুটি নাহক পার কাঁচাতে দা ১১৬। ২ জ ‘ঘুট’; ঘুটিং, জি বি [‘ঘুটি’—মূল] ঘুটির মত চূণের কঙ্করবিশেষ।

“বৃহৎ ঘুটিঙ্গ দিল রোহিতের মুড়া শি ১৭; খেলি ফুল ঘুটিং ১৮।

ঘুড়ী, জী বি [সং ঘোটা > প্রা ঘোড়ী > বা ঘুড়ী; ঘোড়া > নী (জৌলিঙ্গ); ‘নী (অপ্র); ‘ঘুড়ী’—‘রণ ঘুড়ী (জী ১৭০; ২৪০,-৪১) ; হি ঘোড়ী; ঠ, প, গু ঘোড়ী] ঘোটকী। “অখ ঘুড়ীরূপ হৈল ম ১১৬৬। ‘ডী জী.মা ১৫০; ‘ডিনী ১৫১। “ডী জী.ম ২২৩। —ডী বি দ্র ‘ঘুড়ী’।

ঘুড়ী বি [হি গুড়ী; ‘জী (ঢাকা)] ঘুড়ী। “হ ৮২।

ঘুণ পুং [√ ঘৃণ ভ্রমণ+অ (ক)-ক; হি ঘৃণ; মৈ ঘৃণ; ‘ঘৃণ’—মূল ?] ১ কাষ্টভক্ষক কীটবিশেষ, বজ্রকীট (মলিনাধ), ঘৃণপোকা। “ঘৃণোপহত কাষ্ট (অশ্রুত)। পাজর দহিল কালঘৃণে ম.গা ২০। পামণ বিক্লি ঘৃণে ব.প ৪৮৪। তুই ঘৃণে ধরা বাঁধি।—ব.প্র ৬৪২। ২ [বাঙলায়; সাধুজ্ঞে] বিষয়মাজে নিপুণ। “ভায় শাজে ঘৃণ বি.স্ব ১২২। ৩ ঘৃণে যাওয়া কাঠের গুঁড়া। [‘অভ (বিণ)—ঘৃণোৎকীর্ণ (বর্ণ)। “মাঘ ৩.৫৮। ‘লিণি (জী)—সর্ম্ম ‘ঘৃণাক’। ঘৃণে (অপ্র)—ঘৃণে, ভাবে। “মনে মনে ঘৃণে ম.গা ১২।]

যুগাক্ষর রী [উ.লো] যুগাক্ষর অক্ষর ; কাষ্ঠাদিতে যুগাক্ষর-
কৃত ছিদ্র দ্বারা অবত্বনিষ্পাদিত রেখাকৃতি বর্ণ ; যুগাক্ষর-
ছিদ্র সংযোগে কথকিং নিষ্পন্ন অক্ষর । (গোণার্ধে) অমুদ্রিষ্ট
ভাবে বা যাদৃচ্ছিকভাবে সিদ্ধ অক্ষর বিবরণ । “সকলজন্মেরই
মত্রে হি যুগাক্ষর (রাঙ্গুরঙ্গিণী) । [‘জায় (পুং)—যুগাক্ষর-
অমুদ্রিষ্টভাবে অক্ষরসিদ্ধিরূপ জায়বিশেষ । জ ‘জায় (৩০) । “যুগা-
ক্ষরজায় ব্রতে ব্যাধ গেলো তরি ।—শ্রী ৭৭। যুগাক্ষরে—যাদৃচ্ছিক-
ভাবে । “ওসমান কতক কতক যুগাক্ষরে পূর্বেই এতপ সন্দেহ
করিয়াছিলেন ব.প্র ৯০ । যুগাক্ষরে জানা বা বুঝা—যুগাক্ষরজায়
দৈবত্ব বুঝা । ‘এই প্রকরণা বদি বুঝে যুগাক্ষরে, সিংহ-পরাক্রমে
এই প্রকরণা-জাল ফেলিবে ছিড়িয়া ন ১১৩০ । যুগাক্ষরে (অপ্র)-
—যুগাক্ষরে । “তুমি যুগাক্ষরে জান না শঠতা কেমন লু.৮৩।
যুগাক্ষর বিং যুগাক্ষর-বিদ্ধ, (গোণার্ধে) জর্জরিত । “কমল-
কোরণ্ড ভরমে কি কৈল গুণেতে যুগাক্ষর তমু ।—গো ১৭৬ ।

যুগযুগ বি [ধাতুস্বক] কল্পণাদির ধ্বনি । “বন বাজে যুগ-
যুগ কল্পণ কিকিণী ভা.চ ৫৪৫ ।

যুগি, যুগি পুং, যুগি ক্রী গুলফ, যুগি ক্রী ।

যুগি-যুগি বি [হি যুগি ; তু ‘সং যুগি] গ্রন্থি, বোতাম ।
“তিন যুগি ব.প ১৪৮২ । যুগিতে যুগির বাহার ।—দা ১৪৮১ ।
কুঙ্গ যুগিকাতাতে বি.পা ১৭৭ । [যুগিযা—বোতামের ঘর ।]
যুগকার পুং [কথ্যধা] ‘যুগ’-শব্দ, উল্লেখ্য ; “বৎকীচক-
স্তম্ব উ.চ ২.২২ । যুগকার করে উল্লু কামনি কু.কে ২৭ ।

যুগ বি [সং যুগ] ১ যুগপোকা । “গো.চ ১৭৭ ; পঙ্করে
বিন্দায় যুগ ১৮৭ । চিহ্নিতে গো পঙ্করে হল্য যুগ ।—ব.প ৪৬২ ।
২ (সাদৃশ্যে) বিষয়বিশেষে পটু । “সে লোকটা সদাগরি কর্তে
যুগ আ.ছ ১৪১ । [‘ধরা—কৃতিজাণ, অতিবুদ্ধ । ‘যুগধরা
বনেদি বুড়ো ।—হেম ৩৭৮ ।]

যুগ অর্থ [ঘন > যুগ ; তু ‘√ঘনা’] নিকট হওয়া ; অতিমুখে
অগ্রসর হওয়া । “একবার কাছ যুগিয়ে যায় ।—দা ৯৬৪ ; বয়স
প্রায় যুগাণ আশী ১২৬৭ । [যুগি (হি √ যুগ—মূল)—ঘুরিয়া ।
“সকল শরীর যুগি চাহে ঠাই ঠাই ।—ব.প ১৭৭ ।]

যুগযুগ বি [ধাতুস্বক] ১ অক্ষুট ঘোটা ঘর । তু ‘গুনগুন’ ।
“যুগযুগ ক’রে গান করা । ২ গান করার আগে মৃদু রাগিণী-
আলাপের ঘর । তু ‘গানের আগে কুনকুনি (চট্টগ্রাম) ।

যুগশি বি [হি যুগ + বা রশি ; ডুগী (দিনাজপুর) ; ভাগা
(ঢাকা)] কটিবেষ্টন-ঘর, মাজার বাধার স্থতা ।

যুগযুগ বি [ধাতুস্বক] কিকিণীরব । “যুগযুগ করে বাজে
যাযর যুগর ঐ.মা ৮৬ । যুগযুগ যুগযুগ বোলে ভা.চ ৩৪৫ ;
৪২২ । বোলিছে যুগযুগাবলী যুগযুগ-বোলে মে ২৫ ।

যুগ বি [সং যুগ > প্রা যুগ > বা যু(যু)ম ; তু ‘বৎসে যুগা-
উলম্বিত । তা...সুদিসম(বৎসে যুগাকুলানি । ভদ্রাৎ...যপ্তানি)।
—বি.মা ৫৫৬ ; হি যুগ—ফের, চক্কর] ১ ‘যুগন’, নিজ্রাঘোর,
তজ্রা, নিজ্রা । “কারও উঠিল যুগ গো.চ ২৭ ; যুগ পাড়ি ঞাও
২১২ । সগাই যায় যুগ ।—শ্রী ৪৬ । যুগায় না সে ধনের লেগে, সে
যুগেরে যুগ পাড়িয়েছে ।—রামপ্রসাদ । ২ মহানিজ্রা । “পাগলিনী,
যুগিয়েছে...ও বড় মজার যুগ । ও যুগ একদিন বই দু’দিন
আসে না ।—অ.প্র ৪৩ । [‘গড়া’, ‘গ’ড়ে—যুগকাতরে, নিজ্রালু ।
“কালু বীর যুগায় সহজে যুগগড়া ব.প ৪৭৪ । পুরীকৃত নিজ্রাটী
করেছে যুগগড়ে ।—শ্রী ২১৭ । ‘চোখ—নিজ্রাজড়িতনেত্র ।
‘পাড়ানি(নী)য়া, পাড়ানি, নী—য যুগ পাড়ায় । “নিজ্রা মাসি ।
—দারকানাথ অধিকারী ; শিশু ১৩০ ; যুগপাড়ানি মাসি-
নিসির দেশে ১৪৭ । ‘পাড়ানী—যুগপাড়ানসংক্রান্ত (গান) ।
“ক.চ ২১১ । ‘ভরা—তজ্রাবিল, নিজ্রালস । “যুগভরা আখি
কু.কে ২৫ । যুগ পাড়ান—‘যুগে পাড়িত করা’ ; নিজ্রিত করা ।
যুগেরে যুগ পাড়ান—যুগকে জয় করা । সভাগ যুগ—যে যুগ অল্প
কারণে বা সহজেই ভাঙে । “কুকুরের যুগ সভাগ । যুগ—“যুগে
আলাপয়ে; যুগল—নিজ্রিত । “যুগল সখিগণে জাগব শরনে(প.ক)।
যুগ’, -আ অর্থ [সং √ যুগ > প্রা √ যুগ, ১/ যুগ (পৈ) > বা
√ যুগ, -য়া ; হি √ যুগ—চারি ধারে ফেরা ; ঠ ১/ যুগ—চলিত
হওয়া] ১ (অপ্র) চারি ধারে ঘোরা ; পরিভ্রমণ করা ; ঘোরা ।
“দেবীর পদ-সরোজ-মকরন্দ আশে । অলি প্রাএ যুগি বৈছে
শ্রীশঙ্কর দাসে ৪—ম.পা ১৪ ; ২৭ ; (কীট) বীতিগোত্রে পড়ে
যুগিয়া ৫৬ ; কবুতর, লক্ষণতি গৃহোপর, পড়িলেক যুগিয়া ৬৮ ।
২ নিজ্রিত হওয়া ; যুগান । “যুগযুগ হাম ।—বি.প ১৪৫ । যুগি
তুমি পড়ি জ.প ৪৭ । ৩ (গোণার্ধে) তজ্রাবৃত্ত হওয়া ; মোহে
নিকলিত হওয়া । “আর যুগাইও না, দেখ চক্কু মেলি : ভারত
শুধুই যুগায়ের রয় ।—হেম ২৭২ ; ভারত শুধু কি যুগায়ের রবে
২৭৪ । যে লোক যুগতে যুগতে চলতে থাকে হঠাৎ চমকিয়ে
দেওয়া কিছু নয় ।—ব ৬১ । —মা সর্গ [‘ম+আ’] (অপ্র)
ঘূর্ণিত করা ; ঘূরান । “বাধার উপরে তুলি যুগায় জ্ঞান কুমারের
চাক গো.চ ১১১ । [যুগ(মান)—সর্থ ‘যুগ’ । যু(যু)মল—যুগাইল ।
“(পহ) যুগল মুখে মুখ ঝাঁপি প.র ৫০ । হিরে যুগল (প.ক) ।
যুগল—যুগাইলাম । “যুগল তার রা.পে ১৩ । যুগাওল—যুগাইল ;
যুগায়ত—যুগায় ; যুগিতে—যুগাইতে (প.ক) ।]

যুগাক্ষর বিং [√ যুগ + অস্ত°] ১ যে যুগাইতেছে ; নিজ্রিত ।
“তাই যুগাক্ষর পৃথীরে, অসংখ্য চূষন কর ।—চ.কা ১১১ । যুগাক্ষর
বিহগে কেন বধে রে ।—গান ১৭ । ২ নিজ্রাঘোরবৃত্ত, নিজ্রালস ।
“শচীর যুগাক্ষর মুখ দেখরাজ ! দেখ নি ?—বিহারিলাল চক্রবর্তী ।

৩ অণি কুট, অনভিব্যক্ত। “এই উদাসীন, শূন্য শূন্য, যেহে
চাকা চক্রেদধ।—ন ১০১০। ৪ নিজিগ, নিস্পন্দন। “তব পরশে
হরষে জেগেছে প্রাণের, শূন্য এ ভালবাসা —মজ ৩৭। ৫ মুদ্রিত,
অকুটস্থ। “শূন্য কেতকীর পাখে কু.কে ২৫। ৬ মহানিজিগিত্ত।
“এই যে আমি কত শূন্যের কাপড় ছাড়িয়ে নিছি অ.গ্র ৪৩।
[শূন্যে—নিজিত্তাবস্থায়। “শূন্যে আগা! স্ব.প্র ২।]

শুশ্রূষা বি [শূর > 'র] ক্ষুদ্র বটিকা। “গাথা মল।
শুশ্রূ' বি [সং শূর্ণ ; হি শূরা] ১ শূণন, শূণি, পাক। “নেচে
নেচে, শূর লেগেছে, তাধি তাধি।—গান ৭৩। আমি কখন
নৌকাতে চড়ি নাই আমার এজন্ত শূরও লাগিল ব.প ১৭৭২।
২ বেড়। “ও পথে শূর হবে, এইটা সোজা। ৩ অসরলভাব,
পেঁচ। “এ সোজা কথা, শূর নেই। ৪ ভরোঁধতা, অটলতা।
“হিসাবের শূর। ['বার, 'ফের—বার-পেঁচ। 'শূর্যে—শূর
পোকা। “কালো শূরশূরো, খাবে বুক কুরো।—স্ব.প্র ১৩২।
'পাক—বৃত্তাকারে ভ্রমণ ; শূণন। “কণে শূরপাক দিয়া কণে
রহে ঠার শ্রী.ম ২১৭। 'পাক খাওয়া—শূরিয় পাক দেওয়া। শূর-শূর
করে বেড়ান—শূরে শূরে বেড়ান।]

শু(শু)শ্রা' অর্থ [সং √ শূর্ণ > প্রা √ শুল ; হি, অস √ শূর ;
মৈ √ শূর] ১ চক্রাকারে ভ্রমণ করা ; বেঁটন করা ; বেড়া।
“শূত্র শূত্রেরি শেরি, রূপসী চাঁদের মালা শূরিয় বেড়ায় সা.খ
১০। সে দুয়ায়া (ভ্রমণ) শূরিয় শূরিয়...টো বৌ করিতে
লাগিল ব.প্র ৬৩৫। ২ পরিভ্রমণ করা ; প্রদক্ষিণ করা। ৩
চক্রাকারে প্রবাহিত হওয়া ; পাক খাওয়া। “চক্রাকারে শূরে
জল ম ১০২০। শূরশী বাতাস শূরে শূরে বায়।—শ্রী.মা ২০৩।
শূরশী শূরছে।—শ্রী ১৮। নদীর আবর্ত শূরে।—হেম ৭০। ৪
আবর্তিত হওয়া। “কমল-নয়ন বন শূরত ন.প ৩০২। চকু শূরে
বেন চাক ভা.চ ৩৭৫। পুনঃ শূর্ণিলে, শূরে পড়ে অকৃত্যৎ।—
ভেম ৭০। ৫ ভ্রমি বোধ করা। “গা, মাথা শূরা। ৬ প্রত্যাবর্তন
করা ; ফির। ৭ বহা। “খাস শূরত না মল অ.প ৪৮। —রা সর্থ
['র+আ' ; অস √ শূরা] ১ চক্রাকারে ভ্রমণ করান ; প্রদক্ষিণ
করান ; শূরান। “বা! আমার শূরাবে কত। কলুর চোখ-
চাকা বলদের মত ॥—রামপ্রসাদ। ২ পাক দেওয়া। ৩ প্রত্যাবৃত্ত
করান ; ফিরান। ৪ বেঁটন করান ; বেড় দেওয়ান। ৫ আবর্তিত
করান (চক্রাদি)। ৬ পরিভ্রমণ করান। [শূরন, শূরা-রান—
সর্থ 'শূর,-রা। শূরিয় ফিরিয়া বলা—প্রকারান্তরে বা ভ্রম্যন্তরে
বলা। “আ.হ ১২৮। শূরা জল—শূণিত জল ; আবর্ত। “শূরা
জলে নৌকা পড়্যা চাক পায়া ফিরে ব.প ৪৭১। শূরান—১ উন্নত
ও নত। “(ওষ্ঠাধর) একটু শূরান ব.প্র ১৭। ২ আবর্তিত। “(শূখ)
শূরান পৃষ্ঠের দিকে।—হেম ১০১। শূরান সিঁড়ি—বৃত্তাকারে

পাক-দেওয়া সিঁড়ি ; সর্পবেষ্টনাকৃতি সোপান। শূরে বাওয়া—
গোলমাল হওয়া ; শূলান। “বা যা যা! আমার মালা অপ শূরে
গেল ব.প্র ৩৪২। শূরত—শূণিত। “(গোবিন্দ) গৌরগুণার্ণবে,
শূরত অহনিশি (প.ক)। শোরে—শূরে। “শি ২৫।]
শুশ্রূষা' বি ['ঘোরঘটা'—শূল] ভীষণ মেঘাভরণ। “অমা-
বস্ত্র রাত্তির—অন্ধকারে শূরশূটী হ ৩৭।

শুশ্রূষা' বি [শ্রুতায়ক] টিনের খেলনাবিশেষ। “এদিকে
চড়কতলায় টিনের শূরশূটী...বিক্রী কতে বসেচে হ ২২।

শুশ্রূ(ণা)পাক বি [সং শূর্ণ > 'ণ ; পড়ে] শূণিকৃত পাক ;
শূর্ণবর্ত। “কেহর শূরপাক পাখর ভাসায় ব.প ২৪৬। কোথাও
বিষম শূর্ণপাক গি.রি ১০৩।

শুশ্রূ(ণী)য়া বি [শূর + ই(ঈ.য়া) ; 'শূর্ণণে' (কথ্যভাষা)]
শূরনশূক্ত, শূর্ণবিশিষ্ট, আবর্তিত (জল, বাতাস) “শূরশিয়া খড়ে
ডিক্সা ঘন দেয় পাক ক.চ ১২৮। —কণি বি [সং শূর্ণ] শূর্ণন,
আবর্তন। “(এ বিবে) সদা ছটফট, শূর্ণনি নিপট চ.বা ১১৫।
—কণে, গ্যা বিং সর্থ 'শূরশিয়া'। “শূর্ণণে বাতাস শ্রী.মা ২০৩।
শূর্ণণা বয় বা শি ১৫। —কণী বি ['শূর্ণি'—শূল] শূর্ণিষাশু।
“ঘোরবে শূর্ণশী শূরছে ঘনে ঘন শ্রী ১৮। —কলে বিং সর্থ
'শূরশিয়া'। “শূর্ণলে বাতাস ভা.চ ৭২। শূর্ণলে বায়।—হেম ১০১।
—কলে বি আবর্ত, পাক। “জলের শূর্ণলে ভা.চ ৭২।

শুশ্রূণী বি [সং শূর্ণ > 'ণী] মাথা ঘোরা (রোগ)। “আমার
আহার নিজা হইবে না...শূরশী রোগই বা উপস্থিত হয় ব.বি ২৩।

শুশ্রূষা পুং [শ্রুতায়ক] ১ বমকীট, শূরশাপোকা। ২ শূর-
শব্দ। —রিকা শ্রী কাসোপদ্রবজন্ত রোগবিশেষ ; শলার বড়বড়ি।
“কষ্টশূরিকা (অশ্রুত)।

শুশ্রূণী বি [সং শূর্ণি ; অপ্র] জলের শূর্ণি ; আবর্ত। “শূর্ণায়
শূরিয় বলে শ্রী.মা ১৬৪।

শুশ্রূ সর্ধ [সং √ শূর্ণ > প্রা ১' শুল > বা 'ল, লা ; হি √ শুল ;
তু 'ঘোলই (ঘোলগিরা—চ, টকা)—শূর্ণিত করিয়া (?)।]
শূর্ণিত করিয়া মিশ্রিত করা বা মিশান। “(সিঁড়ির ভাল) গজাজলে
শুলি কৈল সমুদ্র-সমান ভা.চ ৮৭। —লা অর্থ শূর্ণিত হইয়া
পঙ্কিল হওয়া ; ঘোলান। “জল শূলাইয়া (শুলিয়ে) গেল। —লা
সর্থ ['ল+আ'] শূর্ণিত করিয়া পঙ্কিল করা (জল)। [শুলান
—পাঙ্কিলহওয়া বা করা। শূলা নাগি—দিশা লাগিয়া। “গো.চ ২৭।]

শুশ্রূষা' বি [ঠি বোল—ছিদ্র] দেয়াল প্রভৃতিতে কৃত ছিদ্র।

শুশ্রূ সর্ধ [ভা.প—ঘোষিত ; সেট] ১ বিশদ, ঘোষণা (শব্দ
যারা ব্যক্তিপ্রাক্রকাশন) ; আবিষ্করণ, কথন (ক.ক)। [আ—
সত্যত ক্রন্দন (ক.ক)। উদ্—উদঘোষণা।]

শু(শো)শ্রা' সর্ধ [সং √ শূষ > প্রা ১' শূস ; তু √ 'শূস'—ভাগী-

রথী ঘূষিব সংসারে 'গ ১৭৬) ; ঘূসসি, ঘূসিএ, ঘোঃসসি (ঐ.কী);
ঘূসধে, ঘূসে (ক্.উ ১৬২)] ঘোষণা করা ; কীতন করা ; বলা ।
“এই ঘণঃ আমার ঘূষিবে ত্রিভুবনে কৃ ৭৪ । অস্ত্রাপি ভারতভূমি
ঘোষে ভূমণ্ডলে ম ৬১ ; ঘূষিবে...অপঘণ ২৭৩ । লোকে ঘোষে
অপঘণ ক.চ ১২ । ঘূষিবে শৌর্য ম.ম ২১৪ । অয় অমৃত্যু
ঘূসয়ে সংসার হু ১৮ । সর্বলোকে ঘোষে ম.পা ৫৪ । এ ঘণঃ
এব ঘোষিবে জগতে মে ২১২ । [ঘোষব, ঘোষসি (প.ক) ।]

মুখ্যমুখ্যে বিং যে অর ফোটে না ; অস্পষ্ট, চাপা (অর) ।

মুখ্যত বিণ [√ ঘূষ + ত (ক্)-র্থ, 'ই' (ইটু)-আগম ;
অনিটু-পক্ষে 'বৃষ্ট', পা ৭.২.২৩] বিশকিত, প্রতিজ্ঞাত, শব্দ দ্বারা
প্রকটীকৃতভাষ্যপ্রায় । “ঘূষিতং বাক্যম্ (সি) । —ট বিণ ১ উৎ-
পাদিত, আশ্রয়িত (বাহনমনোম) । “বৃষ্টা বজ্জুঃ (সি) । বৃষ্টৌ
পাদৌ (কাশিকা) । ২ শব্দিত (s. w.) । —ট ক্রী [+ ত
ভা] কৃজিত । “পরপৃষ্ট° নৈ ৩.৬০ । [বৃষ্টার (ক্রী)—‘কে
অভোক্তা আহ, এস’ ইত্যাদি শব্দ দ্বারা ঘোষণা করিয়া সজ্ঞা-
দিতে প্রদত্ত অন্ন । [বৃষ্টার অভোক্ত্য—ঐ ‘মহু ৪.২.০২ ।]

মুস বি [হি ঘূস, ঘূস] কাণ্যোকারার্থ অসুচিতভাবে কাহাকে
দেয় অর্থাৎ উৎকোচ । “ঘূস খাওয়া । [ঘূসখোর—বে ঘূস লয় ।]
মুসকি, -কী বি [‘ঘূস’—মূল (?)] যে হুস্কারজ্ঞা নারী সদরে
নাম লিখাঃ ব্যক্তিচার করে না ; গ্রামস্থিত গোপনে পরপুরুষ-
গামিনী ক্রী । “কেউ ঘূসকি কেউ সদর দা ২০৫৪ । খানকি
ঘূসকি ও গেরস্ত মেয়েদের ম্যালা লেগে গ্যালা হু ৮১ ; ১২২ ।

মুনা, -সি বি [হি ঘূ(ঘূ)সা ; ঠ ঘূসা, -সসা ; ঙ ঘূসস ;
সং √ ঘূষ—মূল (?)] ১ মুষ্টি, মুঠি । ২ ঘূসার আঘাত ; মুষ্টি-
ঘাত । [ঘূসা-ঘাসা—ঘূসা ও চড়াঁকল । ঘূসাঘূসি—পরস্পর
ঘূসা মারা ; ঘূসিযুদ্ধ করা (boxing) । ঘূসান—ঘূসা মারা ।
ঘূসি লড়া—সর্থ ‘ঘূসাঘূসি ।]

মুসাং বিং [ঠ ঘূস—শস্ত্রের তুণ, তুসি ; ড ঘূষো] তুসির মত
অসার ; ছোট, চুনা, গুঁড়া (মাছ) । “ঘূসা চিংড়ী, মাছ ।

মুহণ ক্রী [(?)] কুঙ্কম । “নৈ ৮.৮০ । মৃগমুহণালেপনোক্ষা
কুচক্রীঃ (ঞ.) । চন্দন মুহণ চিত (চিত্র) ব ৬৬ । মৃগমুহণ
(প.ক) । মুহণ ঘনসার অ.প ৪৮ ।

মুখ পু [ধ্বজাঙ্কক] ‘ঘূ(ঘূ)-শব্দকারক’ ; উল্লু । “ঘূক হেন
লুকাইন গিরিদরীমাথে চৈ ২ । [ঘূকারি (পুং—বাক ।]

মুখু বি সর্ব ‘ঘূষ’ । “ঘূষ ঘন ঘোষত ঘোর অ.প ৩৬ ।

মুর্জ অক [ভা, আ—ঘূর্ণতে ; ভূণ, ঞ—ঘূর্ণতি, -তে ; সেট]
ভ্রমণ, ঘূর্ণন । [আ—চক্রবৎ ভ্রমণ ।]

মূর্ণ বিণ [√ ঘূর্ণ + অ (অচ্)-ক ; ক্রী -র্গা] ১ ভ্রান্ত, ঘূর্ণিত ।
“গাঘু । চকু ঘূর্ণ নিরন্তর ক ১৩ । লোচন ঘূর্ণ হু ৫৬ । ঘূর্ণাধি

অ.গু ১৪২ । ২ প্রচলিত । “(সা) গন্ধকুলেহুঁহিনীব ঘূর্ণা ।—
ভ ২.১০.১৭ । তূর্ণ ঘূর্ণ রাতুল চরণে ।—হু ৭৮ । —র্গ পুং [+ অ
(ঘঞ্)-ভা] ১ ঘূর্ণন, ভ্রমণ, আবর্তন । ২ [√ ঘূর্ণি + অ
(অচ্)-ক] ঘূর্ণিকারক রোগ ; ঘূর্ণিরোগ । ৩ গিমাশাক ।
—র্গন ক্রী [+ অন (লুট)-ভা] ১ ভ্রমণ, চক্রাকারবর্ত, ভ্রমি,
ঘূর্ণণ । “মদনমদঘূর্ণন মজী বার এ হুই নয়ন ।—চৈ.চ ২২০ ।
চক্রের ঘূর্ণনে স.শ ৩৭ । ব.প্র ৬০৫ । ২ ঘূর্ণন, কম্পন ।
“মৌলিঘূর্ণনচন্দ্রমন্দির গী.গো.৮.১১ । ৩ [বাঙলায় ; অপ্র]
জলাবর্ত, আওড় । “প্রাবৃট সময়ে উঠয়ে ঘন ঘূর্ণন ।—জা ১৩৫ ।
—র্গিত বিণ [+ ত (ক্)-ক] ১ ভ্রান্ত, প্রচলারিত, নিভ্রাদি
হেতু ঘূর্ণিযুক্ত । “মদঘূর্ণিতনেত্র (s. w.) । ঘূর্ণিত লোচন বীর উঠে
বৈসে ষাটে কৃ ২০৬ । মদিরাপানে ঘূর্ণিত লোচন ।—ম ১২৩৪ ।
রতিরসে...অতিঘূর্ণিত ।—গো ২৪ । ভা.চ ৩৫৮ । স.শ ২৩ । ২
[√ ঘূর্ণি + ত-র্থ] ভ্রমিত, আবর্তিত ।

মূর্ণমান বিণ [√ ঘূর্ণ + মান (শানচ্)-ক] বাহা ঘূর্ণিতেছে ;
আবর্তমান, ঘূর্ণিত । “ঘূর্ণমান বায়ু ম ৪৫ ; ১০২০ । আধিঘূর্ণ
ঘূর্ণমান জা ৩৩ । ব.প ৬০৩ । ঘূর্ণমান সংসার সাগরে গি.বি ৬২ ।
—ঘূর্ণায়মান বিণ [√ ঘূর্ণায় + মান-ক] সর্ব ‘ঘূর্ণমান’ । “সতত
ঘূর্ণায়মান দ্বারকার জন ঐ.ব ৩১৭ । আমরা যে প্রাণ্ডি ভূমি-
খণ্ডের উপর অধিষ্ঠিত রহিয়াছি, তাহা...আকাশমার্গে প্রাণ্ডি-
বেগে ঘূর্ণায়মান হইতেছে চা.ত ১৩৯ । —র্গমান বিণ [√ ঘূর্ণি +
মান-র্থ] ভ্রামাণ, আবর্তমান । “বায়ুনা ঘূর্ণমানাঃ (বৃক্) ।
—মহানটক । সংসারবাতায় আমি ঘূর্ণায়মান ঘূর্ণিকণা ব.প্র ৬২০ ।

মূর্ণা বি [সং ঘূর্ণি] ১ ঘূর্ণন, আবর্তন । “ঘূর্ণাধারে পাক দেয়
ব.প ২৪৭ । ২ ঘূর্ণিষোথ, ভ্রমি । “এখনো লখের ভয়ে ঘূচে নাই
ঘূর্ণা ঐ ২২৭ । ৩ জলাবর্ত । “মধ্যে ঘোরে ঘূর্ণায় (ল) ৭—শি
২৫ । ঐ.ম ৩০৩ । —র্গি পুং [√ ঘূর্ণ + ই (ইন্)-ভা] ১
ভ্রমণ, ঘূর্ণন । ২ (বাঙলায়) মাথা-ঘোরা-রোগ । “ঘূরে ঘূরে
ঘূর্ণি হয়েছে ।—নী ৫৪ । —র্গী বি [সং ঘূর্ণি] ভ্রমি, আবর্ত ।
“ঝাটিকার ঘূর্ণী ঘোরে মাথার ভিতর ।—সা.ম ২৬ । [ঘূর্ণাবর্ত,
ঘূর্ণিঙ্গল, ঘূর্ণাপাক—জলাবর্ত, নদীর পাক । “বর্ত ন ১১৬১ ।
°ল ।—হেম ৭০ ; °ক ৬২ । ঘূর্ণাধায় (পুং)—বাতাবর্ত ।]

মূসক [ভা, প—ঘরতি ; অনিটু] সেচন । —সক [চু, ঞ—
ঘারয়তি, -তে ; সেট] ১ সেচন । ২ অচ্ছাদন । ৩ প্রস্রবণ, প্রাবণ ।
মূশা ক্রী [√ ঘূ + ন (নক)-ক + জা আ (টাপ্)] ১ ‘জন্ম-
সেচক’, দগা, করুণা, কৃপা । “বনিতাবধে ঘূণাম...মুশোচ রাববঃ
রঘু ১১.১৭ । কি ১৫.১৩ । ২ জুগুপ্সা, নিকা । “(যেন)
প্রাগজীয়ত ঘূণা ততো মহী ।—রঘু ১১.৬৫ । নৈ ৩.৬০ । ৩
(বাঙলায়) অপ্রচা, বিরাগ । —র্গী (-গিন) বিণ [°পা + ইন্

(ইনি) অস্ত্যর্থে-১৭; ক্রী-গিনী] ১ ঘৃণাযুক্ত, দম্বাবান । “১২
১.২৪। পঞ্চ ১.৪৫৮। ২ জগুস্ম, নিন্দক ।

স্বণালু বিণ [ঘৃণা+আপু (আনুচ্) বাহুল্যে, অস্ত্যর্থে;
ক্রী-লু] ঘৃণাবান, সদয় । “ভগবদ্ভিঘৃণালুভিঃ—ভ ৪.২২.৪৩।

স্বনি বিণ শুকতেকোময় । “ভ ৭.২.৭। —[প পুং [√ ঘৃ দীপ্তি
+নি (ক্ৰি)-ক] ১ ক্রিয়ণ, কর । ২ আলা । ৩ হৃদয় ।

স্বনিত বিণ [তু ‘হ্রঃখিত’ ইত্যাদি] ঘৃণার পাত্রভূত; নিন্দিত,
অবজ্ঞাত, হেয় । “ঘৃণিত কুকুর ন ৪২৮; আমার ঘৃণিত ৪৩৩।
চণ্ডাল ঘৃণিত ।—হেম ২৫৩। মধ্যাবাদিয়া ঘৃণিত হয়।—রাম-
মোহন রায়। বাপের ঘরে ঘৃণিত হইয়াই বা কি প্রকারে থাকিব
ব.প্র ১৩১; সকলের ঘৃণিত হইব ১৪৩।

স্বণ্য বিণ [তু ‘সং দণ্ড্য, বধ্য’] ঘৃণার যোগ্য; অপ্রেমের । “তোমার
ব্যবসা ঘৃণ্যতর কা ৩০। বহুবংশের কোনকুল ঘৃণ্য ? ব.প্র ১২।

স্বত পুং, ক্রী [স্ব+ত (ক্ৰ)-ক, -ণ] ১ বাহ্য করিত হয়, অথবা
বাহ্য দ্বারা বহিঃ দীপ্ত হয় (অটী; সর্পিঃ, আজ্য, হবিঃ (থ.কো)।
“স্বতং পুতম্।—অথৈদ ৪.১০.৬। আয়ুর্বে স্বতম্। ২ ঘনীভূত
সর্পিঃ; বসা বি। ‘সর্পিঃবলীনমাজ্যং স্নাদ্ ঘনীভূতং স্বতং ভবেৎ
(সায়ণ)। ৩ নবনীত (Δ.)। ৪ জল। [‘করজ (পুং)—ঘি-
করমচ। °কুমারিকা,-রী (ক্রী)—শুষ্কবিশেষ (Aloe Indica)।
°কুস্ত (পুং)—স্বতকলস। “স্বতকুস্তম্য নারী।—চারণ্য। °কুণ্ডা
(ক্রী)—স্বতের কৃত্রিম সরিৎ। °গন্ধি (বিণ)—স্বতলেশযুক্ত,
অল্পস্বতবিশিষ্ট (সি)। °পক (বিং)—ঘিএ ভাজ। “স্বতপক
লুচি।—শ্রী ১০৭। °পূর (পুং)—ক্ষীর নারিকেল স্বতাদির সহিত
মদ্বিত গোধূমচূর্ণের স্বতপক পকানবিশেষ; ঘিওর। °প্রাণ (পুং),
°প্রাশন (ক্রী)—স্বতভোজন। “শন ময় ৫.১৪৪; ১১.১৪৪।
°মণ্ড (পুং)—স্বতসার, অমাদানা বি (ত.বা)। °রসা (বি)—
ফল ও ফলতরুবিশেষ। “ফুটি বাকি স্বতরসা ব.ম ১২১; ২০৭।
বি.পা ১০২, ২৫।]

স্বতাতী ক্রী স্বত (জল) হইতে জাতা অম্পরোবিশেষ।

স্বতচ্চিঃ (চিঃ) পুং [বহুব্রী] স্বতজন্তু বাহার ভেজঃ; ময়ি।

স্বতোদ পুং [স্বত উদক বাহার, বহুব্রী; উদক > উদ] ঘৃণ্যমুদ।

স্বশ্শ্ স্ক [ভূ, প—বর্ষতি; সেট্] ১ বর্ষণ, মর্দন; সজবর্ষ।
২ স্পর্শ (ত.বা)। [বি, সম্—সজবর্ষণ।]

স্বষ্টে বিণ [√ ঘৃষ্+ত (ক্ৰ)-ঋ] কৃতবর্ষণ, মদ্বিত। “স্বষ্টং
স্বষ্টং পুনরপি পুনশ্চন্দনং চাক্রগন্ধম্ (হ্র.র)। —টি ক্রী [+তি
(তিন্)-ভা] ১ বর্ষণ, মর্দন। ২ স্পর্শ। ৩ [+তি-ক] শূকর।

“ম ২৭১। ব.প ৮৪৬। [স্বষ্টি (অপ্র)—বর্ষণ (চর্ষণ) করিয়া।

“(যেহু ধাইল) দস্তে স্বষ্টিত্ব ব.প ৭৮৪।]

যেউযেউ বি [ধ্বজাঘক] কুকুরের গর্জীর ডাক। তু ‘যেউযেউ’।

যেউশা, যেউ বিং ১ ধ্ব-ওয়াল, কৃতযুক্ত (কুকুরাদি)। ২
দস্তাধাতযুক্ত, দষ্ট (ফলাদি)।

যেঁচড়া, যেষটা, -ড়া সম্ [সং ‘√ ঘৃষ্—স্বষ্ট’—মূল; ২
‘ঘেসেরার’—স্বষ্ট করে; ঘষে (গো.চ)] স্বষ্ট করা; ঘসা। ‘যেঁচ-
ড়িয়া (যেঁচড়াইয়া) টানিয়া টানিয়া দেহ, পিতে চার পয় ব.প্র
১৮৪। [যেঁচড়ান, যেঁষটান, -ড়ান—স্বষ্ট করা; ডলা, মলা। নাক
যেঁষড়ান—নাকে কত দেওয়া।]

যেঁ(যে)চিকড়ি বি [ড গতি কোড়ি] গের্তে কর্দি। “বাছা
যেঁচি ক’ড়ি ক.চ ১৩৪। যেঁচিকড়ি কৃষ্ণতিল ব.প ৪৬৯।

যেঁচু বি [সং ঘেঁচুলিকা; মৈ যেঁচ] কচুর মত বহুশাকাবিশেষ
(Typhonium trilobatum)।

যেঁটু বি [সং ঘণ্টাকর্ণ; ঘণ্টা > °টু] শিবাচুর চর্ম্মরোগের
দেবতাবিশেষ। [°ঠাকুর, °রাজ—ঘণ্টাকর্ণদেবতা। “°জ (হেম)।

°পূজা—ঘণ্টাকর্ণপূজা। °ফুল—যেঁটুর প্রিয় ভাঁটফুল। “ব.প্র ৩৩৪।

যেঁটু, -তি কোল বি [সং ঘণ্টক] কচুজাতীয় বহু শাকবিশেষ।

যেঁত-যেঁত বি [ধ্বজাঘক] নিদ্রিতের নাসিকাস্থনি। [যেঁত-
ঘোঁ ক’রে ঘুমান—নাক ডাকাইয়া গাড় নিদ্রিত হওয়া]

যেঁষ, যেস বি [সং ঘষ; হি ঘিস্মা] ঘর্ষণ, ঘষণজন্য
আঘাত। “যেঁষ লাগা। “গোস দাউদ না রহিবে এ বস্ত্রের
ঘেসে বি.পা ২২২। [ঘেঁষ-বুনন—কাপড়ের ঘন বুনন। ঘেঁষ
সহা—অস্ত্রের সহিত একত্র বাস করিতে পারা। “একাদেড়ে
কারো ঘেঁষ সহিতে পারে না।]

যেঁষ, -স সম্ [সং √ ঘৃষ্; হি, ঠ √ ঘিস; ঙ √ ঘিস—
ঘুসি মারা] ১ ঘর্ষণ করা; (গোলাধে) স্পর্শ করা। “গা

যেঁসিয়া বাওয়া। ২ লক্ষ্য করা; উদ্দেশ করা। “নটী বলে

এখন চাতুরী আমা যেঁসে শ্রী ১০৫। —য অর্থ নিকটে আসা।

[ঘেঁষা—নিকটে যাওয়া। ঘেঁষাঘেঁষি—১ মিশামিশি, পরস্পর

মিলন। “দান করা-টরা যত হয় বেশি। গরীবের সাথে

তত ঘেঁষাঘেঁষি।—কা ১১৭। ২ লাগালাগি, গায়-গায়-লাগা।

যেঁষে বসা—খুব কাছাকাছি বসা। গা-যেঁষা—১ গায়-লাগা,

সংলগ্ন। ২ যে নিকটে আসে; একটু পরিচিত। বেহুর-যেঁষা

—একটু বেহুর। “বেহুর-যেঁষা মোটা ভাঙ্গা গলা।—ব ২১৭।

ভদ্র ঘেঁষা—ভদ্রলোকের বা ভদ্রপক্ষীর নিকটবর্তী।]

যেঁষটা, -ড়া, যেষটান, -ড়ান দ্র ‘যেঁচড়া’

যেঙা(জা)ন বি [ধ্বজাঘক] সম্ ‘ঘ্যাঙা’।

যেপুলেকা ক্রী কচুজাতীয় শাকবিশেষ; যেঁচু।

যেটেল বি [‘ঘাটিয়াল’—মূল] ঘাটেরক্ষক, পথের প্রহরী;

ঘাটের দানী বা করগ্রাহক। “কখন যেটেল, কখন কাঁড়ারো

ভা.চ ৩৪৭। [যেটালি, যেটেলী—যেটেলের বৃত্তি বা কার্য।]

“মাখাল যেগালি করে বেড়ায় ব.প ৯৩৭। চোরের যেটেল—
চোরের পঞ্চরক্ষক। “চোরের যেটেল...বুঝলার ত্রোকে দাঃঃ।
যেটি বি [সংঘাট,-টা] বাড়, মাথা। “স্বপ্নার না খায় বত
চাগলের যেটি মম ৭৭; [সেটি ভাঙা হওয়া—বাড়-ভাঙা
হওয়া; অতিক্রমে ‘অসঙ্গ হওয়া। যেটি ভেঙে পড়া—প্রচণ্ড
রোদ্দে বা মৃগচ্ছেনেনভাগ হওয়া (গাছ ইত্যাদি)।]

যেহা হি [সংঘাট > প্রা ঘিণা; তু ‘গিগিঘর (নির্ঘণ—
মাগানন্দ ৪৫); কথাতায়া] স্বপ্না, শ্রদ্ধা। “স্বার ঘোর কথা
বলিস নে। ন.ত ৩। [যেহা পিঙ্গি বৈ—স্বপ্ন ও ক্রোধ নাই।]

যেহা ক্ল বি বিগর। “আ.ছ ২২২।

যেহা বি [হি, ঠ, ও, অস ঘের; (আট) ‘ঘের’—গোশালা;
তু ‘ঘার’—আকার (দেশী ২.১০০)] ১ আকারসদৃশ বেটন;
বেড়া। “এখন নিরুদ্ধ সেই গহবরের ঘেরে।—হেম ১০৪।

আধারের ঘের স্ব.প্র ১৩২। ২ ভাঙ্গা প্রভৃতির পরিধি বা বেড়
(skirt)। —রা বি [তু ‘√ঘর’] ১ বেটন করা; বেড়া।

২ [হি, ঠ ঘেরা; ও ঘের] অধির চারি ধারের বেটন; বেড়া।

৩ চারি ধারের মাণ। ৪ বেটন, আচ্ছাদন। “তই তন বাকিমু

নেতে ঘেরা দিয়া।—গো.চ ১৭৭। ৫ চারি গাছ রক্ষা করার

নিমিত্ত বংশাদির বেটন। ৬ বস্ত্রের বেটন; কাপড়ের কাণ্ডার।

“উঠিল লক্ষ্মীর ঘেরার ভিতর।—বা.ম ৩৭৭। —রা বি ১

যেটি, আচ্ছাদিত, বেড়া। “ভিন্নিতা তিমিরে (?) তপন

আছে ঘেরা শ্রী.মা ৩১। সমুদায় শাখা তার ঘেরা আছে জালে।

—পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ। ২ প্রাচীরে যেটি; আটা। “বাড়ী

ঘেরা ঘেরা।—ভা.চ ২৮০। [ঘেরদার (হি)—ঘের-ওয়ারা

(ভাষা ইত্যাদি)। ঘেরাও (হি ঘিরাও)—বেটন, অবরোধ।

“তোমরা...বধন নিশ্চিত থাকিবে, তখন আসিয়া ঘেরাও

করিবে ব.প্র ৪৫। ঘেরা অরিপ—জমি প্রভৃতির চৌহদ্দি

ঠিক করার নিমিত্ত চারি পার্শ্বে মাণ করা। ঘেরাটোপ—বাস্ত

প্রভৃতির কাপড়ের টোপের মত ঘের বা বেটন। ঘেরঘার

(হি’র)—চারি ধারে বেড়া; অবরোধ। “ঘেরঘার করি মহা-

উৎপাত করিল ভ.প্র ৩৩১। ঘেরা ঘার—চারিদিক বেটন কর।

“ঘেরা ঘার হান তান হাঁকিছে ভা.চ ৪৫।]

যেরোয়াস বি [যেঘ+ওয়াস; অপ্র] ‘ঘেরবিশিষ্ট আব-
রণ’; শেটন, কাণ্ডার। “কাপড়ের যেরোয়াস দিল পদ্মাবতী
বা.ম ৩৭১; যেরোয়াস ভিতরে ৩৭৭।

যোসাতি যোসাতি বি [‘যুঃ’-মূল; অপ্র] ঘটাঘটি,
কার্যক্রম, ঘটনাক্রম। “রামহরিবাবু লেকস্তু আদর্শ—যোসাট-
যোসাট করে পাট টালে আ.ছ ৭২।

যোসেড়া, যোসেড়াশী ত্র ‘বাস’

যোঁষর বি [হি যুঁষর] নুয়। “কিঁকিণী ঘোঁষর ব.প ১০২১।
যোঁজ বি [যুঁজি > ‘জ’] সর্থ ‘যুঁজি’। [‘যোঁজ—বাকচূরা
পথ; আড় ওড়, নিভৃত স্থান।]

যোঁটি বি [√যুঁট > ‘ট’] আন্দোলন, সমালোচনা, বাকচূরাদ।
“দগদলির যোঁটি।—আ.চ ১২। একটা গোল বাধিল...যোঁটি
চলিল।—টেকচাঁদ। বাতালো মাতালো জায়গায় যোঁটি পড়ে

গ্যাল হ ১০৩; দগদলির অধিক যোঁটি ১৪৮। যোঁটি বসেছে
ঘোঁড়ে অ.প্র ১০৯। [যোঁটি বাদান—যোঁটি করা। “হ ১৫০।]

যোঁটিন,-টিনা,-টী,-টীন ত্র ‘যুঁট’

যোঁড়া বি [যোঁড়া > ‘ড়া’, ‘৮’ আগম; দ্রীলিজে ‘যুঁড়ী’]
যোঁড়া। “হতি যোঁড়া শূ ১৩০। শ্রী ১৩৭; যোঁড়ারে প্রবোধ
করে যুঁড়ী কিছু কর ১৭০,-৮৭।

যোঁ(যো)ড়াক বি [‘যোঁড়া+কক’—মূল; ড যোঁড়াক]
যোঁড়া-কক-লক্ষণাধিত বস্ত্র পত্রবিশেষ। “যোঁড়াক ক.চ ৫৪,-৬।
যোঁড়াক ভা.চ ১২৮।

যোঁহযোঁহ বি [লজ্জাশব্দ] ১ নিজ্জিতে; নাসিকাধনি।
“কামিনী যোঁহযোঁহ করে ঘুম জা ১২। ২ শূকরের শব্দ।

যোঁপা,-যোঁ বি [সংকোক, যোঁষ; ড খগ] কুতূহলভিত্তি
ব্যায়বিশেষ; বুদ্ধ, অরণ্যবা (অ.চি)। “এ দেখি বাঘের ঘরে
যোঁঘের বসতি ক ১৩১। বাঘের ঘরে যোঁপে করে বাসা দা ১৫৮।
বাঘের ঘরে যোঁগের বাসা। ব.প্র ২৭৪। হুড়ক কাটতে পাণ্ডে
ব্যাটার বাঘের ঘরে যোঁগের বাসা করি।—স.এ ৬৬। [যোঁষ
বাঘের কুতূহল, ইহার বাঘের পাছে লাগিয়া বাঘকে বড় বিরক্ত
করে, এই হেতু বাঘ ইহাদিগকে ভয় করে।] [বাঘের ঘরে
যোঁঘের বাসা—প্রবলশক্তির নিকটে কুতূহল শক্তির অবস্থান।]

যোঁগা বি [সংকুক; আট—‘যোঁঘ’—বাটি খুঁড়িয়া লওয়ার
গর্ত; গোগাল (বীরভূম)] আল তেড়ি প্রভৃতিতে জল বাহির
হওয়ার ছিদ্র। “পদাঘাতে যোঁগ ধারে।—শি ৮১।

যোঁজট,-জ.জ.যাটা বি [ত্র ‘যুঁজট’; অপ্র] যোঁমটা।
“নাচে মএনা মাথার যোঁজর দিয়া গো.চ ২৫। শিরেতে যোঁজ-
যটা দিয়া চলিল খুলনা ম.পা ৯১। যোঁজট কাড়িতে রূপ, নয়নে
লাগিয়া গেল (প.ক)।

যোঁজা বি [হি ‘যোঁগা—কড়ি, যুঁধ’] ১ বড় কড়ি। ২
খাটাপ। “যোঁজা সন্দেশ।

যোঁজ.য পুং ভববিশেষ, যোঁজ (?)। “বাসবদত্তা (M.W.)।

যোঁজ,-টিক পুং [√যুঁট+অ (অচ),+অক (যুল),-ক;
তলেগু—ভয়ম > যোঁড়া > যোঁজ,-ক(?)] অথ। —কী দ্রী
[‘ক+দ্রী (ভীষ’)] অথ, যুঁড়ী

মোটিন, মোটিনা ড্র 'মুট'

মোট বি [সং মোট > প্রা মোড > বা 'ড'; হি মোড; ঠ—'মোড'—'মোড'শাল; শু 'মোড'—'মোড'মোড] মোড (সমাসে পূর্বপদ)। ['গাড়ী—মোড়ার গাড়ী। 'মোড় (হি 'ড') মোড়ার মোড়ার প্রতিযোগিতার জুয়াখেলাবিধি (horse-race)। "হেম ৩৮৬। 'সোয়ার—অখাগোহী।] মোড়তোলা বি ['মোড়'—মূল] যে জুতার মোড়ালির চামড়া উঁচা (চটীর মত সমান না)। ['মুতা—মোড়া জুতা।]

মোড়া বি [সং মোটিক > প্রা মোডিক > বা মোড়া; হি, প, মৈ মোড়া; ঠ, ড; মোড়া; শু, সি মোড়; তেলেগু—মু-মু; তা কুদিরই (হু 'সং √ কুর্দ')] ১ অর্থ। ২ ছাত্তার বাটে লাগান মোড়ার মুখের মত বাঁকা তার; ছাত্তার কলা ও বন্ধকের কল, বাহা টিপলেই গুলি বাহির হয় (trigger)। ['কেলা—শীতবর্ণ বড় কেলা। 'বি.বু ১৯। 'মুখো—মোড়ার মুখের মত নতগ্র (খানের শীষ)। " (বান) মোড় ভিরিশে, কুলো বিশে, মোড়ামুখো বার দিন।—খনা। 'মুগ—সোনা মুগ অপেক্ষা বড় মুগ। 'মোড়া—মোড়া ও শালের মোড়া, অর্থাৎ উত্তম পুরস্কার। "আমি পাব মোড়ামোড়া শ্রী ১৫০। 'শাল, 'শালা (সং অখ-শাল, লা; হি মোড়শাল ঠ মোডশাল)—আতাবল। "ল কু.উ ৮৭। ক.চ ১০১। ব.প ১৩৫৮। 'শালা দা ২০৩৮। মোড়ার কামড়—হুস্মরিহর আক্রমণ। এবাদ আছে, যেব না ডাকিলে মোড়া কামড় ছাড়ে না। মোড়ার ডিব—(স'মুত্তে) অলীক বস্ত্র বা বিষয়। মোড়ার বাস কাটা—ড্র 'বাস'। বেন মোড়ার চড়ে এলে—বেন রাজা-রাজড়া এলে। "মোড়া দে না বললে, বেন মোড়ার চড়ে এলে দা ১৪৪৩।]

মোড়াক বি ড্র 'মোড়াক'। —কক বি হরিণবিশেষ (elk —Hlaughton)।

মোড়াকো বি মোড়ার চড়ার বায়ু; মোড়ার বাতিক। [কাঙালের মোড়াকো—(গোণার্থে) গরীবের খনির মত চাল-চলনের ইচ্ছা; অবস্থান্তিরিত্ত আকাঙ্ক্ষা।]

মোণা ক্রী [√ মূণ গ্রহণ + অ (যঞ্)-ণ + ক্রী আ (টাপ); হু 'ঘন' (নাসাহি)] ১ 'গন্ধগ্রহণসাধন', নাসিহা। "চাক্ষোণ মহা ১.১৮৯.২২। প্রচণ্ড (S.W.)। ২ অখনাসিকা। "ভূ-যোণ কি ৭.১৯। ৩ শূকরনাশ। —কী (বিন্) পুং ['ণা + ইন (ইনি) অত্যাধে-১ব] 'মোণাবান', শূকর।

মোণা বি ['মূর্ণ'—মূল; 'মোনা'—কাপড়ে কাঁটা বা পিন বিধাইয়া করা মণারি (বশোহর)] কাপড়ের বেড়। "কাড়আর করিছে তাতে মোনা টানাইয়া বি.পা ২২৭।

মোণা বি ['গোপন'—মূণ (প); আদেশিক] গুপ্ত (নিকৃত) স্থান; নদীর অরশ্রোত্রোদ্ভূত খোঁজ বা খাড়ি। "পূর্বরা পছিয়া বাও, মোণা চায়া সাধু আটকান নাও (রঙ্গপুরের গান)।

মোমটী বি [ড্র 'মুট'] অবশুষ্ঠন। "মে ১২৬।

মোর বি [√ মূর ভীষণতাব + অ (অচ্)-ক; উ ৫.৬৪; ছান্দস] ১ ভীষণ, ভয়ানক। বিশ 'শান্ত'। "মোরান শকান রা ১.৫৪.২১। 'রুগ মমু ৭.১২১। তুমি বিনা মোর, হর হৈল মোর ক.চ ১৮৫; মোররুপা মোররুপে ২৫২। ২ কুর, হিংসাদি-বহুল। "কর্মণি মোরে গী ৩.১। 'চরিত, 'মতি (S.W.)। ৩ অতিবিষম। "উপস্থিতং ভরং মোরম্ রা ১.৭৪.১২। আপ-তপি হি মোরানাম্ মমু ২.১১৩। ৪ বিকটশব্দকারী। "পক্ষিণে মোরাঃ রা ১.৭৪.১০। ৫ প্রচণ্ড, প্রবল। ৬ বিকট, দাক্ষণ, কর্কণ। বিশ 'মমু'। "মোরবনা মমু ১২.৩৯। ৭ (বাঙলায়) নিবিড়, গাঢ়। 'ঘন মোর (প.ক)। মোর ঘনঘটা (মহীজ)। মোর কাল, লাল। ৮ গভীর (নিম্ন)। ৯ গাঢ়মোমর। "মোর বামিনী গি.বি ১১১। ১০ ভাবাবেশময়। "অন্তর্দশার কিছু মোর কিছু বাহু জ্ঞান।—চৈ.চ ৩৪৮। —র পুং ১ শিব (মহা)। —র ক্রী ১ বিধ। ২ ভয়, জাস। "অগ্রে পরি পাহি মোরাং (শতং পরাক্রম)। বাক্যং মোরাভিসংহিতম্ রা ১.৫৮.৮। ৩ ভীষণতা। "ক্ষাত্রং মোরমুপেশ্ববঃ শু ৪.৮.৩৬। ৪ কুসুম। ৫ আভিচারিক মন্ত্র (A.)। ৬ (বাঙলায়) অন্ধকার, অসচ্ছতা। "আমি চক্ষুতে দেখি মোর ম.ম ১৬৭। ঘর মোরমর চৈ.ম ১৪৪। ৭ জড়িমা, আবিলতা। "বামিনী বিভোরা, নিম্রাঘনমোরা—গান ১৫০। ৮ মাদ-কতা, নেশা। "ভাগের মোরে, নয়ন ফিরে হু ২৪। তার বৈরাগ্যের মোর ডেঙেচে ব ১১৫। ৯ বিষম সঙ্কট। "ডেং ছিরা মরে মোরে ক.চ ২৫৩। —রা ক্রী ১ রাজি। ২ (সাংখ্যে) রাজসমনোবৃত্তি (ত.বা)। ['মুট—আভীষণ। "মোরমুট ৬টহাসি সা.ম ৪১। 'মোরমর (পুং)—শিব। 'দর্শন (বিপ) ১ ভীষণকৃতি। ২ (পুং) উলুক। 'ফের—মোরা-ফেরা, ঘুরিয়া ফিরিয়া গমন। "চলিল দৈত্য বক্রপথে করি' মোর-ফের স্ব.প্র ১২২। মোর-মোর—একটু মোর; অল্প অসচ্ছ।]

মোরালা, মো বি ['র + আল'] ১ মোরযুক্ত; ভয়াল, ভীষণ। "পারাবার...মোরাল মুসল ন ১৪২৬। মুক্ত বিষম মোরাল স্ব.প্র ১১০। ২ অন্ধকারময়। "এখন মোরাল দিবা নাহি বেন দিবা-কর ন ১৪৬৭। অরণ্য মোরালা, হয়ো-ওঠে আলো স্ব.প ৮৮। ['মোরাল রুও—গাঢ় (deep) রঙ। 'রাল হাদ—অধিক সুন্দর;] মোরাল পুং, ক্রী [√ মূন + অ (অচ্)-র্ষ, হন > ঘর, উ ৫.৬৫; হু 'সং √ মূর্ণ > প্রা ১ 'মোল (হে)] সম্মেহ (নবনীতযুক্ত)

মথিত দধি; মথিত। 'যত্ন সন্মেলনং মথিতং বোলমুচ্যতে।
—মুদ্র ১.৪৫.৭৮। 'বোল বর্ণ আখি গো.বি ১০২। [মাথা
মুড়াইয়া বোল ঢালা—শান্তিধ্বজ দোয়ার মাথা মুড়াইয়া বোল
ঢালিয়া দেওয়া (দ্র 'ক.চ ১০২। শ্রী.মা ১০২। ম.পা ৬৪)।
"আমার মাথা মুড়াইবেন. বোল ঢালিয়া দিবেন ব.প্র ২৭৮।
শিবরাত্রিতে শিবপূজায় শিবের মাথায় ছুধ দই ঢালিয়া পূজার
বিধি আছে। সগররাজ পরাজিত কল্লিরদিগকে অর্দ্ধমুণ্ডিত ও
পূর্ণমুণ্ডিত করিয়া ধর্ম ও বৈশ্য পরিবর্তন করিয়া দিয়া অপমান
করিয়াছিলেন (হ, ১৪৭ অধ্যায়)। এই দুই বিষয় হইতে
অপমানস্থচনার্থ দোবীর মাথায় বোল-ঢালা ও মাথা মুড়ানর
ব্যবস্থা হইয়াছে কি ?)। ছুধের তেঠা বোলে মেটে না—উৎকৃষ্ট
নিষয়ের ভোগেচ্ছা অপকৃষ্টের ভোগে তৃপ্ত হয় না।]

বোল্য 'ল' বি [স. ঘূর্ণি > প্রা*ঘূর্ণি > বা°ল;°লা (যশোচর);
চাক (ত্রপুরা)] ১ জলাবর্ত (eddy)। ২ জলাবর্তযুক্ত
নদীর স্থান। [বোল খাওয়া—বোলে পড়িয়া ঘুরপাক খাওয়া;
(গৌণার্থে) বিশেষ কষ্ট ভোগ করা।]

বোলম উর্নি-না বি ['বোলমথনী'—মূল] দধিমহনদণ্ড।
'বোলমউনি ব.প্র ৬৫০।

বোলা' বিং [বোল+আ°] ১ বোলমদূশ, পক্ষি, ময়লা
(জন)। ২ নিশ্চিন্ত, সতিমর, অস্পষ্ট (dim)। "বোলাসেই
আলোক আধার-গোলা ব.প্র ১১২। হেমন্তের বৈকেলের দিকে
দিনের আলোর রং যেমন বোলা হয়ে আসতে থাকে ব ১৭২।
৩ অস্বচ্ছ, নিশ্চিন্ত। "চক্ষু ওই বোলা।—রঙ্গ ৯। [বোলাটে
—অন্ন বোলা। (ডিম) বোলা পড়া—ডিম পচিয়া যাওয়া।]

বোলা' সর্ধ ঘূর্ণা >°লা. দ্র 'ঘূর্ণা' ১ সর্ধ 'ঘূর্ণা'। ২ [হি—
১° বোল] ঘূর্ণিত করিয়া; মিশান; গোলা (to mix)। "বধিল
চন্দ্র...বোলি ঘনরসে...চাক অ.প.৪৮। [বোলান—সর্ধ 'বোলা'।]

বোলা' পুং [√ঘৃ+অ (ঘঞ)-ভা; ; ভান্স] ১ ধ্বনি,
শব্দ। "রথ°, শব্দ" (s.w.)। গী ১.১৯। তুর্ঘা° মত ৭.২২৫।
ধনুকবোষ ম ৬৪৪। ২ রথ, নাদ, ডাক। "ভীষবোষণাম্...
মৃগপক্ষিণাম্ রা ২.৬৬.১০। ৩ মেঘগর্জিত। "গন্তোর° উ.মে
১। ৪ কোলাহল। ৫ উচ্চারণ। "ব্রহ্ম° রা ৩.৪৬.১৪। পুণ্যাহ°
মহা ২.৪.৬। ৬ শব্দ দ্বারা প্রকটীকরণ; বোষণ। ৭ (ব্যাক-
রণ) বোষবদ্বর্ণের উচ্চারণে বাহুপ্রবৃত্তবিশেষ। "পা ৮.২১,
সি। ৮ [+অ-ম] জনশ্রুতি, কিংবদন্তী। ৯ [+অ-ধি]
যেখানে গোসমূহ শব্দ করে; আভীরপত্নী, গোপনিবাস। "রা
২.৮৩.১৫। ভ ৪.১৮.৩১। গঙ্গায়াং বোষ: সা.দ ২৬। ১০ গো-
ত্রক (নীলকণ্ঠ), গোষ্ঠ। "বোষা বৈতবনে সর্ষে স্বংপ্রভীকঃ

মহা ৩.২৩৭.২৩। "যাত্রা ম ৪৯৯। ১১ [+অ (অচ.)-ক]
গোপাল, গোয়াল। "বৃদ্ধ রঘু ১.৪৫। ১২ মশক, মশা।
১৩ কায়স্থের উপাধি। "কি ঘোষ, গয়গা ঘোষ, না কারেত
ঘোষ স.এ ৩৬। ১৪ শিব (A.)। —য ক্রী [+অ-ণ]
কাংস্ত, কাঁসা। —যক বিণ [+অক (ঘুল)-ক; জ্রী-যিকা]
১ শব্দকারক। "ককণঘোষক জন্ত বা.দ ৬৮। ২ শব্দ দ্বারা
প্রকটীকরক (জ্ঞাপক)। —যণ বিণ [+অন (দ্যট)-ক;
জ্রী-গী] বোষক। "ভূষণাঙ্কিত ৪.৫.৬। —যণ ক্রী [+অন
-ভা] ১ শব্দ দ্বারা প্রকটীকরণ বা বিজ্ঞাপন; টেটরা দেওয়া।
"জয়° মু ৩.২৬। ২ শব্দ, ধ্বনি। "জয়° রঘু ১২.৭২। রথের
বোষণ ম.বি ১২৫। চ.বি ৪৩। —যণা ক্রী [√বোষি+অন-
ভা+জ্রী আ (টাপ্)] ১ শব্দ, ধ্বনি। "রথের বোষণা মা.বি
২১৩। চ.সি ১৪২.৯। ২ সর্ধ 'বোষণ' ক্রী (১)। ৩ (বাঙলায়)
নামখ্যাতি, কীর্তি-কথা। "বোষণা রাখিব বীরের অবনীভিতরে
ক.চ ৮১। —যিত বিণ [+ত (জ্ঞ)-ম] প্রকটীকৃত, প্রখ্যাপিত।
"সু° মহা ৭.১১.৩১। [বোষজ, -জা—বোষবংশজাত ব্যক্তি।
"বোষজা খুড়া।—হেম ৩৭৭। বোষজ মহাশয় ব.প্র ২৫৭।
বোষজ silliest হলো কেন ? স.এ ৩৭। বোষপুর—গোপনগর,
গোকুল। "বোষপুরে যণ-যটিকা তব অ.প ৪৮।]

বোষা' সর্ধ দ্র 'ঘূষ'। —যা সর্ধ ['য+আ°] বোষিত করা;
উচ্চৈঃস্বরে আগ্রহিত করান; পড়ান। "সন্ধ্যাকালে ছাত্রদিগকে
বোষাইতে আরম্ভ করিলে, মতিলাল গোলে হরিবোল দিত আ.ছা

বোষবান্ (-বৎ) বিণ [বোষ+বৎ (বতৃপ্) অস্ত্যার্থে
-ব; ; জ্রী-বতী] ১ বোষযুক্ত, শব্দিত। ২ (ব্যাকরণে) বোষপ্রবৃত্ত
দ্বারা উচ্চারিত (sonant)। "ব্যঞ্জনশেষো বোষবান্।—
তৈ ১.১৪। —বতী জ্রী বীণা।

বোষবাত্তা জ্রী [স.ত] বোষ (গোত্রজ) গমন; গোসমূহ-
তত্ত্বাবধানার্থ হৃষ্যোধনের স্বীয় গোষ্ঠে যাত্রা। "বোষবাণপদেশ
মহা ৩.২৩৭.২৩। [হৃষ্যোধন, কর্ণপ্রভৃতির পরামর্শে ঐশ্বর্য্য-
প্রদর্শনার্থ বোষবাত্তাচ্ছলে পাণ্ডবের অধ্যুষিত দৈত্যবনে গমন
করিয়াছিলেন, ইহা 'বোষবাত্তা' নামে প্রসিদ্ধ।] ['পর্ষ'- (কর্ন)
—বোষবাত্তাবিষয়ক মহাভারতের বনপর্ব্বাস্তর্গত পর্ব।]

বোষবিত্তু পুং [√বোষি+ইতু (ইতুচ্)-ক, বাহুল্যকে]
১ 'বোষবিশীল', ব্রাহ্মণ। ২ কোকিল। ৩ বদী, স্ততিপাঠক।

বোষা' জ্রী ['য+জ্রী আ (টাপ্)] ১ শতপুষ্পা; মধুরিকা
(মৌরি); কর্কটশৃঙ্গী; কোশাতকী। ২ (বাঙলায়) ধ্রুবপদ,
ধূম। "বোষাঃ হর্গে হর্গতিনাশিনি ম.পা ১; ৬। [পালা-
গানে প্রত্যেক স্লোকের পরে বোষা গীত হয়। মূলগান ছাড়া

দলের সকলেই ঘোষণানে যোগ দেয়। ঘোষার সহিত মূল-প্রবন্ধের সংস্রব নাই, উহা ভিন্ন পণ্ডিত। ‘ময়নামতীর গানে’র ঘোষা ভিন্ন প্রকার, উহা মূলপ্রবন্ধের দুই পণ্ডিত (ম.পা ২;৬)। ‘গোপীচন্দ্রের গানে’ও ঠিক পূর্বোক্ত মূলপ্রবন্ধের দুই পণ্ডিতই ঘোষা (গো.চ ৩১৬,-২৬)। [‘তকী (স্ত্রী)—কোশাতকী।]

যোষাল বি বাৎসর্যগোত্রীয় রাঢ়ীয়ব্রাহ্মণের উপাধি। ‘বাণেরা ঘোষণ ক.চ ৬৩। [ইহাদের পূর্বপুরুষ ছান্ডের পুত্র স্মরতি ঘোষাল, (ঘোষাল) গ্রামে বাস করিয়াছিলেন; তজ্জন্তু ভদ্রীর বংশধরগণের ঐ উপাধি।] [বাবী ঘোষণ পঞ্চানন—বাবী ঘোষণ উপাধিধারী ও তাঁহার নাম পঞ্চানন; (স্ততিতে) বাবী ঘোষবুদ্ধ, অর্থাৎ ইষ্টনামগানে রত শিব। “ক.চ ২৫২।]

যোষী (-শ্বিন্) বি ঘোষ (শিব) যাহার দেবতা; শৈব। “গোত্রো আমি ঘোষী খষি মোর কুলে সতে ঘোষী ক.চ ২৮২।

যো (যু)স সর্ধ [সং ১/ঘোষি—ঘোষয় > প্রা ১/ঘোস; অপ্রা] ঘোষণা করা; কীর্তন করা; রটনা করা। “অনন্ত সিদ্ধাএ স্তনি সুসিধ কুনাম গো.বি ১০৮। মহাবল রঘু রাজা সর্ব লোকে ঘোসে ক্র.উ ১৫৫; সতে বশ ঘোসে ১৬৫। —সা সর্ধ [সং ১/ঘোষি—ঘোষয় > প্রা ১/ঘোসার > বা ১/ঘোসা; অপ্রা] সর্ধ ‘ঘোষা’। অ ‘ঘোষ’। “পাঠশালায় ছেলেরা ঘামন ঘোসাবার সময়...গোলে হরিবোল দিয়ে...বায়, সেই প্রকার জ্ঞানানন্দ...দুই অ্যাকটা তান মারতে লাগলেন হ ২১৮। [ঘোষা(সি)ন—পাঠ-শালায় ছুটির পূর্বে গুরুমহাশয় ছাত্রদিগকে শ্রেণীবদ্ধ করিয়া তাহাদের দ্বারা সর্দার পড়ুয়ার ঘোষিত যে ‘পাঠ্যবিষয়ের আয়ত্তি করান,’ তাহাই ‘ঘোষান’।]

য্য বিণ [১/হন্+অ (টক্, অমমুয্যকর্তৃকে), +অ (ক) মমুয্য-কর্তৃকে,-ক; জ্যি ষা] ১ ঘাতক, নাশক। “জায়া”, পতি° (সি)। জীবালব্রাহ্মণ° মমু ৯.২৩২। ২ ক্ষয়কর, হারক, নাশক। “যশোয় মমু ৮.১২৭। ধর্ম° বাজ ১.১৩৮। কণ্ড°, কাস°, কৃষি°, বিঘ° যেদোয় (B.W.)। ৩ দোষনাশক। “পিতৃয়ং যুতম্ (সি)।

য্যাভা বি [ধ্বজাত্মক] ঘ্যাওঘ্যাও করিয়া সনির্ভর অনুরোধ বা কাতর প্রার্থনা। “বা হয় একটা ব’লে দাও না বাবু, আমার কাছে আর এ ঘ্যাভা কেন ?—অনুতলাল বহু। [ঘ্যাভান —পূর্বোক্তভাবে অনুরোধ বা প্রার্থনা করা।]

য্যান্যশেষেন বিং যে ক্রমাগত ঘ্যানঘ্যান করে। “যিনি ...বাধীন হইয়া উকীল হইলেন, তিনি আবার সনদী ঘ্যান-ঘেনে ব.প্র ৬৩৬। ঘ্যানঘেনে যিনসে গি.বি ১২৩। —ঘ্যান বি [ধ্বজাত্মক] ১করণস্বরে ক্রমাগত বিরক্তিকর বিফল বক্তৃতা। “কোন বেণে বৃষ্টি হয় নাট—এসো বাবু ঘ্যানঘ্যান করি; বড়

চাকরি পাই না—এসো বাবু ঘ্যানঘ্যান করি; রম্যাকান্তের মা মরিয়াছে—এসো বাবু অরপার্থ ঘ্যানঘ্যান করি ব.প্র ৬৩৬। ২ করণ স্বরে ক্রমাগত বিরক্তিকর প্রার্থনা; অনুরণ। “এ বঙ্গ-ভূমে জন্মগ্রহণ করিয়া ঘ্যানঘ্যান করিব না ত কি করিব ? ব.প্র ৬৩৬। ৩ ক্রমাগত বিরক্তিকর বকুনি (বক-বক করা)। ৪ অমুহু শিশুর আঁদারের কান্না। “সদী হয়েছে ছেলেটা ঘ্যান-ঘ্যান° কছে। —ঘ্যানানি বি ঘ্যানঘ্যান করা। “যিনি...উমেদওয়ার—তাঁর ঘ্যানঘ্যানানির ত আর অন্ত নাই।—ব.প্র ৬৩৬। [ঘ্যানঘ্যান প্যানপ্যান —ক্রমাগত কাতর ভাবে অনুরণ ও কান্দাকাটি। “সুধিা পাইলে সহসা তাঁহাকে...ধরিয়া লইয়া যাইত; তার পর...ঘ্যানঘ্যান প্যানপ্যান ব.প্র ৪৫৮। পেশাদার ঘ্যানঘেনে—যে জীবিকার্থ ঘ্যানঘ্যান করে; উকীল। “ব.প্র ৬৩৬। মিছে ঘ্যানঘ্যান—বৃথা ক্রমাগত বকুনি। “তপ-জপ-ঘ্যান, মিছে ঘ্যানঘ্যান ! ব.প্র ১০৮।]

য্যা সক [ভা, প—জিহ্বতি, অনিট] গন্ধগ্রহণ, আত্মাণ। [অব, আ, উপ—আত্মাণ।]

য্যাণ বিণ [১/ঘা+ত (ত্ত)-শ্ব; পক্ষে “ত’] গৃহীতগন্ধ, আত্মাণ। —ণ ক্রী [+অন (ল্যুট)-ভা; বৈদিক] গন্ধগ্রহণ, সৌকা। “ভ্রাণেন শূকরো হস্তি মমু ৩.২৪১। —ণ পুং, ক্রী [+অন-শ্ব] ১ গন্ধ। “ন তথা ভ্রাণযুক্তাশ্চ সর্বগন্ধাঃ। মহা ৩.১৮৮.৪০। চলন-ভ্রাণ হ ৪২। বিপন্নীত ভ্রাণ ম.ভা ৫০; ব.প ২৬৮। ২ [+অন-ণ] ‘ভ্রাণসাধন’, নাসিকা। “ভ্রাণকর্ণ-বিট্ মমু ৫.১৩৫। ভ ২.১.২২; ভ্রাণস্ত গন্ধগ° ৩.২৬.৪৪। °কাস্ত রঘু ১২.১১। —ত বিণ [ত্র ‘ভ্রাণ’]। —তব্য বিণ [+তব্য-শ্ব] গন্ধগ্রহণযোগ্য, ভ্রাণার্থ। —তব্য ক্রী [বৈদিক] গন্ধাত্মক বিষয়, গন্ধ, সৌরভ। “ভ্রাণে চ ভ্রাতব্যম্।—প্রপোপনিষৎ ৪.৮। —তা (-ত্) পুং [বৈদিক] ভ্রাণকর্তা। “মহা ১৪.২০.২১। ব.প ১৮০৩। —তি ক্রী [+তি (তিন্)-ভা] ১ গন্ধগ্রহণ, আত্মাণ। “ভ্রাতির ভ্রেষ্মমথ্যোঃ মমু ১১.৬৮। বিষ্ণু ৩৮.২। ২ [+তি-ণ] নাসিকা। [°কাস্ত, °তর্পণ (বণ)—ভ্রাণতৃপ্তিকর; স্মরতি, স্মৃদ্ধি। °কাস্তমধুগন্ধ রঘু ১২.১১। °পাক (পুং)—নাসিকারোগবিশেষ। °বিট্ (-শ্) ক্রী—নাসিকামল, কফ। “মমু ৫.১৩৫। ভ্রাণোজ্জয় (ক্রী)—নাসিকা। ভ্রাণিআ (অপ্র)—আত্মাণ করিয়া। “মন্তক ভ্রাণিআ (আলিজিল) অ.প ৩০।]

য্যেণা বিণ [সং যুগা (য় > ঘি > য়ে); তু ‘য্রেতা’ (যৃত), য্রেতা; অপ্র] অপ্রজা। “গো.বি ৫২।

য্যেস্ত বিণ [১/ঘা+য (যৎ)-শ্ব] ভ্রাণার্থ, ভ্রাণযোগ্য। “মমু ১১.৬৮। —য় ক্রী গন্ধ, সৌরভ।

উ

উ^১ কবর্গের পঞ্চম বর্ণ এবং পঞ্চম ব্যঞ্জন ও স্পর্শ বর্ণ। [ইহা অমুনাসিক বর্ণ, ইহার উচ্চারণে নাসিকা প্রথম স্থান, কণ্ঠগামুসারে হস্তমূল দ্বিতীয় স্থান ও জিহ্বামূল করণ; নাতি হইতে প্রয়তপ্রেরিত বায়ু প্রথমে নাসিকায় লইয়া গিয়া জিহ্বামূল দ্বারা হস্তমূল স্পর্শ করাইয়া মুখপথে বাহির করিলে, উ-কার-ধ্বনি উচ্চারিত হয় (তৈ ২.৩৫; ৪৯—৫১)। এইরূপ, ঞ্গ ন ম এই চারি অমুনাসিকের উচ্চারণে নাসিকা প্রথম স্থান, বর্ণগামুসারে বর্ণক্রমে তালু-মূর্ত্তা দস্তমূল ও উত্তরোষ্ঠ দ্বিতীয় স্থান এবং জিহ্বামধ্য, প্রতিবেষ্টিত (মূর্ত্তাভিমুখে বক্র) জিহ্বাগ্র, বর্ণাবস্থিত জিহ্বাগ্র ও অধরোষ্ঠ করণ; অর্থাৎ, ঞ্গ-প্রভৃতির উচ্চারণে বায়ু নাসিকায় লইয়া গিয়া তত্তদ্বর্ণের করণ জিহ্বামধ্য-প্রভৃতির দ্বারা দ্বিতীয় স্থান তালু-প্রভৃতি স্পর্শ করাইয়া মুখপথে বাহির করিতে হয় (তৈ ২.৩৬—৩৯; ৪৯—৫১)। সকল অমুনাসিকের প্রথম স্থান সাধারণ, দ্বিতীয় স্থান ও করণের প্রভেদেই একই অমুনাসিক ধ্বনি উ-প্রভৃতি দ্বারা বর্ণিত হয়। বাঙলায় ‘উ’-কারের উচ্চারণ ‘উঅ, ওআ’; সুতরাং উচ্চারণগামুসারে উহা কণ্ঠোষ্ঠা হয়। অস্ত্রান্ত বর্ণলব্ধে তত্তদ্বর্ণ দ্রষ্টব্য। অমুনাসিক অমুনাসিকবর্ণবৎ ব্যঞ্জন, ইহা অর্ধস-কাররূপ (তৈ ২.৩০)। প্রাচীন বাঙলায়, ‘হলসরাজ’ (ম.পা ৫), ‘সিঙ্গাসন’ (গো.বি ৩০) শব্দের অমুনাসিক স্থানে ‘জ’ এর মূল, এইরূপ উচ্চারণ, বোধ হয়।

উ^২ পুং ১ ইঙ্গিয়গোচর বস্তু। “বিষয় উকার ভা.চ ৪২৯। উকার বিষয় চণ্ড অভিধানে ধ্বনি। উকার নাহি চাহি মাগো উকারদমনী ॥ বা.দ ৭৭। ২ ইচ্ছা। “উকারস্বরূপা ভা.চ ৪২৯। ৩ ভৈরব। “উকার ভৈরব ভা.চ ৪২৯।

উ^৩ ক্রি.ক্রি.জ ‘উ’। “হঙ বাঙ বি.প ১৬৫। বাক্সিবারে চাঙ ক্রি.ম ১৪৩; খাঙ ২০৭। পাঙ চৈ.চ ৮১; গোয়াঙ, পাঙ, হঙ, দেঙ ১৪২, ৬২, ১০; ৩১০। পাঙ ভ.গ্র ৪২৩। নিবেদঙ চৈ.ম ১৩৯। দেঙ রা.স ১২; জাঙ ১৬। বাঙ জ.প ১। করঙ চ.বি ১২৪; কাটিঙ, হরঙ ২১৬। বাঙ ব.প ৭৮৩। পাঠাঙ ম.বি ১৫৩। হারাঙ ব ১৯৮।

উ^৪ [ম > উ] মকারের স্থানে উ-কার। “রঙন (রমণ) জ.প ৭। হুঙাইল ক.অ ২১। আঙ (আম), কঙলি (কমলী), কাঙর কাঙুর চৌকি বাঙ বাঙন ‘বাঙভাগ’ (ক.চ ৫৭), সাঙর (স্রামল)। সাঙলী। অ ‘ইতাঙ, ইবাঙ, ইলাঙ। [অমুনাসিক হেতু ‘উ’]—ডঙন (ডবন জ.প ৭। বেঙনী (ব্যজনী); পাঙমো (পাইব) রা.স ১২)। ‘জ’ স্থানে ‘জ’, অর্থাৎ ন > জ (লিঙ্গকরণবাদ)—জাতি (জাতি) গো.বি ৬৬; জান ৭৬; ১০৬, ২৮, ৩০; জানহিন ১১২; জগদান ১৮৩।]

উচ্চারণ পুং [কর্মধা] উ-বর্ণ। “পঞ্চপ্রাণময় বর্ণ উকার প্রণমাম্যহম্ (তর)। অ ‘উ’।

চ

চ^১ চবর্গের প্রথম বর্ণ এবং বর্ষ ব্যঞ্জন ও স্পর্শবর্ণ। [চবর্গের উচ্চারণ স্থান তালু এবং জিহ্বামধ্য করণ, অর্থাৎ চবর্গের উচ্চারণে জিহ্বামধ্য দ্বারা ঐ বর্ণের বর্ণলব্ধকে তালু (জিহ্বার অধস্তন প্রদেশ) স্পর্শ করাইতে হয় (তৈ ২.৩৬)। পাণিনিরূপে চবর্গ তালব্য (পা ১.১.২)। বাঙলায় চবর্গের উচ্চারণ সংস্কৃতানুরূপ। অ ‘ক’। চ^২ ব্য ১ অঘাচর, অর্থাৎ প্রধানভাবে উক্ত কার্যের সহিত গৌণ-ভাবে উক্ত কার্যের আনুশঙ্গিকতাব। “ডো বটো, তিকামট গাং চানর (শ.ক)। ‘চ’শব্দ—অঘাচরে অর্থ কহে আর। ‘বটো! তিকামট গাংচানর’ বৈছে প্রকার ॥—চৈ.চ ২৪১। [তিকামট

তিকার্বগমন প্রধান কার্য এবং গবানয়ন আনুশঙ্গিক কার্য।] ২ সমুচ্চর, অর্থাৎ পরস্পরনিরপেক্ষ অনেক পদের একত্র অধর; সংযোগ, এবং, ও। “অহং চ যং চ।—ঋষেদ ৮.৫১.১১। বস্মাক যেন চ বদা চ বচ বাবচ বজ চ ততাত্ততমাস্তকর্ষ। তস্মাক তেন চ তথা চ তদা চ তচ্চ, তাবচ তত্র চ বিধাতৃবশাহুপৈতি ॥ হি ১.৪১। রঘু ১.৫৭। বর্ষে চ শ্রীমন্নরূপে দশমুখম ক্রি.ম ৫। তবে বেচকার সেই সমুচ্চর কর চৈ.চ ২৩৮। কার্যক E.P. ৪7; প্রয়োজনক 49. ৩ ইতরন্তরযোগ, মিলিতাবধ, অষ্টোক্তিসংযোগ। ৪ সমাহার, সমূহ (combination)।

“হস্তী চ অখ চ হস্ত্যখম্। [সমাহার বহর সমাহৃতভাব বুঝায়, স্ততরাং, ইহা তিরোহিতাবয়বভেদ। ইতরেত্তরযোগ আবিভূতা-বয়বসজ্জাত, অর্থাৎ ইহা স্পষ্টীভূত অবয়বসমূহের যোগ বুঝায়। অসামর্থ্যাহেতু ‘চ’ এর প্রথম দুই অর্থে বন্দ্যসমাস হয় না, পরবর্তী দুই অর্থে হয় (পা ২.২.২২)।] ৫ অবধারণ, নিশ্চয়। “চ’ অবধারণে ইহা চৈ.চ ২৩৯, ‘চ’ শব্দ ‘এব’ অর্থে ২৪০। ৬ বিরোগার্থ, পক্ষান্তর, কিন্তু। “শাস্ত্রমিদমাশ্রমপদং স্মৃতি চ বাহুঃ ৷ ১.১৫। অন্নং তথায়ুর্বহবন্ত বিয়াঃ।—পঞ্চ ৯ (কথা-মুখ)। ৭ বিকল্প, বা, অথবা। “উ.চ ১.২৬। ৮ ভেদ। “মু. ২.৮৪। ৯ অবিলম্ব, যোগপত্ত। “তে চ প্রাপ্তরদন্তং বুবে চাদিপূরুষঃ রঘু ১০.৬। ১০ চেৎ, যদি। “জীবিতুং চেচ্ছসে যুচ্চেতুং মে গদতঃ শূণ্ণ (মহা)। ১১ পাদপূরণ, অর্থাৎ নিরর্থকতা। “তো তু রাক্ষসো চ মহাবলো। মারীচন্ত স্তবাহন্ত বজ্রবিঘ্নং করিষ্যতঃ ॥ রা ১.২০.১৯। ভিক্ষা মাগা নৈব চ নৈব চ।—ভা.চ ১৩৫। ১২ ভুল্যাবোগিতা। “সমুচ্ছন্তি সরোজানি শৈব্লগীবদনানি চ।—কুশলয়ানন্দ ৪৩। ১৩ বিনিয়োগ।

চই, চৈ বি [সং চবি > প্রা*চই > বা চই > চৈ; অ ‘ঐ’; হি চই] লতাবিশেষ ও তাহার মূল। “চই-মরিচ স্তুতা চৈ.চ ৮৪। চৈ যেতি ক.চ ১৫৬; চইয়ের বদল চন্দন দিবে ২৪৬। হেঁচিয়া দিল চৈ ব.ম ২৬। [চই-মরিচ—কটু (খাল) চই।]

চইত বি [সং চৈত > প্রা চইত (হে ১.১৫২) > বা ‘ত’; হি, মৈ চৈত; ও চই(চৈ)তর] চৈতমাস। “চইতের ধরা ক.চ ৬৯।

চউ বিং [সং চতু > প্রা চউ (প্রা.ম; পৈ); হি, ও চউ (চউদস), চহ; ঠ চৌ; মৈ চহ; চউ, চউখণ, -দিস (চ)] চার। “চউগুণ বি.সা ৫২। চউদিকে শ্রী.ম ২৭৬। চ.বি ২৭০। [‘চির—চারিখণ্ডে চেরা বা বিভক্ত; খণ্ডখণ্ড। “চউচির, দেহজীর, খিড়-কীর পালা।—রঙ্গ ১১২।]

চউক, -খ বি [সং চকু > লি, প্রা চকু > বা চখ > চউখ, -ক > চৌখ, -ক; চৌখ, -ক; অপ্র] চৌখ। “গো.চ ১০১; ২৫০।

চউকি, -চৌকি বি [সং চতু > প্রা চউক > বা (চউক) ‘কি, চৌকি; চক; হি, ঠ চৌকী; তু ‘চউক’—চঘর, চতুশ্লথ (দেশী ৩২)] চারপায়া চৌকোণ কাঠের বা পাথরের আসন-বিশেষ। “চৌকির আসন ভ.প্র ২৬৮।

চউতোন্ন বি [সং চঘর; হি চবৃত্তরা, চৌতরা; ঠ চবৃত্তরা, -ত্রা] ইষ্টকাদির চৌরস উচ্চ উপবেশনস্থান; চাতাল। “ব্র.প ১৭৩।

চউথ, চৌথ বি [সং চতুর্থ > চউথ, -থ (প্রা.ম; পৈ), চউঠ (অ.রা) > বা ‘থ, ‘থ, চৌঠ, -ট; হি চৌথ; ঠ চৌত, -থ; মৈ, ড চৌঠ; সি, ও চৌথ; চউঠ (দো)] ১ চতুর্থাংশ, প্রজার নিকটে জমিদারের প্রাপ্য বৃদ্ধাদির মূল্যের চতুর্থাংশ। ২ মহা-

রাষ্ট্রীয়েরা মুসলমানদিগের নিকট হইতে সংগৃহীত রাজস্বের যে চতুর্থাংশ গ্রহণ করিত, তাহা ‘চৌথ’। “সেতারাগড় হইতে, বরগী আইল চৌথ লৈতে ব.প ১৪২৩।

চউদ স.বিং [সং চতুর্দশ > প্রা চউদস, -দস; বা ‘দ, চৌদ; চৌদ (শ্রী.কী) হি, মৈ চৌদহ; ঠ চৌদা; প চৌদাং; সি চৌর্ডই; ও, ড চৌদ; ফা চাহারদহ;] চতুর্দশ। “চউদ সহস্র কু.উ ২৭৩।

চউরি, -রী, চৌরি বি [চউরিয়া, -রী—বিবাহমণ্ডপ (দেশী—প্রা.ম); ও চৌরী] চার-চালা ঘর। “চউরী কু.উ ১১, চউরী ১৮২; ক ৩৭৫; শ্রী.ম ৩৫। চার চৌরি ক.চ ৭২।

চউড় বি [চড় > ‘ড়; অপ্র] চণেটাঘাত। “গো.চ ১৩৪, -৪২।

চউড়া, -চৌড়া বিং [হি, মৈ চৌড়া; ঠ চৌপট্টা—বিভূত সমতল ভূমি; ড চউড়া] বিস্তারযুক্ত, প্রশস্ত, ওসার। “রাঙা চৌড়া করিতে গেলে বাড়ী পড়িবে ব.চ। চৌড়া ব.প্র ৩৮০। [চৌড়াই (হি চৌড়াই)—বিস্তার।]

চউর বি [সং চামর; হি চৌরী; ঠ চৌ(চৌর)রী; ও চৌরী; মৈ চঅর; অপ্র] চামর। “চুলার চওর গো.চ ৬১; ৩৩২।

চক্ অক [ভ্রা, আ—চকতে; সেট্] ১ ভ্রাণ। —ক্ সক ষাত, ব্যাঘাত। —ক্ অক [ভ্রা, প—চকতি, সেট্] ভ্রাণি (ত.বা)।

চক ‘-ক্’ বি [সং চক্ > প্রা চক্ > বা চাক, চক; হি, ঠ চক] ১ বহুদ্রব্যাপী বিভূত মাঠ; প্রান্তরের বৃহৎ অংশ। “পরান চক শ্রী.মা ৩৯। শকর চক; দেবীচক শি ৭১। ২ পঙ্কতি, পট্টী, পটী। “চকতে প্রধান বার শতক দোকান ব.প ১৪৭৯। ৩ [অ ‘চউকি’] চকুশাল, চৌশালা। “সমুখে দেখেন চক চাঁদনী ভা.চ ২৭০। [‘দার—চকের প্রজা; সম্পত্তিশালী ব্যক্তি। ‘নামা (ঠ ‘মা)—চকের তালিকা; এন্ট্রের জমিজমার বিশেষ বিবরণ ও সীমাদির তালিকা। ‘বন্দী (ঠ ‘বন্দী)—এন্ট্র জরি ইত্যাদির চতুঃসীমা-নির্দেশ। চকবন্দী কপাট—যে কপাটে লতা-পাতা-ফুল-কাটা তকতার ডরা চৌকা খোপ থাকে। চকবন্দী, চকমিলান (বাড়ী)—যে বাড়ীর চারি পোতার ঘর পরস্পর লাগালাগি। “সন্ধি নাই চকবন্দী চকণ গাঁথনি বা.দ ১৮৭। ‘বাজার—চকের বাজার। “চকবাজারের প্যালানাথ বাবু হ ৩৮।]

চকচক, **চকর, -চকর** বি [ধ্বজাত্মক; ঠ ‘ক] বিহ্বাগ্রে দৃশ্যাদি চাটরা খাওয়ার শব্দ। “চকচক পেয় শিয়া ভা.চ ১১৫। বিভ্রালে দৃখ চকচক করিয়া খায়। [‘চকি—চকচক শব্দ করিয়া। “(শোণিত) চকচকি পিয়ে চ.বি ২২৯। চকো-চকো—চকচক। “(চিতাবাদ) জল চকোচকো করি চাটে।—শিশু ৮১।

চকচক বি [সং চকাস; ঠ ‘ক—দীপ্তভাবে; ভাবাত্মক] দীপ্তপ্রকাশের ভাব। “কাচ, জল, তৈজস ত্রয়া চকচক করে। [‘চকীয়া, ‘চকে (হি ‘কা; ঠ ‘কীত)—দীপ্ত, উজ্জ্বল। “চক-

চকে 'ভাল বাধা বইগুলি চাই।—মনোমোহন বসু। ঋকঋক
ককক 'অঙ্গ যেন চকচকীয়া চান্দা।—রঙ্গপুরের জাগের গনি।
°কী (৪°কী)—দীপ্তি, দীপ্তি প্রকাশ। “বিদ্যায় চকচকী ভা.চ ৪৫৪।
°মক—চকমক। “বিজুরি লতা চকচকমক কর বি.স। ১৮২।]

চকমক বি ['চকচক°—মূল; প্রা °ক (পৈ ১.১০৪);
হি, ঠ, ঙ °ক—অগ্নি প্রস্তুত; ঠ ১°ক—দীপ্তি পাওয়া; মৈ °ক
—দীপ্ত; ভাবাত্মক] দীপ্তি প্রকাশ, প্রভাবিত্তার। “চকমক
চামর-দণ্ডেতে অলে চুণি ব.প ১৪৮৬। মণিময় আভরণ করে
চকমক ভা.চ ২৬৫; ৪৫৮। —মকি বি প্রভাপ্রকাশ। “বিদ্যায়-
চকমকি ভা.চ ৪৪৭। —মকি, -কী বি [ক চক্-মাক্; ফা চক্-
মাক্; হি, ঠ °ক] অগ্নি প্রস্তুত (যে পান্থর হইতে আঘাতে অগ্নি
বাহির হয়); অগ্নি প্রস্তুত ও স্বার্থ লোহিত। “নে কয়লা
চকমকী আর হুকো দা ৯৩২; বেটা দিলে এক চকমকি, সকলি
যে আগুন-পোরা ২০৬১। এ দাড় বহে, ও চকমকি নিয়ে
আতন করে।—আ.হু ১৪৪। আঁম...চকমকি সোলা সকলট
আনিয়া রাখিয়াছি ব.প্র ১২২। —ম°কে বি [°ক+এ°] দীপ্তি,
উজ্জল। “চকম°কে হারা ভা.চ ২৬৪। চকম°কে খাল জা ৩২।
[চকমকি ঠোকা বা ঝাড়া—চকমকি ঠুকিয়া আঘি বাহির
করা। “চকমকি ঝেড়ে এক ছিলিম তামাক সাজো তো আ.হু ৮।]
চক্কা বি [সং চক্রবাক > প্রা চক্কা (অ.রা), -য় (গোড়বধ),
চক্কা (বিজ্ঞ ৪.৩৬; প্রা.প্র, পরিশিষ্ট ১০) > বা °কা; ঠ, ঙ—
চকরা] চক্রবাকপক্ষী। “চক্রবাক চক্রবাকী একই শিল্পের।
নিশিতে নিবাস আনি ঝাথিলেক ধরে ॥ চকী বলে চক্কা ভাই এ
বড় কোতুক। বিধি চেয়ে ব্যাধ ভাল বড় ছুখে সুখ ॥—রসসাগর।
—কী বি [°কা+ঈ°; সং চক্রবাক; ঠ, ঙ চকবী]
চক্রবাকপক্ষী-জাতি। “অ ‘চকা’।

চকান্ন পুং [কৰ্ম্মধা] > চ-বর্ণ। “‘চকার-বকার’ শব্দ উচ্চ
করি বোলে চৈ.ভা ২৪৯ ২ অব্যয় ‘চ’। “চৈ.চ ২৩৫। [চকার-
বকার শব্দ—অশ্লীলশব্দ।]

চকাস্ মক [অদা, প—চকাস্তি; সেট্] দীপ্তি।

চকি বি [চৌকি > °কি; অপ্র] পাহারা। “খড়া চকি
ধরিয়া তোমার চকি থাকে মী ২৯। চকি বসাইল গো.চ ১২৫।
পথে পথে...চকি খাড়া ব.প ১৪৭৮, -৯।

চকিত বিণ [√ চক্+ত(ভা)-ক] ১ সম্ভাস্ত, বিস্মিত, কণ্ঠব্য-
বিস্মৃত। “রাম দোষকীর্তনকথার উল্লেখ করিবামাত্র, সে চকিত
ও হতবুদ্ধি হইয়া...রহিল সী ১৮। ২ ভীত। “‘হরিণী প্রেক্ষণে।—
উ.মে ৪৩। রঘু ১০.৭৩। ব্যাধাভুসারচকিতা হরিণী যু ১.১৭।
°বিলোকিত গী.গো ২.১১। °বিলোকিত গ ৫৮। জনপদবধু তড়িৎ-
চকিত-রমনা চ.কা ২৫০। ৩ (বাঙলায়) চকল। “প্রশস্তলোচনের

চকিত কটাক্ষ ব.প্র ২১। —ত ক্রী [+ত-ভা] ১ সম্ভাস্ত, বিস্ময়।
“সভায়-চকিত গী.গো ৫.৯। ২ ভয়। “সচকিত বা.দ ৬৩। ৩
(অলঙ্কার) নায়িকার যৌবনে স্বভাবজ সাংখ্যিক অলঙ্কারবিশেষ।
“সা.দ ৩.২২; ১১০। চমকি চলিল ধনী চকিত নেহারি বি.প ২৪।
৬ [বাঙলায়; পড়ে] প্রকাশ, স্পন্দন। “তড়িৎ-শিখার চকিত
আলোকে চ.কা ৩৫৫। গগন-গবাক্ষ যেন চকিতে খুলিয়া।—
ন ৪১১। ৫ বিদ্যায়-স্পন্দনপরিমিত কাল; অত্যন্তকাল, ক্ষণকাল।
“অপূর্ব আলোকে, পুরিল চকিতে ভুবন, ত্রয়।—হেম ২৪৩। —ত,
-তে ক্রি.বিং ১ তৎক্ষণাৎ, তখনই। “যদি বাজাইবি বাঁণে,
প্রাণে মরিবি ও নবীনে। চকিত।—দা ৪৭১। রমণীর উচ্চহাসে,
চকিতে উঠিল জাগি নবতর ত্রাসে, ভয়ঙ্কর কারাগারে।—
কথা ৩৮। ভূমিতলে, চকিতে পড়িল রানী।—শিশু ২৬।
২ একটু, কটাক্ষক্ষেপে। “চকিতে চাহিলে মাতা বাই নিজ পুর
ক.চ ১০৩। —ত ক্রি.বিং চঞ্চলভাবে। “চমকি চলিল ধনি
চকিত নেহারি (প.ক)। [মাত্র—বিদ্যায়-স্পন্দনমাত্রকাল। “ঐ সময়
একবার বিদ্যায়-প্রকাশ হওয়াতে পৃথিক সমুখে প্রকাণ্ড ধবলাকার
কোন পদার্থ চকিতমাত্র দেখিতে পাইলেন ব.প্র ৩।]

চকীচকী বি [ধ্বজাত্মক; অপ্র] রথচক্রের ধ্বনি ॥
“রথের চকীচকী ম.বি ২০৬।

চকুবুহ বি [ধ্বজাত্মক; তু ‘সং চকুবু: (√ ক্+লিট্
উস্); অপ্র] পক্ষীর কূজন। “শকী সকল চকুবুহ চকুবুহ
করিতেছে আ.হু ১৫০।

চকুয়া বি [সং চক্রবাক; ঠ চকবা > °য়া; অপ্র] চক্রবাক
পক্ষী। “ব.প ৮৬। —কুই বি চক্রবাকী। “ব.প ৮৬।

চকেবা বি [প্র ‘চকুয়া’; বৈক্যবসাহিত্যে] চক্রবাক। “কুচ-
যুগ চাক চকেবা বি.প ২১। যুগ চকেবা (প.ক)।

চকে ‘চো’-‘চো’ বিং বাহা চকচক করে, অর্থাৎ তীক্ষ্ণ।
“চকো ছুরী কাটারি ত্রী ১৯০। ব.প ৪৩৭।

চকোয়া বি [চকুয়া > °য়া; অপ্র] চক্রবাক। “গো.চ ১০৭।

চকোন্নি পুং [√ চক্+ওর (ওরম্)-ক, উ ১.৬৪] ‘চক্র-
করণানে তৃণ’; পাক্যবিশেষ। “চকোন্নি রঘু ৬.৫৯; যত-
চকোরনত্রা ৭.২৫। লোচন° গী.গো ১০.২। চিত্ত° সী ১৬।
[কবিসিদ্ধান্তে ইহা প্রসিদ্ধ যে, চকোর চক্রকর পান করে
(জ্যোৎস্না পেয়া চকোন্নি:—সা.দ ৭.২০) এবং চক্রদর্শনে অত্যন্ত
আনন্দিত হয়। কাব্যে চক্রচকোরের রূপক প্রসিদ্ধ।] —রী
ত্রী [‘র+ত্রী ঈ (ভীষ্)] চকোর-ত্রীজাতি। —র বি [চক্র-
বাক—‘চক্র’ > বা (স্বরাগনে) চক্র > °র; বৈক্যবসাহিত্যে]
চক্রবাক। “বিষটি কি ঘটল চকোরক জোর গো ১৪৭।

চকোন্নিণী বি [‘র+ইনী; পড়ে] ১ চকোরী। “জিনি

শশধর, বদন সুন্দর, চকোরিণী চারি পাশে জা ১১৪। চাদে মন্ত
চকোরিণী ব.প ১৬৫২। ২ [অ 'রী (২); বৈষ্ণবসাহিত্যে] চক্র-
বাকী। “শোহে কুচুগ, লাজে চকোরিণী ভোর রে।—ব ৩০।

চক্র(কো)র বি [সং চক্র > বা (স্বরাগমে) চক্র ; হি, ঠ, ঙ চক্র ; অ ‘চক্র’] ১ চক্রাকার শ্রেণী ; গোল সা’র। “চক্র দিয়ে বসা। ২ শঠতাপূর্ণ কোশল ; ষড়্‌বজ্র। “দশচক্রে ভগবান্ ভূত। ৩ মায়া, কুহক। “দাদা, ও গোআলনি নয় মএনার চক্র গো.চ ২৫ ; জনোয়ার নয় ঙ্র দ্যাবের চক্র ২২৮। ৪ সর্পের ফণা। “বিষের সঙ্গে খোঁজ নাই কুলোপানা চক্রের আঁচ ৫ [ফা চরখ—বৃত্তাকার গতি] ঘোরা, পাড়াঘোরা (round)। “চক্র দে আসা।

চক্রু বি [সং চক্রু : > প্রা চক্রু ; অপ্র] চোখ। “গো.চ ২৪৪, ৭৩। [‘দান দিল—চোখ দিল। “গো.চ ১০২।]

চক্র ক্রী [√ ক্র + অ (স্বার্থে ‘ক’), -ণ, নিপাতিত (অ.টী) ; ছান্দস, Av. chakhra ; ফা চরখ—চক্র ; অর্ধচক্রাদি ; তু ‘চকল—কুণ্ডল, বর্জুল (দেশী ৩.২০)] ১ রথাক্ষ, চাকা। “‘ভঙ্গ, রথ’, সপ্ত’। চক্রবৎ পরিবর্ত্তে ছুঁখানি চ সুখানি চ।—হি ১.১৮২। ২ কুস্তকারোপকরণ, কুমারের চাক। “পশু চক্রস্থ মাহাত্ম্যে মৃৎপিণ্ডঃ পাত্ততঃ গতঃ (সু.র)। ৩ চক্রাকার আয়ুধবিশেষ। অ ‘গু ৪.৭.২১৬। “রঘু ৭.৪৬। ৪ সূদর্শন-চক্র। “শালিনম্ (শাস্ত্রিনম্ মাঘ ১২.৩। ৫ হস্তস্থিত চক্রাকার রেখা। “মাঘ ১২.৩। ৬ জলাবর্ত্ত, জলভ্রমি। ৭ বৃত্তাকার বাহুবিশেষ। ৮ আবর্ত্ত, ঘূর্ণি। “বাত। খরপবন’ ভ ১০.৭.২৪। পড়েছি ভব-ঘোরচক্রে দা ৫৪। ৯ চক্রাকার বস্ত্রমাত্র ; মণ্ডল। “অলাত’, নারী’, সপ্তর্ষি’। কলাপ’।—অতু ২.১৪। এই সংসারের অনন্ত চক্র দরাদারি পাশুস্ত ব.প্র ২০৭। ১০ দিগবলয়, দিগ্‌মণ্ডল। ১১ ভৈলবস্ত্র, ধানি। ১২ নদীর স্বরগতি (বাক)। ১৩ পক্ষীর চক্রাকার উড়রণ। ১৪ (জ্যোতিষে) রাশিচক্র। ১৫ (তন্ত্রে) মূলধারাদি ষটপদ্য। “চতুর্দলচক্র বি.সু ১৩১। ১৬ বর্ষপর্যায়, বর্ষক্রম। ১৭ বৃত্ত (s.w.)। ১৮ কুটুম্রণা, কুটুবুঁধি, কপটকোশল। “দেবচক্র না বুঝিবে যজ্ঞ বর্ষের বি.পা ১৭০। বা.ম ২৪। তুই এলি একটা চক্র করি দা ২৭১; ১৬২২। কি দারুণ চক্র! ন ২৫৮। ১৯ মৈত্র। ২০ সীমা, বিভাগ (department)। ২১ গণ, সমূহ, নিকর। “মকরোরগনক্র’ ভ ২.৭.২৪ ; রাজহু’ ১০.৫৩.৫৬। বহুচক্রভরহারী শ্রী.ম ১৩ ; রিপু’ ১৫৫ ; রাজ’ ১৬৫। চকোর’ ব.প্র ৬০০। ২২ রাষ্ট্র, রাজ্য। ২৩ আজ্ঞা (নীলকণ্ঠ), রাজাদেশ। “ভতাপ্রতিহতং চক্রং প্রাবর্ত্তত মহাঅনঃ।—মহা ৩.১২৬.৩৬। ২৪ রাজপরিষদমণ্ডল। “চক্রং সেব্যং নৃপঃ সেব্যো ন সেব্যঃ কেবলো নৃপঃ (সু.র)। ২৫ গ্রামজাল, জনপদ, প্রদেশ, ২২৬

চাকলা। ২৬ কার্যকারণভাবে পরিবর্ত্তমান বিষয়পর্যায়। “এবং প্রবর্ত্তিতং চক্রং নান্নবর্ত্তয়তীহ যঃ গী ৩.১৬। যাজ্ঞ ৩.১২৪। ২৭ পরম্পরাশ্রয়াশ্রিতসম্বন্ধ। “বৃত্তিচক্র।—পঞ্চ ১.৮২। ২৮ শালগ্রামস্থিত বৃত্তাকার চিহ্ন। ২৯ দপ্তবিশেষ। ৩০ (সাদৃশ্যে ?) তগরপুষ্প। ৩১ সর্পফণা। “ধর। যেমন চক্র ধ’রে এসে ফণী।—দা ২৭১। ৩২ (তন্ত্রে) মণ্ডপায়ার বা যোগিনীর মণ্ডল। “যোগিনী-চক্রেতে বসি করায় আহার ব.প ১২৩১। —ক্র পুং [√ চক্র + র-ক, সংজ্ঞার্থে (অ.টী) ; তু ‘চক্রবাক’—‘চক্র’ (শব্দার্থ)] চক্রবাক। “হংস চক্র বিহরে দিস্তর ম ১২৬৬। চৈ.চ ৩৪৭। —ক্র পুং (সাদৃশ্যে) দক্ষরোগ। [‘গতি(দ্বী)—আবর্ত্তন। ‘গ্রহণী (জ্ঞা)—সৈন্তনিগ্রাহিকা, মোর্ছা (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.১৫. ৬। ‘জীবক, ‘জীবী (-বিন্) পুং—কুস্তকার। ‘তীর্থ (ক্লা)—প্রভাসস্থ তীর্থভেদ। ‘দহ (বি)—চাকদহ। “এবে চক্রদহে লোকে চাকদা কহয় ন.প ৭৭। ‘ধারা, ‘নেমি (জ্ঞা)—চক্র প্রান্ত, প্রাধি। “নীচৈর্গচ্ছত্‌্যপরি চ দশা চক্রনেমিক্রমেণ উ.মে ৪৮। ‘নায়ক (পুং)—সৈন্তাধ্যক্ষ। ‘পানি, ‘ভূৎ, ‘হস্ত (পুং)—সূদর্শনধর বিষ্ণু। ‘পাল (পুং)—১ মেনাপতি। ২ প্রদেশাধ্যক্ষ। ‘বাত (পুং)—চক্রাকার বায়ু ; ঘূর্ণিবায়ু। “বংশীধ্বনি চক্রবাত, নারীর মন তৃণপাত চৈ.চ ২১২। ‘বাত্যা (বি)—সর্ব ‘চক্রবাত’। ‘ন ২৭০। ‘বাহু (পুং)—চক্রাকার-বাহুবিশেষ। “ম ৮৩৬ ; ১২৭৮। ‘মর্দ, ‘দিক (পুং)—চাকলা গাছ। ‘বান (ক্লা)—রথ, শকট। চক্র দেওয়া—চক্রাকারে পরিভ্রমণ করা ; বেড় দেওয়া। “বরাহ অর্দ্ধেক বন চক্র দিয়ে শেষে একেবারে অদৃশ্য হয়ে গেল অ.প্র ১৪।]

চক্রবর্ত্ত বিণ [য.ত, জী -রা] ১ চক্রধারক। ২ চক্রবর্ত্তী। “চক্রবর্ত্তা নৃপাঃ মহা ৩.৮৫.৭৮। —ধর পুং ১ সূদর্শনধারী বিষ্ণু। “রঘু ১৬.৫৫। ২ গ্রামজালী, গ্রামসমূহাধ্যক্ষ। ৩ অজগরসর্প।

চক্রবজ্র, বাক্রব পুং [য.ত] চক্রবাকের বজ্র ; স্বর্গ্য। [প্রসিদ্ধি যে, চক্রবাকমিথুন রাশিতে বিচ্ছিন্ন থাকে এবং স্বর্গ্যোদয়ে মিলিত হয়। তু ‘চক্রবাকবধু আমন্ত্রয় সহচরম্, উপস্থিতা রজনী শ ৩৫ ;]

চক্রবক্র বি চক্র ও বক্রতা ; কুটকোশল ও ছল ; ফিকির ফন্দি। “শিব বলে শক্র কিছু চক্রবক্র আছে শি ৭০।

চক্রবর্ত্তী (-বর্ত্তিন্) পুং [চক্র + √ বৃত্ত + ইন্ (যিনি) ভাচ্ছল্যে-ক-১ব ; উ.ত] ১ যিনি চক্রে (দ্বাদশ রাশিসমূহে) প্রকৃতভাবে অবস্থান করেন (অ.টী) ; সার্কভোম। “পুল্‌ম্... চক্রবর্ত্তিনমাপুহি শ ১.১৩। ২ সমুদ্রপর্যন্তক্ষিতর অধীশ্বর। ৩ অধিরাজ, প্রধান, শ্রেষ্ঠ। “গিরি’ কু.ম ৭.৫২। ত্রাসী-চক্রবর্ত্তী ব.প ১১৬২। ৪ ব্রাহ্মণের সম্মানসূচক উপাধিবিশেষ। “ম.ম ১১৬৪।

চক্রবাক পুং [চক্রেণ চক্রশব্দেন উচ্যতে চক্রবাকঃ (অ.টী); ধ্বজাস্বক—‘চক্র’ (তাদৃশরথ) বাক (ভাষা) বাহার (প); পক্ষি-বিশেষ] কোক, চক। “রা ৩.১৫.১৩। ‘বধু শ ৩১ঃ। ত্বন’ শ ১। যমুনায় চক্রবাকিনীম্।—রথু ১৫.৩০। চক্রবাকে পদ্ম আবাদয় চৈ.চ ৩৪৭।—বাকী জী [‘ক+জী জৈ (ভীষ্)] চক্রবাক-জীজাতি, কোকী, চকী। “উ.মে ২২।

চক্রবাত্ত, ল পুং [চক্র+√বল্+অ (অণ্)-ক; ল>ড্, পৃথো; উ.ত] ১ ‘ভূমিচক্রবেষ্টয়িতা’, সর্দীপসাগরী মহৌ প্রাকার-রূপে বেষ্টন করিয়া স্থিত পর্বত (অ.টী); লোকালোক পর্বত।—ড, ল ক্রী [চক্রতুল্য বাণ (বলয়) বাহার, বহত্রী (অ.টী)] ১ মণ্ডলাকার দিক্‌সমূহ; দিগ্‌মণ্ডল, দিগ্‌বলয়। ২ মণ্ডল, মণ্ডলা-কৃতিসমূহমাত্র। “কিরীটহারাদ্দ চক্রবাল মহা ১.১৮৭.১৭; ২০। অর্জিবাং চক্রবালম্।—রত্নাবলী ৪.১২। কৈরব-চক্রবাল (ভামিনীবিলাস)। ৩ গণ (S.W.)।

চক্রবান্ (-বৎ) বিণ [চক্র+বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; জী-বতী] ১ চক্রযুক্ত, সচক্র। ২ চক্রাকারবান্, বৃত্ত।—বান্ পুং ‘সুদর্শনধর’, বিষ্ণু। ২ চক্রবর্তী, সার্কভৌম। ৩ ‘তৈল-যন্ত্রবান্’, তৈলিক। “মহু ৪.৮৪।

চক্রবিভেদিনী বিং যট্চক্রেভেদকারিণী (কুণ্ডলিনী)। “বি.সু ৪৮।

চক্রবন্ধি জী [য.ত] ১ চক্রের (চক্রাবর্তনের জায় মূলরূপে পরিগণিত বৃদ্ধির) বৃদ্ধি; সুদের সুদ (compound interest)। ‘বৃদ্ধেবৃদ্ধিচক্রবন্ধিঃ মহু ৮ ১৫৩, ক্লম্। ২ চক্রযুক্তশকটাদির ভাটকরণ বৃদ্ধি; মাল বহার গাড়ীভাড়া। “মহু ৮.১৫৬।

চক্রাঙ্ক পুং [উ.বহত্রী] ১ চক্রাঙ্কের (চক্রবাকগাজের) জায় বাহার অঙ্ক; হংস। “মহা ৮.৪১.২১। ২ [বহত্রী] ‘চক্রাবয়ব’, শকট। ৩ চক্রবাক। “মহু ৫.১২।—জী জী [‘জ+জী জৈ (ভীষ্)] ১ হংসী। ২ হিলজোচিকা; মঞ্জিষ্ঠা; কর্কটশৃঙ্গী।

চক্রান্ত বি বাহাতে শাসনচক্রের অন্তঃস্থ; কুমন্ত্রণা, বড়বন্ত্র। “এ চক্রান্ত কৃষ্ণনগরাধিপের উপযুক্ত নয়।—ন ৪৩২।

চক্রাবর্ত পুং [উ.লো] ১ চক্রাকার আবর্তন; ঘূর্ণন। “চক্রাবর্তে...মন্দির ফিরিয়া।—ম ১০২৫। চক্রাবর্তে ফিরে ক.চ ৫৮। ২ [বাঙলায়; অপ্র] ঘূর্ণিঝায়। “বায়ুভূত হৈয়া আলা বেন চক্রাবর্ত ব.প ৭৭৬।

চক্রাবলী বি উপর-কানের চক্রাকার ভূষণ। “বি.পা ৮৭।
চক্রানুধ পুং [বহত্রী] ১ চক্রানুধর, বিষ্ণু। “মহা ১. ১২.৬। ২ চক্রানুধারী বোধ; চক্রবোদ্ধা।

চক্রাশ্ব (-শ্বা) ক্রী বাহা দ্বারা ঘুরাইয়া বৃহৎ শিলাখণ্ড

অতিদূরে নিক্ষেপ করা যায়, তাদৃশ কাঠময় যন্ত্র (নীলকণ্ঠ; sling)। মহা ১.২২৭.২৫।

চক্রাশ্ব, শ্বা পুং [চক্র আশ্বা আশ্বয় বাহার বহত্রী] ‘চক্রনাশ’, চক্রবাক। “(বাণ্যঃ) জুষ্টাচক্রাশ্বসারসৈঃ ভ ৪.২.৬৪।

চক্রিক বিণ [চক্র+ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে; জী-কা] চক্র-বান্, চক্রধারী।—ক পুং ১ চক্রধারী পুরুষ (M.W.)। ২ [তু ‘চক্রী’] (বাঙলায়) শবর, চণ্ডাল। “শি ৪৫।—কা জী ‘চক্রাকার অস্থিস্থতা’, জাম্বু।

চক্রী (-ক্রিন্) বিণ [চক্র+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; জী-ক্রিনী] ১ চক্রবান্, চক্রধারী। “গী ১১.১৭। ২ চক্রযুক্তরথাদি-যানাক্রত। “মহু ২.১৩৮। ৩ মণ্ডলাকৃতি, বৃত্ত। “হিয় চক্রী কুচ ব ১১৬। ৪ কূটবুদ্ধি, সূচক, খল। ৫ (বাঙলায়) কূট-কৌশলী, চক্রান্তকারী। “সকল চক্রের চক্রী চক্রপাণি দা ৫৪।—ক্রী পুং ১ সুদর্শনধর, বিষ্ণু; কৃষ্ণ। “মাঘ ১৩.২২। চক্রীর চক্রেতে ম ২৬০। চক্রীর কে বুঝে চক্র দা ২২৯। ২ চক্রবাক। ৩ ‘চক্রযুক্ত’, সর্প। ৩ ‘তৈলযন্ত্রবান্’, তৈলিক। “যাজ্ঞ ১.১৪১। ৫ কুম্ভকার। ৬ চক্রবর্তী, সার্কভৌম। ৭ গ্রামজালিক, গ্রাম-সমূহাধ্যক্ষ। ৮ ঐশ্বরজালিক, বাজিকর। ৯ কাক। ১০ গর্দভ। ১১ চক্রমর্দ, চাকুন্দা। ১২ বৈজ্ঞান্য পুত্র হঠাতে জাত সর্দীর্ণ জাতি-বিশেষ (ভ.বা)। ১৩ শিব। “মহা ১৩.১৪.১৫৪। ১৪ (বাঙ-লায়) উপর কানের চক্রাকার ভূষণ; কানবালা (প)। “স্বর্ণের চক্রী উর্দ্ধ প্রবেশে দিল ব.প ১২৯২।—ক্রিনী জী [চক্রিন্+জী জৈ (ভীষ্)] ১ ভূর্গা। “ক.চ ৭২। ২ [বাঙলায়; অপ্র] শকট, গাড়ী। “বিচিত্র চক্রিনী।—হেম ৩২৪।

চক্রীবান্ (-বৎ) পুং [চক্র+বৎ (বতৃপ্) -১ব, নিপাতিত, পা ৮.২.১২; “বান্”—চক্রযুক্ত (বৈদিক)] গর্দভ। “মাঘ ৫.৮।

চক্রু বি [সং চক্ৰ; অপ্র] চক্রবাক। “জলজ্ঞানে শিল চক্রু পাখী ম.ম ৭।

চক্রেণ-শ্বা পুং [য.ত] চক্রাধিপ, চক্রবর্তী। “চক্রেণঃ পুনরিন্জতাম্...বাহতি (সু.র)।

চক্রসক [অদা, আ—চষ্টে; সেট্] ১ কখন। ২ দর্শন। [আ—কখন। প্রতি-আ—প্রত্যাখ্যান, নিরাকরণ। বি.আ—ব্যাখ্যান। প্র—প্রকীর্তন, প্রকথন। “মহু ২.১৭।]

চক্রল ক্রী [√চক্+অন (শ্রাট্)-ভা] ১ কখন। ২ [+অন-র্ষ] অবনংশ, সুরাপানাদিরোচক খাত্তবিশেষ; চাখনি, চাট।

চক্ৰু বি [সং চক্ৰ; (হান্স) চক্ৰ—চক্ৰোঃ সূর্য্য অজায়ত (অথেন ১০.৯০.১৩); সহস্রচক্ৰো।—অথর্কবেদ ৪.২০.৫; প্রা চক্ৰু; হি, ও চক্ৰ; তু ‘চখুদান’ (অশোক-অম্বশাসন)] চোখ। [‘কোণ—অশাঙ্গ, কটাক। “কোটি কাম অঙ্গিতেছে ভব

চক্ষুঃকোণে য ১৬। চক্ষুঃকর্ণের বিবাদ বুটান—কোন বিষয়
অচক্ষে দেখিয়া ও স্বকর্ণে শুনিয়া সন্দেহ মিটান। “হেম ১৩৩।
চক্ষুঃখাওয়া—দৃষ্টিশক্তিহীন হওয়া; গালিবিশেষ। “চক্ষুঃখায়ে
তবু লোক কত কথা কয় লো ৩।৫ ৬৮৪। চক্ষুঃচাপা—চক্ষুর
পাতা ঈষৎ নিম্নলিখিত করিয়া নিষেধার্থ সঙ্কেত করা। “শি
২৮। শ্রী ১২০। চক্ষুঃঠায়া—চক্ষুঃধারা কৃত সঙ্কেত; চোখের
ভাব-ভঙ্গি। “তুলিব না তোর চক্ষুঃঠারায় দা ৫৬২। চক্ষুঃফুটান
—চক্ষুঃ উদ্বীলিত করা। “আমার হৃদয়ের মধ্যে চক্ষুঃফুটাইয়া দে
...নারীজন্ম সার্থক করি ব.প্র ১২২। চক্ষুঃশোকী—দর্শনে শোক-
বৃত্ত; চোখখাগী, গালিবিশেষ। “মোরে বুড়ী বলে চক্ষুঃশোকী।—
ম.ম ১৭৮। চক্ষুঃস্থির হওয়া—ভয়ে বা বিষয়ে চক্ষুঃ নিম্পন্দ হওয়া,
অর্থাৎ মৃতবৎ হওয়া। চক্ষে চক্ষুঃধূয়ে—শাখার মুখে আঁকা চোখে
চোখে মিল করিয়া। “(শঙ্ক) গাছি গাছি শুছাইল চক্ষে চক্ষে
ধূয়ে শি ১০৪। চক্ষে ধুলা দেওয়া—দৃষ্টিশক্তি, অর্থাৎ দর্শনজ্ঞ
বিচারশক্তি লোপ করা। “কেবল চটক দেখাইয়া মহাধনের
চক্ষে ধুলা দেয় আ.হ ২৮। চক্ষের বালি—যাহার দর্শন চোখের
বালির দ্বারা পীড়াজনক, তাদৃশ ব্যক্তি। “সফল চক্ষের বালি
বনবাস দে।—শ্রী.মা ১২৩। চক্ষের বিষ হওয়া—বিষবৎ চক্ষুর
আলাজনক হওয়া। “লী ১৩।]

চক্ষুঃ(ক্ষুস্) রূ [✓চক্ষু+উস্ (উসি)-ণ, উ ২.১.৮,
ছান্দস] ১ ‘দর্শনসাধন’, নয়ন, চোখ। “মৈত্রেয়শ্লোক ৮ চক্ষুয়া।—
তা ১.৫২.১৭। কৃষ্ণসারে দদচক্ষুঃ শ ১.৬। কাপেন চক্ষুয়া কিম্
হি ১২ (কথারত্ত)। পাপচক্ষুঃ মে ২৭৬। “পাত ব.প্র ৮১।
২ (চক্ষুঃসাদৃশ্যে) জ্ঞানযাত্রসাধন। “নয়” রা ১.৭.১৬; ধর্ম
২.১১১.২২। বেদচক্ষুঃ মহু ১২.২৪। দিব্যম্...চক্ষুঃ গী ১১.৮;
জান ১৫.১০। চার।—বিষ্ণু ৩.২০। ৩ দৃষ্টিশক্তি। “মহু
৪.৪১.২। ৪ ভেজঃ (ভ.বা)। [‘পীড়া (দ্রী)—চক্ষুর’ কষ্ট।
“হি ১২ (কথারত্ত)। ‘শূল (বি)—শূলবৎ চক্ষুর পীড়াকর বস্তু।
“তুমি অলঙ্কার পরিয়াছ, আমার চক্ষুঃশূল হইয়াছে ব.প্র ৮১।
‘প্রবাঃ (বস্) পুং —বাহার চক্ষুঃ প্রবণ; সর্প। “নৈ ১.২৮।
কি ১৬.৪২। চক্ষুঃস্থির হওয়া—‘চক্ষুঃ’। “এই সংবাদে বৃক্ণদাবা
পাইয়া তাঁহার একেবারে চক্ষুঃ স্থির হইয়া গেল আ.হ ১৫১।
চক্ষুঃস্থির।—হতবুদ্ধি, অবাচ্। “কহে সত্যভামা—‘তবে প্রেম-
অভিনয় দেখিবে কি ভগিনী? এইবার চক্ষুঃ স্থির! ‘ন ২২৮।]

চক্ষুঃদান বি ১ সর্থ ‘চক্ষুঃদান’। ২ দৃষ্টিশক্তিদান। “অক-
জন শুমিলে সে পায় চক্ষুঃদান য ৮১৯। ৩ কার্য্য দ্বারা কাঙ্ক্ষাজ্ঞান
অন্ধান। [চক্ষুঃদান দেওয়া—চক্ষুঃ অর্পিত করা। “হুটি চক্ষুঃদান
দিল দিয়া চূণ কালী শি ৭৬।]

চক্ষুঃদান রূ [ব.ত] যত্রোক্তারপূর্ব্বক প্রতিমার চক্ষুতে
যুক্তকজলদানরূপ বিধিবিশেষ।

চক্ষুঃবিষয় পুং [ব.ত] ১ নেত্রগোচর স্থান;

“মহু ২.১২৮। তেবু চক্ষুঃবিষয়মতিক্রান্তেবু।—হি ১৩৫। ২ নেত্র-
গ্রাহ্য বস্তু; রূপ।

চক্ষুঃলজ্জা বি ১ চক্ষে চক্ষে দেখা-দেখি হেতু চক্ষুঃলজ্জা;
প্রত্যক্ষদর্শনজ্ঞ সঙ্কোচবোধ। “শুনোছি আছ সর্ব্ব ঘটে,
চক্ষে দেখিলে লজ্জা ঘটে, জলে আছ,—তায় চক্ষুঃলজ্জা নাই।
দা ২৬০। ২ সামনে বা দেখাদেখি কিছু করিতে বা বলিতে
লজ্জাবোধ। “দলদলিতে তবুও কতকটা শাপন থাকে; হুতরাং
লোকের কতকটা চক্ষুঃলজ্জাও থাকিরা যায় পা.প্র ২০৭। [চক্ষুঃ-
লজ্জায় পড়া—চক্ষুঃলজ্জা পাওয়া। “বড়মামুষ কুটুপ ও আলাপী
অনেক আছে বটে, কিন্তু তাহাদিগের নিকট চক্ষুঃলজ্জা বা দামে
পড়ে...কখন কখন বাই আ.হ ৪০।]

চক্ষুঃযন্ত্রা দ্রী [‘যৎ+ত্ৰা (তদ্)] চক্ষুঃযন্ত্রা, চক্ষুঃফল।
“চক্ষুঃযন্ত্রা তু শাস্ত্রোণ রঘু ৪.১৩। —দ্রাব্ (-যৎ) বিণ [চক্ষুঃস্+
মৎ (মতৃপ্) অন্ত্যার্থে -১ব; দ্রী -মতী; ছান্দস] ১ প্রশস্ত-
নেত্রবান্। ২ নেত্রবান্। বিণ ‘অন্ধ’। “চক্ষুঃযন্ত্রা চ ভবিষ্যসি
মহা ১.৩.৭৩। চক্ষুঃযন্ত্রাং প্রীতিঃ রঘু ৪.১৮। চক্ষুঃযন্ত্রা ইব
নীযমানাঃ ভ ৫.১.১৫। ৩ তীক্ষ্ণদৃষ্টি।

চক্ষুঃশ্য বিণ [চক্ষুঃস্+য (যৎ) ; দ্রী -শ্যা] ১ চক্ষুঃহিতকর,
নেত্রোপকারক। ২ সুভগ, প্রিয়দর্শন। ৩ [+য] চক্ষুঃভব,
নেত্রজাত। “চক্ষুঃশ্যঃ খলু মহতাং পঠিরলজ্যঃ মাধ ৮.৫৭। —যা
পুং ১ প্রিয়। “দ্র (৩)। ২ কেতকবৃক্ষ; পুণ্ডরীকবৃক্ষ। ৩ রসাজন;
খর্পরীতুখ; সৌবীরাঙ্গন। —য্যা দ্রী ১ সুভগা, প্রিয়া। ২ কুলখিকা।

চক্ষুঃস্রাব্ণ বিণ [সৎ চক্ষুঃস্রাব্ণ; অসাদৃ] নেত্রযুক্ত, দৃষ্টিশক্তি
বিশিষ্ট। “চক্ষুঃস্রাব্ণ হ্রয় তব দেখিবারে পায় ভ.প্র ২৮১; ৩৫৫।

চক্ষুঃরোগ পুং [ব.ত] ১ নেত্রপ্রীতি, নেত্রাকর্ষক অমুরাগ।
“পুরাচক্ষুঃরোগদহ মনসোহনন্তপন্নতা মা.মা ৬.১৫। চক্ষুঃরোগঃ
কোকিলেষু ন পরকলত্রেষু (কাদম্বরী)। ২ চক্ষুর লোহিত্য।

চক্ষুঃরোগ পুং [ব.ত] নেত্ররোগ (ophthalmia)।

চক্ষা বি [দ্র ‘চক্ষা’] চক্ষবাক। “নীরব চক্ষা-চক্ষীরা।—শিশু
২; ৪৭। চক্ষা আর চক্ষী ব.প্র ৩৩। —খী বি চক্ষবাকী।

চক্ষু বি [দ্র ‘চউক’; অপ্র] চক্ষু। “শ্রী.কী। [চখুত, -ভে—
চক্ষুতে (শ্রী.কী)।]

চক্ষুঃকি কি [বৈষ্ণবসাহিত্যে] চমকিয়া, চঞ্চল হইয়া।
“চক্ষুঃকি চলয়ে খন খনে চলু বন্দ ব.প ১০০৬। চৌদিশে চক্ষুঃকি,
চক্ষুঃকি কর চুষন, চক্ষুঃকি বনবাল অ.প ১৩।

চণ্ডর্যাত্তর্য্য বিণ [‘চণ্ডড়’—মূল ৭; ঠ চংগ—নিপুণ]
যুদ্ধকুশল (?)। “কালুর রমণী এল করে বীর দাপ। চণ্ডর্যাত্তর্য্য
সেনা সতে চূপ চাপ ৥ শ্রী.মা ১২৩।

চক্র বি [চমক > চঙক > °ক; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ দীপ্তি, প্রভা। “বলকত বিজুরী নয়ন তরু চক্ৰ গো ১৩৮; ব.প ১০৩৪। ২ [সং চক্র > প্রা চক্ৰ, *চংক; অপ্র] চক্র। “বন্দী কৈল ভরত রথের পাইল চক্ৰ ব.প ৭৪১।

চক্রমণ ক্রী [ক্রম্ + ঘ (ঘঙ) — √ চক্ৰম্ (ঘঙ্-লুক্) + অন (ল্যুট্) -ভা] অতিশয় বা পুনঃ পুনঃ গমন বা ভ্রমণ। “আনুচক্রমণ প্রভু করে এ অন্ধনে ন.প ২৪। ২ পরিভ্রমণ, পর্যটন। “বিষং চক্রমণং রাত্রৌ (চাণক্য)। ভ ১.১০.২৬। চক্রনিভ° নৈ ১.১৪৪। ৩ অতিবেগে গমন। ৪ উল্লফন। “দীর্ঘতর°।—পঞ্চ ৪১৪।

চক্র বিণ [চংগ—সুন্দর (দেশী ৩.১)] ১ সুন্দর, রম্য। “নিসর্গ° ক.ম ১.৩১। ২ [ঠ চংগ—চতুর] দক্ষ। —শ্র বি [হি চঙ্গা] (বাঙলায়) সুস্থ; বলবান্ সৈন্য। “ভিড়নে চলিল চঙ্গ বাইশ হাজার ক.চ ২৬৪।

চক্র°, চক্রক ‘শ্র’ বি [ফা চংগ্] বীণাবিশেষ। “শ্র ছ ১৩; ৩৩। °শ্র ন.প ১৫১; চঙ্গক ২০৫।

চক্রড় বি [ধ্বজাশ্রক; হি চরড্র; তু ‘সং √ চট্—ভেদন] ১ কাঠ কাটার শব্দ। “কাঠ চক্রড় ক’রে ফাটে। ২ অগ্নিতাপে জলীয়ংশ শুক হওয়ার শব্দ। “চক্রড়ি চক্রড় করিয়া শুখায়। বন চক্রড় করিয়া পোড়ে। ৩ কাটিয়া যাওয়ার বোধ (sensation)। “শীতে পা চক্রড় করিয়া ফাটে। [চক্রড়ান, নি—চক্রড় শব্দ করা। চক্রড়ে রোদ—খে রোদে কাঠ চক্রড় করিয়া ফাটে; প্রচণ্ড রোদ্র। চক্রড়ে পিপড়ে—যে পিপড়ায় কামড়াইলে ক্ষত স্থান চক্রড় করে; চরচা পিপড়ে। চক্রড়ী—জ ‘চড়চড়ী’। অনভ্যাসের ফোটা কপাল চক্রড় করে—অনভ্যস্ত বিষয় আপাততঃ অস্বস্তি জন্মায়।]

চক্ররি, রিক বি [সং °রী, -রীক] ভ্রমণ। “চক্ররিগণ কর রোলে বি.প ৩৫৫। চক্ররিচয় জ.প ১৩; °রি ৩৫। °রিক শ্রী.ম ৮৭। শুভ্রে চক্ররিক জ ১।

চক্ররী ক্রী [তু ‘চংচরীঅ’—ভ্রমণ (দেশী ৩.৬)] ভ্রমণী। “চক্ররী গণ কর বোলে বি.প ১৪৬। °কুল গো ২৩৬।—রীক পুং ভ্রমণ। চিৎচক্ররীক বি.ম ৩৬। °রমণীয়া কেশপাশচ্ছটা বা.ভা ২.৫০।

চক্রলে বিণ [√ চল্ + ঘ (ঘঙ) — √ চকল্ (ঘঙ্-লুক্) + অ (অন্) -ক (যুদ্ধবোধ); √ চক্ + অল (অলচ্) -ক] ১ অতিশয় বা পুনঃ পুনঃ চল; অস্থির, চলল, তরল। “(শক্তিঃ) নাগাজিহ্নেব চকলা (মহা)। চকলং হি মনঃ গী ৬.৩৪। গোপাঃ—সৌদামিনী-চকলাঃ (ভট্টহরি)। ২ অনবস্থিত। ৩ নশ্বর, ক্ষণিক। “সর্ব-বালোক্য চকলম্ ক.সা ৫.১২৬। ৪ কল্পমান, চলিত। ৫ [বাঙলায়; অপ্র] নীত্র। “গড় বেড়ে চৌদিকে চকল দিল বানা শ্রী ২১৮।—স পুং ১ বায়। ২ কানুক, লম্পট। ৩

৩ [বাঙলায়; অপ্র] অস্থিরমতি ব্যক্তি; অপরিণামদর্শী, ছেলে-মানুষ। “চকলের বুদ্ধ্যে আজি প্রাণ সে হারাইঃ আমি নহিয়ে চকল চৈ.ভা ২৫২।—লা শ্রী ১ বিদ্যায়। “চকলা চকলা দেখি ধাত্তের ভঙ্গিয়া ভা.চ ১৭৬। নিরখি রূপ গগনে চকলা চকলা দা ১৮২১। কত ক্রত...চকলা চলয় স.শ ১৫৩। ২ লম্বী। [চকল টাকা—যে টাকা বস্তুত কাহারও নয়, সর্বদা হাতে হাতে ফেরে। “সেই চকল টাকা...দেশসেবকদের সেবায় বাদ লাগে, তা হ’লে তা’কে নিন্দা করলেই সে কি নিশ্চিত হবে? ঘ ২০৮।]

চক্রলিত বিণ [সং চকল; তু ‘চলিত’] ১ অস্থির। “চক্রলিত মন ব.প ২৬২। ২ অতিক্রত বাদিত। “চক্রলিত বীণার তারে যৌন যোর উঠল কৈপে কৈপে প.কা ৪৭।

চক্রলীয়াসমান বিণ [তু ‘লক্ষ্যমান’; অপ্র] কল্পমান। “রোমাঞ্চ সঞ্চারে চক্রলীয়াসমান গাত্র চৈ ১১৮।

চক্রা ক্রী ১ নলাদিগঠিত আন্তরঙ্গবিশেষ; চাঁচ। “চৌখণ্ড চক্রার ঘর বি.পা ২৫৪। ২ তৃণময় পুরুষ বা পতুল। “পা ৫.২.৯৮, সি। ৩ চকাতুলা মনুষ্য (স্বণায়)।

চক্রু পুং [√ চক্ + গতি + উ-ক] ১ মৃগ। ২ এরণ্ডবৃক্ষ। ৩ ‘খ্যাত’ অর্থে প্রত্যয়। তু ‘চুক্’। “অক্ষর° (অ.চি)। ললিতে বিশ্রাম্যতু তবেয়ং...বচনচক্রুতা বি.সা ৪৬৬।—পু-পু ক্রী [°কু + বিকরে ক্রী উ (উঙ্)] ত্রোটা, পক্ষীর তুণ্ড (ঠোটা)। [°চূষন (বি)—চকু ধার কৃত চূষন। “ঘন চকুচূষনের অবসর-কালে চ.কা ২১১। °পুট, -টক (পুং)—চকুপাজ, সংযোজিত চকুঘর। “ন পতন্তি চকুপুটকে দ্বিত্বাঃ পয়োবিন্দবঃ (চাতকাষ্টক)। °ভূং (পুং)—‘চকুধারক’, পক্ষী। °হুচি, -চিক (পুং)—কারওবপক্ষী।]

চট্ স্ক [ড়া, প—চটতি; সেট্] ১ ভেদন। ২ বর্ষণ। ৩ আবরণ।—ট্ স্ক [চু, প—চাটয়তি; সেট্] ১ ভেদন। ২ বধ। “চাটয়তি শক্রং শূরঃ (ক.ক)। [উৎ—উচ্চাটন, অপ-সারণ, উজ্জালন।]

চট্ বি [সং ‘কট’—মূল (প); হি, ঠ চট্ট; ড় চট; চট (নাটোর)—মাহুর] পাটের বা শপের হতার মোটা কাপড়-বিশেষ (gunny)। “চটের চালিয়া খণায় চটের মসারি বি.পা ২২১। চটের তুনি ম.ম ১৩০, -৩২।

চট্ ক্রি.বিণ [সং ঋটিতি > ঋট, ঋট, চট; হি চট] শীঘ্র। “বা, চট যা অ.প্র ৮৫।—ট বি ১ ক্ষিপ্রতা। “চট চট করে বলুন স.এ ১২। ২ [ধ্বজাশ্রক] চড়-চাপড়ের শব্দ। “চট চট...শব্দ—রঙ্গ ১১১। [চটকিয়া—চট করিয়া। “গো.চ ১৫৪।]

চট্ অর্থ [সং √ চট্, হি √ চট্টো—চটচট শব্দে ফুটা ধ্বজাশ্রক] ১ চট শব্দে ভিন্ন হওয়া বা ফাটা; চিড় খাওয়া। “বাঙানের তাপে হাঁড়ি চটে। ২ জুড় হওয়া; রাগ করা।

—টা সর্গ ['ট+আ'] ফাটান; রাগান। [চটা— সর্গ 'চট'। ২ ক্ষুটিত, ফাটা; কুক, রাগী। "চটা মেজাজ। ৩ কাষ্ঠাদির চটত অংশ; চাকলা, চালা। "চটা উঠা। ৪ বাণের চটত (ফাড়া) অংশ; বাকারি (চন্নিশপরণা)। চটাচটি—রাগারাগি। চটান—সর্গ 'চট'। বাজি চটা—দালা খেলায় উভয় পক্ষ সমবল হওয়া। রঙ চটা—রঙ তথ্যইয়া ফাটা। চটকিয়া—১ লাফাইয়া। "গো.চ ২১০। ২ টুটিয়া ফাটিয়া। "গো.চ ৩৩৭। ম.গা ১০।]

চটক' পুং [√ চট+অক (বুন)-ক; জী-কা] কলবিধ, চড়া পাখী। —কা জী ১ চটকজী, চড়ী। ২ গ্রামাপক্ষী।

চটক' 'ক' বি [হি চটক; ঠ চটক—কৌশল; ও চটক—টকটকে লাল] ১ কাঙ্ক্ষি, দোন্দগ্য, দোষ্টব। "চটকের রূপে মন চটা যার ব.সু ৩৬। চেহারার চটক দেখে কে পুনত ৪। ২ আড়ম্বর, ভয়। "চটক দেখাইয়া মহাজনের চক্ষে প্লা দেয় আ.ছ ২৮; চটকের জন্ত কোন কক্ষ করেন না ৪৩। ৩ বাহার, শোভা, চাকচিক্য। "সুন্দর চটক, চটকে তাটক, লাগল কামের আখি রা.শে ৩৩। ৪ শীঘ্রতা, ক্ষুরতী। "গিয়ে চর চটকপায়, বৌবাজারে রূপকে পায়।—দা ২১০৩। ৫ মোহজনকতা, মনোহারিত্ব। "কি চেহারার চটক! না ২৭। ['দার (-তি'র)—চমকদার, জমকাল। "চেহারখানা চটকদার এখন দেখাচ্ছে,—কেমন?—অমৃতলাল বসু। চটাক—চটকওয়ালা, আড়ম্বরপূর্ণ। "চটাক প্রবন্ধ শ্রী.ম ১২৮। চটুকে—আড়ম্বরপ্রিয়। "তিনি চটুকে মানুষ নহেন আ.ছ ৪৩।]

চটকা' বি [চটক > 'কা; 'কী (স্মীলন), দ্র 'আ'; অপ্র] চটক। —কিনী বি ['ক+ইনী; পড়ে] চটক। "যেছে চটকিনী বোলই।—ব ৬০। —কী বি চটকা। "চটকা চটকী শ্রী ৫৬।

চটকা' বি [ঠ চটকা—পীড়া, যন্ত্রণা; হি চটকা—শীঘ্রতা; ও চটক—পীড়া, কষ্ট] ১ যন্ত্রণাজন্ত অবসাদ; কষ্ট হেতু নির্ণাব ভাব। ২ ঘুমের ঘোর; নিদ্রাবেশ। ৩ অজ্ঞমনস্কতা। [চটকা-ভাঙা—১ অবসাদের বা নিদ্রাবেশের অবসান। ২ অবসাদহীন, সজীব, তেজাল; নিদ্রাবেশহীন।]

চটকা' সর্গ [সং √ চট—ভেদন; হি √ চটকা—ছিন্ন করা] দলিত বা মর্দিত করিয়া গ্রহীত্বীন করা; পেষণ করা; ডগা, মলা, ঝাটা। [চটকান—১ সর্গ 'চটকা'। ২ পিষ্ট, দলিত, মর্দিত।]

চটকাল 'গো' বিং [চটক'+আল; হি চটকীলা] ১ চটক-ওয়ারা, খোলতা(রঙ)। ২ আভ্যুজ্জ্বল, চমকদার। ৩ ঘোরাল, মজাদার (বাদ)। ৪ চটকা-ভাঙা, সজীব, তেজাল।

চটচট 'ট-ট' বি [সং চটচটা; তি 'ট; ঠ 'ট—ছড়ি বা চাবুক যারার শব্দ; ধ্বজাশব্দ] ১ চড়বার শব্দ। "চটচট

চাপড় ক.চ ১৩৯। চাপড়ের চটচট শি ৮০। (করাত শব্দিক-প্রহার) চটচট শব্দে বাজে ম ১৮৭। পিটে চটচট চাপড় পড়িত আ.ছ ১৪৫। ২ বেত্রাদির আঘাতের শব্দ। "চটচট শব্দে চৌদিকে বহে ছাট ব.প ৬৭৭। চটচট শব্দে চৌদিকে পড়ে ছাট ম ৩১৮। চটচট...শব্দ।—রঙ্গ ১১১। ৩ গদার ঘাতপ্রতিঘাতের শব্দ। "গদায় গদায় পুন...চটচট শব্দ অন্ত্যাম শ্রী.ম ২২৮। ৪ মুষ্টি-ঘাতের শব্দ। "দ(১)। কুক হইয়া করে বীর মুষ্টির প্রহার। চটচট শব্দ শুনি... ম.বি ৬৪। ৫ পরজার বা চটিজুতার প্রহারের শব্দ। "পরজার চটচট বি.সু ১০২। ৬ চটিজুতার শব্দ। ৭ আতার বা তেলচিটার আট-আট-ভাব। "আটা চটচট করে। —চটি, টা বি ['ট+ই'] ১ সর্গ 'চটচট' (২)। পড়ে ছাট লাগে চটচটি ক ৩৬৬। বাড়ির চটচটি ব.প ৫০৬। ২ সর্গ 'চটচট' (৫)। "চর্মপাতকার চটচটি ভা.চ ২৭১। ৩ বাণের ঘাত-প্রতিঘাত শব্দ। "বাণের চটচটি ক.উ ৬৪; বাণের...উঠে চটচটি ২৫১। চটচট শব্দ বাণ ম.বি ২০৪। ৪ বাখ্যাকোটনের শব্দ। "ঘোর চটচটা, দোহার আশোটা ম ২২১। ৫ লাল্ললতাড়ন-শব্দ। "লাল্ললের চটচটি বা.দ ২১। ৬ [হি চটপটা] ব্যাকুলতা, উৎসুক্য। "নৈবেদ্য দেখিয়া সব পেয়াদার চটচটি ম.ম ৫৭। [চটচটে—আত্মসক্ত, আতাল।]

চটচট বা [ধ্বজাশব্দ] ১ গদার পরস্পর আঘাতশব্দ। "শব্দ মহা ৩.১৪৩.১৮। ভ ১০.৭২.৩৬। প্রহারবেগে রণস্থলে ঘোবতর চটচটা শব্দ উঠিল।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ২ মুষ্টিঘাত-শব্দ। "(মুষ্টিভিঙ্গাপি জয়তুঃ) ততশ্চটচটশব্দঃ...হৃভবং তয়োঃ মহা ১.১২০.২৬। ৩ অঘ্রিতাপে কাষ্ঠভেদশব্দ।

চটচাট বি [ধ্বজাশব্দ] চড়চাপড়ের শব্দ। "চটচাট শুনি চড়চাপড় নির্ঘাত শি ৭৯।

চটপট ক্রি.বিং ['চট'+পট(পদ)], হি, ঠ, শু, মৈ—চটপট] শীঘ্র, তাড়াতাড়ি। "চটপট পাক করে দি শ্রী.মা ৬৩; চটপট চলিল ৬৭; ১২৭। চটপট চক্ষুচুড় চলে শি ১৯; মেয়ে চটপট ৮০; ৮২; ১০৮।

চটপটে, পোটে বিং ['পট+এ'; ঠ 'পটা, ট্যা—চত্বর, উৎসাহী] ১ কার্যাতৎপর, উত্তোষী। ২ চালাক, চতুর। ৩ যে চটপট বলে; বলিতে-কহিতে তৎপর; মুখফোড়। "অধ্যাপকের মধ্যে একজন চটপোটে ব্রাহ্মণ উঠিয়া বলিলেন,—"তুই বেটা কে রে?" আ.ছ ১৩৪।

চটা বি ১ জ 'চট'। ২ বক্রীকৃত বাণের বাকারির চটত (ফাটা) অক্ষ; চোড়ি, চাকলা। "এতবলি ঈষৎ আবেশে বাশ গোটা। টানিয়া টকার দিতে পিঠে উঠে চটা॥ শ্রী ২২।

চটাচট বি [ধ্বজাশব্দ; হি 'ট ফাটার শব্দ; ঠ 'ট—বেত

মারার শব্দ] ১ বাস্কাফোনের (তাল ঠোকার) শব্দ । “চটা-চট...বাহর আফোটে।—রঙ্গ ২৩ । ২ জুতাশারার বা চড়ের শব্দ । “জুতা চড় চটাচট!—হেম ৩৮৪ । ৩ অস্ত্রের চোট-হানার শব্দ । “চটাচট চোদিকে চাপিয়ে হানে চোট শ্রী ২২৫ । ৪ অগ্নির তাপে কাঠ-কয়লা ফাটার শব্দ ।

চটাত, -টাশ বি [ধ্বজাত্মক] জোরে চড় মারার শব্দ । “চোশ ক’য়ে চড় মাঝা । (মশার) কটাশ কামড়, চটাশ চাপড় ।

চটাপট বি [ধ্বজাত্মক] বেত্রাদির আঘাতের বা চড়চাপ-ডের শব্দ । “গুরুমহাশয়ের পাঠালাটি প্রায় বমালয়ের জায়, সর্বদাই চটাপট পটাপট...শব্দই হইত আ.ছ ১৪৫ ।

চ(চে)টাম, -লো বি [চোট+আল] চওড়া । “প্রায় আধ হাত চোটালো লাল পেড়ে খুঁটি হ ৩৭ ।

চটি বি [ধ্বজাত্মক ; হি চটী] ১ যাহা চটতে শব্দ করে ; গোড়ালির চামড়া-রহিত একপ্রকার জুতা । “ধুলায় ধূসর বাঁকা চটি ক.কে ১৩৮ । ২ [ত্রিবিধীর ‘চাবড়ি’—মূল (?) ; হি, ঠ—চট্টী—লোকসান ; মৈ চট্টী—জুদবাওয়ার] পাছশালা (inn) । ৩ মকরধ্বজ ঔষধ । ৪ (অগ্র) চট (gunny) । “একখান চটি গো.চ ২৬০ । [চটি বই—পাতলা বই ।]

চটিত বিণ [√ চট্+ত (ক)-ধ] ১ ভিন্ন, খণ্ডিত । “চাণচটিকোটম্...ভক্ষয়িতুং প্রবৃত্তঃ ।—পঞ্চ (s.w.) । ২ বিভা-জিত, বন্দিত । “অহো, ধনমেতর কিঙ্কিন মম চটিতম্ ।—পঞ্চ ১৬ঃঃ । ৩ [+ত-ক] আক্রান্ত । “তচ্চক্রং তৎকণাৎ তস্ত শিরসো ব্রহ্মণমন্তকে চটিতম্ ।—পঞ্চ ৫৩ঃঃ ।

চটু পুং, স্ত্রী [√ চট্+উ (উন)-ক] ১ ‘চিহ্নভেদক’, চাটু, প্রিয়বাক্য । “নিজস্রীচটুলালস যাব ৪.৬ । —টু পুং ১ ব্রতীর আসনবিশেষ । ২ উদর । [চটুলোল (বিণ)—চাটুকায় ; চঞ্চল ।]

চটুল বিণ [চট্+ল (লচ) অন্ত্যার্থে ; স্ত্রী -লা] ১ চঞ্চল, চপল । “ত্রাসাতিমাত্রচটুলৈঃ (স্নেনৈঃ) রঘু ২.৫৮ । চটুলা সফরী মে ২৭ । ২ শীঘ্র, লঘু । “চটুলশফরোষর্জন পু.মে ৪১ । ৩ মনোহর । “চটুলচাটুশটুচাক (বচনজাতম্) গী.গো ১০.২ । চটুল...শরীর ব.সু ৩৮ । ৪ অব্যবস্থিত (fickle) । “চটুল-প্রেমণা দয়িতেন ।—অমর ! —লা স্ত্রী চঞ্চলা, বিহ্বাৎ ।

চট্ট বি রাতীয় কাশ্মণগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধি । “চট্ট বলরাম ডা.চ ২৩ । [ইহাদের পূর্বপুরুষ দক্ষের সন্তান হুলোচন ‘চট্ট’গ্রামে বাস করিয়াছিলেন ; এই হেতু তদীয় বংশধরগণের ঐ উপাধি (সম্বন্ধনির্ণয়) । চট্ট বা চাটুতি গ্রাম বর্দ্ধমান জেলায় খানা জংসন হইতে প্রায় দেড় ক্রোশ পশ্চিমে অবস্থিত (বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস) ।] [চট্টোপাধ্যায়—ইহাদের পূর্বপুরুষ ‘চট্ট’-গ্রামবাসী ও উপাধ্যায় ছিলেন ; এই হেতু ঐ উপাধি ।]

চট্টরাজ বি রাতীয় ব্রাহ্মণের উপাধি । “চট্টরাজ রামকৃষ্ণ ন.বি ৬৫ । [যাহারা কেশরতাবাশন চাটুতি, তাঁহারা ‘চট্ট-রাজ’ । ভবানন্দ মজুমদারের জাতিবংশীয়দিগের কত্যাগ্রহণকারী ...চট্টরাজ উপাধিতে স্থানীত (সম্বন্ধনির্ণয়) ।]

চড়্ ‘-ড়্’ বি [সং চপট > প্রাচ্য > বা চড় ; হি চপত ; ঠ চড়ক] ১ চপেটামাত, ধাপ্পড় । “শ্রী.কী ২৬ । চন্দ্রচড় চালাইল চড় শি ৭২ । ২ করাঘাত । “কপালে মারিয়া চড় কান্দিতে লাগিল গো.চ ১২ ; ৬৪ । ৩ (অগ্র) নদীর চড়া । “বালু চড়ে ঠেকে মী ২০ । [চড় চাপড়—একার্থক শব্দধর । “ক.চ ১০৩ ; শ্রী.ম ৩২ । ব.প্র ২৯০ । চড় বসান, লাগান—চড় মারা । চড়া চড়ি—পরস্পর চপেটামাত । “ভা.চ ৭৩ । চড়ান—চড় মারা । চড়িয়া (অগ্র)—চড়াইয়া, করাঘাত করিয়া । “গো.চ ২৪ ।]

চড়্, -ড়্ অর্থ [সং আ+√ ক্রহ্, √ চট্ > প্রা √ চড (হে ৪. ২০৬ ; ব—Appendix) > বা √ চড়, -ড়্, হি, মৈ √ চড় ; ঠ—√ চড ; শু √ চড, -চ] ১ আরোহণ করা ; উপরে উঠা ; চাপা । “ভাই চড়ি চ ১২ ; রথে চড়িলা ১২ । নাএ চড়ে শ্রী.কী ১৫৪ ; চড়িলী রাধা নাএ ১৫৬ । চড়ে, চড়েন, চড়িঞা কু.উ ৭ ; ১০ । রতি চতুর্দোলে চড়ে ক.চ ২২ । আকাশে চড়িল ।—চ.বি ১০৩ । মহাপাপ যৌর স্বন্ধে চড়ে ।—ম ২২২ । নায়ে চড় ভা.চ ২৫৫ । ২ বৃদ্ধি পাওয়া ; বাড়িয়া যাওয়া (দর, দাম, রাগ) । ৩ ভীত হওয়া ; উচ বা তেজ হওয়া (সুর) । ৪ আরক্ত হওয়া । “প্রাতে হৈতে চড়িল রক্তন চৈ.চ ২১ । ৫ [√ চট্—মূল] উত্তেজিত হওয়া ; রাগা । ৬ গরম হওয়া (মেজাজ) । ৭ [‘√ চল্’—মূল] চলিত হওয়া ; সর । “নড়াচড়া ।—দা ১৭১ । —ড়া, -ঢা সর্ধ [চ°+আ°] ১ আরোহণ করান ; উঠান । “নায়ে চড়াওল ওই ।—গো ৬৭ । ২ স্থাপন করা ; সংলগ্ন করা ; বসান, চাপান । “চড়াইল তুলে তবু সমতুল নহে ।—ম ২৪৮ । সোনা চড়াইল ভ.প্র ২০৮ ; কড়াই চঢ়ায় ৩৬১ । ধুক্কে শুণ চড়ান । বন্ধুকে সজিন চড়ান । ৩ ভীত করা ; উঠান (সুর) ; বাড়ান (দর) । ৪ রক্তনার্থ রক্তনপাত্রে স্থাপন করা বা চাপান । “বিপিন জলৈ চড়াইলো চাউল শ্রী.কী ৩০৬ । সোকা চালের ভাত চড়াব কি ? ব.প্র ২৬০ । ৫ যোজনা করা ; খাটান । “দামেশ খাঁ গায়ক তখন তবুয়ার নূতন তার চড়াইতেছিগ ব.প্র ৩১৭ । ৬ ধারণ করা । “তাম্র বাহতে চড়ায় পু ১৩৭ । ঘন ঘন আভরণ, অঙ্গে চড়ায়ই গো ১৮৬ । ৭ পরিস্ফুট করা ; ফুটান (রঙ) । ৮ (অগ্র) লেপন করা ; মাখান । “ভূসঙ্গ (ভস্ম) চড়াইল গো.চ ৪৭৮ । [চড়া—সর্ধ ‘চড়্’ । চড়ান—সর্ধ ‘চড়া’ । খুন চড়া—হত্যাঅন্য মন্তব্য বৃদ্ধি পাওয়া । রঙ চড়া—বর্ণ ফুটিয়া উঠা ।]

চড়ই বি [অ ‘চড়া’] সর্ধ ‘চড়া’ । “ব.প ৮০২ ।

চড়ক' বি সং চক্র > (স্বরাগমে) চকর > (বর্ণবিপর্যয়ে)
চরক > ক (?) ; তু 'ফা চরখ্—চক্র, ঘূর্ণ] ১] ১ চক্রাকারে
ঘূর্ণন বা পাক খাওয়া। “গাছ। ২ চৈত্রসংক্রান্তিতে অমুঠের
শিবের পার্শ্ববিশেষ। “জিহ্বা কঁড়ে করয়ে চড়ক ক.চ ৩৬।
—কী বি চড়কপর্কে শিবের গাজনের সরাসী বা ভ'ন্তে।
“চারিধিকেই ঢাকের বাজনা শোনা যাচ্ছে; চড়কীর পিঠ সড়-
সড় কচ্ছে হ ১। দে চড়কীর পাক গি.বি ১০৪। [চড়ক-খোলা,
-তলা—যেখানে চড়কপর্ক অমুঠিত ও চড়কের বাজার হয়।
“তলা হ ২২। গাছ—চড়কপর্কে পাক খাওয়ার নিমিত্ত মাধ্যম
আড়বাশ-বাঁধা কাঠস্তম্ভ। “সংক্রান্তি—চড়কপর্কের চৈত্রসংক্রান্তি]
চড়ক' বিং [চটক' > ক] ১ পরিকৃত, অর্থাৎ গৃহকার্য্য
করিলেও যাহা নোঙরা হয় না। “চড়কা পীড়ি চড়ক ধুতি।
রাঙে ঝড়ে গায় না লাগে কালী ॥ ব.প ৬। ২ উজ্জল অমকাল।
“কপালে চড়কফোটা ভা.চ ১৫১। —কা বিং ১ সর্থ 'চড়ক (১)।
“ত্র 'চড়ক (১)। ২ চরকা। “চটকিয়া ধরিল চড়কার ছত্তর
ব.প ৮৩। গো.চ ৩০৭।

চড়কা বি ১ ত্র 'চড়ক'। ২ [ধ্বন্যাত্মক ; হি কড়ক] (চড়-
চড়-শব্দকারক) বজ্র। “চড়কা চড়চড় শ্রী.মা ১৭৮। চড়কা
চড়চড় (করিয়া...পড়ে) শি ২১। ৩ [হি কড়কা] বজ্রের
চড়চড় শব্দ। “চমক চড়কা. বজ্র বে হড়কা ব.প ১৩৬৩।

চড়চড় বি [ধ্বন্যাত্মক ; হি চরচর—ফাটার শব্দ ; ঠ চডচড
—বজ্রাদির আঘাত শব্দ] ১ বজ্রধ্বনি। “ত্র 'চড়কা' (২)। ২
[ঠ তডতড] চুল বা শিকড় ছেড়ার শব্দ। “চড়চড় চড়চড় দাড়ি
তার ছেঁড়ে আ.হ ৭৭। চড়চড় হি ডিতেছে শিকর সকল স.শ
১৪৬। ৩ বনদাহের বা লতা-পাতা পোড়ার শব্দ। “পোড়ে
বন শুনি চড়চড় ম ২১৮। ৪ অধিক ভারে ভাঙা বা ছেঁড়ার
শব্দ। “কিবা অগংগাণ স্নানস্তান-কলেবর-ভরে। নাহি সহি-
বারে সে শিবেরে চড়চড় করে ॥—কৃ ১২৮। ৫ সর্থ 'চড়চড়'।
—চড়ি বি ['ড+ই'] ১ সর্থ 'চড়চড় (৩)। “নানাজাতি বুক
পোড়ে শুনি চড়চড়ি ম ২৬৭। ২ মেঘগর্জন। “চড়চড়ি মেঘ-
রবে যায় বেন সৃষ্টি বা.দ ২৪৭। ৩ বাণের ঝাতপ্রতিঘাত-শব্দ।
“শুনি ঘে বাণের চড়চড়ি চ.বি ২৭৯। —চড়ি, ডী বি বাজনা-
বিশেষ, চকড়ি। “নীমচড়চড়ী ক.চ ৪৩। ডী ভা.চ ৫৪৮।
(সে) চড়চড়ি সড়সড়ি...ইত্যাদিতে সিদ্ধহস্ত ব.প্র ২৬০।

চড়তী বি [চড়'—মূল; হি, মৈ চটতী ; ঠ চটতী ; শু চড(ঢ)
-তী] বৃদ্ধি, উন্নতি, বাড়, উঠতী। [চড়তীর মুখ—বৃদ্ধির সময়।]
চড়ন বি [চড়'+অন ; হি চঢ়ন ; ঠ চঢ়ন ; শু চডন] আরোহণ,
চড়া। “গাছে চড়ন ব.প ৯। চড়নের বোড়া ক.চ ১৮৭। রাজ-
চড়নের বোড়া শ্রী.মা ১০৮ ; শ্রী ১১ ; ১২৪। [নড়ন—অজ-
বিক্ষেপ ও চলন। “দার (হি চড়নদার)—আরোহী।]

চড়া' বি ১ ত্র 'চড়'। ২ [চড়'—মূল] বাহা ধথকে চড়ার ;
আ্যা, ছিল। “চাপে দিল চড়া কৃ ১১৬। কৃ.উ ২২০। মুকগার
চড়া ক.চ ৫১; ২৬২। চড়া দিতে চাপে শ্রী ১৫৭। শ্রী.মা ১৫৬।
৩ [হি চড়াই] বৃত্তখণ্ডের উচ্চতা (height of an arc)।
—ড়া বিং ১ ভীর, প্রচণ্ড, কড়া (গন্ধ, ঝাল, রোঙ্গ)। ২ অতিরিক্ত।
“চল্লচড় একটা চড়া দর হাঁকিলেন ব.প্র ৪৭৭। সূদের হার
খুব চড়া ছিল ঘ ১১। ৩ কোপন, রাগী (মেজাজ)। ৪ কটু,
কড়া (কথা)। ৫ [ঠ চঢ়া] উচ্চ, তার (সুর)। ৬ আকর্ষণ।
“বোড়া-চড়া ভা.চ ২৬৭, -৮। —ঢ়া বি সর্থ 'চড়া' (২)। “ধথকে
দ্বিঞা চঢ়া কৃ.উ ৪২।

চড়া', চড়া(ডু)ই বি [সং চটক (পুং), -কিকা (স্ত্রী) > প্রা—
*চডথ, -ডইআ > বা চড়ই, চড়া, -ড়া(ডু)ই, চোটুই] চটক পক্ষী।
“চড়াই পাখী।—শিশু ৩০। —ডী বি চটকা। [চড়ি(ডুই)ভাতি
বনভোজনবিশেষ (picnic)। “চড়ুইভাতি আ.হ ১৪৭।]

চড়া' বি [সং তট, -টা ; হি চর ; ঠ চঢ়—উচ্চতা] নদীগর্ভে
পলি হইতে জাত তটবৎ উন্নত স্থান। “(গঙ্গা কন) আমার
সর্ব্বাঙ্গে বেয়েছে চড়া, সাধ্য নাই আর নড়া-চড়া দা ১৭।

চড়াই বি ১ ত্র 'চড়া'। ২ [হি চঢ়াই] আরোহণ, উত্থান ;
উজ্জায়, উচ্চতা। বিপ 'উত্তরাই'। ৩ [হি চঢ়াই ; ঠ চঢ়াই ;
শু 'চড়া(ঢ়াই)] আক্রমণ, অভিযান। “চকুম হইল গোড়ে চড়াই
করিতে ব.প ১৬৮৮। —ড়াও বিং [ত্র (৩)] আক্রমণকারী।
“ঐ ব্যক্তি সঙ্কত করিলে (অজ্ঞধারী লোক) চড়াও হইবে আ.হ
২১০। —ড়াও বি (অপ্র) ক্রোধ। “রাজার চড়াও হল কাঁউর
উপর (শ্রী)। —ঢ়াউ বি [হি চঢ়াউ—আরোহণ] সর্থ 'চড়াই(৩)।
“রাজধানীর উপর চঢ়াউ করা কর্তব্য ব.প ১৭৪১।

চড়াং বি [হি চটাক] ১ কাষ্ঠাদি হঠাৎ ফাটিয়া যাওয়ার শব্দ।
২ চপেটাঘাতের শব্দ। “চড়াং ক'রে চড় লাগান। ৩ হঠাৎ
ফাটিয়া যাওয়ার অমুণ্ডব। “চড়াং ক'রে ঠোট ফাটে। [চড়াং
ক'রে ঘুম ভাঙা—হঠাৎ কোন কারণে গভীর নিদ্রার ঘোর
ছুটিয়া যাওয়া। “আনন্দে অজ্ঞানাকুল দিল হলধ্বনি। চড়াং
করিয়া ঘুম ভাঙিল অমনি ॥ লী ১১৬।]

চড়ান, চড়ি(ডু)ইভাতি, চড়ুই ত্র 'চড়'; চড়াই'
চড়ুকে বিং ১ চড়কগাছের মত লম্বা (গাছ)। ২ ['চটক'—
মূল] চটকদার, অর্থাৎ সাহা বাহ্যত চটক-দেখান বা অমকাল।
“রাজ্যীর মুখভঙ্গিয়ায় কুড়রামের পেটের ভাত চাল হইয়া গেল,...
একটু চড়ুকে হাসি হাসিয়া বলিলেন ব ১০।

চড়োয়া বিং ['চড়াও'—মূল] আক্রমণার্থ অনধিকারে বল-
পূর্ব্বক প্রবিষ্ট। “লোকের বাড়ী চড়োয়া হ'য়ে দাঙ্গা করেন হ ১৩।
চড়, চড়া ; চড়াউ ত্র 'চড়'; চড়াই'

চলক পুং [√ চণ্ দান + অ (অচ্) - অ + ক (কন্) বার্থে (অ.চী)] > শব্দবিশেষ, চানা, ছোলা। “পঞ্চ ১.১৪৩। ২ যুনি-বিশেষ। [চণকাম্বজ (পুং)—চণকপুত্র, চণক্য (অ.চি)]

চণ্ড (চড়ি) অক [ভ্র, চূ, আ—চণ্ডতে, চণ্ডয়তে; সেট] কোপ।

চণ্ড বিণ [√ চণ্ড + অ (অচ্) - ক; জ্রী - ও, -ওী] > খর, উষ্ণ। “চণ্ডাংস্ত। চণ্ডাচ্চি বি.মু ১২৩। ২ তীক্ষ্ণ, নিশিত। “খার। ক্ষুর প্রবেশিল চণ্ড ম ১১৮। ৩ প্রবল, বেগবান। “বাত মহা ৩.১৪৩.৭। ভ ৩.১১.৩১। ৪ অত্যন্তকোপন, অতিরোধণ। “অপরোধ” রঘু ২.৪২; ১২.৫। ৫ দারুণ, ভীষণ। “কোদণ্ড ভ ২.১১.৫২। ৬ উগ্র, তাব। “কোপ মহা ৩.১১৩.১৪। “শাসন ৬ ৭.৪.১২। ৭ হুঃসহ, দ্রুত। “বিক্রম গো.রা ৫.৩২.২৪। ৮ উচ্চৈঃ, অতিভার, গভীর। “চণ্ডাটুহাস (S.W.)। চণ্ড শব্দ ব.প ৬০১। চণ্ড-নাড়ি হাথ।—চ.বি ৭৬। —ও পুং > শিব। “ম ৮০২। ২ কাক্ষিকৈয়। “মহা ৩.২৩১.৪। ৩ অপদেবতাবিশেষ, ভূতধোনিবিশেষ। “চণ্ড দানা শ্রী ১৬৭; ১২১। ৪ শুভ-সেনাপতি। ৫ ষমকিকর। ৬ ভৈরববিশেষ। “ভা.চ ৫৪। ৭ তিস্ত্রীযুক। ৮ (বাউল্য) দুর্য্য। “চড় চাপড়েতে মা গো চণ্ড কর দুর ক.চ ১০৩। —ও স্ত্রী > কোপ। ২ উত্তাপ। —ও স্ত্রী [°ও + স্ত্রী আ (আপ্)] > দুর্গানায়িকাভেদ। ২ জিন্দেবতাবিশেষ। ৩ ষেতদুর্কা; কপিকচ্ছ। —ও, -ওী স্ত্রী [°ও + স্ত্রী ঙী (ঙী)] > দুর্গা। ২ কোপনা, হিংসা। “উ.মে ৪৩। গী.গো ১০.১৪। গৃহিণী গাগোর মত পাইয়াছি চণ্ডী ভা.চ ৯৯। চণ্ডী তাহার গালে একটা চাপড় মারিলেন ব.প্র ৮০। —ও স্ত্রী > মার্কণ্ডেয়-পুত্রানন্তর্গত দেবীমাহায়া। “চণ্ডী হৈল অশুভ তখন ক ৩৫৪। ২ নায়িকাবিশেষ। “পতি প্রতি অকারণ করে যেই ক্রোধ। ‘চণ্ডী’ তার নাম... ভা.চ ৬২৬। ৩ ছন্দোবিশেষ। —ও বিজ্ঞানবিশেষ। “কু.উ ৫৬; ৬৪। [চণ্ড নামান—মদ্রবলে চণ্ডকে অবতীর্ণ করা।]

চণ্ডকৌশিক পুং [কর্ম্মধা] কোপন কুশিকনন্দন বিখ্যামিত্র। —ক স্ত্রী নাটকবিশেষ।

চণ্ডনাসিক স্ত্রী [কর্ম্মধা] > দুর্গা (শ.ক)। ২ দুর্গা-নায়িকাবিশেষ। “হু ৯০।

চণ্ডবতী স্ত্রী [চণ্ড + বৎ (বচ্প্) অন্ত্যার্থে + স্ত্রী ঙী (ঙীপ্)] > ‘কোপবতী’ দুর্গা। “ক.চ ৭২। চ.বি ৭। ২ দুর্গানায়িকা-বিশেষ। “হু ৯০।

চণ্ডমুণ্ড স্ত্রী [°ও + অ (অচ্) অন্ত্যার্থে + স্ত্রী আ (টাপ্)]

যাহার চণ্ডমুণ্ড গ্রাহ; চামুণ্ড। “ক.চ ৭২।

চণ্ডসিদ্ধ বিং যে মদ্রবলে চণ্ড নামাইতে পারে; ভূতবিশেষের ওষা। “কখন কখন... ‘ভূতনাবানো’, ‘চণ্ডসিদ্ধ’ প্রভৃতিরা পেটের দায়ে এসে পড়েন হ ১২২।

চণ্ডাং পুং [বহুব্রী] ‘খরকিরণ’, স্বর্ঘ্য। “ক.ম ১.৩৫।

চণ্ডাল পুং [√ চণ্ড + আল (আলঙ্) - ক, উ ১.১১৬; স্ত্রী - নী] > ব্রাহ্মণীতে শূদ্র হইতে আস্ত সর্বাঙ্গ আতিবিশেষ; চাডাল। ‘(শূদ্রাং) চণ্ডালো ব্রাহ্মণস্ত্রিয়াম্ (অ.চি)। মমু ১০.১৬। বিষ্ণু ১৬.৬। বাজ ১.৯০। ব্যাস ১.১০। গৌতম ৪। [চণ্ডালের আকৃতি রামায়ণে, নিবাসস্থান-ও কর্ম্মাদি-বিষয় শব্দকল্পদ্রুমে দ্রষ্টব্য।] ২ তজ্জাতীয় জন। “মমু ৫.১৩১। —নী স্ত্রী [°ল + স্ত্রী ঙী (ঙী)] > চণ্ডালভাতি-স্ত্রী (পা ৪.১.৭০) ; চণ্ডাল-পত্নী। ২ চণ্ডালবৎ ক্রুরকর্ম্ম। “চণ্ডালী হইল যোর কৈকেয়ী সতিনী ক ৯৬। চন্দ্রচণ্ডাল।—কাদ ৬২। [‘বলকী (স্ত্রী)—চণ্ডালের বীণাবিশেষ; কণ্ডোল বাত। °রোগ—স্বপাই রোগ। “সে চণ্ডাল-রোগ শাস্তি হৈল ভ.প্র ৩৫৩।]

চণ্ডালিকা স্ত্রী > চণ্ডালবীণ। ২ ওষধিভেদ। ৩ দুর্গা।

চণ্ডিকা স্ত্রী [চণ্ড + ক (কন্) বার্থে + স্ত্রী আ (টাপ্)] > চণ্ডী। ২ কোপনা।

চণ্ডিমা (-মন) পুং [চণ্ড + ইমন্ (ইমনিচ্) হস্ত্যাবার্থে] > চণ্ডভাব, প্রচণ্ডতা। “ভৃঙ্গদণ্ডচণ্ডিমা চৈ ৯। ২ কোপন-ভাব, ক্রোধ। ৩ প্রথরভাব, তীক্ষ্ণতা, ভীততা।

চণ্ডীমণ্ডপ বি চণ্ডীর গৃহ; দুর্গাদি প্রতিমার পূজার্থ গৃহ; (গোণার্থে) বাহিরের ঘর। “বড় চণ্ডীমণ্ডপ চৈ.ভা ৭৩।

চণ্ডীশ্বর পুং [ব.ত] চণ্ডীপতি, শিব। “পু.মে ৩৪।

চণ্ডাব [‘চণ্ড’—মূল; হি চংডু; ঠ চংডোল] অহিংসের মাদকদ্রব্যবিশেষ। “খোর।

চণ্ডেশ্বর পুং [ব.ত] > চণ্ডাপতি, শিব। “জ (২)। ২ কবিরাজী ওষধবিশেষ। “আমি এ ব্রহ্মাণ্ডে আমি চণ্ডেশ্বর দা ৩৬৫।

চণ্ডামৃত, **চণ্ডামেষু** বি [‘চণ্ডামৃত’—মূল; কথ্যভাষা] দেবপুত্র্য দেয় পাত্ত; পিতা মাতা গুরু বা ব্রাহ্মণের পাদদাক। “এমন নইলে চণ্ডামৃত গি.বি ১০০। বাল্মিসি চণ্ডামেষু হ ৭২; চণ্ডামেষু ধারণ হলো ১২৩।

চতুঃ (-তু) স.বিণ [উ ৫.৫৮; Av. chathru; L. quatuor; R. chetvero (সং চথার;)] চারি। [সমাসে পূর্ণপদ—‘চতুঃপার্শ্ব’, ‘পার্শ্ব’ ‘চতুঃশাল’ ইত্যাদি] [‘পার্শ্ব’ (স্ত্রী)—চারিপার্শ্ব, চতুর্দিক। °শালা (বি)—চৌশালা। “ক.চ ৭২। °শ্লোকী (বি)—চতুঃশ্লোকময় নিবন্ধ; চারিশ্লোক। “চৈ.চ ২৪৮। °সীমা (স্ত্রী)—> চতুঃপার্শ্বের সীমা; চৌহদ্দী। ২ (অপ্র) চতুঃসীমা-বদ্ধ বিস্তৃত সমতুল্য। “পরে এক চতুঃসীমা তাতে ঈশ্বরের আশ্রয় ক.চ ৩১।]

চতুঃপঞ্চাশৎ স. বিণ [উ.লো; পু.বা—°শতম, °শ (স্ত্রী - নী, -নী)] চতুর্দশিক পঞ্চাশৎ; চতুঃপঞ্চাশৎসংখ্যক। —শৎ স্ত্রী চতুঃপঞ্চাশৎ (৫৪) সংখ্যা।

চতুঃশাল, -শালক ক্রী, -শালী ক্রী [চারি শালার সমাহার স.বি; ক্রী ক্রী (ভীপ্)] পরস্পরাভিমুখ গৃহচতুঃষ্টয়; চৌশালা, চকশিলান বাড়ী। “শালক।—মৃ ৩৬৫; ম ৩৯১। —শালা বি জ ‘চতুঃ’।

চতুঃষষ্টি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—°টিতম, °ষ্ট (ক্রী -মী, -ষ্টী)] চতুরধিক ষষ্টি; চতুঃষষ্টিসংখ্যক। “চতুঃষষ্টি কলা বা.দ ১৫৮। —ষষ্টি ক্রী চতুঃষষ্টি (৬৪) সংখ্যা। [°কলা (ক্রী)—চতুঃষষ্টি-পরিমিতা বিজ্ঞ। জ ‘কলা’।]

চতুঃসন পুং [বহুব্রী] ভগবানের যে অবতারে চারি সন, অর্থাৎ সনক সনন্দ (সনন্দন) সনাতন সনৎকুমার; অবতার-বিশেষ। “স চতুঃসনোহৃৎ ৩ ২.৭.৫। চতুঃসনকসম্প্রদায় ভ.গ্র ১৬৭। [ইহার কোষারম্ভ। ব্রহ্মার ধ্যানপুত মানস হইতে ইহার অবতীর্ণ হন। ইহার কুমারসম্বন্ধ ও গৌরবর্ণ (ভ ৩.১২.৩—৪; লঘুভাগবত)।]

চতুঃসপ্ততি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—°তিতম, °প্তত (ক্রী -মী, -তী)] চতুরধিক সপ্ততি; চতুঃসপ্ততিসংখ্যক, চুয়াত্তর। —সপ্ততি ক্রী চতুঃসপ্ততি (৭৪) সংখ্যা।

চতুঃসম ক্রী [বহুব্রী] ১ বাহাতে লবঙ্গ জীরক হরীতকী ও যমানী—এই চারি দ্রব্যের সমভাগ থাকে; লবঙ্গাদির সমভাগ-মিশ্রণজাত ঔষধবিশেষ। ‘লবঙ্গং জীরকং পথ্যা যমানী চ চতুঃসমম্ (বৈজ্ঞক)। ২ কুন্তুরী চন্দন কুঙ্কুম ও কর্পূর—এই চারি দ্রব্যের মিশ্রণে জাত অল্পলেননবিশেষ। “চৈ.ভা ২১৯। গো ৪৭। অঙ্গে চতুঃসনের গন্ধ চৈ.চ ২৮২।

চতুঃসাগরী বি চতুঃসাগরের পবিত্র বংশ। [দুর্গাদাসের চারি পুত্র—রামকৃষ্ণ, রামেশ্বর, রাবব ও রামকান্ত। ইহার চারি চক্রবর্তী নামে প্রসিদ্ধ এবং বন্দ্যবংশ সাগরদিয়া নামে বিশেষ খ্যাত। সাগরের এই চারি অংশ যে কুল পবিত্র করিয়াছেন, তাহার নাম চতুঃসাগরী (সম্বন্ধনির্ণয়)।]

চতুনা বি [হি চৌতনী—শিশুর চারবন্ধ-ওয়ালা টুপি] শিশুর একপ্রকার টুপি। “স্বরঙ্গ চতুনা মাথে ন.প ১০২।

চতুর বিণ [√চত্ প্রার্থনা+উর (উরচ্)-ঈ, উ ১.৩৮] ১ কাৰ্য্যদক্ষ, পটু। “প্রশক্, বচনরচনা°। ২ বিদগ্ধ, পণ্ডিত, রসিক। “(তম্) মৃগয়া জহার চতুরেব কাশ্মিনী রঘু ৯.৬৯। বুঝহ সকল লোক যে হও চতুর চৈ.ম ১১৯। চতুর চতুরা পেয়ে চাতুরীর মেলা ভা.চ ৩৬২। ৩ উপভোগক্ষম, উপভোগযোগ্য। “ন পুন-রৈতি গতং চতুরং বয়ঃ রঘু ৯.৪৭। ৪ স্তম্ভগ, মনোজ্ঞ, মনোহর। “তাং (কাশ্মিন্) ...গীলাচতুরাম্ কু.স ১.৪৭; ৩.৫। ৫ মধুর। “চতুরাবলোকী কু.স ৫.৪৯। ৬ ধূর্ত। “পক্ষিণাং মধ্যে চতু-রোঃঃ বায়সঃ শ্রমতে (পক্ষ)। ৭ আলম্ব্যহীন (ত.বা)।

—র পুং ১ বক্রগতি। ২ হস্তিশালা। ৩ নায়কবিশেষ (রস-মঞ্জরী)। —র ক্রী চাতুরী, পাটব, দক্ষতা।

চতুরং বি [সং চতুরঙ্গ] ১ দাবাখেলায় হারিবিশেষ। [রাজা ব’ড়ের চারিদিকে ঘুরিলে ‘চতুরং’ হারি জয়।] ২ গান-বিশেষ। জ ‘চতুরঙ্গ (৩)। “কত কত কলায়ত...চতুরং নক্সা-গুলে মশগুল হইয়া আছে আ.দ্র ২০৭।

চতুরঙ্গ বিণ [বহুব্রী; ক্রী -ঙ্গা, -ঙ্গী; ছান্দস] চতুরবয়দ, অঙ্গচতুঃষ্টয়যুক্ত। “বল রা ২.৩৩.৬। (বলেন) চতুরঙ্গেন।—মহা ৩.২০.১৪। —রঙ্গ ক্রী ১ হস্তী অথ রথ পদাতি—এই চতুঃবিধাঙ্গ সৈন্য। ২ হস্তী অথ নৌকা ও পদাতি (বড়িয়া)—এই চতুঃবিধ বলের ক্রীড়াবিশেষ; দাবাখেলা। ৩ (বাঙলায়) গান-বিশেষ। [ইহার চারিটি কলি; জিবটের (জ ‘জিবট’) তিনটি এবং আর একটি কলিতে রাগের সারগম থাকে (গী.সা ৮৫)।] ৪ পাশাখেলা। “সারি চতুরঙ্গ খেলা জানি যে বিচিত্র ম.বি ১৬৮। ৫ (অগ্র) চতুরঙ্গ জন্তু। “ম.পা ৪১। —রঙ্গিনী (বিণ) চতুরঙ্গবিশিষ্টা (সেনা)। “সেনা চ চতুরঙ্গিনী রা ১.৬৯.৬। বাহিনী চতুরঙ্গিনী (মহা)।]

চতুরস্ত বিণ [বহুব্রী] বাহার চতুঃসাগর অস্ত; চতুঃসমুদ্র-বসান, সমুদ্রবেষ্টিত। “চতুরস্তং মহীম্ রা ২.১০.১২। মহা ৩.১২৬.৪০। “মহীসপত্তা শ ৪.১৮। —স্তা স্ত্রী পৃথিবী।

চতুরঙ্গ-পাণ-বি [চতুর+পাণ] চতুরতা, বৈদগ্ধ্য, পাণ্ডিত্য। “আপন চতুরপাণ পরহাতে সোপন বি.প ১৫৬। “ন (প.ক.)।

চতুরশীতি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—°তিতম, °ত (ক্রী -মী, -তী)] চতুরধিক অশীতি; চতুরশীতিসংখ্যক, চৌরাশী। —তি ক্রী চতুরশীতি (৮৪) সংখ্যা।

চতুরশ-অ বিণ [চতুর্ শ্লি অশ্লি বাহার বহুব্রী, সমা-সাঙ ‘অ’ (অচ্); নিপাতিত; °শ্লি (পা ৫.৪.১২০)] ১ চতুঃক্ষেপ, চারকোণ। “চতুরশং ত্রিকোণং বা (মণ্ডলন্)। —বোধায়ন। ২ অনুনাতিরিক্ত, অঙ্গমোষ্টবসম্পন্ন। “চতুরশ (অ)-শোভি বপুঃ কু.স ১.৩২। —শ্র-অ পুং ১ বর্গক্ষেত্র (square), সমকোণী চতুর্ভুজ। ২ লম্ব হইতে চতুর্থাৎ অষ্টম স্থান (শ.ক)।

চতুরা বি [সং চতুর; অগ্র] অঙ্গন, অঙ্কিনা। “ব.প ৩৪। তারে চতুরার বা’র করে গো.চ ২৪০,-৭।

চতুরাই বি [চতুর+আই; হি, ঠ, ও, মৈ °জি; ঠ চতুরাঙ্গি (কণ্যভাষা); আটু—চত্রাঙ্গি] ১ চতুরতা, চাতুরী, বৈদগ্ধ্য, রসিকতা। “আজু বুঝব হাম তুয়া চতুরাই বি.প ১০৭; চতুরক আগে কিয়ে চতুরাই ১৩৯। ২ কোশল, উপায়। “এক চতুরাই কৈলা তবে সনাতন ভ.গ্র ১৭; সনাতন চতুরাই ছাড়া ১৮। ৩ শততা। “তুয়া ব্যক্ত হৈল চতুরাই শ্রী.ম ৮৮।

চতুর্ভাষ্য বি [অপ্র] চারি অক্ষর মিলন; নব বরষধর
পরস্পর মুখাংশেকন; মুখচক্রিকা। “সপ্তবার প্রদক্ষিণ চতু-
র্ভাষ্য হটল ৪.প ৬৩৯।

চতুর্ভাষ্য পুং [বহুব্রী] চতুর্গুণ, ব্রহ্ম। “ক.সা ২৪.২৬। কত
চতুর্ভাষ্যন। ধরিমরি যাওতু ন তুয়া আদি অবসানা বি.প ২১৯।

চতুর্ভাষ্য, -লী বি [র+ অলি, -লী] চতুরতা, দৃষ্টতা, চালাকী।
“বহু চতুর সব কি এ চতুরালী ভা.চ ৩৪০। বা.দ ২৩৪।

চতুর্ভাষ্য ক্রী [স.বি] স্মৃতিবিহিত ব্রহ্মচর্যাগি আশ্রমচতুষ্টয়।

চতুর্ভাষ্য বি [মা+ অম] চতুরতা, চাতুরী। “বা.পা বি.প ১০৮।

চতুর্ভাষ্য বিণ [ব+ অ (অচ) অস্ত্যার্থে] চতুর্যত্বযুক্ত
(৩ল)। “আপত্ত ১.২৩।

চতুর্ভাষ্য প.বা। চতুর+ অ (উট, খুক, পা ৫.২.৫১) ; ক্রী -খী]

চঃ সংখ্যা পুরক, চার সংখ্যার পরবর্তী। “বাক্ চতুর্থা চ যন্ততা

—হি ১.৬১। —র্থ পুং [র্ধ+ অ(অন) ভাগার্থে, পা ৫.৩.৪২]

১ চতুর্ভাগ, চতুর্থাংশ। ২ বর্গের চতুর্ধ বর্গ। ৩ (বাঙলায়)

শিলামাতার মৃত্যুর চতুর্ধ দিনে ববাহিতা কস্তার করণীয় শ্রাদ্ধ।

[তু ‘চতুর্থা’ — ‘চাহির দিন অন্তরে রাকার চতুর্থা করাইল

গো.চ ৫১।] —র্থক পুং যে জর প্রাপ্তি চতুর্ধ দিনে হয়;

বিসমজর-দ। —খী ক্রী ১ চতুর্ধ চতুর্ধ কলার ক্রিয়াকালরূপ

ত্রিধি। ২ (ব্যাকরণে) বিভক্তি বিশেষ। ৩ ভূঃ ভূবঃ বঃ—

এই ব্যস্ত ব্যাক্তিগণের পরবর্তী সমস্ত ব্যাক্তি ‘ভূবঃ বঃ’,

অথবা ‘মঃ’ ব্যাক্তি (ভ ৩.১২.৪৪, ত্রিধর)। “বাহ্যত্যাগি

প্র বপূর্ক চতুর্থাস্ত। স্মরণে সাক্ষ্য দেন বড়কর মন্ত্র —

নি ৪৩। [‘ভাক্ (ভাজ্) পুং—ভাজ্যনির চতুর্থাংশকপ্রাপ্তী

রাক্ষা (মমু ১০.১১৮) ; পৃথিবীর চতুর্থাংশভাগী (নীলকণ্ঠ)।

“মহা ২.১৪.২১। চতুর্থাংশ (পুং)—সন্ন্যাসাশ্রম।]

চতুর্দশ বিণ [বহুব্রী ; ক্রী -স্তা, স্তী] বাহার চারি দশ ;

চতুর্দশ (ঐরাবত) চতুর্দশ মন। —স্ত পুং ঐরাবত।

চতুর্দশ (-শন) স.বিণ [উ.লো ; পু.বা—শ (অকারান্ত) ;

শম (আর্য, ভ ৮.১৩.৩৩, ত্রিধর)। ক্রী -শী ; ছান্দস] চতুর্দশিক

দশ ; চতুর্দশসংখ্যক, চৌদ। —দিশ ক্রী চৌদ (১৪) এই সংখ্যা।

—শী ক্রী [শ+ দী জে (ডীপ্)] চতুর চতুর্দশ কলার ক্রিয়া-

কালপূর্ণ তিথি। “মমু ৪.১১৩। [ভূবন (ক্রী, বহব) —ভূ-প্রকৃতি

উর্দ্ধ ১৩ লোক এবং অতলাদি সপ্ত ৬খোলোক (জ ‘লোক’)।

“ভুরাদিচতুর্দশ ভুবনানি (বেদান্তসার)। “রত্ন (ক্রী, বহব)—

সমুদ্রমণ্ডল ত লক্ষী কোস্তত পারিতাত সুরা ধনস্তরি চক্রে সুরভি

ঐরাবত রস্তাদি-অঙ্গরা উচ্চৈঃস্বাঃ কালকূট শাক্ধনঃ পাক-

জন্যশ্ব ও অমৃত—এই চতুর্দশ উৎকৃষ্ট দ্রব্য। “বিজা (ক্রী,

বহব)—চারি বেদ, বেদের বড়জ, ধর্মশাস্ত্র পুরাণ মীমাংসা ও

তর্ক। “অজানি বেদাশ্চাচারো মীমাংসা ন্যায়বিস্তরঃ। পুরাণ
ধর্মশাস্ত্র চ বিজা হোতাশ্চতুর্দশ ॥]

চতুর্দিক্ (-দ্দিশ্) ক্রী [স.বি ; তু ‘চতুর্দিক (গো.চ)]

১ চতুর্দিকের সমাহার ; চারিদিক্। “ভক্তে...স চতুর্দিশম্

মহা ২.১৪.৬। চতুর্দিশমতিষাঙ্কস্তী ভ ৫.১৭.৫ ; মেরোশ্চ-

তুর্দিশম্ ২১.৭। ২ [কর্মধা, সংজ্ঞার্থে] চারি দিক্। “শিবাভিঃ

...চতুর্দিক্ সমমিতাম্ (কালীধ্যান)।

চতুর্দোল পুং, ক্রী [উ.লো] চতুর্বাং দোল ; চারি বাহ-

কের বহনীয় যানবিশেষ। ‘চতুর্ভিবাংহতে বহু চতুর্দোলং

তদ্রূপাতে। “সীতা চতুর্দোলে চড়ে।—কৃ ৩৬৬। [দৈর্ঘ্য বিস্তার ও

উচ্চতা ভেদে চতুর্দোল, জয় কল্যাণ বীর ও সিংহ—এই

চতুর্ধি।] —দৌলী বি চতুর্দোলবাহক, চৌহুণী। “বহিতে

না পারে বাট যত চতুর্দৌলী কৃ ৩৬৬।

চতুর্নবতি স.বিণ [উ.লো ; পু.বা—‘তিতম, ‘বত (ক্রী

-নী, -তী)] চতুরধিক নবতি ; চতুর্নবতিসংখ্যক, চোরনক্, ই।

—তি ক্রী চতুর্নবতি (২৪) সংখ্যা।

চতুর্কর্গ পুং [ব.ত] ১ ধর্মাদিচতুষ্টয়ের বর্গ ; ধর্মার্থকাম-

মোক। “ফল যযু ১০.২২। ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ চতুর্কর্গ পায়

ম ৫১। ২ বিষয়চতুষ্টয়মাত্রের বর্গ বা সমবায়। “পূর্ক্ চতুর্কর্গ:

মহা ৩.২.৭৬। হি ১.৮।

চতুর্কর্ণ পুং [কর্মধা] ১ ব্রাহ্মণকন্নিয়বৈশ্যশূদ্র। “ময়ো লোক:

যযু ১০.২৩। ম ৫১। ২ চারিটি প্রধানরজ। ৩ চারিটি অক্ষর।

চতুর্কর্গ বিণ [বহুব্রী ; ক্রী -হ] চতুর্ভুজ (বিষ্ণু)। “ভ

৮.১৭.৪। —হ পুং বিষ্ণু। —হ ক্রী চতুর্ভুজক্ষেত্র।

চতুর্কর্গশতি স.বিণ [উ.লো ; পু.বা—‘তিতম, ‘শ (ক্রী

-নী, -শী)] চতুরধিক বিংশতি ; চতুর্কর্গশতিসংখ্যক, চক্ৰিশ।

“এতচ্চতুর্কর্গশতিকং গণং প্রধানিকং বিদ্বঃ ভ ৩.২৬.১১। —তি

ক্রী চতুর্কর্গশতি (২৪) সংখ্যা। [‘বৃষ্টি (ক্রী)—বিষ্ণুর হস্তভেদে

চক্রাদিবিজ্ঞানভেদে হেতু চতুর্কর্গশতি বৃষ্টি (অগ্নিপুরণ)।]

চতুর্কর্গ্য বিণ [বহুব্রী] বাহার চতুর্কর্গরূপা বিজা আছে ;

চতুর্কর্গাভিজ। —কর্গ্য ক্রী [কর্মধা, সংজ্ঞার্থে] ঋক্ বজ্রঃ সাম

অথর্ব—এই চতুর্কর্গরূপা বিজা।

চতুর্কর্গ্য বিণ [চতুর্ বিধা বাহার, বহুব্রী ; ক্রী -খা] চতুঃ-

প্রকার, চারপ্রকার। “গী ৭.১৬।

চতুর্কর্গ্য বিণ [দ+ অ (অণ), প্রত্যয়লোপ] চতুর্কর্গ্যপাঠক.

চতুর্কর্গ্যবিং, বেদাভিজ। —দ পুং ১ পরমেশ্বর। ২ (বাঙলায়)

চারি বেদ। [‘বিং (-বিদ)—১ চতুর্কর্গ্যভিজ। ২ বিষ্ণু।]

চতুর্ভাষ্য পুং [বহুব্রী] স্মৃতিাদিকার্যার্থে বাহার বাস্তব

সম্বন্ধ প্রদায় অনিচ্ছ—এই চারি বিভাগ বা বৃষ্টি ; বাস্তববাদি

চতুর্ভাষ্য বিষ্ণু। “চৈ.ভা ৭০ ; ৩৮। চৈ.চ ১২ ; ২২। তু ‘চতু-

কলঃ পাঠো ব্রহ্মণ আয়তনবারায় (ছান্দোগ্য ৪.৮.৩)।]

চতুর্ভঙ্গ ক্রী [স.বি] ১ চতুঃশ্রেণীবিষয়, ধর্মার্থকামমোক্ষ ।
২ ধর্মার্থকামবল । “বলতুর্ধ্যাচতুর্ভঙ্গম্ (অ.চি) । ৩ চতুঃশ্রেণী-
বিষয়মাত্র । “হি ১.১৭৩ ।

চতুর্ভুজ বিণ [বহুব্রী ; ক্রী -জা] ১ চতুর্ভুজযুক্ত, চতুর্ভুজ ।
“রূপেণ চতুর্ভুজেন গৌ ১১.৪৬ । ২ চতুর্ভুজ (ক্ষেত্র) । “মাস
১.৭০ । —ভূজ পুং বিষ্ণু ।

চতুর্মাশ ক্রী [স.বি] ১ মাসচতুর্দশ, চার মাস । “ম ৭৩০ । চৈ.চ
১২৭ । ২ আষাঢ়শ্রদ্ধাদিগ্ৰহীতে কান্তিকশ্রদ্ধাদিশীর্ণ্যাস্ত চারি
মাস । তু ‘চাতুর্মাশ’ । —শ্রু বি [‘স’ সাধু] চার মাস । “চতু-
র্মাশ তথায় বাক্যে রতুনাপা ম ৫৫৪ ।

চতুর্মুখ বিণ [বহুব্রী ; ক্রী -খা, -খী] মুখচতুর্দশযুক্ত, চতুর্মুখ-
ক্রপী । “(ব্রহ্ম) চতুর্মুখঃ রা ১.২.২৩ । রঘু ১০.২২ । —খ পুং
১ চতুরানন, ব্রহ্ম । “দ্র (৩) । ২ শিব (মহা) । ৩ ঐবদবিশেষ ।
“বজ্র পদ্ম চতুর্মুখের মাধ্যম ভা চ ৪০৫ । আমরা সৃষ্টি করা
চতুর্মুখ দা ৩৬৪ । বা.দ ৪৪ । —খ ক্রী ১ চতুর্বার গৃহ । ২ [উ.
লো] চতুঃসংখ্যক মুখ ; মুখচতুর্দশ । “সমীরণ কু.স ২.১৭ ।

চতুর্মুগ বিণ [বহুব্রী] যাহাতে চতুর্মুগ আছে ; যুগচতুর্দশ-
যুক্ত । “কালাবস্থাস্ততুর্মুগাঃ রঘু ৫০.২২ । —মুগ ক্রী [স.বি]
যুগচতুর্দশ, চারিযুগ । “একান্তর চতুর্মুগে এক মঘস্তর চৈ.চ ১ ।

চতুর্হোত্র পুং [বহুব্রী] বিষ্ণু । “হ ২৩৮.৯ । —হোত্রক
ক্রী বাহাতে চারি হোতা ; চতুর্হোতৃসাম্যক । “ভ ৭.৩.৩০ ।

চতুর্চন্দ্রাঙ্গিংশৎ স.বিণ [উ.লো ; পু.বা—শতম, শ (ক্রী -মী, -মী)] চতুরধিক চন্দ্রাঙ্গিংশৎ ; চতুর্চন্দ্রাঙ্গিংশৎসংখ্যক,
চুয়ান্ধিশ । —শৎ ক্রী চতুর্চন্দ্রাঙ্গিংশৎ (৪৪) সংখ্যা ।

চতুর্চন্দ্রবাহী (-হিন্) বিঃ চতুর্চন্দ্রসমযুক্ত । “বাহী
বৃহস্পতি ব.প্র ২৬৩ ।

চতুর্ক বিণ [চতুর্+ক (কন্) অবয়বার্থে] যাহার চারি
অবয়ব ; চতুরবয়ব । —ক ক্রী ১ চতুর্গণ, চতুর্দশ, চারিটি । “এতৎ
কষ্টঃমৎ বিজ্ঞানচতুর্কমমু ৭.৫০ । শকিকর্ণ বাজ ৩.৩৯ । ২ চতুঃ-
সংখ্যক মুদ্রাদি । “মমু ৮.১৪২ । ৩ চতুস্তম্ভ গৃহবিশেষ । “কু.স
৫.৬৮ ৪ চতুর্কণ অঙ্গন । ৫ চতুর্কণ আসন ; চৌকি । “রচিত”
—পঞ্চ ৪৩৩ । ৬ চতুর্পাথ, চৌমাথা । ৭ চতুর্মুখিক (চারনর) হার ।
৮ [+ক (কন্) স্বার্থে] চার (৪) এই সংখ্যা । —কী ক্রী [‘ক+ক্রী
জি (ভীষ্)] ১ চতুর্কোণপুষ্করী ভেদ । ২ মশকরি, মশারি ।

চতুর্কর্ণ বিণ [বহুব্রী ; দ্বা -র্গা -ণী] যাহার চারি কণ, অর্থাৎ
দুই জন শ্রোতা ; রাভা ও মস্ত্রী এষ্ট দুই জনের বিদিত । “বট-
কর্ণো ভিদ্যতে মস্ত্রচতুর্কর্ণ হিতো ভবেৎ । —পঞ্চ ১.১০৮ ।

চতুর্কি বি [সং °ক] সর্থ ‘চতুর্ক’ ৭৭ । “চতুর্কি গাঁথিল ব.প ১২৯৪ ।

চতুর্কোণ বিণ [বহুব্রী] চতুরাশ্র, চারকোণ । —ণ ক্রী
চতুর্কোণক্ষেত্র ।

চতুর্দশ বিণ [চতুর্+তর (তয়প) অবয়বার্থে ; ক্রী -দ্বী ; ছান্দস]
চতুরবয়ব, চতুর্দশ, চারি । “প্রবাস্তরাসীচ্ছানানং চরিতার্থা
চতুর্দশী কু.স ২.১৭ । ৩ গচতুর্দশ ক্রী.মা ২৭ । —দ্বী ক্রী ১ চতুঃ-
সংখ্যা, চতুঃসমবায়, চতুর্গণ । “দৃষ্টান্ত”, নীতি । “মমু ৮.১৩০ ।
মণিস্তম্ভ কু.স ৭.১২ । মাস° হি ১৩৩৩ । ২ (জ্যোতিষে) লঘ
হইতে চতুর্থ সপ্তম দশম স্থান ।

চতুর্পাথ পুং, ক্রী [চতুর্ পথের সমাহার, স.বি, সমাসান্ত
‘অ’ ; বৈদিক] পথিচতুর্দশের মেলনস্থান ; চৌমাথা । “মমু ৪.
৩৯ ; ১৩১ ; চতুর্পাথৈশ্চতাবৃক্ষাঃ ৯.২৬৪ । —পাথ পুং বাহার
ব্রহ্মচর্যাগি চারি পথ ; ব্রাহ্মণ ।

চতুর্পাদ বিণ [বহুব্রী] ১ চতুর্দশপদ (গবাদি) । “বি.সু
১৩৬ । ২ (জ্যোতিষে) মেঘ বুধ সিংহ রাশি এবং মকরের
আত্মাঙ্ক ও ধনুর অস্ত্রাঙ্ক । ৩ [বাঙলায় ; অগ্র] চার-পায়াবিশিষ্ট
(খাট ইত্যাদি) । “চতুর্পাদের মধ্যে কেবল খাট খাওয়া নাই হ ২২২ ।
৪ হামাগুড়ি-দেওয়া শিত । “তুমি দা ৭ হামাগুড়ি ; বেড়াও রে
চতুর্পাদ ঘরঘর জুড়ি । —মমু ৫ । —পাদ ক্রী ১ (জ্যোতিষে)
করণবিশেষ । ২ রতিবন্ধবিশেষ । —পাদী ক্রী ৩ ‘চতুর্পাদ’ ।

চতুর্পাদী ক্রী [চতুর্ (চারিবেদ) তাহার পাঠ বেথানে,
বহুব্রী, ক্রী জি (ভীষ্)] চতুর্বেদাধ্যয়নস্থান, ছাত্রাধ্যয়নগৃহ,
চৌপাঠী, টোল ।

চতুর্পাদ (-পাদ) বিণ [চতুর্ পাদ যাহার, বহুব্রী, পাদ >
পাদ] ১ চতুর্দশপদযুক্ত, চতুর্পাদ (গবাদি) । ২ চতুরবয়ব । “বৃ-
শ্চতুপাদ ভগবান্ ধর্মঃ গো.রা ১.৬১.১৪ । [তপঃ শৌচ দয়া সত্য
অর্থবা বিজ্ঞা দান তপঃ সত্য—ধর্মের এই চারি পাদ (ভ ১.১৭.
২৪ ; ৩.১২.৪১) ।] —পাদ পুং ১ চতুর্পাদ, পদ । ২ বাদ
প্রতিবাদ প্রত্যুত্তর (rejoinder) ও দণ্ড—এই চতুরবয়ব
বিচার । —পাদ বিঃ (অগ্র) চারপোয়া, বোল-আনা, সম্পূর্ণ ।
“আপন ইচ্ছায় শগ ফলে চতুর্পাদ । —জ ৭০ । —পাদী ক্রী
[‘পাদ+ক্রী জি (ভীষ্) ’ পাদ > পদ] ১ চতুর্দশ ক্রী-পদ ।
২ পঙ্ক্তিচতুর্দশযুক্ত ছন্দোবিশেষ ; চৌপদী ।

চতুর্জিংশৎ স.বিণ [উ.লো ; পু.বা—শতম, শ (ক্রী
-স্তমী, -মী) চতুরধিক জিংশৎ ; চতুর্জিংশৎসংখ্যক, চৌজিশ ।
—শৎ ক্রী চতুর্জিংশৎ (৩৪) সংখ্যা ।

চতুর্শল বি [সং চতুঃশাল ; অগ্র] চৌশালা । “ক.চ ৫ ।

চতুর বি [সং চতুর > প্রা চতুর ; অগ্র] ১ অঙ্গন, উঠান ;
আবাসস্থান, গৃহ । “বিপাকে চতুর ছাড়ি প্রজা দিল রড় ক.চ ৮২ ।
২ টেকাদিময় চতুর্কোণ সমতল স্থান ; চাঁতাল । “নগরচতুর মাঝে,
শিবের মণ্ডপ সাজে ক.চ ৭৯ । সেই দিল দেহেরা চতুরে ক্রী ৩৩ ।
৩ চতুর্পাথ, চৌমাথা । “মুচাক চতুর কলি পরিসর বাট ক্রী ১৩৯ ।
রোপিল গুবাক কলা চতুরে চতুর চ.প ৬৩৯ ।

চন্দ্র কৌ [√ চত্ প্রাথনা + বর (বরচ্) - ণ্, উ ২.১২১]
১ বাগার্থ সংস্কৃতভাগ (অ.টী) ; স্থিগুণ । ২ অঙ্গন, উঠান,
চাতাল ; গৃহপ্রান্তভাগ (রা.টীকা) । “শূচ্যচরবেশাস্তাম্
(পুরীম্) রা ২.৪২.২৩ । ৩ বৌদী, পঙ্ক্তি, পাড়া । “সখ্যু
শ্রেষ্ঠিচরবে প্রতিবসতি য় ২৫ । ৪ চতুপ্প, চৌমাথা । “মহা ৩.
১৫.২০ । ক.সা ৬.৪১ । (নগরের প্রাঙ্গণ) চত্বরে চত্বরে
বসিয়াছে ধরে ধরে ম ৭১২ । তাট চত্বর মাঠে, নাট গীতা—ক.চ
১০৮ । করিমা চত্বর, বসাল নগর ত্রী ১২ । ৫ (বাঙলায়)
প্রতিবেশিমণ্ডল, পাড়া । “ত্বরা করি নগরে চত্বরে যায় চেড়ী ।
সই সাক্ষাতি ডাকিয়া আনিলা বাড়ী বাড়ী ॥—ক.চ ১১২ । কি
নগরে কি চত্বরে কিবা জলে বনে । নিরন্তর অশ্রুধারা বহে
ক্রীনয়নে ॥ চৈ.গ ৩৪২ । ৬ ইষ্টকাদিময় চতুষ্কোণ সমতল স্থান ;
চাতাল, চৌতারা । “মুইল চত্বর প্রাঙ্গণ চৈ.চ ১৪৮ ।

চন্দ্রাবিশংস স.বিণ [চতুর্ দশং (দশক)—চত্বারিন্ + শং
(শতি) পরিমাপার্থে, নিপাতিত (পা ৫.১.৫২) ; পূ.বা—শতম ;
°শ (শ্রী -মী, -লী)] চারি দশক বাহার পরিমাণ ; চল্লিশ ।
—শং শ্রী চত্বারিংশং (৪০) সংখ্যা ।

চন ব্য [‘চন’—অপি (ঋগ্বেদ ১.৫৫.১)] অসাকল্য (অ.কো) ।
“কদাচন, কিঞ্চন । ড্র ‘কথঞ্চন’ ।

চনচন বি [ধ্বজাস্বক ; তু সং √ চন্—শব্দ] গৌমহিষা-
দির মূত্রভ্যাগের শব্দ । “গৌরু চনচন করে চোনিয় ।

চ(চা)না বি [সং চণক > প্রা চণক > বা চণা, -না, চানা ;
হি চণা ; ঠ, ঙ চণা] ছোলা । “চণাভাষা ত.প্র ৩০৩ ; ৪২০ ।
চানা চাবার চৈ.চ ১৯৮ । [চানাচুর—তৈলাদিমিশ্রিত ভাঙ্গা
ছোলার ডালের খাতবিশেষ ।]

চন্দ্র (চন্দি) অক [ভ্রা, প—চন্দ্রতি ; সেট্] ১ আল্লাহ, হর্ষ ।
২ দীপ্তি । —ন্ স্ক [ভ্রা, ঞ—চন্দ্রতি, ত্তে ; সেট্] যাচন ।

চন্দ্র পুং [√ চন্ + অ (অচ্) -ক ; তু ‘সং চন্ > লি, প্রা—
চন্ ; চন্ (চ)] ১ চন্দ্র । “অরুণনিরড়ে পুন চন্দ্র ।—গো ৭৪ ;
মুখ° ৭৬ ; ২২১ ; চন্দ্র বন্দ তেল ২৫৩ । ২ কর্পূর । —ন্সক
পুং [°ন্স + ক (কন্) আর্থে] ১ চন্দ্র । ২ (সাদৃশ্যে) মন্ত-
বিশেষ, চাঁদাঘাছ । ৩ (বাঙলায়) চন্দ্রবৎ আনন্দজনক বস্তু ।
“ও নাগর গোকুলের চন্দ্র ।—ব ১৪৭ ।

চন্দ্রন পুং, ক্রী [১ চন্দি + অন (জ্যট) -ক] ১ ‘আল্লাহ-
জনক’, চন্দ্রনবৃক্ষ । “চন্দ্রনাঃ রা ৩.১.৮২ । রঘু ৪.৪৮ । পঞ্চ
১.৪২ । ২ চন্দ্রনকঠি । “বৃষ্টঃ বৃষ্টে পুনরপি পুনশ্চন্দ্রনং চাক-
গন্ধম্ (সুর) । °রস ।—শতু ৩.২০ । °পঞ্চ, °বারি (স.৩.) ।
৩ চন্দ্রনপঞ্চ, চন্দ্রনরস । “চন্দ্রনং কিল শীতলম্ ।—পঞ্চ ৫.২০ ।
“চন্দ্রনচর্চিতনীলকলেবর ।—গী.গো ১.৪০ । নিঃশেষচ্যুতচন্দ্রনং

স্তনতটম্ সা.দ ২৫৫ । চন্দ্রনচর্চিতভাঙ্গা ৩।চ ৫৭৮ । চিতাভ্রম
চন্দ্রনে চর্চিতকলেবর শি ৩৪ । ৪ শ্রেষ্ঠার্থ । ড্র ‘পা ২.১.৫৬ ।
[সমাসে উত্তরপদ] ৫ [বাঙলায় ; সাদৃশ্যে] আনন্দজনক, প্রীতি-
কর । “চন্দ্রন চাঁদনি প্রতি ।—গো ২৩৯ । —না শ্রী শারিবাভেদ ।
[°কলিকা (বি)—নাসিকায় চন্দ্রনরচিত পূর্ণকলিকাকার চিত্র ।
“ব.প ৯৪২ । °গিরি, °পর্কত (পুং)—মলয়াচল । °চান্দ (বি)
—চন্দ্রনরচিত চন্দ্রাকৃতি তিলক । “ভালে সে চন্দ্রনচান্দ,
কামিনী ঘোহন ফান্দ প.র ২৬ ; ২৭ । ব ৬৯ । চন্দ্রন-চান্দ্রের
মাঝে জা ৯ । °পঞ্চ (পুং, ক্রী)—চন্দ্রনরস, ঘুটেচন্দ্রন । “যদন্তরং
চন্দ্রনবারিপঞ্চণোঃ রা ৩.৪৭.৪৬ । লেপহঁ চন্দ্রনপঙ্কা বি.প ১২২ ।
ক.চ ১৬৮ । °পাটা, °পীড়ি—চন্দ্রন বহার পাথরের চাকি । °কুহ
(‘মহীকুহ’—মূল ; অপ্র)—চন্দ্রনতরু । “সজনি কাহ্ন সে বরজ
ভূজঙ্গ । সো ময়ু হৃদয়চন্দ্রনকুহে লাগল ।—গো ১৭১ । °শাল
(বি)—চন্দ্রনগন্ধি শালিধাতুভেদ । “শু ১১৪ । °সার (পুং)
—১ উৎকৃষ্টচন্দ্রন ; সারচন্দ্রন । ২ বজ্রকারা ।

চন্দ্রনশেখু শ্রী [উ.লো] চন্দ্রনাক্ষিতা দেখু ; পতিপুত্রবতী
মৃতানারীর উদ্দেশ্যে উৎসৃষ্টা চন্দ্রনাগুপ্তা সবৎসা দেখু । ‘পতি-
পুত্রবতী নারী ম্রিত্যে ভর্তৃৎপ্রাঃ । চন্দ্রনেনাক্ষিতাং দেখুং তস্তাঃ
স্বর্গায় কল্পয়েৎ ॥

চন্দ্রনবোড়া বি হরিচন্দ্রনের জায় পীতবর্ণ বোড়াসাপ ।
চন্দ্রনা, -নীয়া বি পাখায় রক্তচন্দ্রনের মত চিহ্নযুক্ত এক-
জাতীয় টিয়া । “চন্দ্রনীয়া বা.ম ১১৮ ।

চন্দ্রনাচল, -নাঙ্গি পুং [উ.লো] চন্দ্রনজনকগিরি, মলয়াচল ।
চন্দ্রনাদিতৈল বি [সং চন্দ্রনাভ] চন্দ্রনাদি শীতদ্রব্যে
কৃত তৈলবিশেষ । “ক.চ ২৮৫ ।

চন্দ্রনি, -নী বি [সং ‘নীয়া] গোরোচনা । “°নি ।—°শি ৩১ ।
চন্দ্রনায়া শ্রী [১ চন্ + অনীয় (অনীয়র) -ণ] গোরোচনা ।
চন্দ্রা বি [চন্ > প্রা চন্ > °ন্না ; হি, মৈ চন্না ; বৈষ্ণব-
সাহিত্যে] ১ চন্দ্র । “লাখ উদয় করু চন্দ্রা ।—বি.প ২০৯ । ২
শ্রেষ্ঠার্থ । “গুন হে নাগরচন্দ্রা চন্দ্রা ২৫ ।

চন্দ্রিঅ বি [চন্দির > °ম] চন্দির, জ্যোৎস্না, অর্থাৎ আলোক,
প্রকাশ । “রামা হে অবিচ চন্দ্রিম তেল বি.প ১২ ।

চন্দ্র বিণ [√ চন্ + র (রক্) -ক, উ ২.১৩ ; শ্রী -প্রা ; ‘চন্’—
আল্লাহক (ঋগ্বেদ ১.৫২.৩ ; ২)] দীপ্ত, কমনীয় । —জ পুং
[ছান্দস] ১ দেবতাবিশেষ, চাঁদ । “হীনচন্দ্রেব বামিনী ।—রা
২.৭৬.৯১ । সালোক্য ময় ৪.২৩১ । শর্করীভূষণং চন্দ্রঃ ।—চাপক্য ।
বেই শ্লোকচন্দ্র জগৎ কর্যাছে আলোক চৈ.চ ২৪ । গোকুল-
চন্দ্রের নখচন্দ্রে চন্দ্র লয় শরণ ।—দা ৪৮ । চন্দ্রমধ্যে চন্দ্র দীপ্ত
সুচন্দ্রনবিন্দু বি.স্ত ১০৭ । [চন্দ্র, অক্ষর মানসপুত্র অত্রিয় নেত্র-

নীর হইতে উৎপন্ন হন (হ, ২৫শ অধ্যায়। রঘু ২.৭১) । মহাভারতে, সমুদ্রমহানে জাত চতুর্দশ রত্নের মধ্যে চন্দ্র একতম (মহা ১.১৮.৩৪) । অশ্বিনী প্রভৃতি সপ্তবিংশতি দক্ষকন্তা চন্দ্রের পত্নী । রোহিণীর প্রতি অত্যাশক্তি হেতু দক্ষশাপে চন্দ্র যন্ত্রা রোগে আক্রান্ত ও ক্ষয়প্রাপ্ত হন । পরে দক্ষ, কন্তাগণের প্রার্থনায়, চন্দ্রের একপক্ষে ক্ষয় ও এক পক্ষে বৃদ্ধি হইবে—এইরূপ বর দেন । দেবীপুরাণে, অগ্নি প্রভৃতি দেবগণের পর্যায়াত্মন্যারে চন্দ্র-কলাভক্ষণ হেতু চন্দ্রের ক্ষয় হয় (তু 'সিদ্ধ অগ্নি রাহু মুখে, শশী কাঁপ দেয় হুখে, যার বশে হয়ে অভিমানী—ভা.চ ৬৬১) । চন্দ্রের পুত্র বুধ । চন্দ্র হইতে চন্দ্রবংশের উৎপত্তি । ২ গ্রহবিশেষ । ৩ কর্পূর । ৪ (সাদৃশ্যে) স্বর্ণ । ৫ জল । ৬ বিসর্গবর্ণ । ৭ ময়ূরপুচ্ছ হু গোলচিহ্ন ; চন্দ্রক । ৮ রক্তমুক্তাফল । ৯ চন্দ্রদেবতাক জীড়া নাড়ী । ১০ আফ্লাদজনক স্রব্যাত্ম । "রাম", চৈতন্য । দিনকরকুল" উ.চ ৬.৮ । ব্রজভূমি-চন্দ্র তিত্তো চৈ ৪০ । যত্ন" শি ৫৬ । ১১ শ্রেষ্ঠার্থক । "পাণ্ডিৎ" পা ২.১. ৫৬, কাশিকা । অবধূত-চন্দ্র চৈ.ভা ১৭১ । [সমাসে উত্তরপদ] ১২ স্বীপবিশেষ । ১৩ (যোগশাস্ত্রে) ক্রম্যসুহ সোমমণ্ডল । ১৪ চন্দ্রদেবতাক যুগশিষ্যোনকত্র । ১৫ এক (১) এই সংখ্যা । ১৬ চন্দ্রসদৃশ জ্যোতিকমণ্ডল । "চতুঃচন্দ্রবাহী বৃহস্পতি—ব.প্র ২৪৩ । ১৭ চন্দ্রমণ্ডল । "মু ১.৬ । —জ্ঞা জী ১ (চন্দ্রচিহ্নযুক্ত ?) বিতান, চন্দ্রাতপ । ২ এলালতা । ৩ শুভুচী । ['কাইত, 'কান্তি—লঙ্কাকাব্যের খেত পিষ্টকবিশেষ । "বি.পা ১৬৮; ২২৬ ব.প ১৩০১ । চৈ.চ ১৫৮ 'ক্ষয় (পুং)—অমাবস্তা । "নাডু—খেত-লঙ্কাকবিশেষ । "শ্রী.মা ৯৯ । "নিভ (বিগ)—চন্দ্রসদৃশ, সৌম্য । "পাদ (পুং)—চন্দ্রকিরণ, জ্যোৎস্বা । "উ.মে ৯ । "পুলী (বি)—ক্ষীরশর্করানারিকেলাদিকৃত চন্দ্রকলাকৃতি পিষ্টক । "বি.পা ২১৬ কা ৮০ । 'প্রভা (জী)—১ চন্দ্রকর, কোমুদী । ২ বাকুচী ওষধি । 'কলক (বি)—চন্দ্রকলা । "তুমি আমার চাক্ষারগের চন্দ্রফলক ব.প্র ৬০০ । 'বংশ (পুং)—চন্দ্রের সন্তানপরম্পরা (হ, ২৫শ অধ্যায়) । 'বদনী (বিং)—চন্দ্রবৎ কপালে খেতরোমাক্ষবৃক (গবী) । "কু.উ ৫৪ । তু 'রঘু ১.৮৩ । 'বল্লরী (জী)—সোমলতা । 'বল্লী (জী)—১ সোমলতা । ২ মাধবীলতা । 'বাণ (রি)—চন্দ্রাকৃতি-বৃক্ষ অঙ্গবিশেষ । "নিরমিয়া চন্দ্রবাণ কাঁপ দিল তায় শ্রী.মা ২০.১.৩ । গাড়ে চন্দ্রবাণ বীটা শ্রী ৩৫ । গাড়ীতে কামান চলে বাণ চন্দ্রবাণ ভা.চ ৪৫২ । 'বিলু (পুং)—চন্দ্রাঙ্কযুক্ত বিলুৰূপ অমুনাসিক বর্ণভেদ । 'বিশ্ব (ক্রী)—চন্দ্রমণ্ডল । "চৈ.চ ১৫৩ । 'ব্রত (ক্রী)—চন্দ্রলোকপ্রাপ্যর্থ নিয়ম ; চাক্ষারণ । 'ভাগা (জী)—কান্দারদেশীয়া নদী (Chi-mub) । 'মণি (পুং)—চন্দ্রপ্রিয় মণি ; চন্দ্রকান্ত মণি ।

'মণ্ডল (ক্রী)—১ শশিবিশ্ব । ২ (বাউল্য) ধবল রাজচ্ছত্র । "কু.উ ২৪১ । 'মল্লিকা (বি)—শুভ্রপুষ্প কুপবিশেষ । "কু ৬৩ । ব ১৭৩ । 'মল্লী (স্ত্রী)—অষ্টাপদী, চন্দ্রমল্লিকা । 'মালতী (বি)—খেতপুষ্প পুষ্পরক্ষ ; চন্দ্রমল্লিকা (?) । "শ্রী ২১২ । 'মালা, 'মালী (বি)—সর্থ 'চন্দ্রমল্লিকা-মল্লী । "শ্রী ৩০ ; ১০৬ । 'রেখা, 'লেখা (স্ত্রী)—১ চন্দ্রের মণ্ডলস্থচক-রেখা ; শশিকলা । ২ অঙ্গরোভেদ । ৩ ছন্দোভেদ । 'লাড়ু (বি)—সর্থ 'চন্দ্রনাডু' । "শ্রী.ম ৪৭; ১৩৩ । 'লোক (পুং)—চন্দ্ররূপ ভূবন ; চন্দ্রমণ্ডল । 'লোহক, 'লৌহ (ক্রী)—চন্দ্রবৎ শুভ্রধাতু ; রৌপ্য । 'শিলা (স্ত্রী)—চন্দ্রকান্তমণি । "ভট্ট ১১.১৫ । 'সম্ভব (পুং)—'চন্দ্রজাত', বুধ । 'সালোক্য (ক্রী)—চন্দ্রলোক-প্রাপ্তি । 'হা (-হন্) পুং—'চন্দ্রহিংসক', রাহু ।]

চন্দ্রক পুং [চন্দ্র + ক (কন্) স্বার্থে] ১ চন্দ্র । ২ [+ ক সংজ্ঞার্থে] ময়ূরপুচ্ছ চন্দ্রাকার চিহ্ন ; বহ্নৈনত্র । "কলাপ মে ২০ । (শিখী) দেবার উন্মুক্ত পুচ্ছ চন্দ্রকের রাশি প.ত ৩৪ । ৩ নখ । ৪ চাঁদা মাছ । ৫ চন্দ্রাকার মণ্ডল । "মাষ ৫.৪০ । চুড়ে মণি-চন্দ্রক গো ৮৮ । —ক ক্রী খেত মরিচ । —কী (-কিন) পুং ['ক + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১৭] 'চন্দ্রকবান', ময়ূর ।

চন্দ্রকান্ত পুং [বহুব্রী] 'চন্দ্রপ্রিয়', মণিবিশেষ । "দ্রবাত চ হিমরশ্মাবলগতে চন্দ্রকান্তঃ উ.চ ৬.১২ । পঞ্চ ১.৮৪ । —কান্ত পুং, ক্রী কৈরব, কুমুদ । —কান্ত ক্রী [উ.তৎ] 'চন্দ্রতুলা স্নিগ্ধ' ; শ্রী-খণ্ডচন্দন, চন্দন । —কান্তা স্ত্রী [য.ত] ১ চন্দ্রপত্নী । ২ রাত্রি । ৩ চন্দ্রিকা । ৪ ছন্দোভেদ । ৫ চন্দ্রকেতু-রাজধানী । "রা ৭.১০২. ২ । —কান্তি স্ত্রী [য.ত] ১ চন্দ্রকিরণ । ২ [উ. বহুব্রী] চন্দ্রকান্তি-বৎ শুভ্র ; রক্তত ।

চন্দ্রকান্ত পুং মৌর্যবংশীয় রাজবিশেষ । "ভ ১২.১.১২ ।

চন্দ্রগোল পুং [কন্ধ্যা] চন্দ্রমণ্ডল । ['হ (পুং)—চন্দ্রলোকস্থ পিতৃগণ । 'বিধূর্জভাগে পিতরো বসন্তি (স্বর্ঘ্যাসিকান্ত) ।]

চন্দ্রচূড়-চূড়ামণি-চমৌলি-শেখর পুং [বহুব্রী] 'চন্দ্র বাহার চূড়ার, চূড়ামণি, শিরোভূষা' ; শিব । "লি.কু.স ৫.৮৬ । 'চূড়পদবন্দ্য ম ৭৬.৮ । 'মৌলি চ.চ ১৪ । 'শেখর ম.ম ৪২ ; মে ৪৮ ; 'চূড় ১৫৪ । —চূড়া বি [অসাদু ; অপ্র] চন্দ্রচূড়পত্নী হুর্গা । "ক ৩৫১ । —শেখরা বি [অপ্র] চন্দ্রশেখরপত্নী হুর্গা । "দা ১৭৩৫ ।

চন্দ্রমা বি [সং চন্দ্রমন্ ('মাঃ) ; হি, ঠ, ও চন্দ্রমা ; মৈ—চন্দ্রমা ; পড়ে] চন্দ্র । "চন্দ্রমার কলা কু.উ ২৩৪ । ম ২৫ ; ১২৭ ; 'মুখ ১৮৮ । শ্রী ৪০ । 'শালিনী ব.প্র ২১৬ । দারা চন্দ্রমার প.ত ৩৫ । চন্দ্রমা-উদয় ।—হেম ২৫৫ । চন্দ্রমা পবন—রামমোহন রায় ।

চন্দ্রমাঃ-অন্ পুং [চন্দ্র + √ মা + অন্ (অসি)-খ্য, উ—৪.২২৮ ; তু 'চন্দ্র + মাঃ (মাস), উত্তরপদ একার্থক] ১ 'রজতের

সদৃশীকৃত; চন্দ্র: "মহা ৩.৭৬.৩৩। ২ অহ্লাদজনক বস্তুমাত্র।
"ক নন্দকুলচন্দ্রমাঃ—ললিতমাধব ৩.২৫। চৈ.চ ৩৪২। ৩ কর্পূর।
[°মসি (বাঙলায়; অগ্র)—চন্দ্র। "রূপ যেন চন্দ্রমসি ম.বি ১১৩।]
চন্দ্রমুখী বিং যে জীর মুখ চন্দ্রতুলা কমনীয়; চন্দ্রাননা,
সুন্দরী। "চন্দ্রমুখী সাতা।—কৃ ১৪৭। চন্দ্রমুখী ভাষ্যাগণ।—
দা ৪৮; হেমে চন্দ্রমুখী কন ৪৭৭।

চন্দ্রশালা জী [বহুব্রী] ১ চন্দ্র বাহার আধার; জ্যোৎস্না।
২ [উ.পো।] চন্দ্রপাণী গৃহ; প্রাসাদোপরিস্থ গৃহ; বলভা, চিলে-
ঘর। রঘু ১৩.৪০। —শালিকা জী [°লা + ক (কন্) স্বার্থে +
জী আ (টাপ্)] চন্দ্রশালা।

চন্দ্রহার বি ১ জ্যোতিষ্কের কটিভূষণবিশেষ (ইহার খামি
চন্দ্রাকৃতি)। "কোমরেতে চন্দ্রহার, চন্দ্র দেখে মানে হার।—
দা ১৬৩৩। ২ কর্ণহারবিশেষ। "চন্দ্রহার গলায় শ্রী.মা ৯৬।

চন্দ্রহাস পুং [উ.বহুব্রী] ১ চন্দ্র প্রভার ত্রায় বাহার প্রভা;
খজা; অসি। "কটিতে চন্দ্রহাস, চন্দ্রহাস পরকাশ।—রঙ্গ ৭।
২ বাণের খজা। ৩ কেরল দেশের নৃপতিবিশেষ। দ্র
'ম ১১২২। ৪ (বাঙলায়) চন্দ্রপ্রভা। "দ্র (১)। ৫ অসির নাম।
"শ্রী.মা ১৬। —হাস ক্রী রোপ্য। —হাসা জী গুড়ুটী।

চন্দ্রাণী বি [তু 'ইন্দ্রাণী'; অগ্র] চন্দ্রপত্নী। "ইন্দ্রাণী চন্দ্রাণী
ভূমি বা.ম ৮৮।

চন্দ্রাতপ পুং [য.ত] ১ চন্দ্রকিরণ, জ্যোৎস্না। ২ (সাদৃশ্যে ?)
বিতান, চাঁদোয়া। "নীল চন্দ্রাতপ স.শ ৮২।

চন্দ্রানন বিণ [বহুব্রী; জী -না] বাহার চন্দ্রবৎ সৌম্যমুখ;
সৌম্যদর্শন। "উমা চন্দ্রাননা মে ২২। —নন পুং ১ কান্তিকেষ।
২ (বাঙলায়) চন্দ্ররূপ মুখ। "শ্রীরামের চন্দ্রাননে অমৃতবচন
কৃ ৫৬। —ননৌ বিং [সং 'ননা] চন্দ্রমুখী, সুন্দরী। "ম ৪৪২।
কহ চন্দ্রাননি শ্রী.ম ২৭১। রাই চন্দ্রাননী দা ১৭৩।

চন্দ্রাদীড় পুং [চন্দ্র আদীড় বাহার, বহুব্রী] ১ চন্দ্রশেখর, শিব।
২ কাদম্বীর নায়ক।

চন্দ্রাবলী জী ১ বৃন্দাবনহা গোপীবিশেষ। "বি.মা ৭.২৬।
[ইহার পিতা চন্দ্রভাষু, মাতা বিদু, স্বামী কংসের মন্ত্র গোবর্দ্ধন।
ইনি শ্রীকৃষ্ণের নিতাশ্রিয়া সখী।] ২ (বাঙলায়) কর্ণভূষণ-
বিশেষ। "বি.পা ১৭৭।

চন্দ্রাভাস বি [অগ্র] চন্দ্রের আভাস, অর্থাৎ চন্দ্রসদৃশ মণ্ডলা-
কার ভূবাংশবিশেষ(?)। "সুবর্ণের চন্দ্রাভাস ছিলেন কপালে বা.ম ৪৫।

চন্দ্রাঙ্গণ বি [সং চাঙ্গারণ] পাণক্কাথ্য প্রারম্ভিকবিশেষ।
"হেরে চন্দ্রানন, চন্দ্রের চন্দ্রাঙ্গণ, অম্বনি হয় গো।—দা ৪৮;
৪৭৭। বা.দ ২৩২।

চন্দ্রাক্ষি পুং [য.ত] ১ চন্দ্রাংশ, চন্দ্রখণ্ড, শনিকলা। "ভঙ্গ-

বাং'চন্দ্রাক্ষিচূড়ামণিঃ হি ১.২২৬। ২ চন্দ্রকলাকৃতি পাণিভাগ
অর্ধচন্দ্রে, গলাধার। "তদীয়তাং জাগেতস্ত চন্দ্রাক্ষিঃ।—পঞ্চ ৪৬৬।

চন্দ্রিকা জী [চন্দ্র + ইক (ঠন্) -অস্ত্যর্থ + জী আ (টাপ্)]
১ 'চন্দ্রাঙ্গরবর্তী', জ্যোৎস্না। "অভিযান্তারঃ চন্দ্রিকায়াং কিং
দৌশিকাণৌনক্কেত্যন।—বিক্র ৩৬। রঘু ১২.৩২। °ধৌতহর্য্যা
পু.মে ৭। নব° মাঘ ১.২৮। ২ (সাদৃশ্যে) আনন্দদায়িনী। "মহা-
লক্ষ্মী হরিলোচনচন্দ্রিকাম্ (কুবলয়ানন্দ-টীকাযুখ)। ৩ বিশদ-
ব্যাখ্যা, সুস্পষ্টা বিবৃতি। "অলঙ্কার", কাব্য°, শব্দ°, স্মৃতি°। ৪
চন্দ্রকমণ্ডল, টাঁকা মাছ। ৫ মল্লিকা লতা। ৬ স্থলৈলা, বড়
এলাচ। ৭ চন্দ্রভাগা নদী। ৮ মেথিকা। ৯ ছন্দোভেদ। [°পায়ী
(-য়িন্)—১ কোর পক্ষী। ময়ূর-চন্দ্রিকা (অগ্র)—ময়ূরচন্দ্রক,
অর্থাৎ ময়ূরপুচ্ছ। "চূড়ার টালনী বামে, ময়ূর-চন্দ্রিকা ঠামে জা ৭।]

চন্দ্রিম, -মা বি [সং চন্দ্রমাঃ > লি চন্দ্রিমা, প্রা চন্দিমা
(চন্দ্রিকা); অথ] ১ চন্দ্র। "বামন হইয়া চাহ চন্দ্রিমা ধরিতে
ম ১০৮৫। চন্দ্রিমাকরে ভ.গ্র ৮৩। বদনচন্দ্রিমা শ্রী.মা ২৭।
করুণ-চন্দ্রিমা চৈ.ম ৩৮; সচন্দ্রিম রজনী চন্দ্রিমমুখী বালা ৬৫।
বদনচন্দ্রিমা হু ৩৭। শারদচন্দ্রিমা ন ৪২২। ২ (সাদৃশ্যে) আনন্দ-
দায়ক বস্তুমাত্র। "এই সে সৈরিক্রী হবে বিনুচন্দ্রিমা ম ৪৪২।
৩ গোলাকার তিলক। "(কপালে) চন্দ্রন-চন্দ্রিমা ব.প ৩৮৫। ৪
চন্দ্রিকা, জ্যোৎস্না। "চন্দ্রিমা যথা সরসীর জলে, মনোহর মা ১৬৭।

চন্দ্রন বি [সং চন্দ্রন; হি চনন; মৈ চানন; কথ্যভাষা]
চন্দ্রন। "চয়নের বাটী ব.প ১৬৫। —না বি সর্ধ 'চন্দ্রনা'।
[°পাটা, °পী ডি—চন্দ্রন-বর্ষণার্থ প্রস্তুতফলক।]

চপ্ স্ক [ভা, প—চপতি; সেট্] ১ সাঙ্ঘন। ২ উপশম।
—প্ স্ক [চু, প—চপয়তি; সেট্] ১ শাঠ্য। ২ চূর্ণীকরণ।

চপ্ বিং [চূপ > °প] মৌনী, চূপ। [চপ!—চূপ কর! চপ
রাও (হি চূপ রহো)—চূপ কর। "রেলওয়ে পুলিশের পাহারা-
ওয়াল... 'চপ রাও' 'চপ রাও' করে উঠলো হু ২৩০।]

চপৎ অয [চট > °প; অগ্র] শীঘ্র। "চপ ক'রে চাকুবে
আকাশ নিল ঢেকে শি ৭৫।

চপ° বি [E. chop] ভাজা মাংসখণ্ড।

চপচপ বি [ধ্বজাঙ্ক; তু 'সং √ চৰ্চ্; চপ্চপু—ন চপ্চপু-
কারকং ভূজিস্থামি (ভিক্ষুপাতিমোক্খ)] ১ চর্চ্গণক। "চপ-
চপ চিবায়ে চলেন হাতী ধোড়া শ্রী.মা ১৪৮। ২ আঘাতজনক শব্দ।
"দশনে অধর চাপি চপচপ পিটে শি ৭১। [এই অর্থে 'চপচপ'
অসঙ্গত, বোধ হয়, 'চাপি'র সহিত অন্তপ্রাস হেতু 'চপচপ'।]

চপ(পো)ট° পুং [তা শপ্পট্টে—flat; চাবডী—প্লিষ্টকর-
সংপুট (দেশী ৩.৩)] বিস্তৃতস্থল-পাণি; চপ্‌ট, চড়। —পেটা,
-পেটিকা জী পেটোঘাত, চড়। "অতিকোপাধ্যায়ঃ শিব্যার চপে-
টাং (চপেটি কাম) দদাতি।—মহাভাষ্য; পা ১.৪.৩২, তৎস্বাধিনি।]

চপট^১ ‘ট’ বি ১ (অগ্র) আঘাত। “চরণ চপটে সেনা চৌদিকে
বিনাশ শ্রী.মা ২০৩। ২ চাপ, আধিক্য, প্রচুর আয়োজন। “জল
সপ্‌সপানি, লুচি মগুদই ও আঁবের চপটে একরকম ভ্যাংসো
গন্ধে বাড়ী মাতিয়ে তুলে ছ ১১৪।

চপটীম বি [অগ্র] চাপ দেওয়া; চাপ। “বাবাজীরা লোকের
চপটানে গুটুপ্রেসের ফরমার মত...জাত সহ করে পরে কথঞ্চিৎ
আরাম পেলেন ছ ২০০।

চপল বি [√চপ্+অল(কল)-ক(অ.টী); √চপ্+
কল, উ ১.১০৮] ১ শীঘ্র, সত্ত্বর, দ্রুত; চঞ্চল। “গতং শৈশবা-
চপলমপ্যশোভত রণ ১১.৮। ২ ক্ষণিক, নম্বর, চঞ্চল। “নলিনী-
দলগতজলমতিতরলম্, তদ্বজ্জীবনমতিশয়চপলম্।—(মোহমুগ্ধার)।
মাগুয়াং জলবিন্দুলোলচপলম্।—হি (S.W.)। চপল সুখলব।—
গো ১৬৯। ৩ চঞ্চল, তরল, অস্থির। “জিহ্বয়া...বিদ্যাচপল-
লোলয়া মহা ৩.১২৪.২৪। ৪ আতপ্রবাহ, চলিত। “কুল্যাস্তোভিঃ
পবনচপলৈঃ শ ১.১৪, টীকা। ৫ বেগবান, প্রবল। “অহিচপল
(দায়ু)।—পঞ্চ (S.W.)। ৬ অব্যবস্থিত, চল, লোল। “জঘন-
চপলা (পুংস্তলী)।—পঞ্চ ১.১৮৪। চপল চরিত তুয়া, চপল বচনে
আর, কতট করব বিশোয়াস জা ২৪৬। ৭ অব্যবস্থিতচিত্ত, চল-
মতি। “চপলোহ্মং বটুঃ। কদাচিদম্মং প্রার্থনাম্ অন্তঃপুরেভ্যঃ
কথয়েৎ শ ২৩৬। ৮ বহুগহিতবাদী, পরুষভাষী। “ন স্তাদ্
বাক্চপলঃ ময় ৪.১৭৭। ৯ অল্পপশুস্তবজগ্ৰাহী; বৃথা ভ্রমণকারী।
“ন পাণিপদচপলঃ স্তাৎ মহা ১৪.৪৫.১৮, ময় ৪.১৭৭। ১০ বিকল।
১১ অবিনিশ্চিতকারী (অ.টী), অর্থাৎ যে দোষ নিশ্চয় না করিয়া
বধবন্ধনাদি করে। “অহর্নিশ ত্রিমি বুল চপলসমাক্তে শ্রী.ম ৬৪।
—ল পুং ১ রস, পারদ। ২ মৎস্তভেদ, চেলমাছ(?)। ৩ জাতক।
৪ মূর্খিকভেদ। “স্বশ্রুত ৫.৬.১। ৫ চৌরনামক গন্ধদ্রব্য। ৬ ক্ষয়-
রোগ। ৭ প্রস্তরভেদ। ৮ কৃষ্ণ সর্ষপ (A.)। —ল ক্রী শীঘ্র
(মোদিনী)। —লা ক্রী ১ লক্ষী; চাপলবতী ক্রী। “জন মাঘ
৯.১৬। ২ বিদ্যাৎ। “কুরুবককুসুমং চপলাম্রবম্ গী.গো ৭.২৩।
চপলা চপলাগতি বা.দ ১৫৩। ৩ পুংস্তলী। ৪ পিপ্ললী। ৫
মদিরা। ৬ বিজয়া, ভাঙ। ৭ জিহ্বা। ৮ আর্ঘ্যচ্ছন্দোবিশেষ
(বৃন্তরত্নাকর)। [চপলতা (ক্রী)—ব্যভিচারিতাবিশেষ।
“সা.দ ৩.১৬৯। “লাজ (পুং)—শিশুমার। চপলে (অগ্র)—
শীঘ্র। “চপলে আসিয়া ম.পা ১৩.০৭। শ্রী.মা ২৬।]

চপেট, -টা, -টিকা অ ‘চপট’।

চপেটী ক্রী ভাদ্রশুক্রষষ্ঠী, চাপড়ষষ্ঠী।

চবক বি [‘ফা চোবক্’—কুজ বট্টি] দণ্ডের অগ্রভাগে
সংলগ্ন স্তম্ভাগ্রলোহফলকযুক্ত অস্ত্রবিশেষ।

চবচব, জবজব ‘ব-ব’ বি [‘জাব’ > জবজব (বিব),
> চবচব; ভাবাশ্রয়] জাবের মত অতিসিক্তভাব; সম্পূর্ণ ভিজার

বা তৈলাদিযুক্তের ভাব। “ঘুতে জবজব কৈল নাগিতার শাক
ক.চ ২১০। (বুকের কাগজ) ভাজে ঘুত জবজব শ্রী ৩১। (চুল)
নারিকেলের তেলে জবজব জা ৯।

চবি, বিকা, -বী দ্রী, -ব্য দ্রী, -ব্য দ্রী লতাবিশেষ, চহে।

চবুতারা, -চৌতারা বি অ ‘চউতোর’। “লক্ষ লক্ষ
চৌতারা কু ৮৯; বাহির চৌতারায় ৩৮১; চৌতারা ৪৩৫।
বসিবার চৌতারা চৈ.ম ১৭৯। চবুতারা মত্ৰণ ভ.গ্র ১৬২।
চারিদিকে কেয়ারি ও মধ্যে মধ্যে চবুতারা আ.হ ২০৪।

চবিশশ সর্বিং [সং চতুর্বিংশতি > লি চতুর্দশাত, প্রাচউদ্বাস-
বরীস; হি (চৌরাস; ঠ চৌ(চৌ)রাস; ও চৌরাস] চতুর্বিং-
শতিসংখ্যক। —শ বি চবিশশ (২৪) এই সংখ্যা।

চম্‌সক [ভা, প—চমতি, আচামতি; সেট্] ৩ক্ষণ। [আ
—আচমন, উপম্পর্শ; ভক্ষণ।]

চমক^১ বি [সং চমৎকার > প্রা চম্‌ক (প্রা.ম) > বা ‘ক’]
১ আশ্চর্য্য, বিস্ময়, চমৎকার। “ছিরারে চমক লাগে ক.চ ২৬১।
ত্রিভুবনে লাগিল চমক শ্রী.ম ২০১। চমক আবেশে ভ.গ্র ২৪৪;
তানিঞা যে চমক পাড় গেলা ৩৩৬। হের চমক মোহে লাই।—
গো ১২২। ভাঁড়িয়া গেল পরাণে চমক লাগে ম.ম ১০। লোক-
চমকের(ভণ্ডামি)।—কা ১৩৯। (তিনি) চমক লাগাইবার জন্ত...
যাহুগিরি করিতে চাহেন নাই চা.পু ৭৫। ২ সর্বিস্ময় ভয়।
“কহ বলরাম, চমক মোহে লাগল ব ১৭৫। ৩ দীপ্তি, ক্ষণিক
প্রভাপ্রকাশ। “তড়িতের চমক উজ্জল।—রঙ্গ ৮২। জানালা
দিগে মেঘের খেকে, চমক মেরে যাব দেখে চ.কা ৪০৮। ৪
(অগ্র) অগ্নিকুলিঙ্গপ্রকাশক চমককার পাথর বা লৌহখণ্ড।
“চমক উপরে জেন পাথর খসর। দীপ্তিমন্ত অনল জেহেন নিক-
লয়॥ গো.বি ১২৪। চমক পাথরে বেন পলাদ ঘসএ মৌ ৪৩।
৫ চৈতন্য, হুঁশ। “হঠাৎ একটু চমক হইল। কৃষ্ণকান্ত সটকা
হাতড়াইলেন, পাইলেন না।—ব.প্র ২৬৩। ৬ [অস চমক্]
আতঙ্ক। “চমক লাগা। —ক বিং বিস্ময়কর, মোহন। “চমক
চলনি জা ৬৭। —কা বি মোহ, নিশ্চেষ্টতা, অসাড়ভাব।
“প্রজার দুঃখবস্থা শুনেতে ইতিগো কমিশন বসলো। ভারতবর্ষীয়
খুড়ী চমকা ভেঙ্গে গ্যাল ছ ১০৬। [চমক চমক—চমক ও
চমক বাস্তব (‘চমক’ লিপ্রগ্রামাদ?)। “শ্রী.ম ১৬৮। চমক
পড়া—বিস্ময় জন্মান। চমক ভাঙা—বিস্ময় দা তজ্জন্ত অগ্রমন-
কতা দূর হওয়া। চমক লাগা—বিস্ময়বোধ বা আতঙ্ক হওয়া।]

চমক^২ অশ্ম [চমক^১ > ১°ক; হি, ঠ, ও √চমক] ১
দীপ্তি পাওয়া; স্মৃতি বা প্রকাশিত হওয়া। “সৌদামিনী চমকে
ব.প ৬০৪। চপলা চমকে স.শ ৮৫। চমকিছে রূপজ্যোতিঃ।—
ন ৪১১। ২ [অস √চমক্] অকস্মাৎ ভয়ে কাঁপিয়া উঠা বা

খাড়াবাড় পাওয়া (to be startled)। “নখর পরশে ধনী চমকই
গোঁরী। নংশইতে চমকি উঠই তহু মোরি॥ গো ১৫২। ছেন
ছেন চমকই রাশে ৮৮। চমকি মুদিত আঁখি মিলিলা রাবণি
মে ১২৬। ৩ চমক করা। “চমকে চিকণ অসি হু ৮০ ; ৮৮।
৪ [হি √চমক] চকল হওয়া। “চমকি চুধি, চকরি পছ-
মিনিক সদন সাজে জ.প ৩৫। —কা অর্থ [হি √চমক] ১
সর্থ ‘চমক (১)। “বিজুলি থেকে থেকে চমকায়। -গান ৮৮।
২ সর্থ ‘চমক (২)। [চমকউ,-কয়ে,-কায় (প.ক)]। চমকান—
সর্থ ‘চমক। চমকানি—যে চমকিত (বিস্মিত) করে; মোহিনী।
“(রাধা) আঁখি নিহারিণী চমকানি রে।—গো ১১। চমকে নেওয়া
—চমকান, অন্ন ভাজা (যব, মশলা)। চমকি,-কী (শ্রী.কী)।]

চমকিত বিং [তু ‘হুংখিত’] ১ বিস্মিত, চমৎকৃত। “ব্যাখ্যা
শুনি...চমকিত মন (চৈ.চ)। ২ চকল, অধীর। “তোর মুহু-
রায়, কামশর তায়, চিত কৈল চমকিত ক.চ ১৪৪। ৩ কল্পিত।
“বাগশব্দে চমকিত এ তিন ভূবন।—ম ১১৫৬। [চমকিনি,-
কিলী—চমৎকৃত। “নি (প.ক)। “লী (শ্রী.কী)।]

চমচম ‘-ম্-ম্’ বি [হি চমচম] ছানা ও ক্ষীরজাত মিঠাইবিশেষ।
—চমা বি [‘চমক’—মূল] বিস্ময় বা আতঙ্ক হেতু কণ্ঠব্য-
বিসৃতা। [চমচমে রোদ (হি চমাচম)—প্রথর রোদ্র।]

চমৎকরণ ক্রী,-কার পুং [চমৎ + √কৃ + অন (ল্যট্),
+ অ (ঘঞ্),-ভা] ১ বিস্ময়। “সচমৎকার ক.সা ২২.১৪৭ ;
“কারকারিচরিত ২৫৭। স্বর্ণ মণ্ড পাতালে লাগিল চমৎকার
কু.উ ২৫০,-৫০। দেখিয়া লাগে চমৎকার ম.ম ৪২। শুনিয়া...
চিহ্নে চমৎকার হল শ্রী.মা ২৪। চমৎকারকারী।—ভ.প্র ৩৩৬।
২ [+অন, +অ, -ণ] কাব্যের মোহনশক্তি। —কার পুং
আবাদ। “‘চমৎকার’ আবাদঃ কা.প্র ১.৫, টীকা। ২ অপামার্গ।
৩ (বাঙলায়) আশ্চর্যজনক, বিস্ময়কর। “আ মরি মরি, কি
চমৎকার চিত্র করিয়াছে!—সী ৭। ৪ আশ্চর্যাবিত, বিস্মিত।
“চমৎকারচিত্র হয়। যান ধর্মরাজ ম ১২৬৮। বা.ম ১৭১। ম.ম
৩০। চমৎকার চক্ৰচূড় চণ্ডীপানে চান শি ৩৩। চৈ.ভা ৪৪২।
—কারিত বিণ [+ √কার + ত (ক্ত)-র্থ] জনিতবিস্ময় ; বিস্মা-
পিত। “বিচিত্রচরিতোন্মেষচমৎকারিতচেতন ক.সা ২৫.২২৫।
—কারী (-রিন্) বিণ [+ √কৃ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; শ্রী
-রিলী] বিস্ময়কর ; স্বাভা, উপভোগ্য। “‘রিষ কা.প্র ১.৫, টীকা।
—কৃত বিং বিস্মিত। —কৃতি শ্রী [+ √কৃ + তি (ক্তিন্)
-ভা] চমৎকার, বিস্ময় ; স্বাদ, উপভোগ্যতা। “চেতন্তমৎকৃতি-
পদং কবিতেষ রম্যা (ভামিনীবিলাস)। বিরোধালঙ্কারে ইহা
বহাচমৎকৃতি চৈ.চ ৫২।

চমক্স পুং [√চম্ + অয় (অয়চ্)-ক, উ ৩.১৩২] মহিষাকৃতি

মৃগভেদ ; চমক্স-গো (yak)। “রা ২.২২.৩। —র পুং, ক্রী
চমক্সগুচ্ছজাত ব্যজনবিশেষ ; চামর। —শ্রী শ্রী [‘র+শ্রী জী
(ভীষ্)] ১ চমক্সজাতি-শ্রী, চমক্সগবী। “কু.স ১.১৩ ; ৪৮। ২
(চমক্সাদৃশ্যে) মঞ্জরী।

চমস পুং [√চম্ + অস (অসচ্)-র্থ] ১ পর্পট, পীপর।
২ লড্ডুক। —স পুং, ক্রী বজ্রপাত্রবিশেষ, চামচবিশেষ।

চমু শ্রী [√চম্ + উ-ক, উ ১.৮১] ১ ‘শক্রনাশক’, সৈন্য, সেনা,
বল। “গী ১.৩। ম.পা ৫৪। রাঘবীর চমু মে ৮০ ; রক্ষ ১২৮।
২ অক্ষৌহিণীবিভাগবিশেষ। জ ‘অক্ষৌহিণী’। [‘চর (পুং)—
সৈন্য। “মাঘ ৩.৮০। “নাথ, ‘পতি (পুং)—সেনাপতি। “নাথ
ড ৪.২৬৩ ; ‘পতি ৮.১০.১৬ ; রঘু ১৩.৭৪। ম.পা ৫৮,-২।]

চমুর পুং মৃগবিশেষ। “চর্ম মাঘ ১.৮।

চম্প পুং [√চম্প্ গতি + অ (অচ্)-ক] কোবিদারবৃক্ষ।
—ম্প ক্রী কোবিদারপুষ্প। —ম্পা শ্রী ১ অঙ্গদেশস্থ কর্ণপুরী-
বিশেষ ; ভাগলপুর। “বা.ভা ১৩৬। ২ কাঁটালের চাঁপা। [চম্পা-
বিণ (পুং) চম্পারাজ কর্ণ। চম্পাবতী (শ্রী) —কর্ণ-রাজধানী।]

চম্পক পুং [√চম্প্ + অক (ধূল্)-ক ; ত্র্যবিড়ী (?)]
১ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ। [শ্রীলোকের বক্তৃবাত (ফু) চম্পকের দোহদ
(উ.মে ১৭, টীকা)।] ২ (চাঁপাকুলের পাণ্ডুর মত) কাঁটালের
চাঁপা। ৩ কদলীতরুভেদ, চাঁপাকলা গাছ। —ক ক্রী ১ চম্পক-
পুষ্প। “‘দামগোঁরী মহা ১৫.২৫.১৩ ; ভা.চ ৫৬৫। ২ চাঁপা
কলা। [‘চতুর্দশা (শ্রী) —অ্যেষ্ঠ-শুক্লচতুর্দশী (ইহাতে চাঁপা-
ফুলে শিবপূজা করিতে হয়)। “মালা (শ্রী) —১ চম্পকরচিত
মালা। ২ শ্রী-কণ্ঠভরণবিশেষ। ৩ বর্ণবৃত্তবিশেষ। “লতা (বি)
—গামছাবিশেষ। “বৈশাখে চম্পকলতা নূতন গামছা ব.প ১১.০০।]

চম্পটি বি [তু ‘সং √চম্প্—গতি ; হি চম্পৎ] অন্তর্দান, পলা-
য়ন, প্রাধান। “মুখে বত চোট, কানেতে চম্পটি।—অমৃতলাল বহু।
চম্পটি করিয়াছেন আ.হ ১৫১। ফ্রেগেরা পুলিশের ডরে সকলেই
চম্পটি দিলেন হু ৫৮। ‘ওগো—বাবা গো’—বলিয়াই দিগুগজ
চম্পটি ব.প্র ৩২। [চম্পটি দেওয়া, করা (অপ্র)—পলায়ন করা।
“পরের খেয়ে চম্পটি, করি আমি দা ১৯৯৬ ; ২০৮৫।]

চম্পু শ্রী [?] গণপদ্মর কাব্য (সা.দ ৬.৩৩৬)। “ভারত, ‘রামা-
রণ, গোপাল’, নল’।

চম্র পুং [√চি + অ (অচ্)-ভা] ১ রাশীকরণ। ২ পুশাদিচয়ন।
৩ অগ্নিচয়ন। ৪ [+অ-ধি] সমূহ, রাশি, পুঞ্জ। “চয়দ্বিধাম্ মাঘ
১.৩। মুদাং চয়ঃ উ.চ ২.৪। ভ্রমর’ গী.গো ১২.২০। ও নহে তারকা-
বলী, নব ফেনচয় (প.তু)। ৫ সজ্ব, গণ। “চমরী’ মাঘ ৪.৬০।
৬ প্রাকার-মূলবন্ধ, অর্থাৎ বাহার উপরে প্রাকার অবস্থিত হয়।
খাতোদ্ধতমুক্তিকাতুপ ; বপ্র (rampart)। “মহা ৩.১৬০.
৩৯। ৭ প্রাকার (s.w.)। ৮ পরিখোদ্ধতমুক্তিকাতুপ (ভ.বা)।

৯ গীত, আসন। ১০ কাঠরাশি। ১১ শোখ (শ.ক)। —রন
ক্লী [+অন (লুট্)-ভা] । রাণীকরণ। ২ আহরণ, সংগ্রহ।
“পূর্ণ”। চরন করিয়া সেই চরণের রকঃ শি ২৬। ৩ [+অন-ণ]
সংসারসাধন যুগাদি। “মহা ৭.৫৮.১। —নীয় বিন [+অনীয়
(অনীয়র্)-র্ষ] আহরণীয়, রাণীকরণীয়।

চরক [ভ্রা, প—চরতি ; সেট্] ১ গতি, ভ্রমণ। ২ ভ্রমণ।
৩ আচরণ (ক.ক)। [অতি—লজ্জন। অমু—অমুগমন। অতি
—অতিক্রম ; যারণ। আ—আচরণ। উদ্—উচ্চরণ, লজ্জন।
উপ—উপচার, পূজা। পার—পরীক্ষা, সেবা। প্র—প্রচার।
বি—বিচরণ, ভ্রমণ। বি-অতি—ব্যতিচার, অতিক্রম। সম্—
সংরণ, গমন। সম্-আ—সমাচরণ, সমাগমস্থান। সম্-প্র—
সমাক্রমচার বা প্রকাশন।]

চরক বিণ [১/চর + অ (অচ্)-ক ; স্বী-রা ; বৈদিক] ১ চল,
গতিশীল, লজ্জম। বিণ ‘অচর, হাবর’। “ভূতং চরাচরম্।—
গী ১০.৩২ ; ১৩.১৫। জগৎ সর্ব চরং স্থাপু মত ৩.২০১ ; ভূতানি
হারবাণি চরাণি চ ৭.১৫। চরাণি ভূতানি...ঋষাণি ভ ৫.৫.২৬।
পুলকিত হির চর জাতি।—গো ৩০। ২ অনবস্থিত, নম্বর। ৩
ভ্রমণকারক। “কাম”, ক্ষপা, খ”, খে”, গগন”, গিরি”, জল”,
নিশা”, রজনী”, বন”, সহ”। ৪ চরণকারক, তৃণাদিক্রমক
(grazing)। “ধম্মারণ্যচরেষু...প্রাণিষু।—শ ৫.৯। ৫ চল,
কম্পমান। ৫ অমুষ্ঠাতা। “বকব্রত” মত ৪.১২৬। ৬ “ভূত-
পূর্ণ” অর্থে প্রত্যয়। “অদৃষ্ট”, আচা”। —র পূং ১ স্বপররাষ্ট্র-
বৃত্তান্ত-জ্ঞানার্থ নিবৃত্ত রাজপুরুষ ; প্রাণিধি, চার। “গো.রা ৪.
১.৭। মত ৭.১২২। ২ কপর্দক। ৩ খঞ্জনপক্ষী। ৪ অক্ষ-
কীড়াভেদ। ৫ মঙ্গলবার। ৬ মেঘ ককট তুলা ও বকর রাশি।
“গয় (ত.বা)। —রণ ক্লী [+অন (লুট্)-ভা] ১ ভ্রমণ, গতি।
“অথৈদ ২.১১৩.২। ২ ভ্রমণ। “উৎক” মত ২.১৮৭। ৩ অমু-
ষ্ঠান, আচরণ। “তপশ্চরগৈকট্রেঃ মত ৬.৭৫। ৪ আচার।
৫ আচরণ, চরিত। ৬ [+অন-ণ] ‘গমনসাধন’, মার্গ, পথ।
—ণ পুং, ক্লী ১ পাদ, পদ। “নিপীড্য মাতৃচরণৌ রা ২.২৫.৪৫।
‘লেহন।—ন ৮১২। ২ চলনসাধনমাত্র, চক্রাদি। “খুতরথ” ভ
১.২.৩৭। ৫.১.৩১। ৩ আশ্রয়, আশ্রয়ন। ৪ বৈদিকদেশ,
বেদশাখা : শাখাযোতা (তত্ত্ববোধিনী)। “পা ৪.১.৬৩, সি।
ন পৃচ্ছেচ্চরণং গোত্রম্।—পঞ্চ ৪.৩। ৫ শ্লোকের চতুর্থংশ ;
শ্লোকপাদ (foot)। “শ্রুতবোধ ৩০। ৬ চতুর্থভাগমাত্র,
সিকিভাগ। ৭ বৃক্ষমূল। “প। —ণ পুং ১ পদাতিসৈন্য। ২
স্বর্ধাকরণ। ৩ (বাত্তলায়) পাদ (গৌঃবহুচক)। “মাসির
চরণে, কহিয়া বচনে, গোপতে আনিবে বহু” রা.পে ১০। অবিস্ত
নহে কিছু তোমার চরণে যে ২০৩। ৩ পাড়ার মতি রাণীমহাভা-

জির, চরণে দেখতে হয়েছে হাজির।—কা ১১১। অীচরণকৃপাতে
E.P.124. ৪ পদচিহ্ন। “রা.প ২০। ৫ গবাদির তৃণাদিক্রমণ।
“চরণে চলিল পাল।—ব.প ৭৮৪। ৬ (অপ্র) চড়ন, চড়া।
“তোমার চরণ ষোড়া ম.গা ৬। গো.চ ৩২৭। [চরণগ্রহি (পুং),
‘পর্ক’ (-কন) ক্লী—গুল্ফ। ‘প (পুং)—পাদপ। ‘চালনি (বি)—
পাদস্থাস। “ন.প ৩৪২। ‘পদ (বি)—পদসদৃশ স্ত্রীলোকের পাদ-
ভূষণবিশেষ। “চরণে চরণপদা দা ১৫৭৩ ; ১৬৩২। ‘পাত (পুং)
—পাদস্থাস। চরণ-না, চলন-নোকা—চড়ার নোকা। (মালের
নোকা নহে)। “চান্দর চলন নোকা ম.ম ১১২ ; চরণ-নায় ২২৪।
চরক বি ভ্র ‘চড়া’। “চরে পাছে ঠেকে ডিঙ্গাখান ক.চ ২০০।

অী.ম ৬৮। বা.ম ৩৪৫। ম.ম ১২। রেণুমত চরে স.শ ১৩২।
চরক অর্থ [সং ১/চর ; হি, ঠ, মৈ ১/চর] ১ পশুপক্ষীর ঘুরিয়া
ঘুরিয়া তৃণকীটাদি খাওয়া। “চোমর চরই বি.প ১৮১। চরত
সব দেখে (প.ক)। ২ উড়িয়া বেড়ান। “(খেচর) কতু বনে
চলে। বিমানে বিহরে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৩ (অপ্র) প্রবাহিত
হওয়া। “পবন ভুবনে চরে স.শ ২৪। ৪ (অপ্র) ভ্রমণ করা।
“(কতশত মহাজন) প্রেমেরে অহনিশ বনে বনে চরে স.শ ২।
৫ (বৈষ্ণবসাহিত্যে) গমন করা ; চলা। “ঐহন চরিতে, মিলল
যাহা পুন্দরী বি.সা ৩২৮। তুঞ্জে দৃশ্য করে, দাসী আনন্দে চরে
‘তা.চ ৫৩৩। —রা সম্য [‘র+আ’] (পশুকে) তৃণাদি খাওয়ান ;
খাওয়ান। “দেহু চরাওত (প.ক)। সব পশু ওর গোচরে, না
চরালে কেবা চরে দা ২৭০। [চরন্ত মৃগ—যে মৃগ চরিতেছে।
“চমকি চরন্ত মৃগ চায় চারিদিকে সা.ম ৫০। চরাই (হি চরাঈ)—
পশুর তৃণাদিক্রমণ। “আমি (উষ্ট্র)...মুখ নাড়াইয়া চরাই করি
ব.প ১৭১৫। চরাঈ—চরাই (গো.চ)। চরা করা—পক্ষীর খাওয়া ;
চরা। “ম.গা ৯। চরা করি পদ্মবন পা.ম ৫৬.৭। চরান—সং
‘চরা’। চরত, চরাওত (চরায়), চরাওত (প.ক)। ইঞ্জির চরান—
বিষয়ভোগে ইঞ্জির তৃপ্ত করা। “টে.চ ২৬৭। তু ‘চড়াইতে’
(চরাইতে), চড়াইব (ম.পা ৭৬ ; ৮৫)।]

চরক পুং [চর + ক (কন্) স্বার্থে] ১ চরা। ২ আয়ুর্বেদবিৎ
মুনিবিশেষ। [ইনি অনন্তদেব। চরসদৃশ গুণভাবে পৃথিবীর
ঘটনাবলী দেখিতে আসিয়াছিলেন বলিয়া, ইনি ‘চরক’ নামে
খ্যাত। আত্রেয় শিষ্য অগ্নিবিশাদি মুনির চিকিৎসাগ্রন্থ সংগ্রহ
ও সংস্কার করিয়া ইনি নিজ নামে খ্যাত ‘চরক’-গ্রন্থ রচনা করেন
(ভাষ্যপ্রকাশ)] ৩ চরককৃত চিকিৎসাশাস্ত্র। ৪ ভিক্ত।

চরকা, অা বি [সং চক্র > বা (স্বরগমে ‘চকর > চরক’)
‘কা,-খা ; হি চরখ,-খা ; ঠ চরকী,-খী ; ড অরট (অবহট) ;
তেলেগু—রট; Cf., Av. chakhra; কা ‘চরখ’—চক্র] কাপাল
হইতে সূতা কাটার চক্রযন্ত্রবিশেষ। “চরখা কাটি ভাত খায়।—

গো.চ ১; ৯০। কত রাঁড়ি ভেসে গেল চরকা দিয়ে বুকে শ্রী.মা
১৭৯; চরখা...ফেলে পলাইল রাঁড়ি ১৮৬। চরকা ব.প ১৩৮২।
—কি,-কী,-খি,-খী বি [°ক্য,-খ্য+ঈ; হি চরখী; মৈ চরখী—
পেখণচরু] ১ ছোট চরকা; হুতার ফেটি পরাইয়া তার খোলার
ছোট চরুয়বিশেষ। “বাপ! যেন চরকি ঘুরিয়ে দিলে জা ২৭।
২ আ°সবাজিবিশেষ। “চরখি হইয়া চলে কেহ শি ২৪। বোবৌ
বোবৌ চরকি লোটে সা.ম ৫৯। [চরকা কাটা—চরকায় হুতা
প্রস্তুত করা। চরকী-বাজি—চরকীর আতসবাজিবিশেষ।]

চরুচা বি [সং চরু > া (বরাগমে) °চা; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
আলোচনা, বিচারণা। “পর চরুচায়, যে থাকে সদায় চ.দা ৭৩।
লোক° (প.ক)। [চরুচায়—১ চরু করে। “লোকে চরুচায় (প.ক)।
২ চরু হেতু। “লোক চরুচায়, ফিরিয়া না চাই চ.সা ১৫৮।]

চরুণ, চরুণগ্রাস্তি, চরুণপর্ব দ্র ‘চর’।

চরুণবৃহৎ পুং [বহুব্রী] বৈদশাখ্যসমূহর বিভাজক গ্রন্থবিশেষ।
চরুণামৃত-নোদক ক্রী [ব.ত] দেবতাকে দেয় পাত্ত;
গুরুর বা ব্রাহ্মণের পদপ্রক্ষালন-স্নান-পাদোদক। “প্রভুর চরুণোদক
চৈ.চ ১৮৩। চরণামৃত গি.দি ১০০।

চরুণামৃত-নোদক ক্রী [উপ.স] কমলসদৃশ কোমল
পদ; পাদপদ্ম; বরণীয় পদ। “জৈ ম ১৬। “বিন্দ শ্রী.মা ৬৩; মে ১।
চরুণামৃত বিণ [বহুব্রী] বাহার চরণ যুদ্ধাস্ত্র; চরণযোদ্ধা।
“জটামূচরণামৃতঃ গো.রা ৩.৫৬.৩৫। —মুখ পুং কুঙ্কট।

চরুণী বিণ [অপ্র] বাহা চরিতেছে; চরতি। “চরুণী শোয়া-
রঙলো...পালিয়ে গ্যাল হ ১৭৫।

চরুণ বিণ [১°চরু+অম (অমচ্)-ক, উ ৫.৬২; ছান্দস]
১ অগ্ন্য, খন্তির, শেষভব। “হুতানাং চরুণক্রিয়া মহা ৪.২৪.৬।
২ পশ্চিম, পশ্চাত্ত্য। ৩ গলিত, পরিণত (বয়ঃ)। —ম ক্রী পশ্চাদ্-
ভাগ। “পৃষ্ঠ চরুণ তনোঃ (অ.কো)। —ম ক্রি. বিণ পশ্চাৎ।
“উত্তিষ্ঠেৎ প্রথমকাস্য চরুণকৈব সংবিশেৎ ময় ২.১৯৪। [°কাল
(পুং)—মূহাকাল। চরুণাচল, মাদ্রি (পুং)—পশ্চিমপর্বত,
অস্তাচল। “সগণ রজনীচর, চণু চরুণাচল ওর।—গো ১৬৬।]

চরুণ বি [হি°স; ‘চ্যুতরস’—মূল(?)] গাঁজার আঠার মারক-
জব্যবিশেষ (hasheesh)। [°মৌ (হি°মৌ)—চরুণখোর।]

চরুচরু বিণ [√চরু+অ (অচ্)-ক, দ্বিষ, অভ্যাসের পরে
‘আ’ (আচ্) আগম, পা ৩.১.১৩৪.সি; জ্রী-রা; ছান্দস] ১ জঙ্গম,
গমনশীল। ২ [°র+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] জঙ্গমহাবরান্, হাবর-
জঙ্গমাত্মক। “চরুচরু বিখ্য কু.স ২.৫; ৬.৬৭। লোকান্তরা-
চরুঃ ভ ২.৬.৫। লোকান্ত চরুচরু গী ১১.৪৩। ৩ [দ্ব্য] চর
ও অচর; জঙ্গম ও হাবর। “সর্বো ভাষান্তরাচরুঃ গো.রা ৪.৪৩.
৪৪। —চর ক্রী [স.ঘ] চর ও অচরের সমাহার; জঙ্গমহাবর-

সমূহ; চরুচরুাত্মক জগৎ। “জগৎ...সচরুচরু গী ১১.৭। ইদং
সর্বং চরুচরু ময় ১.৫৭; ৬৩। °গুরু (বিষ্ণুপূরণ)। [চরু-
চর (অপ্র)—ইতস্ততঃ বিচরণ। “দিব্যজল সরোবর, রাজহংস
চরুচর ম.ম ৫০।]

চরুটি ‘ট’ বি [চর+কাঠি (?) ; অস চরু] নৌকায় ছুইএর
বাহিরে দুই পাশে বসিবার বাশের বা তক্তার আন্তরণ বা পাটা-
তন। “আগে পাছে চরুটি মাঝারে রৈবর শ্রী.ম ৬৯।

চরিত বিণ [√চরু+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ আচরিত, অনুষ্ঠিত,
কৃত। “চরিতার্থ। ২ [+ত-ক, -র্ষ] চলিত, গত; প্রাপ্ত;
জাত। ৩ ভক্তি। —ত ক্রী [+ত-ভা; ছান্দস] ১ আচরণ,
অনুষ্ঠান, ক্রিয়া। ২ কৃত বিষয়; কার্য, কৃত। “ন° রঘু ৯.৭৭।
সর্বং খলন্ত চরিতং মশকঃ করোতি।—হি ১.৮২। মাঘ ৯.৩৩।

৩ আচরণ, বৃত্তি, ব্যবহার। “আর শুভাচ্ছ বড়মা সতীর চরিত
ক.চ ১৫০। ৪ জীবনবৃত্ত, লোকোত্তরক্রিয়া, সংকার্য। “রামশ্রু
চরিতং কুৎসম্ রা ১.২.৩২। উত্তরং রামচরিতম্ দৈ.চ ১.২।
“ময়ী (কথা) ক.সা ৮.৩৫। ৫ উপাখ্যান। “মাকাতৃ°। ৬

প্রকৃতি, স্বভাব। “উদারচরিতানাং তু বহুধৈব কুটুশকম্।—হি
১.৭২। বিচিরচরিতাঃ জিন্নঃ।—পঞ্চ ৪.৫৩। —তব্য বিণ [+তব্য
-র্ষ] অনুষ্ঠেয়, কার্য। “ন চাপাধর্মো বিদ্বত্চিরিতব্যঃ কথ-
কন মহা ১.১২৬.৮। ময় ১১.৫৪। [°ব্রত (বিণ)—কৃতকার্য,
কৃতার্থ। চরিতামৃত (বি)—১ অমৃততুল্য চরিত; মধুর চরিত-
কথা। “চৈতন্ত°। ২ চৈতন্তচরিতামৃত। “চরিতামৃতখানি দা ৭১।]

চরিতার্থ বিণ [বহুব্রী] ১ কৃতপ্রয়োজন, কৃতার্থ। “চরি-
তার্থ করি মারি চাহি যার পানে শি ৯৩; চান্দমুখ চেয়ে যেন
চরিতার্থ হই ১০২। ২ প্রাপ্তফল, সফল, সার্থক। “চরিতার্থা
চতুর্দেয়ী কু.স ২.১৭। রঘু ১২.৮৭। °তা শ ৫৬। কি ১৩.৬২। ৩
অর্থ, সঙ্গতার্থ। “সুচরিতার্থপদ কু.স ৪.৪৫। ৪ প্রীত, তুষ্ট (ঈ.)।

চরিত্র ক্রী [√চরু+ইত্র-ণ; ছান্দস] ১ ‘চরণসাধন’, স্বভাব।
২ [+ইত্র-ভা; বাহুল্যকে] অনুষ্ঠান, ব্রতানুষ্ঠান। ৩ চেষ্টা,
কার্য। “বিহিতবাহিঃচরিত্র গী.গো ১.৫। ভোজন° চৈ.চ ১৭৩।
৪ আচার, শিষ্টব্যবহার। “ময় ২.২০; ৯.৭। ৫ কুল, বংশ।
“উ.চ ১.৪২। ৬ সুচরিত; সৎকর্ম, চারিত্র। “বচরিত্রাভিগুপ্তাৎ
তাম্ গো.রা ৫.৫১.১৭। ৭ জীবনচরিত, জীবিতকার্য। —রিফু
বিণ [+ইফু (ইফুচ্) ভাষ্কর্যো; জ্রী-ফু] চরণশীল, জঙ্গম,
গতিশীল। বিণ ‘হাবু’। “বীজং হাবু চরিত্র চ ময় ১.৫৬।
ভ ২.৬.৪২।

চরুপুং [√চরু+উ-র্ষ, উ ১.৭; তা ‘চর’—অর; ছান্দস]
১ ‘দেবত্বকা’, পুরুষোত্তম (অ.টী), হব্যার। ২ (উপচারে)
পাকভাত, স্থানী।

চৰুচৰু বিং ['চড়'—মূল; অপ্র] চপেটতুল্য, অৰ্থাৎ চপেটা; চড়ান। "চৰুচৰু হুই গাল ম.ম ১৭৭।

চৰ্চ্-স্ব [ভা, ত, প—চৰ্চ্‌তি; সেট্] ১ কখন। ২ ভৎসন তৰ্জন। —চৰ্চ্-সক [চ্, প—চৰ্চ্‌য়তি; সেট্] ১ অধ্যয়ন, অমুশীলন। ২ অমূল্যলেন। জ 'চৰ্চ্‌তি'।

চৰ্চ্‌ সৰ্চ্ [সং √চৰ্চ্] অমূল্যলেন করা; বিশেষরূপে জানা; নির্ণয় করা। "চৰ্চ্‌ গিয়া রামের কটক ক ২৩৬.-৭। প্রাঃজনে অগম্য চৰ্চ্‌িয়া বেড়ায় ম ৩১৬; কটক চৰ্চ্‌িল আমি ১১৭০। চৌদিকে চৰ্চ্‌িয়া আইস জী ১৮০। সখী পাঠাইল চৰ্চ্‌িবার ম.বি ১৩০। [চৰ্চ্‌ান—অমূল্যলেন বা নিরূপণ করা।]

চৰ্চ্‌বি বি [ধাতু] বাস্তবিশেষ। "চৰ্চ্‌বি বীণা জ ৫৫।

চৰ্চ্‌বিকা, -কী জী [√চৰ্চ্ + অর (অরন্)-শ্ম + কী জী (ভীষ্), °রী + ক (কন্) + কী আ (টাপ্)] ১ গীতবিশেষ। [বোণ হয়, এই গীত চৰ্চ্‌রী ছন্দে রচিত হইত, তদনুসারে নাম-করণ। গীতের প্রবন্ধবিশেষ 'চৰ্চ্‌রী' (মৌরীজ্ঞমোহন ঠাকুরের 'সঙ্গীতশাস্ত্রপ্রবেশিকা')।] "অনন্তরে চৰ্চ্‌রী; চৰ্চ্‌রিকয়া বিচিত্র্য বিক্র ৪। ২ করধ্বনি, তালি। ৩ কাপটিকের হর্ষকীড়া (অ.টী); বসন্তসময়কীড়া। ৪ তৌর্য্যজিক। ৫ উৎসবকীড়া; উৎসব, চাঁচর। ৬ চাটুবাদ, অতিপ্রশংসা। ৭ ['চৰ্চ্‌রী'—কেশ (অ.রা)]—কুঞ্চিত-কেশ, চাঁচর চুল। ৮ হুই জনের পথ্যায় আবৃত্তি (অ.)। ৯ বর্ণ-বৃত্তবিশেষ। "পৈ ২.১৮৪।

চৰ্চ্‌ জী [√চৰ্চ্ + অ (অঙ্)-ভা + কী আ (টাপ্)] ১ অধ্যয়ন। ২ আলোচনা, বিচারণ। "লোকের চৰ্চ্‌য় সীতা বার পাতালপুরে ম.ম ১১২। ৩ অমুশীলন। ৪ চিন্তা, বিমর্শন। ৫ চন্দনাদিবিলে-পন, স্বাসক, ঠেসক। "শ্রীখণ্ডচৰ্চ্‌ বিম্ গী.গো ২.১০। যুগমদকৃত-চৰ্চ্‌ (শ.ক)। কপূর সনে চৰ্চ্‌া অঙ্গে চৈ.চ ৩৫১। ৬ সংখ্যান, গণনা (অ.চি)। ৭ গায়ত্রীরূপা মহাশক্তি (শ.ক)। ৮ [+ অ-শ্ম] হুর্গা। —চৰ্চ্‌িকা জী [চৰ্চ্‌া + ক (কন্)-স্বার্থে + কী আ] ১ চৰ্চ্‌া। ২ হুর্গা। "ক.চ ৭২। হু ১৩। —চৰ্চ্‌িত বিণ [+ ত (ত্ত)-শ্ম] ১ আলোচিত, বিচারিত। ২ অমুশীলিত। ৩ দিষ্ট। "চন্দনপঙ্ক" (খহু)। চন্দনচৰ্চ্‌িতনীলকলেবর গী.গো ১.৪০। চন্দনে চৰ্চ্‌িত (গণ্ডে) ম ১। চিতাভস্ম-চন্দনে চৰ্চ্‌িত কলেবর শি ৩৪। চৈ.ম ৬৩। বা.দ ৭৫। ৪ মণ্ডিত। "মধুবনে পুণ্যং হরেক্ষরণচৰ্চ্‌িতম্ ভ ৪.৮.৬২। মনিমরীচিমঞ্জরীচৰ্চ্‌িতচরণযুগল —পঙ্ক ৬ (কথায়ুধ)। ৫ [বাঙলায়; অপ্র] লিপ্ত। "চুন-কালি দিলেক চৰ্চ্‌িত করে মুখে।—শ্রী.মা ২০৫। —চৰ্চ্‌িত জী [+ ত-ভা] লেপন।

চৰ্পি পুং [√চপ্ দীপ্তি + অট (অটন্)-ক] ১ চপেট, চাপড়। ২ বিস্তার, বিপুলতা। ৩ পৰ্পট, পাপর। —টী জী ভাঃপ্রক-পক্ষীয়া বগী; চাপড়া বগী। —টী জী শিষ্টকবিশেষ।

চৰ্চ্‌-সক [ভা, চ্, প—চৰ্চ্‌তি, চৰ্চ্‌য়তি; সেট্] ৩ক্ষণ. চৰ্চ্‌ণ।

চৰ্চ্‌ণ কী [√চৰ্চ্ + অন (ল্যাট্)-ভা] ১ দন্ত দ্বারা চূর্ণন; চিবান। "উষণ চৰ্চ্‌ণে শি ৩২। ২ আশ্বাদন। ৩ কাব্যরসা-শ্রাব। ৪ ভক্ষণ। "বচৰ্চ্‌ণং তে ভগবন্নয়িত্বোক্তম্ ভ ১.৩.৩৬। তুলসীসেবন করে চৰ্চ্‌ণ উপবাস চৈ.চ ২৭৩; কহু উপবাস কহু চৰ্চ্‌ণ করিয়া ২৭৭,-২৬ : ৫ [+ অন-শ্ম] চৰ্চ্‌া দ্রব্য। —চৰ্চ্‌ণা জী [+ অন (যুচ্) + কী আ (টাপ্)] চৰ্চ্‌ণ; রসাস্বাদন। "সাদ ৩.২৬। —চৰ্চ্‌িত বিণ [+ ত (ক)-শ্ম] ১ দন্ত দ্বারা চূর্ণিত; দহুপিষ্ট। ২ আশ্বাদিত; ভক্ষিত। —চৰ্চ্‌িত কী ১ কৃতচৰ্চ্‌ণ দ্রব্য। ২ চৰ্চ্‌িত ভাষ্যাদি। "পাত্র। চৰ্চ্‌িত চৰ্চ্‌ণে. পড়িছে বদনে. শোভিত পিণ্ডন ধার চন্দা ১৮। —চৰ্চ্‌া বিণ [+ য (যৎ)-শ্ম] চৰ্চ্‌ণীয়, চৰ্চ্‌ণযোগ্য (যাত)। —চৰ্চ্‌া কী চৰ্চ্‌ণীয় যাতবিশেষ —লঙ্ঘ্যমোদকাদি। "চূষ্যপেয়লহচৰ্চ্‌া (ব্রহ্মবৈবর্ত)। চৰ্চ্‌া চূষ্য লেহপেয় ভক্ষ্য চতুর্বিধ ক ৩৭৬। [চৰ্চ্‌িতচৰ্চ্‌ণ (কী)] —চৰ্চ্‌িত দ্রব্যের চৰ্চ্‌ণ; শিষ্টপেয়ণ; (গোণার্থে) বার্ষ পুনরুক্তি। "ভ ৭.৫.৩০। চৰ্চ্‌িতপাত্র (কী)—চৰ্চ্‌িতভাষ্যাদিত্যাগার্থ আধার; পিণ্ডদানী। "পাত্রক (পদ্মপুরাণ)।]

চৰ্চ্‌ি, -কী বি [ফা চরুণী] মেদ, বসা (fat)।

চৰ্চ্‌ট, -টী, -ত্ৰ্য বি [সং চৰ্চ্‌টী (চৰ্চ্‌কীড়া)]—মূল ৭; অপ্র। ঠাট্টা-ভাষাশার খেলা। "পদ্মার কিতায় হেন চান্দর মনে লয়। চৰ্চ্‌য়ে চৰ্চ্‌ট কৈল এইমাত্র কয়॥—বি প ২৮০; চৰ্চ্‌টীর সজ্জা : চৰ্চ্‌টের সজ্জ বার কোণ ভার ২২৮।

চৰ্ম্ম (-শ্মন্) কী [√চৰ্ম্ + মন্ (মনিন্)-ক, উ ৪.১৪৪; ছান্দস] ১ ত্বক্, চামড়া। "মহু ২.৪১। ২ স্পর্শেন্দ্রিয়। ৩ চৰ্ম্মময় তমুজাণ; ফলক, ঢাল। "অসি°, অসিচৰ্ম্মভুং (মহা)। মে ১১। রঙ্গ ৭। —শ্ম কী [চৰ্ম্মন্ + অ (অচ্) অন্ত্যার্থে; তু 'লি, প্রা চৰ্ম্ম] ফলক। ['চি(চী)ল (বি)—চৰ্ম্মতুলা কালিচল; গোদাচিল। "শ্রী ৫৬; ১৫৫.-৬৮। °জ (কী)—রোম; কধির। °তরঙ্গ (পুং)—চৰ্ম্ম-সঙ্কোচ, বলি। দাড়ি—চামের দাড়ি (বমদুত্তের সজ্জা)। "বা.ম ১৬৫। বি.পা ৩১২। °দণ্ড (পুং), °বষ্ট (কী)—কশা, চাবুক। °দল (কী), °দৃষিকা (কী)—কুঠভেদ। °পটিকা (কী)—চৰ্ম্মময় পটিকা; চামাটি। °পত্রা (কী)—চামচিকা; বাহুড়। °পাত্ৰকা (কী)—জুতা। °পুট (পুং)—চৰ্ম্মপাত্র, কুপা। °প্রভে-দিকা (কী)—চৰ্ম্মকাগজ, আরা, কোঁড়। °বন্ধ (পুং)—চৰ্ম্মজঙ্ঘ (strap)। °বুত্তা (কী)—চামুত্তা। °বসন (পুং)—কুস্তি-বাসা; শি৭৭ জ 'গজাস্ত্র'।]

চৰ্ম্মক পুং [চৰ্ম্মন্ + √ক + অ(ভ)-ক] চৰ্ম্মকার। "অত্রি ২৮২।

চৰ্ম্মকাৰ, -কাৰক, -কাৰী (-ক্ৰিন্), -ক্ৰুৎ পুং [চৰ্ম্মন্

+√চ+অ (অ), +ইন্ (গিনি), +কিপ (০), ক, -১৬ ;
উ.ত ; য.ত] 'চন্দ্রকর্ণকারী', চামার। [চণ্ডালীর গর্ভে ভীষ-
ণাত সঙ্করজাতিবিশেষ (পরাশরপদ্ধতি) ।] —রী জী চন্দ্রকার-
জীজাতি। "পরশর ৬.৪১।

চন্দ্রকাল পুং, ক্রী [য.ত] ১ কিণ, বাটা, জামুড়া। "অশ্বত
২.১৩.৩৭। ২ কালব্য গুহচন্দ্র, গুহরোগবিশেষ, তালিশ।

চন্দ্রচক্ষু-নক্ষত্র বি চামড়ার চোখ ; প্রাকৃত বা সাধারণ
চক্ষু। "সংজ্ঞা সহিত সেন চন্দ্রক্ষে দেখে শ্রী ২৫৩। চন্দ্রক্ষে
দেখে যৈছে সূর্য্য নাক্ষত্রেষ চৈ.চ. ৫ ; ২২। চন্দ্রক্ষে চিনিতে
নারিমে চন্দ্রচ ৬ শি ২৭। নারায়ণ নিরখিব এ চন্দ্রনয়নে অ ১৬।
য.ম ১৫। দেখিলে না চন্দ্রক্ষে হেন চন্দ্রকার।—হেম ৩৭৮।

চন্দ্রচটক পুং, চটিকা, চটিকা, চটী জী চাম-
টিকা। "চটিকা চা ত ২৭।

চন্দ্রন, জী জী [চন্দ্র+বৎ (বতুপ) অন্ত্যর্থে+জী টি (জীপ),
নিপাতিত, পা চ.২.১২] বুদ্ধেলখণ্ড নদীবিশেষ। [ইহা দান
পুণ্যতি রাত্তবেবের বজ্রে নিহত গোসমূহের চন্দ্রের রক্তে উৎপন্ন।
'মহা ১২.২২.১২৩ ; ১০.৬৬.৪২ । পূ.মে ৪৬, মল্লিনাথ ।]

চন্দ্রপ্রসেবক পুং, সেবিকা জী চন্দ্রের প্রসেবক
(নীবন) বাহাতে, বহুব্রী, জী আ (টাপ), পা ৩.৩.১০২
অগ্নিদীপনার্থ চন্দ্রসীবনযুক্ত বস্ত্রভেদ ; ভদ্রা, জাঁতা।

চন্দ্রাস্বরশ্বর বি [কন্দ্রা ; য.ত] চন্দ্ররূপ স্বরের ধারক ;
ধ্বতচন্দ্রশ্বর। "ধর (ব্যাস বর্ন) শ্রী.ম ৪।

চন্দ্রান্ন পুং [চন্দ্র+√অ+অ (অণ্)-ক ; উ.ত ; তু 'সং চন্দ্র-
কার >প্রা চন্দ্রার (প্রা.ম)] চন্দ্রকার।

চন্দ্রিক, স্ম্যো (স্মিন্) বিণ [চন্দ্র+ইক (ঠন), +ইন্
(ইনি) অন্ত্যর্থে-১৬] চন্দ্রবান্, কলকী। —ক, স্ম্যো পুং চন্দ্রযোধ,
ঢালা। "ধাক্ষে শতচন্দ্রিণঃ মহা ৬.২০.১৭। খেলিছে চন্দ্রী অসি
চন্দ্র ধরি মে ২৮৫। —স্ম্যো পুং ১ ভূজবৃক্ষ। ২ কদলা।

চন্দ্র্য বিণ [১/চন্+য (যৎ)-র্ষ] ১ আচরণীয়, অহুচের।
"বট্টগ্রংশনাক্ষিকং চন্দ্র্যম্ (ব্রতম্) যমু ৩১। ২ গমনীয়। —র্ষ্য
জী [+য-ভা+জী আ (টাপ)] ১ অহুষ্ঠান, আচরণ। "ব্রত"
যমু ১.১১১। ধর্ম্য, জীবন' পা.প্র ৩০। ২ গমন, ভ্রমণ। "বন"
গো.রা ২.২২.১৬। তৌর্ষ' ভ ৪.১৬.১। ৩ বৈধকাধ্যাহুষ্ঠান।
"যমু ৬.৩২। ৪ সেবা, গুহ্রা, পরিচর্যা। "বনবাসস্থ শুরস্ত
যম চর্যা হি রোচতে রা ২.২২.১৫। সহচরী ভাল জানে চর্যা
বি.মু ৪২। ৫ ব্যবহার। "বয়ম্ অনভ্যস্তরধর্যচ্যাঃ।—উ.চ ৫১৬।
৬ ব্যবহার, আচার। "চর্য্য বৃন্দীলাম আমি. মানব-রাক্ষসী তুমি
বি.মু ৭৩। ৭ ভক্ষণ, ভোজন। —র্ষ্য ক্রী ১ আচরণ, ব্যবহার।
২ অবগতচরণ, সর্কধা অহুষ্ঠান।

চন্দ্রসক [ভা, প—চলতি ; সেট ; গিজস্ত—'চালয়তি' গতি।

"চল সখি কুঞ্জম্ গী.গো ৫.১১। —ল্ অক কল্পন। —ল্ অক
[তু, প—চলতি ; গিজস্ত—'চলয়তি' (ঘটাদি), তু 'খেদাচ্চা-
লয়তে শীর্ষং ভূমিকম্পস্তদা ভবেৎ রা ১.৪০.১৫] বিলাস, ক্রীড়ন।

[উদ্—প্রস্থান ; উৎগমন। প্র—প্রচলন, কল্পন ; প্রসিদ্ধি।
বি—বিচলন, চ্যুতি। সম্—সঞ্চলন। সম্-চালি—সঞ্চালন।]

চল' বিণ [১/চল+অ (অচ)-ক ; জী -লা] ১ চঞ্চল, তরল,
অস্থির। "কাকপক্ষ যমু ৩.২৩, শ্রিয়ম্...রক্তচলম্ ৩.১৫।

লক্ষ্যে চলে শ ২৫। 'চামর।—পঞ্চ ৩.২৪২। ২ কম্পযুক্ত,
কম্পিত। "হল। চল চৌর বা.দ ৪। ৩ গতিশীল, অঙ্গম।

"ভূমি গৌরব্রহ্ম চল চৈ.চ ১৩৭। ৪ ধাবমান। "চলোর্ষি (রা)।

চলোর্ষি পূ.মে ২৬। চলোর্ষি-আঘাতে যে ৩০। ৫ অনিয়ত,
বিনাশী, নশ্বর, বিধ্বংসী। "তৎ(তপঃ) রাজসং চলম্ গী ১৭.১৮।

চলং বিৎ চলো জীবিতযৌবনে (হুর)। ৬ অনবাহিত, অস্থির।
"প্রায়শ্চলং গৌরবমাপ্রিতেষু কু.স ৩.১ ; ন খলু প্রেম চলং সুহ-

জনে ৪.২৮। 'চিত বা.দ ২৬। —ল পুং ১ বায়ু। ২ পারদ।
৩ [+অ (অপ্রার্থে ক)-ভা] চলন, কল্প। "(চল) মিচ্লে

(ক.ক)। —লা জী ১ লক্ষী। ২ বিদ্যাৎ। ৩ সঙ্কলনামক
গন্ধদ্রব্য। ['চল (বিৎ)—অতিচঞ্চল। "চলচল চোখের

কোণে প.কা ৪। 'চিত (বিণ)—অব্যবহিতমনাঃ। "রযু ১৪.৩৪।
সী ৫১। 'হল, 'পত্র (পুং)—১ 'চঞ্চলপত্র', অস্থখবৃক্ষ। ২ (বাঙলার)

অস্থখপত্র। "চলচল জায় হইল অচল সকল হু ৭৮ ; ৮৭।]

চল' অয [সং ১/চল > প্রা ১/চল ; হি, ঠ ১/চল ; ও ১/চাল]
১ গমন করা ; যাওয়া। "শ্রারাম চলিতে পথে চলেন লক্ষ্মণ

কৃ ৫৬। স্নানেয়ে চলিল ম ৬৪। চলত গতি মধুর ন.প ৩৮৭।
নোকাপথে চলি চৈ ১৬৭। ২ (অপ্র) প্রস্থান করা ; যাত্রা

করা। "চলহ সত্বর অ.প ১৩০। চল অস্থখামা ম ১৭৯। চল
ষিচারিণি ক.চ ২১৮। চল অধেষণে শ্রী.ম ১৯২। চলহ চ.বি

১২২। য.পা ১৮। দেখিছ এখন চল ভ.প্র ৩৮৭। চল সক্ষ্যা কর
গিয়া চৈ.ভা ১০২। বাসার আজি চল ভা.চ ৩৫১। [আধুনিক

বাঙলায়, অদেশকারী আদিষ্টের সহগমন করিলে, 'চল', নতুবা
'যাও' বলে। "চল, সখি ! স্বরা কসি, দেখি গে প্রাণের হরি

মা ১৫৫।] ৩ পদব্রজে যাওয়া ; হাঁটা। "চলিতে না পারে কুটী
ধর্ম্ম যুধিষ্ঠির ম ১৫১। ৪ কম্পিত হওয়া ; নড়া। "হস্ত তুলা

আনি নাসা অগ্রেতে ধরিল। জীবৎ চলয়ে তুলা—দেখি বৈধর্য্য
হৈল—চৈ.চ ২২। ৫ (অপ্র) সরিয়া যাওয়া ; সর। "চল চল

নিলজ না লোড় দখিভাড়ে শ্রী.ম ৬৪। ৬ প্রবাহিত হওয়া ;
বহা। "সৈন্তপথ রক্ত হৈল না চলে বাতাস ম ৭৭৩। চল চলে

কল কল।—মনোমোহন বহু। ৭ স্পন্দিত হওয়া। "লোনেকার

গর্ত চলে ম.ম ১৪৫। দৌহে দৌহা দেখি দৌহার না চলে আঁখি
চৈ.১ ৬৮। ৮ চাড়িয়া যাওয়া। “ফণেক বাঁধেতে চলম, ফণেক
চলম মহিষের পুটে ব.প ১৯৬। ৯ নির্বাহিত হওয়া; সম্পন্ন
হওয়া। “তাহারা থাকিতে কিছু না দেখিলেও (রাজকর্ম) চলে
ব.প্র ৫১২। ১০ বিনিময়ের যোগ্য হওয়া। “টাকা, নোট চলা।
১১ অজ্ঞা হওয়া; নড়া। “পুনর্বেন নাহি চলে এ সব বচন
চৈ.চ ৯৭। ১২ প্রবিষ্ট হওয়া; ঢোকা। “যেখানে না চলে
ঝুট সেখানে চলাই বেটে ব.প ১৪৩৩। ১৩ তৎকার্য চলিতে
থাকা। “কল, খড়ি, দোকান, ব্যবসা, স্কুল চলা। ১৪ স্বার্থে
সমর্থ হওয়া। “ব্রাহ্মণ মাথাতে তার মুদগর না চলে ক্র.২। পা,
মুখ, হাত চলা। [চল চল—১ যাও যাও। “মী ১৪। গো.বি
৭১। ম.৫। শ্রী.ম ২৮৪। ২ যাও যাও, অর্থাৎ নিবৃত্ত হও।
“লাজ নাহি চল চল, কেমনে এমন বল ডা.চ ৩৪৩। ৩ হাঁট
হাঁট; শীঘ্র চল। “চল চল এল জল ব.প ৯৫২। চল যাও—
যাও যাও। “চল যাও ঘূর্ণিকা ম.৬৫। চল রহ—যাও বা থাক।
“আপন ইচ্ছায় চল রহ কে করে বারণ চৈ.চ ১৮০। চল চলি
পা-পা—শিশুকে ধরিয়া হাঁটানর শ্লোক। “শিশু ১০১। চলিব—
বাইব। “হনুমান বোলে কার্য্যগোরবে চলিব.চৈ.ভা ৬৫। চলিতে,
চলিণী (চলিল), চলিলো (চলিলাম), চলিহ (শ্রী.কী)।
চলই চলউ চলত চলনি (প.ক)। (বিবাহে) দান-আদান
চলা—বৈবাহিক কার্য্যের যোগ্য হওয়া। জল চলা—সমাজে
জল ব্যবহারযোগ্য হওয়া। জলকে চল—মানাদির নিমিত্ত
ঘাটে চল। “বেলা যে পড়ে’ এল, জলকে চল।—চ.কা ৫৪।
দূরে চল—সরিয়া যাও; যাও। “দূরে চল বেহলা তুমি না কর
উৎপাত ম.ম ১৮২। সমাজে চলা—সামাজিক কার্য্যে যোগ্য
হওয়া। হাত চলা—মজুশক্তিতে হস্ত চলিত হওয়া।]

চলনক অর্থ [সং/চল; হি/চলক (সং/উচ্চল)] তরল
দ্রব্যের নাড়া-চাড়া চলিত হওয়া; উছলান। “জল, ছধ চলকায়া।

চলচল বি [ধ্বজাঙ্ক] জলপ্রবাহের শব্দ। “নদীর জল
অবিরল চলচল চলিতেছে ব.বি ৩।

চলচল-ছলছল বিঃ ১ অভ্যন্ত চলিত ও উচ্ছলিত।
“চলচল-ছলছল...তরলতরঙ্গে (গঙ্গে) ডা.চ ৪৫২। ২ বি [ধ্বজা-
ঙ্ক] জলপ্রবাহের শব্দ। “শোন চলচল-ছলছল, সদাই গাহিয়া
চলেছে জল।—শিশু ৭১।

চলচ্চিত্র বিঃ [চলৎ+চিত্র] বিচিত্রতমভাঃ, অশান্ত। “নী ১৮।
চলতি বিঃ [সং চলৎ; হি চলতা (পুংলিঙ্গ), -তী (স্ত্রীলিঙ্গ)
—চলতী গাঢ়ী] ১ বাহা চলিতেছে; গতিবিশিষ্ট (গাড়ী)।
২ যে পথে চলিতেছে; পথ-চলা, পথিক (লোক)। ৩ উদ্ভ্রাম,
বাহিত। “আগে আগে ছুটি চলতি নবত ছিল হ ১৫১। ৪

ভাড়া-খাটা (যান)। “চলতি পানসি চার পয়সায় ভাড়া করা
আমার কর্ম নয় আ.ছ.৮। [চলতি কারবার—যে ব্যবসা চলি-
তেছে (current)]। চলতি খাতা—যে হিসাব চলিতেছে
(current account)। চলতি-গোছ—ব্যবহারযোগ্য,
মাঝারি। চলতি দর-বর্তমান দর। চলতি নৌকা—যে নৌকা
ভাড়া-করা নয়, কোন কার্য্যে যাইতেছে। চলতি ভাষা—প্রচ-
লিত (current) ভাষা; সাধারণের ভাষা। চলতি লেখন—
চলতি লোকের হাতের লেখন। “কৃষ্ণানি হুজুক রাস্তার চলতি
লেখনের যত প্রথমে আস পাশ আলো ক’রে শেষে অন্ধকার ক’রে
চলে গ্যালা হ ৮৮। চলতি মুখ—যাওয়ার সমুদ্র।]

চলৎফিরাৎ বি [হি চলতা ফিরতা] (বিঃ) চলা-ফেরা,
নড়া-চড়া। “ফিরৎ করা।

চলৎশক্তি বি [‘চলনশক্তি’ সাধু] চলার শক্তি; গমন-
সামর্থ্য। “নাহি চলৎশক্তি দা ১৮১। চলৎশক্তি-হীন।—হেম
৭৪। ব.প ১৭১৬। যখন আমার চলৎশক্তি রহিত হইবে, তখন
আমাকে...ভাগীরথীতীরে লইয়া যাইবে।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

চলন বিঃ [১/চল্+অন (যুচ্)-ক; ত্রী-না] চলনশীল,
কম্প, কম্পন (অ.কো)। —ন ক্রী [+অন-ভা] ১ গমন, গতি।
“চলনাত্মক কর্ম (S.W.)। ভারতের চলনে ক্র.৫৬। চলন-
সময় চৈ.চ ৭৬। চলনখানি ক.চ ১৫৪। বিজ্ঞার চলন ডা.চ
২৯১। ২ কম্পন। “গর্ভ, ভূমি। হুগু পা ৩.১.১৫। তরু
পাত চলনে শ্রী.কী ২০২। ৩ স্পন্দন। “তরলদৃগ্গল” গী.গো
১১.২৭। ৪ গতি, স্থানভ্রম। “চলনঃ শৈলরাজ্য গো.রা ৫.
৩৬.২১। ৫ ভ্রম, চ্যুতি। “স্বপ্নাদি চলনম্ মহা ৩.৩৩.৫৬।
৬ ভ্রমণ, পরিক্রমণ। —ন পুং ১ হরিণ। ২ [+অন-ণ] চরণ।
—নী ত্রী ১ হরিণী। ২ বহুবর্ষরী, বাঘরা (অ.টী)। ৩ গজবন্ধনী,
হস্তিবন্ধনরজ্জু। [‘নৌকা—চড়ার নৌকা (যালের নহে)।
“ম.ম ১২৯। “ফেরন—চলা-ফেরা, উঠা-হাঁটা। “(বৈষ্ণবীর)
চলন-ফেরন এ সকলও পৌকম ব.বি ১৫। “বাঘ—যাত্রাকালের
বাঘ। “বাজায় চলনবাঘ প্রবেশিল পুরী বা.ম ২৭০। “সই
—বাহাতে কাজ চলে; ব্যবহার-যোগ্য, মাঝারি। “চলন-সই
জুতো হ ১২১। “সিকা—প্রচলিত মুদ্রা। (current coin)।
“চলনসিকা ৫০ টাকা কর্জ লইলাম (দলিলে)।]

চলনবলন বি ১ চলা ও বলা; চাল ও কথাবার্তা। “চলন
বলন...সব বিপরীত অ.গ্র ১০৬। ২ [ঠ ‘বলন] গমন
ও কার্য্য, শিশুর চলা-ফেরা ও হ্রস্বপনা। “চলনবলন ঠাটে
হইল দামাল শ্রী ৫০।

চলনি বি [‘ন+ই’; বৈষ্ণবসাহিত্যে] গতি, পাদভ্রাস।
“মহর চলনি হাঁদে গো ৫০। জা ৫৩। চমক চলনি প.র.২৯।

চলন্ত বিঃ [$\sqrt{\text{চল}^2 + \text{অন্ত}^2}$] যাহা চলিতেছে ; গতিবিশিষ্ট ।
“দূরে সনকা চলন্ত পাখি শুনি (লোক পাঠাইল) বি.পা ৩০১ ।
চলন্ত নৃপুংস পায় ম.য ৯০ ।

চলন্ত বিঃ [সং চল, ‘বল’ (অম-শব্দ)] বিচলিত, আন্দোলিত । “(না) চলবল স্রোতসা দ্বা ১৩৭ ।

চলন্তবিঃ বিঃ [হি ‘বিলে’] ১ ভ্রম, ভুল ; ব্যতিক্রম । ২ আশিষ্ট ভাষা ; কটু-কাটবা । “ঠকচাটাকে...চলবেচল বলিয়া হিড়িড় করিয়া লইয়া আসিগেছে আ.হু ১৫৭ ।

চলন্ত বিঃ [চলিত >°লিৎ >°লিৎ] চলিত । “(নাগর) চলন্তসিদ্ধর গতি (প.ক) । —লি চলিতা । “চলন্ত নিতম্বিনি যমুনা (প.ক) ।

চলন্ত বিঃ [চল + আ° ; হি $\sqrt{\text{চলা}}$] চলন, গমন ইত্যাদি । —লা বিঃ চলিত, গতিবিশিষ্ট (গাড়ী) । [চলা-ফেরা—যাওয়া-আসা ; নড়া-চড়া । চলা-বলা—জীবিকানির্ভর ও ব্যবসায়ের কথাবার্তা । “(বলিছে তাঁতি) সেটা চলা-বলার জায়গা কেমন, সেটা শুনে চাই দা ৫৫৪ । চলা-বলা—চলা-ফেরা, গতায়াত । “চলাবলা গেল নদীনালা আসে বান শি ৭৬ ।]

চলন্ত সর্ধ [চল + আ°] ১ চলিত করা ; চলান । ২ ইটান । ৩ সরান, নাড়ান : [চলান—সর্ধ ‘চলা’ ।]

চ(চা)লন্ত বিঃ [হি চৈলা ; চলা (ঢাকা, চব্বিশপরগনা)] কুঠারের আঘাতে কাটিয়া চলিত (চেরা) কাঠখণ্ড । [চালা কাঠ—চালা । “কাঁটালের কোষ যেন চালাকাঠ ।]

চলাচল বিঃ [$\sqrt{\text{চল} + \text{অ (অচ্)}} - \text{ক, দ্র ‘চরাচর’}$; দ্রী -লা ; ছান্দস] ১ চল, চঞ্চল । “(কপিঃ) মাক্রতবন্ মনোজবচ্চলা-চলঃ গো.রা ৫.৪২.১১ । কি ১১.৩০ । ২ অনবস্থিত, অব্যবস্থিত । “মস্তান্ত পার্শ্ব চিত্তং চলাচলম্ মহা ৫.৭৫.১২ । ৩

কণিক, নখর । “চলাচলমিদং সর্ষম্ (সু.র) । ৪ [বাঙলায় ; অগ্র] অস্থির, অধীর । “অস্থিরের সেনা সব হইল চলাচল দু ৮০ ; ৮০ । ৫ অঙ্গম ও স্থাবর ; চলিত ও স্থিত । “সম্প্রতিক হুই ব্রহ্ম ইহা চলাচল । অগ্ন্যগ্ন অচল ব্রহ্ম তুমিত সচল ॥ চৈ.চ ১০৭ । —চল বিঃ ১ (অগ্র) চাল-চলন, ভাব-গতিক । “ভূমি নারী সচঞ্চল, বুদ্ধিলাম চলাচল বা.ম ২৮৮ । ২ [চরাচর >°লিৎ ; অগ্র] চরাচর অগ্নয় । “ন ছিল চলাচল শূ ১ ! চলাচল কম্পমান ।—ম ১২৭০ । ভূমি বর্গ চলাচল শ্রী.ম ৮৮ ; চলাচল সঞ্চল ১৭২ । ৩ গমনাগমন, যাতায়াত । “অগ্ন্যগ্ন সে রণস্থল নহে চলাচল ।—হু ৮১ । উচ্চ পর্ত্তে আরোহণ করিলে, অধোদিকে মেঘের চলাচল দেখিতে পাওয়া যায় চা.ভূ ৩০ ।]

চলাচলি ক্রি.বিঃ [হি চলাচলী—প্রস্থানকালে কোলাহল] বগণসহিত পদব্রজে । “চলাচলি কটক আইল চৈ.চ ১৭৪ ।

চলন্ত বিঃ [$\sqrt{\text{চল} + \text{ত (জ)} - \text{ক}}] ১ গত, প্রস্থিত । “মাঘ$

১২.৩৬ । মৃগাস্তিকং চলিতঃ (হি) । ২ কম্পিত । ৩ চল, চঞ্চল । “মানস গো.রা ৫.৩০.১৩ । চলিত কর্ণ-কুণ্ডল দু ৮৮ । ৪ বিকৃত, বিকল । “(সং) উবাচ রামং তিষ্ঠন্তং প্রাজ্ঞানচলিতেজস্বিনঃ ।—

গো.রা ৩.৮.৯ । ৫ চলিত, ক্ষয়প্রাপ্ত । “বিস্ত—পঞ্চ ৪.৩০ । ৬ প্রাপ্ত । ৭ স্থানত, ভ্রষ্ট । “মানস গী ৩.৩৬ । হরৌ স বব্রুহ-

চলিতাং স্থিতম্ ড ৪.১২.৮ । চুবনে চলিত হোলো চন্দনের ফোঁটা শ্রী.মা ৩৬ । ৮ অপ্রযুক্ত, বিতথ । “তব প্রতিজ্ঞাং চলিতাং নিশম্য ।—রা (S.W.) । ৯ ব্যতিক্রান্ত, ব্যতিচারিত ।

“রষ্টাম্) চলিতাভিনয়ং দৃষ্ট্বা অহাস স পুত্ররবাঃ ক.সা ১৭.২০ । ১০ চলিত, শিথিলমূল, নড়া । “দন্তন্ত চলিতন্ত

চ (উচ্চরণে সূখম্) ।—হি ২.১২৭ । ১১ [$\sqrt{\text{চলি} + \text{ত-স্ব}}$] কম্পিত । “পবনে চলিত সব নব নব দল ।—শ্রী.ম ৮৬ । ১২

চালিত, বাহিত । “শ্রোতোভিচ্চলিতম্ (বগুঃ) ।—গঙ্গাষ্টক । ১৩ ভ্রংশিত । “ছন্নয়া চলিতস্থ্যি দ্বিরা রা ২.৩৪.৩৬ । ১৪

[বাঙলায় ; অগ্র] চলতি । “ঘাটে খেরা বা চলিত নৌকা ছিল না ।—আ.হু ৭ । —ত ক্রী [+ত-ভা] ১ চলন, গতি । “মহুর

চলিত ।—ব ৬৬ । ২ কম্পন । ৩ নৃত্যভেদ (A.) । [চলিত কথা, ভাষা—চলতি ভাষা ; কথা ভাষা । চলিত কলম—প্রবন্ধ-লেখনে ব্যাপৃত লেখনী । “আমার পলিত কেশ, চলিত কলম,

এসব স্থানে তোমার ডাকাডাকিতে বড় আসে যায় না ব.প্র ২৬৫ । চলিত সিকা—প্রচলিত মুদ্রা (current coin) ।]

চল্লিশ স.বিঃ [সং চছারিশং > লি চত্বারীশতি তালীশতি, প্রা চত্বারীশ (প্রা.ম), চলি(লী)শ (পৈ) ; হি, মৈ চারীশ ; ঠ—

চারীশ ; প চারী] চছারিশং সংখ্যক । —শ বি চল্লিশ (৪০) এই সংখ্যা ।

চশ(স)মখোর বিঃ [ফা চশ্ + খোর] যে চোখ খাইয়াছে ; চক্ষুজ্বাধীন, নির্লজ্জ, বেহায়া । “কুচক্রী চশমখোর শ্রী ৩ ।

[°খোর—নির্লজ্জের কার্য ; বেহায়ায় ।]

চশম-নামাই বিঃ [ফা চশ্ + মাই] তিরস্কার, ভৎসনা । “যে লিখেছিল তার চশম-নামাই হলো স.এ ৩০ ।

চশমা বিঃ [ফা চশ্ + ম্] দৃষ্টিশক্তিবর্ধক কাচের বা পাথরের চক্ষুর আবরণবিশেষ (spectacles) । “আইনের চশমা নাকে তাঁহাকে প্রত্যক্ষ দেখিতে পারেন ব.প্র ৬৪৪ ।

চশ, -স সর্ধ [‘চাস’ (হলবিদ্যারিতভূমিরেখা—দেশী ৩.১) > চাস, -ম, চাসা, -বা, চশ, -স ; সং ১° কৃষ্ > লি $\sqrt{\text{কস}}$; ‘চর্ষপি’

—মহুদ্র (ঋগ্বেদ ১.৭.২) > চাষা (?)] লাঙ্গলে কর্ষণ করা ; চষা । “সে ভূমি চসয় গো.বি ১৩৮ । যজ্ঞভূমি চষি ক ৪২ ; ৫০ । চষিয়া

ম ৪২০ । —বা, -সা [°ব, -স + আ°] কর্ষণ করান ; চষান । [চষা —১ সর্ধ ‘চষ’ । ২ কষ্ট (ভূমি) । চষান—সর্ধ ‘চষা’ চাষ

চষা—চাষ করা। “দামিষ্ঠাষ চাষ চষি ক.চ ৬। চষ ত্রিণোচন চাষ : চাষ চষ শি ৬৮। চাষ চষান—চাষ করান। “চষালে ক চাষ সেই শি ৮০।]

চষক পুং, ক্রী [√চষ্-ভোজন+অক (কুন্)-ণ] ‘ভোজন-সাধন’, সুরাপান-পাত্র। “ঐযু ৭.৪২। পরমেষ্ঠিকপালচষক ক.ম ৪.১৮। (দিলেন) চষক যক্ষের রাজা ক.চ ২৫৮। চষক-চুষিকা ভা.চ ৪২২। —ক ক্রী [+অক-য়] ১ যথাবিশেষ। ২ যথু চষত বি [‘চাষবৃত্তি’—মূল (?) ; অগ্র] চাষকাজ। “শঙ্কর-চক চষতের স্থান : চষতের তরে শি ৭১।

চষা, চষান, চষ. চষা জ ‘চষ’

চষন বি [ফা চশ্, অগ্র] চক্ষু। “বিবি...দেখে চষমে ম.ম ৫৭। চছ, ছ বিং [চউ > ‘ছ’, ‘হ’ ‘৬’ আগম; বৈষ্ণবসাহিত্যে; হি চহ্; মৈ চহ্] চায়। “চহ দিশ ন.প ১২২; চহ্-ওষ ২০৫; চহ পাশ ২৬৭; ৩৪০।

চা বি [সং স্প্রহা > প্রা ছিহা (হে ২.১৩) > গা (ছা) চা (?) ; হি চাহ; ঠ চহা] ১ ইচ্ছা, অভিলাষ। ২ অমুরাগ, প্রীতি।

চা বি [Chinese—te; ts’a, ch’a; P. cha; ; ফা চা; ঠ চহা] আসামে জাত কুপবিশেষ ও তাহার গুচ্ছ পত্র। ২ চাএর পাতা দ্বারা প্রস্তুত পানীয়বিশেষ। [চা-কর—চা-বাগানের মালিক; চাএর কৃষক। “হেম ৩৮৪। চা-দানী—চাএর পাত্র।]

চা বিং [হি সা > বা (ছা) চা; সদৃশ > সা (C.G. § 292)] সদৃশ, তুল্য; জৈয়ং, অন্ন। “কালচা (হি কালসা), লালচা।

চা [ফা ‘চা’ (হ্রস্বার্থক)] ক্ষুদ্র, ছোট। “বাগ—বাগিচা, ন’লচা (হঁকার)।

চা, চাহ সর্ঘ [সং √চাষ্—চাক্ষুজ্ঞান; হি √চাহ (সং √চক্ষ- > চক্খ > √চাখ > √চাহ ?) ; চাহঅ (চাহে—চ)] ১ দেখা, বিচার করিয়া দেখা বা বুঝা। “কৌতুকে গেল তথা চাহিতে শিশুগণ অ.প ১৩০। মনেতে ভাবিয়া চাহ মী ১০। কেমন আনিছ বন্দক এথা আন চাই ম.গা ২৭। যে পথে কুশল হয় সেই পথ চাহ ম.বি ২৬২। আর এক খান ছুঁয়ারে ব্রাহ্মনে ভিত্তি চায় গো.চ ২৫৪। ভালমতে পুঁথি চাহ চৈ.ভা ৮২; ১৫০। ২ অবেষণ করা; পোঁদা। “বমপুরে গুরুর লেখা চাই মী ২। তোমারে চাহিয়া আয়ু দ্বারকানগরে ম ৩৯৩। চাহিয়া চিন্তিয়া ক.চ ৭৩; চাহি ছাগল ১৪৬। চাহিলা বসন শ্রী.ম ১৭২; ২০০। চাহিয়া ভারত ভা.চ ২৮৭; যৌবন বহিয়া গেল বর চেয়ে চেয়ে ৪০২। ৩ বিচারপূরক নির্ণয় করা। “পরিসর করাব সময় ভাল চাই বি.প ১০৭। ৪ দিয়া চক্ষে দেখা। “বুড়ি ধ্যান করি চায় ব.প ৭৭। ৫ অহুভব করা। “(অন্ন) হস্ত দিয়া চাঁদ চায়, কোমল তুলার প্রায় বা.ম ২৫৪। ৬ রূপাদৃষ্টিতে দেখা। “গণনায়ক চাও

ছ ২; মাতা চাও বা না চাও ৫৫। যদি কৃষ্ণ চান কথা কহিব ইতার শ্রী.ম ১২। আমাদের চাহিয়া চৈ.ম ১৩। একাত্তরে চাও ভা.চ ৪২৮। ৭ পরীক্ষা করা; বুঝা। “হাসিয়া অজুলের আগে টিপ দিয়া চায়। কাঁচা দেখি পাণ হতে চেনিয়া ফালায় ॥—বি.পা ২৯৫। মর্ষ খাস চাহে ম.ম ২০; ৪৩। বি.পা ২৬৪। ব.প ৩৩১। ৮ মায়া-মমতার চক্ষে দেখা। “নাহি চাহিলেন সীতা উভয় চাও-মাগে কৃ ৪২১। ৯ মনে করা; ভাবা। “এতক হুংখ সহি আমি গুরুজন চাহি ম.বি ২৬১। ১০ লক্ষ্যরূপে দেখা; লক্ষ্য করা। “সন্ধিগ যুগল অঙ্গ উত্তর (দিক্) চাহিয়া ম ৬২৫। চাইহ—খুঁজও (শ্রী.কী)। চাএ—দেখে (গো.চ)। চাহ—দেখ। “মী ১। চাহিতে চাহিতে—খুঁজিতে খুঁজিতে। “চাহিতে চাহিতে ভাল, হুকুল করিলাম কাল।—ক.চ ১১। চাহি দেখি—পরীক্ষা করিয়া বুঝি। “চৈ.ভা ৪২৬। মনে ভাবি চাও বা চাহ—মনে ভাবিয়া (বিচার করিয়া) দেখ। “গো.বি ১০৭। ম.গা ৩। মুখ চাঞা—মুখ দেখিয়া, অর্থাৎ মমতা করিয়া। “সেই বল কিছু দেহ মোর মুখ চাঞা ভ.গ্র ২। বুঝি চাহ; বিচারিয়া চাহে; ভাবি চাহ (গো.বি ৯; ৪৭)। জিজ্ঞাসিয়া চাহ; চিন্তিয়া চাহিল (ম.বি ৪২; ৫১)। বুঝিয়া চাহিলে; পরপুরুষ চাহিতে (ম.ম ১২; ১৫৮)। জিজ্ঞাসি চাহ; ভাবি চাহ (ব.প ২৯১; ৬৫৮)। (ডিঘ) চাহিলে ভাঙ্গিয়া—ভাঙ্গিয়া দেখিলে। “বা.ম ১৩। কৌতুক চাহিতে; এড় চাহি বাণ—ছাড় দেখি বাণ; পঠি চাহিয়া—আসিয়া পড়িয়া দেখ। অ.প ১৪; ৭০; ১১৫। চাহিল দেখিয়া—দেখিয়া চাহিতেহিলাম। “চ.বি ৩০৪।]

চা, চাহ সর্ঘ [সং √চাষ্ > প্রা √চাহ (প্রা.ম) > বা √চাহ, √চা; হি, মৈ √চাহ; ঠ √চাহ—td love] ১ যাচ্চা করা; প্রার্থনা করা। “জো চাহিহি সো লেহি পৈ ১.৯। নাহি চাহি তোমার ধন মী ১৭। গো.চ ৩৪২। চাহি বাসা-প্রসাদ চৈ.চ ১৪০। আনিলাম চেয়ে গা.চ ২৮৭। ২ ইচ্ছা করা। “জীবন চাহিস গুরু জই (জীবনে চাহ গুরু যদি) পৈ ১.১৬২। চাহে রাখে চাহে মারে চাহে লবে ছিন ভ.গ্র ২৭৩। ষাট অসিবারে চাহ চৈ.ভা ৮২। পিতৃ-পিতামহ-পূর্ব্ব বাক্য হ’তে চায় শি ২৮। ৩ অপেক্ষা করা; রক্ষা করা। “এ কুল ও কুল, হুকুলে চাহিতে, সংশয় পড়িল রাখা।—জা ১৬২। [চাই আমি খাই, চাই আমি না খাই—ইচ্ছা করি খাই, ইচ্ছা করি না খাই।—অর্থাৎ ইচ্ছাযুসারে খাব বা খাব না। “চাই আমি না খাই, তুমি আর কথা কহিতে পাবে না ব.প্র ৫১১। চাই রাখ, চাই মার (হি ‘চাহিএ’ > ‘চাই’, অর্থাৎ উচিত হয়)—উচিত হয়, রাখ, উচিত হয়, মার। “সেই দশা করোছ আমার—চাই রাখ, চাই মার স্ব.প্র ৬৫। চাহিএ—চাই। “না চাহিয়ে

ব্রত ব.প ৮০৯। আসিবারে চাহ—আসিতে ইচ্ছা করিও।
নিশ্চিত আসিও। “ঝাট আসিবারে চাহ চৈ.ভা ৮২। এইরূপ,
‘বলিবারে চাহ’ (চৈ.ভা ৯৭)।]

চাইত্রা স.বিং [চারিট > চাইবট > ট্রা; অপ্র] চতুঃসংখ্যক।
“চাইত্রা মোমের বাতি গো.চ ১৩; চাইত্রা প্রদীপ ১৯।

চাই(হি)তে [হি চাই; √ চাহ + ইত + এ (৭) — চাহিত
(দৃষ্ট) হইলে, অর্থাৎ দেখিলে; (গৌণার্থে) অপেক্ষায় অপেক্ষা
চেয়ে। “এ বস্তু দিগে চাইতে আমার বস্তু পচা বি.পা ২২২।
কিবা হয় কোটি মণি সে নখ চাইতে চৈ.ভা ১৭৯। খাবার
চাইতে খিদেয় আমার কা ৯৫।

চাইব স.বিং [চারি > ৭] ১ চতুঃসংখ্যক। “চাইব কলসী জল
গো.চ ১৩; চাইব ঝন (জন) ১৫; চাইবটা ৪৬। ২ [৭] মাছ
ধরার যন্ত্রবিশেষ। “মৎস্যের লোভে চাইব মধ্যে ঢোকে ম.ম ১০০।

চাইল বি [চালি > ৭] ১ জীবনযাত্রার রীতি; সমাজে চলন।
“বাবু বনেদী বড়মানুষ; চাইল স্বতন্ত্র হ ১৯৩। ২ রীতি, পদ্ধতি।
“দৈনন্দিন... সকল লক্ষণ সম্বন্ধে... চিকণাইয়ের চাইল প্রচলিত
হইয়া উঠিতেছে পা.প ১৫৭; বাটীর কুতবিত্তেরও সাহেলী চাইলে
...চলেন না ১৮৭। ৩ [চালি > ৭; অপ্র] তণ্ডুল। ব.প ৮৩।

চাউ(ত)নি বি [চা + ওনি; চাওনি > চাউনি] ১ চাওয়া,
দেখা। “আড়নঘনের চাউনি ন.ত ৭১। ২ বরষধুর ছাউনীতে
পরস্পর দেখাদেখি; মুখচন্দ্রিকা। “মনসা আসে চাওনি করিতে
মুনি চাহে একদৃষ্টে ম.ম ২৭; লখাই বেহলা চাওনি করে ১৮৬।

চাউল বি [৭ (দেশী ৩৮) ; হি চাবল; ঠ তাম্বুল, মৈ—
চাউর; ড চাইল.] তণ্ডুল। “অকারিরা চাউল গো.চ ৬৫; ৬৭।
হাটে না বিকায় চাউল চৈ.চ ৩৪৮।

চাওয়া বি [চা + ওয়া] ১ দেখা, দৃষ্টিপাত। ২ [চা + ওয়া]
প্রার্থনা, প্রার্থিত বস্তু। “ফেলে যেতে চায় এই কিনারায় সব
চাওয়া সব লাওয়া।—গান ৯৫। —রা বিং দৃষ্ট; প্রার্থিত (বস্তু)।
[‘চাই, চাতি, চাওয়া—দেখাদেখি। “‘চান্নি বা.দ ২১০। মুখ
চাওয়াচাওরি হ ২২০। চোখ-চাওয়াচাই—কেবল চোখে-চোখে
দেখা (কথাবার্তা নহে)!]

চাই বি [হি চাই ; চাই—নেপালের বস্ত্রজাতবিশেষ। ইংরাজী
ডাক্তারী করে (হিন্দীশব্দসাগর)।] ১ প্রধান, সরদার।

“মৌলভী বলেন আমি মুসলমানের চাই।—হেম ৩৮০। নানা-
সাহেবকে চাই করে ইংরেজদের রাজস্ব নেবে হ ৮৮। ২ চত্বর,
চালক, ঝাড়। ৩ [‘চাঙ্গ’—মূল (?)] পিণ্ড, চাপ। “সোনার চাই]

চাঁকরাই বি [‘চিকরাই’ পাঠান্তর; ‘চিংকার’—মূল; অপ্র]
চিংকার। “তুণিতে নারে পক্ষিত চাঁকরাই কতে কু.উ ৩৮।

চাঁচ বি [সং চকা; ড চাঁচ] বাণের বা নলের বেতি দিয়া রচিত
আস্তরণবিশেষ। “চাঁচের বেড়া।

চাঁচ, -ছ সর্ঘ [সং √ ৩ক্ > লি ১ তচ্ছ, প্রা ১ চচ্ছ, √ ০ চৎছ
> বা √ চা(চাঁ)চ্ছ, -চ; প √ তচ্ছ; ঠ, ঙ √ তাস] কাষ্ঠাদি স্তরে
স্তরে কাটিয়া পাতলা বা স্ফ কণা; চাঁচা (to scrape)।

“চাঁচিয়া কাঁটাল শাল, করে দত্ত কেরোয়াল ক.চ ২২২। করে
নখরঞ্জনী, চাচয়ে নখের কণি চ.দা ৩২। লোহ কাটে লোহ চাছে
ম.ভা ২৮। —চা, -ছা সর্ঘ [‘চ, -ছ + আ’] কাহারো দ্বারা কাটিয়া
পাতলা করান। [চাঁচা—১ সর্ঘ ‘চাঁচ’। ২ [সং তচ্ছ > প্রা
চচ্ছা] পাতলা-করা (বাণ ; কাঠ)। চাঁচা গলা—মাঙ্কত
(বর-বোম্বাইন) কণ্ট। চাঁচা-ছোলা—তম্বুকত ও তৃকণ্ড;
সর্বধা পরিকৃত (polished)। চাঁচান—ড্র ‘চাঁচা। চাঁচা-পু ছা—
অগ্নিদিগ লেশশূন্য; স্বাত্ত্বলশূন্য (হাঁড়ী, ভাঁড়, পাত্র)। চৈছে-
পুছে খাওয়া—পাত্র চাঁচিয়া-পুঁছিয়া, অর্থাৎ নিঃশেষ করিয়া
খাওয়া। ‘দাসদাসী সকলে সকল দিয়া পিছু। চৈছে-পুছে
খাওল রাণী রেখেছিল কিছু—শি ১০৮। ব.প ১৩৬।]

চাঁচ(ছ)নী বি ১ [সং তক্ষণী] যন্ত্রের কাঠ চাঁচার অঙ্গ-
বিশেষ (adze)। ২ পাত্রের গা চাঁচিয়া-তোলা খাড়াংশ।
[সোনার চাঁচনা—সোনা চাঁচিয়া(কাটিয়া)-লওয়া অংশ।]

চাঁচর বিং [সং চচ্চরী > *চৎচরী > বা চাঁচরী; ৭] ১ কুক্ষিত,
কৌকড়া। “চাঁচর চিকুর ক ২৯৮। ক.চ ৩; ১১৪, ৬১। ২
[হি চাচর, -রি] দোলে বা হোলী পর্বে করণীয় অগ্ন্যুৎসবাদি
হর্ষকৌড়া (খেলাভাষা)। —র বি কুক্ষিত কেশ। “তখন
পশিল কর রমণী-চাঁচরেন ১০১৬। —রী বি ক্রীড়াবিশেষ।
“চাঁচরী খেলাও যোও শ্রী.কী ৭২।

চাঁচি, ছি বি [সং তচ্ছ > প্রা চচ্ছা, *চৎছা > বা চাঁচি, -চি]
দুখাদির পাত্রের গা চাঁচিয়া-তোলা ঘন দুখ্যাংশ বা খাড়াংশ।
“কড়া-চাঁচি। রঙা চাঁচি ছেনা হ ১০০।

চাঁড় বি [সং ‘চত’—মূল (?) ; হি চাঁড় ; ঠ চাঁড়—ইচ্ছা, কচি ;
ড চাণ্ড—শীঘ্র] ১ প্রবল ইচ্ছা ; উৎসাহ, উত্তেজ, চেষ্টা। “কাজে,
লেখাপড়ায় চাঁড়। ২ [সং চাণ্ড ; হি চাঁড়—প্রবলতা] বল, কোর
(force)। “চাঁড় দেওয়া।

চাঁড়(চো)ড়া বি [হি চাঁড় ; মৈ চাঁড়ী] খাণা, খুঁটি, অবলম্বনদণ্ড
(prop)। “চাঁড়া লাগান, দেওয়া।

চাঁড়াল বি [সং চতাল > প্রা চৎডাল > বা ৭ল; হি, ঠ চাংডাল]
চতালজাতি ও তজ্জাতীয় ব্যক্তি। —লনী বি [৭ল + নী]
চতালের স্ত্রী বা স্ত্রীজাতি। [চাঁড়ালে দাদ—দক্ষবিশেষ।]

চাঁদ বি [সং চন্দ্ৰ > লি চন্দ ; প্রা চন্দ্ৰ > বা ৭দ, হি, ঠ, ঙ, ড—
চাংদ, হি. প চংদ ; সি চাড়ু ; মৈ চাঁদ ; অস চান্দ] ১ চন্দ্র।
“পুনরী চাঁদ শ্রী.কী ৭৬ ; কপালে তিলক চাঁদ ২৭৪। চাঁদমুখে

চুষন করে মুখচাঁদে শ্রী ৫০। চাঁদ চাঁদ চাঁদ চাঁদের বামে চাঁদবদনী
দাঁড়াল পাখো ১৫৭। ২ (সাদৃশ্যে) গোল তিলক। “মাঝে চন্দ-
নের চাঁদ ব ১৫৯। ৩ তাকিয়া প্রভৃতির উভয় পার্শ্বের চন্দ্রাকৃতি
বস্তুখণ্ড। “বালিসের চাঁদ। ৪ শিশুর প্রতি প্রযোজ্য আদরসূচক
শব্দ। “তুই কি আমার গরুচাঁদ।—মাতলাল রায়। ৫ শ্রেষ্ঠার্থ।
“প্রাত হি দোহন করত যতচাঁদ গো ৫। ৬ চন্দ্রবৎ আদন্দদায়ক
বস্তু (নামের পরশব্দ)। “কালো, গোরা। গোবিন্দ ব.প ৮০০।
গোকুল দা ৪৭। ৭ চন্দ্রবৎ সৌম্য। “আহা দিবস ছেলেটি, যেন
চাঁদ হ ১৫২। [চাঁদগালা—চন্দ্রবৎ গোল পাতলা লাক্ষ্যখণ্ড।
‘পানা—চাঁদের মত; সৌম্য, স্নন্দর। “চাঁদপানা মুখ ব.প্র ৩৪২।
‘বদনী, ‘মুখী—চন্দ্রাননা, স্নন্দরী। ‘নী—গো ২০১। হাস নয়ান
জুড়াক চাঁদমুখী ব ১৭৯। চাঁদ হাতে দেওয়া—(গৌণার্থে) অত্যন্ত
প্রীতি উৎপাদন করা। “বখন পিরোতি কৈলা। আনি চাঁদ হাতে
দিলা জা ১৫৫। চাঁদের হাট—১ অ ‘চান্দ’। ২ পুত্রাদি প্রিয়
আত্মজনের সংসার। “ভাংপো ভাইঝি নাতিনী নাতি। হাট
বসে গেছে সোনার চাঁদের।—কথা ৭৮।]

চাঁদআ, -স্ত্রী বি [সং চন্দ্রাতপ; হি চন্দবা; ঠ—
চাঁদবা; অপ্র] চাঁদোয়া। “চাঁদআ টানালা কু.উ ৫। কিংখাপের
চাঁদওয়া ব.প্র ৩৯৯।

চাঁদডু, -স্ত্রী বি [চাঁদ + ওড় (?) ; ঠ চাঁদর, চাঁদোড, চাঁদ-
বড চন্দ্রবট?] সর্পবিষয় ক্ষুণ্ণবিশেষ। “চাঁদর জৈশর মূল ভা.চ ৩৮৫।

চাঁদ(দি)নি, -নৌ বি [সং চন্দ্রিকা > প্রা চাঁদআ-দিয়া;
চাঁদনি (দেশী—প্রা.ম) > বা চাঁদ(দি)নি; হি চাঁদনী, চাঁদনী;
ঠ চাঁদণে; শু চাঁদনী; মৈ চাননী; ড চান্নানি] ১ চন্দ্রিকা;
জ্যোৎস্নাময়ী। “চাঁদনি রজনী গো ১৩৮; চাঁদনি রাত ১৪১;
২৩৯। চাঁদনী রজনী ব ১৮৭। চাঁদিনী রজনী ব.প ১০৩৫।
শরৎ চাঁদের চাঁদিনী।—হেম ২৫৮। চাঁদিনী রাতে প.তৃ ৮৩।
২ চাঁদিনী-আটা স্থান। “দেখেন চক চাঁদিনী স্নন্দর ভা.চ ২৭০।
[চাঁদনী চক (হি চাঁদনী চোক)—চাঁদনী-আটা প্রস্তুত চক
বা বাজার। চাঁদনী বেলি—চাঁদনি রাতি। “জা ৫৫। চাঁদনী
রাত (হি চাঁদনী রাত; ঠ চাঁদনী রাত)—জ্যোৎস্নাময়ী রজনী।]

চাঁদরা, -স্ত্রী বি [অ ‘চাঁদআ’; অপ্র] চন্দ্রাতপ। “চাঁদরা
ক ৩৭০। রূপার চাঁদবা ব.প্র ৪৯৫।

চাঁদআস্ত্রী বি [হি ‘গী’] দেয়াল বা কাপড়ে চন্দ্রাকৃতি চিহ্ন
লক্ষ্য করিয়া গুলি বারার অভ্যাস; বন্দুকের গুলি নিশানে
লাগানর অভ্যাস।

চাঁদআমালা বি ১ সোনার বা রাত্তার চাঁদের মালা। “খল
বর্ণের চাঁদমালা শ্রী.মা ৫; ৯৯; ২১৬। ২ (সাদৃশ্যে) ফুলের
মালাবিশেষ। “কপালে চন্দন শোভে গলে চাঁদমালা শ্রী ১০৩।

মালীরা...পদ্ম চাঁদমালা...ফুলের দোকান সাঞ্জিয়ে বসেছে হ ১৮৮।
চাঁদা বি [চাঁদ > দা; হি চাঁদা] ১ চাঁদ। “কাঁদিয়ে আঁধার,
কনক চাঁদার। শরণ লইল আসি চ.সা ৯। ২ শ্রেষ্ঠার্থক। অ
‘চন্দা’। “নাগরচাঁদা শ্রী ১১০। ৩ [সং চন্দ্রক > প্রা চন্দআ > বা
চাঁদা] গোল সাদা মৎস্তবিশেষ। [‘কুড়া—গুঁড়া চাঁদামাছ।
তু ‘চান্দাগুঁড়া’। “শি ৮৫। ‘মামা—কুলীনের বহুবিবাহের ফলে
কুলীনসন্তানেরা মাতুলালয়েই থাকিতেন, পিতৃকুলের সহিত
বিশেষ সম্পর্ক থাকিত না; মাতুলালয়ে মাতৃসম্পর্কে মামাই
অধিক। এই হেতু চন্দ্র-স্বর্ঘ্যও ‘মামা’। মামা-মামীর ঘুমপাড়ান-
গানও অনেক আছে।]

চাঁদা বি [সং ‘ছন্দ,-ক’—মূল; গি ছন্দক (বিনয়শিটক);
বা ছাঁদা, চাঁদা; ফা চন্দা; মুগারি—‘চান্দা’] কোনো কার্যের
ব্যয়নির্বাহার্থ বহু লোকের নিকট হইতে সংগৃহীত অর্থ (sub-
scription)। “চাঁদা দিতে চাঁদ ফাটে।—হেম ৩৮৬।

চাঁদাড়ি বি [‘চন্দ্রাকার’—মূল (?) ; চান্দর (ত্রিপুরা);
চান্দরা (ঢাকা), মুগারি—‘চাঁদা’ (caves)] চাঁদের আকৃ-
তির মত বাঁকা বাঙলা ঘরের দেওয়ালের মাথা; (গৌণার্থে)
দেয়ালের মাথা ও চালের মধ্যস্থ ফাঁক; গৃহের পশ্চাদ্ভাগ।

চাঁদদি, -দ্যী বি [‘চাঁদ’—মূল; হি চাঁদী; ঠ চাঁদী, মৈ—
চানী] ১ (চাঁদের মত শুভ্রতা তেজ) বিশুদ্ধ রোপা; খাঁটি
রূপা। “বেটা রাং দিবে নিম্নেছে চাঁদ, ফেলে ভারি ভোগায়
দা ২০৬০। ২। তি চাঁদিয়া; চান্দি (বশোহর); চান্দিয়া-
মাথা (কোচবিহার)। মস্তকের মধ্যস্থল; ব্রহ্মতাল, খাঁশরি।
“চাঁদা দিতে চাঁদ ফাটে।—হেম ৩৮৬।

চাঁদিনি, -নৌ; চাঁদী অ ‘চাঁদনি; চাঁদি’

চাঁদোয়া, চান্দোয়া বি [অ ‘চাঁদআ’; চান্দোয়া
(রা.শে ১০৬)] চন্দ্রাতপ। “গুরুবর্ণ চান্দোয়া ব ১২৮০।
চান্দোয়া অ ৫৯। নেতের চান্দোয়া বি.পা ১৬২।

চাঁ(চা)ন বি [চান্দ > চান; মৈ চান; অপ্র] চাঁদ। “তম্বু দেজ
চান রাহ কর পান বি.প ২২১। পজিমের চান শূ ২৪। চান গো.ব
১৪৩; গো.চ ২০২। আঁতর চান কুমুদ কত দূর ব.প ১০১৬।
চাঁপ(পা)কলি বি চাঁপাকুলের কলিকার মত সোনার কণ্ঠ-
ভূষণ। “শোভে কণ্ঠ চাঁপকলি ভ.প্র ৬৮০। চাঁপাকলি
দা ১৪৮১; ১৬৩৩।

চাঁপা বি [সং চন্দ্রক > প্রা চন্দআ > বা (চন্দা) চাঁপা;
হি চন্দা] ১ চন্দ্রক পুষ্প। “চাঁপা কুটী শ্রী.কৌ ৪৬। হেম-
চাঁপা ব ৬২৪। ব্র.প ১৩৫। ২ চন্দ্রকবৃক্ষ। “চাঁপাতলায়
পুতি রাখ বেলানীর ভার।—ম.ভা ৪৬। ৩ কদলীবিশেষ।
“ক.চ ১২২। ৪ কাঁটালের কোষে সংলগ্ন চাঁপার পাণ্ডুর মত

কোষাবিশেষ। [°গাঙা চাপাকালর মালা। “ঐ ‘গাঙা’।
°ন’টে—একজাতীয় নরম ন’টে শাক।]

চাক বি [সং চক্র > লি, প্রা চক্ক > বা চাক; হি, ঠ, ঙ, ঠে, অস চাক; প চক; সি চকু; ‘চক্’(চ)] ১ চক্র, চাকা। “ঘুরা জগে নোকা পড়া চাক পারা ফিরে ব.প ৪৭১। চাকপারা চকু শি ৭০। শ্রী.মা ৭২। ২ কূপের চক্র কার মাটির পোড়ান বেড় বা পাট। “(কূপের ভিতরে) রহিয়াছি ছুটি চাক ধরিয়া হু করে স.প ৩৬। ৩ কূপের পাকা গাখনির চিত্তি কাঠচক্র। ৪ কুস্ত-কার-চক্র; কুলাল। “কুমারের চাক যেন মাণিক অঙ্গুরী কু ২৮০। হাঁড়ী...অচাক-নির্মাণ শ্রী.মা ৯৯। ঘুরে আশি কুমারের চাক বি.স্ব ১৫। ৫ হোমাছি প্রভৃতির চক্রাকার গৃহ। “মো”। তুমি ঝোলতা, আমি চাক ব ১০। ৬ মাটির গোল চাপড়া। “বড় বড় চাকে মাটি ভাঙ্গিয়া ত পেনে গ ৮৪। ৭ চক্রাকারে কাটা ব্রহ্মাঙ্গ। “সাজ বটু তেলে রাঙ্গে কুমারের চাক ম.ম ৯৫। ৮ তবলা প্রভৃতির ছাউনীর প্রান্তলয় চর্মযুক্ত (চামড়ার বেড়)। [চাক চাক করিয়া কাটা—চাকার মত খণ্ড খণ্ড করিয়া কাটা। চাকপূজা—কুমারের চাকের পূজা।]

চাক, -খ সর্গ [সং আ + √ চাদি (√ চক্ষ) > প্রা √ চক্খ (প্রা.ম) > বা √ চাখ, -ক; হি, ঠ, ঙ √ চাখ; অস √ চাক] ১ আবাদন করা; বাদ লওয়া; চাখা, খাওয়া (to taste)। “চাকিতে চাকিতে...পহিলে লাগিল মীঠ চ.দা ১০৮। চাকি বুখ স্বাধুপান। ক.চ ২০৫। চাখি এক কণ চৈ.চ ৪৯। প্রসাদ কিছু চাখ রা.শে ৭২। [চাখনদার—যে চাখিয়া ভাল মন্দ পরীক্ষা করে। চাখা—১ সর্গ ‘চাক’। ২ (সং আবাদিত > প্রা চাক্খঅ—হে ৪.২৫৮) আবাদিত।]

চাকচক্য, চিক্য ক্রো [চকচক + য (যাঞ) ; °চিক্য, পৃথো; ঙ্র ‘চক্যক’] চকচকভাব, উজ্জলতা, দীপ্তি। “°চক্যাকার, °চক্যসন্দর্শন (ত.বা)। তাহার অঙ্গ...চাকচক্যাবিশিষ্ট ব.প ১১৬। **চাকন(ন)চিকন**, -ন বিং [চিকণ > চিকণ, ন; ‘চাকণ, -ন’ অমু.শব্দ] বেশভূষার সজ্জিত; পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন, ফিট-ফাট, সাফ-সোফ। “নারী হবু চাকনচিকন পুরুষ কেছা ওড়া গো.১১৭৬। চ.প ৪৯। —চিকণ, -ন বি চাকচিক্য, বেশভূষার সজ্জা, ফিট-ফাটভাব। “কতকগুলো ফতো বড়মামুষ আছে, তাহাদের উপরে চাকণচিকণ ভিতরে খ্যাড় আ.হু ২৮।

চাকতি বি [‘চক্রপত্রী’—বুল; হি, ঠ, ঙ চকতী] গোল পাতলা বস্তু। “হোলার, মুড়ির চাকতি।

চাক(কু)ন্দা বি [সং চক্রন্দ] বর্ষাকালের কুপবিশেষ। [চাকুন্ডার দোর দেওয়া—চাকুন্ডার পত্রের সংযুক্ত হওয়া। অন্ন বেলা থাকিতে চাকুন্ডাপাতা সংযুক্ত হয়, ইহা বেলাশেষের লক্ষণ।]

চাকভাউরি-রী, -ভাউরি, -ভুরি বি [হি চাক + ভাঁবর, -রী (সং ভ্রামর) ; মৈ চকভউর] ১ চক্রাকারে ভ্রমণ। “চাক-ভাউরিতে”, ফিরিয়া নাচিতে, তেগ তার তালভঙ্গ শ্রী ৯। ২ চক্রাকারে ঘূর্ণন। “চুলে ধরিসা গারে দিল চাকভাউরী কু ২৭০। —রি, -রী ক্রি.বিং চক্রাকার ভ্রমণে; চক্রাবর্তে। “(ডিঙ্গা) চাকভাউরি ফিরে ব.প ২৪৭; (হস্তী) গুণ্ড তুলিতে নায়ে বুলে চাকভাউরি ৭৭১। (নায়ে) চাকভাউরি ফিরে বি.পা ২৩২। অমরেক ফিরাইল চাকভাউরি চবি ১২৮। [চাকভায়—চক্রাবর্তে। “গো.চ ২৭৯।]

চাকর বি [ফা চাকর] ১ ভৃত্য, পরিচারক; কর্মচারী। “রাজার চাকর গো.চ ১৫০। ২ ঙ্র ‘চাং’। —রাণী -নী বি [°র + আনী] পরিচারিকা, দাসী। —রি, -রী বি [ফা চাকরী] ভৃত্যকার্য; দাসত্ব, সেবা। “মিনের চাকরি করে বতেক গোসাই মী ১। [°বাকর (‘বাকর’ অমু.শব্দ)—ভৃত্য ও তাদৃশ ব্যক্তি; ভৃত্যাদি। “স্বামী চাকরবাকরের সামিল আ ২৩। চাকরীবাকরী—কাজকর্ম। চাকরণ, -ন (ফা চাক্রণ)—কাজের নিমিত্ত বেতনের পরিবর্তে চাকরকে প্রদত্ত নিষ্কর ভূমি। “°ন E.P. ৭৫.]

চাক্কলো বি [ফা চক্কল; হি চকলা] কতকগুলি পর-গণার সমষ্টি; জিলা। “E.P. ৫১. [°দার—চাকলার অধিকারী। **চাক্কলো** বি [তু ‘চকল’—বর্জুল, গোলাকার বস্তু (দেশী ৩.২০) ;—চকচকল (চক্রবর্জুল) ক.ম ২.৩৪] ১ চক্রাকার খণ্ড; চাক। “আমের চাকলা; এক চাকলা আম। ২ চক্রাকার চিহ্ন। “চাকলা চাকলা হইল ঝরনের দাগ বি.পা ৩০৭।

চাক্কা বি [চাক > °কা; হি চক্কা; চকা(চ)] ১ চক্র। “তোমার হাতের বাঁধনটা গাড়ীর চাকার উপর রাখ ব.বি ৯৫। ২ চক্রাকার খণ্ড। “আমের চাকা। —কা বিং চক্রাকৃতি, গোল। “(চিতাবাঘ) তাহার গায়ে চাক। চাকা দাগ।—শিশু ৮১।

চাকি, -কী বি [চাক + ই°, ঐ°; হি চাকী—জাঁতা; ঠ চাকী; ঙ চকী—জাঁতা] ১ ছোট গোল টুকরা। ২ মুচি প্রভৃতি ঝোলায় ছোট কাঠের বা পাথরের পাটা। ৩ চক্রাকার কর্ণভূষণবিশেষ। “উপর কানে চাকি গো.চ ২৫৫। কনক নাগে কৈলা কর্ণের চাকি ব.প ১৭৪; উপর কর্ণে চাকি পরে ২৮৭। ম.ম ৮৯। ৪ খাদ্যবিশেষ। “রা.শে ২২। ৫ টাকা। “ফাঁকী দিয়া চাকি কুস্তে গায় করে ফিরা বি.স্ব ৩৭। [চাকি-চাকতি—সর্গ ‘চাকি(৫)। “বুলু রিবন, চাকি-চাকতি কিবা জরির খোপা।—হেম ৩৮৮। চাকি চাকি—ছোট ছোট গোল টুকরা। “আদা কুমড়া চাকি-চাকি বি.পা ৩৬৬-৮; বাঁসের গোড়া চাকি চাকি ২৯৫।]

চাক্ষু(খু)সে বিং [সং চাক্ষু > প্রা চক্খুস; অপ্র] প্রত্যক্ষ। “চাক্ষুসে...দেখিল গো.চ ২৩, চাক্ষুসে...দেখিল ৩৯।

চাক বিণ [চক্+অ (অণ)] চক্ দ্বারা নিবৃত্ত(যুক্ত) “হা০০.২২।
চাক্রিক বিণ [চক্+ইক (ঠক্); স্ত্রী-কী] ১ চক্ৰসম্বন্ধী,
 রাষ্ট্রসম্বন্ধী। ২ গণসম্বন্ধী, সাধারণ। —ক পুং ১ যৈ জনসমূহের
 সাহিত গিয়া দেবতাদির অগ্রে স্ততিপাঠ করে; বাটিক (অ.কো);
 শ্রাবক (স্বামী)। ২ [+ইক, শৈথিক] ‘চক্রজীবী’, ‘যন্ত্রজীবী’
 তৈলিক, তেলি; (যতান্তরে) শাকটিক, গাড়োয়ান। “যাজ্ঞ ১.১৬৫।
চাক্ষুশ বিণ [চক্ষু+অ (অণ), শৈথিক; স্ত্রী-ষী] ১
 চক্ষুযুক্ত। “চাক্ষুশরূপম্ পা ৪.২.২২, সি। ২ চক্ষুঃ দ্বারা
 নিবৃত্ত; চক্ষুঃসম্বন্ধী। “চাক্ষুযী বিজ্ঞা য ১৬৬। অতি সূক্ষ্মর
 চক্ষুঃ...। কিন্তু চাক্ষুশ স্নায়ুর দোষে অন্ধ। ব.প্র ২২২; সে চাক্ষুশ
 প্রত্যক্ষ—চক্ষের প্রত্যক্ষ ৪৩৪। —ষ পুং চক্ষুর পুত্র বর্ষ ময়ু।
 “ভ ৮.৫.৭। —ষ স্ত্রী চক্ষুনিবৃত্ত জ্ঞান; প্রত্যক্ষজ্ঞান, প্রত্যক্ষ,
 চোখের দেখা। “তুনি মন করে ধ্যান প্রাণেরে বাঁচাতে। চাক্ষুশ
 বিত্তীনে নাহি উপায় ইহাভো—নিধুবাবু। [চাক্ষুশ, যে—প্রত্যক্ষ-
 ভাবে। “চাক্ষুশ দেখিল ভ.প্র ১৭৫। (যতামেষ) চাক্ষুযে আকাশ
 নিল ঢেকে শি ৭৫।]

চাক্ষুষিক ক্রি. বিণ [সং চাক্ষুশ; অপ্র] প্রত্যক্ষ। “দেখি
 চাক্ষুষিক ম.পা ১৬৮।

চাখড়ি বি [E. chalk > চা] সাধারণ খড়ি; কুলখড়ি।

চাখলিয়া (পা)। “চাখলিয়া তের হাজার চলে ব.প ২৫৪।

চাণ্ডনি বি [ফা চংগ্—অজুণ] শুষার তাড়াইবার দণ্ড।
 “দেখেছি চাণ্ডনি হাতে সোকার চরান শ্রী.মা ১৬০।

চাঙ-জ বি [ফা চংগ—claw] খাষা-পরিমিত দ্রব্য; পিণ্ড,
 চাপ, তাল। “মাটির, সোনার চাঙ।

চাঙ্গ বি [অস চাং—মঞ্চ] প্রাণদণ্ডার্থ উচ্ছ্বাস বা মঞ্চ।
 “গোপীন্দ্রথকে বড়জানা চাঙ্গে চড়াইল : চাঙ্গ চড়াই লই কোড়ি
 চৈ.চ ৩০৭। [‘চাঙ্গে চড়ান’ প্রাণনাশার্থ রাজদণ্ডবিশেষ। ইহাতে
 চাঙ্গের নীচে খড়া পাতা থাকে, দণ্ডনীর ব্যক্তিকে চাঙ্গে চড়াইয়া
 ঐ খড়্গের উপরে ফেলিয়া দেয়। (চৈ.চ ৩০৭)] ২ মঞ্চ, বাচা (চাকা)।

চাঙ্গড়-ড়া বি [‘চাঙ্গ+পার’—মূল] পিণ্ডসদৃশ, তাল, চাপ।
 “স্বর্ণ চাঙ্গড়া ক.চ ১৮৩। এ যে আঁস্তাকুড়ে সোণার চাঙ্গড়
 মা ৩৩৩। —ড়া বি [চাঙ্গারি > ‘ড়া’ (‘বৃহৎ’ অর্থে)] বড়
 চোঙ্গারি। “তুনিয়া পসারী সব চাঙ্গড়া উঠাইয়া। প্রসাদ দিল
 প্রভুকে আনন্দিত হৈয়া ৥ চৈ.চ ৩১৮।

চা(চো)ঙ্গদোলা বি [‘সাজদোলা’ অথবা অস ‘চাকী’ (তাই
 পাশে বাঁশের বাঁট-লাগান মাটি-বহার বাঁশের পাত্রবিশেষ)+
 দোলা’—মূল] সাজ বা চাকীতে ভার বহার বস, হাত-পা ধরিয়া
 কোন লোককে বুলাইয়া লওয়া বা শূন্নে উঠান। [চাঙ্গদোলা
 করিয়া আনা—হাত-পা ধরিয়া শূন্নে তুলিয়া আনা।]

চাঙ্গা বিণ [অ ‘চঙ্গ’] ১ হৃষ্ট, নীরোগ; সজীব, অবসাদহীন।
 ২ শুদ্ধ, নিখল। “মন চাঙ্গা ত কঠোত্তী মে গঙ্গা।

চা(চো)ঙ্গারি বি [লি চঙ্গে+টক—ঝাড়; ‘চংগবের’ (দেশী)
 —কাঠপাত্তী; ‘চংগবী (দেশী)—ঝাড়; হি চংগের, -রা] বাঁশের
 বেতির চওড়ামুখ গোল পাত্রবিশেষ; ঝড়ি বিশেষ।

চাঙ্গী বি [অ ‘চাঙ্গ’—মূল (?)] স্বর্ণনির্মিত চক্রাকার রাজসজ্জা-
 বিশেষ। “উঠেছে কনক চাঙ্গী তখন সমান।—রঙ্গ ২০; ১০৪।

চাচর বিণ [অ ‘চাচর’] কৃষ্ণত। “চাক চাচর চিকুর ব.প ৪৬।

চাচা বি [সং তাত (প); হি চ(চা)চা; ও চাচ, -চা
 (বহুব)] পিতৃব্য, কাকা। “চৈ.চ ৬৪। চকচাচা আ.ত ২৮।
 —চী বি পিতৃব্যপত্নী, কাকী। —চা বি চাচা, বাবা। “ন
 হি ঠৌর মারেনা রথগা কোন চাচা রা.স ৩১। [চাচা, আপন
 বাঁচা—(গৌণার্থে) সকলই নিজ প্রাণ বা স্বার্থ রক্ষা করা। “দোয়ার
 ও খুলিয়ে...‘চাচা, আপন বাঁচা’ কথাটি স্মরণ করে...চম্পট
 দিলেন হ ১২০। চাচাতো—খুড়াতো (তাই, বোন)।]

চাঞী বি [সং চামীকর—‘চামী’ > ‘ঞী’] ধুতুরবীজ। “শি ৩১।

চাঞ্চল্য ক্রী [চঞ্চল+অ (য্যঞ)] ১ চঞ্চলতা, চণলতা।
 ২ অধীরতা, অশান্তি। “চিত্ত সৌ ৩৬। ৩ অব্যবস্থা, অস্থিরতা।
চাট পুং [√ চাট+অ (অচ্)-ক] বিখ্যাসোৎপাদনপূর্বক
 ধনাপহারক; প্রতারক। “যাজ্ঞ ১.৩৩৬। বাপের কামানো টাকা
 বিলাতী চাটকে। দিয়ে, নিজে জুজু হয়ে ঢোকেন কাটকে ৥—
 হেম ৩৮৭।

চাট বি [√ চাট—মূল; হি চাট—লকা লবণ অল্পদ্রব্যাদি
 দ্বারা কৃত স্বাদ বস্তুবিশেষ] ‘চাটরা খাওয়ার দ্রব্য’; নেশার মুখ-
 রোচক খাদ্য বা অল্পপান। “মদেহ, গুলির চাট। আমি বলি
 এক এক শালাকে ধরি, আর কামড়ে চাট করি গি.বি ৭৫।

চাট সর্গ [ধাত্বাক; হি, ঠ, ও, ড √ চাট] মধুপ্রভৃতি
 তরল দ্রব্য ‘চটচট’ শব্দে জিভ দিয়া মুছিয়া খাওয়া; লেহন করা;
 চাটা (to lick)। “চাটি চাটি মাটি করে বড় বড় খাল শ্রী.ম
 ১০৭। মেহে গাবী গ্রাম-অঙ্গ চাটে পর ১৫। [চাটাচাটি—পর-
 স্পন্ন চাটা। গা-চাটাচাটি করা—(গৌণার্থে) ভালবাসা জানান
 (গৌ-প্রভৃতির গা-চাটাচাটি ভালবাসার লক্ষণ)।]

চা’তি, চাতি বি [সং চাট—মূল (?)] গোব্দ ঘোড়া প্রভৃতির
 পেছনের পায়ের লাধি। “লাগু হই খুরে চাটি জুড়িলেক শ্রী.ম ১১১।

চাটনী বি [চাটন+ঈ; হি চাটনী; ঠ চাটনী, -নী ও চাটনী]
 চাটরা খাওয়ার দ্রব্য; অল্পমধুর ব্যঞ্জনবিশেষ।

চা(চো)ড়ি-তী বি [সং ‘চপেটী’—মূল; হি চাটা; মৈ চাটা]
 ১ চপেটাবাত। “চাটা (চাটি) চড় চাপড়ে, কামড়ে পাড়ে হাতী
 ঘোড়া শ্রী ১৬৬; ব.প ৪৪৬। ২ তবলার সংজ্ঞাদার মগজী

(বাজানর সময়ে বাজাতে অঙ্গুলির আঘাত পড়ে) ; চাতিগাঁ
অঙ্গুলির আঘাতজনিত শব্দ। “তবলার মুখে চাটি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।
চাতিগাঁ, গ্রাম বি চট্টগ্রাম। “গাঁ চৈ.ভা ১৬। গ্রাম অ.প ৩।
চাতিম-কলো বি [৭] মর্তমানজাতীয় কলা।
চাতিফাল বি চটিওয়াল, ধানাদার, চৌকিদার। “ম.ম ২৩২।
চাটু পুং, ক্রী [১/চটু+উ (ঞ) -ক, উ ১.৩] ১ চিত্তভেদ-
কারক, প্রিয়বাক্য। “প্রিয়ঃ প্রিয়ঃ প্রকরোতি চাটু।—অতু
৬.১৪। পটুচাটুশত গী.গো ২.১২। ক্রবে ন চাটু মৃষা (কুরঙ্গ)
—ভট্টহারা। ২ মিথ্যা প্রিয়বাক্য, খোসামুদে কথা। “সা...
অনেকচাটুশর বভূব (পঞ্চ)। ৩ ফুটবাক্য (A.) ; ফুটবাদী
(s.w.)। [°কার (বিণ)—প্রিয়বচন-প্রযোক্তা, মিথ্যা
প্রিয়বাদী। “প্রার্থনাচাটুকায় পৃ.মে ৩২। °পটু (পুং)—‘চাটু-
বাক্যে কুশল’, ভণ্ড, ভাঁড়। °বটু (পুং)—বিদূষক, ভাঁড়।
°লোল (বিণ)—চাটুকায়। °শত (ক্রী)—বহু প্রিয়বচন। চাটুকি
(ক্রী)—চাটুবাক্য।]

চাটু বি [হি ‘চটু’ (পাথরের বড় খল)—মূল ?] কটি
প্রভাতনেকার অঙ্গগতীর লৌহপাত্রবিশেষ। “চাটু যেন নাহি
জানে পিষ্টকের স্বাদ ম ৩৪২।

চাটুতি-চ্যাতী বি চাটুতিগ্রামবাসী রাতীর ব্রাহ্মণের
উপাধি (দ্র ‘চটু’)। “তি ক.চ ৮৬; ভা.চ ২৩। চাটাতী ব.প ৩৫৫।

চাটু, ডিড বি [চাটি > °টি,-ডিড] (গোণার্থে) অন্ন, কিছু,
কম। “(পাতা) আচলে করে চাড্ডি চাড্ডি করে...নিম্নে এস
অ.প্র ৩৬। —টি স.বিং চতুঃসংখ্যক, চারটি। —টে স.বিং
[°টি > চাটে (বিরুক্তিতে)] চার। “আমি একলা...আর কোন
দিগে যাব ?—আমার কি চাটে হাত চাটে পা ? আ.ছ ১১১।

চাডু বি ১ কলা, চৈদে (অন্নাল)। “বুড়া ভাতার ধরব কেন
চাডু কেঁদেছে যোর শি ৮৪। ২ সাড়, ঠগ্গিত (?)। “কছু চাপে
চাডু করে চাডু বলে কি।—শি ২৮। [সাডু > °ড (অনুপ্রাসে ?)]

চাডু বি [চাড > °ড] ১ বলপ্রয়োগ, ধাক্কা। “হুড় হাড়,
হুড় মাড়, পড়ে চাডু পেয়ে।—রঙ্গ ১১১। ২ দণ্ডদ্বারা উর্দ্ধদিকে
বলপ্রয়োগ বা চাপ। “সাবল আনিয়া, তাহার চাড়ে তক্তা ওঠা-
ইল ব.প্র ৩৫৭। ৩ ভারস্রু নিম্নাভিমুখে চাপ। “অন্ন পেয়ে চাডু
ভাঙ্গি পড়ে পাড় স্ব.প্র ১২৩।

চাড়া বি ১ দ্র ‘চাঁড়া’। ২ [চড়া > °ড়া] ধনুকের গুণ (ছিলা)।
“ধণ যুড়ে রাক্ষস ধনুকে দিয়া চাড়া ক্র ২৫৭। ৩ নারিকেলের
মাণা। দ্র (৫;৬)। “চাড়াতে কানড় ফুটে বি.পা ২০০; ছোল
চাড়া ২১০; চাড়ার ভিতরে অল অমৃত সন্ধান ২১৩। ৪ [‘চড়াই’
—মূল?] নৌকা উর্দ্ধে যত দূর বোঝাই করা যায়, ততটা খোল।
“বি.পা ১৬২। চাড়া বিস্তার করে গুণ, যত হাত তত মণ।—

শঙ্কর। ৫ [সং চক্রক] নথ (নদীয়া)। ৬ (সাদৃশ্যে ?) কচ্ছপের
কঠিন পৃষ্ঠাবরণ। ৭ [‘চাঁড়’—মূল] গৌড়ের আঙ্গুলের চাঁড়ে উপরে
ডোলা। “গরবেতে গৌড়ে দেয় চাড়া।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। বসি-
রাছে রথিগর গৌড়ে দিয়া চাড়া।—রঙ্গ ২২। আ.ছ ১০৬। ৮
চাঁড়। “উঠে ফুলে বৃকে দিয়ে চাড়া।—রঙ্গ ২১। —ড়ি,-ড়ী
বি কাঠের গামলা; কাঠকো। “বড় বড় চাড়ি বি.পা ১৬৩; ২১৯।
চাড়াগুলা ব.প ২৪২। [চাড়া দিয়া উঠা—এবল হওয়া। “বিনাশ
কালেতে অরা চাড়া দিয়ে উঠে দা ৮৪৬।]

চাণক্য পুং [চণক + য (যঞ) গোত্রাপত্যার্থে] চণক-
মুনির গোত্রাপত্য নীতিশাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিত ; বাৎস্তায়ন, কোটীয়া।
[ইনি নীতিকৌশলে নন্দবংশ ধ্বংস করিয়া চন্দ্রগুপ্তকে মগধের
সিংহাসন প্রদান করেন (দ্র ‘বৃহৎকথা; বিষ্ণুপুরাণ; ভ ১২.১.১২)।]
—ক্য ক্রী চাণক্যপ্রোক্ত নীতিশাস্ত্র। “চাণক্যসারসংগ্রহম্।

চাণুর পুং কংসের মল্লবিশেষ। [চাণুর কংসের ধনুর্ঘজে ত্রিকুণ্ড
কর্তৃক নিহত হয়।] [°মর্দন, °হন (পুং)—ত্রিকুণ্ড।]

চাণ্ডাল পুং [চণ্ডাল + অ (অণ) স্বার্থে; ছান্দস] ১ চণ্ডাল।

“মহু ৩.২৩২। অপূর্বকর্ম” উ.চ ১.৪৬। আচাণ্ডাল চৈ.চ ৭৭।

২ নির্দয় বিপ্র। “নির্দয়ঃ সঞ্চতুঃষু বিপ্রশচণ্ডাল উচ্যতে।—

অত্র ৩৭৪। —লিকা ক্রী [°ল+ইক (ঠন্) অন্ত্যার্থে+ক্রী আ

(টাপ্)] চণ্ডালবোণ। —লী ক্রী [°ল+ঈ ভীষ্ম] চণ্ডালহাতি-স্ত্রী।

চাতক পুং [√ চত্ প্রার্থনা+অক (খুল)-ক] ‘মেঘজগ-
প্রার্থী’, পক্ষিবিশেষ। “পৃ.মে ২। চাতকস্ত তু জীমূত ভবানেবা-
বলঘনম্ (চাতকষ্টক)। —কী ক্রী চাতকপক্ষি-ক্রীজাতি। [°বান্ধব
(অপ্র)—মেঘ। “মৃ.পা ১১০।]

চাতকিনী বি [চাতক+ইনী; সং চাতকী; পড়ে] চাতকী।

“আম্ব চাতকিনী নারীর অর্শ্বিছে পিপাসা ম.পা ১৬২। °গণ

জা ১১৪। °দল মা ১৩১। চাতকিনী কুতুকিনী বাদ ২৫। মেঘ-

দরশনে হার, চাতকিনী ধার রে।—ব.প্র ১২৬।

চাতক বি [সং চাতুরী; হি চাতর] বড় বস্ত্র, কুটকৌশল।

“হার প্রভু কোটালের পড়িলে চাতরে ভ.চ ৩৮৮। কে বলে—

‘ধরার কাছে কালের চাতর আছে।—বিহারীলাল চক্রবর্তী।

চাতক বি [সং চাতর > প্রা চতর > বা °র] চতুশ্লথ, চৌরাস্তা,

চৌমাথা। “বুলে চাতরে চাতরে ক.উ ১১৪; গাইল গীত চাতরে

চাতরে ২৭০। লৈয়া বেড়াও চাতরে চাতর ক ২১৬। নগর-

চাতরে ক.চ ৪২; ২১৮। ম ৭১০। ক্রী.ম ২১২। ম.বি ১৮।

ব.প ১৬৮৭, ১০। ২ অঙ্গন, উঠান। “আওআস চাতর ক.উ ৭৭।

৮৫। —তার বি [°র > চাতর] চতুশ্লথ। “চৈ.ভা ৩৪২,

টীকা। [চাতরে হাঁড়ি ভাঙ্গা—সর্বসমক্ষে রণস্ত্র ভেদ করা।

“প্রসাদ বলে যন জান তো মনে মনে যেটা। চাতরে কি ভেঙ্গে

হাঁড়ি বুঝাইব সেটা।]

চাতাল বি [চাতার > 'ল] ১ উঠান। “খোকার খেলা, ঘরের চাতাল।—শিশু ২১। ২ পাকা চতুর্কোণ সমতল স্থান। “বাটের চাতাল স্ব.প্র ১২।

চাতুর বিণ [চতুর+অ (অণ) বার্থে; জী-রী] ১ চতুর, নিপুণ। ২ নিরস্ত। ৩ নেত্রগোচর (মেদিনী)। —র ক্রী [চতুর+অ তৎসম্বন্ধার্থে] চতুশ্চক্রে শকট। —রী জী ১ চতুরতা, নৈপুণ্য। “তদন্তটচাতুরীতুরী নৈ ১.১২। ২ (বাঙলায়) শঠতা, ধূর্ততা। ৩ (অপ্র) চব্বর, চতুশ্চ। “বাংলার চাতুরী কু.উ ১৮২।

চাতুরাই বি [চাতুর+আইং; অ ‘চতুরাই’] চাতুরী, ধূর্ততা। “(নায়া) চাতুরাই করে, সজে ভাবে মনে মন ব.প ৯১৩।

চাতুরালি, কালী বি [চাতুর+আলি°] ১ চতুরতা, পাণ্ডিত্য, বাঞ্ছনীয়তা। “সহজে চতুরমুখ বাণী-অধিকারী। বিশেষে বেদের মুখ নিজ চাতুরালী।—শ্রী.ম ১২। প্রভু কহে—চাতুরালী ছাড় সনাতন চৈ.চ ২১৪। ২ ধূর্ততা, শঠতা, ছিনালী। “দুইমতি ছরা-চারী. কত কর চাতুরালী বি.পা ২২৫,-৬।

চাতুরাশ্রমিক বিণ [চতুরাশ্রম+ইক (ঠক্)] ১ চতুরাশ্রমে বিহিত; ব্রহ্মচর্যাশ্রম আশ্রমে বিহিত (ধর্ম)। ২ চতুরাশ্রমসম্বন্ধী। “বর্ণাশ্রমচাতুরাশ্রমিকান্ মহা ১৩.৩৫.৩৭। —রাশ্রমী (-মিন্) বিণ [চাতুরাশ্রম+টন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব] চতুরাশ্রমবান্, ব্রহ্মচারিপ্রভৃতি। “মিণাং পুণ্যঃ মহা ৭.৭৬.২৭। —শ্রম্য ক্রী [শ্রম+য (য্যঞ) ‘তৎকর্ম’ অর্থে; বার্থে] ব্রহ্মচারি-প্রভৃতি চতুরাশ্রমের কর্ম; চতুরাশ্রম। “মহা ১২.৪৬.২২।

চাতুর্যক পুং [চতুর্য+অক (বুঞ) ‘তত্র তব’ অর্থে] চতুর্য দিনে প্রকাশিত জর (সুশ্রুত)।

চাতুর্য্য ক্রী [চতুর্য্য+য (য্যঞ) বার্থে, পা ৭.৩.১১, সি] ১ ব্রাহ্মণদি বর্ণচতুষ্টয়। “রা ১.১.২৬। গী ৪.১৩। বহু ১২.১। [চতুর্য্যের উৎপত্তি যথা—‘ব্রাহ্মণোহস্ত মুখমাসীৎ’ ইত্যাদি (অথেন)। মুখতো ব্রাহ্মণা জাতা উরসঃ ক্ষত্রিয়স্তথা। উরুভ্যাং জজিরে বৈশ্যাঃ পত্যাং শূদ্রা ইতি শ্রুতিঃ ॥ রা ৩.১৪.৩০।] ২ [+য] চতুর্য্যের কর্ম বা ধর্ম। [চতুর্য্য ও সত্বীর্ণ জাতির সাধারণধর্ম—দ্র ‘বহু ১০.৬৩।]

চাতুর্য্যদ্য বিণ [চতুর্য্য+ইক (ঠক্), প্রত্যয়লোপ, পা ৭.৩.৩১, তৎসম্বোধিনী] চতুর্য্যসম্বন্ধি, বেদতয়ান্নবিভাবিৎ (নীলকণ্ঠ)। “চাতুর্য্যে চ বৎ পুণ্যম্ (তদাপ্রোতি) মহা ৩.৮৫.৮৫।

চাতুর্য্যেদ্য বিণ [চতুর্য্যেদ+য (য্যঞ) বার্থে, অ ‘চাতুর্য্যেদ্য’] চতুর্য্যেদবিৎ। “চাতুর্য্যেদা বিজাতরঃ মহা ৫.১৪০.১৬।

চাতুর্য্যাস বিণ [চতুর্য্য+অ (অণ); জী-রী] চতুর্য্যাসভব, মাসচতুষ্টয়স্থিত। —র্যাসী জী [+অ সংজ্ঞার্থে+জী দী (জীণ), পা ৫.১.২৪, সি] আষাঢ়ী পৌর্ণমাসী (সি)। —র্যাসী ক্রী

[+য (যা)] ১ চতুর্য্যাসভব যজ্ঞকর্ম (সি); চতুর্য্যাসাধ্য যজ্ঞবিশেষ। ২ চতুর্য্যাসাধ্য বার্ষিক ব্রতবিশেষ। [ইহা আষাঢ়-শ্রবণাদশীতে আরম্ভ এবং কাঠিক শ্রবণাদশীতে সমাপ্ত হয়।] ৩ চাতুর্য্যাসভবের আষাঢ়াদি মাসচতুষ্টয়। “তত্তমারিগ্রামে চাতুর্য্যাস্য স্থিতি কৈল ভ.প্র ২৪। চৈ.চ ৭৩; ৯৪। চাতুর্য্যাস্ত বক্ষিল চৈ.ম ১৭৫। ব্র.প ২২।

চাতুর্য্য ক্রী [চতুর+য (য্যঞ)] চতুর্য্যাব, চতুরতা, নৈপুণ্য। “সন্তোগমেহ° মহা ১.৯৮.১০।

চান্দর বি [ফা চান্দর, চন্দর] ১ উত্তরীয়, উড়ানা। “হ°ছে শুভদৃষ্টি বুঝি মেঘের চান্দর আড়াল দিয়ে কু.কে ৬৮। ২ শয্যা-ছাদন, আস্তরণ। “বিহানার চান্দর; বোম্বাই চান্দর। ৩ (সাদৃশ্যে) ধাতুর পাত (sheet)। “কাটা বড়া; লোহার চান্দর [চান্দর ফান্দর—চান্দর বা জামা। “চান্দর ফান্দর নাহি কিছু গারে আ.ছ.৭২।

চান্দ বি ১ দ্র ‘চান’। ২ [সংস্কান > বা সান > (ছান) °ন; কথ্যভাষা] মনি। “মুক্তা চান শূ ১০৬; চান দান ১০৭। [মণ্ডা চান—মুক্তিমান। চানক—চান্দোয়া (?)। “শূ ৫৭।]

চান্দকা সর্ম্ম [হি √ চনক—ফাটিয়া যাওয়া] ১ অন্ন ভাজা; চানকান (মশলা)। ২ শীতকালে রৌদ্রতাপে জড়তাহান করা (শরীর); কার্য্যতৎপর করা। ৩ [‘চোখ-আঁকান’—মূল ?] চক্ষুমান্ করা (প্রতিমা)। ৪ [হি √ চমকা] রঙ প্রভৃতি দ্বারা উজ্জ্বল করা; ঝকঝকে করা (আলমার, টেবিল ইত্যাদি)। [চানকান—সর্ম্ম ‘চানকা’।

চানা, চানাদুর দ্র ‘চনা’

চান্দ বি [চন্দ > °ল; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ চন্দ্র। “গো.চ ৬১।

দশ নখে দশ চান্দ ভাসে ক.চ ৮; গগন° ২১১। “মুখ চবি ৪০।

বচ ৪। মুখ জিতি পদ্ম চান্দ চৈ.চ ৩৩৪; চান্দের হাট ৩৫২।

মুখচান্দের চন্দ্রিকা জা ১২। গৌরচন্দ্র অন্তরের চান্দ চৈ.ম ১২১।

২ চন্দ্রবৎ সৌম্য। “শ্রীগৌরাস° চৈ.ম ৮৩। ৩ চন্দ্রসদৃশ চন্দন-

ভিলক। “কপালে শোভে চন্দনের চান্দে ব ১৫১। চন্দন-চান্দের

মাঝে জা ২। ৪ প্রেটার্থ। “বহু° ব.প ৭৮৭। আশি-আড় যজ্ঞচান্দ

শ্রী.ম ৮২। অবধোত° (প.ক)। ৫ (অপ্র) চন্দন। “স্বামীর

সন্তোগ চান্দ রাখিবে যতনে ক.চ ১৩৭। [°কলা—চন্দ্রকলা।

°বি.প ৪২। °পারা—চন্দ্রভূলা। “চান্দপারা মু।—ক.চ ১৫৭।

°বদনী, °মুখী—চন্দ্রাননা, সুনন্দী। “°মুখী শ্রী.ম ৬৩; ২৪২।

°বদনী ধনী ব ৮৪। °মুখ—চন্দ্রভূলা সৌম্যমুখ। “শ্রী.ম ১৫০।]

চান্দআ, হ্যা বি [দ্র ‘চান্দআ’; অপ্র] চন্দ্রাতপ। “আ কু.উ

২৬৫। °চাম.গা ২৩। °রা বি.পা ৫০। —লোরা বি চন্দ্রাতপ।

“বি.পা ২৫৪। চৈ.ভা ২৮৩। ব.প ৫৬৭। [চান্দোয়াঘর (অপ্র)

—চান্দোয়া। “ব.পা ৮৪।]

চান্দড় বি সর্ষ 'চাঁদড়'। "চান্দর চন্দ্র মূল ব.প ২১০।

চান্দনি বি [ঙ 'চাঁদনি'] চান্দকা। "চান্দনি রজনী (প.ক)।

চান্দনিক বিণ [চন্দন+ইক (ঠক), পা ৫.১.২২। চন্দন হেতু সম্পাদী, অর্থাৎ প্রাপ্তশোভ। "পুস্তকচান্দনিক তট ৪.২৫।

চান্দা' [চান্দ > ন্দা] ১ চন্দ্র। "কনক চান্দা প.র ২৩। ৫.২.৩৮। ২ চন্দ্রবৎ চন্দনভলক। "চন্দনের চান্দা ক.চ ১৫৩। ৩ শ্রেষ্ঠার্থ।

"নাগরচান্দা (প.ক)। ৪ চন্দ্রতুল্য আনন্দদায়ক বস্তু। "গোবুলের চান্দা ব.প ৮৪৭। [গুঁড়া—গুঁড়া চান্দায়াছ। "ভা.চ ১২৬।]

চান্দা' বি [চন্দ্রাতপ—চন্দ্রা > ন্দা; অপ্র] চান্দোয়া "উপরে বান্ধেন চান্দা ম ২৪৫। টাঙ্গার চান্দা ক.চ ১২২,-৫২ —ন্দোয়া ঙ 'চান্দা'।

চান্দ্র বিণ [চন্দ্র+অ (অণ্); জী-জী] চন্দ্রসম্বন্ধী (দিন, মাস)। "বিক্রচান্দ্রীম্...প্রিয়ম্ মাঘ ২.২। চতুর্থাৎ মাসানাং সৌরসাগননাক্রোচান্দ্রাণাম্ (বৃহৎসংহিতা)। চান্দ্র রামধনু চা.ত ৩২। --জ পুং ১ চান্দ্রমাস। "গৌণ°, মুখ্য°। ২ চন্দ্রকাস্ত-মণি। ৩ গুরুপক্ষ। ৪ চান্দ্রব্যাকরণবিৎ। "পা ৭.১.৫, সি, কারিকা। --জ ক্রী ১ চান্দ্রায়ণব্রত। ২ চন্দ্রদেবতাক মুগশীর্ষ নক্ষত্র। ৩ আর্দ্রক। --জক ক্রী গুণী। --জী ক্রী [জ+জী জে (জীপ্)] ১ 'চন্দ্রসম্বন্ধিনী', জ্যোৎস্না। ২ খেতকটকারী।

চান্দ্রমস বিণ [চন্দ্রমস্+অ (অণ্); জী-সী] চন্দ্রমঃ-সম্বন্ধী, চান্দ্র (দিন, মাস)। "চান্দ্রমসং জ্যোতিঃ গৌ ৮.২৫। চান্দ্রমসীষ অধা রঘু ২.৩২। কু.স ১.২৫। --মস ক্রী চন্দ্রমো-দেবতাক মুগশীর্ষনক্ষত্র।

চান্দ্রমাস পুং [কর্মণা] চন্দ্রসম্বন্ধী মাস; ত্রিশ তিথিতে গণিত মাস। 'ত্রিংশতা তিথিভির্মাসচান্দ্রঃ (স্বর্ঘ্যসিদ্ধান্ত)। [চান্দ্রমাস গৌণ ও মুখ্য ভেদে দুইপ্রকার। কৃষ্ণপক্ষের প্রতিপদ হইতে পূর্ণিমা পর্যন্ত মাস 'গৌণচান্দ্র' (কৃষ্ণপ্রতিপদাদি পৌর্ণমাস্তমঃ গৌণচান্দ্রঃ) এবং গুরুপক্ষের প্রতিপদ হইতে অমাবস্যা পর্যন্ত মাস 'মুখ্যচান্দ্র' (গুরুপ্রতিপদাদিদিশাস্তঃ মুখ্যচান্দ্রঃ)।]

চান্দ্রায়ণ ক্রী [উ. বহুব্রী; সংজ্ঞায় গন্ধ, পা ৮.৪.৩; *ণ (পুং)—এষ চান্দ্রায়ণো যযমধ্যঃ ইত্যাদি (বিষ্ণু ৪৭)] যে ব্রতে চন্দ্রের অয়নের (হ্রাসবৃদ্ধিরূপ গতির) গ্রাঘ অয়ন, অর্থাৎ ভোজ্যপিণ্ডের হ্রাসবৃদ্ধিরূপ গতি; ব্রতবিশেষ। [এই ব্রত, পিপীলিকামধ্য যযমধ্য বতিচান্দ্রায়ণ ও শিশুচান্দ্রায়ণ হেদে চতুর্বিধ। পিপীলিকামধ্য, পূর্ণিমার পঞ্চদশ পিণ্ড বা গ্রাস খাইয়া ও কৃষ্ণপ্রতিপদাদিক্রমে এক এক পিণ্ড কমাইয়া চতুর্দশীতে একটি পিণ্ড খাইতে হয় এবং অমাবস্যা উপবাস করিয়া গুরুপ্রতিপদাদিক্রমে এক এক পিণ্ড বাড়াইয়া পূর্ণিমার পঞ্চদশ পিণ্ড খাইতে হয়। যযমধ্যে, গুরুপ্রতিপদ হইতে

পূর্ণিমা পর্যন্ত এক এক পিণ্ড পূর্ববৎ বাড়াইয়া খাইতে হয় এবং কৃষ্ণপ্রতিপদ হইতে পূর্ববৎ এক এক পিণ্ড কমাইয়া অমাবস্যা উপবাস করিতে হয়। ইহা মাসসাধ্য ব্রত (ঙ 'মহু ১১.২১৭—২২০। পরাশর ১০.২; ৩। বিষ্ণু, ৪৭শ অধ্যায়)।]

চাপ' পুং [চপ (বৎ+ভেদ+অ (অণ্) 'তদ্বিকার' অর্থে; °প (পুং—অ.টী)] ১ 'চপবৎপ্রজাত', ধনুঃ, কার্যুক। "ধর রা.৮৬.২৫। রঘু ৩.৬০। ক্রোধস্ত জলিতুং ধগিত্যবসরশ্চাপেন শাপেন বা।—উ.চ ৪.২৪। ২ ইন্দ্রধনু। "ভ ১.১১.২৮। ৩ (জ্যা-মিত্তে) বৃত্তক্ষেত্রার্ধ (arc)। ৪ ধনুঃ রাশি। ['সহোদর (বি)—ধনুর সহোদর, ধনুঃসদৃশ। "ভৃকৃষুগ চাপসহোদর ক.চ ২।]

চাপ' বি [চাপড় > °প?; মৈ চপ] ১ করতলসদৃশ চওড়া মৃত্তিকাপণ্ড; চাপড়া। "মাটি খোদাইয়া খাল বানাইয়া, উপরে কেওল চাপ চ.সা ১৫২। ছোট হালুয়া হুড়ারে চোটায়ে তোলে চাপ শি ৭৪। ২ তাল, পিণ্ড, ফলক। "বড় পাথরের চাপ, খসে' পড়ে খুণঝাপ।—শিশু ৭৫। ৩ জমাট দ্রব্য; চালড়া। "রক্তের চাপ। ৪ সমবেতগণ, দল। "এক চাপে চলে ঠাট।—কু ২৩৩। (অমরপরিবারে) হইয়া একই চাপে ত্রী.ম ১৮২; ঠাট যায় এক চাপে ২০০। ৫ প্রাকৃতিক দৃশ্য-সমুদায়(?)। "দেশের চাপ দেখিয়া কোতুক সর্বজননা ম.ম ২৩২।

৬ [P. chapa, E chop (seal-impression)—Campos; হি চাপ] ভর (pressure)। "না চাপিতে চাপ পাও এ বড় আনন্দ ভা.চ ৪০৪। ৭ লোকসংসর্দ, ভিড়। "কটকের চাপ দেখে হাতে নিল ছাট কু ৩৬৬। ৮ ভার (weight)। "পিপীলিকা মরিবেক আমার চাপেতে কু ২। পাথর চাপে কু.উ ১৪৩। [চাপ-চাপ—ডেলা-ডেলা, তাল-তাল। চা(চা)পদাড়ি—গালজোড়া ঘন দাড়ি। "মুখে পাকা চাপদাড়ি বা.ম ১০৩। চান্দ্রমুখে চাপদাড়ি বি.সু ১৩৭। চাপচুপে থাক।—চাপ হেতু (ভয়ে) চুপ করিয়া থাক। "তোমার সাক্ষাতে কেবল চাপচুপে থাকে ব.প ৪৬১। কাজের চাপ—কর্মবাহল্য।]

চাপ' সক [দং ১' চপ্—চূর্ণীকরণ; হি, ঠ ১' চাপ; মৈ ১' চাপ; ড ১' চপ; জ 'চাপ' (৬)] ১ চাপ দেওয়া; চাপা (to press)। "না চাপিতে চাপ পাও ভা.চ ৪০৪। ২ সংবাহন করা; টেপা। "চাপয়ে চরণ ম ২৩৭। চাপেন হুই পা ত্রী ৭; ২২। গোবিন্দ চাপে অজ চৈ.চ ৩১৪,-৫১। ৩ ইচ্ছিতার্ণ টেপা। "রাজা মিশ্রের চরণ হবে চাপিতে লাগিলা। তবে মিশ্র তাঁরে কিছু ভদ্রীতে কহিলা ॥ চৈ.চ ৩০২। ৪ বাহির না করা; গোপন করা; ঢাকা (to suppress)। "কি যেন ছদ্মব্যবস্থা, চাপিয়া রাখিছে কথা।—ন ৮৮৪। পেসকার...বিপক্ষীয় অবানবন্দি চাপিয়া সপক্ষীয়...কথা আরম্ভ করিল আ.হু ১৬৭। ৫ রোধ করা;

প্রকাশনা করা। “মুখের হাসি চাপলে কি হয়, প্রাণের হাসি চোখে খেলে। ৬ আবৃত্ত করা; ঢাকা। “চক্ষু চেপে ছেড়ে দিলে পড়ে যায় রক্ত শি ১৮। সুরজ আভা। বিহরে তিমির চাপিয়া।—
অ.প ২৭। ৭ [উচ্চল (আরুঢ়—দেখী ১.১০০)—চাপ > √ চাপ?] আরোহণ করা। “আইল দেব চক্রপাণি চাপিয়া গুরুড় ক.চ ১১; চাপিয়া কুঞ্জর ১৭৫, ৮। চাপে নৌকার উপর ১২৫; চাপে নায় ২১২। চাপ উহার কাঠের বোঝায় ম.ভা ১৬। ৮ অধিষ্ঠান করা; আশ্রয় করা। “গুরুর আসনে কিবা চাপিয়া বসিলে। শ্রী.কৌ ৩২১। দুয়ার চাপিয়া দেয় ধান। ক.চ ৬। ফুলিয়া চাপিয়া হৈল তাহার এসতি ব.প ৪৮৯, ৯০। কু ২৩৪। ৯ অধিকার করা। “দণ্ডকানন চাপি বৈসে যোর ধান। কু.উ ৯৭। চাপিল গিয়া পুষকর ঘর। কু ২৫৭। ১০ পূর্ণ করা; ব্যাপ্ত করা। “হুই কুল চাপিয়া বহে নন্দদার জল। কু.উ ৪৫। চৌদিক চাপিয়া হৈল ধূলি বরিষণে ব.প ৭৭৬। চারিদিক চাপিয়া লোক আইল লাখে লাখে ম.ম ২৩৪। ১১ বিশেষ পীড়িত করা। “এখন চাপিয়া করব বাদ বি.পা ৩২২। বা.ম ৩২৭। ১২ আবিষ্ট বা অভিভূত করা। “নিজাঙ্গে আসিআ, চাপিল কাছে শ্রী.কৌ ৩১১। —পা সম্ব [‘প+আ’] ১ আরোপণ করা; স্থাপন করা; চাপান (দোষ, ভার)। “বুকে চাপাইল তার পর্ত্তশিখর। কু.উ ১৪৩। পাণ্ডর চাপায় তা.চ ৩৮৯। ২ শুস্ত-করা; অর্পণ করা (কাঠের ভার)। ৩ (বানে) আরুঢ় করা; চড়ান, উঠান। ৪ (নৌকা) তীরলগ্ন করা। “নাঅ চাপায়িআ। ষাটে শ্রী.কৌ ১৪৫, ৬। শ্রী.ম ৬৭। চাপাও নাও ম.ম ২৩২। [চাপিয়া ধরা—১ বিশেষভাবে পীড়া-পীড়ি করা। “বুড়ী ব্রহ্মেশ্বরকে একদিন একা পাইয়া চাপিয়া ধরিল ব.প্র ৩৬৮। ২ বিশেষভাবে পরীক্ষা করা। “দেখিলাম ঘে, একটু হটিয়াছি—অন্তরাং (সন্ন্যাসীকে) আমাকে চাপিয়া ধরিতে হইল ব.প্র ২৩০। পদযুগ চাপি—পা টিপিয়া। “চলে পদযুগ চাপি ব ১০৫। ভূত ষাড়ে চাপা—ভূতে আবিষ্ট করা। “ভ.এ ২৮৮। চেপে যাওয়া—না বলিয়া চুপ করিয়া যাওয়া। “একবার একটু চেপে যাও না, সাগরটা পার হও অ.প্র ১০২। ছাপাই—চাপাইয়া। “গো.বি ১২০। ছাফাও—চাপাও। “ম.পা ১১২।

চাপকান বি [হি চপকন] একপ্রকার লম্বা জামা।

চাপগারি বি [চাপ+গারি (?)] ধনুবিজা (?)। “ক.চ ৮৭।

চাপজন্নি বি মৌজায় কোন শ্রেণীর কত জনি আছে, তাহা যাপিয়া নির্ণয় করা।

চাপট, -ড় বি [সং চপট > প্রা* চপড > বা ‘ড়, -ট, ঠ—চাপট, -টী—চড়; হি চাপড়—চড়ড়া; তু “র—বজ্র চাপর (চ.বি ৯৪)] ১ চপেটাঘাত, চড়। “কপির পতি চাপট প্রহারে ক ২৬৭। উক্ততে চাপড় ম ৯৮০। ‘ড় গো.চ ১০২। বজ্র চাপড়,

ম.ম ১৭। চাপট মারে বা.ম ৯৩। ২ আঘাত। “চরণ চাপটে, চুরমার হইয়া যায় শ্রী.ম ৭৯। ৩ সংঘর্ষ, ভিড়। “সেনার চাপটে, লরপি পরটে, দিবসে অন্ধকার হল শ্রী.মা ৬৭। [চাপড় চোপড়—চড় কিল ঘুসা ইত্যাদি। চাপড়ান—চাপড় মারা। “শোকে বুক চাপড়ান। চাপড়াইয়া ঘুমপাড়ান—মুহুরাধাতে নিদ্রিত করা।] চাপড়া বি [চাপড়+আ’] ১ চাপড়সদৃশ চওড়া স্থাস্তকা-বস্ত্র; চাপ। ২ হাঁড় কলসী ইত্যাদির তলার (অধোভাগের) নিম্নতম গোল চেপটা মাটির পাত (চাঁদলপন্নগনা)। [চাপড়া তাড়া—চাপড়ের আঘাতে চাপড়া প্রস্তুত করা। ঘাসের চাপড়া—ঘাসে ঢাকা মাটির চাপ।]

চাপড়াশ্চী চাপদাড়ি প্র চপটা, চাপ*

চাপন বি [√ চাপ+অন] ১ সর্ষ ‘চাপ’। ২ চাপ, ভার। “বেটা পড়িবে চাপনে কু ২৮১। ডুবিল আমার রথ পর্ত্তচাপনে ম ৩২৫। গ্রাম সহিত মরে পর্ত্তচাপনে শ্রী.ম ২১১। ব্রাহ্মবাবুর চাপনে জ্ঞানানন্দ মৃতপ্রায় হয়ে...রইলেন হ ২২৩। —নী বি [হি চপনী] ১ চাপা দেওয়ার পাত্র; হাঁড়িপ্রভৃতির ঢাকনী; শরা ইত্যাদি। ২ নিম্পেষণ, নিম্পীড়ন। “ধার মাংসশিঙ করে হস্তের চাপনে চ.বি ২৩৩; ছুইদিগ চাপনে ২৩৬। চাপনের ভরে ব.প ৭৭৪। দিও না চাপন আর জিয়াদা দা ৮১৪।

চাপরাস বি [হি চপ°; চাপ°+হি রসদী (রশ্মি)—রসদীতে বাধা চাপ (?)] ১ সিপাহী আরদালি প্রভৃতির ধৃত মালিক আফিস ইত্যাদির নাম-খোদা পিতৃলাদিধাতুর ফলক। “চাপরাস বদ্বিন, মান তদ্বিন, চাপরাস গেল মান কুরাল।—আ.চ। ২ পরিচায়ক বস্ত্র; অভিজ্ঞান। —রাসী বি [হি চপ°] চাপরাস-ওলা, আরদালি; পেয়াদা, সিপাহী। “দা ২০৯৮, ঘরজামায়ে আর ধানার চাপরাসী সমান আ.চ।

চাপল, -ল্য কী [চপল+অ (অল), +য (যাঞ)] ১ চপলতা, চঞ্চলতা। “কু.স ৩.৪১। পরীহাসং গুরো: স্থানে চাপলক বিবর্জয়েৎ।—চাপল্য। ২ অটুর্ধ্য, নশ্বরতা। “কি ২.৪১। ৩ ওড়তা, হুর্দমতা। “হুতনিবর্জ (অশ্ব) রবু ৩.৪২। ৪ চপলকণ্ঠ, অবিশৃঙ্খলতারিতা। “রবু ১.২। শ ৫৩৩। ৫ খাট্টা, খুঁটতা, প্রগল্ভতা। “বিজাতিভাবাহুপন্নচাপল: কু.স ৫.৪১। ৬ কিপ্রতা, দ্রুতভাব। ৭ (অলঙ্কারে) চপলতা, ব্যভিচারিতাবিশেষ। “উটিল ভাব চাপল চৈ.চ ৮১, ২।

চাপা প্র ‘চাপ’। —পা বি [চাপ+আ’] ১ চাপ দেওয়া ইত্যাদি। প্র ‘চাপ’। ২ চাপা দেওয়ার নিমিত্ত ভারীদ্রব্য। “কাগজ-চাপা (paper-weight)। ৩ আচ্ছাদন, ঢাকা। “(স্বর্ণমুদ্রা) আমি রাখিয়াছি ধূলামাটি-চাপা দিয়া ভ.প্র ৩২৯। —পা বিং ১ চাপ-দেওয়া, সংহত (compressed)। বিপ ‘কাঁপা’।

২ অপ্রকাশিত, অস্ফুট (suppressed)। “পোড়া শাওড়ীর মুখে চিরদিন চাপা হাসি, বউটা ফুটন্ত হাসিডালা ন ১০৮৬। ৩ বন্ধ, অস্ফুট, কফজড়িত। “চাপা গলা, সুর। বিপ ‘দরাজ’। ৪ আবৃত, ঢাকা। “ঝুড়ি”, “বাটা”, “মাটি”। ৫ গুপ্ত, অপ্রকাশিত (কথা)। “এমনি বুঝিলে বাশা, অমনি রহিবে চাপা ডা.চ ১১০। ৬ যে মনের কথা খুলিয়া বলে না; সংবৃত্তিত (reticent)। ৭ (অগ্র) মুদ্রিত, ছাপা। “লন্দন মহানগরে চাপা হইল ক.চ। সা.সা ২৩; ১৩৯। ৮ (অগ্র) চাপ, বাসের চাপড়া। “গো.চ ২১৭। চাপাচাপি—পীড়াপীড়ি, পেষাপিষি। চাপা দেওয়া—ঢাকা; গোপন করা (কথা)। চাপা পড়া—১ ভারের নীচে পড়া; আবৃত হওয়া। ২ বিষয়াস্তরে ঢাকা পড়া বা আণোচিত না হওয়া (কথা, বিষয়)।]

চাপান ‘নো’ বি [চাপা+অন] ১ আরোপণ (দোষ)। ২ স্থাপন, রাখা, উঠান (মাল)। ৩ ভারাপণ, দায়িত্ব দেওয়া। ৪ আরোহণ করান; চড়ান। ৫ তীরলয় করা; জিড়ান (নৌকা)। —ন বিং চাপে (ভারে) পীড়িত; চাপা। “কত দিন ছিলো মিতা চাপান শিখর কু.উ ১০৩। —ন ‘ন’ বি ১ চাপন, চাপ, ভর। “হাঁটুর চাপান দিয়া চারি ধনু ভাঙ্গে ক.চ ২৬৩। ২ চাপ, দল। “বেড়িয়া মশান, পাইকের চাপান ক.চ ২৬৩। ৩ তর্জা প্রভৃতি গানে বিপক্ষের প্রতি পৌরাণিকাদি কূটপ্রশ্ন। চাপুরচাপুর বি [প্রা ‘চোপ্ত’ (ব্রহ্মণ)—মূল] তৈল-জলাদিতে সুসিক্ত বা জ্বজ্ববে।

চাপ্পানি বিং [‘আম্পানি’ সাধু; মুদ্রাপ্রমাদ (?)] দ্র ‘আম্পান’। “বুকেতে চাপ্পানি ঢাল বি.স্র ১৩৭।

চাবা সর্গ [সং √চর্ক্ > প্রা (√চব.ব) √চাব > বা √চাবা; হি √চাব; ঠ, ঙ √চাব; E. chew] চর্কণ করা; চিবান (পূর্ববঙ্গ)। “হাড়...চাবাও গো.চ ৮৭। চনা চাবাইয়া ভ.গ্র ৪২০। চনা চাবায় চৈ.চ ১৯৮। দস্তে চাবাইয়া চ.চ ১৪। চাবায় বা.ম ৮৫; চাবায়ে খায় ১৩৪। [চাবা (ঠ চাবা—চর্কিত অংশ)—চর্কিত দ্রব্য; চর্কিত পান (পূর্ববঙ্গ)। “পান (নাটোর)। চাবান—চিবান; চর্কিত (দ্রব্য)।]

চাবাড়ি বি [‘চাপড়’—মূল; অগ্র] চড়, খাপ্পড়। “নগ-রিয় মেলি তারে মারিবে চাবাড়ি ক.চ ১০৯।

চাবালি বি [ঠ চাবডা; গ্রাম্য] চোরালা (jaw)। “এমনি ধাপোড় ঝাকি, স্তম্ভকির চাবালিডে আসমানে উড়িয়ে দেই নী ২৫।

চাবি বি [P. chave; E. chabee (Campos), হি, ঠ, ঙ চাবী] ১ ভাল খোলায় কাঠি; কুঞ্জি, ছোড়ান (key)। “চাবির শিকলি গোটে দা ১৬৩৩। ২ (গোণার্থে) কল খুরাইয়া খোলায় চাবিষাত্র। “খাটের, হারমোনিয়মের চাবি। [‘কাঠি

—চাবি। °জাল—চাপা দিয়া মাছ ধরার চূড়াকৃতি (conical) একপ্রকার জাল। °জিঞ্জির, °শিকলি—গোটে ঝুলান আগায় চাবি-গাঁথা রূপার সূক্ষ শিকলি। “চৌ-নরগোট চমৎকার, চাবি-শিকলি চাবিগাঁথা ভায় দা ১৪৮০। চাবি দেওয়া, লাগান—চাবি দিয়া ভালো বন্ধ করা। ঘড়ির চাবি—ঘড়িতে দম দেওয়ার চাবি। খুলি দিল রহস্যের চাবি—রহস্য উদ্ঘাটিত করিল। “অ.প্র ২।]

চাবুক বি [ফা চাবুক্; তু ‘চাবুক’ (চাবুক) ব.প ২৫৬] অথতাদনার্থ বেত্রবিশেষ; কশা, কোড়া (whip)। “দড়বড়ি চড়ি বোড়া অমনি চাবুক।—ভা.চ ২৬৫। [চাবকান—চাবুক যারা। চাবুক দেওয়া, লাগান—চাবুক মারা।]

চাম বি [সং চম্ > ল, প্রা চম্ > বা চাম; Av. care-man; হি, ঠ, ঙ, মৈ, অস ‘চাম’; প চম্; সি চম্; ড চম্] চামড়া, ছাল। “চামের দাড়ি গো.চ ২০৩। গাড়রের চাম ম.ম ২৬। চামকাটা রাল্পি ভ.গ্র ২৫১। [°আটালু—একপ্রকার ছোট আটালু। °ঠুলী—চামড়ার ঠুলি। “ক.চ ২০৪। °দল—বসন্তরোগবিশেষ। °বাছড়—ক্ষুদ্র বাছড়বিশেষ।]

চামচ, চা, চে বি [সং চমস; ফা চম্চা; হি, ঠ চমচা; ঙ চমচো] ছোট হাতাবিশেষ (spoon)। °চে ব.প্র ২২৩। [চামচাতর—একচামচা (spoonful)।]

চামচিকা বি [সং চর্মচটকা; ঠ চামচিরাজি; চামচিরলা (চটগ্রাম)] চর্মশর্কাবিশিষ্ট বাছড়বিশেষ (bat)।

চাম(মা)টি, চী বি [‘চর্মপটা’—মূল; হি, মৈ চমোটা] নাপিতের ক্ষুর প্রভৃতি ঘষার নিমিত্ত চর্মখণ্ড। “চামটিরাহতে পদতলে ঘষে ক্ষুর ক.চ ১০৯।

চামড়া বি [চাম+ড়া (বার্ধে লা > ডা ?); হি, মৈ চমড়া; ঠ, ঙ চামড়ী; তু ‘ছবড়া’—চর্ম (দেশী ৩.২৫)] চর্মমাত্র (skin, hide, leather)। [পিঠের চামড়া ভোলা (হি চমড়া উষে-ডনা)—মারিয়া পিঠের ছাল ভোলা; অত্যন্ত মারা।]

চামর পুং, ক্রী [চমরী+অ (অণ্) তত্ত্বিকারার্থে; হি চৌরী; ঠ, প চৌরী; ঙ চৌরী; সি চৌর; ড চৌর] ১ চমরীপুচ্ছকৃত ব্যজন; বালব্যজন, চৌরী। “রঘু ৩.১৬। নিষ্কম্পচামরণিখা: (রথ্যা:) শ ১.৮। বার্হি ভ.১০.১৩। °ব্যজন, °হাস (S.W.)। চামর ঢুলান ক ১। মে ৪; (বাজী) অকম্প চামর শিরে ৬৭। [চামরগন্ধাদি—দ্র ‘যুক্তিকল্পতরু’।] ২ [সং চমর] (বাঙ-লায়) চমরপুচ্ছ। “কেশ নিদ্রাডিতে বহে জলধারা। চামরে গলয়ে অমু মোতিমহারা বি.প ১৮। ৩ চমরমৃগ। “সুয়ল কবরী উলটি উরে পড়ই। অমু কনয়গিরি চামর চরই॥ বি.প ১৮১। —রী ক্রী [তু ‘হি চৌরী] চামর। “চামর চামরী ভোট ক.চ ৮৭; ১৮৮। [°গ্রাহ, °গ্রাহী (-হিন্) বিণ—চামরবোজন-

কারী। °গ্রাহিণী—চামরবীজনকারিণী °বৈরাগ্যশতক ৬৬।

°পুল (পুং)—ওষাকবৃক্ষ; আশ্রয়ক; কাশতৃণ; কেতকবৃক্ষ।

চামরিক পুং [°র+ইক (ঠন্) অন্ত্যার্থে] চামরধারী।

চামরিনী বি [সং °গ্রাহিণী] চামরবীজনকারিণী। “মে ৩১১।

চামরিনী বি [চামর+ইয়া°] সর্থ ‘চামরিক’। “শ্রী.ম ১৬৯।

চামরিকা চালি বি.পা ২৭৭।

চামরী (-রিন্) পুং [°র+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব]

১ ‘চামরতুল্যপুচ্ছান’, ষোটক। ২ [সং চমরী; হি চামরী]

(বাঙলায়) চমরী মুগী। “কবরী-ডয়ে চামরী, গিরিকন্দরে বি.প ৮।

চামরী চিকুর দেখি...ইহল সেই কানন-নিবাসী ব.প ৫৪২।

চামসা বিং [চাম+হি সা (সম)] শুখনা চামড়ার মত (গন্ধ)।

চামাতি, চীত্র ‘চামটি’। —মতি, -মুটি বি [°টি—মূল; অপ্র]

চর্মরজু, চামড়ার দল। “হুই হাথে চামাতি দিল গলায় জিজিরে

ক.চ ১০০; হুই হাথে চামুটি ২৫৪।

চামার বি [সং চর্মার, চর্মকার > প্রা (চর্মহার) চম্মার >

বা°র; হি, শু চামার; ঠ চাংভার, চাম্ভার] চর্মকার, মুচি।

—রণী বি [হি চমারী, -রণী] চর্মকারজাতি-স্ত্রী, চর্মকার-স্ত্রী।

চামীকর ক্রী [চমীকর+অ (অণ্) ‘তত্র ভব’ অর্থে] ১

‘চমীকর-নামক স্বর্ণাকরে ভব’; স্বর্ণ। “বিভূষিত গো.রা ৩২৬.৬।

°কিঙ্কণীক কু.স ৭.৪৯। প্রতাপচামীকরলোচন ভ ৭.৮.২০। °বর-

নুপুর হ ৯৩। শ্রী.ম ৩০; ১৫৬। চাক চামীকর অঙ্গে বি.অ

৫২। বা.দ ১৫৭; ২০৫। ২ ধুতুর বৃক্ষ। করীয় বিণ [°র+

ঈয় (হ) শৈবিক] স্বর্ণময়, হিরণ্ময়। “°য়ে: কমলৈ: কু.স ১৭২৭।

চামুণ্ডা ক্রী [চণ্ড-মুণ্ড > °ণ্ডা—“বস্মাচণ্ডক মুণ্ডক গৃহীত্বা

ত্মুণাগতা। চামুণ্ডেতি...ভবিষ্যতি—চণ্ডী] দেবীবিশেষ,

দুর্গামূর্ত্তিভেদ। “মা.মা ৫.২৪। জয় চামুণ্ডে ভা.চ ৩১৩।

চামেলি, -লৌ বি [‘চম্পবেলী’—মূল; হি চবেলী, চমেলী,

ঠ চংবেলী, চমেলী, শু চংপেলী, চমেলী; মৈ চমেলী] জাতিগাছ;

জাতিফুল। “চম্পক চামেলি বা.দ ৭৫।

চাম্পা বি [সং চম্পক; হি চংপা; ঠ চাংপা; শু চংপ,

চাংপু; অপ্র] চাণাফুল। “ম ৬২৪। চাম্পাফুল ব.প ২৮৭।

চাম্পেস পুং [চম্পা+এয় (চক্)] ১ চম্পাভব, চম্পক বৃক্ষ;

২ নাগকেশর। —য় ক্রী ১ ‘চম্পানদীজাত’; স্বর্ণ ২ ধুতুর।

চাম্পনাকোট বি [China+কোট°] চীনবাসীর পরিধেয়

জামাবিশেষ। “হ ১৬; ৪৮; নীল মেরিনোর চাম্পনাকোট ২২৩।

চাম্পেন বিং [হি ‘চেন’—আরাম, সুখ] সুস্থ, তাজা, চার।

চার’ পুং [√ চর+অ (অণ্)-ভা] ১ গতি, গমন। “কুটিল°

এও°। পাদ° পু.মে ৬১। চরণ° ভা.চ ৫১৯। ২ প্রচার, প্রসার।

“নিবৃত্তচার: সহসা গতো রবি: প্রবৃত্তচারা রজনীহনস্থিতা রা।—

২.৬৬.২৬। ৩ অতিক্রম। “ভ ৫.২২.১২। ৪ নভোগতি, উড্ডয়ন।

“মণ্ডলচারশীত্ৰ: (বহগ:) বিক্র ৫.২। ৫ আচরণ, অহুষ্ঠান।

“কাম°। ৬ ব্যবহার, ব্যাপার। “ভূতৈর্যক্ষাণিচ্যচারং (সেবেত)

মহা ৫.৩৮.১৩। ৭ [চর+অ (অণ্) স্বার্থে] চর, গুচপুরুষ।

“মহু ৭.১৮৪। °চক্ষু: ৩টি ৫.৮। ৮ [+অ-স্ব] কারাগার।

৯ পিঙ্গলবৃক্ষ। —র ক্রী কৃত্তির্মাৎস (অ.চি)।

চার’ ‘র’ বি [হি চারী, ঠ, শু ‘চার’—‘হৃণাদি; ঠ চারী—

পশুপক্ষীর খাত্ত(হৃণকোটাদি); তা ‘চোক’—ভাত (প্রা.ল, ৩৯ পৃষ্ঠ)]

১ খাত্ত। “রিপুমাবে ফেলিয়া কৌশল-চার, চাহি° আছে পীর-

রস স্ব.প্র ১৬০। ২ পক্ষীর খাত্ত। “একদিন গরুড় যমুনা করে

চার শ্রী.ম ৫৪। পাতিয়াছে মুখফান্দ। তাতে অধরমধুস্মিত চার

চৈ.চ ৩৩৪। হস্তসুখ-চার জ.প ৪৯। ব.প ১১২৫। ৩ মৎস্তের

খাত্ত। “আ.হ ৯২। ৪ লোভজনক বস্তুমাত্র। [চার করা—

মাছ ধরার নিমিত্ত চার দেওয়া। চার গেলা—চার খাওয়া;

(গোণার্থে) লোভজনক বস্তু গ্রহণ করা। চার ফেলা—বশী-

করণার্থ লোভজনক বস্তু দেওয়া।]

চার’র, চারি স.বিং [সং চতুর্—চত্বার: (পুং), চত্বারি (কৌ)

> প্রা চত্বার,-রি (প্রা.ল, ৩৯ পৃষ্ঠ), চারি (পৈ) > বা চারি,

চার’; Av. cathra; Pahlavi—cahar; ফা চোহার;

হি, ঠ, প, শু চার; মৈ চারি] চতু:সংখ্যক। “চারি কার্যের

তরে ক ২৫০। চারডেলে দেহালগিরি হ ৩৮। —র,-রি বি চার

(৪) এই সংখ্যা। “চারের পিঠে চার চুম্বানিশ। [চার চাল

বৈধে ঘর করা—গৃহস্থধর্ম আশ্রয় করা। “চার চাল বেঞ্চে

করলে বর, তার নিধি স্বতন্তর দা ৬৩। চারপাই (হি °জি)—

খাটিয়া। “ব.প্র ২৭১। চারিপানে—চারিদিকে। “কু.উ ৪৫। চার

পো, পোয়া—(গোণার্থে) সম্পূর্ণ, পরিপূর্ণ “উঃ! এখনও নদী

যেন রণমুখী; নদী চারপো হয়েছে গি.দি ১১৫। চারি চক্ষে

চাওয়া-চাষি—বিবাহে বরবধূর শুভদৃষ্টি। “আ.হ ১১৮। চার-

পাই, -পায়া (হি চারপাজ)—খাটিয়া, খাট। “পাই ব.প্র

২৭১। °পায়া ম ৩।]

চারুক পুং [চার’ + (কন্) স্বার্থে] ১ গুপ্তচর, চর। ২

পিঙ্গলবৃক্ষ। ৩ [√ চারি+অক (ধৃল্)-ক] পশুচারণকারক’,

পশুপালক। ৪ চালক, নেতা।

চারুচক্ষুঃ-ক্ষুস্ বিণ [বহুব্রী] বাহার চার (চর)

চক্ষু:সদৃশ; চর দ্বারা দূরস্থ সকল বিষয়ের জ্ঞাপ্তি (রাজা)। “বস্মাৎ

পশুস্তি দূরস্থান সর্কানর্থান্ নরাধিপাঃ চারেন তস্মাহচ্যন্তে রাজান-

চারচক্ষু:॥ গো.রা ৩.৩৭.৯। “(রাজা) চারদক্ষু: শ্রাৎ।—বিষ্ণু

৩.২০। —চক্ষু: পুং রাজা। —চক্ষু: ক্রী [কর্মধা] চররূপ নেত্র।

চারণ পুং [√ চারি+অন (লুট্)-ক] ১ ‘কীর্ত্তিগচারক’,

কুশীলব, নটবিশেষ (অ.টী)। ২ কথকাপি (অ.টী)। ৩ নটাদি (কুম্ভক)। “মহু ১২.৪৪। ৪ গুণভূত্যা, চর। “উ ৪.১৬.১২। ৫ দেবযোনিবিশেষ। “রা ১.১৭.৯। উ ২.১.৩৬।

চান্নভট পুং [স.ত] কীৰ্ত্তিপ্ৰচারে ভট; বীর (অ.চি)। (‘কচ্ছতি...বেশ্যধরপন্নবম্’) চান্নভট-চোর-চোটক-নট-বিট-নিজীবনগণ্যবম্—ভট্ঠহরি।

চান্না বি [চেরা (ত্রিপুরা)—চেরাপুঞ্জি; চেরাই (প্রাচীন ত্রিপুরা)] ছোট গাছ। [চান্নান—বীজ হইতে অঙ্কুরোৎপাদন। চান্না মাছ—ছোট মাছ; মাছের বাচ্চা।]

চান্না বি [ফা চারা] উপায়, প্রতিকার, গতি। “বেচার। চারা নাহি কার শি ৬১; ১০২। বা ধরেন শিবা, আর চারা কিবা বি.স্ব ৫৮; ৭৭। কি করিব চারা নাহি আর।—ন ৯৭২। তাহাতে চারা কি কু.চ ৬২। চারা কি। নিয়তঃ কেন বাধ্যতে ব.প ১৬৯২। চান্না বি [ত্র ‘চার’] পণ্ডর খাণ্ড। “আমি তোদের মাহত জাই চারা কাটিয়া গো.চ ২০৪; ৩০৩। উচারা খাই পণ্ড নায়েতে ভালুক ক.চ ৫৪।

চান্নাচুরি বি [অপ্র] চালাচালি, বলাবলি। “মদন কবি ভাবে,...ও কথা করে চান্নাচুরি বা.দ ১৬০।

চান্নাল বি [?] অন্তবিশেষ(?)। “চান্নালের চোট শ্রী.ম ১২৮।

চান্নিত্র, ত্র্য ক্রী [চারিত্র+অ (অণ.), +য(য্যঞ)], অর্থে; √চর+ণিহ্রম্, উ ৪.১৭১। ১ চরিত্র, স্বভাব। “ধিক তে চারিত্র-মীদৃশম্ গো.রা ৩.৫৯.৯। ভাষ্যা হুটচারিত্রা।—পঞ্চ ৪.৫১। ২ সচ্চরিত, সমুত্ত, বৃত্তসম্পদ। “চারিত্রেণ চ কো যুক্তঃ রা ১.১.৩। চারিত্রাচা গো.রা ৫.১৯.৫। চারিত্রভ্রংশকারণ মৃ ৩.২৬। চারিত্রোপচিতকলাগনসমুদায় উ.চ ৭৪। ৩ পাত্তিত্রতা, সাক্ষীগণ, সত্তীষ। “প্রাণাংশচারিত্রকবচান্ ধারয়ন্তি বরদ্বিরঃ মহা ৩.৭০.৯। হা চারিত্রদেবতে উ.চ ৭১৬। —ত্র্য ক্রী তিস্তিড়ীবৃক। [‘কবচ (পুং, ক্রী)—সচ্চরিতবশ্য।]

চান্নিবেন্দী বি [সং চাতুর্লেক্ষণ] চতুর্লেক্ষণবিৎ। “ম ৭২০।

চান্নী(-রিন্) বিণ [√চর+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-রিন্] ১গামী। “মহুষ্যেযু নিত্যং প্রচ্ছন্নচারিষু গো.রা ৩.৫১.২৬। গুটং রঘু ১৯.৩৩। যা প্রেষান্তঃপুরচারণী (অ.কো)। অন্তঃপুরং সী ১৭। ২বিচরণকারী, বিহারী। “রক্ষোভিরভীতচারিণি গো.রা ৫.৩৭.৩৯। অশ্ব°, খ°, গিরি°, জল°, মধ্য°, বন° (S.W.)। ৩ সঞ্চারী, প্রবাহী। “প্রাণাপানৌ নাসাতান্তরচারিণৌ শ্রী ৫.২৭। ৪ অহু-ষ্ঠাতা, অচরিত। “ধন্য°, পাপ°, ব্রহ্ম°, শুভ°, স্বচ্ছন্দ°। হুটচারিণি রা ২.৭৪.২। [সমাসে উত্তরপদ] —রী ক্রী নৃত্যবিশেষ।

চান্ন বিণ [√চর+উ (ঞ), -ক, উ ১.৩; ক্রী-ক, -কী; ‘চাক’—শোভন (অথেন ১.৫৮.৬)] ১ ‘চিত্তচারী’, মনোজ্ঞ, মনো-

হর, কচির। “স্মিতা, ‘বক্ষু’, ‘নেত্রা গো.রা ৫.২২.২২। দেখ চাক বৃগ্ণ ভূক ম ১৯১। ২ মধুর, ললিত। “নিঃস্বন (কৌক) রা ১.২.২; ‘রব ২৯। ৩ অনিন্দ্য, শুভ, লাধু। “কক্ষী (মৃ)। ‘কৃত্য (পঞ্চ)। —ক পুং বৃহস্পতি। —ক ক্রী কুম্ভম। —কী ক্রী ১ স্থলরী নারী। ২ কুবেরপত্নী। ৩ জ্যোৎস্না। ৪ দীপ্তি। ৫ বুদ্ধি। [‘তা (ক্রী)—সৌন্দর্য। “প্রিয়েষু সৌভাগ্যকলা হি চাকতা কু.স ৫.১। ‘দর্শন (বিণ)—প্রিয়দর্শন, স্থলর। ‘দেখ (পুং)—শ্রীকৃষ্ণপুত্র। ‘নালক (ক্রী)—রক্তপদ্ম। ‘নেত্র, ‘লোচন (পুং)—‘স্থলরন’, হরিণ। ‘নেত্রা, ‘লোচনা (ক্রী)—বামলোচনা নারী। ‘ফলা(ক্রী)—দ্রাক্ষালতা। ‘শিলা(ক্রী)—মণি, মনোহারশিলা। “চাকশিলোপবেশম্ ভট্ট ২.১১। ‘শীল (বিণ)—সচ্চরিত্র। ‘হাসী (-সিন্) বিণ—মধুরহাস্যকারী, চাক্ষুশিত। চাক্ষুশী (ক্রী)—‘চাক-দেহা’, স্থলরী নারী।]

চান্নাক পুং [চাক বাক বাহার বহুব্রী, পুষো] ১ আপাত-লোকমনোরম বাহার বাক্য; বৃহস্পতিমতাম্বসারী নাস্তিকবিশেষ; লোকায়তিক। [ইনি আকাশ ভিন্ন চারি ভূত স্বীকার করেন এবং প্রত্যক্ষপ্রমাণবাদী। ইহার মত লোকায়ত বা অনাত্মবাদ (materialism); শাস্ত্র, পরলোক নাই; মৃত্যুই অপবর্ণ। বাবজীবেৎ সুখং জীবদ্ ধনং কৃত্য যুতং পিবেৎ। ভক্ষীভূতশ্চ দেহশ্চ পুনরাগমনং কৃতঃ ॥ ইত্যাদি (দ্রষ্টব্য সর্বদর্শনসংগ্রহ)। ২ (বহুব) চাক্ষাকশিষ্যগণ। “প্রত্যক্ষমেকং প্রমাণমিতি চাক্ষাকাঃ (শ্রায়সংগ্রহ)। ৩ দুর্যোধনের সখা রাক্ষসবিশেষ। ত্র ‘মহা ১২.৩৮৭; ৩৯শ অধ্যায়।

চান্নাক ক্রী [চন্স্+অ (অণ্) ‘তৎসমূহ’ অর্থে] চন্সসমূহ; ফলকসমূহ। —শ্রিক বিণ [+ইক (ঠক)] ‘চন্স দ্বারা নিবৃত্ত’; চন্সনিশ্চিত। “ভাণ্ড মমু ৮.২৮৯।

চান্ন পুং [√চল+অ (ঘঞ)-ভা] ১ চলন, গতি। ২ [+অ (ণ)-ক; মৈ চার; ত্র ‘চালা’] গৃহের বংশাদিপঞ্জরময় আচ্ছাদন; পটল; ছাদ; চাল; ছাদ (শ.ক)। “বড় ঘরের চাল কু ২১৭। ম.গা ১১। চালেতে পেচক ডাকে ম ৭৩৩। উপরে বিচিত্র চাল শ্রী.ম ১৭১। প্রতিচাগে ক.চ ১৫২। ৩ [√চালি+অ (অচ)-ভা] চালন, চালা। ৪ (বাঙলায়) দুর্গাদি প্রতিমার উপরি-স্থিত বা পঞ্চাধ্বর্তী চিত্রসংবলিত বৃত্তাকৃতি অংশ। ৫ দাবা-পাশা-খেলায় বলের বা ঘুটির চ’ন; বলচালা, খুঁটিচালা। ৬ (অপ্র) খেলার বাজি বা পা’ড়। “সে চালে জিনিল কক্ষী দস্ত-মনা : সেহ চালে জিনে শ্রী.ম ১৯৬। একচাল সারি খেলি জিনিল রাজ্য ধন য.বি ৬১। ৭ প্রসার, বৃদ্ধি। “পাতকী জা মারিলে পাপের চাল তাগে ব.প ৪৯৯। ৮ অশ্বের গতিবিশেষ। ৯ জীবনযাত্রার রীতি; আহার-ব্যবহারের পদ্ধতি। “আমীর,

নবাবী চাল। ১০ ব্যবহার, ভাব-গতিক। ১১ বৃথা বড়াই; বারফটাই। “চালবাজ। চাল মারা। ১২ কৌশল, হল, ফন্দি। ‘চালচালা। ১৩ ধনমানাদি হেতু দাস্তিক ভাব বা কথা-বার্তা। ১৪ স্বভাবের গতি বা রীতি। “ধীরে স্বস্থে চল। আমার চালনর স্ব ৬১। [কুমড়া, -রা—দেশী কুমড়া; কুমড়া। “রা গো.চ ৩৪০। °চলন—আচার-ব্যবহার, রীতি-নীতি, ভাব-গতিক। “বড় লোক তুমি ভাগ্যমন্ত, সেই মত চাই চাল-চলন ত? কা ৮৭। তাহার চাল-চলন সহজরকম নহে চাপু ৩। চাল চালা—চাল দেখান। °চল—১ চালচলন। “ভদ্র চালচল নাই আ.ছ ৭১। তাদের চালচল দেখে অনেক সহরে লোক তাক হ’য়ে থাকেন হ ১৩। ২ পাশা খেলায় ধুঁটির চাল। “দেখে চালচল, তোমাকে মজান বুঝিলাম আজি দা ৮৫২। °চুলা, °চুলো—অর্থাৎ ঘর-দোর ও ভাত-কাপড়। “নাহি যার চাল-চুলা (তা’র এত অভিমান) চ.কা ২৪। চাল না চুলো, ঢেঁকি না কুলো, পরের বাড়ী হবিষ্য।—বঙ্গভাষা ও সাহিত্য। চালে চালে ঘর বা বসতি—ঘন ঘন বসতি। “চালে...ঘর ম.ম ৫২। চালে...বসতি শ্রী.মা ৮৩; শ্রী ৯০। চালে চালে বসান—গায়-গায় বাস করান। “কু.উ ১৮৮। চালে চালে বোঝাই—নিরন্তরভাবে (ঠেসে) বোঝাই-করা (ঘর ইত্যাদি)।]

চাল্‌ ‘-ল্‌’ বি [চাউল > °ল, চল (সাঁওতালী)] চাউল। [চাল চিড়ে বাঁধা—দূর বাতায় খাওয়া লইয়া সজ্জিত হওয়া। চলো—চাউলে। “উড়ি চোলে গুড়ি কুটি সাঙ্গাইল শিঠা শ্রী ১০৭। চাল্‌ সন্ম [সং√চালি > প্রা√চাল (প্রা.ম); হি√চাল; ঠ, শু ১°চাল (অর্থ)—চলা; চালিউঅ(চ)] ১ চালিত করা; পতিযুক্ত করা; চালান। “কখন না চালিলাম স্পর্শে চরণ ম.ম ৪২। ২ (খেলায়) অস্ত্র ঘরে লওয়া বা সরান। “চালি আন না চালতে এসো কি মনে বুঝি দা ৮৫২। ৩ বিক্রিষ্ট করা; ছড়ান। “কোদালে চালিয়ে মাটি। পরিপাটি প্রকাশিলা স্থল শ্রী ২১২। চোরস কৈল চোলে শি ৮০। ৪ বীজিত করা (to fan)। “জীগণ চামর চালে।—কু.উ ৯২। ৫ মস্তবলে চালিত করা। “বাটা, নল, হাত চালা। ৬ মস্তবলে দংশনার্থ চালিত বা উত্তেজিত করা। “সাপ চালে চন্দ্র মতিমান ক.চ ১৮১। ৭ উত্তেজিত করা; খেপান। “তাবত চালেন শ্রীহট্টয়ারে ঠা:র। ব্যবত তাহার ক্রোধ না হয় প্রচুর।—চৈ.ভা ১০২। ৮ পরীক্ষা করা। “বিশেষ প্রকারে আজি চালিয়া বুঝিল শ্রী.ম ১২৪। সভারে চালয়ে প্রভু ফাঁকি জিজ্ঞাসিয়া চৈ.ভা ৫৬; ৭১; ৮২। ৯ চালনীতে নাড়িয়া নিস্তব্ব করা। “আটা, খই চালা।—লা সর্ধ [°ল + আ°; হি√চলা] ১ সর্ধ ‘চাল’ (১)। “চালাই রথ ক ৩১৮। চালাইয়া দিল রথ।—ম ২৫৮। ২ চরণ-চালনে প্রবর্তিত করা (to drive)। “গোহ, ঘোড়া, হাথী চালান।

৩ বাহিয়া লওয়া; বাহা। “ডোঙা, নোকা, ভেলা চালান। ৪ স্ব-স্ব কার্যে ব্যাপারিত করা (কল, চরণ, তাঁত)। নাহি আনি। চালাইতে লেখনী মা ১৪০। ৫ কার্যনির্বাহে সমর্থ বা উপযুক্ত করা। ৬ পরিচালিত করা (ইকুল, কলেজ, কারবার, ব্যবসা)। ৭ ব্যবহারে (লেন-দেনে) লাগান; বিনিময়ে ব্যবহার করা। “মেকী টাকা চালান। ৮ প্রেরণ করা; পাঠান। “জৌতুক দিবার তরে,...ভারে ভারে চালায় কানুন অ.প ২৭। ৯ গবর্তিত বা প্রচলিত করা। “পূর্বে ভাল ছিল এই নিমাই পণ্ডিত। গয়া হৈতে আসিয়া চালায় বিপরীত ৥ চৈ.চ ৬৬। ১০ প্রবেশ করান; ঢুকান। “(নাগর) পুনঃ পুনঃ কর, চালাই আমার, হৃদয়ে কি বা আছয় ভ.প্র ৩৯৭। যেখানে না চলে বুঠ সেখানে চালাই বেটে ব.প ১৪৩৩। ১১ প্রহারার্থ ব্যবহার করা বা প্রয়োগ করা (ঘুসি, ভলবার, লাঠি, শড়কি)। “চন্দ্রচূড় চালাইল চড় শি ৭২। ১২ নিষ্ক্ষেপ করা; ছোড়া (গুলি, তীর)। ১৩ নির্বাহ করা (কাজ, সংসার)। [চালা—সর্ধ ‘চাল’। চালাচালি—পরস্পর চালান; নাড়া-নাড়ি। “কথা চালাচালি। চালান—সর্ধ ‘চালা’ উত্তম চালাও (অপ্র)—উত্তোগ কর। “এত কাল কেহো নাহি কৈল হিন্দুমানী। এবে যে উত্তম চালাও, কোন বল আনি? চৈ.চ ৬৪। পেট চালান—পেটের ভাত করা।]

চাল্‌ক বি [√চালি + অক (ধূল)-ক] ১ গমরিতা, স্থানান্তরপ্রাপক। ২ অক্ষুণ্ণর হস্তী; মত্ত হস্তী। [ভূতের চালক—যে ভূত ঝাড়ায়; ভূতের ওয়া।]

চাল্‌কি বি [চাল + বিকি?] চালের ব্যাপারী, তুলনিক্রমী। “চাল লেই চালকি ঘরে, কাড়ি চাহিতে মারে তারে ক.চ ৯০।

চাল্‌ন ক্রী [√চালি + অন (লাট) -ভা] ১ স্থানান্তরনয়ন, অপসারণ। ২ কম্পন। “পর্যন্তম্যেব চালনম্ মহা ১৬.৮.১৩। ভ ৩.২৬.৩৭। ৬ বিক্ষেপ, আফালন। “লাঙ্গল্‌ মহা ১৬.৮.৭১। চরণচালনে কাঁপাইল জিহ্বন চৈ.চ ২৩০। ৪ প্রেরণ, প্রস্থাপন। ৫ (যন্ত্রশাস্ত্রে) কণ্ঠাদিতে লগ্ন হস্তাদির নিঃসারণ। “ভ ১০.৪৪.৫, ৬। ৬ চালনী দ্বারা তুর্বাদিপৃথকরণ (sifting)। ৭ [+ অন-ণ] তুল্যাদিচালনার্থ বংশাদির চিত সচ্ছিন্ন পাত্রবিশেষ; চালনী (sieve)। ৮ [বাড় লাগ; অপ্র] অসংগে নয়ন। “না বাঁচবে যে আমারে করিবে চালন ম ৫২৩। —নী জা [°ন + জা ঙ (ভীপ্)] সর্ধ ‘চালন (৭)। [চালনলড়ি—চালনের সুবিধার নিষিদ্ধ করণত বটী। “করেতে চালনলড়ি শ্রী.ম ১৮।]

চাল্‌না বি [চালন > °না] ১ চর্কা, অমূল্যলন, আলোচনা। ২ খাটান, ঘামান। “মস্তিষ্ক। ৩ প্রয়োগ। “অঙ্গ। ৪ দৌড় করান। “অর্থ।—রঙ্গ ৬; ব.প্র ৩।

চাল্‌নি, চাল্‌নী বি [সং চালন, -নী; হি চালনী; ঠ চাল.ণ;

যৈ চালনি ; চলৈন (চট্টগ্রাম)] সৰ্ব 'চালন (৭)। "সকল সৈকেৰে বিক্ৰি কৰিল চালনি ম ৬৩৯। চালনী ক.চ ২০; হু ৩৫। চালনী জ 'চালন'। —নী বি [বাঙলায় ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ চালন, বিক্ষেপ। "চরণচাকচালনী ন.প ৩২৬। ২ চলনি, কম্পন, স্পন্দন। "চুড়ার চালনী বামে চ.দা ৮।

চালমুগুরা বি [৭] বহুতরু বিশেষ ও তাহার বীজ (Tarakotogenos kurzii)। "চালমুগুরার তেল।

চালিশা, -সে বি ['চলিশ'—মূল ; হি চালীস, ঠ চালীস—চলিশ] চলিশবৎসর বয়সে দৃষ্টিকোণতা। "চালিশা ধরা। [চালসে-ধরা—চলিশবৎসর বয়স হেতু ক্ষীণদৃষ্টি। "ওরে বেটা চালসে-ধরা, ক্ষেউরি কি তোর এমনিধারা দা ২০৬৮,-৭০।]

চালো^১ বি [চাল^১ + আ^১] ১ চালন, সরান। ২ মস্তবলে চালন। "বাটা", "নগ", "হাত"। ৩ কম্পন, ঘূর্ণন। "ভূ", "মাথা"। ৩ জ 'চাল'। ৪ [মুণ্ডারি—'চালা'] ছোট চালনী। "খ'ল", "ভুড়ি"। ৫ কাঠ হইতে চালিত, অর্থাৎ ফাড়িয়া বাতির-করা কাঠখণ্ড ; চেলাকাঠ। ৬ মাটির চাপড়া। "মধ্যখানে খানিক খসায় দিল চালা। দক্ষিণ মোহান হৈল জল যেতে নালা ॥—শি ৭৪। —লা বি [+ আ^২] চালিত, চালনীতে পরিকৃত (খই)।

চালো^২ বি [চাল^২ + আ^২] চালযুক্ত। "আট", "চৌ", "দো"। —লা বি ['শালা'—মূল ; 'চালা'—ঘর (ত্রিপুরা)] চালের ঘর। "চালাকোটা সব নড়ে ভা.চ ৪২৭। ['ঘর—চালের ঘর। "ব.প্র ৬০১। "চালি—বড় ও ছোট চাল। "উড়াএ যে চালা চালি ব.প ১৩৬২; হাট—হাটে বাধা দো-চালা ঘর।]

চালোক বি [ফা^১ ক^১] ১ চতুর ; ব্যবহারনিপুণ, দক্ষ (clever)। ২ ধূর্ত, শঠ, চালবাজ। —কী বি [ফা^১ কী^১] ১ চতুরতা, ধূর্ততা, শঠতা। ২ কোশল, ফল। ['চোস্ত (হি চুস্ত চালোক) —সময়দার ও কাণ্ডাৎপন্ন। "প্রেমানন্দ...চালোকচোস্ত হ২২৪।]

চালান -'নো' বি জ 'চাল'। —ন 'ন' বি [হি 'ন' ; থ—চালানা] ১ প্রেরণ, রওনা। "চালান করিল যথা মদনমোহন ভ.গ্র ৩৬১। ২ বিক্রয়ার্থ পণ্যপ্রেরণ (মাল-পাঠান)। "বিলাতে চালান দিব সামগ্রী অনেক (পঞ্চশাঠ, ১ম ভাগ)। ৩ মফসল হইতে সার কাছারিতে খাজনার টাকা পাঠান ; প্রেরিত টাকা বা প্রেরিত টাকার হিসাব। ৪ প্রেরিত পণ্যের (মালের) হিসাব (invoice)। ৫ বিচারের নিমিত্ত ধানায় বা আদালতে আদায়ী পাঠান। [চালানী—১ চালানসম্বন্ধী (কারবার)। ২ চালানের ব্যবসায়ী ; চালানে।]

চালি বি [চাল^১ + ই^১ ; অগ্র] ১ সৰ্ব 'চাল' (৫)। "চালি জান না চালতে এসো.কি মনে বুঝি! দা ৮৫২। ২ সৰ্ব 'চাল' (২)। "সদাই নবাবী চালি দা ১২২৬। ৩ [চাল^২ + ই^২] ছোট

চাল ; চালিস ইত্যাদি রাখার বাশের বা কাঠের ছোট চালের মত আধার। ৪ শব্দবিবহনার্থ যক্ষ বা খাট (bier)।

চালিত বি [√ চালি + ত (ক্ত)-অর্থ] ১ স্থানান্তরিত, অপ-সারিত। ২ প্রেরিত। ৩ তড়িত। "যেনাহম...চালিত: পদ(s.vv.)।

চালিতা বি [সং 'চলিতা' (তিত্তিভৌগিক)—মূল (৭)] অম-ফল বৃক্ষবিশেষ (Dillenia speciosa) তাহার ফল। "ক.চ ৭৭। চালু বি [চাউল > লু ; অগ্র] তণ্ডুল। "ক.চ ৪৩; ৬২; ২৮৬। শ্রী.মা ১৫৪। চৈ.চ ৫৫। খেতে চারি চালু নাঞ্চি।—রা.স ৭। চৈ.চ ৫৫। ভা.চ ৫৪৮,-৫০।

চাল্লিশ স.বি [জ 'চালশা'] চল্লিশ। "প্রায় জন চাল্লিশ। হ ১২৫। —শ বি চল্লিশ (৪০) এই সংখ্যা।

চাষ^১, -স পুং [√ চাষি ভক্ষণ + অ(অচ)-ক(অ.টী); ধ্বজ্যাক্ষ ৭] স্বর্ণচাতক (অ.টী); সোনাচড়া, নীলকণ্ঠ (শ.ক)। "পরশর ৬.৫।

চাষ^২, -স বি [জ 'চষ, -স'] কৃষি। "চাষ চষি ক.চ ৬; ২৯। চাষ শি ৬৭; ৭০। চাষ করে ভ.গ্র ২৩৮; ৪১৪। —ষা, -সা বি [ড তসা] কৃষিজীবী, কৃষক, চাষী। "চাষকৈবর্ত, চাষালোক।

—ষা, -সা বি ১ কৃষজীবী লোক বা জাতি। "চাষা পাড়া। খনা বলে ডেকে শুন রে চাষা। ২ সদগোপ (বীরভূম)। ৩ (সাদৃশ্যে) অসভ্য ; মূর্খ। "মহাচাষা বেটা চৈ.ভা ২২৪। রাজার তনয় বটে গাঙ্গবংশে চাষা ভা.চ ৩০৬। —ষী বি কৃষজীবী লোক। "লোক। [চাষা কৈবর্ত—কৃষজীবী কৈবর্ত ; হেলে কৈবর্ত। "ভা.চ ২৭৩। চাষা (সা) গাঁ—চাষাপ্রধান গ্রাম। "ছোটবাবুর জাকাপড়া দেখে চাঙ্গাগাঁ মানলে না।—নী ৬২। চাষাড়ে—চাষার মত ; অসভ্য (স্বভাব, ভাব)। "ধোবা—কৃষজীবী হিন্দুজাতিবিশেষ। "ভূ(ভূ)ষো (সং 'বৃস, -ষ' > ভূষ)—অশিক্ষিত চাষালোক। "চাষাভূষো মুটে।—কা ১৫। কি, চাষাভূষোর কাজ করবো? অ.গ্র ১০৫। চাষিপণা—চাষীর কাজ ; কৃষি।

"কানা পাণি খেয়ে খেটে করে চাষিপণা শি ৬৮। চাষ চষা—কৃষি করা। চাষার পো, বেটা—চাষীর ছেলে (খনা)। জনমের চাঙ্গা—জন্ম-চাষা, গালি। "সাধু জনমের চাঙ্গা ক.চ ২০০।] চাষ-কালাকাল বি [চাষ + ফা^১ কিশ্ত-ও কার] কৃষি ও বীজবপন ; চাষ-আবাদ। "জমিতে চাষকারিকত করিতে থাকহ (দলিলে)।

চাষবাস বি [চাষ + 'বাস' (অগ্র. শব্দ)] চাষকারিকত, কৃষিকার্য। "চাষবাস বাণিজ্য ব্যাপার ভা.চ ১০৪। আ.ছ ১৬২। [চাষে বাসে—চাষবাসে। "কাজ নাই চাষে বাসে শি ৭০।]

চাষা, -ষী, -স, -সা ; চাহ^১; চাহ^২ জ 'চাষ', চা^১, চা^২ চাহন বি [চাহ^১ + অন] দৃষ্টিপাত। "খুনি মনমোহ করে কটাক চাহনে বা.ম ৭০; ৩৫৬,-৭৪। —নি, -নী বি ['ন + ই^১]

১ অপাঙ্গদর্শন, কটাক্ষ। “দাক্ষণ চাহনি তার চ.দা ১৫ ; চাহনি যোহিনী ২০। প.২১। নয়ন-চাহনী ভীক্ষণ ২২৩৪। চাহনি চাক্র ন.প ২৮১। চাহনি চাও ভা.চ ২৭২। চাহনির মর্মভেদী ঋণ স্ব.প্র ৬৫। ২ দৃষ্টিপাত। “বাঁবা বুলে ধায়া, দেখিয়া তাহার চাহনো ক.চ ৩১। আলাপী চাহনি অ.গু ২৩। স্ব ৭৫। [হাসির চাহনি—সম্মিত কটাক্ষ। “চ.দা ১৫। রথত চাহন কলাও বেচন—রথ দেখা, কলাও বেচা (চট্টগ্রাম-প্রবচন)।]

চাহন্ত-স্ত্রি কি [চাহ + অস্ত্র + স্ত্রি ; অগ্র] চাহেন, দেখেন। “গুণ তুণ না চাহন্ত না চাহন্ত ধ্রু অ.প ১৮। কেহ না চাহন্তি মা.ব ১৮৪ (দ্রোণপর্ব)। —স্ত্রি কি [চাহ + অস্ত্র] চাহেন, ইচ্ছা করেন। “পরীক্ষা চাহন্তি ধৃতরাষ্ট্র ম.বি ১৩।

চাহা বি [হি চাহ ; অগ্র] ইচ্ছা, অভিলাষ। “কিংবা কিছু খাও, লাড়ু কি মোদক। আছয়ে, তা কর চাহা ভ.প্র ৩৯৭।

চাহারম্ বিং [ফা চোহারম্] চতুর্থ। [চাহারম্ জমি—বে জমিতে চতুর্থাংশ বা সিকি কসল হয়।]

চাহি, হি ক্রি [চাহ + হি + > ণ, ণি ; হি চাহি—উস চাহি ধর্মী (উহা চেয়ে ধার্মিক ;—G. H. § 210) ; ‘হি’—কুলিঙ্গ চাহি কঠোর (তুলসী—হিন্দীশব্দসাগর) আপেক্ষিকভাবে দেখিয়া, অর্থাৎ অপেক্ষায়, চেয়ে। তু ‘চাইতে’। “জীবন চাতি যোবন বড় রঙ্গ বি.প ৪২। রূপ চাহি গুণ নহে উন।—গো ২৬। শ্রীকৃষ্ণ চাহিয়া কৃষ্ণনাম ধন বড় ম ২৪৮।

চাহিদা বি [হি ‘চাহিতা’—প্রায় ; চহেতা—প্রায় (হিন্দী-শব্দসাগর)] (প্রায়ত হেতু) প্রয়োজন, বাজারে কোন পণ্যের টান (demand)।

চি সক্র [ভা, স্বা, ঞ—চয়তি, -তে, চিনোতি, -মুতে ; অনিট্] চয়ন, রান্ধিকরণ। —সক্র [চু, প—চয়তি, -তে, চয়তি, -তে (সি) ; চায়তি, -তে ; চাপয়তি, -তে (কাশিকা) ; সেট্] সর্ব ‘চি’। [অপ—অপচয়, হানি। অব—চয়ন। আ—আচয়ন, সঞ্চয় ; ব্যাপ্তি। উদ্—উচয়, উত্তোলনপূর্বক আদান। উপ—উপচয়, বৃদ্ধি। নি—নিচয়, নিঃশেষচয়ন ; ব্যাপ্তি। পরি—পরিচয়, অভ্যাস। প্র—প্রচয়, ব্যাপ্তি ; বৃদ্ধি। বি—অবেষণ ; ধ্যান। “রঘু ১০.২৩; ১৩.২৩। সম্—সঞ্চয়, সমাহার। “তপ :...সঞ্চিতোতি শ ২.১৪]

চি অর্থ [সং √ চিং—জাগরণ] জাগরিত হওয়া ; জাগা। “চিয় চিয় মহাবীর শ্রী ২১৯, ২৭।

চিআড়ি বি [হি চিকারী—a hunting knife ; অগ্র] যুদ্ধাস্ত্রবিশেষ। “মারে কাণ্ড চিআড়ি ক.উ ৪২।

চিহড়ি বি [সং চিহট, -ড়] মৎস্তবিশেষ। “কুচো, যুঘো” (shrimp), গল্গা, গল্গা (lobster), বাগদা, মোচা (prawn)।

চিচি বি [ধ্বজাত্মক] ১ ছর্কলতা হেতু ক্ষীণ স্বর ; পীড়িতের

আর্ন্তস্বর। “হাত ধরলে চিচি করে। ছেড়ে দিলে পাখসাট মারে ॥

—প্রবচন। ২ পক্ষিশাবকের ক্ষীণস্বর। “বাড়ীতে আধার আনিয়া দিতেছে, পিলে চিচি করিতেছে আ.ছ ১৪৫।

চিঁড়া, চিড়া, ডুয়া বি [সং চিপিটক > প্রাচিইডঅ > বা চিড়া ; হি চিড়বা, চুড়া, -রা ; টেম চুড়া (সং চিপুট) ; ড চিড়া ; চুরা (চট্টগ্রাম)] ভিজা ধান ভাপাইয়া ঢেঁকিতে কুটিয়া চেপটা করা খাণ্ডবিশেষ। “চিড়া ক.চ ২৬ ; চিড়া ৮৯ ; চিড়া ১৫৮। চিড়া : চিড়া শ্রী ৪৬। [চিড়ে-দই—অর্থাৎ কাঁচা ফলার। চিড়ে চেপটা—চিড়ের মত পিষ্ট ; অতিপিষ্ট। কথায় চিড়ে ভেজে না—চিড়ে ভিজাইতে হইলে, জল দিতে হয়, কেবল মুখের কথায় ভিজেনা ; (গোণার্থে) মুখের কথায় কাজ হয় না, কার্য্যতঃ অমুষ্ঠানেই কাজ হয়।]

চিঁ(চি)ড়িতন বি [হি চিড়ী (চিড়িয়া—মূল)] কাল গোল তিনবুটাওয়ালা তাসের রঙবিশেষ (club)।

চি(চি)ড়িয়া বি [হি চিড়িয়া (সং ‘চটকা’—মূল) ; টেম চিড়িয়া] পক্ষী। [‘খানা (হি চিড়িয়াখানা)—পক্ষিশালা ; পতুপাক্ষশালা।]

চিঁহি, হিহি বি [ধ্বজাত্মক] অধধ্বনি, হেঁহা। “বোড়ার চিহি ...রাতদিন হইতে লাগিল আ.ছ ১৪৬।

চিক বি [চিকচিক > চিক ; সং চিলমালিকা] ১ স্বর্ণের কণ্ঠ-ভুষাবিশেষ। “গায়ে আলো করে চিকচিক। যেন পরেছে হীরার চিক ॥—শিশু ৭৪। ২ স্নিগ্ধ কিরণের চুম্বন। “আই আই চাদ আই আই আই আয়ে, মণির কপালে যোর চিক দিয়ে যা রে।—বারকানাথ অধিকারী। প.তৃ ৮৩। ৩ উজ্জলরেখা। “আলতার চিক পদে ব.প ১৮৭৩। [‘মালা—সর্ব ‘চিক’। “ঐ ‘চিকচিক’।]

চিক বি [ক চিক্] সক্র বাঁশের শলার ঝাঁঝের পদা। “হুই বাঁশের চিক কুলিয়ে দে।—জা ২২।

চিকচিক ‘-ক্-ক্’ বি [চকচক > ‘ক’ (অজার্থে)] অল্প-দোণ্ডিপ্রকাশ। “চিকমালায় চিকচিক করবে গলা দা ২৮১। [চিকচিকিয়ে—চিকচিক করিয়া। “পাতায় পাতায় রোদ পড়েছে। চিকচিকিয়ে ওঠে।—শিশু ৮৯।]

চিকটা বিং [হি চিকট, -টা ; ঠা চিকট ; ড চিকটা] তেলা ও ময়লা ; চটচটে ময়লাযুক্ত ; তেলচিটা (কাপড়)।

চিকণ, ন বিং [কা চিকন্—অচিকণ ; (তেলেণ্ড) ‘চিক্ণ’—মুন্দর (H. B. 64)] ১ মনোহর, সুন্দর। “চুড়া চিকণ বনান জা ১২। চিকণ গাঁধনি বি.প্র ৩৯। চিকণ গাঁধনে বাড়িল বেলা ভা.চ ২২৯। ২ সূক্ষ্ম, পাতলা (fine)। “চিকণ কাপড় ম.ম ৫২। চিকণ মশারি বি.সু ৫০। শাড়ী পর চিকণ ভা.চ ৫২৬, ৭। ৩ সূক্ষ্মগ্র. হলন্ত। “দশন চিকণ নহে মুকুতার

পাতি।—বা.ম ৩২৫। ৪ নিশিষ্ট, সূক্ষ (fine)। “নোড়াটা বা-ইচ্ছা-তা, এতে কি চিকণ বাটা হয় ব.প ১৭১১। ৫ সূক্ষ। “চিকন স্তম্ব মৌ ১৩। চিকন স্তম্ব গো.বি ৬৬। ৬ [সং চিকণ; হি চিকনা; ঠ চিকণ; ঙ চিকণ; মৈ চিকন] ময়ূণ, স্নিগ্ধ, চকচকে। “পাষণ চিকন কু.উ ৯৪। চিকণ দেহা চ.দা ৪। চিকণ কালা গো ১০৬। চিকণ কালিয়ারূপ জা ১৩। বরণ চিকণ কালা ভা.চ ২৭৮। অত্র চিকণ টিকলি জলের ক.কে ৬৮। [°চাকন—ময়ূণ, স্নিগ্ধ, চকচকে। “মেখে মাখন, চিকণচাকন, চাকন দিয়ে থাকে দা ২১০৫। °মালা—মালাবিশেষ। °লা তেনরি দা ১৬৩৩। °কাজ—বস্ত্রাদিতে হুচিকর্ম (embroidery)।]

চিকনি(নি)কা বি [হি চিকনিয়া; মৈ চিকনিয়া—শৌকীন] ১ চিকণ, স্নিগ্ধ। “শ্রাম কান্তি চিকনিয়া জা ৪৫। ২ চিকণ, মনোহর। “হলদী চিকনিয়া তহু চিকণিয়া ভা.চ ২৭৬। ৩ হুঁচাঁদ। “চিকণিয়া বিনোদ কবরী ভা.চ ১৭৬। ৪ চিকণ-গাঁথা, সুগ্রাধিত। “চিকণিয়া চন্দ্রমুখী মালা গাঁথি পরে প.তু ৫৮। [রসে চিকণিয়া—রসে চিকণ (স্নিগ্ধ) করিয়া। “(সে তহু খানি) অমৃতে ছানিয়া, রসে চিকণিয়া, গড়েছে বিধাতা জ্ঞানী বা.দ ২১৩।]

চি(চে)কনাই বি [হি চিকনাই; ঠ, ঙ চিকণাই] চিকণতা, ময়ূণতা, চকচকেতা।

চিকমিক বি [চকমক >°ক (অস্বার্থে)] অল্পদীপ্তি-বিশিষ্ট। “ফোপাও জল একটু ফুটিয়া উঠিতেছে—সেখানে (চক্ষের করণ) একটু চিকমিক ব.প্র ৩৭৮।

চিকরা অর্থ [সং চীংকার > প্রা চিকার > বা চিকারা > √চিকরা, হি √চিকার; মৈ √চিকর] চীংকার করা; চিকরান। [চিকরাই (অপ্র)—চীংকার। “চিকরাই পাড়ে কু.উ ৩৮; ছাড়ে চিকরাই ৭৬; ১১৪; ২২১, -৪১।]

চিকা বি [চাকা >°কা?] ১ ঢারার (x) মত চিহ্ন। ২ শিশুদের কীড়াবিশেষ (?)। “খেলে কড়ি চিকা কোড় ভেটা ক.চ ২১৫। ৩ [সং চিকির, -কা] ছুঁচা (চাকা)।

চিকি বি [সং চিকণ-ণী,-কা; ঠ চিকণী সুপারী; ঙ চিকণী সোপারী] স্নিগ্ধ-করা একপ্রকার নরম সুপারি।

চিকিচিক বি [চিকচিক + ই°] চিকচিক। “গালি চিকিচিক করে চরে।—শিশু ৮০। —চিকি বি [ধ্বজাত্মক] ১ পেচকের রব। “চিকিচিক কালপেচা ডেকে উঠে কাছে ঐ ১৫৫। ২ বানরের রব। “(শাখামৃগ) চিকিচিক শব্দে ডাল কাপায় ব্রিহত ঐ.ম ২১১।

চিকিচ্ছা বি [সং চিকিৎসা; তু ‘লি, প্রা √চিকিচ্ছ; ড ‘চ্ছা; গ্রাম্য] চিকিৎসা। “চাকিচ্ছার কাজে বসিলা রোগীর কাছে চ.দা ৪২। [চিকিচ্ছিলে—চিকিৎসা করিলে। “তুমি রোগ চিকিচ্ছিলে স্তম্ব হই আমি চৈ.ভা ২৫৬।]

চিকিৎস সূক্ষ [ভা, ঐ—চিকিৎসতি,-তে (√চিকিৎ+সন্ স্বার্থে—√চিকিৎস, পা ৩.১.৫; ৬); সেট্] রোগপ্রতীকার, রোগনির্ণয়; বিনাশ, নিগ্রহ। “অ ‘চিকিৎস’। [চিকিৎসিল—চিকিৎসা করিল। “ভারে বৈথ চিকিৎসিল মা.বি ১১১।]

চিকিৎসক পুং [√চিকিৎস+অক (ধূল)-ক] ব্যাধি-প্রতিকারক, ভিষক, বৈথ, ডাক্তার। —কিৎসন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] রোগপ্রতিকার। —কিৎসা স্ত্রী [+অ-ভা+ স্ত্রী আ (টাপ্)] রোগাপনয়ন, ব্যাধিনির্ণয়। —কিৎসিত বিণ [+ত (ক্ত)-ম্ব] কৃতবোগপ্রতীকার। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ চিকিৎসা; ভেষজ (শ্রীধর)। “তাপত্র্য° ভ ১.৫.৩২। ২ চিকিৎসা ব্যবসায়। “সু ১.৩.৪। —কিৎসত বিণ [+ব (যৎ)-ম্ব] ১ প্রতিকার্য, প্রতিবিধেয়। “পা ৫.২.৯২। মগা ১২.১৪.৩৫। ২ বিনাশপ্রতিব্যা; নিগ্রহীতব্য। “পা ৫.২.৯২, তত্ববোধিনী।

চিকিমিকি বি [চিকমিক+ট°] সর্প ‘চিকিমিক’। “খাড়ার চিকিমিকি কু ৭৭। ছোয়াংসার °কি ব.প্র ৩৭৯।

চিকীর্ষক বিণ [1/ক+স (সন্)—√চিকীর্ষ+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -র্ষিকা] করণেচ্ছ (করিতে ইচ্ছ)। —কীর্ষা স্ত্রী [+অ-ভা+স্ট্রী আ (টাপ্)] করণেচ্ছা। “ক্ষত্রধর্ম° (রা)। নানাকর্ম° ভ ২.১০.২৪। —কীর্ষিত বিণ [+ত (ক্ত)-ম্ব] করণার্থ অভি-লম্বিত। —কীর্ষিত স্ত্রী [+ত-ভা] চিকীর্ষা। —কীর্ষু বিণ [+উ-ক; স্ত্রী -র্ষু] করণাভিলাষী, করণেচ্ছ। “চিকীর্ষুলোক-সংগ্রহম গী ৩.২৫।

চিকুর বিণ [চি (অব্যক্তশব্দ)+√কুর উচ্চারণ+অ (ক)-ক] চপল, অর্থাৎ যে দোষনিশ্চয় না করিয়া বধবন্ধনাদি করে; অবিনিশ্চিতকারী (অ.টী)। —র পুং ১ কেশ। “ঘনচরকচিরে ...চিকুরে গী.গো ৭.২৩। চিকুরে গলয়ে জলধার বি.প ২০; ১৪৯। °রাশি চ.দা ২৪। ক ২২৩। ক.চ ৩। ব.প ৬২৫। নিষেকময়ূণ সেই চিকুরজাল ব.বি ১২৮। ২ সরীসৃপ, সর্প। ৩ পক্ষত। ৪ পক্ষি-বিশেষ। ৫ পক্ষমূষক, ছুঁচা, চিকা। ৬ [‘চিকচিক’—মূল?; অগ্র] (বাঙলায়) বিহাৎ; বজ্র। “ঈশানে উড়িল মেঘ সঘনে চিকুর ক.চ ৮২; ১২৭। ঝঞ্ঝনা চিকুরা পড়ে ব.প ৫৫৩; ৯০২; ১১২২। চিকুরের ঝনঝনি প.তু ৭১। [°কলাপ, °পক্ষ, °পাশ, °ভার, °স্তম্ব (পুং)—কেশসমূহ। “গলিতচিকুরভার প.তু ৮৪।]

চিকুর পুং [ধ্বজাত্মক] ১ ‘চিকণসকারী’, ছুঁচা, চিকা। —কা স্ত্রী পুংফল, সুপারী।

চিকুণ বিণ [√চিৎ+কণ, উ ৪.১৭৫; জ ‘চিকণ’] ১ ময়ূণ, স্নিগ্ধ, তেলা, চকচকে। “তপস্বিন ইন্দ্রদীপ্তলমিপ্রচিকণশীর্ষস্য শ ২১১। ২ পিচ্ছিল, পিহল। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] চিকণ। পাতলা। “গোরা গায় চিকণ কাষাই বি.ম ১৫। —৭ পুং পুং-

বুক, সুপারিগাছ। —৭ ক্রী পুগফল। —৭১ ক্রী > চিকণচেহা
উত্তমা গবী। ২ পুগফল। —৭২ ক্রী পুগবুক ; পুগফল।

চিক্কাণাই বি [হি চিকনাঈ > 'ই (সাধুভাষা)] চিকণতা,
স্বিকৃতা, চকচকেভাব, ফিটফাটভাব। “দৈন্তদশার এই সকল
লক্ষণসম্বন্ধে দেশীয় লোকদের মধ্যে একরকম চিক্কাণাইয়ের চাইল
প্রচলিত হইয়া উঠিতেছে পা.প্র ১৫৭।

চিক্কাণ বি [সং চীৎকার > গ্রা চিকার ; অগ্র] চীৎকার।
“চিকার ছাড়িয়া চলে ব.প ৬৬৭।

চিক্কির পুং [ধ্বজাশব্দ] সুবিকারশব্দ, চিক। “সুশ্রুত ৫.৬.২।

চিক্কিট, -ড পুং চিক্কিডিয়াছ, গম্মাচিংড়ি। —টী ক্রী [‘চেকাটি’
—চিক্কি (গো.চ)]। ঘুমাচিংড়ি (shrimp)। —কড়ী,
সুড়ি বি চিংড়ীমাছ। “‘ডী ক.চ ১৫৬। ‘ড শি ৮৫।

চিচ, -জ, **চীজ** বি [ফা চীজ্] ১ বস্ত্র, দ্রব্য। “হার রে পুজিব
কিসে কোন চীজ নাই ৩.৫.৫০৭। ২ মূল্যবান বা উপাদেয়
বস্তু। ৩ পণ্যদ্রব্য। “বিলাতি বহুত চিজ বেশ বিস্ময়ের বি.সু
১৯। আধা চিজ দেও মুখে রা.স ৩৩।

চিচড়া বি [২] দেখান বা ভুট্টা (?)। “চিচড়ার খই বি.পা ১৬৮।

চিচিঙ্গা বি [সং চিচিঙ ; হি চিচিঙা] লম্বা শাকফলবিশেষ।

চিচিড় বি [চড়চড় > 'ড়] অন্ন ফাটার শব্দ বা বোধ।

চিচিড়া বি [হি চিচিড়া] অপমার্গ, শীঘ্র-আকন্দ।

চিচি(চি)ঙ পুং চিচিঙ্গা ও তাহার গাছ (ভাবপ্রকাশ)।

চিচ্ছক্তি ক্রী [চিৎ শক্তি, কর্মধা] চৈতন্তশক্তি ; চৈতন্ত,
পরমেশ্বরের স্বরূপশক্তি। “মায়ার বৃন্দস্য চিচ্ছক্ত্যা কৈবল্যে স্থিত
আত্মান ভ ১.৭.২৩। “চৈ.চ ৮ ; ১০৪।

চিক্কা ক্রী [তু ‘চিচা’—তেঁতুলের চারা (দেশী ৩.১০)]
১ লিস্তড়ীরুক ও তৎফল। ২ গুজ্জা। [চিক্কা (ক্রী), ‘সার
(পুং)—আমকলশাক।]

চিই সক [ভা, চু, প—চেটাত, চেটয়তি ; সেটু] প্রেষণ, প্রেরণ।

চিট বি [হি, ঠ ‘চিকট, টা’—মূল] ১ তেল-ধূলয় মিশ্রিত ময়লা ;
আঠাল ময়লা ; (দাদুশ্রে) আঠা। ২ আঠাল গুড় ; চিটাগুড়।
—টা, -টে বিং চিটমুক্ত, আঠাল। “‘গুড়, তেল’। —টা, -টে বি
আঠাল অসার গুড় ; কৌৎরা গুড়। “স্বরস পারস, চিনি পরিহারি,
চিটাতে আদর এত চ.দা ১৪২। তা’র চিটে চিনি জ্ঞান নেই
৮১। [পাকা চিটে—নির্জলা চিটে।]

চিটকে বিং প্রায় চেটা, অর্থাৎ অগভীর (পাত্র)। “চিটকে কড়া।

চিটা বি ১ ক্র ‘চিট’। ২ [‘চিপট’—মূল ; চিপটা (ত্রিপুরা)]
চেপেটা, অর্থাৎ চাউলশুষ্ক ধান ; অসার ধান ; ভূষধান। “দিলে চিটা
বাশের গোড়ে ! হু কাঠা ভুই বেড়বে কাড়ে ॥—খনা। ব.প ১৪।
চিটি, -টি, **চী**, -তী বি [হি চিঠী ; ঠ চিটা, -টী, -তী, -তী ;

মৈ চীটা] পত্র। [চিটিচপাটা (ঠ চিঠীচপাটা)—পত্র ও টুক-
টাক-লেখা (letters and notes)।]

চিট্যা-ফটা বি [অগ্র] চিএ-ফোটা ; ছাপ-ভিলক। “চিট্যা-ফটা
দেখ দূত গলাঅ তুলসী শূ ৫১।

চিটা বি [হি, প চিটটা ; ঠ চিঠী] ১ জমা-খরচের বা লেন-
দেনের হিসাব বা খাতা। “গাও”। ২ জমিজরিপের তালিকা,
অর্থাৎ যে কাগজে জরিপের দাগ, জমির পরিমাণ কালি চৌহদ্দা
ও শ্রেণী লিখিত থাকে। [চিটা ভাওরান—চিঠায় লিখিত
দাগ-অনুসারে জমি মিল করা।]

চিড় বি [ফা চীন্—wrinkle ; ঠ চীণ ; তু ‘সং চীর’] ফাট,
ফাটল, ফাটাচিহ্ন। [চিড় খাওয়া—ফাটা (কাঠ, দেয়াল)।]

চিড় সর্ধ [চিড় > 'ড় ; অগ্র] বিদীর্ণ করা ; চেরা, ফাটান।
“খানা খানা করিয়া চিড়ে পৃথিবীর বৃহ ম.ম ৩১ ; নখে চিড়িয়া
পাত করে ছইখান ১৮৬ ; কপাল চিড়িয়া চান বিধি কি লিখল
১২৬ ; ২০৪,-৫। দশনে চিড়ে চ.বি ২২২। [চিড়া—ছেঁড়া,
ফাটা। “চিড়া বাধা (ছেঁড়া কাঁধা) মৌ ২৪।]

চিড়চিড় বি [চড়চড় > 'ড়] ১ অন্ন চড়চড় বা ফাটার শব্দ।
২ অন্ন ফাটার ‘বোধ’ (sensation)।

চিড়চিড়া, -ড়ে বিং [ঠ চিড়চিড়্যা—কোপন ; হি চিট—
অপ্রসন্নতা] রাগী (irritable)। “নেচারাম বাবু...অন্ন অন্ন
পিটপিটে ও চিড়াচড়ে আ.হু ১৬।

চিড়বিড় বি [চিড় + বিড় (অনু.শব্দ) ?] ফাট-ফাট-
বোধ ; আলালনক দ্রব্যস্পর্শে গা ফাটার মত বোধ। “গাঁ আলা
কছে, চিড়বিড় কছে আ.এ ১২।

চিড়িক বি [চিড়—মূল] আকস্মিক তীব্র বেদনার ক্ষতস্থানে
ফাট-ফাট-বোধ। “ঘাএর মধ্যে চিড়িক মারা।

চিড়িতন ; **চিড়িয়া**, **চিড়িয়াখানা** ; **চিড়্যা** ক্র
‘চিড়িতন ; চিড়িয়া ; চিড়া’

চিৎ সক [ভা, প—চেততি ; সেটু] ১ জ্ঞান। “চিচেত রায়
সুতরুচ্ছম্ ভট্ট ১৪.৬২। ২ [খক] জাগরণ। “অধিষ্ঠানিভ্রম্য-
ক্রান্তে জগত্যেকঃ স চেততি (ক.ক)। —৭ সক [চু, আ—
চেতয়তে ; সেটু] জ্ঞান, সংবেদন।

চিৎ ক্রী [১/ চিৎ + কিপ্ (০)-ভা ; হাকস] ১ জ্ঞান, উপ-
লব্ধি, চেতন। ২ চৈতন্ত, সংবিৎ। “চিচ্ছক্তি, চিচ্ছাত্র। সচি-
দানন্দবিগ্রহ (ত.বা)। সং-চিৎ-আনন্দময় ঐশ্বর-স্বরূপ চৈ.চ ১০৪।
চিদানন্দ ভা.চ ১১১। —৭ ব্য [‘চিৎ’—অপি (শ্রুতেন্দ ১.৫৫.১)]
অসাকল্য। “কশিৎ, কদাচিৎ।

চিৎ বিং [হি, মৈ চিৎ ; ঠ, শু চীত—backed (in wres-
tling) ; তু ‘চিত(ত)র’ (গো.চ)] ১ উদ্ধমুখ হইয়া শায়িত ;

উত্তানশয়িত। “চিং ক’রে সে আমার বুকে দেই পা।—শি ৭৭।
তোমার শত্রুরা রণক্ষেত্রে চিং ব.বি ৬১১। ২ (খেলায়) ভূমি-
লয়পৃষ্ঠ (কড়ি)। [চিত্রপাত—চিং হইয়া পতন। “পড়িল
চিত্রপাত শ্রী.মা ১২৫। ভা.চ ৪২৫। চিতান—চিং হওয়া। চিং-
সাঁতার—চিংভাবে সস্তরণ।]

চিত্র বিণ [চি+ত(ত)-র্থ] ১ সংগৃহীত, সঞ্চিত, রাশী-
কৃত। ২ আচ্ছন্ন, ব্যাপ্ত, আকীর্ণ। “মুক্তাহেমচিত্তো (পয়োধরো)
গো.রা ৩.৫২.২৪। শ্বেদচিত্তা—কৃত ১.৭। অয়ঃশকু (শতরী)
রঘু ১২.২৫। ৩ কৃতচয়ন। ৪ সম্পাদিত (ত.বা)। “কর্ম, পূর্ণা”।

চিত্রা ত বি [সং চিত্র > প্রা চিত্র > বা চী(চি)ত; বৈষ্ণব-
সাহিত্যে] ১ চিত্র। “চিত্র-পুতলি বি.প ১২১। চিত্র-পুতলিসম
গো ৬৫। জা ৩১। চীত-পুতলিসম দেহ (জা) ; চীত-নলিনি :
চীত-পুতলি (প.ক)। ২ চন্দ্রনাগ্নিচিত্র চিত্র বা লেখা। “অঙ্ক-
রচিত, বাহু যুগ চিত্র ব ৬৫ ; (অঙ্গে) চন্দ্রন যুগ্ম চিত্র ৬৬।
৩ বিচিত্র। “দরশনে ইহ চিত্র রঙ্গ (প.ক)। ৪ [প ‘চিট্ট’—খেত]
গোপ্রভৃতির কপালে খেত রোমচিত্র। “(তোমার অর্থাৎ মহিষের)
কপালে ত চিত্র চ.বি ১০৩। [চিত্র-কপালে—খেতরোমচিত্র-
যুক্ত (গোমহিষাদি)। চিত্রাওল—চিত্রিত করাইল (প.ক)।]

চিত্রা ত বি [সং চিত্র > প্রা চিত্র > বা চী(চি)ত; হি—
চি(চী)ত; মৈ চিত্র; পঞ্চে] ১ চিত্র, মন। “হেন বুঝি চিত্রে চ.দা ৯;
চমকে চীত ১০০। চমকে চীত (প.ক)। উমা-পদে হিত-চিত্র
ক.চ ২ : ১০ : ১১। চি-চোরা ব.দ ১০৬। ২ অ ‘চিং’।

চিত্র (তুই) বি [সং চিত্রাপূর্ণ] আক্ষেপিতে। “চিত্রই কৃত ৭৭৬।

চিত্র বিণ [চিত্র > (অগমে) ‘র’ সর্ধ ‘চিং’। “চিত্র
করিয়া ফেলাইয়া যমক নোদার লাগিল গো.চ ৩৪; ৬৪। ব.প ৭৮।

চিত্রা তস, -বল বি [সং চিত্রকল; হি চীতল—বিন্দু-
যুক্ত; ৩ চিতল.—রঙ্গ; ৪ চিতল.—কলুহএর মত বিন্দুযুক্ত
সংস্রবিশেষ। “চিত্র ক.চ ১৫৬; শ্রী ১৭৯। চিৎল শি ৮৫।
চীতল গা.চ ১২৬। [‘মুড়ো’ ‘ভ’—চিত্রলমুড়ার মত ‘ভ’ এইবর্ণ।]

চিত্রা ত্রী [√ চি+ত(ত)-ধি, বাহুল্যে+ত্রী আ (টাণ্)]
বাহাতে অগ্নি চিত্র হয়; শব্দার্থ অগ্ন্যধার; চিত্র। “গো.রা
৩.৭৩.৩৬। কু.স ৪.৩৫। চিত্রা চিত্তা ঘোষোঁষো চিত্তা নাম
গরায়সী। চিত্রা দগত নিজীবং চিত্তা প্রাণৈঃ সমং বপুঃ। মৃত
দেহ দাহ করে চিত্রার অনলে। সজীব শরীর সধা দহে চিত্তানলে ॥
—শ্রী ৪। চিত্রাভিসারক শুভকর ভা.চ ১৫৮। [চিত্রাধিরোহণ
(ক্রী)—চিত্রাধোহণ। “রঘু ৮.৫৭।]

চিত্রা বি [সং চিত্র > প্রা চিত্র > বা চী(চি)ত > তা;
হি চীতা; ৩ চিত্র; মৈ চিত্রা; চিওরাবাঘ (গো.চ
২৫৬)] ১ চিত্রকার ব্যাভিশেষ (leopard)। ২ চিত্রাগাছ।

“বেড়া, লাল, বেত”। ৩ তিলক, উল্কা। “ভালে চিত্রা
যেন ফুল কমলেতে অলি।—রঙ্গ ২০৬। ৪ [সং চিত্রা > প্রা
চিত্রা > বা তা] চিত্রকার সর্পবিশেষ। —তি বি চিত্রাসাপ।
“ক.চ ৬৩। [চিত্র-কাঁকড়া—এক প্রকার ছোট চিত্রিত কাঁকড়া।
চিত্রি বোড়া—চিত্রিত বোড়াসাপবিশেষ। “ভা.চ ১২৯।]

চিত্রি ত্রী [√ চি+ত(তিন্)-ভা] ১ চয়ন, রাশীকরণ।
২ অগ্ন্যধিরোহণ-সংস্কারভেদ। ৩ সমূহ, চয়, রাশি। ৪ [+ তি-ধি]
চিত্রা। ৫ অগ্নিচয়নাধার ইষ্টকাভেদ (ত.বা)। ৬ সমচতুষ্কোণ
আয়তক্ষেত্র (A.)। ৭ [√ চি+ত(তিন্)-ধি] চূর্ণা। ৮ চিং, চৈতন্ত।
৯ অ ‘চিত্রা’। —তিক্র ত্রী [‘তি+ক (কন্) অর্থে+ত্রী আ
(টাণ্)] ১ চিত্রা। “পঞ্চ ৩.১২৯। ২ কটিশৃংখলা।

চিত্রুই, **চিতেন** ত্র ‘চিতই, কবি’

চিত্রা তস, -বল পুং [চিং কার, কর্মধা, দীর্ঘ, পূর্বো] ১ ‘চিং’-
শব্দরূপ, পত্নরূপ, পদ্বিগুণ, হস্তিগুণ। “স বিবীদতি
চিংকারং তাড়িতো গদ্বিতো যথা।—হি ২.২৯। ন হি করিদি
দৃষ্টে চিত্রাৎকারেণ তমহুমিত্তে হুমাতারঃ।—বাচস্পতি মিশ্র।
চিংকার শব্দে...পর্যাপ্ত তেজিল হস্তী শ্রী.মা ১১১। (সিংহের)
চিংকারে চিংকার (অর্থাৎ চিং) হয়ে পড়ে কত পশু বা.দ ২১
২ (বাঙাল্য) উচ্চ রব; মহাশব্দ। “(কীচক) গন্ধর্ব্বমারগে
মরে করিয়া চিংকার ম.বি ১৮৯। নিশাচর গৃহ সবে করিতেছে
অন্তঃ চিংকার কা ১০। [‘শব্দ (পুং)—চিংকার।]

চিত্র বিণ [√ চিং+ত(ত-)-র্থ; হান্ধস] ১ সংজ্ঞাত, জ্ঞাত।
২ জ্ঞাত (ত.বা)। —ত ক্রী [+ ত-প, বাহুল্যে] ১ ‘জ্ঞান-
সাধন’, মনঃ, মানস। “ভীত’, হৃষ্ট’। নরচিত্রপ্রমাণিভিঃ রা ১.
১০.৪। বত’ গী ৪.২১। শোকোন্নতিত’ মহা ৩.৬২.৮। কবির
চিত্র-ফলবনমধু।—মে ৩। ২ অগ্ন্যধিরোহণ-অন্তঃকরণবৃত্তি
(বেদান্তসার)। ৩ সঙ্কল্প। “অনেকচিত্তবিশ্রাস্ত।—গী ১৬.১৬।
৪ বিচারশক্তি, বিবেক (A.)। [‘চাকল্য (বি)—চিত্তকোভ।
‘সী ৪০। ‘জ, ‘জ্ঞান (অন্য) (পুং)—মনোজ, কাম। ‘জ (বিণ)
—মনোগতবেত্তা; আশ্রয়ভিজ্ঞ। ‘নাশ (পুং)—বিবেকহানি।
‘প্রশম (পুং)—চিত্তশাস্ত। ‘প্রসন্নতা(ক্রী)—হর্ষ। ‘প্রসাদন(ক্রী)
—চিত্তের প্রশমতাকরণ; মৈত্র্যাদিভাবে নান্যস্ত চিত্তসংস্কারভেদ।
‘বিক্ষেপ (পুং)—চিত্তের অপ্রকৃতিস্থতা। “পা ৩.২.১১৪, সি।
‘বিলম্ব, ‘বিলম্ব (পুং)—চিত্তের অনবস্থান; উদ্ভাঙ্গরোগ (অ.চি)।
‘বিশ্রাম (বি)—বিশ্রামভবন। “রাজা চিত্তবিশ্রামে চলিয়া
গেলেন ব.প্র ৫১২। ‘বৈকল্য (বি)—চিত্তবিকার। “সী ৩৮।
‘ভূ, ‘বোনি (পুং)—মনোজ, কাম। “‘বোনি রঘু ১২.৪৬। ‘রাগ
(পুং)—চিত্তাসক্ত, অহুরাগ। ‘সমুদ্রতি (ক্রী)—মান (অ.কো)।
‘হারী (-রিন্)—মনোহর।]

চিত্র^১ বি [সং চিত্র>লি, প্রা চিত্ত; অপ্র] চিত্র, ছবি। “চিত্তের
পুতলি ম ১২১৬। চিত্তপুতলি শ্রী ৭১। শ্রী.মা ২১১, ৩।

চিত্তচোর বি চিত্তাপহারক, স্তম্ভগা, সুরা। “(লহনা)
বদি হবে স্বামীর চিত্তচোর।—ক.চ ১০৭। ২ মনোহর। “চিত্ত-
চোর চরণে নুপুর শ্রী ৩।

চিত্তবৃত্তি শ্রী [ব.ত] চিত্তের বৃত্তি, অর্থাৎ প্রমাণাদি পক্ষ
(পা.দ ১.৬)। “যোগশক্তিবৃত্তিনিরোধঃ পা.দ ১২। ২ চিত্তের
বিষয়গ্রহণপ্রবৃত্তি; মনোবর্ষ। “রাগবদ্ধচিত্তবৃত্তিঃ...রঙ্গঃ শ ১৫।

চিত্তর বি [চিত্র>(স্বাগমে)°র; অপ্র] চিত্র। “হীরা
নটিক ধর চিত্তর করিয়া গো.চ ২৮৮। —স্তির বি [চিত্র>°র]
চিত্রিত। “চিত্তির-করা ইঁাড় হ ২২।

চিত্তান্তর বি অন্তবিধ চিত্ত; অশাস্ত। “কদাচিত্ত চিত্তান্তর
নহ বিজয়র ম ১০৬১।

চিত্তাভোগ পুং [ব.ত] একবিষয়ে চিত্ততৎপরতা (অ.টী)।

চিত্য বিণ [✓চি+ব (ক্যপ্)-র্থ; স্ত্রী-ত্যা] চয়নীয় (অগ্নি)।
“চিত্যোহগ্নিঃ পা ৩.১.১০২, সি। —ত্যা [+ব-ধি] স্ত্রী চিতা।
২ চৈত্যা, স্তূপ (manument)। —ত্যা স্ত্রী চিতা (অ.কো)।

চিত্র সক [অদন্ত চু. প—চিত্রয়তি; সেট] ১ আলেখ্য, চিত্রী-
করণ। “চিত্রয়তি প্রতিমাং লোকঃ (ক.ক)। ২ ক্ষণিক দর্শন।
“চিত্রয়তি রাহুং লোকঃ (ক.ক)। —ত্র অক অদ্বুত, আশ্চর্য্যায়িত
হওয়া। “চিত্রয়তি লোকঃ (ক.ক)। [চিত্রিলে—চিত্রিত
করিলে। “যেই কাল রঙ্গে সবে চিত্রিলে নবাবে ন ৪০২।]

চিত্র^২ বিণ [✓চিত্র+অ (অচ)-ক; ✓চি+ত্ (উ ৪.১৬৩);
স্ত্রী-ত্রা; ছান্দস] ১ অদ্বুত, অপূর্ণ। “কিমত্র চিত্রং যদি কাম-
সুহৃঃ রঘু ৫.৩৩। এ সব কথা কিছু চিত্র নয় ম ৫২০। ২ নানা-
বর্ণযুক্ত, শবল। “মৃগঃ...চিত্রো রজতবিন্দুভিঃ রা ৩.৩৬.১৮।
কাঞ্চন-চিত্রকার্কক; রত্ন° (রথ)।—রা (s.w.)। পুংস্ চিত্রম্ যাজ্ঞ
১.২৮৮। মাঘ ১.৮। ৩ মধুর। “বক্তা...চিত্রকথঃ শু ৩.৫৬। “স্বনৈঃ
পত্ররথৈঃ শু ১.৬.১৩। “গন্ধ ক.চ ২৪০। ৪ আশ্চর্য্যজনক কৌতুক-
কর। “চিত্রং সংক্রীড়মানান্তাঃ ক্রীড়নৈঃ গো.রা ১.৯.১৩। চিত্রা
কথা মা.মা ১.৪। “কথালপা(হি)। উজ্জল, লাবণ্য। “ধাতুবিচিত্রাদ্রি
ভ ১.৬.১২। ৬ উবেগকর। “চিত্রৈর্কষোপায়ৈঃ ময় ২.২৪৮। —ত্র
পুং ১ নানাবর্ণ, কৰ্করবর্ণ। ২ সর্পবিশেষ, চিত্রাসাপ। ৩ বমবিশেষ,
চিত্রগুপ্ত (ষমতর্পণ)। ৪ চিত্রক, চিত্রাগাছ। ৫ অশোক। ৬ এরও
বৃক্ষ।—ত্র স্ত্রী ১ আশ্চর্য্য, অদ্বুত। “বাক্যমপ্রতিরূপং তু ন চিত্রং
ক্রীড় রা ৩.৪৫.২৯। ন বা ইদং...চিত্রম্ ভ ১.১২.২০। ২ আলেখ্য,
ছবি। “শ ২.৮। এই চিত্র অতি ভয়ঙ্কর ন ৪০২। কি চমৎকার চিত্র
করিয়াছে সী ৭। ৩ বিচিত্র বর্ণন(অ.)। ৪ তিলক। ৫ আকাশ।
৬ খেত কুঠ। ৭ চিত্র, দাগ। ৮ ছন্দোবিশেষ। ৯ শব্দালঙ্কার-
৩০৬

বিশেষ;—পদ্মবন্ধ, চক্রবন্ধ, মুরজবন্ধ ইত্যাদি। (৮ ‘মাঘ
২১তম সর্গ)। “সা.দ ১০.১৩। কা.প্র ২.৮। —ত্রা স্ত্রী [°ত্র+
স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ মারা। ২ চিত্রাসাপ। ৩ নক্ষত্রবিশেষ।
“রঘু ১.৪৬। [এই নক্ষত্রে জন্মিলে নর মণ্ডাপ্রতাপ নীশাস্ত্রদক্ষ
বিচিত্রবাসা ও শাস্ত্রে বিচিত্রবুদ্ধি হয়।] ৪ মজিষ্ঠা। ৫ অঙ্গুরো-
বিশেষ। ৬ (ভয়ে) নাড়ীবিশেষ। “শ্রী.ম ৩০০। [ইহা স্তম্ভা-
নাড়ীর মধ্যস্থিত মৃণালতন্তুসদৃশ।] ৭ ছন্দোবিশেষ। ৮ নদী-
বিশেষ। [°কঠ (পুং)—কণোত। °কঞ্চল (পুং)—বিবিধবর্ণ
কঞ্চল—গালিচা প্রভৃতি; হস্তীর আন্তরণ। °কাব্য (স্ত্রী)—কাব্য-
বিশেষ। ত্র ‘চিত্রং (২)। °কুট (পুং)—বৃন্দেলখণ্ডস্থিত পর্বত-
বিশেষ; রামগিরি। °গন রঘু ১২.১৫। ‘যারিনি বর্ষানি
উ.চ ১৫৬। সী ৯। °গ, °গত (বিণ)—চিত্রপাশ্র, চিত্রার্পিত,
চিত্রিত। °গন্ধ (স্ত্রী)—হরিতাল। °তণ্ডুল (স্ত্রী),-লা (স্ত্রী)—
বিড়ঙ্গ। °নেত্রা, °লোচনা (স্ত্রী)—সারিকা। °শ্রুত (বিণ)—চিত্র-
লিখিত। “কু.স ২.২৪। °পট, °ট্র (পুং)—রঞ্জিত বস্ত্র; চিত্রযুক্ত
বস্ত্র; আলেখ্য। °পট সী ১১। °পাটি (বি)—বারাণসীখুঁটির
মাধার লম্ব রঞ্জিত কাষ্ঠপট (পা’ড়)। “শ্রী ২০২। °পিচ্ছক
(পুং)—ময়ূর। °পুঙ্খ (পুং)—বাণ। °পুতলি, °লী, °লিকা (বি)—
চিত্রস্থিত মূর্তি; ছবি। °তলি শ্রী.মা ৪৭। °লিকা ম ৩৫২;
রঙ্গ ১০৮। °ফলক (পুং)—চিত্রাঙ্কণার্থ কাষ্ঠফলকাদি। ২ চিত্রল
মাছ। °বর্হ (পুং) ময়ূর °বাধিনী (বি)—স্ত্রীপ্রাণি চিত্রাবাধ।
°মে ৯৩। °বিচিত্র (বিণ)—১ নানাবর্ণ, শবল। “চিত্রবিচিত্র
খেলাত ব.প ১৬৮৪। ২ (বাঙলায়) অদ্বুত-কৌতুককর। “চিত্র
বিচিত্র কখন।—ম ৩। °বিগ্রা (স্ত্রী)—চিত্রকলা। °বৃত্তি (স্ত্রী)—
অদ্বুত কার্য্য। °ভূত (বিণ)—চিত্রসদৃশ, চিত্রগত। °মৃগ (পুং—
বিন্দুযুক্ত মৃগভেদ। °ল (বিণ)—চিত্রযুক্ত, নানাবর্ণ, কৰ্কর। °লতা
(স্ত্রী)—মজিষ্ঠা। °লিখিত (বিণ)—চিত্রগত, চিত্রার্পিত। °লেখক
(পুং)—চিত্রকর। °লেখনিকা, °নী (স্ত্রী)—চিত্রাঙ্কণ তুলিকা। °শাল
(স্ত্রী),-লা(স্ত্রী)—চিত্রলেখনার্থ গৃহ; জালিনী (অ.চি)। °শালিকা
(বি)—চিত্ররক্ষার্থ গৃহ। “বিচিত্র চিত্রণোভিত চিত্রশালিকা।—
কাদ ২৯। °শিখণ্ডী (-গুন্) পুং—‘চিত্রশিখণ্ডবান্’, মন্ত্রীচি-
প্রভৃতি সপ্তর্ষি। °সংহ (বিণ)—চিত্রগত। °সন (পুং)—গন্ধর্ব্ব-
রাজবিশেষ। [ইহার সহিত যুদ্ধে ত্র্যগোধানাদি পরাজিত ও বদ্ধ
হন। ত্র ‘ঘোষবাত্রাপর্ক ২৩৯—২৪৩তম অধ্যায়] °হস্ত (পুং)
—হস্তের অতিবেগে আকুঞ্চন প্রসারণ উদ্ধাধশালন মুষ্টিকরণ
(নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.২৩.১৩।]

চিত্রক পুং [চিত্র+ক (কন্) স্বার্থে] ১ ব্যাঘ্রবিশেষ, চিত্রাবাধ।
“পঞ্চ ১৩৫৬। ২ চিত্রাগাছ। “শ্লোক ১.৩৬.১২। ৩ এরও বৃক্ষ।
৪ মূচুকুলবৃক্ষ (ভাবপ্রকাশ)। ৫ [✓চিত্র+অক (ধূল)-ক]

চিত্রকর। ৬ শূর। —ক ক্রী ১ তিলক। ২ চিত্রীকরণ, আলেখন।
“স্থান হ ১২৫.৩০।

চিত্রক(কা)র, ক্রুৎ পুং [য.ত; চিত্র+১ ক্র+অ (অণ্),
+কিন্ (০), -ক; উ.ত] ‘চিত্রকারক’, রঙ্গাজীব, শটুয়া।
[ইতারা বিশ্বকর্মাণ্ডর ঔরসে শূদ্রাগর্ভজাত বর্ণসঙ্করবিশেষ।]

চিত্রকর্মা(-কর্ম্মন্) বিণ [বহুব্রী; ক্রী -মা] ‘অদ্বুতকার্য-
কারক। —কর্ম্মা পুং ১ চিত্রকর। ২ ঐন্দ্রজালিক, মায়িক।
৩ তিনিশবৃক্ষ। —কর্ম্ম ক্রী [কর্ম্মা] ১ অদ্বুত কার্য। ২ [য.ত]
চিত্রের কার্য; আলেখনকর্ম্ম, চিত্রাঙ্কণ। “বিৎ. ৩ চিত্র,
ছবি। ৪ ইন্দ্রকাল, মায়ামিথ্যা।

চিত্রগুপ্ত পুং [বহুব্রী] ১ যাহার কর্ম্মরক্ষণ বিচিত্র; চতু-
দিশ যমের একতম। “চিত্রগুপ্তায় বৈ নমঃ (যমতর্পণ)। ২ যমের
লেখক (মেদিনী)। “লেখনৌ দক্ষিণ হস্তে তালপত্র বামে। জাতিয়ে
কায়স্থ হৈল চিত্রগুপ্ত নামে। ৪ ২১৬। ঐ যে চিত্রগুপ্ত বড় শক্ত,
বা করেছি তাই লিখেছে।—রামপ্রসাদ। চিত্রকার্যে চিত্র-
গুপ্ত—পীড়িতে আলপনা। —হেম ৩৯০।

চিত্রজঙ্গম পুং [কর্ম্মা] নানাভাববৈচিত্রযুক্ত চবৎকারজনক
বাক্যবিশেষ। [চিত্রজঙ্গম দশপ্রকার; —প্রজঙ্গ পরিজ্ঞানিত বিজঙ্গ
উজঙ্গ সংজঙ্গ অবজঙ্গ অভিজঙ্গিত আগঙ্গ প্রতিজঙ্গ ও সূজঙ্গ
(উজ্জলনালমণি)।]

চিত্রভানু পুং [বহুব্রী; ‘মু’—বিচিত্রদীপ্তিযুক্ত (অগ্নি)। —
অথেন্দ ২.২৭.৬] ১ ‘বিচিত্রীকরণ’, অগ্নি। “গো.রা ৫.৭.৬২। মহা
১.৫২.৫। ৪ ২৬১, ২৯। ভালে চিত্রভানু মে ৬৩। ২ সূর্য্য। ৩
চিত্রকবৃক্ষ। ৪ অর্কবৃক্ষ। ৫ ভৈরব। ৬ (বিব) অশ্বিনীকুমারদর।
৭ বৃহস্পতির ষষ্টিবর্ষের ষোড়শ বর্ষ।

চিত্রযোধী (-যিন্) বিণ [চিত্র+√যু+ইন্ (নিনি)-ক
-১ব; উ.ত] বিচিত্রযুদ্ধকারী, যুদ্ধবিদগাবিৎ। “দ্রোণঃ...চিত্রযোধী
মহা ১.১.১৮৮। —যোধী পুং অর্জুন।

চিত্ররথ পুং [বহুব্রী; ‘রথ’—উজ্জলরথ (অগ্নি—স্বর্গের)]
১ ‘নানাবর্ণরথ’, সূর্য্য। ২ গন্ধর্ব্বরাজবিশেষ। “গন্ধর্ব্বাণাং চিত্ররথঃ
গী ১০.২৬। [ইহার মাতা দক্ষকন্যা মূনি, পিতা কণ্ডপ (মহা ১.৬৫.
৪৩)। ক্রন্দনগণের গমনকালে অর্জুনের সহিত ইহার যে
যুদ্ধ হয়, তাহাতে ইনি পরাজিত ও বন্দীকৃত হন এবং ‘অঙ্গার-
পর্বা’ নাম ভ্যাগ করিয়া ‘দধিরথ’ নাম গ্রহণ করেন।—ইহার ইন্দ্র
দত্ত নাম ‘চিত্ররথ’ (মহা ১.১৭০তম অধ্যায়)।]

চিত্রলেখ্য বিণ [চিত্রা লেখা বাহার, বহুব্রী] মনোরমরেখা-
কৃতি। “চিত্রলেখ্যে ক্রবৌ গী.গো ১০.১৫। —লেখ্য ক্রী ‘বিচিত্র-
চিত্রলেখন’, বাণকন্যা উবার সখী। ক্র ‘অনিরুদ্ধ’।

চিত্রাঙ্গ বিণ [বহুব্রী; ক্রী -ঙ্গ, -জী] বিচিত্রকায়, শবলদেহ।

—ঙ্গ পুং ১ চিত্রকবৃক্ষ; রক্তচিত্রক। ২ চিত্রাসাপ। —ঙ্গ ক্রী
১ হিম্বুল। ২ হরিতাল। —ঙ্গী ক্রী মঞ্জিষ্ঠা।

চিত্রাঙ্গদ পুং ১ সত্যবতীর গর্ভজাত শাস্ত্রমুপুত্র। [ইনি
ভীষ্মের বৈমাত্রেয় ভ্রাতা, বিচিত্রবীর্ষের সহোদর। চিত্ররথের
মায়াবলে কুরুক্ষেত্রে ইনি নিহত হন (মহা ১.১০১তম অধ্যায়)।]
২ গন্ধর্ব্ববিশেষ। —ঙ্গদা ক্রী ১ মণিপুররাজ চিত্রবাহনের কন্যা
অর্জুনের পত্নী ও বক্রবাহনের মাতা। ‘মহা ১.২১৮.২৩, -৪।
২ বীরবাহর জননী। “কু ২৯৪। মে ১২। ৩ অঙ্গরোভেদ।

চিত্রাপুপ পুং [চিত্র অপূপ, কর্ম্মা] পিষ্টকভেদ, চিতুই পিঠা।
চিত্রারম্ভ পুং [উ.লো] ১ চিত্রলিখিত পুস্তকাদি। ২
[য.ত] চিত্রের বাহুল্য (outline)।

চিত্রাপিত্ত বিণ [স.ত] চিত্রলিখিত, চিত্রস্থ। “রঘু ২.৩১।
চিত্রিনী ক্রী [চিত্র+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে+ক্রী ঙ্রী (ঙীপ)]; তু
‘চিত্রাণী (ব.প ৫৬১), চিত্রিনি (গো.৮ ৭৬) চিত্রনি (ব.গা ৩;
৪)। ‘চিত্রগুণযুক্ত’, চতুর্দিক্খ নারীর দ্বিতীয়প্রকার নারী।
‘ভবতি রতিরসজ্ঞা নাতিখরী চ দীর্ঘা, তিলকুহুমহুনাঙ্গা স্নিগ্ধ-
নীলোৎপলাক্ষী। বনকঠিনকুচাঢ্যা স্তন্দরী বন্ধনীলা, সকলগুণ-
সমেতা চিত্রিনী চিত্রবল্লা—রসমঞ্জরী। ভা.চ ৭২২। “ম.পা
১৩৫। —ক্রী (-ইন্) বিণ চিত্রযুক্ত।

চিত্রিত বিণ [√চিত্র+ত(ক্ত)-কর্ম্ম] ১ চিত্রীকৃত, আলিখিত।
২ নানাবর্ণ-রঞ্জিত, শবলীকৃত। “(পৃষতাঃ) কুহুমৈরিব চিত্রিতাঃ
রা ২. ৯৩. ১২। ময়ুরাশ্চিত্রিতা যেন হি ১.১৮৯।

চিত্রকল্পন ক্রী [চিত্র+অদ্বুততত্ত্বাবে চ্রি (০)+√ক+
অন (ল্যুট্)-ভা] চিত্রাঙ্কণ, আলেখন; শবলীকরণ। —কৃত
বিণ [+ত(ক্ত)-কর্ম্ম] আলিখিত; শবলীকৃত।

চিত্রোক্তি ক্রী [কর্ম্মা] ১ অদ্বুত কথন। ২ আকর্ষণবানী।
চিত্রস্বরূপ বিণ [বহুব্রী] চৈতন্যরূপ। —প ক্রী পরমায়া।
চিদংশ পুং [য.ত] চৈতন্যংশ, জ্ঞানরূপ। “চিদংশে ‘সংবিৎ’,
যারে ‘জ্ঞান’ করি মানি চৈ.চ ১৪।

চিদম্বর, ক্রী [কর্ম্মা] চিদরূপ বা চৈতন্যরূপ আকাশ; “হের
চিদবরে মঙ্গলে গুন্দরে।—রবীন্দ্র।

চিদাকাশ বি সর্থ ‘চিদম্বর’। “কারো চিদাকাশে সদা
বোধেন্দু বিকাশে স.শ ৩৩।

চিদান্ধা (-অন্) বিণ [বহুব্রী] চিত্র বাহার দেহ;
চৈতন্যরূপ, চিন্ময়। “ভগবতোহরূপস্ত চিদান্ধনঃ ভ ১.৩.৩০।

চিদামন্দ বি চিন্ময় শিব। “চেতডাকে চিদানন্দ ভা.চ ১১১।
চিদাভাস পুং [য.ত] চৈতন্যের প্রতিবিম্ব; চিত্রপ্রতিবিম্ব-
রূপ জীবাত্মা। [‘সা (অপ্র) বিৎ—চিত্রপ্রতিবিম্বরূপা। “হু ১৭।]

চিদশন বিণ [বহুব্রী] চৈতন্যদেহ, চিন্ময়। —শন পুং পরায়া।

চিহ্নপ বিণ [বহুব্রী] ১ চিহ্নরূপ, জ্ঞানময়। ২ হৃদয়ালু, মহা-
মনাঃ (অ.চি)। ৩ ক্ষুধিমান (ত.বা)। —প ক্রী আত্মা, ব্রহ্ম।

চি(চী)ন^১ বি [সং চিহ্ন > চি চিহ্ন, প্রা চিহ্ন > বা চী(চি)ন ;
হি চীনহ, -হা; ঠ চিহ্ন ; প চিহ্ন ; সি চিহ্ন ; বিহারী—‘চীন’;
নেপালী—‘চীংহু’] ১ চিহ্ন, দাগ। “গেজের চিন ক ২৪২। চিন
—ম ৫৮৭ ; রাজচীন ২৬৬। পদ-চিন ব.প ৫২৪। ২ লক্ষণ।
“আজি হৈতে সম্পদের চিন ক.চ ৬৫। হুংখ বোচ কালুয়ার হেন
দেখি চিন ম.ম ১০১। ৩ দাগ, ছাবা। “গায়ে নানা তীর্থ-চীন
ক.চ ৮৭। ৪ স্থিতির লক্ষণ। “নতি ছিল বন্ন চিন শূ ১। ৪ বিশেষ
বা ভেদকারক লক্ষণ। “দিবা রাত্রি নাহি চিন গো.চ ৪৮০।
৫ নিদর্শনার্থ পুরস্কার। “সোনা দিয়া খুর বান্দিব মানিক
দিব চিন গো.চ ১৬১।

চিন^২ সম্ব [চিন^১ > √ চিন ; হি √ চীনহ ; মৈ √ চি(চী)নহ ;
ঙ √ চিন] ১ চিহ্নে বা লক্ষণে জানা ; চেনা। “হয় নয় চিন
মিত্র সীতার ভূষণ ক ১৫৩। কতবার দেখিয়াছি নাহি চিন কেনে
ম ২৮২ ; ১২৭৫। চিন কি না চিন গো.বি ১০২, -৩। না চিনসি
যোক অ.প ১১০। আমা নাহি চিন ঝি.ক.চ ১৪৮। পর কি
পর পারে চিনিতে, আপনার হইলেই চিনিতে ব.প ১৫৮২।
২ পরমার্থভাবে জানা ; স্বরূপে জানা। “ব্রাহ্মণেরে নাহি চিন
মন্ত হুয়াচার ম ২৪। (বৈকুণ্ঠনায়ক) ক্রীড়া করে, চিনিতে
না পারে কোন দাসে চৈ.ভা ৭৩। ৩ হুইএর প্রভেদপূর্বক জানা।
“খাঙ খড় নাহি চিনে চাঁদ অধিকারী ম.ভা ১৭। অজ্ঞ লোকে
ভুয়া দেয় ভাগ্যে আমি চিনি ভা.চ ২৮৬। ৪ আপনার অবস্থাদি
বা স্বরূপ জানা। “আপনা চিনহ কাহাঞি ছাড় মোর আশে
শ্রী.কী ৭২। আপনা চিনিকা তারে পাঠাই কাঞ্চন ক.উ ১৫৪।
—না.সম্ব [চিন^২ + আ^১] পরিচিত করান ; জানান, চেনান।
“হনুমন্তে চিনহিল কুমার লক্ষণ ব.প ৫৭৮। অর্জুন চিনাইল
ম.বি ২১৭। [চিনন—প্রভেদ জানা ; চিনা। “ম.গা ৪।
চি(চেনা)—১ সম্ব ‘চিনা’। ২ পরিচিত, জানিত (লোক, মুখ)।
চি(চেনা)-চিনি—পরস্পর পরিচয়। “অনেকের সঙ্গে চেনাচিনি,
করিতে হবে লুচি-চিনি দা ৯৮২। চি(চেনা)ন—সম্ব ‘চিনা’। চিনা,
চেনা (হি চিন্হা; মৈ চেন্হ)—চিহ্ন, দাগ (mark)। “চেয়ে দেখ
চরে দিয়া চিনা শ্রী ১৩২। অঙ্গুলির চিনাগুলি ব.প ১১০৮। চেনা-
শোনা—আলাপ-পরিচয়। “চেনাশোনার খেলাধুলা প.ক ৪।]

চিনচিন নি [খিনখিন > 'ন] ১ হর্ষলতা-বোধ। “ক্ষুধায়
গা চিনচিন করে। ২ অন্নবেদনা-বোধ। “চিনচিন করি ব্যথা
অঠরে জন্মিল বা.ম ২১৬।

চি(চী)না বি [সং চীন, -ক > প্রা চীণ, -অ > বা 'না; তু' প্রা চীণ'
—ছোট (প্রা.ম); তামিল, তেলুগু ‘চিন্না’—ক্ষুদ্র (H.B. 64);

হি, মৈ চীন] ১ ক্ষুদ্র ঋতুনির্দেশ। “যদি বধে ফাগুনে। চিনা
কাউন দ্বিগুণে ॥—খনা। ব.প ১৪। ক.চ ২১৬। ২ দ্র ‘চিন’।

চিনাজৌক বি [সং তৃণজগোকা; তু ‘চিন্না’—ক্ষুদ্র (দ্র ‘চিনা’)
তৃণস্থিত জলোকাবিশেষ ; চিনেজৌক।

চিনি, -নী বি [‘চীনীয়’—মূল(য়); হি চীনী ; ঠ ‘চনী (from
China); গু চীনী—চীনদেশীয় ; thang (Chinese)
—৬২০ পৃষ্ঠাঙ্কে চীনদেশে চিন পশুত হয় । পর্করা। “চিনি
গো.চ ৫৪। খণ্ড চিনী ক.চ ২৬। চিনি হওয়া ভাল নয় মা, চিনি
খেতে ভাল বাসি।—রামপ্রসাদ। চিনি ভা.চ ২৮৬। যতদিন
নির্মাণ না হয়, কদাপি চিনি হইবে ভাবিয়া তৃপ্ত হইতে পারিবে
না। অবশ্যই চিনি খাইবার ইচ্ছা থাকিবে পা.প্র ১২। [কাটালী
—মিষ্ট কদলীবিশেষ ; ‘চাপা’—মিষ্ট চাপাকলা। “শ্রী মা ৯২।
ম.ভা ৪৫। ‘পাক’—চিনির রসে পাক। “চিনিপাকে লাডু কৈল
চৈ.চ ৩১২। ‘পাতা’—চিনি দিয়া করা (দই)।]

চিনিচিনি বি [ধ্বজাত্মক] তত যন্ত্রের যুক্তকোমল ধ্বনি।
“রবাব চিনিচিনি ক.চ ২৪২।

চিস্তা, -সক [চু, প—চিস্তয়তি ; সেট্] চিন্তা, স্থতি। [পরি,
নি, সম্—একান্ত চিন্তা ; ধ্যান।]

চিস্তা সম্ব [সং √ চিস্ত > প্রা √ চিৎত ; হি, গু √ চিৎত ; চিস্তাই,
চিস্তজ্জই (দো)] ১ চিন্তা করা ; ভাবা। “জো চিস্তই তত দো ৯৬।
চিস্ত উপাএ শ্রী.কী ১৭। বিবাহের কার্য্য মনে চিস্তে চৈ.ভা ৭৩।
২ চিন্তা করিষা স্থির করা। “পক্ষী...চিস্তিল আগে দিশা শ্রী ২৪৬।
৩ (অপ্র) আলোচনা করা ; চর্চা করা, বুঝা। “আপনে চিস্তয়ে
পুখি চৈ.ভা ৭২, ৩। ৪ ধ্যান করা ; একমনে ভাবা। “চিস্তিতে...
একচিত্তে দেবরাজ, তমু হইতে হইল প্রকৃতি ক.চ ৮। ৫ বোধ
করা। “চিস্তিলেন গৌসাই. আপনারে অন্ধ সমান ক.চ ৮।
৬ স্মরণ করা। —স্তা সম্ব [‘স্ত+আ’] চিন্তা করান ; আলোচনা
করান ; ভাবান। “পঢ়িয়া বৈসেন প্রভু পুখি চিস্তাইতে
চৈ.ভা ৭২। [চিস্তিআ, -ঞা, চিস্তিগো, চিস্তিবো, চিস্তো (শ্রী.কী)।
চিস্তায়েন—ভাবান (চৈ.ভা)।]

চিস্তাক বিণ [√ চিস্তি + অক (বুল)-ক] ১ চিস্তায়িতা, ভাবক।
“দৈব’, স্বর্গ’, শাস্ত’। ২ আলোচক, জ্ঞে। “সর্কার্থ’ মম ৭.১২১।
—স্তন ক্রী, -না ক্রী [+অন (লাট্, যচ্)-ভা+ক্রী আ (টাপ্)]
১ ভাবনা, চিন্তা ; আলোচনা। “একচিস্তনমর্থানাম্ মহা ২.৫.১০৮।
ভূভার’ ক.সা ৯.১২। ২ অস্থান, স্মরণ। “তদাহং চিস্তনং জাতা
গতবাংস্তস্য দর্শনম্ (মহা)। ৩ আকাঙ্ক্ষা। “মনসানিষ্টচিস্তনম্
মম ১২.৫। ৪ চিন্তা, উৎকর্ষ। —স্তনীয়, -স্তয়িতব্য বিণ
[+অনীয় (অনীয়র), +তব্য, -শ্ব] ভাবনীয়, ধোর ; বিচার্য্য।
—স্তা ক্রী [+অ (অঙ)-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ ভাবনা, উৎকর্ষ।

“চিন্তাশক্তিঃ স্বা ১.৫৫.৮। চিন্তাচক্রাঙ্কঃ (পঞ্চ)। পুত্রীতি
আত্মা মহতীহ চিন্তা।—পঞ্চ ১.২২২। চিন্তাভঙ্গঃ দর্শনম্ শ ৪.৬।
চিন্তানল।—শ্রী ৪। °বিব।—হেম ১। চিন্তাবান্ ভা.চ ৫৫।
২ অত্থান। ৩ বিমর্শ, বিচারঃ “আশান্তচিন্তাস্থিত কু.স
৭.৮৭। ৪ (অলঙ্কারে) ব্যক্তিচারিতাবিবেশ। ‘সাদ ৩.১৭১।
—স্তিত বিণ [+ত (স্ত)-র্ষ] ১ ভাবিত; আলোচিত। ২
বিচারিত, বিচারপূরক নিবীত। “স্থচিস্তিতমোষধম্ হি ১.১৮০।
৩ [চিন্তা+ইত (ইতচ্)] ভাবচিত্ত, চিন্তাবিত। ৪ [+ত-ভা]
চিন্তা।—স্ত্য বিণ [+য(যৎ)-র্ষ] ১ ভাবনীয়, ধোয়, অচিন্ত্য।
“কেষু কেষু চ ভাবেষু চিন্তোহসি ভগবন্ ময়া গী ১০.১৭।
২ বিচার্য, বিবেচ্য। “ধর্মশ্চিন্তাতমো মতঃ মহা ১৩.৬৪.২।

চিন্তনীয়, চিন্তনিতব্য; চিন্তা ত্র ‘চিন্তক’

চিন্তাবেশ্ম (-শ্মন্) ক্রী [উ.লো] চিন্তনার্থ গৃহ; মন্ত্রণাগার।

চিন্তামণি পুং [উ.লো] ১ চিন্তিতার্থপ্রদ কারনিক মণি-

বিশেষ। “কাচমূলান বিক্রীতো হস্ত চিন্তামণির্ময়া।—ভট্টহরি।

সীতা চিন্তামণি ক্র ১৪৭। চিন্তামণি নাশ কৈলে কাচের বদলে

ক.চ ১২০। চিন্তামণিময় ভূমি।—গ ৬; ৭। চিন্তামণি ছাড়ি দিলে

গলে সর্পহার অ.প ১২২। চিন্তামণি বেঞ্জার সে ষাণ্ডা-চিন্তামণি

ভ.প্র ১২২। চিন্তামণি ভূমি চৈ.চ ২২; চিন্তামণিগণ দাসীচরণ-

ভূষণ ১৬৩। °বেদী ভা.চ ১৬২। ২ (সাদৃশ্যে) অভীষ্টার্থ-দাতা।

“সামর্থ্যসম্পাদিতবাহিত্তিার্থচিন্তামণিঃ স্তান্ ন কথং হনুমান ভট্ট

১০.৩৫। ৩ স্পর্শমণি (Philosopher's stone)। “যথা চিন্তা-

মণিস্পৃষ্টা লৌহং কাঞ্চনতাং ভজ্যেৎ।—পদ্মপুরাণ। ৪ ব্রহ্ম। ৫ অশ্ব-

বিশেষ। ৬ সর্বকামদ পরমেশ্বর। “চিন্তামণি ভবে, চিন্তিত বৈভবনে,

সৃষ্টি সৃজিব্যর জন্তে শ্রী.মা ৯। ৭ (বাঙলায়) পূজ্যমাত্র। “যাইব

চল যথায় শিবিরে, চিন্তাকুল চিন্তামণি দাসের বিহনে মে ২১১।

চিন্তাশব্দ পুং [তৃ.ত] চিন্তাসাধ্য বস্তু; মানসবস্তু, অর্থাৎ

সঙ্কল্পমাত্রে দেব-ঋষিগণের ওর্পণ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৩.২২.১৮।

চিন্মশ্র বিণ [চিং+ময় (ময়ট) বিকারার্থে; ক্রী-মী] চিদ্বিকার,

চিংস্বরূপ, চৈতন্যময়।—ম ক্রী শুদ্ধচৈতন্য, পরমাশ্রা।

চিপ সর্ষ [১°চাপ>°প, হি√চিপক (অশ্রী), -কা (সর্ষ); ঠ,

শু √চিপ (সর্ষ)] চাপ দেওয়া; চাপা, নিওড়ান। “চিপি

গো.চ ৭। দুই হস্তে চিপি তার সত্য (অর্থাৎ ‘স্বপ্ন’) করে পানে

চ.বি ২৩৩-৪৬। নেতা চিপি ঘর্ষ শিব ফেলিল বা.ম ৫৫। [চিপ

(বিং)—চাপা, আটা। “(শশ্র) চিপ হৈল চতুর্ভাগ নাহি চলে

আর : দুই বাই চিপ বদি হয় শি ১০৫। চিপা—চাপা। চিপিয়া

—চাপিয়া। “শ্রী.কী ৩০৬। চিপি দিয়া—চাপিয়া। “গলা

চিপি দিয়া জিত উপাড়িল টানে ব.প ১২৪।]

চিপ(শি)পি বিণ [নি+পিট (পিটচ্) ‘নাসিকানতি’ অর্থে,

নি>চি পা ৫.২.৩৩; চিপিট>চিপিট, পৃষো; তু ‘চপট’] ১ নত,

চপ্টো (নাসিকা)। ২ চিপিটাকৃতি, চিড়ার মত চপ্টো। “(অবস্ত)

ন হুলা নাপি চিপিটা ঐবা শু ৪.৭.৬২। করতলপীড়নচিপিটা-

কৃতপ্রবণপুট (কাদবরী)।—ট পুং ১ নতনাসিকা (ত.বা)। ২

(সাদৃশ্যে) চিড়া। [°নাস, °নাসিক (বিণ)—নতনাসিক, খাঁদা।]

চিশিটক, পুতি পুং চিড়া। “ক য.ভা ৪৪।—পীট, পীটক

যি [হি চিপীটক] চিড়া। “ক চৈ.ভা ৪৪২। °ট চৈ.চ ২২২।

চিপ্প, -প্য পুং [?] অঙ্গুলিরোগবিশেষ, উপনখ, আঙুল-

গড়া। “স্থত্রত ২.১৩.১৬।

চিবা সর্ষ [√চাবা>°বা; Cf., O.H. Ger. chiuwan ;

E. chew] চর্ষণ করা; চিবান। “(ভুরঙ্গ) খলিন চিবায়

স্ব.প্র ১৬২। [চিবা(ব)ন—১ চর্ষণ। ২ চর্ষিত (স্রবা)।]

চিবি, -বু পুং-বুক ক্রী [√দীব(আদান)+উ (ডু)-র্ষ(অ.তী);

তু ‘ছুবুক’ (ঋগ্বেদ ১০.১৬৩.১); চুবুক (আপস্তম্ব)] দাড়ির শেষ-

ভাগ; খুতনি (chin)। “চিবুক ষাঙ্ক ৩.৯৮।

চিমটা বি [চি, ঠ চিমটা; শু চিমটো; ‘চিপট’—মূল (?)]

অগস্ত কয়লা ইত্যাদি ধরার লোহার বা পিতলের বস্ত্রবিশেষ

(tongs)। “চিমটা লবে হাতে গো.চ ৪৩৩। [চিমটান (ঠ -

√চিমট)—বুদ্ধাঙ্গুলি ও তর্জনির অগ্রভাগ দিয়া চিমটার মত ধরা।]

চিমটি বি [হি চিমটা—ছোট চিমটা; ঠ °টা, °টী; শু চিপ-

(ম)টা] ১ বুদ্ধাঙ্গুলি ও তর্জনির অগ্রভাগ দ্বারা চিমটার মত

গাত্রচর্ষ ধরয়া টিপুনি (pinch)। “চিমটি কাটা। ২ [ঠ—

চিমট] চিমটি দিয়া ধরা স্রব্যোৎপ। “এক চিমটি নস্ত্র।

চিমড়া, -ড়ে বিং [হি চিমড়া, চীমড়; শু চিমড়; ‘চামড়া’—

মূল (?)] ১ শুক চামড়ার মত বাহা ফাটে না বা টুটে না; দৃঢ়,

শক্ত (tough)। “চিমড়ে লুচি। ২ চর্ষসার, রোগা, পাকানে।

“দেখতে এমন কি। চিমড়ে ছুঁড়ীপানা গি.বি ১০৪; চিমড়ে

চিমড়ে গড়ন ১০৫। [°ডান—শুক চামড়ার মত সমুচিত হওয়া।]

চিমনি বি [E. chimney ; তু ‘গং তেমনী—চুন্নোভেদ]

১কল ইত্যাদির ধূমনির্গমার্থ লোহার বা ইটের খাড়া উঁচা নল বা

চোঙা। “কারখানা-ঘরের চিমনি স্ব ১৬৬। ২ ল্যাম্পের কলের

উপরে বসান কাচের চোঙা।

চিমসা, -সিন্ধা, -সে বিং [চামসা>°সা, -সে] ১ সর্ষ

‘চামসা’। ২ চর্ষসার, চিমড়া, রোগা। “চিমসিয়া অঙ্গুলিতে

বন্ধ নখ-ধার স্ব.প্র ৯৬; চিমসা হাত ১৩৮।

চিন্মা সর্ষ [সং√চিং—√চেতি (শিজন্ত)-√চেতয় >প্রা

১°চেৎ (প্রা.ম); হি√চিতা] ১ আগরিত করা; আগান। “নিজা

কালে স্বামী, চিয়াইয়া আমি, মুখে তুলে দেই শুয়া ক.চ ১৩৬।

চিয়ায় : চিয়াব শ্রী ২২৭। যারে যুমে চিয়াইয়ে, দুহু পিয়াইতে

নারি।—ব ৪২; কোন চিহ্নব যোর ১২৩। ২ সচেতন করা ;
জান দেওয়া। “পতিততা শিবশক্তি, ...সাধুকে চিহ্নান কুত্বে
ক.চ ১৬২। পাশরিতে নারি হিরা চিহ্নাইল আশি চৈ.ম ১১।
—রা অর্ধ [চিহ্ন>°রা] আগরিত হওয়া; সচেতন হওয়া। “চিহ্নাও
বলি রাবা বলিল শিরে ক.চ ১৬১; চিহ্নাইয়া সদাগর বলিলা
আসনে ১৬২। —র অর্ধ [সং√চিহ্ন>প্রা√চৈম (প্রা.ম)]
অগরিত হওয়া। “নাথ চিহ্ন চিহ্ন: চিহ্ন চিহ্ন প্রাণনাথ শ্রী ২২৭।
[চিহ্নায়ন—চিহ্নান, আগান। “চলি চিহ্নায়নে, তুরিতহি
সখীগণ ব ১২১। চিহ্নায়ব—আগাইবে।]

চিহ্নাঙ্ক, -ড়ি, -স্নান বি [হি চিকারী—যুগয়ার্ধ ছুরী] ১
ব্যায়ের ব্যবহার্য একপ্রকার ছুরী। “মিথ্যা হৈলে চিহ্নাঙ্ক কাটিব
তোর নাঙ্গা ক.চ ৬২; ধন কুড়ি চিহ্নাঙ্কে ৭২, ৩, ২৬। চিহ্নাঙ্কে
খুলে ব.প ৩১৪। ২ প্রতিমার গা পালিশ করার নিমিত্ত
ব্যবহার্য বাঁশের চোঁড়াড়ি বা চটা। “চিহ্নাঙ্কে চৌদিক মাঠে
চৌরস কপালে শ্রী ১৮২।

চিহ্ন বি [√চি+র (রক্)-ক (?) ; হান্স] ১ নীর্ঘ।
“সুচিরং কালম্ রা (s.w)। “কালোপাজ্জিতঃ প্রিয়মুদ্রং
হি ১১৫৬। ২ দীর্ঘকালবহী, চিরকালীন। “সম্প্রাপ (মহা)।
“বিরহ পু.মে ১২; “বিলসন ৩৯। “লোকশাণ ৩ ৩.২.২১।
আমি বাসরঘরের চিরপ্রদীপের শিখা; আমি মিলনরাত্রির
চিরচূষন ঘ ৭৩। ৩ অত্যন্ত। “প্রনষ্ট গো.রা ৫.১৯.২০।
৪ (বাঙাল) বহু, অনেক। “চিরদিনে আসিলাম ম ৫৩৫;
৬৩৯, ৪১; ১০০২। ৫ নিত্য; অগ্নান। “শোভা জ ১। চিরকুচি,
চিরবিকচিত, কুসম-রতন-রাজী মে ৫৬। ৬ বায়ব, বাবজীবন।
“চিরভাগ্যহীন আমি মে ২৫৬। ৭ অনন্তকালব্যাপী, নিরবধি।
“চির বৈদ্য, চির নির্ভর, চির শাস্তি, তুমি হে প্রভু।—রবীন্দ্র।
নদী চিরদিন চিরনিশি (র'বে)।—শিশু ৮৪। ৮ অম্মজ্ঞানস্বর-
সম্বন্ধী। “(তুমি) চিরসঙ্গী চিরজীবনে।—রবীন্দ্র। ৯ সর্বকাল-
সম্বন্ধী, সত্য। “তুমি চিরমঙ্গল সখা হে : চিরপ্রীতিসুধানির্বর
তুমি।—রবীন্দ্র। —র ক্রী দীর্ঘকাল। “আশ্রমং চিরসংবুদ্ধম্।—
রা ১.৫৫.২৭। [চিরম্, চিরেণ, চিরায়, চিরাং, চিরন্ত, চিরে (ব্য)
—দীর্ঘকাল, দীর্ঘকালে। “অচিরেণ, অচিরাং, অচিরে। চিরে
কুর্বাং।—শতপথব্রাহ্মণ। চিরম্ রঘু ৩.৬২; চিরেণ ৫.৬৪;
চিরায় ১৪.৫৯।] [°কারী (-রিন্) বিণ—যে দীর্ঘকালে অন্ন
করে; দীর্ঘস্থ, চিরক্রিয়। “শু ৩.৭৩। °ক্রিয় (বিণ)—বাহার
ক্রিয়া চিরব্যাপিণী; চিরকারী। °জাত (বিণ)—দীর্ঘকাল-
জাত, প্রাচীন। °পুন্স (পুং)—বকুলবৃক্ষ। °প্রবাসী (-সিন্)—
দীর্ঘকাল পরদেশবাসী। “হি ১.১৪৮। °বিষ (পুং)—করঞ্জবৃক্ষ।
°বেলা (ক্রী)—কালান্তিক্রম। °মিত্র (ক্রী)—পুণ্ডন বহু। “হি

১৫৬। °রাত্র (ক্রী)—দীর্ঘকাল। “চিররাত্রোষিত মহা ১.৬৮.৩।
°রাত্রায় (ব্য)—চিরকাল। “মহা ৫.১২৯.৫। ময়ূ ৩.২২৬৬। °কচি
(বিং)—চিরশোভাযুক্ত, অগ্নান। “দ্র ‘চির (৫)। °স্থতা,
°স্থতিকা (ক্রী)—দীর্ঘকাল কৃতপ্রসবা (গবী); কেলেদ গাই।
°সেবক (পুং)—পুরাতন ভৃত্য। °স্থ, °স্থারী (-রিন্); °স্থিত
(বিণ)—দীর্ঘকালস্থিতশীল (lasting)। “চিরস্থায়ী কীর-
সার চৈ.চ ৩১২। °স্থিত (বিণ)—দীর্ঘকালস্থিত, অনেকরাত্র্য-
স্তরিত। “ময়ূ ৫.২৫। চিরানন্দ (বি)—বাবজীবন আনন্দের
বিষয়। “চিরানন্দ তুমি আমার মে ২৫৮। চিরামূল (বিং)—
চিরসহায়। “সৌ ১৫।]

চিহ্ন(ক্রী)ক্ সর্ধ [সং চীর্ণ; হি, ঠ, শু চীর] ১ বিদীর্ণ,
খণ্ডিত। “কার বুক হৈল চির ম ২৫। ২ বিখণ্ডিত, দো-ফাক।
“ভীক্ষুগারে সকলের লিহ্না হৈল চির ম ২৮; অস্বাধাতে কোন
রথী উভে হৈল চীর ৬৩৯। —র বি চীর্ণ অংশ; খণ্ড, টুকরা,
ফালি। “হুম্যান্ মহাবীর, নখে করে দুই চীর, ...তাল শাল
ক.চ ২২১। উভে গেল দুই চির শ্রী.ম ২২৯। [চির খাওয়া,
দেওয়া—বিদীর্ণ হওয়া; ফাটা।]

চিহ্ন(ক্রী)ক্ সর্ধ [চি(চী)ক্>√°ক্; হি, মে, শু √চীর;
ঠ√চির] ১ বিদীর্ণ করা; চেরা, ফাড়া। “পাট চিরী
নাথ দিল শ্রী.কী ১৪০। করাতে চিরিয়া পাপী করে খান খান
কু.উ ৭৬। ঐরাবত পর্কত চিরিয়া দেয় দাঁতে।—কু ১৯। তোর
বুক চিরি পান করিব কথির ক.চ ৫১। বুকশাখা চিরিল শ্রী.ম ২২৯।
২ অন্তরালে বাহির হওয়া। “গুণ্যরাজ চিরে চিরে, বিকশে...ছটা
সা.ম ৪৯। বিজুলি ধায়...আকাশ চিরে চিরে।—শিশু ৫১। ৩ খণ্ড
করা; ছেঁড়া। “পাঁজী পুখী তোফার চিরিবে বাম হাথে শ্রী.কী
৫৬। ঠোটেতে চিরিয়া ফেলে ম ২৫। ৪ বিখণ্ডিত করা। “দুই
করে ধরিয়া চিরিল বেণাপাত ম ২৯২; চীরি লৈয়া অর্ধ সাড়ী
(ছাড়ি গেল) ৪৫০। ৫ অঁচড়ান। “চিরণীতে চিরিয়া চিকুর
বন্ধ কৈল (শ্রী.মা)। কুচগিরি, নখাঘাতে চিরচিরি ভা.চ ৪৬০।
—র অর্ধ [হি√চির] বিদীর্ণ হওয়া; ফাড়া। [চি(চেরা)—
সর্ধ ‘চির’। ২ বিদারিত, খণ্ডিত। “গো.চ ১৫৮। চি(চেরা)ই
(হি চিরাঙ্গ)—চেরার মজুরী। চি(চেরান)—ফাড়ান।]

চিহ্নকাল পুং [কর্মধা] দীর্ঘকাল। “দ্র ‘চির’ (১)। °ভূত
(রা)। চিরকাল রবে আরবে ক ৩৬২। চিরকাল হইল কথা।
নায়ে গড়াইবারে।—গ ১৮২। চিরকাল গেল হুঁহে রা.স ২৯।
—কালিক বিণ [°ল+ইক (ঠন), অত্যর্থে] বাহ্যে সঘন্থে
দীর্ঘকাল আছে; দীর্ঘকালস্থিত। —কালীন বিণ [°ল+জ্ঞ
(খ), ‘দ্র’ পা ৪.৩.১১] সর্ধ ‘চিরকালিক’।

চিহ্নকুট বি [সং চীর+কুট [কুটত]; হি °ট; ঠ °গুট]
১ হিন্ন মলিন বস্ত্রখণ্ড; টেনা, শুধড়ি। ২ কাগজের টুকরা।

চিরকুমার বি আমরণ অববাহিত। “গঙ্গার কুমার, চির-
কুমার ধাত্মিক প.তৃ ৫২।

চিরজীবক বিণ [দ্বি.ত] দীর্ঘকালজীবী। —জীবক
পুং জীবকবৃক্ষ। —জীবিকা জী [দ্বি.ত] দীর্ঘকালপর্যন্তবৃদ্ধি।
“বৃগীষ বৃন্তিঃ চিরজীবিঃ ৮। —কঠোপনিষৎ ১.১.২৩। —জীবী
(-বিন) বিণ [চির+√জীব্+ইন্ (নিম্ন)-ক-১ব; জীবী-বিনী]
১ দীর্ঘকালজীবনযুক্ত, দীর্ঘজীবী। “রাজঃ...বুদ্ধত্ব চিরজীবিনঃ
২। ১.১.৩৬। হও চিরজীবী কৃ ৯৬। ২ [হি “বী”—অমর]
(বাঙলায়) অমর। “সগাই মরিতে কেহ নহে চিরজীবী ম ৫৬৪।
—জীবী পুং ১ বিষ্ণু। ২ মার্কণ্ডেয়। ৩ অশ্বখামাদি সপ্ত জন।
“অশ্বখামা পলির্ব্যাসো হনুমান্শ্চ বিভীষণঃ। কৃপঃ পরশুরামশ্চ
সপ্তৈতে চিরজীবিনঃ ॥ ৪ কাক। ৫ জীবকবৃক্ষ। ৬ শাল্মলীবৃক্ষ।
চিরজিবি বি [হি চিরোজী] পিয়ালফল। [ইহা স্বাহুতৈলময়।]
চিরজীবী বিণ [চিরম্ জীব, দ্বি.ত, জীবী-বা] চিরজীবী, দীর্ঘ-
জীবন। “বি.প ১৫। —ব পুং কামদেব। —বী (-বিন)। বিণ
[চিরম্+√জীব্+ইন্ (নিম্ন)-ক-১ব; উ.ত; জীবী-বিনী]
১ সর্ষ ‘চিরজীবী’। “হঅ চিরজীবী কৃ.অ ৯। চিরজীবী হৈয়া
কুশলে রহ ন.প ১৪২। ২ (বাঙলায়) অমর; দীর্ঘকাল-স্থায়ী।
“চিরজীবী দেহ কৈল চ.দা ৫২। —বী পুং ১ বিষ্ণু। ২ কাক।
৩ জীবকবৃক্ষ। ৪ শাল্মলীবৃক্ষ।

চির(ক)ণ, -ণী, -নী বি [চির°—মূল (?)] যাহা দারা
চুল চিরে বা আঁচড়ায়; কঁকই (comb)। “চিরণী গো.চ
৪৮৭। শিরে না দেও চিরণী ক.চ ১২০। চিরণ দশন ব.প ১৮২;
চিরণ দাঁত যার ২৪২। রতনচিরণী ভ.গ্র ১৬৫। চিরণী রা.পে ১৫।
[চিরণদাঁতিনী, চিরনোঞাদাঁতী, চিরণী(ন)দাঁতী—চিরনের দাঁড়ার
মত যে দ্বীপ দাঁত ফাঁক; বিরলদশনা (নারী)। “বেহলা চিরণী-
দাঁতী ম.ভা ৪০; ‘দাঁতিনী ৪২। °ঞাদাঁতী ব.প ২৬২। চিরনে
‘ব’—চিরনের মত ‘ব’ এই বর্ণ।]

চিরন্তা দ্বী [চির+√অট্+অ (অচ্)-ক+স্ত্রী ঙ (ঙ)প.,
পৃথো] ১ পিতৃগৃহস্থতা উড়া বা অনুচ্চ নারী (অ.টী)। ২ [চিরণ্ট
+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে+স্ত্রী ঙ, পা ৪.১.২০] যৌবনবতী, যুবতী।

চির(রা)তা বি [সং চিরাতক, চিরতিক্ত; হি চিরায়তা;
৩ [ক্রজিত] সর্ষ ‘চিরতিক্ত’।

চির(রা)তিক্ত পুং [বহুব্রী] যাহাতে সতত তিক্তরস;
তৃণিষ, চিরতা (Swertia chirata)।

চিরংকার বি [চিরং (খস্তায়ক) + কার; অপ্র] হ্রেষা।
“চিরংকার শব্দ করি চলে অধগণ চ.বি ১৬২।

চিরথাই বিং [‘চিরস্থায়ী’—মূল; বৈষ্ণবসাহিত্যে] দীর্ঘকাল-
স্থায়ী, আমরণান্ত। “এ বড় মনের হুখ রহ চিরথাই বি.প ১২৭।

চিরদিন ক্রি.বিং ১ বহুদিন, দীর্ঘকাল। “চিরদিন বিহ-
রিতে ইহ মর্ত্যলোকে চাহি না প.তৃ ৩৭। ২ যাবজ্জীবন, আম-
রণ। “যেন চিরদিন এইরূপ দেহ ও অমুগ্রহ থাকে সী ১৫।
[চিরদিন বিলম্বে, চিরদিনে—দীর্ঘকালপরে। “চিরদিন বিলম্বে
দেখি তোমার বদনে ম.বি ২২০। চিরদিনে...হইল দেখা ব.প
২০১। অ ‘চিৎ’ (৪)।]

চিরনিদ্রা বি দীর্ঘনিদ্রা, মহানিদ্রা, মৃত্যু। “তার স্পর্শে
জীব চিরনিদ্রায় মগন প.তৃ ১২।

চিরন্তন বিণ [চিরম্+তন (টাল, তুট); জীবী-নী] চির-
কালভব, প্রাচীন, পুরাতন, পুরাণ। “মুনিচ্চিরন্তনঃ মাঘ ১.১৫।

চিরযুগ বি বহুযুগ, যুগযুগান্তর। “চিরযুগ রাজ্য করহ কৃ.উ ০১।
চিরশ্যামল, -হস্তিৎ বিং সকল ঋতুতে হরিবর্ণ, অর্থাৎ পত্র-
যুক্ত (বৃক্ষ; evergreen)।

চি(জী)রা বি [সং চীর; হি চীরা—পাগড়ীর চেউ-খেলান
রঙিন কাপড়] চীরা-কাপড়ের পাগড়ী; বস্ত্রখণ্ড। “পাষি খুব
চিরা শ্রী ১৭৩; মন্তকের চিরা ২১৮। চীরা ভা.চ ২৬৪। চিরা
বাক্সে ব.প ৪২২; শিরে চীরা ১৪৮৬। খাসা চীরা বহুকাল
রাজা চিরা মাথে বি.সু ২০; ১৭০।

চিরা অর্থ [সং √চিরায় > প্রা √চিরাঅ > বা °রা; অপ্র]
‘বিলম্ব করা’; (গোণার্থে) বিশ্রাম করা; জিরান। “চিরাইয়া
পর্য্যভিকৈ কথো জনগেল চৈ.চ ৩৪৫।

চিরাই, -উ বিং [চির+আই, -উ; সং চিরায়ুঃ] চিরজীবী,
দীর্ঘায়ুঃ। “হওরে চিরাই শূ ৫; ১২। হউক চিরাই ব.প ৩০১।
নহিবি চিরাই কৃ ১০; ১৫। চিরাউ চৈ.ম ৫০।

চি(চে)রাগ বি [ফা চিরাগ্.] প্রদীপ, বাতি। “চেরাগ
জালা। [°গী (ফা চিরাগী)—মুসলমান সাধুর সমাধিস্থানে
প্রদীপ নেওয়ার নিমিত্ত মোজাকে প্রদত্ত অর্থ বা ভূমি। “তরফ
চেরাগী মোং জমীদারের সনন্দ E.P. ৫৭; ৬০।]

চিরায় অক [কণ্ঠাদি, ঞ—চিরায়তি, -তে; সেট] বিলম্ব।
“কথং চিরায়তি পাঞ্চালী (বে)।

চিরায়ু বিং [সং °য়ুঃ] ১ দীর্ঘজীবী। “চৈ.ভা ২৬, -৭। হইবে
চিরায়ু চৈ.চ ৫৫। ২ অমর। “চিরায়ু ত নহে কোন নর ম ৫২৬।

চিরায়ুঃ (-কুস্) বিণ [বহুব্রী; জীবী-য়ুঃ] দীর্ঘজীবী। “লক-
কৌজদা...চিরায়ুঃ ৮ পুত্রং জনয়তি (সুশ্রুত)।

চিরায়ুস্ত্রী বিং (জীলিঙ্গে) দীর্ঘায়ুঃ, দীর্ঘজীবিনী। “সখি
মণিমালিনী, তুমি চিরায়ুস্ত্রী হও ব.প্র ১২৫। শ্রীমতী কমল-
মণি দাসী চিরায়ুস্ত্রীষু ব.বি ১২।

চিরা বি [সং চির; গ্রাম্য] লক্ষণ। “গর্ভের জে চির ম.পা ৬৬।

চিভী জী ককটী, কঁকড়, কুটি। “পঞ্চ ৫৫৫।

চি(চী)ল বি [সং চিল : হি চীল ; চিলা,-লাও (চিল) ; চিলানি (জী-চিল) ।—গে.চ] গৃহজাতীয় মাংসালী পক্ষিবিশেষ (kite) । “লুপে লয় চীলে শ্রী ১০; ১৬৮ । [চিল পড়া—চিলের ছোঁ-মারা । চিলে ঘুঁড়ি—ছোট ঘুঁড়ি ।]

চিলতা,-তে বি [আ ‘জিল্দ’—চন্দ্ৰ] (সাদৃশ্যে) কলার পাতা । [চিলতে ধরা—পাঠশালে শিশুর তালপাতায় লেখার পরে কলার পাতে লিখিতে আরম্ভ করা ।]

চিলমাতী বি [ফা ‘চী’] হাত মুখ ধোয়ার গামলাবিশেষ ।

চিলা,-লে বি [সং চূড়া] ১ অটালিকার উপরিস্থ গৃহ ; (প্রায়ই সিঁড়ীর ঘর) । “চিলা (চিলের) ঘর । চিলের ছাদ স.এ ১০ । ২ গাছের শাখায় আত এক প্রকার পরগাছা “চিলের গাছ ।

চিলিচিম পুং বাণিয়া মাছ (অ.টী) ; চেঙ্গ মাছ (ভরত) ।

চিলু বি [‘চুলী’—মূল] চিতা । [চিলুতে গিয়ে শোওয়া—মরা । “মুখে আঙন, চিলুতে গিয়ে শোও বি.বু ৪২ ।]

চিল্ল পুং [√ চিল্ (ভাবকরণ) + অ (অচ্)-ক ; ধাত্যক্ষক ; তু ‘চিল্লা’—শকুনিকা (দেশী ৩.৯)] ১ চিলপাখী । “ব.প ১৬২৭ । ২ ক্ষতযুক্তচক্ষু : —লা শ্রী চিলের শ্রীজাতি । “বন্ধনভট্টো গৃহ-কশোতচিল্লয়া মুখে পতিতঃ (পাঠান্তর) মা.মি ৪’৫ ।

চিল্ল(ল্লি)কা,-ল্লী শ্রী[ধাত্যক্ষক] ঝিল্লিকা । “মহা ৭.২২.১২৯

চিহ্ন^১ স্ক [অদন্ত চূ, প—চিহ্ন্যতি ; সেট] লক্ষণ ।

চিহ্ন^২ ক্রী [√ চিহ্ + অচ্-ণ] ১ ‘লক্ষণসাধন’, লাজন, লিঙ্গ, লক্ষণ । “চিহ্নভূতং ভূভিজ্ঞানম্ গো.রা ৪.১২.৪৪ । সংনিপাতস্ত চিহ্নানি ।—পঞ্চ ১.১৮৮ । যুগ্ (গ্রাম) রঘু ১.৪৪ ; শুক্ল ২.৭ । ধরিস বাখীর চিহ্ন ক.চ ১৪৮ । ২ অঙ্ক । “স্বনামচিহ্ন (সায়ক) রঘু ৩.৫৫ । মুগাচিহ্ন হলে যার ম ৬২১ । ৩ পতাকা (মেদিনী) । ৪ অভিজ্ঞান । ৫ মুদ্রা, সংস্কার, দাগ (print, impression) । “পদ” । —হিত বিণ [+ ত (ক্র)-শ্ৰ] ১ অঙ্কিত, লাক্ষিত, চিহ্নযুক্ত । “(তে চবৈয়ুঃ) চিহ্নিতা রাজশাসনৈঃ ময় ১০.৫৫ । ২ উপলক্ষিত । “মৌলীবন্ধন” ময় ২.১৭০ । পিতৃনামাধি (লেখ্য) ষাঙ্ক ২.৮৫ । ৩ (বাঙলায়) পরিচিত, জ্ঞাতশীল । “তোমার চিহ্নিত আমি বটি বি.পু ৪২ । [‘কারী (-রিন্) বিণ—১ চিহ্নকর্তা । ২ আধাতকারী ।]

চিহ্ন^৩ সর্গ [সং √ চিহ্ ; অপ্র] ১ চিনা, জানা । “হার কেয়ুর সীতার কিছু নাহি চিহ্নি ক.উ ৩ । না চিহ্নি কাহার পুত্র অ.প ১৬ । তোমাকে না চিহ্নি ব.প ৬৫০ । তোমারে চিহ্নিতে নারি ক.চ ১৪৮ । চিহ্নি চৈ ২৭ । ২ পরিচিত বলিয়া জানা (to recognize) । “হেরি না ‘চিহ্নি’ (চিহ্নয়ি—ব.প ১০১২) নাগররাজ বি.প ৯৪ । নিরাধি বদন, চিহ্নল তখন চ.দা ৪০ । চিহ্নু আপন নাতি ক.চ ২৫২ । চিহ্নিলেস্ত সেই ঘোড়া গ.চ ৫ । ৩ প্রভেদপূর্বক বুঝা ; নিরূপণ করা । “তরুণিম শৈশব

চিহ্নই না জান বি.প ৩৬ । মুখমাত্র জলে ভাসে, পদে মুখে নারি চিহ্নিতে চৈ.চ ৩৪৭ । না চিহ্নু কাল কি গোরা প.র ৩১ । ৪ স্বরূপে বুঝা বা নির্ণয় করা । “অলপে চিহ্নি, যৈছন কুটিল কান বি.প ১০৬ । আপনা চিহ্নি ঘর জাহ নিশাচরে ক.উ ৩৭ । ৫ নামানুসারে নির্ণয় করা বা ঠাহরান । “না চিহ্নে মাছুখ, নিমিখ নাই চ.দা ২৭ । —হা সর্গ [‘হ্ + আ’] পরিচিত করা ; চিনান, জানান । “তাহাকে চিহ্নিও যোরে কর্ণের নন্দন অ.প ২৩ ; সভাইকে চিহ্নিও তুঙ্গি : প্রহ্লাদ চিহ্নাইল পঞ্চজন ১১২ । [চিহ্নই,-য়ি—চিনে । “জ ‘চিহ্ন(২) ।]

চী [ফা ‘চী’] ১ ইহার্থক, ছোট । “ডেক—ডেকচী । ২ বাহক । “মশাল—মশালচী ।

চীচী বি [ধাত্যক্ষক , হি চী চী] ১ পাখীর বাচার ক্ষীণ রব । “জ ‘চিচি । ২ উপবাসে ক্ষীণ কর্তব্য । “যারা নীতির উপবাসে শুকিয়ে শুকিয়ে...পাংলা সাদা হয়ে গেচে, তাদের চীচী গলার ভংসনা আমার কানে পৌছাবে না ।—ঘ ৩১ ।

চীহি বি [ধাত্যক্ষক] হেয়া, ঘোড়ার ডাক । “ব ২৬১ ।

চীন পুং ১ দেশবিশেষ (China ;—শক্তিসম্মত) । “চীন-দেশোদ্ভব মহা ৫.৮৬.১০ । “ভব জ.প ১০ । ২ (বহন) চীন-বাসিগণ । [ইহার ক্রিয়ালোপ হেতু শূদ্রপ্রাপ্ত কলির (ময় ১০.৪৪ ; হ, ২৬শ অধ্যায়)] ৩ চীনরাজগণ । ৪ মৃগবিশেষ । ৫ ধাতুভেদ, চীনাধান । ৬ স্ত্র : বস্ত্রবিশেষ, চীনাংগুত । “খসে পড়ে চীন ভা.চ ৬৭১ । —ন ক্রী ১ পতাকা । ২ সীসক । —নক পুং ১ ধাতুভেদ । ২ চীনকর্পূরবিশেষ । ৩ চীনবাসিগণ । ৪ জ ‘চিন’ । [‘কপূর (পুং)—কপূরবিশেষ । ‘জ (ক্রী)—চীনজাত ; তাক্রলোহ, ইস্পাত । ‘ধটি (বি)—চীনদেশীয় বস্ত্র । “জ.প ৬২ । ‘পিষ্ট (ক্রী)—সিন্দুরভেদ, চীনের সিঁদূর ; সীসক । ‘বজ (ক্রী)—সীসক । ‘বাস, ‘বসন (বি)—চীনজাত বস্ত্র ; চীনাংগুত । “ন ন.প ১৮৮ । চীনবাস ব.প্র ৭২ । ‘বাসঃ (-সস্) ক্রী—সর্গ ‘চীনবাস’ ।

চীনা বি [চীন + আ’] ১ চীনদেশীয়, চীনসম্বন্ধী, চীনজাত (মাটি, কচু, কামরাঙ, বাদ্য, বেগুন) । ২ চীনে নির্মিত (বাসন, সিঁদূর) । ৩ জ ‘চিনা’ । [‘বাদ্য—একপ্রকার বাদ্য । ‘মাটি—চীনের সাদা মাটি (China-clay, kaolin) ।

চীনা (চীনের) সিঁদূর—টুকটুক লাল চীনদেশীয় সিন্দূর । “লাল টুকটুক, বেন চীনের সিঁদূর ।]

চীনাংগুত ক্রী [কণ্ঠধা] চীননামক পটুৎবিশেষ (রেশ-মী কাপড়) । “চীনাংগুতমিব কেতোঃ প্রতিবাতঃ নীরমানশ্চ শ ১.৩২ । কু.স ৭.৩ । অমরুণতক ৭৫ ।

চীনাংগুত পুং কপূরবিশেষ । “সংজ্ঞাঃ কপূরঃ (ভাবপ্রকাশ) ।

চীবর ক্রী [√ চি + বর (বরচ)-শ্ৰ, দীর্ঘ, উ ৩.১] ১ ভিক্-

প্রাচীন, চীরা। ২ বস্ত্রখণ্ড, কানি। “প্রাচীনবস্ত্র (তরা)
রঘু ১১.১৬। ৩ বস্ত্র, মুনিসাঃ (অ.টী)। —বস্ত্র (-রিন্) পুং
[‘র+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ‘চৌবস্ত্রারী’, বোদ্ধভিক্ষু, ভিক্ষু।

চীরা, চীরা জ ‘চির’, চির

চীরা° ক্রী [✓চি+র (ক্তন্)-র্ষ (প), দীর্ঘ, উ ২.২৬] ১ বস্ত্র-
খণ্ড, চুকা কাপড়, কানি। “মহু ৬.৬। চীরাণি কিং পথি ন
সস্তি ভ ২.২.৫। চীর পরিধান ক.চ ৪। ভিখারী নারীর চীর-
বাস।—কথা ৫৪। ২ বস্ত্রখণ্ড, বস্ত্র (অ.টী)। “মহা ৩.১১.
৫০; °কটীধর ১৮৭.৬। ৩ বস্ত্রভেদ। ৪ রেখা। ৫ রেখাকৃত
লেখনভেদ। ৬ চতুর্ভুজিক হার (A.)। ৭ গোস্তন। ৮ চূড়া।
৯ সীসক। ১০ বোদ্ধভিক্ষুর পরিচ্ছদবিশেষ। ১১ বস্ত্র, পরিচ্ছদ (A.)।
“না পরে চীর চ.দা ২৭। ভিজিল হিরার চীর চৈ.ম ১০২।
[°পর্ণ (পুং)—শালবৃক্ষ। °বসন (বিণ)—বস্ত্রবাসাঃ (রা)।]

চীরাবাসাঃ (সম্) বিণ [বহতী] চীর বাহার বাসঃ;
চীরধারী, বস্ত্রবসন। “মহু ১১.১০২। —বাসাঃ পুং শিব।

চীরাভূৎ পুং [চীর+✓ভূ+ক্‌শিপ্‌ (°)-ক, উ.ত] ‘চীরধারী’,
তাপস। “রঘু ১০.২২।

চীরা-রিন্ (বিণ) [চীর+ইন্ (ইনি) -ব; ক্রী-রিন্] ‘চীর-
বাস’, চীরধারী, বস্ত্রবাসাঃ। “কুশ° মহা ৭.১৬.২৩। ভ ৩.১.১৪।

চীর্ণ বিণ [✓চি+ন (নক্)-র্ষ, পুং] ১ চরিত, সম্পাদিত।
“ব্রত (ত.বা)। চীর্ণ তপো যৎ তু জলাভরণে (বিক্ষুপুরণ)।

২ শীর্ণ। ৩ বিদারিত। [°পর্ণ (পুং)—নিষবৃক্ষ; খর্জুরবৃক্ষ।]

চুফাল বি [অপ্র] বাহার্য মদ চৌর্যঃ, চুড়ি। “ব.প ২৫৬।

চুংগি বি [অপ্র] বাঁশের ছোট চোঙ্গা। “গো.চ ১৯৫।

চু (চু)চি বি [সং চুচক; হি চুচী, চুচী; শু চুচী] যুবতীর স্তন।

চু (চু)স্মা° অর্থ [সং ✓চুত্ > প্রা ✓চুঅ (হে ২.৭৭) > বা
✓চু(চু)য়া; হি ✓চু] ক্রিয়িত হওয়া; ঝরা। “ঝরনায় জল
চুয়ায়। —রা সর্ধ [প্রা ✓চুঅ > বা (✓চুয়+আ°)
✓চু(চু)য়া; হি ✓চুয়া; তু ‘সং ✓অ’ ক্রিয়িত করা; ঝরান,
চৌমান (to distill)। [চু(চু)য়ান—ক্রয়ণ, ঝরা; ঝরান
(distillation)। মদ-চুয়ান—সুরাসন্ধান।]

চু (চৌ)স্মা° অর্থ [চৌ (ব্যঞ্জনাদি পোড়ার শব্দ)+আ° >
✓চৌ(চু)য়া; ধ্বজ্যাক] তাপে ব্যঞ্জনাদি চৌ-চৌ করিয়া অন্ন
পুড়িয়া যাওয়া বা ধরা। “অধিক আঁচে তরকারি, দ্রব চৌয়ায়।
[চৌয়া-চৌয়া—পোড়া-পোড়া, কড়া-কড়া। ‘চৌয়া-চৌয়া’ করি
ভাজ পলতা কাঁকড়ি ক.চ ৩০। চৌয়া বা চৌয়া-পোড়া ঢেকুর
—অজীর্ণজন্তু তীব্র উদ্গার। “এখনো অনেকের চৌয়া ঢেকুর...
সারেনি হ ৫০। চুঞা পড়া, চৌয়া-পোড়া—(একার্থক) পোড়া,
ধরা। “চুঞা পড়া আজান শু ১১২।]

চুশব্দ বি [উচু > চু; হি ‘চু’ শব্দ] উচ্চ কথা; কোন কথা
বা বাণ-প্রতিবাদ। “কাটকাস সাহেব বিবির স্থল; সেখানে
চুশব্দটি নাই হ ২২৮।

চুক° বি [হি, ঠ চুক; শু চুক; তু ‘চুক সং কেআ (বিশ্বত-
সংকেতা), চুকাসি (অষ্টাসি)।—পাখাসপ্তশতী ৪.১৮; ৫.৫৬] ভ্রম, ভুল, গলতী; ক্রটি।

চুক° অর্থ [সং ভ্রং > প্রা ✓চুক (হে ৪.১৭৭) > বা ✓চু(চু)ক;
হি চুক; ঠ, শু, মৈ ✓চুক] ১ ভুল করা; গলতী করা; ভোলা।
“বচন যোঞ্জে চুকলিহ সখিহু সমাজে বি.সা ৪১। ২ কর্তব্যভ্রষ্ট বা
লক্ষ্যভ্রাত হওয়া; কাজ ভোলা; হতবুদ্ধি হওয়া। “বুকে বজ্র ঝাঞ্ঝা
বাঁর তিলেক না চুকে ক.উ ১১২। অপমানে চন্দ্রধর কণেক না
চুকে বা.ম ২৩৭। তথাপি নাহিক চুকে পুনঃ পুনঃ কহে ভ.প্র ২৭০।
৩ সুর্যোগ ছাড়া। [চু(চৌ)কা—সর্ধ ‘চুক°’ চুকে কথা বলা—
অগ্নির সত্য গোপন করিয়া কিছু বলা।]

চুক° অর্থ [হি, ঠ ✓চুক; প ✓চুক] ১ সমাপ্ত হওয়া; সম্পন্ন
হওয়া (কাজ)। ২ নিঃশেষ হওয়া; মিটিয়া যাওয়া (আপদ, গোলমাল,
দেনা, বিবাদ, হাদ্যাম, হিসাব)। “বাদাবাদে পঁচাত্তর হাজারে
চুকিল ব.প ১৪৮০। —কা সর্ধ [°ক+আ°; হি ✓চুকা; ঠ—
✓চুকাবি] ১ সমাপ্ত করা; শেষ করা (কাজ)। ২ নিঃশেষ
করা; শোধ করা; মিটান (আপদ, গোলমাল ইত্যাদি)।
প্র ‘চুক(২)। [চু(চৌ)কা—সর্ধ ‘চুক°’ চু(চৌ)কন—সর্ধ ‘চুকা°’]

চুকচুক বি [ধ্বজ্যাক] শিশুর বা শাবকের শুভপানশব্দ।

চুকচুকে বি [°চুক+এ°; প্র ‘কুচকুচ’] চকচকে, চিকণ।

“বাবাজীর বর্ণ...হঁকোর খোলের মত...চুকচুকে কাল হ ২১৪।

চুকতি, ক্তি বি [চুক°—মূল; হি চুকতী, তী; ঠ চুকতা]

১ ব্যবস্থা, নিষ্পত্তি, মিটমাট, চোকা (settlement)। “ভাড়া

চুক্তি হইল আ.ছ ৮। ২ প্রাপ্য অর্থাদির ব্যবস্থা বা স্থিরতা।

“আমলা ফরলা...ঠারে ঠোরে চুক্তির কথা কহিতেছে আ.ছ ১০২।

চুক(কু)লি বি [ফা চুগলী; ‘চুকুল-লি’—পরনিদ্রক (কোচ-
বিহার)] পরোক্ষে নিদ্রা; আড়ালে লাগান (back-biting)।

“চুকলি বে কৈল তারে বধিতে কহিল ভ.প্র ২২৮। সম্মুখে চুকলি

খায় বেটা ঐ ১২২। বো শাণ্ডী ননন ভেজের, চুকলি করা

গেল উঠে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। যা, আমি চুকলি কচিনে স.এ

৫২। [চুকলি খাওয়া (হি চুগলী খানা)—আড়ালে নিদ্রা করা।]

চুকা বি [সং ‘চুক্, ক্রা’—মূল; হি চুকা; ঠ চুকা] অন্ন, টক।

“ঘোল চুকা কি মধুর য.ম ৭১, ২। [°পালম—টকপালমবিশেষ।]

চুকচুকচুক বি [ধ্বজ্যাক] চুবিয়া খাওয়ার শব্দ।

“চুকচুকচুক চুয়া চুবিয়া ভা.চ ১১৫।

চুফ পুং [✓চক্+র (রক্)-ণ, উ ২.১৫] ১ অন্নরস। ২

অন্নবেতস। —ক্র ক্রী ১ চুকাপালম। ২ কাজিক, কাজিকভেদ।

২ ভিত্তিভীক, তেঁতুল। ৩ শুভবিশেষ। ৪ অন্নঘ। —ক্রা দ্রী
১ অন্নলোপিকা, আমকল। ২ ভিত্তিভী। —ক্রিকা দ্রী ১ চুকা-
পালয়। ২ সৰ্ব 'চুক্রা'।

চুড়ি, -জি বি [চোড়া, -কা + ই] ; অস চুকা] ছোট বা সরু
চোড়া ; সরু নাল। "আদ আঙ্গুল চুড়িতে আট আঙ্গুল বাকর
পুরিলে কাজেই ফাটে নী ১৩।

চুড়ী বি [হি চুঃনী] বাহির হইতে শহরে আনীত মালের
উপর মাওল (town-duty) ।

চুচু(চু)ক, চুচু পং, ক্রী [স্বভাবিক] শুভ্রপানে 'চুচু'-
শব্দকারক ; তনুগু (teat) । "মহকার পল্লব চুচু দেবি (দ্বি)
বি.প ২০৫। চুচুকের ছলে বা.প ৩১। চুচু-চুড়িত লী ৭৪।

চুচুক্রতি বি [চুচু'শব্দ, চুচুশব্দ। "চুচুশব্দ" ভা.চ ৩৩৪।

চুচু বি [সং চুঃ ; হি, ঠ চুঃ] চুঃ। "রাজহংস রাজহংসী
চুকে চুঃ বিয়া (করে) ব.প ৬৩৫।

চুচু পং ১ (চুতুল্য মুখ হেতু) চুচুন্দরী, চুঁচা। ২ সঙ্কর-
জাতিবিশেষ। "মু ১০.৪৮। ৩ উদ্ভিজ্জবিশেষ। ৪ (ব্যাকরণে)
'খ্যাত' অর্থ। "অক্ষর", বিভা°। ওঠেন...চুচুনচুচুনা মাঘ ২.১৪।

চুঁচু সক [তু, চু, প—চুটতি, চোটতি ; সেট] ছেদন।

চুট, -টা, চোটা সৰ্ব [সং √ চুট্ ; তি √ চুটা—চোট খা-
ওয়া] ১ ছেদন করা ; আঘাতপূর্বক, অর্থাৎ চোট মারিয়া কাটা।
"ছোট হালুয়া হকারে চোটারে তুলে চাপ পি ৭৪। ২ ছেদনার্থ
আঘাত করা। "চোটায় হুহাতে শ্রী.মা ১৬ ; ৭৭ ; ১৪৪ ; চুটিয়া
গণ্ডার গায় ঠায় বুয়ে মরে ১৪৬। [চু(চো)টান—সৰ্ব 'চুট'।
চুটিয়ে কাটা—অঙ্গের চোটে (আঘাতে) কাটা। চুটিয়ে কাজ করা
—শরীরে আঘাত দিয়া, অর্থাৎ বধাশক্তি কার্য করা ; চুটিয়ে ফসল
কাটা—বধাশক্তি বা সাধ্যাভ্যাসারে শস্ত কাটা ; "এখন আপন
ভেবে বতন করে, চুটিয়ে ফসল কেটে নে না।—রামপ্রসাদ।]

চটকি, -কী বি [হি, ঠ চুটকী ; চুগটা (গো.চ)] ১ পায়ে
আঙ্গুলের আভরণবিশেষ। "রতন চুটকি হইল জান জা ১২৫।
চুটকী দা ৯৮২ ; ১৪৮০। তোমার আঁচরণের চুটকি হ'য়ে পড়ে
আছি জা ২৩। ২ [হি চুটকী—চিমটি (pinch)] চুটকিভর
আটা ; অন্ন আটা। "ভ.গ্র ২১ ; চুটকি না কর সিধা লহ যোর
স্থানে ২ ৯। ৩ অন্ন কথায় ভাবপ্রকাশক সরল সরস ঐষদ্-
গম্ভীর ভাষার সাহিত্যবিশেষ। "একটু চুটকী ভিন্ন যায় না
সময়।—রজনীকান্ত সেন। [ঐষ্টব্য, ললিতমোহন বন্দ্যোপা-
ধ্যায়ের 'ফোয়ারা', ৩য় সংস্করণ, ৭৬ পৃষ্ঠ।]

চুটকি° [সং কুটিকা ; হি চোটা ; ড চুটি ; তু 'চোটি'—শিখা
(দেশী ৩.১)] টিকি। "চৈতনচুটকি।

চুটকি° বি [হি ছোটকা ; ঠ চুটকা—a witty song]

১ সাবিত্ত, সাধারণ, সাধাসিধা। "চুটকি সুর। চুটকি অঙ্গের গান।

২ তুচ্ছ, ব্যাতিহীন, ঠুছ। "চুটকি বাজার দল। চুটকি বই।

চুড়ি বি [সং চুড়া ; হি চুড়া, -ড়ী ; ঠ চুড়া ; শু চুড় ; মৈ চুড়ি ;
তু 'চুড়'—করতুষণ বলয় (দেশী ৩.১৮; ৭.৫২৬)] সোনা রূপা কাচ
বা গালায় হাতের বালাবিশেষ। [°কার—বাহারা চুড়ি করে।
"শ্রী ১৩ ; "মুট—চুড়ি ও তদানুযায়িক অস্ত্র গহনা। "অ.গ্র ৭১।]

চুড়িদান বি [হি চুড়ী + ফা দান > 'র] চুড়ি বা আঙটির
মত ধেরযুক্ত ও কৌচকান (আঙ্গিন) । "কয়ে চুড়িদান।—
হেম ৩৮৯। চুড়িদান পারজায়া হ ৪০।

চুড়িপা'ড় বি [হি চুড়িয়া—ডোরা-দেওয়া কাপড়] ধুতির
ডোরা-দেওয়া পা'ড়। [°পেড়ে—চুড়িপা'ড়যুক্ত (ধুতি) ।]

চুড়েল বি [তি চুড়েল] পেতনী, পিশাচী। "পিশাচ...চুড়েল
আজ সাগরাত মশানে ফিরবে : তুত চুড়েলের ঘটা অ.গ্র ৪২।

চু(চু)লা, -ন বি [সং চূর্ণ > লি, প্রা চূঃ > বা চু(চু)ন, -ণ ; হি—
চুনা, চুনা ; ঠ চুনা ; শু চুন ; মৈ চুন, -না ; প চুনা, -নী ; শি—
চুহ। জাটু—চুন ; P. chunme] পাথর শামুক ঋতুক ঘুটিং
ইত্যাদি পোড়াইয়া করা ক্কারাংশ (lime) । "চূণ শ্রী ৩৪।
চুন ৩.চ ২৮৭। [চুনকাম—চুনের গোলা টান (white-wash)।
°কালি—চুন ও কালি ; কলঙ্ক। "চুনকালি দগে দিলি ঝাঁপ—
শ্রী ২৩৭। শ্রী.মা ৪৩। গালে বা মুখে চুনকালি দেওয়া—বিকৃত
করিয়া অপমান করা (স্র 'গাল')। "পো.বি ১২৯। শ্রী ২২৩।
ভা.চ ৬৯২। মা ১০১। তু 'চুনকালী কপালে (শ্রী.মা)। চুনের
পুটলি, চুনো—গুঁড়া চুনের খলি (ইহা দেশী ব্রটিং কাগজ।
"নায়েব লিখিতেছে ও চুনো বুলাইতেছে আ.চ ১৬৫। য ৫।
মুখ চুন হওয়া—ভয়ে বা বিষাদে মুখ চুনের মত বিবর্ণ হওয়া।
"মাহা মল্লিকের মুখখানি চুন হয়ে গেছে, ভাতার রাজবাড়ী
পেপ, হয় ত রেতে আসবে না।—ন.ত ৭০।]

চুলা, -না, -নো বি [সং চূর্ণ ; অ 'চুন'] গুঁড়া, অর্থাৎ ক্ষুদ্র ;
ছোট (মাছ) । [চুনো-পুঁটি—ক্ষুদ্র মৎস্যমাত্র ; (গোণার্থে)
সাধারণ দীন হুঃখী লোক। "মনের মত কটাল হলে চুনো-
পুঁটিও এড়ায় না হ ১১।]

চু(চু)লাতি বি ['চূর্ণপাত্রী'—মূল ; হি চুনোটা ; ঠ চুনাল.
(চূর্ণালয়), চুনোটা, -টা] চুনের পাত্র ; চূর্ণাধার। "চূর্ণাতি ক.চ ৮৯
চু(চু)লাতী বি ['চূর্ণকারী'—মূল] বাহারা চুন প্রস্তুত করে।
'চোছনী চুলাতী ক.চ ৮৯।

চুনী, -নী বি ['চূর্ণ'—মূল ; হি চুন্না, চুনী ; ঠ চুনী, -নী ; শু—
চুনী [রত্নকণ, শণির ক্ষুদ্রখণ্ড ; লালমণিবিশেষ, পদ্মরাগ (ruby)।
চুত 'ত্' বি [সং চুতি, চুত ; হি, ঠ চুত] ঘোনি। ['মারানী
(গ্রাম্য)—অশ্লীলগালি।]

চুদ সক [চু, প—চোদয়তি; সেট্] প্রেরণ, ক্ষেপণ, চালান, নিয়োগ। [প্র, সম—প্রেরণ।]

চুদ সম্ব [সং √ চুদ; হি √ চুদ; মৈ √ চোদ] স্ত্রী-সহবাস করা।
চুনট, চোনাট বি ['চূর্ণপট'—মূল; হি চুনট, -ত, চুনা-
বট] চাপ হেতু কাপড় কাগজ ইত্যাদির সঞ্চোচ; বস্ত্রশৃঙ্গ,
কৌচান (frill)। "চোনাট করা বাক্স পাগড়ি ব.প ১৭২৪।
[চুনট করা—কাপড় কৌচান।]

চুন(নু)ঝি বি [হি চুনরী [যথো যথো অন্তরণে বিচিত্র, লাল
বা অগ্নিরঙে রঞ্জিত শাড়ী "তোমার যে চুন্নরী শাড়ীতে বড়
সাধ মা।—নী ৮৭।

চুনায়ালি ক্রি [হি √ চুনা; বৈষ্ণবসাহিত্যে] চুনাইল, বাছিয়া
লওয়াইল; পছন্দ করাইল (to cause to select)।
"রসভরে মধুর, লহ লহ চাহনি, কি দিতি চুনায়ালি ভাতিব ৭৩।
চুন্নী বি ['চোরনী'—মূল; মৈ চোরনী—চোরপত্নী; চোরনী
(যালদহ)—দ্বী-চোর; অস চুন্নী] স্ত্রীলোকচোর, চোরের স্ত্রী।
[চুন্নী গল্প—পালানীয়া বা ছুটী গাই। "গো.চ ২৯৯।]

চুপ অক [ভূ, প—চোপতি, সেট্] মন্দগতি, মুগ্ধগমন।
চুপ বি [সং √ চুপ—মন্দগতি, অর্থাৎ নিঃশব্দগমন; হি, ঠ,
ঙ চুপ [নিঃশব্দ, ব্যাক্যহীন, নীরব। "বোল না ফুরে মুখে
চুপ শ্রী.ম ২১। আর সব রহে চুপ কু.কে ২৫। [চুপ! চোপ!
—চুপ কর (silence)। "বিজা বলে চুপ চুপ ভা.চ ৩১০।
চুপ করিয়া (অপ্র)—মুছ করিয়া, আস্তে। "যাহ চুপ করিয়া
কহিস কথা গো.চ ৬২। চুপ করে থাক—নীরবে থাকা; প্রতি-
বাদ না করা। "চুপ করে থাক বেদে চ.দা ২২। চুপচাপ (হি,
ঠ, ঙ প)—১ নীরব, নিঃশব্দ। ২ নিরুদ্ভব, নিশ্চেষ্ট। ৩ গো-
পনে; ধীরে। চুপ চাপ করিয়ে দেওয়া—ক্ষমাপন্ন বা ক্ষান্ত করা;
ধামান। "শুণী গয়লানীকে... পায় হাতে ধরে চুপচাপ করিয়ে
দিলাম ন.ত ৩৩। চু(চো)প রও (হি চুপ রহো)—চুপ কর।
চুপিচুপি—নিঃশব্দে, অজ্ঞাতভাবে, আস্তে আস্তে। "কলবধু নাচে
চুপি-চুপি দা.চ ৮৫। চুপি-চুপি (গেলাম) স.শ ৩৫। চুপ-চুপ
—নিঃশব্দে, মনে-মনে। "চুপ-চুপ...চিস্তিব শ্রী.মা ৭৪। চুপে-
চুপে (মৈ চুপ্পে)—নিঃশব্দে, অজ্ঞাতভাবে। "তাঁই বলি চুপে-
চুপে, পিয়া হয় কোন রূপে ভা.চ ৩১০।]

চুপ(বা)ড়ি-ডী বি [হি ছবড়ি, -ডী; ঠ ছবডা; টুপডী (নাতো৩)
—টোপের মত?; 'ছবডা'—চর্ম (দেশী ৩.২৫)—'চর্ম' হইতে
'চর্মপাত্র', পরে তৎসদৃশ 'চুপড়ি' (?) কক্ষির বাঁশের বা বেতের
মুখ-চওড়া পাত্রবিশেষ; টুকরী, ছোট ঝড়ি। "দি'ছর'। কুঁক
নহে তার সে বুদ্ধির চুপড়ি ক.৪০। চুপড়ি মূল্য দস্ত গেচেন
ফুল্লর। ক.চ ৪২। ফুলের চুপড়ী ভা.চ ২৭২। চুপড়ি ছ ৩৪। চুপড়ি

মূল্যে—চুপড়ি-মূল্যে; এক এক চুপড়ি হিসাবে। চুপড়ি-আলু
—চুপড়ির মত গোল দেশী আলুবিশেষ।]

চু(চো)পসা অক [চুপকা (চবিশপরণনা)—সং √ চুপ (?)
১ রস চুপিয়া আর্জ হওয়া। "ব্রটিং কাগজ কালিতে চোপসায়।
২ ভিতরের রস বা বায়ু বাহির হওয়ার সঙ্কচিত হওয়া। "ফোড়া,
ফুটবল, চোপসায়। ঐ শব্দটাকে নিজের ফুঁরে ফুলিয়ে...সামলে
বেড়াচ্—জান,...একটা পিন্ ফুটলেই এক মুহূর্তেই হাওয়া
বেরিয়ে সমস্তটা চুপসে যাবে! স্ব ৭১। [চু(চো)পসান—১ সখ
'চুপসা'। ২ রস-বায়ু-নিঃসরণ হেতু সঙ্কচিত; তোবড়ান (sunk)।]
চুবক বি [হি চোআ.-রা; ঠ চুবা] চুমা। "চুবক লইয়ে:
চন্দ্র: চুবক চ.দা ৪৪।

চু(বা)বান বি [√ চুবা+অন] নিমজ্জন, ডুব। "চুবন খেয়ে
হাঁপিয়ে উঠে, দুনিয়া দেখে ফাঁক গি.ঘি ১০৩। —নি বি ['ন+
ই'] সখ 'চুবন'। "চক্ষু রাঙ্গা ভার পেট চুবানি খাইয়া ম.ভা ১১।
চুবা সম্ব [হি √ চুভা—মগ্ন বা লীন করা] নিমজ্জিত করা,
ডুবান। "হিন্দুর ভূত মার চুবায়া ম.ম ৫৮। দণ্ডা জেনে গাজা
যেন নদীতে চুবার ২৮.চ ২০৬। [চু(চো)বান, -নি—ঋ 'চুবা'।
চুম সম্ব [সং √ চুষ্ > প্রা √ চুষ; হি √ চুম; ঠ √ চুষ; ব;
পাণ্ডে] চুষন করা। "তিলে শতবার মুখ চুমে (শ.ক)। নমাজে
দরগার চুমে ধূলি ভা.চ ৭২৪। দেবতা চুমে ধরার আঁখি অলক
চুমে কক্ষ: চুমিমা তত্ত্ব কুস্তমি তোলে কু.কে ৬৫। [চুমওবাহ—
চুষন করিয়েন। "বি.সা ৫০৭।]

চুন্ন-মা বি [সং চুষ, -মা; হি, মৈ চুমা, চুমা; ড চুপ: অস
চুমা] চুষন। "দেহ চুম কোল শ্রী.কী ৭২। মড়ামুখে মাতা
দেন চুম শ্রী ৩০, ২৬০। কেহ বা দিছেন চুম ব.প ১৩৫৬। ভালে
দিল চুম বা.ম ১০৬।

চুমকি, -কী বি [হি, ঠ চমকী] ১ 'চমকযুক্ত,' দীপ্তিশীল
সোনার রূপার বা সোনালী রূপালী ছোট চাকতি (sparkler;
spangle)। "ডিম্বার দিলেক আঁখি, সোণা-রূপার চুমকী ব.প
২২০। সৈকতগুলিনে তার চুমকি বসায় প.ত ৮২। ২ চমুক দিয়া
জল খাওয়ার ছোট ঘটী। "চুমকী ঘটী ছ ১৮৪। [আলোর চুমকি
—আলোকরচিত চুমকি। "ছাত্রের উপরকার আলোর চুমকিগুলি
আগার চোখের উপর কেবলি নাচিতে লাগিল গ.স ৬৫।]

চুমকুড়ি বি ['চুষকতি'—মূল (?) ; হি চুষকার, -রী; মৈ—
চুচকার; চুপড়ি (যশোহর)] চুষনের দ্বায় ওষ্ঠপুটের শব্দ।
"চুমকুড়ি দিয়া গোক ধামান। (চুমকুড়ি দিয়া)...পড় বাবা
আম্মারাম!—অ.গ্র।

চুমরা সম্ব [হুমরাচুমরা—'চুমরা' > 'রা'] ১ যিথ্যা গুণারোপ
করিয়া প্রশংসা করা; কার্যসিদ্ধির নিশ্চিত চাটুবাধ্য বলা। ২

[চমর+ আ] চমরের লেংঘের জায় (লোম) সজ্জিত করা ; কুর্মান । “এটা আমাকে দেখিতে আসিয়াছে, সন্দেহ নাই । এই ভাবিয়া দিগ্বিজয় একবার গৌর-দাড়ি চুমুরিয়া লইল ব.প্র ১৮০ । [চু(চো)মরান—সর্থ ‘চুমরা’ ।]

চুম্বক বি [‘চুম’—মূল ; সং চুলুক] চুম্বনের জায় ওষ্ঠ ঠেকাইয়া পান-করা যে-পরিমাণ জলাদিতে মুখ পূর্ণ হয়, তাবৎপরিমাণ পানীয় (sip) । “করিল গরল পান একই চুম্বকে ম ১৪;৪৬৭ । চুম্বকে চকচক পেয় পিয়া ভা.চ ১১৫ । ২ [‘চুমকী’—মূল; অপ্র] (চুমকীর মত) জলবিষ । “আসন ছাড়িতা পরভু বৈসেন চুম্বক উপরে । পরভুর আসন নিধু সহিতে না পারে ॥ শূ ২ । ৩ [অপ্র] চুম্বন । “ছাইলা ছোটর চুম্বক থাইলে গো.চ ১৫৪ ।

চুম্বুর বি [‘চমর’—মূল (?)] চমরাকৃতি নারিকেলের পুষ্পকোষ । চুম্ব (চুবি) সক [ভা, চু, প—চুম্বতি, চুম্বতি ; সেট] চুম্বন । “মুখ চুম্বতি সুল্লর হৃষ্টমনে বি.সু ৫৮ ।

চুম্ব পুং, স্ত্রী জা [√ চুম্ + অ (বঞ), + অ, ভা, জা আ (টাপ্)] চুম্বন । “চুম্বাবিরামে বদনে প্রমাটি’ (বৃহৎসংহিতা) । বলে চুম্ব চাহ ।—শ্রী.কী ১০৫ । মুখে চুম্ব দিল ম ১০৩৫ । চুম্বা ম.ম ১১৮ । চুম্ব দেই ।—ব ৫৭ । চুম্ব ভা.চ ৪০৪ । —ষক বিণ [+ অক (ধূল) -ক] ১ চুম্বনকারী । ২ কামুক । ৩ শঠ, ধূর্ত । ৪ বহুগ্রন্থের একদেশজ ; পরলব্ধাঙ্গী । —ক পুং ১ লৌহাকর্ষক লোহবিশেষ ; অয়স্কান্ত, কাস্তলোহ (load-stone) । “এখনো চুম্বকচিত থাইছে আমার, সে মেরুর পানে, সদা বেগে অনিবার (মিত্রবিলাপ) । ২ খটের (তুলার) উদ্ধাবগমন (pivot) । ৩ (বাঙলায়) বস্তুসংক্ষেপ, পুস্তকাদির বিষয়সার (subject-matter) । ৪ (অপ্র) চুম্ব, বেগে আকর্ষণ । ‘চাপিয়া বুক টানে, চুম্বক দিল প্রাণে শ্রী.ম ২১ । —ঘন ক্রী [+ অন (লুট্) -ভা] মুখসংযোগবিশেষ, চুম্বা । “মহুং সদর্পয় মদপিত্তচুম্বনং চ ।—অমরশতক ৯৪ । সা.দ ৩২৩ । ওষ্ঠবিধ’ মাঘ ২.১৪ । ‘দান গী.গো ২.১৬ । মুখ’ ভা.চ ৪০৩ । —ষিতবিণ [+ ত (ক্র) -ষ্ম] ১ কৃতচুম্বন । “মুখং...ন চুম্বিতং তৎ শ ৩.২১ । প্রিয়েণ হসতা বালা চিরং চুম্বিতা সা.দ ১৩১ । ২ দষ্ট । “দয়িততমেন চুম্বিতায়াঃ মাঘ ৮.১৩ । ৩ স্পৃষ্ট । “ইন্দুমুখচুম্বিতস্তলিচ্ছ্রেমণি উ.চ ১.৩৪ ; চুড়াচুম্বিতকঙ্কণত্র ৪.২০ । অঘর-চুম্বিত ভাল হিয়াচল ।—গান ২২১ । —ষী (-ধিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি) -ক ১ষ ; স্ত্রী -ধিনী] চুম্বক, স্পর্শী । “পৌনঃপুনঃ স্তন্যগোপরিচারুচুম্বিমুক্তাবলি (চৌরপঞ্চাশিকা) । ভা.চ ৬০২ ।

চুম্ব সর্গ [সং √ চুম্ > লি √ চুম্, প্রা √ চুম্] ১ চুম্বন করা । “মুখ চুম্বই চাদ চকোর হ’য়ে ভা.চ ৩৩০ ; নয়ন চুম্বিয়া ৩৩৩ । ২ স্পর্শ করা । “কেশের আগ চুম্বয়ে টাগ চ.দা ২১ । কোনকোন ফুল চুম্বি কি ধন পাইলা যে ৪৪ । [চুম্বণ্ড, -ষো (চুম্বন করি), চুম্বিষ্ঠা, চুম্বী (শ্রী.কী) ।]

চুম্বক, স্ত্রন, স্ত্রিত, স্ত্রী জ ‘চুম্’

চুম্বক বি [চুম্বক > °ক ; অপ্র] চুম্বক । “জল রাজা খায় চুম্বক (‘চুম্বক’—টীকা) দিয়া গো.চ ১৬২ । ব.প ৬৪ । —কী বি [চুম্বকী > °কী ; অপ্র] চুম্বকী । “সোণার চুম্বকী কুউ ৬৪ ।

চুম্বা বি [চুম্বা—মূল ; হি চোআ ; ঠ চুবা ; ড চুআ ; তু—‘সংসৃত (extracted) ; চুত > প্রা চুম্ (অ.রা)] ধুনা ইত্যাদি চুম্বাইয়া করা অগন্ধি নির্মাণবিশেষ । “চন্দনচুম্বা কুমকুম গো.চ ৪৫৭ । চন্দন চুম্বা ক ৯২ । গন্ধ চুম্বা ক.চ ১২২, ৫৫, ৯২ । চন্দন চুম্বা ভা.চ ২৮৬ ।

চু(চো)স্রা সর্গ [সং √ স্র—স্রাপকান ; হি । চুবা, √ চু(চো)-আ] স্রবিত করা ; স্রাবন, চুম্বান (to distill) । “দত্ত দিল চুম্বাইয়া সাত ঘড়া স্রাবা শ্রী.মা ১১১ । —রা অর্থ স্রবিত হওয়া ; স্রাবা (to trickle) । “চিবুকে চুম্বায়া স্রাবা পড়ে হৃৎ ; হস্তযুক্ত মুখ যেন অমৃত চুম্বায় ১০১ চাঁদ চুম্বাইয়া পড়ে ব.প ২৭৭ । মুখে চুম্বাইছে ঘাম ।—ন ১৩৮ । [চুম্বত, চোম্বত—চুম্বায়, ঝরে । “স্বদ মরন্দ, বিম্বু বিম্বু চুম্বত (প.ক) চুম্বল চ্যুত হইল । “চুম্বনে চুম্বল অধরক দাগ (প.ক) চু(চো)মান—১ সর্থ ‘চুম্বা । ২ স্রবিত, স্রাবন (জলা)]

চু(চো)স্রাড় বি [হি চুহড়া—চঙাল ; চোয়াড়—পর্বতীয় দস্যু ; ঠ চহাড়—নিম্নক] ১ ব্যাধক্ৰান্তি, চঙাল । “জাতি চোয়াড় ক.চ ৭৩ । [‘চোয়াড়’—‘পুরীক্ষক’ (শ্রী) ; ‘যুদ্ধব্যবসারী’ (ভা.চ) । “চৌদিকে চোয়াড়, পুরী রক্ষিবার শ্রী ১৩ । চোয়াড়ে লোকে কাড় ভা.চ ৪৫৯ ।] ২ (গোপার্থে) অসভা, উগ্রবভাব ব্যক্তি ।

চুম্বা(হা)স্তর স.বিং [সং চতুঃসংস্থতি > লি চতুঃসংস্থতি, প্রা চউহস্তরি ; হি চৌহস্তর ; ঠ চৌরে(স্তা)হস্তর ; ও চুংবোস্তর ; অস চৌসস্তর] চতুঃসংস্থতিসংখ্যক । —স্তর বি চুম্বাস্তর(৪৪)সংখ্যা ।

চুম্বাস্ত স.বিং [সং চতুঃপঞ্চাশৎ > লি চতুঃপঞ্চাশাসা, প্রা চউপন্ন, পন্নাস, চউঅন্ন(পৈ) ; হি চৌবন ; ঠ চৌপন্ন ; ও চৌপন ; চৌয়ন্ন (চ.চ ৮৫)] চতুঃপঞ্চাশৎসংখ্যক । —ন্ন বি চুম্বান্ন(৫৪) ।

চু(চো)স্রাল বি [সং হ্রস্ব (jay) ; হি চৌত(হ)ড় ; মৈ—চৌল] খাণ্ডচলণার্ধ মাড়ির দাঁত ; মাড়ি । “গন্ধ গিলে কামিনী চোয়াল নাহি নাড়ে ক.চ ২০২ । [চোয়াল ঘরা—হুগ্রহ ।]

চুম্বাল্লিশ স.বিং [সং চতুঃসংস্থতি > লি চতুঃসংস্থতি, প্রা চউচস্তা (প্রা.ম), ‘চউয়ালিস, চোয়ালীসই’ (পৈ) ; হি—চৌয়ালিস, চৌয়ালিস ; ঠ চৌরেচা(তা)লীস ; ও চুংয়ালীস] চতুঃসংস্থতিসংখ্যক । —শ বি চুম্বাল্লিশ (৪৪) সংখ্যা ।

চুন্ন সক [চু, প—চোরয়তি, ‘চোরতি’ (বোপদেব) ; চোরয়তি (কর্তৃগামিফলে) ; সেট] স্তম্ভ, চৌর্য্য ।

চু(চু)ন্ন বি [সং চূর্ণ ; হি চূর, চূরণ ; প, ঠ, ও চূর ; সি চূর ; ড চূরা ; মৈ চূরন] চূর্ণ, গুঁড়ো । “শস্য কর চূর বি.প ১৮৬ ।

রথ হৈল চুর ক্র ১৪২ ; কায় করে চুর ২৬৪ ; ৩৪০। বজ্র করে চুর ম ৬২৬। (পুর) ভাঙ্গিয়া করে চুরক.চ ১৯। বেহে করি চুর শ্রী.মা ১৫২। মারচুর রা.শে ৬। —র বিং ১ চুণিত, খণ্ড-খণ্ড, বিদলিত, মর্দিত। “দশ মুগু চুর হবেক...শরে ক্র.উ ৪৬। দর্প চুর করি ১৪৫। যৌবন কমলাঙ্গুর,লোভে না করিও চুর ভা.চ ৬৬২। ২ প্রভাবহীন, বিফল, ব্যর্থ। “মোর ঠাই আজি বেটার মায়া হবে চুর ক্র ৩২২। চাতুরী হৈল চুর ভা.চ ৩৮৭। ৩ অতিভূত, মত্ত। “গাঁজায়, নেশায়, মদে চুর। [চুর চুর—অত্যন্ত অতিভূত বা মত্ত। “কয়েফেতে চুরচুর বি.স্ব ৯১। চুর-চুরে মধুপান—অতিমত্তাজনক সুরাপান। “(মাজিষ্ট্রেট) খুব চুরচুরে মধুপান করিয়া...আদালতে আইলেন আ.ছ ১৬৭। চুরণী—চূর্ণ, গুঁড়া। “যবের চুরণী রা.শে ২২।]

চু(চু)ন্ন অর্থ [চু(চুর) > ০] চূর্ণ হওয়া; গুঁড়া হওয়া। “ভেঙে চুরে যাওয়া। —রা সর্থ [চু(চুর)+আ; সং√চূর্ণ > প্রা √চুর; হি √চুর; ঠ √চুর] চূর্ণ করা; গুঁড়া বা টুকরা-টুকরা করা। [চুরা—চূর্ণ হওয়া। “ভাঙা। চু(চুরান—গুড়ান; চূর্ণিত।]

চুর(ক)ট [ব [তা চুরট; E. cheroot] ধূমপানার্থ পাকান শুকনা তামাকের বাতি (cigar, cigarette)। “চুরট হ ১৪।

চু(চু)ন্নমার বিং [চুর+মার; হি চুর চুর; ঠ চুরচার] চূর্ণ ও বিনষ্ট; খণ্ড-খণ্ড; ধূলাগুঁড়ায় পরিণত। “লজা করিবে চুরমার ক্র.উ ১৫; ২৩১; কঙ্কণ...চুরমার ২৭২। পড়িল রথের বোড়া হৈল চুরমার ক্র.উ ২২৪। বৃক্ষাঘাতে প্রচণ্ড হইল চুরমার ক্র.২৫৭। (ঘর) চুরমার শ্রী.ম ২১। অস্ত্রে করে চুরমার গ ২৪। চুরমার হইল হাড় শ্রী.মা ৭৯। (জীবন) চুরমার বিনি বজ্রাঘাতে সা.ম ১৮। চুরানবুই, চোরানবুই, নবুই স.বিং [সং চতুর্নবতি > নি চতুর্নবতি, প্রা চউণউই; হি চোরানবুই; ঠ চৌজানবুই; গু—চোরণু] চতুর্নবতিসংখ্যক। —ই বি চোরানবুই (২৪) সংখ্যা।

চু(চো)ন্নানী, চৌন্নানী স.বিং [সং চতুরশীতি > নি চুরাসীতি, প্রা চউ(চৌ)রাসী, চুলসী; হি চৌরানী; ঠ চৌজানী; গু চোরানী] চতুরশীতিসংখ্যক। “চৌরানীটা নরকের কুণ্ড ক্র ৩৫২, —শ্রী বি চৌরানী (৮৪) সংখ্যা।

চুরি বি [সং চৌর্য > প্রা চোরিখ > বা (চোরি) ০রি; হি, ঠ, গু চোরী] ১ অপহরণ। “ভা.চ ৩০২। বার লাগি চুরি করি সেই বলে চোর কা ১০৫। “ডাকাতি ব.বি ৯৭। ২ গোপন-কর্ম। “তোর জিয়া মোর পুরী, বিজ্ঞার মন্দিরে চুরি ভা.চ ৩৭৮। [চুরি করা—গোপনপ্রণয়ে আকৃষ্ট বা আসক্ত করা। “বিজ্ঞারে করিয়া চুরি এ হইল চোরা। হাজারে যতপি পাই চুরি করি মোরা ৥—ভা.চ ৪০২। “চামারী—চৌর্য ও জুয়াচুরি ইত্যাদি অপকর্ম। “দারি—চৌর্যাদি অপকর্ম। “চুরিদারি নাহি করি

চ.দা ৩২। মাংস চুরি করা—আটো শাঁখা পরাইবার সময়ে পোঁহার মাংস আতুলে টিপিয়া শাঁখা গলাইয়া বাহিরে আনা। “মাংস চুরি করিয়া মাথব ঠেলে শাঁখা শি ১০৫।]

চুল্লি, -লি বি [সং চুল, তু ‘সং চুড়া (শিখা) > প্রা চুল (বৃন্তচুল—রথ ৩.২৮); হি বাগ, চুল (শিখা), ঠ বাগ; ড বাল.] ১ কেশ। “নাহি বাক্কে চুলি ক্র.উ ৭৬। সীতার ধরে চুলে ক্র ৩০৫। ফুলের গাধনি, ফেথরে খসায় চুলি চ.দা ৯। চুলি ক.চ ১০২। আউদর চুলি ম.ভা ২৩। ২ চুড়া, অত্যাচ্ছন্ন স্থান। “পরান রতন, পিরীতি পরশ, জুকিছ হৃদয়তুলে। পিরীতিরতন, অধিক হইল, পরান উঠিল চুলে ৥ চ.দা ১২৬। [চুলচেরা (hair-splitting)—অতি-সূক্ষ্ম (ভাগ, বিচার)। “চুলচেরা ভাগ জা ১৫। চুল তকাং—অত্যন্ত প্রভেদ। চুল ফাঁক—অত্যন্ত বিশ্লেষ। চুলমুঠা—কেশমুষ্টি, মুষ্টিযুক্তকেশ। “ক্র ৪৯১। চুলা(লো)চুলি, চুলী—চুল খরিয়া টানা-টানিপূর্বক বিবাদ; কেশাকেশি। “চুলাচুলি ক্র ৩২২। চুলাচুলী চৈ.ভা ৬৬। চুলোচুলি...আরম্ভ চইল ব.প্র ৩০৪।

চুল্লি কী সর্থ [সং √কণ্ডুর; হি চুল (কণ্ডুরন)—√চুলচুলা] কণ্ডুর্ভিনিবারণার্থ নথ দিয়া (গাত্র) ঘর্ষণ করা; চুলকান। —কা অর্থ কণ্ডুর্ভিত্তি অনুভূত হওয়া। “বালকুনিতে গা চুলকায়। [চুল কনা, কুনি—কণ্ডুরোগ (itches)। চুলকা(ক)ন—সং ‘চুলকা’।]

চুলবুলে বিং [হি চুলবুলা] চকল, অস্থির। “বেন ভৈরবের গায়...কণা তুলে চুলবুলে ফণী অগণন সা.ম ৫৪। চুলবুলে লোকেরা একভাবে স্থির থাকিতে পারে না।—পা.প্র ১৯০।

চু(চু)ল্লা, লো বি [সং চুল্লী; হি চুল্লা; ঠ চুল; গু চু(চুল; মৈ চুল্হি] উনান। “চুলোতে রাখি বেগালি পর ৫২। চুলা চৌকা ভ.প্র ২১৬। শত চুলা চৈ.চ ১৭১। [চুলায় যাওয়া—পড়িয়া মরা বা যাওয়া; নষ্ট হওয়া (পালিতে, বিরক্তিতে)।

“দিখাতা চুলায় থাক!—ন ২৬০। চুলোমুখো, মুখী (শ্রীলঙ্কে)—পোড়ামুখো, পোড়ামুখী (পালি)। “মুখী ব.প্র ৩৬৬।]

চু(চু)লি বি [সং চুল্লী] ১ চিতা। “রাবণের চুলির মত জলছে আ.ছ ১৬০। ২ জ ‘চুল’।

চুল্লুক পুং [√চুল উন্নতি+উক (উকঞ)-ক (?)] ১ নিবিড় কদম; ঘন কাণ্ড। ২ প্রস্থিতি, অজলি। “নৈ ৮.৪৫। কণা-রসো বৎ চুল্লুকৈল্লুপ্যা বা.ভা ১.১৭। ৩ মুখগহ্বরমিত জল, গণ্ডু, চুমুক (A.)। —ক ক্রী মাঘমজ্জনমাত্র জল।

চুল্লি, -লী ক্রী [√চুল্লু ক্রীড়া+ই (ইন্)-ধি; বী-ঐ (ডাঘ); তু ‘চুল্লী’—শিলা (দেশী ৩.১৫);—‘শিলার উনান’ প্রথম, পরে ‘উনানমাত্র’ (?)] ‘অগ্নিক্রীড়াস্থান’, চুলা, উনান। “চুল্লী মণ্ড ৩.৬৮। —লী ক্রী ১ চিতা, চুলি। ২ ত্রিশাল, অর্থাৎ উত্তরপূর্ব-পশ্চিমদিগভিমুখ প্রকোষ্ঠজয়ন্ত পুং (বৃহৎসংহিতা)

চু(চু)স, -স সর্গ [সং √চু; হি √চুস] জিহ্বা ও ওষ্ঠ
 দ্বারা রস টানিয়া খাওয়া; চোষা। “ইন্দ্রিয়ার জল তুই ফালাক
 চুসিয়া গো.চ ২০। চুষি চোকা আঠি : চোকা চুবে চৈ.চ ৩৩৬।
 চুয় চুবিয়া ভা.চ ১১৫। [চু(চো)ষা—সর্গ ‘চু’। চুষি, চুবি-
 কাঠি—শিশুর চুষিবার খেলানাবিশেষ। চুষি—শিষ্টকবিশেষ।
 “চুষি কটি ভা.চ ৫৪৮। চোষান—চুষণ করান।]

চু(চো)হান বি [‘চোহান’ >ন; হি চোহান] অয়িকুলের
 অন্তর্গত ক্ষত্রিয়ের এক প্রসিদ্ধ শাখা; তৎসংশ্লিষ্ট ক্ষত্রিয়। “সঙ্গে
 বিশাতি চুহান শ্রী.মা ১৪১। চোহান রাজপুত্র শ্রী ১৬; ২৩২।
 [প্রসিদ্ধি যে, এই বংশের আদিপুরুষের চারি হস্ত ছিল; রাজস-
 নাপার্ব বসিষ্ঠের বজ্রকুণ্ড হইতে ইহার উৎপত্তি হয়। দিল্লীর শেষ
 সম্রাট পৃথ্বীরাজ চোহানবংশীয় ছিলেন (হিন্দীশাসনসাগর)।]

চু(চু)ক ক্রী [অ ‘চুচু’; তু ‘চু’—তুনিশাখা (দেশী ০.১৮)]
 কুচগ্র। “তুনো...মে ময়চুচুকো গো.রা ৬.২৩.১০। —চুক পুং
 [ধ্বজাত্মক] যে চুচু (তো-তো) করে, খলদ্বাক্য, ভোতলা।
 “(তে) ভবন্তি মূকচুচুকাঃ মহা ১৪.১৬.৩০।

চুড় বি [‘চুড়’—বলয়াবলী (দেশী ৩.১৮) বলয়, বালা, চুড়ি।
 “প্রকোষ্ঠে হীরকমণ্ডিত চুড় ব.প্র ৫।

চুড়(ডা)স্ত বিং [চুড়া+অস্ত >চুড়া(ড)স্ত (যুক্তাক্ষরের পূর্ষ
 দীর্ঘ স্বর হ্রস্ব, তু ‘সং শক্চু; লি উপসংস্থক; প্রা তুহ্র (তুহ-
 অক—সং তব+অক)] ১ চুড়ার বাহার শেষ; উচ্চতম স্থানে
 সমাপ্ত, অর্থাৎ কোন বিষয়ের যতদূর সম্ভব তদবধি; চরম,
 শেষ। “জ্ঞানের চুড়ান্ত ফল,—গলায় সতিনী ছুটি!—ন ৯৬৮।
 অ ‘চুড়া (১০)। এই জীবনের ভার, বত হাফা হ’তে পারে কমলে
 এরা চুড়ান্ত তাহার প.কা ২৬। এই ত হ’ল কাপুরুষতার চুড়স্ত!
 ঘ ১৮৪। ২ সবিশেষ, সনিস্তর। “যে দিন বত হুংখ পেয়েছিল।
 যাবৎ বৃত্তান্ত ধীর চুড়ান্ত কহিল ॥ বা.দ ২৫৭। ৩ অতিশোভন,
 খুব ভাল। “গোটা গোটা একছড়া, পুরস্ত পাছায় চুড়স্ত লাগবে
 দেখতে দা ৯৮১। —স্ত বি পরা কাঠা; একশেষ, চরমসীমা।
 [চুড়ান্ত অবাব—শেষ বা স্তম্ভস্ত উত্তর।]

চুড়া ক্রী [√চু উন্নতি+অ (অঙ্)-স্ব, অন্তর্ভাবিতার্থ+ক্রী
 আ (টাপ্), ভিদাদি, দীর্ঘ] ১ বাহা উন্নতিত হয়; শিখা, জুটিকা,
 টিকি। “উন্নতচুড় রঘু ১৮.৫১। ‘চুয়িতকঙ্কপত্র উ.চ ৪.২০;
 চঞ্চলপঞ্চচুড় ৫.২। ২ চুড়াকরণ সংস্কার। “চুড়া কার্য্য। বধা-
 কুণম্ বাজ ১.১২। বৃত্তচুড় রঘু ৩.২৮। ৩ ময়ুরাশিখা। ৪ কুকু-
 কুটমস্তকস্থ শিখাবৎ অবয়ব। তু ‘তাম্রচুড়’। ৫ অগ্রভাগ,
 শিখর। “অস্তাচল (হি)। উচ্চবৃক্ষ-চুড়ে মে ১১৫। ৬ বলভী,
 চন্দ্রশালা, চিলাঘর। ৭ মস্তক (অ.)। ৮ [অ ‘চুড়] হস্তা-
 ন্তরণবিশেষ, বলয়, চুড়ি। ৯ কূপ। ১০ (বাঙলায়) শ্রেষ্ঠ,

প্রধান, পূজ্য। “গ্রামের চুড়া ক.চ ১০৮। মেয়ের চুড়া ভা.চ ৭২;
 ভারত রসেয় চুড়া ৩০৫; চতুরের চুড়া ৩২০। ব্রাহ্ম-চুড়া
 দা ৪; ক্রমেতে ভুবনের চুড়া, অর্থাৎ চৈত্রে দেখান চুড়া ১৪২;
 ঐ ত ভুবনের চুড়া, চুড়ার মাথায় দিয়ে চুড়া, অবিচার কি চুড়ান্ত
 করেছে।—২৩২। গ্রাম’ বা.দ ১৫। [চাঁদের চুড়া—চাঁদের চুড়া-
 তুল্য, অর্থাৎ অতিসৌন্দর্য্যস্বরূপ। “উমার মুখ চাঁদের চুড়া ভা.চ ৭২।
 চেমনের চুড়া—(প)। “তেস্তলি আঘল দিল চেমনের চুড়া শি ১৭৭।

চুড়াকরণ, -কর্ম্ম(-কর্ম্ম) ক্রী [বহুব্রী; কর্ম্মধা] চুড়ার
 করণ, অর্থাৎ কার্য্য বাহাতে; চুড়াকরণ কার্য্য; সংস্কারবিশেষ।
 “চুড়াকরণ মমু ২.৩৫, কুল্লুক। চুড়াকর্ম্ম ন.প ১১২। চুড়াকর্ম্ম
 সী ৬২। [প্রথম বা তৃতীয় বর্ষে চুড়াকরণ কর্তব্য। কুলধর্ম্মাখ্যাসারে
 ইহার ব্যবস্থাবিকল্প আছে (মমু ২.৩৫)।]

চুড়ামণি পুং [উ.লো, অথবা য.ত] ১ চুড়াহ মণি; মুকুটস্থ
 নায়কমণি; শিরোরত্ন, শিরোমণি। “(আসনম্) চুড়ামণিভিক্-
 দ্ব্যষ্টপাদপীঠে মহাক্ষিতাম্ রঘু ১৭.২৮। চন্দ্রাঙ্গি’ হি ১.২২৬;
 ২.৭০। পঞ্চ ১.৭৮। (ক্রবঃ) অভূত ত্রয়াণং লোকানাং চুড়া-
 মণিরিব ভ ৪.১২.৩৭। বায়্যিকি! হে ভারতের শিরঃচুড়ামণি
 যে ১০৮। ২ মুকুট, শিরোভূষণ (অ.চি)। ৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান।
 “আচার্য্য’, আচার্য্যচক্র’, কর্ণটি’, বাদীজ্জচক্র’, ভট্টাচার্য্য’। পল-
 গণ’ ম ৪৫। চাঁদচুড়ামণি বা.ম ৩২৭। দেব’ শ্রী.মা ৪। গোড়ের
 চুড়ামণি ব.প ৪৬১। নিগুণের চুড়ামণি দা ৯৪২। চোর’
 বি.স ৮২। বীর’ মে ১; ৬। খগ’ বা.দ ১৫০। পতি’ ন ৯৭৩।
 ভুবনত্রয়’ কাদ ৫২। ঘটক’ লী ২৫। [সমাসে উত্তরপদ)।
 ৪ যোগবিশেষ। “স্বর্ঘ্যগ্রহঃ স্বর্ঘ্যাবারে সোমে সোমগ্রহস্তথা।
 চুড়ামণিরয়ং যোগঃ...—গুরুড়পুরাণ। ৫ কাকমাচিকাকল।

চুড়ান্ন ক্রী [উ.লো, অথবা য.ত] সর্গ ‘চুড়ামণি’।

চুড়াল বিং [চুড়া+ল (লচ) অন্ত্যর্থে; ক্রী -লা] চুড়াবান,
 শিখাযুক্ত। “মহা ১০.৭.৩৭। —ল ক্রী মস্তক। —লা ক্রী ১
 যেতগুজা। ২ নাগরমুস্তা।

চুত পুং [√চুৎ করণ+অ(ক)-ক, দীর্ঘ (অ.টী)] আশ্রয়ক।
 “মঞ্জরী গো.রা ৩.৭২.১৭। ‘কোরক শ ৬.২। চুতাস্তুরবাদ কু.স
 ৩.৩২। পোত ভ ৩.২১.৪২। চুতপল্লবিত ঘট ম.পা ৩১,-৭। [কাব-
 প্রাসাদি যে, চুত ক্রীণীতে বিকসিত হয়; ক্রীণীত ইহার দোহদ।
 ‘চুতো গীতাং (বিকসতি)।—উ.মে ১৭, মল্লিনাথ।] —ত ক্রী
 ১ ‘চুতবিকার’, আশ্রয়ক। ২ চুতকুণ্ডম। “কু.স ১.২৭। চুত-
 রেণু-মাখা কু.কে ৫। ৩ শুষ্কদেশ। [লতা (বি)—কৃপচুত,
 আশ্রয়ক। “মুকুলিত চুতলতা কোরক-জালে ব.প ১৩২২। চুত-
 লতা-কুণ্ডবনে কা ২৬।]

চূর', চূর', চূর'আর জ 'চূর', চূর', চূর'য়ার'

চূর্ণ সক [চূ, প—চূর্ণতি; সেট] ১ পেষণ, চূর্ণীকরণ। ২ প্রেরণ। [প্র, বি, সম—সম্যক পেষণ।]

চূর্ণ বিণ [চূর্ণ+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] চূর্ণযুক্ত, ভঙ্গযুক্ত, বক্র।
°কুম্ভল। —ণ ক্রী [√চূর্ণ+অ (অচ্)-ভা] ১ চূর্ণন, পেষণ, গুঁড়ান। ২ [+ অ-র্ষ] চূর্ণিত দ্রব্য; ক্ষোদ, চূর্ণ, ফাকি, গুঁড়া।
°অশ্ম°, তিল°, দস্তশোধন°, খানি°, বদর°, ধব°। চূর্ণৈশ্ব স্তম্ভগক্তিভিঃ
গোঁরা ১.২.১৭। চূর্ণ হৈল হাড়।—ক ২৬৫। চূর্ণবৎ...রথ হয়
ম ৭৪৫। ২ পেষণজাত গোধূম; ময়রা। "অন্নাদষ্টগুণং চূর্ণং
চূর্ণাদষ্টগুণং পয়ঃ (বৈজ্ঞক)। ৩ চূর্ণ, আবির (ভরত)। ৪
কুম্ভমন্ডনাদিরজঃ, বাসযোগ, পটবাসক্ষোদ, গন্ধদ্রব্যের গুঁড়া।
"কণাশ্চন্দনচূর্ণৈঃ...অবাক্ষিরজ্ঞাস্তনবম্।—মহা ৬.১২১.৩। "মুষ্টি
উ.মে ৭। (তেন) অলকেষু চমুরেণুশ্চূর্ণপ্রতিনিধীকৃতঃ।—রঘু
৪.৫৪। —ণ পুং ১ ক্ষারবিশেষ, চূন। "শজা°। চূর্ণমানীষহাং
তুর্ণং পূর্ণচন্দ্রনিভাননে (উদ্ভট)। জ্যোতাননে বারি চূর্ণ দিল
কুম্ভ হোন্তে ম.পা ১১১। ২ ধূলি। [°কার (পুং)—সঙ্কর-
জ্ঞাতিবিশেষ, চূনারী। নটকৃত্যয় পুণ্ড্রক হইতে ইগাদের জন্ম
(পরামরশক্তি)। °কুম্ভল (পুং)—ভঙ্গযুক্ত কেশ; অলক।
°খণ্ড (ক্রী)—চূর্ণজনকখণ্ড, কর্কর, কাঁকর, ঘুটিং। °পারদ
(পুং)—হিস্রুল; সিন্দুর। °মান (বিং, অপ্র)—চূর্ণ। "চূর্ণ-
মান খড়া হইল হ ৮৩.৪। চ.বি ৮৪। "মুষ্টি (ক্রী)—মুষ্টি-
মিত কুম্ভাদিচূর্ণ। "উ.মে ৭।]

চূর্ণ° সর্ধ [সং ১° চূর্ণ] পিষ্ট করা; গুঁড়া করা। "মারিব, শিলা-
ষাতে চূর্ণি শিরঃ মে ১৫৩। চূর্ণিযাছিল শৈলকুল-পাখা মা ১২৩।

চূর্ণক পুং [চূর্ণ+ক (কন্) স্বার্থে] সক্ত, ছাত্ত। —ক ক্রী
১ সর্ধ 'চূর্ণ'। ২ কৌমল'ক্ষর স্বরসমাস গত্ববিশেষ। 'অকঠো-
রাক্ষর স্বরসমাসঃ চূর্ণকং বিজঃ (ছন্দোমঞ্জরী)। সা.দ ৬.৩১১।

চূর্ণন ক্রী [√চূর্ণ+অন (লাট)-ভা] পেষণ, গুঁড়া করা।
—ণি, -ণী ক্রী [+ই (ইন্)-ভা, বিকল্পে ক্রী ঙী (ডৌ)] ১ চূর্ণন।
২ [+ই-ক] 'তর্কচূর্ণরিতা', মতাভাষ্য। ৩ [+ই-শ্ম] রজঃ, গুঁড়া।
৪ [√চূর্ণ+নি, উ ৪.৭৩] কপর্দক; কপর্দক-শত; কাষাপণ
(ত.বা)। —ণিত বিণ [+ত (জ)-শ্ম] পিষ্ট। "চূর্ণিতৈক্লত-
মাতৈঃ গী ১১.২৭। [চূর্ণিকৃত (পুং)—মহাভাষ্যকার পতঞ্জলি।]

চূর্ণী-ণিন্ বিণ [চূর্ণ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব; ক্রী-ণিনী]
চূর্ণান, চূর্ণমিশ্র, চূর্ণসংস্কৃত। "চূর্ণিনোহপূপাঃ পা ৪.৪.২৩, কাশিকা।

চূর্ণীকৃত বিণ [চূর্ণ+চি (০)+√কৃত+ত (জ)-শ্ম] পিষ্টীকৃত,
চূর্ণিত। "সা (গদ্য) চূর্ণীকৃত...পপাত মহা ৬.১১৬.৫১।

চূল পুং [জ 'চূল'] কেশ। "হ ৪৫.৪৪। চৈ.ভা ২৯৩। জা
১৫ —লা ক্রী [চূড়া > লা] ১ চূড়া, শিখা। ২ চূড়াকরণ-

সংস্কার। "বৃজচূল রঘু ৩.২৮। ৩ (সাদৃশ্যে) বলভী, চিলাঘর।
৪ ধূমকেতুশিখা। "দ্বিজিচূল (ধূমকেতু)।—বৃহৎসংহিতা।

চূশিষ্য ক্রী স্বতপক গোধূমচূর্ণপিষ্টক, লুচি। —কাক্রী [চূলা+
ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] ১ শিখা। "মুলোৎপাটিত-
চুলিণ্যবিকলং শীর্ষং করিষ্যে ক.ম ৪৫। ২ কুক্কুটশিখা। ৩
হস্তিকর্ণমূল। ৪ (অলঙ্কারে) অবনিকান্তঃস্থ পাত্রে দ্বারা অর্থ
স্থচনাক্রপনাটকাদ্বিবেশ্য। "সা.দ ৬.৫৮।

চূশ্ সক [ভূ, ৭—চূষতি; সেট] পান, চোষা।

চূষক বিং চূষণকারক, পানকারী। "চুষকচূষিকা ভ.চ ৪২৯।

চূষা ক্রী [√চূষ+অ ভা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ চূষণ, পান।
২ হস্তিমধ্যবন্ধনরজ্জু; কক্ষা। ৩ কটিবন্ধ (Δ.)।

চূ(চৌ)ষ্য ক্রী [√চূষ+য (ণ্যৎ)-শ্ম; শুণ, পুষো] চূষণযোগ্য
খাণ্ড চতুর্কিধ খাণ্ডের একতম। "ভক্ষ্যং ভোজ্যং চ চৌষ্যং চ
লেখ্যং চ বিবিধং বহু রা ২.৯.১০। চৌষ্য মহা ১.১৭৫.১১; চূষ্য
(পাঠান্তর) ১২.১২১.১৬। চর্য্য চূষ্য লেহ্য পেয় (চতুর্কিধ
ব্যঞ্জনের গণ) শি ৩২। চূষ্য চূষিয়া ভা.চ ১১৫। চৌষ্য মে ২৮৩।

চেচাড়ি বি সর্ধ 'চিচাড়ি'। "জর্জর করিল চক্ষে বিদ্ধিয়া
চেচাড়ে ক.উ ৯১।

চেংড়া, চেঙ(জ)ড়া বি [হি চাঁগলা—পুষ্ট, চতুর; ঠ—
'চাঁগলা'—মনোহর; চেঙ্গরা (কোচবিহার)—পুঞ্জ; চেঙ্গড়া (ঢাকা)
—বালক] ১ তরলমতি বাচাল বালক; হৃদ-দীর্ঘ-জ্ঞানহীন যণ্ডা
বকাটে ছোকরা। "অন কয়েক চেংড়া পশ্চাতে মতিলাল—
'ভজ নর শত্ৰুহুতেরে' বলিয়া চৌংকার করিতে করিতে আসিল
আ.ভ ১৪। ২ ফচকে বকাট যুগ। "চেঙ্গড়া ভুলায়ে খায় জানে
কত চুপি ভা.চ ২৭৯। গৌরাং ঠাকুরের ভণ্ড চেংড়া দা ৯২৭। আমি
নয়নভারাকে বলে দিব, তুই বড় চেঙ্গড়া হয়েছিস্ ব.প্র ৩৪৯।
৩ (অপ্র) বালক। "চেঙ্গড়া বয়সে বিবাহ কৈরে যুবায় ছাড়িয়া
ষাও।—গো.চ ১৮৩। [চেঙ্গড়া বয়স—শিশুকাল, শৈশব; চেঙ্গড়াম,
-মি—চেঙ্গড়াপনা. ফচকামি।]

চে(চে)চা অর্ধ [সং চিৎকার—'চিৎ'—মূল?; হি √চিন্না;
তু 'বা চিচক'র'] ১ চিৎকার করা; রব করা; ডাকা। "ত্রাহি
ত্রাহি করি মহৌ সঘনে চেঁচায় চ.বি ২৩৬। চেঁচায় পাগল-পারা
দান্তিক দর্দুর প.ভূ ৭০। ২ (অপ্র) ক্রন্দন করা। "সারাদিন
চেচাইল সব মেহারকুল দেশ ম.গা ১৮; ১৯। [চেঁচাচেঁচি, -মেচি
—কোলাহল, গোলমাল; প্রকাশপূর্বক বলাবলি। "মেয়ে
পুরুষের সমান জালা, পুরুষে চেঁচামেচি করে, মেয়েরা শুমরে
শুমরে মরে দি.বু ৪২। চেঁচান, -নি—চিৎকার।]

চেঁচাড়ি বি [সং চকা] পাতলা খারাল বাঁশের ছাল চেঁচাড়ি।

চেচুড়া বি একপ্রকার ফাঁপা বাস। "শি ৮০।

চেচ্ বি [E. check, cheque] ১ ব্যাঙ্কের টাকা দেওয়ার আদ্যাপত্র। ২ জমিদারের খাজনা প্রাপ্তির নিদর্শনস্বরূপ রসিদ। "বহি, দাখিলা, মুড়ী"। ৩ [E. checker] ছক, চৌখুপি। ['কাটা—ছককাটা। চেকের কাপড়—ছক-কাটা কাপড়।]
চেচ্চিত্তান পুং ১ শিব। "মহা ৭.২০০.৬৩। ২ বাদববিশেষ।
চেচ্চান্না বি [?] স্পর্ধা, সাহস। "কি বলে ডেগরা, বড় যে চেগরা, ঐ কথা ফিরা ফিরা ভা ৫ ৩৯৭।

চেঙ-ঞ বি [সং চলদঙ্গ] কুদ্রমৎস্তবিশেষ।

চেঙ(ঙা)মুড়ী বি [যাহার মুড়ী (মাথা) চেঙমাছের মাথার মত; চেঙের মত মস্তকবিশিষ্ট (মনসা)। "চেঙমুড়ী বেটা ম.ভা ৯; কালী চেঙমুড়ী ১০, -৩; ২১। বলে যোরে চেঙামুড়ী বা.ম ১০৫। [সং 'সিহুণ্ড'—মুহিবুক্ষ। ইহার তৈলঙ্গী নাম 'চেংমুড়ু'। 'চেংমুড়ু' মনসার পিয় বৃক্ষ; বোধ হয়, এই শব্দ 'চেঙমুড়ী'র মূল।]
চেচ্চদোলা, চেচ্চান্নি ঞ 'চাঙ্গদোলা, চাঙ্গারি'।

চেচ্চুয়া-ঞা বি পাকের মধ্যস্থ একজাতীয় কুদ্রমৎস্ত।

চেট, টিক, চেড়, ডুক পুং [√ চেট প্রেষণ + অ (ধঞ)-
-ঞ; ক (কন্) স্বার্থে; ট > ড; ঙ্গী -টী, -টিকা; তু 'প্রা চেড, ডয়—
দাস] ১ 'কার্ধ্যার্থ প্রেষণীয়'; দাস। "রাজচেষ্টক ক.সা ৬.১২৪।
কখন নাটক কখন চেটক ভা.চ ৩৪৭। [শৃঙ্গারবিষয়ে চেট
নায়কের একতম সঙ্গার (সা.দ ৩.৪০)।] ২ সন্ধানন্দ উপপত্তি
নায়কবিশেষ (রসমঞ্জরী)। "সন্ধানচতুর যেই সময়-ঘটক।
কবিগণ তার নাম বলয়ে চেটক "ভা.চ ৭.০৯। —টিকা, -টী, -ডিকা
-ডী ঙ্গী [ঙ্গী আ (টাণ্), ঙ্গী (ডীণ্); তু 'প্রা চেডী, -ডী আ—দাসী]
দাসী। "কা ক.সা ৪.৫১। "ডী ক ২০৭। হুংস্ত চেড়ী মে ১১১।

চেটী বিং ['চিপট'—মূল] চেপটা; চওড়া। —টা, -টাই বি
খেজুরের বা তালের পাতার বুনিয়া-করা চওড়া আস্তরণবিশেষ।
"খেজুর"। [চেটা-চোটা গড়ন—লম্বা-চওড়া, অর্থাৎ দোহার
আকৃতি। চেটি—ছোট চেটা; ভাল-পাতার ছোট আসন।]

চেটীং বিং ['চোন'—মূল] বাহা চোয় বা কুঁক করে;
কোণজনক, কর্কশ, কটু (কথা)। "ছি! তুমি বড় চোনে
লোক—চেটাং ছেড়ে একটু মোলাম ডাক না গি.বি ৯৯। [চেটাং
চেটাং কথা—ক্রোধোদ্দীপক, অর্থাৎ কড়া-কড়া কথা।]

চেটীস বি [৭] গর্ক (৭)। "কিসের চেটীস কর শ্রী.মা ১৯৫।

চেটৌ বিং ['চটুণ'—মূল (৭)] ১ চঞ্চলা, অর্থাৎ তরুণী, যুবতী।
"সহজে অমলা জাতি তার তুমি চেটৌ শ্রী ১২৫; চেটৌ বউড়ী
ঝিউড়ী ২৩৫। ২ ['চপেট'—মূল; মৈ চাট (সং চপট)]
করতল, পদতল, হাত-পায়ের তেলো।

চেটৌনেটৌ, চেট্টৌনেট্টৌ বিং [চেটৌ + নেটৌ
> °টে] তরুণী ও নাটপ্রিয়া, অর্থাৎ রসিকা। "নেটৌ যায় জলে,
তার নাকি ধর চলে চ.সা ৩৭। "নেট্টৌ যায় জলে চ.দা ২৬।

চেড়, ডুক, ডিকা, ডী ঞ 'চেট'

চেং. চেদ্ বা [চ + ঙ্গ (পদপাঠ—s.w.) ; ছান্দস] ১
১ যদি, পক্ষান্তরে। "নো চেদনাহারেণাঅানং...গ্যাপাদয়ি-
যামি হি ১৩৩। ২ অসন্দেহে সন্দেহবচন (শ.ক)। "সত্য-
কেদ গুরুবাক্যমেব...জান্মে জয়: সন্দদা (শ.ক)।

চেত বি [সং চেত: > লি চেত, প্রা চেথ, হি চেত; পণ্ডে]
চিন্ত। "চেত রে চেত রে চেত ভা.চ ১১১।

চেত' অর্থ [সং √ চিৎ] ১ জানা, বুঝা; তত্ত্ব জানা। "চেত
রে চেত রে চেত ডাকে চিদানন্দ ভা.চ ১১১। আগিল পত্তপতি
ঈষৎ চেতিয়া।—হেম ৩৩৮। ২ সত্যক হওয়া; সাধন হওয়া।
—তা সর্গ ['ত + আ'; হি √ চিতা] ১ তত্ত্বজ্ঞান দেওয়া; তত্ত্ব বুঝান।
"কিরূপে চেতাইমু মুহ গুরু যোচন্দর গা.বি ৪৮; গুরুকে চেতাই
৪২; ১১৯। মী ১৫। ২ বুদ্ধি দেওয়া; বুঝান। "চাষ চবালেক
সেই চেতালেক ফিরে শি ৮০। ৩ সাধন করা; হুশিয়ার করা।
"ক্ষমা কর, স্নেহধরি, একথা...চেতাইতে সে বলিতে হয়।—
হেম ১৪০। ৪ আগরিত করা; আগান। "নন্দা হইতে চেতাইয়া
দিবা সহসাত ম.ম ২৭; ৮৪। চেতাই। বুদ্ধি চেত, যৌবনে
অগস এত ভা.চ ৩৪৩। [চেতান—স্বার্থ 'চেতা'।]

চেতঃ-তস্ ক্রী [√ চিৎ + অস্ (অহ্) -ণ-১ব; ছান্দস]
১ 'জ্ঞানসাধন', চিন্ত, হ্রদয়, মন। "ধাবতি পশ্চাদমংস্থিতং চেতঃ
শ ১.২২। ২ [+ অস্ -ভা] চেতন্ত, চেতনা, জ্ঞান। "পাঞ্চালী
সুখমাসাং লেভে চেতঃ শনৈঃ শনৈঃ মহা ৩.১৪৪.১৮। ৩ বিবেক,
বিচারশক্তি। "তান্ বিদ্ধি নষ্টানচেতসঃ গী ৩.৩২। গতচেতস্
মহা ৩.৬০.১; লঙ্কা বুদ্ধিং চেতো ধনানি চ ৬৩.২৫। ৪ ইচ্ছা
(অ.)। —তঃ বিণ [+ অস্ -ক] জ্ঞাতা (ত.বা)। [চেতসি
(সং)—চিন্তে। "কৌতুক চেতসি শ্রী.মা ২১৩, -২৬।]

চেতন বিণ [√ চিৎ + অন (ল্যট) -ণ; ঙ্গী -নী; চেতনা +
অ(অচ্) অন্ত্যর্থে; ঙ্গী -না; ছান্দস] জ্ঞাতা, চেতন্তবৃত্ত, প্রাণবান।
—ন পুং ১ জ্ঞাতা; পরমেশ্বর। ২ জীব, প্রাণী। "কাম্যর্জী হি
প্রকৃতিরূপণাশ্চেতনাদেতনেষু পু.মে ৫। ৩ মনুষ্য। ৪ সজ্জন
(অ.চি)। ৫ (বাঙলায়) চেতনা, চেতন্ত। "হু ৫১। মুচ্ছিত
হইলা চেতন না হয় শরীরে চৈ.চ ১০০। চৈ.ম ১৩৯। চেতন
পাইয়া নাথ কহিলা মে ২৫৬। —ন ক্রী মনঃ (অ.)। "সে কথা না
উদিল চেতনে।—হেম ১৪০। —না ঙ্গী ['চেতি + অন (য্চ)
-ণ + ঙ্গী আ (টাণ্)] ১ 'জ্ঞানসাধন', বুদ্ধি, প্রজ্ঞা, সংবিৎ।
"কামোপহতচেতন মনু ৯.৬৭। রঘু ১৭.১। ২ জ্ঞানাত্মিক।

মনোবৃত্তি; বুদ্ধিবৃত্তি (শ্রীধর)। “গী ১০.২২; ১৩.৬। ৩ চৈতন্ত, সংজ্ঞা। “উত্তাশ্চৈতনাম্ (সীতাম্) রঘু ১২.৭৪। শ্রীজৈতেন। —চাপক্য। ৪ মনঃ। ‘যন্ত চৈতনা নাম মন ইত্যভিব্যয়তে মহা ৩.২০৯.১২।

চেতরা বি [চতর (চটুগ্রাম); ‘চতর’—মূল (?)] ১ অগভীর (shallow)। ২ গোণকটের ধুরার উপরে লম্বভাবে স্থাপিত ছাকড়ার আধার ছড়কা কাঠ (চব্বিশপরগনা)।

চেতোজন্মা (-স্মন্)-ভব-ভূ পুং [বহুব্রী; স.ত; উ.ত] চিত্তে জাত; মনোভব, কাম। “চেতোজন্মণ নৈ ৩.১৩০।

চেতোমান্ (-মৎ) বিণ [চেতস্ + মৎ (মতৃপ্) -অব; আর্ষ; ‘চেতমান্’ সাধু] চেতোযুক্ত, চেতন্তুবান্। “মহা ৩.২৯.৫২।

চেদি পুং, বহুব্রী ১ দেশবিশেষ। “পতি, রাজ। মহা ১.১৮৮. ২৪। মাঘ ২.২৫। ২ চেদিবাসিগণ; চেদিরাজগণ। [পতি, রাট (-রাজ্), রাজ (পুং)—১ চেদির অধিপতি শিল্পপাল। ২ উপরিচরবসু। “চেদিরাজ পূজি নান্দীমুখ কৈল সারা শি ২৫।

চেন বি [E. chain] শিকল। “বড়ির, অরিপের চেন।

চেনা, নাপরিচয়, নাশোনা, চেয়া জ ‘চিনি’ চেপটা বি [‘চিনিট’—মূল; হি, ঠ চপটা; ড চেপণা (লী ৭১)] ১ চিঁড়ার মত চওড়া; চাপে প্রসারিত। ২ চাপা, খেবড়া, বসা (flat)। “চেপটা নাক। [চেপটান—চেপটা হওয়া। চিঁড়ে চেপটা—চিঁড়ের মত চাপে প্রসারিত।]

চেতা বি [?] চেপটা (?)। “নাক ফুলিয়া চেতা হয় ব.প ১৪২৬।

চেত বিণ [√ চি + ব (যৎ)-র্ষ] চয়নী, চয়নযোগ্য, রাণীকরণীয়।

চেত্বা সর্ধ [সং √ চেতি—চেতয়্ > প্রা √ চেঅ > বা (√ চেয়) ‘য়া; তু ‘চেতা’] ১ আশ্ববোধ দেওয়া। “কোন মতে চেয়াইমু গুরু মোচন্দর গো.বি ৪৮; গুরুকে চেয়াই ৪৯। ২ আগরিত করা; চেতন করা। “নিদ্রায় চেয়ায় মন আসি কোন জন গো.বি ১৮৮।

চেত্বাড়ি বি সর্ধ চেচাড়ি। “তোজ্ঞে অগ্নি পিপুল গুট, তখন দিলে হরির লুট) ছেলের বাপের নাড়ী টেনে, কংস চেয়াড়ি দিয়ে কাটতো দা ১৩। —য়ার বি [চিয়াড় > °র] সর্ধ ‘চিয়াড়’। “মহাবীর চেয়ার চাণ্ডে করে রণ ক.চ ৫২।

চেয়ার বি ১ জ ‘চেয়াড়ি’। ২ [E. chair] চৌপায়া ঠেস দিয়া বসার আসনবিশেষ; কেদারা, কুর্সি। “হ ১৪। [°য়ান্ (E. chairman)—সভার অধিপতি; সভাপতি।]

চেয়ে [চাহিয়া > (চাইয়া > চাএআ > চায়ে) চেয়ে; তু ‘হি সে; মৈ সৈ—“অন্ন বরস হাম কাহুসেঁ তরুণা (বি.প ৬৯)] অপেক্ষা, হইতে। “ধরলে পোকা দিবে ছাই। এর চেয়ে আর উপায় নাহি ॥ ভরার চেয়ে খালি ভাল, যদি ভরতে বাধ। আগের চেয়ে পাছে ভাল, যদি ডাকে মার ॥—খনা।

চেয়-আট, চেয়ছাট বি [জ ‘চরাট’। “নায়ের চেয়-আট বি.পা ২৩৭। চেয়ছাট ৭.প ২২০।

চেয়াক বি [কা চাণাক্—active] চপল, ক্রিয়, লঘু। “নাচয়ে চরণ চাক চেয়াক ফান্দনী শ্রী ১২৫।

চেয় বিণ [সং চেত > প্রা চেড > চেল (?)] নির্দার্ক, অধম। “ব্রাহ্মণিচেলী পা ৬.৩.৪৩, সি। —ল পুং [√ (চেল্ + অ (অচ্)-ক; জ ‘চেল’ (বিণ); তু ‘চিল’—বাগ (দেশী ৩.১০); শিষ্য (প্রা.ম); Cf., E. boy—a page] প্রেযা, দাস, চেলা। “মহা ২.৭০.৭। সচেলে যাঞা কৈল গঙ্গামান চৈ.চ ৬২। —ল ক্রী [√ চিল্ পরিধান + অ (যঞ্)-র্ষ] বস্ত্র। “সচেলে ময় ৫.১০৩; মৃত° ১০.৫২; নৈ ২২.৪২। [°নির্দেজক (পুং)—বস্ত্রধাবক, ধোবা। “ময় ৪.২১৬।]

চেয়গোজা বি মেওয়াকলবিশেষ। “চেয়গোজা।—রঙ্গ ৯।

চেয়া বি [সং চেল; হি, ঠ, প, মৈ চেলা; সি, ড চেল] ১ দাস, ভৃত্য। “চেলা খানেজাদ যত কে করে গণন ভা.চ ২৫; ৩৭৭। ২ শিষ্য, বিজ্ঞার্থী, ছাত্র, শাকরেন্দ। “তের কোটি চেলা গো.চ ৩৪৪,-২৪। সন্ন্যাসীর চেলা ম ২৪৬। [চেলাদার (অপ্র)—চেলা। “বলির নিকটে গিয়া কহে চেলাদার কু.উ ৮৬।]

চেলা বি [‘সং চিলচিম’—মূল (?)] চপল কুদ্র মন্তবিশেষ। “খয়রা চেলা ভা.চ ১২৬। [চেলা গিন্নি—সাধারণ লোকের গৃহিণী। “পোনা পুঁটি খয়রা চেলা গিন্নি আর বত। পাড়ার পাড়ার কেঁদে বেড়ান সে কত ॥—হেম ৩৮৭।]

চেলা° বি ১ সর্ধ ‘চালা’ (৫)। “কাঠ। ২ [চেলা (চাকা)] বহুপদ বিছাবিশেষ। “তেঁতুলেচেলা। ৩ মাটির চাপড়া। “পদা-যাতে যোগ মারে যায়ে দেই চেলা শি ৮১। [চেলান—কাঠ হইতে ফাড়িয়া চেলা বাহির করা।]

চেলি বি [সং °লিকা] রেশমী বস্ত্রবিশেষ। “গোলাপীরপের চেলি।

চেলিকা ক্রী [চেল + ক (কন্) স্বার্থে + ক্রী আ (টাপ্)] পটুবস্ত্র, চেলির কাপড়। “রক্তচেলিকয়াজুরা (পদ্মপুরাণ)।

চেলা পুং [হি √ চিল্লা] চিংকার করা; চৈতান। “শালারা... মালগো ঠুসছে, আর চেলাছে গি.বি ৭৫; রাত দিন চেলায় ৮৬।

চেঠ অক [ভা, আ—চেঠতে; সেট্] ঈহা, যত্ন। “ভট্ট ১৫.৬০।

চেঠক বিণ [√ চেঠ্ + অক (বুল্)-ক; ক্রী-ষ্টিকা] চেঠা-কারক। —ক পুং রতিবন্ধবিশেষ। —ষ্টন ক্রী [+ অন (ল্যুট)]

তা] চেঠা, যত্ন, ব্যাপার। “স্পর্শন ময় ১২.১২০। উখান° ভ ৩. ৩১.২৬। —ষ্টান বিণ [+ মান (শানচ্)-ক] চেঠায়ত, যতমান।

—ষ্টা ক্রী [+ ম-ভা + আ (টাপ্)] ১ কৃত্তিভক্ত কারিক ব্যাপার; ঈহা, প্রবন্ধ, ব্যাপার। “টোপরম, °সুস্ত (যুস্ত)। ২ কুকীত বৃথা চেঠাম্ ময় ৪.৬৩। সংকল্পচেঠ রঘু ২.৪৩। ২ ক্রিয়া, কর্ম্মামুষ্ঠান।

‘যুক্তচেই’ (যেতাত্তর)। যুক্তচেই কৰ্ম্মত্ব—গী ৬.১৭।
কি অকৃতচেই ন.প ১২; প্রেম ৪০৯। ৩ প্রাণাণানাদি ব্যাপার,
প্রাণনাদি। ‘বিবিধাশ্চ পৃথক্ চেইঃ’ গী ১৮.১৪। ৪ গমন।
“ভোজনবাগ্‌রোধ যাজ্ঞ ২.২২০। ৫ গতি, স্পন্দন। “চেইং
সংচলনাভিহু রা ২.৬৫.১৪। ৬ ক্রিয়াশক্তি। “ভ ৩.৬.৩। ৭ লীলা।
“ভ ১০.১৮.১৫। ৮ করাফলনাদি ক্রিয়া। “ইজিতাকারচেইজ্ঞ
মহু ৭.৬৩; ৮.২৬। —ষ্টিত বিণ [+ত(স্ত)-ক] কৃতচেই; চেই-
ষিত। “স.শ ৪১। —ত ক্রী [+ত-ভা] ১ চেই, ব্যাপার। “গতি-
ভাষিত” মহু ২.১২২। রঘু ৪.৬৮। উদ্বাদং চৈচ ৩৪৩।
২ হস্তাফলনাদি। “ইজিত” মহু ৭.৬৭; ৮.২৫। [চেইনিরূপণ
(ক্রী)—ক্রিয়াসুস্থান। “হি ২৩৫। চেইনাশ (পুং)—প্রায়-
কাল। চেই পিওয়া—চেই করা। “কৃ.চ ৬৩; ৭০।]

চেহলা বি [হি হেল, লা—কৰ্ম্ম] পাক, কাদা। “কাদা
চেহলায় আদি মরা আ.হু ১১২। [কাদা চেহলা—একার্থক।]
চেহালা বি [ফা চেহা] মুখমণ্ডল; আকৃতি, মূর্তি। “প্রেমের
বাহুয চেনা যায়। তার, হাসি হাসি মুখশশী, খুসি ফোটে চেহা-
রায়।—বিহারীলাল চক্রবর্তী।

চৈকণ্য বি [অপ্র] চৈকণ্যতা, বাহু ফিটকাট বা বাধুয়ান।
“লালসা পা.প্র ১৫৭; চৈকণ্যের বৃদ্ধি ১৫৮।

চৈত বি [সং চৈত > প্রা চহত > বা (চৈত) °ত; হি চৈত]
চৈতমাস। “শ্রী.কী ৩৩২। চৈতক চারু চাঁদনি রাতি জ.প ৬৩।

চৈতন বি [কৃষ্ণ-‘চৈতন্ত’—মূল (?); তু ‘চৈতন’—চৈতন্ত,
চেতনা(ব.প ৩০০)] শিখা। °চুটকি। —নক বি চৈতন। “মন্তকে
মধ্যভাগে একটি চৈতনক ব ৪। [°চুটকি, চৈতন(ত্ব)ফকা—
টকি। “চৈতন্তফকার জায়গায় আলবার্ট ফেসান ভক্তি ধলেন
হ ২১; চৈতনফকা বুটি ক’রে বাদা ৪৪; মধ্যস্থলে লম্বা চুলের
চৈতনচুটকি ২১৪। চৈতনচুটকি গি.ধি ৮৩।]

চৈতন্ত্য ক্রী [চৈতন+য (য্যৎ)] ১ চেতনভাব, চেতনা,
জ্ঞান, বুদ্ধি। “চেতনাবৎসু চৈতন্তম্ মহা ১৪.১৮.৩৩। উ.চ
১.৩৫; রামে চৈতন্তমাহিতম্ ৪৭। রঘু ৫.৪। ২ (বেদান্তে)
চৈতন্তরূপ পরমাত্মা; (ত্ৰায়ে) আত্মরূপ চেতনা (ত.বা)।
৩ প্রকৃতি। —শ্রু পুং কলিকালে ভগবদভারবিশেষ (অনন্তলং-
হিতা)। [ইহার মাতা শচীদেবী, পিতা জগন্নাথ মিশ্র। ‘বিখ-
ন্তর’ ও ‘শ্রীকৃষ্ণচৈতন্ত’ ইহার নামান্তর (চৈ.চ ২। চৈ.ভা ৩৬৭)।
জৈশ্বরপদী ইহার দীক্ষাশ্রম, কেশবভারতী ইহার সন্ন্যাসমহাদাতা।
ইনি বঙ্গের হরিনামসঙ্গীতের প্রবর্তক। জগাই মাধাই উদ্ধার.
যবন হরিনামের প্রতি রূপা ইহার বিখ্যাত নীন প্রেমের পরিচায়ক।
স্বরূপ দামোদর, রায় রামানন্দ ইহার প্রধান পার্শ্ব ও গোবিন্দ
দেবক ছিলেন। জগন্নাথকেই ইহার তিরোভাব হয়।]

চৈতালি বি [‘চৈতালি’—মূল (?); হি চৈত] চৈতের
ফসল; রবি-বন্দ যুগ মন্থর ইত্যাদি।

চৈত্য় পুং [চিত্ত+য (যৎ)] ‘চিত্ত-ভব’, ক্ষেত্রজ। “ভ ৩.২৬,
৬১; ৭০; ১১.২২.৬। —স্ত্রী ক্রী অরণ, স্মৃতি।

চৈত্য় পুং [চিত্ত+অ (অণ্)] তৎসম্বন্ধার্থে (মল্লিনাথ) ১
পরিপার্শ্বস্থ অশ্বাদি; রথায়ুক। “গ্রাম” পু.মে ২৪। ২ গ্রামস্থ
একমাত্র পত্রফলাবিত বৃক্ষ। ‘একো বৃক্ষো হি যো গ্রামে ভবেৎ
পর্ণফলাবিতঃ। চৈত্য়ো ভবতি...’ মহা ১.১৫১.৩৩। ৩ উদ্দেশ-
বৃক্ষ, দেবতরু, দেবাবাস (শ.ক)। ৪ বৃদ্ধ, জিন। —স্ত্রী ক্রী ১
চিত্তানিশ্চিত স্থাপ বা স্তম্ভ (A)। ২ ভূমিসীমানীকরণার্থ পাবান-
স্থাপ; পাবাদিবন্ধ (মিতাকরা)। “যাজ্ঞ ২.১৫৪। ৩ [চিত্তা
+অ] দেবকুল, দেবায়তন, দেউল। “চৈত্য়স্থানে স্থিতং বৃক্ষম্
মহা ১৩.১৬৬.১৩। ৪ আয়তন, বজ্রগৃহ। “বৃপণতাবিত মহা
১.১০২.১৩। ৫ পুণ্যস্থান। ৬ [+অ স্বার্থে] চিত্তা। [°তরু,
°দ্রু, °জম, °বৃক্ষ (পুং)—গ্রামাদির প্রসিদ্ধ বৃক্ষ (ত.বা);
অশ্বথবৃক্ষ। °পাল (পুং)—দেবকুলবৃক্ষ, মন্দিরাদ্যাক। “গো.রা
৫.৩৮.২২; °বিহার (পুং)—জিনগৃহ (অ.চি)।]

চৈত্র পুং [চৈত্রী+অ (অণ্)] ১ চৈত্রী (চিত্রানক্ষত্রযুক্তপৌর্ণ-
মাসী-বিশিষ্টমাস; মধুমাস। ২ চিত্রাগর্ভজ বৃষপূজ। ৩ বর্ষ-
পক্ষত। —স্ত্রী ক্রী দেবকুল (যেদিনী)। তু ‘চৈত্র্য’। [°সখ (পুং)
—চৈত্রের সখা; কাম। চৈত্রাবলী (স্ত্রী)—চৈত্রপূর্ণিমা, মধুসব।]
চৈত্ররথ, রথ্য ক্রী [চিত্ররথ—অ(অণ্), +য (য্যৎ)]
‘চিত্ররথ কর্তৃক নিবৃত্ত’; কুবেরের উত্তান। “রঘু ৫.৬০। চৈত্র-
রথ্যে চ স রেমে ভ ৩.২৩.৪০। শ্রী.মা ৫৪। [°রথপক্ষ (°কর্ক)
ক্রী—মহাভারতের আদিপর্কাস্তর্গ ৫ পর্ক। “মহা ১.২.৪৩।]

চৈত্রিক পুং [চৈত্রী+ইক (ঠক্)] ‘চৈত্রীপৌর্ণমাসীযুক্ত’,
চৈত্রমাস। —স্ত্রী ক্রী [চিত্রা+অ (অণ্)+ঐ (ঐপ্)]
চিত্রানক্ষত্রযুক্তা পৌর্ণমাসী। —স্ত্রী (ক্রী) পুং [চৈত্রী+ইন্
অস্ত্যার্থে-১ব] ‘চৈত্রীপৌর্ণমাসীযুক্ত’, চৈত্রমাস।

চৈদ্য পুং [চৈদি+য(য্যৎ)] ‘তদ্রাজ্য’ অর্থে, বাহুলকে]
চৈদিরাজ, শিক্তপাল। “মহা ১.১.১৩১। মাঘ ২.১; ৩৮। [°ইরি
(বি)—‘চৈত্য়হারক’, শ্রীকৃষ্ণ। “বাদ ৪।]

চৈল বিণ [চেল+অ (অণ্), স্ত্রী-লী] চেলবিকার, বস্ত্রনির্মিত।
—ল ক্রী [+অ স্বার্থে] চেল, বস্ত্র। “চৈলাজিনকুশোত্তর (আসন)
গী ৬.১১। [°ধাব (পুং)—বস্ত্রধাবক, রজক। “যাজ্ঞ ১.১৬৪।]

চৌউরি বিসর্গ ‘চউরি’। “সোনার চৌউরি কু.উ ১৬৩।

চৌত্তর বি [সং চামর; হি চৌর, রী; অপ্র] চামর।
“চৌত্তর... করে বাও গো.বি ১৬৭; বি.পা ২২৭।

চোংদার, চোজদার বি [ঠ চুংগ (সৈজদল)+দার]

১ সৈন্যদের অধিপতি ; সেনানী । “পীঠ নাথে চোংদার শ্রী.ম ১৮৫ ; চোঙ্গদার ১৮৬ ; ২২৩। ২ ব্রাহ্মণের উপাধি (বীরভূম) ।
চৌ বি [ধাতুস্বাক] ১ অতিতৃষ্ণায় চুমুকে জলপানের শব্দ ;
অতিতাপে পারে জল শুখানির শব্দ । “চৌচৌ কবে জল খাওয়া
বা জল শুখান । ২ অতিবেগে ধাবনে প্রতিকূল বায়ুর শব্দ ;
(গোপার্ণে) ৩.তিবেগে । “কবিরাজ এই দেখিয়া চৌ করিয়া
পট্টান দিলেন আ.ছ ৯৭ । [চৌচা (চৌ+হি ‘সে’ ?) দৌড়—
অতিবেগে ধাবন । “(বালকেরা) চৌচা দৌড়ে ঘরে গেল আ.ছ
১৪৮ । গোদামী চৌচা দৌড়ে রাস্তায় এসে হাঁপ ছাড়লেন
ছ ৫৬ ।] চৌং (চৌ-ইতি) ক’রে—অর্থাৎ অতিবেগে ।]

চৌচি বি [সং চকু ; হি চৌচ ; ঠ চৌচ] চকুব্যং তীক্ষ্ণা
বাশ তাল ইত্যাদির শব্দ আশ । “বাসের, তালের চৌচ ।
[চৌচাল—চৌচকু, খৌচাল ।]

চৌ-বৌ বি [ধাতুস্বাক] ভ্রমের গুণন । “লে (ভ্রমর) ছরায়া
...আমার মাধামুও বেড়িয়া চৌ-বৌ করিতে লাগিল ব.প্র ৬৩৫ ।

চৌয়া, চৌয়া-চৌয়া, পোড়া, জু ‘চুয়া’

চৌ(চৌ)ক বি [সং চকু > প্রা চউক (বস্তুচকুট) > বা
(চউক) চৌ(চৌ)ক] চার পণের বা আনার সমষ্টিচকুট চিহ্ন(।)
[বিধা ও মণের চতুর্থাংশও চৌক দ্বারা লিখিত হয় ।]

চৌক, -খ্য বি [জ ‘চউক’ ; হি চখ (পথে) ; চখ (কোচ-
বিহার) ; চখ, -খত (শ্রী.কী)] ১ চকুঃ । “চৌকেতে পানি
গো.চ ২৬৭ । আর চৌখে দেখে ম.গা ১৯ । কলুর চৌখ-
ঢাকা বগদের মত ।—রায়প্রসাদ । ২ বাশ আখ ইত্যাদির গ্রন্থিতে
অক্ষুরোগমস্থান । তু ‘অক্ষি’ । [চৌখ-ওঠা—চক্ষুরোগবিশেষ
(ophthalmia) । এই রোগে অক্ষিগোলক ফুলিয়া উঠে ।
চৌখ খাওয়া—দৃষ্টিশক্তিহীন হওয়া । “ক.চ ২৫ । চৌখ-খাগী
—দৃষ্টিহীন, গালি । চৌখ টাটান—চক্ষুরোগ হওয়া ; পরসী-
দর্শনে কাঁচর হওয়া । “এ সব দেখে কেবল চৌখ টাটায়
বই তো না !—আ.ছ ১৪০ । চৌখ টেপা, ঠায়া—চক্ষুভঙ্গিতে
ইশারা করা । চৌখ দেওয়া—সম্পূর্ণচক্ষে দেখা ; ঈর্ষার চক্ষে
দেখা । চৌখ পড়া—বিশেষ দৃষ্টিপাত হওয়া ; মনোযোগ আকৃষ্ট
হওয়া । চৌখ ফুটা—পশুপক্ষি-শাবকের চক্ষুর আবরণচর্ম ফুটিত
হওয়া ; রহস্য বা প্রকৃত অর্থ বুঝা । চৌখ বুজা—চক্ষুনির্মীলিত
করা ; মরা ; কোন বিষয়ের তত্ত্বাবধান না করা । চৌখ বুলান—
তাত্ত্বতাড়ি উপরি-উপরি দেখা । চৌখ রাখা—সতর্ক দৃষ্টি রাখা ;
তত্ত্বাবধান করা । চৌখরাজান, -নি—কোণদৃষ্টি করা ; ভয় দেখান ।
“ভরে ভুলবো নাক চৌখ রাজালে ।—রায়প্রসাদ । মর্দ বড় ভবু
এতে চৌখ-রাজানি কত !—হেম ৩৮৭ । চৌখে আঙুল দিয়ে
বুঝান—কোন বিষয় সম্পৃষ্টভাবে দেখাইয়া বুঝান । চৌখে

চৌখে রাখা—দৃষ্টির বাহুভূত না করা ; সর্বদা তত্ত্বাবধান করা ।
“ব ১৫৯ । চৌখে ধরা—দেখিলে সুন্দর বোধ হওয়া ; নজরে
লাগা । চৌখে ধলো দেওয়া—(গোপার্ণে) বিচারশক্তিহীন করিয়া
প্রভাবণা করা । চৌখে পড়া—অধুকূলভাবে দৃষ্টিগোচর হওয়া ।
“ভাগ্যি ক’রে মান বে, বাবুর চৌখে পড়েছিস্ মা ৩৩৪ । চৌখে
লাগা—সর্থ চৌখে ধরা’ ; চৌখে পিসদৃশ দেখান । চৌখের
চামড়া না থাকা—নির্লজ্জ হওয়া । চৌখের বা চক্ষের বালি
হওয়া—চক্ষুতে পতিত বালির দ্বারা দর্শনে বিরক্তিকর হওয়া ;
চক্ষুশূল হওয়া । “আমি ষেব স্বামীর চক্ষের যেন বালি ক.চ ১৪৯।
কোন দোষে দাদার চক্ষের হরু বালি শ্রী ৬৭ । চৌখ-গেল-পাখী
—পালিমা । “চৌখ গেল পাখী ‘চৌখ-গেল’ হাঁকে ।—পদ্মমালা ।
চৌখলো-মুখলো—দেখিয়া-তিনিয়া বিচারে সমর্থ ও বুঝিয়া বলিতে-
কহিতে পটু । চৌখো-চৌখি, -খী—সামনা-সামনি । “বসিয়া
চৌখোচৌখী...হাসিছে শিশুগুলি.চ.কা ৭ ।]

চৌক, -কা, চৌখ, -খো বি [সং চৌক ; হি চৌখা ;
ঠ চৌখ, -খা ; মৈ চৌখ ; তু ‘চৌক্খ’—চকু ; পবিত্র (দেশী—
প্রা.ম)] তীক্ষ্ণ, শাণিত, ধারাল । “চৌক চৌক ধার ক.উ ২৪৯ ।
চৌখ চৌখ শর ।—ক.৭১ । ম ৫৫২ । চৌখো শর ক.চ ৯৭ ।
চৌক ধার ম.ম ১০৯ ; চৌখা ধার ১৯৯ । চৌখা ধারে বি.পা
৩১৫ । চৌকা বাণ বা.ম ৪৩ । চৌখ চৌখ বাণ বা.ম ৬১৮ ; চ.বি
৪৮ । —কা, -খা বিং ১ বিকৃত, খাঁটি । “রোকা কড়ি চৌকা
মাগ । ২ ঠিক, সত্য, উচিত । “ধারে বসিয়া বেচি কড়ি লই
চৌখা ম.ম ৭৪ । ৩ ধার্মিক, সঁজা, খাঁটি (লোক, আসামী) ।
৪ চতুর, চালাক, তোখড় (লোক) । ৫ কটু, কড়া । “বীকা
মুখে কথা কহে চৌখা ভা.চ ২৮৪ । [চৌকাইয়া—তীক্ষ্ণা(চৌচাল)
করিয়া । “বাশ চৌকাইয়া ম.গা ১৯ । গো.চ ৩৬১ । চৌখান—
ধারাল করা । চৌখাল—চালাক । চৌখো তামাক—তেজাল
বা কড়া তামাক । চৌখো বালি—ধারাল বালুকাকণা ।]

চৌকড়া, -লা বি [‘চৌকা’—বুল ; হি চৌকর ; তু ‘যাকলা
চুকলা’ (জিপুরা)] ১ কল তরকারি ইত্যাদির খোসা ; যব গম
প্রভৃতির ছিলকা বা ভূসি । ২ মাছের আইব-নাড়ী ইত্যাদি । তেল ।
চৌকা বি [সং চৌচ ; হি চৌকর ; চৌকা (জিপুরা)—খোসা,
চিটাবান] কলতরকারির খোসা । “চৌকা আঠি চৈ.চ ৩৩৬ ।

চৌক্ষ বি [তু ‘চৌক্খ’—চকু, পবিত্র (দেশী—প্রা.ম)]
১ শুচি । ২ দক্ষ । “জনপ্রিয় মহা ১০.১৪৪.৩৭ ।

চৌখ, চৌখ, -খো, চৌখান জ চৌক, চৌক

চৌগা বি [ক চৌগর ; Cf., E. toga] বৃককাটা চিলা
লম্বা জামাবিশেষ । “রঙ্গ ২ ।

চৌঙ, -ঙা, -জা বি [হি চৌংগা ; ঠ চৌংগা—a hand-bre-

adth] একদিকে গাঁঠ-যুক্ত এবং অন্য দিকে গাঁঠহীন অর্থাৎ খোলা,বিশেষর পাবে নল; নলমাত্র। [চোঙ্কাটা—চোঙ্কার মত লম্বা ও সরু। “মাথায়... চোঙ্কাটা টুপি হ ১৭; ২২৩।]

চোঙক বি [চমক > °ক; হি চৌক] চমক, বিশ্রয়। “চোঙক পড়ল জগ ভরিয়া (প.ক)। [চোঙকি, চৌকি—চমকিত হইয়া।]

চোঙ্ক বি [দ্র ‘চোংদার’] সৈন্তদল, দল। “চোঙ্কে চোঙ্কে পদাতিক লড়ে শ্রী.ম ১৫৪। [°দার—দ্র চোংদার’।]

চোচ ক্রী [তু ‘চোয়’—ছাল (দেশী—প্রা.ম)] > বকল, ছাল। > চর্ম। ৩ গুড়ত্বক, ারচিনি। ৪ কদলীফল। ৫ তালফল। > উপভুক্তফলাবিশিষ্ট, চোচা (s.w.)।

চোচলক্ষ বি খেলাবিশেষ (কি খেলা?)। “ম.ম ৫৩।

চোট বি [সং চুট্; হি, ঠ, মৈ চোট] > অজ্ঞাঘাত। “এক চোটে কাটে ম ২২৪। উভ চোট হানে শ্রী ৩০; ৮৮; ১৬০। ভ.গ্র ১২৫। খাঁড়ার চোট বি.স্ব ৬৩। ২ আঘাত, ষা। “লাথির চোটে কপাট ভেঙ্গে প্রবেশিল গড় ক ২৪২। চলিতে চরণ-চোটে চমকিত মহী শ্রী ৬৯; চড়ের চোটে ২৩; পদচোটে ১১৭। বজ্র-সম চোটে মা ১৪০। বেতের চোটে স্ব.গ্র ১১১। ৩ দংশন। “নাগে নাহি চোট করে গো.চ ৪৮৩। ৪ প্রচণ্ডতা, মহাব্যেগ। “দৈত্যগণ টানে-চোটে, পর্ত্ত ভাঙ্গিয়া উঠে।—বা.ম ২২। ৫ স্রোতোবেগ। “বিষয় জলের চোট ব.প ৪৭২। ৬ প্রভাব, শক্তি। “কি জানি গেয়ানের চোটত তুমি জান পালিয়া গো.চ ২৩। বৈচে থাকো মুখ্যের পো, খেলো ভাল চোটে।—হেম ৩৮৫। ৭ ভীততা। “ঝালের চোটে মৃত খায় গো.চ ১০১। গজনার চোটে ফাটে মাটি।—হেম ৩৮৬। ৮ হলকর্ষণ, চাষ। “আচোট জমি। > উচরণ; মহাধ্বনি। “উল্লুউল্লুর চোটে বাড়ি সরগরম হয়ে উঠলো হ ১৫৩। [চোট খাওয়া—বিদ্রবিপত্তিজন্তু ক্লেণ ভোগ করা। “চোট না খাইলে...মন স্থির হয় না মা.চ ৩৩। চোট-পা—দ্রুতগতি। চোটের ধরকে—আঘাতের বেগে। “শ্রী.মা ১৪৬। চড়ের চোট—চপেটাঘাত। “ব.প ৫৩৫।]

চোটখণ্ডী বি [‘চোৎখণ্ডী’—মূল] বাৎসরগোত্র রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। “ক.চ ৮৬। “ব.প ৩১৫। [ইহাদের পূর্বপুরুষ ছান্দড়-পুত্র গুণাকর চোৎখণ্ডী গ্রামে বাস করেন; তদনুসারে ঐরূপ উপাধি।]

চোটপাট বি [চোট+পাট] ১ আঘাত ও পাটন; আঘাত-পূর্বক ছেদন; অজ্ঞাঘাতে ছেদন। “কোন প্রয়োজনে মূর্খ কর চোটপাট শ্রী ৬২; চাল চালে চকল চোদিকে চোটপাট ১২২। ২ ভীততা, কঠোরতা। “কি সব কথার চোটপাট দা ২০২৩। —পাট বিঃ ১ নির্ভীক সতেজ ও কঠোর। “খট-পট চোট-পাট, বলিছে হান কাট শ্রী ১৬৬। তদু নাই চোটপাট কথা কহে হীরা

বি.স্ব ১০১। ২ যে যুদ্ধে অত্যন্ত হানাহানি; তুহল। “গাভা-হাতি মহিম বাধালে চোটপাট শ্রী ২৩২।

চোটা^১ বি [সং চতুর্থ; হি ‘চৌথ’—মূল] টাকার চতুর্থংশ পদ; (গোণার্থে) অত্যধিক সুদ; সুদ। “চোটাখোর বেগে হ ১১; নগদ দশ বার লাক টাকা দাদন ও চোটার ২৫; ৩২।

চোটা^২,-টান দ্র ‘চুট’

চোটা^৩ বি [হি ‘টা’] মাত গুড়; খোলা গুড়। “কমলাগেবুর রসে, হা অদৃষ্ট! অবশেষে, চোটাগুড় দিল খোটা অ.ভ ৪২।

চোটুই বি সর্গ ‘চড়া’। “ফিফা চোটুই বাহড় ব.প ৩৮৭।

চোড়া বি [হি চোড়া (চোর+টা)] চোর। “ব.প ১৪৮৪।

চোড়াই বি [হি চোড়াই] সিকি। “চোড়াই সহর বি.স্ব ১০৫।

চোড পুং [তু ‘চোল’] ১ কল্লিকা। ২ দেশবিশেষ, চোলদেশ।

চো(চো)তা বি [‘চ্যুত’—মূল; ঠ ‘চো(চো)থা’—শিঠা]

চোত্রা বি [(?) কতুজজনক লতাবিশেষ; চোটকা। “ম.ম ৫৮। ‘শিঠার তুল্য; পরিত্যক্ত, অবশ্য, গুঁচা, বাজে (কাগজ)।

চোদ পুং [✓চুদ+অ (অচ্)-ক; ছান্দস] প্রেরক, প্রবর্তক।

—দ পুং প্রেরক কশা; চাবুক। “জ্বনে চোদ এষাম্।—ঋগ্বেদ ৪.৬১.৩।

—দক বিণ [+অক (খুল)-ক] ১ প্রেরক, প্রবর্তক।

২ বিধিবাক্যে প্রবর্তক। “কর্ম্ম”। —দন ক্রী [+অন (ল্যুট্)-তা]

১ প্রবর্তন, প্রেরণ। ২ প্রয়োজন, প্রবর্তন। “কার্য্যকারণ-

সন্ধেহো ভবত্যন্তোত্তোচোদনাং মহা ১৩.১৪১। ৩ শ্রবণ (কুল্লক),

শাসন। “শ্রুতি” মম্ব ২.১৬২। —দন ক্রী [+অন (যুচ)-তা+ক্রী

আ(টাপ্)] ১ সর্ষ ‘চোদন (১-৩)। ২ [+অন-ণ] প্রবর্তক

বাক্য; বিধি। “চোদনালক্ষণোহর্থো ধর্ম্মঃ (জৈমিনি)। ৩

প্রযুক্তিহেতু। “কর্ম্ম” গী ১৮.১৮। ভ ৫.১৪.১৮। —দিত বিণ

[+ত (স্ত)-র্ম্ম; ছান্দস] ১ প্রেরিত, প্রবর্তিত, প্রযোজিত।

“রাবণঃ কালচোদিতঃ রা ১.১.৫১। ২ প্রেরিত, চালিত।

“তৈশ্চোদিতা নৌকা (পাঠান্তর) রা ২.৫২.৮১। ৩ দর্শিত,

অবশিষ্ট। “বিধি” মম্ব ২.১৬৫। ৪ আক্ষিপ্ত; পৃষ্ট। “ভ ৩.৭.৮।

মাঘ ১৩.৫৩ প্রেরিত, মুক্ত। “শরৈর্মম্মধচোদিতৈঃ (অতিবিক্রেন)

মহা ৩.৪৬.২। —অ বিণ [+য (যৎ)-র্ম্ম] ১ প্রেরিতব্য,

প্রবর্তনীয়। ২ আক্ষেপ্য। “মাঘ ২.১৬। —অ ক্রী ১ অভূত।

২ প্রাপ্ত, পূর্বপক্ষ। ৩ তর্ক (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৫.৪৩.৩৪।

চোন্দ স.বিঃ [দ্র ‘চৌদ’] চতুর্দশসংখ্যক। “চোদ পুরুষ।

চোদ বেদ।—গো.চ ৪৪৭। —দ বি ১ চোদ (১৪) এই সংখ্যা।

২ (তাসখেলার) চোদ ফোটার রঙের নঙলা। [চোদই (হি

চোদস; দ্র ‘আটই) —মাসের চতুর্দশ দিন। চোদ-পো হওয়া

—সটান হইয়া শোওয়া; শোওয়া (শরীরের দৈর্ঘ্য চোদ শোয়া

বা সাড়ে তিন হাত)। “বাগায় গিয়া চোক-পো হওয়া বাউক
আ.ছ ১০৪। চোক পোয়া অমি—বেহ (বাউল-গানে)।]

চোনা বি [হি ‘চুনা’—মূল] গোমূত্র। “পইত্তেয় যে চোনা
লাগবে লীৎ। [চোনান—গোশ্রুতীর মূত্রভ্যাগ।]

চোপ বি [Cf., E. chop] ১ অগ্রাঘাত, কোপ। “চোপ
দেওয়া, মারা, লাগান। ২ [ধ্বজাঙ্ক] তরবারে চোপানর
শব্দ। ‘চোপ চোপ চোপ, তরবার কোপ।—রঙ্গ ৯। ৩ অ ‘চূপ’।

চোপ(বান্দার) বি [ফা চোব্দার] যে ভৃত্যের কাছে চোব
বা আপা থাকে; রাগা-রাজড়ার পার্শ্বচরিত্র; আসাবরদার।
“চোবদার ভ.গ্র ৪২১। চোপদার...ছজুরে খাড়া আছে বি.হু ১২৩।
চোপদার হাতে হেমছড়ি ভা.চ ৪১১। চোপদার।—হেম ৩৮০।

চোপসা, চোপসান অ ‘চূপসা’

চোপা বি [ঠ ‘চোবা’—ছিষড়া; হি ‘চোবা’—শিষি (pod);
ড চোপা; ‘চোবা’ (চট্টগ্রাম)—চিটামান; অগ্র ফলের খোসা।
“এঁটো চোপা ক.চ ১৭৬। কদলীর চোপা: কলার চোপা ম.ভা ১৭।

চোপা বি [সং ‘চূব’—মুখমণ্ডল; ‘চূপ’—মুখ] ১ মুখমণ্ডল
(face)। “যদি দেখ যাকুন্দ চোপা। এক পাও না বাড়িও বাপা।
—খনা। ২ কড়া জবাব; মুখের উপর স্পষ্ট উত্তর (নউ-মি-সম্বন্ধে);
মুখরতা। “মেয়েগুলো বেঁধে খোপা, তবু মুখে করে চোপা।—ঈশ্বর-
চন্দ্র গুপ্ত। বো যে খুব চোপা করিতে শিখিয়াছে পা.গ্র ১৫৩।

চোপাড়া বি [চাপড় ‘চোপড়’—চোপাড়; অগ্র] চড়। “বুড়া
জোগি পাইলে চোপাড়ে ভাঙ্গে গাল গো.বি ৬০। [চোপাড়—
সর্ষ ‘চাপড়-চোপড়’। “চোপাড়-চাপড় মাঝে ম.ম ৫৪, ৫; ১৪৯।]
চোবচীনী বি [ফা চোবচীনী] চোনের ক্ষুপবিশেষের কাঠ,
অথাৎ শিকড়।

চোবে, চোবে, বেদী বি [‘চতুর্বেদ-দী’—মূল; হি—
চোবে] চতুর্বেদজ হিন্দুস্থানী ব্রাহ্মণের উপাধি। “মথুরাচোবের
নারী ভ.গ্র ২০। চোবেদী আ.ছ ২০৬।

চোমরা বি [সং চো(চো)মর; হু ‘চোঙরী’—চমরী ছাগী
(ক.চ ১৪১); হি চোর; মৈ চৌর] চামর। “সেত চোমরে বাম
তোয়ার অঙ্গে করি গো.বি ১৬৪। —রা বিং চামরের ঞায়
দীর্ঘপুচ্ছবিশিষ্ট। “ওরে বেটা ভ্রমরা। ক’রে বেঁড়ে চোমরা, যান
বাড়াল’ম—তার ফল দিলি দা ২১১১। [বেঁড়ে চোমরা করা—
যে গোকর লেজ নাই, তাহাকে চোমরা বলা; বুঝা স্ততি করা।]

চোমরা বি [চোমর > চৌমর > ০; অগ্র] চামর। “চোমরে
বাতাস করি গো.বি ২৭। সারি সারি চোমর বি.পা ১৬২।
[চোমরি তাল—“গ ২১।]

চোয়া, -সান, চোয়াড়, চোয়াল অ ‘চুয়া, চুয়াড়, চুয়াল’
চোরা.পুং [√ চূ + অ (অচ.)-ক] ১ চৌর্যাকারক, তরুর।

“বাহার লাগিয়া, চুরি করি গিয়া, সেই জন কহে চোর ভা.চ ৩০২।
চোরের বেটা চোর, চোরের ভাগিনা ন ১০৮১। অ ‘চুরি (১)।
২ অপহারক। “ইন্দোবরদলপ্রভাচোরং চক্ষু:।—ভর্কুহরি। যুযুতি-
চেতন চোর চুড়ি অ.প ৯, (বনন) নয়ন-চেতন-চোর ২০।
ননী°, নারী°, বন° ভ.গ্র ৩০২। রাজ্যচোর ব.গ্র ১০৯। ৩ গন্ধ-
অব্যবিশেষ। “কুহুমরোচনা (শ.ক)। ৪ কবিরবিশেষ। “কবিরমরু:
কবিরমর: কবী চোরময়ুরকৌ (উজ্জট)। “পঞ্চাশিকা। “পঞ্চা-
শৎ ভা.চ ৫৬৫। ৫ (বাঙালার) বনচোর, লম্পট। “এ বড় চতুর
চোর।...চিত চুরি কৈল মোর ভা.চ ৩৮০। ৬ অসৎকর্ম্ম, কপট।
“চোরপুত্র চোর তুই চুরি কর রণ ক ২৫৭। ৭ আত্মভাবগোপন-
কারী, মায়াবিগ্রহধারী। “অষ্টভৈরব ঠাঞি চোর!...। চোরের
উপরে চুরি করিব এথাই। চৈ.ভা ১৬২। [‘কর্ম্ম (-র্শ্বন)-কৌ—
চৌধ্য, চুরি। °কাটা (বি)—কাঁটাইএর মত তৃণবিশেষ (বীরভূম)।
“চোরকাঁটাতে মাঠ রয়েছে ঢেকে।—শিশু ৪২। “কুঠরী (ঠ—
চোরঘর) ধনাদিরক্ষার্থ গুপ্তগৃহ। “মাটির নীচে অনেক চোর-
কুঠরী বাহির হইল ব.গ্র ৩৫৯। চোর(রা)গাই—যে গাই দোহন-
কালে নিঃশেষে দুধ দেয় না। “চোর-গাই ব.প ৯; ১০। চোর-
চোর খেলা—শিশুর ক্রীড়াবিশেষ, পালাপালি-খেলা। “হ ১৩৯।
°বাদ (বি)—চোর বলিয়া প্রদত্ত অপবাদ। “দুখ দিব
চোরবাদে শ্রী ১১৭। °মুড়া (সং শকুমুর্দা)—বন্দীক। চোরে
কায়ারে সাক্ষাৎ না হওয়া—চোর রাজিতে গোপনে কামারশালে
সিঁধকাটির গোহা রাখিয়া আসে, কামার বুঝিয়া কাটি গড়াইয়া
সেই স্থানে রাখে, রাজিতে চোর লইয়া যায়; (গৌণার্থে) চাক্ষুষ
পরিচয় বিনা কার্যাসিদ্ধ হওয়া। “নিমন্ত্রিতে ও কর্ম্মকর্ত্তার চোরে
কামারের মত সাক্ষাৎ হইয়া না।—হু ১৯২। চোরে চোরে মাসতুতো
ভাই—শঠের সহিত শঠের ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ।]

চোরগণেশ পুং [কর্ম্মধা] (তস্মৈ) গণেশবিশেষ (অপের
সময়ে অঙ্গুলিসন্ধি ছাড়িলে, ইনি অপের ফল হরণ করেন)।

চোরানই, চোরানকুই অ ‘চুগানকুই’

চোরা বি [সং চোরিত > বা °রা, অ ‘আ°’] ১ অপহৃত (মাল)।
“চোরা ধন বাটপাড়ে লয়।—হেম ৩৭। চোরাধন সহ, আনিয়াছি
চোর ন ৮৩০। আমার কাছে চোরা নোট ৭ ব.গ্র ৩১৩। ২ [চোর
+ আ°] চোরসম্বন্ধী, চৌর্য্যপ্রিয়। “চোরা যে স্বভাব তোর আছে
পূর্ব্ব হৈতে ভ.গ্র ৩০২। —রা বি [চোর + আ°] ১ চোর, অপ-
হারক। “ক্ষীর°, ননী°, মাখন°। পরনারী° ক ৩৭০। চোরানাছি
শুনে কড়ু ধর্ম্মের কাহিনী ম ৫২৯। বঙ্গ° ব.প ১৩৯২। শ্রী ২১০।
চোরা বর ভা.চ ৩৯৫; বিভাগে করিয়া চুরি এ হইল চোরা ৪০২।
নাগরোপরাণ° ন.প ২৯২। যুমচোরা কার যুম হরিবে।—শিশু ১১।
২ উপদেবতা। “পেঁচো°। ছায়া দেখি সতে বোলে এই চোরা

ধর : ধর ধর এই চোরা ধর চৈ.ভা ২৮। • সর্ষ 'চোর (৭)।
 "কতি বাবে চোরা আজি চৈ.ভা ১৩২। ৪(নাথসম্প্রদায়ে) ঝেড়া-
 পিঙ্গলার মধ্যস্থ গুচ সুবুয়। "মৈক্খানে আনিআ জে বন্দি কর
 চোরা গো.বি ১৪০। ["গর্ত—বস্ত্রপণ্ড ধরার নিষিত আচ্ছাদিত-
 মুখ গর্ত (pit-fall)। "গলি (চি চোর গলী)—অত্যন্ত সর ও প্রার
 অজ্ঞাত গলি। "গাঁঠ (ঠ চোর গাঁঠ)—হস্তাদির গুচ গ্রহি।
 "গোপ্তা বাগা—চোরের মত গুপ্তভাবে কার্য্য সিদ্ধ করা। "বাগে
 নর্শকের মধ্যে দু-একজন কুটেল চোরাগোপ্তা মাচেন হ ৫।
 "গোপ্তান চণা—প্রকৃত বিষয় গুপ্ত রাখা। "আত্মকালও অনেক
 অনেক কাগজে চোরাগোপ্তান চলে হ ৮৭। চোরা বা—অজ্ঞাত-
 সারে আক্রমণ। "চোরা বায় নষ্ট করে ময়না নগর ব.প ৪৭৬।
 "পকেট—জামার মধ্যে অজ্ঞাত পকেট। "পথ—গুপ্তপথ। চোরা
 বাণ—গুপ্তযোদ্ধার বাণ। "চোরা বাণে বালিকে পাঠায়া স্বর্গধাম
 ব.প ১৩৫৩। "বালি (হি চোর বালু)—যে বালি ভিতরে দলদল
 করে, পা দিলেই পা ডুবিয়া যায় (quick-sand)। "চোরাবালিতে
 পা দিলে ফেলিচি—আর ওয়ার হো নেই ব ১২৩। "যুদ্ধ—গুপ্ত
 যোদ্ধার যুদ্ধ। "চোরায়ুদে আবার পিতারে করে হত ক ১৮৬।]
চোরাক, **চোরাক্স** সর্ষ [সং√চূ+√চোরি, চোরয়; হি—
 √চোরা; মৈ√চোরয়; তু '√চোর'—চোরল, -রি(প.ক)] ১চুরি
 করা; হরণ করা। "চোরাক্স আদ্যার বাণী শ্রী.কী ৩২০। তাঁ
 মোর চোরায়িলি বাণী ৩২৫। দশনে চোরায়সি মোতিম পাতি
 জা ১৪১। সরবস ধন ভূয়া কোন চোরায় (প.ক)। ২ গুপ্ত করা;
 লুকান। "কনককলস হো) হৃদয়ে চোরায়সি. অঁচরে ঝাঁপাই
 গো ৭২। ৩ হরণ করা; মুগ্ধ করা। "বাক গীতে অগত চিত
 চোরায়ণ।—গো ৫২। শ্রামর চান্দে চোরায়ল চিত জা ১০১।
 [চোরায়িআঁ, -য়িটে, -য়িল, -য়িলে, -য়িব (শ্রী.কী)। চোরায়ত,
 -য়ল, -য়লি, -য়সি, -রাহ (প.ক)।]
চোরাই বি ['চোরায়িত'—মূল] অপহৃত (মাল)। —ই বি
 [হি চুরাই] ১ চৌর্য, আত্মগোপন। "অবৈতের ঠাকি চোর।
 না লাগে চোরাই চৈ.ভা ১৬২। ২ চোরা, অপহরক। "যেমন
 চোরাই. হরণ করিল. মানসে কাটিল সীদ চ.দা ৬৬। প.২ ৫৩।
চোরাক্স, **চোরাক্সী** জ 'চোরা, চুরাক্সী'
চোরাক্সি বি [জ 'চুরি'] চোরকর্ম, চুরি। "চান্দকি চোরি বি.প
 ২২। চোরিক পছ গো ১০৪। জ.প ১৮। —রী বি চৌর্য্যকা 'রী।
 "ভালে নাপিতানী চোরী (প.ক)
চো(চৌ)রিক জী [তু 'পা ৩.৩.১১১] চৌর্য, অপহরণ।
 —রিত বি [√চোরি + ত (স্ত)-র্ষ] অপহৃত।
চোল পুং ১ (বহুব) দাক্ষিণাত্যস্থ দেশবিশেষ; তাজোরদেশ।
 [ইহা পুরাক্ত চোলের রাজ্য ও তদনুসারে নামকরণ (হ, ৩২তম

অধ্যায়)।] ২ [√চুল + অ (অচ্) -ক; 'চোল (১)—মূল ?]
 কঙ্কালিকা, কঁচুলি। "নিরমল চোল গো ২৫৪। লোহিত কূচ নেত
 চোলে ভা.চ ৩৩৩। ৩ নিচোল (প.ক)। —ল ক্রী কঙ্কালিকা।
 —লী জী ১কঙ্কালিকা; নিচোল। ২ জীলোকের আপদলবিত বস্ত্র।
চোলক পুং ১ (বহুব) চোলদেশ। ২ কঙ্কালিকা। ৩ বকল;
 বকলরচিত পরিচ্ছদ। ৪ কবচ। —লকী (-কিন্) পুং ['ক + ইন্
 (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ১ কবচধারী সৈন্য। ২ (গোপাচ্ছাদন হেতু)
 মণিবন্ধ, কবজি। ৩ নারঙ্গ। ৪ বংশাকুর। —লকা জী কঙ্কালিকা।
চোলাই বি [হি √চুলা > 'ই; তু 'হি চুরাই ইত্যাদি] বকস্র
 দ্বারা পাত্রাস্তরে পাতন; চোয়ান (distillation)।
চোশ, **চোশা**, -শান; **চোশ্য** জ 'চুষ; চুষ্য'
চোস্ত দ্বি [ফা চুস্ত্] ১ বাগা খুব ঢিলা বা খুব অঁট নয়;
 ঠিক মাশমত; অঁটসাঁট (জামা ইত্যাদি—tight)। "গায়...
 একটা সাটিনের চোস্ত লম্বা কুর্তি ছিল লী ১০। ২ চতুর, চালাক;
 উত্তোঙ্গ, কার্য্যোৎসাহী। [চোস্তচালাক—চালাক চতুর]
চোহুড় বি [(প); 'চোড়' (চবিশপরণা)] নৌকার লগি;
 ধ্বজি। "লায়ের চোহুড় দুইখান গো.চ ৪৫১।
চোহেল বি [হি চুহল] হাসি-তামাশা, ঠাট্টা, মসখরাম।
 "আমোদপ্রমোদ—মোয়াফেল—চোহেল—স্রোতের ত্রায় আদ-
 প্রান্ত চলিতে লাগিল আ.হু ১৩৭। চোহেলের হৃদ হ ১৭৮;
 বৈঠকখানায় চোহেলের রৈ রৈ ১২৩।
চৌ স.বিং [সং চতুর্ > প্রা চউ; হি, ঠ 'চৌ'—চৌদিশি]
 চতুঃসংখ্যক, চার। "চৌ যুগ শ্রী.কী ৬৭। [চৌকোনা (হি 'না)
 —চতুষ্কোণ। চৌগুণ (হি 'না)—চতুর্গুণ।]
চৌউরি বি [সং চতুর্দোল; বা চৌহলি > 'রি] চতুর্দোল।
 "নেতের কানায় দিয়া ঘেরিল চৌউরি ক ৩৭৩।
চৌরি বি [জ 'চোর'; অপ্রা চায়র। "হুই পাশে চৌরি ঝাড়ে
 হাবেনী গোলাঘ বি.হ ১২।
চৌক 'ক' বি [জ 'চউক'] চকু। "গো.চ ১০১; চৌক
 ধর চিপিয়া ২২৬।
চৌক 'কা' 'কো' বিং [জ 'চৌক'; হি, ঠ, প, চৌক]
 সমকোণচতুর্ভুজ, সমচতুষ্কোণ (জমি ইত্যাদি)। —ক 'ক'
 বি সর্ষ 'চৌক'। —কা বি [হি চৌকা] ১ হিন্দুর রক্ষনভোগ-
 নার্ষ স্থান। "চুলা চৌকানাহি দিয়া (অন্ন) সেইখানে ঢালি।
 ভোগ লাগাইয়া বাই আনন্দ-আকুলি ২ ভ.গ্র ২১৬; ৩৬১। ২
 উদান। "নিল খেতু চৌকা খুড়িয়া গো.চ ৮৮। ব.প ৫৪। —কি
 বি ['ক + ই; হি চৌকী; তু 'সং চতুর্কী; চ(চৌ)কি (চৌকা)]
 কাঠের বা পাথরের চৌকোন চারপায়া ছোট কাঠাসন। "ছিনান
 করায় কুল চৌকিতে রাখে বসায় গো.চ ২৫১। চৌকির আগুন

ভ.প্র ২৬৮। [চৌকিয়া পিড়া—জল চৌকি। “গো.চ ১৬৮।
চৌকীয়া—শুভকরীতে চৌক গণনার নামতাল।]

চৌকন বি [হি চোকোনা—চতুর্কোণ] চতুর্কোণ অস্ত্রবিশেষ
(প)। “চৌকনিয়া পাইক চৌকন ধাতে করে ক.চ ২৬৪।

চৌকস বি [হি, জাটু—স] ১ সতর্ক, সাবধান, হুঁশিয়ার।
“যেখানে মনিব চৌকস, সেখানে চাকরের কারিকুরি বড় চলেনা
আ.হ ১৬৪। ২ নানাবিষয়ে অভিজ্ঞ; নানাকর্মের দক্ষ (square)।

চৌকা, -ক্ষি দ্র ‘চৌক’

চৌকাঠ বি [চৌ + কাঠ; হি চৌখট; ঠ চৌকট] চারিখণ্ড
কাঠের রচিত কপাটের আধার। [চৌকাঠ মাড়ান (হি চৌখট
লাঘনা)—চৌকাঠে পা দেওয়া; গৃহদ্বারে আসা; ঘরে ঢোকা।
“সেদগ লোক কখনও সেচৌকাঠ মাড়ায় নাট ব.প্র ৩১৫।]

চৌকী বি [হি চৌকী] ১ যেখানে আশ-পাশ রক্ষা করার
নিমিত্ত সিপাহী থাকে; পাহারাওয়ালার ঘাটি; কাঁড়ি, থানা।
চমকিত চৌকিকে চঞ্চল চৌকী থানা শ্রী ২৬। ২ প্রহরীর কার্য;
পাহারা। “তার আগে দড় দড়, পাঠানের চৌকী বড় বি.হু ১৫।
গো.চ ১২৭। ৩ প্রহরী। “বারে চৌকি কত জনা ভা.চ ২৬৬।
৪ যেখানে দেওয়ানী আদালত আছে, ফৌজদারী নাই। [দার
(হি র)—পাহারাওয়ালার, সিপাহী; গ্রাম্যপ্রহরী। ‘দারী (হি
রী)—চৌকীদারের কাজ বা পদ।]

চৌক্ষ-অ বি [চক্ষু > চউক্ষ > ক্ষ, দ্র ‘চউক’; অপ্র] চক্ষু। “চৌখে
নিদ্র না আইসে শ্রী.কী ৩০। চৌক্ষে চৌক্ষে গো.বি ১৩৬, ৭২।

চৌখণ্ড, -ত্তি, -ত্তী বি চারখণ্ড চালের ঘর; চৌচালা। “চৌ-
খণ্ড...ঘর বি.পা ২৫৪। সোণার চৌখণ্ডী কু.উ ১০; ঘর চৌখণ্ডী
১১; °গৌ ৭২; °ত্তি ১৬২।

চৌখণ্ডিয়া বি ১ চার খণ্ড কাঠের পায়া-লাগান; চৌপায়া।
“বসিতে আসন দিল চৌখণ্ডিয়া পীড়ি ক.চ ৬১। ২ চার দিকে
ধারযুক্ত। “চৌখণ্ডিয়া কাঁড় ক.চ ২৬।

চৌখান বি চারখান। “তবে...প্রমাণ চৌখান যদি হয় শ্রী ১৬২।

চৌখুদী বি চৌকাখোপ-কাটা, চেক-কাটা (কাপড়, ব্যাপার)।

চৌখুরি, -রী বি চার খুরার কাঠাসন বা চৌকি। “রী ব.প
২৪৩। ‘রিক.চ ১৮৭।

চৌগাম বি [কা চৌগান] হকি বা পোলো খেলার মত খেলা-
বিশেষ (এই খেলায় ঘোড়ার চড়িয়া দৌড়িতে দৌড়িতে খেলা-
য়ারকে হাতুড়ির মত দণ্ডের অগ্রভাগ দিয়া বল মারিতে হয়)।

“তাহার কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীকর যে নাম। ঘোড়ার পৃষ্ঠাতে থাকি
খেলায় চৌগাম। বি.পা ১৫৬। [মিগের অন্ত ‘চৌগাম’]

চৌগোপ পা, -ফল বি যে দাড়ি দুইভাগে চিরিয়া গোফের
সহিত উপরে তুলিয়া দেওয়া। “চৌগোপা ব্রজাই দাড়ি তুলিয়াছে

ভাল বি.হু ১২। তাহার...চৌগোপা...আছে ব.প্র ৩৬৫,
(তার) এক জোড়া চৌগোপা আছে ৩৮০। —গোপা বিং
বাহার চৌগোপা আছে। “বাবুরাম বাবু চৌগোপা আ.হু ৭।

চৌঘাট বি চার ঘাট; চারিদিক্। “চৌঘাট কবে বন্দি শ্রী.বা
১৪৭। নিমেষে ছাইল যেঘ, চৌঘাট কলিঙ্গ নগর ক.চ ৮২।

চৌঘুড়ি, -ড়ী বি [হি চৌঘোড়ী (°ড়ী)] চারঘোড়ার গাড়ী।
“°ড়ি।—হেম ৩৮৫। °ড়ি হু ২০৪। °ড়ী ব.চ।

চৌঙকি কি [বা √ চমক; হি ‘চৌক’—মূল] ১ চকিত হইয়া।

“চৌঙকি চলয়ে কণে কণে চল মন্দ বি.প ৩৫। ২ বিস্মিত বা
ভীত হইয়া। “চৌঙকি কহত শুক সারীক জোর গো ১৬৬।
৩ চৌকী, প্রহরী। “আলোর ভিতরে, কালোটি আছে,
চৌঙকি রয়েছে সেথা ব.প ১০০২।

চৌচাপটে কি.বিং [চৌ + চাপট] ১ চারি দিকে; চাপটের
মত বিস্তৃত ভাবে; সটানভাবে। “চৌচাপটে আছাড় খাওয়া।
২ সকল বিষয়ে; সর্বভোভাবে। “অধ্যাপকদিগের তর্ক করাই
সার, ইয়ার-গোচের বামুনদিগের চৌচাপটে জিত আ.হু ১৩৫।
[কথা মনে চৌচাপটে লাগা—কথা মনের ভাবের সহিত বর্ণে
বর্ণে ঠিক হওয়া। “বাহারামের উক্ত কথা তাঁহার মনে একে-
বারে চৌচাপটে লেগে গেল আ.হু ১২১।]

চৌচালা বি চার চালের ঘর; চউরিঘর। “বি.পা ২৬২।

চৌচীর বি চারি খণ্ডে চেরা (বিদীর্ণ)। “ঘন গগনে গরজে
গভীর। হিয়ে হোমত যেউ চৌচীর। ব.প ১০৮৭।

চৌট বি [দ্র ‘চউথ’] সর্থ ‘চউথ’। “আমাকে চৌট মাক
করিতে হকুম হউক।—আ.হু ১৬৩। —টি বি [°ট + ই°]
চতুর্থাংশ, সিকি। “যত দূর যাবে তার চৌট নাহি আসি
কু ১৮৫। —ঠ বিং চতুর্থ। “চৌঠ প্রহরে শ্রী.কী ৩০১। ইহা
আবাদিতে আর নাহি চৌঠ জন চৈ.চ ২৪। —ঠা বি মাসের
চতুর্থ দিবস। —ঠি, -ঠী বি [°ঠ + ই°]; হি চৌথি, -থী চতুর্থাংশ,
সিকিভাগ। “লোকপালের অংশে হইল। চৌঠা ভাগে কু.উ ২০১।
একচৌঠি খন দিল কুটুখতরণে : চৌঠি সঞ্চর করিল চৈ.চ ১২৪;
পিণ্ডাভোগের একচৌঠী : একচৌঠী ভাত ৩০৫।

চৌড় বিণ [চুড়া + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; জী -ড়া] চুড়া-
সম্বন্ধী; চুড়াকরণসম্বন্ধী। —ড় রী ১ চুড়াকরণকর্ম। “মৌজী-
নিবন্ধনৈঃ মনু ২.২৭। ২ [+ অ বার্থে] চুড়াকরণ।

চৌড়া, চৌড়াই দ্র ‘চৌড়া’

চৌতারা, -তারা বি [দ্র ‘চউতার’] চত্বর। “সহস্র স্তম্ভে
নিখাইল...চৌতারা কু.উ ১১। চৌতারা কু.চ ৮০। চৌতারা কৈল
ন-বি ১৩। চৌতারা-উপরে : চৌতারা-তলানে চৈ.চ ২২০।

চৌতারা বি ১ দ্র ‘চৌতারা’ ২ [চৌতার + আ°]; হি চৌতরা]
চারতারের বাস্তবিশেষ। “সেতারা চৌতারা কু ২৮৮; ৩৬৩।

চৌতাল বি [হি চৌতাল] ১ (সঙ্গীতে) ভাগবিশেষ। [ইহাতে ৬ দীর্ঘ বা ১২ লঘু মাত্রা এবং ৪ আঘাত ও ২ ফাঁক।]

চৌতিন্দী বি ককারাদি ক্ষকারান্ত চৌত্রিশ ব্যঞ্জে রচিত স্তোত্রবিশেষ। “ক.চ ১৫৩।

চৌত্রিশ স.বিং [সং চতুত্রিশং >] চতুত্রিশতি, প্রা— চউতি(তী)স, চৌতীস (অ.রা); হি চৌতি(তী)স; ঠ চৌতীস; শু— চৌতীস] চতুত্রিশং সংখ্যক। —শ বি চৌত্রিশ(৩৪) সংখ্যা।

চৌথ বি জ ‘চউথ’। —থাই বি [হি, ঠ চৌধাঞ; মৈ— চৌঠাঞ] ১ চতুর্থভাগ। “যতকের সিরণি তার চৌধাই দক্ষিণা রা.স ৪০। ২ সর্থ ‘চউথ (২)। “সাহ রাজা পাঠায় মোরে, চৌধাই নিবার তরে ব.প ১৪২৩।

চৌদন্তী বিং [‘চতুদন্ত’—মূল, চি চৌদন্তা (পুংলিঙ্গ), চৌদন্তী (স্ত্রীলিঙ্গ)] চতুদন্তবিশিষ্ট। “কুঞ্জর চৌদন্তী শ্রী.ম ১৮৭।

চৌদল বি [সং চতুর্দাল; হি চংডোল] চতুর্দাল। “চৌদলে চড়িয়া চলে বা.ম ১২০। ছ ১০৩,-৪। বি.পা ২২০,-৭৮। শ্রী.মা ১৬৩। ন.প ১২৯,-৫১। —দলি, লী বি [°লা+ইৎ, ঙ্গ] চৌদলের বাহক। “ছলা দিয়া কাঁধা কি চৌদলি পাব কই বি.পা ৫২। কান্দে দোলায় পথ না পায় চৌদলী ব.প ৫০৬। [চৌদল ঘর—চৌতল গৃহ(?)] “সোনার চৌদল ঘর বা.ম ২৪৩।

চৌদশা বি [সং চতুর্দশী; হি, ঠ চৌদস, শু চৌদশ; বৈষ্ণব-সাহিত্যে] কৃষ্ণচতুর্দশী তিথি। “ক্ষণে ক্ষণে ক্ষীণ তহু চৌদশী চাঁদ সমান বি.প ১৭৫,-৮৯। জা ২৪৩।

চৌদানী বি [হি °নী (চৌ+দানা+ঙ্)] চারদানা যোতি-বসান কানবাণাবিশেষ। “চিক চৌদানী ব.প ১৮৯৮। অ.শু ৬৩।

চৌদিক্ বি [চৌ+দিক্; সং চতুর্দিশ্] চার দিক্; চতুর্দিক্। “চৌদিকে চোরস কৈল চেল শি ৮০।

চৌদিশ বি [সং চতুর্দিশ্; মৈ চৌদিশি,-দিস,-সি; শু চৌদিশ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] চারিদিক্। “চৌদিশ হেরি বি.প ১৭৫। থাইল চৌদিশে ম২২৪। চৌদিশে চার জ.প ১৭। চৌদিশে ব১২২; গো ১২২।

চৌদুলী বি [°দোল+ঙ্] চৌদোলবাহকজাতিবিশেষ। “ক.চ ৮২।

চৌদোল, ঢো বি [চৌ+দোলা; সং চতুর্দোল] চতুর্দোল। “°দোল বা.ম ২০২,-৬৬। ছলিয়া চৌদোল করে কাঁধে ক.চ ২৭০। °দোল শ্রী ১৪৯; ব.প ৫০৫। °দোলা চৈ.চ ১৬০। [চৌদোয়ালিয়া—চৌদোলীয়া, চতুর্দোলবাহক। “ম.ম ১৮৭।]

চৌন্দ স.বিং [জ ‘চউন্দ’] চতুর্দশসংখ্যক। “থাই চৌন্দ জন ক ১৩২। —ন্দ বি চৌন্দ (১৪) সংখ্যা। [চৌন্দ বড়ি—তিন পণ ও দশ গুণা (কড়ি ইত্যাদি); (গৌণার্থে) বহু, অনেক। “কাপড়ে গাঁট চৌন্দবড়ি দা ৫৬।]

চৌশুরী বি [হি, ঠ চৌধরী (চতুর (তাকিয়া, মসনদ)+ধর

(ধারক)—হিন্দীশব্দসাগর] ১ জাতি সমাজ বা মণ্ডলের মুখ্য ব্যক্তি; গ্রামাধ্যক্ষ, প্রধান, মণ্ডল। “সপ্তগ্রামমূলকের হয় সে চৌধুরী চৈ.চ ২৮৯। ২ ব্রাহ্মণাদির সম্মানসূচক উপাধি। —রাণী বি চৌধুরার পত্নী।

চৌনরগোটি বি চারনহর-ওয়ালা গোটি। “দা ১৪৮০।

চৌপথ বি [হি °থ] চতুপথ। “চৌপথর মাঝত ব.প ৫৪।

চৌপদ বি [হি চৌপদ] চতুপদ, পদ। “বিপদ চৌপদ হয় কর্ম-অনুসারে ম ৭৯।

চৌপদী বি [সং চতুপদী > প্রা চউপদ, ‘চউপদী’ (অ.রা); হি চৌপাঞ] চন্দোবিশেষ। [ইহার প্রথমার্ধে চারি পদ ও দ্বিতীয়ার্ধে চারি পদ থাকে; তদনুসারে আট স্থানে যাত পরে। প্রথমার্ধে ও দ্বিতীয়ার্ধে প্রথম তিন পদে অক্ষর-সংখ্যা সমান ও মিত্রাক্ষর থাকে; চতুর্থ ও অষ্টম পদেও এই নিয়ম। “এক কাণে শোভে ফলিমণ্ডল ইত্যাদি (ভা.চ ৯৫)—দীর্ঘচৌপদী। কি মেকাশখর, কিবা বিধুবর ইত্যাদি (বি.স্ব ২২)—লঘুচৌপদী।]

চৌপল বি [হি চৌপল] চারিপাশবিশিষ্ট, চতুস্তল, দৈর্ঘ্য-প্রস্থবোধযুক্ত। “শ্রী ৪০।

চৌপা(বা)ড়ি, ড়ী বি [সং চতুপাঠী] সংস্কৃতপাঠশালা, টোল। “ঘরে ঘরে অধ্যাপক চৌবাড়ী সবার (শ্রী)। চৌদিকে চৌপাড়িমর, পাঠ চার পড়ুয়াচয় বি.স্ব ১৪। —বাড়ি বি [অগ্র] চার বাড়ি (পাশ)। “গো.চ ১১০।

চৌপায়ী বি [হি চৌপাদি (চতুপদী)] খাট। “ব.প ১৩৫৬।

চৌপালা বি [হি °পহলা, -পাল] কপাটহীন একপ্রকার দোলা।

চৌপাশ বি [চৌ+পাশ] চতুর্দিক্, চারিদিক্। “ম ৪১৬।

চৌবাচ্চা বি [ফা চৌবচ্চা] ইষ্টকরচিত চতুষ্কোণ জলাধার।

চৌবেড় বি চতুর্দিকে বেঠন। “°ড় বেড়্যাছে গড় ব.প ৩৮৩।

চৌমহলা বিং [হি °লা] যে বাড়ী চার মহলে বিভক্ত।

চৌমাথা, মুনী বি [হি চৌমতানী] চার রাস্তার মাথা বা মেলনস্থল; চতুপথ। “চৌমুনী এড়াইল ম.ম ২২৪।

চৌমুড়া ক্রি.বিং [অগ্র] চারিদিকে বেঠনপূর্বক। “রাতাক চৌমুড়া বাকিল গো.চ ৪২২।

চৌমুগ বি [সং চতুয়ুগ] মতাদি চারি যুগ। “চৈ.ম ২০।

চৌর পুং [চুরা+অ(অন্) তাক্কোলে, অথবা চৌর+অ স্বার্থে] ১ চোর। ২ কবিবিশেষ। “°পঞ্চাশিকা —রক ক্রী [°র+অক্ (বৃদ্ধ)] চৌরভাব, চৌরকর্ম, ক্ষেত্র। —রী স্ত্রী চুরাশীলা নারী।

চৌরঙ্গ বি [‘চতুরঙ্গ’—মূল; চি চৌরংগ] ১ খড়্গপ্রহারবিশেষ (বেরণ আঘাতে আহত দ্রব্য কাটিয়া চাটখও হয়); চারখণ্ড। “চৌরঙ্গ করিয়া কাটে কোন কোন জন চ.বি ১৬৪; ২২৪।

চৌরঙ্গ, -স বিং [সং চতুরঙ্গ, -অ > প্রা চউরংস (প্রা.ম),

চৌরস > বা 'স; হি, ঠ 'স] ১৮তুষ্ণ। “চৌরস কাট।—ঐ ৬২। চৌরস করিয়া পত্র ঐমুখ করিল ঐ.মা ১৫৪। ২ সমতল, সমপৃষ্ঠ (ভূমি)। “(তরুণের) চারিখণ্ড করিয়া চৌরস করি চাচে ঐ ৬২। চৌরিকে চৌরস কৈল চেলৈ শি ৮০। ৩ প্রসর, প্রশস্ত। “চৌরস ললাট কু.উ ৫৪। চৌরস কপাল কু ২৯৮; ঐ.মা ১৭২। চৌরস কপাল ব.প ৫৩৭।

চৌশাশি, -শা স.বিং [সং চতুরশীতি > লি চতুরাশীতি, প্রা চউরাসী, -ই > বা °শী, -শি; হি চৌরাসী; ঠ চৌশাশী শু—চৌরাসী] চতুরশীতিসংখ্যক। “চৌরাসী লাখ কু.উ ৬৪। চৌরাসি গো.চ ৮০। চৌরাসী ম ৮১৮; ৩.ঐ ১১। —শি, -শী বি চৌরাশা (৮৪) সংখ্যা। —শীতি স.বিং [অপ্র] চৌরাসী। “ভ.ঐ ৪৪৫।

চৌশাস্তা বি [হি চৌরাশা] চতুশ্লথ, চৌমাথা। “ছ ১৮৮।

চৌরী বিং [মৈ ‘চৌর’—চৌর্য] গুপ্ত, গোপন। “চৌরী পিরিত হয় লাখ শুণ রঙ্গ বি.প ৫০।

চৌরিকা দ্রো [চৌর+অক (বৃঞ্)+দ্রো আ (টাপ্)] চৌর-ভাব, চৌরকর্ম, চৌর্য। “চৌরিকানৃতমায়া মমু ১.৮২।

চৌরোদ্ধরণিক, -দ্ধর্তা (-ভূ) পুং কোটপাল ৭। “বৃষ্ঠা যাজ্ঞ ২.২৭৪। চৌরোদ্ধরণিক ৭.ঐ ১২৬, ৩৯, ৪০। প্রভাতে চৌরোদ্ধরণিক আসিয়া তাহাকে কারাগারে লইয়া গেল (‘শশাক’—রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়-কৃত)।

চৌর্য্য ক্রী [চৌর+য (য্যঞ্)] চৌরভাব; চৌরকর্ম, স্তেয়, চুরি। [°পনা (অপ্র)—চৌর্য্য। “দা ১৮০। বৃত্তি (দ্রো)—চৌর্য্য।]

চৌশাল বি [সং চতুঃশাল] চক-মিগান বাড়ী; চকের বাড়ী।

চৌষষ্টি স.বিং [সং চতুঃষষ্টি > লি চতুষষ্টি, প্রা চউষষ্টি > বা ‘ষ্টি; হি চৌষট্; ঠ চৌষট্, সষ্ট; শু চৌষট্, ঠ; অস চৌষষ্টি; চৌষাট (ঐ.কী)] চতুঃষষ্টিসংখ্যক। —ষ্টি বি চৌষষ্টি (৬৪) সংখ্যা।

চৌহন্দী বি [হি ‘দাঁ (হি চৌ + আ হৃৎ—সীমা) চতুঃসীমা।

চৌহান বি সর্ধ ‘চুহান’। “চক্ষে হৈতে বাহির হৈল জাতি চৌহান কু.উ ৫৫।

চ্যবন পুং [√চ্যা+অন (ল্যাট্)-ক] মুনিবিশেষ। [ইতার জনক ভৃগু, মাতা পুলোমা, পত্নী শর্ঘ্যাতিমুতা হকতা এবং পুত্র

প্রমতি। ইনি গর্ভচ্যুত হইয়াছিলেন বলিয়া ‘চ্যবন’ নামে খ্যাত (মহা ১.৫৪, ৬ষ্ঠ অধ্যায়; ৩.১২৩শ অধ্যায়)। ইনি অশ্বিনী-কুমারের ব্যবহাঙ্গুসারে ঔষধ পান করিয়া অরামুক্ত ও রূপবান যুবা হইয়াছিলেন। ঐ ঔষধ ‘চ্যবনগ্রাশ’ নামে খ্যাত।] —ন ক্রী [+অন-ভা] ক্ষরণ, ভ্রংশ। [°গ্রাশ (পুং)—ঔষধবিশেষ।]

চ্যাংরা বি [দ্র ‘চ্যাংড়া’] ১ কিশোর, যুবা। “চ্যাংরা বয়স্কমে গো.চ ২০৭। ২ ছেলে। “পরামানিকের চ্যাংরা গো.চ ১২৮।

চ্যাংরা মুখা বি মুখাবিশেষ। “মুখা আমার ভক্ষণ ক.চ ৫৪।

চ্যাবন ক্রী [√চ্যা+ট (শিচ্)+অন (ল্যাট্)-ভা] পাতন, ভ্রংশন। “ইন্দ্রস্ত বপদচ্যাবনারোহণম্ (বিষ্ণুপুরাণ)।

চ্য অক [ভা, আ—চ্যবতে; অনিষ্টা চ্যুতি, গতি, পতন। —[চ, প—চ্যাবতি; সেট্] হাস; সহন।

চ্য অক [ভা, প—চ্যোততি; সেট্] আসেনে, জয়ৎ বা সম্যক্ আত্মীকরণ; ক্ষরণ। “মধুচ্যুত ৩.১৯.২২।

চ্যত বিণ [√চ্যা+ত(জ)-ক] ১ গত। “রতিশ্চ্যুতা।—রঘু ৮.৬৬। “মহা ভট্ট ৩.১১; চ্যুতশ ২০। ২ নির্গত, নিঃসৃত।

“(সরযু:) ব্রহ্মসরশ্চ্যুতা (রা)। দেহাচ্চৈব যলাশ্চ্যুতাঃ।—মমু ৫.১৩২। রঘু ৩.৫৮। ভট্ট ২.৭১। ৩ গলিত, ক্ষরিত। “অনু-মুখাশ্চ্যুতং হরিকণাশ্চ্যুতম্ (ভ)। ৪ পতিত, ভ্রষ্ট। “দ্বাবি-বাকো নশ্চ্যুতো মহা ১.২১২.২০। পথিচ্যুতম্ ৩.২.৪০। ৫

ব্রহ্ম, খলিত। “কঠচ্যুতভৃজ উ.মে ৩৬। ৬ ক্ষত, ব্যাহত। “চ্যুতো বিধি: রঘু ৩.৪৫। ৭ নষ্ট। “চ্যুতান্না কু.স ৫.৮১।

[চ্যুতাক্ষরা (দ্রী)—প্রহেলিকাবিশেষ। “কুজস্ত কোকিলা: ‘সালে’—‘রসালে’ হলে ‘সালে’, ‘র’ চ্যুত (সা.দ ১০.১৩)।]

চ্যুতি দ্রী [√চ্যা+তি (জিন্)-ভা] ১ গতি। ২ পতন, ভ্রংশ। “সত্যচ্যুতি: ক্ষলিয়ন্ত মহা ১.১০০.২৪। ৩ ক্ষরণ। “গণ্ড-শ্রামঘদ’ (পঞ্চ)। ৪ অংসন, খলন। “গর্ভ’। ৫ হানি। “ঐধ্য’ কু.স ৩.১০। চেতনা’ (মুদ্রত)। ৬ [+তি-অপা] জীবোনি; শুভ।

চ্যপ পুং [√চ্যা ভাষণ+প-প, উ ৩.২৪] বক্তৃ, মুখ, চোপা।

চ্যোত পুং [√চ্যা+অ(ঘঞ্)-ভা] আত্মীকরণ; ক্ষরণ।

ছ

ছ^১ চব্ব্বের বিতীয় বর্ণ এবং পঞ্চম ব্যঞ্জন ও স্পর্শবর্ণ। দ্র ‘ক’, চ^১ ছ^২ স.বিং [সং বচ্ > লি, প্রা ছ; হি, শু ছ; মৈ ছও; প ছকা Cf. Gr. hex; L. sex; Ger. Sechs; A. S., E. Six] ষট্ সংখ্যক। “ছ ছ মাস শি ৮০। পাঠাও আমার ছ-ছ পেয়ালা কা ১১১। —বি ছয় (৬) এই সংখ্যা। “ত্রিশ, চল্লিশ। [ছকড়া-

নকড়া করা—তুচ্ছ-তাক্সিয়া করা। “নদেবচাঁদকে যে ফাকি দিয়ে বরে আসি; তবু উনি আমাকে একদিন দুদিন রাখে ছকড়া-নকড়া করেন লী ৯।]

ছই, চৈছ, চৈছ বি [সং ছদি > প্রা ছই] গাড়ীর বা নৌকার ছতরি। “ছৈছর চাপিয়া বসিলা সদাগর ক.চ ২৯২। ছইছর খান

খান বি.পা ২০২। ছই ব.প ২৪৭। ছৈবর উড়ার বা.ম ২২০।
 চৈ সব উড়ে ব.ভা ১০। —ই বি শিম (?)। “বেত আপে খউয়ের
 চই ব.প ২২২। [ছই(চৈ)বর (তু ‘সং ছবি > প্রা ছই)—নৌকার
 রচিত সুসজ্জিত কাঠগৃহ বা হস্তরি ঘর (?)।]

ছই, ছউই বি [ছ^২ + ই, অ ‘আটাই’] মাসের বষ্ট দিবস।
 ছইল বি [‘ছইল’—বিদগ্ধ, চতুর (দেশী ৩.২৪)] আপদ, বালাই।
 “মরিগেল চুই বুড়া দেশের গেল ছইল ব.পা ১৮।

ছএ স.বিং [প্রা ছঅ (টপ) > ছয় > ছএ; অপ্র] বটসংখ্যক।
 “ছএ তকা ম.গা ৫; ছএ মাস ৭, ১৭, ২৪।

ছক^১ বি [চক > ক] ১ চৌকা ঘর; দাঘ বা পাশা খেলার
 ছক-আঁকা বস্ত্রখণ্ড, পিচবোর্ড ইত্যাদি। ২ [সং বটক > প্রা
 ছক > বা ‘ক’] ছয় সংখ্যা। “চার ছক চব্বিশ (হি চার ছকে
 চৌবিশ—G. H. § 238)। [‘কাটা—ছক-আঁকা]

ছক^২ সর্ধ [ছক^১ > ক] ১ ছক কাটিয়া চিহ্নিত করা (বস্ত্রাদি)।
 ২ [ধ্বজাস্থক] ‘ছক’ শব্দে ব্যঞ্জন সীতলান। —ক অর্ধ [হি
 √ ছক; অপ্র] দিক হওয়া; বিরক্ত হওয়া; কষ্ট পাওয়া। “হল
 হল আঁখি ছকি ছাওয়ালের বাদে শি ১৭। [ছকা—সর্ধ ‘ছক^২’]

ছকড়া, ছকড় বি [সং শকট > প্রা সগড়; হি সগড়,
 ছকড়া; ঠ ছকড়া; মৈ সগড়; ড ছকড়া; ছেকড়া (গ্রাম্য)]
 ১ গোকর গাড়ি। “অপূর্ন অপূর্ন ছকড়া ব.প ১৭৩২। ২ নিকটে
 বোড়ার গাড়ি। “গরু ছুটা হন-হন চলিয়া একখানা ছকড়া
 গাড়িকে পিছে ফেলিয়া গেল আ.ছ ২৫। গহনার ছকড় হও, ২০৭।

ছক্কা বি [সং বটক > প্রা ছক; হি ছকা] ১ ছয় কোটার তাস।
 ২ ছয়, অর্থাৎ নানা আনাড়ের ব্যঞ্জনরিশেষ। ৩ খোল বা ঢোলের
 গর্ধবিশেষ (তেহাইএর ডবল ?)। “(চুপী) একবার কাছ বনিয়ে
 যায়, ছকা দিয়ে শিরোপা চায় দা ৭৬৪। [ছকা ধরা—তাপখেলার
 বিশেষের পবাজয়ের চিহ্নস্বরূপ ছকা ধরা। [ছকা-পজা (হি)—
 চাল-বাজী, চালাকী]।

ছগল সং [√ ছো ছেদন + অল (কলচ্)-র্ধ, ‘ল’ আগম, উ ১.
 ১১০; ছালস] ১ ছাগল। ২ অত্রি শব্দ। “পা ৪.১.১১৭। ৩
 (বহব) দেশবিশেষ; তদ্রূপবাসিগণ। —ল ক্রী নীলবস্ত্র। —লী
 ক্রী ছাগী। [ছগলাক্রী (ক্রী)—বুদ্ধদায়ক, বীরতাপক গাছ।]

ছ(ছে)চল্লিশ স.বিং [সং বটচষারিশং > লি ছচত্বারি(লী)-
 সতি, প্রা ছচতালীস (?) ; হি ছিচালি(লী)স] বটচষারিশং-
 সংখ্যক। —শ বি ছচল্লিশ (৪৬) সংখ্যা।

ছচি বিং [অপ্র] অশুচি, উচ্ছিষ্ট। “অর ছচি করিলেক চকল
 বালকে চৈ.ভা ৩৫।

ছছড় বি [ছছড় > ‘ড’; ধ্বজাস্থক] বেগে বৃষ্টিপাতের শব্দ।
 “ছছড় ক’রে বৃষ্টি এলো।

ছটিক^১ বি [ছটা > ‘ক’; অপ্র] ছটা, প্রভা। “গৌরবরণ সোনা,
 ছটক টানের জোনা ন.প ২২৩।

ছটিক^২, -কা অর্ধ [সং √ চট—ভেদন; হি √ ছটক; ঠ √ খটক]
 ১ বেগে ভিন্ন হওয়া বা ছুটিয়া যাওয়া; বিক্ষিপ্ত হওয়া; ঠিকরাইয়া
 যাওয়া। ২ দল বা সঙ্গ ছাড়িয়া যাওয়া। “ছটকিয়া পড়ে গবে,
 কে পারে আটকে ব.প্র ১৬৩। ইহার সঙ্গে প্রণয় রাখার ষি ফল
 একগে ছটকে পড়া শ্রেয় আ.ছ ১২৬। [ছটকা-চিঙড়ি—এক-
 জাতীয় ছোট চিঙড়ি। ছটকান—সং ‘ছটকা’।]

ছটছটি বি [ধ্বজাস্থক] ১ বেগে শরণতনের শব্দ। “সবনে
 বরিষে বাণ গুনি ছটছটি চ.বি ২১। ২ বীণাধ্বনি (অশাধু)।
 “চারিদিকে উঠিল বাণার ছটছটি ক ৭৭।

ছটপটি বি [হি ‘টী’; তু ‘সং √ পট—পত্তি] যন্ত্রণায় হস্তপদা-
 দির বেগে বিক্ষেপ; ব্যাকুলতা। “বায়ে...করে ছটপটি কু.উ ৮।

ছটফট^১ বি [হি ছটপটা] যন্ত্রণাক্রম ব্যাকুলতা; অধীরতাব।
 “ছটফট করে প্রাণ ব.প ৮২৬। ব ১৭২। পৃথিবীতে যে জাত
 আপনার জাতকে বাঁচিয়েচে তা’রা ছটফট করেনি, তা’রা কাজ
 করেছে ব ৬৪। —ফটি, -টা বি [‘ট+ই’] সর্ধ ‘ছটফট’। “তিন
 কোটি গন্ধর্ব মৈল করি ছটফটা কু.উ ২৭২। ‘ফটা ক্রী ১৬৬।
 নিতার ধরেছে ছটফটি বি.মু ৪২। দিঘের আলায় ছটফটি।—
 রামপ্রসাদ। —ফটে বিং [‘ট+এ’] যে ছটফট করে; চঞ্চল,
 আস্থর। “ছটফটে ছেলে ফেলে ছাড়ি গেল ঘর শি ৭৩।

ছটফট^২, -ফটা অর্থ [‘ফট+আ’; হি √ ছটপটা] ছটফট
 করা; ব্যাকুল হওয়া; ষড়ফড় করা। “ছটফটি অলঙ্কৃত শুখাইল
 বারি ম ৪৬৭। বিষম আঘাতে, ছটফটি পড়ে ভূমে বিহঙ্গী।—
 মে ১২২; ২৭০। [ছটফটান, -নি—ছটফট করা; অস্থিরতাব। “সূলে
 পাকিতে গেলে ছটফটানি ধরে আ.ছ ২৪।]

ছট(রা)রা বি [হি ছরা; E. shot] বন্দকের ছিটে (ছোট)
 গুলি। “ছররাভরা পাখী-মারা গন্।—হেম ৩৮৩। [ছররা
 ধোয়া—যুগ হইতে নির্গত ধূমরাশি। “তামাক চরস গাঁজার ছররা
 ধোয়াতে অন্ধকার হইতে লাগিল আ.ছ ২১।]

ছটা ক্রী [√ ছো + অট (অটন্), কিং, -ক + ক্রী আ(টাপ্) ;
 তু ‘ছড়া’—বিদ্রাং (দেশী ৩.২৪) ; সং ‘সটা’] ১ নীপি, প্রভা।
 “হারছটা বা.ভা ২.৪৮। বীরপট্টাঞ্চল, প্রভাপাণ্ড (S. W.)।
 দশন ছটা বি.সা ৬। বন্ধুকবৃক্ষছটা ক.চ ৮; উঠে বিন্দু ছটা-
 খোত ১০; ৫০। মহামেঘছটা শি ৫৬। মানিকের ছটা ভা.চ
 ৩২১। শিবাকরছটা।—হেম ১। ২ পরম্পরা। “তড়িচ্ছটা-
 কড়ার উ.চ ৬৫। ৩ সমূহ (বসিনাথ)। “সটাচ্ছটাত্তিরঘন মাঘ
 ১.৪৭। কটাক^১ (সি.দ)। কটাক ছটা বি.প ২৪; দশন-ছটা-
 ছট হাস ৩৫। ৪ (বাঙলায়) চমৎকারিষ। “বুখিলাম মহাকবি

স্রোতের ছটার ভা.চ ৩২৪। [ছটাক (ছটা+ক)—ছটার।
 “তেজ কেশি বদন ছটাক চৈ.ম ১৬৭। ছটাভা (দ্বী)—বিহাং।]
 ছটীক বি [হি,ঠ ছটাংক (ছ+টাংক—চারমাথা)] ১
 সেরের ষোড়শাংশ বা পোষার চতুর্থাংশ; পাঁচ ভোলা। ২
 কাঠার ষোড়শাংশ। “এক ছটাক জমি।
 ছটি বি [‘ছড়ি >°টি; অপ্র] ছাট। “স্ববর্ণের ছটি গো.বি ৪৯।
 ধরিতে চলিলা শটী হাতে ছটি কারি চৈ.ম ৪০; ৪১। ন.প ১০৪।
 ছড়’ বি [ছাল > ছাড় >°ড (প); তু ‘ছবডী—চর্ষ (দেশী
 ৩.২৫)] ১ পশুচর্ষ, ছাল। “কেওলা বাঘর ছড় শৃ ১০৮।
 হরিণের ছড় ক.চ ৬৯। ২ কণ্টকাদির আঘাতজন্য গাত্রচর্ষক্ষেদ।
 “ছেছাড়িয়া নিল সব গায়ে গেল ছড় ক.উ ১১৪। হি চড়িয়া লয়ে
 যায় বৃকে ছড় যায় ক.চ ৪৩৮। গায়ে ছড় ক.চ ৫৯। আঁঠুর গেল
 ছড় ব.প ২১৬। জ ৮৩। ৩ আঘাতজন্য দাগ। “ছড় নাহি
 গেল শুলে গড় করি ছাড়ে শি ৭১। ৪ [ছড়া >°ড; অপ্র]
 ছড়া, জলছিটান। “ছড় জাওয়া নান্দিয়া মস্তকে করিয়া গো.চ
 ৮১। ৫ [তি ছড়] খণ্ড, টুকরা। “নিষ্ঠুর কালের চর, ছড়ে-
 ছড়ে দেহস্তর, ছিড়িছে।—হেম ১২২; ঝাটি ফেটে ছড়ে-ছড়ে
 (পড়ে) ৩১৫। —ড়া বি সর্ধ ‘ছড়’ (১)। “হরিণের ছড়া ক.চ
 ৪৯। গ্যাস-ছড়া : মৃগ-ছড়া ব.প ১১৬।
 ছড়’ বি [হি ছড়; জাটু—‘ছড়ী’ (ছোটছড়ি)] ১ বষ্টি, লাঠি।
 ২ বীণাদি ততযন্ত্রের বাদনদণ্ড; শারিকি, ছড়ি। “ছড়ের আঘাতে
 ঝনঝনঝন।—ন ১০৮০। ৩ থামে ছড়ির মত চুনবাণির দীঘনডী।
 “কাটা ধাম। ৪ বাকুদ গাদিবার লৌহশলাকা (ramrod)।
 ছড়’ অর্থ [ছড় >°ড] কণ্টকাদির আঘাতে গাত্রের চর্ষ
 হিঙ্গ হওয়া। “কাঁটার গা ছড়ে যায়। —ড সর্ধ ১ গাত্রচর্ষ হিঙ্গ
 করা। “উঠানি হইয়া ক্ষেতে খায় যেন ছড়ে শি ৭৭। ২ [হি—
 ১ ‘ছড়] হিঙ্গ করা; ছাড়ান, ছেঁড়া। “ডাল থেকে পাতা ছড়া
 ছড়র-ছড়র বি [ধ্বজাত্মক] ছাকড়া গাড়ীর শব্দ। “বেচা-
 রাম...ছকড়া গাড়িতে ছড়র-ছড়র শব্দে...চলিয়াছেন আ.হু ১৫৯
 ছড়া’ বি অ ১ ‘ছড়’। ২ [সং ছটা > প্রা ছড়া (জলবিন্দু, ছিটা—
 প্রা.ম) >°ড়া] জলাদি তরল দ্রব্যের বিন্দু-বিন্দু-বর্ষণ; ছিটা।
 “বরের চক্ষেতে দিল সেই জল-ছড়া বা.ম ২৮৩। চন্দনের ছড়া
 ব.প ৪২৩; । ক ৩৬৫, ৪৮৬; ম ১৮০, অনুরূচন্দনছড়া ৭০২।
 অমৃতের ছড়া বি.বু ৪২। ৩ গোবরজলের ছিটা। “উষ্য হৈলে
 ছড়া ব.প ৭; ছড়া ঝাটি ৪৮২। ঝাটি ছড়া শ্রী.ম ১৮। মোলে
 ...শেষে দিবে গোবড়-ছড়া।—রামপ্রসাদ। ৪ পশলা। “এক-
 ছড়া বৃষ্টি। ৫ [হি ছড়া; ছড়ি (দিনাজপুর)] গুহ, খোকা।
 “কলাছড়া; এক ছড়া কলা। ৬ তারাকির বষ্টি, নহর (string)।
 “এক ছড়া হার বা বাঁগ। ৭ খাত্তের গুহ বা পুষ (stem)।

“কন্দিয়া সে ধানে বদি ছড়া মেলে হেথা বা.ম ৩৩০; সিদ্ধধানে
 ছড়া মেলে ৩২২। ৮ কোন বিষয় লইয়া রচিত গ্রাম্য কবির
 কবিতা। ৯ [সং সরিং > প্রা সয়িআ > ছড়া; অপ্র] ক্ষুদ্র নদী;
 স্রোত। “মুরার কিনারে, ছড়াখানি বহে রে, তাহাতে উজাএ
 দাড়িপুটী গো.বি ১৮৭। [ছড়া কাটা—ছড়া আবৃত্তি করা।
 ছড়া-ঠেতুল—খোলাছাড়ান গোটা ঠেতুল।]
 ছড়া’ সর্ধ [ছড়া >°ড়া] ১ বর্ষণ করা; ছিটান। “এই জল
 ছড়াইয়া দেহ তপোবনে ক ৪৮৬। ২ বিক্ষিপ্ত বা বিকীর্ণ করা;
 বপন করা (বীজাদি)। ৩ প্রসারণ করা। “সাগর পা ছড়াইয়া
 কাঁদতে বসিল ব.প্র ৩৭৭। —ড়া অর্থ বিকীর্ণ হওয়া।
 “(সলিলরাশি) ঘুরিয়ে ছড়িয়ে পড়ে সা.ম ৫৩। গোপনে প্রেম
 রয় না ঘরে, আলোর মত ছড়িয়ে (ছড়াইয়া) পড়ে।—রবীন্দ্র।
 [‘ছড়ি—ফেলাফেলি; (গৌণার্থে) প্রাচুর্ষ্য, বাহুল্য। “অমৃতিকীর্ষু’
 সংস্কারকের ছড়াছড়ি পা.প ১৪৪। ছড়ান—সর্ধ ‘ছড়া’।]
 ছড়ি বি [ছড় >°ড়ি; হি ছড়ী] ১ সরু লাঠি; বেত। “কেমনে
 এমন গায়ে মারিরাছে ছড়ি ভা.চ ৪০২। তুমি লাঠি!...ছড়ি
 প্রাপ্ত হইয়া...বাবুবর্গের হাতে শোভা কর ব.প্র ৪০৪। ২ অ
 ‘ছড়’ (২)। ৩ [ছড় >°ড়ি] পশুচর্ষ। “ব্যাস ছড়ি মৌ ৫।
 ৪ [ছড়া >°ড়ি] সর্ধ ‘ছড়া’ (৫)। “সোল ছড়িহার মৌ ১৬।
 ৫ সর্ধ ‘ছড়া’ (৬)। “গোতম পলাল বুনে পাতল জার ছড়ি
 শৃ ১১৩। [‘দার, ‘বরদার (হি ছড়ীদার, ‘বরদার)—চোবদার।
 ‘ভঙ্গি—ঘোড়-খোলা ও ভাঙা; ভাঙা-চূর্ণ। “ছড়িভঙ্গি পড়ি
 আছে খান কত, উচা-উচা কাঠাশন ব.প্র ৯৯।]
 ছড়ী বি সর্ধ ‘ছড়’ (১)। “বিচিত্র ব্যাঘ্রের ছড়ী বা.ম ৫।
 ছত্র বি [সং চমণ্ড; অপ্র] পিতৃহীন শিশু। “শিশুকালে পিতা
 মৈল আমি হৈল ছত্র ম ১০০০। সুযোগ কনকদণ্ড, ইথে আত
 নহে ছত্র, পিতার উদ্ধারে হবে হেতু ক.চ ২১১।
 ছত্র(ত্র) বি [ছত্র >°ত্র; হি ছতর; অপ্র] চরকার ছত্র-
 কার অংশ। “চটকিয়া ধরিল চড়কার ছত্র ব.প ৮৩। চরকার-
 ছত্র গো.চ ৩০৭। —ত্রি বি [ছত্র+ই’] ১ ছত্রবৎ ছত্র-
 কার; ছই। ২ [হি ছত্রী] পায়রার বসার নিমিত্ত ছত্রাংক
 বংশরচিত আধার। ৩ কর্ণধারের পাড়াইয়া হাল ধরার নিমিত্ত
 উচ্চ স্থান; হালমাচ। “(মণিলাল) এক এক বার ছত্রির উপর
 বসছে, এক এক বার হাইল ধ’রে ঝিকে মারছে আ.ছ ৫২। ৪
 মণারি বুলানর কাঠের চতুর্কোণ ত্রৈফ। —স্তর বি ছত্র, ছাতা।
 “গুরু মাথাতে ছত্র গো.বি ১০৬। মাথার ছত্র শ্রী ২২৭।
 ছত্র-ত্র পুং (ছত্রাদৃশ্যে) ছত্রাক, বেতের ছাতা, ছাতকোড়।
 “বন্দীকের ছত্র ম ৩৩১। —ত্রী [√ ছাদি+ত্র (ট্র) -ণ, হ্রস্ব
 (পা ৬.৪.২৭), ই-গোপ, উ ৪.১৫৮; ‘ছত্র’ ইতি একতকার পাঠ

বিবেচ্য; অর্জুনাং ১ 'আচ্ছাদনসাধন, আতপত্র, ছাতা। "ধারণ
ময় ২.১৭৮; ৭.৯৬। ২ রাজচ্ছত্র। "রঘু ৩.১৬। আমি বিভ্রমানে
ধব ছত্র নবদণ্ড কৃ ৮৭। মরকতপত্রছত্র মে ২৯। ৩ শুকর দোবা-
বরণ; আবরণমাত্র (ত.বা)। "পা ৪.৪.৬২। [°ছাত্র (°ছাত্রী)
জী—রাজচ্ছত্রের ছাত্র, রাজশাসন। °তল(বি)—সর্ষ 'ছত্রচ্ছাত্রী।
"সব রাজা আসিয়া খাটিল ছত্রতলে ম ৩৩৬, ৫৪৫। °ধর, °ধার,
°ধারক, °ধারী (-রিন্) পুং—ছত্রধারণার্থ দাসভেদ; ছাত্রিকর,
রাজচ্ছত্রধারী পুরুষ। "ছত্রধর মে ৫। °পতি(পুং)—সম্রাট। °পত্র
(পুং)—'ছত্রাকারপত্রযুক্ত', স্থলপদ্ম; ভূজ্জবৃক্ষ; সপ্তপর্ণবৃক্ষ। °ভঙ্গ
(পুং)—১ রাজচ্ছত্রের নাশ, নৃপনাশ, রাষ্ট্রবিপ্লব। °শ্রী ১২৩।
২ রক্ষিতারনাশ; স্বাতন্ত্র্য, স্বেচ্ছাচার। ৩ বৈধব্য। ৪ (বাঙ'লায়;
অথ) ছত্রপতন। "বিরাটকালে ছত্রভঙ্গ অন্তত লক্ষণ ম.ম ১৮০।]
ছত্রক পুং [ছত্র+ক (কন্) স্বার্থে] ১ মৎস্তরঙ্গ, মাছরাঙা
পাখী। ২ শিবমন্দিরবিশেষ। ৩ রাঙা কুলেখাড়া। —ক ক্রী
১ চল। ২ ছত্রাক। —ত্রিকা ক্রী ছত্রাক।

ছত্রা ক্রী-ছাত্র ক্রী [ছত্র+ক্রী আ (টাপ্)] শিলীকু, চাত-
কৌড়। "ক ময় ৫.১২। —কী ক্রী রায়। —ত্রিকা ক্রী শিলীকু।
ছত্রী (-ক্রিন্) বিণ [ছত্র+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব, ক্রী
-ক্রিনী] ছত্রবান, আতপত্রযুক্ত। "রা ৩.৩.৩। —ক্রী পুং নাপিত।
ছত্র বি [সং সত্র; হি ছত্র] ১ অন্নাদিবিভরণ-স্থান, সদাত্তের
স্থান। "অরচ্ছত্র ব.প ১১৪৭; °শালা ১২৮৩; °বাটা ১৫১৬। ছত্রে
মাগি খায় চৈ.চ ৭৫। ২ [আ স.তর] অক্ষরের পঙ্কতি বা লাইন।
"কয়েক ছত্র লেখা হইতে না হইতে আবার পত্র অশ্লকলঙ্কিত
হইল ব.প্র ৯৮; ৩১৭। [°শালা (ছাত্রশালা ?)—পাঠশালা।
"গৃহে : °ঘরে ম.পা ১২০।

ছত্রিশ, ক্রী বি [সং কত্রিশ, ক্রী; হি ছত্রী] কত্রিশ। "ছত্রিশ
বি.সু ৯। ছত্রী চৈ.চ ৭৫।

ছত্রিশ স.বিং [সং ষট্‌ত্রিশং > লি ছত্রিশতি, প্রা ছত্রীস;
হি, ঠ ছত্রীস; শু ছত্রীস; তু 'ছত্রিস' (চ.বি ২৬৬)] ষট্‌ত্রিশং-
সংখ্যক। "ছত্রিশ ভেতে বোগী দা ২০৭১। —শ বি ছত্রিশ (৩৬)।

ছদ্ সক [চু, ঞ—ছাদয়তি, -তে; ভূ, ঞ—ছদতি, -তে; সেট]
সংযুতি, আচ্ছাদন, গোপন। —দ্ সক [অদন্ত চু, ঞ—ছদয়তি,
-তে; সেট] সংযুতি। [আ—আচ্ছাদন। ঞ—গোপন, আবরণ।]

ছদ্ পুং [√ ছদ্+অ (ঘ)-ণ সংজ্ঞার্থে, হ্রস্ব] ১ 'ছাদনসাধন',
পক্ষ, পত্র, পাখা। "শকুনান্...হিরণ্যসদৃশচ্ছদান্ মহা ৩.৬১.১২।
হেম ৭০। ২ পত্র, দল, পাখা। "জ্ঞাথোদম্...হরিতচ্ছদম্।—রা
২.৫৫.৬। বিলুপচ্ছদ (ক্রম)।—পঞ্চ ২.২। ৩ পত্র, দল, পাখি।
"পুষ্করগর্ভচ্ছদ উ.চ ৬.১৩। ৪ আবরণ, আচ্ছাদন। "অমরা
বনচ্ছদা: শু ৭.৮.২৬। ৫ ঐষিপর্ণবৃক্ষ। ৬ তমালবৃক্ষ। —দন

ক্রী [+অন (শ্রাট)-ভা] ১ আবরণ, আচ্ছাদন, ঢাকা। "নিচোল
আধ ছদন শ্রী.ম ১৭১। ২ [+অন-ণ] আচ্ছাদন, আবরণ,
ঢাকনা। "তাং (শালাম্) বৃক্ষপর্ণচ্ছদনাম্ রা ২.৫৬.৩৪। ৩
পক্ষ, পাখা। "পাতুরচ্ছদনৈর্দ্বিলৈ: মহা ৩.১৫৮.১২। ৪ পত্র।
৫ পিধান, অসিকোষ। ৬ তমালপত্র। [°পত্র (পুং)—ভূজ্জবৃক্ষ।]
ছদ্দি ক্রী, দ্দিঃ (-দ্দিস্) ক্রী [১' ছদ্+ই(কি), +ইস্(হিস), -ণ;
°দ্দি: (ছান্দস)] ১ পটল, চাল। "(গৃহম্) ছদ্দিষা হীনম্ ক.সা
২.৪৯। ছদ্দি: পর্ণরসস্তব গু ১.২৩৭। ২ পকটের আচ্ছাদন; ছই।
৩ [+ই-ক] আচ্ছাদক। "কায়মায়ানভচ্ছদ্দি: শু ৭.১৪.১৩।

ছদ্দ্য (-দ্দ্যন্) ক্রী [১' ছদ্+য়ন্ (যনিন্) -ণ, হ্রস্ব, উ ৪.১৪৪]
১ কপট, পাঠ্য। "ছদ্দ্যানচরিতং ষষ্ঠ ত্রতম্ ময় ৪.১২৯। তব
জানি ছদ্দ্য কৈল পবন-অঙ্গকম্ ম ৪৭৬। চৈ ১৩৭। দেখিয়াও
ছদ্দ্য কৈল যেন দেখি নাই চৈ.চ ১৩৭; কোড়ি নাহি দিবে এই
বেড়ায় ছদ্দ্য করি ৩০৭। ২ ব্যাঘ্র, ছল। "দর্শচ্ছদ্দ্যাভিসংযুত
রা ৪.১৭.২৩। পলিতচ্ছদ্দ্যানা জরা রঘু ১২.২। দোহদ' উ.মে ১৭।
অস্বাস্থ্যের ছদ্দ্য করি রহে নিজ ঘরে চৈ.চ ১২৫। ৩ কপটবেশ।
"ত্রাঙ্গণান্ ছদ্দ্যসংযুতান মহা ২.২১.৪০; ৩.২৯৯.২৬। ৪ স্রুপা-
চ্ছাদন। "শদী জিনি মুখপদ্ম, কেন করিয়াছ ছদ্দ্য ম ৫২২। ৫
পটল (A.)। [°তাপস (পুং)—কপটতপস্বী, বৈড়ালত্রিতক।
°বেশী (-শিন্) বিণ—কপটবেশধর, ধুস্ত।]

ছদ্দী (-দ্দিন্) বিণ [ছদ্দ্যন্+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব; ক্রী-দ্দিনী]
ছদ্দ্যযুক্ত, কপটবেশী। "বাহকচ্ছদ্দিনং নলম্ মহা ৩.৭৭.৮।

ছন্ বি সং [কণ > প্রা ছণ (উৎসব), খণ (কাল); হি, মৈ—
ছন; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ অতন্ন কাল; সময়। "ভাজি আবর্তন
...ঐছন সে চলি গেল চ.দা ৬৬। ঐছনে হৃদয়ে পাইল বড় ব্যথা
শ্রী.ম ১১৫। ২ [সং সম > মৈ সন > °ন] সম, প্রকার। "নাম
পরতাণে বার ঐছন করিল গো। 'অঙ্গের পরশে কি বা হয় চ.দা ১;
ঐছন দেখি পী গাঘর ৪; ৫ —নি বিং [°ন+ই'] ছন, সম।
"বদন চাঁদ ছনি বচন অমিঞা জিনি গো ১৪৬।

ছন্ বি ['ছাদন'—মূল; হি 'ছান'—চাল] চাল ছাওয়ার
খড়বিশেষ। "তিনকোণার ছন আনি কত গাছি খেড় বি.পা
২৫০। রাজার তালুক ছন হইয়া গেল গো.চ ৩; ব.প ২৯।
ছনছনি বি ['শনশন'—মূল] শনশন্ করিয়া গতি; ক্ষত
ক্ষুরণ। "বর্ষাকালে বিদ্রাভের যেন ছনছনি কৃ ৬৮।

ছনমন-ছনমন বি [ধ্বত্বাশ্রয়] ছকড়াগাড়ীর শব্দ।
"ছকড়া ছনমন-ছনমন করিয়া নিকটে গেল আ.হ ১৬০।

ছন্দ (ছাদি) সক [চু, প—ছদয়তি; সেট] সংবরণ, গোপন,
আচ্ছাদন। [উপ—প্রলোভন, প্রাধন্য।]

পুং [√ ছন্+অ (অচ)-র্ষ] গোপনীয়, রহ:স্বিত, রহস্ত।

—ম্ম পূং ১ অভিপ্রায়, ইচ্ছা। “রা ২.২.৭। বহুদ্যোহব
বিধীয়তাম্ ৩। (S.W.)। পরচ্ছন্দমবিহুবা ভ৩.৩১.২৫। ছন্দান্ত-
বর্তিন্।—পঞ্চ ১.৭৫। ভূপতি করিল সত্য না বুঝিল ছন্দ ক ২।
রা.শে ৬৮। ২ বর্ণ। “বহুদ্যবনজাতেন শাকেন।—হি ১.৭০।
৩ কামচারণ, বর্ণোচ্চৈতবৃত্তি। ৪ তাৎপর্য, আশয়। ৫ আকার,
অবয়বসংস্থান, নির্মাণপ্রকার, গঠন। “বয়ান্ন স্তুত্বম্ বি.প ২।
লিখিত্ব দিবসে, খোয়াইত্ব নথের ছন্দ চ.ম ১৩৮। ছন্দ দেখি
ভিত্তুর্ভাতি : সাধুর অক্ষর ভিত্তুছন্দ ক.চ ১৩৮। নেতের হোলনৌ
নানাইন্দ ব.প ২২০। ৬ বিধ। ৭ (বাস্তব) প্রকার, ভাব।
“কোমর বান্ধে কতছন্দ পাগে শ্রী.ম ১৩৩। করি নানা ছন্দ, ঔষধ
প্রবন্ধ, করিল ক.চ ২৪। জীবত হসিত ছন্দ।—ব ৬৩। ৮ বর্ণ।
“কিসেরে বেড়াও পাগল শিব তপস্বীর ছন্দে ম.ম ১৩। ৯ [সং
ছন্দস্ > প্রা ছন্দ ; চি, ঠ ছন্দ ; ছান্দ (চ ১)] পড়া অ’ছন্দঃ (২)
“কেমন কবিতা ছন্দ আমি নাহি জানি ক ৪। লাচারীর ছন্দে ম.ম
২২১। নানা ছন্দে ভা.চ ১৪২। শুন্ শুন্ শুঙ্কন ছন্দে।—গান ৬২।
মধুর ছন্দ : আমরা ছন্দ-ভাঙার দল ব ৫৮। ১০ ছন্দোবদ্ধ বাজনার
গণ্য। “এক ছন্দে বাঁধ বাজে কু.উ ৪৫। ১১ [সং ‘সন্ধান’—মূল]
গবাদি-নিয়মার্থ পদবন্ধন রজ্জু ; ছাঁদনদড়ি। “ধেমু-চরণে দেহ
ছন্দ (প.ক)। [‘বন্দ’ (‘বন্ধ’—মূল)—১ অভিপ্রায়ের গুণ ৩৭।
“কে বৃত্তিতে পারে গোরের কৃপাছন্দবন্দ চৈ.চ ৩০৮। ২ অভি-
প্রায়সিক্তির কোশল। “যত করি ছন্দবন্দ, ভাল ভাবি হয় মন্দ,
পড়িহু প্রমাদে ভা.চ ২৪। ছন্দ না শিখিলে প্রভু নাহি হয় কড়ি
—রঙ্গ ২০৭। ৩ গাভীদোহনার্থ ছাঁদনদড়ির বান্ধন। “ছন্দবন্দ
বিনা ধবলী দোহত।—গো ৬। ‘বিছন্দ’—নানা আকারপ্রকার ;
নানাভাব। “ছন্দবিছন্দে কত জানে অঙ্গভঙ্গি ন.প ১২১। ছন্দে
বিছন্দে—নানা প্রকার কোশলে। “ছন্দে বিছন্দে যুখে অশুর
মহাবলী শ্রী.ম ২৭২। ছন্দে বন্দে—১ ছন্দোবদ্ধ, বাজনার বোল-
অনুসারে। “এমত মাদলে কহে, ছন্দে বদে নাথে বাহে মৌ ১৮।
২ কলে-কোশলে। “শ্রী.কী ৩৭৫।]

ছন্দঃ-(অম্) ক্রী [√ চলি আত্মান + অন্ (অম্) -ক,
 চ > ছ (অ.টী) ; উ ৪.২১১ ; ছান্দস] ১ বেদ। “গী ১০.৪,
 ছন্দাংসি যন্ত পর্ণানি ১৫.১ । এণবশ্ছন্দসামিষ রতু ১.১১ । ২
 নিরতাক্ষরমাত্রায়ুক্ত চতুঃচরণ লৌকিক পদ্য ; কবিতা । “গায়ত্রী
 ছন্দসামহং গী ১০.৩৫ । আত্মছন্দসাং যঃ প্রযোক্তা উ.চ ৩.৪৮ ।
 ছন্দসাং ত্রয়ো রামায়ণমহাকবিঃ বা.ভা ১.১৫ । নাই বা চলিত্যু.
 ছন্দোবদ্ধ পথে।—চ.কা ১২৪; ওরে ছন্দোময়ী। সেখায় করিবি
 যাত্রা । ৩২৭ । [লৌকিক ছন্দঃ চতুঃপদী । বৃত্ত-জাতি-ভেদে
 ইহা বিবিধ । চরণে অক্ষরসংখ্যানুসারে বৃত্ত এবং যাত্রা-
 সংখ্যানুসারে ‘জাতি’ হয় (বৃত্তমক্ষরসংখ্যাতঃ জাতির্ন্যায়াকৃত্য।

ভবেৎ।—হ্রস্বোবজ্ঞারী)। সমবৃত্ত বিবমবৃত্ত অর্জসমবৃত্ত—এই
 ত্রিবিধ বৃত্তের অবান্তর ভেদ চরণের অক্ষরসংখ্যাহুসারে হয়।]
 ৩ বোকাবৃত্ত হ্রস্বাংশ (Prosody)। ৪ [+ অস্-তা]
 অভিপ্রায়, ইচ্ছা। ৫ বৈষ্ণবচর, কানচর। ৬ আশয়, তাৎপর্য।
 ৭ কণ্ঠ, শাঠী, হল। [হ্রস্বাংশ (ক্লী)—পদবিয়রকশাস্ত্র।
 “ব্যাক্তকল্পনপৈর্দ্বিধৈঃ পদং বহু প্রোবাণতঃ। কল্পাতে হ্রস্বাংশঃ
 তৎ বোধানাং পাদরূপধুক্। শু ৪.৩.৪৬।]

হুন্দল বি [বৈকুণ্ঠসংক্রিয়] হাঁক, আকৃতি। “ইন্দুনিশন।
 নখর হুন্দল ব ৩১। লোভন হুন্দল। ঐছে জরকিনি সঙ্গে (প.ক)।
 হুন্দলস্কৃত বিণ [হুন্দ: ব্যাধি কৃত, কৃত] গায়ত্র্যাদিছন্দোদ্ভূত
 (মহাভাট)। “মহা ৪.১০০।

অনুবর্ত্তী-(তিন্) বিণ [ছন্দ+অহ+√বৃত্ত+ইন্
 (গিনি)-ক-১৮; জী-ওঁনী] ইচ্ছামুসারী। “পরচ্ছামুবর্ত্তী। —বৃত্ত
 জী,-তি জী [ব.ত] ইচ্ছামুবর্ত্তন, কামচারামুসরণ। “বৃত্তি সী ৮৪।
 ছন্দ্বি বি [মৎ সন্ধি (ম) > ছ, প্রা.ল ৩.১৪]; অপ্র। রহস্য, সন্ধান।
 “কহে জ্ঞানফলি আর ছন্দ্বি ম.গ। ২৭।

ছন্দোগ পুর [ছন্দ+ $1\frac{1}{2}$ গ+অ(টক)-ক ; উ.ত] সামগ,
সামবেদাধারী (মেধাভিধি)। “মম ৩.১৪৫। [°পরিশিষ্ট
(ক্লো)—সামগকাত্যায়ন-কৃত সামবেদীয়কর্মবোধক গোভিলমুত্রের
পরিশিষ্টেগ্রহ। “মম ২.৪৪, কুল.ক।]

ছন্দোবিভিতি ত্রী [ব.ত] ১ গায়ত্র্যাদিছন্দঃসমূহ । ২
[বহুত্রী] ঞ্চতিছন্দঃসমূহের প্রত্যায়ক শাস্ত্র (শ.ক) । [ইহা দণ্ডি-
প্রণীত, এইরূপ জনশ্রুতি (এ 'সা.দ ভূমিকা, ১৪শ পৃষ্ঠা) ।]

ছদ্ম বিগ [১/ছাদিত+ত (স্ত)-র্ষ; পক্ষে 'ছাদিত'] ১ সংবৃত্ত,
আচ্ছাদিত। (“(যঃ) শরীরে ছন্নঃ ভ ৩.৩১.১৪। মাঘ ৩.৫৬। ২ গুঢ়,
গুপ্ত। “জ্যেষ্ঠে ছন্নভয়ং বনম্ গো.রা ৫.৭৪.২২। ছন্নং দুহিতৃবিক্রমম্
মমু ২.২৮; ১০০। ছন্নরূপে ভ.গ্র ২১১, -৩৩। ৩ গুঢ়াভিপ্রায়।
“ছন্নয়া চলিতত্বম্মি শ্রিয়া রা ২.৩৪.৩৬। ৪ নিভৃত, নির্জন, বিবিক্ত।
৫ ব্যাপ্ত। “শঠৈঃশ্রমাঃ...সৈনিকাঃ মহা ৩.২০.২৪। সরোবর ছন্ন
যেন কৈল মন্ত কন্নী চ.বি ৮৫। হেম ৮৬; কুহেলি ১০১। ৬
(বাঙাল্য) মোহগুপ্ত, বিমূঢ়, হতবুদ্ধি। “হারিয়া হইল ছন্ন
ম ১৭১; ১৮৩। ৭ ভেদে ছন্ন লে কাঙ্গরপ ৩৮। ক্ষুধা হেতু
হইয়াছি ছন্ন ম.পা ৪১। ছন্ন হইলেন সতে শিক্ষা নাহি ক্ষুরে
চৈ.ভা ৬৫। ৭ বিচারশক্তিহীন, মূঢ়, অববেকী। “বুদ্ধিমন্ত
হ’য়ে কেন ছন্ন হৈল মতি।—ক ৩৪০। ৮ হের মতিছন্ন হৈল
ব্রাহ্মণার ম ১২৫। ছন্ন হইল...সেনাগণ চ.বি ৮৪। ৮ অতিকৃত,
পীড়িত। “খুঁয়াএ হেহ হৈল ছন্ন।—ম.পা ৪৩। ৯ ছন্নবেশী।
“অন্তর্দীন কৈল তবে ছন্ন রম্বুর ভ.গ্র ২৪৬। ১০ ছন্নযুক্ত,
কপট। “ছন্নরূপে ভ.গ্র ১২০; ছন্নগাঘ ৩০৬। ১১ বিকৃতবুদ্ধি।

“আমি পাগলও নই, ছন্নও নই যে কথায় কথায় আমাকে ঠাট্টা করবে আ ২৩। —ন্ন স্ত্রী নিতৃত্বান, একান্ত। [ছন্নছাড়া—উচ্ছন্ন ও ভিটাছাড়া। ছন্নতা—নিবৃত্তিতা, মৃত্যু। “ছন্নতার দোষে হেন কৈল পদ্মাবতী বা.ম ৩৭২। ছন্নমতি—হতবুদ্ধি, মোহগ্রস্ত। “জীবকুল খাইছে চৌদিকে ছন্নমতি মে ২৩৮।]

ছপ বি [ধ্বজাত্মক; হি ছপ] ক্ষুদ্রজ্যেষ্ঠের কোরে অগ্নে পতনের শব্দ। [‘ছপ’ হি ‘খপ’)—পুনঃপুন ছপ শব্দ।]

ছপছপ বি [ভাষাত্মক; ‘চাপ-চাপ’—মূল (?)] অতিভয়ে, যেন কেহ চাপিখা ধরিল, এইরূপ বোধ; ছমছম। “এখানে আমার গা ছপছপ করে ন.ত ৭১।

ছপটি বি [হি ছপটা; ‘শপাৎ’—মূল (?)] (মায়ার সময়ে ‘শপাৎ’ শব্দ হেতু) সর ছড়ি।

ছপন্ন বি [হ+পর(প্রহর)] ১ চয় প্রহর, অর্থাৎ সন্ধ্যার প্রাকাল। “ছন্ন দিয়া ছপরে চলনা করি গেলা শ্রী.মা ২৮। ২ সফর, অর্থাৎ গবাদির চারণস্থান; মাঠ। “ছবুড়ি ছাগল লয়ে ছপরে যাবেন শ্রী.মা ৯৮। [কেবল অমুগ্রাস হেতু ইহা প্রযুক্ত হইয়াছে।]

ছপ্প(প্পা)ন্ন বি [‘বটপদী’—মূল; হি ছপ্পয়] হিন্দীর বটচরণ ছন্দোবিশেষ। “ছপ্পয় ত.প্র ১৬৮। ছন্ন ছপ্পার শ্রী.ম ২২০।

ছপ্পন্ন বি [হি, ঠ ছপ্পয়] ১ ঘরের চাল। “উড়ে গিয়েছে ছপ্পয় দা ২০২৪। ২ [ছপাড় (ময়মনসিং)] ছই, ছতরি। [বেছপ্পয় করা—নিরাশ্রয় বা ভাড়াছাড়া করা।]

ছবছব বি [ধ্বজাত্মক] জলপতনের শব্দ। “ছবছব জল-বহ্ন ছোট ব.প ১৪৮৬।

ছবড়ি বি [হি ছবড়ী] টুকরী, চূপড়ী। “কবিরাজ দেখিলেন যে ছবড়ির ফলে অমিতি হারাইতে হয় আ.ছ ৯৬; ১৩৫।

ছবি^১ স্ত্রী [√ ছো+বি (কিন)-ক, হ্রস্ব, উ ৪.৫৬] ১ দীপ্তি, প্রভা, ত্র্যতি (অ.কে।)। “বিরলাতপচ্ছবিঃ (সূর্য্যানয়নো দিবসঃ) মাঘ ২৩। অধরবিষকজুতি, দশন মণিকপাতি, ছহেতে বদল করে ছবি ক.চ ৮। ছ ৭৫, রবিছবি ৭২। শি ১০৩। তমুছবি ঝলকয়ে ন.প ১২২। কনক-কুণ্ডল-ছবি ঝলকে জা ৪৬। কোটি চন্দ্রছবি ব.প ৮২৮। আলো করে...অঙ্গছবি বি.সু ৫২। রবি^২।—রঙ্গ ৬। রঙ্গছবি...রবি।—কথা ৭১। ২ কান্তি, শোভা, সৌন্দর্য্য। “ছবিকরং মুখচূর্ণম্ রঘু ২.৪৫। ছবিঃ পাণ্ডুরা ৭৩.৬। কর্ণছবি পু.মে ৩৪। মুক্তাচ্ছবিস্তৃষ্ণ উ.চ ৬.২৭। পুলক^৩ হ ৩০.৬.৬। ছটার কি ছবি চ.দা ৫। অধর অরুণ ছবি জা ১৪১। ছবিধাম ন.প ২৬৬। ব.প ১২৯। দস্ত দাড়িধবীজ-ছবি জ ১। ৩ বর্ণ। “হরিত্রাসদৃশ-ছবি মহা ৩.১৭৮.২৫। মধুকচ্ছবিগণ্ডে গী.গো ১০.১৪। ৪ চন্দ্র। [ছবীল (হি ছবীলা)—কান্তিযুক্ত, জ্বলন্ত। “অ ‘ছয়ল’।]

ছবি^২ বি [আ শবীহ] ১ প্রতিমূর্তি, প্রতিকৃতি (image)।

২ চিত্র (picture)। ৩ মূর্তি, দেহ। “যে রবির ছবি পানে চাহি বাঁচি আমি যে চো। প্রণমিল কবি, পুলকিতচ্ছবি স্ব.প্র ২২২।

ছবোন্না বি [?] গহনাবিশেষ (?)। “বাক্সা দিয়া খাইয়া যাও জীর ছবোন্না বি.পা ১২৯।

ছমছম বি [চমক-চমক > চমচম >°ম; ভাষাত্মক] ভীত-ভীতভাব। “যে অন্ধকার, গাটাও কেমন ছমছম করে মা ৩৩৩ গাটা কেমন ছমছম কছে অ.প্র ৫। —ছমে বিং ভীত-ভীতভাব-বিশিষ্ট। “এক একবার ছমছমে ভাবে চারিদিকে দেখিতেছেন আ.ছ ১৭৬।

ছমণ্ড পুং [√ ছম্ ডক্ষণ+অণ্ড (অণ্ডন্)-ক (শ.ক); ছেমড়া;>°ণ্ড (সাদুভাষা)?] মাতৃপিতৃহীন ঝালক; ছেমড়া, ছোড়া।

ছন্ন স.বিং [প্রা ছন্ন (পৈ) >°ন্ন; অ ‘ছ’ বটসংখ্যক। “গো.চ ৪। কান্তিকের ছন্ন মুখে খায় ভা.চ ১০২। —ন্ন বি ২য় (৬) এই সংখ্যা। [ছন্ন-ন্নর (‘ক্ষন্ন-লয়’—মূল; হি ছন্ন-ক্ষন্ন)—ক্ষন্ন-লয়প্রাপ্ত, বিনষ্ট, বিশৃঙ্খল। “গির্দীর অভাবে সংসার ছন্ন-ন্নর হয়। ছন্ন মাস ওসার (অপ্র)—ছন্ন মাসে পারে যাওয়া যায়, একরূপ বিস্তার, অর্থাৎ অতিবিস্তৃত পাতা। “ছন্ন মাস ওসার নদী বছরত পড়ে খেওয়া গো.চ ২৬; ১১৬,-৯। [প্রাচীন বাঙলায় তুরিপ্রায়োগ। ছন্নমাসি—বাণ্যাসিক শ্রাদ্ধবিশেষ। “লখাইর ছন্নমাসি সাধু দেই সেই মাসে ব.প ২৭২,-৮০।]

ছন্নল বিং [‘ছইল,-ল’—বিদগ্ধ (দেশী ৩.২৪)] বিদগ্ধ, চতুর, রসিক। “ছন্নল ছনীলে (প.ক)। [°পন—বৈদগ্ধ, রসিকতা, চতুরালি। “বুঝব ছন্নলপন আজ বি.সা ৯০।]

ছন্নলাপ-ব বি [আ স.ইলাব্] জলপ্রাবন, বজ্রায় ভাসা। —প বিং প্রাবিত; পরিব্যাপ্ত, পরিপূর্ণ। “আলিপুর ঘড়ি ঘড়ি-গাড়ীতে ছন্নলাপ।—হেম ২৮০। —লাবী বিং [আ স.ইলাবী—বজ্রা] যে বজ্রায় বহু দেশ প্রাবিত হয়। “ছন্নলাবী বজ্রা।

ছন্নাল বি [?] মদচূষান (?)। “ছন্ন মাস হল্য নাকি ছন্নালের কাষ ব.প ৪৭৮।

ছন্নোপ বি [(?)] অস্ত্রবিশেষ। “তেপা-তলোয়ার ছন্নোপ দেখে বার করে ব.প ১৪৭৯।

ছন্নকট বি [ক্ষন্ন-কট ?] ১ বিশৃঙ্খল, গোলাযোগ। ২ প্রচুর-রষ্টি। “কর্কটে ছন্নকট সিংহে শুখা, কজা কানে কান। বিনা বাঘ বর্ষে তুলা, কোথা রাখবি ধান ॥—খনা।

ছন্নকুটি কি [ছন্নকট >°টি ?] দাঁত বাহির করিয়া; খিচাইয়া। “প্রলাপে কত কি বকে দস্ত ছন্নকুটি স্ব.প্র ১৭।

ছন্নবন বি [প্রবণ > (বরাগমে) শরবণ >°ন; বৈক্য-সাহিত্যে] কণ। “কোকিল কলরব. সো ডেল ছন্নবন শেল ব.১২০।

ছন্নম বি [স্রম > (স্রাগমে) শ্রম > ম; বৈক্যবসাহিত্যে]
শ্রম, খেদ, অবসাদ। “রাত-রস ছন্নমে গো ১৬৫। রতিরন-ছন্নমে
রা.শে ২; ৮৭। জা ৩২। ছন্নম তরে স্ততিল ব ১২৪, ৮; রতি
রণ ছন্নমে ২০৮। ছন্নম বরম জ.প ৩৩।

ছন্নাদ, শ্র বি [সং শ্রাদ্ধঃ হি, প সরাধ; তু ‘শ্রাধ’ (আ.হু ১৩৫);
হরাদ (চট্টগ্রাম) — “কার হরাদ কনে করে] শ্রাদ্ধ। “ছন্নাদ যা ৩২৯।

ছন্নি বি [সং সর। হার। “ছন্নিসব নিম্ন মুক্তি চৈ.ভা ৪৬৬।

ছন্দ সন্ধ [চু, প—ছন্দয়তি; সেট] বমন, উদ্বিগ্ন।

ছন্দ, -ন্দন ক্রী [√চন্দ্ + অ (অচ্), + অন (ল্যট), -ভা]
বমন। —ন পুং ১ ‘বমনকারক’, নিষবৃক্ষ। ২ মানবৃক্ষ। —দি,
-দিকা, -দী ক্রী [+ই (ইন্) -ভা; ক (কন্)] বার্থে + ক্রী আ
(টাপ্)। ১ বমন। “সরসদা ওয়াক ছান্দ মুখে উঠে জল ভা.চ
৩৬৮। ২ বমিরোগ। —দি: (-দিন্) ক্রী [+ইস্ (ইসি) -ভা,
উ ২.১০৮] ১ বমন। ২ বমিরোগ।

ছন্দি, -দ্বিঃ, -দ্বিকা, -দ্বী; ছন্নরা জ ‘ছন্দ; ছটরা’

ছন্দ ক্রী [ছো ছেন্দন + অল (কচ্) -ক (অ.টী)] ১ ‘মর্যাদা-
ছেদক’, কপট, শাঠ্য, ছদ্ম। “রাবণেন দ্বতা ছলাং গো.রা
৪.৫৭.১০। ছাবালেরে ছাড়...ছল ভা.চ ৪২২। ২ ব্যাজ, ব্যপ-
দেশ। “উপদাচ্ছলেন রঘু ৭.৩০। কণাচ্ছলেন হি ১.৮ (অব-
তরণিকা)। ভুবনহিতচ্ছলেন ভট্ট ১.১। কেন চাই—কার তরে,
কত ছলভরে।—গান ১১৩। ৩ কপটাদিবৃক্ত সাধন; অংশোধে
রাজার আচরণীয় কপট উপায়বিশেষ। “ত ৪.৫.১৬৫। ময়ূ ৮.৪২।
৪ কপটবৃদ্ধি, অলিত (অ.টী)। ৫ বস্ত্র, ব্যাজ। “বহুচ্ছলাঃ
শ্রিঃ কি ২.৩২। ৬ নিদ্রাদি অবস্থা। “পৈশাচঃ কণ্ডাকচ্ছলাং
যজ্ঞ ১.৬১। ৭ (ভ্রাত্রে) বাক্যাদির প্রকৃত অর্থ গোপন করিয়া
সঙ্গতিপূর্বক অপ্রকৃত অর্থের বোঝনা দ্বারা উত্তর প্রত্যুত্তর-দান।
“বিতণ্ডাছলনিগ্রহাদি অনেক উঠাইল।—চৈ.চ ১০৪। —লী
(-লিন্) বিণ [°ল + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব] ছলবান, প্রতারক।
[বাক্ছল সামান্যচ্ছল উপমাচ্ছল ভেদে ছল ত্রিবিধ।] [ছলে
কলে—কলে কোণলে। “ভ.গ্র ৪৪৭।]

ছন্দ সর্গ [সং ছন্দ > √ছন্ + প্রা √ছল; হি √ছল]
প্রতারিত করা; ঠকান। “ছলিয়া আনিবে বহুমতী ক.চ ৩২।
ম.ভা ২৭। [ছলা—সর্গ ‘ছন্দ’।]

ছন্দ ‘-ল’ বি [আ সবাল] কারণবিজ্ঞান, প্রশ্ন। “জাতি নাহি
ধরে ছল ক.চ ১৪৮। [ছলজব—প্রশ্ন ও উত্তর।]

ছন্দ অর্থ [সং √চন্; হি √ছলক; তু ‘চলক’] ১ উচ্চ-
নিত হওয়া। “বলরিত জল ছলক ব্র.প ৬২। ২ উপচাটয়া পড়া।
“চৌদলে ছবি ছলকরে ন.প ৪১৩। —ক সর্গ [হি √ছলক]
উচ্ছলিত করা। “কেন জলে ঢেউ তুলি ছলকি ছলকি কর
খেলা।—গান ১১৩।

ছন্দ ছন্দ বি [ছন্দ > °ল, যুক্তাক্ষর ওজোব্যাজ] উচ্ছল-
উচ্ছল, অতিশয় উচ্ছলিত। “ছন্দছন্দ...তরঙ্গা (গঙ্গা) ভা.চ ৪২।

ছন্দ ছন্দ বি [উচ্ছল—‘ছল’; দ্বিত্ব] অশ্রুপরিপূর্ণতা। “ছল-
ছল করে দুটি আঁখি কু.উ ২৩৮, ২। আঁখি করে ছলছল বা.দ
২৩৬। বিলোচন ছলছল করে সা.ম ২। চোখে, অশ্রু করে ছল-
ছল।—কথা ২৩। —ছল বিং অশ্রুপরিপূর্ণ। “আঁখি ছলছল
ভ.গ্র ৪৩৩; চৈ.ম ১০; ভা.চ ৪২২। জ.প ৮। লোচন ছলছল
জা ৮৭। —ছল বি [ধ্বজাত্মক] জলপ্রবাহের শব্দ। “শোন
চলচল ছলছল, সদাই গাহিরা চলছে জল।—শিশু ৭০। ছল-
ছলছল, ছুটিছে তটিনী।—হেম ৬৮। [ছলছলি—১ ছলছল করিয়া;
উচ্ছলিত হইয়া। “চক্ষুর জল পড়ে ছলছলি বি.পা ৩৬৩। “ছলে—
ছলছল শব্দ করে। “পুলকে উছলি ঢেউ ছলছলে।—কথা ৪২।]
ছন্দন ক্রী, -না ক্রী [ছন্দ—√ছলি (নামধাতু) + অন (ল্যট),
+ অন (যুচ), -ভা; ক্রী আ (টাপ্)] প্রতারণা, বঞ্চনা। “ছন্দন।—
মহা ৬.১.২৮। আশার ছন্দনে ভুলি কি ফল লভিহু, হার (মা)।
একি...শুধু মিছে কথা, ছন্দন।—গান ২১৮। —লিত বিণ
[+ত(জ)-র্ষ] প্রতারিত। —ত ক্রী [+ত-ভা] ছন্দন।

ছন্দনি বি [ছন্দ+ই] কোশল, চাতুর্য। “বোবনে...
কথার ছন্দনি...একপ্রকার দোকানদারি ব.প্র ২১২।

ছন্দা বি [সং ছল; পড়ে] ১ ছল, ব্যাজ; শঠতা। “কামিনী
মানারবি করিয়া ছন্দা রা.শে ১১৮। তালভঙ্গ করি ছন্দা ক.চ ৩২।
ছন্দা করে ক্রী.মা ১১। আইসেন অগ্রজের লবার ছন্দায় চৈ.ভা ৪৮।
২ ত্র ‘ছন্দ’। [°কলা—ছন্দবিভা, শঠতাবিভা। “দেববালা ছন্দাকলা
জানে না কখন সা.ম ২৪। ছাড়ি ছন্দাকলা, ডাক রে মরণে
অ.গু ৮২; ১১৮। তোমাদের ত...ছন্দাকলার অন্ত নেই ব ২৪৫।]

ছন্দ(ছন্দ)লি বি [‘ছন্দ’—মূল; ড ছোই; (সং ‘ছবি’—চর্ম > প্রা
ছই); ছউদ (ঢাকা)] চর্মরোগবিশেষ (psoriasis)।

ছন্দুকা বি [হি শলুকা] হাত-কাটা কাঁকালপর্দাত-বুল ফড়িয়া।

ছন্দী, -ন্দী ক্রী [ছন্দ+√লা+ই (কি)-ক; ক্রী জ(ভীব.); তু—
‘ছন্দী’—বৃক্ (দেশী ৩.২৪)] ১ বৃক্, ছাল। ২ বৃক্কবৃক্, বৃক্কল।
৩ লতা। ৪ সস্ততি।

ছন্দ বিং [সং বটবট > লি, প্রা ছগটি; হি ছিয়াগট; ঠ—
সহাগট] বটবটসংখ্যক। —টি বি ছবটি (৬৬) এই সংখ্যা।

ছা, ছা বি [সং শাব > প্রা ছাব > বা ছাব, ছাও, ছা, ছাঁ;
হি ছাবর, -রা; ঠ ছাবডা; শু ছাব; ড ছুআ, ছাঁ (বহব); ছাও
(ঢাকা, দিনাজপুর)] ১ শাবক, ছানা। “ডিম ছা।—ম ২৭৩।
ডিম ছা ক্রী ৩৩; ম.ম ৬৮। কপি বলে শুন মা, আমার সকল ছাঁ,
সভারে বেচিল মহাবীর ক.চ ৫৫। কুকুর-ছা চৈ.ম ৪৪। কুকুরের

ছাঁ শি ২৮। বানরের ছাঁটা দা ৮০৪। ২ শিশু, ছোটছেলে। “(কত নারী) ছায়ে মায়ে ভূমে গড়ে ভূমে শ্রী ২১৭। [ছাঁ-পোষা—যাহার পোষ্য কতকগুলি অপোগণ্ড শিশু। “বারাইয়ত না ৫৭।]

ছাঁ বি [সং ছাগ > প্রা. ছাঅ > বা ছা ; অগ্র] ছাগ। “লিখিল তেবিশ ছাঁ, বোকা তার কুড়িটা ক.চ ১৪১।

ছাঁ সর্গ [সং √ ছাদি—১/ ছাদয় > প্রা. ১/ ছাদয় > বা √ ছা ; হি √ ছা] ১ আচ্ছাদন করা ; ঢাকা। “মেয়ে ছাইল দক্ষিণ প্রদেশ শ্রী.কী ৩২২। নিমিষে ছাইল মেঘ (কলিঙ্গ) ক.চ ৮২। ২ বড় দিয়া ঢাল ঢাকা। “মোউরর ছাইল ভাণ্ডার ঘর শূ ৫৮। কে ঘর ছাইল ভ.প্র ১৮৬। ৩ চন্দ্র দ্বারা আচ্ছাদিত করা। “জাতা ছাইয়া লইল শূ ১১০, ১১ ব.প ১১৪। ৪ ব্যাপ্ত করা। “বিষে তমু হায় বি.পা ৩১৫। বিষ ছাইল সর্ক গায়.ম.ম ৯৮ ; ১২৪। বা.ম ১১২। বিহঙ্গ-গীত গগন ছায়।—রবীন্দ্র। —ওয়া সর্গ [ছা+ওয়া] আচ্ছাদিত করান ; ঢাকান। “জিনা জোঁকে ছাওয়াইবে তমু শি ৭৮। [ছাওয়া...সর্গ ‘ছাঁ’। ২ ব্যাপ্ত, ঢাকা “মেঘেতে আকাশ ছাওয়া।—রবীন্দ্র। ছাওয়ান—সর্গ ‘ছাঁওয়া’।

ছাঁঅ বি [জ ‘ছাঁ’ ; অগ্র] শাবক। “বাসাতে নাহিক ডিঘ ছাঁঅ কেনে উড়ে গো.পি ১৩৭।

ছাঁআল বি [ছাওয়াল > °ল ; অগ্র] ১ শিশু, বালক। “ছাঁআল বয়সে ম ১০২। ছাঁআল সুরতি শ্রী.ম ১৫ ; ২৭ ; ২০২। ২ শিশুপুত্র, ছোট ছেলে ; ছেলে। “গাহার সঙ্গে থাকি আমরা ছুই ছাঁআল ক.উ ২৭৪। ৩ পুত্রবৎ মেহপাত্র ; ভ্রাতৃপুত্রাদি। “বৃষকেতু মেঘবর্ণ এ ছুই ছাঁআল ম ১১২। ৪ শাবক, ছানা। “মর্কট ছাঁআলে খাওয়ার শ্রী.ম ২২ ; ভল্লুক ছাঁআল ১৭৬।

ছাঁই বি [ছার > ছারি > °ই ; হি ছাঁই ; মৈ ছাঁউর ; ছালি (চট্টগ্রাম)—“রাফা ভাতে ছালি] ১ ভগ্ন। “চন্দনে কি করে, ঘন ক’রে মাখ ছাঁই ভা.চ ৭১। তুমি হাতা, আমি ছাঁই য ১০। ওলে কুটি, মানে ছাঁই।—খনা। ২ (সাদৃশ্যে) হেয় বস্তু ; তুচ্ছদ্রব্য। “ধর্মশাস্ত্রশি। কি ছাঁই বাঁটিয়া মরি। ন ১১১৮। কি ছাঁই ও সব ভাবনা।—মন্ত্র ১৫। ছাঁই টাকা। ব.প্র ৪০৭। ৩ বিরক্তি-সূচক। “অপনে যতপি ছাঁই, সে কথা ভুলিতে চাই, দেবের স্বপন নাহি আসে।—হেম ১৩৭। বলিলা ‘ছাঁই হবে!’ ব.প্র ২০২। দূর হোক ছাঁই। ৬৪৫। [ছাঁই-কপালে—শোড়া-কপালে। “ভা.চ ৭৯। ছাঁই-পাঁশ—তুচ্ছ বস্তু। “কত ফল, কত ফল, কত ছাঁই-পাঁশ, দেখাইল ন ৭৭৪। ছাঁই-মাটি—ছাঁই ও আবর্জনা। “ভা.চ ১১১। ছাঁই-মুখো—গোড়া-মুখো, গালিবিশেষ। “ভা.চ ৪০৭। ছাঁই খাওয়া (তু ‘স্বয়্যাত্তর্য’ নিকতবাস্—হি)—বিরক্তি-সূচক গালিবিশেষ। ছাঁই দেওয়া—অনাদর করা। “কুলে দিয়া ছাঁই ভজি উহারে ভা.চ ২৭৬। ছাঁই কেলতে ভাঙা কুলো—অবজ

কার্যের নিমিত্ত তদুৎকরণ পাত্র। ছাঁইমুটো ধনে মোনামুটো হয় —ভাগ্যোদয়ে যৎসামান্য কার্যোত্তর বেশ হৃদয়সা আসে। “হ ১৪১। মুখে ছাঁই—গালিতে, অনাদরে। “চাকুরিও মুখে ছাঁই ভা.চ ২৬৮। ছেয়ে রঙ—পাংগু বর্ণ, পাংগুটে রঙ।]

ছাঁই বি [সং ছায়া (যা > ইয়া > ই) ; অগ্র] ছায়া। “গো.চ ৪২২।

ছাঁইলা বি [সং ‘ছাঁই’—সন্তান ; ‘ভাইল’—স্বরূপ (দেশী ৩.৩৫) ; হি, মৈ ছৈলা শৌকীন, বাবু ; ছাঁইলা (ঢাকা) ; তু ‘ফা গো.সালহ—গোশাবক ; ‘ছাঁইল’ কো পুশ্চিমে (রঙ্গপুরের তাওয়াইয়া গান)] পুত্র, ছেলে। “গো.চ ৪৮, ৯।

ছাঁউনি বি [সং ছাদন > প্রা. ছাঅন (পৈ ১.১৭৪) > ছাউনি > °নি ; হি ছাবনী ; মৈ ছাউনী ; ছাবনি (গো.চ), নী (ব.প ৫৫)] ১ চালের আচ্ছাদন ; আবরণ। “মতর পুচ্ছর ছাঁউনি শূ ৫২। জৈতার ছাঁউনি ম.গা ২১। পত্রের ছাঁউনি ক.অ ১৮। মুকুতা ছাঁউনি বা.ম ১৫৬ ; নেতের ছাঁউনি ২০২। ভালপাতের ছাঁউনি ব.প ৩৩৮। জোয়ের ছাঁউনি ক.চ ১৮৩, টাকা। ছাঁউনি চাক চামরের শ্রী ৪০। পাতার ছাঁউনি ক. ৩৭৪, ৬। ২ বরকত্তার বগ্নাচ্ছাদনের মধ্যে পরস্পরের শুভদৃষ্টি ; মুখচক্রিকা। “খেদায় অসতী নারী ছাঁউনির বেলা : বরকত্তা করয়ে ছাঁউনি শ্রী ২০ ; ১৪৭। ৩ সেনানিবাস, ফোজ-বারিক। “তবেত রহিল তথা ছাঁউনি করিয়া ব.প ১৭০৬। [ছাঁউনি নাড়া—জ ‘ছামনিনাড়া’ “ব.প ৪২০। পুষ্পের ছাঁউনি—বরকত্তার মালা-বদল ও পরস্পরের প্রতি পুষ্পদৃষ্টি (জ ‘ছামনিনাড়া’)। “অহল্যাকে দেখিয়া সানন্দ মহামুনি। পুনরায় করিলেন পুষ্পের ছাঁউনি ৥ ক ৬২।]

ছাঁ(সা)এল বি [আ সা.এল] (আদালতে) অর্থী, দরখাস্তকারী।

ছাঁও বি [জ ‘ছাঁ’] ১ শাবক, ছানা। “বাসাতে নাহিক ডিঘ ছাঁও কেন উড়ে মী ২৫ ; গো.পি ১৩৭। গো.চ ১৮০। ডিঘ ভাজি ছাঁও হয় চ.বি ২৩। কুঁচরার ছাঁও ম.ম ৫২ ; ৬৭। ভায়কের ছাঁও ব.প ১৪০৫। সিংহ ছাঁও ম.বি ৫, টাকা। বি.পা ৯৬। ২ (অগ্র) পুত্র। “তুই পনের ছাঁও ম.ম ১৪১। —ওল বি [ছাঁও+ল স্বার্থে ; হি ছারর, রা] শাবক। “পক্ষীর ছাঁওল দুটা বি.পা ৯৬।

ছাঁওআল বি [সং শাব > প্রা. ছাব+ল স্বার্থে > ছাবল > (ছাউআল) ছাঁওআল ; অগ্র] ১ পুত্র। “রাজার ছাঁওআল গো.চ ২২১। ২ শিশু, বালক। “ছাঁওআল না দেখে যোরে শ্রী.কী ৮৬ ; ৯৪। সর্কদেশ নষ্ট কেলি না রাখ ছাঁওআল ক.উ ১৮৮ ; দুই ছাঁওআলে মনি ডাক দিয়া আনে ১৯০ ; ২৫৭, ৭৪। — ওল বি [°ল > ছাওল ; অগ্র] ১ শাবক, ছানা। “কার ডিঘ হয় কেহ বোলেত (কোলেত ?) ছাঁওল চ.বি ২১। ২ পুত্র। “শিশু ছাবাল ম.পা ১। গো.চ ৩৬৬। ৩ বালক, শিশু। “না কোতুক করে ছাঁওল সকলে বি.পা ২৭৭। ছাঁওলের রূপে দেখা দিল

যত্নপতি বা.ম ১৫,৩২। ৪ শিশুবুদ্ধি,রসকলাজ্ঞানহীন। “ছাওল বেহলা নাহি জানে ভাল মন্দ বি.পা২২৯। —গুলিয়া বি বালক। “এত গুনি কবিলেক বত ছাওলিয়া বি.পা ২৮৮; ‘বর্গ ৩০২।
ছাওমগুপ বি [ছায়া > ছাড়া (অগ্র)] চাঁদোয়ায় ঢাকা তাহুর ঘর। “ছাওমগুপ করি তাহু সাহেবানা বি.পা ২৮৪; নামাইল কস্তাবর ছাওমগুপে ২২৩।

ছাওনি,-নী বি [দ্র ছাউনি] ১ আচ্ছাদন। “পাতার ছাওনি কু.উ ১৮৪;২২১। পত্রের ছাওনি শ্রী.মা ১১৭। পতাকার ছাওনি বি.পা ৩৬৫। ছাওনি চামরে চ.বি ১৩৮। ২ সর্থ ‘ছাউনি’ (২)। “দ্বীগণ ছাওনি নেড়ে মঙ্গলি হাড়ি শ্রী.মা ১৩৩। ছাওনীর উপরে ঢলিল তোমার স্বামী ম.ম ১২৫।

ছাওয়া বি [হি ছাবা (শাবক) > বা (ছাউয়া) °য়া; অগ্র; ছাওয়া (কোচবিহার)] পুত্র, ছেলে। “শরের ছাওয়া নাকি পরেকে বাবা বোলে গো.চ ১৮৫; ছোট নোকের ছাওয়া ১২৮।

ছাওয়া বি [হি ছাবী; আটু—ছাবা (বা > উয়া > ওয়া); অগ্র] ছায়া। “যারা আপনার ছাওয়া দেখে তব পান হ ৯০।

ছাওয়াল বি [ছাওয়াল > °ল; °ল (ঢাকা, ময়মনসিং)] ১ পুত্র। “অষ্ট লোকপাল রাধ আমার ছাওয়ালে কু ৯৮। ব্রাহ্মণ-ছাওয়ালে ব.প ৭৪৮। নন্দের ছাওয়াল ব.প ৭৭২। গ ৮২। ছাওয়াল-বেদন হু ১০০। শি ১৬। চৈ.ম ৩৯। ২ শিশু, বালক। “ছাওয়াল কাহ্নাক্রি শ্রী.কী ৩৩। অবোধ ছাওয়াল ছেন কন্দে ম.ম ৪৪; আমি তখন ছাওয়াল ৭৩; ৮১। রাজপুত্র দেখিতে ছাওয়াল কু ২১৩। ক.চ ৪৯। কোলের ছাওয়াল বি.পা ৩২৮। ছুঁদের ছাওয়াল শ্রী.মা ২২২। রা.পে ৩৭। ৩ সম্ভান, ছেলে। “বুদ্ধকালে হইল ছাওয়াল ম.ম ১৪৬। ৪ শিশুতুল্য অনভিজ্ঞ। “যত বল ছাওয়ালের ভাষ ম ৭৯। ছাওয়াল ভগিনী তুমি ম.ভা ৪৫। কেবল ছাওয়াল তুজি না জান সন্ধান ম.পা ২১; ৫১। ৫ অল্পবয়স্ক বালক। “ছাওয়ালের মতি তুমি কৈল কোন কর্ম ম ৩১। ব.প ৭৭৩। দেখিতে ছাওয়াল অতি বুদ্ধিতে সাগর ম.পা ১৩৭; না কাটির সাধুর পুত্র কেবল ছাওয়াল ১৫১। কেমনে এড়িবে বিষ ছাওয়ালের গায় বি.পা ৩১৪। ৬ অল্পমতি বা সরলা বালিকা। “পদে পদে দুঃখ দিল দেবী বিষহরী। ছাওয়াল চরিত্র আমি কি করিতে পারি ম.ম ১৮২। ৭ দুঃখপোষা শিশু। “শুভ্রণ ছাওয়াল : ছাওয়ালকে দেহ দুঃখ রা.প ৭। ৮ পুত্রবৎ স্নেহভাজন। “ছাওয়ালেরে ছেড়ে দেহ বি.মু ১৩১। —লিয়া বিং বালকোচিত। “ছাওয়ালিয়া মতি কু ৩২১। [‘চরিত্র—শিশুবুদ্ধি। “শিষ্য সব ছাওয়ালচরিত্র ম.ম ৭৫। ছাওয়ালীয়াবর্গ—বালকগণ। “বি.পা ২৮১। কোলের ছাওয়াল—স্নেহাস্পদ পুত্র। “ব.প ৭৭১।]
ছাওয়াল বি [ছাঁওয়াল > °লা; অগ্র] বিবাহার্হ মগুপ, ছাওয়ালগুপ। “শ্রী.ম ১৬৯,-৭০।

ছাঁই বি [ঠ শাজী—মুদ.জর গাব; ছাঁই (ত্রিপুরা); ‘ছাঁদিত’ —মূল (?)] পিষ্টকের মধ্যস্থ নারিকেলপ্রভৃতির পূর।

ছাঁ(ছা)ক সর্ধ [হি √ ছাক; অণ √ ছাক্] ১ কাপড় বা জাল দ্বারা তরল ও চূর্ণ দ্রব্য গলিত ও চালিত করিয়া আবর্জনা-হীন করা; ছাকা (to strain, sift)। “কলক পানার, সদা লাগে গায়, ছাঁকিয়া খাইল যদি চ.দা ৫৪। বস্ত্র বিনা ব্যস্ত হই-লেন ছাঁকবেন কিসে ভা.চ ৮৭। ২ তরল দ্রব্য হইতে পৃথক্ করা। “অল্পী ফেলিল তাতে, তুলিয়া লইল হাতে, তার মধ্যে ছাঁকিয়া বিপুলা বা.ম ৪০৪। [ছাঁ(ছাঁ)কা—১ সর্থ ‘ছাক’। ২ বস্ত্রাদিশোধিত; আবর্জনাহীন। “কোটাভরা ছাকা চূণ বি.মু ৫০। ছাকা বা ছাকা কথা—খাঁটি কথা। ছাকা তেলে ভাজা—ছাঁকিয়া তোলা দ্রব্য এরূপ-ভাঙ্গা তেলে ভাজা (বেগুন ইত্যাদি)। ছাকা দিয়া মাছ ধরা—কাপড় জলে ডুবাইয়া, তাহাতে চুনামাছ মুক্ জল তুলিয়া ছাঁকিয়া মাছ লওয়া। “বিল খালে আপনি ছাকা দিয়া মাছ ধরিত ব.প্র ৩৭১। ছেকে ধরা—ছেকে লও-য়ার মত সর্বতোভাবে বেড়িয়া ধরা।]

ছাঁ(ছা)কনা,-নি বি [ছাঁ(ছা)কন > °না,-নি] ছাঁকার পাত্র; চালনীবিশেষ, টাকনী। “ভাঙ্গের ছাঁকনা গেল ক.চ ২০৮।
ছাঁকা বি ১ দ্র ‘ছাঁক’। ২ [ছাঁকা > °কা] অগ্নির বা তপ্তদ্রব্যের স্পর্শ। “আগুণের ছাঁকা,বেইদিল জঁরিয়া,উটিল মড়মড়ি ব.প্র ১৪০।
ছাঁচ বি [সং সত্য > প্রা সচ্চ, *সচ্চ > বা (সাঁচ) °চ; হি—সাঁচা; ঠ সাংচা; মৈ ছাঁছ; ড ছাঁচ] ১ সত্য বস্তু, অর্থাৎ যে আদর্শে চাপিয়া বা ঢালিয়া তৎপ্রতিরূপ প্রস্তুত হয়। ২ আকৃতি, গড়ন। “দেখি কার কিবা ছাঁচ ন ১১২৪। [ছাঁচে গড়া—ছাঁচে চাপিয়া বা ঢালিয়া নির্মিত। ছাঁচে ঢালা—ছাঁচে ঢালিয়া প্রস্তুত। কীরের ছাঁচ—ছাঁচে গড়া কীরের জিনিশ।]

ছাঁচ বি [‘সঞ্চয়’—মূল (?) ; সং নীত্র, বলীক; হি ওলজী; ঠ বল.চণ; ড ছঞ্চি; ছকা (ঢাকা, দিনাজপুর, ফরিদপুর); সঞ্চা (নদীয়া)] ঢালু ঢালের প্রান্তভাগ (যেখানে ঢালের জল সঞ্চিত হয়); যেখানে ছাঁচের জল পড়ে, সে স্থান। [ছাঁচ কাটা—ছাঁচের খড় সমান করিয়া কাটা। ছাঁচতলা—ছাঁচের নিয়ন্ত্রস্থান।]

ছাঁচি বিং [সাঁচি > °চি; দ্র ‘ছাঁচ’] সত্য, আসল, দেশীয় (বিলাতী নহে)। [ছাঁচি কুমড়া—দেশী কুমড়া; চালকুমড়া। ছাঁচি গুড়—ইক্ষু-গুড় (খেজুরগুড় নহে)। ছাঁচি চিনি—ইক্ষু-চিনি। ছাঁচি তেল—সর্বপ-তেল। ছাঁচি পান—একজাতীয় উৎকৃষ্ট পান। “জা ৪২। ছাঁচি বেত—একপ্রকার সক্ষ বেত।]

ছাঁ(ছা)টি সর্ধ [হি √ ছাঁট; ঠ √ ছাঁট; তু°সং √ শাতি (শাতন)—“অধিকাংশতরং ইত্যাদি (ত্র ‘পাতুলেখ’)] ১ ছেদন করা; কাটা। “চুল ছাঁটা। ২ গাছের ছোট শাখা কাঠ (to

“ক্রী পুরুষে ছাড়া পি ৭৭। —ডান বি [ছাড়া+অন] ১ ভ্যাগ করান। “ছাড়িলে ছাড়ান, না বায় সে জন জা ১৬২, টীকা। ২ বৃদ্ধি, নিকৃতি। “তুমি পাইলে ছাড়ান ক্রী.মা ৯১। ৩ কারা-মোচন, মোচন। “বসন কাঁচন দিয়া করিল ছাড়ান ক.চ ১০৬। ছাড়ান করিল সহচর ক্রী.ম ১১২। —ড়ি বি ছাড়ার আদেশপত্র। “সেই ভয়িত ছাড়ি এক সনন্দ পাই E.P. 63. [ছাড়া-ছাড়ি—পরস্পর ছাড়া। “(সাধী) করিতে চায় ছাড়াছাড়ি ভা.চ ৫২। খাপছাড়া কথা—সঙ্গতিহীন বাক্য। তা-ছাড়া—তদ্ব্যতীত। সৃষ্টিছাড়া—সৃষ্টিবাহিত।”]

ছাড়ন্ত বিং বাহ্য লোককে লক্ষ্যীছাড়া করে; সর্জনশীলকর। “তোমার ছাড়ন্ত শনি ধরিয়াছে নী ৭৪।

ছাড়া^১; ছাড়া^২, ছাড়ান, ছাড়ি অ ‘ছাড়’; ছাড়ন’ ছাত বি [সং ছাদ; হি ছ(ছা)ত; ঠ ছত] ১ অটালিকার পাকা চাল। “ভ.গ্র ১৭৯। ২ নৌকার ছত্রির উপরিভাগ। “একখানি বোট নোঙ্গর কঙ্গে—বাবু ছাতে উঠলেন হ ১৭৫।

ছাতরা বিং [‘ছত্রাকার’—মূল] ছত্রাকারে বিস্তৃতশাখাযুক্ত (গাছ)। [ছাতরান—ছত্রাকার গুণ্য।]

ছাতা^১ বি [সং ছত্র > প্রা ছত্র > বা °তা; হি ছাতা; মৈ—ছত্রা] ১ ছত্র। ২ রাসছত্র। “স্বর্ণে দিগন্ত ছাতা দণ্ড ক.উ ২০২। স্বর্ণের ছাতা ম ১০০৭। ক্রী.মা ২০০। ৩ (সাদৃশ্যে) তাপনিবারক, দুঃখনাশক। “ভূপতি রাজ্যের ছাতা ক্রী ৪৩। —তি বি ছাতা। “খাটে খাটার লাভের গীতি। তার অর্ধেক মাথায় ছাতি ৥—খনা। [ছাতাছাতি—ছোট ও বড় ছাতা। “ক্রী ১২৬। ছাতা দিয়ে মাথা রাখা—বিপদে সঙ্কর হইয়া রক্ষা করা।]

ছাতা^২ বি [সং ছত্রা > প্রা ছত্রা > বা °তা] ১ ছত্রাক, বেগের ছাতা (toad's stool)। ২ শেওলা, ছেদলা (fungus)। “গয়না সব বাক্সের ছাতা ধরে যাচ্ছে লী ৬৫।

ছাতার-ক্লিষ্টা বি সাতভেদে পাখী। “রিয়া ভা.চ ১২৮। [ছাতারের নেত্যা—(গোপার্ণে) অসম্ভবের সম্ভব। “তুই...তামাক খেতে কোথায় শিখিল রে? এবে ছাতারের নেত্যা! মা ৩৩১।]

ছাতি বি ১ অ ‘ছাতা’। ২ [হি, ঠ, শু, মৈ ছাতী] ১ (ছাতির সাদৃশ্যে) বক্ষঃস্থল। “ছাতি ফেটে বার ক্রী.মা ২৬। ক্রী ৬৮। ধরিতে নায়ে ছাতি ব.প ১৩৫৮। কোতুকে উৎপলে...ছাতি ন.প ৩৩৮। ছাতি গেল হে ছাতি কাটে দা ৭৪৯। মদ বান ছাতি চুকে।—হেম ৩৭৭। ত্বয়ার ফাটিল ছাতি।—কথা ৪৬। তখন তাহার দশ হাত ছাতি হইয়াছে আ.হু ৬১। ৩ হৃদয়। “না দরবে কঠিন নরহরি ছাতি ন.প ৩৫৩। ৪ বৃকের পাটা বা বিস্তার। ৫ সাহস, হিম্মত। [ছাতি দশ হাত হওয়া—আশায় বক্ষঃস্থল বিস্তারিত হওয়া।]

ছাতিনা, তিম, তেন বি [সং সপ্তপর্ণ > প্রা ছত্র(তি)-বল > বা (ছাতিন) °না, °ন, °ম; হি সতিবন; ড ছাতিনা] সপ্তপর্ণবৃক্ষ। “না ব.প ১৩৬২। °ন ক.উ ১৬৩।

ছাতিনা বি [ছাতি > °না; বৈষ্ণবসাহিত্যে] বক্ষঃস্থল। “মন্ত দাওরী ডাকে ডাহকী, ফাটি যাওত ছাতিনা-ব.প ১৭২। ফুটত মরম ছাতিনা প.র ৭৭। ব ১৮; কাঠ-কঠিন ছাতিনা।—গো ২৯। ছাতু বি [সং সক্ত > প্রা সক্ত > বা (সাত্ত) °তু; হি সক্ত, -তুখা; ঠ সাত্ত] ভাষা যব ছোলা ইত্যাদির চূর্ণ। [ছাতু হওয়া (সাদৃশ্যে)—চূর্ণ-বিচূর্ণ হওয়া।]

ছাত্র পুং [ছত্র+অ(ণ) শীলার্থে; স্ত্রী-ক্রী; ‘ছাত্র’ অপপাঠ] ‘শুক্লর দোষাবরণশীল’; শিষ্য, অশ্বেষাদী, পণ্ডিত। —ত্র ক্রী বরটার ছত্রাকারপটল-মাত মধুবিষের (ভাবপকাশ)। —ত্রী স্ত্রী শিষ্যা। [°শালা (অগ্র)—পাঠশালা। “বা.ম ১২৭।] ছাত্র ক্রী [√ ছাদি+অ(অচ্)-ক | ‘আচ্ছাদক’, পটল, ছাত, চাল। “স্বর্গছাদ মে ৪। —দন ক্রী [+অন (লুট)-তা] ১ আচ্ছাদন, আনয়ন। “ছাদনার্ণ পক্ষীর্বেশ কটে: হ ৬৬.২৪। দিক্ সব, ছাদন করিল ব.প ৬০০। ছ ৬। ২ [+অন-ণ] ‘আবরণ-সাদন’, পত্র। ৩ ব্যবহিতা, আনয়ন। ৪ পরিচ্ছদ, পরিধান। “মতা ১.৯৩.২৩। —নী স্ত্রী [স্ত্রী ঐ (ভৌপ)] চর্ম। —দিত বিণ [+ত(ক্ত)-অ] আচ্ছাদিত, আবৃত।

ছাদনাতলা বি [ছাদনতলা > °লা; অগ্র] সর্ধ ‘ছাদনাতলা’। “ছাদনাতলাতে ছিল যত রামাগণ ব.প ১৪৪।

ছাত্রিক বিণ [ছত্র+ইক (ঠক)] ছাত্রচারী, ছাত্রাব্যবহারী, কাপটিক। “মহু ৪.১৯৫।

ছান বি [সং ছাদন > প্রা+ছাত্র > বা °ন; হি ছান] ১ চন্দ্র, চাল; ছাউনি। “কি স্নান ছান ভ.গ্র ১৮৬। ২ [সং স্নান > সান > °ন; অগ্র] স্নান। “গো.চ ২৬৩।

ছান সর্ধ [হি, ঠ √ ছান; শু ১ ছান] ১ সর্ধ ‘ছান’। “সুখা ছানিয়া কেবা, ও সুখা ঢেংছে গো.চ.দা.৪; অমিয়া ছানিয়া(গড়িল) ২০। জল আনিল ছানিয়া চৈ.চ ৯০; শৃঙ্গাররস ছানি...বিধি নিয়মিল তার ৩৪৯। নব মকরন্দ, ছানি জম্বু যতন হি, সিক্ত ন.প ১৪২। ২ [হি √ সান] চাপ দিয়া পিণ্ড করা; চটকান, মিশ্রিত করা। “ভুবন ছানিয়া...আনিমু প্রেমের বীজ চ.দা ৬১। জগৎ ছানিয়া কে না, রস নিঙ্গাড়িল গো।—প.র ৭৮। হলদী জিনিয়া, তমু চিকণিয়া, স্নেহেতে ছানিয়া, হৃদয়ে মাখি তা.চ ২৭৬। [ছান—১ সর্ধ ‘ছান’। “শিবপূজার নিমিত্তে গজাস্ত্রিকা ছানা হইতেছে আ.হু ৫৫। ২ চটকাইয়া পিণ্ডীকৃত (বদন)।]

ছান বিং [‘ছান’—মূল] মিশ্রিত, খাদ্যবৃত্ত। “ছান সোণা খাওইঞা তুচ্ছ কর আলো ব.প ৮৩৮।

ছান্নাতলা বি সর্গ 'ছান্নাতলা'। "অ.গ্র ৫।

ছা(ছে)ন্না বি ['ছিন্ন'—মূল (?) ; হি,ড় ছেনা] অল্পমোঙ্গে
ভিন্ন (ছেঁড়া) দুধ হইতে আঁক শিঙাকার ত্রব্য। "হেনা শ্রী.ম.৬৫;
শ্রী ৪২; ক.চ ১৫৬। ছানা চৈ.চ ৮৪, ছেনা ১৫৮; পৌ ২০,
প.র ১৪; ত্র.প ৮৫। ছানা রা.পে ২৩। [ছানা (হেনা)-বড়া—
চিনির রসে পক ছানার বড়া। "ছানা" কৃ ৩৭৬; টৈ.চ ১৭০।
হেনাবড়া দা ২৭৭। ছেনা-পানা—ছানার সরষৎবিশেষ। "ন.প
৩৩৩। "ভাজা—খাড়াবিশেষ। "কৃ ৩৭৬।]

ছানা' বি [ছা' > ছাঁ > 'না (?) ; হি ছোনা] শাবক, বাচ্চা,
ছাঁ। "পোড়ো ঘোর বেড়াল...ছানাটি।—শিশু ২৯।

ছানি' বি ['ছাননী'—মূল; হি ছানী—ইক্ষুরসের নামের
ঢাকনি] ১ দৃষ্টিশক্তির আবরণরূপ চক্ষুরোগবিশেষ (cataract)।
"চক্ষে পড়ুক ছানি ক.চ ২৫; ছানি কাটে ২০, ৩০০। ২ গতিধীর
স্তন্যগ্রের কৃষ্ণ আবরণ; ভেলা। "কুচাগ্রেতে ছানি পাড় পেটে
নড়ে ছেলে শ্রী.মা ৩৭। ৩ ছাউনি, শিবির। "এইখানে সকল
করিয়া থাক ছানি বি.পা ২৫২। ৪ চালের আচ্ছাদন বা ছাউনি।
"ছানি কলার পাত বি.পা ৩৩৪; মরকতের ছানি ৩৬৪। ৫ খড় (?)।
"শশানের ছানি আর কবরের মাটি বি.পা ২৯১। —নী বি খাটের
ছাউনি। "নেয়ারের ছানী খাট বি.প ২৪৩।

ছানি' বি [সং যান > আ'সান > বা (হান) 'নি; অগ্র] শব্দ,
বাত্তধ্বনি। "কাব্য নাম মাদল দেউক বিচিত্র যে ছানি যৌ ১০।

ছানি' বি [হি, প.মৈ সানী] খইল কুঁড়া ইত্যাদির সহিত ছানা
(মিশ্রিত) কাটা খড়; গোবর আব।

ছানি' বি [সান' > 'নি] ইঙ্গিত, সঙ্কেত। "হাত'।

ছানি',-নী বি [আ সানী (বিং), সানিব (বি)] 'বিভীষ',
মকদ্দমার বিভীষনার বা পুনর্বার বিচারের প্রার্থনা।

ছানুবানু বিং ['ছিন্নভিন্ন'—মূল; ছিন্ন-বিয় (ঢাকা)]
অতিবিশৃঙ্খল। "গিরী বিনে সংসার ছানুবানু হয়।

ছান্তা বি ['ছান্দা (ছেঁদা)—মূল (?)] ঝাঁঝের হাত।

ছান্দ' বি [ছন্দ > 'ন্দ] ১ আকার, গড়ন। "কানন করয়ে
আলা কপালের ছান্দে ক.চ ৫৪। মথছান্দ ব ২০। ২ সাজ।
"বিচিত্র মুকুট শিরে, সে না ছান্দে কে নাহি তুলে ন.প ১৫০। ৩
রচনাপ্রকার, নির্মাণতত্ত্ব। "বিবিধ ছান্দে, মন্তকে মুকুট বাড়ে
ম ১২৭৫। চূড়া তালে ব ৮। তিলক কে দিল এমন ছান্দে।—জা
৮৬। ৪ অবয়বসংস্থান, আকার, ভাব। "ত্রিভঙ্গি ছান্দে জা ১৭।
বড়া আঁঠি ঠাঁড়াইল চাপিবার ছান্দে ব.প ৮১৪। ৫ পবনতত্ত্ব।
"শটী ঠাঁড়ানী চাক ছান্দে। ইটন শিখায় সোরাটালে। ন.প
২৬। ৬ [হি ছাঁদ] পাতী ছাঁদার বড়ি। "কন্দে ছান্দ জা ৩৬।

ছান্দ' সর্গ [ছান্দ' > 'ন্দ] ১ বেড়িয়া বা জড়িয়া থকা। "চরণে
চরণ ছানি বায় গড়াগড়ি ব ১৬৬। দুটা ভাইয়ে খেয়েভার দু চরণ
ছানিয়া শ্রী.বা ৪৫। ছান্দে পায় পায় শ্রী ৬৮। ২ নির্মাণ করা;
বাঁধা। "দুটা গোলা ছান্দে ছানিল গো.চ ৩। ৩ বোহনকালে
গাভীর পা বাঁধা।

ছান্দ' বি [ছান্দ' + অন] ১ সর্গ 'ছান্দ' (৬)। ২ মননকালের
বেটনরজ্জু। "ছান্দন নাগরাজ ব.ম ৪১। ৩ গাভীর পদবন্ধন।
"ছান্দনবড়ি ম ৪২১। ছান্দন ভোর গো ৬; রা.পে ২০; ব ৪৩।
—ন্দা বি [+ আ'] ১ সর্গ 'ছান্দন(২)। "ছান্দা বড়ি ব.প ২১৫।
২ (অগ্র)নির্মাণতত্ত্ব চক্ষুর আবিগতা; সূয়ের ঘোর। "হাতে জল
দিয়া চক্ষুর ঘোচে ছান্দা ব.ম ২২০।

ছান্দ'লা বি [ছান্দা > 'লা] সর্গ 'ছান্দা'। "ক.চ ৪৭; ২৮০।

ছান্দ'স বিণ [ছন্দস + অ (অণ্) ; পা ৪.৩.৭২; শ্রী -সী] ১
ছন্দোভব, বৈদিক। ২ বৈদিকধর্মী। "ছান্দসৌভিঃ...ঐতিভিঃ
হ ২২০.৭। ৩ বৈদ্যোক্তা। "পা ৫.২.৮৪, কাশিকা। —স পুং
১ বৈদ্যব্যাখ্যান-গ্রন্থ। ২ বৈদ্যোক্তা ব্রাহ্মণ। ৩ বৈদিক বিবরণ।
"রা ৩.১.৩৩ ছান্দসং ভ ১.৪. ১৩।

ছান্দ'গ্য ক্রী [ছন্দোগ + য (ঞ), পা ৪.৩.১২২] ১ ছন্দোগ-
গণের (সামগানকারীগণের) ধর্ম বা আচার; ছান্দোগ্যোপ-
নিবৎ। ২ ছন্দোগসমূহ।

ছাপ' বি [হি ছাপ; ৪ ছাপা; P. chapa; তু 'চাপ'] ১
মুদ্রাচিহ্ন, মোহরের চিহ্ন, মুদ্রা (print, impression)।
"করিগ মোহরছাপ ময়নার নাথ (শ্রী)। ২ চিহ্ন, দাগ। "আঙু-
লের, রঙের ছাপ। ছাপ পড়া, লাগা। ৩ বৈকলের অঙ্গে কৃত
চন্দনাদির চিহ্ন; ছাবা। "ছাপ কাটা।

ছাপ' সর্গ [হি, ৪, ও √ ছাপ; মৈ ছাপা; তু 'চাপ'] ১
চাপ দিয়া চিহ্নিত করা; মুদ্রিত করা। ২ ছাঁচে বস্তাদি রঙে
অঙ্কিত করা। ৩ ['চাপ'—মূল; হি √ ছিাপা] গোপন করা;
লুকান। "যব তৌহে মখাগণ, নিরজনে পুছল, তব তুহু' ছাপলি
কায় জা ১০৩। (কথ) না ছাপলেই ছাপিয়ে উঠে দা ৪২২।
৪ ঢাকিয়া কেলা; ডুবান। "প্রলম্পরোধি জলে, জহু ছাপল
বি.প ১৪৬। —প অর্থ অগোচর বা অজ্ঞাত থাকা; গুপ্ত থাকা।
"ভব্য সত্য হৈলে আব্য ছাপে নাই তাকে রা.স ৪০। স্ফুট
কিন্নে ছাপে ভাবিছেন রায় ডা.চ ৩৩২। রাজে পরামর্শ
করিলে কতু নাহি ছাপে ব.প ১৩৭৭। —পা সর্গ ['প + আ' ;
হি ১' ছাপা] ১ মুদ্রিত করান; ছাপান। ২ [মৈ √ ছপ-পায়
—ঢাক] আবৃত করা; ঢাকা। "অবরে বনম ছাপাই বি.প ১৮৩।
৩ গোপন করা; লুকান। "চোরি রাখল ছাপায় অ.প ১৮।
থাকি ছাপিয়ে সে কথটি দা ৪২২। (জুই) নাগর বলে আনলি

prune) ও তত্বলাভির তুঁতকুঁড়া আঘাতে পৃথক্ করা; কাঁড়ান।
 “টোকছাঁটা, আড়নছাঁটা ঢাল। ৪ অপ্রয়োজনীয় অংশ কাটরা
 বা বাছিয়া পৃথক্ করা। ৫ অধিক অংশ বাহ দিয়া সংকিষ্ট করা।
 ৬ পুস্তকের পাঠ বঞ্চিত করা বা কাটা। “সেই পীড়াপাঠ ছাঁটি
 জাহে আঁচড়িল ত.প্র ১১৫। ৭ সামাজিক কার্যে ভাগ করা বা
 বাস দেওয়া। “বাসী ভাগ্যকে ছাঁটলেন—ভাগ্যে...বিলকল বিপক
 হয়ে পড়লেন হ ১১৯। —টা সর্ধ [‘ট+আ’] ছেদন করান;
 কাটান। [ছাঁ(ছাঁট)—অ ‘কাটছাঁট’। ছাঁ(ছাঁটা)—১ সর্ধ ‘ছাঁট’।
 ২ ছিন্ন, কাটা; কাঁড়ান (ঢাল); সমানে পড়িত। ছাঁ(ছাঁটাই—
 ছাঁটার কার্য বা ব্যয়। ছাঁটা-ছোঁটা—মাপসই করিয়া কাটা;
 আটপাটা “(যখন পড়িত আসে) গারে...ছাঁটাছোঁটা কুড়ি
 চ.কা ৮৪। ছাঁ(ছাঁটান—সর্ধ ‘ছাঁটা’।]

ছাঁহ বি [তু ‘ছিত’—স্ট (দেশী ৩.২ ৭); ভাবাত্মক] শাকারি
 তরকারির অল্পস্পর্শে ‘ছাঁহ’ শব্দের উদ্ভব, উৎপত্তিক বিবরণের
 হঠাৎ বর্ণন প্রবণাঙ্গিত কটবোধ। “মহারাজ, নামটা শুনে
 মনটার ভিতর কেমন ছাঁহ করে উঠলো অ.প্র ৬।

ছাঁহ বি [লং ছন্দ > প্রা ছন্দ > বা ‘দ’, হি ছাঁদ] ১ আকার,
 গড়ন। “বদন-ছাঁদ, কামের কাঁদ চ.দা ২১। পরম সুন্দর ছাঁদ,
 উঠিল নুতন চাঁদ ম.ম ৪২। ২ প্রতিমূর্তি, প্রতিরূপ। “বার শিছে
 চাঁদ-ছাঁদ ডাকলেই সেই ভা.চ ৩২৫। ৩ ভক্তি, ভাব। “মহর চলনি
 ছাঁদে গো ৫০। চুড়াছাঁদে বাধা চুল ভা.চ ৫২৯। অঙ্গরা-ছাঁদে
 নৃত্য ব.প্র ৫৯৯। ৪ বর্ণলেখনভক্তি। “অক্ষরের ছাঁদ। ৫ বিচিত্র
 প্রকার। “বরণ কালিম ছাঁদে, বৃষ্টি-হলে যেখ কাঁদে ভা.চ ২৭৮।
 আলোকের ছাঁদ।—রস ১১১। ৬ বাক্যবিভাগকৌশল। “লক্ষ্য
 করি অজ্ঞ জনে কথা কহে ছাঁদে।—হেমচ. ১। ৭ [সং ‘সন্ধান’—
 মূল] দোহনকালে গাভীর পাদবন্ধনরজ্জু; ছাঁদনদড়ি। “(বহুচাঁদ)
 তুরিত হি দেয়ল দোহনছাঁদ গো ৫। ৮ (ছাঁদের সাদৃশ্যে) বেটন।
 “গলায় ধরে ছাঁদে ত্রী ৫০। ৯ বর্ণনা প্রকার। “পতিশোকে রতি
 কাঁদে, বিনাইয়া নানা ছাঁদে ভা.চ ৬৫। নানা ছাঁদে গজ কাঁদে
 (পতপাঠ, ২য় ভাগ)। ১০ ঘোড়া বা গাধার আগের দুই পায়ে
 বাধার দড়ি। [‘ডোরি, ‘দড়ি—সর্ধ ‘ছাঁদ’ (৭)। ‘চৈ.ভা ৪৫৮,
 -৭৩। হেঁদো কথা—ছলপূর্বক বা বাকা কথা। “হেঁদো কথা
 ছাড়িয়া দাও—তুমি কি আমার সঙ্গে রজনীর সখ্য করিতে
 আসিয়াছ? ব.প্র ২২৮।]

ছাঁহ সর্ধ [ছাঁদ’ > ‘দ’; হি √ ছাঁহ] ১ দোহনকালে গাভীর
 পিছনের দুই পা বাধা। ২ (সাদৃশ্যে) বেড়িয়া ধরা। “বাসী পিসী
 সবে কাঁদে, গৌরীর গলায় ছাঁদে (ছাঁদিয়া) শি ১১১। ছেঁদে ধরে
 গলা ত্রী.বা ৪০। ছেঁদে ধরি গলা ভা.চ ৫৯। [ছাঁদা—১ সর্ধ
 ‘ছাঁদ’। ২ ছাঁদনদড়ি বন্ধা বন্ধ। “ছাঁদা লোক, বাধা বধ।]

ছাঁহ সর্ধ বি [√ ছাঁদ’ + অন] ১ সর্ধ ‘ছাঁদ’। ২ [সং ‘সন্ধান’
 গাভীর পা ছাঁদা দড়ি। “মাছি ছাঁদন বাছন ত্রী.ম ১৩৭। ৩ মদন-
 দণ্ডের বেটন। “বাহকী হ’ল ছাঁদনের দড়ি বা.ম ৩৭৭। [‘দড়ি,
 ‘পাশ—১ সর্ধ ‘ছাঁদন (২)। “‘দড়ি ত্রী.ম ৫৯; ‘পাশ ১৪৫।
 ২ (সাদৃশ্যে) বন্ধনরজ্জু। “ছাঁদনদড়ি বাহলতা, ছেদন কঠিন।—
 হেম ৩৭৭। ছাঁদন-দড়ি গোদা-বাড়ি—(গোপার্শ্বে) যে যখন বার
 কাঁদে থাকে, সে তখন তার; অরকতে লোক। “এই মহাপুরুষরা
 ঠিক সেই ছাঁদনদড়ি গোদা-বাড়ি হ ১৪৩। ছাঁদনি—১ সর্ধ ‘ছাঁদ’
 (১)। ২ বাক্যপ্রয়োগকৌশল। “কথার ছাঁদনি।]

ছাঁহ সর্ধা, সর্ধা বি [‘ছাঁদন’—মূল] বিবাহার্হ রচিত মণ্ডপ।
 “বাকিল ছাঁদলা ম ১২০০। ছাঁদনাতলা হ ১৫৩।

ছাঁহা বি অ ১ ‘ছাঁদ’। ২ [‘ছা’, ‘স্বক’—মূল; প্রা ছাঁদ, ‘দ’
 > বা ‘দ’] নিমন্ত্রণে ভোজনের পরে কর্তব্যের ইচ্ছা অনুসারে
 ব্রাহ্মণকে দেয় খাত। “ছাঁহা বাধা।

ছাঁহাতলা বি [ছাঁহা > ছাঁহা] বিবাহমণ্ডপের তলদেশ;
 কঙ্কাসম্প্রদানের স্থান। “ছাঁহাতলার শাতড়ী বাগী চাঁৎকার-
 ধনি কস্তে লাগলো ন.ত ৮।

ছাঁহ বি [সং ছাঁহা; হি ছাঁহ] প্রতিবিম্ব। “জল ছলক ছাঁহ
 ছুটত ছবি ভারী ত্র.প ৬২।

ছাঁক, ককা; ছাঁকনা, নি অ ‘ছাঁক; ছাঁকনা’

ছাঁগ বিণ [ছাগ + অ(অণ); ত্রী-গী] ছাগসম্বন্ধী। “‘পাঠ্যতৈঃ
 (যাতৈঃ) যাজ ১.২৫৮। “মুণ্ড ভা.চ ৫৮। —গ পুং [√ ছো
 ছেদন + গ (গন্)-স্ব, উ ১.১২১; ছাঁকস] ১ ছাগল। “‘মাংস
 ময় ৩.২৬৯। ‘পরস্, ‘মাংস (স্বস্ত)। ২ মেঘরাশি। —গ
 ক্রী [ছাগী + অ] ছাগীদ্বন্দ্ব। —গী ত্রী ছাগলী। [‘ভোজী
 (-জিন্) পুং—‘ছাগভক্ষক’, বৃক। “মুখ (পুং)—কার্ত্তিকের।
 ‘মহা ৩.২২৭.৩। ‘বাহন, ‘রথ (পুং)—অগ্নি।]

ছাগল পুং [ছাগল + অ(অণ) স্বার্থে] ছাগ। —লী ত্রী ছাগী।
 [‘দাড়ি—ছাগলের দাড়ির মত অরকেশ দীর্ঘ দাড়ি। “আ.ছ ২।]

ছাগলা বি ছাগল, মেঘরাশি। “খালি ছাগলা, বুঝে চাঁদ।—খনা।

ছাগা বি [অ ‘আ’; ছাগী (ত্রীলিঙ্গে)] ছাগ। “ব.প ৩৫৭।

ছাত্তনিতলা বি [ছাত্তন > বা ছাত্তন > ‘নি, অ ‘ছাত্তনি;
 অয়] সর্ধ ‘ছাত্তনিতলা’। “ভ.প্র ৪৬৬।

ছাত্তলা বি [ছাত্তন > বা ছাত্তনা > ‘লা, অ ‘ছাত্তনি; অপ্র]
 আচ্ছাদনপট। “টামাইল পাটের ছাত্তলা কু.উ ৫।

ছাত্রি বি [ছাঁহি > ‘ত্রি] সর্ধ ‘ছাঁহি’। “নারিকেল ছাত্রির
 পিঠা ক.চ ২০২।

ছাত্তা বিণ [সং সত্য > প্রা সত্য > বা (সত্য) ‘চা; অপ্র]
 সত্য। “ছাত্তা করি সেই অমম তুমি মিছা করি ধরো গো.চ ১২;
 ওক ছাত্তা পিঠি কাটা ৭০।

ছাচিবেত বি [ছাচা >°চি] একপ্রকার দেশী সৰু বেত ।

“সকল কাকালিমাঝা ভরে বান্ধে ছাচিবেত ব.প ২৮৮ ।

ছাট বি [হি সাঁটা > ছাঁটা >°ট] ১ গবাদির তাড়নদণ্ড ; পাঁচন । “ছাট হাতে...ধীরে ধীরে যায় ক.চ ১৪২, -৬৩ । ২ ষষ্টি, লাঠি, ছাড়ি । “হাতে নিল ছাট কু ৩৬৬ । চৌদিকে পড়ে ছাট ম ৩১৮ । চৈ.ম ৪০ ; ৪১ ; ৫৫ । ৩ কশা, চাবুক । “সারথি ঘোড়ার গায়ে মারিলেক ছাট (কু) । ৪ আঘাত । “পাথের ছাটে দূর করে মতানদীর জল ম.ম ৩৩ । ৫ [‘ছট’—মূল] ছটাসদৃশ বায়ুতড়িত জলকণ সমূহ । “গুড়চাতেতে মিলিয়ে কারা ছিটার গায়ে জলের ছাটে ? কু.ক ৬৮ । ৬ দ্র ‘ছট’ ।

ছাটনি বি [ছাট >°ন (?) ; ছাঁটন (গো.চ)] ১ চালে কুমার উপরে লম্বা করিয়া বাঁধা বাঁশের শলা । “জোয়ের ছাটনি ক.চ ১৮৩ । কনকের সারক কুমা কনকের ছাটনি চ.বি ৩৬ ; সোণার ছাটনি ১৩৮ ; ২০১ । ২ পাখার শলা । “ম.গ ৭০ ।

ছাটী বি [ছটা >°টা ; অপ্ৰ] কাম্বি, মোন্দগা, শোভা । “নটির ছাটীএ খোপার ছাটীএ এক লাগ্য পায় গো.চ ৩৫৫ ।

ছাটী, ছাটাই, ছাটীছোটা, ছাটান দ্র ‘ছাঁট’
ছাড় বি [ছাড় >°ড়] ১ মুক্তি, ছাড়া । “ত্র (৩) । ২ [হি—ছা(ছাঁ)ড় চিট্টী] ছাড়ার অনুমতিপত্র ; মুক্তিপত্র (pass) । ৩ জমি বন্ধকর বলিয়া ছাড়িয়া-দেওয়ার প্রমাণপত্র । “কো-সাহেবের ছাড় দেখাতে পার । তবে দিতে পারি ছাড়, নচেৎ দিবয় পাওয়া ভার দা ৯ । ৪ পরীক্ষার উত্তীর্ণ হওয়ার প্রমাণপত্র বা সার্টিফিকেট । “বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাড় পা.খো ৬১ । ৫ ছাড়া বা বাদ-দেওয়া জমি । “এখানে এতটা ছাড়, ওখানে এতটা বাড় অ.এ ১৫৭ । ৬ [ছোড়াই (দিনাতপুর)] বুঝাদির অণু-নিষ্কাশন (castration) । [ছাড়চিঠি—সৰ্ব ‘ছাড়’ (২) ।]

ছাড়° সৰ্ব [সং √ ছর্দ, √ মুচ >°আ √ ছড >°বা √ ছাড় ; হি √ ছাঁ(ছা)ড় ; প √ ছড ; সি √ ছড ; ড √ ছাড় ; তু—‘√ ছার—‘ছারি, -রে, -র্যা ম.পা ১৬২, -৭৫, -৮] ১ ত্যাগ করা । “ছাড়ি বাড়ি বর গো.চ ৮৭ । ছাড়ন্তি নিশাস কু.উ ১৩৮ ; ২৫৮ । ছাড়ি ব ক ২৪১ । তুই সব ছাড়সি গ্রন্থন শ্রী.ম ১৭২ । ২ ত্যাগ করা ; ফেলিয়া দেওয়া । “ছাড় ছাড় ছাট ক ৩৬৬ । ৩ বন্ধ না করা । “বার না ছাড়িও ক ৩৩৩ । ছাড় বার মে ২০২ । ৪ বাদ দেওয়া ; যাপ করা (to omit) । ৫ প্রাপ্য বা ভাষ্য বিষয় ত্যাগ করা । “আমি অত ছাড়িতে পারিব না, বড় ঘোর টাকা ছড়িতে পারি।—বঙ্কিম । ৬ ভূতাবিষ্টকে ত্যাগ করিয়া যাওয়া । “কতেরা বিধির আঁতা ছাড় ছাড় ছাড় ক.চ ৪২৫ । ৭ বন্ধনাদি হইতে মুক্ত করা । “ছেড়ে দেও বনে আমি করি বিচরণ (পতপাঠ, ২য় ভাগ) । ৮ চাপমুক্ত করা ; নিক্ষেপ করা ।

“ছাড়ে কোটি কোটি বাণে চ.বি ৫১ । ৯ পদত্যাগ করা । ১০ রক্ষকহীনভাবে ফেলিয়া রাখা । “ছটফটে ছেলে ফেলে ছাড়ি গেল বর । দশ হাতে দুমদাম্ দিবে অতঃপর।—শি ৭৩ । ১১ উল্লেখ বা উত্থাপন না করা । “একগেতে ও সব কথা ছাড় দা ৯১ । ১২ যাইতে বা আসিতে দেওয়া ; বিদায় দেওয়া । ১৩ অতিক্রম করা । “ডানি বামে ছাড়্যা যায় কত মহাদেশ ক.চ ১৯৯ । ১৪ প্রত্যাখ্যান করা । “ও সন্ধক ছেড়ে দিতে হল আ ১ । ১৫ অগ্রাহ্য করা । “গুরু বচন ছাড়ি কৈলা নারীর ঠাট মী ২৪ । ১৬ সঙ্কে না লওয়া । “তুমি ছাড়ি গেলে আমি ত্যজিব জীবন ক ৯৯ । ১৭ শিক্ষা না করা । “লাঠি ছাড়িয়াই বাঙ্গালী নির্জীব হইয়াছে।—বঙ্কিম । ১৮ গতিশক্তি দেওয়া । “গাড়ী, ইষ্টিমার ছাড়া । ১৯ খুলিয়া দেওয়া । “নৌকা, বোট ছাড়া । ২০ বিচারে নির্দোষতা হেতু মুক্তি দেওয়া ; খালাস দেওয়া । “আসামী ছাড়া । ২১ (ধনিসম্বন্ধে) উচ্চৈঃস্বরে উচ্চারণ করা ; করা । “কপি ছাড়ে সিংহনাদ ক ৩১১ । যার মার ডাক ছাড়ে ক.চ ৫৩ । শ্রী ৫২ । ডাক এখন কেন ছাড়ি ম.ম ১২ । ২২ (অপ্ৰ) বমন করা । “বদনে ক্রমি ছাড়ি ত্যজিল জীবন ম.বি ৫৮ । ২৩ আটক না করা ; লইতে দেওয়া । “কসল ছাড়িয়া দিবা I.P. 63. ২৪ ত্যাগ করা ; বদলান । “কাপড় ছাড়া । ২৫ মুক্ত করা । “গলা ছাড়িয়া গাওয়া । —ডা সৰ্ব [°ড়+আ° ; লি √ ছড়াপে] ১ ত্যাগ করান ইত্যাদি । “বাড়ী বর ছাড়াম্ গো.চ ৮৭ । মুক্তি-স্বত্ব ছাড়ায় বর গকে চৈ.চ ২০৪ ; জানি ভৃত ছাড়াইতে ৩৪৫ । ২ উন্মোচন করা । “বস্ত্র পাতি বাব মারে ছাড়ি (ছাড়াইয়া) লয় ছালে ক.চ ৪৯ । ৩ খোসা হইতে মুক্ত করা (কল) । [ছাড়ি-উড়ি—উন্মূলন করিয়া । “চক্ষু ছাড়ি-উড়ি সেনে দেখে চেয়ে শ্রী ৮৮ । ছাড়িআ, -লো, -ডু, -ডো (শ্রী.কী) । ছাড়েক (গো.চ ২০১)]

ছাড়তক ‘-ড-ক’ বি [সংধোরিতক] অথের গতিবিশেষ ।
ছাড়ন বি [√ ছাড়°+অন] ১ মোচন । “বন্ধন ছাড়ন ডাক দিল বুকোদর ম.বি ১৯১ । ২ ত্যাগ করান । “একু ছাড়াইলে পদ ছাড়ন না যায় চৈ.চ ১১৯ । —ডা বি [+আ°] মুক্তি । “ছাড়া পাওয়া । —ডা বিঃ ১ পরিত্যক্ত, পরিহিত-পরিত্যক্ত । “ছাড়া কাপড় । ২ কোবমুক্ত । “খাপ-ছাড়া তলওয়ার দা ৯৬ । ৩ বিহীন । “তাল-ছাড়া খেলওয়ারড : গল্পছাড়া বর, লম্বী-ছাড়া নর দা ৯৬ । ৪ অবিহিত, বহির্ভূত । “শাস্ত্রছাড়া মত দা ৯৬ । ৫ তত্ত্বের স্থানে কথিত । “সজলিসছাড়া গল্প দা ৯৬ । ৬ ত্যাগী, ত্রুটি । “মন কেন আমারে চরণ ছাড়া।—রামপ্রসাদ । ৭ পৃথক্ । “ভিলারি তোমার আমি তুহু ছাড়া নই শ্রী.মা ৪৭ । ৮ অবিত্তমান । “আমার ঐ মূলবাগানে, ভিলেক নাই বসন্ত ছাড়া ব.প ১৬২৬ । ৯ বন্ধনমুক্ত (গবাদি) । ১০ ভিন্ন, পৃথক্ ।

চোর বলে ছাপালি।—আ ২৮। ওপ্লাবিত করা; ভালাইয়া দেওয়া; অতিক্রম করা। “বর্ষায় ভোর ছাপাইয়া নদীর জল উঠে। ৫ [চাপা >°পা] তীরে লাগান; চাপান। “বিঘাটে ছাপাই নৌকা রৈছ সুখি গো.বি ১২০। —পা অর্থ ১ উচ্ছলিত হওয়া; উপচান। “গলর-কালে, জলধি-জলে, যেন যুগ নাশে ছাপিয়া (ছাপাইয়া) অ.প ২৭। ২ প্লাবিত হওয়া; ভাসিয়া যাওয়া। “বর্ষায় পুকুর ছাপায়। ৩ প্রকাশিত বা জানাজানি হওয়া। “(কথা) না ছাপলেই ছাপিয়ে (ছাপাইয়া) উঠে না ৪২২। ৪ [মৈ √ ছপ,-পা] আত্মগোপন করা; লুকায়িত হওয়া। “তোমার যে ভক্তিরসরস দেখিবারে। ছাপাইয়া আসিয়া রহিছ তব ঘরে ভ.গ্র ৩০৮। [ছাপান—সর্ধ ‘ছাপ’। ছাপলি (লুকাইলা), ছাপসি, ছাপাই (লুকাইয়া), ছাপায়ল (লুকাইল), ছাপায়ল (লুকাইলাম), ছাপি (প.ক)।]

ছাপড় বি [ধাত্যক ?] বাতবিশেষ। “শ্রী.মা ১৩০।

ছাপরখাট বি [হি ছপরখ(খা)ট] ছপ্পর-ওয়ারা খাট; মশারি-ওয়ারা বা টাদোয়া-টানান পালঙ্ক। “সে এখন ছাপর-খাটে শুয়েছে গি.বি ১১২।

ছাপা বি [ছাপ + আ°] ১ সর্ধ ‘ছাপ’। ২ সাম্প্রদায়িক মুদ্রাচিহ্ন। “কেউ কেউ... তেলক ছাপা কেটে... বাড়ি ফেরেন হ ১৫৫। ৩ ছাপ, চিহ্ন। “প্রেমের ছাপা বা.দ ৪১। ৪ নূতন কাপড়ে লাগান ছবি। —পা বিং [+ আ°] ১ মুদ্রিত। ২ লুকায়িত, গুপ্ত; অবিদিত। “কতু গর্ভ ছাপা নাহি রহে বি.সু ৭৫। এ তোর মাসীর বাপা, কোন কর্ম নাহি ছাপা ভা.চ ২৮৩; মায়ের পোয়ের ভাব রহে না কি ছাপা ৫৩০। তোমার বিরূপ যত যোর নাহি ছাপা শ্রী.মা ১২৩। বা.দ ৪১। [ছাপাই (হি ছপাট্ট) —ছাপার খরচ; মুদ্রাঙ্কণ। °খান—মুদ্রাবস্ত্রালয়, প্রেস। ছাপাছাপি—১ পরস্পর গোপন। ২ কানায় কানায় পূর্ণ।]

ছাপিত বি [ছাপা + ইত°; অঞ] লুকায়িত, গুপ্ত। “কৌতুকে ছাপিত উহি রহ কান বি.প ১৬৪।

ছাপ্পর বি [ছপ্পর >°র] ঘরের চাল। “তুণকাঠহীন ছাপ্পর দা ১২০১।

ছাপ্পাঙ্গ স.বিং [সং যট্ণকাণ° > লি ছপ্পাঙ্গা; প্রা ছপ্প-পাঙ্গ-র; হি, ঠ, ঙ—ছপ্পন; মৈ ছপন] যট্ণকাণ° সংখ্যক। —র বি ছাপ্পার (৫৬) এই সংখ্যা।

ছাব বি [ছাপ >°ব] ১ মুদ্রাচিহ্ন, মুদ্রাঙ্কণ। ২ মোহরের চিহ্ন। “জোয়ের মোহর তার ছাব উত্তরিয়া ক.চ ১২১। ৩ সাম্প্রদায়িক মুদ্রাচিহ্ন। “সর্কাদে তিলক ছাব ভ.গ্র ৪২৭। ঠাই ঠাই ছাব বি.সু ৯০। —বা বি ১ মুদ্রাচিহ্ন। ২ সর্ধ ‘ছাব(ত)। “বাহুল্যে... ছাবা দিয়া ভ.গ্র ৩৫৫। ভা.চ ১৫১। দা ৫৪০।

৩ ছাপ-দেওয়া মিষ্টারবিশেষ; ছাবা সম্ভেষ। “বরফ ছাবা দা ২৭৭। ৪ নাকের গহনা নাকছাবি। “দা ১৪৮০। [দর্পণের ছাব—কাচ-বসান আঙোট-বিশেষ। “ছুঁই বুদ্ধান্তে সাজে দর্পণের ছাব শি ১৬১।]

ছাবাল বি [ছাবল >°ল; দ ‘ভাওয়াল’] ১ সন্তান; ছেলে। “আমি রাজবংশের ছাবাল ভা.চ ৪১৫। ইংরেজ ছাবাল।—হেম ৩৮৪। ২ শিশু। “ছুঁশের ছাবাল তুমি! স্ব.প্র ১০৬। ৩ পুত্র। “শি ৮৭। দামাল ছাবাল ছুটি ভা.চ ১০১; ৩৫৮। ৪ পুত্রবৎ স্নেহপাত্র। “ছাবালের ছাড় ভুগ ছল ভা.চ ৪২২। ৫ শিশুত্বল্য অবোধ। “ওরে বাছা বাস তুমি বড়ই ছাবাল ভা.চ ২০৩। [°খেলা—ছেলে-খেলা। “ভা.চ ১০৫।]

ছাবিশ স.বিং [সং যড্‌বিশতি > লি ছব্‌বীসতি, প্রা ছব্‌বীস; হি, ও ছব্‌বীস] যড্‌বিশতি সংখ্যক। —শ বি ছাবিশ (২৬)।

ছাম(আ)নি, -মনী, -মুনি, -নী বি [সং ছাদন > পা— ছামণ > (ছামনি) ছাম(মা,মু)নি, -নী] ১ ব্রহ্মচ্ছাদনের মধ্যে অথবা অন্তঃপটের অপসারণে বরকতার শুভদৃষ্টি; মুখচন্দ্রিকা। “হরগৌরীর হৈল ছামনি ক.উ ৮। ছম্‌নে ছামনি ক.চ ২৬; ছামনী হইল কতার ৪৮; ছম্‌নে ছামনী ১৮৩। ছামনি হইল শুভক্ষেণে।—শ্রী.ম ১৬৯; সাতবার ছামনি করিয়া ১৭০। ২ (গোপার্ধে) বিবাহ, রাক্ষসবিবাহ। “কত্যাগণে ডাকিয়া সম্মতি নিল রাণী। একে একে সভাকারে করিল ছামনি ॥ ক.উ ২৭; (কনিষ্ঠা বৃহিনী) মোর বিস্তমানে মধু করিল ছামনি ২২। [ছাউ(ম)নি নাড়া—অন্তঃপট অপসারিত করা। কত্যা বরকে সাতবার প্রদক্ষিণ করিয়া নমস্কার করিলে, অন্তঃপট অপসারিত হয় ও বরবধুর চারি চক্ষুর মিলনে শুভদৃষ্টি হয়। ইহার পরে উভয়ের মালাবদল ও ফুলখেলা হয়। চৈতন্তমঙ্গলে ইহার নাম ‘কুশলবিহার’ (শ্রী.ম ১৭০; চৈ.ম ৬৮, ৮৩; শি ২৬)।]

ছামুণে [অপ্র] সম্মুখে; সামনে। “ব.প ১৪৩১।

ছায়নি, -নী বি [‘ছাদন’—মূল; অঞ] আচ্ছাদন, ছাউনি। “উপরে ছায়নি দিল পাটের পাছোড়া ক.চ ২২৩। রূপার ছায়নি শ্রী.মা ১১২।

ছাত্রা শ্রী [√ ছো + ব-ক + ক্রী অ (টাপ), উ ৪.১০৯; ফা—স.১য়; ছান্দস] ‘স্থায়কর-চ্ছেদক’, অনাতপ। “পাদছাত্রা রা ২. ২৭.৯। “কল্পতরু” রঘু ১.৭৫। কু.স ১.৫। [তৎপুরুষে উত্তরপদ ‘ছাত্রা’ বিকরে ক্রীবাঙ্গ ‘ছায়’ হয়। যথা, বৃক্ষছাত্রা, ছাত্রাম্। পূর্বপদের বাহুল্যে সত্তত ক্রীবাঙ্গ হয়। যথা, ‘ইক্ষুছাত্রাম্’ অর্থাৎ ‘ইক্ষুসমূহের ছাত্রা (রঘু ৪.২০); এইরূপ ‘বৃক্ষছাত্রাম্’ ইত্যাদি।] ২ প্রতিবিম্ব (reflection)। “রা ৪.৪০.৩৭। দেবতানাম্... ছাত্রাম্ রঘু ৪.১৩০। ছাত্রা ন বৃক্ষতি মলোপহতপ্রসাদে (দর্পণতলে)।—

শ ৭.৩১। ওসাদৃশ (৮.)। ৪ কান্তি, চ্যুতি, ছবি, শোভা। “রত্ন”
পু.মে ৩৬। ক্ষয়চ্ছায় উ.মে ১৯। “মণ্ডল রত্ন ৪.৫। লাবণ্যময়ী
ছায়া শ ৩৬। কনকরচিত সীতার শ্রবণকুণ্ডল। লেগেছে তারার
ছায়া গগনমণ্ডল ৪ ক ৩৬৫। ১৫ ৭৪। ৫ বর্ণ। “(সিন্ধু:) পাণ্ডু-
চ্ছায়া পু.মে ৩০। ৬ তমঃ, অন্ধকার। ৭ পঙ্ক্তি। ৮ উৎকোচ।
৯ বক্ষণ। “আপনি থাকিব আশি ছায়া তবে করি অ.প ১২৮।
১০ আশ্রয়। “চিরদেবতা ভূজচ্ছায়ায় মহতা সূত্রেণ বিশ্রান্ত।—
হি ৩২৬৩। দেহ যোরে পদচ্ছায়া ৮.৫ ১৪। ভগীরথে দিয়ে ছায়া,
... (দয়া) প্রকাশিয়া রয়েছ বা.দ ৭১। ১১ সংজ্ঞাপ্রতিষ্ঠিত সূর্য্য-
পত্নী (দ্র ‘সংজ্ঞা’)। “সংজ্ঞা ছায়া নারী ধাতা ভা.৫ ৫। ছায়াপথে
ছায়া পাইয়া দূরে মে ২৬১। [ইহার পুত্র সার্বর্ষিক ও শনি এবং
কন্তা তপতী (ভ ৮.১৩.৮—১০)। ১২ কাত্যায়নী। [“কর (পুং)
—ভ্রমধারক। “গর্ভোদ্ভব (বি)—শনি। “ম.পা ৭৪। “গ্রহ (পুং)—
নিষপ্রাণক, দর্পণ। “চিত্র (বি)—ছায়াভাত চিত্র; ফটো। “চুর(বি)
—খাত্তাবিশেষ। “ভা.৫৫৪৯। “তনয়, “সুত(পুং)—শনি। “তরু, “ক্রম
(পুং)—ছায়াপ্রধানতরু। “পু.মে ১। “দ্বিতীয় (বিণ)—ছায়াসহচর,
একাকী। “ধব, “নাথ (বি)—ছায়াপতি, সূর্য্য। “ম.পা ৯৫।
“নাথ বা.দ ৩। “নট (বি)—রাগবিশেষ। ইহার সময় রাত্রি
১ম প্রহর, ঠাঁট স্বাভাবিক, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)। “পথ (পুং)
—জ্যোতিষতত্ত্বমধ্যবর্তী দক্ষিণোত্তরায়ত তির্য্চীন আকাশস্থান-
বিশেষ (milky way), যমের স্রাভাল। “রত্ন ১৩.২১ মে ২৬১।
খগোল নিতম্ব-বিষয়; শোভিল তাহাতে, মেথলা, গগনে, মরি,
ছায়াপথ যথা মা ১৪৪। (গগনে) আভ্যময় ছায়াপথের পারা
ব.সু ২৩। “বাজি (বি)—প্রতিবিম্বের তামাশা; অলীক বিষয়।
“শ্রী ২৫৬। “ভূং (পুং)—“ছাত্ররূপকলক্ষণ”, চন্দ্র। “মান (ক্ৰী)—
ছাত্রপরিমাণ। “মৃগধর (পুং)—“ছাত্ররূপমৃগধারক”, চন্দ্র।
“বহু (ক্ৰী)—শঙ্কুধর, সূর্য্যখড়ি (sun-dial)। ছায়া মাড়ান—
প্রতিবিম্ব স্পর্শ করা; কোনপ্রকার সংশ্রবে থাক। “ভার
(পাপের) ছায়া মাড়ান নি’ কভা—মন্ত্র ৮২। ব.প্র ২৭০।

ছাত্রাভিনয় বি রঙ্গমঞ্চে অভিনয়ের পূর্বে শিক্ষার্থ করণীয়
অভিনয় (rehearsal)।

ছাত্রামণ্ডপ বি ১ বিবাহার্থ মণ্ডপ; কঙ্কাসম্পাদন-স্থান, ছাঁদ-
নাটল। “কু.উ ১০। কু ৭৮। ক.৫ ৪৭, ৮। শ্রী.ম ১৬৯। ব.প
৬৩৯। ম.ম ২৫। বি.পা ৮৯। শি ২৪। ২ চণ্ডীমণ্ডপ। “বা.ম ৯৪।

ছাত্রাল বি [ছাত্রাল > ল; অপ্র] ১ শিশু, বালক। “অ.প
১৩০। কথা কহিতে নাই জানেন লক্ষণ ছাত্রালে কু.অ ২৭। ২
পুত্রবৎ মেহপাত্র। “ছাত্ররূপা ছ’লনা ছাত্রালে বা.দ ৭৮।

ছাত্রালোক বি ছাত্রামিশ্র আলোক; আলোছায়া। “বর্ণে
ছাত্রালোকের চাকল্য ব.বি ১০৯।

ছাত্র বি [সং ক্ষার > প্রা ছার; হি ছার] ১ ভ্রম, ছাই। “মুখে
দিম ছার ম.ম ১০। ভা.৫ ৩৭৭। এক ভ্রম আর ছার। দোষ শুণ
কষ কার ২ হেয় জন; অভাজন, অপাত্র। “হেন ছার আমার
জামাতা ক.৫ ১১। কোন ভাগ্যে তুমি আমা ছারের দুয়ারে
চৈ.ভা ৮৭। ৩ কুলঙ্গার। “কেহুে বস্তি আইলে ছার অ.প ৩৭।
৪ হেয় কাপুরুষ। “কি ছার সে নর, তারে ডরাও আপনি।—
মে ৪১। ৫ ধবসোবশেষ। “উড়িয়া করিল ছার লুটিয়া পুটিয়া ভা.৫
১৮। —র বিং ১ ভ্রমীভূত, পোড়া, মন্দ (গালিতে, ধিকারে)।
“বিদাতার ছার মুখ শ্রী ৪২। ছার কপাল শি ৮২; শ্রী.মা ৬৫;
ভা.৫ ৭৯। আমি ছার-মুখে চৈ.ভা ২৩৭। ২ হেয়, অপকৃষ্ট, জঘন্ট।
“কোন ছার ময়ী ল’য়েতোয়ার ময়না কু ২৭৯। এ ছার কার্য্যে
আছ ম.ম ১৩। ছার জীবন ব.প ১৩৫৭। ৩ [তু’ ছাড়’—ছাড়
জাতি (গো.৫ ৬১)] হীন, অধম। “মায়ী ছার জাতি ব.প ১৩৫৭।
ইহা ছারকে (দূর করে দে) শ্রী.মা ১৮। ৪ যুগার্হ, অশ্রদ্ধের, নীচ।
“বাগিয়া নগরিয়া ছার ম.ম ১০৬। ৫ বিষাদময়, আধার, শূন্য।
“ছার ঘরে আর রব কার মুখ চাহিয়া হু ৯৯। ৬ আত্মভ্রমসনায়।
“কহিতে নাহিক ঠাঞি ছার পরাধিনী ব ১৫৪। [“কপাল—
পোড়াকপাল; ছর্ভাগ্য। “কপালী—পোড়াকপালী, হতভাগিনী।
“কোন ছারকপালী ছাই দিয়েছে মেখে।—দা ৪২৩। “কপালে
—১ হতভাগা (ধিকারে, গালিতে)। “শিশুপেলে ছারকপালের
কারখানা দা ৭৬৬। কেমন করে এমন কথা বলি ছার কপালে
ব.প ১৪৩৩। ২ লক্ষ্মীছাড়া। “ছারকপালের দশা দা ৯৩২।
৩ পোড়াকপালে, হ্রদৃষ্ট। “ভা.৫ ৭৯। ছারখারে যাওয়া—
হেয় বা অপদস্থ হওয়া। “অহঙ্কারে গেলে ছারখারে ভা.৫ ৩৭৬।
ছারে খারে যাওয়া—বিনাশপ্রাপ্ত হওয়া; অধঃপাতে যাওয়া; মরা।
“শ্রী.কী ১৩০। ছারে খারে যাও না বুঝা মোরগ বালাই লই
ম.গা ১৬। তুমি গেলে ছারে খারে ম.ভা ২৭১। ধর্ম্মরাজা ছারে
খারে যাইবে ব.প্র ৫১২। ছার পাঁশ, পাঁশ—ছাই-পাঁশ, ছাই।
“ছার পাঁশ উড়িলাত আশু ১১২; ব.প ১১৫। ছার রাও—
সর্বনাশের বা যুগার কথা। “ম.গা ১৬।]

ছাত্রক্ষার, খাত্র বি [ছার+ক্ষার, খার (একার্থক)] ১
ভ্রম, ছাই। “বাণে সব হয় ছারখার কু.উ ১৮৮। কাঠে করে
ছারখার ম ২৪১। হলো ছারক্ষার, ভূখন আমার।—হেম ২৪২।
২ ধবসোবশেষ। “লুটিয়া স্বর্গ কৈল ছারখার ম ২৪১। সৌধ
অট্টালিকা ভাঙ্গি করে ছারখার ব.প ১২৩। —খার বিং ১ ভ্রম-
বৎ অসার বা হেয়। “এই পঞ্চ দোষে শ্লোক হৈল ছারখার চৈ.৫
৫৯। ২ বিনাশপ্রাপ্ত। “প্রণাম করিলে তুমি হবে ছারক্ষার শ্রী.ম
১১৯। ৩ কৃত্তবিকৃত। “আচোড়ে বীরের পৃষ্ঠে, করজে করিল
ছারখার ক.৫ ৫৩।

ছাত্রপোকা বি [ছাত্র+পোকা; ড°পোক; ছাটপোকা (নাটোর)] শব্দাকীটবিশেষ, উৎকল (bug)। [ছাত্রপোকায় বিরন—(সাদৃশ্যে) বহু প্রসব।]

ছালটি বি ['ছাল-পট'—মূল; হি ছালটি] তিসিছালের সূতার নির্মিত বস্ত্র (linen); শণের বা পাটের সূতার বস্ত্র।

ছাল বি [সং শাল, ছাল; অ 'ছালি'; হি, মৈ, ও ছাল; ঠ শাল] ১ বক্ষত্ব, বক্ষল। ২ চর্ম। "বাঘছাল ভা.চ ৩২; ৭২; ১০৩। —লা বি [ছাল > লা; হি ছালা; পড়ে ছাল, চর্ম। "বাঘের ছালা গো.চ ৪৭৮, ম.ম ১১; ব.প ২৮৫। হস্তি-ছালা ভা.চ ৪৩, যুগ* ৩৪৯। ছাগছাল।—ঔষধচন্দ্র গুপ্ত। [ছালঠ—ছাল-কাঠ, গুড়িকাঠের দুই পাশের ছালসহিত তক্তা।]

ছালন, অ বি [হি সালন] বাজন, তরকারি। "সালম বলি কি বাজন বলি চাই রে :—দা ২০৭২। [ছালন-চাখা—যে সব তরকারি একটু চাখে : (গোণার্ধে) পল্লবগ্রাহী, সব-জাস্তা (Jack of all trades)।]

ছালনাতলা বি [ছালনা > ছাননা > না+তলা] সর্ষ 'ছাননাতলা'। "(বর) ছালনাতলায় লয়ে যায় দা ১৭৭২।

ছালা বি ১ অ 'ছাল'। ২ [সং শাপ > লি, প্রা শাপ > বা (ছাপ) ছালা] ১ শব্দস্বরচিত চটের থলিয়া; বস্তা। "ছালার মধ্যেতে ম.গা ২১। দুইটা স্তন যেন দুই খান ছালা ম.ম ১৫১। ছালা হেন দুই স্তন বি.পা ২৫১। ছালা ছালা ছিনা জোক।—শি ৭৮। ২ শব্দস্বরের চট। "ছালা ভুটি খেস বি.পা ১৬৩।

ছালি, লী বি [ছার > ছারি > লি; অপ্র] ১ ছাই। "ছালি মী ২৬; ম.গা ২১। গো.চ ৩৬৭। ছালী গো.বি ১৪০, ৪৮। ছালী বা.ম ২৮৮। ছালি আর মাটি বি.পা ২১০। ২ [ছাল+ই] বর্জল, বক্ষকজাত সূত্র। "মুক্তল পাটের ছালি বি.পা ১৫২। **ছালিসা, ছাল্যা, ছেল্যে** বি [ছাইলা > ছালা, -লিয়া, ছেলা, -ল্যে; তা 'ছেল্লা'—darling (আজ)] বালক, শিশু; পুত্র, ছেলে। "ছাল্যা-কালে : ছেলো-বুজি ব.প ১৩৮৩।

ছাহ বি [সং ছারা > প্রা ছাহা > বা 'হ; হি ছাহ; বৈষ্ণব-সাহিত্যে] ১ ছারা। "কদম্বক ছাহ।—গো ১০১। পদযুগ ছাহ ব ৬০। ২ প্রতিবিম্ব। "মুকুরে নিজ ছাহ হেরি।—গো ১৫৪; ২১২।

ছি, ছিঃ অব্য [সং ধিক্ ধিক্ > প্রা ছিছি (হে ২.১৭৪) > বা হি; হি ছী; ঠ ছিঃ, ছী; ও ছী; অস ছিঃ, ছিন্] ১ ধিকারে, নিদ্যার। "বারে ব'লে ছি। তাতে থাক্লে কি।—প্র.চন। ২ ঘৃণায়। "ছিছি...করি রমের কাছে গেল।—গো.চ ২৯৩। বাগিনী বলে সয়া ছুঁহো নাহি ছি।—শি ৮৫। ৩ লজ্জায় বা ঘৃণায়। "কেহ বলে বা, কেমন মেয়ে আই আই বা ছি।—দা ৮২২। [ছিছি, ছেহ (ঠেহেহে)]—ধিক্ ধিক্। (নিদ্যার,

ঘৃণায়)। "লোক ছিছি বলে ভা.চ ৪২২। ছি ছি কেমন ধারা।—শিগ ১২। ছি-ধিকার—ধিক্ ধিক্-কার, ছি-ছি বলা।]

ছি (ছি)চকা, কে, ছি চিকা বি [শিক+চা° > °কা] ১ ছোট শিক; হ কা ইত্যাদির নলচে সাফ করার লোহার ছোট শিক। "রাম হ কায় ছি চিকা দিয়া...হ কা আনিয়া দিল আ.হু ২। ২ হস্তাগ্র লোচশলাকা। "ছিন্ন করে ছিচকার আগে শ্রী.ম ২৮।

ছি (ছি)চকাচোর বি [সং হুচক > হুচকা, ছিচকা+চোর] 'খলচোর', ছোট জিনিসের চোর; পাতচোর (petty thief)।

ছি (ছি)চকাচুনে বিং [ছিচ (ছিছি?) কাদন+এ°] যে একটুতেই কাদে; বাহার কুড়নে স্তম্ভাব। "তাল তেলের লক্ষণ এই, ছিচকাচুনের মত প্যান্ প্যান্ করে কাদে না লী ৪৫।

ছিঁড় সর্ষ [সং √ ছিদ্ > লি, প্রা √ ছিদ্ > বা √ ছিঙ, > ছিঁড়; হি √ ছিদ্; ঠ ১' ছিদ্] ১ ছেদন করা; কাটা। "কে ছেঁড়ে (ছিড়ে) পদ্মের পণ? মে ১১৩। (এ রসি) ছিঁড়ব না আর, ছিঁড়ব না।—গান ১৪১। ২ বিদীর্ণ করা; চেয়া।—ড অর্ধ ১ ছিন্ন হওয়া; ছেঁড়া। "ছিঁড়িল রথের দড়া কু ৩৩। ২ ভাল জমাত না বাধা। "সই দধি কেনে ছিঁড়ি গেল চ.দা ১০৮।—ডা সর্ষ [°ড়+আ°] ছিন্ন করান। [ছিঁ(ছেঁ)ড়া—১ সর্ষ 'ছিঁড়'। ২ ছিন্ন। "ছিঁড়া কষল ক.চ ৮৪। ছিঁড়া টেনা ভা.চ ২৯০। ছেঁড়া চট দা ২৬৪; ছেঁড়া চোটা ২০৬৩। ছেঁড়া মেঘ।—শিগ ১২। ছিঁ(ছেঁ)ড়ান—সর্ষ 'ছিঁড়া'। ছিঁড়েখুঁড়ে—ছিন্ন ও খণ্ডিত করিয়া। "কাপড়খানা ছিঁড়েখুঁড়ে এলে।—শিগ ১২। ছেঁড়া-খোঁড়া—ছিন্ন-খণ্ডিত; ছিন্ন-বিচ্ছিন্ন। "পাতাগুলন ছেঁড়া-খোঁড়া চ.কা ৩২২। ছেঁড়া চুলে খোপা—(গোণার্ধে) হেয় জব্যো সজ্জা; অশোভন বিষয়। "এখন করলে বেশ...ছেঁড়া চুলে খোপা দা ৫৭৬। দুপ ছেঁড়া—অন্যযোগে দুধ নষ্ট হওয়া বা কাটা।]

ছিঁদনদড়ি বি সখ 'ছিঁদনদড়ি'। "জা ৩২।

ছিঙ্ক অব্য [হি > °ক্; তু 'ধিক্'] ধিক, ঘৃণায়, লজ্জায়। "ছিঙ্ক গো ছি। ন.ত ৩৬; জা ১২। [ছিঙ্কার—ধিকার। "ছিঁ]

ছিঙ্কল, লি বি [শিকল > °ল, -লি] শৃঙ্খল। "সুবস্ত শিকল মী ১৫।—লি বি শিকলের কড়ার মত পরস্পরসংযুক্ত কবিতাসমূহ। "ধিক বংশীদাসের ছিকলি বি.পা ১৬৭। ছিকলির মধ্যে গাইও পরার লাচারী ম.ম ৩। [ছিকলান—শৃঙ্খলবদ্ধ করা।]

ছিকা, কে বি [সং শিক্য > প্রা শিক্য > বা °কা; ছিকা (চটগ্রাম)] ১ কিছু প্রবৃত্তি বা তুলিয়া রাখার নিমিত্ত দড়ির বা সূতার ঘরে ঝুলান শিকলবিশেষ। ২ ভারবহনার্থ বাকের আগায় বাধা দড়ির শিকল। "বীক। ৩ [শিকে (বীকৃত্য)] টিল ছোড়ার নিমিত্ত দড়ির ফাঁদ (sling)।

ছিক্কা দ্বী [ছিক্ + ১/১ কৈ শব্দ + অ (স্বার্থার্থে ক)-ভা ; হু 'ছিক্'—কৃত (দেশী ৩.৩৬) ; স্বত্বাশ্রয়ক ; হি ছীংক ; ঠ ছীংক ; শু ছিংক ; মৈ ছিক্কা] কৃত, হাঁচি ।

ছিক্কার বি [সং শৃঙ্গার > লি সিক্কার ; প্রা সিক্কার (হে ১.১২৮) ; হি সিক্কার ; মৈ সিংগাং] রতি । "গো.বি ১১; ২৪, -৫ ।

ছিচ সখ [সং ১/সিচ্] সেচন করা ; ছেঁচা । "ছিচএ দিব পানী ব.প ১১২ । শৃ ১০৮ ।

ছিট বি [সং চিত্র ; হি ছা(ছী)ট ; ঠ চা(ছী)ট ; শু ছীংট ; সি চিটে ; E. chintz] ১ শুভ-বিরঙের বেল-বুটাদার বা নকসার ছাপ-দেওয়া কাপড় । ২ [ছাট > ট . হি ছীং(ছী)ট] সখ ছাট (এ) । "বৃষ্টি । ৩ জলকণ ; জ্বজ্বল্যমাত্রেয় বিন্দু । ৪ [সং শিষ্ট > প্রা শিট্ঠ > বা 'ট'] অবশিষ্ট ভাগ ; শেষ । "পাগ-লের ছিট, তেলের চিটে একেবারে যায় না । ৫ [ছোট > ট] ক্ষুদ্র, ফড়কি ; টুকরা । "ছিট ডাল, দড়ি । —টকী বি [ঠ ছিপটি] সরু ডাল । [°জমি—ভিন্ন মৌজার জমি ।]

ছিটকা অর্থ [ছটকা > 'কা' ; হি √ ছিটক (অর্থ), -কা(সখ)] সখ 'ছটকা' । [ছিটকান, -নি—সখ 'ছিটকা' ।]

ছিটকিনি বি [হি সিটকিনী : "ছটকা"—মূল ?] কপাট মুক্ত রাখার নিমিত্ত চোকাঠে লগ্ন কাষ্ঠখণ্ড ।

ছিটনি বি সখ 'ছটনি' । "ছিটনি ভথির উপর শৃ ৫৮ । সোণার ছিটনি ব.প ২৭৫ । ২ কপাটের আধার বা নীচে সংলগ্ন বক্রাগ্র গোণার ছোট খিল ।

ছিটা, -টে বি [ছিট > টা] ১ প্রক্ষিপ্ত জলবিন্দু ; ছাট । 'তুলসীমঞ্জরী হাতে, গঙ্গাজলবিন্দু তাতে, ছিটা দিল রাক্ষস উপর গ ২১৩ । ২ (অভিচারে) মন্ত্রপুত্ৰ জলাদির ছাট । "তন্ত্র মন্ত্র ছিটা (একে একে লাগাইলা) । —মা ১২৪ । ৩ বর্ষণ, প্রক্ষেপ, ছড়া । "মুণের ছিটে (চ.দা) । চুয়া চন্দনের ছিটা বা.ম ২৬৮ । গোবর-গোলার ছিটে দা ৮২২ । ৪ বিন্দু, ফুট । "শিয়রে চন্দনের বাটা বুকে ছিটা পড়ে রে ব.প ১৬৫ । করুণ রসের একটু ছিটে ব ২৪১ ৫ বন্দুকের ছটরা । "ছিটে গুলি পোরা বন্দুক পা.প্র ১২৬ । ৬ মাদকদ্রব্যের ছোট বড়ী ; গুলি । ৭ [অস ছিটা] লম্বা ফালি ; অত্যন্ন । "এক ছিটা আম, শুড় । [ছিটা-ফোটা—১ বৃষ্টির হ্র-এক ছিটা ও ফোটা ; অন্ন বৃষ্টি : ২ তরলদ্রবের অত্যন্নমাত্রা । ৩ বর্ণী-করণার্থ পড়া অপেক্ষ ছিটা ও মন্ত্রপুত্ৰব্রতের তিলক ; আভি-চারিক ক্রিয়া । "ছিটাফোটা করিয়াছে ঔষধ প্রবন্ধে ক.চ ১২৫ । ছিটা-ফোটা আদি ভ.প্র ১৪২ ; ৪০২ । ছিটা ফোটা মন্ত্রতন্ত্র ভা.চ ২৭৯ । ৪ রঙের ছটা ও বিন্দু । "(প্রজ্ঞাপতি) কিবা ছিটা-ফোটা দিয়ে সাঝায়ে রেবেছে—হেম ৩১৮ ছিটা টানা—গুলি খাওয়া ।]

ছিটী সখ [ছিট + আ ; হি ১/ ছীট] ১ বর্ষণ করা ; প্রক্ষিপ্ত

করা ; ছড়ান (জল, মুন) । "চন্দন... ছিটাইল গো.চ ২১৮ । শুড়চালেতে মিসিয়ে কারা ছিটার গারে কু.কে ৬৮ । ২ বপন করা ; বোনা । "ভিল... দিল ছিটাইয়া গো.চ ৪৩ । বীজ ছিটিয়ে, (ছিটাইয়া) বুনেছি কসল—চ.কা ৯১ । [ছিটাছিটি—পর-স্পরের প্রতি ছিটান (বর্ষণ) । "গোপিকা করে জল ছিটাছিটি রা.প ৪২১ ছিটান—সখ 'ছিটা' । ছিটারকা—ছিটাইয়া (গো.চ) । ছিটি—ছড়াইয়া । "পুষ্প ছিটি ডানে বামে ফেলে উড়াইয়া বা.ম ২৮৫ । ছিটে—ছিটার, ছড়ায় । "ফুল ছিটে বা.ম ৮৫ ।

ছিঙ সখ [অ 'ছি'ড'] ১ ছিন্ন করা ; ছেঁড়া । "ছিঙসি হার শ্রী.কী ২৪ । ম ২৩৬, -৭ । ছিঙিয়া ফেলিল... জটা ক.চ ১৫ ।

২ মোচন করা ; ছাড়ান । "বাহির হইলা ছিঙি সংসার-বন্ধন চৈ.ভা ৫০৮ । —ও অর্থ ১ ছিন্ন হওয়া ; ছেঁড়া । "ছিঙিল সকল গজমুখী শ্রী.কী ২৬৬ ছিঙিল বসন ক.চ ১৫১ ২ অশনৌত বা দূর হওয়া । "অশেষ জয়ের বন্ধ ছিঙে চৈ.ভা ৭ । [ছিঙা—ছিঙিত, ছিন্ন । "ছিঙা চর্মপাত্রকা ম ১২৪ । ছিঙা বস্ত্র ভ.প্র ২১১, -৫৬ ; ৩৪৬ । ছিঙা কানি চৈ.চ ২৯৭ । ছিঙিয়া—ছিড়িয়া (শ্রী.কী) ।]

ছিতি দ্বী [√ ছিৎ + তি(জিন)-ভা] ছেদন । —তি পং করঞ্জ-বৃক্ষ । —ত্ব বিণ [+ ত্ব (ত্বপ্)-ক, নিপাতিত, উ ৩.১ ; শ্রী -রী [১ ছেদক । ২ বৈদী ; ধৃত । —দী দ্বী [+ অ(অঙ)-ভা + শ্রী আ (টাপ্)-] ছেদন । —ত্ব বিণ [+ ত্ব (ত্বপ্)-ক, ভাচ্ছীলো ; শ্রী -রা] ছেদনশীল, ছেদক । "মৎসর" মাঘ ৬৮ । ২ বৈদী । ৩ ধৃত । ৪ [+ ত্ব (ত্বপ্)-ক, ভাচ্ছীলো] অর্থ ছিন্ন । "সংলক্ষ্যতে ন ছিহ্নং হপি হারঃ যযু ১৬.৬২ ।

ছিদ্র বি [সং ছিদ্র > প্রা ছিদ্র > বা ছিদ্র ; অপ্র] দোষ, ক্রটি । "কয়েদ করে নানা দেশিক ছিদ্র পাইয়া ব.প ১৪৭৮ । [ছিদ্রশ (ছিদ্র + দোষ)—ছিদ্র, দোষ । "নিম্বাসে ছিদ্রশ, চাহিয়া বুলয়ে, সে বড় বিরম ঘর রা.শে ৩৪ ।]

ছিদ্রা, ছিদ্রর অ 'ছিতি'

ছিদ্রাম বি [সং শ্রীদামা] কৃষ্ণের সখা গোপবালক । "কণে ছিদ্রামের কাঁখে অবলম্ব—গো ১০৭ ।

ছিদ্রাম বি [হি ছদ্রাম (ছ + দ্রাম)] পরসার সওয়া (চতুর্থ) ভাগ ; সিকি পরসার ।

ছিদ্র বিণ [ছিদ্র + অ(অচ্) অস্ত্যার্থে] ছিদ্রবান্, সচ্ছিদ্র । "কর্ণ পা ৬.৩.১১৫ । "কুন্ত রা (S.W.) । ছিদ্র কুন্তে বারি আনিব দা ৩২২ । —দ্র শ্রী [√ ছিৎ + র(রক্)-অ, উ ২.১৩ ; ছান্দস ; হু 'ছিদ্র'—ছিদ্র (দেশী ৩.৩৫)] ১ ভূগর্ভস্থ গঠ ; রক্ত, বিবর, বিল । "পৃথিব্যাং যত্র বৈ ছিদ্রং পূর্ববাসীং—মহা ৩.৮২.৫৫ । ২ অবকাশ, ফাঁক । "মহু ৮.২৩৯ । ছিদ্রপথ ম ১৮৯ ৩ দেহস্থ কণাণিবিবর । "নবচ্ছিদ্রাণি যাজ্ঞ ৩.৯৯ । ৪ বজ্রা-

দির ছিন্নস্থান; ফুটা। “অয়ং পটচ্ছিন্নশতৈরলঙ্কৃতঃ য় ২.১। ৫ সন্ধি, ভিত্তিভেদ। ৬ বিয়, ব্যাঘাত। “বজ্রচ্ছিন্ন রা ২.৩৯.১০; অচ্ছিন্ন ১১। ব্রতচ্ছিন্ন ভ ৬.১৮.৫৮। নিচ্ছিন্ন—পরশর ৪.৫২। শব্দ ঘণ্টা না বাজিল কি ছিন্ন হইল। কৃষ্ণ কহে মহৎ ছিন্ন বৈষ্ণবে না খাইল ॥ ভ.গ্র ৬৮। ৭ দূষণ, দোষ। “(খলঃ) ছিন্নং নিরুপ্য সহসা প্রবিশত্যলঙ্কম্ হি ১.৮২; ছিন্নেধনর্থ। বহুজী-ভবন্তি ২১৮। ছিন্ন পাইয়া প্রবেশিল কলি তার দেহে ম ৪০৯। ছিন্ন ছাড় ক্রি.মা ১৬৬। ছিন্ন পাইলে পুন, শোণিত-ভক্ষণ, খেলের লক্ষণ সব শি ৭২। চৈ.চ ১৪৬। নিচ্ছিন্ন নাহি জানে পরচ্ছিন্ন গান ব.প ১০২৫। ৮ (জ্যোতিষে) লঘু হইতে অষ্টম স্থান। ৯ (দেহের নবচ্ছিন্নানুসারে) নয় (৯) এই সংখ্যা। ১০ [বাঙলায়; অগ্র] সুযোগ। “এই ছিত্রে যমেরে বাজিল হাতে পায় বা.ম ১৭৪। [‘দর্শী’ (-র্শিন্) বিণ—ছিত্রাঘোষী। ছিত্রাঘ-সারী (-রিন্), ছিত্রাঘোষী (-ঘিন্) বিণ—দোষাঘসন্ধারী, দোষদর্শী।] ছিত্রিত বিণ [√ ছিত্ + ত (ক্ত)-র্ষ] রক্ষীকৃত, কৃতবেধ, বিদ্ধ (অ.কো)। —জী (-জিন্) বিণ [ছিত্ + ইন্ (তিন) অন্ত্যর্থে -১ব; জী (-জিনী) ছিত্রবান্ (সুশ্রুত)।

ছিন্না সর্ষ [সং ‘ছিন্ন’—মূল; হি √ ছীন] ছিন্ন করিয়া লওয়া; বলপূর্বক গ্রহণ করা; কাড়িয়া লওয়া। “ডাকু তোমাগ নিগা-ইবে ছিনাইয়া গো.চ ১৮১। [ছিন, ছেনাইয়া (অপ্র)—ছিনা-ইয়া। “ভ.গ্র ২৭০; ১১২। ছিনান—সর্ষ ‘ছিনা’।]

ছিনাজোঁক বি [অস ‘জোঁক’] সর্ষ ‘চিনাজোঁক’। “ক.চ ১৩৬। ছালা ছালা ছিনাজোঁকে ছাওয়াইবে তমু শি ৭৮।

ছিনান বি [সিনান >°ন] স্নান। “গো.চ ৭; ৮২।

ছিনার, ল বি [সং ছিন্না; ‘ছিন্ন-গাল’—জার, ‘ছিন্না-গালী’—জারজী (দেশী ৩.২৭); ছিন্নাল (অ.রা); হি ছিনাল; ঠ—ছিনাল (পুংব, জী); ও ছিনাল] ব্যতিচারিণী। “ডাকাত ছিনার চোর ভা.চ ২৭১। ছিনালের রীতি দা ২১৪২। —লি বি [°ল+ই; হি °লা; ঠ °লী] ব্যতিচার, লাম্পট্য। “চুরি ছিনা-লির দায় দুই কান চিরা বি.পা ৩৩২।

ছিন্ধি সং, ক্রি [√ ছিদ্ + হি (অমুজা-মধ্যমপুরুষের ১ব)] ছেদন কর, কাট। “ছিন্ধি-ছিন্ধি-ভাবিকে ভা.চ ৪২৭।

ছিন্ধি বিণ [√ ছিদ্ + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ কৃত, লুন, কৃতচ্ছেদন। “টকচ্ছিন্নমংশিল—রঘু ১২.৮০। “মূলক্রম (তি)। ২ খণ্ড, খণ্ডিত, বিভক্ত। “ছিন্নাভ গো.রা ৩.৫০.১২; গী ৬.৩৮; ছিন্নং ছিন্নং পুনরপি পুনঃ আছ চৈবেক্ষুণ্ডম্ (অ.র)। ৩ নিরাকৃত, নিরস্ত। “সংশয় গী ১৮.১০। ৪ ব্যাহত। “ছিন্নে চ গতিকর্মণি(হ)। অর্কতাপচ্ছিন্নদৃষ্টি (মু)। —রা জী ১ পুংসলী, কুলটা। ২ গুড়ুটী। [°বৈধ, ‘সংশয়’ (বিণ)—নিঃসন্দেহ, বৈধর্মান। “মন্তা (জী)—মহাবিশ্রাবিশেষ। “ভা.চ ৩৩। “কহা (জী)—গুড়ুটী; শলকী।]

ছিন্ধি বি [ফা শারীনি; শিরি >°রি] মিষ্টান্ন; অ ‘শিরি’। “পীরের ছিন্ধি ম.ম ৬১। মা ৩২৩।

ছিন্ধি বি [হি, মৈ ছীপ; ঠ ছিপটী; ‘ছিন্ধি’—পুচ্ছ, লাজুল (দেশী ৩.৩৬)] ১ (লাঙ্গুলসাদৃশ্যে?) সূতায় বড়শি বাধিয়া মাছ ধরাগ আগা-সক বাঁশের চটা বা বাঁশ (fishing-rod)। ২ [সং ক্ষিপ্ > ছিপ্প > বা ছী(ছি)প; হি ছীপ—বেগবান; তু সং ‘সীপ’] দ্রুতগামী দীর্ঘ সরু নৌকাবিশেষ। “সেবানি ছিপ—যাট হাত লম্বা, তিন হাতের বেশী চৌড়া নয় ব.প্র ৩৮০। ৩ [তু ‘সং সীপ’] কোশা। “ছিপ কুশী ক ২৩১। [ছিপছিপে—লম্বা, যোগা। “ছিপছিপে বাঙ্গাল বাবু রাগেতে ফোঁপায়।—হেম ৩৭২। যোগা ছিপছিপে হ ১০০। লম্বা ছিপছিপে গড়ন ব ৫০।]

ছিপটী বি [ঠ ছিপটী—সক ডাল] (সাদৃশ্যে) চাবুক, সরু ছড়ি।

ছিপ্ বি [সিগ্ধি—শুক্তি (সেতুবন্ধকাব্য); হি ‘সীপ’—শ্বেতুক, ‘সীপী’—shell; ‘ছিপ্প’—পলাল (দেশী ৮.২৮)] শিশি ইত্যাদির মুখ বন্ধ করার গুঁজি; কাক (cork, stopper)।]

ছিপ্ বি [সং শিন্না > প্রা ছিন্নী; হি ছীপী] যে কাপড়ে ছাপ দেয় বা বেল-বুটা ছাপে; বস্ত্ররঞ্জক, রঙরাজ। [ছিপিকর্ম, ছিপিবৃত্তি—বস্ত্ররঞ্জকের ব্যবসায়। “কর্ম ভ.গ্র ১৮০; বৃত্তি ১৮২।

ছিবড়া, -ড়ে, -ষে বি [‘চাবাপারা’—মূল (?)] ‘চর্কিতাংশ-তুল্য’; চর্কিত আসার ভাগ; শিঠা। “কোথাও...বেশা বসিয়া পানের ছিবে ফেলছে আ.ছ ৪৭।

ছিম বি [শিম >°ম; ছিম (ঢাকা, যশোহর, চক্ৰিশপরগনা, রাজসাহী); ছিমুইর (ময়মনসিংহ); হি ছীমী (ছিম্বী)] শিখীযুক্ত শাকফলবিশেষ।

ছিয়া(হা)ত্তর স.বিং [সং ষট্‌সপ্ততি > লি ছসপ্ততি; প্রা ছাহ-ত্তরি (প্রা.ম), ছেহত্তরি (পৈ); হি ছিহত্তর] ষট্‌সপ্ততিসংখ্যক। —ত্তর বি ছিয়াত্তর (৭৬) এই সংখ্যা।

ছিয়ানই, নব্বুই, ছেয়ানই স.বিং [সং ষপ্তবতি > লি ছপ্তবতি, প্রা ছনবই, র(গ)উই; হি ছানবে; তু ‘ছেয়ানৈ’ (চ.বি ৩৮৫)] ষপ্তবতিসংখ্যক। “ছেয়ানই ভ.গ্র ৩৭৬। —ই বি ছিয়ানই (৯৬) এই সংখ্যা।

ছিয়ানী স.বিং [সং ষড়শীতি > লি ছাশীতি; প্রা ছাশীই; হি—ছিয়াসী] ষড়শীতিসংখ্যক। —শী বি ছিয়াসী (৮৬) সংখ্যা।

ছিয়ে অব্য [ছি >°য়ে; বৈষ্ণবসাহিত্যে] তুচ্ছীকরণে। “কিয়ে ছিয়ে কুলধনু কুন্ডমক বাণ ব ৮৯। [ছিয়ে ছিয়ে—ভিছি, বিকারে, লজ্জায়। “ছিয়ে ছিয়ে তোহারি রতসমরভাব বি.প ১২৩। ছিয়ে ছিয়ে কহইতে লাজ।—গো ২২২।]

ছিন্নক, -রিকা সর্থ [হি√ছিন্নক; মৈ ১/ছিন্ন; তু√ছিন্না; বৈষ্ণবসাহিত্যে] বর্ণন করা; ছিন্নান। “হলদি-দধি পহ-অঙ্গে ছিন্নকত ন.প ৩২৫। কেনে ছিন্নকাইলে বারি ভ.গ্র ২৪৭।

ছিন্না বি [‘শ্রীমন্ত’ > ছিন্নমন্ত (প্রা ‘সিরিমন্ত’—য) —ছিন্নি, -রা, দ্র ‘দ্য’ ধনপতি সদাগরের পুত্র। “ক.চ ২১৭।

ছিন্নি বি [সং শ্রী > প্রা সিরী (য) > বা ছিন্নী, -রি) ১ সৌন্দর্য্য, শোভা। “মাণিক ছিন্নি জা ৫৫। ছিন্নি ব’স বাছা সব ছিন্নি বাহিকক স্ব.গ্র ১০০। কিবা জিনিষের ছিন্নি।—শিশু ১১৩। ২ লক্ষী-শ্রী, দেহকান্ত। “ভাণ্ডা বুদ্ধি নাহি তার পুরুষের নাহি ছিন্নি গো.চ ৩১৭। ম.গা ৩। ৩ স্তব্যবস্থা, পরিপাটি। “কথায় কথায় রাত পোহালো, এমনি কাজের ছিন্নি।—গান ১২। ৪ বিবাহাদি মঙ্গলকার্য্যে মাজলিক দ্রব্যবিশেষ। দ্র ‘জাক’। “শ্রী.ম ১৬৮। “হৃদ বাহ্যহরি—‘ছিন্নি’।—হেম ৩৯০। ৫ তীর্থাদির প্রথমে ব্যবহৃত ‘শ্রী’। “ছিন্নি বুদ্ধাবন ম ১১০৪। [‘হাদ’—সৌন্দর্য্য ৬ গঠন। ‘পতি’—শ্রীমন্ত সদাগর। “ক.চ ২২৬। ‘ফল (সং শ্রীফল > প্রা—সিরিফল) —শ্রীফল, বেল। “কৃচ ছিন্নিফল বি.প ১৬; জা ৮৮। স্তন ছিন্নিফল ব.প ৭০৮।]

ছিন্নি ক্রি [সং স্থিত > প্রা ধিঅ, *ধিদ > বা (ধিল) °ল; হি ‘ধা’। মৈ ছল; ড ধিল—তু ‘পাইধিলে’, ‘বেগিধিলে’ (গ্রহণ করিয়াছিলে), ‘মারিধিল’ (ব.প ৯০; ৪৯৬)] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে প্রথম পুরুষের সম্ভাষক ক্রিয়া। [ছিলা, -লে (মধ্যম পুরুষ)। তু ‘মৈ দেখিত-ছলাহ—দেখিতেছিল।)। ছিলাম (উত্তম পুরুষ)। ছিলেন (প্রথম পুরুষ, সম্মুখে)। তু ‘আছিলন্ত, -লন্তি ইত্যাদি। দ্র ‘আছ’। শ্রী.কী—ছিতে—স্থিতে, বিত্তমানে। “তৌ হেন বড়ারি ছিতে মোর হএ ডর। ছিঁয়া—খাকিয়া। “আগুছিঁয়া (আগু ছিঁয়া) বাটে তবে কাকাকিঁ রহএ। ছিলা—ছিলা। “(হুইজনে) বসি ছিলা ৯ ২১।

ছিন্না বি [সং ‘ছিন্ন’—মূল; হি, ঠ চিলা; তু ‘আ সি.ল্—স্বত্র’ ১ ধনুকের গুণ। “হেম ১২০। [সাঁওতালেরা ধনুকে বাঁশের স্বকের বা পাতলা চটার গুণ করে। ইহাকে বাঁশের ‘ছাল’ বলে।] ২ কাপ-ডের ‘স্বের স্ততা; দশি বা ফুঁপি।

ছিন্নিকা বি [সং ‘ছিন্ন’—মূল; হি ছিলকা] ছাল, খোসা। “ছিলিকা ফেলিয়া রস্তা শ্রীহস্ততে দেয় ভ.গ্র ৫৮।

ছিন্নিন্দা বি [সং শিলিন] মন্তাবিশেষ।

ছিলি(লে)অ বি [হি চিল(লি)ম; ঠ চিল(লী)ম] তামাক সাজার কল্কা। “এক ছিলিম তামাক সাজ তো আ.হু ৮। এক ছিলেম অধুরি তামাক টামাক খাওয়া না।—মা ৩০১।

ছিলিমিলি বি [হি ‘খিলমিলা’—দীপ্তিশীল] চকচকে, অর্থাৎ ফটকপ্রভৃতির গুলির রচিত (মালা)। “ছিলিমিলি মালা ধরে ক.চ ৮৫। ভা.চ ২৭০; ৪২০।

ছিষ্টি, ছিস্টি বি [সং স্থিষ্টি > °ষ্টি (স্থ > স্থি > সি > ছি)] স্থিষ্টি, ব্রহ্মাণ্ড। “নহি ছিল ছিষ্টি শূ ১ : ১৪; ১১২। ব.প ১১৫। ছিষ্টি খুঁজে মিষ্টি নামটি। তুলে রাখুন বাজের নয়।—শিশু ১০৫। [ছিষ্টিছাড়া—স্থিষ্টিবহির্ভূত; অদ্বুত। ছিষ্টে—স্থিষ্টিতে। “শ্রী.মা ১৬২।

ছিহথ্য বি [শ্রীহন্ত > প্রা *সিরিহথ; অপ্র] দেবতাদির হস্ত। “গোসাক্রি ছিহথ ব্লাইল শূ ১১৩।

ছুআ বিং স্পৃষ্ট, উচ্ছিষ্ট, এটো। “ছুআ পাত গো.চ ৬১।

ছু, ছু সর্থ [সং√ছুপ > লি√ছুপ; প্রা ১/ছুব; হি√ছুব, √ছ; মৈ ১/ছু; ড √ছ; তু ‘ছুপই (চ ১২); ছট্‌ছোই’—স্পৃষ্টা স্পৃষ্টা (টাকা,—চ ১২)] স্পর্শ করা। “হাথেন না ছুইল সাম্যে শ্রী.কী ২৫। ছুয়ে ক.চ ২২০। মোর মন ছুঁইতে নারে ইহার এক বিন্দু চৈ.চ ২৩২। ছুঁইয় মে ১১৩। ছুঁয়োনা : ছুঁইলে।—হেম ২৪৬। [ছুতে নাহি ছুতে—ছুতে-না-ছুঁতে; স্পর্শমাত্রে। “কথা ৭০। ছুতে মাছি কাটে—স্পর্শমাত্রে অতিলম্বু মাছিও ছিন্ন হয়, অর্থাৎ অতিভীক্ষ্যকার। “ধরধার ছুঁতে কাটে মাছি ভা.চ ২৬৮। ছো(ছোঁ)বা (মৈ ছুঅব)—স্পর্শ। “ছোবামাত্রে কু.উ ৭৮; ছোঁবা-মাত্র নিদ্রা হএ ১১৪। ছোবার আছুক কার্য্য দেখে পাণচক্ষে।—মঃ ৯৩। ছো(ছোঁ)য়া—স্পর্শন। “এ ‘ছোআ’। ২ স্পৃষ্ট। ছোঁয়া-ছু য়ি—পরস্পর বা বারঃবার স্পর্শন। ছোঁয়া পড়া—অপবিত্র দ্রব্যের স্পর্শ হওয়া। ছোঁয়া-লেপা—অস্পৃশ্যের স্পর্শ ও সংস্রব।

ছুঁই, ছুঁল বি [সং স্থি, -তী > প্রা *স্থই, -ঈ; হি, ঠ স্থই; মৈ স্থই; হুঁইচ (চট্টগ্রাম)] স্থিতি (needle)। “ছুচ চালাইতে চালাইতে বেটে চালাইতে লাগিল আ.হু ১৬৭। [ছুইএর পুঁটে—স্থিতিস্থিত (eye of a needle)। ছুচ(চা)ল—তীক্ষ্ণাণ।]

ছু(ছু)চা, -চো বি [সং ছুছন্দরী; ধ্বজাত্মক; তু ‘চিকা’ (টাকা); চিয়া (চট্টগ্রাম)] ১ গন্ধমূষিক (musk-rat)। ২ [সং তুছ > প্রা ছুছ > বা ছুঁছা, -চা] তুছ, হেম (গালি)। “পাজি। [ছুচো বাজি—অগ্নিক্রীড়াবিশেষ। বাইরে কৌটার পতন, ভিতরে ছুচোর কেন্দ্রন—(গৌণার্থে) বাহিরে চূড়ান্ত বাবু, ভিতরে লক্ষ্মীছাড়া; বারোয়ারির সংবিশেষ। “হঃ ৩।]

ছুড়ী বি [দ্র ‘ছোড়া’] ১ বালিকা (অবজার)। ২ তরুণী। “চারি ছুড়ী বধু শ্রী ১৭৩। ফচকে ছুড়ী আ ২৮।

ছুকরী বি [ছোকরা > °রী (ছোলিঙ্গ) ; হি ছোকরী; °ড়ি (গো.চ)] বালিকা, তরুণী।

ছুছু(ছু)ন্দর, -রি পুং [‘ছুছু-হু’ (অব্যক্তশব্দ) + ‘উন্দর’—মূল (?)] মূষিকবিশেষ, ছুঁচ। “ছুছন্দর।—মহু ১২.৬৫। ছুছন্দর।—স্বত্রত ৫.৬.২; ৩। ছুছন্দর।—রঙ্গ ২২২।—ন্দরী শ্রী মূষিকবিশেষ, শ্রী-ছুঁচ। “ছুছন্দরী বাজ ৩.২১৩।

ছুট বি ['ছুট'—মূল] ১ দৌড়। "(উট) চালকের ইঙ্গিত-
মাজেই দেয় ছুট।—রঙ্গ ২১। ২ [হি ছুট] বাহা ছাড় বায়;
পরিত্যাগ অংশ; অতিরিক্ত ভাগ; বাদ। "একেবারে টাকা
চুকিয়ে দেবো, কিছু কিছু ছুট দেবে না অ.গ্র ৮৫। ৩ ['স্বত' > স্বত
> ট] চুল বাধার নিমিত্ত বিনান চুলের স্বতা বা সূর দড়ি।
"নী ১৭। ৪ ['ছদ' (উত্তরচ্ছদ)—মূল (?)] পরিবেশ বস্ত্র।
[একছুটে বাওয়া—এককাপড়ে (অর্থাৎ উত্তরায় বিনা) বাওয়া।
কাপড়ের দাগের ছুট—নতুন কাপড়ে লিখিত অঙ্কের তাজা অংশ।
কথার ছুট—ফাজিল কথা। দোছু(ছো)ট—দ্বিতীয়চ্ছদ, উত্তরায়।]
ছুট অর্থ [সং কিপ্ত > প্রা ছুট (হে), ছুট্ট, ১/ছুট (প্রা.ম)
> বা ছু(ছো)ট > ১/ছুট; হি ১/ছুট; ঠ ১/ছুট; শু, মৈ, অস ১/ছুট]
১ বেগে বাওয়া; দ্রুত বাওয়া। "লক্ষণ বরিয়ে বাণ তারা যেন
ছুটে ক ২৭৩, অগ্নিহেন ছুটে ২৭৪। ২ খাবিত হওয়া; দৌড়ান।
৩ বেগে বহিত চালিত হওয়া। "আকাশের তারা যেন ছুটি গেল
নাএ শ্রী.কী ১৬০। ৪ বেগে চালিত হওয়া। "রক্তপ্রবাহ ছুটিল
ব.প্র ৫৩। ৫ লোপপ্রাপ্ত হওয়া; দূর হওয়া; ছাড়া। "বেমাধি
কেননে ছুটে চ.দা ৪৩। যে তোষায় দেখিল, তার ছুটিল সংসার
চৈ.চ ৬৩। তবু এ আশায় নেসা ছুটিল না, এ কি দায়?—
মাইকেল। সহসা বিশ্বস্তি ছুটে।—কথা ৭০। ৬ বন্ধন হইতে
মুক্ত হওয়া; ছাড়া পাওয়া "যেছে তৈছে ছুটি আইল চৈ.চ ১২৫;
ছুটিবার বাত ২০৩; কেননে ছুটিলে ২০৪। ৭ খলিত হওয়া;
শিথিল হওয়া। "ছুটল কুন্তল-বন্ধ ব ১২৬। ৮ উদ্‌ঘাটিত হওয়া;
খুলা। "কপাট আপনে যদি ছুটে বা.ম ৩৩০। ৯ বিচ্ছিন্ন হওয়া;
ছাড়িয়া বাওয়া। "অস্থিসন্ধি ছুটিল চৈ.চ ৩৪৫। ১০ ছাড়িয়া বাওয়া;
খুলা। "(কল) ছুটিবে যখনি ভা.চ ২২৭; বিজ্ঞা খোলে কোটা
কল ছুটিল ৩০০। ১১ বিলীন হওয়া। "(বিচ্ছেদে) ছুটল
মুখের হাস রাশে ৮৪। ১২ ভাঙিয়া বাওয়া; ছাড়া। "নিশার
অপন ছুটল রে এই, ছুটল রে।—গী.লি ৪৫। —ট সর্ধ ত্যাগ
করা; ছাড়া। "(গোপী) মুক্তি-পদ পাইল—দেহ ছুটি কর্মমর
রা.প ৩। —টা সর্ধ ['ট+আ'] ১ খাবিত করান; দৌড় করান
ইত্যাদি। ঐ 'ছুট'। ২ শিথিল করা; খুলা। "ছুটার কেশবন্ধ
চৈ.চ ৩৫১। বন্ধন ছুটাই ভ.গ্র ২৫৪। [ছু(ছো)টা—সর্ধ 'ছুট'।
ছুটা(টো)ছুটি—দৌড়ানোড়ি। "ছুটাছুটি।—শিশু ৫০। মুখ ছুটা
—মুখ হইতে অনর্গল কথা বহির্গত হওয়া। "তার বেটা হয়ে
কেন এত মুখ ছোটে শ্রী ১২১। মুখ ছুটান—মুখ ছাড়া; চোট-
পাট কথা বলা। "শুনবে একবার গাল? ছুটাবো মুখ? অ.গ্র ৮৪।]
ছুটা বি ১ ঐ 'ছুট'। —টা বি ['ছুট' + 'আ'] খলিত, খোলা,
খালি-না-করা। "ছুটাপান-বিড়া চৈ.চ ৩২৬;—৭। (পান) রাখে
ছুটা বিড়া বাকি খিলি সাআইয়া ভা.চ ৩২৯। —টি বি ['ছুট'

—মূল; হি ছুটী, ছুট] ১ মুক্তি, কর্মবিবর্তি, অবকাশ, দূরসত
(vacation, leisure)। "শনিবারের ছুটি।—শিশু ৫১।
২ পর্কাদিতে কর্মের বিরাম বা বন্ধ (holiday)। "পূজার ছুটি।
৩ দৈনিক কর্মের বিরাম; বিতালয়ের কর্মাবসান (closing)।
"ছুটি হয়ে গেলে, খেলার সময় খেলা করো।—শিশু ৩১।
৪ প্রয়োজনবশতঃ অবকাশ; নিদায় (leave)।

ছুড় সর্ধ ['ছুট' > ছুড় (?) ; হি, মৈ ১/ছোড়; ঠ সোড়] ১ কিপ্ত
করা; নিক্ষেপ করা; ছোড়া। "ঢিল ছুড়া। ২ বিক্ষেপ করা।
"হাত পা ছুড়া। [ছু(ছো)ড়া—সর্ধ 'ছুড়'। বন্দুক দ্বারা গুলি
নিক্ষেপ করা (to fire a gun)।]

ছুত বি ['ছু'—মূল, তি ছুত] স্পর্শ, অন্তর্ভুক্তি দ্রব্যের বা অস্পৃশ্য-
জাতির স্পর্শকৃত অন্তর্ভুক্তি বা দোষ (untouchability)।
[ছুৎ পড়া—অস্পৃশ্যের ছোঁয়াচ লাগা। ছুৎ-মার্গ—স্পর্শদোষ-
স্বাক্ষরী ধর্মমতবিশেষ। "পরিহার।]

ছুতাল বি ['স্বত'—মূল; ঠ স্বত—উপায়] মিথ্যা কারণ;
ছল; অছিলা। [ছুতালতা, ছুতোনতা (হি 'নাতা'—আখীয়াতা)
—ছলকল। "(পরিচারিকা) ছুতালতা করিয়া দুই একটা কাজ
করিতে লাগিল ব.প্র ৩৭৭। অস্ত্র লোকের মাগ, বাবু ঘরে এলে
ছুতোনতার ঘরে আসে লী ৭।]

ছুতান্ন বি [সং স্বতধার > প্রা স্বতচার > বা (স্বতার) 'র;
হি, ঠ স্বতার] স্বতধার। "ক.চ ৮২। ['পাখী (ঠ স্বতার
পক্ষী)—কাঠঠোকরা।]

ছুতুক বি ['ছুৎ'—মূল; অগ্র] সর্ধ 'ছুৎ'। "(বাগদি)
ছেলে পূলে ছুঁইলে ছুতুক হবে ঘোর শি ৮৭।

ছুপ সক [তুদা, প—ছুপতি; অনিট] স্পর্শ, ছুঁয়া।

ছুপ পুং [১/ছুপ+অ (বঞার্থে ক)-ভা] ১ স্পর্শন। ২ [তু—
'সং কুপ > প্রা ছুব] ইষশাখ বৃক্ষ; ঝোপগাছ।

ছুপ সর্ধ [হি ১/ছুপা—অদৃশ্য করা] চাপ দিয়া বসান বা গুপ্ত
করা; চাপ দেওয়া। [ছু(ছো)পা—১সর্ধ 'ছুপ'। ২ চাপ-দেওয়া,
বসান, ইষ। "ছোপা গড়ন; বাড়-ছোপা (ইষগ্রীব)। ছোপা-
ছুপি—পরস্পর চাপ দেওয়া। ছোপ খাওয়া—ভয়ে দমিয়া বাওয়া।]

ছু(ছো)বা সর্ধ [হি ১/ছুবা—স্পর্শ করান] দস্তশ্রুট করান;
দংশন করান; লেলাইয়া দেওয়া। "তাড়িয়া শশাক ধরে, দূরে
গেলে ছুবায় কুকুরে ক.চ ৪৬। ডিঙ্গা নাহি দিল আর ছোবাণ
কুকুর শ্রী ৩৬; দূর কর ছোবাইয়া কুকুর : ছোবাইতে কুকুর ৭৮।

ছুন্ সক [তুদা, প—ছুন্তি; সেট; তু ১/ছুন্, ১/খুন্] ১
ছেদন। ২ রঞ্জন। তু 'ছুন্তি'। ৩ লেপন (ত.বা)। —ব সক
[ডা, প—ছোন্তি; সেট] ছেদ (ত.বা)।

ছন্দন ক্রী [ছন্দ+অন(লাট)-তা] ১ ছন্দন। ২ রজন।

“(দক্ষিণ) কনকমুদ্রণবিভ্রমঃ শিখাঃ উ.চ ৬.৪। ৩ লেনন।

—রিত বিণ [+ত(ক্র)-র্থ] ১ ছিন্ন। ২ রবিত, ভূবিত, রজিত।

“পরস্পরেণ ছুরিতামলচ্ছবী।—মাদ ১.২২; ধাতুছুরিতাশ্রাশি

৩.৪। ৩ লিপ্ত। ৪ ব্যাপ্ত, সঞ্চ, কর্ণুরিত। “শশিকরণচ্ছ-

রিতোদরজলধর গী.গো ১১.২২।

ছুরতি বি [সং সুরতি,-তি; অপ্র] মৈথুন। “আমি ভূজিব

ছুরতি গো.চ ৪২০। গঙ্গা...ছুরতি দেহি দান গ ১৫৬।

ছুরি বি [সং ছুরিকা > প্রা ছুরিয়া,-আ] > বা ১ ১; হি ছুরী;

ঠ সুরী; মৈ ছুরী] সর্থ ‘ছুরিকা’। “ছুরি চালান—ছুরি বসান।

“(আত্রে) তারপর ছুরী চালাইয়া বহুদে খাইতে পার ব.প্র ৫৮১।]

ছুরি(ছুরি)শিকা,-ক্রী ক্রী [√ ছুর+অ(অচ)-ক+ক্রী ক্রী (ভীষ্);

সার্থে ক(কন্)+ক্রী আ (টাপ্); দীর্ঘ, পূর্বো; তু ‘সং সুরিকা

> প্রা ছুরিয়া (হে); সং সুরী > প্রা.ছুরী] কৃপাণিকা, অস্ত্রবিশেষ।

“ছুরিকা মমু ৮.৩২৫।

ছুরল সর্থ [সং √ তক্ষ > প্রা √ ছোল (হে ৪.৩২৫) > বা (ছোল)°ল;

হি √ ছাল √ ছীল] ছাল বা খোশা তুলিয়া ফেলা; খোশা ছাড়ান;

পরিকার করা; মাজা। “নারিকেল ছুরিয়া খুইল আধেব্যধে

ম.ম ১২৮। [ছোলা—১ সর্থ ‘ছুল’ ২ ছোল-ছাড়ান (নারিকেল,

ডাঘ)। ৩ পরিকৃত, মার্জিত। “দন্তগুলি ছোলা ম.ম ১৫৮।

জিব ছোলা—জিবে ময়লা চাঁচা (to scrape)।]

ছে বি [সং ছেদ > প্রা ছেদ > বা ছে] ১ ছিন্নাংশ, খণ্ড, কাঠখণ্ড।

“এক ছে কাঠ। ২ টেকির খাতক ওনার কাঠখণ্ড বা মুঘল।

৩ [সং ছেক > প্রা ছেদ > বা ছে] পণ্ডিত, ব্রহ্মবিশেষ। “তঁার

এক এক ছেলে এক এক ছে। [ছে-কাঠ—টেকির-মুঘল।]

ছেইলা বি [ছাইলা > °লা; অপ্র] পুত্র, ছেলে। “গো.চ ২২; ৪৮।

ছেওয়া বি [সং ছেদ > প্রা ছেদ > বা (ছেরা) °রা] খণ্ড,

কাঠখণ্ড(?)। “চারিকোণে কপিলেক চারি গাছি ছেওয়া ম.ম ১৭৫।

ছে(ছো)ক বি [ধ্বজ্যাক] তপ্ত পাত্রে জল, ঢালার, জলে তপ্ত

দ্রব্য ফেলার অথবা তপ্ত তৈলে বা ঘূতে তরকারি ইত্যাদি দেওয়ার

শব্দ। “ছ্যাক ছ্যাক শব্দ হয় ঢাকা দেন মুচি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

—কা বি তপ্ত দ্রব্যের স্পর্শ; সেক্। “জিবে ছেঁকা দেওয়া

(অভিলোভে)। [গা ছ্যাক ছ্যাক করা—গা অন্ন গরম বোধ হওয়া।]

ছেঁকাচ, ছেঁচকি বি [ধ্বজ্যাক] নাড়িয়া-গাড়িয়া নীরস

করা তরকারিবিশেষ। “ধোড়°, লাউ°।

ছেঁচ সর্থ [সং √ সিচ্—সিচ্ > প্রা √ সিংচ > বা (ছিঁচ)

°চ] ১ আর্জ করা; ভিমান। ২ আধার হইতে তুলিয়া ফেলা।

“জল ছেঁচিয়া মাছ ধরা। ৩ মূল-পত্রাদি আঘাতে সিন্ধবৎ অর্থাৎ

রসে আর্জ করা; খেঁতলান। “আলা, পান ছেঁচ। —চা সর্থ]

[ছেঁচ+আ°] আর্জ করান ইত্যাদি। [ছেঁচা—১ সর্থ ‘ছেঁচ’

২ তুলিয়া-ফেলা (জল)। ৩ খেঁতলো-করা (আলা, হলুদ)। “ছেঁচা

শুয়া ক্রী ৪০। ৪ খেঁতলান বাশের পাটা বিশেষ। “ছেঁচার বেড়া।

ছেঁচা-বা—আঘাতে খেঁতলান হেতু বা। ছেঁচান—সর্থ ‘ছেঁচা’।]

ছেঁচা-বোঁচা—ঠেটা-বেহারা। “বে বেটারা ছেঁচা-বোঁচা,...হয়

কোটাণের হরকরা বি.সু ৮৮।]

ছেঁচড়,-ড়া বি [‘স্চক-চোর’—মূল; হি ছিছোরা,-ড়া; তু—

‘ছেছড়া’—“অতিথ ছেছড়া (ব.প ৮২); ‘ছেছড়ি’—“ছেছড়ি

বেটি (গো.চ ২৩৬)] খল, নীচপ্রকৃতি, ধূর্ত। “চোর°। —ড়া

বি [হি ছিছোরা—ওঁছা] আনাড়ের খোশা ইত্যাদি ও বাছের

তেল কাঁটা চোকলা ইত্যাদির মিশ্রিত ব্যঞ্জন।

ছেঁচু(ছেঁচু)ড়, ছেঁচুড় সর্থ [‘ছেঁচাপারা’—মূল] ১ ছেঁচার

মত করা; বন্ধুর ভূমিতে বর্ষণে ছিন্ন-বিছিন্ন করিয়া টানা; হিঁচ-

ড়াইয়া লওয়া। “চুলে ধরি কারে তাহে পেলায়ে ছেঁচুড়ি কুউ

৭৪; ছেঁচুড়ি ৭৬; ছেঁচুড়িয়া নিল সব গায়ে গেল হড় ১১৪।

নিম্ন ছেঁচুড়িয়া চ.বি ১২৪; চুলেত ধরি লইব ছেঁচুড়িয়া ২০৮,-৯।

ছেঁচুড়ি আনিল কক্ষ চুলেতে ধরিয়া চৈ.ম ১৮৭। ২ মর্দন করা;

চটকান। “(মালিনীকে) গায়ে ছেঁচুড়িয়া, লইল চোরের পাশে

ভা.চ ৩২৬। [ছেঁচড়াইতে—মাটিতে পাহা ধেসড়াইয়া বাইতে।

“ছেঁচড়াইতে প্রাণ বার হাটিতে নাহি শক্তি বি.পা ২৪০।]

ছেঁড়া, ছেঁড়াখোড়া, ছেঁড়ান জ ‘ছিঁড়’;

ছেঁদা বি [সং ছিন্ন > প্রা°ছিন্ন > বা (ছেন্দা) °দা; হি ছেদ]

ছিন্ন; রক্ত। “কাণে ছেঁদা ভা.চ ৪৮৪। —দা বিং ছিন্নযুক্ত,

সচ্ছিন্ন। “চালনী বলেন খুচনী তুমি নাকি ছেঁদা?—অবচন।

ছেক বিণ [√ ছো+এক (ডেকন্)-ক (ত.বা)] ১° নাগর,

নগরবাসী (মেদিনী)। ২ বিদগ্ধ, পণ্ডিত। ৩ গৃহপালিত,

পোষা (Δ)। —ক পুং ১ গৃহাসক্ত (গৃহপালিত) পণ্ড বা পক্ষী;

গৃহক। ২ (অলঙ্কারে) অমুপ্রাসবিশেষ। ‘ছেকো ব্যঞ্জনসম্বন্ধ

সকলস্যাম্যমেনেকধা সা.দ ১০.৩। “জয় ‘নন্দ’-‘নন্দ’ন (এখানে ‘নন্দ’

ছেকামুপ্রাস)। [ছেকামুপ্রাস (পুং)—সর্থ ‘ছেক’ (২)।

ছেকাপল্ভ(তী)—অপল্ভবিশেষ। ‘ছেকাপল্ভতিরত্ন শকা-

তত্ত্বানিলবে।—কুসলয়ানন্দ ২৯। ছেকোক্তি (তী)—বিদগ্ধ-

বচন, ভঙ্গিভাষণ। “শিক্ষারতি বা.ভা ১.২২।]

ছেঞা বি [সং ছায়া; হি ছাঁহ; অপ্র] ছায়া। “টেড়িয়া

করি পাগড়ি বান্দি ছেঞার দিগ্গে চার গো.চ ১২৪; ২১২।

ছেস্তা(-স্ত) বিণ [√ ছিৎ+ত(ত্চ)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] ১°

ছেদক, কর্তক। “হি ১.৬০। ২ নাশরিতা, নিবর্তক, নিরাসক।

“সংশয়স্ত ছেস্তা গী ৬.৩২। ছেস্তাঃ সংশয়ানাম্ হি ১.২৫।

ছেদ পুং [ছিৎ+অ(বঞ)-ভা] ১ ছেদন, কৰ্ত্তন। “অঙ্গুলি”
মহু ৮.৩৬৮,-৭০। কু.স ২.৪১। ক্রমং. পল্লবং, পাশং, মূলং,
মৃত্তং (S.W.)। ম.পা ১৪২। ২ অপগম, ক্ষয়। “যেদশ্ছেদ
শ ২.৫। ৩ নাশন, নিরসন। “সংশয়ং। ৪ ভঙ্গ, বিরহ। “স্নেহং
হি ১.৯৬। ৫ নিবৰ্ত্তন। “বৃত্তি” মহা ১৩.২৩.৬৫। দানং।—যাজ্ঞ
১.৩২০। ৬ লোপ, অভাব। “সন্ততি” শ ৬৫২। ৭ ভেদ, বিয়োগ।
“মিত্রং, দার” মহা ১৩.২৩.৬৫। ৮ ছেদন, ধ্বংস। “গৃহ”।—মহা
১৩.২৩.৬৫। ৯ অভাব, অপ্রাপ্তি। “সম্মতে কাষ্ঠেদেহতিবৃষ্টিভিঃ
ক.সা ৬.৪৬। ১০ [+অ-র্ষ] ছিন্নাংশ, শকল, খণ্ড। “বিস-
কিসলয়” পু.মে ১১। বলাহক” কু.স ১.৪। মৃণালকাণ্ডকবল উ.চ
৩.১৬। ১১ [+অ(অচ্)-ক] ভাজক (divisor,—লীলাবতী)।
ভগ্নাংশের হর (denominator)। —দক বিণ [+অক
(মূল)-ক; জী-নী] ছেদক। “(চক্রম্) ছেদনং সোমহাগ্রি-
ণাম্ মহা ১.৩৩.৩। ২ নিরাসক। “মোহ” (মহা)। —ন ক্রী
[+অন-ভা] ১ কৰ্ত্তন। “মহু ১১.১৪২। পাণি, পাশং, যুগং,
লক্ষ্যং (S.W.)। ২ নিরসন, নাশন, উৎসাদন। “সংশয়” মহা ৩.
১৮৫.২৪। ৩ [+অন-র্ষ] খণ্ড, শকল। —দনীয় বিণ [+অনীয়
(অনীয়-র্ষ) কৰ্ত্তনীয়, বিভাজনীয়। —দিত বিণ [১/ছেদি
+ড(ক্ত)-র্ষ] ছিন্ন, খণ্ডিত; বিভাজিত। —দী (-দিন্) বিণ
[১/ছিৎ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-দিনী] ১ ছেদক, কৰ্ত্তক।
“তৃণচ্ছেদী মহু ৪.৭১। ত্রিপদী” মধু ৪.৪৮। ২ নিরাসক, নিবৰ্ত্তক।
“সংশয়চ্ছেদি বচনম্ শ ৩৫। বিপদ-ছেদিনী ক ৩৫২। [সমাসে
উত্তরপদ] —ত্ব বিণ [+য(ব্যৎ)-র্ষ] সৰ্ব্ব ‘ছেদনীয়। “অচ্ছেদ
গী ২.২৪। মহা ১১.৯৩। —ত্ব ক্রী [+য-ভা] ছেদন। “ওত-
বিশারদ মহা ৫.১৬৪.২০।

ছেদং সৰ্ব্ব [সং ১/ছেদি; হি, ঠ, ও ১/ছেদ; পড়ে; তু ‘হি—
১/ছেব, ছেব (সং ১/ছিদ, ছেদ) ; বা ছেবই, ছেব (ছিনন্তি,
ছেদ—চ)] ছেদন করা; কাটা। “ছেদিলো মদন বাণ শ্রী.কী
৩৫২। ছেদল ধৈরজ শাখী (প.ক)।

ছেদলো বি [‘ছাদ+ল’—মূল] ১ সৰ্ব্ব ‘ছাতা (২)। “আ.ছ
১৪৫। ২ জমাট ময়লা।

ছেদ বিং [ছিন্ন > ছিন > ন; বৈষ্ণবসাহিত্যে] শিথিলবেশ।
“ছেদর্ ছেনর্ হেরর্ তোই রা.শে ১৩।

ছেনা, ছেনাবড়া অ ‘ছানা’

ছেনারি বি [অ ‘ছিনার’; অপ্র] ব্যভিচারিণী। “ছেনারি
নারী শ্রী.কী ৮৩। —নাল বি সৰ্ব্ব ‘ছিনার’। —লি বি [ল+
ই] দুষ্টায়, অবাধ্যতা। “এইবার তোমার ছেনালি ভঙ্গ হইবে
নী ৫১। —লী বি [‘ল+ঈ’] ছেনালের হাব-ভাব; বেজ্ঞাধর্ম।
“ছুড়ীর...একটু ছেনালীও আছে মা ৩২৭।

ছেনা, ছেনানি বি [ছেননী > গ্রাং. ছেন(য়)নী > বা—
ছেয়ানি; হি ছেনী; প ছেননী] লোহা পাথর ইত্যাদি কাটার
বা নকশি করার লোহার বাটালি; টাকি (cold chisel)।
“ছেয়ানিতে কেহ কাটে ক.চ ১৩২।

ছেনে ক্রি.বিং [খেনে > নে; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ক্ষণে। “ছেনে
ছেশে উঠত। ছেনে ছেনে বৈঠত রা.শে ৮৮।

ছেন্দা বি [অ ‘ছেদা’; অপ্র] ছিদ্ৰ। “ব.প ৪৮০।

ছেপ বি [‘ক্ষেপ’—মূল (প); হি ছেপ—‘খাটা, পূঁজ’; ধ্বজা-
য়ক (প)] নিষ্ঠাবন, থুথু। “ব.প্র ২২৩।

ছেপ(ফ)লী বি [‘চাপিলা’—মূল] ক্ষুদ্রমৎস্তবিশেষ। “ছেফলী
ব.প ৩৭। ছেপলী গো.চ ৩৩।

ছেবড় ‘ছ্যা-’ বিং [‘ছাবল’—মূল, অ ‘ছাওআল’; অপ্র]
অবোধ, ছেবলা। “লক্ষীছাড়া হইলে কত কুবুজি সংঘটে। ঠক
ঠোটা নাহড় ছেবড় লোকে রটে ॥ শ্রী ৩।

ছেবলা ‘ছ্যা-’ বিং [ছাবল > লা] বাহার ছেলে বুদ্ধি; অবোধ,
বুদ্ধিবৃদ্ধিহীন। [ছেবলামি—ছেবলাপনা, ছেলেমি।]

ছেমড়া বি [ছেমণ্ড > ডা; ডা (চট্টগ্রাম) ; তু ‘ছেমরা’—
“ম.ম ৫৬] বালক, ছোড়া (অবজায়)। —টী বি ছুঁড়ী।

ছেমণ্ড পুং [ছমণ্ড > ও, পুষো] সৰ্ব্ব ‘ছমণ্ড’।

ছেমন্তন বি [সং সীমন্তোন্নয়ন; গ্রাম্য] গভিণীর সংস্কারবিশেষ।

ছেস, ছা বি [ছেঅ > ‘র, অ ‘ছে’; অপ্র] খণ্ড, টুকরা, ছে।
“(ডাল) ছেয় দিয়া ভাগে ভাগে করিলেক ভিটা বি.পা ১:৬১।
[ছেয় দিয়া—খণ্ড করিয়া; ছে দিয়া।]

ছেস বি ১ অ ‘ছেম’। ২ [অপ্র] ছায়া। “শ্রী ১০৬।

ছেসেফ বিং [আ সি.ফ্] পিতৃক, অমিশ্র, কেবল।

ছেল বি [খেল > ল; অপ্র] শল্য, বরশা। “ঐরাবত মাথে
ছেল মারে গ ২৩। ছেল কাতী বি.পা ৩০৩,-১০।

ছেলক পুং [অ ‘ছেলি’] ছাগ। —কা শ্রী ছাগী।

ছেলোম বি [আ স.লাম্] নমস্কার, প্রণাম। “শ্রী ১৪৮।

ছেলি, লী বি [‘ছেল’—ছাগ (দেশী ৩.৩২) ; ছেলিআ, -লী
(শ্রীলঙ্গ, প্রা.ম) হি ছেরী, -লী; ঠ শেলী] ছাগী। “ছেলি-
অপেক্ষে।—ক.চ ১৩৮; ১৪১,-৫,-৭,-৮। ছেলি।—ম.পা ৭৮।
ছেলী ব.প ৩২২। —লি, -লী বি [হি সেলী] ফকিরের গলার
হুতার মালা। “গলে ছেলি যুখে গোঁপ ভা.চ ৭২২।

ছেলে, লে বি [অ ‘ছালিয়া’; তু ‘ছোলে—ছোলেব্যালা
(হ ১৯৮)] ১ পুত্র। “ছেলেটা দুই বিয়ে কত্তে চায় না।—আ ১।
২ কণ্ঠ। “ননীর পুতলী ছেলে (গৌরী) শি ৯৬। ৩ সন্তান
(child)। “বেটা, বিটা, মেয়ে”। ৪ শিশু; বালক। “পার্স-
তীর পাক প্রশংসিলা সব ছেলা শি ১৭। কার কোলে ছেলে

ভা.চ ৫৪৪। রাগিয়া আশুন ছেলে।—শিশু ১১৬। ছেলোট
কিছু বেদড়া দেখিতে পাই যে আ.হ ১৬। ছেলে ভোলানে কথা
ধ ৭৩। ৫ ভ্রূণ। “পেটে নড়ে ছেলে ত্রী.মা ৩৭। ৬ (পুল্লবৎ)
স্নেহ-পাত্র; ভাজ; শিষ্য। ৭ বিবাহের পাত্র। “ছেলের বাপের
মত কি?—জা ১। [°কালে—শৈশবে। °লী ১০৩। °খেলী—
শিশুর ক্রীড়াভূম্য সহজসাধ্য বিষয়। “ধর্ম্মাচরণ ছেলেখেলা
নচে।...অতিদ্রুত দ্যাপার অ.শী ২১। “মাগুয়—অবোধ শিশু;
অল্পবয়স্ক বালক বা বালিকা। “থুকি তোমার ভারি ছেলে মাগুয়।
—শিশু ৩৩ সাগর ডেলে মাগুয়। স্বামীর সঙ্গে জিয়াদা কথা কয়
না ব.প্র ৩৫০। “মাগুয়—ছেলেমাগুয়ের মত আসার কথা বা বৃথা
অনুষ্ঠান। “অমলা, ওসব ছেলেমাগুয়ি রাখ ঘ ১৮৩। ছেলে-
মুখ—শিশুর মুখ। “ছেলেমুখে বুড়ো কথা ভাল লাগে না আ.হ
৯১। ছেলেমো—শিশুবুদ্ভি, শিশুর কাজ; বালকস্বভাব। “গেল
সে ছেলেমো খেয়াল দূরে ব.সু ৪০।]

ছেলেধরা বি বাহারা ছেলে ধরে; হুবৃত্তলোকের দলবিশেষ।
“দা ১৬৯। অ.গু ৪১। ব.প ২৭৬৮। হ ৭৯। ব.প্র ৩৬৭,-৭২।
[টোহায়া বলিষ্ঠ বালক-বালিকা ভিন্ন দলে রাখিত না (ব.প্র ৩৬৭)।
‘ছোটমপ্যাচার নক্সা’য় পাওয়া যায়, ইহা তৎকালে প্রচলিত
কাল্পনিক জনশ্রুতি মাত্র (ত্র ‘হ ৭৯)। ‘সাহিত্যপরিষৎ-পত্রিকা,
১৮শ ভাগ, ১ম সংখ্যায়, ‘বঙ্গ পুর্জীগীত-প্রভাব’ প্রবন্ধে লেখা যায়
যে, “দাসবাবসায়ী পুর্জীগীতের চরিত্রা সুন্দরবনে নদীতীরে অল্প-
ক্ষণ ঘুরিয়া বেড়াইত, এবং পূর্ববরস্ত পুরুষ ও অল্পবয়স্ক বালক-
দিগকে তাহাদিগের আবাসভূমি হইতে বলপূর্বক হরণ করিয়া,
হয় গোয়ায় দাসহটে চালান দিত, নতুবা নিজ দলভুক্ত করিয়া
লইত।” এই পুর্জীগীতেরা কি “ছেলেধরা”? সেকালে রচিত ছেলে-
ধরার গান—“ছেলেধরার ভয় হইয়েছে আহ কোথায় যেও না।
চিনি দেবে ধাণা ধাবা, মস্তুরেতে করবে হাবা, কুলির মধ্যে
পূরবে বাবা, বাবা বলতে দেবে না।”]

ছেলেপিলে, পুনে বি [তেগেণ্ড—‘পিলে’] ১ পুত্র-কন্তা,
ছেলে-মেয়ে। “কটি ছেলেপুলে শি ৮৩; ৮৭। বিয়ে দিলে,
ষেটের কোলে ৩’ত ছেলেপিলে বাদ ১১৮। আমার ছেলেপিলে
নাই আ.হ ১৬। ২ (সাদৃশ্যে) স্নেহের পাত্র ও পাত্রী। “থাপনি
...পিতৃভূম্য, ছেলেপিলেকে এইরূপ তাড়না কতে হয় বি.বু ৩৩।
ছেলেবুদ্ভি বি শিশুচিত্ত বুদ্ধি; কোমল মতি। “বে পর্যন্ত
ছেলেবুদ্ভি থাকিবে, সেপর্যন্ত নানা প্রকার সং অভ্যাস করান
আবশ্যক আ.হ ৬২।

হৈ, হৈ শব্দ অ ‘হই’

হৈল বি [হইল (দেখি ৩.২৪) >°ল] চতুর, রসিক। “কাহ
সে হৈল সোমার (প.ক)। সো...হৈল স্বজনে রা.শে ১৪।

ছো, ছো সর্গ [√ছ >√ছো, √ছো] স্পর্শ করা। “ভূমি
নাহি ছোএ ঘোড়া কু.উ ২২১। ছোয় কি না ছোয় মাটি ব.প্র ১।
ছোআ, -হা, ছোঁকা সর্গ [ছো, ছোঁ+আ°] >°আ, °হা
স্পর্শ করান; ছোঁয়ান। “দুইজনে ছোঁকালা আশুন কু.উ ৬৬।
দুই গোটা মরা মাছ, ছোঁয়াইল গাছে গাছ বি.পা ১৫১। রজকে
ছোঁয়ার খার ম.ম ১৬৫। [ছো(ছোঁ)য়ান—সর্গ ‘ছোআ’। ছোঁয়ায়—
স্পর্শ করান হেতু। “মৎস্ত জীয়ে যেই গাছ ছোঁয়ায় বি.পা ১৫১।
ছোআল বি [ছাওআল >°ল; অপ্র] ছেলে, শিশু। “দুধের
ছোআল গো.চ ৩।

ছোঁ বি [হি ছোপ; তু°সং√ছপ—স্পর্শ] ১ পক্ষীর চকুর বা নখের
আঘাত। “পক্ষী ছোঁ দিয়া সে পড়ে কু ১৪২। ২ সর্পের দস্তাবাত।
“সাপে মারে ছোঁ ক.চ ২৫; শি ২৬। ৩ ত্র ‘ছো’। [ছোঁ মারা
—পক্ষীর চকু বা নখ দ্বারা আঘাত করা। “রূপো চিলের মত
ছোঁ মারিয়া...টাকা লইয়া উপরে সংবাদ দিতে গেল ব.প্র ৩১৬।]
ছোঁচকা বি [সং√চক] খল, দুষ্ট। “ফুটো বটা ছোঁচকা গাই।
চোরপড়সী ছোঁচকা ভাই॥ ঘর উর্সে বেটা মুখ। এই ছটা বড় দুখ।
ছোঁচা, -ছা বি [সং√চক] খল, দুষ্ট, বদমাশ। “ওরে ছোঁচা
ভেড়া ত্রী.মা ১৮; মর বেটা ছোঁচা ১১০। কেহ ছোঁচা...কেহ বা
সরল ক.চ ১৫৭। ছোঁচা-বোঁচা—সূচক-বঞ্চক, খল-প্রতারক।
“চিরকাল সাঁচা মেয়ে ছোঁচা-বোঁচা নই শি ৯৩।]

ছোঁ(ছোঁ)চা° অর্গ [সং√চক—শোচ > বা (শোচ+আ°
>শোচা) °চা] মলত্যাগের পরে শোচ করা। “আমি নাহি
ছোঁচাইল ভ.প্র ৩৩৮। [ছোঁ(ছোঁ)চান—সর্গ ‘ছোঁচা’।]

ছোঁছো, ছোঁছো বি [ধ্বজাত্মক] কুকুরের গর্জগ্রহণের
শব্দ। “ছোছো করিয়া ভূমি শুকিয়া বেড়ায় ম.ভা ৫০। ব.প ২৬৯।
ছোঁড় বি [তু°ড >°ড; অপ্র] তু°ড। “গুয়া বৃক্ষ সম দেখি
গোয়ালের ছোঁড় বা.ম ৩৪৯।

ছোঁড় বি [সং ছমণ্ড; হি ছোরা; নেপালী—‘ছোর’] বালক,
নাবালাগ। “অনাথিনী হৈলুঁ তোর ছোঁড় পুত্র লঞা চৈ.ম ৬১।
—ড়া বি [ত্র ‘ছোঁড়’; জীলিঙ্গ—‘ছুঁড়ী’ (হি ছোরা)] ১ বালক,
ছোকরা (ক্রোধে, অবজ্ঞায়)। “প্রহাদিয়া ছোঁড়া দেখ পাগল
হইল ভ.প্র ১২১। এ ছোঁড়া কান খালাপালা করে আ.হ ১৬।
২ যুবা। “বেলেলা ছোঁড়াদের আয়েসে আশ মেটে না আ.হ ৯৪।

ছোঁবা; ছোঁকা, -সান ত্র ‘ছু; ছোআ’

ছোঁকাচ, -ছি বি [ছোঁয়া-অন্তর্গত >°চি, -ছি, -চ (?)] ১
অস্পৃশ্যস্পর্শজন্য অন্তর্গত। “ছোঁকাছি পড়িলা না কর তোজন।
কু.উ ৯। ২ স্পর্শজন্য দূষণ বা দোষোৎপাদন (contagion)।
“তার ছোঁকাচ যে বড় ভয়ানক ঘ ২৩৩। [ছোঁকাচে—ছোঁয়া-অন্ত,
সংক্রামক (contagious)। “ছোঁকাচে রোগ।]

ছোঁহর বি [চোমর > ০; অগ্র] চামর। “হারিমা ছোঁহর ম.গা৩।
 ছোকরা বি [সং তোক; হি, প ছোকরা; ঠ ছাৰডা; শু ছোকর;
 সি ছোকড়; মৈ ছোকড়া; ড় তোক; জীলিঙ্গ—‘ছুকরা’]
 বালক। [ছোকরান—ছেলেদের। গো.চ ১১৩। বৎস—অন্নবয়স।]
 ছোচ, ছা বি [সং হ্চক] ধূর্ত, হেঁচড়া। “খেতু চোহা
 গো.চ ১০। চান্দকে বানাল যেন কালি চুরার ছোচ ম.ম ১৪২।
 ছোট বি [সং ক্ষুদ্র > প্রা ছুড্ড, ছুট (লঘু—পাইঅলক্ষ্যনাম-
 মালা) > বা (ছোড, -ট) °ট; হি, মৈ ছোট; ড় ছুটিয়া] >
 হ্রস্বকৃতি। ২ অন্নবয়স্ক। “ছোট বড় সাজিয়া আশুক মম সনে
 ক ৩৪১। ৩ নীচ, অধম। “ছোট হয়েথোটা দিবে ক ৩৪১।
 কুলে শীলে নহে ছোট রা.পে ১১। এত ছোট মোরা।—কা.১২২।
 ৪ সামান্য, তুচ্ছ, নগণ্য। “সকল বানয় কান্দে ছোটনহে কাজ
 ক ২৬১। ছোট নহে কথা ম.ম ২০; চান্দ ছোট জন নহে ৮২।
 ৫ হীন, দরিদ্র। “সাহের কুমারী তুমি নহ ছোট জনা ম.ম ২০৫।
 ৬ কনিষ্ঠ। “ছোট হৈয়া মুকুল এবে হৈলা মোর জ্যেষ্ঠ।—টৈ.চ
 ১৪২। ৭ অমূল্য, নীচ (মন, নজর)। ৮ নীচজাতি, ইতর
 (লোক)। ৯ ধর্ম, বেঁটে। ১০ দরিদ্রোচিত। “তোমা সভা
 সম আচ্য কে আছয়ে আর। ছোট কথা উপযুক্ত না হয় তোমার।
 ভ.গ্র ৪৪২। ১১ তব্বিয়ে অবোধ্য। “ছোট মুখে তার, এত
 বড় কথা ন ৮২৮। ছোট মুখে বড় কথা তোমরা ভাল বাস না
 ব.প্র ২১০। ১২ সম্পর্কে লঘু। “ছোট বউ, মা। ১৩ সঙ্কুচিত।
 “বাএর মুখ ছোট হওয়া। ১৪ ক্ষমতায় বা পদে নিম্ন। “ছোট
 আদালত; ছোট বাবু। ১৫ মৃদু, অল্প। “বউ ঝির গলা ছোট
 হওয়া ভাল। ১৬ অল্পপ্রসন্ন, অপূর্ণ। “ছোট ভাষায় বড় দুঃখ
 কি প্রকাশ করা যায়?—ব.প্র ২১০। ১৭ যুবা। “ছোট বিপ্র
 চৈ.চ ৯৬। ১৮ দ্বিতীয় পক্ষের স্ত্রী। “ছোট পাছে পথে করে টানা-
 টানি ভা.চ ৫৩৬, ৩৭। —ট বি [ছোট+স্ত্রীলিঙ্গে ‘ই’; বৈষ্ণব-
 সাহিত্যে] বালিকা, রসকলানভিজ্ঞা। “একে ধনি পছমিনী
 সহজহি ছোট বি.প ৬০; দিগাগিনী ছোট ৭২। ২ অল্পক্ষণস্থায়ী।
 “রয়নি ছোট বি.সা ১৫১। [ছোট খাট, -টো—ছোট। ছোট-
 খাটো গ্রামখানি।—শিশু ৭৭। ছোটচাঁদ (হি ছোট চাঁদ)
 —একপ্রকার বিষয় ওষধিবিশেষ। ছোটবড়—১ বালকতরুণাদি
 সব। “জ ‘ছোট (২)। ২ উচ্চ-নীচ, যোগ্য-অযোগ্য, ভাল-
 মন্দ। “(সব) অশচলনার দড়, ছোট-বড় জানা নাহি যায়।
 —রঙ্গ ৬। ৩ হ্রস্ব-দীর্ঘ, ক্ষুদ্র-বৃহৎ। ছোট-মা—১ বিমাতা।
 ২ প্রভুর দ্বিতীয় পত্নী। “ছোট-মার ঘরে ভা.চ ৫২২, ৩১।]
 ছোটিকি বি ভালবিশেষ। “বড়ারিমাগ, ছোটকিতাল। গ ৩১।
 ছোটী বি [ছুট (৩) > টা; তু ‘সং সটা] মোটা ছুট; দড়ির
 মত কলার বাসনা বা তাদৃশ বাধার প্রত্য।

ছোটা, ছোটাছুটি, ছোটান; ছোটি ‘ছুট; ছোট’
 ছোটিকা স্ত্রী [ধন্যায়ক; ঠ চুটকী] উজ্জ্বলধ্বনি, তুড়ি।
 ছোতি, টো বি [ছুট > ট, জ ‘ছোট’] ১ ছোট (আদর-
 হ্চক)। “ছোট ছায়াখানি।—শিশু ৬৬। ছোট বাড়ি প.কা
 ১৭। জল ভরে না ছোটো গেলাসেতে কু.কে ৮৪। ২ কনিষ্ঠ।
 ““ছোট যে জন ছিল রে সব চেয়ে, সেই দিয়েছে সকল শ্রুত ক’রে
 কু.কে ৮৬। ৩ ক্ষীণ, সর। “ছোটো মাঝা।—জা ৭।
 ছোড় বি [‘ছোড়’—মূল; অগ্র] বিযুক্ত, বিচ্ছিন্ন। বিপ
 ‘জোড়’। “হুটী ভেয়ে ছোড় হয়ে, ঘরে যাব কি বলিয়ে স্ত্রী ১২২।
 ছোড় সর্ধ [ছুড় > ড; হি √ছোড়; তু ‘সং √ছুড়—ছোরণ]
 ত্যাগ করা; ছাড়া। “কুলজা রীতি ছোড় জন্ম লাগি বি.সা ৩০৩।
 বি.প ১৮০; তিল এক না ছোড়ল অঙ্গ ১২৬।—ডা সর্ধ [‘ড+
 আ’] ত্যাগ করান; মোচন করা; ছাড়ান। “(কমর) নিল
 ছোড়াইয়া গো.চ ২৩৫। সেবকরে লগ ছোড়াইয়া স্ত্রী.ম ২২১।
 আরতি ছোড়ায়ল দেশ ব ১৭৪।
 ছোড়না বি [‘ছালনা’—মূল] চম্ভাতপ, চাঁদোয়া। “ছোড়না
 টাঙায় ক.চ ১২৩।—লা বি বিবাহমণ্ডপ। “টৈ.ম ৯৮; দাড়াইলা
 ছোড়লা ভিতরে ৮২। দাঁড়াইলা...ছোড়লায় ন.প ১৩১, ৫৫।
 ছোড়ান বি [ছোড়া+অন] ১ মোচন। “এত তনি রাবণের
 করিল ছোড়ান ক.উ ৮৮। দাঁড়কা ছোড়ান করি স্ত্রী.ম ১৭;
 আনিব ছোড়ান করি ২২৩।—ন, নি কল-ছোড়ানের কাঠি;
 চাবি-কাঠি। “বিন ছোড়ানে ধম্মর কপাট আপনে লাগিল গো.চ
 ১২৭; ছোড়ানি ৩০৪। ব.প ৬৫।
 ছোপ বি [জ ‘ছো’; অগ্র] ১ সর্ধ ‘ছো (২)। “নাগে মার-
 লেক ছোপ ম.ম ১১১, ৭০। ২ সর্ধ ‘ছো (১)। “ছোপ দিয়া
 নিতে চাহে লখাইর পীড়র ম.ম ২০৯। ৩ স্থাপদের নথের বা
 দস্তুর আঘাত। “হরিণ দেগিয়া যেন বাঘে মারে ছোপ ম.ম ১১১।
 ৪ রঙের সংস্পর্শ; দাগ। “ছোপ ধরা, লাগা।—ব বি [‘প
 > ছোব] সর্ধ ‘ছোপ (২)। “ফণী...নাহি মারে ছোব স্ব.প্র
 ১১৪। [ছোপান—ছোপ ধরান; রঙান।]
 ছোপ, -পা; ছোপান, ছোব জ ‘ছুপ’; ছোপ
 ছোবড়া বি [চোপা > ছোবা, (ছোবলা) ছোবড়া] নারি-
 কেল ইত্যাদির খোশা; ফলের খোশা।
 ছোবল বি [ছোব+ল স্বার্থে] সর্ধ ‘ছো (২)। [ছোবলান
 —ছোবল মাঝা। বিষয়ের উপর ছোবল মাঝা—বিষয়ে বা দেওয়া;
 বিষয় লওয়ার নিমিত্ত বিশেষ চেষ্টা করা। “আ.ছ ৯১।]
 ছোলা বি [জ ‘ছোবড়া’; ছোবা (ঢাকা) সর্ধ ‘ছোবড়া’।
 “ছোবায় ভরিল গ্রাস বি.পা ২০০। কলার ছোবা ভ.গ্র ৫৮।
 ছোবা, ছোয়া, ছোয়ান জ ‘ছু; ছোবা’

ছোৱণ কী [✓ছু+অন (গাট)-ভা; তু 'হি ছোড়ন] ত্যাগ।

ছোৱণী বি [অপ্র] সৰ্ব 'ছুৱণি'। "বি.পা ২৯২।

ছোৱা' বি [হি ছুৱা; মৈ ছুৱা; ঠ ছুৱা] বড় ছুৱা।

ছোৱা' সৰ্ব [ছোড়া > 'রা, ত্র 'ছোড়'] সৰ্ব 'ছোড়া'। "খন
বৃত্তি সৰ্ব দিয়া, কুমারেৱে ছোৱাইয়া, অন্ধা কৰে লৈয়া বন্ধি কোলে
ম.পা ১৪২। [ছোৱান—১ সৰ্ব 'ছোৱা'। ২ ছোড়ান, চাবি-
কাঠি। "গো.চ ১০৫।]

ছোৱা' সৰ্ব [ত্ৰ 'ছুল'] সৰ্ব 'ছুল'। —লা সৰ্ব [°ল+আ°]
খোশা ছাড়ান। "(নাৱিকেল) ফল ছোলাইয়া (রাখে)
চৈ.চ ১৬৬। [ছোলা—ত্ৰ 'ছুল'। ছোলান—সৰ্ব 'ছোলা'।]

ছোৱা',-লা বি [ছোল—মূল; তু 'তা তোল'—চৰ্ম্মযাত্ৰ]
ফলৰ খোশা বা ছোবড়া। "(নাৱিকেল) ছোল চাড়া বি.পা

২১০। ছোলা ম.পা ২৩; পো.চ ৩৭১,-২; ম.ম ১২৮; বা.ম ২০০।
[ছোলদাৱ—বাঁহাৱা পথ চাছিয়া-ছুলিয়া সমতল কৰে। "ছোল-
দাৱ...সৱণি সমতল কৰে শ্ৰী ২১৫।]

ছোলজ পুং [সং মাতুলজ; 'সুৱজ'—মূল (প)] লেবুবিশেষ,
টাৰালেবু। "ম ১২৫৭। শ্ৰী.কী ২০৬। ক.চ ৭৮। চৈ.চ ১৫৮।

ছো(ছু)হাৱা বি [হি ছু(ছো)হাৱা] শুক খৰ্জুৰ বিশেষ।
"ছোহাৱা চৈ.চ ১৫৮। ছোহাৱা ৱা.শে ১১৩।

ছোলা বি ১ ত্ৰ 'ছোল'। ২ [সং চণক; হি চনা; ড় সোলা;
তু 'তা চোলাম—maize] ৰবিশস্তবিশেষ। ছোলা-শাক—
ছোলাৰ গাছৰ পত্ৰশাক।]

ছিকালি বি [সং শৃগালী, শৃ > শ্ৰি > ছি; গ > ক, ত্ৰ 'ক';
হে ৪.৩২৫; অপ্র] শিয়ালী। "সকুন ছিকালি গো.বি ৫৯।

জ

জ' চৰ্গেৰ তৃতীয় বৰ্ণ এবং অষ্টম ব্যঞ্জন ও স্পৰ্শ বৰ্ণ। ত্ৰ 'চ', ক'।
জ' বি [✓জ+অ(ড)-ক; ত্ৰী-জা] ১ জাত, জন্ত। "অণ্ড°,
অত্ৰি°, কাম°, ক্ৰোধ°, জৱায়ু°, দ্যুত°, বংশ°, মনো°, সৱো°।
অগ্নি°, বাত° ৱা ১.১.২২। বিৱহজান্...শুচ্য।—শ ৪.১৯। পৰ্ব°,
অধু°, আপ°, বন°, নৌৱ°, বাৱি° ম.পা ১৩২। [সমাসে উত্তর-
পদ] ২ [✓জি+অ-ক] জেতা। ৩ [✓জু+অ-ক] বেগিত,
শীত্ৰ। —পুং ১ পিতা। ২ মৃত্যুজ্ঞ, শিৰ। ৩ বিষ্ণু। ৪ জন্ম।
৫ তেজঃ। ৬ বেগ। ৭ (ছন্দঃশাস্ত্ৰে) মধ্যে গুৰুৱৰ্ণবিশিষ্ট গণ-
বিশেষ। 'জো গুৰুমধ্যপতঃ (Amphibrachys)।

জ° বি [সং যব > প্রা জব, জঅ > বা জ] যবোদরপরিমাণ,
সিকি ইঞ্চি (ছুতাৱেৰ ভাষা)। "এক-জ কাঠ।

জ° শব্দৰ আত্ম য-স্থানে 'জ'। "(প্রাচীনবাঙলায়) জুবতী,
জোজন, জেমন (শৃ)। জখন, জত, জতন, জবে (শ্ৰী.কী)।
জত, জতেক, জদি, জম, জস (গো.চ)। জনি, জু (যেন),
জাঙ (যাই), জেঙ (যেন) (বৈষ্ণৱসাহিত্যে)। তু 'সং ✓জড্,
✓যড্। হি জতন, জতী, জতেক, জখা, জছ। মৈ জুগল, জুগতি,
জুছ, জুবতি। ঠ জতন, জন্তৱ জংত্ৰ (যন্ত্ৰ), জাত্ৰা (যাত্ৰা),
জব (যব), জস (যশঃ)। গু জতী (যতী), জখা, জশ, -স, জন্তৱ
(যন্ত্ৰ)। প্রাকৃতে শব্দৰ আত্ম 'য'-স্থানে 'জ' হয়। "জই
(যদি), জক্খ, জছ, জব; কিন্তু মাগধীতে ইহাৰ বিপৰীত, 'জ'-
স্থানে 'য' হয়। "যণবদ (জনপদ), অযযুণ (অজ্জুণ), যযু
(যত > যজ্জ)। পালিতে 'গবয়' > 'গবজ'।

জই বি ['যব'—মূল; হি জজ্জি] যবজাতীয় শস্তবিশেষ (oat)।
জইমিনি, -জনি(জু)নি বি [সং জৈমিনি, ঐ > অই; অপ্র]
মুনিবিশেষ। "জই° জ ৫। জয়মিনি শ্ৰী.মা ৯৪। "মুনি অ.প ৪৬।
জইসন বিং [সং যাদৃশ > প্রা জইস > বা 'সন ('স'স্থানে
মৈ 'সন' অৰ্থাৎ 'সম') ; হি জৈসা] যাদৃশ, যেমন। "জইসন
রাহি আজু হম পেখল বি.সা ৪৬৬।

জউ, জৌ বি [সং জহু > প্রা জউ > বা 'উ, জৌ, ত্ৰ 'ও']
লাকা, লাগ। "জই ম ১৪৯; জউগৃহ : জৌ যুত ১৫০; ২১২;
৭১৪। জৌৱেৰ দেয়াল : জৌৱ আড়া ক.চ ১৮৩। জউগৃহ চৈ.ভা
৩৭৯। বুন কান্দে শোকে হ'য়ে জউ শ্ৰী ২৩৫। [জউপোকা
—লাকাকাট। জৌৱৰ—জউগৃহ; জৌৱেৰ সতীত্বপৰীক্ষাদান।
"জৌৱৰ কৱিল সৌতা ক.চ ১৮২।]

জউবন, জৌবন বি [সং যৌবন (যৌ > জৌ > জউ,
ত্ৰ 'ও'] হাৰুণ্য। "গেল জউবন বি.সা ৫৮; জৌবন বিষ্ণু
তন.তহু বিষ্ণু যৌবন. কী জৌবন পিয় দূৱে ৩৯১। নতুন
জৌবন গো.বি ৭। জৌবন শৃ ১৫; ক.চ ১৩৮।

জগাবদেহি বি [আ জবাবদেহি] দাৱিষ। "E.P.80.

জগজ বি [আ জৌজ্] স্বামী (দলিলে)।

জগত বি ['জাগ্ৰৎ'—মূল; অপ্র] সত্যংকলদাতা। "জগত
সত্যপীৰ মেৱা, জগত সত্যপীৰ ৱা.স ১২।

জগন্নাথ বি [ফা জৱান্; তু 'সং যবন্] তৰুণ, যুবা।

"জগৱান খসম।—মা ৩২৮। যমের মত জগৱান ৱ.প্র ৩৬৩।

জগৎসম বি [ফা জউশ্ণ] গাঁধা পল-ভোলা লম্বা সোনার
বাহুলির উপর হাতের গহনা। “জগৎসম...চৌধানি অ.শু ৬১।

জক বি [সং বক্ > প্রা বক্ > বা ‘ক’; হি জক] বক। —
বি [সং জলোকা; অপ্রা জৌক। “জকের বরণ শ্রী.মা ২০৬।

জকজক বি [ঋকঋক > ‘ক’; ভাষাশ্রুত] আলোকদীপ্ততাব।
“বাতি জলচে, মজলিগ জকজক কচে হ ৫৮।

জক(গ)জকা,-গা বি [হি জগজগা; তু ‘ঋকঋক’]
রাঙতা ইত্যাদির চকচকে পাত (tinsel)।

জকার পুং [কর্ণধা] জ-বর্ণ। “জননী জম্বুহৃদি জাহ্নবী
চ জনার্দনঃ। জনকঃ পঞ্চমশ্চৈব জকারাঃ পঞ্চ দুর্লভাঃ (স্ব.র)।
জম্বুহৃদি জননী জনক জনার্দন। জাহ্নবী জকার পঞ্চ দুর্লভ
রাজন ॥ শ্রী ২৫৬; বি.সু ১৩১।

জক্কা বি [বক্ > প্রা জক্ > বা জক্খী,-ক্কা (জৌলিঙ্গ); সং—
বক্খী] বক-স্বীজাতি; অতিক্রপণা নারী। “মাগা যে জক্কা হুৱা
জক্কা সক [অদা, প—জাক্তি; সেট] জক্কা। তু ‘√ ঘস্—
‘জক্’তুঃ, ‘জক্’ (লিট্)। —ক্ ঋক হসন।

জখন ক্রি.বিং [যখন > ‘ন, জ ‘জ’] ১ যে সময়ে। “শ্রী.কৌ
৮০। গো.চ ১১। শূ.৫। ২ যে হেতু। “জায়াইয় আপন ভাই
বারিছি জখন গো.বি ১৮৫। [জখনে—যখন। “শ্রী.কৌ ২০২।
গো.চ ১৫। ম.পা ৪; ৪৫। গো.বি ৫৮, ৯।]

জখম বি [ফা জ.খ.ম্ (বি),-মৌ (বিং)] আঘাত, ক্ষত। —ম
বিং ১ আহত। ২ পীড়িত। “নাচনায় করে কাণ জখম স্ব.প্র ২২।

মনের কথা বললে খুলে। টিককারী সে করবে জখম কু.কে ৭২।

জগা [সং জগৎ > প্রা জগ; হি.ঠ, ঞ, মৈ জগ; তু ‘জগন্ত,
জগে (ললিতবিস্তর)] ১ জগৎ। “জগ ভরি কলক রহিল চ.দা
৮০। চৈ.চ ৫২। ২ জগদ্বাসী। “জগ জাগে শ্রী.কৌ ১০৫;
পারে জগ মোহিবীর ২২৩। জগমনফাঁদ ম ৪৫৯। জগযনো-
লোভা চৈ ৪৫। [জগ-অনপাম—জগতে অশুশম। “শ্রী.ম ২২।

‘জন—জগতের লোকসমূহ। “জগজনে বন্দে।—গ ১২০। শ্রী.মা
২০৬। হু ৫৭। ম ৭০৬। ক.চ ৭। ব ৪। জগজনমনোলোভা

ভা.চ ৭২। জগজনমননয়ন-লোভা ব.সু ২৩। ‘জন্ত—জগৎপিতা
‘ম ৭৮২। ‘জীবন—জগতের প্রাণবরূপ। “বামিনী জাগি জাগি,

জগজীবন, জগতহি বহুপতি নাম।—গো ৪০। ‘তারণ—জগতের
জাতা। “তুহ জগতারণ বি.প ২১৮। ‘নাথ—জগদ্রাথদেব। “জ৩৩:

‘মণ্ডল (বি)—জগদ্বণ্ডল। “চাঁদকিরণ জগদ্বণ্ডল লাগি বি.প ২৪।

জগা ‘গ্’ বি [E. jug] পেট-টেপা মুখ-সক হাতোণ-দেওয়া
পিতলের জলাধারবিশেষ। “জগে করা জল হ ১৪।

জগদ্ব্যম্প বি [হি ‘ম্প] ঢাকবিশেষ (kettle-drum)।
জগৎ বিং [√ গম্ + কিপ্ (০)-ক, বিধ, ‘ম্’-লোপে ‘ৎ’ (ভুক্);

√ গম্ + অতি (উ ২.৮৪); দ্রী-ভী,-স্ত্রী; ছান্দস] ১ গমন-
শীল, জঙ্গম। “সূর্য্য আত্মা জগতত্ত্বয়শ্চ।—ঋগ্বেদ ১.১১৫.১।

স্বমীশিবে জগতত্ত্বয়শ্চ উ ৭.৩.২২। ২ চরাচরলক্ষণ। “ঐশোপ-
নিষৎ ১। —৭ পুং বায়ু। —৭ দ্রী ১ ভুবন, লোক। “জগতঃ

পিতরৌ বন্দে রঘু ১.১। জগৎ কৃৎসন্ম গৌ ১১.৭। কি ৫.২০। ২
বিশ্ব। “জগদ্ব্যোনি কু.স ২.২। —তৌ দ্রী [+ দ্রী জে (ভৌপ্.)]

১ পৃথিবী, মহী। “রা ২.৬৯.১১। ‘ভূক্’ কি ২.৫৬; ৫.২০।
‘ওল পা.প্র ২৭। ২ চতুর্দিশ ভুবন; বিশ্ব। “সৎ ক্রিয় জগত্যাং

জগৎ।—ঐশোপনিষৎ ১। ৩ জন (মেরিনী)। ৪ বাস্তব (কি ১.৭,
মল্লিনাথ)। ৫ জম্বুক্ষেত্র। ৬ বাদশাক্ষরপাদ ছন্দোবিধেব।

[‘কর্তা (-ত্ব) পুং—ঐশ্বর; ব্রহ্মা। ‘পতি (পুং)—বিশ্বব্রাহ্মী, পর-
মেশ্বর; মহাপতি, রাজা। ‘প্রাণ (পুং)—সমীরণ; পবনদেয়।

“সুসন্তান কু ১৯৮। বা.দ ১৫৪, ৭০। ‘রায় (পত্নে) বি—ঔগ-
তের রাজা; বিশ্বপতি। “দেব জগৎরায় ম ৮০১। ‘শাক্তী (-ক্শন)

পুং—জগতের কর্মের সাক্ষাৎ দ্রষ্টা; ঐশ্বর; সূর্য্য। ‘সেতু (পুং)—
পরমেশ্বর, বিষ্ণু (মহা)। ‘শ্রষ্টা (-ষ্ট্) পুং—জগৎকর্তা, ব্রহ্মা।]

জগত বি [সং জগৎ; অপ্রা] জগৎ। “মোহন ক.উ ১৪৫।
ত্রিজগতেশ্বর ম.পা ১২; আশ্রি কি জগতাস্তর ২১; ১৩৪। জগত-

ঐশ্বরী চ.বি ৩৪। ‘জননী হু ৫৭। ন.প ২০০। জগত-আনন্দ-
হৃদয়ে জ.প ১১। ‘নিবাস ব.প ১৩৩০; শ্রী.ম ২৪। জগতনয়ন-

নন্দ মে ২১০। [অকারান্ত উচ্চারণের মূল বৈকল্যসাহিত্য (?)]।

জগতগৌরী বি [সং জগদগৌরী] জগতের গৌরীতুল্য তিত-
করী মনসা (গৌরী অপেক্ষা আধিক্যবর্ণনায়)। “পদ্মার জগত-

গৌরী নাম বি.পা ৬৬।

জগতি বি [‘জগৎ’—মূল] জগৎকর্তা; আদেব ধর্ম্ম। “জগতি-
মন্দির ম ৩৬০। জগতি হাকণ্ডে যান শ্রী.ম ২১২।

জগতী দ্রী ১ জ ‘জগৎ’। ২ [বাঙলায়; ‘অপ্রা] জগদ্রাতি,
জগদগৌরী মনসা। “জগতী কমলা ব.প ২৬৮; সেবিয়া জগতী

২৬৯। ৩ আদেব নিরঞ্জনের শক্তি; আত্মাদেবী। “ভকতা কৈল
জগতী নির্মাণ শ্রী.মা ৩০; ১৮৫। দেবী জগতীর ঠাই শ্রী ৩৩।

জগৎগৌরী বি সর্ধ ‘জগতগৌরী’। “ম.ম ২; জগতের
হিতকরী নাম জগৎগৌরী ৮; ১৫২।

জগৎময় বিং [সং জগদ্রয়; পত্নে] জগদ্রয়পী; বিশ্বপ্রাধিত।
“হলো রাষ্ট্র জগৎময়, যা করেছেন জগৎময়, যান হারিয়ে জগৎ-

ময়, অন্ধকার নিরখি দা ২৭২। —ময় বি ঐশ্বর। “দা ২৭২।

জগৎযোনি বিং [সং জগদ্ব্যোনি; পত্নে] জগৎকারণ।
“জগৎযোনি! অব্যোনি আপনি (তু ‘কু.স ২.২) মা ১০২।

জগদম্ভ বিং [য.ত] জগতের সংহারক। “জগদম্ভো নিরন্তক:

কু.স ২.৯। জগদন্ত নিরন্তক মা ১৩৯। —সুত পুং ‘জগদাশক’,
মৃত্যু। “শূন্য জগদন্তকাস্তকম্ ভ ৪.৫.৬।

জগদম্মা, দক্ষিণা ক্রী [ব.ত] জগতের মাতা; দুর্গা।
“প্রসীদ জগদম্মিকে হু ৬৫। °দধে ম.পা: ৬০; মে ৫৪; °দধা ১৭৯।
জগদম্মা বিং [‘জগদম্মা’—মূল] ‘জগদম্মনকারী’, অতিবিশাল
ও অতিশুভ (পাথর)। “বুকে তুলি দেহ পাসান জগদম্ম শূ ৫০।
পাথর জগদম্ম ক.চ ২০৮। পাথর জগদম্ম শ্রী ৮৫। শ্রী.মা ৮৮;
১৯১। রোষরক্ত গবর্ণমেট...পুনা সতরের বন্ধের উপর রাজদণ্ডের
জগদম্ম পাথর চাপাইয়া দিলেন।—রবীন্দ্র।

জগদাম্মা (-ম্মা) পুং [ব.ত] ১ জগৎপ্রাণ। “বায়ুনা
জগদাম্মা গো.রা ৬.৮২.১৫৩। ২ পরমেশ্বর।

জগদাম্মা, ক্রুঃ (ক্রুস্) পুং [ব.ত] জগৎপ্রাণ (বায়ু)।
“বায়ুনা দায়ুনা মহা। ১৪৭.২৭। বায়ুনা...দায়ুনা (শাস্তিপূর্ণ)।
জগদীশ পুং [ব.ত] ১ জগৎপতি, বিষ্ণু, কৃষ্ণ। “অয় জগদীশ
হরে গী.গো ১.৫। ২ ব্রহ্মা। “কু.স ২.১। ৩ শিব। ৪ নৈমায়িক
পণ্ডিতবিশেষ।—দীক্ষর পুং [ব.ত] ১ চতুর্দশভূবননিরন্তর। “মহা
১.৩.১৪৯। ২ পরমেশ্বর। “মহু ৭.২৩, কুন্সুক। ৩ শিব।
“(শক্যা চতুর্দশ) উমা বা জগদীশ্বরস্য গো.রা ৩.৫৩.৬০।

জগদেককনাথ পুং [ব.ত] জগতের অধিতীয় পতি; সম্রাট।
“জগাদ তুরো জগদেককনাথ: রঘু ৫.২৩।

জগদেকচন্দ্র বি জগতের একমাত্রচন্দ্র, অর্থাৎ আনন্দজনক।
“হা বৎস! জগদেকচন্দ্র! তোমার কি ঘটনাছে?—কাদ ১২৯।
জগদগুরু পুং [ব.ত] ১ জগৎপুত্র, পরমেশ্বর। “কৃষ্ণং বন্দে
জগদগুরুম্। ২ বিষ্ণু। “রঘু ১০.৬৪। ৩ শিব। “কু.স ৬.১৫।
৪ জগৎকর্তা, ব্রহ্মা। “ভ ২.৫.১২।

জগদগৌরী ক্রী [ব.ত] জগতের গৌরীতুল্যা; মনসা (শ.ক)।
জগদ্ধাতা (-হু) পুং [ব.ত] জগতের মাতা; বিধাতা, ব্রহ্মা।
—দ্বাত্রী ক্রী [°ত্+ক্রী ঙে (ভীপ্)] ১ হুগাংমুত্তেদ দেবীবিশেষ।
২ (বাঙলায়) জগৎপালিকা। “সর্বাঃরগভূষিতা জগদ্ধাত্রী-মুর্তি:
জগদ্ধাত্রীপিনী মাতৃভূমি ব.বি ৯৯।

জগদ্যোনি ক্রী [ব.ত] ১ জগতের উৎপত্তিস্থান; পরমেশ্বর।
২ ব্রহ্মা। “কু.স ২.৯। ৩ বিষ্ণু। ৪ শিব। ৫ পৃথিবী।

জগদ্রূপ বিং জগৎ যাহার মূর্তি; বিশ্বরূপ। “জগদ্রূপ হয়
ঈশ্বর, তবু অবিকার চৈ.চ ১০৪।

জগদ্বি বি [‘জলবি’ > °বি (লিপিপ্রমাদ)]; জলের আধার;
বড় নদী। “প্রকাশ করিয়ে ঘাট বাঁধাও জগদ্বি শ্রী ২১১,-২।

জগদ্ব্যাস পুং [ব.ত] ১ বিশ্বপতি, বিষ্ণু। ২ পুরীস্থ পুরুষোত্তম-
বিগ্রহ। ৩ দত্তাশ্রয়। ৪ (বাঙলায়) বিশ্বনাথ শিব। “ম.ম ২১৩।
[°ক্ষেত্র (ক্রী)—ক্রীক্ষেত্র। °ভোগ (বি)—ভোগবিশেষ। “শি ১১৩।

জগদ্ব্যাস পুং [ব.ত] ১ জগৎসমূহের আধার; জগদাশ্রয়।
“মাঘ ১.১। ২ বিরাটপুরুষ, বিষ্ণু। “প্রসীদ...°বাস গী ১১.৪৪।

জগদ্ব্যঙ্গল ক্রী ১ কালীকবচভেদ। ২ (বাঙলায়) জগতের
হিতকর। “জগদ্ব্যঙ্গল নাম হরি ভ.গ্র ৩৬৮।

জগদ্ব্যহ বিং [জগৎ+যহ] বিশ্বব্যাপক, সর্বগ। “গৌসাই
বলেন আমি জগদ্ব্যহ যতি শ্রী ২৫১।—যী বিং বিশ্বব্যাপিনী,
সর্বগা। “জয় দেবি জগদ্ব্যহ ভা.চ ৫৭।

জগদ্ব্যতা (-হু) ক্রী [ব.ত] বিশ্বজননী, দুর্গা। ২ লক্ষ্মী।
জগদ্ব্যকু বি [জগৎ+ব্যকু; ‘জগদ্ব্যকু’ সাধু] জগতের হিতকর;
কৃষ্ণ। “শি ৪৫। দা ৫৪; ২২৯।

জগদ্ব্যহন বি [জগৎ+ব্যহন; ‘জগদ্ব্যহন’—মূল] জগৎ-
নাথের মন্দিরের গর্ভগৃহের সমীপস্থ বৃহৎগৃহ। “শোধিলেন শ্রী-
জগদ্ব্যহন চৈ.চ ১৪৭,-৮; ৩১৩।

জগদ্ব্যচুড়ি বি জগদ্ব্যহনের ষিচুড়িভোগ; (গোণার্ধে) বহুদ্রব্য-
মিশ্রণমাত্র (hotchpotch)।

জগতি বি [আ জ.কাত্; হি জগতি] শুভ, খেয়ার পরম্পাদান
(duty)। “জগতি দেহ চলি বাহ পাছে চৈ ৫১।—তি,-তী বি
[ফা জ.কাতী; হি জগতী] ১ ঘাটের দানী; ঘাটওয়াল। “সেই
ঘাটে দান সাধে ঘাটের জগতী : জগতি ম.ভা ৫০; ৫১। ২
রাজপথের ঘাটরক্ষক কর্মচারী। “য়েজ্জদেশ—দূরপথ, জগতি
অপার চৈ.চ ৯৪। উড়িয়া জগতি চৈ ২০২। [জগতিঘাট—
দানীর ঘাট; খেয়াঘাট। “ম.ভা ৫১।]

জগতি,-তী বি [জগতী > °তি,-তী] মনসা দেবী। “জগতী
যোগেন্দ্র-মুতা : জগতি ম.ভা ৭; ৩২; ৭৭; জগতী ৭৮।

জগ্গ বিং [১/ অহ্+ত (জ)-র্ষ] ভক্তিভা।—জ্গ ক্রী [+ত-ভা]
ভক্তি।—জ্গ ক্রী [+তি (জিন্)-ভা; বৈদিক] ১ ভক্তি। “মহু
৩.১১৫; ১১.৫৭। ২ [+তি-র্ষ] ভক্তি, খাড়া।

জন্মন ক্রী [১/ হন্+অ (অচ্)-র্ষ, উ ৫.৩২] ১ ক্রীকটির
পুরোভাগ (তলপেট)। “বিস্তৃত° পুমে ৪২। বৃহজ্জন্মনেন্তু।—মাঘ
৫.২৯। ঘাট জিবলি, ঘন জন্মন পুলিনে শ্রী.কী ৭৩। জন্মনে জন্মনে
বুগ্ন বধনে বধন। নাগর নাগরী কোলে নিজায় মগন॥ শ্রী ২১৭।
জন্মনে জন্মনে মঘনে মেলি (অপার কেলি) শ্রী.ম ৮৬। জন্মনে
জন্মন শ্রী.মা ৩৭। ভা.চ ৩৩৩। ২ [ছান্দস] নিতম্ব, শ্রোণিকলক,
অপার শ্রোণিভাগ (বাহু), পাহা (buttock)। “যত্র বাবিব
জন্মনাধিবরণা কৃত্য।—ঋগ্বেদ ২.২৮.২। বিশালং জন্মনম্ গো.রা
৩.৫২.৩২। রঘু ৯.৬০। ঘনজন্মনমণ্ডলে গী.গো ১০.৬। স্থলতা
উদরে ছিল, বলে তা লুটিয়া নিল, উরঃস্থল জন্মনে হু.মেনে ক.চ
১৯। জন্মনে ঘনে কিছলী বাজছে বা.দ ৭৪; ১৩৯। ৩ [বাঙ-
লায়; অগ্র] (জন্মনসাবীণ্য হেতু) উক। “দ্বিনি করিকর জন্মন

স্থলর ক.চ ৪। রামরতা জিনিক্রা জঘন-যুগ-শোভা ব.প ১৩৬০।
বাম জঘন পর ব ১২৬। ['কৃপক (পুং)—নিতম্বস্থ কৃপকবয় ;
কুকুলর। 'গোরব (ক্লী)—শ্রোণিভার। "শ ৩.৪। 'চপলা (ক্লী)
—১ নৃত্যকুশলনারী। ২ পুংশলী। "পত্যৌ বিদেশযাতে পরম-
স্থখং জঘনচপলায়াঃ (পঞ্চ)। 'ওট (বি)—শ্রোণিফলক, নিতম্বস্থ-
পরিসর। "জঘনতটে ধৃতরসনা বা.দ ২০১, ২৬।]

জঙ্ঘা বিণ [জঘন + য(যৎ); ক্লী -ত্ৰা] ১ জঘনভব, নিতম্বস্থ।
২ [+ য] জঘনতুল্য, গর্হিত, নিন্দিত। ৩ নীচ। "দ্যুতমভবন্
নো জঘন্তম্ মহা ৩.৩৪.১৩। ত ৭.১১.১৭। ৪ চরম, অপরা।
"জঘন্তরাহে মহা ৩.১৩৮.৫। ৫ নিকট, নিন্দ্য। "গুণবৃত্তিহ
গী ১৪.১৮। যমু ৮.২৭০। ৬ চরম, কনিষ্ঠ। "রামন্তেষাং জঘন্তো-
হতুং মহা ১.৬৬.৪৮। —ত্ৰ পুং শূদ্র; হীনজাতি। "যমু ৮.
৩৬৬। —ত্ৰ ক্লী শিশু। ['জ (পুং)—১ চরমে জাত; কনিষ্ঠ।
"রাম অসীজ্জঘন্তজঃ মহা ৩.১১৬.৪। ২ শূদ্র।]

জঙ্ঘা বি [বি ফা জঙ্ঘা; তু 'যদ' (ক্লী.মা ৫২)] ১ যুদ্ধ। "মহা-
কাল মাতাইল জঙ্ঘা শি ১২; মাঠে পেয়ে মাছি তাঁশ মাতাইল জঙ্ঘা
৭৯। ২ বিবাদ, কৌদল। "তাহার সনে বয়ে যায় জঙ্ঘা ক্লী.মা
৯৬। পার্শ্বভাসাথে বয়ে যায় জঙ্ঘা শি ৩০। ৩ [ফা জঙ্ঘা]
মরিচা (rust)। —ক্লী বিং [ফা জঙ্ঘা] যুদ্ধসম্বন্ধী। [জঙ্ঘাডা
—রণতরি; বৃহৎ নৌকা। "জঙ্ঘাডালায়ে...আইসে ক.চ ১১৬।
জঙ্ঘা ধরা—মরিচা ধরা। জঙ্ঘালাটু—প্রধান সেনাপতি।]

জঙ্ঘাম বিণ [১/গম্ + য(যঙ-লুক্)—√ জঙ্ঘ + অ(অচ্)-ক;
ক্লী -মা; বৈদিক] সততগতিযুক্ত, গতিশীল, চরিত্র, সঞ্চারী।
বিণ 'স্থাবর, স্থাপু; স্থির'। "বচ কিকিৎ...স্থাপুজঙ্ঘম্ মহা ২.
১১.৫৩। (ইদম্) স্থাবরজঙ্ঘম্ যমু ১.৪১। স্থিরজঙ্ঘানামন্তবহিঃ
ত ১.১৭.৩৪। চিতাঘিবিব জঙ্ঘমঃ (লবণঃ) যমু ১৫.১৬। সাললভেব
জঙ্ঘমা ভট্ট ২.৫৭। ব্রাহ্মণা জঙ্ঘমং তীর্থম্।—পরশর ৬.১০।
বিধি কৈল জঙ্ঘম কনক প্রভিমা ক্লী.কী ৬৮। জঙ্ঘম অগত-
নাথ শচীর কুমার চৈ.চ ১৩১, ৩৮। সম্যাসী তুমি জঙ্ঘম নারায়ণ
১২১; 'রূপে, ব্রহ্মা ২৮৮। জঙ্ঘম হেমলতাসম সো ধনী।—
গো ২৪২। মা ১৪৪। —ম ক্লী ১ গতিশীলমাত্র, যমুব্যাদিপ্রাপি-
জাত। "রঘু ২.৪৪। জঙ্ঘমের ধর্ম চৈ.চ ৪০। যুধর জঙ্ঘম প.তৃ
১৬। ২ অস্থায়িত্ব। "শু ২.১০১। [জঙ্ঘমেতর (বিণ)—স্থাবর।]

জঙ্ঘাল বিণ [√ গল্ + য(যঙ-লুক্)—√ জঙ্ঘ + অ(অচ্)-ক;
পুং; তু 'ফা জঙ্ঘল্] নির্জল, নির্জন। —ল পুং, ক্লী ১ যাংস।
২ নির্জনস্থান, নিভৃত (মেদিনী)। ৩ নির্জনদেশ; বরু। ৪ বন।
"গো.চ ৮৫। ['বাড়ি, 'বেড়—মক্ প্রদেশ। "গো.চ ৬৬; ২২৫।
জঙ্ঘালুড়ি—জঙ্ঘাল কাটিয়া আবাদ করার নিমিত্ত উত্তর বাজনার
বিলি-করা জমি। জঙ্ঘালী (ফা জঙ্ঘালী)—বস্ত্র; অসভ্য।]

জঙ্ঘাল পুং [(?)] সেতু, আলি, জাঙাল।

জঙ্ঘাল ক্লী ['জঙ্ঘম'—মূল (?)] বিষ। তু 'জাঙ্ঘালিক'।

জঙ্ঘা ক্লী [√ হন্ + য(যঙ-লুক্)—√ জঙ্ঘন্...অ (ড)-ণ
+ ক্লী আ (টাপ্); উ ৫.৩১] ১ 'গমনসাধন', জামু-গুলফের
মধ্যভাগ; প্রস্থতা, জাঙি। ২ পদের উপরিভাগ, উরু (ল.)।
তু 'হি জাঁঘ; ঠি জাংঘ'। ৩ রথ-শকটের অংশবিশেষ। "রথ'।
৪ খট্টার অংশবিশেষ (ল.); বাজু (?)। ['কর, 'করিক (পুং)—
ধাবক, খাউড়ে (courier)। 'ত্রাণ (ক্লী)—জত্বারক্ষক কবচ-
বিশেষ। 'শূল (ক্লী)—জত্বারোগবিশেষ।]

জঙ্ঘাট বিণ [জঙ্ঘা + ল (লচ্) অস্ত্যর্থ] জঙ্ঘাবান্, ক্র-
গামী। —ল পুং ১ ধাবক। ২ হরিণবিশেষ ('ভাবপ্রকাশ)।

জঙ্ঘা বি [E. judge] বিচারপতি, প্রাদেশিক বিচারক।
[অজপণ্ডিত, অজযোগী—ইংরেজ জজদিগকে বিচারে হিন্দুর
ও মুসলমানের শাস্ত্রানুসারে পরিচালিত করার নিমিত্ত তাঁহা-
দিগের সঙ্গে নিয়োজিত পণ্ডিত ও মোলবী। জজসাহেব—জজ-
মহাশয়। জজিয়তি (জজবৃত্তি)—জজের পদ বা কার্য। "জজের
গৃহিণী কন 'ভালা জজিয়তি'।—হেম ৩৮৬।]

জঙ্ঘাল বি [তি, মৈ জঙ্ঘাল; 'ঝাট'—মূল (?)] ১ বিশদ,
আপদ। "বুঝিয়া না বুঝ কথা এ বড় জঙ্ঘাল গো.চ ৬০। কু.উ
২৫০। বিষম জঙ্ঘাল ক.চ ৫৩। বাড়িবে জঙ্ঘাল ক্লী ১৪। খটিছে
জঙ্ঘাল ম.ম ১২৪। দেখিয়া আমারো মনে, উপজিছে ভক্তি, কি
জঙ্ঘাল ন ২৫০। ২ অবস্থি, উৎপাত, অনর্থ। "খণ্ডে সব
জঙ্ঘালে ক্লী.কী ৪১। এই কাল জঙ্ঘালের মূল বি.সু ১১৭। কেন
...বাড়াও জঙ্ঘাল ভা.চ ৪১৫। ৩ কষ্ট, দুঃখ। "জঙ্ঘাল লুক
বাও জনকের ঘরে শি ২০; ১০৫। ব.প ১২২। ৪ বিষ, বাধা।
"কেনে বাও পাতহ জঙ্ঘাল বা.ম ৩৭৫। পাতিল জঙ্ঘাল ম.ম ১৫০,
-৮। ৫ ঝাট, লেঠা, গোলযোগ। "দূর কর ও সব জঙ্ঘাল
ক্লী ৭৮। শিবে জিয়াইতে আর না কর জঙ্ঘাল বি.পা ৬৮। উত্তর
জঙ্ঘাল সারি আইলু শি ২৪। চৈ.চ ১২২। আমি মৈলে কুরার
জঙ্ঘাল ভা.চ ৩৭৭। জঙ্ঘাল...খটাইল মে ১২১। বাধালে জঙ্ঘাল।—
গান ১৩। ৬ বিরক্তিকর বিষয়। "গুরুর বচন ভোকার হইল
জঙ্ঘাল গো.বি ১৭৭। কু.উ ২০২। ৭ বিবাদ। "নিত্য আসি
জঙ্ঘাল করহ মোর সনে ম ২২। ৮ উবেগ, ভয়। "নিঃশত্রু হইব
তবে ঘুচিবে জঙ্ঘাল ম ৫২৭। ৯ অস্থিরের হেতু। "যুগল জঙ্ঘাল
হল ক্লী.মা ৯২। প্রেম এমনি জঙ্ঘাল ভা.চ ৩০২। ১০ অপ্রাপ্য
বিষয়ে নির্বন্ধ। "মহাদেব বলিলা জঙ্ঘাল কর মিছা ম ৫৩৩।
১১ মোহ। "টুটি গেল কায়াখানি না যাসিব আর। তবে সে
ভাদিব গুরু জঙ্ঘাল ভোকার ৪ গো.বি ১৩৩। ১২ দুঃসাধ্য বিষয়।
"তার ঠাই পানি কোটা পাইতে জঙ্ঘাল ভা.চ ৪০৭। ১৩ আশ-

জ্ঞান। “বাটা দিয়া ফেলি তারা-কুহ্মের এসব জ্ঞান স্ব.প্র ২১২। ১৪ পাপ। “ব্রহ্মহত্যা মহেশ্বরে লাগেন জ্ঞান বি.পা ২৭। ১৫ সংশয়। “তবু কহি চতুর্গুণ ঘুচাই জ্ঞান চৈ.ম ১৭। [জ্ঞান-জাল—বিপদরূপ জাল। (কাল-ধীবর) টানিবে কন্ডসূত্রে, ফেলিয়া জ্ঞান-জাল। ২১৭২। জ্ঞান-বচন—অপ্রাসঙ্গিক কথা। “ছাড় জ্ঞান-বচন বা.ম ২৮৩। জ্ঞানে—বিপজ্জনক। “বিষম ব্রাহ্মণ-জাতি বড়ই জ্ঞানে ম ১০৬৩।]

জট্ অক [জা, প—জটতি ; সেট্] সজ্বাত, সংহতি।

জট বি [সং জটা] ১ সংহত দীর্ঘ কেশ। “জটে দড়ি দিয়া টাঙ্গে ব.প ৪৬৩; ৫৩১, ৬। জটে ধরি কৌল...মারে ক.চ ৯০; ১০২। জটজালিনি ভা.চ ১৭৯। ২ জটের মত জড়িত বস্ত্রমাত্র। “মহা-বট শিরে জট স্ব.প ৩৮। ৩ (অপ্র) তিল, জড়ুর (pimple)। “বাম ধারে আছে তব কালা এক জট ম.ম ১৫৪। [জট পড়া, বাধা—জড়াইয়া বাওয়া। জট বান্ধা—সমবেত হওয়া। “বাসুড়ের গড়ে এসে বান্ধিলেক জট শ্রী.মা ১৪২।]

জটিনা বি [সং ১/জট্] ১ সংহতভাব, জনতা, ভিড়। “জটলা করে তাঁরে রাখাল এসে চ.কা ৫৫। ২ [হি জটল] একত্র মিলিত লোকের কথাবার্তা; গল্প-গুজব। “জন দশেকে জটলা করি তক্ত-পোষে ব'সে ম.স্ব ৫৮।

জটী শ্রী [১/জট্ + অ (অচ্) -ক + শ্রী আ (টাপ্); উ ৫.৩০] ১ লম্বকচ, সংহতকেশ। “জটাবন্ধন রা ১.৪.২৪। “মণ্ডল শ ৭.১১। রচিতকচক্রটকর্মিনীয়া ভা.চ ৪৪৩। “বন্ধন সী ৯। ২ ব্রতীর শিখা। ৩ (সাদৃশ্যে) বৃক্ষমূল, শিখা, শিকড়। “মাগিকের তরুজটা।—হেম ৭৯। ৪ শাখা (A.)। ৫ শতাবরী। ৬ জটামাংসী; রুদ্রজটা। ৭ কপিকঙ্ক। ৮ বেরপাঠবিষে। ৯ (বাঙ্লায়) জটার মত বস্ত্র-মাত্র। “জটাজুট-শির (ভাল) ন ৭৬৯। মেঘের জটা উড়িয়ে দিয়ে নৃত্য কে করে।—গান ৯১। ১০ সংহতকেশ। ১১ বটের শাখা-শিকড়। “শিশু ১৪১। [‘চাঁর, ‘টক (পুং)—শিব। ‘জুট (পুং)—জটাসমূহ, খুটা; শিবজটা। “‘গ্রস্থি, ‘বন্ধ উত্তুঙ্গ ক.সা ১.১৮। ‘বতী ক.চ ২৫৪। লটপট জটাজুট ভা.চ ৪২; ‘মুকুট ৮৪। জটা-জুট শিরে মে ১৫৩ মেঘ;—গান ১৬০। ‘মাংসী(জটী)—গন্ধদ্রব্য-বিষে। জটা পাকান—জটা বাধা; জটা করা। “পাকাল জটা আটা মেখে চুলে ক ২৭৯।]

জটী বি [‘জটিত’—মূল; অ ‘জা; অপ্র] জড়িত, খচিত। “আলিসা...অগ্নিগিজটা ভ.প্র ৪৪০।

জটীই-উ বি [অ ‘জাই, ‘জাউ’; সং জটায়; অপ্র] জটায় পক্ষী। “ই শ্রী.ম ২৭৩। “উ কু.উ ২৪৬।

জটীধর বি [ব.ত; জটী-রা] জটীধারক, জটী। “কি ১.৪৪।

—ধর পুং ১ শিব। “ক.চ ২৩। মে ৪৯। ২ সম্যাসী। ৩ বৃদ্ধ-বিশেষ। ৪ কোষকারবিশেষ।

জটীকু-কু (কুস্) পুং [বহুব্রী] বাহার আয়ু জট (সংহত, প্রচুর); পক্ষিরাজবিশেষ। “জটায়ো পশু রা ৩.৪৯.৩৮; ৪০। জটা-য়ু চ জুথ ৩টি ৭.৮৬। [ইনি শ্রোনোগর্ভজাত অরুণের পুত্র, সম্পা-তির অমুজ (রা ৪.৬০.২) ও দশরথরাজের সখা। ইনি সীতাদেবীর রক্ষার্থ রাবণের সহিত যুদ্ধ করিয়া নিহত হন। রামচন্দ্র ইহার নিকটে সীতারঙ্গবৃত্তান্ত অবগত হন এবং পিতৃবৎ পিতৃবন্ধুর অশ্রোষ্টিক্রিয়া সম্পাদন করেন।]

জটীল বিণ [জটা+ল(লচ্) অন্ত্যর্থে; জটী-লা] ১ জটীবান্, জটিল। ২ সংহত, মিলিত। —ল পুং ১ বটবৃক্ষ। ২ গুগুণ্ড। —লা জটীমাংসী।

জটীসুন্ন পুং অস্বরবিশেষ। [এই অস্বর ব্রাহ্মণবেশে দ্রৌপদী-সহিত যুধিষ্ঠির নকুল ও সহদেবকে হরণ করে এবং ভীম কর্তৃক নিহত হয় (মহা ৩.১৫৭তম অধ্যায়)।]

জটী-জটী জটী [১/জট্+ই(ইন্)-ভা+জটী বিকল্পে জটী(জটী)] ১ সংহতি, সমূহ। ২ [+ই-ক] বটবৃক্ষ। ২ জটা।

জটীত বিণ [হি ‘ত] ১ সংহত, মিলিত। “ফণীগণ জটিত জটীতে হু ৩৫। ২ জড়িত, খচিত। “মণিগণজটিত...ধারিণর ন.প ২০৪। ৩ বেষ্টিত। “কণ কটিতট, জটিত কিঙ্কিনী ন.প ২৬৮।

জটীল বিণ [জটা+ইল(ইলচ্) অন্ত্যর্থে] ১ জটীবান্, জটী। “জটিলক শিরঃ রঘু ১৩.৭৮। কু.স ৫.৩০। অগ্নিশিখাকলাপজটীলাং...বনাং।—পঞ্চ ২.৮৮। ২ সংমিশ্র, বিমিশ্রিত। “বিপজ্জাল-জটীলান্ (কামান্)।—ভর্তৃহরি। তৃণজটিলচলংপাণ্ডবগুঃ(চণ্ডারভঃ সমীরঃ) বে ২.১৯। ৩ নিবিড়। ৪ (বাঙ্লায়) দুর্শোষ, কুট। ৫ জড়িত। “পুটিয়ে পড়ে জটিল জটী...পুকুরধারে বট।।—শিশু ১৪১। —ল পুং ১ ‘সটীবান্’, সংহ। ২ ছাগ (A.)। ৩ ব্রহ্ম-চারী। “মহু ৩.১৫১। ৪ তাপস, যোগী। —লা জটী ১ শিল্পী; বচা; জটীমাংসী। ২ রাধিকার স্বক।

জটী(-টিন্) বিণ [জটা+ইন্(ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; জটী-টিনী] জটীবান্, জটিল। “মহা ৩.১১২.৫। মহু ১১.৯৩। —টী পুং ১ প্রক, পাকুড়গাছ। ২ শিব। ৩ বষ্টিবর্ষবয়স্ক হস্তী।

জটু(ডু)ল পুং [(?)] পিঙ্গুল (pimple)। “ডুল কু.কে ২১।

জটে বিণ [জট+এ; তু ‘জটীয়া (গো.চ)] ‘জটবৃক্ষ’, শিব। “নেটো.মেয়ের বত.আদর জটে ব্যাটাট বাড়ালে।—শ্রাবাসঙ্গীত।

জট্র বি [জট > ট্র, বিব ওজোজনক] জটী। “লটপট দীর্ঘজট ভা.চ ৪২৬। —ট্র বি [‘ট্র > জট্র; অপ্র] জটী। “খট্রায় হতে জট্রায় ধরে পাড়িব এখন বাঁকা ব.প ৫৩৫।

জট্র বিণ [তু ‘জট্র’] ১ কট্র, বৃদ্ধ। ২ বদ্ধ। ৩ বৃদ্ধ। —

পুং, ক্রী [√জন্+অর বি, উ ৫.৩৮; ছান্দস] ১ কৃষ্ণ, উৎস।
 “অন্তর্ভূত জঠরেষু পর্বতঃ।—বৃথেন ১.৫৪.১০। জঠরেণ হতা-
 শনম্ (সেবয়েৎ) হি ২.৩২। °শিঠর।—শঙ্ক ৫.৯১। ২ গর্ভা-
 শয়, জগহান। “ভ ৭.৭.৯। রোহিণী-জঠরে য.পা ৪; ৬৬;
 ৭২। ৩ মধ্যভাগ, অভ্যন্তর। “হেম ১০৩; অলিছে আলো সে
 লোক-জঠরে ১০৬। [°জালা, °বাধা (ক্রী)—উদরবেদনা (colic)।
 °যজ্ঞা, °যাতনা (ক্রী)—জগের গর্ভবাসকল্প ক্রেশ।]

জটরাগ্নি পুং [উ.লো] জঠরস্থ পাচকরস (gastric juice)।

জটরানল বি [উ.লো] সর্ষ ‘জটরাগ্নি’। “মে ২৭০।

জটরাময় পুং [য.ত] উদররোগ, জলোদররোগ (dropsy)।

জটরু বিং [জঠর >°র] কঠিন, শক্ত (মাংসাদি)।

জড়° বিণ [√জল্ ঘনীভাব+অ (অচ্)-ক; ল >ড; ক্রী
 -ড়া] ১ শীতশুণ্যশূন্য, হিমগ্রস্ত, শিশির, শীতল। “হর্ষজড়েন
 পাণিনা রঘু ৩.৬৮। চন্দ্রচন্দনশূন্যজড়স্তব স্পর্শঃ।—উ.চ ৬.১৩।
 ২ মস্তুর, নির্ঘাপার। “চিস্তাজড়ং দর্শনম্ শ ৪.৬। সহজলজ্জা-
 জড়দৃশঃ উ.চ ৬.২৮। ৩ নিস্পন্দ, শুষ্ক। “জড়ীকৃতস্ত্র্যাকবী-
 ক্ষণেন রঘু ২.৪২। পাণে জড় জিহ্বা রাম বলিতে না পারে ক ৪।
 নায়া পাইক জড় হৈল শীতে।—ক.চ ১৯৮। য.ভা ১১। ৪
 মোহিত। “অভিবজ্জড়ম্(তম) রঘু ৮.৭৫। ৫ অপ্রোজ, মূর্খ,
 মূঢ়, বুদ্ধিবিকল (বুল্গক)। “°মুকাক্ষবধির যমু ৭.১৪২; °মুক
 ৯.২.১। ৬ বেদান্তাসে কলমর্ষ। “বেদান্তাস° বিক্র ১.৮। ৭
 অমুগ্ধম, নিশ্চেষ্ট। “ভ ১.৭.৩৬। ৮ মুক। “যমু ২.১১০। ৯
 বধির। “যমু ৮.৩৯৪। —ড ক্রী ১জল। ২ সীসক। ৩ (বেদান্তে)
 চেতনতির অজ্ঞানাদিসমূহ; অচেতন পদার্থ; অবজ্ঞ। “অজ্ঞানাদি-
 সকলজড়বস্ত অবজ্ঞ (বেদান্তসার)। [°ক্রিয় (বিণ)—চিরক্রিয়,
 দীর্ঘস্থত্র। °জগৎ (বি)—জড়াত্মক বিশ্ব। “জড়জগৎ জগৎ, অন্তর্জ-
 গৎ কি জগৎ নয়? ব.প্র ২১২।]

জড়° বি [সং জটী > প্রা জড়া; হি জড়; ঠ, শু জড়; যৈ—
 জড়ি (জড়িত)] ১ বৃক্ষমূল, শিকড়। “বেনার জড় চ.দা ৪৪।
 বি.পা ২২০। য.প ১১৪৪। ২ ভিত্তি, ভিত্ত (foundation)
 “পাথরের জড় ক.চ ৯৩। ৩ মূল, আদি-কারণ। “অহিতের জড়।
 [জড়গড় (একার্থক)—মূল-শিকড়, মূল। “যার সঙ্গে লাগি
 তার যারি জড়গড় শ্রী.মা ১০৮।]

জড়°-°-ডো° বিং [‘জড়িত’—মূল] মিলিত, সমবেত। “সব
 বীর জড় হঞা ছাড়ে সিংহনাদ কু.উ ১৩৭। হুজনে একত্র জড়
 ক.চ ৪৬। সব দেব হৈল জড় চ.বি ৫৬। শি ৯৬। রড়ে
 জড় সব হরে মে ৮৯। [জড় করা—একত্র করা। “সকল...জড়
 কৈল য.প ১৩৭। তৃণ জড় করি ভ.গ্র ২১। পাল জড় কর প.র ১৩।]
 জড়ওয়া, জড়োয়া বিং [‘জড়িত’—মূল; হি জড়াউ]

মণিযুক্তাদি রত্নে জড়িত বা খচিত (গহনা)। “জড়োয়া সিঁতি
 দা ১৪৮। জড়ওয়া গহনার পুঁটলী ছ ১৮৬।

জড়তা ক্রী [জড়+তা (তল্) তদ্গাবার্থে] ১ জড়ভাব,
 শীতকাল। ২ মূঢ়তা, অপটুতা। ৩ উত্তমহীনতা। ৪ শৈথিল্য,
 নিস্পন্দতা। “রঘু ৯.৪৬। আনন্দনেন জড়তাং পুনরাতনোতি
 উ.চ ৩.১২। ৫ ব্যক্তিচারিভাববিশেষ। “সাদ ৩.১৪৮। ৬
 বিরহে জীবনমাত্রিস্থিতি (রসমঞ্জরী)। ৭ জড়পদার্থের ধর্ম। ৮
 (বাঙলায়) অস্পষ্টতা, স্থলন (কথার)।

জড়ভরত পুং [কর্মধা] ১ ‘মুক ভরত’; আশ্বিনসবংশীয়
 যোগিবিশেষ। [ইনি ঋষভদেবের পুত্র। পূর্বে জন্মে ইহার নাম
 ‘ভরত’ ছিল। ইনি বানপন্থাপ্রাণে এক হরিণশিশুপালন করেন
 এবং মৃত্যুকালে ঋষবশে তৎস্মরণহেতু হরিণধোনি প্রাপ্ত হন। পর
 জন্মে আশ্বিনসবংশে একতপস্বী ব্রাহ্মণের পুত্ররূপে ইনি জন্মগ্রহণ
 করেন এবং জড়, অর্থাৎ মুক বলিয়া ‘জড়ভরত’ নামে খ্যাত হন।
 ইনি পরমজ্ঞানী ছিলেন; সিন্ধুসৌবীরপতি বহুগণের প্রতি ইহার
 তথোপদেশ তাহার পরিচায়ক (ভ ৫.৪—১১শ অধ্যায়)।] ২
 [°ত—অলসব্যক্তি] (গোণার্থে) অকর্মণ্য, কুঁড়ে; বুদ্ধিশূন্য।

জড়সড়, -ডো° বিং [জড়+‘সড়’ (অনু.শব্দ)] লজ্জায় ভয়ে
 বা শীতে সঙ্কুচিত; পিণ্ডীভূত, গোটো-সোটা। “(বিজ্ঞা) লাজে
 ভয়ে জড়সড় ভা.চ ৩৭৩। (প্রাণের ভয়ে) কুড়িয়ে লেঙ্গুড় জড়-
 সড়ো করে দা ১৪৫৫। মার কোলে শুয়ে, জড়সড় হ’য়ে আধা-
 রের ভয়ে।—হেম ৩১২। আমার ভয়েই জড়সড় প.কা ৩৩।
 হরি তিরস্কার খাইয়া জড়সড় হইয়া বাঁসল আ.ছ ৮।

জড়° বিং [জড়িত >°ড়া, জ্র আ°; অগ] ১ খচিত, মণ্ডিত।
 “শ্রাম নব কাদধিনী, রাই তাহে সৌদামিনী, কিংবা হেমজড়া
 নীলমণি ভ.গ্র ৪৮২। ২ বেষ্টিত। “কটি পীত বসন রসনা তাহে
 জড়া জা ৯। —ড়া বি [জড়া°—মূল; অপ্র] যগুন, বেড়া।
 “মতি পলা কাকনের জড়া চ.বি ৩৫; ২৫৯।

জড়° সর্ষ [সং √জট্; হি √জড়; ঠ ১° জড়] ১ জড়িত বা
 বেষ্টিত করা; বেড়া, জড়ান। “যথা শুণ্ডধর টানে শুণ্ডে জড়া-
 ইয়া। শৃঙ্গধরশৃঙ্গে মে ২০১। ২ লিপ্ত করা; লাগান। “কোণের
 বহুড়ী লয়ে কন্দলে জড়ায়।—ভা.চ ৭২। —ড়া সর্ষ ১ সংলগ্ন
 হওয়া; লাগা। “কাঁটায় কাপড় জড়ায়। ২ অস্পষ্ট হওয়া (কথা)।
 ৩ [জড় >°ড়া, জ্র ‘জা°] জড়বৎ অবশ হওয়া। “জাড়ে জড়া-
 ইল হাধ কু.উ ২১। [জড়াজড়ি করা—পরস্পর জড়াইয়া ধরা।
 “জড়াজড়ি করি দৌহে পড়ে ভূমিতলে য ৮৬০। ভা.চ ৭৩।
 জড়ান—১ সর্ষ ‘জড়া’। ২ বেষ্টিত। “কটিতে জড়ানো...কৌপীন
 চ.কা ৯৪। জড়ি—জড়াইয়া। “চ.বি ১০৩। জড়িয়া, -ডে, -ডেয়া
 (গো.চ)। চুল জড়ান—চুল পাক দিয়া বাঁধা; চুল জট-বাঁধা।]

জড়াও বিং [হি, মৈ জড়াউ,] জড়িত, রত্নমণ্ডিত, খচিত।
 “গৃহ সব হেমময় জড়াও মণিতে ভ.গ্রা ৪৩৯; স্বর্ণেতে জড়াও
 ৪৫৮। রতনে জড়াও কবজা ব.প ১৪৮৩; জড়াও ডিবি ১৪৮৭।
 জড়াও কুমকা দা ১১৩৩। —ড়াও বি [হি জড়াব; ঠ জড়াব]
 গহনায় মণি প্রভৃতি বসান; মণ্ডন।

জড়াঙ্ক বি (?)। “জড়াকের বাটা দিবা ইহার বদলে বি.পা ২১৯।
 জড়ি বিং [জড়িত >°ড়ি; অপ্র] মণ্ডিত, খচিত। “ব্যাঘ্রনখ
 হেমজড়ি চৈ.চ ৫৩। মণিমুকুতায় জড়ি, অঙ্গে অঙ্গে সহজ ভূষণে
 ব.প ৭৮৩। —ড়ি বি [সং জড় (জল)—মূল ৭] রস। “গুন
 নেবু-জড়ি বি.পা ৩৪৭। [জড়ির পটুকা—রত্নখচিত কটিবন্ধ।
 “জড়ির পটুকা আনি, কাঁকালে বান্ধিল রাণী ব.প ৬৯৫।]

জড়িত বিং [‘জড়িত’—মূল; হি °ত; তু ‘জড়িম’—খচিত
 (দেশী ৩.৪১)] ১ বেষ্টিত, বেড়া। ২ লিপ্ত। “কধিরে জড়িত
 অঙ্গ ম.বি ১৫৯। তুমি প্রেম বিষসেঁ, জড়িত ভেল অন্তর (প.ক)।
 ৩ নিকট, অস্পষ্ট, গদগদ। “জড়িমা-জড়িত কথা সা.ম ৩৮।
 অক্ষ-জড়িত কণ্ঠে—গান ১৪৫। ৪ আসক্ত, ব্যাপৃত। “সংসারে
 জড়িত। ৫ ব্যাপ্ত, আক্রান্ত। “(জৌকী...শোক করে) চক্ষে
 করি দরশন, জড়িমা-জড়িত মন সা.ম ৭। ৬ মণ্ডিত, খচিত।
 “হেমজড়িত (ধূতপাঠ ‘জরিত’) মুকুট ম.পা ১৬০।

জড়িমা (-মন) পুং [জড়+ইমন (ইমনিচ.)] ১ জড়ভাব,
 জাড়া, জড়ধর্ম। ২ নিষ্ঠেতা। “কণেক জড়িমশু জরতোর
 দশা।—রঙ্গ ১৮। অপ্রজড়িমা।—কথা ৩০। ৩ মম্বরতা, নির্ব্যা-
 পারভাব। “চক্ষে করি দরশন, জড়িমা-জড়িত মন ব.ম ৭।
 ৪ মূর্ত্ত, বুদ্ধিমান্য। “স্বরণে জড়িমা বার দূরে ক.চ ২। ৫ শুক্লতা;
 নিষ্পন্দতা। ৬ ব্যাভিচারিভাববিশেষ। “ইষ্টানিষ্টাপরিজ্ঞানং
 যত্র প্রবেশমুত্তরম্। শ্রবণদর্শনাভাবো জড়িমা সৌহৃদিধীষতে ॥—
 উজ্জলনৌলমণি। ৭ (বাঙলায়) জড়িতভাব, অস্পষ্টতা। “গলে
 গলে বাহুলতা, জড়িমা-জড়িত কথা সা.ম ৩৮।

জড়ীভাব পুং [জড়+ঢ়ি(°)+√ভূ+অ (বঞ.)-ভা]
 ১ জড়ত্ব; শৈত্য। ২ মূর্ত্ততা। ৩ নিষ্পন্দতা। —ভূত বিণ [+ত
 (জ)-ক] ১ নিষ্পন্দীভূত, জড়ভাবাপন্ন। ২ মূর্ত্তভূত। ৩ [সং
 জটীভূত, পা ৩.১.২১, সি] (বাঙলায়) রাশীভূত, জড়িত।
 জড়ুর বি সর্ব ‘জটুল’। —ডুল পুং অ ‘জটুল’।

জত বিং [সং যাবৎ, যতি >প্রা জেতিঅ, ‘জত’ (পৈ) ;
 হি জিতনা, জা, জেতিক; মৈ জত; অপ্র] ১ যাবৎপরিমাণ, যত।
 “জত অপরাধ শ্রী.কী ২২০। জত শ্রম কু.উ ১৬১। জত ছিল
 ছার পাস শূ ১১২। ২ যৎসংখ্যক, সকল। “জত দেবগণ কু.উ ১৯৭।
 জত গোনে গিয়াস্তা গো.চ ২৪। জত দিবস চৈ.চ ৭। জত গ্রাম
 ন.প ৬। ৩ বৈশ্বকায়, যেমন। “জত বড় উপজিল করে শ্রী.কী ২২।

জতন বি [সং যতন (য >জ); অপ্র] যত্ন। “শ্রী.কী ৩৬২, ৩।
 জতি বি [সং যতি; হি জতি; অপ্র] ১ তালবিশেষ, যৎ।
 “জতি তাল।—গ ১৫৭। ২ যোগী, সন্ন্যাসী। “জতি গোরখাই
 গো.বি ৯৮। ৩ [সং জ্যোতিস্ >লি জোতি >°তি; অপ্র]
 নীতি। “অঙ্গে হইল জতি গো.চ ৮৩।

জতু ক্রী [√জন্+উ, ক, উ ১.১২] ১ লাক্ষা, জৌ (lac)।
 “পা ৪.৩.১৩৮। °গৃহ মহা ১.২.৪৩। জুজ জতুগৃহ বেন উঠিল
 জলিয়া।—ন ১১৭২। ২ অলক্ত, আলতা। [°গৃহ, ধাম (-মন্)
 ক্রী—অতুনির্মিত গৃহ। “৪ ‘জতু (১)। জতুধাম বা.ভা ১.৭১।
 °পুত্রক (পুং)—পাশার ঘুঁটি। °মণি (পুং)—জড়ুর। °রস
 (পুং)—জতুরাগ, অলক্তক, আলতা।]

জতুক ক্রী [জতু+ক (কন) বার্থে] ১ জতু। ২ [সং ‘জতুমণি’
 (বাঙলায়) জড়ুর। ৩ [সং যৌতক] বিবাহে প্রাপ্ত জীৱন-
 বিশেষ। —কাজী ১ জতু। ২ পর্পটী। ৩ চামচিকা।

জতেক বিং [যতেক >°ক; হি জেতিক; অপ্র] যৎপরি-
 মাণ, যৎসংখ্যক, যতগুলি, সকল। “জতেক অন্তের শিক্ষা তিন
 বীরে জানে। সতে সভাকারে সব সেই অঙ্গ হানে ॥ কু.উ ২২৩।
 চলিল রণে জতেক কণিকার চ.বি ৪২। মহানদী জতেক ন.প ৪।

জৎকুচ্ছিত, যৎকুৎসিত বিং [সং জুৎসিত >লি
 জুৎসিত; প্রা জুৎসিহ; °সিত (সাধুভাষা)] ১ ঘৃণিত, নিম্নিত।
 ২ অতীব অস্বীকৃত। “যৎকুৎসিত সম্পর্কবিরুদ্ধ গালাগালি লী ৪৮।
 ৩ বিক্রী, কদাকার।

জৎযড়ি ক্রি.বিং [অপ্র] যে সময়ে; যেইযাত্র, যখনই।
 “জৎযড়ি শাপিল হাড়ি তৎযড়ি পোআইল গো.চ ২২৪।

জতুন বি [সং যত্ন >প্রা জত্ন >বা °ন; তু ‘জতন’; অপ্র]
 যত্ন, উদ্যোগ, চেষ্টা। “পুলিমু জতুন করি গো.বি ৬৪; ১০৫, ৬।
 রাখিব জতনে ম.পা ৪৭; ১৭৪।

জতুন ক্রী [√জন্+ক, উ ৪.১০২; ছান্দস] স্বকবকঃসন্ধি,
 তৎসন্ধিগত অস্থি (collar-bone)। “দৃঢ়°, দেশ। গুঢ়° —রা.
 ১.১.১০। বাস ৩.৮৮। নিগুঢ়° ত ১.১২.২৭।

জথ্য বিং [যত >°থ; অপ্র] ১ যৎপরিমাণ, যৎসংখ্যক, যত-
 গুলি, সব। “জথ সিদ্ধা ছলিল কটাক শরে হানি গো.বি ১৮;
 জথ ধন কোড়ি ১৮০। তারক জথ গ ৬৪। জথ দিন ম.পা ১;
 জথ অন্তপতি ৮৩; জথ ধন জন ১২৩; জথ কণ ১২৫; ১৬৫।
 ২ যৎকিঞ্চিৎ, বাহা-কিছু। “জথ অনুিয়াছ প্রহু কিছু নহে সার
 গো.বি ১৬৯। [জথ সব—নিঃশেষে সমুদয়; সকল। “বানকচু
 সপিআছ জথ সব সেজা গো.বি ১২২।]

জথ্য অব্য [সং যত্ন >প্রা জথ >বা °ধা; তু ‘যথা’] ১
 সেখানে। “গ ৬৪। ২ [সং যথা >প্রা জথা] যৎপ্রকারঃ

‘জাচার’ স্থপ কর্ত করিল সকল গ ৪১। [জা তথা, তথ্যে—
যেখানে-সেখানে; যে-কোন স্থানে। “গ ৪৬; ২৭। জাতে—
সর্ব ‘জা’। “জাতে মহেশ ম.পা ৩৩; ২১; ১২১।]

জাথেক বিং [যতক > ক; অপ্র] যত, যৎসংখ্যক, সকল।
‘জাথেক সকল সিদ্ধা ডাকিয়া আনিল গো.বি ১৭। জাথেক দেবতাঃ
জাথেক অহর ম.পা ১৪; ৫১; ১১৭। [জাথেক...তথেক—
যতটা...ততটা। “জাথেক (জল) গড়িয়া পড়ে, তথেক ত্রাণাও
ভয়ে গ ৫৩। ২ যতগুলি...ততগুলি। “গ ৬৪।]

জদি অবা [সং যদি > প্রা জদি; হি জদ (গ্রাম্য); যৈ জদি;
অপ্র] যদি। “মন জদি গেল তুআ ভাবে শ্রী.ম ১১৭। গো.বি
৮৫। ম.পা ১০। [জদি কালে—যদি উপস্থিতিকালে। “গো.চ ২২।]

জন্ম অক [দি, আ—জায়তে; সেট; ছান্দস; Cf., Gr. genos;
L. genus; E. oxygen] ১ জনন, উৎপত্তি; প্রাদুর্ভাব, ক্ষুণ্ণ-
ভাব। ২ সবা, হওয়া। “অনিষ্টাদিষ্টলাভেপি ন গতিজায়তে
শুভা।—হি ১.৫। [অনু—পশ্চাৎ উৎপত্তি। অধি—অধিজনন,
অধিক (শ্রেষ্ঠ) হওয়া। “মহু ১.২২। অভি—অভিজনন, উৎপত্তি।
উপ—উৎপত্তি। “হি ১.৪৪। প্র, বি—প্রসব। “প্রজায়ন্তে স্তত্ন
নার্থঃ। বিজায়তে পা ৫.২.১২। সমু—সমুৎপত্তি। (নিজন্ত)
✓জনি—উৎপাদন, প্রসব। “মা অ সীমস্তিনৌ কাচিচ্ছ জনয়েৎ
পুত্রমীদৃশম্ রা ২.৫৩.২১।]

জন- পুং [✓জন্+অ(অচ্)-ক; ‘জন’—প্রাণী; সজ্ব (ঋগ্বেদ
১.৩৭.১২; ৫০.১০)] ১ জন্তী, প্রাণীমাত্র, জীব (creature)।
“গতিস্তয়োরেব জনঃ (হংসঃ)।—নৈ ১.১৩৫। জীবজন্তু...যত
জন ম ১০; প্রাণী যতজন ৫৬৪; সেইজন (গন্ধর্ব্ব) ২২৭; চরা-
চর ১০.৫৬। দুই জন (পক্ষী) ক ৩২; দুইজন রাক্ষসের থানা
১৪৬। বেই জন (সর্প) ম.ভা ৩৫। ত্রৈলোক্যের জন জ ৫২।
২ [তু ‘ফা জ.নু—নারী, স্ত্রী] লোক (নর ও নারী)। “সখী”
রঘু ৩.১। কত্যা শ ২৪; যুগপাঠে: সমযেধিতে জনঃ ২.১৭।
প্রিয়ো জনঃ উ.চ ২.১৭। বারকাবাসি (বিষ্ণুপুরাণ)। এষ জনঃ
(রাধিকা) বি.মা ৭৫৩। যজনবিরোধ; প্রমদাজনবিরোধ।—
হি ২.১৪২। ফুল্লরা নারীজন ক.চ ৬২। বেকুণিয়া জনে ৭৬। ৩
লোকসমূহ, লোক, মানবজাতি (the people)। “সমযায়ে জনন্ত
মহু ৪.১০৮। সতীমপি জাতিফুলৈকসংপ্রয়াং জনোহন্তথা ভর্জ-
মতীং বিশক্বেতে।—শ ৫.১৮। ৪ প্রজা। “সবন্দো নৃপতেজঃ
(প্রেরান্) হি ৩.৩৬। রঘু ১৮.৩২। সতে তোমার জন চৈ.চ
৬৬। ৫ দেহ। “ভ ৭.২.৪২। ৬ মহর্ষ্যের উর্দ্ধলোক; জন-
লোক। “লোক ক ২২১। শিরোরূহ তপঃ সত্য জন ক.চ ১০।
৭ পামর, নীচ। ৮ অস্ত্রবিশেষ। “জনার্দন। ৯ (বাঙাল্য)
পুরুষ। “জানেন সে জন, অন্তর্ভাবী বিনি যে ১৬। ১০ [বৈ—

জন, -না] প্রমজীবী, মজুর। “জনখাটা ভরসা আ.হু ১৭৫। ১১
[অপ্র] দেবতাসূচক। “(ভাঙ্করাদি) পূজি জনে জনে হু ১।
তিন জন জমক দেখিল গো.চ ১৪। [চক্ষুঃ (-ক্স) পুং—সূর্য।
‘জা (স্ত্রী)—ছত্র। ‘দেব (পুং)—‘শ্রেষ্ঠজন’, নরদেব, রাজা।
‘প্রবাদ (পুং)—লোকাপবাদ; কিংবদন্তী। ‘প্রাণী (বি)—লোক
ও জীবমাত্র। “জা ৪৭। ‘প্রিয় (পুং)—১ লোকহিতৈষী; শিব।
২ যন্ত্রাঙ্ক। ‘বান্ (বিং)—লোকসহায়বান্। “ধনবান্ জনবান্ ধর-
ণীর ফুল।—হেম ৩২১। ‘মরক (পুং)—সংক্রামক রোগ। ‘মানব
হীন (বিং)—নির্জন। “ব.প ১৬২০। ‘রজন (বিণ)—লোকপ্রীতি-
কর। ‘রব (পুং)—লোকাপবাদ; কিংবদন্তী। ‘বাদ (পুং)—১ সর্ব
‘জনরব’। ২ লোকের সহিত নিরর্থক বাক্যকলহ। “মহু ২.১৭২।
‘লোক (পুং)—সপ্তলোকের অন্তর্গত পঞ্চম লোক। “ম ২৪৮।
ইহা সনকাদি, বোগীন্দ্র, উর্দ্ধরেতাঃ ও ব্রহ্মচারিগণভূতির বাসস্থান
(ঋকপুরাণ)। ‘ঐত (বিণ)—লোকখ্যাত, প্রসিদ্ধ। ‘ঐতি (স্ত্রী)—
কিংবদন্তী। ‘সবাধ (পুং)—লোকসংমর্দ, ভিড়। ‘সাধারণ (বি)—
সাধারণলোক (the public)। ‘স্রোতঃ (বি)—অবিচ্ছিন্ন
জনশ্রেণী। “নিরন্তর জনস্রোতঃ মা ১০১। দুটি জন প্রাণী—
কেবল দুইজন লোক। “শুধু অতি কাছাকাছি দুটি জন প্রাণী,
অগৌম নির্জনে চ.কা ১১২।]

জন- ‘-ন’ বিং [সং যুজন; ফা জবান্] তরুণবয়স্ক, যুবা। [জন-
মর্দ, মরদ—বলিষ্ঠ যুবা পুরুষ।]

জনত্মা(স্ত্রী)ক, নোত্মার বি [ফা জনবন্; অপ্র]
পুত্র, বাবু, গোবাবা। “শিশালক দেখি জনওয়ার পালায় গো.চ
১২৪; গোবাগা জানওয়ার হৈল : জনোয়ার ২২৮।

জনক (-ক্স, -স্) স্ত্রী সর্ব ‘জন (৬)। “ভূত্ব বঃ স্বমর্জজনন্তপঃ
সত্যম্ (বেদান্তসার)। জনন্তপঃ সত্যনিবাসিনঃ ভ ৩.১৩.২৫।
[জনলোক, -নোলোক (পুং) সর্ব ‘জন (৬)।]

জনক বিং [✓জনি+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -নিকা] উৎ-
পাদক, জননিতা। “হঃখ”, শোক। তদুত্তরঃ স্ত্রীজনকঃ (বৃহৎ-
সংহিতা)। জনকঃ সর্বরোগাগাম্...জরঃ (শ.ক)। —ক পুং
১ পিতা। ২ যিষিপুত্র রাজর্ষিজনকের পূর্বপুরুষ। “জনকে।
যিষিপুত্রকঃ রা ১.৭১.৪। “নিমিজনকবংশনন্দিনি উ.চ ১৫৫।
[(ভাগবতে) ইনি, নিমি হইতে জন্ম হেতু ‘জনক’, বিদেহ নিমি
হইতে জাত বলিয়া ‘বৈদেহ’ এবং নিমির দেহযত্নে উৎপত্তি হেতু
‘বিধিল’ নামে খ্যাত। ‘বিধিলা’ ইহার নির্মিত (ভ ১.১৩.
১২,-৩)।] ৩ যিধিলরাজ হৃষ্যকেশের পুত্র ও কুশধ্বজের জ্যেষ্ঠ
ভ্রাতা। “রা ১.৭১.১২,-৩। [সীতা ইহার পালিতা কন্তা।
ইনি ব্রহ্মবিৎ রাজর্ষি ছিলেন। যাজ্ঞবল্ক্য ইহার সত্যায় অবস্থান
করিতেন। তু ‘ভৈষজ্যজনকে বৈদেহো যাজ্ঞবল্ক্যঃ প.প্রচ্ছ।—

শতপথব্রাহ্মণ ১১.৩.১.২ । [তনয়া, নন্দিনী, স্নাতা (স্ত্রী) — সীতা । “মা পুংমে ১ ; সী ১ । জনকাত্মজা (স্ত্রী) সীতা ।]

জনতা স্ত্রী [জন + তা (তল্)] ১ জনসমূহ । “রঘু ১১.৮২ ; ১৫.৬৭ । এ মহাজনতা । —ম ১২২৮ । ২ (বাঙলায়) জনসংসর্গ, ভিড় । “লোকের জনতা ম ৯৩৫ ।

জনন বিণ [√ জনি + অন (ল্যট্) -ক ; স্ত্রী -নী] জনয়িতা, উৎপাদক । “ভয় । (সৌগন্ধিকবনম্) অপশ্রুৎ প্রীতিজননম্ মহা ৩.১৫২.১৪ । বীজপ্রয়োজননী রঘু ৯.৮০ । একাদশে স্ত্রীজননী (অধিবৈজ্ঞানী) যমু ৯.৮১ । —ন পুং বিষ্ণু (মহা) । —ন স্ত্রী ১ উৎপাদন । “অপূর্ণাণাং চ জননে শক্তঃ । —রা ১.২১.১৮ । অশ্রোতশোভা কৃ.স ১.৪২ । “মাঘ ২০.৪১ । সন্তোষ স.শ ১৫৬ ২ [√ জন + অন -ভা] উৎপত্তি, উদ্ভব, জন্ম । বিপ ‘মরণ’ । “জননান্তরসৌহৃদ শ ৫.২ । কৃ.স ১.৫৩ । যাবজ্জননং তাবন্ মরণম্ (মোহমুগ্ধার) । কৃত্যর জনন কৃ ৫০ । ভকতি । —হেম ৩ । ৩ আবির্ভাব । ৪ [+ অন -ধি] বংশ, কুল । —নী স্ত্রী ১ ‘প্রস-বিত্রী’, মাতা । ‘জননাজ্জননী স্নাতা মহা ১২.২৬৫.৩২ । “রঘু ২.৬১ । হি ১.৩৩ । ২ জননীসদৃশী ; উৎপাদিকামাত্র । “বদামন্তে কিং বা জননি (কালীস্তব) । দীনজনজননি কৃ ৩৪৭ । জনক-জননী-জননি স.স্ব ৬৬ । ৩ দয়া । ৪ যুধিকা । ৫ মজ্জিতা । ৬ কটুক । ৭ অলকুক । ৮ চর্মচটিকা ।

জননি স্ত্রী [√ জন + অনি -ক] মাতা (বৃহৎসংহিতা) ।

জনপদ পুং [বহুব্রী ; বৈদিক] ১ ‘জনসমূহের স্থান যেখানে’, দেশ । বিপ ‘পুর, নগর’ । “জনপদে ন গদঃ পদমাদধৌ রঘু ৯.৪ । গ্রামং জনপদস্তার্থে (ত্যজ্ঞে) । —পঞ্চ ৩.৮২ । রথ অবাধ্য হইতে বহির্গত হইয়া জনপদে প্রতিষ্ঠিত হইল সী ৩৪ । [জনপদ-সমূহের নাম —ত্র ‘মহা ৬.২১ । ২ পত্নী (মল্লিনাথ) । “বধু । —পুংমে ১৬৬ । ৩ জনপদবাসী, প্রজা, জন । “জনপদহিতকর্তা ত্যজ্ঞাতে পার্ধিবৈজ্ঞেঃ । —পঞ্চ ১.১৪২ । দ্বারকাবাসিজন (বিষ্ণুপুরাণ) । —পত্নী (-দিন্) পুং [√ দ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে -১ব] জনপদ-স্বামী । “পা ৪.৩.১০০, সি ।

জনম বি [সং জন্ম > বা (স্বরাগমে) জনম ; পক্ষে ; হি, মৈ জনম] ১ জন্ম, উৎপত্তি । “নারী জনমে বি.প ১৫২ । জনম অবধি, যাযের সোহাগে, সোহাগিনী বড় আমি চ.দা ১৪৪ । জনম অবধি, পীরিত বৈরাধি চ.সা ১৪২ । ২ জীবিতকাল । “আধ জনম হাম নিন্দে গোড়ায় বি.প ২১২ । আজন্ম তুয়া গুণ করব গান রা.পে ৮০ । জনম গোঁয়ায় তখে চ.সা ১৫৭ । [‘আইয়তি’ —আয়রণ সধবা । “জনম-আইয়তি হৈয়া থাক রা.পে ৭১ । ‘হুখিনী —জন্ম হইতে হুখিনী । ‘ভিখারী —আজন্ম ভিক্ষাপ্রার্থী । “ক.চ ৪১ ; ঘাঘী যোর জনম-ভিখারী ৬৪ ।

জনমি (হি √ জনম) —জন্মিয়া, উৎপন্ন হইয়া । “তোহে জনমি পুন, তোহে সমাওত বি.প ২১২ । জনমে জনমে —প্রতিজ্ঞে । “জনমে জনমে প্রাণনাথ হৈয় তুমি চ.দা ১৪৫ ।]

জনমেজয় পুং [জন + √ এজি কম্পন + অ (খণ্) -ক ; উ.ত] ‘জনকম্পয়িতা’, ইরাবতীর গর্ভজাত পরীক্ষিতের পুত্র চন্দ্রবংশীয় রাজবিশেষ । [উত্কের মুখে তক্ষকদংশনে পিতার মৃত্যুকথা শ্রবণ করিয়া, ইনি সর্পক্ষয়ার্থ সপসত্রে অমুষ্ঠান করেন । সত্রে তক্ষক ভিন্ন সর্পকুল নিহত হইলে, আত্মক ইহার নিকটে সত্রাবরতি-বর গ্রহণ করিয়া মাতুলবংশ রক্ষা করেন । সত্রাবসানে ইনি ব্যাসশিষ্য বৈশম্পায়নের মুখে পূর্বপিতামহগণের চরিতকথা মহাভারত শ্রবণ করেন (মহা ১.৪.১৭৮; ৪৮—৬০তম অধ্যায়) । অকালকৃত অশমেঘযজ্ঞে ব্রহ্মহত্যাপাপে দূষিত হইলে, ইনি বৈশম্পায়নের নিকটে মহাভারত শ্রবণ করিয়া পাপমুক্ত হন (রাজাবলী, ১ম পরিচ্ছেদ ; ম ৪৮—৫০পৃষ্ঠ) ।]

জনয়িতা (-ত্ৰ) বিণ [√ জনি + তৃ (তৃচ্) -ক -১ব ; স্ত্রী -ত্ৰী] উৎপাদয়িতা, জনক । “দশরথঃ পিতা জনয়িতা মম রা ২.১১১.১১১ —তা পুং জনক, পিতা । “মমু ৯.১৪২ । —স্ত্রী স্ত্রী [√ তৃ + ত্ৰী ঙ্র (ডোপ্)] প্রসবিত্রী, মাতা । “রঘু ১০.৭০ । —বিষ্ণু বিণ [+ ইক্ষু (ইক্ষুচ্) -ক ; স্ত্রী -ক্ষু] জননশীল, জনয়িতা । “এবমেতে সমুৎপাদা যমুতো জনয়িষ্যবঃ (মহা) ।

জনস্থান স্ত্রী [য.ত] ১ দণ্ডকারণ্য । “নিবাসিনী রা ১. ১.৪৬ । “মধ্যাগে গিরিঃ প্রস্রবণঃ উ.চ ১২৬ ; ১২৮ । “মধ্যবর্তী প্রস্রবণগিরি সী ১০ । ২ দণ্ডকান্তর্গত তপস্বিগণের অধ্যুষিত স্থানবিশেষ । “তপস্বিনঃ স্থিতাহ্য তজ্জনস্থানমুচ্যতে রা.৮১.২০ । “রঘু ১২.৪২ ; ১৩.২২ । ৩ লোকের বাসস্থান ; লোকালয় । “জনস্থানে ব্রাহ্মস্ম.দ ৪৩৫ । কোলাহলপূর্ণ জনস্থান স.শ ৮২ ।

জনা' বি [সং জন ; প জনা ; মৈ জনা ; অস জনা ; ত্র ‘আ’] ১ জন, ব্যক্তি । “মৌহ যুবতি জনা বি.প ২২২ । দূত বাড়িক এক জনা কৃ ২৪৭ । সাধুজনার সংহতি ম ১১৪৬ । সে জনার প্রশংসা ক.চ ৩ । জনা দুই চৈ.চ ৯৩ ; জনা চারি ৩১৮ । এমত জনাকে ব.প ৮৯০ । ন.প ৪০৬ । ২ জন (অবজ্ঞাহৃৎক) । “তোমার সভায় মন্ত্রী নাহি এক জনা কৃ ২৭২ । পাণ্ডুজনার মুখ ম ১১৪৬ । ৩ স্ত্রী জন । “বে জনার মৈল যামো, তারে কি বলিব আমি । —ক.চ ২৯৩ । [জনা কতক লোক —করেকজন । “কৃ.অ ৩২ । জনা জাত —প্রতিজন, প্রত্যেকে ।]

জনাতিগ বিণ [জন + অতি -√ গম্ + অ (ড) -ক ; উ.ত ; স্ত্রী -গা] লোকাভীত, লোকোত্তর ।

জনাশিপ, -শিনাথ পুং [য.ত] ১ নরপতি, রাজা । ২ বিষ্ণু

জনাস্ত পুং [য.ত] ১ জনসমীপ । ২ দেশ, জেলা (প.ক) ।
৩ জনাস্তক, যম (A.) । ৪ জননিমিত্ত প্রতিষাৎ । “ভ ৬.৮.১৮ ।
জনাস্তিক ক্রী [জনাস্ত + ইক (ঠন) অত্থার্থে] ১ ‘জনাস্ত-
সম্বন্ধী’, (নাটকে) ত্রিপতাককরে অত্থপাত্ত অপবারিত করিয়া
কথামধ্যে পরম্পর গুহ্যভাষণ বা অপ্রকাশকথন । “ত্রিপতাক-
করেণাশ্রয়নপব্যর্থ্যাস্তরা কথাম্ । অত্থোত্তাময়গৎ যৎ স্থাজ্জনাস্তে
তজ্জনাস্তিকম্ ॥ সা.দ ৬.১০২ । ২ [য.ত] জনসমীপ ।

জনাব বি [আ জনাব্] দেবপাদ, প্রভু, মহারাজ (your
honor) । “অপর যে কিছু পাওয়া না যায় জনাবে শ্রী ১২০

জনাব বি [সং যবনাং ; হি জনেরা ; মৈ জনের] ভুট্টা, মকা ।
“ভা.চ ৪২৬ । [জনারে লোহাবালা—জনারের মত বুটা-কাটা
লোহার খাড়া । “দা ১৬৩৩ ।]

জনাস্তব্য বি অরণ্যসদৃশ ঘন-দণ্ডায়মান লোকসমূহ ; গোতা-
রণ্য । “হো হো করি জনারণ্যে হাস্যরস ফুটে ।—রঙ্গ ২৪ ।

জনাদ্দর্শন পুং [জনের অর্দন, য.ত] ১ সমুদ্রবাসী জনা-
স্বরের পীড়ক ; জনের প্রার্থনীয় বস্তু ; ভক্তের জন(জনন)-নাশক ;
ব্রহ্মরূপে জনক ও হররূপে নাশক (অ.টী) ; বিষ্ণু, কৃষ্ণ ।
“ভ ৩.৫.৩ । গী.গো ৭.১২ । ২ গয়াস্থ বিষ্ণুমূর্তিভেদ ।

জনাপ্রশ্ন পুং [য.ত] অতিথিপ্রভৃতির গৃহ ; মণ্ডপ ।

জনী, নী জী [√ জন্ + ই (ইণ্) -জা, বিকরে জী ঙী (ডীষ),
উ ৪.১২২] ১ জন্ম, উৎপত্তি । “অন্তোজন্মজনিঃ (ব্রহ্মা) ভ ১০.
১৩.১৫ । ২ [+ ই-ধি] জননী । ৩ নারী । ৪ জায়া, বধূ ।
“পা ৪.৪.৮২ । ৫ দ্রুয়া । —নিকা জী সর্ধ ‘জনি’ ।

জনী অবা [হি, মৈ জনি] ১ নিষেধার্থক, না । “সুপুরুষ
প্রেম কবছ জনি ছাড়িঃ চুখন বেরি. জনি মুখ মোড়বি (প.কা) ।
উরজ উঠল জন্ম বদনী । করে জনি ঝাপহ সগরি ॥ জা ২৭ ।
২ খেন না । “হরি হরি পিরীতি করয়ে জনি কোই বি.প ১৮০ ।
শ্রী.কী ৩২৭ । ভুলহ জনি পাঁচবাণ (প.ক) । —সু সর্ধ ‘জনি (১) ।
“গোপ ভরমে জন্ম বলত গমায়ঃ অধিক কর জন্ম মান বি.সা ৫২;
৩০৩ । ভেদ সাধু কর জন্ম, শিব শক্তি এক তহু ক.চ ২২০ ।
[কহ জনি—কহ না, অর্থাৎ কহ । “কহ জনি সজনি কোন
গতি মোরা বি.প ১৮৪ ।]

জনী অবা [সং ইব > প্রা জণি, গু (হে ৪.৪৪৪), জাণে
(সং জানে—‘ক.ম ৩৩) ; হি জনে ; মৈ জনি, ড যেনে]
১ খেন, বোধ করি (as if) । “হেম মুরতি জনি বি.প ৬২ ;
(কুচবুগ) ছদি পৈঠব জনি পহ দিল পানি ১৪৩ । জনি কহ
গরবে. পাণিতলে বারব. ও ধলকহল উজোর গো ১০২ ; ঘন
আঁধিরারে. রজনী জনি কাঁজর ১৩৬ ; বদন চাঁদ ছনি. বচন
আঁধিঞা জনি ১৪৬, ৮৮১ জা ১৮ ; জিবলী বোঁবন জনি তরঙ্গ ৬৬

গতি জনি মস্ত করী শ্রী.মা ২১২ । ২ জানি । “কি জনি সজনি
রতনি ভোর জ.প ৩৬ ; কি জনি কতিথণে. কব কি হোঅব ৪১১
৩ যদি, পাছে । “হসইতে কেহ জনি করে পরিবাদ বি.প ১৩৭ ।
—নৈ, -সু অবা যেন । “নব বারিদ বিখ্যত ধীর জনীঃ গোরাভু.
কমিল কাঞ্চন জন্ম (প.ক) । ভ্রমর ভুলল জন্ম বি.প ১৬ ; ২১ ;
অধর সুরঙ্গ জন্ম নীরস পড়ার ৬৫ ; জন্ম কনয়াগিরি চামর চরই ১৮১ ।
তহু জন্ম তরুণ তমাল জ.প ১২ ; ২০ । দলিত অঞ্জন জন্ম চ.দা ৩
ক.চ ২৮ । বাচ্ছলি অধরে. হেরি জন্ম নৌলিম ব ১৭৬ । সূর্যাসম
ভেজ জন্ম ব্র.প ১৪৪ । জন্ম ব.প ৫৪০ । হার ভার জন্ম লাগয়ে
গো ১৪৪, ৬১ । জা ৩৭ । মল্লিপুঙ্গ জন্ম ভ.প্র ১০ ।

জনিত বিণ [√ জনি + ত (জ) -ঈ] ১ উৎপাদিত, কৃত ।
“অঙ্গমানিঃ সুরতজনিতাম্ উ.মে ২ । প্রহারজনিতা ব্যথা ।—
পঞ্চ ৫.৫৬ । ২ প্রসূত । “জননীজনিত-দেহবগুয়গলঃ (জরাসন্ধ)
বা.ভা ১ । ৩ [হি, ঠ ত ; সং জাত ; অপ্র] (বাঙলায়)
উৎপন্ন, জাত । “বিপিনজনিত ফুলে বাঁধি হে কবরী মা ১০৪ ।
কৃষ্ণমনজনিত (সর্দীর) মে ২৮৪ । —তা (-ত্) পুং [√ জন্
(অন্তর্ভাবিতার্থ) + ত্ (তৃচ্) -ক-১৭] জনরিতা, জনক ।
—জী জী [‘ত্ + জী ঙী (ডীপ্)] জনরিত্রী, জননী ।

জনী বি [সং জনি, নী ; Av. jaini ; হি, মৈ জনী ; পজ্জ ;
তু ‘সজনি (-নী)] নারী । “কহ কহ সুবদনী, সাচে তুমি
কোন জনী ম.ম ৮ ।

জনী, জনু, জন্ম জ ‘জনিঃ ; জনি’

জনু, -নু জী [√ জন্ + উ-ভা ; জী উ (উঙ্) ; হু ‘জন্মঃ’]
১ জন্ম, উৎপত্তি । “পাপ তহু হতে জন্ম জানি পাপভাগ শি ১২ ।
ধন্ত মানে নিজ জন্ম বি.সু ১৫৬ । অঙ্গ ভা.চ ৪১১ ২ [বাঙলায় ;
অপ্র] দেহ । “দ্রোণাচার্য্য মারিলে ব্রাহ্মণ ক্ষুদ্রজন্ম ম ১১৩৪ ।
পাপ জন্ম পবিত্র হবেক শ্রী.মা ২৩ ; ৭৬ । ৩ পুত্র । “গঙ্গার জন্ম
ম ৭৭৭ । ৪ উৎপত্তি, আবির্ভাব । “কর্ণ হৈল গড়ে, কর্ণপথে
হার জন্ম ক.চ ১৭২ ।

জনুঃ (-নুস্) ক্রী [√ জন্ + উস্ (উসি) -ভা, উ ২.১১৪ ;
জান্দস ; Cf., Gr. genos ; L. genus] ১ জন্ম, উৎপত্তি ।
“অঙ্গ” ; জন্মবান্ধ । বিগ বারিদানাং জন্মঃ (ভামিনীবিলাস) ।
২ [+ উস্-ধি] জন্মস্থান (A.) । ৩ বর্গ, গণ (genus ; A.) ।

জনে(নে)ক বি [জন + এক ; অপ্র] এক জন ; কোন-
এক ব্যক্তি । [জনেক (জনে + ক ; অপ্র)—জনে, জনেক ।
“ওকত জনেক দাতা হবে বরদার চ.বি ৩৩ ।]

জনেশ্বর পুং [য.ত] নরপতি, নরেশ ; (গোপার্ণে) রাজা ।
“ইদমাহ জনেশ্বরঃ (হিঃপাণ্যকশিপুঃ) ভ ৭.২.১২ ।

জন্ম বি [সং যন্তা, দ্র 'জ্' ; অপ্র] সারথি । “যুগিষ্ঠির
নৃপতিরাগ্জ-জনকের। জন্মার সদৃশ বর্ণাধার হইতোর ॥ ম.পা
৮৩।—অর্থাৎ, যুগিষ্ঠিরের অগ্জ কর্ণের পিতা সূর্য্যের সারথি
অকর্ণের সদৃশ-বর্ণিতোর অধর ।

জন্তি বি [সং জয়ন্তী] বৃথাবিশেষ ও তাহার ফল । “ও পারে
রে জন্তি গাছ জন্তি বড় ফলে লী ৭৫ ।

জন্তু পুং [√ জন্ + ত্ব (ত্বন্) -ক, উ ১.৭২ ; ‘জন্ত’—মহুয
(ঋগ্বেদ ১.৪৫.৮ ; ৫০.৮)] ১ প্রাণী, জীবমাত্র । “বায়ুং সমা-
শ্রিত্য বর্জ্যন্তে সর্গজন্তবঃ মহু ৩.৭৭ । শ ৫.২ । ২ মহুযোত্তর
প্রাণী । ৩ পুত্র । “মহু ১০.৯ ।—স্বকা ক্রী লাক্ষা । [‘র (পুং)—
‘কুয়িনাশক’, অধীর । ‘র (ক্রী)—হিসু ; বিড়ঙ্গ । ‘নাশন
(ক্রী)—হিসু । ‘ফল (পুং)—উদ্বদররক্ষ ।]

জন্ম (‘জন্ম’) ক্রী [√ জন্ + মন্ (মনিন্) -ভা, উ ৪.১৪৪ ;
তু ‘জন্মানি’—ভূতজাতানি (ঋগ্বেদ ১.৫০.৭)] ১ উৎপত্তি, উদ্ভব ।
“অপরং ভবতো জন্ম পরং জন্ম বিবস্বতঃ গী ৪.৪ । ভগ্ন কাচমণেঃ
হি৪৪(কথারম্ভ) । তাং জন্মানে প্রপেদে কু.স ১.২১ ; প্রাক্তনজন্মবিজ্ঞা
৫০। নিখিল হাচে একেবারে জন্ম-মূল-বয় ।—ব ১৫১। ২ গর্ভ হইতে
যোনিপথে নিঃসরণ । ৩ জীবন । “পূর্বেষু...জন্ম মহু ৯.১০০।
জন্ম বাক আয়তে শ্রী ১৮৪ । ৪ রোপণ । “ক্রমেষু সখ্যা কৃত-
জন্ম স্বয়ং কু.স ৫.৬০ । ৫ [+ মন্-ধি] (জ্যোতিষে) জন্মনক্ষত্র ;
তদবধিক দশম ও একোনিবংশ নক্ষত্র । ৬ জন্মলগ্ন ; জন্মরাশি
(ত.বা) । ৭ জন্মস্থান । ৮ জন (নিরুক্ত) । [‘কৃৎ (পুং)—শিতা ।
‘ক্ষেত্র (ক্রী)—জন্মভূমি । ‘ঘর (বি)—প্রসবগৃহ, আঁতুড়-ঘর ।
‘ন.প ৮৫ । ‘জন্মান্তর (ক্রী)—এই জন্ম ও পর জন্ম । “জন্ম-
জন্মান্তরং দুঃখী স নরঃ স্যাৎ ।—পঞ্চ ১.৩৯৩ । শোধিতে নারিব
ধার জন্মজন্মান্তর ।—ব.প ৫১৩ । ‘তপস্বিনী (বি)—আশৈশব
মুনিব্রতধারিণী । “ম ২১৬ । ‘তিথি (দ্রী)—জন্মকালের তিথি ।
‘গ ৩৭ । ‘দ (পুং)—জন্মদাতা, পিতা । ‘দা (বি)—মাতা,
জন্মভূমি । “কহ গো শ্যামা জন্মদে ।—মাইকেল । ‘দ্বী—চির-
দুঃখিনী । “শ্রী.মা ২৫ । ‘প (পুং)—জন্মরাশিপতি ; জন্মলগ্ন-
পতি । ‘পত্র (ক্রী)—কোষ্ঠী । ‘প্রতিষ্ঠা (দ্রী)—জন্মস্থান ;
জনয়িত্রী । “মেনকা কিল সখ্যাস্তে জন্মপ্রতিষ্ঠা ।—শ ৬৩২ ।
‘ফলারে (বিং)—শৈশব হইতে ফলাহারপ্রিয় । “জন্মফলারে...
বামুনো হ ২৩ । ‘বন্ধ্য (‘অন্) ক্রী—যোনি । ‘ভ (পুং)—
জন্মনক্ষত্র । ‘ভাক্ (‘জ্) পুং—জন্ম, প্রাণী । “ক্ ।—মৃ ১০.৬০ ।
‘ভাষা (দ্রী)—মাতৃভাষা । ‘ভৌক (বিণ)—পূনর্জন্মভৌক, সংসার-
ভীক । “রঘু ১৮.৩৩ । ‘ভূমি (দ্রী)—জন্মস্থান । ‘ভূৎ (বিণ)—
১ সফলজন্ম । “ভ ১.১৮.১৮ । ২ সর্ষ ‘জন্মভাক্’ । ‘যোগ (পুং)—
কোষ্ঠী । ‘রোগী (‘গিন্) বিং—জন্ম হইতে রোগযুক্ত ; চিররোগী ।

‘শয্যা (দ্রী)—প্রসবশয্যা, অরিষ্ঠশয্যা । “মহা ৬.১২২.৩ । ‘শোধ
(বিং)—জন্মের মত । “জন্মশোধ খাও কিছু ভা.চ ৩৭ । ‘শোধন (ক্রী)
—জন্মজন্তু ঋগ্বেদ হইতে নিস্তার । ‘স্থান (ক্রী)—জন্মভূমি ; গর্ভ ।
‘হেতু (পুং)—জন্মমাত্রকর্তা, কেবল উৎপাদক । “রঘু ১.২৪ ।]

জন্ম ক্রী [তু ‘জন্ম > লি, প্রা জন্ম] উৎপত্তি ।

জন্ম অর্থ [তু ‘সং √ জন্ > প্রা √ জন্ম] উৎপন্ন হওয়া ;
জন্মগ্রহণ করা । “জন্মিআছে কু.উ ৮৩ । পুত্র জন্ময়ে উদয়ে
ম ৫৯ । জন্ময়ে চৈ.ভা ১৬ । জন্মিলে মরিতে হবে (মী) । (তুমি)
জন্মিলে না, মরিলে না ।—রামপ্রসাদ । —আ সন্ম [জন্ম + আ]
১ গর্ভে উৎপাদন করা । “জন্মাইয়া কু.উ ১৩৯ । সন্ততি জন্মায়
কর বংশের রক্ষণ ।—ম ৬ ; জন্মিয়া ৫১ ; জন্মাই তনয় ১০৮ ।
জন্মাইয়াছি বি.পা ২২৭ ; ৩৫৬ । ২ মস্তাদিপ্রভাবে আবির্ভূত
করা । “এক অন্তে জন্মাইলা সহস্রেক সাপ ম ৭৪৫ । ৩ সঞ্চারিত
করা । “তাহারে (পুত্রে) মারিয়া রাখে, পুনরপি জন্মায় জীবন
ম.ভা ৫৪ । ৪ সংঘটিত করা ; ঘটান । “কৃষ্ণসঙ্গে পাছে কোন
বাঁা জনমায় ত.গ্র ৩৭২ । ৫ জন্মগ্রহণ করান ; অবতীর্ণ করা ।
‘তোমা হেতু জগতে জন্মাল (আমাকে) জগাধ ত্রী ১২৫ ।
(কৃষ্ণ) ভক্ত সব জন্মায়েন ।—চৈ.ভা ১৬ । ৬ উৎপাদন করা ।

“বালালীলায়) জন্মায়েন সত্তার সন্তোষ ন.প ১৭৯ । —আ অর্থ
[জন্ম + আ] উৎপন্ন হওয়া (শস্যাদি) ; জন্ম লওয়া । “(দয়াময়)
পুত্রভাবে আসি জন্মাইল দা ৭৮ । [জন্মান—সর্ষ ‘জন্মা’ ।]

জন্ম-আশ্রতি বিং জন্মায়ুষ্কতী, বাবজীবন সধবা । “শি ২০।
জন্ম-এক(হি)দ্বী বি বাবজীবন সধবা নারী । “এয়ঙ্গীর
লক্ষণযুক্ত লী ১০৩ । [‘এয়ঙ্গীশাটী—শাটীবঙ্গবিশেষ । “কেউ
(পরেছে) জন্মএয়ঙ্গী-শাটী দা ১০৫২ ।]

জন্ম-কুঁড়ে বিং আশৈশব অলস । “আমি স্নবোধকে বলিতাম
জন্ম-কুঁড়ে গ.স ১০৭ ।

জন্মকুণ্ডলী দ্রী [বত] (জ্যোতিষে) জন্মকালে গ্রহগণের
মিতিস্থচক কোষ্ঠীর চক্রবিশেষ । “জন্মকুণ্ডলী আঁত করিয়া...
বাদশভাগে গ্রহগণের বধ্যবধ সমাবেশ করিলেন ব.প্র ৪৬৫ ।

জন্মজন্মান্তর ১ দ্র ‘জন্ম’ । ২ (বাঙলায়) এইজন্ম হইতে
অন্ত-জন্ম ; পরজন্ম, জন্মান্তর । “বিষ্ণুর রমণী হৈব জন্মজন্মান্তরে
কু.উ ৩৯ । তারা তৈছে তোমা মারিবে জন্মজন্মান্তরে চৈ.চ ২৪২ ।

জন্মজন্ম বি [সং জননোজয় ; অপ্র] পরীক্ষিতের পুত্র ।
“জন্মেজয় নরপতি অ.প ৮৮ ।

জন্মান্তর ক্রী [নি.স. মধু৪৪৭সকাদি] ১ অন্ত জন্ম ; পরজন্ম ।

“শত (s.w.) । প্রাণা জন্মান্তরে তুষো ন ভবন্তি ভবদ্বিধাঃ ।—
পঞ্চ ২.১৮৫ । ভা.চ ৬৩৩ । বেন জন্মান্তরে তোমার মৃত ঋণের
দেবর পাই লী ৪৮ । ২ পূর্বজন্ম । “জন্মান্তরকৃতং পাপমাপ-

তিতম্ মহা ৩.৬৫.৩৩। মনো হি জন্মান্তরসঙ্গতিজন্ম রঘু ৭.১৫।
৩ পরলোক। ৪ পুনর্জন্ম।

জন্মান্তরীণ বিণ ['রী' সাধু] জন্মান্তরসম্বন্ধী, পরজন্মভব।
"রমণ সা.দ ১০.৫৫। জন্মান্তরীণ সমুদায় কর্ম।—কাদ ১৩৫।

জন্মান্তরীণ বিণ ['র+ঐষ (ছ)] সর্থ 'জন্মান্তরীণ'।

জন্মান্তর বিণ ['সুপ্+সুপা'] জন্মান্তর (ভাবপ্রকাশ)।

জন্মাবচ্ছিন্ন বি এই জন্ম কর্তৃক অবচ্ছিন্ন (বিকৃত) কাল;
ইহজীবন, বর্তমান জীবিতকাল। "জন্মাবচ্ছিন্নে তোমার মুখা-
বলোকন করিব না সৌ ১৮; ৭৮।

জন্মায়তি বিণ [জন্ম+আয়তি'] যাবজ্জীবন সম্বন্ধ।

"জন্মায়তি হয়ে বাছা জিয়া থাক স্মৃৎ শ্রী.মা ১৩২। হয়ে থাকো
জন্মায়তি দা ৩৮৭। —তি বি যাবজ্জীবন সম্বন্ধ (এয়োত)।

"জন্মায়তি এ দাসীর ন ১০১৭।

জন্মাপ্তমী ক্রী [উ.লো] কৃষ্ণের জন্মের ভাদ্রকৃষ্ণাষ্টমী তিথি।

জন্মিত বিণ [অপ্র] জন্মপ্রাপ্ত, উৎপন্ন। "ত্রিগুণে জন্মিত
দেহ কণেকৈ চঞ্চল ম ১০২২।

জন্মী(-ম্মিন্) পুং [জন্ম+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে, ১ব] জন্ম-
বান, উৎপত্তিসম্বন্ধ, প্রাপ্ত। "কি ১১.৩০।

জন্মেজন্ম পুং [জন্মেজন্ম > 'য়, পৃষো; জন্ম+√এজি+অ
(খশ্)-ক, পৃষো (দেবীভাগবত ২.১১.৪৬, টীকা)] ১ জনমে-
জন্ম। "ক ১২.৬.১৬। ম ৩; ৪১। ২ সূর্য্যাবংশীয় অনরণ্য-
রাজের পুত্র। "কু.উ ৪১।

জন্ম্য বিণ [১/জন্+য(যৎ)-ক, নিপাতিত; ক্রী-জ্ঞা] ১ জায়-
মান, জাত। "অবিগীত ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী-জন্ম সেই ভা.চ ১২৬।
২ [১/জনি+য-স্ম] জননীয়, উৎপাত। বিণ 'জনক'। "জন-
কস্ত স্বভাবো হি জন্মে তিষ্ঠতি নিশ্চিতম্ (শ.ক)। ৩ [+য-
ক] জনিতা (মেদিনী)। ৪ [জন+য(যৎ) হিতার্থে] জন-
হিত। —জ পুং ১ জনক (মেদিনী)। ২ [জনী (বধু)+য,
তদ্বাহক অর্থে, পা ৪.৪.৮২] 'বধুর বাহক', বা 'প্রাপয়িতা';
নব বধুর জাতি বা ভৃত্য; বরের স্মৃৎজন (মেদিনী); বধুবন্ধ
(রঘু ৬.৩০, মল্লিনাথ)। "মা.মা ৬.২। যাতেতি জ্ঞানবদৎ
কুমারী রঘু ৬.৩০। ৩ জননীজ, সোদর (অ.টী)। ৪ জনের
জন্ম; জনবাদ, জনপ্রতি। "পা ৪.৪.৯৭। ৫ (বাঙ.লায়) নিমিত্ত,
কারণ, হেতু। "ভজন্ত, গেজন্ত। মন্য-জন্ত কুর দা ২। এজন্ত
সৌ ২। যৌয়ের মুখ দেখিবার জন্ত লোকে কু কিয়াছে ব.প্র ৩৩০।
—জ ক্রী [১/জন+য-ভা] ১ জনন, উৎপত্তি। ২ উৎপাতমাত্র।
"জ্ঞানানং জনকঃ কালঃ—ভাষ্যপরিচ্ছেদ ৪৫। ৩ পরীবাণ,
নিন্দা। ৪ নির্কাণ (অ.টী)। ৫ [+য-ক] বৃদ্ধ। "রঘু ৪.৭৭।
শ্রী.মা ১৬। ৬ হট্ট, হাট, মেণ। ৭ জন্মকালের হ্রনিমিত্ত। ৮

দেহ। "তুষ্টিব জন্তং বিসৃজন্ জনাঙ্গিনম্ ভ ১.৯.৩১। এক ব্রহ্ম
দুই নয়, জন্ত জন্ত ভিন্ন ভিন্ন নাম রা.স ৬। ৯ জনসমূহ, সমাজ
(A.)। —জ্ঞা ক্রী ১ যাতৃবয়স্কা, যাতৃসখী। "রঘু ৬.৩০। ২
জামাতৃবয়স্কা। "পা ৪.৪.৮২, কাশিকা। ৩ প্রীতি। [জন্তে—
নিমিত্তে, কারণে। "ব ১৫০।]

জন্স্-সক [ভূ, প—জপতি; সেট] ১ হ্রস্বোচ্চারণ, অপ। ২ কথন,
পাঠ। [অভি—অভিমন্ত্রণ। উপ—উপজাপ, ভেদ। "মহু ৭.১২৭।]

জন্স্ পুং [১/জপ্+অ (অপ্)-ভা] ১ হ্রস্বোচ্চারণ, মন্ত্রাদির
মানস উচ্চারণ বা আবৃত্তি। ২ সপ্তশতীপাঠ (ত.বা)। ৩ ব্রহ্ম-
বজ্র, বেদপাঠ। "মহু ৩.৭৪। ৪ [+অ-ক] জপকারক। "কর্ণে-
জপ।—ভট্ট ৩.৭। ৫ [+অ-স্ম] মন্ত্র। "ভ ৪.৮.৫৩। —পন
ক্রী [+অন (ল্যট্)-ভা] সর্থ 'জপ (১)। "স্বপনে জপন মোর
তোহরি ও নাম জ্ঞা ২২৩। —পা ক্রী [+অ-প+জ্ঞী আ (টাপ্)]
১ 'তান্ত্রিকের জপসাধন'; জবাগুণবৃক্ষ। ২ জবাকুম্ম।
"রা ৭.৩৫.২৩। —প্য বিণ [+য(যৎ)-স্ম] জপনীয়। —প্য ক্রী
[+য-ভা] জপ। "মহু ২.৮৭। ['পরায়ণ (বিণ)—জপনিরত।
'মালা (ক্রী)—জপসাধন মালা (rosary)। 'যজ্ঞ (পুং)—
জপরূপ যজ্ঞ (ইষ্টপূজা)। "হারীত ৪.৩৯; ৪৩। জপমালা করা
—জপমালার জার সর্বদা কোন বিষয় মনে করা।]

জন্স্ সর্থ [সং√জপ্>লি√জপ, প্রা √জব; হি, ঠ, ও, মৈ,
ড √জপ] জপ করা। "জপতর্হি তুয়া গুণমালা (প.ক)। সদত,
তুয়া নাম জপই জ্ঞা ২১১। ন.প ৩২২। —পা সর্থ ['প+অ']
জপ করান; মন্ত্রণা দেওয়া; ভজন। [জপটতে—জপিতে।
জপা—সর্থ 'জপ'। জপান—সর্থ 'জপা'।]

জব বিণ [জব+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] জববান, বেগযুক্ত। —ব
পুং [১/জু+অ (অপ্)-ভা; ছান্স] ১ বেগ। "শীতলবৈষ্ণবঃ
রা ২.৬৮.৩। "তীব্রহয় রঘু ২১০। যুগলবাক্সমা শ ১.৮। মন-
জবে যায় জবে সেই বাজিরাজ বা.দ ১০৩। ২ ক্ষিপ্ত। "জবন
পীঠাঙ্গদতিষ্ঠদ্যুতঃ মাঘ ১.১২। ৩ ধাবক। —বন বিণ [+অন
(যচ্)-ক; ক্রী-না; তু "নী"—প্রেরয়িত্রী (ঋগ্বেদ ১.৫১.২)]
১ বেগবান, দ্রুত। "বাজিগতেন রাজা রঘু ২.৫৬। জবন
পশন যেন প্রগয়সময়ে বা.দ ২০। ২ ক্ষত, শীতগ্রামী। "জবনা
দূতা গচ্ছন্ত রা ২.৬৮.৩। ৩ দ্রুগ্রামী (s.w.)। —ন পুং ১ বেগ-
বান্ অথ; অশ্ববাহ। ২ শ্রীকারী যুগ। ৩ দেশবিশেষ, ইউরান
(শ.ক)। "মহু ১০.৪৪। ৪ স্নেহজাতিবিশেষ, বন। "শ্রী.ম-
২; "রা.মা ১৫০,-৫১। —ন ক্রী [+অন (ল্যট্)-ভা] বেগ।
জব- 'ব' বি জবাব, উত্তর। "কাইল দিম জবগো.চ ১১১; ২৮৪।
জবজব বি [জাব—জাবজাব > 'ব; ভাবায়ক] হসিক।

জবড়জহ, জজ, জজী বিং [জবর+জ (৭)] সমতা-
রকম ভারী ও গরমানান (পোষাকপ্রভৃতি)।

জবড়াঞা ক্রি [অপ্র] জবের মত সুবিস্তৃত করিয়া। “যুতে
মাংস জবড়াঞা অর্থে হনে য়নি কু.উ ২৬৩।

জবত অবা [সং যাবৎ > প্রা জাব; অপ্র] যে পর্যন্ত; যত-
ক্ষণ। “জবত আইস মএনামতি ছিনান করিয়া গো.চ ১১৭।
[জবতে...তবতে—যতক্ষণ...ততক্ষণ। “গো.চ ৮০।]

জবনিকা ক্রী [°নী+ক (কন্)+ক্রী আ (টাপ্)] ১ তির-
স্করিণী, অপটী, পর্দা। “মাঘ ৪.৫৪। ২ নৌবসন, নৌকার
পাইল। ৩ ওষধিবিশেষ। —নৌ ক্রী [°ন+ক্রী ক্র (ভীষ্)] ১
সর্ষ ‘জবনিকা’। ২ ঘোটকী। ৩ জবন-ক্রী। তু ‘যবনী’।

জবর বিং [আ জ.বর; Av. zavare—strength] ১ উৎ-
কৃষ্টতর, অপেক্ষাকৃত ভাল। ২ বলবান্। ৩ মজবুত। —র বি জোর।
“গোহত্যা করিল তথা করিয়া জবর ব.প ২১৭। [°দন্ত
(জ.বর দন্ত)—বলবান্, অত্যাচারী, অত্যাচারপূর্বক, অত্যা-
পূর্বক। “জবরদস্ত শাসনের ঘন ঘন বজ্রপাত।—রবীন্দ্র। °দন্তি
-স্ত্রী (জ.বর দস্ত্রী)—প্রবলতা, অত্যাচার, অত্যাচার, বলপ্রয়োগ।
“সে সৎক স্বাপন করিতে গেলে কাছে আসিতে হয়, তাহা শুদ্ধ-
মাত্র অবরদস্তির কন্ম নহে।—রবীন্দ্র। জবরদস্তিকে...দুর্বলতা
বলেই জানি ঘ ৩৩; বজ্রতা পর্যন্ত চলবে, কিন্তু অবরদস্তি চলবে
না ১১১। চা.পু ২।]

জব্রা ক্রী [তু ‘সং জব্রা > প্রা জব্রা; জ ‘জপ’] সর্ষ ‘জপা’।
“কুসুমসঙ্কাশ। আদিত্য জব্রাকুসুম-সঙ্কাশ ন ১৫৬২। পায়ে
আলতার বাহার, কালোতে রাক্ষা, যেন যমুনাতেই জবা ব.বি ৪২৭।
জব্রাই বি [আ জ.ব্র্] মূলমানশাস্ত্রানুসারে গলনালীচ্ছেদন-
পূর্বক পণ্ডবধ। “বা.ম ৮৩। আর দেখ পাঠা পাঠা না করি
জব্রাই। উভচোটে কেটে বলে ঝাইল গোঁসাই ॥ ভা.চ ৪৭২।
মারো না কোপ, এরূপ কেন জব্রাই করে’ বধা ৭—মজ্র ৬৯।
[জব্রাই হওয়া—নিহত হওয়া। “গোষ্ঠী শুদ্ধ জব্রাই হব দেখতে
পাচ্ছি ব.প্র ৫১১। জব্রাই-ব্র—কশাই-খান।]

জব্রাদি ক্রী স্বেচ্ছাজবাবিশেষ, গন্ধরাজ।

জবান বি [ফা জ.বান্] ভাষা, কথা; জিহ্বা। —নি বি সর্ষ
‘জবান’। “যোর কেতনা ফিকির...তা জবানিতে বলা যায় না
আ.ছ ১০২। —নৌ বিং [ফা জ.বানী] মৌখিক, কথামত।
কথানুসারে লিখিত। [জবানবন্দি, জোবানবন্দী—লিখিত
এজাহার বা সাক্ষ্য (written deposition)]। “বিশকীর
জবানবন্দি আ.ছ ১৬৭। জোবানবন্দীর আত্মাদিক আছে না কি?
ব.প্র ৩৪৫, ৬, ৮। জবানবন্দিনবিস—জবানবন্দির লেখক।
“নবিস হন হন করিয়া জবানবন্দি লিখিতেছে আ.ছ ১০৫।]

জবাব, জোবাব বি [আ জবাব; তু ‘জাব’ E.P. 63]
১ উত্তর। “জোবাব গো.চ ৪৫। ম.গা ৬। ভাল মন্দ দরবারে
জবাব কেবা করে ক্রী ১৩০। যখনি বলেছি পেয়েছি জবাব।—
রবীন্দ্র। ২ পক্ষসমর্থন, মোকদ্দমায় প্রতিবাদীর উত্তর। ৩
উত্তর, কথা। “মুখের জবাবে তার দরিয়া বান্দা রয় গো.চ ৬১।
[জবাবদিহি (ফা জবাব্ দেহী)—দায়িত্ব; কারণপ্রদর্শনপূর্বক
উত্তর; কৈফিয়ৎ। “পাণের জবাবদিহি: ডাকাতসভ্যতারও
জবাবদিহির দিন কখন আসে তা...দেখা যায় না ঘ ২৯।]

জবাবি (৭)। “গোশাল সন্তর্পণে জবাবির চৌপলের শোলার
ছিপিটি খুলে ফেলেন হ ১৬৫।

জবাবি(বিন্) বিণ [জব+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী
-বিনী] জববান্, দ্রুতগামী। “আথেন ২.১৫.৬। জবাবী নর:
যাজ্ঞ ২.১১১। ক.সা ২৫.২২১। —বী পুং ১ উষ্ট্র। ২ ঘোটক।

জবুনা বি [সং যমুনা > প্রা জবুণ(হে); অপ্র] যমুনা। “গো.বি
১৪২, টীকা। গো.চ ৩১০। —মুনা বি যমুনা। “গো.বি ১২০।

জবুজবু বিং [‘যুবযবির’—মূল] বুবা বয়সে যবিরতুল্য অসমর্থ;
অড়তুল্য, নড়ন-চড়ন-হীন (inert)।

জবে অবা [যবে > °বে; হি, মৈ জব: জবে, -বৈ, -কো (৫)]
যখন। “গো.চ ৩৫৬। একথা কহিলা জবে কবল-লোচন
কু.অ ২৬। এখানে থাকিবা জবে, কোন জন দেখি তবে, ঝুলি
কাথা সব নিব কাড়ি গো.বি ৩৩। বা.দ ১০৩।

জব্র বিং [আ জ.ব্র্ (বি)] ১ নিজ অধিকারভুক্ত; দখলে
আনীত। “হাসিল জে (জমী) আছে তাহা জব্র করিয়া...দখল
দিলাইবা E.P. 49. ২ শাসিত, নিগৃহীত, নাকাল। “ধরা পড়
তবু হও না জব্র ৭ কা ৯৮। জব্রদার নৌকরকে জব্র করিবার
ছইটী উপায় আছে।—আ.ছ ১৭৬। ৩ পরাজিত। “কিছিনী
শব্দে জব্র করিল, চটকচটকী ভাষ রা.শে ৩২।

জম বি [সং যম > প্রা জম; হি জম; অপ্র] যম। “গো.চ
৮। ম.পা ১২৪। [°বর, °পুরি, °লানি (যমরাণা)]।—গো.চ।]

জম অর্ধ [জমা > √ জম; হি, ঠ √ জম] ১ সঞ্চিত হওয়া;
জমা (টাকা, জল)। ২ পুঞ্জীভূত হওয়া; রাশি হওয়া (আবজ-
নাদি)। “মেঘের উপর মেঘ জমেছে।—গান ৮৯। ৩ সমবেত
হওয়া; একত্র হওয়া (লোক)। ৪ গাঢ় বা ঘন হওয়া (জল,
দুধ, দই)। ৫ স্থাব্রস্থপ্রাপ্ত হওয়া (গান, সুর)। ৬ সংসক্ত
হওয়া; আঁটিয়া বাওয়া। ৭ অসম্পাদিতভাবে থাকা (কাজ)।
৮ গাঢ় বা ঘোরাল হওয়া। “শক্তির মদ...খেয়েছি, নেশা জমে
উঠেছে ঘ ১৮০। —মী সর্ষ [°ম+আড়; হি √ জমা] সঞ্চিত করা
ইত্যাদি। [জমা—১সর্ষ ‘জম’। ২সঞ্চিত। জমান—সর্ষ ‘জমা’]

জমক' বি [সং যমজ, -মল ; 'জমক' (কথাভাষা) : তু 'জমগ'
—এক সাথ, যুগপৎ (দেশী —প্রা.ম)] যমজ (twin) ।

জমক' বি [চমক > 'ক] ১ আড়ম্বর, সমারোহ । "জাক' ।
২ শোভা । "বাঁলতার রাক্ষা পায় অধিক জমক ।—বঙ্গ ২০৬, ৩
সোনার রঙ উজ্জল করার নিমিত্ত লবণ ফটকিরি ও মোরার জল ।

জমক' অর্থ [জমক + আ' ; হি ১' জমক] আড়ম্বরযুক্ত হওয়া ;
জাঁকিয়া উঠা ; জমা । "সাহেবের মুৎহন্ধি না হইলে আমার
কর্মকাজ জমকাবে না আ.ছ ১৪১ । —কা সর্থী [হি ১' জমক]
আড়ম্বরযুক্ত করা ; সুশোভিত করা । [জমকান—সর্থ 'জমক' ;
আশর জমকান—আশরের লোকের মধ্যে চমক লাগান ।]

জমকাল বি [জমক + আল' ; হি চমকীল] জমক-যুক্ত,
আড়ম্বরপূর্ণ ; দীপ্তিমান, সমুজ্জল ।

জমকালি পুং [জমৎ (হতভক্ষক, প্রজলিত) অগ্নি, নিত্য কর্মধা]
'প্রজলিত অগ্নিৎ ভেজবী' ; মুনিবিশেষ । [ইহার পিতা ভৃগু-
পুত্র ঋচীক, বাতা গাধিবৃত্তা সত্যবতী এবং পত্নী প্রসেনজিতের
কন্যা রেণুকা । ইহার পাঁচ পুত্র ; পরশুরাম কনিষ্ঠ । ইহারই
আদেশে পরশুরাম মাতৃবধ করেন এবং পিতৃবরে মাতৃবধপাপ
হইতে মুক্ত হন (মহা ১.১১৫, ১৬শ অধ্যায়) ।]

জমকাল বি [হি জমকাট, -ধর ; সং যমকংষ্ঠা (মহা ১.১২.১১,
নীলকণ্ঠ) ;] খাটাল-আগা কাটারির মত অস্ত্রবিশেষ । "বোড়া
জমকর বাক্সে বণ ৪২২ ।

জমকসে বি [সং যমল] যুগল, যমজ । "কু.উ ২৫৮ ।

জমা বি ১ অ্র 'জম' ২ [আ জমা'] সমষ্টি, মোট সংখ্যা ।
৩ অয়, সঞ্চিত অর্থ । 'বপ 'খরচ' । ৪ রাইয়তের আধিকৃত
ভূমিসমূহ । "গাঁতিজমা । ৫ হাট বাট ইত্যাদির বার্ষিক কর ।
[জমা-ওয়ারীল—আয়-ব্যয়ের হিসাব । 'সেখা জমা-ওয়ারীল
দাখিল আছে ।—রামপ্রসাদ । জমা-ওয়ারী(সি)ল-বাকী—জমা
ওয়ারীল ও বাকীর লতা কাটা হিসাব । "আ.ছ ১৬২ । জমা-
বন্দী (ফা জম' বন্দী)—১ প্রজার নাম ওয়ারী রাজস্বের হিসাব ।
"E.P.79. ২ বিবাহের দরে জমির খাজনা নির্ধারণের শুভকরী
নিয়ম । "জমাবন্দী কর শিশু আনন্দিত মনে ।—গুডকর । জমা-
নবিশ—জমার হিসাব-রক্ষক । জমার বাট—বার্ষিক করে সরকার
হইতে জমা-লওয়া খেরাঘাট । এইরূপ 'জমার হাট' ।]

জমাতি বি [হি জমাবট ; ঠ জমাত] ১ ঘনীভূত, কাঠিষ্ণু-
প্রাপ্ত । "মদন আগুন বত শীতল হইতেছে, দেখানি ততই
জমাট বাধিতেছে ব.প্র ১৩ । ২ নড়-চড়-রহিত, পাক । "কাক
ক-দিনই জমাট বন্ধোবন্ত ছ ১৭৮ । ৩ স্থায়ীতাবপ্রাপ্ত, জমিয়া
বাওয়া (গান, স্থর) । —ট বি [আ জ.মাদ] লেপ, পলস্তারা
(plaster) । "চুন-গালির জমাট । [জমাট বাধা—ঘন হওয়া ।]

জমাত, -মাত বি [আ জমা' অৎ ; ঠ জমাত] সমবার,
মিলন, দল । [জমাত ঘর—সমবেত মুসলমানের ায়াগ-ঘর ।
জমায়(য়ে)তবন্ত —একত্র মিলিত; সমবেত, দলবদ্ধ । "বৈকুণ্ঠপুরের
জমলমধো...ডাকারি'র দল জমায়তবন্ত হইয়াছে ব.প্র ৪০০ ।
বহুসংখ্যক লাঠিয়াল...জমায়েৎবন্ত হইয়াছিল ব ৩ ।]

জমাদানী বি জমার বাটের দানী বা শুকগ্রাহক । "জমাদানী
বীকে : আগু বীকে রহে গিয়া হয়ে জমাদানী বা.ম ৩৩৭ ।

জমাদার, দ্দার বি [আ জমা' + দার ; হি 'দার ; ঠ জমাত-
দার] ১ 'দলের অধ্যক্ষ' ; সিপাহিগণের প্রধান । "লইয়া তর-
বার, ছুটিগ জমাদার শ্রী.ম ৬৭ ; ১২৭ । সেফাহীর জমাদার ৭.৮
২৫ । গঙ্গারাম অহুচরকে হুকুম দিল যে, জমাদারের পাগড়ি
পোষাক কাপড় সব কাড়িয়া লয় ব.প্র ৪২০ । ২ প্রহরীগণের
অধ্যক্ষ । "কোতওয়ার ও জমাদারান্ হুচরিরেষু E. P. 48.
৩ পুলিশের সাধারণ সিফাহির অধ্যক্ষ বড় সিফাহি ; হেডকনেট-
বল । ৪ ধারিগণের অধ্যক্ষ ; প্রধান ধারিপাল । "ধারী কহে
তবে (ছাড়িতে) পারি, জমাদার বকলীরে করে ৩.৮ ২৬৮ ।
['রী (হি 'দারী)—জমাদারের পদ বা কার্য ।]

জমালী বি [সং যমালী] জোড়ান । "খ.ম ২৫ ।

জমালত, জমাল(য়ে)তবন্ত অ্র 'জমাত'

জমি, -মী, জমীন বি [ফা জ.মীন ; Av. zaem] ১
পৃথিবী । "আশমান জমীন ফারাক । ২ ভূতল, মাটি । "এমন
মানব-জমি রইল পতিত, আবাদ কল্পে ফলতো সোনা ।—রাম-
প্রসাদ । বন্দগী করিবে বন্দা জমীন ঠুকিয়া ৩.৮ ৪৮০ । ৩
কৃষিক্ষেত্র, চাষের ভূঁই । "জমি জমা আছে কিছু...অন্ন স্বল্প
পাই ।—কথা ৬২ । জমীজোওরাত ব.প্র ৪৪৭ । ৪ কাপড়ের
পিঠ (surface) বা বুননি (texture) । ৫ চিত্রপটের
তলদেশ (ground) । [জমিজমা—জমি ও জমা ; ভূসম্পত্তি ।
জমিজরাত, -জোওরাত (ফা জি.রা'ত)—জমি ও কৃষি ; চাষের
জমি ; ভূসম্পত্তি । "জমী-জোওরাত, বিষয়-আশর সর্বস্ব দিতেছি
ব.প্র ৪৪৭ । জমিদার (ফা জ.মীন-দার)—ভূস্বামী, রাজা ।
জমিদারী (ফা জ.মীনদারী)—১ ভূসম্পত্তি, এষ্টেট (বাহার
রাশ্ব রাজাকে দিতে হয়) । ২ জমিদারের স্বত্ব, পদ বা প্রভুত্ব ।
৩ জমিদারসম্বন্ধী (কাছারি) ।]

জমেজম বি [অ্র 'জমাত'] মিলিত ; "দোরাররা...রা'ওর
দশটার পর একত্রে জমেয়াৎ হন ছ ৩৭ ।

জমজম বি ['জমা-জমা'—মূল] লোকের সমবায়ে ভরপুর-
ভাব । "আশর, সভা জমজম করে । —জমা বিং লোকসমাগমে
ভরপুর । "টালমাটাগ না করিলে বৈঠকখানা লোকে সরগরম ও
জমজমা হয় না আ.ছ ২৮ ।

জম্পতি পুং, বিব [জায়া ও পতি, জম্প, জায়া > জম্প; জ 'দম্পতি';
পক্ষে 'জায়াপতি';] দম্পতি, বিধুন।

জম্পাল পুং [?] > কদম্ব। "শেষম্ এতৎ সয়ঃ সজাতম্।—
পঞ্চ ১৩৪। ২ শৈবায়। ৩ কেতকী। —শিনী স্ত্রী নদী।

জম্পি(স্বী)ক পুং জামীর লেবুর গাছ। —র ক্রী জম্পীরফল।

জম্পু-স্বু স্ত্রী [√ জম্প ভক্ষণ + উ (কু)-য়, 'ব' আগম, পুথো,
উ ১.৯৩। ১ গমগাছ। "অথোঃ ফলরসঃ।—মহা ৬.৭.২৪। জম্পু-
পাদপঃ সদাকলঃ।—শক ৪২। ২ জম্পুপ। —সু ক্রী, -স্বু স্ত্রী
[জম্পু-স্বু + অ (অণ্) তদ্বিকারার্থে, প্রত্যয়লোপ] জম্পুক, জাম।
"পা ৪.৩.১৬৫, -৬। | "নদী (স্ত্রী)—জ 'জম্পুপ'।]

জম্পু(স্বু)ক পুং [জম্পু-স্বু + ক (কন্) বার্থে] > জম্পুক।
২ গোলাবজাম গাছ। ৩ শৃগাল। ৪ (সাদৃশ্যে) নীচ। —কী
স্ত্রী শৃগালী। 'ব.প ২৭০। —কিনী বি [জম্পুক + ইনো; অপ্র]
শৃগালী। "বত জম্পুকিনী, এ পড়ে উহার গায় ব.প ২৭১।

জম্পু(স্বু)খণ্ড পুং, স্ত্রীপ পুং, ক্রী [উ.লো] জম্পুকখণ্ড
তৃণ্ড; সও ঘীশের একতম। [ইহা ভূবনকমলের মধ্যকোশ;
অত্র চয় ঘীপ হহার চতুর্দিকে স্থিত। ইলাবৃত্তাদিনব বর্ষ জম্পু-
ঘীপান্তর্গত। ইলাবৃত্তের নাভিদেবে মেক, উত্তরে রম্যক হিরণ্য
কুরুবর্ষ, দক্ষিণে হরি কিস্পুরুষ ভারত বর্ষ, পূর্বে ভ্রাতা, পশ্চিমে
কেতুমাল অবস্থিত। ইহাতে 'জম্পুনদী' প্রবাহিতা; ইহার তীর
'জামুনদ'-স্বর্ণ (ভে.১৬শ অধ্যায়। মহা ৯.৭ম অধ্যায়। কৃ ১৭৮)।]

জম্পুনদ বি [সং জামুনদ] স্বর্ণ। "তপ্ত জম্পুনদ অঙ্গ হু ১০।

জম্পু(জম্পী) অক [ভা, প—জম্পতি; সেট্] > গারবিনাম,
জম্পণ। ২ রমণ, মৈথুন। ৩ [চু.প—জম্পতি; সেট্] নান্দন।
"জম্পতি পাপং গজা (শ.ক)।

জম্পু পুং [√ জম্প + অ (বক্তৃ)-ভা] > জম্পণ, হাঁই তোলা।
২ ঔষধিসাধন (নীলকণ্ঠ)। "জম্পকবার্তিক মহা ৫.৬৪.১৬; 'সাধক ২।
৩ [+ অ-স্ব] জম্পা (যমিনী)। ৪ অংশ। ৫ [+ অ-ণ] 'নাগনসাধন',
দস্ত। "পা ৫.৪.১২৫। ৬ হস্ত। ৭ তৃণ। ৮ জম্পীরবৃক্ষ। ৯
দৈত্যবিশেষ। [ইহার পিতা মহিষাসুর। জম্প ঈশ্বরের সহিত
যুদ্ধে নিহত হয় (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)।] বক্ষু কর্তৃক নিহত অশুর-
বিশেষ (মহা ৩.১০২.২৪)।] —ভুক্ত বিণ [+ অক (ধূল)-ক]
> জম্পণকারক। ২ ভক্ষক। ৩ নাশক। ৪ কামুক। ৫ জম্পীর।
—স্তন ক্রী বমণ। ['ঐট্ (-স্ব), 'ভেদী (-দিন্), 'রিপু (পুং)
—জম্পাসুর-নাশক ইন্দ্র। "ভেদী য ২৬৯। হেম ১৮৪।]

জম্পা অম্ম [সং √ জম্প > প্রা √ জম্প (হ ৪.১৩৬); গ্রাম্য; অপ্র]
উৎপন্ন হওয়া; জম্পগ্রহণ করা। "অ' কাসে জম্পাল প্রাণ মৌ ৪৫।
[জম্প (সং জম্প > প্রা জম্প, গ্রাম্য)—জম্প। "জম্পের মধ্য কথ্য
নিমার চৈত্তির মাসে রাস। জম্পিত—উৎপাদিত, জনিত।]

জম্পা পুং [√ জি + অ (যচ্)-ভা] > উৎকর্ষপ্রাপ্তি। ২ নুনী-
করণ, প্রতিভা। ৩ শত্রুপরাধুশৌকরণ, বুদ্ধজয়, বিজয়। বিপ
'পরাজয়'। "বহু ৭.১৮৩। ৪ চারিতার্থতা, সাফল্য, বার্ষসিদ্ধি।
"জয়োহন্ত পাতুপুত্রাণাং যেষাং পক্ষে জনার্দনঃ। ৫ বশীকরণ,
নিগ্রহ। "ইজিরাণাং জয়ে বহু ৭.৪৪। ৬ নুনীভাব, পরাজয়।
৭ অতিক্রম। ৮ [+ অ-ক] 'জোতা', বিষ্ণু (মহা)। ৯ বিষ্ণু-
পার্বদ। "ভ ৩.১৬.২। য ৫৩১। ১০ অর্জুন। তু 'বিজয়'।
"বীণ্যং জয়াজয়ত (অভিমন্তোঃ) মহা ৩.১২০.১২। ১১ স্বর্ঘ্য
(A.)। ১২ জয়ন্ত। ১৩ ছন্দযেষ্ঠী যুধিষ্ঠির। 'মহা ৪.৫.৩৫।
য ৬০৩। ১৪ অগ্নিমহাবৃক্ষ। ১৫ [+ অ-ণ] সংসারজয়ো গ্রহ;
মহাভারত; পুরাণাদি (মহা ১.১.১, নীলকণ্ঠ); সংসারজয়সাধন
গ্রন্থ (ভ ১.২.৪, ত্রিধর)। —রা স্ত্রী > হুর্গা। "মহা ৬.২৩.৬।
কৃ ৩১১। ক.চ ৭২। ২ হুর্গাসহচরীবিশেষ। "ভা.চ ১০৫। ৩
(রোগহরা) জয়ন্তীবৃক্ষ। ৪ হরীতকী। ৫ বিজয়া, ভাও। ৬
নীলদুর্গা। ৭ অগ্নিমহাবৃক্ষ। ৮ পাতাকাবিশেষ। ৯ জয়ন্ত ঔষধ-
বিশেষ (শ.ক)। ১০ ইক্ষোয় জয়ন্তাবিশেষ। "ভট্ট ২.২১।
['কোলাহল (পুং)—জয়ধ্বনি; পাশকক্রীড়াভেদ। 'বণ্টা
(বি)—জয়ঘোষক বণ্টাবিশেষ। "কৃ ২৬৪। ত্রী.য ১৪৮।
'ঘোষ (পুং), 'ঘোষণা (স্ত্রী)—জয়োৎকর্ষন, বিজয়ঘোষণা।
'ভালি (বি)—জয়ন্তক উপহার। "ইন্দ্রজিতে জম্পালি,
দিদ্যাছে এদেশে কবি মা ৩৫৬। 'টকা (স্ত্রী)—জয়ন্তকটকা,
বৃহৎ টাক। 'টাক (বি)—সর্ব 'জয়টকা'। "ম ৯৩২। 'টোল
(বি)—জয়টকা। "কৃ ২৫৭। য ৯৩২। ব.পা ২৬; ১৭১।
ত্রী.যা ১৪৮। 'হুর্গা (স্ত্রী) হুর্গাসমুত্তিভেদ। 'পতাকা (স্ত্রী)—
জয়ন্তক ধ্বজ। "গঙ্গাটিক ৪। জয়ন্ততাকা (জয়ন্তিকা ?)
লিখে দেন ষোড়ার কপালে দা ১৪৪১। 'মালা (বি)—জয়ন্তক
(মঙ্গল) মালা। "লবে হেম কলস-উপরে জয়মালা ব.প ৮৪৪।
'বজ্র (পুং)—অথমেব। 'বাত্তী (বি)—ধর্মপুসার বাত্তী। "ত্রী.যা
২১০, -১১, -১২। 'লক্ষ্মী, 'ত্রী (স্ত্রী)—বিজয়াধিষ্ঠাত্রী দেবী।
"ত্রী কু.স ২.৫২। 'বাহিনী (স্ত্রী)—'জয়দাত্রী', শচী। 'শম্ব
(বি)—জয়ন্তক শম্ব। "ত্রী.যা ১৪৮। 'শম্ব (পুং)—জয়-
ধ্বনি। 'শীল (বিণ)—'জয়ধারক', জয়ী। 'শৃঙ্গ (ক্রী)—জয়-
ঘোষক শিঙ্গ। 'শ্রুন্ত (পুং)—জয়চিহ্নহৃত শ্রুন্ত। "রঘু ৪.৩৬।
জঃ জয় দিয়া—'জয় জয়' উচ্চারণ করিয়া; 'জয় হউক, জয় হউক'
বলিয়া। "আসরে ব'স জয় জয় দিয়া ত্রী.যা ২। জা ১৯৭।]

জম্পা সং, ক্রি [√ জি + হি (প্রযুক্তা মধ্য-পুরুষ ১ব)] জয়-
যুক্ত হও; সর্বোদয় হও। "জয় জাদীশ হয়ে গী.গো ১.৫।
জয় জয় জয় হুর্গা ত্রী.যা ২। জয় জয় জয় গজা গ ৫৩। চৈ.চ ২।
জয় শিবের ভা.চ ১৫৭; জয় জয় গঙ্গে জয় গঙ্গে ৪৫২।

জক্কাকার বি 'জয় হউক' এই ধ্বনি; আশীর্ষচন, অয়োচা-
রণ। "দিলেন জয়কার কু.উ ১৮৩। শ্রী.ম ৩৪। নারীপণ ধর-
কার পুরে চৈ.ভা ২৫। ন.প ১১৩, ২৩। [জয়কার দিয়া—জয়-
ধ্বনি করিয়া। "বা.ম ৩২। "ধ্বনি—জয়ধ্বনি। "বা.ম ৩২।
ম.পা ৭২; ১৩; ১১৫, ৭৩। জয়কার পড়িছে—জয়োচ্চারণ
হইতেছে। "কু.উ ২১৪।]

জক্কাকোতু বি ১ অগণতাকা। "রঘুকুল" মে ২৫৭। ২ যে দার্ঘ-
সিক্রির নিমিত্ত বধন বাহার কাছে থাকে, তখন তাহারই অগণান
করে; গোণায়ুদে, জয়কোতে। "সহরে কতকগুলি বেকার জয়কেতু
আছেন হ ১৪২; সহরে জয়কেতুরা বধন বার তখন তার ১৪৩।

জক্কাকোতে বি সর্থ 'জয়কেতু (২)। "জয়কেতে বত মাগীরে,
সেই হেলের রূপ বলিছে চমৎকার দা ৪২; জয়কেতে বোগীজ
তুমি, লওগে শরণ, হও গো রামের পক্ষে ১৩৩৬।

জক্কাক্কী বি [তু 'ভয়ঙ্করী'] 'জয়দাত্রী', চণ্ডী, দুর্গা, কালী।
"ক.চ ২৫২। দু ১৪। বি.সু ১০২।

জক্কাজক্কাকার, জক্কাজক্কাকার, জোজক্কাকার(গা)ক্ক
বি [সং জয় জয়কার > প্রা জোজকার; হি জৈজৈকার] 'জয়জয়' শব্দ;
'জয় হউক, জয় হউক' ধ্বনি। "জয়জয়কার কু.উ ৬৫; ১৪৬, ৫০।
হরিশ্বনি জয়জোকার ম.ম ১৫; জয়জোকার ২২; ২৫; ১৬৫।
জয়জোকার দিয়া নৌকা দরিদ্রাত ছাড়িয়া দিল গো.চ ১২৫; জয়-
জোকার ২৫৩। ২ মঙ্গলধ্বনি, হলুধ্বনি। "জয়জোকারে তবে
(দুই কুঞ্জী) এডিল বাড়িয়া বি.পা ২৬৬, ৮৫। ফুলরা রমণী দিল
জয়জয়কার ক.চ ৭২।

জক্কাজক্কাক্কী বি রাগিণী বিশেষ। "অণ জয় জয় জলদকাস্তি,
মিশাইয়ে জয়জয়ন্তী দা ৭১৩। [ইহার সময় রাগিণী বিতোর প্রহর,
ঠাট কোমল নি ও দুই গ, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

জক্কাত্যামটেমি বি তর্কে পরাজয়চক টেমটেমিবাঙ্গ (উপ-
হাসে)। "আমি সেখানে থাকলে বুড়োর গলায় জয়ট্যামটেমি
বৈশে দিতেম বি.বু ৩।

জক্কতি সং,ক্রি [√ জি + তি (বর্তমানকাল-প্রথমপুরুষ, ১৭)]
জয়যুক্ত হয়; সর্বোত্তম হয়। "জয়তি নীলাজিনাথ।—ম ৬৩০।
চৈ.চ ১৫৭। চৈ ১০৫, ৬৬। —তে ["তি" সাধু] সর্থ 'জয়তি':
"কে বলে সত্যমেব জয়তে! জয় হবে মোহের! ব ১৫২।

জক্কদেব পুং কেন্দুবিষবাসী গীতগোবিন্দরচয়িতা মহাকবি।
[ইহার পিতা ভোজদেব, মাতা রাধাদেবী, পত্নী পদ্মাবতী। ইনি
পুরীতে দ্বাদশসর্গাখ্য গীতগোবিন্দ রচনা করেন (ভ.গ্র ১৮৬)।]

জক্কপ্রহ পুং [জয় ৭র্থ বাহার, বহুরী] সিদ্ধপতি বুদ্ধকল্পপুত্র
রাজা বিশেষ। [ইহার পিতা বুদ্ধকল্প (মহা ৭.১৪৪.১১৮, ১২)।
ইনি দুর্গোৎসবের ভগিনীপতি ছুঃশলার স্বামী (মহা ১.১১৭-১৮)।]

দ্রোণদীহরণ হেতু ইনি ভীষ্ম কর্তৃক বিশেষ নিগৃহীত হন।
অভিমত্যাধে ইনি সপ্তরথীর এক তম। কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে ইনি অর্জুন
কর্তৃক নিহত হন।]

জক্কন্ত ক্রী [√ জি + অন (লুট) -তা] ১ বিজয়, বশীকরণ।
২ [+ অন-ণ] তুরঙ্গানির সগাহ; অশ্বগজাদির পলায়নাদি। "জুজ্ঞ-
বাজিনঃ মাষ ১৭.২৩। —নী ক্রী ইজ্ঞহতা।

জক্কন্ত পুং [√ জি + অন্ত (বচ) -ক, উ ৩.১২৮; তু 'লি, প্রা
গচ্ছন্ত (গচ্ছন্ত)] ১ বিষ্ণু। ২ শিব। ৩ চন্দ্র। ৪ কল্পবিশেষ।
মহা ১৩.২০৮.২০। ৫ ইজ্ঞপুত্র। "কু.উ ১২৫। ৬ ছদ্মবেশী ক্রীম।
'মতা ৪.৫.৩৫। ম ৬০৩। ৭ দশরথমন্দিবিশেষ। 'রা ১.৭.৩।
৮ যাত্রিক যোগবিশেষ। —স্তিকা ক্রী ১ দুর্গাসহচরী। ২ হরিদ্রা।
—স্ত্রী ক্রী ১ গৌরী। "ভা.চ ৪২২। ২ ইজ্ঞহতা। ৩ পতাকা।
৪ বৃকবিশেষ (Sesbania aegyptiaca)। ৫ রোহিণীসহিত
শাষণের কৃষ্ণাষ্টমী তিথি।

জক্কপত্র ক্রী [উ.গো] ১ জয়চক লিপি; বিবাদবিষয়ে অর্থীর
জয়বোধক লেখ্য; ডিক্রী (decree)। "সু ২.২২২; ৪.৫.১৫০। ২
অশ্বমেধীয় অশ্বের কপালে বদ্ধ লিপি। "গ ৮০। ৩ (বাঙলায়)
বাদবিচারে জয়চক পত্র। "চা.হ যদি জয়পত্র লিখে দিতে পারি
ব.প ১১৫৮। চৈ.ভা ২৪। ৪ বিদেশযাত্রাকালে জীর চরিত্রে
সন্দেহভঞ্জনার্থ পতিপ্রদত্ত লেখ্য। "জয়পত্র লিখবারে সাধু কৈল
যতি ক.চ ১২০। ৫ সামাজিক কার্যে সমাজবিধরক বিবাদচক-
নাথ লিপি। "ক.চ ১৭৫।

জক্কপাল পুং [জয় + √ পালি + অ (অণ) -ক; উ.ভ] ১
ব্রহ্মা। ২ বিষ্ণু। ৩ নৃপতি। ৪ বৃকবিশেষ (Croton tiglium)।

জক্কলিষহন্তি, -ক্কী বি জয়দাত্রী বিষহারিণী মনসা। "হরি
ম.ভা ৫২। "ক্কী ম.ম ১৭।

জক্কমঙ্গল পুং [অণ-সুপা] ১ জয় হেতু শুভ; রাজবাহ
হস্তা; পাটহস্তা। ২ জয়গুণ ঔষধবিশেষ। "জরাস্তক জয়মঙ্গলাদি
দা ৩৬২, ৬৪। ৩ ক্রবক (ধূসা) -বিশেষ। ["রল (পুং)—
সর্বজরনাশক ঔষধবিশেষ।]

জক্কাজক্ক পুং [বন্দ] জয়পরাজয়। "গী ২.৩৮। ভা.চ ১৮০।

জক্কাবতী ক্রী [জয় + বৎ (অণ্যার্থে + দ্রী ঙ্) (ভীপ), দীর্ঘ]
১ 'জয়গুণ', কুমারাহুচরমাতৃকাবিশেষ। ২ দুর্গা। "ভা.চ ৪২২।

জক্কাবহ বিণ [য.ভ; দ্রী -তা] জয়ের বাহক; জয়প্রদ।

জক্কি(স)ত্রী বি সর্থ 'জাতপত্রী'। "জয়ত্রী ভা.চ ৩২২।

জক্কিসু বিণ [√ জি + ইকৃ (ইকৃচ) ; দ্রী -ফু] জয়শীল।

জক্কী-শিন্ বিণ [√ জি + শিন্ (ইনি) তাচ্ছল্যে-১৭;
দ্রী -হিনী] জয়শীল, বিজয়ী। "রঘু ৪.৩৪। কু.চ ৬৪।

জন্ম বিণ [√জি+য(যৎ)-র্ষ] জন্মে শকা। "সোহায়ং মনুষ্য-
লোকঃ পুত্রোপৈব জন্মো নাজেন কর্মণা (শতপথব্রাহ্মণ)।

জন্ম বিণ [√জু+অ (অচ্)-ক] জীর্ণতাপ্রাপ্ত, জীর্ণ, প্রাচীন।
—র পুং [+ অ (অপ্)-ভা] জীর্ণভাব, ক্ষয়।

জন্ম বি [সং অর > লি, প্রা 'র] অর। "শ্রী.কী ২২; বিরহ-
জরে ৮৬। [জরিণা—জরপীড়িত হইল। "বিরহ জরে, তেঁহে
জরিণা। পাঠাইলা তোহা বেধা শ্রী.কী ১২।]

জন্ম অর্ধ [সং √জু > প্রা √জর (হে ৪.২৩৪); তু 'জরই
—জরাগ্রস্ত হয় (দো)।] ১ জীর্ণ হওয়া; জরিয়া বাওয়া। "হুনে
হাঁড়ি জরে। ২ পরিণাকপ্রাপ্ত (হজম) হওয়া। "আইবড় এত
বড় বেটা হৈল ঘরে। কেমন করিয়া দেখে পেটে ভাত জরে।
শি ১৭। ৩ লীন (অন্তর্হিত) হওয়া। "তোহারি দরশনে, যবু
মনে মনসিজ...জরি গেল।—গো ১২৭। —রা সর্ঘ [°র+আ°]
জীর্ণ করা। [জরা—১ সর্ঘ 'জর'। ২ জীর্ণ (লেবু, সোনা)।
জরান—১ সর্ঘ 'জরা'। ২ জারিত (আম, লেবু)। জরিল (মুগ্ধ)
—জীর্ণ করিল। "হরিত দুয়ন্ত, জরিল অত্যন্ত ম.পা ১৬৩।

জন্ম অর্ধ [সং ১°জল > প্রা √জল > বা √জর; হি √জর
বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ জলিত হওয়া; দগ্ধ হওয়া। "(বজ্রনিপাত)
শুনহৈতে শ্রবণে মরমে জরি বাত গো ১৩১। ২ দগ্ধ (বিনষ্ট
হওয়া)। "তিরখি বরত শম্ভু—শশ জাবুকী জরি জাতি ব ১৮

জন্ম বি [ফা জ.র্] সোনা, সোনার গহনা। "মোর দেল
বড় চার যে দার জর পিনে...রঙির বিচে ফিরি আ.হু ৩০২।

জন্মকশী, -সি বিণ [ফা জ.র্ (সোনা)+কশীদহ্] স্বর্ণ-
ত্বজের সূচীকর্মণ্যন্ত; সোনার জরির কাঙ্গ-করা। "জরকশী
চোরা ভা.চ ২৬৪। 'সি ব.প ১৫০৭।

জন্মজন্ম বিণ [সং জঙ্কর > (বরাগমে) °র, হি, ঠ, ও 'জর;
পড়ে] ১ জীর্ণ, বিকল, নিপীড়িত। "হিয়ে তমু জরজর গ ১০৮,
-১৩। হিয়া জরজর (মুরলীস্বরে) ব ১৫৬.৭। (রসে) হিয়া
...জরজর ভা.চ ১০৫। জরজর কামে শ্রী ৩১। ২ পরিব্যাধ।
"লক্ষ্মীন্দর মুখপদ্ম বিবে জরজর।—শি.ম ৩১৭। ৩ ক্ষত-বিক্ষত,
দিদীর্ণ। "(বরা তোর দন্তে ক্ষতি জরজর ক.চ ৫৬। বিষম
দুঃসময়রে পাঞ্জর জরজর গো ১৮৮। পদশঙ্ক...কটকে জর-
জর ব.প ১০৩২। তীরে তীরে জরজর বি.শ ১১৪। (কামড়ে)
জরজর হইল গঙ্গা—শি ৭২। ৪ শিথিলক, জীর্ণ। "বো রস
ধামসে...পঞ্জর জরজর হোই গো ১৮৫। [জরজরি (প্রা √জর-
জর)—জঙ্কর করিয়া। "জরজরি সপ জনে কটাক্ষেশরে মে ২০।]

জন্ম বিণ [√জু+অচ্-ক, উ ১.১০০] ১ জীর্ণ। ২ বৃদ্ধ
"জীর্ণাং জরঠোহমসমতঃ ভ ২.৬.৪১। মাঘ ৪.২২। ৩ কঠিন। "মাঘ
৪.২২। ৪ কক্শ, কঠোর। ৫ পাণ্ডু, বিবর্ণ। ৬ পরিণত, সম্যগ্-

বুদ্ধিপ্রাপ্ত (full-grown) "করলকলক্ষেণ মাঘ ১১.১৪।
জরঠ কক্শ ক.চ ১৫৬। ৭ নম্র, অবনত। ৮ কুর, নিষ্ঠুর। —ঠ

পুং ১ জরা, বার্দ্ধক্য। ২ বৃদ্ধ। "মুমুদে জরঠো ভূশন্ ভ ৬.১.২৫।

জন্ম বি [√জু+ই (গিচ্)+অন (ল্যাট্)-ক; হ্রী -ণী] ১
জরক, পরিণাকশক্তিবর্দ্ধক। ২ [√জু+অন-ক, বাহুল্যে]
জরাপ্রাপ্ত, জীর্ণ। —র পুং ১ জীরক; কৃষ্ণজীরক। ২ গোবর্দ্ধগ-
লবণ। —র হ্রী ১ হিহু। ২ বেতজীরক। —গা হ্রী জরা।

জন্ম বিণ [√জু+অৎ (অত্)-ক; হ্রী -তী] ১ বৃদ্ধ, প্রাচীন।
"জরদগব। জরদবোষা মহা ৩.১১০.৫৫। ২ জীর্ণ। —তিকা,
-তী হ্রী [°ৎ+হ্রী জি (ডীপ্); ক-(কন্) স্বার্থে+জৌ-আ (টাপ্)]
বৃদ্ধ। "তী ক.চ ২৫২। জরতীবেশ ভা.চ ২০২।

জন্মকান্ন বি [সং 'কান্ন; পড়ে মিলের নিমিত্ত; অপ্র]
জরৎকান্নমূনি। "ম ৭; ৩০। —কান্নী বি মনসা। "ম ৭; 'গর্ভে ৩০।

জন্মকান্ন পুং [বহুব্রী] বাহার কান্ন (দারুণ শরীর)
তপস্যায় ক্ষয়প্রাপ্ত (মহা ১.৪০.৩); বাবাবর মুনবিশেষ।
[বংশনাশ হেতু বীরগম্ভীরাশ্রিত গণ্ডে লক্ষ্যমান অধোমুখ পিতৃ-
গণকে দেখিয়া ইনি বংশরক্ষার্থ সনামা কন্যা বিবাহ করিবেন,
এহ অঙ্গীকার করিয়া, বাসুকিভগিনী জরৎকান্নকে বিবাহ
করেন। আন্তীক জরৎকান্নগর্ভজাত জরৎকান্ন পুত্র (মহা
১.৪৫—৪৭তম অধ্যায়)।] —কান্ন হ্রী বাসুকিভগিনী জরৎ-
কান্নমূনির পত্নী আন্তীকজননী মনসা।

জন্ম বিণ [ফা জ.র্দ] পীতবর্ণযুক্ত। "কান্নপটু জরদ
শ্রী ১১২; জরদ জোড় ১৪৭; ২২৪। —দ বি পীতবর্ণ। "লালের
পর জরদ তখোলে ন'। —নৌ ১৭। —দা বি [হি 'দা] ১ পীত
বর্ণ। "জরদা রঙ্গের পরদাগুলি দা ২০৮৫। ২ শ্লগদিক্ত স্তরতী।
[জরদালু (ফা আ'লু, হি 'লু)—খুশানো মেওরা (apricot)।]

জন্মদগ্ধ পুং [জরন্ (জরৎ) গো, কর্মণা, সমাসান্ত অ (ট্চ.)]
১ জীর্ণবৃষ। "ধনঃ শর্কঃ।—পঞ্চ ২.১৬৭; ৪.৭২। জরদগ্ধ হঞা
বৃষ ৩য় আরবার টে.চ ৬৫। ২ জীর্ণোজির গৃধ্রবিশেষ। "হি ১.
৫৭। ৩ ক্ষীণাশ্ববর্ণরূপবৃষ (মহা)।

জন্ম বি [অর্ধ > (বরাগমে) °ম; অপ্র] জন্ম। "শ্রী.কী ৪।
[জন্মক (জন্মের), জন্মসে, -মে (জন্মে)।—শ্রী.কী ১।]

জন্ম হ্রী [√জু+অ (অচ্)-ভা+জৌ আ (টাপ্); ছান্দস]
১ বয়ঃকৃত শ্রবণমাংসাদি অবস্থা; বয়োহানি, বার্দ্ধক্য। "ঋষির্জর-
নিষ্ঠঃ।—গো.রা ৩.১.১। গী ৭.২। "পরিণকশরীর (শুভ্রত)।
জরয়া গ্রন্থঃ ভ ১.১৩.২১। রঘু ১২.২। "জীর্ণ, জরাশ্রিত, জরাভি-
ভূত (s.w.)। ২ পরিণাক, জীর্ণাবস্থা। "রা ৩.৪৭.৪৮।
৩ জরাসদৃশ দেহক্ষয়করমাত্র। "ভট্টঃ শ্রীতিকরী নিত্যং সা ভার্যা
হীতরী জরা।—দক্ষ ৪.১৩। ৪ কীরিকাবৃক। ৫ রাক্ষসী-

বিশেষ। জ 'জরাসন্ধ'। ৬ (বাঙলায়) জরাসন্ধ, বৃদ্ধ। "যদি পতি হয় জরা ত্রী.মা ৫০; জরাকে যৌবন দিলে বিফল ১৪৬। জরাকে যৌবন দিব কেনে শি ৮৬। [°গ্রন্থ, °জীর্ণ, জরাতুর (বিণ)—বৃদ্ধ, বার্দ্ধক্যগণিত। "তুর নৈ ১.১৩১। "জীর্ণপ.তু ৩৭। পুষ্ট (পুং)—জরাসন্ধ। "ভীক (পুং)—মদন।]

জন্মাজন্ম বিং জর্জর, ক্ষতবিক্ষত। "জরাজরা হ'য়ে কেহ হইল দুইধান : জরাজরা করে শি ৫১।

জন্মান্নু পুং [জরা + √ই + উ (ঞণ্) -ক, উ ১.৪; °মুস্ (কেশব—অ.টী)] গর্ভাবরণচর্ম, গর্ভাশয় (uterus)। ২ (সাদৃশ্যে) নির্মোক, সাপের খোলশ (A.)। ৩ অগ্নিজারবৃক্ষ। [°জ (বিণ)—জরায়ুমধ্যজাত (viviparous); জরায়ুতে প্রাচুর্য ও পশ্চাৎ মুক্ত ও ভূমিষ্ঠ (মলুয়াদি)। "মলু ১.৪৩।]

জন্মাসন্ধ পুং [জরা কর্তৃক সন্ধা (দেহসংযোজন) বাহার, বহরী] চন্দ্রবংশীয় রাজাবিশেষ। [ইহার পিতা বৃহদ্রথ, মাতা কাশীরাজকন্যায়, রাজ্য মগধ, রাজধানী গিরিজাপুর। কংসরাজ ইহার জামাতা। ঋষিদত্ত আশ্রি বিভক্ত করিয়া ভক্ষণ করায়, ইনি মাতৃদয়ে বিধগ্নিত ইহঁরা জয়গ্রহণ করেন এবং তক্রূপে ভূমিষ্ঠ ও পরিত্যক্ত হন। জয়া রাক্ষসী খণ্ডিত দেহ সংযোজিত করিয়া বৃহদ্রথকে দান করে। এই হেতু এই শিশুর নাম 'জরাসন্ধ'। যুধিষ্ঠিরের রাজস্বয়ার্ষে, গিরিজাপুরে শ্রীকৃষ্ণের পরামর্শে মল্লযুদ্ধে ভীষ্ম কর্তৃক ইনি নিহত হন। ইহার ভীষণ কারাগারে বে ২০৮০০ শত পরাজিত নৃপতি অবরুদ্ধ ছিলেন, শ্রীকৃষ্ণ তাঁহা-দিগকে মুক্ত করেন। কংসবধ হেতু, ইনি সপ্তদশ বার মথুরা আক্রমণ করিয়া পরাজিত হন। কালশযন মথুরা অবরোধ করিলে, শ্রীকৃষ্ণ ইহার আক্রমণসম্ভাবনায় ষারকার দুর্গে পরিজনগণ সুরক্ষিত করেন (মহা ২.১৬.২৪; ভ ১০.৫০, ৭০)।] [°কারাগার (বি)—(গোণার্থে) ভীষণ অবরোধস্থানমাত্র। "ফটক হইল জরাসন্ধকারাগার ভা.চ ৩৮৭। "জিৎ (পুং)—ভীমসেন।]

জন্মি, জন্মী বি [ফা জরী] সোনার হতার সহিত বোনা (জড়িত) দ্রব্যমাত্র (ফিতা প্রভৃতি); হতার বোনা সোনালী বা রূপালী ভারের ফিতা। "জরীয় পহিরন ভা.চ ৪৬০। জরীকষ।—রঙ্গ ২। জরির খোপা।—হেম ৩৮। জ 'জর'। [°জহরৎ—বর্ণহারক-দিয় অলঙ্কার। "জরি-জহরৎ...পরিব আ.ছ ৬৫। 'পট্ট, 'বস্ত্র—ভরি-বসান কাপড়। "পট্ট ত্রী ১৪৭। "বস্ত্র ভ.প্র ২৫৬। "শাল—জরি-বসান শাল। "ত্রী ৬৪।]

জন্মিত বিং [জরা + ইত (ইতচ্)] জাতজর, বৃদ্ধ।

জন্মিণি বি [আ জরীব্—চেন্ (৬০ গজ)] চেনে জমির দৈর্ঘ্য প্রস্থ মাপিয়া পরিমাণনির্ণয় করা; জমি মাপা (survey)।

জন্মিমানা বি [আ জন্মানা] অর্থদণ্ড। "ব.প্র ৬৪৮।

জন্মীকষ বি [জরী + কষ (কণীদহ)] জরী-খচিত। "জরী-কষ খোপ।—রঙ্গ ২।

জন্ম বি [হি জোর (জোড়া)] জরী। "গো.চ ৭১; জর প্রানের বৈরি ১৮২। জর ছাবাল জা ৩৫।

জন্মিয়া বিং [জর + উআ] জরযোগী। "জ 'উমা'।

জন্মিয়া বিং [আ জ.রু] আদেশ্যাক, প্রয়োজনীয়; অপরিহার্য।

—র ক্রি.বিং অবশ্য, নিশ্চিত। —র বি (বাঙলায়) প্রয়োজনীয় বিষয়। "এই সমস্ত জরর যখন তাগিদ করে, আঁথেরকে তখন ভাসিয়ে দিতে হয়।—ঘ ২৪২। —রি, -রী বিং [আ জ.রু] প্রয়োজনীয়, দরকারী। "এমন জররি খবর দিলে শিরোপা পাইব ব.প্র ৪৫। সেটা...জররি ঘ ১৪৭। উভয়ই... 'জররি' শব্দাঙ্কিত ঘ।

জর্জর বিং [√জর্জ্ হিংসা + অর, উ ৩.১৩০; জর + জর] —মূল (প) ১ জরাতুর। "জররা জর্জরদেহে (মোহমুদার)।

২ জীর্ণ, বিচ্ছিন্ন, শিথিল। "বংশখণ্ড হি ১১১। "মানশাটী (মু)।

°ভর (কোপীন)।—ভর্জহরি। (গৃহ) ভিত্তিবিগ্নেয়

ক.সা ২.৪২। ৩ জীর্ণ, পুরাতন। "ক্রমাঃ...জর্জরপত্রাঃ (বৃহৎ-গাহিতা)। ৪ বিশীর্ণ, শকলীভূত, চূর্ণিত, খণ্ডিত। "জলমুচঃ জর্জরা

নিপতন্তি উ.মে ৮। জর্জরা নিকরৌষাঃ মাঘ ৪.২৩। (বাল্পৌষঃ)

"কণঃ উ.চ ১.২২। ৫ বিমিশ্র। "বিস্ময়ানন্দসন্দর্ভজর্জরাঃ ককণো-

র্ময়ঃ উ.চ ৭.১২। ৬ খণ্ডিত, বিক্ষিপ্ত। "বাণে বিদ্ধি চুন্মানে

করিল জর্জর ক ২৭৪। ম ৫০৮। ৭ জীর্ণ, পীড়িত, কাতর।

"ভয়জর" মা.মা ২.৫৪। পরিতাপজর্জরপরাণে চ.কা ১৪১। ৮

পৃথগ্ভূত। "জুজর্জরভিষ মা.মা ২.১৬। ৯ [বাঙলায়; অপ্র]

স্বষিক্ত। "রক্তেতে জর্জর হৈল সভার শরীর ম ২৫। —র পুং

১ শৈলজ (benzoin)। ২ শক্রধ্বজ। —রীক বিণ [+ ঙ্রক (ঙ্রকন)

-ক, উ ৪.২০] ১ জীর্ণ, জরাতুর। ২ প্রাচীন।

জর্জরিত বিং [°র + ই (গিচ) + ত(ক্ত)-র্ম] ১ জর্জরীকৃত,

জীর্ণীকৃত। "জরাজর্জরিতং পতিম্ মহা ৩.১২৩.২। গাত্রং জরা-

জর্জরিতম্ ম.চ ৭.১৮। জরা°বিবর্ণকোটয়ো যুগাঃ (কাদধরী)।

২ শকলীকৃত, খণ্ডিত, বিক্ষত। "জর্জরিতাঙ্গস্য কুঞ্জরস্ত ৮৮৬.৩৪।

শরে হানি জর্জরিত কৈল মত্ত গজ ম ৭২১। ৩ নিপীড়িত, ব্যথিত,

কাতর। "অরশর" গী.গো ৮.১। গর্ভভারজর্জরিতা কা ১৪।

জর্জরিত বি [জতন > °ন, 'র' আগম; অপ্র] ১ জর্জরীকৃত,

জন্ম' বি [জন্ম > °র্ম, 'র' আগম; অপ্র; তু 'কর্ম'] জন্ম,

আবির্ভাব। "ম.পা ৭, জন্মাতরে ৪২; ৬৬; ১০৪। গো.বি ৮।

জন্ম' অর্থ [জন্ম > °র্ম; অপ্র] ১ জন্মগ্রহণ করা। "পুত্র

জন্মিষাছে ম.পা ১১৫; আন্ধি জন্মিল ১৭২। ২ উৎপন্ন (আবি-

ভূত) হওয়া; হওয়া। "জন্মিছে অহঙ্কার ম.পা ৫৫; ক্রোধ জন্মিব

১৭১, ৭৪। হুকারে জর্জিল ব্রহ্মা গো.বি ২; ৬; ৮। —ঈর্ষা অর্থ সর্ব 'অর্থ' (১)। "পুল্লনারোদরে জর্জাইলেন মালাধার ম.পা ১০৪। জল স্ক [ভূ.প—জলতি; সেট] ১ বাতন। ২ আচ্ছাদন। —ল অক ১ জীবন। ২ তীক্ষ্ণভাব। ৩ সমৃদ্ধি। —ল মক [চূ.প —জালয়তি; সেট] আচ্ছাদন।

জল' বিণ [জড় > 'ল] জড় (মেদিনী)। —ল ক্রী [√ জল জীবন + অ (অচ) -ণ (অ.টী)] ১ বারি। "ন তজ্জলং বন ন স্চাক্ষণকজম্ ভট্টি ২.১৯। প্রলয়পয়োধি' গী.গো ১.৫। কর্ণে প্রবেশিলে জল। জল দিলে জল বারি হয় লো ধনি দা ৩৬৮। ২ অশ্রু। "নেত্রজৈর্জলৈঃ ভ ১.১১.৩০। ৩ দ্রব। "এদজনিস্তল' রঘু ৩.৪১। ৪ রস। "মাংস', কষায়' (বৃহৎসংহিতা)। ৫ চাকচক্য, লীপ্তি। "প্রক্ষালয়ন গগনকুহরং কান্তিজ্যোৎস্নাজলেন (মুখেন্দ্রঃ) ক.ম ২.৩০। ৬ [তু 'ফা' আব; E. water] গোকলন, গাভীর জরায়ু; জলাব। ৭ স্নগন্ধি দ্রব্যবিশেষ; হ্রীবের। ৮ (তোর-দেবতাক) পূর্ষাষাটানক্ষত্র। ৯ (বাঙলা) বৃষ্টি। "করিকর সমান বরিষে জল-ধারা ক.চ ৮২। চল চল জল এল ব.প ৯৫২। ১০ (জলতুল্য) স্প্রবেশ, স্নগম, সহজবোধ্য। "দুর্কোষ বা কিছু ছিল হ'য়ে গেল জল চ.কা ৮৮। ১১ জলবৎ তপনাশক দ্রব্য। "জুড়াইতে এ অনল। মৃত্যু তির অস্ত্র জল। বর্ষি আর নাই এ ভুবনে ব.সু ৯। ১২ (অপ্র) জলক্রিয়া, তর্পণ। "জলপিণ্ড-আশ ম ১১৪৮। ত্রী.মা ৩। ['কণ্টক (পুং) —শৃঙ্গটক, পানোফল; কুস্তীর। 'কর (পুং) —১ নদীপ্রভৃতি হইতে গৃহীত কর। ২ ডিজিবিশেষ। "ব.প ১৪৭৮। 'করক (পুং) —নারিকেল; শম্ব; মেঘ; পদ্ম। 'কক (পুং) —পঙ্ক। 'কাক (পুং) —পানকোড়ি। 'কান্ত (বি) —জলপতি, সমুদ্র। "মে ৬২। 'কুজুট (পুং) —জলচর কুজুটবৎ পক্ষিবিশেষ। "মহা ৩.১০৮.৭। কুস্তল (পুং) —শৈবাল। 'কেলি (পুং, ত্রী), ক্রীড়া ত্রী —জলসম্বন্ধী ক্রীড়াবিশেষ। "ক্রীড়া মহা ১.১২৮.৩৬। 'ক্রিয়া (ত্রী) —জলসাধ্য কার্য; তর্পণ। "রা ১.৪২.৬; ২.১০৩.২০। 'জয় (-য়ন্) ক্রী —জলজ, পদ্ম। 'জীবী (-বিন্) পুং —জালিক, জেলে। 'তাড়ন (ক্রী, অর্ধাচীন সংস্কৃত) —জলে আঘাত; অনাবশ্যক কার্য। তু 'জলবেড়োবেড়ি' (চক্ষুশর্পগণনা)। 'ত্রাস (পুং) —জলদর্শনে জাত ত্রাস; কুজুটদষ্ট ব্যক্তির জলভয় (hydrophobia)। 'দর্দূর, 'মডু (পুং) —জলরূপ দর্দূর-বাগবিশেষ (ত্র 'মল্লিনাথ')। "র হ ১৪৮.৪৩। 'মডু (পুং) —ক-বাগবৎ মাঘ ৫.২৯। 'মণ্ড, কবাত্ত চৈ.চ ১৫৯। 'দলপতি (বি) —বরুণ। "হে ২৩১। 'দেব (পুং) —পূর্ষাষাটানক্ষত্র। ত্র 'জল(৭)। 'দেবতা (ত্রী) —বরুণসহচর জলস্থিত দেবতা। "হ ২৪৩.৪১। 'দ্রৌণী (ত্রী) —নৌকার জলসেচনপাত্র। 'নকুল (পুং) —উষিড়াল। 'নাড়ী, 'নালী (ত্রী) —পয়ঃপ্রণালী। 'নাথ (বি) —

সমুদ্র। "মে ৬১। 'নিধি (পুং) —সমুদ্র। 'নির্গম (পুং) —জলনিঃসরণ-পথ, জলনালী, ড্রেন। 'নীলী (ত্রী) —শৈবাল। 'পটল (ত্রী) —'জলরাশি', মেঘ। 'পতি (পুং) —১ বরুণ। "ম ৪২৭। ২ সমুদ্র। "মে ১৮২। 'পথ, 'মার্গ (পুং) —জলরূপবান্ধ, নদাদিপথ। "শিবজলপথ রঘু ১৭.৮১, মল্লিনাথ। 'পাত (পুং) —বৃষ্টিপাত (চাতকাটক)। 'পিঙ্গলী (ত্রী) —জলজাত পিঙ্গলী-বিশেষ (ভাবপ্রকাশ)। 'পুল (ত্রী) —জলজ কমলাদি পুস্প। 'পুর (পুং) —জলপ্রবাহ। "বসুনা' গী.গো ১১.২৫। 'প্রদান (ক্রী) —তর্পণ। 'প্রপা (ত্রী) —জলদানার্থ শালা; জলসত্র। 'প্রপাত (পুং) —নিষ্ফল (water-fall)। 'প্রলয় (পুং) —জলপ্রাবন। 'প্রায় (ত্রী) —জলপ্রচুর স্থান, অনুপ। 'প্লব (পুং) —উষিড়াল। 'ফল (ত্রী) —শৃঙ্গটক (ভাবপ্রকাশ)। 'বন্ধ (পুং) —জলরোধক শিলাদিস্তূপ; সেতু, বাধ। 'বহ (বি) —জলবাহক। "মে ৩১১। 'বাত্ত (ত্রী) —পাণিতাড়নে বাততুল্য জল। "চ ১৪৮.৪৩। 'বায়স (পুং) —পানীকোড়ি। 'বায়ু (বি) —আব-হাওয়া (climate)। 'বাস (পুং) —১ জলে বসতি (মহা)। "কু.উ ১২৭। ২ উল্লী। 'বিড়াল, 'মার্জার (পুং) —উষিড়াল। 'বিষ, 'বৃহবৃদ (ত্রী) —শৃঙ্গগর্ভ জলমণ্ডল (bubble)। 'বিষুব (ত্রী) —তুলাসংক্রান্তি। 'বিহার (পুং) —জলকেলি। 'বৃষ্টিক (পুং) —চিঙড়ি বাহ। 'বেতস (পুং) —বেতসবিশেষ। 'ব্যাল (পুং) —আলাদ (কেউটিয়া) সাপ (অ.টী)। 'ব্রহ্ম (বি) —জলমুর্ক্তি ব্রহ্ম। "ভাগীরথী...জলব্রহ্মসম চৈ.চ ১৬৮। 'ভৃৎ (পুং) ১ জল-ধর, মেঘ। ২ জলাধার কলসাদি। ৩ কর্পূর। 'মডু (পুং) —ত্র 'জলদর্দূর'। 'মদু (পুং) —মৎস্তরক। 'মুক্ (-চ্) পুং —১ জলমোচক, মেঘ। "উ.মে ৮। ২ কর্পূরবিশেষ। 'মুর্ক্তি (পুং) —শিবমুর্ক্তিবিশেষ। "ভবায় জলমুর্তয়ে নমঃ। 'মুর্ক্তিকা (ত্রী) —করকা। 'যাত্রা (ত্রী) —জলপথে গমন; সমুদ্রযাত্রা। 'যান (ত্রী) —জলগমনসাধন পোতাঙ্গাদি। "জলযানৈঃশিবার্ণবম্ ভ ৩.১৪.১৮। 'রহু (পুং) —দাত্যহপক্ষী, ডাহক। 'রস (পুং) —লবণ; জল-স্বাদ। 'রাকসো (ত্রী) —সমুদ্রজলস্থিঃ সিংহিকা। "মহা ৩. ২৮১.৫৯। 'রাজ, -জা (বি) —বরুণ। "কু.উ ৯০। ম ৯। 'রাশি (পুং) —সমুদ্র। 'রহ (ত্রী) —'জলজাত', পদ্ম। "বতনে শুভায়নু জলক্ৰহপাত গো ২৫৭। 'লতা (ত্রী) —তরঙ্গ। 'শর, 'শয়ন, শায়ী (-য়িন্) পুং —কীরোদশায়ী বিষ্ণু। 'শুচি (বিণ) —রা ৩, ধৌত। 'শোষ (পুং) —অনারুষ্টি। 'শৌচ (বি) —মলত্যাগান্তে জল দ্বারা শুদ্ধিপ্রাপ্তি। "ভ.গ্র ৩৩৮। গোলাপজল দিয়ে জলশৌচ হ ৩৩। 'সত্র (বি) —পেয়জল ৬ খাত্তের সঙ্গাদান। 'হুচি (পুং) —ককট্রোট (কাঁকিলা) মৎস্ত; শিশুমার; জলোকা। 'স্পর্শ (বি) —জলগ্রহণ। "জলস্পর্শ করব না আর। চিতোর-

রাগার পণ।—কথা ৯৮। ‘হরি (বি)—‘জল হারক’, পয়োনালী।
 “ক.চ ৭২। ‘হস্তী (-ন্তু) পুং—জলচর হস্তিবৎ জন্তবিশেষ।
 ‘হাস (পুং)—জলের হাসভূল্য; ফেন; সমুদ্রফেন। জল উঠা
 —১কুপাদিতে পাতাল হইতে জল আসা। ২ছিন্নপথে নৌকাদির
 খোলে জল আসা। ৩ গর্ভিনীর মুখ হইতে জলবৎ ছেপ বাহির
 হওয়া। “বদনে সদাই উঠে জল ক.চ ৪৪। ভা.চ ৩৭৪। জল
 করিয়া ফেলা—ভাবাবেশে হৃদয় বিগলিত করা। মিষ্ট কথায়
 শান্ত (ঠাণ্ডা) করা। জল-ক্ষয় করা—মূত্রত্যাগ করা। “ম.ম ২২।
 জল খরচ করা—মলত্যাগান্তে শৌচ করা। জল খেলে—জলক্রীড়া
 করে। “চৈ.চ ১৫২। জল গড়ান—১ কলসী কাঁত করিয়া
 জল ঢালা। “গৌরী গর্গরী হৈতে গড়াইল জল।—শি ৩২।
 ২ জল ঝরা। জল গলা—ছিন্নপথে জল বাহির হওয়া। “হাত
 দিয়ে জল গলে না (কুপণতা-সম্বন্ধে)। জল গালা—জল ঝরান।
 জল গ্রহণ না করা—জলবিন্দু-পর্যন্ত না খাওয়া (প্রতিজ্ঞায়)।
 “জাতি-ভ্রষ্টার কন্ডার পাকস্পর্শে জলগ্রহণ করিব না ব.প্র ৩৪১।
 জল তাড়া দেওয়া—মাছ একত্র করিয়া জলে ধরার নিমিত্ত জল
 তাড়িত করা (জলে বা দেওয়া)। “দালাল বিবাসের কলসী
 ধরে গা ভাসান দে জল তাড়া দেন, ...চুনো পুটিও এড়ায় না
 হ ১১। জল পড়া—মত্ত পড়িয়া জল অভিচারসমর্থ করা।
 “বা.ম ২৮২। জল ভাড়া—জলস্রাব হওয়া; বৃষ্টিজল নিঃসৃত
 হওয়া; হাঁটিয়া জল পার হওয়া। জল সরা—জল নিঃসৃত হওয়া;
 বাটে নিত্য জলের কাজ করা। জল ডরা, সহ্য বা সওয়া—বিষা-
 হাদি মজল কার্যে বাটে বরণীয় জী-আচারবিশেষ। দ্র ‘ম.পা ৭০;
 ১৭১। ন.প ১২৬, ৪০। জল হওয়া—১ বৃষ্টি হওয়া। ২জলে পরিণত
 হওয়া। “বর্ষায় নুন জল হয়। যেমন জলের বিষ জলে উদয়, জল
 হ’য়ে সে’মিশায় জলে।—রামপ্রসাদ। ৩ (কোথাদিতে) শান্ত
 হওয়া। জলে কড়ি—হুখে মিশ্রিত জলে (হৃদয়ের দরে) ঢাকা।
 “আমাদের জলে কড়ি দা ১১৮। জলে কুমীর ডেলায় বাধ—দ্র
 ‘কুমীর’। জলে জল বাধা—জলাশয়ে কিঞ্চিৎ জল থাকিলে,
 বৃষ্টিতে জল বাড়ে (তথাইয়া যায় না); (গোণার্ধে) সম্পদের
 সম্পদ বাড়ে; ভাগ্যবানের ভাগ্য-বৃদ্ধি হয়। “তোমারি লভ্যের
 অঙ্ক, জলে জল বাধিল জলদাঙ্গ দা ৬০১। জলে পড়া—বুধা
 ব্যয়িত (নষ্ট) হওয়া। “আমাদের জলে কড়ি, না হয় জলে পড়বে
 ছই চার আনা দা ১১৮। জলে ফেলা—১ অপব্যয় করা। ২
 (গোণার্ধে) অযোগ্য পাত্রে কন্ডাদান করা। “(খি) বাপ হয়ে
 জলে ফেল আনে কব কি ত্রী ১৪৪। জলে বাওয়া—১ অপব্য-
 য়িত হওয়া। ২ (স্বানাদির নিমিত্ত) বাটে যাওয়া। “বাইতি-
 বনিতা হেথা গিয়াছিল জলে ব.প ৪৪৮। জলের দাম—জলের
 যেমন মূল্য নাই, সেইরূপ পণ্যের প্রকৃত মূল্যের তুলনায় অত্যন্ত

মূল্য (যাহা মূল্যই নহে)। “ইট-কাট জলের দামে...বিক্রয়
 করিয়া যাঁহা কিছু পাইলেন, তাঁহা লইয়া কলিকাতায় গেলেন
 ব.প্র ৩২৮। জলের মত—জলবৎ তরল (দ্রব্য); সহজবোধ্য
 (বিষয়); যাহা সহজে খোলে (কল, যন্ত্র)। জলের মত বুঝান
 —অতি সহজে বোধগম্য করা। “জননী জলের মত, লাগিলেন
 বুঝাইতে সেই ধর্মতত্ত্বাশি।—ন ১০২৭।]

জল^২ অর্থ [সং √জল > লি, প্রা √জল; হি √জল; ঠ, ঙ
 ১/জল; তু ‘জলিঅ’ (জলিত;—চ); অপ্র] ১ জলিত হওয়া,
 দীপ্তি পাওয়া। “ভিতরে অনঙ্গ-আনল জলে ত্রী.কী ৭৪; বিরহ-
 শিখে হৃদএ জলএ ২২৭। ২আলাদলক হওয়া। “জলতটীর(প.ক)।
 জল-আচরণী বিং বে আতির হোঁয়া জল ব্রাহ্মণাদির
 সমাজে ব্যবহার্য; জল-ওদ্ধ(জাতি) “জল-আচরণী ভৃত্য ব.প্র ৪২৬।
 জল(সো)ই, জোলুই বি [হি জলই; ‘জোড়-ই’—
 মূল (?)] ১ নৌকাপ্রভৃতির তথ্যতা মুখে মুখে জোড়ার নিমিত্ত
 ব্যবহার্য দ্রব্য-সকল লোহার পাত-প্রেক। “সোণার জলই তাহে
 (নার) ত্রী.ম ৬২। সোণার জলই লইয়া (দাড়া বিধে) বি.পা
 ১৬১। ২ মাথা-মোটা লোহার প্রেক। “হু মোণের দু জলোই
 শি ৭১; জোলুয়ে নেজনা জুড়ি মুড়ে রাখে আল ৭২।

জলকন্ডা বি জলজাত কন্ডা; অপ্সরা (দ্র ‘অপ্সরা:’)।
 ‘ম.ম ১৪৩; ২১০।

জলকুমারী বি [‘জলকুমারী’—মূল; সং কুমারী > প্রা
 কুমারী] জলবাসিনী কুমারী অপদেবতাবিশেষ; যক্ষী।

জলখানাবান বি জলপানার্থ খাত্ত—ভাজাকুজি, মিষ্টানাদি।

জলখেংরা বি জলে ভিজান কাঁটা (ভিজা খেংরা চাবুকের
 মত হয়)। “(ওরে) এরে জল-খেংরা খাইয়ে বিদেয় করি ন.ত ৪।

জলগোজা বি [ফা চিল্ গো.জা; হি চিলগোজা] হিমালয়-
 জাত বৃক্ষবিশেষের ফলের বীজ; যেওরাবিশেষ। “আ.ছ ২১২।

জলচর বিণ [জল + √চর + অ (ট)-ক; উ.ত; জী-রী]
 জলে বিচরণকারী (জন্তু)। —চর পুং জলজন্তুমাত্র, মৎস্ত-
 প্রাণাদি। “নানা জলচরসনাথ।—পঞ্চ ১৩৩৩। —চারী (-চিন্)
 বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; জী-চী] সর্ষ ‘জলচর’।
 —চারী পুং সর্ষ ‘জলচর’। “মহা ৩.১৫৮.৫৪।

জলচল, জলচরনী বিং সর্ষ ‘জল-আচরণী’।

জলচোরা বিং জলসম্বন্ধে চোরগুণা ভীক, অর্থাৎ যে জলের
 সংস্পর্শে ভয় পায়, স্নানাদি করিতে চায় না।

জলচৌকি বি স্নানাদির নিমিত্ত ছোট চৌকি।

জলছত্র বি জলসত্র (দ্র ‘জল’)। “পথে... জলছত্র দান ম.৭.২১।

জলছবি বি যে ছবি জলে ভিজাইয়া অথ কাগজে তুলিতে
 হয় (transfer picture)।

জলজ বিণ [জল + √ জন্ + অ (ড) -ক; উ.ত; জী -জা]
জলজাত। “জলজাত্তপি সন্ধানি গো.রা ২.৫২.১০। জলজানাক
পদ্মানাম্ মহা ২.৩.৩৬। জলজৈঃ কুসুমৈঃ হ ৬৮.২২। জলজ ফুল
ভা.৫ ২৭৪। —জ পুং ১ জলজাত প্রাণিষাৎ। ২ যৎ। “জল-
যিষা স্ততন্ত্যক্তো জগজেনাম্মজো বধা গো.রা ২.৬২.৩২। ৩
নৈবাণ। “জলজৈহরিতোদকাম্ (যমুনাম্) হ ৬৮.২২। ৪ (সমুদ্র-
বহনজাত) চহ্র। ৫ হি জল বৃক্ষ। ৬ বানীর বৃক্ষ। ৭ কর্কট
কুন্ত বানি রাশি; বকরশেবার্হ। —জ জী ১ শব্দক। ২ শব্দ।
“বয়ৌ জলজং কুশারঃ রয় ৭.৬৩। প্রথায় জলজোত্তমম্ ৮.৪.২৬।
৩ পদ্ম। “কু.স ২.৩০। “লোচনী। জ.প ১৭। জলজারণ-জীপি
ন.প ৩৮০। [জলজাসন (পুং)—‘পদ্মাসন’, ব্রহ্মা। “কু.স ২.৩০।]
জলজ(জ)সাট বি [‘জল-জল’—মূল (৭); হি জলজলা-
হট—রোষ] ১ ধন-জনে জাজল্যমানভাব বা সমুদ্রভাব। “পূর্বে
মিস্তির বাবুদের বড় জলজলাট ছিল, মধ্যে পরিবারের অনেকে
মরে যাওয়ার ভাগাতাগী ও বহুগুটি নিবন্ধন কিঞ্চিৎ বৈজ্ঞানিক
পড়তে হয়েছিলো হ ১৩৮। ২ ধনে জনে ভরপুর বা জাজল্যমান।
“জলজলাট সংসার অ.প্র ৫।

জলজীকৃত বিণ [‘জ্যাত’ (কথ্যভাষা) বাহা জলে জীবিত
ছিল; সম্পূর্ণ জীবিত(মাতা)। [‘জ’ মিছা কথা—সম্পূর্ণ মিথ্যা কথা।]
জলজান্না বি জলধারা। “(পুত্রবধু) প্রধান বন্দিরে নিলা
দিয়ে জলঝারা ত্রী : ৫০।

জলটপ্পী, টুপি, ঙি বি [অস টঙ্গ—শস্ত্ররক্ষার্থ উচ্চ মঞ্চ;
টোঙ] জলাশয়ের মধ্যে নির্মিত উচ্চ গৃহ। “জলটপ্পী দেখিলেক
সরোবর পরে বা.ম ২৫০।

জলটলে বি [‘টল’ (অম্. শব্দ) খাবার জল পানি ইত্যাদি।
“তোমরা জলটল খাবে, না কেবল নাচ দেখবে জা ৪১। আহুন
আপনি কিছু জলটল খাবেন অ.প্র ৮৫।

জলতরঙ্গ পুং [য.ত] ১ উয়ি। ২ জলের তরঙ্গগত সুরের
বাহুবিশেষ। [ধাতুনির্মিত সাতটি বাটি এরূপ জলপূর্ণ করিতে
হইবে, যে-ঐ বাটিগুলি হইতে শলাকাঘাতে সা-প্রভৃতি সপ্ত
স্বর নির্গত হয়। পরে শলাকাঘাতে পদ্ধির মত ঐ বাটিগুলি
বাজাইতে হয়।] ৩ (বাঙ.লায়) পাক দেওয়া পায়ের মল। “পায়ে
চারগাছি জলতরঙ্গ মল ব ১১। ৪ একপ্রকার কাচের চুড়ি।
“ব.দি ১৭। —তরঙ্গী বিণ জলতরঙ্গযুক্ত, ঢেউ-খেলান। “(বাক)
হীণাকাটা জলতরঙ্গী দা ১৬৩২।

জলদ বিণ [জল + √ দা + অ (ক) -ক; উ.ত; জী -দা]
জলদাতা। “মম্ব ৪.২২২, কুল্লক। —দ পুং ১ বেষ। “গো.রা
৩.৫৮.২৫। উ.মে ৫৪। “পটল।—পঞ্চ ৫.৩৪। ২ যুক্তক। ৩
কপূর। [‘কাল (পুং)—বর্ষাকাল। “ক্ষয় (পুং)—শরৎকাল।

“তদুত্থাৎ যান্তি জলানি জলদক্ষয়ে হ ৭২.১৮। “পঙ্ক্তি (জী),
“পটল (জী)—মেঘমালা। “মজ্জ (বি)—মেঘগন্তীর-রথ। “(সাত্ব-
নার বাক্য) আষাঢ়ের জলদমস্ত্রের মত ৫.কা ১১৫। “সময় (বি)
—বর্ষাকাল। “পরবেশ জা ২২০।]

জলদ বি [ফা, হি জল্; ঠ জলদ] শীত, দ্রুত।
[‘তে তালো—তালবিশেষ।]

জলদল বি [অগ্র] জলসমূহ, জলরাশি। “গভীর গহবরে
বহু... জলদল নীরবিলা মে ৬২। [‘পতি (বি)—জলরাশির পতি;
বহণ। “মে ১৭। হেম ২৩১। “দলধরী—বহণপত্নী। “মে ২২।]

জলদস্যু বি জলপথের ডাকাত; বোম্বটে। “চৈ.চ ১৭৮।

জলদাগাম পুং [বহরী] বর্ষাকাল। “মহা ৩.৭৩.৪।

জলদি বি [কা জল্গী] ক্ষিপ্রতা, দ্রুততা। —লদি ক্রি.বিণ
[হি—জল্গী] জলদ, শীঘ্র। “জলদি জলদি বল—জলদি জগদি
জবাব দিই ব.প্র ৬৪২।

জলদোষ বি কোষবৃদ্ধি। “তোমার যে মধুকোষ, খেতে
বড় সন্তোষ, হ’ত যদি জলদোষ, তাতে কিবা হ’ত দোষ,দোষে
ঙগ প্রধান (পাটীর গান)।

জলদ্রোণী জী [উ.লো] নোকার জলসেচন-পাত্র; সেউতি।
জলধনু বি [পতে] জলবিদ্যুজাত ধনু; ইন্দ্রধনু। “শোভা
—হেম ২৪৩; জলধনুতম ২৬১।

জলধন বিণ [য.ত] জলের ধারকমাত্র। —ধন পুং ১ মেঘ।
“পু.মে ৩৫। “কল্প গী.গো ৬.৭। “পটল হি ৩৬। “শ্রাম বি.পা ২১।
“পটলসংযোগে সৌ ১০। ২ সমুদ্র। ৩ যুক্তক। [‘মাণা (জী)
—মেঘপঙ্ক্তি, কাদধিনী। “সময় (পুং)—বর্ষাকাল। “জল-
ধরসময়ে মানসং যান্তি হংসাঃ সা.দ ৭.২৩।]

জলধার বিণ [জল + √ ধা + অ (অণ্) -ক; উ.ত; জী -জী]
জলধারক। —ধারা জী [য.ত] জলসঞ্চিত। “ভ ৫.১৭.১।

জলধি পুং [জল + √ ধা + ই (ক) -ধি] ১ ‘জলধারণ-স্থান’,
সমুদ্র। “রসনা। ২ সংখ্যাবিশেষ। ৩ চাঁর (৪) এই সংখ্যা।
[‘কুমারী (বি)—লক্ষ্মী। “ম ৪১১। “গা (জী)—নদী। “জ (পুং)
—‘সমুদ্রজাত’, চহ্র। “জা (জী), “তনয়া, “নন্দিনী, “স্বতা (বি)
—সমুদ্রকন্তা, লক্ষ্মী। “রা ম ৪০৫; “তা ৩২৬; ব.প ৩৪৫। “নী
বি.সু ৪। “জা।—রঙ্গ ৩০। “রসনা (জী)—সমুদ্রসেখলা, পৃথিবী]

জলনল্ল-পুরুষ, -মানুষ পুং [উ.লো] নরাক্রান্ত-পুরুষ-
কার মীনাকার-নিয়ার্হ জলবাসী নরবিশেষ (merman)।
“মানুষ ক.সা ৭১.৫; কাদ ১১২।

জলনলিনী বি জলজাত পদ্ম। “আয়েবার সৌন্দর্য নবরবি-
করফুল জলনলিনীর ভার ব.প্র ৫২।

জলনিধি পুং [য.ত] ১ জলের আধার; সমুদ্র। “জলনিধে-
বেলা।—পঞ্চ ৩.২৫২। ২ চাঁর (৪) এই সংখ্যা।

জলনির্গম পুং [য.ত] ১ জলনিঃসরণ। ২ জলনিঃসরণমার্গ।

জলপড়া বি পড়া জল; বহুশক্তিবিশিষ্ট আভিচারিক জল।

“সে মন্ড্রে বাঁচাও সবে জলপড়া দিয়া বা.ম ১০৬।

জলশাই বি [?] বৃক্ষবিশেষ ও তাহার অঙ্গফল (Elaeo-
carpus serratus)।

জলপাত্র বি ১ জলাধার, ঝারি, গাধু, টুকনি। “হাতে হৈতে
জলপাত্র অমনি পড়িল ব.প ৯৪৫। চৈ.চ ১০৮। সবে খন এক
জলপাত্র দা ৭৫১। ২ রকিতা দ্বী।

জলপান বি [°পানী >°পান; হি°ন] ১ জলপানের নিমিত্ত
খাওয়া ইত্যাদি; জল-খাবার, জলযোগ, টিফিন। “আধা জলপান
যোর মহিষের গোড়া ব.প ১০৭০। যুগাতে ভাড়া কৈল জলপান
ক.চ ৩১। হালুয়া যবে করে জলপান শি ৭৫। জলপান খায়
ভা.চ ৩৩৬। (কাঙালে) বসারে বতনে দিত জলপান ব.সু ৪০।
জলপান দিই আশীটা ইদুর কা ১০০। কৌচড় থেকে একগাল
জলপান খাইত আ.হ ১৪৫। কুকুট আমার জলপান ব.বি ৬১২।
আটকোড়ের দিন আসিস, তোরে জলপান দেব নী ৮৪। ২ দই
চিঁড়া কলা ইত্যাদির কাঁচা ফলাহার। “ঠাকুর বসিয়া রায়ে
জলপান কৈলা ব.প ১২০১। ৩ সর্ষ ‘জলপান’ (২)। “বৈকা-
লিক জলপান ঠাকুরের দিয়া ভ.প্র ৪২১। ৪ (গোণার্ধে) খাওয়া।
“বৃকের পাকল পত্র সেই জলপান শ্রী.ম ২৯৮। —পানি, নী বি
১ [°নীয়া—মূল] বিত্তালয়ে পরীক্ষার উৎকৃষ্ট ছাত্রকে প্রদত্ত বৃত্তি
(scholarship)। “লাস করে’ ফের পেয়েছে জলপান প.কা
৩৩। জলপানি আট টাকা পাই বি.বু ২৮। ২ ভাজা ফলমূল
লুচি মিষ্টান্ন ইত্যাদি ভোগ। “জলপানী-দ্রব্য দা.৯৭৭।

জলপিপি বি [‘পিপি’ ধ্বজাত্মক] সর্ষ ‘দলপিপি’। “শ্রী ৫৬।

জলবাতি বি জলপথ। “উদ্ধার করিলে জলবাটে ব.প ২৯৪।

জলবাস বি জল মোছার বস্ত্র; গামছা। “জলবাসে...হুঁ
কেশ সমার্জিল ব.প ২৯৪।

জলবাহ বিণ [জল+বাহ+অ (অণ্)-ক; উ.ত; দ্বী-হী]
জলবাহক। “জলবাহান্তথা: মেঘা: মহা ২.৭.২০। —হ পুং
বারিবাহ, মেঘ। “পথ কি ১২.২১। ২ কপূরবিশেষ। —বাহক,
—বাহন পুং জলবাহী, জলের ডারী। “জলবাহক।—পঞ্চ
৩৫৫। —বাহনী দ্বী পয়োনালী।

জলবিচাটি বি (পাঠশালে) জলে ভিড়ান বিচাটিপাতার
শাব্দ। “কাহার নাকথত...কাহার জলবিচাটি আ.হ ১৪৬।

জলময় [জল+ময় (ময়ট)] ১ জলগ্রচুর, জলপ্রায়, জলা-
যক। “ময়ে শশিনি (বৃহৎসংহিতা)। ২ জলাবয়ব, জলরূপ।

“মুর্তির্জলময়ী মম কু.স ২.৬০। গঙ্গাজল-স্পর্শে শিব হৈল জলময়
চৈ.ভা ৩৮৩। ৩ জলব্যাপ্ত, জলপ্রাণিত। “কল্পক্ষেয়ে বৃত্তে জাতঃ
জলময়ঃ জগৎ ক.সা ২.১০।

জলেশ্বর ক্রী [উ.লো] ১ জলোত্তোলনার্থ যন্ত্র; অরঘট। ২
জলোৎক্ষেপক যন্ত্র; পিচকারী। “হস্ত হ ১৪৮.৪২। ন ৮৬৮।
৩ কালজাপক ঘটায়ন্ত্র। জ ‘ঘটিকা’। ৪ ধারায়ন্ত্র, ফোয়ারা।
“খেলিছে অদূরে জলবন্ত মে ১৫৭। [°গৃহ, °নিকেতন, °মন্দির
(ক্রী)]—১ জলযন্ত্রযুক্ত গৃহ; ফোয়ারার ঘর। °মন্দির।—খতু
১২। ২ জলমধ্যস্থিত গৃহ, জলটুতি (শ.ক)।]

জলশুদ্ধ-ব্রণ বি পরস্পর জলপ্রক্ষেপরূপ ক্রীড়াকলহ; জল-
ক্রীড়াবিশেষ। °শুদ্ধ চৈ.ভা ২৬০,-৬১; ৪২৫। °৭৭ চৈ.চ ১৫২।

জলশোণ বি কিছু খাইয়া জল খাওয়া; জলখাবার, ফল-
মিষ্টাদি। “দোহাকার জলযোগ দিয়া দ্রব্য খাদ ১৯২। [জল-
যোগ করা—জলখাবার খাওয়া। “কুটিওয়ালা...জলযোগ করে
সেতারটি নিয়ে বসেচেন হ ৬।]

জলশায় বি [°শায়ী—মূল; অপ্র] জলে নিক্ষিপ্ত। “আগে
নবপত্রি প্রভু কৈলা জলশায় হ ১০৪।

জলশায়ী-সার বি [তু ‘কা আব-শায়-জলপ্রপাত]
বিষাদিনাশার্থ মস্তোচ্চারণপূর্বক জলধারা-পাত। “বিষে না মানে
জলসার,...আর তো না দেখি উপায় ল.র ১১৪।

জলস(স)াই বি [°শায়ী—মূল] জলময়। “লক্ষী কন, কি
বল সহ! হবকি আমি জল-সহ দা ৭২৯; মেয়েটাকে জল-সাই,
করবে নাকি ১৪৩৪। প্রতিমার সকালেই জলসাই হলেন হ ১৯৭।

জলসা বি [আ জলসা; হি°সা] ১ সভা; বিনোদন, উৎসব;
নৃত্য গীত বাজ বা আমোদ-প্রমোদের নিমিত্ত সভা। ২ [‘জলসাদ’
—মূল] জলের মত স্বাদযুক্ত; জ’লো।

জলা বি [জল+আ°] জলময় নিয়তৃমি; বিল (marsh)।

জলাকার বিণ [অপ্র] জলময়। “নিভাইল অগ্নিরাশি
হৈল জলাকার ক.উ ৫৭। [°ময়—জলময়। “বা.ম ১৮৬।]

জলাকাশ পুং [উ.লো] জলবিশিষ্ট মেঘনক্ষত্র-সহিত আকাশ;
বিষাকাশ। “পঞ্চদশী ৬.১৯।

জলাগম পুং [জলের আগম যাহাতে, বহুব্রী] ১ বর্ষাকাল।

“কালোহভ্যর্গজলাগমঃ সা.দ ৫৫৫। ২ [য.ত] জলপ্রাপ্তি, বর্ষণ।
“অভ্যর্গজলাগমো দিবসঃ—রত্নাবলী ৩.১০।

জলাঞ্জলি বি [জল-আ+জল-ই] পরস্পরের প্রতি জলপ্রক্ষেপ-
পূর্বক জলকেলিবিশেষ। “চৈ.চ ৩৪৬।

জলাঞ্জলি পুং [য.ত] ১ জলের অঞ্জলি; অঞ্জলিপরিমিত জল।
২ পিতৃগণের তর্পণক্রিয়া। “কুপুত্রমাসাথ কৃতো জলাঞ্জলিঃ।—
চাণক্য। বংশে না রহিল কেহ দিতে জলাঞ্জলি য.ভা ৪০। ব.প

২৬২। শ্রী ২২। [জলাঞ্জলি দেওয়া—তর্পণ করা; (গৌণার্থে) মৃত করা, অর্থাৎ ধ্বংস করা; ত্যাগ করা। “লাজে জলাঞ্জলি দিহু ক.চ ৬৫; ২১৮। আমাকে লজ্জায় জলাঞ্জলি দিতে হইল।—কাদ ৫৫।]

জলাতন্য পুং, ক্রী [জলের অত্যয় বাহাতে, বহুব্রী] ১ শব্দকাল। “রা ২.৪৫.২২। ২ [য.ত] জলাপগম।

জলাশয় পুং [য.ত] জলাশয়, তড়াগাদি। “বাজ ৩.১৪৪।

জলাধিদেবত পুং [য.ত] জলের অধিদেবতা; বরুণ। —দৈবত ক্রী পূর্বাভাডানক্ষত্র। —ধিপ পুং বরুণ।

জলাবতান পুং [য.ত] (নদ্যাদির) অবতরণস্থান; তীর্থ, ঘাট।

জলাবর্ত পুং [য.ত] জলের আবর্ত; জলভ্রমি (whirlpool)।

জলাশুক ক্রী [জল আয়ু বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ক (কপ্) + শ্রী আ (টাণ্)] জলোকা। “স্বশ্রুত ১.১৩.৮।

জলাব্রণ্য বি [অপ্র] জলের অদগাতুল্য; সমুদ্র। “মে ২৮৪।

জলার্ক পুং [উ.লো] জলপ্রতিবিম্বিত সূর্য্য। “ভ ৩.২৭.১।

জলার্দ্র বিণ [ভূ.ত] জলসিক্ত। “ব্যোমগঙ্গা পূ.মে ৪৪।

জলালুক ক্রী পদ্যকন্দ। —লু(লো)কা ক্রী জলোকা।

জলাশয় বিণ [জলে আশ্রয় (শায়ী), স.ত] জলশায়ী। “মহিষাশচ জলাশয়ান্ মহা ৩.১৪৩.৫৪। —শয় পুং [য.ত] ১ জলাধার, ক্রীড়ি প্রভৃতি। “মহু ৪.১২২। ২ সমুদ্র। ৩ শৃঙ্গাটক।

জলাশ্রয় পুং [য.ত] ১ জলাধার (Δ.)। ২ [স.ত] জলে বসতি। “চীর্ণ তপো যন্তু জলাশ্রয়েণ (বিষ্ণুপুরাণ)। —শ্রয়া ক্রী [বহুব্রী] ১ জল বাহার আশ্রয়; বলাকা। ২ শূলীতৃণ।

জলাস বি [‘জলাশ’—মূল (৭)] শৈবাল। “শ্রী.মা ৯২; ১০০।

জলিকা, জলু(লু)কা ক্রী জলোকা, জৌক।

জলুস, জৌলুস বি [আ জলুস্] উজ্জল্য, জেলা।

জলেচর বিণ [অলুক্; দ্র ‘জলচর’] জলচরী। “চরান্ পক্ষিগান্ গো.রা ৪.৫০.১৮। নাস্তি পক্ষী জলেচরঃ মহা ৩.৩১২. ৩৬। —চর পুং হংসাদি পক্ষী।

জলেস্ত্র পুং [য.ত] জলের ইজ্জতুল্য; বরুণ। “জলেস্ত্র প্রায় ম ৬৯; ১২৭২। ১.প ৬৮২।

জলেস্ত্রন পুং [জল ইক্ষন বাহার, বহুব্রী] বড়বানল।

জলেস্ত্র-লেস্ত্রন পুং [জলের ঈশ ঈশ্বর, য.ত] ১ জলপতি, বরুণ। “মহা ১.২২৫.১। “র রঘু ৯.২৪। জলেস্ত্র ম ৯; “র ১০। ২ জলাধিপতি। “জলেস্ত্র পাণী মে ২৬। ৩ সমুদ্র। “রসনং জলেস্ত্রম্ ভ ৮.৭.২৬। ৪ (জ্যোতিষে) জলাধিপ রবি-প্রভৃতি। —ঋগী বি বরুণপত্নী। “অনুমতি দেহ, জলেস্ত্রি মে ২৬।

জলেস্ত্রশত্রু বিণ [অলুক্, পক্ষে ‘জলশয়’] ১ জলে স্থিত। “কুর্কোহপ্যস্ত্রজলেস্ত্রঃ যগা ১.২৯.২৭। ২ প্রেয়সলিলশায়ী(বিষ্ণু)। “সপ্তার্ণব” রঘু ১০.২১। —শয় ১ বিষ্ণু। ২ মৎস্ত।

জলো বি [জল+ও] ১ জলমিশ্রিত। “জলো দুধে পুষ্টদেহ। —হেম ৩৯০। ২ সজল (মেঘ)। ৩ জলবৎ বাদযুক্ত (ডাঁটা)।

জলোচ্ছ্বাস পুং [য.ত] ১ সমধিকজলের উপায়পূর্ব্বক নিকাসন; পরীবাহ। ২ নদীর জলবুদ্ধিজন্তু প্রাবন (Δ.)।

জলোদর ক্রী [জল উদরে যাহা হইতে, বহুব্রী] উদরাময়-বিশেষ, উদরী (dropsy)।

জলোদ্ভব বিণ [বহুব্রী] জল হইতে বাহার উৎপত্তি; জল-জাত। —ভব বি জলের উৎপত্তিহান; অগ্নি। “ম ৪; ২৯৯।

জলোকস, -কা, কাঃ (-কস্) ক্রী [জল ওক ওকস্ (কর্ধা)—স্+অ (অচ্) অস্ত্যর্থ; ফা জালু; ঠ জলু.] জৌক। “জলোকা কুঞ্জর-ভুগাকার।—ক.চ ১৮৩। জলোকা বেড়িয়া ধরে ম.পা ৮২। [জলোকা বাদশবিধ; ছয়প্রকার সবিষ ও ছয়প্রকার নির্বিষ। দ্র ‘স্বশ্রুত ১.১৩.৮; ১।]

জলস্ক স্ক [জ, প—জলতি; সেট; বৈদিক] জলন, কখন। [অল্প—অল্পকখন, কখনোন্তর কখন। “ভ ৪.২৫.৫৮। অতি—অতিমুখ কখন। “অন্তোন্তমভিজলন্তঃ রা ২.১১৬.৩। উপ—সমীপ-কখন। “রা ১.৬০.১৪। প্রতি—প্রত্যন্তরকখন। “মহা ২.৭২.৮। বি-অতি—অন্তোন্তকখন। “পা ১.৩.১৫, সি।]

জলস্ পুং [√জল্+অ (যঞ্)-ভা] ১ জলন, কখন, ভাষণ। “বন্তুবিচিত্র” ভ ১.৭.১৭। অন্ত” ভ.গ্র ২৯০। ২ সম্ভাষা। ৩ অনর্থক বাক্যপ্রয়োগ; গল্প। ৪ [+অ-র্ষ] (চারে) পরমতনিরাকরণপূর্ব্বক স্বমতস্থাপনরূপ বিজিগীষুর কথাবিশেষ। “বিজিগীষোঃ কথা জলঃ। ৫ বাক্য। “রা ২.৬০.১৪। —জক বিণ [+অক (বুল্)-ক] ১ বাচাল, বকাট। “প্রবচনপটুর্বাভুলো জলকো বা।—হি ২.২৪। ২ কথয়িতা। —জন বিণ [+অন (ল্যু)-ক; ক্রী -না] কথক। —জন ক্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা] কখন। “অযথোচিত”।—পঞ্চ ১. ১৮৮। —জনা বি [সং’ন] বৃণাভাষণ। “শ্রী.ম ২.৯। —জাক বিণ [+অক (যাকন্)-ক; ক্রী -কী] সর্ধ ‘জলক’। —জিত [+ত(জ)-র্ষ] কথিত, উক্ত। —ত ক্রী [+ত-ভা] কখন।

জলস্ অর্থ [সং ১’জল্ > প্রা √জল্; হি √জল্] বার্থ বাক্য-প্রয়োগ করা। “যতশাস্ত্রে বিরুদ্ধার্থ লোকে জলি বোলে ভ.গ্র ২৩।

জলসাদ বি [আ ‘দ’] বাতক, দণ্ডিতের বধকারক (executioner)। “ভা.চ ৫৮৭।

জলশম বি [দ্র ‘জগম’] করাভরণবিশেষ।

জস বি [সং যশস্ > লি যস, প্রা জস; হি ‘স; ঠ ‘স (গ্রাম্য)] যশঃ। “গ ১৯১। গো.চ ৩৮১। জস অপজস বি.সা ৩০৯।

জসদ ক্রী [তু ‘সং যশদ’; হি ‘দ, জত, ভা; ত জাতা] ধাতু-বিশেষ, দস্তা (zinc); “ত ৪.৫.৩৩১।

জসু সর্ক [সং বত্ > প্রা জসু (হে); মৈ জসু; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
বাহার। “কুলজা রীতি ছোড় জসু লাগি বি.স। ৩০৩।

জহৎস্বার্থী জী [জহৎ স্বার্থ বাহাকে, বহরী; জী আ(টাপ্)]
যে লক্ষ্যকে শব্দের মুখ্যার্থ ত্যাগ করে; লক্ষণাবিশেষ, লক্ষণ-
লক্ষণ। [বাক্যার্থে অর্থসিদ্ধির নিমিত্ত মুখ্যার্থ পরিত্যক্ত ও
লক্ষ্যার্থ গৃহীত হইলে, ‘জহৎস্বার্থী’ হয়। যেমন, ‘কলিঙ্গ সাহসিক’,
‘কলিঙ্গ’—দেশ, অর্থসিদ্ধির নিমিত্ত এই মুখ্যার্থ পরিত্যক্ত এবং
‘কলিঙ্গবাসিজন’ এই লক্ষ্যার্থ গৃহীত হইয়াছে (সা.দ ২.৭)।]

জহদ জহলক্ষণা জী [কস্মৎ] জহৎ জহৎ স্বার্থ বাহাকে,
তাদৃশী লক্ষণা; লক্ষণাবিশেষ। জ ‘ভাগলক্ষণা’।

জহর বি [ফা জ.হর] বিষ। “গো.চ ৬৩। ম ১০০০। [জহর-
ব্রত—শক্রহন্ত হইতে স্বধর্মরক্ষার্থ রাজপুতনারীগণের বিষপানে
বা অগ্নিকুণ্ডে প্রানত্যাগ-রূপ ব্রতবিশেষ।]

জ(জৌ)হর বি [আ জউহর; হি জ(জৌ)হর] মণি, রত্ন।
“জৌহর ব.প ১৪৮৩। [জহরৎ (আ জহাহর)—মণিমুক্তাদি।
“ম ৩৯৭। জহ(হর)ী (আ জউহরী)—১ মণিমুক্তাদিবিক্রেতা
(jeweller)। “জহরী বা.দ ১৮৭। ২ দোষগুণবিচারক, গুণ-
গ্রাহক। ৩ পাকা লোক। “এ কোন্ জহরীর রচনা? ন.ত ৫৩।
জহলক্ষণা জী [উ.লো] জহৎ স্বার্থ বাহাকে তাদৃশী লক্ষণা;
স্বার্থ ‘জহৎস্বার্থী’। “গঙ্গায়ান্নে ঘোষ: প্রতিবসতীতিবজ্জহলক্ষণা
ন সঙ্গচ্ছতে (বেদান্তসার)।

জহি,-হি অয [সং বসিন্ > প্রা জহিং (হে), ‘জহি’ (পৈ) >
বা ‘হি,-হি’] বেকানে, বাহাতে। “জহি।—চ ৪৮। জহি দো ১৩০।

জহীন বিং [আ জ.হীন্] বুদ্ধিমান, সমর্থদার। “জহীন কিম্বা
চালাক বললে আমরা বুঝতে পারি।—মা ৩৩০।

জহর বি [আ জ.হর; অপ্র] ঠাট, আড়ম্বর, অলৌকিক শক্তি-
মত্তা। “রাজা কহে তোমার জহর লোকে কহে। কেরামত কিছু
আজ দেখাইবে মোহে ॥ ভ.গ্র ১৮২।

জহু পুং [√হা + হু-ক, বিত্, আ-লোপ, উ ৩.৩৬] ভরত-
বংশজাত আজহীরপুত্র নৃপবিশেষ (মহা ১৩.৪২; ৩)। [ভগী-
রথ যখন ভূতলে গঙ্গাদেবীকে আনয়ন করেন, তখন গঙ্গাপ্রাণে
ইহার বজ্রবাট প্রাবিত হইলে, ইনি কুপিত হইয়া সমস্ত গঙ্গাজল
পান করেন এবং দেবগণ ও ভগীরথের প্রার্থনায় কর্ণপথে (মন্ত-
স্তরে, উরুভেদপূর্বক) গঙ্গাদেবীকে নিঃসারিত করেন। তদবধি
গঙ্গা ‘জহুসুতা, জাহবী’ নামে খ্যাত (রা ১.৪৩.৩৪,—৩৮।
গ ১৭৬। ক.২১। ক.চ ২৩৪)।]

জহুকন্ডা,-তনকা,-নন্দিনী,-সুতা জী [ব.ত]
জাহবী। “তা রা ১.৪৩.৬৮। তা রঘু ৮.৯৫। তা চৈ.ভা ১৪৬।

জা বি [সং বাতা, ‘জা’ (একাক্ষরকোষ); প্রা জাউয়া (যাতৃকা);
হি জা; ঠ জাউ; ও জাউ—যাতা; জাও (নাটোর); জাল
(ত্রিপুরা, শ্রীহট্ট, ময়মনসিং); জা (চব্বিশপদগনা)] স্বামীর
ভ্রাতৃপত্নী। “জায়ে জায়ে একঠাই ন’সেছেন ধরে কু ৪৪৬। জা
ললিতা ভ.গ্র ১৫০। ব ১৮০।

জা সর্ক [সং য় > প্রা জ (হে), জা (পৈ); হি, মৈ জা;
জা (চ); অপ্র] বাহা। “পাপী হবে জারা কু.উ ২০৮। জার
শু ১১৩। জা হোন্তে ম.পা ১। জার জে ভোগ হএত অ.প ১২৭।
পুলকিত সব গা, আপাদ মন্তক জা চৈ.ম ২৫। জার ন.প ২১।
[জাক (জা+ক); মৈ জকর; হি জা কয়]—বার। “জাক
দরশ বি.প ১০২। অ.প ১২২। জাকে—বাহাকে। “গ ২৫।
জান (সং যেসাম্ > প্রা জাণ—হে) বার। “জান পাদপদ্ম ব.প
৮৯৫। জার—বাহার। “অ.প ১২৭,-৩২। ম.পা ৩; ৮৩।]

জা [জ্ > বা জা] তদবংশজাত। “বোষ’, দত্ত’, বহু’, মিত্র’।
‘ভড়জা বোষজা বোসজা প্রভৃতি হ ১৪৩।

জা অর্থ [সং √যা > প্রা √জা; হি, মৈ √জা; তু ‘যা যা’
(গো.চ ১৬); অপ্র] যাওয়া। “কার বধু জায় ক.অ ১৬। জা
জা রে জম বেটা গো.চ ১৫; ২৪০। জা রে তুলসী ক.অ ৩৩।
অনিলগতি জায় শ্রী.মা ১২৩। [জাঅ—যায়। “মী ১৩। শূ ৬।
জাই—যাই। “চল জাই গো.বি ৬২। ক.অ ১৬। ম.পা ৬০।
জাইলা—গেলা। “জাইলা সীতাঠাকুরাণী ক.অ ১৬। জাইগ
(বাউক), জাইম,-মু (যাইব), জাইব (যাইব)। “ন.প ১৪।
জাএ (যায়), জাএস্ত (যান), জাওঁ (যাইতেছি), জাওঁ
(যাই)। “গো.চ। জাউক—যাক। “ম.পা ৬০। জাএ—যায়।
“গো.বি ১; গ ১০। জাও—যাই। “গো.বি ১৬৭। জাকু—
বাউক। “ক.অ ৬। ক.উ ১৫১। জাও—যাই “ক.উ ১৭০। রা.শে
১৬ জাত্যে—যাইতে। “ক.উ ২৬; ১৫৮। জান,-মু,-স্ত,-স্তি—যান।
“ন ক.অ ২; অ.প ৫১। “মু ক.উ ২৭২। “স্ত ২২; ১২৯। “স্ত অ.প ৫১।
জাবা—যাওয়া। “ক.উ ২৬৭। জাবে—যাইবে। “জাবে অধোগতি
ক.উ ২৩২। জাবো—যাইব। “ম.পা ৪৮। জাম—যাইব। “গো.বি
৩২। অ.প ২২। জায়,-য়ে—যায়। “ক.অ ৩। ক.উ ২৫০। জাহ
—যাও। “ক.অ ২। শূ ১৬৭। জায়—যাইয়া। “হ ১২; ৩৮।
জা (যাও), জাঅ (যাও), জাই (যাইয়া), জাইএ (যাই, যায়),
জাইতে,-বৈ,-বৌ, জাইহ (শ্রী.কী)। জাঅ, জাঅই, জাই (যায়),
জাইউ (যাও)। জাইবৈ, জাউ, জাসি,-হী,-হ (চ; দো)।]

জাই বি [সং জাতি > প্রা জাই; অপ্র] পুংবিশেষ। “শূ ২৯;
৩০। কুটজকাঞ্চন জাই ম.ম ৭।

জাইগীন্ বি [ফা জাগীন্] ‘নিষ্করভূমি’, কার্যের বা যুদ্ধের

পুরস্কারস্বরূপ পাতশাহের প্রদত্ত নিকর ভূমি। “ন লাক টাকার ...গীর শ্রী.মা ৪৬। [‘দার (ফা’দার)—জাইগীরের অধিকারী।]

জাউ বি [সং ববাগু > লি যাগু] মণ্ড (gruel); চালের বা খুন্দের ফেন-ভাত। “দধির সহিত খুন্দের জাউ ক.চ ৪৪। উদর পুরিয়া খেত আউটিয়া আউ শ্রী.মা ১৬৯। খুন্দের জাউ দা ২০৫২।

জা-ব্র বি [জাবর > ‘র] সর্থ ‘জাবর’। “সহচরেরা...তামাক খেতে খেতে রামলীলার জাবর কাটতে লাগলেন হ ২১২।

জাঁওহাতি বি [সং জম্মপত্র, পত্রিকা] কোষ্ঠী। “ক.চ ৮৭।

জাঁক’ বি [জমক > ‘ক] ১ গরু, গুমর। “এলি ক’রে বেড়ে জাঁক, ধনুক দেখে সকলে ফাঁক দা ১০৩৮; ২০৫১। ২ আঙ্গুর।

“যেতে তোকে বাহুন-পাড়া, নিত্যি আশি দিই লো তাড়া,... থাক লো বেটি। থাক।...পা কেটে দিয়ে ঘুচাব সকল জাঁক দা ৩৭৪। ৩ আড়ম্বর; সমারোহ; হর্ষধ্বনি। “পুরমধ্যে বাজে শাঁক, রমণীমণ্ডলে জাঁক।—রঙ্গ ২৮। বড় নাম, বড় জাঁক, বোঝা গেছে আরি।—হেম ৩৮৬। দেওড়ের জাঁক।—রঙ্গ ১১১। নিশাকরও বেশভূষা-সম্বন্ধে একটু জাঁক করিয়া গিয়াছেন ব.প্র ৩১৫। [‘জমক—মহা আড়ম্বর। “কা ১৩৯।]

জাঁক’ অর্থ [জাঁক’ > ‘ক] ১ সমৃদ্ধ হওয়া; বৃদ্ধি পাওয়া।

“(হীরালাল) একখানা খবরের কাগজ করিল। দিনকতক তাহাতে খুব লাভ হইল, বড় পসার জাঁকিল ব.প্র ২০৪। ২ আড়ম্বরপূর্ণ হওয়া। —কা সর্থ [‘ক’+আ’] আড়ম্বরযুক্ত বা সমৃদ্ধ করা। [জাঁকা—সর্থ ‘জাঁক’। জাঁকান—সর্থ ‘জাঁকা’।]

জাঁকড় বি [হি জাঁ] ‘কেনা জিনিষ পছন্দ না হইলে বিক্রেতাকে ফেরত দিও’—এই শব্দ। “জাঁকড়ে কেনা।]

জাঁকা বি [হি জকড়—কষিয়া বাধা] আঁটিয়া বা সাপুটিয়া ধরা। “মাংস চুরি করিয়া মাথব ঠেলে রাখা। কড় কড় করে কর যত যায় জাঁকা ॥ শি ১০৫। —কান বি [হি জকড়না] ১ চাপিয়া ধরা; চাপন, ঠেসন। “জান নাই যেমন জাঁকানে পড়ে মর শি ১২; জাঁকানে মরিয়া যাবে ৯২। ২ অ ‘জাঁক’।

জাঁকান বি [অ ‘জয়জয়কার’] জয়-শব্দ, প্রশংসাবাদ।

জাঁকাল বি [জাঁক’+আল’] ১ জাঁকযুক্ত, আড়ম্বরপূর্ণ। ২ সমৃদ্ধ, বহুপরিবার (গৃহস্থ)। ৩ মনোমোহকর, জমকাল। “সাহানা বাগীখরী—কত জাঁকাল রাগিণী বাজিল ব.প্র ৩৭৯।

জাঁত’ বি [সং যন্ত্র > প্রা জন্ত > বা ‘ত ; হি, মৈ জাঁত—জাঁতা] ১ নিয়ন্ত্রণ, নিরোধ, চাপ। “কণ্ঠে জাঁত দিয়া ধরে দ্রোণের নন্দন য ২৭৬। ২ পেষণ, পীড়ন, চাপ। “(বাবাজীরা) ইস্কু কলের গাঁটের মত জাঁত সহ করে পারে পড়ে কণ্ঠে আঁচাম পেলেন হ ২৩০। কতকগুলি(আম)জাঁতে পাকা ব.প্র ৫৮১।

জাঁত’ সর্থ [জাঁত’ > ‘ত ; সং √ যন্ত্র > প্রা √ জন্ত] ১

নিয়ন্ত্রিত করা; সংলগ্ন করা। “বাহুগ পৃথিবীতে জাঁতি দিল তর ম ৯৬৭। ২ সংবাহন করা; চাপা, টেপা। “কেহ কেহ চরণ জাঁতিছে ব.প ৭৮৫। ৩ জাঁতা টানা বা তাওয়ান। “ভীষণ ভীষণ জাঁতা জাঁতে হাতে পায় শি ৭১। —ত অর্থ জাঁত দেওয়া; চাপ দেওয়া; চাপা। “বুকেতে পাথর জাঁতে বা.ম ১৯৮; জাঁতিয়া চাঁদের বুকে দেয় পদ ভর ২৪০। তবে ত শকটখান পড়িল জাঁতিয়া শ্রী.ম ০৫। —তা সর্থ [‘ত’+আ’] জাঁত দেওয়ান; চাপান। [জাঁতা—সর্থ ‘জাঁত’।]

জাঁতা বি ১ অ ‘জাঁত’। ২ [সং যন্ত্র > প্রা জন্ত > বা (জাঁত)

‘তা; হি জাঁত, -তা; ঠ জাঁ(জা)তে; মৈ জাঁত; ড চকী] শস্তপেষণার্থ চক্রাকৃতি প্রস্তরখণ্ডবয়ের যন্ত্রবিশেষ (hand-mill)। ৩ কর্মকারের অধ্যুদীপন চর্যাবৃত যন্ত্র; ভজ্ঞা। “জাঁতা হেন ছই স্তন বা.ম ২৪১। শি ৬৯; ফোঁস ফোঁস করে জাঁতা ৭১। [জাঁতা তাওয়ান—জাঁতা টানিয়া তাপ উৎপাদন করা।] জাঁতি বি [জাঁত’+ই’] স্থপারি কাটার যন্ত্রবিশেষ। “ম.ভা ৩৮। [‘কল—ইদ্রমারার জাঁতির মত চাপা কল।]

জাঁদরেন বি [E. general] সেনাপতি; (সাদুখে) লম্বা-চওড়া জমকাল চেহারার লোক।

জাঁহতিপত্র বি সর্থ ‘জাঁওয়াতি’। “পিতার জাঁতিপত্র ম ৪৮।

জাঁহা সর্থ [যাহা > ‘হা] যিনি। “জাঁহার প্রসাদে কু.উ ২০০।

জাঁহাপনা, জাহাপনা বি [ফা জাহান্ পনাহ্] ‘পৃথিবীর আশ্রয়’; বাদশাহের সম্মানস্বক সম্বোধনপদ (His Majesty)। “কহে জাহাপনা সেলামত ভা.চ ৪৭৬, ৮২, ৯৮। তাহা হইবে না, জাহাপনা ব.বি ৩৫৮।

জাহাজ, জাহাজ বি [ফা জান্বাজ] দুর্দান্ত, সাহসিক। “ওটা (নিমাইটা) খুব জাহাজ আছে গি.বি ৭৭।

জাগ’ অর্থ [সং √ আগু > প্রা √ জগু > লা √ জাগ; হি, ঠ, ঞ, মৈ, অস √ জাগ] ১ জাগরিত হওয়া; জাগা। “সমুদ্রা নিদ গেল বহুড়ী জাগা—চ ৫। সকল রজনী জাগিল শ্রী.কী ৩৬০। হের পুষ্পবনে জাগে বিহঙ্গ।—রবীন্দ্র। ২ উত্তোগী বা সচেত হওয়া। “সব খন তোর কাজে জাগে মোর চিত্ত শ্রী.কী ৩০৮। সব জড়তা হ’তে জাগ জাগ রে।—রবীন্দ্র। কে জাগিবে আজ, কে করিবে কাজ।—গান ২১৮। ৩ প্রকাশ পাওয়া; আবির্ভূত হওয়া। “কাল অস্তরে জাগয়ে চ.দা ১০০। সীতা সদা মনে জাগে কু ১৪৬। ম ৪৮৮। হাসনি সদাই মনে জাগে ব.প ১০৬৩। (এ নাম) জাগিল এই ভবে হু ২৪; এই খ্যাতি...জাগয়ে জগতে ৩৭। শ্রী ১২২। মম গভীর অন্তর-বেদনে জাগে কে জাগে।—রবীন্দ্র। তুবার্গগিরি উত্তত জাগে কু.কে ১১২। ৪ উত্তিত হওয়া। “তোমারি নচম জীবন-সাগরে জাগিল লহরীলীলা।—রবীন্দ্র।

৫ দৃষ্টিগত হওয়া; ভাসিয়া থাকা। “সর্বাঙ্গ জলের মধ্যে জাগে-
মাত্র মুখ কু ২১৭। ৬ আতিচারিক কাণ্ডে শক্তিসম্পন্ন হওয়া।
“ধোনাখীর মহাজ্ঞানচারিয়গে জাগে ম.ম ২২০। জাগ জাগ
জাগ মাটি কাজে লাগ যোর শ্রী ২১৭। ৭ উত্তেজিত বা উদ্ভিক্ত
হওয়া। “জাগল মনসিজ, মুদিত নয়ান বি.প ৩৭। ৮ ফলদানো-
মুখ হওয়া। “সেই মত কাল হবে, জাগে, তারে সত্যে অকাল
কহে সবে কা ২৩। ৯ প্রবাহিত হওয়া। “ফাগুন মাসে আগল
পাগল নখিন হাওয়া প.কা ২। ১০ গাহিয়া উঠা। “জাগ জাগরে
জাগ, সন্ধ্যা—রবীন্দ্র। ১১ উন্নীলিত বা বিকসিত হওয়া।
“এবার বসন্তে কি রে, যুধীগুলি জাগে নি রে।—গান ১২৪।
১২ তত্ত্বজ্ঞানোন্মুখ হওয়া (মন)। —গা সর্ম্ম [‘গ+আ’] ১
জাগরিত করা; জাগান। “মোহে জাগায়ল উঁহি নিদ গেল বি.প
১৩৩। জাগা’ত প্রভাতে...পিকরাজ মে ১১৬। ২ উত্তেজিত
করা। “এবে মলয় পবন ধীরে বহে। লা. মনমথক জাগাএ
শ্রী.কী ১২২। কুটিল দুগন্ধল মদন জাগাই।—রা.শে ৮০; বসন
উদাসল। শিরা হিয়া মদন জাগায় ১১৭। ৩ অভিচারে শক্তি-
সম্পন্ন করা। “শনি মঙ্গলবারে জাগাইবে নিশারাত ক.চ ১৩৬।
জাগাল গামার গাছে শ্রী ৩৪; জাগায়ে ছোঁয়াল সিঁদকাটা ৪৫।
ঐষ জাগাইয়া...অস্তিক স্মরিবা বি.পা ৩০৩। ৪ সচেতন করা।
“কণে মোহ বায়, সখীরা জাগায়, বঁধু এল এই বোলে ‘ভা.চ ৩১৮।
৫ উদ্বুদ্ধ বা উন্মুখ করা। “দিল-জাগানো দক্ষিণতা কু.কে ৩৭।
চণ্ডীর গানওয়ালারা খানিকক্ষণ আসর জাগিয়ে বিদায় হগো
হ ১২১। ৬ উৎপাদিত (অজুরিত) করা। “দক্ষিণের সমীরের
ভাষা...নিকুঞ্জে জাগায় নব আশা কা ৪৪। ৭ নবীভূত করা;
উদ্বীপ্ত করা। “বোগিনী জাগাইল শোক বেহলার বদলে ব.প
২৭৫, ৬। ক্ষত হৃদয়ের বাধা জাগায়ে, আবার ন ৫১৬। (কণ-
স্বর) জাগাইছে অপূর্ণ বেদনা কা ১৪৬। ৮ বিকসিত করা;
ফুটান। “অরুণ-বরণ...জাগায় পঙ্কজ-বন চারুপরণনে স্ব.প্র ৩০।
এবার কি সমীরণ, জাগায়নি ফুলবন।—গান ১২৪। ফুল-জাগানো
দখিন হাওয়া কু.কে ৩৭। ৯ প্রসিদ্ধ বা চিরস্মরণীয় করা। “বিশুণ
মাহিনে দিয়া জাগাইব নাম শ্রী ২১৬। পুরী করি মোক্ষধাম,
জাগাইব নিজ নাম ভা.চ ১৮৬। ১০ প্রজলিত করা। “ধূঞী
জাগাইয়াছিল ফুঁক দিল ভায় শি ৯২। [জাগন্তে—জাগিতেছে
(চ)। জাগা—সর্ব ‘জাগ’। জাগান—সর্ব ‘জাগ’। জাগিতে
—জাগরিত হইলে। “জাগিতে স্বপনে দেখি কালরূপ খান।—
ব ১৫০। জাগিল ঘর—বে ঘরে লোক জাগরিত। “ম.ম ৮৫।]
জাগা’ বি [সং বজ > বা ‘গ, (জ > গুগ); হি, শু জাগ]
যজ। “জাগরিত জাগই বি.প ৭।
জাগা’ বি [হি ‘জকড়’—মূল; জাঁক (মালদহ, যশোহর)]

‘আম ইত্যাদি পাকাইবার নিমিত্ত পাতার চাপ। [জাগান—
জাগে পাকান (আম, কলা ইত্যাদি)।]
জাগন্ত বি [জাগ’+অন্ত; সং জাগ্রৎ > প্রা জগ্গন্ত (পৈ)
> বা ‘ন্ত] যে জাগিয়া আছে। [জাগন্ত-নিদ্রা—সজাগ ঘুম;
আধঘুম। “আমি যেন ডুবে আছি জাগন্ত-নিদ্রায় অ.শু ৩০।]
জাগর বি [√ জাগ্+অ (অচ্)-ক; দ্বী-রা] ১ জাগরিত।
“বিরহজরে জাগরি (রামা)।—গো ১৮৮। ২ জাগরানবহামত।
“যজ্ঞ ৩.১৭২। ৩ অপ্রমত্ত, সাবধান। ৪ (বাঙলায়) প্রকাশিত,
আবির্ভূত। “(অভিনব নাগর) গোবিন্দদাসচিহ্নে নিতি নিতি
জাগর গো ৯০। —র পুং [+ অ (অচ্)-ভা] ১ জাগরণ।
“ব্রহ্ম” (S.W.) মহা ৮.৯৬.৪১। রাত্রি’ রঘু ১৯.৩৪। শৃ ১০।
“রাগকষায়িতম্ (নয়নম্)।—গী.গো ৮.২। জাগরণফলে,
প্রাতরে ভেটম্ গো ১২৭। জাগরে নাগর ভোর ব ১৮৩। রজনী-
জাগর-কাস্ত।—গান ৭৪। ২ অপ্রমাদ। ৩ [+ অ-ণ] কবচ
(শ.ক)। —রক নিণ [+ অক (ঘুল)-ক] নিদ্রাহীন। —রণ
ক্রী [+ অন (লুট)-ভা; ছান্দস] ১ নিদ্রাভাব, অনিদ্রা। “জাগ-
রণপূর্ণ আলো চ.কা ১৪৮। ২ প্রজলন। “পা ৩.১.১২৭, কাশিকা।
৩ (বাঙলায়) রাত্রিজাগরণপূর্বক গেষ চণ্ডী প্রভৃতির মঙ্গলপালা-
গান; নিশাপালা। “মঙ্গলচণ্ডী বিষহরী করি জাগরণ চৈ.চ ৬৬।
জাগরণ যে করে কামনা ভা.চ ১৪৯। ৪ বৈষ্ণবপূর্ণদিনে জাগ-
রণপূর্বক ইষ্টগোষ্ঠীপ্রভৃতি। “একাদশী জাগরণ-রাত্রি: অনেক
বৈষ্ণব তথা জাগরণে আইসে ৬.গ্রা ৩১৪। ৫ (অপ্র) জাগরক,
প্রদীপ্ত। “সেই কোপ বরণে জাগরণ কু.উ ১০৬। —রিত ‘রণ
[+ ত (ক্ত)-ক] প্রবুদ্ধ। —ত ক্রী [+ ত-ভা] জাগরণ
—ক্রিগা (-ত) বিণ [+ তৃ (তৃন্)-১ব; দ্বী-ক্রী] জাগরণশীল।
—রী (-রিন্) বিণ [‘র+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] জাগরণ-
বান, জাগরিত; সাবধান। —রক বিণ [+ উক (উকচ্)-
ক; দ্বী-কা] ১ জাগরণশীল, সম্যক জাগরিত। ২ সাক্ষিক্রমে
নিত্যপ্রবুদ্ধ। “রঘু ১০.২৪। ৩ সাবধান, অপ্রমত্ত, অবহিত।
“বর্ণাশ্রমবিক্ষেপে জাগরক: রঘু ১৪.৮৫। শ্রেয়সি জাগরক: ভটি
২.২২। ৪ অশিথিল, উজোগী। “জাগরক: স্বার্থো শু ৪.২.৩৫।
৫ (বাঙলায়) সম্পূর্ণ বিজ্ঞমান। “বৈরনির্ধ্যাতনসঙ্গ অরুক্ষণ
অন্ত:করণে জাগরক সী ১১। সমস্ত ঘটনাই তাঁহার অন্ত:করণে
জাগরক রহিয়াছে চা.ত ১৩৮। ঐ সাম্যভাবটি উহাদিগের মনো-
মধ্যে জাগরক থাকে পা.প্র ৮০; ১০৭। ৬ আবির্ভূত, সমুদিত।
“স্বতি জাগরক হইয়া পূর্ণাংশোচনার কবাট উন্মুক্ত করিয়া
দিয়াছে পা.প্র ৭৮। ৭ অভিব্যক্ত। “সন্তান-সন্ততিকে লেখাপড়া
শিখাইতে চয়, এই বোধটা...সকলেরই মনে জাগরক হইয়া
উঠিয়াছে পা.প্র ১১০। —গর্ধ্যা ক্রী [+ অ (শ)-ভা, ব (বক্)+
ক্রী আ (টাপ্)] জাগরণ। [‘গরি—জাগরিত। “রা.শে.১৩:]

জাগরক, -ব্রণ, -কক, -গর্ষা অ 'জাগর'

জাগা বি [অ 'জাগা'] ১ হান। "বার জাগায় চৌকি পহরা ব.প ৬৫; ১৬৭৯। ২ ঘটনাবিশেষসম্পৃক্ত স্থান। "স্থানে স্থানে জাগা দেখাএন গজার তরে গ ১৮২। ৩ জমি, মাঠ। "আমাদের গরু চরাইতে আর জাগা নাই E.P.56.

জাগাত বি [জগাত > 'ত] সর্ধ 'জগাতী'। "এতদিন মোরা, করি আনা গোনা, জাগাত নাহিক শুনি চ.স। ৬০।

জাগিন্ বি সর্ধ 'জাইগীর'। "(আনুয়া) জাগির চ.বি ৩১৭।

জাগু অক [অধা, প—জাগতি; সেট] ১ জাগরণ, নিদ্রাক্ষয়। ২ ইন্দ্রিয় দ্বারা বোধ; প্রবোধ। "বা নিশা সর্ষভূতানাং তস্যাং জাগতি সংযমী গী ২.৬৯। [প্র—জাগরণ; অবধান। "ভট্ট৬.২।]

জাগৃতব্য বিণ [জাগৃ+তব্য-ভা; 'জাগর্তব্য' সাধু] ১ জাগরণীয়। "জাগৃতব্যং চ তেহনিশম্ মহা ১৩.৫২.৩১। ২ বোধব্য। "উখাতব্যং জাগৃতব্যম্ মহা ৫.১৩৫.২৯।

জাগ্রৎ বিণ [✓জাগৃ+অৎ (শতৃ)-ক.; স্ত্রী-তী] ১ জাগরণকারী, জাগরিত। "আমি গেলে যদি জাগ্রৎ থাক, (চক্ষু) চাহিও ব.প্র ২৩২। ২ অবহিত, অপ্রমত্ত। ৩ প্রকাশমান, আবিহৃত। "আমার মধ্যে দেশের সেই জাগ্রৎ শক্তিকে দেখতে পাবেন য ২০। —গ্রৎ পুং (?) [ছান্দস] ১ জীবের শব্দাবিবরণজ্ঞানের অবস্থা-বিশেষ; জাগ্রদবস্থা, গুণত্রয়ায়ক বুদ্ধির বৃত্তিবিশেষ (অধ্যাত্ম-রামায়ণ—রামগীতা), "বপ্ন মম ১.৫৭। ২ জাগরণ "নিদ্রাবেশে সুখ যত, জাগ্রতে কি হয় তত ভা.চ ৩৫৮। জাগ্রতে, নিদ্রায়, পুনঃপুনঃ যে মনোবোহিনী বৃত্তি স্রবণপথে স্বপ্নবৎ ব্যতীত করে ব.প্র ১৬; (প্রহরীগণ) কেহ জাগ্রতে অচেতন ৮৩। —তী বিং (এপ্র) সুপ্রকটশক্তিমতী, উক্তবাহ্যসাধনে অপ্রমত্তা। "কলিকালে জাগ্রতী থাকিবে মহামায়া ম ১২৬০। [জাগ্রদবস্থা—জাগরণের সময়। "নিদ্রাবস্থায় আহারের পরিপাক জাগ্রদবস্থা অপেক্ষা ভাল হয় পা প্র ১৯৮।]

জাগ্রত বিং [জাগ্রৎ > 'ত] ১ জাগরিত। "(কুলকুণ্ডলিনী শক্তি) জাগ্রত করিলা ছ ২০; ২৮। জাগ্রত আমার প্রিয় ভা.চ ৬৮৩। আমি জাগ্রত ছিলাম ব.প্র ২০৭। ২ জাগরক, অবহিত, সচেতন। "বাহারা নিষত, রাখে নাই আপনারে উজ্জত জাগ্রত স.স্ব ৭২। ৩ প্রকাশমান, সুপ্রকট। "সকল বন্দ-বিরোধমাঝে জাগ্রত যে ভালো, সেই ত তোমার ভালো চ.কা ৪৪৯। এষ্টে তার জাগ্রত কোতুক কু.কে ১২। ৪ প্রবুদ্ধ, বিষয়োন্মুখ। "সেই তব জাগ্রত বাসনা চ.কা ১১৪; জাগারে জাগ্রত চিন্তে... কঠিন সন্তোষ ২৮৮। ['স্বপন—জাগ্রদবস্থায় স্বপ্ন। "ন ৪৫৬।]

জাগ্রাণ্ডি বি [অপ্র] জামাই। "জাগ্রাণ্ডি ব.প ৩২২।

জাঙা(জা)ল বি [সং জঙ্গল; ফা জংগাল] ১ সেতু, বাঁধ (dam)। "উঁহার জাঙালে গেলা প্রভু বিশ্বস্তর চৈ.ভা ৩১০। বিশারদের জাঙাল ন.প ৩০৪। পলাইল...রঘুসৈন্য, জল যথা জাঙাল ভাঙিলে মে ২৫০। ২ সেতু, সাঁকে। "উত্তরের জাঙাল চৌকিল দক্ষিণের কূলে: জাঙাল বাকিল ক ২৩৩। যাঁর কৌড়ি সমুদ্রে জাঙাল ক.চ ৩। নৌকার জাঙাল গা.চ ১৯। জাঙাল ভাঙি, দূর কর অপবাদ মে ১৭। ৩ উচ্চ পথ; রাস্তা। "চট্টিয়া জাঙালে আইও দিল বাহ নাড়া।—ক.চ ২৫; ১১৯। দিল...জাঙাল য.গা ৪। দেখি আলি জাঙাল গ ৯৯। শ্রী.মা ৪৬। দেউল জাঙাল দিগু শ্রী.ম ২৪; ২০৫। বাকিল জাঙাল চৈ.ম ১৭৬। ৪ গড়খাইএর তীরস্থিত রাস্তা। "বাহের জাঙালে কদম্ব সারি সারি বি.পা ১০২। ৫ (?)। "সিন্ধুরের জাঙাল রাণী দিয়া মনোহরে। একমনে পূজা করেন পার্শ্বতী শব্দরে॥ ক.অ ৪।

জাঙি(জি)হা বি [হি জাঁঘিয়া] হাঁটুর উপর-পর্ধান্ত-খুল এক-প্রকার পা-জামা (sort breeches)।

জাঙ্ক-জি বি [সং জজ্বা; হি জাঁগ, -ব; ঠ, ঙ জাংগ, -ব; অপ্র] ১ উক। "মুত্তিমান্ ধর্ম তপ পুরুষের জাঙ্ক ক.উ ৯২। ২ পশুর পিছনের পায়ের উপরিভাগ। "হানিছে ঘোড়ার জাঙ্ক শ্রী ১৬৫। [জাঙ্গী-বা—জজ্বার কতবিশেষ।]

জাঙ্কড়া বি ['জজ্বাল'—মূল; ঠ 'জাংগড়'—কুৎসিত জজ্বা] দীর্ঘজজ্ব পুরুষ; অস্বারোহী সৈনিক। "যতেক জাঙ্কড়া,... ঘোড়া সনে ভূমে লোটে শ্রী ১৬; ১৪২; রজ্জে লোটে...সিঁকাই জাঙ্কড়া ২২৪,-৩৭। ['তাল' মর্দ—দীর্ঘজজ্ব পুরুষ (নিন্দায়)।]

জাঙ্কল বিণ [জঙ্কল+অ (অণ্); স্ত্রী-লী] ১ জঙ্কলভব, বনস্থিত, বনপ্রায়। ২ আরণ্য, বন্য। ৩ অসভ্য, বর্কর। ৪ অরজুলতপ প্রবাত প্রচুরাতপ বহুধাতাদিযুত (দেশ)। "মম ৭.৬৯, কুল্লুক। —ল পুং ১ কপিজলপক্ষী। ২ নির্বারিদেশ। ৩ হরিণ এণ কুরঙ্গ খ্য ইত্যাদি নয়প্রকার মৃগবিশেষ (অ 'শ.ক')। —ল স্ত্রী ১ জঙ্কলস্থ হরিণাদিপশু-মাংস। ২ মাংস। "নর" মা.মা ৫.৫।

জাঙ্কলি-লিক পুং [জাঙ্কল+ই (ইঞ্), +ইক (ঈন্) অন্তর্থে] 'জঙ্কলসর্প-গ্রাহক', ব্যালগ্রাহী, বিষবৈজ্ঞ, সাপুড়ে। —স্ত্রী, -লিক পুং সর্ধ 'জাঙ্কলি'। —স্ত্রী স্ত্রী বিষবিজ্ঞ।

জাঙ্কিক বিণ [জজ্বা+ইক (ঈঞ্)] জজ্বাবান্। —ক পুং ১ খাবক, দূত। ২ উষ্ট্র।

জাচ সর্ধ [সং ✓যাচ; হি ✓জাঁচ—পরীক্ষা বা নির্ণয় করা] উপযাচক হওয়া। "এই পঞ্চ বর দিলেন জাচাই (যাচিয়া) শ্রী.ম ১২৫। —চা সর্ধ ['চ+আ'] পরীক্ষা করান; জাচান। [জাচাই (হি জাঁচ)—পরীক্ষা, পরখ। জাচান—সর্ধ 'জাচা'।]

জাজিম বি [কঁ জাজিম] বেল-বুটা-দারমেজের বিছাইবার বড় চাদর। “জাজিম...রঙ্গিণ কফজল জাজিমে পুঁচেন হ ১৮৬। জাজিম বি[পত্রে]খতিদীপ্ত। “জাগা...উজ্জল-জাজল কু.কে৪০। জাজিম্য বি [সং ‘জামান, হি ‘ল্য] প্রজলিত। “ত.গ্র ১২০। জাজিম্যমান বিণ [√জন্+য (যঙ)+মান (শানচ)-ক] ১ দেদীপ্যমান, অতিজলিত। “(মেঘঃ) ‘শরীরঃ।—পঞ্চ ৫২১। ২ প্রজলিত। “জাজিম্যমানং কোপেন গো.রা ৪.৩৮.১৫; মহা ৪.২২.৪২। ৩ দ্বিবাছ্যতি, তেজঃসম্পন্ন। “(স্বিরম্) জাজিম্যমানাং বপুযা মহা ১.১৭.২৭। ৪(বাঙলায়) সুপ্রেকট, অভিব্যক্ত। “তোমার সগোত্র সপিওগণের মধ্যে অনেকেই গুণ এই দুনিয়াতে জাজিম্যমান ব.গ্র ৪০৪। জাজিম্যমান মূর্তি পা.গ্র ১৩৪।

জাতি-তি বি [সং যটি > প্রা জটি > বা জাতি, -টি, জাতি, -টি; হি জাতি, -টি; মৈ জাতি, -টি, -টি; জাতি (বীরভূম)] ১ পুরুষিণীর মধ্যস্থলে নিখাত লীর্ণ কঠিনত্ব; নাগযটি। “চন্দ্রনর যাল জাতি শূ ১০৪; জাতি ১০৬। ২ বানির হাঁড়ির মধ্যস্থিত খাড়া পেশন-দণ্ড। ৩ [হি জাতি] রাজপুতজাতিবিশেষ।

জাতিয়া বি [জঠর+অ (অণ্); জী-রী] জঠরস্থিত, জঠর-সম্বন্ধী। “বৈছাতো জাঠরচাষিঃ মহা ৩.৩.১৯। জাঠরাণি।—পঞ্চ ২.১৯২। —র পুং ১ জঠরস্থিত বহি। ২ পুত্র। “জাঠরাদম ৩ ৩.১৪.৩৯। ৩ স্বন্দামুচর (মহা)।

জাঠি বি [জাঠ > ঠা, জ ‘জাঠ’] ১ যটিসদৃশ লোহাস্ত্রবিশেষ। “জাঠাগাছ ক ১২৬; ৩০০। ম ২০১। জাঠা বাজে বচনে।—শ্রী ৪২। কি না ধনি তুনি কর্ণে, মাইল বেন জাঠা চৈ.ম ১২০। ২ [অপ্র] জোঠা। “জাঠার জাঠাতি ব.প ৩২২। —টি, -ঠা বি [জ ‘জাঠ’] সর্ব ‘জাঠা’; ছোট জাঠা। “জাঠি ক ৩৯; ১৪৭। জাঠা জাঠা ব.প ৮৩৪। জাঠা ম ২০১। জাঠি শ্রী ১৬৪।

জাড় বি [সং জাড্য > প্রা জড্ড, ‘জড্ডা’ (পৈ) > বা ‘ড-ডা; হি, ড, জাটু—জাড়] ১ শৈত্য, ঠাণ্ডা। “ব.প ৪২। সেনা মরে জাড়ে: জাড়ে জড্‌হিল হাথ ক.উ ১১। কটকের হৈল জাড় ক ৪২৫। ২ জড়তা, নিশ্চেষ্টতা। “জাড় চাপলা হই সে উপজায় চৈ ৭২। —ডা [হি ‘ডা’] বি জাড়। “বা.ম ১৬৫। পৌষে গরমি বৈশাখে জাড়। প্রথম আষাঢ়ে ডরবে গাড়া ॥ —খনা। [জাড়কাটা—কাটার মত শীতকালের চন্দ্ররোগবিশেষ। “জাড়কালে জাড়কাটা নিদ্রাবকালে ঝামাচি।—প্রবচন।]

জাড়াত্ত বি [হি জাড়ার (জড়+আবর); অপ্র] শীতের আবরণবস্ত্র; গরম কাপড়। “জাড়াত্ত...লালাদি ত.গ্র ৩১৩।

জাড়ি বি [Cf., E. Jar; অপ্র] ১ ভাণ্ড, পাত্র। “ধনের জাড়ি পড়িবেক তোমার হাতেতে চৈ.চ ২০৬। ২ [সং জারী; তু ‘জারী’—শুঙ্গ (দেশী ৩.৪৫); ‘জড়’—মূল] শিকড়-ওঁষ। ৩

[‘জাড্য > বা (স্বরাগমে) জাড়ির > ‘ডি] জড়তা, অসাড়ভাব।

“জর বাবে তোমা ছাড়ি, খণ্ডিবে যথের জাড়ি বা.ম ৩৫৯।

জাড়িবেজ বি কোলাবেজ। “বেজ ধরে বলে ধর ধর সয়া শিচ ৫।

জাড়্য ক্রী [জড়+য (যাঞ্)] ১ জড়ভাব, জড়ধর্ম। ২ আলস্য।

৩ মান্য। “জাড়্যে ধিগো হরতি (সংসর্জ্যতঃ)।—ভট্টহরি। ৪ মূঢ়তা, মূর্থতা। ৫ শৈত্য, শীততা। ৬ জিহবার রসগ্রহণে অসামর্থ্য। ৭ ব্যভিচারিভাববিশেষ; জড়তা। “চৈ.চ ৯৪।

জাত বি [√জন্+ত (ক্ত)-ক; ছান্দস] ১ উৎপন্ন, উদ্ভূত, প্রসূত। “রোষ রা ১.১.৪; জনকস্ত কুলে জাতা (বধুঃ) ২৭। পুত্রেন জাতেন।—পঞ্চ ৬ (কথামুখ)। পু.মে ৬। স্বখ°।—ভট্ট ৫.৩৮। ২ ভূমিষ্ঠ। “জাতো নাতৈষ কং ধাস্যতি (বিষ্ণুপুরাণ)। ৩ ব্যক্ত, আবিভূত। ৪ ভূত, সংবৃত। “সৈব জাতা...গন্তের-বলঘনার্থা শ ৫.৩। উ.মে ২২। ৫ সার্থকজন্ম। “স জাতো যেন জাতেন বাতি বংশঃ সমুন্নতিম্ হি ১৪ (কথামুখ)। —ত পুং ১ [তু ‘ফা জা.দ্য-দা (শাহ্.জা.দা)] পুত্র। ২ মাতৃভ্রাতৃগণ পুত্র। ‘মাতৃভ্রাতৃগণো জাতঃ।—পঞ্চ ১.৪২৭। ৩ (নাট্যে) জাত, বংস, জাতি। “জাত অস্তি তে মাতা উ.চ ৪২৬। ৪ প্রাণি-মাত্র। —ত ক্রী [+ত-ভা] ১ উৎপত্তি, উদ্ভব। ২ জন্ম। “কর্ম্ম। ‘দিনাবধি বি.মু ১৬৮। ৩ শিশু। ৪ [তু ‘ফা জা.ত্’] জাতি, প্রকার, গণ। ৫ ব্যক্তিত্ব (individuality)। ৬ [তু ‘ফা জা.ত্’] সমূহ। “আমুখ° গো.রা ২.৩২.১৯। বিকৃষ° মনু ২.১৫০। কোষ° রঘু ৫.১। অপত্য° শ ৫.২৩। পাত্র° ভট্ট ৩.৩৩। কার্য্য° কল্প° দেব° বচন° বাক্য° মন্ত্র° স্থখ° (S.W.)। বসন্ত° বি.পা ২৮১। দ্রব্য° ক.চ ৭৩। [সমাসে উত্তরপদ] —তা ক্রী [তু ‘ফা জা.দৌ —শাহ্.জা.দৌ] কস্তা, বংশা, বাহা (প্রায় সম্বোধনে)। “জাতে! অপি লঘুসস্তাপানি তে অজানি শ ৩২৬। [‘কলাপ (বিণ)—উদাত্তপুচ্ছ (ময়ূর)। ‘ক্ৰোধ (বিং)—বাবজীবন কুপিত। ‘নস্ত (বিকরে ‘নস্তজাত’—পরশুর ৩.২১)—উদাত্তদস্ত। “মনু ৫.৫৮। ‘বিশ্বাস (বিণ)—প্রতীতিযুক্ত। “চি ১২৬। ‘স্পৃহ (বিণ)—স্পৃহাশ্রিত, ইচ্ছু। ‘হারিণী (বি)—বালবাতিনী পুতনাদি। “চৈ.ভা ২৮। ছট বাপের জাত—হই পিতার ঔরসজাত। “তোমরা চারি তাই হই বাপের জাত ক ২৪৬।]

জাত° ‘-ত্’ বি [সং যাত্রা > প্রা জত্ৰা > বা (জাতা)°ত] উৎসব।

“ধূলা-খেলা-জাত চৈ.ম ১৭৬। লইয়া শতেক আইও জাত পাতা-ইল ম.ভা ৩২। কত পিড়া উঠানে মেয়ের পড়ে জাত (ধূতপাঠ ‘যাত’) শ্রী ২৩। ভারত রচিল অন্নদার এয়োজাত ভা.চ ৫৪৫।

জাত° ‘-ত্’ বি [সং জাতি; হি, ঠ, প, ও জাত] ১ জাতি;

জাতিধর্ম। “আমায় ছুঁনোনা রে শমন, আমার জাত গিয়েছে।

—রামপ্রসাদ। ২ প্রকার, রকম (kind)। “তা’রা এক জাতের

মাহুয, আমি সে জাতের না ব ২৮৩। ৩ মূল, আদি (origin)। [জাতঃপাত (তু 'অধঃপাত')—জাতিচ্যুত। "অমন করিস ত লোকে তোকে জাতঃপাত করবে গি.বি ১০৯। °কাঠ—সংক্ষেপে উৎপত্তি। °কুমড়া—চালকুমড়া। °ভাই—স্বজাতীয় লোক। °বোষ্টম—সর্ব 'জাতিবৈষম্য'। °সাপ—গোথুরা প্রভৃতি বিষধর সর্প। জাত খাওয়া, লওয়া—জাতিধর্ম নষ্ট করা। জাত দেওয়া—স্বজাতিধর্ম ছাড়িয়া জাতান্তরে যাওয়া। জাতমারামারি করা—পরস্পরের জাতি ধর্ম নষ্ট করা। "কায়েত বামুণেরা জাত-মারামারি করে (টেকচাঁদ)। জাত খাওয়া—জাতিধর্মচ্যুত হওয়া। জাত হারান—জাতিধর্ম নষ্ট করা। জাতাজাত—সবর্ণজাত ও অসবর্ণজাত। "মিতাক্ষরার পৈতৃক ধনসম্পত্তিতে জাতাজাত সমস্ত সম্ভানসম্পত্তির এক-প্রকার স্বত্ব স্বীকৃত হয় পা.প্র ১৬৮। জাতে উঠা—সমাজে চলা। জেতে—১ জাতিতে। "পাছে রহিত করে জেতে দা ১৩৩। ২ জাতি-বিষয়ে। "জেতে নারী দা ১৩৩। জেতের—জাতি। "দা ১৩৩।]

জাত 'ত্' বিৎ [আ জাত্—provision] রক্ষিত, সঞ্চিত। "গুদাম", গোলা, "কাঁড়ার"।

জাতক বি [°ত + ক (কন্) বার্থে, স্ত্রী-তিকা] জাত। "জার" ময়ূ ২.১৪৩। —ক পুং ১ সন্তোজাত শিশু। ২ ভিক্ষু। —ক ক্রী ১ জাতসম্বন্ধী কর্ম; জাতকর্ম। "ভ ১.১২.১৩। ২ জাত শিশুর শুভাশুভনির্ণয়ের গ্রন্থ। "চন্দ্রিকা, লঘু"। ৩ হোরাভিত্ত (ত.বা)।

জাতকর্ম (-স্মন্) ক্রী [ব.ত] পুত্রের জন্মসম্বন্ধী পিতৃকর্তব্য সংস্কারবিশেষ। 'যাজ্ঞ ১.১১। বিষ্ণু ২৭.৪। 'রঘু ৩.১৮। সী ৫৯।

জাতবেদাঃ (-দস্) পুং [জাত + √বিদ + অস্ (অস্মন্)-ক (অ.ট)] ; বেদাস্তদ্বর্থে জাত। বৈ জাতবেদান্ততোহসি (মহা ২.৩১.৪২) ; অ 'ভ ৫.৭.১৪, শ্রীধর; "দাঃ"—প্রাণিবেদিতা, সর্লজ (ঋগ্বেদ ১.৫০.১)। ১ যে জাতসমূহ লাভ করে; বাহ্যর নিমিত্ত বেদসমূহ জাত; অগ্নি। "বেদোমুখ পু.স ২.৪৬। জামাতা অঠরং জায়া জাতবেদা জলাশয়ঃ। পুরিতা নৈব পৃথ্যন্তে একারাঃ পঞ্চ হুভাঃ (সু.র)। ম ২২৯। ২ চিত্রকবুক।

জাতমাত্র বিণ [নি.স] অচিরজাত, সন্তোজাত, সন্তঃপ্রসূত। "মাঘ ৫.৫৭। জাতমাত্রং ন বঃ শক্রং রোগং চ প্রথমং নয়ৎ। —পঞ্চ ১.২৫৬।

জাতরূপ বিণ [বহুব্রী] উৎপন্নরূপ, জাতসৌন্দর্য। "জাত-রূপপঞ্চজাতরূপতা নৈ ১.১২৯। —রূপ ক্রী [অ 'নিকিষ্টমাত্রে গর্ভে...জাতরূপমিতি খ্যাতম্ (স্ববর্ণম্)। —রা ১.৩৭.২১, -২; মহা ১৩.৮৫.৮৪; বৈদিক] বর্ণ। "পা ৪.৩.১৫৩। ভ ১.১৭.৩৯।

জাতাপত্য ক্রী [বহুব্রী; ক্রী-আ] 'জাতসন্তান', মাতা।

জাতি ক্রী [√জন্ + তি (ক্ৰি-ভা)] ১ জন্ম, উৎপত্তি।

"জাতি অহুরোধে গাও ক.চ ১৪৫। ২ গায়ত্র্য পদেণে আচাৰ্য্য

কর্তৃক উৎপাদিত জন্ম। "ময়ূ ২.১৪৮। বিষ্ণু ৩০.৪৬। ৩ [+তি-ধি] গোত্র, বংশ (শ.ক)। ৪ [ফা জাত্] গুণ কর্ম-বিভাগ হেতু মনুষ্যবিভাগ—ব্রাহ্মণাদি। ৫ আকারগত অসাধারণ ধর্মভেদ—গোত্রাদি। "জাতিজবাবলানাঞ্চ সাম্য-মেবাং ময়া সহ হি ১.৪৬। ৬ প্রকার, গণ, বর্ণ। ৭ (ব্যাকরণে) অপত্যপ্রত্যয়ান্ত ও শাখাধোত্বাচী শব্দ। "পা ৪.১.৬৩, সি। ৮ চুল্লী। ৯ জাতীফল, জায়ফল। ১০ মালতী; মালতীপুষ্প। ১১ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ (চামেলী); চামেলীফুল। "পা ৪.৩. ১৬৬, সি। ১২ আমলক। ১৩ যাত্রানিবন্ধ ছন্দোবিশেষ; যাত্রাবৃত্ত। 'জাতি যাত্রাকৃত্য ভবেৎ (ছন্দোমঞ্জরী)। ১৪ শব্দ-লঙ্কারবিশেষ। 'সংস্কৃতপ্রাকৃতভাঃ সমা জাতিঃ। ১৫ (জায়ে) ব্যাপ্তিনিরপেক্ষ সাধর্ম্যবৈধর্ম্যাগ্রহণপূর্বক দোষার্পক বাদিবাচ্য; সদোষপ্রত্যুত্তর। [সাধর্ম্যসম বৈধর্ম্যসম ইত্যাদি ভেদে ইহ চতুর্বিংশতিপ্রকার।] ১৬ (সঙ্গীতে) ষড়্জাদি সপ্ত স্বর [শুদ্ধ(সম্পূর্ণ) সপ্ত এবং ঔড়ব খাড়ব ভেদে সঙ্গীর্ণ একাদশ—সর্ল-সুদ্র এই অষ্টাদশ জাতি।] "(স শুপ্রায) অপূর্বাং পাঠ্য-জাতিম্ রা ৭.৯৪.২। 'বিশারদ যাজ্ঞ ৩.১১৫। ন.প ১৬২; ২৭০। ১৬ (বাঙলায়) জাতিগত ধর্ম ও কর্ম। ১৭ উচ্চ বংশ। "মামী মৌর সাবাস জাতিয় বেটি বটে শি ৮০। ১৮ স্ত্রীজাতির ধর্ম; সতীধর্ম। "নলকুবেরের শাপে সীতার জাতিরক্ষা কু.উ ৯৫। জাতিনাশ ১১৯। ভোমারে বধিয়া জাতি লইবে আমার ক.চ ৬৯। জাতি যেত আজি যদি যুবা হইতাম শি ৯৪। ধরিয়া খাইলি জাতি ভা.চ ৩২৫। [°কোশ,-য (ক্রী)—জাতিফল, জায়ফল। °কোশা,-বী (স্ত্রী)—জাতিপত্নী। °ধর্ম (পুং)—১ ব্রাহ্মণাদির শাস্ত্রবিহিত কর্ম। "গী ১.৪২। ২ জাতিগত বিশেষ লক্ষণ। °পত্নী (স্ত্রী)—জাতিফলত্বক্, জয়িত্রী। °ফল (ক্রী)—জাতিনম্যক ফল; জায়-ফল। °ব্রাহ্মণ (পুং)—তপঃস্বাধায়হীন জন্মমাত্র ব্রাহ্মণ। °তপঃ প্রত্যং চ যোনিচ্চ জয়ং ব্রাহ্মণ্যকারণম্। তপঃপ্রত্যভ্যায় যো হীনো জাতিব্রাহ্মণ এব সংঃ—শব্দার্থচিন্তামণি। °বর্ণ (বি)—জন্ম ও জাতি। "ম ২১১। °বাদ (বি)—জাতির অপবাদ। "ক.চ ১৭৬.৭। °বৈর (ক্রী)—যাভাবিক শত্রুতা। [ক্রীকৃত বাস্তব ইত্যাদি ভেদে ইহা পঞ্চবিধ (শ.ক)।] °বৈরী (-রিন্) পুং—যাভাবশত্রু। °ব্যবহার (বি)—জাতিগত ব্যবসায়। "কড়ীর পৌটলী বাধি জাতিব্যবহার ক.চ ১৭৬। °সকর (পুং)—সঙ্গীর্ণ বা মিশ্রজাতি। °সম্পন্ন (বিণ)—কুলীন। °সর্প (বি)—গোথুরা প্রভৃতি বিষধর সর্প। "ম.ম ২১৩। চৈ.ভা ৩০। °স্মর (বিণ)—পূর্বজন্মস্মারক। "শ্রী ১২৫। ভ.গ্র ২০৬। ভা.চ ৫৫৮। °হীন (বিণ)—অজ্ঞান। জাতি দেওয়া—স্বীয় জাতিধর্ম ত্যাগ করিয়া জাতান্তর গ্রহণ করা। "ডোমনির সঙ্গে জাতি দিলা ম.ম ১৩।

জাতি-মারা—জাতিচ্যুত। “এড়া কটা খাওয়াইয়া করিল জাতি-মারা ম.ম ৫৬। জাতিয়ে (জাতি+এৎ; সং জাত্য)—জাতিয়ে। “জাতিয়ে ব্রাহ্মণ আমি ম ১৪১।]

জাতিকচূ বি বড়জাতির কচূ; মানকচূ। “বি.পা ১০২,-৩৩।

জাতিকলা, -রস্কা বি কাঁটালী কলা (প)। “জাতিকলা দিয়া রাঙ্কে বুনা নারিকল ব.প ৩৩০। জাতিরস্তা নারিকেল ম.পা ১৭৬।

জাতিবৈষম্য বি বৈষম্যের ছেলে। —নী বি বৈষম্যের মেয়ে। “আমি জাতিবৈষম্যী নহি ব.ধি ১৬।

জাতিস্মরণ বিণ [যত] যে পূর্বজন্ম জানে; পূর্বজন্মস্মারক। “শ্রী ১২৫। ভ.গ্র ২০৬। বি.পা ৩০৩। গিয়ার দিঠিতে ভোলামন আজ. হয়েছে জাতিস্মরণ কু.কে ২২। —স্মরা বিণ পূর্বজন্মস্মরণ-কারিণী। “বি.পা ২২৭। জন্মিয়াছ হ’য়ে জাতিস্মরা ম.ম ১৫৭। “জাতিস্মরা আমি রে জৈমিনিমুনিবরে শ্রী.মা ১৮৩।

জাতী জী [জাতি+জী (জী); হি, ঠ, জাঁ; ড জাই (প্রা জাই)] ১ জাতীপুষ্পক; জাতীপুষ্প, চামেলী। ২ মালতী। [‘কোশ’, ‘পত্রী’, ‘ফল ত্র’—‘জাতি’]

জাতীক্স বিণ [জাতি+জয় (ছ); জী-য়া] ১ জাতিসম্বন্ধী, জাতিভব। “সজাতীয়গৃহ মমু ১১.১৬৩; ব্রাহ্মণ পা ৫.৪.৯। (কত্থা) জাতীয় পদ্মিনী ব.প ৩৬৩। আমার ব্রাহ্মণী জীজাতীয় ব. বি ১২৩। ২ (ব্যাকরণে) ‘প্রকার’-বাচক তদ্ধিত। “পটু পা ৫.৩.৬৯। কি-জাতীয় কথা শি ৮৮। প্রাণ যেন কিজাতীয় করে বাদ ১৭১। [জাতীয় মনুষ্য (অপ্র)—বজ্রজাতীয় লোক। “আপনকার কাছে জাতীয় মনুষ্য আছে এবং সকলকে জিজ্ঞাসা করিবেন কৃ.চ ৬০।]

জাতু ব্য [ছান্দস] ১ কদাচিত্। “গী ২.১২। ন জাতু কাম: কামানারূপভোগেন শাম্যতি মহা ১.৮৫.১২; মমু ২.২৪। ২ সম্ভাবনা। ৩ নিশ্চয়, তৎসনা। “জাতু ভবত্বান্ বৃষলং যাজয়তি পা ৩.৩.১৪২, কাশিকা। ৪ অমর্ষ। “পা ৩.৩.১৪৭।

জাতুশান পুং [জাতু (কদাচিত্) ধান (সমিধান) বাহার (অ.টী); তু ‘বাতুশান’] রাকস। “কৃ ৪০৭।

জাতুশ বিণ [জতু+অ (অণ), য্ (যুক্) আগম; জী-যা] জতুশকার, জতুনির্গিত। “জাতুশাদ বৈশ্বন: মহা ১.১.১৫৩।

জাতোক্তি জী [জাতের ইষ্ট, যত] জাতকর্ম।

জাত্য বিণ [জাতি+য (যৎ); জী-ত্যা] ১ জাতিভব, জাতীয়। “(শুঃ) নিষাদজাত্য: রা ২.৫০.৩৩। মমু ১০.৫। ২ কুলীন। “মমু ১৭৪। ৩ সগোত্র। ৪ উত্তমজাতীয়। “জাত্যাস্তরঙ্গমা:—রা ২.৪৫.১৪। ৫ কান্ত, সুন্দর। ৬ শ্রেষ্ঠ, উৎকৃষ্ট। “কাকনেন গণনা কা নাম জাত্যেন ক.ম ৩.১।

জাত্যংশ বি জাতিবিভাগ, জাতিবিষয়। “জাত্যংশে বণিক ভ.গ্র ১৭৪। জাত্যংশে কুলীন বড় নেড়া দা ৯২৮।

জাত্যক্ষ বিণ [যপ্-যুপা] জন্মাক্ষ। “মমু ৯.২০১।

জাদ বি [আ জাদবল—marginal line (পা’ড়)] কেশ-বন্ধনরজ্জ্ব, ফিতা। “জাদ দিলা চুল বান্দিবার ম.গা ৯; গো.চ ৩৩৪। কাল জাদ চ.সা ৫২। পাটের জাদ ক.চ ৭৬; জাদে, বিচিত্র কবরী বাঁধে ১১২; মণিময় জাদ ১৫৩। জাদ কেবা নাহি পরে গো ৭১। পাটের জাদ প.র ৭০। কুসুমমালা পড়ে বেড়ি জাদে শ্রী.ম ১২। জাদ দিয়া কুস্তল বাঁধিল ব.প ৯১০। ন.প ১৪২। [কুসুমক জাদ—কুসুমময় সূত্র; পুষ্পমালা। “কবরী বেড়ি কুসুমক জাদ জা ৫৪।]

জাদ, -দা বি [ফা জাদ; তু ‘জাত’] জাত। “হারামজাদ, -দা। —দা বি [তু ‘সং জাত’ > প্রা জাদ] পুত্র। “পীর, শাহ”। সেলাম কর বাদশাজাদে।—কথা ৮১। সেকজাদা ব.প ৩১৯। সাহেব জাদা।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। —দা বি জাত। “হারাম-জাদা শ্রী ৯৮। —দী বি [ফা জা.দী; তু ‘সং জাত’ > প্রা জাদা] কত্থা। “বাদশা, শাহ”। নবাব ব.প্র ১০৪।

জাদু বি [সং জাত > প্রা জাদ (উ.চ ৪১:১)] > বা ‘হু; হু ‘যাহ’] বৎস, তাত, বাড়া। “জাহু! ভূমি আবার কেমন হবে বলিতে পারি না আ.ছ ৩৫। [‘মনি—বাছাধন। “কবে আসি জাহুশি, মাগিবেক ক্ষীরলনী ম.পা ১২৫।]

জাদু বি [ফা জাদু] কুহক, ইলুজাল, হেলিক (magic)। “(তিনি) তুহতাক জাহু ভেলকি...ভাল জানেন আ.ছ ১০৮। [‘কর (ফা জাদুগ.রু; (দ্রৌলিঙ্গ)-কর) ঐলুজালিক, কুহকী। ‘গিরী (ফা জাদুগ.রী)—জাহুবিদ্যা, মায়া। ‘ঘর—মায়াঘর; যে ঘরে কোতুকজনক দ্রব্যসমূহ দেখিরা দর্শক মুগ্ধ হয় (museum)। ‘বিদ্যা—কুহক, মায়া।]

জান বি [সং জান > প্রা জাণ > বা ‘ন; শু জাণ] ১ জান। “চৌদ্ধ জুগ গেল পরভূর এক বস্তু জানে শূ ৩। ২ [সং জানী > প্রা জাণি > বা ‘ন; হি জানী, -ন (C.G. § 191); ঠ জাণ] জানবান্, পণ্ডিত। “সর্গগুণজান শ্রী.ম ১৬৯। ৩ বিদগ্ধ, রসিক। “তুহ রসবতী পছ সব রস জান বি.প ১৩৫। ৪ দৈবজ্ঞ, গণৎকার। “হবেকি না জানিতে জানের বাড়ী যান শ্রী ২৩। হেম ৩৯০। [জানবিৎ—১ অভিজ্ঞ। ২ জানা, পরিচিত। “আমার জানবিৎ একটি মেয়ে মাহুষ গদাঙ্গি বাবুকে সুপারিস কোরছিল অ.গ্র ১৩০।

জান বি [ফা জান] ১ প্রাণ, প্রাণবায়ু। “বায় জান বাদ ৫৮। ২ উৎসাহ, প্রাণশক্তি, তেজ। ৩ (সজীতে) রাগের সংবাদী সুর।

জান বি [হি ‘জানি’—জী] জী। “জান বাচ্চা এক খাদে, গাড়িহ হারামজাদে ভা.চ ৩৭৮। [জান-বাচ্চা—জী-পুত্র।]

জান° সর্ধ [সং/জা—জানা > নি √জানা, প্রা/জাণ > বা °ন; হি, মৈ √জান; ঠ, শু, সি, প √জাণ] ১ অবগত হওয়া; জানা। “তহঁ বর চতুরী হম কিয় জান বি.সা ৩০৩। হাম অবলা নারী কিয় শুণ জান রা.শে ১৪। ন জানামি মস্তা-র্জন ব.পা ১৭২। ২ বিশেষরূপে অবগত হওয়া। “আমি জানি তোমাকে তুমিহ মোরে জান শি ২৫। ৩ বুঝিতে পারা; বুঝা। “বোই কহল মোহে যুই সে জান রা.শে ১৪। না জানিয়ে অপ-রাধ কোথা বা হইল ন.প ২৭২। জানি অনেক কারসাজি।—দা ৬৬৯। ৪ পরিচিত বোধ করা; চিনা। “উজানি নগরে বৈসে বত জন জানি ক.চ ১৬৬। ৫ বোধ করা; মনে করা; ভাবা। “পর পুরুষের ধন জানেন্ত আপন ম.গা ৩। কুচয়ুগ চাক ধরায়র জানি বি.প ১৪৩। হসইতে খসে মগি জানি ব.প ১০৩২। চ.বি ২৩। ৬ পরীক্ষা করা। “মনের মরম-কথা কারে জানি পুছ চ.সা ১৬০। চ.দা ১২০। ৭ অনুভব করা; ভোগ করা। “কবহ না জানই বিরহক বেদনা বি.প ১৫৪। —না সর্ধ [°ন+আ°; সং √জাপি (জাপর) > প্রা √জাণার] অবগত করান ইত্যাদি। [জান, জানউ (জানিও), জানমি (দো; চ)। জাণ জাণবৌ জাণজী, -গাইবৌ, জাণো; জানসি জানাআ জানৌ (জী.কী)। জান দিল (অগ্র)—জানান দিল; জানাইল। “বারী গিয়া দিল জান ব.প ২৩২। বি.পা ১২২। জানা—সর্ধ ‘জান’। জানা-জানি—১ পরস্পর জানা বা জানান। “লোক°। ২ পরস্পর-বিদিত; প্রকাশিত। “সেই কথা লোকে বদি হয় জানাজানি ম ১১০৩। জানাজানি কথা চৈ.ম ১৩২। লোকে হৈল জানাজানি ভা.চ ৩৬৭। জানা-শুনা—পরিচয়। “রাধা রাধা বলি, বাজায় মুরলী, তাহে হৈল জানা-শুনা।—চ.দা ৭২।]

জান° অব্য [°নি>°ন; অপ্র] যেন। “সুখখানি যানল জানবী ২৫। **জানক** বিণ [জনক+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; জী-কী] পিতৃসম্বন্ধী; জনকরাজসম্বন্ধী। —কী জী [°ক+জী ঙ (ভোপ)] ‘জনকরাজসম্বন্ধিনী’, জনকপালিতা সীতা। “রা৩.৫১.৯। রঘু ১২.৬১।

জানত বিং [জানিত >°ত; কথ্যভাষা] বিদিত, জ্ঞাত। “আমার জানত কোন স্থানে অকালমৃত্যুর প্রার্থিতা হয় নাই।—ব ২৬। —ত ক্রি.বিং [সং জানতঃ] জ্ঞাতভাবে, জ্ঞাতসারে। —নন বিং [মৈ জানল] পরিজ্ঞাত, বিদিত। “প্রেম সম মাগুধ, পহিলি জানন ন ভেলা বি.প ১৫৬। —নন বি [জান°+অন; প্রা জাণ (জান); অপ্র] অবগতি, জানা। “(তাহারা) আত্মপূরক না জাননতে ক্ষোভিত হয় ব.প ১৬৮২।

জানপদ বিণ [জনপদ+অ (অণ্); জী-দী] ১ জনপদভব, দেশস্থিত। ২ জনপদসম্বন্ধী, দেশব্যবস্থিত। “জানপদান্ ধর্ম্মান্ মনু ৮.৪১। ৩ জনপদ হইতে আগত (গোমহিষাদি)। “রঘু

৫.৯। —পদ পুং ১ জনপদবাসী লোকমাত্র; দেশবাসী জন। বিপ ‘গৌর’ বাজ ২.৩৭। গৌর° সী ১৭। ২ জনপদ হইতে আগত করাদি। ৩ [+অ স্বার্থে] জনপদ, দেশ। —পদী জী বৃত্তি।

জানবাচ্চা, **জানবিশ**° অ ‘জান’, জান°

জান(নো)স্নান বি [ফা জান্‌বান্] ১ পত। “জানয়ার গো.চ ৪৮৩। জানোয়ার বি.হু ১৭। ২ (সাদৃশ্যে) সূর্য।

জান্‌° সর্ধ [জান°+আ°; সং √জাপি (জাপর) > প্রা—√জাণার] অবগত করান; জানান। “তৈখনে জানায়বি হদয়ে জহ লাগ বি.প ১০৮। ভক্তসেবা মুখ্য জানায়েন গৌরহরি ন.প ২৩৪। [জানান—সর্ধ ‘জান’। জানানো—জানান নিমিত্ত। “দেশে দেশে কুটুংকে পাঠালা জানানে ক.উ ৫।]

জান্‌° বি ১ উড়িয়ার মহারাজের পুত্র। “বড়জান চৈ.চ ৩০৭। ২ উপাধি বিশেষ। “পুরুষোত্তমজান; চৈ.চ ৩০১। [বড়জান—রাজার বড় পুত্র; যুবরাজ।]

জান্‌° বি [ফা জানা] ১ জী; জীলোক। “ঘর হৈতে নিকলিতে না পারে জানান! ভা.চ ৪৯৭। এ দিশী জানান।—হেম ৩৮২। ২ পরিবারবর্গ (family)। [‘গাড়ী—জীলোকেয় গাড়ী। °সোয়ারি—যে গাড়ীতে জীলোক আরোহী। “একদিন সন্ধ্যার সময়...একখানা জানান-সোয়ারি বাইতেছিল আ.হু ৬৭।] **জান্‌**°(নে)লা বি [P. jancala; তা জয়ল্; তু°সং জালক, ‘জালা’—‘জালামুখঃ’ (ভ ১০.৪১.২২)] বাতায়ন, গবাক। “তুই জানেলা হইতে কথা কহিয়াছিলি? ব.প্র ৩৭৭।

জানি° [জাণা >°নি (বহুব্রীহিসমাসে উত্তরপদ); হি জানি-নী] ভাষ্য। “যুব°, সীতা°।

জানি° অব্য [জানি >°নি] ১ যদি। “নব তৃণাকুর আগে, রাজা পায় জানি লাগে ব ৫০। ধৈর্য করি পুন. ও রস করে জানি দূর (প.ক)। ২ পক্ষাৎ, পাছে। “রূপের আগলি, না জানি কি জানি হয় (প.ক)। ৩ যেন। “কেহ জানি এ রসে ভুলে না চ.দা ১১২। হসইতে খসে মগি জানি।—গো ১৩৬। (আধি) আধদুদিত জানি কিসে চৈ.ম ২৮। কিসে জানি আবরিল পথ বা.ম ১৮৩। [তু°সং জানে—“অণু জানে বপ্নে সুরসরিং-মোতসি স্তম্ভোহস্মি ক.ম ৩৬।]

জানিত বিং [জান°+ইত°; তু°সং জাত > প্রা জাণিঅ°] বিদিত, পরিচিত। “কোচালের জানিত এ বুঝি বিনোদিনী বি.হু ৯৪। জানিত ভদ্রলোক হ ১১০।

জানিল° বিং [জান°+ইল°; অপ্র] অভিজ্ঞ, জানবান্। “কম প্রভু না-জানিল জনে জ ৬২।

জানী° বি [ফা ‘জানী’—প্রিয়; তু°‘নি’; অপ্র] প্রিয়, দয়িতা। “জানি! তার উপর এত রাগ কছো কেন, জানি ম.এ ১৯, ২০।

জানু ক্রী [✓ জন+উ (ঞ্)-অণা, উ ১.৩; ফা জানু; Cf., Gr. gonu; L. genu; A.S. cneo; E. knee; হান্স; 'জানু' (পুং)—'জানু দলৌ (মহা ৪.৩৩.৪২)] বাহা হইতে গতি অঙ্গে; উরুপর্ক, হাঁটু। 'জানুভ্যামবনীং গণা মহা ১৩.১৪. ৩৪২। পঞ্চ ৫৩৫। [°গতি, °চতুষ্করণ (বি)—জানু দ্বারা গমন; হামা। "°তি চৈ.ভা ৩০। °প চৈ.চ ৫৪; ন.প ২৪। °দয়, °মাত্র (বিণ)—জানুগ্রমাণ, হাঁটুতক্, একহাঁটু। °ফলক, °মণ্ডল (ক্ৰী) জানুস্থিত গোল অস্থি; মানুষ-চাকি। °লম্বিত (বিং)—জানু-লম্বিত(কৃত)। "ন.প ৩০৮। °সন্ধি (পুং)—জানুসংযোগস্থল।]

জানুজ, জানুজানু বি [আ জহরম] ১ নরক। ২ অধঃপাত। "(হেমচাঁদ) একেবারে জানুবে গিয়াছে লী ৯৭।

জানু পুং [✓ জন+অ (যঞ্)-ভা] ১ জন। "°হোমপরায়ণ (s.w.)। মন্ত্র° ম.পা ২২; ৩১। চৈ.ম ১৩৫। ন.প ২০৮। ২ [°অ-অর্থ] জননীয় মন্ত্র। —পক বিণ [°অক (বুল্)-ক] অপকারী। —পী (-পিন্) বিণ [°ইন্ (পিনি)-ক-১৮] আপক। "গীতামাহাত্ম্য ৩২। —প্য বিণ [°অ (প্যৎ)-অর্থ] ছদ্মরোচ্চারণ, জননীয়। —প্য ক্রী জননীয় মন্ত্র। [°আপ্য করে (অপ্র)—১ ডান হাতে। "কমণ্ডলু লয় আপ্য করে বা.ম ১১৬। ২ অপ করে। "গঙ্গা জলেত আপ্য করে জেই জন গ ১২২। আপ্যমালা (অপ্র)—অপমালা। "কু.উ ৪৫। ক.চ ১৮। শ্রী ১০৪।]

জানুপতি সর্গ [আ জ.বত্—control] নিয়ন্ত্রিত করা; জন্ম করিয়া ধরা; হাত দিয়া বেড়া; জড়ান। "জাপটি ধরিয়া ইজ্ঞে করিল তাড়ন ব.প ১২৫। [জাপটাজাপটি—পরস্পর জাপটান; জড়াজড়ি। জাপটান—সর্গ 'জাপটা'।]

জানুফরান বি [আ জা'ফরান্] কুসুম, কেশর (saffron)।

জানুফরি বি [আ জা'ফরী—a bamboo frame] বাঁশের চটায় তির্থাগৃহভাবে বোনা বেড়াবিশেষ।

জানুজ, জানুজ বি [সং যবস; হি জাব—তৃণবিশেষ] গোমহি-বাদির খাণ্ড খ'ল-জুসি-মিশান কাটা ঘাস বা খড়। "গল্পর জাবনা আ.ছ ১৪৩। এসেছিল বকনা গল্প পর-গোয়ালে জাবনা খেতে ব.বি ৩৫। —ব বি দেয়াল-গাঁথার নিমিত্ত খড়ের কুটি দিয়া চট-কাইয়া-করা কাপা (চবিশপরণ)।

জানুজ বি [জাবড়া >°ড] জাবের মত; সুবিক্ত, অবজবে, ভিজা। "স্বত তৈল দিয়া তাহা (কাপড়) করিল জাবড়।—ক ২১৬। —ডা বিং [জাবপারা >°রা,-ডা] ১ সর্গ 'জাবড়'। ২ সৌষ্টবহীন, বিক্রী। [জাবড়া-জোবড়া—সর্গ 'জাবড়া(২)।]

জানুজ বি [জাব >°র; জাটু—'জবারা'—fodder, 'জাবর'—সতেজ ঘন ঘুঁর্ষী; °ড (দিনাজপুর)] ১ সর্গ 'জাব'। —র

বিং জাবের মত সুবিক্ত; অবজবে ভিজা। "(কাপড়) স্বত তৈল মিশাইয়া করিল জাবর ম.ম ১০৯। [জাবর কাটা—গো মহিষাদির রোমন্থন। "তিনি...মদের জাবর কাটছেন স.এ ৫।]

জানুজালি পুং [জবাল+ই (ইঞ্) তদপত্যার্থে] ১ জবালের অপত্য; যুনিবিশেষ। "রা ৭.১১.২। সী ৬৫। [ইনি দশ-রথের মন্ত্রী ও নাস্তিক ছিলেন এবং রামচন্দ্রকে বনবাস হইতে অযোধ্যায় আনিয়া রাজ্য করার নিমিত্ত বিশেষ চেষ্টা করিয়াছিলেন (রা ২.১০৮,-৯)।] ২ উপস্থিতিকার ঋষিবিশেষ। ৩ (বাঙ-লায়) জাতিবিশেষ। "মোরটা জাবালি-জাতি ভ.এ ১৫৬।

জাবেদা বিং [ফা জাবিদা] ১ শক্ত, মজবুত, টিকসই। ২ প্রমাণবোণা, আদালতের মোহরমুহুর। "জাবেদা নকল। ৩ যে কাগজে খসড়ায় লিখিত জমা-খরচ পরিষ্কার করিয়া লিখিত হয়; কাঁচারোক্ত। [জাবেদা-খাতা—খসড়া-বহি।]

জাম' বি [সং জম্বু; হি জাম; ঠ জাম্ব; শু জাম্ব; ড জাম্ব] ১ বৃকবিশেষ ও তাহার ফল। ২ জামের মত মিঠাইবিশেষ

জাম' বি [ফা জাম] পোশাক। "জামকী ধক ধক ভা.চ ৪৫৮।

জাম-টাকুর বি [°জম্বার্তক্—মূল (জম্বা>জাঙ,-ম)] জম্বায় বসিয়া-ঘুরাইয়া হতা পাকাইবার ছোট টাকুর (টাকু)।

জামতা বি [সং জামাতা; অপ্র] জামাই। "ক ৪৬। বা.ম ২৩। ছ ১০০। শ্রী.ম ১০৬। চৈ ১৪২। রা.শে ৬২। ন.প ১২৩।

জামদগ্ধেস্ত, দগ্ধ্য পুং [জমদগ্ধি+এয় (ঢক্),+ব (যঞ্)] 'জমদগ্ধিপুত্র', পরশুরাম। "°দেয় রা ১.৭৪.১৭; °দগ্ধ্য ৭৬.১২।

জামদান, দান, দানী বি [ফা জামদানী] ১ বুনিয়া ফুল-তোলা কাপড় (প্রায়ই মসলিন)। "জামদানে মেরজাই মা ৩৩১। ২ জামদানীর শাড়ী। "জামদানী সঙ্গে কাক ব.প ১৫২১। °নি দা ২৪৭; °নী ১০৫২। [°দানী-বুটি ধুতি—বুটা-কাটা মসলিনের খোয়া শাড়ী। "পরছেন কোন রসবতী, জামদানী-বুটি ধুতি দা ১৫৭৩। °দানী শাড়ী—ফুল-তোলা মসলিন-শাড়ী। "ব.প ১৫১২।]

জামবাতি বি [ফা জাম—cup; ঠ জাম্ব; জামখোরা (মাল দহ); °টি (দিনাজপুর)] কঁাসার বড় বাতি।

জামজর বি [অপ্র] জম্বীর, জামীর লেবু। "গো.চ ৪১।

জামজল বি [(?)] ফলতরুবিশেষ (Pugenia alba)।

জামা বি [ফা জাম; Pahlavi—(y)amak] পরিচ্ছদ; কামিজ কোট ইত্যাদি গাত্রাবরণ। [°জোড়া, °যোড়া,-রা—জামা ও শালের জোড়া। "°ডা শ্রী.ম ৪১; ১০৮। শ্রী ১৬০। °যোড়া লুর ১৭২। °যোরা ম.গা ২৪।]

জামাই, এজ, এজী বি [সং জামাতা >প্রা জামাউ >বা °ই,-ঞ,-ঞী; হি, শু জমাজ; ঠ জা(জা)বজ; মৈ জমাজ, জামাজ;

সি জাটো; ড জুঁই, জাই] ১ কজার পতি। “জামাঞি ক.উ ১২৭; ২৭৫। °ঞি জ ২৮। ভগবতী, তোমার যম জামাই ছই উপহিত ব ১৬। ২ বর, পতি। “কালীর জামাই বি.পা ৫০। বেহলার জামাই ম.ম ১৭৬। কুরগো জামাকী।—শি ২৮। ৩ কনিষ্ঠা ভগিনীর পতি। “কনিষ্ঠা ভগ্নির স্বামী জামাই সধক ক.উ ২৮। [°ইজা হারী—দ্বীলোকের গালিবিশেষ। “শি ২৭। °লাডু—ধাতুবিশেষ। “শি ১১৩। °ষজী—অরণ্যষজী। °সোহাগি টিপ—একপ্রকার টিপ। “পদ্মসংগ্রহ ৫৪। জামাকীভাতের দিন—বিবাহের পর দিন (?)। “শি ২৮।]

জামাত(তা)র বি [সং জামাত্—জামাতরঃ(প্রথমার বহন); >’র; অণ] জামাত। “তার অ.প ১২৬; °তর ১৩২।

জামাতা(-ত্ব) পুং [জামা + √ মা + তৃ (তৃচ্)-ক-১ব, উ—২.৯৪; Av. zamatara; ফা দামাদ; ছান্দস] ১ ছাইতৃপতি, জামাই। “রা ১.৯.১২। জামাতৃষজ উ.চ ১.১১। জামাতা দশমো গ্রহঃ (হু-র)। সী ৪। ২ পতি। ৩ স্বর্ঘ্যমুখী।

জামানতনামা বি [আ জ.মানত্-নামা] জামিন থাকার অঙ্গীকারস্বচক পত্র (security bond)। “নাজির মহাশয় রীতিমত জামানতনামা লেখাপড়া করিয়া নাও নী ৬১।

জামি, মী জী [√ জন্ ভক্ষণ + ই (ইন্)-ক, নিপাতিত; ছান্দস] ১ ভগিনী। ২ ছহিতা। ৩ স্নাত, পুত্রবধূ। “ত ৪.২৮. ১৬। ৪ কলস্বী। ‘জামি: স্বস্বকুলত্রিযো: যমু ৩.৫৭, কুল্লুক। নবোঢ়াহিতস্নাতা জাময়ঃ (মেধাশিপি)। ৫ সগোত্র-দ্বী (নীলকণ্ঠ), সঙ্গিহিত সপিওদ্রী (কুল্লুক)। “মহা ১২.২৪২. ১৫। যমু ৩.৫৭। ৬ সতর্জকী দ্বী। ‘বাজ ১.১৫৭।—মি ক্লী ১ সগোত্রতা, সাপিণ্ড। ২ সধক (A.)।

জামি(মিত্র) ক্লী [জামি + √ ত্রে + অ (ক)-ক] ‘হহিতৃ-রক্ষক’, লগ্ন হইতে সপ্তমস্থান। “তিথো চ জামিত্র-শুণাবিতায়াম্ কু.স ৭.১। [°গুণ (পুং)—জামিত্রশুভি। °বৈধ (পুং)—জামিত্রের বৈধক; পাণগ্রহ হইতে সপ্তমস্থানস্থিত চক্ররূপ দোষ।]

জামিন বি [আ জ.মিন্] ১ প্রতিভূ, জামাদার (surety)। ২ অঙ্গীকারণালনার্থ আস বা গচ্ছিত অর্থাদি (security)।—নী বিং [°ন+জ] জামিনসধকী (অর্থাদি)।

জামিন্দার বি [ফা জামাহ্-বার; হি জামেবার] জমিতে কুল-বুটা-কাটা দোশালবিশেষ।

জামীর বি [সং জমীর] জামীর লেবু ও তাহার গাছ। “জামীরের রস ক.চ ২০২। জামীর কাঁটাল ভা.চ ১২৭।

জামুড়া বি [°খ্যার্কুদ—মূল () কড়া, কিণ, জামুড়া।

জাম্বান্(-বৎ) পুং ভক্ষকরাজ; [ইনি ব্রজার পুত্র। লঙ্কাসমরে রা.মচন্দ্রেন্দ্র-দ্বী; সীতাবেশনে বক্ষিপদিকে প্রেরিত

অঙ্গদাদির ইনি সহচর ছিলেন (রা ৪.৪১.২। ক. ৫৫।]।—বতী দ্বী [°বৎ + অ (অণ্) + দ্রী জে (ভীপ্)] জাম্ববৎ-কল্পা শ্রীকৃষ্ণ-পত্নী। “সুত ভ ১.১১.১৮; ম ১২২৯। [সামন্তকমণির উদ্ধারার্থ শ্রীকৃষ্ণের সহিত জাম্ববানের যে যুদ্ধ হয়, তাহাতে জাম্ববান্ পরাজিত হইয়া শ্রীকৃষ্ণকে মণির সহিত জাম্ববতী সম্প্রদান করেন (হ, ৩৯শ অধ্যায়)।]

জাম্বীর ক্লী [জম্বীর + অ (অণ্)] জম্বীরফল, জামীর।

জাম্বুবতী বি [সং জাম্ব] দ্র ‘জাম্ববান্’। “শ্রী ১১৯। শ্রী.ম ১৭৭।

জাম্বুবান্(-বৎ) পুং [তু ‘সং জাম্ব’] জাম্ববান্। “ক ৫৫।

জাম্বুরা বি [সং জাম্বীর; অপ্র] জামীর লেবু। “ম.ম ৫১।

জাম্বুনদ ক্লী [জম্বুনদ + অ (অণ্)] ১ ‘জম্বুনদজাত’, সুবর্ণ-বিশেষ। দ্র ‘জম্বুখণ্ড’। “অকৈতব কৃষ্ণপ্রেম, যেন জাম্বুনদ হেম চৈ.চ ৮০; ৩৫৫। °তমু।—গো ৩৫। ভ.গ্র ১৪৭। জাম্বুনদো-জ্ঞান শি ৭। ২ ধুতুরবৃক্ষ। ৩ [°দ + অ] জাম্বুনদবিকার, স্বর্ণ-লঙ্কার। “কৃতকচচ্চ জাম্বুনদৈ: মাঘ ৪.৬১।

জাম্বু বি [ফা জাই—place, room] ১ তালিকা, ফর্দ। ২ শিশুর অভ্যাসার্থ ভালপাতার বর্ণতালিকা। [°জমি—জমির তালিকা। °জিনিস—দ্রব্যের তালিকা। °বাকী—বাকী টাকার হিসাব।]

জাম্বুগা বি [ফা জাই + গাহ্ (উভয়ই ‘হান’ার্থক); হি, মৈ জগহ; ঠ জাগা; শু জগা] ১ স্থান। ২ অবকাশ (room)। ৩ গ্রাম, দেশ। “হুয়পুর হালুমপুর প্রভৃতি বিখ্যাত বিখ্যাত জায়-গার চন্নামেত্তো হ ১২৪। ৪ পাত্র, আধার। ৫ অবস্থা, কার্য-গতিক, ক্ষেত্র (case)। “জাম্বুগা বৃখে কথ। ৬ পদ, অধিকার।

জাম্বুগীর বি সর্থ ‘জাইগীর’। [°দার—সর্থ ‘জাইগীরদার’। “ব.প্র ৯। °রি—জায়গীর। “শ্রী ১২৬।]

জাম্বুজাবী বি [সং জাম্বুজাবী] নট “জাম্বুজাবী বসিল কোরাণা ক.চ ৯০।

জাম্বুদাদ বি [ফা জাইদাদ্] ভূসম্পত্তি, এষ্টেট। “E.P. 116. [°মৌকসী (ফা জাইদাদ্-ই মউকসী)—পৈতৃক সম্পত্তি।]

জাম্বুফল বি [সং জাম্বীফল; হি, ঠ, শু ‘ফল’] জাম্বীফলের ফল (nutmeg)। “লজ জাম্বুফল ভা.চ ২৮৬।

জাম্বুবেজা বি [ফা জা-ও-বেজা] ১ স্থান-অস্থান, পাত্র-পাত্র, ভাল-মন্দ। “বৃদ্ধ দণ্ডায় বুদ্ধি যায়, জ্ঞান থাকে না জাম্বু-বেজার দা ৭২৫। ২ অপমানজনক কথা; কুৎসিত গালি। “বলে কথা জাম্বু-বেজার দা ৮২; ব’লে কত জাম্বু-বেজার, গ্রহরী অমনি লয়ে যায় ২২৮; ৩৭২; ১০৪৭; ২০৮৭।

জাম্বা দ্বী [√ জন্ + ব-ধি + দ্রী আ (টাপ্), √ জন্ > জা (অ.টী); তু ‘বায়’; ছান্দস] বাহাতে পতি গর্ভ হইয়া জন্মে; ভাৰ্গ্য। ‘ভজায়া জামা ভবতি বদন্তাঃ জামতে পুনাঃ।—ঐত-

সেইজান্না ৭.১০; মহা ১.৭৪.০২, নীলকণ্ঠ পতিভাষ্যঃ সং-
প্রবৃত্ত গর্তো ভূষেৎ জায়তে। জায়ান্তি জায়ন্তে বদন্তঃ
জায়তে পুনঃ ॥ বহু ২.৮। পুত্ররূপে অগ্নে লোক ভাষ্যার উদয়ে।
ভেকারণে জায়া বলি বলয়ে ভাষ্যারে ॥ ব ৩৮২। “বহু ২.৪৫।
বহু ২.১। রাজার প্রথম জায়া আমি মহারাজি ক ২৬। অ ‘জানি’।
[‘জীব (পুং)—জায়া (জায়ার নৃত্যগীতাদি) দ্বারা জীবক; নট।

“রজ ২২৯। °পতি (পুং; দ্বিবি)—মিথুন, দম্পতি। “বহু ১৬.৪৫।]

জান্নানুজীবী বিণ [জায়া + √ হৃ + অ (ট্) -ক ‘লক্ষণবান্ কৰ্ত্তা’
অর্থে, উ.ত] জায়ামরণচক পাশিরেখাবিশেষাদিবৃক্ত (পুরুষ)।
“জায়ামো না (সি)। —র পুং জায়ামরণচক পতিদেহস্থ তিলা-
কৃতি কৃকবিন্দু (কাল তিল)। “জায়ামন্তিলকালকঃ (সি)।

জান্নানুজীবী (-লিঙ্গ) পুং [জায়া + অহু ১/জীব + ইন্
(গিনি) -ক-১ব; উ.ত] সর্ধ ‘জায়াজীবী’।

জান্নানু পুং [√ জু + ই (গিচ্) - √ জাষি + অ (অচ্) -ক,
পা ৩.৩.২০, সি : জু + অ (বঞ্) -ণ (অ.টী); ‘জার’—উপপত্তি,
বিবর্ত্ত বজ্জ (ঋগ্বেদ)] ‘সত্যধর্মশাসক’, উপপত্তি। “বাজ ২.৩০৪।
পঞ্চ ১.৩২৭। শ্রী.কী ৩৫৭। [°জ (পুং)—জাবজাত; জারজ
পুত্র। “অমৃত (ভর্ত্তরি) জারজঃ কণ্ডঃ (অ.কো)। ম ১১৭৪।
°জাত, °জাতক (বিণ)—উপপত্তিজাত। °ভরা (দ্বা)—পুংললী।]

জান্নানু অর্থ [সং √ জু > প্রা √ জর > বা √ জার] ১ জীর্ণ হওয়া;
ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়া। “এ মুখ দর্শনং বিনে তহু জারব ব ১০৬।
২ স্নান হওয়া; শুধান। “হিমকর-কিরণে নলিনী যদি জারবঃ
অক্ষর তপনং-কিরণে যদি জারব বি.প ১৭৩। —র সম্ম [সং
∠ জারি > বা ∠ জার] ১ জীর্ণ করা; জঙ্কর করা; স্নান করা।
“বিরহজর জারি বি.পা ১৯১। বিবেতে জারিল দে চ.দা ৮৬; ১০০।
আমার গোপালে, ভুজঙ্গে বেটল, আরগ বিষম বিবে ব.প ১১২৬।
২ [সং ∠ জালি > প্রা ∠ জাল > বা ∠ জার; হি ∠ জগা,
∠ জার] ১ জলিত করা; জালা। “জারই জারল বাতি।—গো
১৮৬। ব ১৬১। ২ জীর্ণ করা; জালিত বা ব্যথিত করা। “তাপ-
ত্রয় জারি তারে মায়ে চৈ.চ ২২২; কিবা না দেন দরশন, জারেন
(পাঠান্তর ‘জালেন’) আমার তহু মন, তহু তেঁহো মোর প্রাণ-
নাথ ৩৫৪। —রা সর্ধ [°র + আ + °] জীর্ণ করা। [তারই
(জালায়), জারত জারব জারয়ে ‘জারল’ (জালাইল, উজ্জল),
জারহ (প.ক)। জারল—উজ্জল, দীপ্ত। “উজ্জর শশধর, দীপক
জারল গো ১৮৭। জায়া—১ সর্ধ ‘জার’। ২ জরিত, জীর্ণকৃত
(বর্ণাদি)। জায়ান—সর্ধ ‘জার’।]

জান্নানু বিণ [জু + ই (গিচ্) + অক (যুল) -ক; জী -রিকঃ]
১ জীর্ণতাজক, ক্ষয়কর। ২ তর্জয়িবর্জক, পাচক, হনন।
—রণ বিণ [+ অন (লুট্) -ক; জী -ণী] সর্ধ ‘জারক’। —রণ

কো [+ অন-তা] ১ জীর্ণকরণ, বিধ্বংসন। “জারণ কৈল ম.গা
১৮। ২ পাচন। ৩ (টৈতকে) বর্ণাদিজীর্ণকরণ, খাড়া জায়া।
“অগ্নিশক্ত্যে লোহ বৈছে করয়ে জারণ চৈ.চ ২৩। —রণ পুং ১
জারক জব্যবিশেষ। ২ [+ অন-ণ] জীর্ণতাস্থান জব্য। —রণী
জী হুলজীরক। [জারক লেবু—হুনে জীর্ণ লেবু। “ছেলের বন্দারি
হইয়াছে; প্রথমে জারকলেবু প্রভৃতি...ব্যবস্থা করিলেন ব.প্র ৩৬৩।]

জারি-স্ত্রী বিণ [আ জারী] প্রচলিত, কার্যে প্রযুক্ত, কার্য-
কর। “ক’রে ডিক্রী দ্বারী, বুঢ়াব জারী।—দা ৫২৫; ২০৬০।
—তি, -তী বি ১ (বাঙলায়) বলপ্রকাশ, আত্মরক্ষা। “ফৈরাধীর হয়
উলটো কসুর, চোরের বাড়ে জারী দা ৪২৯, ৫২৫। ২ প্রভাপ,
প্রভাব। “হার কি হলো—হেম, নবীনের, নাইকো জারিজুরি।—
হেম ৩৮২। তখন কোম্পানির এত জারিজুরি চলতো না আ.হু ৪৫
৩ ক্ষমতা, বাহাদুরী। ‘বড় জাঁক, গোলা পেছে জারি।—হেম
৩৮৬। আমি জারি করিতে আসিয়াছিলাম—কিন্তু দেখিলাম যে,
একটু হটিয়াছি ব.প্র ২৩০। [°জুরি—১ বাহাদুরী। “করিস নেকো
বাকচাহুরী, এখনই ভাঙবো হাটে °জুরি অ.গ্র ১০৮। ২ আত্মরক্ষা।
“বাবনা, বাবনা—বুধা এই জারিজুরি অ.গ্র ১১। ৩ বাহাদুর্য।
“তোমার লবা দাড়ি, জটাধারী, কপট জারিজুরী দা ৫৪০।]

জারী-স্ত্রী [∠ জারি + অ (অচ্) + স্ত্রী ঙ (ঙী)] ১ ‘জর-
জারিত্রা’, ওষধি বিশেষ। ২ জ ‘জারি’।

জারী-স্ত্রী [ফা জারী—শোক] ১ মহরমপর্ণের শোকের যাত্রা;
জারীযাত্রা। ২ মুলমানের শাস্ত্রসম্বন্ধী যাত্রামাত্র।

জারি-স্ত্রী বিণ [জার + উয়া, অ প্র] জারজ, বেজন্ম, গালি-
বিশেষ। “গাল দিল দ্বিজ তারে জারিয়া ঢেমন ক.চ ২৫৬।

জারিস বি বৃক্ষবিশেষ (Lagerstromia flos-regi-
na) ও তাহার কাঠ।

জাল-স্ত্রী [∠ জল + অ (অচ্) -ক; হালস] ১ ‘আচ্ছাদয়িতা’,
মংগলার্থ আনার। “জলতি জালেন মংগল জালিকঃ।—
গোবিন্দভট্ট। নিশ্চিন্তা জালকম্পনি মহা ১৩.৫০.১৩। জালো-
পজাবী (দীঘর) ক.সা ২৪.২০০। আমি গেছে জালে বা.ম ৫২।
হলদে রক্তের জালবোনা কক্ষটার হ ২২৩। ২ পাশ, ফাঁদ।
“শোক” গো.রা ৫.১৮.১০। মোহ” যাজ ৩.১১২। “বহু হি ১৫৫।
৩ গবাক। “প্রাসাদ” রঘু ৬.৪৩; জালান্তরপ্রেষিতদুষ্টিরপ্তা ৭.৯।
কু.স ৭.৬০। উ.মে ৮। ৪ লোহাদিত্তরচিত জালবৎ পদার্থ।
“গবাক” ভট্ট ১.৮। ৫ জালসদৃশ বর্ষ এবং শিরদ্বাণ। ৬ সমুদ্র,
গণ। “জলবিন্দু” কু.স ৭.৮৯। অংগু, কিকিণী, মুক্তা, মেঘ,
রশ্মি (S.W.)। তত্ত্ব উ.মে ২। কোকিল।—শ্রী.ম ২১২।
ব্রহ্মাণ্ডের জাল চৈ.চ ২৩। ৭ কুটাল, মুকুল, কুঁড়ি। ৮ কারক,
কুম্ভাণ্ডপ্রভৃতির ছোট জালি। ৯ ইজ্জাল। ১০ দস্ত। ১১

হংসাদির অজুলিযোজক চর্চ। “পাদ। ১২৮কুরোগবিশেষ। —ল
পুং কদম্ববৃক্ষ। —লী স্ত্রী ১ ঝিঙ্গা। ২ পটোল। ৩ সর্ষ ‘জাল (৮)।
—লক পুং [‘ল+ক (কন্) স্বার্থে] গবাক্ষ। “বৃথ মাঘ ২.৩২।
—লক স্ত্রী ১ জাল, পাশ। “পঞ্চ ৩.১৭১। ২ কোরক। “যুধিকা°
উ.মে ২৭। ৩ সমুহ। “ঘর্ষাস্তসাং জালকম্ শ ১.২৮। ৪ তেশা-
ভরণবিশেষ, খোপার জাল। “রঘু ১.৪৪। ৫ ইজ্জাল। ৬ দন্ত।
৭ কুলায় (A.)। ৮ কদলীফল। ৯ মেঘলোম (ত.বা)। ১০
সর্ষ ‘জাল (৮)। [‘কারক (পুং)—‘জালরচয়িতা’, মর্কটক,
বাকড়সা। ‘গ্রাথিত (বিণ)—‘জালবৎ সংশ্লিষ্ট। “ঐতিহাসিক
শ ৭.১৬। ‘জীবী (-বিন্)—‘জালিক, ধীবর। “জালজীবিত্ত্বং-
সরো নির্ম্মৎস্ততাং নীতম্। ‘পাং (-দ), ‘পাদ (পুং)—১ ‘লিঙ-
পাদ’, হংসশরীরি প্রভৃতি পক্ষী। “মহু ৫.১৩। বাজ ১.১৭৪।
সংবর্ত ১৪৬। ২ হংসবিশেষ। “পরশর ৬.২। ‘প্রায় (স্ত্রী)—
অঙ্গরক্ষণী, বর্ষ।]

জাল° বি [সং বাতা; ঠ জাল; অপ্র] ভাণ্ডর ও দেওরের স্ত্রী।
“মহাদেবে পূজ ছয় জালে ম.ম ২৭; ২২২।

জাল° বি [সং জাল > প্রা জাল; অপ্র] ১ কিরণ, তাপ।
“শীত যোর খণ্ডে রবিজালে ম.প ৩২৩; তাপিত তরলজালে
৩৩২, ৩৬। ২ তেজ। “বিষের জালে দণ্ড শ্রী.কী ২৩২, ৩৩।
বিষম বিষের জালে, তৃণ নাহি রহে কুলে শ্রী.ম ৫০। ৩ অগ্নি-
নিখা, ঝাঁচ। “কীর রাতে জাল করি ভাটি ক.চ ১৫৮। ৪ দাহ,
বহুণ। “বীশীর শব্দে প্রাণ কেহ জাল করে শ্রী.কী ৪০৭। —লা
বি জালা, দাহ। “বিষহের জালাএ বরে রাহী শ্রী.কী ৩৭০;

জাল° বি [আ জা’ ল; তু ‘সং জাল—ইজ্জাল] ১ প্রতারণার্থ
অনুকরণে লেখা; কুটলেখন। “তোমার উপর জাল করার কাহ
নাই না ৬১৮। ২ কপটতা। —ল বিং ১ কুট, অবাস্তব (দলিল,
নোট, হস্তাক্ষর)। “জালখত। —না ৬১৮। ২ ছদ্মবেশী, কপট।
“হুন্স বিচারে প্রতাপচাঁদ জাল হয়ে পড়েছেন হ ৮১। [‘বাজ
—জালিয়াৎ। “হ ১০৩। ‘সাজ (হি ‘জ)—কপট, প্রতারক,
হাঙ্গামাজ। “বুখিলাম যে, কোন জালসাজ জুরাচোরের হাতে পড়ি-
রাছি ব.প্র ২২৫। ‘সাজী (ফা জা’লসাজী)—জাল করার কাজ।]

জাল° সর্ষ [সং √জালি > লি √জালে, প্রা √জাল; ঠ,
ঙ √জাল.] ১ জালিত করা; জালান। “মরিরৌ জালী আগুণী
শ্রী.কী ৩০০; (আগুণ) জালে কুকে ৩৪২। ২ বিজালা উৎ-
পাদন করা। “আখায়িল বাহত বিব জালিল কাছাফ্রি শ্রী.কী
৩১৮। —লা সর্ষ [ল > জালা; হি √জলা] ১ জালিত করা।
“ব্রহ্মঅগ্নি দিয়া রামা দিল জালাইয়া শূ ১৮। ২ দণ্ড করা;
পোড়ান। ৩ পীড়িত বা বিরক্ত করা। [জালা—সর্ষ ‘জাল’।
জালান—সর্ষ ‘জালা’।]

জালস্তা° বি [‘জালপাতী’—মূল (?)] ১ গোবর দড়ির জালের
মুখোশ। ২ ফল পাড়ার নিমিত্ত দড়ির জালকোষ। ৩ ছোট
জাল। “লোহার জালস্তা°।

জালস্কান্ন পুং ১ বিপাশা-শতজর মধ্যস্থ দেশ; ত্রিগুর্ভ দেশ।
২ (বহুব) জালস্করবাসিগণ। ৩ ঐতিবিশেষ।

জালসহপ্তম বি জাল করা হেতু দণ্ডবিধির সপ্তম ধারা (?)।
“তোমার উপর...ম করিবার বিশেষ চেষ্টা করিয়াছিল আ.হু ১৫৬।

জালা° বি [P.jarra; Persian—‘jarrah’ a jar (The
Century Dictionary) ; E.jar ; হি জালা] বৃহৎ মৃন্ময়
জলাধারবিশেষ।

জালাক্ষ পুং [জালের (করজালের) অক্ষি (রক্ত), য.ত,
সমাসান্ত অ (অচ.)] গবাক্ষ। “হেম° ভ ৮.১৫.১২।

জালালি বিং [আ জালালী—দিবা] শাহ জালাল-সম্প্রদায়ের
ফকীর (ইরানি জিকির দিয়া সাধনা করে)। “মুগল নিতম্ব উরু
জালালি ফকির। বিজাতীয় শব্দ করে কাঁপারে মজীর বি.সু ৫৭; ৯১।

জালি° বি [সং অটি,-টী > প্রা°জডি,-ডী > বা (জড়ি)°লি; অপ্র]
অট। “চুলের ভাঙ্গে জালি গো.চ ১০৩; ২৫৩।

জালি° বি [ঙাল >°লি; হি জালী] ১ ছোট জাল। “মাকর্শার
জালিপো.চ ১৭২, ১০। ২ জালের মত বোনা কাপড়। “টাকার.
মশারি জালি ক.চ ১৩৭। ৩ [সং জাল’,-লী] কচি ফল।
“ধুনি ঝিলার জালি শি ৭৬। কুমড়ার জালি।

জালিক পুং [জাল+ইক(ঠক্)] ১ ‘জালোপজীবী’, কৈবর্ত,
ধীবর। “পা ৪.৪.১২। চৈ.চ ৩৪৫। ২ বাণ্ডরিক, বাধ। ৩ মর্ক-
টক, বাকড়সা। ৪ ঐজ্জালিক। ৫ কপট, ধূর্ত। ৬ গ্রামসমূহা-
ধ্যাক, গ্রামজালী। —লিকা স্ত্রী [ইক (ঠন্) অত্যর্থে+স্ত্রী আ.
(টাপ্)] ১ মর্কটক। ২ জালবৎ অবগুষ্ঠনবহু। ৩ লোহজালময়
বর্ষ। ৪ বিধবা। ৫ কদলী। ৬ ‘জলবাসী’, জলোকা। ৭ [সং
জালক] (বাঙাল) মূহল, কুড়ি। “কুরটীর জালিকা ভা.চ ২২৫।
জালিনী স্ত্রী [জাল+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে+স্ত্রী ই (ঠীপ্)]
১ ‘চিত্রজালবিশিষ্ট’, চিত্রশালা। ২ (জালাবরণবৃত্ত) কোশাতকী।
৩ প্রমোহরোগীর পীড়কবিশেষ (মূত্রস্ত)।

জালিসোজিবি [E.jolly boat] আহাজের সঙ্গে বহু নৌকা।

জালিস্তা°, জেলসে বি [সং জালিক > প্রা জালির > বা ‘রা,
(জালা) জেলে] ধীবর। “রা চৈ.চ ৩৪৫। জেলেমালা ম.ভা
৬৩। ‘রা ভা.চ ৬২। —রানী বি [‘রা+নী°] ধীবরস্ত্রী, জেলেনী।
“বা.ম ২২। [°ডিঙ্গি—জেলের বাহ-ধরার ছোট নৌকা। “হ
১৯৭। জেলেমালা—মালো জেলে (জেলের প্রতীকিতাগবিশেষ)।]

জালিস্তাৎ,-ত বি [সং জালবৎ—ধূর্ত, বক্ক, হি জালিয়া]
যে জাল করে; কেয়েবাক, কুটলেখক (forger)। —ত,-তী

বি জালিয়াতের কাজ ; কেয়েববাজী (forgery)। “(হলধর) জাল-জালিয়াতে প্রকৃত শুভকর হ ২০৩।

জালী(-লিন্) বিণ [জাল + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব ; জী-লিনী] ১ জালবান, পাশযুক্ত। ২ গবাক্ষযুক্ত। ৩ ঐশ্বর্যজালিক। —নী পুং ১ ধীবর। ২ ব্যাধ। ৩ মায়াবী। ৪ খিজ।

জালোপজীৱী(-লিন্) পুং [জাল + উপ + √ জী + ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; উ.ত] ‘জালজীবিকাশীল’, ধীবর। “শ ৬৮।

জাল্য বিণ [√ জল + য (যক্)-ক, দীর্ঘ (অ.টা) ; তু ‘আ জালিম্—অভ্যাচারী ; জী-জী ; ছানস] ১ পামর। ২ কুর। “ন দেব জালীম্...বৃত্তিমেষিতুর্হসি মহা ৫.১৩৩.২৫। ৩ অস-নীক্যকারী, অপরিণামদর্শী। —অ পুং ১ ছরুঁত, ছরায়া, ঢঙ্কলী। “কতমেন দিগ্ভাগেন গতঃ স জাল্যঃ বিক্র ১৬। ২ নীচ জন। ৩ অসনীক্যভাবী। “বিগ্ জাল্যান্ উ ৫ ৪৬৮।

জাল্য-সু বি [আ জাহস্ ; তু ‘হি ঝাঁহ—ধোখাবাজ] ১ গুপ্ত-চর, গোয়েন্দা ; ধড়ীবাজ। “পথিক পাইলে জাল বলি লর প্রাণে চৈ.ভা ৩৮৪। ২ মানকদ্রব্য গুলির উপকরণবিশেষ। ৩ [‘জাল্য-শায়নায়কঃ’ (রাজব্যবহার-কোষ—চৈ.ভা, প্রাচীন শব্দাবলী) —চরের অধ্যক্ষ] (সৌপার্যে) প্রধান, অগ্রগণ্য। “ইয়ারের জাহ। [চোরের জাহ—চোরের গুপ্তচর বা অগ্রগণ্য।]

জাল্য সর্গ [সং বক্ত > প্রা জাহ] বাহার। “দো ১১৪।

জাল্যী বিণ [হি জালী (দোরাব-অকলে) ; ঠ, ঙ জাত, জী ; নেপালী—জালী] অধিকতর, অধিক, বেশী।

জাহা সর্গ [বাহা > হা ; অপ্র] বা, বে (বক্ত, বিবর)। “জাহা প্রেষ্ঠ করিয়াছে বেদাগম-স্তম্ব ম.পা ১। মনে কৈল জাহা ন.প ১৩, ২১। [জাহর (শু ৬৮)। জাহা...জাহা (গো.চ ১৭৫)। জাহাত, জাহার (ঐ.কী)। জাহার (ম.পা ৬ ; গ ৪০)।]

জাহাপনা, জাহাঁবাজ ত্র ‘জাহাপনা’, জাহাবাজ
জাহাজ বি [আ জাহাজ্] অর্থবান, পোত। —জী বিণ [আ জাহাজী] জাহাজসম্বন্ধী, দেশান্তর হইতে জাহাজে আনীত। “জাহাজী (বাজী) ভা.চ ২৭২। জাহাজী সুপারি। [জাহাজী সৌরঙ্গ—ইংলণ্ডবাসী বা ইউরোপবাসী খেতকার পুরুষ। “হেম ২৫৪। বিভার জাহাজ—খিলজানসম্পন্ন জন।]

জাহান বি সর্গ ‘জান’। “জাহান হারাইতে আইলাম গো.চ ২৬৩।
জাহান্নব ত্র ‘জানব’

জাহি(হে)ন্ন বিণ [জাহিহ্] ১ প্রকাশিত, ব্যক্ত, প্রকটিত। “গুণ করিব জাহির শ্রী.বা ৪৬। যেমনে জাহির পীর নিবেদন করি রা.স ৭ ; ৩০। যে সব ব্যক্ত তুমি জাহের করলে সে সব সাক্ষা ব্যক্ত আ.হু ১৩১। ২ বিজ্ঞাপিত, নিবেদিত, বিদিত। “জাহির করিল বেয়ে তুণ্ডির আগে শ্রী ৭৬। আজা...জাহের

করিব ভ.প্র ৩১৮। সহরের উপদ্রব করিল জাহির ভা.চ ৪২৭। রাজ্জিহর শব্দ। জাহির করিল E. P. 48, 9. [জাহির করা—প্রখ্যাত বা প্রকাশিত করা (নাম, বিজ্ঞা)।]

জাহ্নবী শ্রী [জহ্ + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে + জী ঙে (ভৌপ)] ‘জহ্নুসম্বন্ধিনী’, গঙ্গা (ত্র ‘জহ্নু’)। “জাহ্নবী যমুনা, বিগলিত করণা।—রবাজ। —বীষ বিণ [°বী + ঙ্রয় (ছ)] জাহ্নবীসম্বন্ধী, গাঙ্গ। “রঘু ১০.২৬। [তু ‘জাহ্নবা (বৈষ্ণবসাহিত্যে)—নিত্যা-নন্দের পত্নী। “শ্রীজাহ্নবা দেবী ন.বি ৬৮, ৭। ন.প ৪০৩।]

জি সর্গ [জা, প—জয়তি ; অনিট্] ১ অতিভব ; ন্যূনীকরণ। ২ স্বীকরণ। ৩ অতিক্রম। ৪ স্বীকরণ। —অক ১ উৎকর্ষ। “রাধা-মাধবরোজ্জ্বলিত...রহঃ কেলয়ঃ গী.গো ১.১। ২ ন্যূনীভাব। [অধি—বিনাশন। “ভট্ট ১২.২। অব—স্বীকরণ, উদ্ধরণ। “মহু ১১.৮১। নিম্, পরা—পরাজয়। বি—বিজয়, ন্যূনীকরণ ; উৎকর্ষপ্রাপ্তি।]
জি বি [সং জিহ্বা > প্রা জীহা > বা (জীহ) > জী, জি ; হি, ঠ জীত] ১ জিহ্বা। “তুকাইল জি।—শ্রী ২৮। দাঁতে কাটে জি বি.সু ৬৪। ২ (গোপার্যে) খাত্তের লোভ।

জি সর্গ, জী অর্ধ [সং √ জী + > প্রা √ জি(কী)অ > বা √ জি √ জী ; হি √ জী ; ঠ √ জিহ] ১ প্রাণধারণ করা ; বাঁচা। “বিনি জলে কথ্যতে শুনিহ জিয়ে মাছ বী ২০। না জীয়ে বর নারী বি.প ৭৭। বুধাই জীয়ে জী চ.দা ২৫। ২ পুনঃ প্রাণ পাওয়া ; বাঁচিয়া উঠা। “জীউক এহি মস্তিষ্কর অ.প ১৩৪। জীউ ভোবার গৃহিণী ম ৫। [জি, জী—বাঁচি। “বুধা আনি জী।—ক ২৫০। পুণ্যের হেতু জী ক.চ ৫৫। কাহে রহব জি শ্রী.ম ১১৭। জী ম.ব ১১১। তেজি সংসারেতে জি।—চৈ.ম ১০০। জিঅ (বাঁচ), জিঅী (বাঁচিয়া), জিএ (বাঁচে)।—শ্রী.কী। জিউ, জীউ—বাঁচুক ; দীর্ঘজীবী হউক। “জিউ জিউ গোপীচাঁদ ম.পা ১১। জীউ বা মক বা সত্যবান্ ধোর স্বামী ম ৬০। জিউ জিউ করি চড়ে (নোকার) আভীরী শ্রী.ম ৬৭। জীউক—বাঁচুক, পুনর্জীবিত হউক। “জীউক আমার ভাষ্যা ম ৫। জীএ, জিএ—বাঁচে। “গো.বি ১০৮। ক.উ ৫৪। জীও—বাঁচ। “ব.প ৩০। জীত—বাঁচিত। “চৈ.ম ৭৬। জিতে, জীতে—বাঁচিত। “বদি জীতে বাসনা থাকে ক ২৫২। বদি জিতে থাকে আশ চ.বি ৪৬। জিয়, জীয়—বাঁচিয়া থাক। “জীয় জীয় বাবারে এরাকি শ্রী ১২৪। চিরকাল জিয় ক.উ ২০৫। জীয়র, -য়ে—বাঁচে। “য়ে বী ২০। চৈ.চ ৮০। জা ২১২। জিয়া, জীয়া, -য়া—বাঁচিয়া। “জিয়া থাক ম.গা ২। জীয়া উঠে বি.পা ১১২। জীয়া থাক শি ২০। থাক জীয়া ক.চ ২১। জীয়ে—বাঁচে। “বি.স ১১২। জীল—বাঁচিল। “ম ২। ম.ম ২২:৪২। শি ১৫ ; ২৩ জীব—বাঁচিব। “শ্রী ১৩০। ভা.চ ৩৬৫। জিলা, -লাহী, জীউ, -উক, জীএ.-ঙ, -ঞা, জীবী, জীলো (শ্রী.কী)।]

জি(জী)আ সর্ধ [জি°, জী+আ° >জিআ,-রা; হি—
✓জিরা] জীবিত করা; বাচান। “মুনি পুত্র জিআইল যত্নের
প্রভাবে কৃ.উ ১৭৬; জিআলো ২৪৪। [জিআখ, জিআইখা,-ইটে,
-ইল,-ইবারে, জিআঞ, জীআউক (জী.কী)।]

জি(জী)উ বি [সং জীব > জী জি(জী)ক; হি জি(জী)উ;
প, সি, মৈ জীউ, জীউ,-উ (জী.কী):] ১ জীবন, প্রাণ। “আপন
জীউ বি.প ৪৩; ৭২। জীউ ক.চ ১৫; ১০৪; জীউ করে টলমল
১৫৪। জিউ দিহা সেনের রাখত আতি কুল জী.মা ১২৫; ২২৬।
জীউ চৈ ১৯। টৈ.ব ১৪১। বাউ জিউ রহ পিউ জী.ব ১১৭।
জী ৪২; ১১৬। জীউ ব ১৭২,-৮৭। অর জীউ ব.ব ৮৩। এক
জীউ—হেম ৩২২; অ.এ ৫। ২ জীবাত্মা। “জঠর-অগ্নিতে যেন
জিউ অগ্নে .মার শি ৭৪। ব.প ৭৩৩। ৩ [হি জী] (বাঙলার)
সম্মানসূচক—মহাশয়, মহাশয়। “করমা-বাই জীউ ভ.এ ২১৬;
বুদ্বাজীউ ৪৭০। হর জীউ গর জীউ ব.প ১৪৭২। ৪ জীবনব্য
প্রিয়; আদরসূচক। “বাপাজীউ।

জিওন বি [সং জীবন; হি জীঅন (পত্রে)] প্রাণধারণ।
“মরণ জিওন গো.চ ৩০।

জিওল বি [‘জীবল’—মূল (৭)] দীর্ঘজীবী বৃক্ষবিশেষ।

জিঁত বি [সং জিত; ঠ জিত] জয়। “তবে তোমার জিঁত
জা ১৫। [°পাড়—খেলার বে পাড়ে জয় হয়; (গোপাথে) জয়।]

জিত° সর্ধ [জিত° >°ত; ঠ ✓জিত] জয় করা। —ত অর্থ
জয়ী হওয়া। —তা সর্ধ [°ত+আ°] জয়ী করান। [জিতা—
সর্ধ [জিত°। ‘জিতান’—সর্ধ ‘জিতা’]

জিঁহো সর্ধ [বিহো >°হো; অপ্র] বিনিহ। “জিঁহো এক
পরমায়া জিঁহো কেন পীর রা.স ১৪।

জিগিজিগীবি বি [আ জি.কৃ°] ১ জিহ্বার নামগান বা
স্তবপাঠ। “জিগীর ঘন-ঘন রা.স ১০। খোদার নাম জিগির করি
ম.ম ৫৬ ২ স্পষ্ট উল্লেখ (mention)। “জিকির দিয়া লেখ।

জিগমিষা জী [✓গম্+স (সন্)+অ-তা+জী আ (টাণ্)]
গমনেচ্ছা। —মযু বিণ [+উ-ক; জী-মু] গমনেচ্ছ।

জিগীষা জী [✓জি+স (সন্)+অ-তা+জী আ (টাণ্);
ছান্দস] ১ জয়েচ্ছা, নুনীকরণেচ্ছা। ‘বর্গমার্গ’ (মহা)। রযু
১৫.৪৫। ২ প্রকব। ৩ উত্তম। —মু বিণ [+উ-ক; জী-মু;
ছান্দস] জয়েচ্ছ, জয়ান্তিবাধী।

জিগগী সর্ধ [সং ✓জিগাস >°গগী; অপ্র] জিজ্ঞাসা করা।
“জিগগার বচন গো.চ ১১; ৫৬।

জিহ্বাসা জী [✓হ্+স (সন্)+অ-তা+জী আ (টাণ্)]
হননেচ্ছা, বধান্তিগাথ। “মযু ১১.২০৬। —মু বিণ [+উ-ক;
জী-মু] হননেচ্ছ। “হরিণং জিহ্বাসু: ভটি ২.৭। —মু পুং শক্।

জিহ্বাক্ষা জী [✓এহ্+স (সন্)+অ-তা+জী আ (টাণ্)]

১ এহণেচ্ছা। “প্রিয়কঠ” রযু.৪.৪৬। ২ বন্দীকরণেচ্ছা, বন্দীকর-
ণেচ্ছা। “ধর্মরাজ” মহা ৭.১২.৩। —মু বিণ [+উ-ক; জী-মু]
১ এহণেচ্ছ। “জিহ্বাক্ষারিণম্” মহা ১.৮.১.১৫। ২ অব্যয়নেচ্ছ।
‘ধর্মরাজ’ মহা ১.১০২.৩০। ৩ পিশাত্ত। “জল” (পঞ্চ—S.W.)।

জিহ্মু বিণ [✓জা+অ (ন)-ক; জী-জা] ১ দ্রাবকর্তা। ২
অভিপ্রায়বোধী। “মনোজিহ্মঃ সপ্তবীজনঃ সা.দ ৩৫২।

জিজিহ্বী জী বিদ্যাপত্য, বিচার গাহ (তাবপ্রকাশ)।

জিজীবিষা জী [✓জীব্+স (সন্)+অ-তা+জী আ
(টাণ্)] জীবনেচ্ছা, প্রাণধারণেচ্ছা। —মু বিণ [+উ-ক; জী-
মু] জীবনেচ্ছ, প্রাণধারণেচ্ছ।

জিজিহ্বা বি [আ জি.বা] মুসলমানরাজবে: অমুসলমান এজা
হইতে সংখ্যামুসারে গৃহীত কর।

জিজিহ্ব বি [ফা জ.জিহ্ব; মৈ জিজিহ্ব] শিকল। “সোনার
জিজিহ্ব জী ৭৫। [চাবি°—জ ‘চাবি’।]

জিজ্ঞাসা সর্ধ [সং ✓জিগাস] ১ জানিতে ইচ্ছা করা; প্রশ্ন
করা। “জিজ্ঞাসেন কিমর্থে গমন জী.ম ২১৪। জিজ্ঞাস আপনে
ম.পা ১১২। কত্নাকে জিজ্ঞাসি শি ২৮। জিজ্ঞাসে চৈ.ভা ৩৫৪;
ভা.চ ৪১৭। জিজ্ঞাসিলেন ম ৪২৭। জিজ্ঞাসিও বিজ্ঞ জটায়বে
মে ৪২। লোকে জিজ্ঞাসিলে বল আছি ভাল আগে আগে।—
রামমোহন রায়। জিজ্ঞাসিলেন সী ৩; ৩৬। ২ পরীক্ষার্থ প্রশ্ন
জানা। “জিজ্ঞাসিতে তাঁরে কিছু আরস্তিলা রজে চৈ.ভা ২৬;
কালি বে জিজ্ঞাসি তঁহা বলিবারে চাহ ২৭। [জিজ্ঞাস্ত—
জিজ্ঞাসা করেন। “নারী সর্কে...জিজ্ঞাসস্ত ম.পা ১২০। জিজ্ঞাসহ
—জিজ্ঞাসা কর। “চৈ.ভা ৮২। জিজ্ঞাসে—জিজ্ঞাসে। “গো.বি
২২। জিগ্গসুতে (কথ্যভাষা) জিজ্ঞাসিতে। (লোকটা) জিগ্গসুতে
লাগলো।—হেম ৪০৮।]

জিজ্ঞাসন্ বি [✓জিগাস+অন] জিজ্ঞাসা, প্রশ্ন। “ওত°
ম ২৪০। বা.ম ২৩১। হু ৫৮। [জিজ্ঞাসন—জিজ্ঞাসেন।
“বাণে জিজ্ঞাসন ক.চ ১৩; ২৪৬।]

জিজ্ঞাসা জী [✓জা+স (সন্)+অ-তা+জী আ (টাণ্)]

১ জানিতে ইচ্ছা; প্রশ্ন, পৃচ্ছা। “জিজ্ঞাসা সমারদ্ধা হি ১২ঃ।
লাগিল জিজ্ঞাসা মুকুলের প্রভু সনে চৈ.ভা ৮২। জিজ্ঞাসার
উত্তর সী ২৭। ২ পরীক্ষা। “বল” গো.রা ৪.৮.৬। ৩ তদার্থ-
বিচার। “ধর্ম°, ব্রহ্ম°। সাংখ্য ১। —সিত বিণ [+ত (স্ত)-র্ধ°]
পৃষ্ট, কৃতপ্রশ্ন। —মু বিণ [+উ-ক; জী-মু] ১ জানিতে ইচ্ছ;
জানেচ্ছ, নিরূপণেচ্ছ। “গী ৬.৪৪; ৭.১৭। কারণ° সী ২৬।
২ আশ্রয়ানেচ্ছ। “গী ৭.১৬। —স্ত বিণ [+ত (পাণ্)-র্ধ°]
১ জিজ্ঞাসনীয়, প্রষ্টব্য। ২ বিচার্য। “ও ২.২.৩৫। [°বাদ—

জিজ্ঞাসা ও কথোপকথন। “রাজ্যের বারতা, না করি জিজ্ঞাসা
বাধ কা ৬৬। রাজপুত্র জিজ্ঞাসাবাদ করিয়া আনিলেন, ইনি
অভিয়ারাম স্বামী ব. প্রা ১০০; ইহাকে একবার...জিজ্ঞাসাবাদ করিব
২৭৭; ত্র্যকটাকুরাণী স্পষ্ট জিজ্ঞাসাবাদ আরম্ভ করিলেন ৪০২।]

জিহ্বাভি বি [ধাত্যাক] জয়তাকের শব্দ। “জিহ্বাভি ২ ঝাড়ি
বাজে জয়তাক শ্রী.মা ১৪১।

জিহ্বালি, জিহ্বলি বি [ফা জ.ন.জিহ্ব; তু ‘বিবির’ (শ্রী.মা ৪৪);
“জি” (অপ্রা)] ১ শিকল। “লোহার জিহ্বালি গো.বি ১৫২। লোহ-
জিহ্বির দিরা ডিঙ্গা বাক ম.পা ১১১। জিহ্বিরে বাক্কে কটা শ্রী.মা ৪৪;
পার জিহ্বির ১১০। গলায় জিহ্বির ক.চ ১০১, ২, ৩। বি.সু ১৭।
জিহ্বির-শব্দ রা.স ১০। ২ অর্থাতির আভরণ-শৃঙ্গল। “হাসিলিতে
জিহ্বির খোড়া দা ১৬৩৩।

জিহ্ব বিণ [✓জি+কিপ্ (০)-ক; শ্রী ‘জিহ্ব’] ১ ভেতা। “ইহু°
পুঙ্° যুঙ্° সংগ্রাম। অজিহ্ব ময় ১১.৭৬। বিখ° রঘু ৫.১। ২ নাশক।
“বংস°। রক্তপিত্ত° মধুরকাস° (সুশ্রুত)। [সমাসে উত্তরপদ]

জিহ্ব° বিণ [✓জি+ত (জ)-র্থ] ১ নানীকৃত, অতিভূত,
পরাজিত। “জিতরম্ভাতক উরু ছ ৬৪। ২ বশীকৃত, নিয়ন্ত্রিত।
“ক্রোধ রা ১.১.৪। জিতেজির ময় ২.২৮। জিতাশনে জিতখাসো
জিতসঙ্গে জিতেজিরঃ ভ ২.১.২৩। ৩ বশীকৃত, লব্ধ, অজিত। “মহা
২.৬.১১। কিং জিতং কিং জিতং বলি তুমি জিজ্ঞাসিলে য ২৬৩।
—ত ক্লী, -তি ক্লী [+ত (জ), +তি (কিন্), -ভা] জয়। [°কালী
(-শিন্) বিণ—‘অধপ্রকাশী’, জয়ী। °ক্রোধ (বি)—বশীকৃত-
রোষ; বিষ্ণু। °ক্রম, °শ্রম (বিণ)—বিগতখেদ, ক্লাস্তিহীন।
“মহা ১.১৫১.৪৫। °লোক (বিণ)—আরম্ভীকৃতবর্গাদি।]

জিত° বিণ [সং জিত; অপ্রা] জয়ী। “প্রভাতভাগজিত তমুকাচি
ছ ২; মদনজিত বদন ছ ১০; জাঘুননজিত বরণ ৩২; ৪২; শশধর-
বরজিত আনন ৬১। মৃত্যুজিত জেই হর ম.পা ৫।

জিত° সর্ধ [জিত° >ত; হি ✓জীত; ঠ, শু ✓জিত] ১
জয় করা; পরাজিত করা। ২ উৎকর্ষে অতিক্রম করা (sur-
pass)। “অধির গতি জিতি মাতোরার গো ৫৫। নাসিকা
শুকছু জিতি ন.প ১৭১; হেম-জ্যোতি জিতি বরণ ১৮২; অঙ্গ-
ছটা কনককুমুদ-পুঞ্জ জিতি ৪০৬। গজপতি জিতি (গতি) জ.প
১৬। মল্লগতি জিতি কুঞ্জরাজ ব্র.প ১২৪। চন্দ্র জিতি হেন
অঙ্গজ্যোতি চৈ ২১। কোটি নিশাপতি-জ্যোতিঃ জিতি, কাস্তি
ব.প ৬০১। ৩ যুদ্ধে বা পণে জয়পূর্বক লাভ করা। —ত অর্থ
জয়ী হওয়া; সফল হওয়া (খেলায়, বাজীতে, মোকদ্দমায়)।
—তা সর্ধ [°ত+আ°] জয় করান; সফল করা। [জিত—জয়
কর। “জিতুবন জিত চ.বি ১৯২। জিতল, জিতি (প.ক)।

জিতা—সর্ধ ‘জিত°। জিতান—সর্ধ ‘জিতা°। জীতলি—জয়
করিয়াছ। “জীতলি শীতল, কিরণে হিরণ-মণি জ.প ৭৪।]

জিতা বিণ [সং জীৱিত; হি জীতা; অপ্রা] ১ জীৱিত। “চ.বি
২০। ২ পুনর্জীৱিত। “সেই পুণ্যে দিতা উঠউক রাজা অ.প ২১।
জিতাঙ্কন বিণ [বহত্রী] বাহার অঙ্কর আরম্ভীকৃত; দৃষ্টি-
মাত্র অঙ্করণাঠ-পটু।

জিতাঙ্কন্য (অঙ্কন্য) বিণ [বহত্রী; শ্রী -অ্যা] ১ বশীকৃতচিত্ত;
জিতেজির। ২ শান্তচিত্ত, নিরহঙ্কার। “শ্রী ১৮.৪২।

জিতামিত্র বিণ [জিত অমিত্র বাহা কর্তৃক, বহত্রী] ১
জিতশত্রু, শত্রুজয়ী। ২ জিতকামাদিরিপু। —মিত্র পুং বিষ্ণু।

জিতান্নি বিণ [বহত্রী] সর্ধ ‘জিতামিত্র’। —মি পুং বুদ্ধদেব।

জিতাষ্টমী শ্রী [কর্মধা] ‘প্রকৃষ্টা অষ্টমী’; গোপ আধিনের
কৃষ্ণাষ্টমী তিথি; জীমূতাষ্টমী। [এই তিথিতে দ্রীলোকেরা
প্রাঙ্গণে পুষ্করিণী করিয়া পুত্রকামনায় সন্ধ্যায় শালিগ্রাহনপুত্র
জীমূতবাহনের পূজা করেন (বিষ্ণুখর্মোত্তর)।]

জিতেজির বি [বহত্রী] সংসর্ভেজির, শাস্ত। ‘ক্রম্মা স্পষ্টা
চ দৃষ্টা চ তুচ্ছা ভ্রাতৃ চ বো নরঃ। ন দৃশ্যতি গায়তি বা স
বিজ্ঞেয়ো জিতেজিরঃ ॥ ময় ২.২৮। —জির পুং শান্তজন।

জিহ্বার বিণ [✓জি+বর (করপ্)-ক; শ্রী -রী] জয়শীল,
জেতা। “জাতুভির্জিহ্বৈঃ যাব ২.২। শত্রুগণি...°রাণি ভতি ১.১৬।

জি(জ)দ্ বি [আ জি.দ্] নির্বন্ধাতিশয়, দুরাগ্রহ, গো।
“বা গো কিয়ে ইহ জিদ অপার (প.ক)। —দী বিণ [আ জি.দ্দী]
নির্বন্ধশীল, একরোখা, একগুঁয়ে। —দ্ বি [অপ্রা] জেদ, নির্বন্ধ;
“হাড়ির জিদ্দি গো.চ ২২৮; নটির জিদ্দি ২৫২.৭৩। [জেদ
তোড়া—জেদ বজায় রাখা।]

জিন° বিণ [✓জি+ন (নক্)-ক, উ ৩.২] ১ জয়শীল। ২
অতিবুদ্ধ। —ন পুং ১ অর্জন; বুদ্ধ। “পঞ্চ ৫.১৩। ২ বিষ্ণু। [°সদ্র
(-গন্)ক্লী—জিনগহ, বিহার। জিতেজ (পুং)—বুদ্ধ। “পঞ্চ ৫; ৫।

জিন°,-নি বি [ফা ‘জিন; ‘জেন’গ্রাম্য] অপদেবতা, ভূতাদি। “বা
মনে করেন, সেই জিনিষই জিনি দ্বারা আনাতে পারেন হ ১১২।

জিন্ম° বি [ফা জীন্] অশ্বপৃষ্ঠস্থ আসন; পর্যায়ণ (saddle)।

জিন্ম° বি [E. jean] মোটা হুতার ঘন বস্ত্রবিশেষ।

জিন্ম° সর্ধ [সং ১/জি > প্রা ✓জিণ (প্রা. প্র ৮.৫৬; প্রা.স
৭.২০) > বা °ন; ঠ ✓জিংক] ১ জয় করা; পরাজিত করা।

“তোমা জিনি নাহি আর পৃথিবী ঈশ্বর কু.উ ১৫৬। বাহ-যুদ্ধে
শল্যে জিনে য ২০০। ২ উৎকর্ষে পরাজয় করা। “বুদ্ধে বৃহস্পতি
জিনি স্থণ্ডে জিনি তেজে। জিনিলে মধুর বাক্যে দেব ইন্দ্ররাজে ॥
কু.উ ১৫৬। কোটি ইন্দু কিবা, জিনিয়া অজের আভা ক.চ ১।
৩ পণে বা খেলার জয় করা। “অধর্ম করিয়া যোরে না জিন

মাতুল : হের নিলাম জিনিয়া ম ৩৪৪ । ৪ পণে বা খেলায় জয় করিয়া লাভ করা । “সকল করিলা পণ জিনিলা শকুনি ম ৩৪৬, -৭ । ৫ সাধনায় বশীভূত করা । “ফিনি (হৌসেন থা) হজরত জিনিয়াই সিদ্ধ । -হ ১২২ । [জিন—জয় কর । “চ.বি ২৬২ । জিনা—জয় করা । “নারী জিনা কোন কর্ম ।—ভা.চ ৩০২ । জিনিঞা (ক.উ ১৫৬) । নাক জিনে জল উঠা—জলমগ্ন ব্যক্তির নাক ছাড়াইয়া জল উঠা, অর্থাৎ জলে ডোবার পূর্ণাবস্থা হওয়া ; (গৌণার্থে) কোন বিপদের অপ্রতিবিধের অবস্থা হওয়া ।]

জিন্মা সর্ধ [√জিন্ + অ্য] জয় করান । “কাহারে জিনাইব আকি কাহারে হারাইব অ.প ১৩৪ । হারানোর জিনায় হইয়া সপক্ষ ক ৪৮৮ । মোর যুদ্ধ জিনাইল স্বর্গের বিজাধর ম.বি ২১৫ । [জিন্মা—সর্ধ ‘জিন’ ।]

জিন্মিশা,-স বি [আ জিন্স] ১ বস্তু, দ্রব্য । “খাবার জিনিস । ২ পণ্যদ্রব্য । ৩ অস্ত্রাবর দ্রব্য; বরের আসবাব ; তৈজসপাত্রাদি । “বর-ঠাসা জিনিস । ৪ সারভাগ, বিপুলদ্রব্য ; তাৎপর্য, মর্মে (substance) । [°পত্নর—বরের আসবাবপত্র । “কখন কখন...জিনিসটে পত্নরটাও বাদা পড়ে হ ১৬০ ।]

জিন্দাপীরা বি [ফা জিন্দা+পীর] ১ জীবিত সাধুপুরুষ । “তুমি এক জিন্দাপীর চৈ.চ ২০২ ; তুমি জিন্দাপীর প্রায় ২৮৯ ।

জিব্বা,-ভ বি [সং জিব্বা > লি জিব্বা, প্রা জিব্বা > বা (জীভা,ভ) °ভ, °ব ; Av. hizva ; Pahlavi—zuvan ; ফা জ.বান্ ; হি, ঠ, প, ও জীভ ; ড, সি জিত , জাটু—জীব্ ; তু ‘জিব্বা (গো.চ) ; জির্ভা (গো.বি ১০২) ; জির্ভা (বী ১০)] জিব্বা । “জিভখান খাওয়ার সযান ক.চ ৭৬ । জিব্বা ত্রী.মা ৩১ ; হ ৬৭ । —ভা বি [অপ্র] ১ জিব্বা । “লক্-লক্-জিভা স্ব.প্র ১২৬ । ২ খানির জিব্বাকৃতি চল । [জিব্বা কাটা, কামড়ান—লজ্জার জিব্বাদংশন । ত্র ‘গো.বি ১০২ ; ভা.চ ৭৮ ।]

জিব্বা সর্ধ [সং ১/জীব্ ; হি ১/°ব ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] প্রাণ-ধারণ করা । “জিব্বাইতে সংশয় কান (প.ক) ।

জিস্তগ বি [সং জিস্তগ (হ > ভ) ; অপ্র] সর্ধ । “ম.পা ১০১ ।

জিজেন্মা বি [আ জি.ম্মা ; তু ‘জিম্মা (ত্রী.মা ১১০) ; জেন্মা (E.P 80)] সংরক্ষণ, দারিদ্ৰ্য. জবাবদিহী (custody) । “তোমার জিম্মা মোর পুরী ভা.চ ৩৭৮ । দামো গহনা ছিল খাজাকির জিম্মায় ব ২০৫ । [°দার—বে জিম্মায় রাখে ।]

জিস্ত সর্ধ [জিস > °য়, ত্র ‘জি°] সর্ধ ‘জি° । “অব কি কিসব তুমি কান্ত : কৈছে জিস্ত ব্রজবালা (প.ক) । [জিস্ত (বাঁচে), জিসব,-বি (বাঁচবে)]—প.ক । জি(জা)য়েতে—জীবিতে, জীবিতা-বহায় । “জিস্তে (গো.চ) । জীয়েতে ভাসিয়া গেল বি.পা ৩৬৭ ।]

জি(জা)স্ত বি [সং জীবৎ > প্রা জীবৎ > বা°স্ত] জীবিত । “জীয়েস্ত থাকিত ত্রী.কী ২৫৬ । জীয়েস্ত আছ তুমি ম ১৯৮ ব.প ২৬৩, ৮৩ । [জিস্তয়, জীয়েস্তে, -স্তেতে—জীবিতে, জীবিতাবহায় । “জিস্তয় মরা ক.অ ১ । জীয়েস্তে শিরীত নাহি ক.উ ১৩৪ । বামীর জীয়েস্তে ভাণ্ডা আগে যদি মরে ম ৫২, ১২৩ । জীয়েস্তে মরা চৈ.ম ১৫৩ । জিস্তে পড়য়ে পোক রা.শে ৪১ । স্বামীটা জীয়েস্তে মরা ত্রী ৯২ । নারী ব্যত স্বতন্তরা, সে জন জীয়েস্তে মরা ভা.চ ১০৪ ; °স্তেতে মরা ২২২ । [জীয়েস্তে মরা—জীবন্তুত । জীয়েস্ত যাচ্ছে পোকা পাড়ান—(গৌণার্থে) অসম্ভবকে সম্ভব করা ; নির্দোষকে দোষী করা । “ভাল বটে জীয়েস্ত যাচ্ছেতে পোকা পাড় বি.স্ব ৭৬ । দা ২০৫৩ । জীয়েস্তে,-স্তে (দো ; চ) ।]

জি(জী)স্তা সর্ধ [জি(জী)স্তা > °য়া] ১ জীবিত করা, বাঁচান । “জীয়াইব ক ৩৪, ৫ । জীয়াও অমর নর ক.চ ১৭ । জীয়াইয়া ব.প ২৮৪ । যেমন জীয়ালে মরা জীয়াইবে হাতী ।—ত্রী ১২৩ ; জীয়াবে সেনা ১৪৪ । জীয়াউক বি.পা ৩৫৬ । জীয়ালাম ত্রী.মা ১১৯ । জীয়াইব ম.ভা ৪১, -২ ; জীয়াইতে : জীয়াতে ৪৬ ; নখাই জীযান ৬০ । জীয়াইলাম ম.ম ২২১ । অধরুখা দেই, পুন হি জীয়াই গো ১৭৮ । জীয়াও বা.ম ৮৮ । জীয়াইতে চৈ.চ ৬৫ । জীয়ায় ব.স্ব ৫৪ । ২ বর্জিত করা ; জরী করা (রাধামোহন ঠাকুর) । “বাদে জীয়ায়সি পুণিম চল (প.ক) । [জীয়াও,-য়ায় (গো.চ) । জীযান—১ বাঁচান । ২ (অপ্র) জীবনধারণ । °বী ৯ ।]

জিস্তাদা, জেস্তা(স্ত)দা বি [আ জি.বাদা] অধিক, বেশী ; বহু, অনেক । “দিও না চাপন আর জিস্তাদা দা ৮১৪ । তু’জন জেস্তাদা কা ১১১ । জেস্তাদা (টাকা) নাগলেও নাগতে পারে ম ৩২৫ । জেস্তাদা খুল আ.ছ ১৬৭ । গারে জিস্তা জোর থাকিলে গোলা জিস্তাদা ছোটো ব.বি ৯৮ । সাগর স্বামীর সঙ্গে জিস্তাদা কথা কর না ব.প্র ৩৫০ । গোটা হুই জেস্তাদা লী৯৯ । জেস্তাদা দিন জা২১ ।

জি(জী)স্তাপুত বি [সং পুত্রজীব ; জীয়াপুত (ত্রী.কী)] গিরিজাত বৃক্ষবিশেষ ।

জি(জী)স্তা বি [সং জীয়েস্ত > প্রা জীয়েস্ত > বা জীয়া ; ফা জীয়া ; হি জীয়ে,-রা ; ঠ জীয়ে,-য়ে] রাসায়ন মশলাবিশেষ ও তাহার গাছ (Cumin) ।

জিস্তা সর্ধ [চির° > °য়া] বিশ্রাম করা । [জিস্তান—সর্ধ ‘জিস্তা’]

জিস্তাফ,-স্তোফা বি [E. Giraffe] আফ্রিকার দীর্ঘপদ দীর্ঘগল চতুষ্পদ জন্তুবিশেষ ।

জি(জী)স্ত বি [ফা জীয়ে ; ঠ জীয়ে] কোমল সরু ছুর । “বোর শব্দ জীয়ে ছুর (প.ক) ।

জিলজিলা.-লে বি [হি জিলা ; তু 'সং বিল্লি—parchment] পাতলা, মিহী ।

জি(জেল)লা বি [আ জি.লা] ১ বজ ও কলেক্টরের অধিকারস্থ স্থান ; ডিষ্ট্রিক্ট । ২ জমি-খরচের কাগজ যে চাই তাগে ডাঙা হয়, তাহার এক-এক ভাগ । [ছই ভাগে বিভক্ত জেলার প্রত্যেকের নাম 'রেগণা' । প্রথম রেগণার লিখিত টাকা 'হাসদ', দ্বিতীয় রেগণার লিখিত ঐ টাকা 'বেরিজ' ।] ['দার-জেলার অধ্যক্ষ । 'দারী—জেলার অধ্যক্ষের পদ বা কার্য ।]

জিলপা(লি)পী.-লোশি বি [হি জলেবী] খামির সহিত মিশ্রিত ময়দার ঘুতাদি-পক চিনির রসে ফেলা কুণ্ডলাকার মিঠাই-বিশেষ । "জিলপি-খালিতে ভ.গ্র ১৭৬। জিলপি রকমের খোঁপা অ.গ্র ৫। [জিলপির পিঁচ বা ফের—জিলপীর পাকের মত মনের কুটিলতা । "বে সকল লোক জিলপীর ফেরে চলে, তাহার... নানা কথা বলে আ.ছ ১২৮ ।]

জি(জেল)লা বি [আ জিলা ; তু 'সং ১/জল] ঐচ্ছল্য, দীপ্তি আভা । ['দার—উচ্ছল, দীপ্ত, ভাস্বর ।]

জিসু বি [√ জি + সু (গু) -ক; জী -সু; ছান্দস] ১ জয়শীল জেতা । "রিপু সত্য" (মহা) । রঘু ৪.৮৫ ; ১০.১৮ । সর্ব চৈ.চ ২৩ । মে ১০৮ । ২ লক্ষা, লাভকারী । ৩ জেতা, অতিশায়ী । "অলিনো জিফু; কচানো চর:—ভর্জহরি । —সু পুং ১ বিকু । "শি ৪২ । শ্রী.মা ৪ । ২ ইজ । "মে ৫৪ । মা ১২৩। ৩ অর্জুন । "মহা ৪.৪৪.২১ । ম ৪২১ ; ৬২০ । ৪ সূর্য্য (A.)।

জিহ.-হি বি [সং জিহ্বা > বা 'হ, 'হি (পতে) ; হি জীহ, -হি] জিহ্বা । "জিহি লিহিহে শ্রী.ম ৫১ । লক লক জিহি ভা.চ ৭৩ ; জিহে লেহ লেহিরা ১১৫ ।

জিহীর্ষা জী [√ জি + স (সন) + অ + জী আ (টাণ্)] হরণেচ্ছা । "ভুবো ভাঃ" ভ ১.৭.২৫ ; প্রপন্নার্তি ৩.১.৪৩ ; হর ৪.১২.২৩ । —যু বিণ [+উ -ক ; জী -যু] হরণেচ্ছ । "রাবণেন...জিহীর্ষণা রা ৩.৪৭.১ । (ব্যয়বকাঃ) তব বাসো জিহীর্ষবঃ মহা ৩.৬১.১৬ ।

জিস্ম বিণ [√ হা + য (বক্) -ক, উ ১.১০৮ ; জী -স্মা ; ছান্দস] ১ 'সরলভাভ্যাগী', কুটিল, বক্র । "গতি (ফণী) । —ঋতু ১.১০ । সিংহবজ্রঃ । —বাক্স ১.৩০৪ । মাধ ২.৬২ । ২ ভিধ্যাক্, কেকর, টেরা । "বীক্ষিত । —ঋতু ১.১১ । ৩ কপট । "বোধিন্ (মহা) । ৪ অঙ্গসম । "দীপ্তিসংহার" কি ১.৪৬ । ৫ মন্দ, অলস । —ঋ পুং তগরবৃক্ষ । —ঋ ক্লী কপট, ম'য়া । "দায় ব্যবহৃতম্ ভ ১.১৪.৪ ; 'বীন ৮.২৪.৬১ । ['গ (বিণ) । —বক্র-গামী, ভিধ্যগুণতি । 'গ (পুং) —সর্প । "মহা ১.২.১২ । শ্রী.মা ৮২ । য.পা ২ ; ২২ । "গতি (বিণ) —কুটিলগতি (সর্প) । "বাণী (-ধিন্) বিণ —কণটবোদ্ধা । "শল্য(পুং) —'কুটিশল্য', খদিরবৃক্ষ ।]

জিস্মিত বিণ [জিস্ম + ইত (ইতচ্)] 'সজাতজিস্ম', কুটিল, ঘৃণিত । "জিস্মিতকণ কি ১০.৬০ ।

জিহ্বা পুং [তু 'জিহ্বা > 'হ্ব (বহুব্রীহিসমাসে) —'হি', সপ্ত] জিহ্বা (শ.ক) । "বিস্ত্রাশ্রয় জিহ্বেন (হ ১১৩.৬৮) ['ল (বিণ) —ভোজনলোমুপ । "প্রাক্তং কৃত্বা পরপ্রাক্তে ভুক্তে যে চ জিহ্বাঃ (প্রাক্তত্ব) ।]

জিহ্বা জী [√ লিহ + ব (কন্) -ণ + জী আ (টাণ্)], পুষো (অ.টী) ; ছান্দস] 'লেহনসাধন', ভসনা, জিহ্বা । "মহু ২.২০ । মে:প্রবান্ প্রবতি জিহ্বা মহা ১.১৫২.৮ । "সংস্রবহি ১২৬৬ । জিহ্বার কাপড় দিয়া বলে য.বি ২৫০ । ['কণ্ডূরন (বি) —কল-হার্ণ জিব চুলকান । "ন ১০৮৬ । "নির্গেধন (ক্লী) —জিব-ছোলা (ভাবপ্রকাশ) । "প (পুং) —'জিহ্বাপায়ী', কুজুর ; বিড়াল ; বাঘ ; ভল্লুক ; চিত্রক । "বল (ক্লী) —জিহ্বার ছাতা । "মূল (ক্লী) —জিহ্বার মূল (গোড়া) । "মূলীয় (পুং) —ক, খ পরে থাকিলে বিসর্গস্থানে আদিষ্ট বর্ণবিশেষ । "পা ৮.৩.৩৭ । "লম্পট (বিং) —লোভী । "যতি হঞা জিহ্বালম্পট চৈ.চ ৩০৬ । "লোণা (ক্লী) —জিহ্বালোলতা, অতিলোভ । "পঞ্চ ৫২৬ । "বাদ (পুং) —জিহ্বা দ্বারা আবাদ ; লেহন ।]

জী বি [ফা জী] ১ প্রকৃ, মহাশয়, দেব । "বামদেব" জ্ঞানদেব" ত্রিলোচন" (ভ.গ্র) । সাধু" ম.ম ৯১। শুক্লজীর জয় । —কথা ৭২। ২ মহাশয়, দেবী । "ঐজাহাণ" ভ.গ্র ৩৫ ; বাই" ২১৬ ; বৃন্দা" ৪৭০ ; প্যারী" ৪৭২ । ৩ [সং জীব > প্রা জীষ > বা জী] প্রাণ । "পরাণ পরবশ জী বারেকী পর ৩৫ । ৪ প্রাণসদৃশপ্রিয় । "বাপা", বাবা" (তু 'বাবাজীবন—বীরভূম) । —অব্য [সং এব > প্রা জি (প্রা.ল ৪৭পৃষ্ঠ ; হে) ; হি জী] অনিন্দ্যার্থক 'হাঁ' অথবা 'আজ্ঞে' । "প্রশ্ন—তুমি না গিয়েছিলে ? উত্তর—জী, হাঁ । প্রশ্ন—তুমি গিয়াছিলে কি না ? উত্তর—জী, না । ২ (সম্বোধনে) সম্মান উত্তর ; আজ্ঞে । "বাচস্পতি । —ও হানিক্ ! হানিক্ । —জী ! মা ৩৩২ ।

জী (জৈ) স্মাচ বি [সং জীবদণ্ডত্যা] যে প্রস্থতির প্রথমসস্তান, অথবা প্রথমাবধি সব সস্তান, বাঁচিয়া থাকে ; জীবৎসম । ["পোয়াগী । 'জৈ স্মাচ' —অণে জীবৎসম জী পা.প্র ২৮ ।

জীত বিণ [সং জীবিত ; হি জীতা] পুনর্জীবিত । "জীত পতি দেখি গতি যোষিৎ ভোষিৎ ব.প ১৫০৪ । [জীতে—জীবিত থাকতে । "রাবণ জীতে সীতা নিতে নারিবে রঘুনাথ ক ২৫০ । "আমি জীতে ধরিতে নারিবে যুধিষ্ঠিরে ম ৮২৬ । জীতে কি পারিতে পারি ব ২৫ ; ১৪৪ ।]

জীল বিণ [√ জ্যা + ত (ক্ত) -ক, সস্ত্যসারণ] জীর্ণ, বৃদ্ধ, ক্ষয়প্রাপ্ত । —ন পুং চর্ষপট । "মহু ১১.১৩২ ।

জীবনজীবন বি [ধাতুস্বয়ং] বীণাধ্বনি। “ক.চ ২৪২।

জীব্ অক [ভা, প—জীবতি; সেট্] প্রাণধারণ, জীবন; জীবিকানির্ভার। “বসি জীবতি জীবামি হি ১.৮৫। [অমু—অমুজীবন, আশ্রয়। “জীবন্তং বামুজীবন্ত প্রজাঃ (মহা)। উপ—উজীবন, পুনর্জীবন। “ভট্ট ১৭.২৫। উপ—উপজীবন, আশ্রয়; গ্রহণ। “মম ৩.৫২। সম্—জীবন, সম্-জীবি—সজীবন।]

জীব্ বিণ [√ জীব্ + অ (ক)-ক; জী -বা; ছান্দস] জীবিত, বর্তমান। “সর্পং লুক্ক বুক্ক জীবম্ মহা ১৩.১.৩১। “বৎসা জী পা.প্র ২৮। —ব পুং ১ প্রাণিমাত্র। “জীবো জীবন্ত জীবনম্ ভ ১.১৪.৪৭। ২ জোবায়া। “জীব-নাথ তটস্থাত্মা এক শক্তি হয় চৈ.চ ২২। জীব-মীন রে। জীবন গেল দা ২১৭২। ৩ ক্ষেত্রজ, পুঙ্খ, ঐশ্বর। ৪ উপাধিপ্রবিষ্ট ব্রহ্ম। ৫ শরীরত্রিতয়াবচ্ছিন্ন চৈতন্ত। ৬ বুদ্ধিহ চৈতন্তপ্রতিবিম্ব। ৭ ক্ষেত্রজরূপে প্রাণাদি-ধারণিতা। ৮ লিঙ্গদেহ। ৯ অন্তরাশ্মা। “জীবসংজ্ঞোক্ত-রাশ্মাত্তঃ মম ১২.১৩। ১০ কর্ণ। ১১ [√ জীবি + অ (অচ্)-ক] জীবন্তীযুক্ত। ১২ পু্যানক্ষত্র। ১৩ মরুদ্বিশেষ। ১৪ বিষ্ণু। ১৫ শরমায়া। “জীবোহজীবমজীবয়ন্ত ভ ২.৫.৩৪। ১৬ ‘মন্ত্রবলে জীবয়িতা’; বৃহস্পতি। “ম ১৬৬; ৬৭২। ১৭ [√ জীব্ + (যজ্)-প] জীবনহেতু। “বৎ জীবলোকন্ত জীবঃ ভ ৭.৩.৩১। “জলার্পণ ২.২১.১৩। ১৮ বৃত্তি, আজীব। ১৯ [+ অ (যজ্)-ভা] জীবন, প্রাণধারণ। ২০ চেতনা। “অজীব ভ ২.৫.৩৪। —ব পুং, ক্রী ১ জীবিত, জীবন। “তদপতানি হি জীবানি সর্কো-যাম্ গো.রা ৫.৩.৭৪। জীবাশা, ‘ত্যাগ (S.W.)। ক ১.২.১০। শিবের পরশে তার সঞ্চারিত জীব ক.চ ২৭। বাহে জীব ত্যজি জীব, সেইকণে হয় শিব ভা.চ ১২০। ২ ভব; বরূপ; পরমাশ্মা (মেদিনী)। —বা ক্রী [+ জী আ (টাপ্)] ১ ‘জীবপ্রিতী’, জীবন্তীযুক্ত। ২ পৃথিবী। ৩ ‘জীবিতসাধন’, জীবন, জল। ৪

ধনুর্গণ। ৫ (সাদৃশ্যে) বৃত্তধ্বের প্রান্তবরযোজক রেখা (chord)। ৬ বচা, বচ। ৭ ভূষণধ্বনি, শিজিত। [‘গৃহ (ক্রী)—দেহ। “গ্রহ (তু’সং জীবগ্রাহং গৃহাতি)—জীবিতভাবে বন্দী-করণ। “জীবগ্রাহে ধরিয়া বিরাট ম ৬১০। জীব,-বক, ‘জীব,-বক (পুং)—চকোর পক্ষী। “ক মহা ১২.১৩২.৬; মম ১২.৬৬। ‘জীবক—বিষ্ণু ৪৪.৩৭। ‘জীবকমিথুন।—কাদ ১১৮। ‘তোকা (ক্রী)—জীবৎপুত্রিকা, জীবৎসা ক্রী। ‘দ (পুং)—বৈজ্ঞ। ‘দশা (ক্রী)—জীবরূপা অবস্থা। ‘ধন (ক্রী)—গোপ্রভৃতি ধন। ‘ধানী (ক্রী)—পৃথিবী। ‘পতি, ‘পত্নী (ক্রী)—সধবা নারী। ‘পিতৃক (বিণ)—বিজ্ঞমানপিতৃক (পুত্র)। ‘পুত্রা, ‘বৎসা (ক্রী)—সর্ষ ‘জীবতোকা’। ‘মন্দির (ক্রী)—দেহ। ‘মাতৃকা (ক্রী)—কুমারী প্রভৃতি সপ্ত মাতৃকা। ‘রক্ত (ক্রী)—ক্রীপুষ্প, ঋতু। ‘বৃত্তি (ক্রী)

—পশুপালন-বৃত্তি। ‘শক্তি (বি)—ভগবানের তটস্থলক্ষণা শক্তি। ‘জীবশক্তি তটস্থাত্মা চৈ.চ ৮। ‘শেষ (বিণ)—প্রাণাবশেষ। ‘পোষিত (ক্রী)—প্রাণশক্তির মূলভূত রক্ত। ‘মু (ক্রী)—আমু-মুৎসন্ততিগ্রন্থ। “মহা ১.১২২.৭। ‘হান (ক্রী)—মর্ষ।]

জীব্ সং, ক্রি [√ জীব্ + হি (অমুজা-মধ্যমপুরুষের ১৭)] ১ বাঁচিয়া থাক, বাঁচ (কেহ হাঁচিলে অস্ত্রে ‘জীব’ বলে)। “চতুর কুমার ভাবে, ‘জীব’-বাক্যে মান যাবে, হাঁচিলেক নাকে কাটি দিয়াঃ ‘জীব’ বুঝাবার তরে, আপন আরতি ধরে ভা.চ ৩৬১। বি.মু ৬৮। বাঁচিলে ‘জীব’ বলে আ.হু ১৪৭। ত্র ‘সুৎ’। ২ দীর্ঘায়ুঃ হও। “বলে জীব জীব দা ৮৯। [জীব শতং, জীব সহস্রং—দীর্ঘায়ুঃ ২৬।]

জীব্ অর্ধ [সং √ জীব > প্রা √ জীব] প্রাণধারণ করা; পুনর্জীবিত হওয়া; বাঁচা। “বরে জীবক ব্রাহ্মণ কোষ্ঠার ক.উ ১২৪; যদি জীবেন লক্ষণ ২৮২। মে ১৭১। [জীবই,-মি (দো)। জীবার তরে—বাঁচাইবার নিমিত্ত। “ক.উ ২৮২।]

জীবক বিণ [√ জীব্ + অক (ধূল্)-ক] প্রাণধারণ। —ক পুং ১ প্রাণি। ২ সেবক, অমুজীবী। ৩ বুদ্ধিজীবী। ৪ ক্ষপণক। ৫ অহিতুতিক, সাপুড়ে। ৬ জীবনযুক্ত; পীতসাল।

জীবৎ বিণ [√ জীব্ + অৎ (শত্)-ক; ন্ (পুং); ঠ ২] জীবিত, বর্তমান। [‘তোকা (ক্রী)—জীবৎসা ক্রী। ‘পতি, ‘পত্নী (ক্রী)—বিজ্ঞমানপিতৃকা, সধবা। ‘পিতৃক (বিণ)—বিজ্ঞমানপিতৃক।]

জীবদ্দশা বি জীবিতাবস্থা। “রাজকুমার ভাবিয়াছিলেন বন্ধু জীবদ্দশায় নাই।—কাদ ১০১। যে ভগবৎপদয়েণ ধারণ না করে, সে জীবদ্দশাতেই শব অ.শী ৬৭ (ভ ২.৩.২৩)। পা.প্র ১৫০।

জীবন বিণ [√ জীবি + অন (লুট্)-ক; জী -নী] ১ জীব-য়িতা, প্রাণদ। “ববৌ বায়ুঃ স্নগন্ধী জীবনঃ মহা ৩.১৬৮.৫০। ২ [√ জীব্ + অন-প] জীবনসাধন। “সর্কোহর্ক্যো জীবনঃ।—মুদ্রবোধ ২৮০। —ন ক্রী [+ অন-ভা] ১ প্রাণধারণ। “ভবতা বিপ্রযুক্তারা ধূলভং মম জীবনম্ গো.রা ৪.১২.১২। মম ১১.৭৭। ইহার জীবনে বড় পাইব সত্তাপ ম ৫৪১। ২ [+ অন-প] প্রাণ, জীবিত। “ববসি মম জীবনম্ গী.গো ১০.৪। ‘বরূপা ভা.চ ২৫৫। কণার কণার জীবন তার (মাটির) কু.কে ৯০। ৩ প্রাণধারণ আয়ুঃ (শ্রীধর); অন্ন (নীলকণ্ঠ)। “জীবনং সর্বভূতেষু গী ৭.২। ৪ জীবিকা, বৃত্তি। “বৃগ” মহা ৩.৩২.২৮। বাজ ৩.৪২। “জীবো জীবন্ত জীবনম্।—ভ ১.১৩.৪৭। ৫ প্রাণধারণোপায়, জীবিকা-ধারণ। “বিহুবাং জীবনং মূর্খঃ হি ৩.৩৬। ৬ জল। “জীবনং জীবনং হস্তি প্রাণান্ হস্তি সমীরণঃ। কিমাস্তর্থাৎ কারদেপে প্রাণনা যমদৃতিকা।—বাণেশ্বর বিজ্ঞানকার। ম.পা ৯। শ্রী.মা ৯৭। বি.মু ৪৭। ‘বরূপা ভা.চ ২৫৫। ‘বধুন’ দা ২৯; ৩৫। ‘বা.দ ১৫৪।

জীবন জীবন-বিষ।—রামমোহন রায়। ৭ গঙ্গা (শ.ক)। ৮ বজ্র। ৯ পূর্বদিবসের দুঃখজাত বৃত্ত; হৈয়ঙ্গবীন। —ন পুং ১ [√ জীব + অন-ক] পরমেশ্বর, বিষ্ণু (মহা)। ২ পুত্র (অ.টী)। —নক ক্রী [°ন + ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] অন্ন (অ.চি.)। —না ক্রী মেদের ঔষধ। [°কাঠি (বি) —সজীবনার্থ কাঠখণ্ড (মাহার স্পর্শে জীবিত হয়। “মাটিত নয়—জীবন কাঠি কুকে ৯০। °তরঙ্গ (বি) —অলতরঙ্গ; প্রাণপ্রবাহ। “মহা কোলাহলে চলে জীবনতরঙ্গ। জীবনতরঙ্গ যথা পবনতাড়নে মা ১২২। °যানি (ক্রী) —(জায়ে) বেহে প্রাণসঞ্চারে কারণভূত অতীজিয় বহুবিশেষ (ভাষ্যপরিচ্ছেদ ১৫২)। °হেতু (পুং) —প্রাণরক্ষণোপায়; বিজ্ঞাদি দশ বা একাদশ বৃত্তিবিশেষ (গারুড়, ২১৪তম অধ্যায়। যাজ্ঞ ৩. ৪২)। “মৎস্তা মম জীবনহেতবঃ হি ৪৩ঃ। °সর্গস্ব—জীবনের একমাত্র সম্বল। “পতি প.তৃ ১৭। °সর্গস্বধন—জীবনরূপ এক-মাত্র ধন। “যাব অতিসারে, তার কাছে,—জীবনসর্গস্বধন অপি-রাছি যারে, লক্ষ্য জয় ধরি স.স্ব ১৬।]

জীবনাবধি বিং জীবনপর্যন্ত, আমরণ। “স্বচ্ছ ধি দা ৬১।

জীবনিকা ক্রী [°নী + ক (কন্) সংজ্ঞার্থে + ক্রী আ (টাপ)] হরীতকী। —নী ক্রী [°ন + ক্রী (ক্রী)] ১ জীবন্তীবৃক্ষ। ২ কাকোলী; মেদা; মহামেদা। ৩ বুধী। ৪ (বাঙলায়) জীবনের চরিতাবলী। —নী বিং (বাঙলায়) জীবনসাধনী, জীবনের হেতুভূতা। “কথা সন্তান অপেক্ষা পুত্র-সন্তানের জীবনী শক্তি নৈশবে অধিকতর ফীণা থাকে পা.প্র ৮১।

জীবনীশ্রু ক্রী [√ জীব + অনীয় (অনীয়) -ণ] ১ ‘জীবন-সাধন’, জল। ২ হৃৎ। —রা ক্রী জীবন্তীবৃক্ষ।

জীবন্ত পুং [√ জীব + অন্ত (অ-ক)] ১ প্রাণ। ২ [√ জীব + অন্ত-ক] ঔষধ। —স্ত বিণ [তু ‘সং জীবং > প্রা জীবন্ত; হি, ঠ জীবন্ত] ১ আয়ুর্বিশিষ্ট, জীবিত, প্রাণবান। “জীবন্ত থাকিতে রথী না বাহড়াহ রথ ম ৩২২। জীবন্ত দেবীমূর্তি পা.প্র ১৩৪। জীবন্ত মনুষ্য। —ব.প্র ২৬৯। ২ (বাঙলায়) জীব-বান, জীবপূর্ণ। “আনাগোনা জীবন্ত নিখিলে চ.কা ২৭। ৩ অমুভূতিবৃক্ষ। “এসেছ ঢাকিয়া, মাংসের শরীরে আজি সোংগে তোমার, জীবন্ত হৃদয়। —মন্ত্র ৬৫। জীবন্ত হৃদয়মাঝে স্থান যেন পাই চ.কা ১২। —স্তিকা ক্রী ১ বলা, পরগাছা। ২ গুড়ুচী। ৩ হরীতকী। —তী ক্রী [°স্ত + ক্রী (ক্রী)] ১ বলা, পরগাছা। ২ গুড়ুচী। ৩ হরীতকী। ৪ শমী। ৫ জীবা, জীবাতি লতা।

জীবন্ত্যুত্তর বিণ [জীবৎ + যুক্ত; কর্মধা] জীবিতাবস্থার আত্মবোধ হেতু সংসারবন্ধ-হীন; আত্মজ্ঞানবান, ব্রহ্মনিষ্ঠ (বেদান্ত সার)। —মুক্তি [য.ত] জীবিতের মুক্তি; জীবিত পুরুষের কর্তৃত্বভোক্তৃত্বজন্য সংসারবন্ধনিবৃত্তি।

জীবন্ত্যুত্তর বিণ [জীবৎ + যুক্ত, কর্মধা] জীবিত হইয়াও কর্তৃত্বের অনমুষ্ঠান হেতু মৃতসম। “মরে ভং জীবন্ত্যুত্তরসি ভ ৫.১০.৭; ১৪.১২। [ভ ৫.১০.১১, অধরটীকা দ্রষ্টব্য।] বহুদেব জীবনে জীবন্ত্যুত্তর দা ৩৭। °প্রায় সী ২১।

জীবন্ত্যুত্তর বিং [‘মৃত’ সাধু] সর্ব ‘জীবন্ত্যুত্তর’। “জীবন্ত্যুত্তর হয়ে দিনায় দেয় যশোমতী দা ৯৮; °২৭ ১৩৩৭।

জীবন্ত্যাস বি ১ মন্ত্রদলে দেবাদের প্রাণপ্রতিষ্ঠা। “চ.বি ৬১। জীবন্ত্যাস করি বাণ এড়ে ম.ম ১১৫। মন্ত্রদলে...পায় জীবন্ত্যাসাণ ৭৮। ২ (অপ্র) প্রাণদান। “মৃত যেন পুনরপি পায় জীবন্ত্যাস বি.মু ১৬৪।

জীবপুঞ্জক পুং ১ ইন্দ্রদায়ক। ২ জীবাণুত গাছ।

জীববন্ত বিং [জীব + বন্ত; অপ্র] জীবনবান, পুনর্জীবিত। “জীববন্ত করিলা পিতৃক অ.প ১১৪। জীববন্ত কর মোর পতি য.পা ১৭; জীববন্ত হৈয়া করী উঠিলেক পুনি ৬৪।

জীবমান বিং [সং জীবৎ > লি °ন; অপ্র] জীবিত। “ধনজয় পুত্র মোর নাই জীবমান অ.প ১১১।

জীবনীশ্রী বি জীবের কর্তৃত্বভোক্তৃত্বাবে সংসারে ক্রিয়াকলাপ। “দুরাইণ জীবনীশ্রী জীবলোচন। আমার যে ১৩৫।

জীবলোক পুং [য.ত] ১ যষ্ঠলোক, সংসার। “মবৈবাংশো জীবলোকে জীবন্ত্যুত্তর গী ১৫.৭। °নরক উ.চ ৪.১৭। ব্রহ্মজ্ঞান-সদৃশঃ যন্তু জীবলোকঃ—ভর্গুহরি। হি ১৬২। শৃঙ মোর হবে জীবলোক ক.চ ১২৩। ২ জীবভূমি, জীবসমূহ। “রথ ৫.৩৫।

জীবাত্ম পুং [√ জীব + আত্ম-ণ, ঙ ১.৭৯; ডান্দস] ১ ‘জীবন-সাধন’, ভক্ত, গুর। ২ জীবনপ্রদ ঔষধ; জীবনোষধ। ৩ জীবিত, প্রাণ। “প্রাণিকার রূপশব্দ আমার জীবাত্ম চৈ.চ ২০। জীবাত্ম আমার লী ৮০। ৪ [√ জীব + আত্ম-ভা] প্রত্যাঙ্গীদন। “মৃত্যু শিশোদ্বিজ্ঞ জীবাত্মবে উ.চ ২.১০।

জীবাত্মা (-অন) পুং [জীব আত্মা, কর্মধা] ১ দেহহৃত্তজীব-নামক আত্মা; দেহী, জীব, প্রাণী। “ভ ৬.১৬.১। হেম ৯৬। ২ (বাঙলায়) প্রোত্যা। “বৃন্দ, °গণা—হেম ১২৩।

জীবাত্মক বিণ [য.ত] জীবের নাপক; বাতক। —ক পুং শাণ্ডিক, ব্যাব।

জীবাপত্য ক্রী [কর্মধা] জীবিত সন্তান। “পরশর ৩.১২।

জীবিকা ক্রী [জীব + ক (কন্) বার্থে + ক্রী আ (টাপ)] বৃত্তি, আজীব। “জীবন্ত ব্রাহ্মণজীবিকাম্ মনু ৪.১১। ২ জীবন্তীবৃক্ষ।

জীবিত বিণ [[√ জীব + ত (জ) -ক] ১ প্রাণযুক্ত, সজীব। “রথ ১২.৭৫। ২ পুনর্জীবনপ্রাপ্ত। —ত ক্রী [+ ত-ভা] ১ জীবন, প্রাণধারণ। ২ প্রাণ, জীবন। “রা ৬.১০.১.৪৮। মনু ৬.৪৫। কজ্জয়ং কুলজীবিতম্ কু.স ৬.৬৩। রামময়জীবিতে উ.চ ১৬ঃ।

‘প্রয়োজন ১৫৫; স্বঃ জীবিতম্ ৩.২৭। নাসিকাস্ত্রাপ্রাণ’ (পঞ্চ)।
‘রূপিণী ব.ম্ ৪২। ‘প্রয়োজন সৌ ২২; রামময়জীবিত ২৩।
৩ [হান্স] গ্রাণী(A.)। [‘কাল (পূ)—আয়ু:। ‘কয় (পূ)—প্রাণ-
নাশ। ‘নাথ (পূ)—‘জীবনান্ত্র’, স্বামী। ‘কু.স ৪.৩। ‘ব্যয়
(পূ)—প্রাণত্যাগ। ‘সংশয় (পূ)—প্রাণসঙ্কট।]

জীবিতব্য ক্রী [√জীব্+তব্য-ভা] ১ প্রাণধারণ, জীবিত।

“অশাখতোহয়ং জীবিতব্যবিষয়ঃ।—পঞ্চ ৬ (কথামুখ)। ‘সন্দেশ
(s.w)। ২ জীবিতকাল, আয়ু:। “বক্যজীবিতস্তাৎ (s.w)।

জীবিতমান বি[অপ্র]জীবনকালের পরিমাণ; জীবনকাল।

“মুখ কি জীবিতমানে? কিবা অথ নির্কালে?—হেম ৩৩৮।

জীবিতাপহা-(হন্) বিণ [‘ত+অপ-হন্+কিপ্(০)-ক,
-১ব; উত; দ্রী-পদ্য] প্রাণহর। “রঘু ৮.৪৬।

জীবিতাশা ক্রী [ব.ত] জীবনাশ। “হি ১.১১৮। হ ১০৮।

জীবিতেশ পুং [ব.ত] ১ প্রাণেশ্বর; জীবনের অধিপতি, বম।

“বসন্তে রঘু ১১.২০। ২ স্বর্ঘ্য। ৩ চন্দ্র। ৪ (বাউলার) পরমেশ।

“স.শ ১৭। —স্বর পুং [ব.ত] ১ শিব। ২ (বাউলার) স্বামী।

জীবী-(বিন্) [√জীব্+ইন্(গিনি)-ক-১ব; দ্রী-বিনী] ১ প্রাণ-
ধারী। “অন্ন” চির’ তৎকাল’ সহস্রশত’ (s.w.)। দীর্ঘ’ গো.রা

৪.৫৬.২। ময় ২.২৪৬; হুঃখ’ ১১.২। পুরুষাযুস’ রঘু ১.৬৩।

কল্প’ ৫.২৩.১। ২ জীবিকানির্ভাহক। “গো’ পক্ষি’ মৎস্ত’

শিন্ন’ (s.w.)। কৃষিগোরক্ষ’ রা ২.৬৭.১৮। বুদ্ধি’ ময় ১.২৬;

শ্রেন’ ৩.১৬৪; কৃষি’ ১৬৫; নোকশ’ ১০.৩৪। [সমাসে উত্তরণদ]

—[বী পুং [জীব্+ইন্(ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ‘জীববান্’; প্রাণী;

জীব। “ভূরসা জীবিশর্ষ এয: উ.চ ৫; ৩। উট্টুনায়া জীবিশেষ:

(পঞ্চ—(s.w)। হেম ১০০, ২৩।

জীবৈক্ষ্ম ক্রী [কর্মধা] অলং-কাঠ (বৃহৎসংহিতা)।

জীবৈশ বি প্রাণেশ্বর। “কহিও জীবৈশে যে ২১৫।

জীবোৎসর্গ পুং [ব.ত] প্রাণত্যাগ, আত্মহত্যা।

জীবোপ শি পুং [ব.ত] জীবের বপ্ন-সুসুপ্তি-প্রাণবস্থা।

জীবোণী ক্রী [ব.ত] জীবিতমেষ-রোম (কাত্যায়নশ্রৌতসূত্র)।

জীব্য বিণ [জীব্+য (প্যৎ)-প] জীবনসাধন, প্রাণধারণার্থ।

“জীব্যোপায় হ ২৬৩.২৫। —ব্যাক্রী ১ জীবন। ২ [সং জীব্য]

জীবিকা, অন্ন। “জীব্য দ্বিগু পুর্বিলে ম.বি ১২২। জীব্য লই দিলে

‘চৈ.ভা ২৮১। —ব্যাক্রী ১ অন্ন। ২ হরীতকী। ৩ জীবজীবক।

জীমুত পুং [জীবন মৃত (বহু) বাহা দ্বারা; জীবনের মৃত

(পুটবদ্ধ), পুণো (অ.ট); উ ৩.১১; হান্স] ১ যে অল বদ্ধ

করে; জলের পুটবদ্ধতা; মেঘ। “জীমুতস্তেব ভবতি প্রতীকম্।

—অথৈব ৬.৭৫.১। পূ.মে ৪। তাম্বুলচর্চিত শোভা, আরক্ত

জীমুত-আভা জ ১; ১৩। ‘বৃন্দ মে ২২২। ২ (সাদৃশ্যে) পর্কত।

৩ (মেঘদেবত) ইন্দ্র। ৪ (রসপ্রচুর) মুক্তা। ৫ দেবতাভবক।

৬ ভূতিকর, পালক। ৭ স্বর্ঘ্য। তু ‘আদিভ্যাক্ষারতে বৃষ্টি: ময় ৩.

৭৬। “মহা ৩.৩.২২। [‘কুট (পূ)—পর্কত। ‘ময় (বি)—

মেঘের গজীর্থধনি। “মে ২০।]

জীমুতবাহন পুং [বহুত্রী] ১ ‘মেঘবান’, ইন্দ্র। “মে ২২২।

২ শালিবাহনপুত্র (ত্র ‘জিতাষ্ট্রী’)]। ৩ জীমুতকেতু-পুত্র বিভা-

ধরণতি। [ইনি দরাবীর, নাগানন্দ নাটকের নায়ক। সর্পের

পরিবর্তে নিজশরীরদানে উদ্ধৃত হইয়া, ইনি সর্প গন্ধড়ের চির

শত্রুতা দূর করেন (ক.সা, ২২শ তরঙ্গ)]। —বাহী(-হিন)পুং ধ্ব।]

জীমুতেশ বি [উপ.স] মেঘশ্রেষ্ঠ, মহামেঘ। “মে ২০৫।

জীম্বন বি [সং জীবন > প্রা জীঅণ > বা ংন; অপ্র]

জীবন, প্রাণধারণ। “আমার জীবন ভাই মরণ সমান ব.প ১৮৪।

জায় সঙ্গে জীবন মরণ ৬.প ৬১। মরণ জীবন ম.ম ৭৭; ১৩৩।

জীহ্বল বি [জীবল > ল] শিক্কা। “পড়সী ল মাছে চ.মা ৫৪।

জীহ্বা, জীহ্বাপুত ত্র ‘জিহ্বা, জিহ্বাপুত’

জীহ্ব-ক পুং [উ ২.২৩,-৪] ভীরা মশলা। —র পুং অণু।

জীহ্বাত বি [আ জি.হ্বাত—কৃষি, বোনা জমি] জমি। “বজ্র

নানা এক জীহ্বাত ১৮ আঠার বিঘা E. P. ৫৫।

জীর্ণ বিণ [√জৃ+ত (ক্ত)-ক; হান্স] ১ অরাজক, বৃদ্ধ।

“জীর্ণ্যাত্ত শরীরস্ত রা ২.২.৮। ২ পুরাতন। “বাসাংসি জীর্ণানি

গী ২.২২। জীর্ণারণ্য উ.চ ৬.৩৮। সৌ ২২। ৩ চিরন্তন। “মেবা-

রতন ময় ৪.৪৬। ৪ অঠরাগ্নি-পক, পরিপাকপ্রাপ্ত। “স্বজীর্ণমম্

হি ১.২১। ত্র ‘অজীর্ণ’। ৫ কীর্ণ, ক্ষয়প্রাপ্ত। “তৃষ্ণা ন জীর্ণা

বয়মেব জীর্ণা:—ভর্কুহরি। জীর্ণে যৌবনম্ ভ ১.২২.১৩। ৬

শিথিলবদ্ধ। “জীর্ণমূলো বনম্পতি: মহা ৩.১৬.২০। ৭ অর্জব।

“তাজামি বাবৎ স্বতমু: জীর্ণং ত্বেচমিবোরগ: গো.রা ৩.৯.৩২।

—র্গপুং ১ হবির, বৃদ্ধ। ২ জীর্ণক। ৩ বৃদ্ধ (অ.চি)। —র্গক্রী

১ বার্দ্ধক্য, জরা। ২ শিলাজহু। —র্গা ক্রী মূলজীর্ণক। —র্গি

ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ জরা। ২ পরিপাক, জীর্ণতা। [‘জর

(পুং)—পুরাতনজর। ‘পর্ণ(পুং)—কদম্ব। ‘পর্ণ (ক্রী)—পুরাতন

পত্র বা তাণ্ডুল। জীর্ণোদ্ধার (পুং)—তয় মন্দিরাদির সংহার।]

জীহ বি [ত্র ‘জিহ্; হি জীহ] জিহ্বা। “জীহের আগ শ্রী.কী ২।

লোল জীহ ভা.চ ৪২৬।

জীহবা বি [সং জিহ্বা > (বরাগমে) জিহবা > বা; অপ্র]

জিহ্বা। “জীহবার করে অণ শ্রী ৩৪।

জু অক [ভ্রা.প—অবতি; অনিট] বেগগতি। ২ [ভ্রা, আ—

অবতে; অনিট] গতি।

জুত্যা-ত্যা অর্থ [সং √জৃ > প্রা √জৃ (হে) > বা

(√জৃ, অ) ‘জা, বা] বোধ্য হওয়া; সমস্ত জায়া বা উচিত

হওয়া। “জুয়ার না...মাও বলিবার গো.চ ২৫৯। হাট আইটে জুয়াএ জী.কী ৩১। কহিতে জুয়াএ গো.বি ৮১। শাপ দিতে না জুয়ার কু.উ ১২১। জুয়ার ২৭২। ইহা জানিতে জুয়ার ম ১০২। জুয়ার ম.বি ১৫৭। জুয়ার বি.প ২১৫; ক.চ ৩১; চৈ.চ ২০; ৫৫; ভ.প্র ৩০৫। জুয়ার জী.ম ১৭; ২১৪। [জুয়ার ত — যদি জায়া হয়। “জুয়ার ত কড়ি দেহ চৈ.ম ১২০।]

জুআন বি [ফা জবান্; সং যুবন্; শু জুবান্;] তরুণবয়স্ক, জোয়ান, সাবালগ। “জুআন বেটার না পোসে গো.চ ৬৯; জুআন জুআন জম সাজিল ২১৬, ৭।

জুআ(হা)ল, জুআলি, জোআল, লি বি [সং যুগ > প্রা জুখ > বা জুআ-রা + ল (স্বার্থে) ; °ল + ই°° ; হি জুআঠ (যুগ-কাঠ) ; ঠ জোক(খ, ড, জুবাড ; ড জুআলি. ; জাটু—‘জুআ’] গাড়ী বা লাঙ্গলের অগ্রে আড়ভাবে বদ্ধ যুয়ের স্বকৃষ্ণ দীর্ঘ কাঠ-খণ্ড ; যুগকাঠ। “জুআলে কৈল বিকা শূ ১০৯। জোয়ালি।—শি ৬১ ; জু(জো)য়ালি ৭১ ; জুয়াল ৭৫।

জু(জু)ই বি [সং যুধা > প্রা জুহী > বা (জুই) জু(জু)ই ; হি—জুহী ; ঠ, শু জুই] গুলগতাবিশেষ ও তাহার পুষ্প। “শূ ২২, ৩০।

জুএ বি [সং ‘যুকা’—মূল; হি জু, জুইং; প, শু জু; ঠ উ(যুকা)] শতাব্দিভক্ষক কীটবিশেষ। “জুএ-লাগা আখ।

জু(জোঁ)থ, জুজ, -থ সর্থ [‘যোগ’—মূল; হি √ জু(জো)থ —ওজন করা; ঠ, শু জোথ—to weigh ; ড √ জোথ ; যুগারি ‘জোকা’—to measure, compare ; জু ‘জখিয়া (শূ ৫৯)] ১ পরিমাণ করা ; ওজন করা। “পরান-রতন, পিরীতি পরশ, জুখি জুয়তুলে চ.লা ১২৬। পিরিতি রতন, জুখিলু জুয়তুলে (প.ক)। পিজরের তরে স্বর্ণ দিলেন জুখিয়া ক.চ ১৩১। বি.পা ৩০৫। জুখে লয় চুনা তুলে ভা.চ ২৮৪। ২ শব্দাদি যাণের সহিত যোগ করিয়া মিলান। “(পথ) যজ করি জোখিয়া জোখার যোত্র দেখে শি ১০৪। ৩ সূত্রাদি দ্বারা দৈর্ঘ্যাদি পরিমাণ করা। [জোঁ(জো)থ—সর্থ ‘জুখ’। “জ(২)।]

জুজ(গা)তি বি [সং যুক্তি > বা (স্বরগমে) যুক্তি, গতি >°তি ; হি জুগ(গ)ত ; ঠ জুগুত (যুক্তি) ; পড়ে] যুক্তি, জায়, সুবিচার। “বুহনী করিতে রাণা না আন্তে জুগাত কু.উ ১০৩; জীলোকে দাক্ষণ শাপ নহেত জুগতি ১২১; এই সে জুগতি ১৭১; মোর সনে তোরা রণ নহেত জুগতি ১৮৮; ভোমা সভা যারিতে জুগতি নাই আসে ২৪২; জুগতি ২৫২।—পত বিং যুক্ত, জায়া, উচিত। “তোমাকে জুগত নহে এ সব করম জী.কী ২২৯।

জুগি বি [সং যোগী (-গিন্) > প্রা জোগি >°গি] ১ যোগী। “গুনরপি হৈয়ু জুগি কহে কুণ্ডল দিয়া নী ১১। ২ বঙ্গবয়নযুক্তি

জাতিবিশেষ। [বঙ্গবয়নব্যবসায়-সম্বন্ধে দ্রষ্টব্য ‘নী ১৩।] —গিনি-বি [°গি+ইনী] যোগিনী। “নী ১২।

জুগতি বি [জুগতি >°তি ; মৈ°তি] যুক্তি, নির্ণায়ক প্রমাণ। “কেও বোলএ তাহি জুগতি বিসেখী বি.সা ১১।

জুগুপ্সন ক্রী √ গুপ্+নিদ্রা+স (সন্) স্বার্থে+অন (গুট্)-ভা] নিদ্রান, কুৎসা। —পা ক্রী [+অ-ভা+ক্রী আ (টাণ্.)] ১ নিদ্রা, কুৎসন। “জুগুপ্সা চ মহুয্যাদোগা বর্জ্যাঃ মহা ৫.৪৩.১৬। ক্রী-বিবাহ° ড ৮.৯.২২। ২ (অলঙ্কারে) বীভৎসরসের স্থায়ীভাব। [দোষদর্শনাদি হেতু বিশ্বয়োজ্যত নিদ্রা ‘জুগুপ্সা’ (সাদ ৩.১৩৯, -৭৯)।] —পিত্ত বিণ [+ত (ত)-স্ম] নিদ্রিত, গতিত। —প্ বিণ [+ঈ-ক] নিদ্রাশীল। “অধর্ম° পা ২.১.৩৭, কাশিক। [‘জুগুপ্সা ৪ন (অপ্র)—জুগুপ্ত জন। “হ ১৭।]

জুজ্বী বিং [সং জুজিত—নীচজাতি, চণ্ডাল] অস্ত্যজ, নীচ। “মোর ভাতার ভাজী জুজী শি ৮৬।

জুজ্বী বি জুজ্বুরি। “জুজ্বী চিরকাল চলে না হ ১২৩।

জুজ বি [সং যুক্ত > প্রা জুজ >°জ ; হি জুজ (পড়ে) যুখ ; ঠ জুজ, -খ ; অপ্র] যুক্ত। “সিংহ করে জুজ গো.বি ১২০।

জুজ বি [আ জুজ্.] বই এর ফর্ম (দপ্তরীভাষা)। “জুজ করা।

জুজু বি [হু ‘সং জু—পিশাচী ; হি জুজু] ১ শিশুকে ভয় দেখানোর নিমিত্ত করিত ভয়ঙ্কর জীববিশেষ। “এখন দেখাও ভয় জুজু সাপা বিছা ভা.চ ৩৩৯। ২ ভয়জনক জীবমাত্র। “কাঠগড়ার ভিতর বিড়ে মাথায় সরকারি জুজু বসিয়া আছে ব.প্র ৬০৬। ৩ ভয়ে গড় সড় দেহ। “বাণের কামানো টাকা বিলাতে চাটকে (?)। দিয়া, নিজে জুজু হয়ে ঢোকেন ফাটকে ঃ—হেম ৩৮৭। [°বুড়—বুড়া জুজু। “চুলগুলি কিবা কাল, যুখখানি সোণবড়া ভাল, নাকে চসমা দিয়া, সাকলো জুজুবুড় গো।—আ.ছ ১২০।°বুড়ী—বুড়ী জুজু। “ও ভাবে বা এল জুজুবুড়।—শি ৩২।]

জুঝ অর্থ [সং √ যুধ্ (যুধা-ভে) > লি ১°/যুজ্, প্রা ১°/জুজ খ > বা (√ যুধ্, √ জুখ) √ যু(জু)খ ; হি √ জ, খ ; ঠ √ জু(জু)জ, -খ, √ জুখ] যুদ্ধ করা। “কু.উ ৭৮ ; জুঝে ১০২ ; জুঝএ বধত রাজা ২২২ ; জে আইসে জুঝিবার মনে ২৫২। [জুঝা—যুদ্ধ করে (৬)। জুঝা—যুদ্ধ করা।]

জুঝান্ন-ক বিং [‘যুদ্ধকার’—মূল; হি°র ; ঠ জুঝা(খা)র] যুদ্ধকুল। “সেনাপতি সমরে জুঝার কু.উ ৮৯ ; রায় রণের জুঝার ২৫৪। দেনাগণ প্রচণ্ড জুঝার চ.বি ৪০। জুঝার বাতঙ্গ জী ১৫ ; ৮০। —র বি বোঝা। “কু.উ ৮৯।

জু(জো)ট বি [সং যুধ ; তি জুট ; ঠ জুটী ; শু জথ ; জ’টু—জোট°] ১ দল। “এক জোট ঘেরে কেহ আর জোট খুজে—শি ৫১। ২ গজযুধ। “গজের বেন গজারি গহনে পেয়ে জোট

শ্রী.মা ১৪৬। —ট বিং [হি জুট (যুত) ; জোট (জোটা)]
জোড়া। “জোট করা জোট পান বি.পা ২৯০। [জু(জো)ট বাধা
—দলবদ্ধ হওয়া। একজু(জো)ট হওয়া—মিলিত হওয়া।]

জু(জো)ট^১ অর্থ [জু(জো)ট^১ > ট; হি, ঠ √ জুট] ১ দল-
বদ্ধ হওয়া; মিলিত হওয়া। “পরিসল লোভে অলি আসিয়া জুটিল।
আকাশ ঘিরে মেঘ জুটেছে।—শিশু ৮৪। ২ সংগৃহীত হওয়া;
মিলা। “উকীল।—সে ভাল ভাত জোটে কোথা থেকে? কমলা-
কান্ত।—ভগবান জোটালেই জোটে, নইলে জোটে না ব.প্র ৬৪৬।
—টা অর্থ [ট + আ] ১ দলবদ্ধ বা মিলিত করা। ২ আনিয়া
দেওয়া; মিলান। “দ (২)। [টা—সর্থ ‘জুট’। টান—সর্থ ‘জুট’।
জুটক ক্রী [জুট + ক (কন্) > ক, পুষো] জট। —টকা
ক্রী [ক + আ (টাপ)] শিখা, খুঁটি।

জুড়ি, জুড়ী বি [জুড়ি; তা জোড়ি; (মুগারি) ‘জুড়ি’—
a pair, match] ১ দলের লোক; মঙ্গী, সাথী। “আর
আর শিত দেখি নিম্ন নিম্ন জুড়ি। কাক্কে চাপিবার তরে করে
ছুটাছুট।—ব.প ৮১৪। ২ সমকক্ষ ব্যক্তি; জুড়ী। “জুগি আমি
এক জুটী বলাই মুষ্টিক শ্রী.ম ১০০।

জুঠে ‘-টা’ বিং [সং জুঠ > প্রা জুট্ট > বা (জুঠ) ঠ; হি—
জুঠ, ঠা] সেবিত, ভুক্তাবশিষ্ট, উচ্ছিষ্ট। “জুঠ পাঁচকটি ম.শু ৪৫।

জুড় সন্ধ [জুড়া, প—জুড়ি; সেট] ১ বন্ধন। ২ [চু, প—
জোড়যতি; সেট] প্রেরণ।

জুড়^১ সম্ম [সং √ যোজ—যোজয় > প্রা √ জোড > বা √ ড; হি √ জুড়; ঠ √ জুড়; মুগারি—‘জুড়ি’-to join; তু ‘সং
‘জুড়’] ১ যোজিত করা; যোজা; to join) ২ যোজন্য
বা সন্ধান করা (পর)। “শক্রপদ লোড়ায়িত (জুড়িয়াতে) শর
কু.উ ১৮৯। ৩ গ্রথিত করা (বরাহ; to patch up) ৪ যুগে
যুক্ত করা; জুতিয়া দেওয়া (to yoke)। “ভরের গাছে জুড়ে
দিয়ে মা, পাক দিতেছ অবিরত।—রায়পসাদ ১৫ [তু ‘সং √ জুড়
(চুরাদি)] নিয়োজিত করা; লাগান। “দাস দাসী দিস্তর জুড়িল
ততক্ষণে শ্রী.ম ২৩০। ৬ আরম্ভ করা। “মা মা বলিয়া ছই জুট
জুড়িল করুণা ক.উ ২৭৪। (নারায়ণ) গান জুড়ি দিলেন হ ১৬৬।
৭ ব্যাখ্য করা; ঢাকা। “নদী জুড়াকেনা মেঘ জুড়িল গগন
ক.১ ২২৯। পড়িল অনেক সৈন্ত রক্ষণ জুড়ে ম.৮২৫। ছই পদে
পূর্ণিবা জুড়িল ততক্ষণ ব.প ৮৯০। শিশু ৮২। ৮ মিলিত করা।
“বদনে বদনে জুড়ি কৈল মধুপানে শ্রী.ক ১৩৩। —ড অর্থ
সংযুক্ত বা সংলগ্ন হওয়া; লাগা। [জোড়া—১ সর্থ ‘জুড়’। ২
যোজিত; ব্যাপ্ত, ব্যাপী। জুড়িয়া, -এ, জুড়িহ (শ্রী.ক)।]

জু(জো)ড়^১ অর্থ [জু(জো)ট > ড] লক্ক হওয়া; মিলা। “জুড়ে
নাই বাস শ্রী.মা ১১৬। অন্ন না খাইতে জোড়ে ড.প্র ৩৪৬।

জুড়নী বি [জুড়]—মূল, তু ‘কস্তা যুড়িয়া আইস (গো.চ ৫৩);
পূর্বাঞ্চলে ‘জুড়নী’, ‘জোরন’ বিবাহের সম্বন্ধ স্থির হইলে বরের
বাড়ী হইতে কস্তার বাড়ীতে প্রেরিত বস্ত্র অলঙ্কার প্রভৃতি
উপহার (তু ‘গার হলুদ’)। “বি.পা ২৫৯; বতেক জুড়নীর সজ্জা
ভেটাইল সব ২৬৬; কস্তার জুড়নী করি রাজা চন্দ্রধর ২৬৭।

জুড়া অর্থ [হি √ জুড়া; মৈ ‘জুড়, -র’—শীতল; তু ‘সং জুড়—
জল] ১ শীতল হওয়া; তাপহীন (ঠাণ্ডা) হওয়া। “তপত হু.
...জুড়ারিলে সোআদ তাএ শ্রী.ক ৯৮। ২ সস্তাপহীন হওয়া;
শান্ত হওয়া; তৃপ্ত হওয়া। “তাক দেখিয়া জুড়ায়িবে ছই আখী
শ্রী.ক ২০৫। যুচক মনের হুঃখ জুড়াক পরাণ ক.উ ২৪০; জুড়া-
বার তরে মাগো গেলি সে পাতাল ২১৪। সই, কিবা সে শ্রাঘের
রূপ, নয়ান জুড়ায় চেঞা চ.দা ৫। —ডা অর্থ ১ শীতল করা;
জুড়ান। “কাক আলিঙ্গিয়া সকল দেহ জুড়ায়িবে। শ্রী.ক ৩০০।
২ সস্তাপহীন করা; শান্ত করা। “পুনর্বিদরশনে, জীবন জুড়ায়ব
বি.প ৩; প্রাণ জুড়াইতে লাখে না মিলল এক ২১৪। ৩ তৃপ্ত করা।
“তিগে দাঁড়াও কাছে জুড়াক (পাঠান্তর ‘জুড়াকু’) নয়ান—
ব ১৪৬। জুড়াইব আখি, বৎস! দেখিয়া তোমারে মে ৩১৭। ৪
নির্মাণ করা; নিবান। “এ মনের জালা জুড়াই বিরলে (মে)।
[জুড়ান—সর্থ ‘জুড়া’। প্রদীপ জুড়ান—প্রদীপ নির্মাণ করা।

জুড়ি, জুড়ী বি [হি জোড়ী; ঠ জোড়ী; মুগারি ‘জুড়ি’—
a pair, match; তা জোড়ি] ১ দুই সমকক্ষ ব্যক্তি বা সমান
পদার্থ; জোড়া। “এক জুড়ি শব্দ শি ১০০। ২ এক রকমের
ঝোড়া বা বলদের জোড়া; জুড়ি-টানা গাড়ী। “বলদ এক জুড়ি
(প.ক)। গাড়ি জুড়ি ভা.চ ২৬। কোথা রবে জুড়ি হ ১৬৬।
৩ শকটের একজোড়া বাহকমাত্র। “বিলাতী জুড়ি হ ২০৬।
বিয়র...কোচম্যান...ফিটানে নুতন গরুড়ের জুড়ী যোজন্য
করিলে, নারায়ণ...সপ্তসরোবরোত্তানে বাইতে কহিলেন।—ব ১৩।
৪ বাত্রাদলের গায়কের জোড়া। ৫ সেতারের এক সুরে বাধা
ছুটি তার। [দার—সদৃশ ব্যক্তি। “বড়মানুষদের মধ্যে
অনেকেই পদ্মলোচনের জুড়িদার হ ১৫৯।]

জুত^১ ‘-ত’ বি [সং যুক্ত > প্রা জুত > বা ‘ত; তু ‘যুত’] ১
সুস্থভাব; স্বাভাবিক অবস্থা। “শরীরে জুত থাকলে, সব ভাল
লাগে। ২ [‘জুইত (ঢাকা)] সুবিধা, সুযোগ। ৩ বোত্র,
সঙ্গতি। ৪ গঠনপ্রকার, গড়ন। “ঘরের জুত। ৫ যন্ত্রের
অবিকলভাব বা কার্যোপযোগিতা। ৬ সঙ্গতি, মানান, লাগ।
৭ মিশ্র অপকৃষ্ট ধাতু (alloy)। —তী বি [সং যুক্তি > প্রা
জুতি > তী; অপ্র] যোগ, মনোযোগ, কার্যে অজিনিবেশ।
“রন্ধনের জুতী হারায়িলে বড়ায়ি। সুগিরা বাশীর নামে শ্রী.ক
৩০৬। [মত, ‘সই—সুসঙ্গত, মানানসই

জুত' 'জু' বি [সং দ্যুত > লি জুত; অপ্র] পাশাখেলা।
“জুতেতে হারিয়া তবে এতেক সম্পদ।—৫ ৬০০।

জু(জো)তা' সর্গ [জুত' > ত; হি √জু(জো)ত] গাড়ী
প্রভৃতির জোয়ালে যুক্ত করা বা বাঁধা; জোতা। “বসহা ধুর-
কর, হর লয় জোতিঅ বি.প ২২৫। আরোহণ করি মনপুস্পরথে,
তজন-পূজন দুটি অখ জুতি তাতে।—রসিকচন্দ্র রায়। [জোতা—
সর্গ 'জুত'। বোতে—জোড়ে। “বুয়ে যদি ভীম বোতে শি ৬৯।

জুতা, -তি, -তো বি [হি জুতা, -তী; ঠ জুতে—খড়ম; জোড়া
—জুতা; ড জোতা, -ড়া; 'যুক্ত'—মূল (?)—পায়ে যুক্ত পাকে,
খড়মের মত বিযুক্ত নহে।] চর্যাপাঠক। “তথা একজন দেখি
পদ নাহি তার। অমনি জুতোর খেদ বুচিল আমার। স.শ ৩৫।

জুনে একশ জুতি ঝাড়িব দা ২১১২। ['জোড়া—একজোড়া
জুতা। “স.এ ২২। 'দানি, -নী—জুতাদানসম্বন্ধী, জুতাদানের।
“কেবল গরু কেটে জুতাদানি ধার্মিকতা আছে।—আ.হু ৭১।
জুতান—জুতামারা। জুতোবদার—জুতারধার হুতা। “কা ১১৯।

জুতি বি [সং দ্যুতি > লি জুতি; অপ্র] ১ জ্যোতিঃ, প্রভা,
দীপ্তি। “ছাড়ি গেল জুতি মৌ ২৫। গজমতি জিনি জুতি
কর্যাছে দশনে ব.পা ৪২; দশনের জুতি ৮৩। আশুনির জুতি
শ্রী.ম ২১। হিমকর' চৈ.ম ৩৪। ২ বর্ণ, শ্রী। “সুবর্ণের জুতি
মৌ ১০। হারিতাল জুতি কু.উ ৮০। অধর বিষক জুতি ক.চ ৮;
দেহের হেমজুতি ২৩। কধিরে গরুণজুতি শ্রী.ম ২৪০।

জুদা বি [ফা জুদা] পৃথক্, ভিন্ন। “অধর হুধা, পড়িছে
জুদা চ.দা ১৪; আর এক হয়...তাহা মোরে দেহ জুদা ৩০।

জুন' বি [সং জুণ > প্রা জুণ > বা (জুন) 'ন; হি জুন;
মৈ জুনা—বৃশসজু] রজুর উপকরণ তৃণবিশেষ।

জুন' বি [E. june] ইংরাজী ষষ্ঠ মাস (জ্যৈষ্ঠ ও আষাঢ়)।

জুনি, -নী অবা [জনি' > 'নি, -নী; অপ্র] যেন না। “কোলে
কর কাছাকাছি বড়াই জুনী জানে শ্রী.কী ১৬১; জুনি ২৮৫।

জুবড়া সর্গ [জাবড় > 'ড়া] সুবিস্তৃত করা; ভিজান। [জুবড়-
(ড়া)ন—আর্জীকরণ। “(বসন) তৈলে করি জুবড়ন, হনুমান-
লেজেতে জড়ায় দা ১১৭৮।]

জুবতি, -তী বি [সং যুবতি, -তী > প্রা জুবই; জুবই (দো);
অর্ধতৎসম] তরুণী। “জুবতি সব প্রজা গো.বি ২৪। জুবতী মৌ ৩০।

জু(জো)কা' বি [ফা জুমহ] লম্বা টিলা জামাবিশেষ (an
over-coat) 'জুকা।—রঙ্গ ৯। জোকা গায়ে।—হেম ৩৮৬।

জুম বি [আ জুম] ১ অবিচার, অরাজকতা, অত্যাচার।
“বিস্তর লঙ্ঘর সঙ্গে অতিশয় জুম ভা.চ ১৮; এত জুম আজ্ঞা
বিনা বুকে হাত দিলা ৩৯০, -২১। ২ অনায়াস বলপ্রকাশ।

“রজনী-শেষে আশুতোষ, ইচ্ছা করেন শরনে।...নারীগণ করিয়া
জুম, হাত দেয় গো নয়নে ॥ দা ১৫৯৩।

জুমলা বি [আ জুমলহ] সমষ্টি, মোট টাকা। “এইরূপ হিসাবে
জুমলা যত হয়। দাখা হয় সেই সুদ জানিবে নিশ্চয় (শুভকর)।

জুম্মা'বি [আ জুম্মা—শুক্রবার] মূলমানদিগের শুক্রবারে
সমবেত উপাসনার্থ গৃহ।

জুয়া বি [সং দ্যুত > প্রা জুয়া > বা (জু'আ) 'য়া; হি জু(জু)আ;
ঠ জুগার] ১ পণপূরক খেলা; পাশকাদিক্রীড়া, বাজির খেলা-
মাত্র (gambling)। “শৈতক রাজ্য দিয়াছে জুয়াএ ম.বি
২৩৪। জুয়ায় হারিয়া দা.ম ৩৩৯। ২ বিবাহান্তে বরকন্ডার
ক্রীড়ারূপ স্ত্রী-আচারবিশেষ। “ভাষাতা হুহিতা উভ জুয়া খেলাইয়া
ম.পা ৭২; ১৬১, -৭৩। ৩ অ্র 'জু'আ'। ['খেলা—দ্যুতক্রীড়া।
'চুরি, -রী (তু 'জুচুরি)—জুয়া দ্বারা অপহরণ; কণটোপূরক
আত্মসাৎকরণ। “প্রলয় জুয়াচুরী হু ১২৯। 'চোর, জোয়াচোর
—যে জুয়াচুরি করে; ধৃত। “জোয়াচোর বেটা শ্রী ১২২।
জুয়ে টেটন—জুয়ারী ধৃত; অতিধৃত।]

জুয়ার', -রী, -রী বি [সং দ্যুতকার, -রী > প্রা জু'আ(য়া)র, -রি
> বা জুয়ার, রী; হি—জুয়ারী; ঠ জুগারী; জুয়ার (চৈ.ম);
জুয়ারি (ম ৩৫৩)] যে জুয়া খেলে। “পূর জুয়ার ব.পা ১০।
জুয়ারী দা.ম ৩৩৯; ব ৭২। জুয়ার চৈ.ভা ৪১৩।

জু(জো)য়ার' বি [হি জু'য়ার, য়ার; ঠ ভরতী; পূর্বাঞ্চলে
'জো'—যোগ, অর্থাৎ অমাবস্তা বা পূর্ণিমার যোগ। 'জোয় জোয়
জল বাড়ে, অর বাড়ে বা বাধা বাড়ে'—এই কথাভাষা হুতে
'জোর (তিথিযোগসম্বন্ধী জলবৃদ্ধি), 'জোয়ার' কি? ১ চন্দ্র-
সূর্যের আকর্ষণজন্য নদীর জলবৃদ্ধি (flow-tide)। বিপ 'ভাটা'
'জোয়ারের পানী। নারীর যৌবন।—চ.দা ১৪১। ২ পান।
'জোয়ারে যারল নৌকা সাগরের জলে গো.বি ১৮০। ৩ (অপ্র)
জলরাশি। “হিমালয়ের পাশে গঙ্গা ভরিল জোয়ারে গ ১৫৩,
-৮১; ২০১। ৪ (অপ্র) জলপ্রচুর দহ। “জোয়ারে মরিব ডুবি
শ্রী.ম ২৮। [জোয়ার গাঙ্গ—জোয়ারের জলে ভরা নদী।
জোয়ার গাঙ্গে জল ছুটিছে রাখিবে কে? ব.দি ১২৭। জোয়ারের
জল—(গোণাথে) কণিক সমৃদ্ধি; কণিক বিষয়মাত্র। “অ (১১)
জুয়ারে টান—জুয়ারের মন্দ স্রোত। আলোর জোয়ার—আলোক-
রাশির প্রবল প্রবাহ। “আলোর জোয়ার পেয়ে তোমার, তরী
আসে আমার ঘাটে চ.ক ৪৪৪।]

জুয়া'লে, জুয়া'লি অ্র 'জু'আল'

জুর অর্গ [জুড়' > 'র; অপ্র] যুক্ত হওয়া; প্রবৃত্ত হওয়া।
“পরের বিবাদে কেন জুরি।—ম.ম ১৮। [জুরিছ—সমবেত
করিয়াছ; জুটাইয়াছ। “কুটুখ তুমি জুরিছ বিস্তর গো.বি ১৮৮।]

জুরি বি [জুড়ি > 'রি] যুগল। "জুরি কামান খ্রী.ম ২২৩।
 জুরি* [E. jury] প্রমাণাদিসারে বিচার্য বিষয়ের সত্য-
 নির্ণায়ক জনসাধারণ হইতে সরকারের নির্বাচিত বিচারকসমূহী।
 জুল বি [হি জুল; তু 'ছল'] ছল, ধোকা, ধম। "বাজ, বাজী।
 জুলেনি,-ফি বি [ফা জুলফ্.; হি জুলফী; ঠ জুলুণ; জুলপি
 (মালদহ)] কানের পাশের চুল। "জুলুণ জুলার (প.ক)।
 জুলপি বয়ে সরষের তেল পড়ে স.এ ৫২। [জুলুফে—জুলফিকে।
 "দেখিয়া জুলুকে. বচন জুলুফে চ.দা ১৭।]
 জুলাই বি [E. July] ইংরাজী সপ্তম মাস (আবাদ প্রাবণ)।
 জুলি বি [(তিস্তী) 'জুর'—water-course; (ত্রিভী)
 জোল,-লি—water-course; জুর (জিপুরা)] অলনালী।
 "বালি জুলি ভরা হইল ক.চ ১৬৪।
 জুলুম বি [আ জুলুম্] অত্যাচার, উপদ্রব, অত্যাচারপ্রকাশ।
 "জুলুম করিয়া সবে করিল হুমত ব.প ২১৭। প্রজাদের পরে
 জুলুমটা নেই।—ক। ১২৪। লোক লঙ্কর...বাজারে জুলুম হাঙ্গামা
 করে E. P. 48. ['বাজ—অত্যাচারী, হুম্/ত।]
 জুল্ম এক [তুহা, আ—জুল্মে; সেট্] ১ প্রীতি, হর্ষ। —স্ স্ক
 সেবন, আশ্রয়, উপযোগ। —স্ স্ক [চু, ভা, প—জোষয়তি,
 জোষতি; সেট্] তর্ক। "জোষয়তি জোষত্যাগুণং শুণী (ক.ক)।
 জুশ বি [সং যু; হি জুশ,-স; ফা আব-জুশ; L., O.F.
 jus; E. juice] কাথ; খোল। "মাংসের, মুহুরীর জুশ।
 জুষ্ঠ বিণ [√ জু+ত (জ)-র্থ; ছান্দস] ১ সেবিত, পুজিত।
 "কাথ্যং লোকজুষ্ঠং গো.রা ৫২.৭। মহাব্রহ্মসমূহ* তট্ট ১.৪।
 ২ আশ্রিত, অবলম্বিত। "(কঙ্গলম্) জনাধ্যজুষ্ঠং গী ২.২।
 ৩ অধিত, যুক্ত। "রাঙ্গপ্রভা* রা ২.২.২। "ধর্ম" (কার্য)
 গো.রা ৫২.৭। দেবোত্তানশ্রিয়া জুষ্ঠং (ত্রিপিষ্টম্) ভ ৭.৪.৮।
 ৪ পরিবৃত। "পতত্রিকোষ্টুজুষ্ঠানি রক্ষাংসি তট্ট ৫.৮.০। ৫ অধ্যা-
 বিত। "কিন্নরৈঃ...জুষ্ঠকন্দরঃ ভ ৮.২.৫। ৬ উপভুক্ত, সেবিত।
 "তীর্থম্বিজুষ্ঠজলে (অ.কো)। ৭ সেবিত। "(সতাম্) জুষ্ঠাং
 মুনিগণৈঃ।—মঠা ২.৬.১৩। ৮ অধিষ্ঠিত। "জুষ্ঠে বশিষ্ঠাদিভিঃ
 (বিবাহমঙ্গলমহে) উ.চ ৬.৪.০। ৯ অধিত, খচিত। "সরকত্তমণ-
 জুষ্ঠা হারষটি: ক.ম ৩.২। শালায়াং জুষ্ঠায়াং মালাদীপকৈঃ।—
 ভ.চ ৮.২.১৬। ১০ উপাসিত, সেবিত (A)। —ষ্ট ক্রী উচ্ছিষ্ট।
 —যা বিণ [+য (কাপ্)-র্থ] সেব্য, আশ্রয়ণীয়, ভোগ্য।
 জু(কো)তান্ন বি [হি জুতার; তু 'বোহার' (খ্রী.মা ৪১)]
 প্রণাম, সেলাম,বন্দগী। "আমার জুহার খুড়ি: জোহার ক.চ ৭৪।
 জোহার ব.প ৩৪৮; জুহার ৪৩১, ৭৭; খ্রী.মা ২১২। জোহার
 জানার 'গ'র তুপাতর পার খ্রী ৭৬; ১২২, ৬৭; ২৩০। ভা.চ ৪১২।
 জুহু ক্রী [√ হ+কিপ্(-)-৭. উ ২.৬.০] পালাশবজ্ঞপাত্রবিশেষ।

জুত পুং [√ জু+অ (অহ্)-ভা; পুযো] ১ বন্ধ, সম্বাত;
 জটাসম্বাত। "জটাজুটসম্বাত (হর্গাধ্যান)। জটী* ক ৩০৮।
 ২ [+অ-ক] জটা, জটাপ্রভাগ। "অঙ্কনজুটা জটা: মা.মা ১.২
 জুতি ক্রী [√ জু+তি (জিন্)-ভা; ছান্দস] গমন। "জুতি ৭.৬২।
 জুথ্য বি জ 'জুই'। "চৈ.ভা ৪৫৮।
 জুন্ এক [দি, আ—জুয়তে; সেট্] ১ বয়োহানি। ২ [তু
 'সং √ ক্রু > প্রা √ জু (প্রা.প্র ৮.৬৪)] কোপ। "জুট
 ১১.৮। —স্ স্ক হিংসা, বধ।
 জুর্ণ পুং [√ জু+ত (জ)-র্থ] তুর্ণবিশেষ, জুনবাস।
 জুশ পুং, ক্রী [তু 'সং যু > প্রা জুস] মুদগাদির কাথ। খোল।
 (ভি) অক [ভা, আ—জুস্তে; সেট্] ১ গাত্রশৈথিল্য,
 জুস্তণ, হাইতোলা। ২ প্রকাশ, প্রাচুর্ভাব। [উদ্—উদয়।
 বৃদ্ধি। বি—ব্যাপ্তি। "যু ৩.১২; ৭.৪২।]
 জুস্ত পুং, ক্রী-স্ত্রী [√ জু+অ (যজ্), +অ,-ভা, ক্রী
 আ (টাপ্)] ১ গাত্রশৈথিল্যকর মুখবিকাশ; জুস্তণ, হাই তোলা।
 "সা.ম ৩.১৫১। ভা.চ ৫৮৫। ২ ব্যাদান, বিক্ষার। "অস্তক-
 বজ্রজুস্তা উ.চ ৪.২২। ৩ বিকাশ, প্রসুটন। "জুস্তারস্ত-
 প্রবিততদল বে ২.৮। ৪ ভেদ। —স্তক বিণ [+অক (যল্)-ক;
 ক্রী-স্ত্রী] ১ জুস্তাকারক (যে হাই তোলে)। ২ গ্রহবিশেষ
 (নীলকণ্ঠ)। "মঠা ৩.২৩০.৩৪। —স্তক ক্রী [√ জু+অক
 -ক] 'জুস্তজনক', তেজোবর বিব্যাগ্রবিশেষ। "রা ১.২৮.৯।
 সরস্বতজুস্তকান্নি উ.চ ১; ৫। সমস্তক জুস্তক অস্ত্র।—সী ৬।
 —স্তক ক্রী [+ (ল্যাট্)-ভা] ১ সর্ব 'জুস্ত (১)। "তৎপর।—
 ঋতু ৬.২। ভ ৩.২.৪১। চৈ ১০৩। ২ বিকাশ, 'সুটন'। "মাগতী
 ...জুস্তগোম্বী।—ভর্জার। ৩ মুখব্যাদান। ৪ [√ জু+অ
 অন-ক] জুস্তকাকরক অস্ত্র; জুস্তকান্ন। "জুস্তম্...অস্ত্রং
 জগ্রাহ পুরুষোত্তমঃ হ ১৮৪.৪। শি ৫৭। —স্ত্রী ক্রী [ভা+ক
 (কন্) বার্ধে+ক্রী আ (টাপ্)] জুস্তা, হাই তোলা। —স্ত্রিত
 বিণ [+ত (জ)-ক] ১ কৃতজুস্তণ। "শি ৫৭। ২ বিকসিত।
 ৩ প্রবৃদ্ধ, উপচিহ্ন, প্রকাশিত। "কামক জুস্তিতগণো নব-
 যোবনং (জুস্তিতগুণম্) চ।—মা.মা ১.৩১। —ত ক্রী [+ত
 -ভা] ১ জুস্তণ ২ 'সুটন' বিকাশ। ৩ চেষ্টিত, চেষ্টা।
 জু এক [দি, ক্র্যাদি, প—জুয়তি, জুয়তি; সেট্] ১ বয়ো-
 হানি, জরা, জীর্ণাব। ২ পরিণাক। ৩ বিলয়, ক্ষয়। —[চু,
 প—জারয়তি; সেট্] জরা।
 জে' স্ক [সং বে > প্রা জে (বহব) ; হি জে (বহব) ; মৈ জে
 (১ব) ; জে (১হব)—জে জে আটলা হে :ত পেলা (চ'১৪)]
 ১ বে (জন)। "জেই প্রথমে পুজিবে ম ৬২৪। জে হয় ধর্ম-
 রাজা অ.প ১২৭। জে করে হিংসন ম.পা ৪। টাকা জে বা দিতে

নাহি পারে গো.চ ২৪০। ২ বাহা। “রজন ভোজন কর জে মনে আইসে কু.উ ১২৯। জারে জে করে বিধি নারে এড়াইবারে গো.বি ১৩৪; শাস্ত্রেত জে দেখি ১৬৯। ধন নাহি এহার জে তুল্য ম.পা ১২৮। জে হউক সে হউক মনে, অবশ্য ত দিব দানে গ ৪৫। ন.প ২৩। —বিং ১ বে। “জে কথা শ্রবণে পবিত্র।—গ ২। জে জন কু.উ ১২২; ২০৫। জেইরূপে ম.পা ৭। ২ যে-প্রকার। “জেই জে মাগিল বর গো.বি ২২। সেই ধর্ম্যে জার জে ভোগ হএত তখন অ.প ১২৭। জে বর (যে বর)।—বি.প ২২৫। প্রশংসা জে আছে ন.প ৪; ২১। [জেই—১ যে লোকই। “জেই জে মাগিল বর সেই বর পাইল গো.বি ২২। জেই জন গ ২। জেই সহে সেই বড় কু.উ ১২৫। ২ বাহাই। “জেই দিএ ভাই পাইএ কু ২০২। ৩ বে। “ক্ষীর নিত্যাহার জেই করে ম.পা ১২৮। ৪ যে প্রকারই। “জেই মাগে সেই দিমু তাহারে প্রসাদ অ.প ৩৩। জেই জেই—যে-যে-প্রকারই। “জেই জেই শত নাহি বুনি কু.উ ২০২। জেএ—যে। “জেএ কিছু রাখিল ধন।—গো.বি ১২৩। জেওখানে...সেওখানে—যে স্থানেই...সে স্থানেই। “গো.চ ২৮১। জেখানকে—যে স্থানে। “জেখানকে জার গোসাকি তোমার চরণ কু.উ ২৬৫। জেখানে সেখানে—যে-কান স্থানে। “গ ১৪৮। জেটে—যেটা। “জেটে জেখান সাজে গো.চ ২৫১। জেবা—১ অথবা যে। “জেবা বোলে জেবা স্থানে গ ২। ২ যে। “জেবা বেদ উচ্চারে : জেবা গীত বুঝে কু.উ ২৭০।]

জৈ^২ অব্য [সং বদ্ (?) ; প্রা জে (হে) ; অপ্র] ১ পাদপূরণে। “হর (হল) জে বনাবিষ বি.প ২২৫। শোভে করে জে কল্প কু.উ ২০১,-২। জুই বড়হি জে ছট ম.পা ৮০ ; রাজন জে চম্পক ২২ ; ১২৭,-৮ ; নারীগণে মজল জে করে ১৭৫। গ ৪১ ; কম্পএ জে মাঝ ১৫০,-৮৮। নাম থুলিল বিলুপ জে নাথ গো.বি ৩০ ; ১৮৬। সেই জে তিরা নটি গো.চ ২৪০। ২ অবধারণে। “সে জে গোরা গোকুলের ইন্দু ন.প ১২৭। ৩ [প্রা জেপ] যেন। “ইহাকে পাণিবে জে আপন ছবিতা কু.উ ১৭২।

জৈকল্পাবি বি [অপ্র] জবাব, কথা। “মুখের জৈগয়াবে দরিয়া বাধ বার ব.প ৫৮।

জৈকল্প বি [কা জে.ব্] অলকার। [°পাতি—গহনাপত্র]। জৈ^৩ হো^৩ সর্গ [য়েহো > °হো] যিনিই। “জৈহো বৃন্দাবনে কৈল রাগাধিবলাস ন.প ৩০।

জৈকল্প বি [জাকর > °র] বশোগাধা, কীর্তি। “শোনে হৌগে ওন্দা জেকের বি.সু ২।

জৈপা বি [কঁ।জগ.হ্] পাগড়ি বা টুপিতে পরিধেয় স্বর্ণভূষণ-বিশেষ। “চোগা জৈপা টোপ।—রঙ্গ ২।

জৈ(জ্যে)তি বি [E. jetty] জাহাজে উঠার বা জাহাজ

হইতে নামার পাকা উচা ঘাট ; তরহান (wharf)। “লোকেরা ...জ্যেটি দিবে ইষ্টিমারে উঠতে লাগলো হ ২৩২।

জৈ(জ্যে)তি^১ বি [সং জ্যেঠ > প্রা জেট্ঠ > বা ঠৈ ; হি—জ্যেঠ ; অপ্র] জ্যেঠ মাস। “জ্যেঠ ব.প ১০৫৩। জ্যেঠ গো ২৩২। [°ধান (হি জ্যেঠী)—যে ধান জ্যেঠমাসে পাকে। “শৃ ১১৩।]

জৈ(জ্যে)তি^২ বিং [সং জ্যেঠ > প্রা জেট্ঠ > বা জ্যেঠ ; হি জ্যেঠা ; অপ্র] ১ অগ্রজ, বয়োধিক, বড়। “এই কত সকলের জ্যেঠ মী ১। ২ বড়, প্রবল। “বালা শৈশব তারুণ ভেট। লখই ন পারিঅ জ্যেঠ কনেঠ বি.সা ৬; পর ১৮। জ্যেঠ কনেঠ বি.প ৩৬।

জৈতি^১ বি [সং জ্যেঠতাত ; জ্যেঠ^২ > ঠা ; হি জ্যেঠা—অগ্রজ, বড় ; হি জ্যেঠ—ভাণ্ডার ; জ্যেটা (শৃ ৩২)] ১ পিতার অগ্রজ। “শ্রী ১৬৬। ভ.গ্র ১৪০। চৈ.ভা ৩৫৩। ২ (সাদৃশ্যে) অকাল-পক্ষ, ফাজিল (হেলে)। —ঠা বি [°ঠা+তি ; হি জ্যেঠানী—ভাণ্ডারের স্ত্রী ; জ্যেটা (অ.গ্র ২০)] জ্যেঠতাতপত্নী, জ্যেঠীমা। [জ্যেঠাই,-ঠাইমা,-ঠীমা—জ্যেঠী। জ্যেঠাত বা জ্যেঠতুহো ভাই (হি জ্যেঠোত,-তা—ভাণ্ডারের হেলে)—জ্যেঠতাতপুত্র। জ্যেঠাপণ, জ্যেঠাম,-মি—বালকের অকাল-পকতা ; ফাজলামি। “সভা-মাঝে জ্যেঠাপণা ক.চ ২৮২। জ্যেঠামশায়—পূজ্য জ্যেঠতাত। জ্যেঠপাতড়ী (‘জ্যেঠপত’—দিনাজপুর ; ‘জ্যেঠাম’—নাটোর)—বাম্বার জ্যেঠী-মা। জ্যেঠপুত্র—বাম্বার জ্যেঠতাত।]

জৈতি^২, জী বি [সং জ্যেঠী > প্রা°জ্যেট্ঠী > বা °ঠী] টিক-টিকী। “জ্যেঠীরব ক.চ ৩৮ ; ১১৩,-৩৭। জ্যেঠি ডব ত.গ্র ১২৭। [জ্যেঠী পড়া—গারে জ্যেঠীপাত ; (গোপাথে জ্যেঠীর ডাক।]

জৈতব্য বিণ [√ জি+তব্য-অ] ১ জের। ২ নিগৃহাতব্য, বশীকরণীয়। —তা (-ত্) বিণ [+ত্ (ত্)-১ব ; স্ত্রী -ত্ৰী ; ছান্দস] ১ জয়ী। “জৈতব্যং চোকপালানাম্ মৃ ১২.৮২। ২ অতিশায়ী ; নিগ্রহীতা। ৩ [+ত্ (ত্) শীলাথে] জয়শীল, জিজু। —তা পুং ‘সকলভূতাতিশায়ী’, বজু (মহা)।

জেন বিং [সং যেন > প্রা °ণ (লক্ষণহৎক—হে) ; মৈ জেনা ; জেন (চ) ; জেঙ (প.ক)] বেরপ। “আয়ুধেতে জেন বজ ম ৬৮৭। ধনুক টঙ্কার জেন মেঘের গজ্জন কু.উ ২৪২। —ন জি.বিং ১ যে প্রকারে, যে ভাবে, যেমন, বেরপ। “বিনি মন্ত্রণার জেন খেলা-ইলা পাসা অ.প ১১। ইঙ্গ ১-ন রাখে সুরপুর ম ৩১৪। ব.প ৩৮২। পজু হহরা চাহে জেন ধারবারে হন্দু ম.পা ১। ২ কোন প্রকারে, সর্বধা। “তাল মদ জেন কিছু না করিহ মনে কু.উ ১৩২। [জেন...জেন...জেন—যেমন...যেমন...তখন। “অ.প ২৪। জেন...জেন (কামতাবিহারী কথা)—যখন...তখন। “চ.বি ২৮। জেন মতে...জেন মতে—যে প্রকারে...সে প্রকারে। “জেন

মতে ঝড়ে নীর শত শত গুণে। তেন মতে ব্রহ্মাণ্ড বাড়িছে পরি-
মাণে ॥ গ ১৭। জেনরূপ—যেপ্রকার। “ম.পা ৫; ৫০; ১৩৩।]
জেনানা বি [জ ‘জানানা’] যৌ, অবরোধপ্রথা। “জেনানারূপ
কারাগারের শিকল ভাঙ্গার বিষয় ব.বি ১৮।

জেনবি [আ জেন্-] জামার পকেট। “শ্রী ২১৮।

জেনত বিং [যেমত > ত] যেপ্রকার; বাদুশ। “যেমত
মম্বু তুন্ধি তেমন জানিবে ম.পা ৫৫। —তি বিং ঠিক যেরূপ।
“যেমতি ধাম ছিল পূর্বে তেমতি হইল।—শু ১১৩। —মন বিং
[যেমন > ন; ‘জিম,-মহ’—যেমন (চ; দো); তু ‘জামন’ (গো.চ
১৭৭)] যেরূপ। “জেনন২ পরামর্শ দিবেন সেইমত কার্য
করিব।—কৃ.চ ৪৫। [জেমতি...তেমতি—যেরূপই...সেরূপই।
জেননে—যে প্রকারে, যে উপায়ে। “জেননে হইবে মুক্ত তাহার
কারণ কু.উ ১২১। জেমিনী (অপ্র)—যেমান, যেরূপই।
“জেমিনী প্রসাদ ফলে আমি জাতিগ্নর শ্রী.মা ১৮৪।]

জেনা বিণ [√ জি + ব (বং)-অ] জেতবা, অভিভবনীয়।
“দেবৈরজেনা: মহা ১.১.১৬৪। অজেন জগতে মে ১।

জেনা ক্রি [√ জি + ইয়া > জিইয়া > জিয়া,-য়া; জ ‘জি’;
অপ্র] বাঁচিয়া, বঁড়িয়া। “কেনে জেনা আছে প্রাণ চ.বি ৮৬।

জেনাফত বি [আ জি.যাফ.ত্] ভোজ। “কর এক জেনাফত
ভারী: জেনাফত খাইবারে ব.প ১৮৫৭।

জেনর বি [ফা জেন্—নিয়] ১ নীচে, অর্থাৎ হিসাবের পর
পৃষ্ঠায় টানিয়া আনা অঙ্কসমষ্টি। ২ অনুবৃত্ত, লাগাড়। “তাহাতে
বাকি খাজনা কিছুই পরিশোধ হইল না, দেনার জের চলিল
ব.প্র ৩৭৫। —রান [হি জের] পরাজিত। “জের হৈল
নিমকহারাম।—ভা.চ ৪৭৬। [জের টানা—হিসাবে অঙ্কসমষ্টি
পরপৃষ্ঠায় লেখা। “(চিত্তগুপ্ত) জন্মজন্মান্তরের যত. বকেয়া বাকী
জের টেনেছে।—রামপ্রসাদ। কাজের জের—কাজের লাগাড়।]

জেনবান্ন বিং [ফা জেন্.বান্] ঋণগ্রস্ত, নিপীড়িত, হররান্।

জেন্না বি [আ জরহ্] ১ সাক্ষ্যের সত্যাপত্তা-নির্ণয়ার্থ কুটপ্রশ্ন
(cross examination)। “বটলর সাহেব ফৈরাদির...
উপর অনেক জেরা করিয়া মতিলালের সংক্রান্ত এজেনহার কতক
কাচিয়া ফেলিলেন।—আ.ছ ৫০। ব.প্র ৬৫০। —রা ক্রি.বিং
[আ জ.রা] একটু, কিছুকণ। “মুই তোমার সাতে বাত করব
—আমি জেরা ফিরে এসি আ.ছ ১০৫।

জেন্স বি [E. jail] ১ কারাগার, ফাটক। ২ [হি জেল]
রজু, শৃঙ্খল, জঞ্জাল। “মাণ্য সেই নছে গলে দিল দৃঢ় জেল
ড.প্র ২২৭। [‘জানা (হি ‘না) —১ কারাগৃহ। “জেলখানা
আপন লৌহবদন ব্যাদান করিয়া আশাদিগকে গ্রাস করিতে
আসিবে।—রবীন্দ্র। ২ অবরোধস্থান। “ভাবুকতার জেলখানা

ব ৫৫। জেলখাটা (হি জেল কাটনা) —জেল দণ্ডভোগ করা।
জেলখাটা—যে জেল খাটিরাছে; দাগী (আসাযী)। জেল-কারোগা
—কারাধ্যক্ষ। জেল হওয়া—কারাদণ্ড হওয়া।]

জেল্লা, জেল্লা, জেল্লা জ ‘জিলা, জালিয়া; জিলা।

জৈমশু বি [সং ষটিমধু; গ্রাম্য] মিষ্ট বকালবিশেষ।

জৈহি সর্ক [জে+হি; অপ্র; মৈ ‘জৈহি’—জৈহিন]
যেই। “সমরে অধিক জৈহি চ.বি ১৭৮।

জৈহেন্দ বি [আ জিহান্] মুসলমানদিগের ধর্মার্থ যুদ্ধ।

জৈহেন বিং [জেন > ন (হ-আগম) ; অপ্র; মৈ জৈহন]
যেমন, যেরূপ। “জৈহেন কহিল চিহ্ন: জৈহেন ময়ূর-গতি অ.প
১৩। সর্কমলফণ শিশু জৈহেন অনঙ্গ ম.পা ৩৬। —ন ক্রি, বিং
১ যেপ্রকারে, যেন। “জলের উপরে নাচে জৈহেন খঞ্জন গো.বি
১০৫। সর্প সন্তজ জৈহেন গরুড়ে বিদংশিল অ.প ১৫; ৩৩, ২ যেমন,
যেভাবে। “কহিল জৈহেন ছিল জয়মুনিগাথা অ.প ৪৬।

জৈহেন্ন বি [ফা জৈবন্; অপ্র] অলঙ্কার। “জৈহেন্ন পঞ্চনী.
...শেখর পরার পায় রা.শে ৩২।

জৈহু বিং [জেন > জেনহ > হ (হ-আগম) ; অপ্র] যে-
রূপ। “সিংহাসন জৈহু রবির কিরণ কু.উ ১১।

জৈগাম্ব্য পুং [জিগীষু+ব (যাঞ্)] জিগীষুর অপত্য—
পৌত্রাদি; যোগবিং মুনিবিশেষ (জ ‘মহা ৯.৫০তম অধ্যায়) ।

জৈছন ক্রি.বিং [জৈ (জই, অর্থাৎ যেই) +ছন; অপ্র;
তু ‘জৈসাণে’—যখন (শ্রী.কী)] যে ক্ষণেই, যখনই। [জৈছন
...ঐছন—যখনই...তখনই। “জৈছন হেরাবু, ঐছন কবিছবি.
মদন বিরাজিত নিরমল চান্দ বি.সু ১৩৮।]

জৈছনে বিং [জইসন > ছন; অপ্র] বাদুশ, যেরূপ। “পশ্চাতে
জৈছনে কৃষ্ণ যশোদার প্রাণ শ্রী.মা ৯১; ১৬০।

জৈছে বিং [জইস > ছ (জ ‘জইসন) ; হি জৈসে (ক্রি.বিং);
মে জৈসে—as, like; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ বাদুশ, যেমন।
“জৈছে গৌরচন্দ্র তৈছে প্রভুপ্রিয়গণ ন.প ৪৩। ২ বাদুশভাবা-
পন্ন। “দেখিয়া প্রভুর শোভা নারদ গোসাক্রি। হইলেন জৈছে তা
কহিতে সাধ্য নাই ॥ ন.প ৬৪। [জৈছে...তৈছে—যে প্রকারে
...সেপ্রকারে। “জৈছে কলি বৃদ্ধ তৈছে নাথের ব্যত্যয় ন.প ৫।]

জৈঠ বি [সং জ্যোত > প্রা *জইট্ঠ > ঠ; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
জ্যোতিষ। “জৈঠহি মিঠ. কহত সব রজিদি ব.প ১০৫১
জৈঠহি শৈঠল. হিরে বাড়বানল ব ১৮৫। [জৈঠহি—জৈঠে।]

জৈতা বি [সং জত্; অপ্র] জউ। “জৈতার আটনি ম.পা ২১।

জৈত্র বিং [জেত্+অ (অণ)-বার্ধ] জেতা, জয়শীল, জিহু।
“ধর্মজৈত্রম্ রঘু ৪.১৬; ১৭.১৩। জৈত্রশব্দ মাঘ ৩.৬১। জৈত্রৈ-
দোঁড়ি: ভ ৮.৭.১৭। জৈত্রমন্ত্রম্ মা.মা ২৬। —জ পুং ১ জেতা।

২ পারস। —জ্রী ঔষধ। —জ্রী জ্রী ১ জমজীৱক। ২ [জরি-
জ্রী > জ্রী] (বাঙলায়) জরিদ্রী। “ব.প. ৩১৮।

জৈষ্ম পুং [জিন + অ (অণ্)] ১ জিনোপাসক, জিনধর্মী-
বলবী। ২ [বাঙলায়; অগ্র] জোমান। “ব.ম. ১২০।

জৈষ্ম বিণ [জীব + অ (অণ্) ; জ্রী-বী] ১ জীবসম্বন্ধী, জীবাত্ম-
সম্বন্ধী। “কার্য্য অ.শ্রী ১১। ২ বৃহস্পতিসম্বন্ধী; জীবদেহাত্মক।

জৈষ্মাত্মক বিণ [√ জীব + আত্মক (আত্মকন্)-ক, উ. ১.৮১]
দীর্ঘায়ুঃ, আয়ুর্জন। “জৈষ্মাত্মক। নহু শ্রুতে পতিরভ্যাঃ মিথিগা-
য়াং প্রহারবর্জসীং (দশকুমার)। —তুক পুং [+ আত্মক-ণ]
১ পুত্র। ২ বৃত্তি। ৩ ঔষধ।

জৈষ্মেন্দ্র পুং [জীব + এন্দ্ৰ (তুক্)] জীব-পুত্র; বৃহস্পতিমুত কচ।

জৈষ্মিনি পুং সীমাংসাদর্শন-প্রণেতা মুনিবিশেষ। “সীমাংসা-
কৃতসুসমাধ সহসা হতী মুনিং জৈষ্মিনিম্। —পঞ্চ ২.৩৬। [ইনি
সামবেদে বেদব্যাসশিষ্য (ভ ১.৪.২১)]। ইহার নাম বজ্রপাত-
নিবারক, এই বেতু বজ্রপাতে ইহার নাম উচ্চারিত হয়। (‘অন-
বন শব্দ’) তনি পরে কেহ জৈষ্মিনি জৈষ্মিনি শ্রী ২০৪।]

জৈষ্মৈশ্ব বিজ ‘জ্যৈষ্ঠমধু’। “গো.চ ৫২; ৮৪।

জৈষ্মন বিং [জইসন > ‘ন’] বাদৃশ। “জৈসন খিনী চান্দক রেহ
বি.সা ৩৪৪। [জৈসন...জৈসন—যেমন...তেমন। “বি.মু ৬১।]

জৈষ্মা, জ্যৈষ্ঠা ক্রী [জিজ + অ (অণ্), + য (য্যঞ)] জিজ্ঞাসা,
কুটিলতা। “ক.মহু ১১.৬৭। “জ্যৈষ্ঠা ৩.২২৯।

জোঁ সর্গ বিং [সং যঃ > প্রা জো; হি জো] যে। “জো জন
বন সাহ সে নহ জুর বি.সা ৩৭৬। [জো-জুম—জ্যাকারী
খোগামুদে। “হেম ৩৮১।]

জোঁ বি [সং যোগ > প্রা জোজ > জো; তু ‘মৈ জোগ—
খাএবাক জোগ—fit to eat] ১ অন্নকূল সময়ের যোগ; প্র-
যোগ, সুবিধা। ২ উপায়, পন্থা। “এদিক ওদিক একটু হবার
জো নেই প.কা ৩৪। তাঁর সঙ্গে পারবার জো নেই খ ৬; ৫৫;
ছলনার কথা বলবার জো নেই ১০২। ৩ যোগ্য কাল; সময়।
“কেবল তুমিরা তুমিরাই বয়স বহিরা বাইবার জো হইল গ.স ৬৬।
৪ ক্ষেত্রে হলযোগের বা বীজবপনের যোগ্য অবস্থা। [জো-জা
ক’রে—যোগ-বাগ ক’রে; যে-কোন উপায়ে।]

জোঁ সর্গ [সং √ যোজি—যোজয় > প্রা √ জোগ > বা জো]
১ যোজিত করা; জোড়া। “মুহুর-শর কত জোই রি (প.ক)।

জোঁ, জোঁয়া সর্গ [সং √ যুশ্ > প্রা √ জো, √ যোজ; হি,
মৈ √ জোহ; বৈকবসাহিত্যে] নিরীকণ করা; দেখা। “কর
যোড় ঠাড়ি বদন পুন জোর বি.প ১১৫। জোরত পহু নংনে স্বক
নীঃ কুহবিত কানন জোই (রোই)। —প.ক। মিছই মারগ
জোই গো ২৪৩। [জোই—বেধিয়া, দেখে। জোরত—দেখিতেছে।]

জোঁয়াব, জোঁয়াবি বি [প্র ‘জোব’, অগ্র] কথা
“মুখর জোঁয়াবে গো.চ ৬২; মা ১৪ জোঁয়াবে আসিছ ২৭১।

জোঁউ বি [সং কতু > প্রা জউ > ‘উ; অগ্র] লাক। “শ্রী.বা ১৬১।

জোঁতানি বি [প্রা জোতানী > বা (দউতানী) > ‘নি; অগ্র]
যৌবন। “তোমার জোঁতানি ম.গা ২। গো.চ ৩১৫।

জোঁতানি বি [প্র ‘জোতান’] বীর পুরুষ। “সে খুব জোঁ-
তান ধুতি মালকোঁচা মারা ব.প ৪২০।

জোঁ (জোঁক) বি [সং জলৌক > প্রা জলৌকা, যা; হি—
জলুক, লুক, জোংক; ঠ জোখ; শু জোক] রক্তপায়ী জলকীট-
বিশেষ (leech)। “ছিনাজোক ক.চ ১৩৬; পরধন খাইতে যেন
জোক-চ ২। জোক ম.জা ৫৩। রক্তপক বেমনা যায় জোঁকে
দা ৩৬৩। [জোঁকের মুখে চুন—মুখে চুন দিলে, জোক মুখ
ভট্টাইয়া মৃতদেহ হয়, তদ্রূপ লজ্জার অধোমুখ হওয়া। প্র ‘জোঁক’।]

জোঁক, জোঁ বি [হি জোখ—জোল; ঠ, শু জোখ—ওজন
করা, প্র ‘জুঁখ’] ১ প্রব্যবস্ত্রের দৈর্ঘ্যাদিবিষয়ে তুলনা; মাপ। “কর
চাপিয়া জোঁকের যোত্র দেখে শি ১০৪। ২ মাপ-কাঠি। —কা,
—খা বি ১ মাপ। “ঠিক হৈল কেহ যেন লঘেছিল জোঁখা।—
শি ১০৪। একবার দাঁড়াও ত ভাই জোঁকা দিই, তোমার কতদূর
পর্য্যন্ত হই বি.বু ৩৬। ২ মাপ। প্র ‘জুঁখ (২)।

জোঁকা বি [‘জোঁক’—মূল] (জোঁকের মত) হালিশর্পোগ।

জোঁ(জোঁ)কার বি [সং জয়কার > প্রা জোঁকার > বা
‘র; জোঁকার (গো.চ)] ১ ‘জয়’-শব্দ; জয়ধ্বনি। “মঙ্গল জোঁকার
ম.প ২৩। বীণাবাদ্য-জোঁকারের নাদ ব.প ৫৮৩। ২ উল্ফানি।
“(নারীগণ) আসিয়া জোঁকার দেয় বি.পা ৪৭; ১৮০; ২০৫,
—৭৬, ৮০। জোঁকার দেও আয়োগণ ম.ম ৮। [জয়জোঁকার—
জয়জয়কার, ‘জয়-জয়’ শব্দ। “গো.চ ২৫৩। ম.ম ১৭।]

জোঁদা, জোঁদা বি [ড ‘জদা’—বড় কৃষ্ণবর্ণ পিপড়া]
অন্নরসযুক্ত, টক। “পঞ্চপ্রম হবে মন্দা, কনহ তোড়ানি জোঁদা
ক.চ ২৩৫। —দা কি অন্নদ্রব্য। “তুল কাগুনি করন্দা জোঁদাকে
বায় সাধ আ ৪২। [জোঁদা টক—অত্যন্ত টক।]

জোঁদাল বি সর্গ ‘জুদাল’। “পুণ্য জোঁদাল ম.ম ১৭৫।

জোঁকা, জোঁ বি [প্র ‘জোঁক’] জোঁক। “জোঁকাই ম.পা ১১১।
জোঁখের থানা ম.ম ১২১।

জোঁখ সর্গ [দ ‘জুঁখ’] ১ ওজন করা। “জোঁখে বেণে
চড়িয়া পড়ান ক.চ ৭৪। ২ দৈর্ঘ্যাদি মাপা (to measure)।
“সুতা জোঁখী সমানে, গঠিলেক চৌচালা বন্ধানে বি.পা ২৬৯।

জোঁখা [সং যৎকণ > প্রা জ্যৎকণ > ‘খা ?] যখন তখনই;
তৎপরেই। “যত করি জোঁখা জোঁখা তাবে জুঁখিয়ারে ক.উ.১০১।

জোগ বি [সং যোগ > প্রা জোগ; হি °গ; অপ্র] ১ যুগোপ, যুগময়, যোগ্যকাল। “দৈবকী বুঝিয়া জোগ, আনিল বিপুল জোগ অ.প ২৬। ২ চিত্তবৃত্তি-নিরোধ, সমাধি। “জোগ জুগি একত্রে মিশাইল গো.বি ৬। জোগ ধ্যান গো.চ ৭০। [‘বাটা—যোগপাটা। ‘গো.বি ৫১।]

জো(জু)গা সর্ধ [সং যোগ > প্রা জোগ; জোগ + আ° > জো(জু)গা; হি √ জু(জো)গা; তু ‘যোগ’] সংযোগ করা; আনিয়া দেওয়া; আহরণ করা; জোগান। “সুন্যর কান্তা গঠিা জুগাএ : জুগাল শৃ ১১১। নিস্তি আন জোগাইয়া : তুলসি পত্র জোগাইল গো.চ ১২২। সৈরিক্তী জোগাইল বাটা ম.বি ২১৫। তাবুল জোগায় কেহ জী ২২। [জোগাও (আমি জোগাই), জোগাবু (জোগাইব), জোগালু (জোগাইলে)।—গো.চ ১।]

জো(ষো)গাই বি [যোগী > যোগাই, জোগাই, অ ‘আই°; অপ্র] যোগিবর। “জোগাই গো.চ ৩৮৪। পরদেসি জোগাই পাঠাস্তর—‘পরদেশী যোগাই’) গো.বি ৬১।

জোগাড় বি [‘জোগ’—মূল] ১ সংগ্রহ, আহরণ। ২ চেষ্টা, উদ্ভোগ। “আঁ, মিসে হাতে দড়ী দেবার জোগাড় করেছে সি.বি ১১৩। [°ড়—সংগ্রাহক, আহরণকারী। ‘যন্ত্র—সংগ্রহ ও তদনুকূল উপায়।]

জোগাশ বি [√ জোগা > অন] ১ সর্ধ ‘জোগা’। ২ যোগ, যুগে বন্ধন। “বড় বড় লঙ্কর, সাজিল ঘরে ঘর, রথ অশ্ব করিয়া জোগান গ ২১। অষ্ট ঘোড়া তাহার (রথের) জোগান ক.উ ১০২। ৩ আগমনরূপে সংযোজন। “হংস-বাহন, অপূর্ণ বিমান, সকল দেবের জোগান গ ১৮। ৪ সংকার্ষে যোগ। এই বলিয়া বোজলার আখির দিল সান। সোলসত জুবতী মিলি ধরেন জোগান মো ৩০। ৫ সংযোগ। “ওষুরের জোগান ঘ ৪৭। —নী বি বে জীলোক জোগায়। “(কুজা) রাজ-গন্ধন্দন-জোগানী জী.ম ১২৫। [জোগান ধরা—১ জোগাইয়া দেওয়া। “যোগিনী-গণ ধরিছে জোগান চ.বি ১০৫। ২ যোগ দেওয়া। “জ (৪)।]

জোগি বি [সং যোগী > প্রা জোগি; অপ্র] যোগী। “জোগি-ধমে গো.চ ৭০। °রূপ গো.বি ৬; বৃদ্ধা জোগি ৬১। —গিনি বি [জোগি + নী] যোগিনী; “গো.বি ৬১-৬২। —গিরা বি [জোগ + ইয়া°; হি জোগিরা] যোগী। “গো.বি ৫৭; ৬৬।

জোগ্যমান বি [সং যোগ্য > প্রা জোগ্য; অপ্র] সমুচিত। “ইয়ার জোগ্যমান আছে সেই হিরা নটির ঘরে গো.চ ২৪০।

জোজাঙ্গ বি [‘যুগকাঠ’—মূল (?) ; ‘ল (বশোহর)] সর্ধ ‘জুজাল’। “জোজাল বেহার গো.চ ৩; ব.প ২২।

জোচ্ছন্নী বি [‘জুচ্ছন্নী’—মূল] ধ্বংস, শঠতা। “হ ১২১। —জোর বি জুচ্ছোর, ধ্বংস। “হ ২৪; ২৬।

জোচ্ছন্ন বি [সং জোচ্ছন্ন > °না (ৎ > ছ)] চম্পালোক। —ছনা বি [°না > জোচ্ছনা (পত্বে); তু ‘প্রা জোসিনী (প্রা.ম)] জোচ্ছন্ন। “বামিনী জোচ্ছন্নামতা।—কথা ৩৪। অন্ধ এ মন্দিরে তুমি উদার জোচ্ছনা : জোচ্ছনারি যত কু.কে ১৭। [জোচ্ছনা ফুটফুট কচ্ছে—জোচ্ছন্ন পত্রিফুটরূপে প্রকাশ পাইতেছে। জোচ্ছনা ফিন ফুটছে—অতিবলতা হেতু জোচ্ছন্ন ফেনবৎ প্রতীকমান হইতেছে। ফুটফুটে জোচ্ছনা—অতিফুট জোচ্ছন্ন।]

জোট’, জোতি’,-টা অ ‘জুট’, জুট°

জোটিন বি [জুট°—মূল] সংযোগ, মণ্ডন, অলঙ্করণ। “বাজু বন্ধ রতনে জোটিন ভ.প্র ৩৮০; বর্ণিতে জোটিন ৪৩২।

জোটিশাতি বি [জুট° > জোট; পাটি (অমু. শব্দ)] বোটান, আহরণ, সংগ্রহ, জোগাড়। “টাকার টা...হর নাই আ.ছ ৫৪।

জোটাংজোটি বি [জোট° > °ট] সংযোগ, জোগাড়। “এ কি! মহাশয়...জোটাংজোট করে, এখন পটোল তোলে ন.ভ ৭১।

জোড় বি [সং যোজিত > প্রা জোডিঅ (হে) > বা (জোড়ি) °ড়, °ড়া] যোজিত, যুক্ত, মিলিত। “জোড় কর ম ১৬২; জোড় করি পাণি ৬৬০; ৮১৫। ‘কর জী.ম ২২০। —ড় বি [জুড়° > °ড়; হি °ড়; ঠ °ড়; জুল. (যুগল); মুগারি ‘জোড়’—a pair; প°র; তু ‘যোড়’] ১ সংযোগ। “করজোড়ে প্রণমিল ম ৮১৫। ২ যুগ্ম, দ্বয়। “জোড় জোড় নাগাড়া থুইলে গো.চ ১২৬। জোড়ে জোড়ে নিল খালী ক.চ ১২২, ৭৪। ৩ যুক্তি ও চাদর। “জোড় গড়া ক.চ ১৭৪। গরদের, ঢেলির জোড়। ৪ সমূশ বা একজাতীয় বস্তুদ্বয়। “শালের জোড়; °ডাঙা (জব্য)। ৫ সংযোগ, সন্ধি। “জোড়কলম। জোড় খোলা। ৬ বৈধ্বনসংযোগ। ৭ একজাতি জী পুঙ্খ, মিথুন। “মাণিক°। ৮ সহচর, সঙ্গী। “ডাঙ্গা (প্রাণী)। ৯ সমতা, তুল্যতাব, প্রতিরূপতা, মেল (matchedness)। “জোড় মেলা। ১০ শরীরের সন্ধিস্থান; গাঁঠ। “জোড়ের যুথ। ১১ বীণাদির মধ্যস্থিত তন্ত্রদ্বয়; জুড়ী। [জোড় তোড় (হি)—কার্যসিদ্ধার্থ বিশেষ যুক্তি। জোড় বাঙ্গালা—জোড়া বাঙ্গালা ঠাকুর ঘর (?)। “গো.চ ৬৭; ২৪২। জোড় বাঙ্গালা বা মন্দির—দম্পতির শয়নগৃহ (?)। “গো.চ ২৫২; ৩৩৫। জোড়-বিজোড়—শিশুর খেলাবিশেষ। জোড়ে যাওয়া—বিবাহের পরে বর-বধূর একসঙ্গে কলার পিতালয়ে গমন। জোড়ের কৈতর বা পায়া—কণোভমিথুনের একটি; মিথুনের বা যুগলের একটি। “জোড়ের কৈতর বধু বি.পা ৩২৪।]

জোড় সর্ধ [জুড়° > °ড়; হি, মৈ √ জোড়; ঠ, ও √ জোড] ১ সংযুক্ত করা; মিলিত করা; জোড়া। ২ ব্যাপ্ত করা; ঢাকা। “নিবেষকে জোড়ে মেঘ গগনবল ক.চ ২২২। ৩ বেঁটন করা; জড়ান। “(রাধা) নাগরবর-বাহ জোড়ি...নিরখত ঘন ত্রাণ-

সহসীশোভা ত্র.প ৬২। ৪ আরম্ভ করা। “সময়ে ঘোড়ে কাট কাট ক.চ ২৮। —ড়া সর্গ [°ড+আ°] সংযুক্ত করান। “কাটা মাথা বন্ধে লয়ে জোড়ান তখন শ্রী.মা ৭৭।

জোড়ন বি [জোড়°+অন; হি°না] যোজন, সংযোগ, জোড়া। “দৌহাকার বন্ধে যুগু রহিল জোড়ন ম ১১৮৫। ছাগলের যুগু দক্ষে করিল জোড়ন ক.চ ১৬।

জোড়া বিং [জোড়°+আ°; দ্র°জোড়°] ১ সংযুক্ত, মিলিত। “°চাট°লাখি; °কাঠ°তক্তা। ২ অখণ্ডিত, নিপু। “বোড়ার খুঁ, হাঁসের পা জোড়া। ৩ যুক্ত, আঁটা (খাম, কাগজ)। ৪ গ্রহি-গুক্ত, গাঁট-দেওয়া (দড়ি, হুতা)। ৫ ব্যাপ্ত, ব্যাপী। “আকাশ° মেঘ; কপাল° ফোটা; দেশ° নাম। ৬ দ্রব্যে পূর্ণ; ভরা (পাত্র)। —ড়া বি [জোড়°+আ°] ১ যোজন, সংযোগ, জোড়ন। ২ অব-রবের সন্ধি বা জোড়। “জোড়া লাগা। ৩ হুতাদির গ্রহিবন্ধন।

৪ [জোড়°>°ড়া; হি°ড়া; ঠ, শু°ড়া] একপ্রকার বা সদৃশ বস্তুদ্বয়। “খড়ম°জুতা°শীখা°। শালের জোড়া। ৫ একসঙ্গে বোনা বস্তাদি-দ্বয়। “কাপড় জোড়া ম.গা ৪। ৬ একজাতি প্রাণি-দ্বয় বা প্রাণিদ্বয়ের একটি। “কেউ বলে, তার (ডাকিনীর) একটা জোড়া আছে, সেটা উড়ে উড়ে বেড়ায় ব.প্র ৫১১। গোকর, ছাগলের, মহিষের জোড়া। ৭ প্রাণীর দ্বীপুদ্বয়; মিথুন; মিথুনের একটি। “পায়রার জোড়া। ৮ যুক্ত দুইখণ্ড শাল। “শালা জোড়া ক.চ ৮৭। জোড়া অঙ্গে ভা.চ ২৬৭,-৮। শ্রী ১৫; ৭৫; ২১৬,-৩৬।

৯ সমান, তুল্য, সমকক্ষ (match)। ১০ অনুরূপ, সদৃশ (corresponding)। ১১ গহনার সেট। “সোনার এক জোড়া চুড়ি। ১২ সর্গ ‘জুড়নী’। “পঞ্চ বছরের কালে দেখি জোড়া দিল ম.গা ৯; গো.চ ৩৩৫। —ড়া বিং বিসংখ্যক, দুই। “পাটা°মোষ। [জোড়াতাড়ি—১ জোড় ও তালি; জীর্নসংস্কার। ২ সংযোগ। “টুকরো কথা বানান জোড়াতাড়ি প.কা ১৫। জোড়াসন্দেহ—ডবল সন্দেহ। এক জোড়া তাস—এক প্যাক্ তাস। জামা জোড়া (হি জোড়া জামা)—পূরা পোশাক।]

জোড়ানী বিং [অপ্র] জোড়া, পরিপূর্ণ। “খন জনে চৌদ-নাও জোড়ানী আছিল ম.ম ২২৩।

জোড়ি বি [হি°ড়ী; শু°ডী; অপ্র] জোড়া। “ভ.প্র ১৮৪।

জোত বি [সং যোক্ত°>লি, প্রা°জোত°>বা°ত; হি, ঠ, প, ড°ত; সি জোটি; শু°জোত°] ১ শকট ও লাঙ্গলের যুগে বোড়া ও বলদ জোতার চর্শ্বরজু বা রজু। ২ [হি জোত] রাইরতের চাষ-কার্যকরের অধীন জমি। “জোত বামদেব শর্ষ E. P. 68. —তি বি জোত (১)। “জাস জোতি পাস জোতি শূ ১০৯, ব.প ১১৩। [জোতদার—রাইরত। জোতদারী—জোতদারের স্বত্ব। নিত জোতে—আপন চাষ-কার্যকরে।]

জোত্র বি [‘যোত্র’—মূল] ১ অর্থসঙ্গতি; ধনধাতাদি। ২ লেখনে নিযুক্ত; লেখক (অসাধু)। “পৃথিবী সমূহ পত্র, শারদা করিলা জোত্র শ্রী.মা ৩। ৩ জুত, স্রবোগ (অসাধু)। “জোত্র পেয়ে মাহত্যা ঘড়িল কুমরী শ্রী.মা ১৫৯।

জোনা বি [সং জ্যোৎস্না°>প্রা°জোণ°>বা°না; তু°জোহা° (চ); অপ্র] জ্যোৎস্না। “ছোট চাঁদের জোনা ন.প ২৯৩। [°কীট—খতোত। “দিবসসময়ে যেন °ট অঙ্গে শ্রী.ম ৪২।]

জোনাই-নাক, নাকি বি [জোনা+ই°; জোনা+ক°; °ক+ই°] ‘জ্যোৎস্নার মত আলোকযুক্ত; জ্যোৎস্নাসদৃশ’, খতোত। “জোনাক যায় চত্বের ঢাকিতে জ্যোতি দা ১০৩৭। °ক পোকা ব.প ১৮৪৬। ‘ই অলে।—শিখ ২১। °কি।—গান ২৪১।

জোনাঝেবানো বি জনারের বীজের মত টোপতোলা বাল। “একগাছ জোনারে বাল দা ২৮০।

জোবড়া সর্গ [জুবড়া°>°ড়া] সৃষিক্ত করা; ভিজান। “রক্ত বস্ত্র...জোবড়ায় ঘুতে কু.উ ১০০। [জোবড়ান—আজীকরণ।]

জোমা বি [অপ্র] হুমা ভেড়া। “জোমা গারড়ের শিং ক.চ ১৩৭।

জোস্রান বি [সং যুবন; Av. yuvan; Pahlrvi—yuvan; ফা জবান্] ১ যুবা, তরুণ। “সতমা এ ভজিব তোরে দেখিলা জোয়ান গো.বি ২১। ছয় বেহার।—জোরান তা’রা কু.কে ৩০। ২ যুবতী, তরুণী। “জোরান জোগিনি আন্ধি গো.বি ৬৬। [°মরুদ—যুবা পুরুষ।]

জোস্রান°নী বি [সং যবা(বা)নী; হি জবায়ান্] রবি-শতবিশেষ (Carmm copticum) ও তাহার ফল (ajowan)। “নী ক.চ ১৫৬।

জোস্রাব, জোস্রান দ্র° ‘জবাব, জুরাব’

জোস্রান বি [হি জবাবা] দেবখাত্ত, দেখানগাছ ও তাহার ফল। [জোরারী রুটি—জোরারের মরদার রুটি। “কথা ১১২।]

জোস্রানী বি [হি জবাবী; ফা খাবুক্] সেতার প্রভৃতির তুষার আবরণকাঠ-ফলকের উপরিস্থ কাঠের বা গজদস্তাদির লম্বা খণ্ড; তারের ঘোড়া (the bridge of a Sitar)। [জোরারী সাফ করা—যাবরা জোরারী পরিষ্কার করা।]

জোত্র বি [জোড়°>°র; মৈ°জোর; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ জোড়া, যুগল। “চকোর° বি.প ৫। কন্নড়ক° গো ২৫; খজন° ৬৩। ভারক° চৈ.ম ৮২। কুচকলস° জ.প ৫; খজন° ২০; কুচজোরক-বাথে ৩৭। নরন খজন° ক.চ ৪; ১৩৭। ২ সংযোগ, সংশ্লেষ। “মিলল হুহঁ দুহঁ তমু তমু জোর।—গো ১৩৭। ৩ [উজোর°>°র; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ঔজ্জ্বল্য, দীপ্তি, প্রভা। “অনু-লির আগে, চাঁদ যে বলকে°পাড়েছে উছলি জোর।—চ.দা ১৫। —র বিং জোড়, যুক্ত। “ভুজ্জ করম কাকুতি ম.পা ১৪৮। —রা

বি [গোড়া > রা] যুগল। “কুণ্ড” বি.প ২২; রা.শে ৬৬।
 স্বমেকর জোরা গো.বি ১৪০। —রি বি [*র + ই] ১ যুগল।
 “বেকত কুণ্ড” বি.প ৫, টকা। ২ দীপ্তি, শোভা। “কস্তুরী চন্দন,
 অজের ভূষণ, দেখিতে অধিক জোরি চন্দা ৭৫। [করজোরে—
 করপুট, অঞ্জলিপুট। “ম.পা ৭৮। করজোরে—করপুটে। “ম.পা
 ১৩২। জোরি—জুড়িয়া। “গোয়ই মুখে মুখে জোরি ব ১০৬।]
জোরা বি [ফা জো.র্] ১ বল, শক্তি। “সোল জনে ধরিলে
 পণ্ডিতক জোর করিয়া গো.চ ১৪৩, ৫৩। নব যৌবন জোরের
 যোগ্য নহে ভা.চ ৩৩১। ২ পভাব। “বাপের সাধন-জোরে
 প.কা ৩৫। ৩ উচ্চারণে শব্দে প্রবল (stress)। ৪ প্রবলতা,
 তেজ। “জরের জো.ব ৫ অধিকার, অধিকারভুক্ত শক্তি।
 “বে অধীন, তার উপরে জোর থাকে। ৬ আশ্রয়বল, ভরসা।
 ৭ উর্দ্ধসংখ্যা, পুং পেশী। “বরণের যেটা বড় বোড়, চৌকপাই
 হর্দ জোর দা ৬৭। তাহারা জোর পকাশ জন হইবে ব.প্র ৫৩৪।
 ৮ স্বরের উচ্চতা। “গগার জোর। ৯ প্রাণ-ক্রি। “ন্যবসার জোর
 হুচে মূলধন খাটানোতেই ব ৪০। [জোর কপাল—সোভাগ্য।
 “তার বড় জোর কপাল ৭.বি ৩৭। জোরকলমে লেখা—হুপ্ট
 লেখা। “পা.কো ১২৪। জোর কহে—উচ্চকণ্ঠে কটু বলে। “ঘরে
 পোষে চোর, আরো কহে জোর গা.চ ৩২২। জোরগলা—উচ্চ-
 কণ্ঠ, চড়া স্বর। জোর-জগাল—অত্যন্ত-অত্যাচার। “কোন
 জোর-জগালে ভাঙ্গিল গৌড় খানা শ্রী ১২৮। জোর ডকা—উচ্চ-
 শব্দকারী ডকা। “নিত্য বাহে জোর ডকা ম.পা ৫৪, ৬। জোর
 শান—শানে কৃত স্তম্ভীক ধার। “পুদ মিল জোর শান দিয়া
 গো.চ ১৫৭। জোরাল—বলবান্।]

জোরা-জোরা বস্তু বি জোর-জুড়, অত্যাচার-উৎপীড়ন।
 “জোর-জোরাবতি কদিন চলে নী ৫৩।

জোরা বি ১ জ ‘জোর’। ২ [জোর > রা ; অপ্র] জোরাল,
 বলবান্। “ভঙ্গ দিল গোড়পতি যোরে প্রবি জোরা শ্রী ১২১।

জোরা বস্তু বি [ফা জো.র্ অরো] ১ বল, বনপূর্ক টানা-
 টানি, অবরদত্তী। “কৃষ্ণহস্ত ধরি সেহা কোরাবরি কৈলা ভ.গ্র
 ১৯৮। ২ জোর, তেজ, প্রচেষ্টা। “উচ্চবাক্য কহয়ে করিয়া
 জোরাবরি ভ.গ্র ৩২২। —ররি ক্রি.বিং বনপূর্ক, পশ্চের অনিচ্ছায়
 জোরের সহিত। “(শাককণ) কৃষ্ণ জোরাবরি দিলা বদনে
 আপনা ভ.গ্র ৬৪; ২১২; জোরাবরি আনিল আবারে ৩০২।

জোরা বস্তু বি [ফা জো.র্ অরো] বলবান্। “বি.সু ১৭।

জোলা, লি বি [jola (Dravidian) ; জোর—খাল
 জোর (গো.বি ১১৫)] বড় খাত বা জুলি; নিয়ন্ত্রণ। “খালে
 জোলে বনে...বেড়িয়াছে পক্ষত (ক)। —লি বি জোলে লাভ
 ধাত্রিবেশ। “গালেত বহুতখানি জোলা শ্রী ১১১। ব.প ১১৪, ৫।

জোলা বি [হি জুলাহা] ১ মূলধন উঠা। “বিহবিল
 বলিয়া জোলা ধন ডাক ছাড়ে বা.ম ৮৭, ৮। তাসন করিয়া নাম
 ধরাইল জোলা ক.চ ৮৬। ২ নির্কোষ। “জোলা স্বরন গো.চ
 ৭৫; জোলা ঠাকুর ১৩৪। —লানী বি [*লা + নী] জোলায়
 দ্বী। “জোলায় জোলানী কান্দে বা.ম ৮৭, ৮।

জোলা বি [‘জোলা’ > ‘লা’ ; অপ্র] বড় জুলি; মাত্রাভ্রা।
 “ভুক্তি ষাএর জোলা আছে হিরামন রতন ম.গা ৭। চারি বধুর
 জোলা আছে চারি গোলা ধন গো.চ ৩২৭।

জোলা বি [আ জুলাব্ ; P. jalapa] রেক ঔষধ।
 [প খোলা—জোলাপের ফল হওয়া। *প নেওয়া—রেকসেবন।]
জোলা বি [সং জোব > মাগধী প্রা *প] সেবন, পান।
 “তোমার হৃৎকের জোশে হইবে যুবক গো.চ ৩২২।

জোলা পুং [√ জুষ + অ (যঞ)-ভা ; ছান্দস] ১ প্রীতি, হর্ষ।
 ২ সেবন, ভজন, উপযোগ। —য ক্লী মুখ। —যগ ক্লী [+অন
 (ল্যট)-ভা] ১ সেবন, শ্রবণ। “ভ ৩২৫.২৫। ২ সর্ষ ‘জোব’।
জোলা বা তুফীম্, যৌনভাবে। “তো রাজন্ কিমিতি জোব-
 যাত্তে শ ৫৬৬। জোবমবহিতং দ্বিষঃ গণিধিম্ বাব ১৬.১৬।
জোলা, -সিকা, -সিহ, -সিতা দ্বী [ছ ‘বোবা,-বিং,
 -সিতা’] দ্বীমাত্র, নারী। —সিকা দ্বী আলিকা, মূহল।

জো সো বি [সং যঃ, সং > প্রা জো, সো > বা সো ; হি জো,
 সো] যে-সে উপায় ; যে-কোন প্রকার। “জো-সো করে
 তাহাদিগের গঙ্গাষাত্রার ফিকিরও হইতে পারে আ.হু ৯৪।

জোহা ; **জো**, **জোলস** ; **জোহ** জ ‘জোহা ;
 জউ ; জলুস ; জহর’

জ বিণ [√ জা + অ (ক) -ক ; দ্বী ‘জা’] ১ জাতা, বোধিতা।

“জের” নিমিত্ত নীতি বৈদ্য। ধর্ম কৃত রা ১.১.২ ; জিলোক”
 ৬। অকং বহা ৩.৬৬.২২ ; সর্গ ৭২.৮। হর ৭৫.৭। বিবি”
 মহ ৫.৩৩। [সমাসে উত্তরপদ] ২ বিধান্। “জাজো দাবজা-
 নীশাবনোগো (বেতাখতর)। জন্ত সমস্ত দেহিনাং সাধোঃ।—
 ভ ৭.৮.১০ ; অহমশিবো জঃ ২.২৪। —পুং ১ বুধ, পণ্ডিত।
 ২ ব্রহ্মা। ৩ বুধগ্রহ। ৪ মঙ্গলগ্রহ। ৫ সর্বজ্ঞ আত্মা (A.)।

জাপিত বি [√ জপ্ (চুরাদি) + ত (জ) -র্থ ; ‘জপ’ নিশাভিত]
 ১ জাপিত, নিবেদিত। ২ [√ জা + ই (পিচ) + ত -র্থ] জাপিত।
 —প্ত বিণ সর্ষ ‘জাপিত (১)। —প্ত দ্বী [+তি-ণ] ‘জানসাধন’,
 বুদ্ধি, প্রজ্ঞা, বতি।

জা এক [ক্রাদি, প—জানাতি, (অহুপসর্গ) জানীতে, পা ১.৩.
 ৭০; অনিট, Cf. Gr.gignoskein—to know ; E.
 know] জ্ঞান, বোধ। [অহু—অহুজা, আদেশ। অপ—
 অপহব, গোপন। “ভটি ৮.৩৬। অভি—অভিজ্ঞান, অরণ।

“পা ৩.২.১১২। অব—অবজ্ঞা। “রঘু ১.৭৮। আ—(গিজন্ত)জ্ঞা, নিরোগ। “বদাজ্ঞাপরভ্যায়ুমান্ শ ১৫। উপ—আতজ্ঞান, উপদেশ বিনা জ্ঞান। “পা ৪.৩.১১৫। পরি—পরিজ্ঞান, সম্যক জ্ঞান। প্র—প্রকৃষ্টজ্ঞান, পরিজ্ঞান। প্রতি—প্রতিজ্ঞা। “পা ১.৩.৪৩। বি—নিশেষ জ্ঞান; (গিজন্ত) বিজ্ঞাপন। সম্—সম্যক জ্ঞান; সংজ্ঞা, জ্ঞান। “পা ১.৩.৪৬। ভটি ৮.২৭। জপ্ (চুরাদি—জপয়তি)—জ্ঞান, জ্ঞাপন। জ্ঞা (গিজন্ত)—১ জ্ঞাপি (অচাক্ষুবজ্ঞানে, বিজ্ঞাপনে)। ২ জপি (যারণ হোষণ নিশাঘন অর্থে)।]

জ্ঞাত^১ বিণ [√জ্ঞা+ত (ক্)-ঋ] বৃদ্ধ, বিদিত। “মাত্রে মহা ৩.৬৮.৫; অজ্ঞাতবাস ৭৭.১২। —ত ক্রী [+ভ-ভা] বোধ, জ্ঞান। —ভব্য বিণ [+ভব্য-ঋ] বোধব্য, পেছ, অবগন্তব্য। “গী ৭.২। —তা-(তৃ) বিণ [+তৃ (তৃচ)-ক-১ব, জ্রী-জ্রী] ১ বেত্তা, বেদিতা। “রসতত্ত্ব চৈ.ম ৭৪। ২ [+তৃ (তৃন) শীলার্থে] জ্ঞানশীল, বেদিতা। —তা পুং ১ পণ্ডিত, জ্ঞানী। “মহু ৩.২৪, কুল্লক। ২ সাক্ষী। “মহু ৮.৫৭, কুল্লক। [°বিশেষ (বিণ)—জ্ঞাতসার। “কু.স ৩.৩। °সিদ্ধান্ত (বিণ)—সিদ্ধান্তবিৎ। °সারে—১ জ্ঞানপূরক, সজ্ঞানে। “জতুগৃহে জ্ঞাতসারে বসতি বাহারি ন৪৩০। ২ জ্ঞাত গবে। তু“অ।]

জ্ঞাত^২ -ত্ বিজ্ঞাতি। “গো.৮ ২৪। [°কুটুপ—জ্ঞাতি ও আত্মীয়স্বজন। °গোত্র—জ্ঞাতি ও সগোত্র ব্যক্তি। জ্ঞাতা, স্ত্রা, স্তার, জ্ঞেয়াতা (জ্ঞাতি)।—গো.৮]

জ্ঞাতি পুং [√জ্ঞা+তি (ভিক্)-ক (অ.টী)] ১ ‘হিতজ্ঞ বা কুলস্থিতজ্ঞ’, বান্ধব, দায়াদ, স্বজন। [সকুল্য (ভৃগৌরপুরুষ-পর্য্যন্ত), সমানোদক (চতুর্ধপুরুষ-পর্য্যন্ত বা অন্নগামস্বতি-পর্য্যন্ত), সপিও (সপ্তমপুরুষ-পর্য্যন্ত) ও গোত্রজ ভেদে জ্ঞাতি চতুর্বিধ (ভুক্তিতত্ত্ব—শ.ক)।] ২ পিতৃবংশ সপিণ্ডাদিরূপ একগোত্রজ পিতৃব্য প্রভৃতি (ত.বা)। ৩ শিতা (যেদিনী)। “কুল। [°কুল (ক্রী)—পিতৃগৃহ। “জ্ঞাতিকুলৈকসংশ্রয়া শ ৫.১৭। °গোত্র(বি)—জ্ঞাতি ও সগোত্র ব্যক্তি। “ম.পা ১৬। °স্ব (ক্রী)—জ্ঞাতভাব, জ্ঞাতিকর্ম। “মে ২০৫। °ভেদ (পুং)—জ্ঞাতিবিচ্ছেদ, জ্ঞাতিবিবাদ।]

জ্ঞাতেশ্বর ক্রী [জ্ঞাতি+এষ (টক্)] জ্ঞাতিভাব, জ্ঞাতিকর্ম।

জ্ঞান ক্রী [√জ্ঞা+অন (লুট্)-ভা] ১ বোধ, অবগতি। “জ্ঞানেন্দ্রিয়। আত্ম” মহু ১১.৮৫। সুধারসজ্ঞানে পান কর ম.পা ৭৩। ২ বিশেষজ্ঞতা। “পুরুষ” মহু ৭.২১১। ৩ উপদেশ, “ধর্ম” মহু ২.১৩। ৪ ধ্যান। “আত্ম” মহু ১২.৯২। ৫ শাস্ত্রবোধ। “জ্ঞানং পরমগুহ্যং মে ত ২.৯.৩০। ৬ নির্ণয়। “সীমা” মহু ৮.২৪২। ৭ বিশেষ বা সামান্য অববোধ। “শাস্ত্র”, শির। ৮ বর্ধার্ষিবিষয়-বোধ, তত্ত্বজ্ঞান, আত্মনিশ্চয়। “বুদ্ধিজ্ঞানেন শুধ্যতি মহু ৫.১০২। ৯ (বেদান্তে) পদার্থপ্রাণিক। বনোবৃত্তি (ত.বা)। ১০ (হ্যারে) বুদ্ধিমাত্র (ত.বা)। ১১ শাস্ত্রাচার্যোপদেশ আত্মবিষয়ক মোক্ষ-

ফল বুদ্ধি। ১২ আত্মতত্ত্বাববোধ, আত্মসাক্ষাৎকার। ১৩ মহাবাক্যভ্রাতা অর্থগাকারবুদ্ধিবৃত্তি। ১৪ অব্যবহৃতপক্ষুণ। ১৫ অধ্যবসায় (ত.বা)। ১৬ ‘আমিত্রক সম শাস্ত্র’ এবংবিধ উপাসনা। ১৭ আত্মবিষয়বিবেক (শঙ্কর), আত্মানাত্মবিবেক (নীলকণ্ঠ), ধ্যানাদি (শ্রীধর)। “যোগ গী ৩.৩। ১৮ [+অন ৭] ‘বোধ-সাধন’, তত্ত্বজ্ঞানসাধন অমানিষপ্রভৃতি। ট. ‘গী ১৩.৭—১১। ১২ ইন্দ্রিয়। ২০ চৈতন্য। ২১ বিবেক, বিচারসামর্থ্য। “কলিনাপ-হৃতজ্ঞানো নল: মহা ৩.৬২.২৫। ২২ বিজ্ঞা। “হর” মশ ৩.৭২.২৮। ২৩ বেদ; শাস্ত্রাদি। ২৪ জ্ঞানরূপ ব্রহ্ম। ২৫ বিজ্ঞ (মহা)। [°বাণ্ড (ক্রী)—জ্ঞানবিষয়ক অংশ। °কৃত (বিণ)—বুদ্ধি-পূরককৃত। °গম্য (বিণ)—১ জ্ঞানমাত্রগোচর, কেবলজ্ঞানবিষয়। “গী ১০.১৭। ২ (পুং) বিজ্ঞ (মহা)। “নিষ্ঠ (বিণ)—জ্ঞানসাধনরত, তত্ত্বজ্ঞানপর। °পতি (পুং)—‘জ্ঞানস্বামী’, গুরু; পরমেশ্বর। °বাণী (স্ত্রা)—কালীস্থ তীর্থবিশেষ। “ভা.৮ ১৩০। °সাধন (ক্রী)—১ জ্ঞানলাভের উপায়, ইন্দ্রিয়। ২ তত্ত্বজ্ঞানোপায় শ্রবণমননাদি।]

জ্ঞানগোচর বি(অপ্র) জ্ঞানের বিষয়, [°রে করা—মনে স্থান দেওয়া, গ্রাহ্য করা। “°রে না করিলু তাহান অপমানে অ.প ১০৭।]

জ্ঞানচক্ষুঃ (ক্ষুস্) ক্রী [কর্মধা] শাস্ত্রজ্ঞানরূপ নেত্র। “মহু ২.৮।—চক্ষু: পুং [বহুব্রী] ‘শাস্ত্রজ্ঞাননেত্র’, পণ্ডিত।

জ্ঞানতত্ত্ব(-তস্) ব্য [জ্ঞান+তস্ (৩সি) তৃতীয়ার্থে] জ্ঞান-পূরক, সজ্ঞানে। “জ্ঞানতোহজ্ঞানতোহপিবা মহু ৮.২৮৮।

জ্ঞানদ বিণ [জ্ঞান+√দা+অ (ক)-ক; উ.ভ] জ্ঞান-দাতা, উপদেশক।—দ পুং শুক।—দা ক্রী সরস্বতী।

জ্ঞানবস্ত্র বিণ [জ্ঞান+বস্ত্র] শাস্ত্রজ্ঞানবান্। “ম.পা ১৭৭।

জ্ঞানবিস্ত্রান ক্রী [বন্দ] ১ তত্ত্বজ্ঞান ও বাস্তব; জ্ঞান-ময় ও আনন্দময় ব্রহ্ম (গী. টীকা)। “যোগ। ২ মোক্ষফল বুদ্ধি ও শিরশাজ্ঞান।

জ্ঞানবুদ্ধি বিণ [ভূ.ভ] জ্ঞানে বুদ্ধিবগত; পরমজ্ঞানী। “জ্ঞান-বুদ্ধা ময়া...পর্য্যাপাসিতা: মহা ২.৩৮.১২। ম ৩৩০।

জ্ঞানমস্ত্র বিণ [জ্ঞান+ময় (মহট্)] জ্ঞানপ্রচুর, জ্ঞানস্বরূপ।

“ময়েন বহিনা রঘু ৮.২০।—ময় পুং ১ পরমেশ্বর। ২ শিব।

জ্ঞানষষ্ঠ পুং [কর্মধা] জ্ঞানাত্মক ষষ্ঠ; নির্বিকল্প সমাধি (গী. টীকা)। “গী ১৮.৭০।

জ্ঞানষোণ পুং [কর্মধা বা বন্দ] আত্মজ্ঞানোপায়, শ্রবণাদি-জ্ঞাত জ্ঞান ও জ্ঞানবিষয়ে চিত্তপ্রাণধান। গী ১৬.১।

জ্ঞানলক্ষণা ক্রী [বহুব্রী, ক্রী, আ (টাপ্)] জ্ঞান বাহার স্বরূপ তাদৃশী প্রত্যাসক্তি; অলৌকিক ত্রিবিধ সন্নিকর্ষের অন্তর্গত অন্ততমসন্নিকর্ষ (ভাবাপরিচ্ছেদ ৬ঃ)।

জ্ঞানশক্তি ক্রী [কৰ্মধা] জ্ঞানরূপা শক্তি ; বিজ্ঞানময়-
কোষের শক্তি (বেদান্তসার) ; (বৈকল্যমতে) কৃষ্ণের শক্তি-
ত্রয়ের একতম (টে.চ ২১০) ।

জ্ঞানহত বিং ['হতজ্ঞান' সাধু] জ্ঞানহীন, উন্নত ; "জ্ঞান-
হত হয়ে হাতী ছুটে পড়ে গায় ক্রী ১২২ ।

জ্ঞানহারা বিং ১ হতজ্ঞান, অজ্ঞান, বিমূঢ় । "আরে ভীষ্ম
জ্ঞানহারা হৈলি বৃদ্ধকালে ম ৩৩২ । ২ কষ্টব্যজ্ঞানহীনা উন্নতা ।
"(সুমতী) জ্ঞানহারা তারাকারা ধারা শত শত বি.সু ৭৮ ।

জ্ঞানাগম পুং [য.ত] জ্ঞানশাস্ত্র, বেদান্ত । "মহা ৩.১৩৩.৭ ।

জ্ঞানাজ্ঞান বি ১ জ্ঞানরূপ কঙ্কাল । "ছ ৬২ । ২ জ্ঞান-
প্রদীপ (অসাধু) । "জ্ঞানাজ্ঞান জালে গুরু গো.বি ১২৩ ।

জ্ঞানী (-নিন্) বিণ [জ্ঞান+ইন্ (ইনি) অস্তার্থে -১ব ;
ক্রী-নিনী] ১ জ্ঞানবান্, বুদ্ধিবান্ । ২ সামান্ত জ্ঞানবৃন্তযাত্র ।
"জ্ঞানিনঃ সর্বে পশুপক্ষিমৃগাদয়ঃ (চণ্ডী) । ৩ অধীতগ্রন্থার্থজ্ঞ ।
"ধারিতো জ্ঞানিনঃ শ্রেষ্ঠাঃ ।—মহু ১২.১০৩ । ৪ শাস্ত্রজ্ঞানবান্ ।
শাস্ত্রার্থপণ্ডিত । "গী ৪.৩৪ ; ৬.৪৬ । ৫ আত্মজ্ঞানবান্ । —নী
পুং ১ বিষ্ণুতত্ত্ববিৎ, আত্মবিৎ । "গী ৭.১৬.৭ । ২ দৈবজ্ঞ,
লক্ষণজ্ঞানবান্, জ্যোতিষসিদ্ধাস্তজ্ঞ । "উচুর্লক্ষণিকা যে মাং
পুত্রিণ্যবিধবেতি চ । তেহজ্ঞ সর্বে হতে রাধে জ্ঞানিনোহনৃত-
বাদিনঃ ॥—গো র ৬.২৩.৪ ।

জ্ঞানেন্দ্রিয় ক্রী [ব.ত, অর্থবা কৰ্মধা] জ্ঞানের বা জ্ঞান-
সাধন ইন্দ্রিয়—চক্ষুরাদি পঞ্চ ও মনঃ (শ.ক) ; ১ চক্ষুরাদি পঞ্চ ।
"পঞ্চক (বেদান্তসার) ।

জ্ঞাপক বিণ [√ জাপি+অক (ঝুল্)-ক ; ক্রী-পিকা]
১ জ্ঞাপরিতা, বোধক, নিবেদয়িতা । "ত ৭.৬.১০ । ২ নির্দেশক,
ব্যাঞ্জক । "পা ৩.২.১৪৬. সি । —ক পুং ১ উপদেশক । ২ আজ্ঞা-
পরিতা, স্বামী । ৩ রাজপুরুষবিশেষ । "পঞ্চ ৩৫৮ । —ক ক্রী
১ সংজ্ঞাবচন, সংকেতবাক্য । "মহা ১.১৪২.৬ । ২ নির্দেশক
স্বত্বাদি । "বন্দে চেতি জ্ঞাপকাং পা ১.১.২৭ । —পন ক্রী [+অন
(লুট)-ভা] ১ বোধন, নিবেদন । ২ ব্যঞ্জন, স্বচন । —পয়িতা
(-ত্ব) বিণ [+ত (তুচ্) -ক-১ব ; ক্রী-ক্রী] ১ বোধয়িতা,
নিবেদক । ২ ব্যাজক, স্বচয়িতা । —পিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ]
১ নিবেদিত, বোধিত । ২ হচিত, ব্যঞ্জিত ।

জ্ঞাপী ক্রী [√ জপ্+স (সন্)—√ জীপ+অ-ভা+ক্রী আ
(টাপ্)] ১ জ্ঞাপনেচ্ছা । ২ জ্ঞানেচ্ছা ।

জ্ঞেয় বিণ [√ জ্ঞা+য (যৎ)-র্ষ] ১ বোধ্য, অবগন্তব্য । "স
জ্ঞেয়ো যজ্ঞিযো দেশঃ মহু ২.২৩ । ২ জ্ঞানার্থ । "জ্ঞেয়ং তত্ত
চিকীর্ষিতম্ মহা ৩.৬১.৪৭ । ৩ ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য । —র ক্রী 'জ্ঞানার্থ',
ত্রক "গী ১০.১২ । [°জ (পুং)—আত্মা । "বাজ ৩.১৫৪ ।]

জ্ঞেয়ানি বি [অপ্র] জ্ঞানি । "কুটুয জ্ঞেয়ানি ।—হেম ৩২১।
জ্ঞেয়ানি বি [অ 'গিধান', অপ্র] বোধ । "ভা.চ ৪৩৮ ।

জ্য অক [জ্যাদি, প—জিনাতি ; অনিট্] জীর্ণভাবে, অর ।
জ্য^১ ক্রী [√ জ্যা+অ (অঙ্) -ণ+ক্রী-আ (টাপ্)—অ.টী ;
ছান্দস] ১ 'ধনুর জীর্ণভাবে-সাধন', শিজিনী, গুণ । "°ন
গো.রা ৪.৪৪.২ । শরাসনকা। রঘু ৩.৫২ ; জ্যা-নির্না ১১.১৫ ।
°জিহ্বা উ.চ ৪.৩০ । ২ (সাদৃশ্যে) বৃত্তখণ্ডের কোটিবোজক
রেখা (chord) । ৩ [+অ-ধি] পৃথিবী, ভূমি । "নেপথ্যম্...
রঙ্গজ্যাম্ (মেদিনী) । ৪ মাতা । [°ঘাত (পুং)—ধনুগুণ-
বর্ষণ । "°বারণ (S.W.) । °ঘোষ, °নির্নাদ, °নির্ঘোষ, °নন (পুং)—
ধনুগুণবন্দ্য । "°ব উ.চ ৫.৬ । °বন্ধ (পুং)—গুণবন্ধন । "°শিখিণ'
শ ২.৬ । °বিকর্ষণ (ক্রী)—গুণাকর্ষণ (মহা) । জ্যাকালন (ক্রী)—
গুণাকর্ষণ । "°ক্রুরপূর্ণ (গাত্র) শ ২.৪ ।]

জ্য কেট বি [E. jacket] কূর্পাসক, কাঁচুলি । "আর
সর্জনাপ !—কুলবালায় জ্যাকেট ।—মহু ২২ ।

জ্যাঠা বি ১ সর্ষ 'জেঠা' । ২ অশালপক ছেলে "টেকা
জ্যাঠা হ ২০২ । —ঠাই বি জ্যেষ্ঠা । "গো.চ ২৩২ ।

জ্যান বিং [জেন >°ন, অপ্র] ১ যেমন, যেপ্রকার ।
"পরার পুরুষ থাকে জ্যান সংসারের মিতা গো.চ ৭৪ । ২ যে ।
"জ্যান কালে গো.চ ২৪ । —ন ক্রি. বিং যে প্রকারে "এমন
গুরু ভজ জ্যান চারি জুগে তর গো.চ ৭০ ।

জ্যাক বিং সর্ষ 'জিহ্বা' । "(পদ্মলোচন) বিবিধ আশ্চর্য্য জীব
একত্র কল্লেন—পেনীর ভাগ জ্যাক ॥ হ ১৪৪৮

জ্যামিতি বি জ্যার মিতা, অর্থাৎ পৃথিবীর পরিমাপ ; ভূমি-
পরিমাপবিষয়ক অঙ্কশাস্ত্র ; ক্ষেত্রব্যবহারশাস্ত্র (Geometry) ।

জ্যায়ান্ (-জ্যাস্) বিণ [বৃদ্ধ, প্রশস্ত+জৈয়স্ (জৈয়হন্)—১ব,
'জ্য' আদেশ, ক্রী-য়সী ; ছান্দস] ১ বৃদ্ধতর, অতিবৃদ্ধ । ২ জীর্ণ ।
৩ প্রশস্ততর, প্রশস্ত । "গী ৩.১ ; কৰ্ম্ম জ্যায়োহকর্ষণঃ ৮ ।

৪ শ্রেষ্ঠ । "মহু ৩.১৩৭, ৪.৮ । ভ ২.৭.১৭ । ৫ বয়োবৃদ্ধতর.
অগ্রজ জ্যেষ্ঠ । "অঃমসৌ যম জ্যায়ান্ আর্ঘ্যঃ কুশো নাম উ.চ
৬৫৫ । ৬ প্রবৃদ্ধ । "কি ১১.৬৩ । ৭ প্রাপ্তব্যবহার, সাবালগ্ ।
জ্যাত অক [ভা, ঞ—জ্যোততি, তে ; সেট্ ; তু 'সং √ জ্যাত্ >
লি √ জ্যোত] দীপ্তি ।

জ্যুতি ক্রী [তু 'সং জ্যতি > লি জুতি] দীপ্তি, আলোক ।
জ্যোতি বিং জ 'জেঠা' । —ঠা বি সর্ষ 'জেঠা' । "ব ১২৩৮ ।
টে.চ ১৭১ ; ২৮২ । —ঠাই, ঠী বি সর্ষ 'জেঠাই' । "ই ক্রী.ম ২৮ ।
"ঠী শি' ১০ ; মহু ৪ ।

জ্যোষ্ঠ বিণ [বৃদ্ধ, প্রশস্ত+ইষ্ঠ (ইষ্ঠন্), 'জ্য' আদেশ ; ছান্দস]
১ বৃদ্ধতর, অতিবৃদ্ধ, বর্ধিত । "অন্ন" মহু ২.১২৬ । ২ প্রশস্ততর,

শ্রেষ্ঠ, প্রধানতম। “তমাজ্যোষ্ঠাপ্রমো গৃহী যম ৩.৭৮: অজ্যোষ্ঠবৃষ
২.১২৩। শ্রেষ্ঠবর্ষে সকলের জ্যোষ্ঠ জ.গ্র ৪২। বৈনভের যথা
বলজ্যোষ্ঠ যে ৪৭। জ্যোষ্ঠ শুণ্ণজ্যোষ্ঠ বা.দ ১৬। ৩ অগ্রজ। “ভ্রাতা
জ্যোষ্ঠ: সম: পিতা।—মহু ৪.১৮৪। ৪ (বাঙলায়) জানবুদ্ধ।
“ছোট চৈত্রা মুকুল্য এবৈ হৈল যোর জ্যোষ্ঠ চৈ.চ ১৪২।—৪ পুং
১ অগ্রজ ভ্রাতা। “জ্যোষ্ঠং জ্যোষ্ঠশুভৈর্জন্ম।—রা ১.১.২০।
মহু ২.১২৪। পতিশুভ্রতা জ্যোষ্ঠে পতিদেবরতামুজে। ইতরেবু
চ পাঞ্চাল্যাস্ত্রিয়ং ত্রিতয়ং ত্রিযুঃ—অমরটীকাযুক্ত ভারতপ্রাক।
২ অধিকবয়স্ক (ভরত)। ৩ প্রাণ। “প্রাণো বা জ্যোষ্ঠন্ত
শ্রেষ্ঠন্ত (ছান্দোগ্য)। ৪ [তু ‘সং জ্যোষ্ঠ > লি, প্রা জ্যেষ্ঠা]
জ্যোষ্ঠমাস। ৫ বিষ্ণু (মহা)।—৪ ক্লী বঙ্গ (tin)। ঠা
জ্যী ১ অগ্রজাতা ভগিনী; অগ্রজ। ২ (পার্বতীর পূর্বে হিমালয়জাতা)
গঙ্গা। ৩ গৃহগোথিকা, টিকটিকী। ৪ মধ্যমা অঙ্গুলি। ৫ অলম্বী।
অ ‘অলম্বী’। ৬ অশিষ্ঠাদির মধ্যে অষ্টাদশ নক্ষত্র। [ইহা বলয়-
কৃতি তারকাত্রয়যুক্ত ও ইন্দ্রদেবতাক।] ৭ নারিকাবিশেষ। ‘পরি-
ণীতবে ভর্তৃরধিকস্নেহা জ্যোষ্ঠা (রসমঞ্জরী)। পতির অধিক স্নেহ বারে
সেই জ্যোষ্ঠা জ.চ ৬৭৭।—৪ জ্যী সর্ষ জ্যোষ্ঠা (৩)। [জ্যোষ্ঠা (জ্যী)
—৬ অজাতব। “বন্যোষ্টেব গর্ভেবু জন্মতো জ্যোষ্ঠতা স্মৃতা যমু
২.১২৬। °বর্ণ (পুং)—প্রধানবর্ণ, ব্রাহ্মণ। °বৃত্তি (বিণ)—পিতৃতুল্য-
বৃত্তি, অনুজে পিতৃবৎ আচরণকারী। “মহু ২.১১০। °বংশ (জ্যী)
—১ পত্নীর জ্যোষ্ঠা ভগিনী; বড় শালী (অ.চি)। ২ বংশের বড় জা;
জ্যেষ্ঠাশুভী। °সাম (-মন্) ক্লী—সামভেদ।]

জ্যোষ্ঠ তাত পুং [কর্মধা (তু ‘পিতা জ্যোষ্ঠো জনস্তা ন:।—
রা ৭.২৫.২৩। ববন্ধে পিতরং জ্যোষ্ঠম্ (বৃত্তরাষ্ট্রম্) ...যুধিষ্ঠির:
—মহা ১১.১২.১০। অথবা, রাজবস্তাদি জ্যোষ্ঠ পিতা বা
পিতার জ্যোষ্ঠ; জ্যেষ্ঠামহাশয়, বড়বাবা। “পাদ উ.চ ৬.১.৩।

জ্যোষ্ঠীংশ পুং [য.ত] ১ শাস্ত্রানুসারে পৈতৃকধনে জ্যোষ্ঠের
প্রাপ্য অংশ; উত্তার। অ ‘মহু ২.১১২। প্রধান ভাগ।

জ্যোষ্ঠীশ্রু ক্লী [কর্মধা] শ্রেষ্ঠগুণ তত্ত্ব প্রকাশন-জল।

জ্যোষ্ঠীশ্রম বিণ [বহুব্রী] শ্রেষ্ঠাশ্রমবাসী। “মো গৃহী
মহু ৭.৭৮।—শ্রম পুং [কর্মধা] শ্রেষ্ঠ আশ্রম; গৃহশ্রম।
—শ্রমী (-মিন্) বিণ [‘ম+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব] শ্রেষ্ঠ-
গৃহশ্রমবান্। “মী গৃহী।—দক্ষ ২.৪৩।—শ্রমী পুং গৃহী।

জ্যোষ্ঠী পুং [‘জী+অ (অণ্)] জ্যোষ্ঠীপৌর্ণমাসীযুক্ত বর্ষের
দ্বিতীয় মাস।—জ্যী জ্যী [জ্যোষ্ঠা+অ (অণ্)+জ্যী ঙ (জীপ্)]
১ জ্যোষ্ঠাবৃন্তা পৌর্ণমাসী। ২ গৃহগোথিকা, জ্যেষ্ঠী।

জ্যোষ্ঠী, -ষ্ঠী ক্লী [জ্যোষ্ঠ+অ (অণ্)+ব (ভঞ)] ১ জ্যোষ্ঠ-
ভাব, বৃদ্ধ। ২ অগ্রজাতব, আগ্নেয়তা। “ন বাত্বতো জ্যোষ্ঠা-

মাস্ত জন্মতো জ্যোষ্ঠামুচ্যতে যমু ২.১২৫; ২১০। ৩ শ্রেষ্ঠতা,
প্রাধান্য। “বিপ্রাণং জ্ঞানতো জ্যোষ্ঠ্যং কল্লিমাণস্ত বীণ্যত:।
বৈশ্বানারং ধাত্বনত: শূদ্রাণামেব জন্মতঃ যমু ২.১৫৫। বিষ্ণু ২.১৮।
জ্যোষ্ঠীশ্রু বি [সং বষ্টিমধু; অপ্র] বকালবিশেষ। “বা. ম ২.০৭।
জ্যোষ্ঠীশ্রেন্স পুং [জ্যোষ্ঠা+এয় (ঢক্) অপত্যার্থে] জ্যোষ্ঠী দ্বীর
অপত্য; জ্যোষ্ঠীমুত। বিপ ‘কানিষ্ঠিনেয়’। যমু ২.১২৩, বুল্লুক।
জ্যোষ্ঠিনেয়ং বিবাসিতম্ ভট্ট ৫.৮৪।

জ্যোচ্ছনা, -ছনা বি [‘জ্জচ্ছনা’; -তু ‘জ্যোচ্ছা’ (শি
১৬); পত্তে] চন্দ্রালোক। “শ্রোত জ্যোচ্ছনার ন ৮৩৭; স্থির
জ্যোচ্ছনা: গোরব-জ্যোচ্ছনা পূর্ণ ৮৩৮। জ্যোচ্ছনা-প্রদীপ্ত-নীল-
আকাশ ১১২২। জ্যোচ্ছনা.—হেম ১১৫। কুম্ভের কোলে,
জ্যোচ্ছনা বিছানা পাতি করিব শয়ন স্ব.প্র ৩৪।

জ্যোতি বি [সং °তিস্ > লি জ্যোতি; হি, ঠ, শু জ্যোতি] ১
দীপ্তি; প্রভা। “বর্ণের জ্যোতিতে আলো করে দশ দিগে
কু.উ ২৫৩। ২ তেজ:। “°রূপী হু ৩। [জ্যোতীধর (পথে)—
জ্যোতিকপতি; সূর্য। “নম জ্যোতীধর ঠ।—ন ৭৬৪।]

জ্যোতিঃ (-তিস্) ক্লী [√ দ্রাভ+ইস্ (ইসিন্)-ভা,
দ্র>জ্, উ ২.১০২; তু ‘সং বিজ্ঞা > প্রা বিজ্ঞা (প্রা.প্র ৩.২৭)] ১
দীপ্তি, দ্রাতি; প্রকাশ। ২ প্রকাশ, বিজ্ঞান, দৃষ্টি (গী. টীকা)।
“অন্তর্জ্যোতিরৈব য: গী ৫.২৪। ৩ [+ইস্-ক] দাপক, তেজোময়
পদার্থ। “উক্ষিপ্যৈনং জ্যোতিরেকং জগ:ম শ ৫.২৯। ৪ কিরণ।
“চাক্রমসং জ্যোতি: গী ৮.২৫। ৫ ব্রহ্মতত্ত্বরূপ তেজ:। “আবিভূত-
জ্যোতিষাং ব্রাহ্মণানাম্ উ.চ ৪.১৮। ৬ আলোক। ৭ নক্ষত্র,
গ্রহাদি জ্যোতিক। “কু.স ২.১২; ৭.২১। জ্যোতিষাং মধ্যচারী
হি ১.২০। ৮ প্রকাশদ্রিষ্টা, প্রকাশক, অগ্ন্যাদি। “জ্যোতিষাং
রবিরংকমান্ গী ১০.২১। ৯ বিদ্যা। ১০ দর্শনসাধন পদার্থ
(ভ.৭)। ১১ আন্তরনৈহ, অন্তর্দৃষ্টি (অজয়)। ১২ দৃষ্টি (শ.ক)।
১৩ স্বর্গলোক (A.)। ১৪ জ্যোতিষশাস্ত্র। ১৫ (বিব) সূর্য ও
চন্দ্র।—ভি: পুং ১ সূর্য। ২ অগ্নি; ৩ বিষ্ণু (মহা)। ৪ মেধিকা।
[°কণ (পুং)—অগ্নিফুল্লিঙ্গ। °শাস্ত্র (ক্লী)—জ্যোতির্বিদ্যা। °ভীরথ
(জ্যোতি: +রথ) পুং সূর্যাদির আগ্রয় প্রব। অ ‘জ্যোতির্লোক’।]

জ্যোতির্বিজ্ঞ, -বিজ্ঞ পুং [জ্যোতি: ইঙ্গ, জন, কর্মধা]
‘বাহা জ্যোতি: ও গতিশীল’; খজোত।
জ্যোতির্বিজ্ঞ (-দ্) পুং [°তিস্+√ বিদ+কিপ্ (°)-ক-১ব,
উ.ভ] জ্যোতি:শাস্ত্রজ্ঞ, জ্যোতিষী; (astronomer;
astrologer)।

জ্যোতির্বিদ্যা জ্যী [য.ত] জ্যোতি:সম্বন্ধী শাস্ত্র।

জ্যোতির্ময়গুণ ক্লী [য.ত] নক্ষত্রমণ্ডল, তারকাসমূহ।

জ্যোতির্ময় বিণ [জ্যোতিস্+ময় (ময়ট); জ্যী-মী]

১ জ্যোতিঃপ্রচুর। ২ জ্যোতিরাশক, জ্যোতিঃশরপ।
 “কথীন্ জ্যোতির্গগান্ কু.স ৬.৩। ৩ নক্ষত্ররপ। “রঘু ১৫.৫২।
 জ্যোতির্লোক পুং [য.ত] ১ জগদ্রিত গ্রহনক্ষত্রলোক।
 ত্র “ভ ৫.২৩.৩। ২ জ্যোতিঃসমূহের আশ্রয়; বিহু। “ভ ৫.২৩.৮।
 জ্যোতিঃশতক্র র্ত্তা [য.ত] চত্ৰস্থ্যাদিগ্রহনক্ষত্রমণ্ডল।
 জ্যোতিষ বিণ [“তিস্+অ (৩ণ্), বৃদ্ধাভাব; জ্ঞী-যী]
 জ্যোতিঃসম্বন্ধী, জ্যোতির্বিষয়ক। “জ্যোতিষী গণনা ব.প্র ১৫।
 —য পুং [য+অ অচ/অন্তর্থে] জ্যোতিষশাস্ত্রাবৎ, জ্যোতির্বিৎ;
 গণক, বৈবজ্ঞ (A.)। —য র্ত্তা ১ গ্রহনক্ষত্রাদিগতিপ্রভৃতির
 প্রতিপাদক শাস্ত্র; জ্যোতিঃশাস্ত্র। “ভ ৪.২.৪৫। ২ বেদান্ত-
 বিশেষ। —যিক পুং [“য+ইক (৪ন) অন্তর্থে] বৈবজ্ঞ, গণক
 (অ.কো)। —যী (যিন্) বিণ [“য+ইন্ (৪নি) অন্তর্থে -১ব]
 জ্যোতিষবিৎ, জ্যোতিঃশাস্ত্রজ্ঞ। —যী জ্ঞী তারা (শ.ক)। [“বিজ্ঞা
 (৪)]—জ্যোতিঃশাস্ত্র। “বিৎ (বিৎ) —জ্যোতিঃশাস্ত্রজ্ঞ। “মৎ ৭২।
 জ্যোতিষ্ক পুং [“তিস্+ক (কন) যথে] ১ গ্রহতারানক্ষত্রাদি।
 “মণ্ডল প.ভূ ৮৪। ২ চিত্রকবৃক্ষ। ৩ বৈধিকাবীজ। —ক র্ত্তা
 বৈবজ্ঞবিশেষ। “মহা ১২.২৮২.৫।
 জ্যোতিষ্টোম পুং [জ্যোতিঃ (বিবৃৎ প্রভৃতি) ষ্টোম (যজ্ঞ)
 বাজার, বহুত্রী, যয, পা ৮.৩.৮৩] ষোড়শব্রাহ্মসম্বৎ যজ্ঞভেদ।
 জ্যোতিষ্মান্ (প্র-অ) বিণ [“তিস্+মৎ (মতৃপ) অন্তর্থে -১ব;
 জ্ঞী-অতী; চান্দস] ১ জ্যোতিষজ্ঞ, দীপ্তিমান্। “রঘু ৬.২২।
 ২ প্রকাশমান্। ৩ নক্ষত্রাদিবৃক্ষ। —ম্মান্ পুং ১ স্বর্ঘ্য। ২ প্রলয়ে
 সমুৎপত্তির একতম (A.)। —ম্মতী জ্ঞী [“ম্মৎ+জ্ঞী জ্ঞ (ভোপ্)]
 ১ লভাবিশেষ, স্বর্ণলতা, নরাকটকা। ২ রাজি। ৩ (বোগশাস্ত্রে)
 সমুৎপাদন প্রকৃতিবিশেষ (পা.দ ১.৩৬)।
 জ্যোৎস্না জ্ঞী [“তস্+ন অন্তর্থে+জ্ঞী আ (টাপ্), উপধা
 লোপ, পা ৫.২.১১৪] ১ চন্দ্রকর, কৌমুদী। “প্রাবরণচন্দ্রঃ
 গো.রা ৩.৫.১০। পুরাণপূর্ণচন্দ্রেণ শ্রুতিজ্যোৎস্নাঃ প্রকাশিতাঃ
 মহা ১.১.৮৬। হি ১.৬৩। বান্ রঘু ৬.৩৪। “যতী রাজি চৈ.চ ৫৮;
 ১৭৬। ২ জ্যোৎস্নাবৃক্ষ রাজি (যেদিনী), চাঁদিনীরাত। “দিদি,
 রাজি কি জ্যোৎস্না?—ব.প্র ৩৩১; রাজি জ্যোৎস্না ৩৭৮।
 ৩ ‘জ্যোতিষজ্ঞকাল, প্রভাতকাল (শ.ক)। ৪ দুর্গা। ৫ পটো-
 লিকা, ঝিঙ্গা। —জ্ঞী পী ১ জ্যোৎস্নাবৃক্ষরাজি। ২ পটোলিকা।
 [“পুলকিত—কৌমুদীহাসবৃক্ষ। “বানিনীন্ (বন্দে মাতরম্)
 ব.বি ৯৭। “প্রিয় (পুং)—চকোর। জ্যোৎস্না উঠা—জ্যোৎস্না
 প্রকাশ পাওয়া। “দিব্য জ্যোৎস্না উঠিয়াছে ব.প্র ৩৩১। জ্যোৎস্না-
 মিকা (লিপিগ্রন্থাদি)—ষোড়ার লাগাম। “জ্ঞী.যা ১৫৫।]
 জ্যোতি বি [সং জ্যোতিস্; তু ‘জ্যোতিষিক; অপ্র] তেজঃ,
 জ্ঞতা। “চাহিতে না পারোঁ জ্যোতি ছুয়ে আখি ফুটে ব.প ১৩২৯।

জ্যোতিষিক বিণ [জ্যোতিস্+ইক (৪ক)] সর্ধ ‘জ্যোতিষিক’।
 “জ্যোতিষিক লোকেরা...সময় নিয়মণে রহিলেন ব.প ১৬২৫।
 জ্যোৎস্না বিণ [জ্যোৎস্না+অ (অণ্); জ্ঞী-যী] জ্যোৎস্না-
 সম্বন্ধী, কৌমুদীবৃক্ষ। —ম পুং শুক্লপক্ষ। —যী জ্ঞী জ্যোৎস্নাবৃক্ষ-
 রাজি, ‘পূর্ণিমারাজি’ (A.)। —মিকা জ্ঞী [“পী+ক (কন) যথে
 +জ্ঞী আ (টাপ্)] জ্যোৎস্নাবয়ী রাজি।
 জ্বল্ অক [জ্বা, প—অজতি; সেট্] রোগ।
 জ্বল্ পুং [√ জল্+অ (য) -ণ, অধবা +অ (অণ্) -তা;
 তু ‘জঃ’—সম্ভাপ (অপ্বেদ ১.৪২.৮)] ১ ব্যাধিভেদ, রোগবিশেষ।
 ‘যেদ্যাবরোধঃ সম্ভাপঃ সর্বাঙ্গগ্রতনং তথা। বিকারা যুগপদ্ব যস্মিন্
 জরঃ স পরিকীৰ্ত্তিতঃ—হৃদ্রত ৬.৩২.৪। [অরোংপত্তিকথা—
 ত্র ‘মহা ১২.২৮২.৩৭-৪৭।] ২ (সাদৃশ্যে) অরবৎ পীড়াকর বিষম-
 মাত্র। “চিন্তাজরো মমুখ্যাণাং বজ্রাণামতিপো জরঃ। অসৌভাগ্যং
 জরঃ জ্ঞাণাম্ অখানং মৈথুনং জরঃ—চাণক্য। [পশু পক্ষী ও
 হাবরে অরভেদার্থে দ্রষ্টব্য—‘মহা ১০.২৮২.৫০—৫৬। হ ১৮২.২৪
 —২৬।] ৩ ব্যাধা, সম্ভাপ, পীড়া। “মদনং, সুরং, শাস্তং মহা
 ৩.৭৬.৫৩; বিগতং ১০.৩.৬। রঘু ৮.৮৪। বিস্তীর্ণকর্ণ উ.চ ৫.৬।
 ৪ অরাদিবেদতা। “হ ১৮.১.১; ৮। ভীত মহেশ্বর-অর শি ৫৮।
 ৫ শোক। “গী ৩.৩০। [“ম্ (বিণ)—অরনাশক। (পুং) বাস্তুক;
 তুড়ুটী। “রী(রী)—মজিষ্ঠা। অরারি(পুং)—অরজ্ঞ দাহ। অরাসুশ
 (পুং)—অরনাশক ঔষধ। অরতিসার (পুং)—অরবৃক্ষ অতিসার-
 রোগ। অরাস্তক (পুং)—‘অরনাশক’, নেপালনিষ। অরপহ
 (বিণ)—অরয়। অর-অর (অসাধু)—অরজর। “শরীর শুকাবে
 আবার হল অর-অর ম.ম ২১২। “টুটা—অরজ্ঞ ওষ্ঠত্রণ।]
 জ্বল্ অর্ধ [সং √ জল্] অরাক্রান্ত হওয়া। “যে জ্বরে জ্বরেছে যা
 তোর কানাই। এমন ছেলের এমন রোগ ত দেখি নাই—মধুকান।
 জ্বলিত বিণ [“র+ইত(ইতচ্)] সম্ভাতজর। “মুক্ত ৬.৩২.৬৩।
 জ্বলী(-লিন্) বিণ [“র+ইন্ (ইনি) -১ব; জ্ঞী-রগী] অরবৃক্ষ।
 জ্বল্ অক [জ্বা, প—অজতি; সেট্] দীপ্তি, জ্বলন। [উদ্, প্র—
 অতিদীপ্তি, অজ্বলন। সম্—সম্যক্ দীপ্তি।]
 জ্বল্ পুং [√ জল্+অ (অচ্) -ক; জ্ঞী-লা] দীপ্ত, জ্বলিত।
 “জ্বলান (পাঠান্তর) মহা ১.১৫২.৭। —লন বিণ [+অন (যুচ্)
 -ক; জ্ঞী-না] দীপ্তিশীল, ভাবর। “অর্কজ্বলনমুজ্জ মহা ৩.১৭৩.
 ৪২। —ন পুং ১ অগ্নি। “গী ১১.২২। কু.স ৪.৩৬। জ্বলন্ত জ্বলন
 জ্ঞী.যা ১৮। জ্বলিত জ্বলন চৈ.চ ৩৫। বা.দ ৮। ২ অগ্নির সংখ্যামু-
 সারে তিন (৩) এই সংখ্যা। ৩ চিত্রকবৃক্ষ। ৪ ক্ষার (মুক্ত
 —S.W.) —ন র্ত্তা [+অন -তা] ১ দীপ্তি, প্রভা। “গরজিলা
 ভালে, চিত্রভামু, বকধকি উজ্জল জ্বলনে যে ৬৩। ২ অগ্নির
 শিখারূপে প্রকাশ; জ্বলা। ৩ আগা, দাহ, যরণা, ব্যাধা, পীড়া।

“বিসের জলনে ম ২। জঠরের জলনে রা.স ৮। সুদৃষ্টি নরন,হার, জ্বর-জলনে মে ২২৪। ওয়া, এমন জলনেও পড়লুম গি.বি ১১৩, -৪। [জল-জল—অভিজলিত, প্রজলিত। “কতু রোবে জলজল সা.ম ২। জল-জল ক’রে উঠা—অতিদীপ্তভাবে প্রকাশ পাওয়া। “একটি বড় তারা জল-জল করে’ উঠল।—ব ৭৩।]

জল সর্গ [সং √জল্ > লি, প্রা √জল; হি √জল; ঠ ১/জল] ১ দীপ্তি পাওয়া; জলা। “অগ্নি...দবদবতে জলে ক ২১৬, ৭; অগ্নি আরো জলে জলে ২১৮। কৌন্তভমণি জলে শ্রী.ম ১৪। নরন জলে দা ১৩২৪। স.শ ৮২। ২ দৃষ্টি হওয়া, পোড়া। “এক ঘরে অগ্নি দিতে আর ঘর জলে ক ২১৭। (কাম) কপর্দীর কোপে জলা শি ২১; ৩৪। ৩ কোপে জলিত হওয়া; অতিক্রম হওয়া। “গুনে গেল জলে শ্রী.মা ১৮। দুই ভাই জলিল চ.বি ১৪৮। আমি জলিয়া উঠিলাম: আরও জলিলাম ব.প্র ২০২। ৪ ব্যাধিত বা নিপীড়িত হওয়া। “অন্তর জলিয়া উঠে তাপ লাগে বুকে।—চ.দা ১১২। ৫ দাহযন্ত্রণা বোধ করা; সন্তপ্ত হওয়া। “নিদ্রাব-জালায়, তনু জলে যায় ভা.চ ৩০১। ৬ বিরক্ত হওয়া। “বুড়া দেখে জলি শি ৮৩। ৭ ম্লান বা বিবর্ণ হওয়া। “তাহারই দুই-চারিটা আজিও আছে। কিন্তু...রঙ্গ জলিয়া গিয়াছে ব.প্র ৪৬৪। ৮ দাহ বা জালা উৎপাদন করা। “বিস জলে জঠরে ম.ম ৪২। [জলএ—দীপ্তি পায়। “হস্ত পদ জলএ উর্ঝলে গো.বি ২৫। জল-জল—অতিদীপ্ত, প্রজলিত। “(প্রদীপ) কেউ বা অতি জলজল।—গান ১১৮। জলা—১ সর্গ ‘জল’। ২ জলিত, উত্তপ্ত। “লোহশলা, তপ্ততৈলে যেন জলা।—হেম ১১২। জলা দর—অগ্নি-মূল্য। জ’লে পুড়ে মরা—কোপানলে জলিত হইয়া মৃত্যুৎকরণ পাওয়া। “কীর্তন শুনি বাহিরে তারা জলি পুড়ি মরে চৈ.চ ৬১। ধান জলে বাওয়া—জলাভাবে ধান পুড়িয়া অর্বাৎ শুখাইয়া বাওয়া। “মাঠে ধান জলিয়া গেল ব.প ১৪১৭।]

জলেকা ক্রী [√জল্+অক (বুন্)+ক্রী আ (টাপ্)] অগ্নিশিখা, বল্কা (অ.চ)।

জলজ্যোতি বি [জলৎ+জ্যোতি] দীপ্তভেদক, ভেদঃ-সম্পন্ন। “জলজ্যোতি জরা যোগী শি ৩৩।

জলদ-অক্ষর বি [পড়ে] জলন্ত বা দীপ্যমান অক্ষর। “তারকা কনকভাতি, জলদ-অক্ষর-পীতি ব.প্র ২২৬।

জলদগ্নি বি [জলৎ+অগ্নি] দীপ্যমান অগ্নি; জলন্ত আগুন। “গন ভেদ ম ৬৪৮। “রাশি চৈ.চ ১২১। “বৎ ব.প ৬৬২। কাতাকুচে জলদগ্নি বি.হু ৭৭। “বন্যে দা ৬৪০; “প্রা ১৩১১। “বন্যে পা.প্র ২।

জলদর্শি বি [জলৎ+অর্চি; পড়ে] প্রজলিতশিখা, প্রচণ্ড-করজালা। “বেদরজ্জ্বলন্ত তপনের, জলদর্শি-রেখা চ.কা ২২০।

জলন্ত পুং ক্র ‘জল’। —নি বি [‘ন+ই’] জলন, দাহ, জালা। “তাহাতে নিবৃত্ত হবে তোমার জলনি ম ২৮৬। [জলুনি—জলনি, দাহ। “খাটুনি যে ভাল ছিল জলুনির চেয়ে।—রবীন্দ্র। কোড়ার...জলুনি শা.খো ১৭২]

জলন্তাশ্রা (-শ্রান্) পুং [‘ন অশ্রা, কর্মধা] স্বর্ধাকান্তমণি। **জলন্ত** বি [জলৎ+অন্ত; সং জলৎ>প্রা জলন্ত] ১ দীপ্যমান, জলিত। “জলন্ত হতাশন ক.উ ২৮১। জলন্ত আগুন ক ১২৬; ম ৬। জলন্ত হতাশ।—গ ৬। জলন্ত জলন শ্রী.মা ১৮। জলন্ত অনল জ ৪০; হেম ১। জলন্ত দিউটা শ্রী.ম ৫১। জলন্ত জালা ব.হু ১। ২ অগ্নিময়, জলিত। “জলন্ত উলুকা ক.উ ২২৩। জলন্ত লাল ক ২১৮; জলন্ত উলুকা ২৪৮; ম ৫০৪। জলন্ত অঙ্গার শ্রী.ম ১৪২; হু ৬৮। জলন্ত নদী শ্রী ২৬৪। ৩ ভেজোময়, প্রচণ্ড। “জলন্ত ভাস্কর দি.পা ৫২। জলন্ত-তপন ব.প্র ১; কদা ১৫; ৪ প্রচণ্ড। “জলন্ত তেজ।—কা ২৮। ৫ জালাময়, তীব্র। “জলন্ত গরল যেন পুরিল পরাগী।—হেম ১৭৩। ৬ প্রজলিত। “জলন্ত শোকানল মা ১২৪।

জ(জা)লা সর্গ [জলৎ+আ; সং √জ(জা)লি > প্রা—√জলাব (তু ‘জলাবৎ’—জালন, প্রা.ম); হি √জলা; তু ‘জালিয়া’ (শু ৮৬)] ১ দীপ্ত করা; অগ্নিসংস্কৃত করা; জালা। “অগ্নি জালি ক ২১৬। উলুকা জালি।—ম ৮৭৫। কুশ-পত্র জালি দি.পা ২৬৩। জালিল খড় শি ৮০। দেউটা সব জাল চৈ.চ ৬৪। জল দিয়ে প্রদীপ জালে! দা ৩৭৫। ২ প্রজলিত করা। “চৌদিকে জালিয়া অগ্নি ভা.চ ১৩৫। ৩ দৃষ্টি করা; পোড়ান। “ঘর জালান। ৪ পীড়িত করা। “যারথেকে মশা ওঠেন ফুলে, জালান তারেই গোপন হলে।—কা ২২। ন ১০১৪। গ্রামটাকে...খাঁক করলে—আবার গঙ্গাকে জলাচ্ছ কেন? আ.হ ১৪৪। ৫ জালাতন বা বিরক্ত করা। “বুন্দে বলে, ক্ষান্ত হও জালিও না শ্রীহরি দা ৫২৪। খাকবে না ত জালাবে কে? গি.বি ১১৩। [জ(জা)লান—সর্গ ‘জালা’। জ(জা)লানে—জালাকর, পীড়ক, বিরক্তিকর।]

জলিত বি [জল্+ত(জ)-ক] ১ প্রদীপ্ত, প্রচণ্ড। “জীবরের তব যেন জলিত জলন চৈ.চ ৩৫। ২ উজ্জল, দীপ্ত। ৩ [১/জল +ত-অ] প্রদীপিত; দৃষ্টি, ভ্রমীকৃত।

জাল সর্গ [জাল>’র, বৈক্যসাহিত্যে] জলিত করা; পোড়ান।

“নিম্ন তনু জারি, তদন সখ করইতে, পৈঠল আনল সন্তাপে জ.প ৩।

জাল বি [√জল্+অ (গ)-ক; ক্রী -লা] দীপ্তিযুক্ত, জালাবিত।

—ল পুং ১ অগ্নিশিখা ২ দীপ, বস্তু। ৩ [+অ (ধক্)-ভা]

দীপ্ত। ৪ [হি ‘ল’ (বাঙলায়) আগুনের অঁচ। “জাল দিবে দুই দণ্ড ক.চ ৩০; জাল দিয়াছে দৃঢ় ১৪২। আগর চলন পুড়িয়া বাড়াইলাম জাল ম.ম ১৬২, -৩। ৪ ইকন, জালানী কাঠ। “ঘর এই

রাজিকালে, অনেক শিয়াল জালে ১০৬। এক মুখে জাল
দেয় নয় মুখ জালে বা.ম ১৪৮, ২৮৭। ৫ জালা, ভেজ। “বিষজালে
বহাদেব চলিয়া পড়িল বা.ম ২২। বিবের জালে ম.বি ১১৩।
বিষজালে তিন আঁখি করে টলমল ম.ম ৪২। ৬ জালা, বয়লা,
পীড়া। “বড়েল পতির জালে আমি হৈতু কাল তা.চ ৪০৮।

জালা সর্গ [জলা > °ল (গিহত); সং √ জালি (জালয়) > প্রা
√ জাল] জলিত করা; দীপ্ত করা; জালা। “আরতি-ইকনে
জালে বিরহ-অনলে ব.প ৮৩৮। বিরহানলে প্রদীপখানি জালো
—রবীন্দ্র। হৃদয়ে আমার জাল প্রভু জাল, তোমার করণ নয়নের
জালো কু.কে ১৮৭। —লা সর্গ ৩ ‘জলা’। [জালা—১ সর্গ ‘জাল’।
২ জালিত (দীপ)। “তারকা-আলোক-জালা তব রজনীর
চ.কা ১২৭। জালা—৩ ‘জলা’। জালানী—১ জালানর কাঠ;
ইকন। ২ পীড়ারি। “ধর, পর” (দ্রৌলোক)।]

জালা দ্রী [°ল + দ্রী আ (টাপ্)] ১ অগ্নিশিখা, অর্চিঃ।
“বলশিরোরহ (লবণ) রঘু ১৫.১৬। বহির্জালা।—পঞ্চ ৫২৫।
“মালাকুলমুখ (বিষ্ণুপুরাণ)। পূর্ব হতানন শতশ্রুণ প্রচণ্ড জালায়
সহিত জলিয়া উঠিল ব.প্র ১০০। ২ দক্ষায় (A.)। ৩ (বাঙলায়)
ভেজ, জোতি। “চক্ষু মহাজালাধর।—চ.বি ২২৭। ৪ দাহ।
“জীবগণ-অর-জালা।—রঙ্গ ২১। ৫ ক্ষতাদিজন্ত পীড়া। ৬ বয়লা,
বিপদ (বিরক্তিতে)। “কি জালা! আপনি আমাকে বিহ্বল
করিয়া তুলিলেন ব.প্র ১২৭; ৩৪২; কি জালা! তোমার বটী
মিনিট কে চায়? ৬৪৬। ৭ পীড়াজনক বিষয়। “এক জালা গুরুজন,
আর জালা কাহু চ.চ ৯৯। ৮ হুং, কষ্ট। “ছেলে না হবার এক
জালা—হবার শতেক জালা আ.ছ ৩৫। ৯ অত্যাচার, নোঙরা
কাঁজ। “ধরনের দাগ লেগেছে জালায়, বাঁচিলে ত আর তোদের

জালায়!—কা ১৩৩। ১০ দ্র ‘জাল’। [°জিহ্ব, °ধ্বজ(পুং)—অগ্নি।
°বল (পুং)—শিব। °মালিনী (দ্রী)—দেবীবিশেষ।]

জালাকৃত্য বি [আ ‘জলায়তন্’—নির্কাসিত; এই আরবী
শব্দের পূর্বভাগ ‘জলা’। সংস্কৃত ‘জালা’ শব্দের সহিত উচ্চারণ-
সাধো ‘জলায়তন্’ > °তন] ১ ব্যথিত, বর্ষপীড়িত। “বারেতে
লাগিলে যা যেন বড় জলে। ভরত ভেমন জালাতন হয়ে বলে
ক ১১২। (তুই শব্দ) কটাক-নয়নে. করিস রে জালাতন!
—ন ১০১০। বিনে প্রাণপ্রিয়জন, মম জালাতন মন স.শ ৭৮;
১২১। শিশুদিগকে পীড়িত...হইতে দেখিয়া হাড়ে হাড়ে
জালাতন হইয়াছি।—পা.প্র ১৮২। ২ জলিত, সন্তপ্ত। “কলুষ-
আত্মনের তাঁতে, জালাতন হিলি তাতে দা ৫১৩। শুনে শুনে
হাড় জালাতন।—ন ১০৮২; ১১২০। সীতারামের হাড় জালাতন
হইয়া উঠিল।—ব.প্র ৪৫৮। ৩ বিরক্ত! “দেবরাজে নাহি যেন
করে জালাতন অ.প্র ১২০। স্নেহের কথা তনিয়া শুনিয়া জালাতন
হইয়াছি ব.প্র ১১৩। কেন মিছে জালাতন কর লী ১০। আ ৪২।

জালাল, জালালী দ্র ‘জাল’

জালামুখী দ্রী [বহুব্রী, দ্রী ঙ (ডীপ্)] ১ পীঠস্থানবিশেষ।
[ইহা লাহোরে। এই স্থানে সতীর জিহ্বা পতিত হয়। ইহার
ভৈরব ‘উন্নত’। দেবীর জলাজিহ্বাই মুখ বলিয়া, ইহা ‘জালামুখী’।
‘জালামুখাং জালাজিহ্বা দেব উন্নতভৈরবঃ (ভগ্ন)। ভা.চ ৫১।]
২ বিজ্ঞা বিশেষ। (গুরুপু্রাণ, ২০৪তম অধ্যায়)। ৩ (বাঙলায়)
অগ্নি বিশেষ। “গ ২৪।

জালিত বিণ [√ জালি + ত(ক্ত)-র্ষ] দীপিত। “ওসমান
নিজ হৃদয়মধ্যে অগ্নি জালিত করিয়াছে ব.প্র ৯৮।

জালী (-লিন্) বিণ [√ জল্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব;
দ্রী -লিনী] দীপ্ত, জলিত। —গী পুং শিব (মহা)।

বা

অক’ চব্বের চতুর্থ বর্গ এবং নবম ব্যঞ্জন ও স্পর্শ বর্গ। দ্র ‘ক’; চ’।
অক’ পুং ১ ঝড়াবাত; তীব্রবাত। ২ দেবগুরু। ৩ ঝড়ার।

অক’ বি [তু ‘সং অগিতি (অক্ + ইতি)] দীপ্ততা, ঘরা।
[অক ক’রে আগা—দীপ্ত আগা।]

অক’ অর্ধ [হি অক—উজল, চকচকে; তু ‘অক’; পড়ে]
দীপ্ত পাওয়া; চকচক করা। “অকস্মিক অকি. কাকন-কঙ্ক-

বিভা উজলিল পুরী।—মে ৮১। (কৃপাণ) অকিছে তড়িৎবৎ
—হেম ৫৯; অকিয়া ১১৫; ২৩৫।

অকস্মিক ক্রি.বিণ [হি অকস্মিক (বিং); ঠ অকস্মক
(ক্রি.বিং); তু ‘সং অগম্যমান’] উজ্জলভাবে, দীপ্তি-
প্রকাশপূর্বক। “অ ‘অক’। (আভরণ গলে) অকস্মক জলে
বা.দ ১২৭। নীল চত্ৰাতপ অকস্মক জলে স.শ ৮২। অকস্মক

কিরণ চমকে।—হেম ২৩৫। —বক বি দীপ্তিপ্রকাশ, প্রভা-
বিস্তার। “চোখ বকবক করতে লাগল।—ব ১৩৪; তারাতলি
বকবক করতে ১৯২; চোখ আনন্দে বকবক করতে লাগল ১৯৭।
[বকবকান (সং √ বগবগ)—দীপ্তি পাওয়া। *বকে (বিং)
—উজ্জল, চকচকে। “গৃহোপকরণ সমস্ত বাহ্যতে...বকবকে
ধাকে, তাহার...অভ্যাস করিতে হয় পা.প্র ৬১।]

অকম্পিত, অটম্ভী বি [হি বকবক] বাক্কলহ, বুধা
বিবাদ বা হস্ত, কচকচি। “মিছা ষটখটিতে কাব নাইক
দেশে চল্য বাই ব.প ৫৩১। (বাবুরাম বাবু) মহাজনদিগের
সহিত...বকবক করিতেছেন আ.হু ২৮।

অকড় বি [হি বকর, কড় (বগবক); অগ্র] তুফান, প্রচণ্ড
বহ। “বকড়-ভগ্নিনী শ্রী.যা ১৬৬; বকড় বয়ে যার ১৮৪।

অক(গ)ড়া বি [প্রা বকড়া (অ.রা); সং বকট (ব, ap-
pendix 178); হি বগড়া; ঠ বগড, -ডা; ড কলি.] ১ বাক্-
কলহ, বিবাদ, বচসা। “করহ মাতা বগড়া যোনে ক.চ ১০৩;
বকড়া ২৫২। ষটাপট বগড়া শি ৭৭। একজন দরোয়ানকে
একজন ফিরঙ্গী...বকড়া করে গুলি করে।—হ ৮৭। ২ বুদ্ধ,
লড়াই। “বগড়া করিতে দিলে আপনার বহু।—ক.চ ১০৩।
[‘ড়া-বাঁটি—বিবাদ-বিগম্বাদ। “মহু ৬৯। ‘ড়াটে (হি বগড়ালু;
ঠ বগড়ালু, -ডাউ)—কলহপ্রিয়।]

অকড়া বি [হি ‘ড় (বড়)—মূল (?), তু ‘ঝা’ (শ্রী ১৬৬)]
ঝড়ের মত শব্দকারী ও দ্রুতগামী (?) ক্ষেপণীয় আয়ুধবিশেষ।
“মাবে সে জাঠী বকড়া কু ৩৯; ৩৭৬; ৪৮৬। ব.প ৬৯৫।

অকমক বিং [হি অগমগ, -গা—চমকদার; ঠ *মক (পঙে)
—দীপ্তি; শু বগবগ, -মগ; তু ‘চকমক’] দীপ্ত, উজ্জল, চমকদার।
“অকমক জড়ি বোড়া মাজে ক লেবেরে ব.প ১৪৮৬। অকমক বলক
বিশদ।—রঙ্গ ৭। —মক বি ১ দীপ্তিপ্রকাশ, প্রভাবিস্তার।
“খাণ্ডাএ বকমক করে গ ২১। এই রশ্মিরদ্বয় আমার হৃদয়।
সদা অকমক করে করিয়া উদয়। ভ.প্র ২১০। অকমক চকমক থর-
তরবারা ভা.চ ৪৫৮। হীরা মুক্তা খচিত বাঁচল অকমক করিতেছে
ব.প্র ৩৭৯। ২ [ধ্বজাশব্দ] ঝাঁঝের শব্দ। “অকমক ঝাঁঝর
বাজে করতালে শ্রী.ম ৮৮। —মক ক্রি.বিং দীপ্তভাবে। “অকমক
জলে স.ম ৮৩। —মকি বি [*মক + ই’] দীপ্তি, প্রভাপ্রকাশ।
“পিতল কাটারি, কামে নাহি আয়ল, উপরহি অকমকি সার
বি.প ১১৭। ব.প ১৪৮৬।

অকম্পিত বি [হি অক—উদ্ভততা; অক মারনা—বুধা কাব্য
করা; বার্থ সময় নষ্ট করা ইত্যাদি; ঠ অক মারণে—তুল করা;
মূর্খের মত কাজ করা] মূর্খতা, বোকামি, পাগলামি (অহুতাপে;
বিরক্তিতে)। “এই মোকামে কোই কামে আনা অকমারি

আ.হু ৭৮। হুটী ভাতের জন্তে...আজ হিরি কাল ডিলী এই
করে বেড়ান অকমারি অ.গ্র ১৪১। অক মারা—বোকামি করা।
“খেড়ে ভেড়ে এক সম, অক মারিবার সম ভা.চ ৭৩৮।]

অগাঅগাস্ত্রমান বি [√ বগবগ + মান (শানচ্)-ক]
দেদীপ্যমান। “রশ্মিভিঃ বগবগমানাং শুকাম্ (দেবীপুরাণ)।

অগড় বি ১ বগড়া। “মিছাই বগড় কর শ্রী.কী ৭৭। ২
[অস ‘অগর’—দোষ] বিবাহমূলক অপরাধ। “কি মোর বগড়
ভেল মধুরার পথে শ্রী.কী ৫৬। [বগড়ত—সনির্ভর কহিতেছে।
“অটকি চলত ধনী পাশ। বগড়ত গোবিন্দদাস।—গো ২৫০।]

অগিত্তি বা শীত, তৎক্ষণাৎ, অর্টিত। “সাপ্যঙ্গরা অগিত্তা-
সীতজ্ঞপাকটেলোচনা (মহা.—৮.)।

অক্ক বি [অকার > *ক; হি অক; বৈকবসাহিত্যে] অবাক্ত
মধুর ধ্বনি; অকার। “অক্কত অক্কত অনন অক্ক, চলত অঙ্গুলি
লোলত অঙ্গ রা.ণে ১১৪। অক্ক সহনে নাহি যাতি।—গো ২৫০।
—তন বি [হি অং—অস্ত্রধ্বনি] অস্ত্রধ্বনিসদৃশ উবেগকর বিষয়।
“কক্কণ অক্কণ, কিক্কিণী শিজিনী গো ২৫৪। [অক্ক—অকার করে।
“কিক্কিণী অক্কণ গো ১৫৪। অক্কহি—অকার করিতেছে। “মধুকর
অক্কহি (প.ক)। অকার্যবী—প্রিস্কার করিয়া। “শ্রী.কী ৩৯৬।]

অক্কান্ন পুং [অন্ কান, কন্ধ্যা] ১ ‘অন্’-শব্দ, ভ্রমরাদিধ্বনি,
গুঞ্জন। “মধুশকুল” (ভামিনীবিলাস)। ভ্রমর অকার শিখে
কক্কণথকারে ভা.চ ২২২। ২ মধুশকুলধ্বনি। “কোকিল-কুজিত
বর” ; ধারাবহুখলিতবল” (S.W.)। ৩ গীতধ্বনি। “গীতঅকারপ্রা
সুধা।—পঞ্চ ৫.৫১। ৪ বজ্রধ্বনি, অন্বনা। “পরিপতজ্-
অকারঅক্কামক্কণ (অমর)। বিহুৎঅকার ব.প ৩৩৬। ৫ ভূষণধ্বনি,
শিঞ্জন। “অলদ্বলয়সংহতিমেবলোখ”।—ভট্টহারি। দৌহার অল-
কার, অন্বন অকার ক.চ ১৩৯। অলকার” ব.প্র ৪। ৬ (বাউলার)
কষ্টবর, তর্জ্জন। “কষ্টপ্রায় কহে কিছু অকার করিয়া ভ.প্র ৪৪২।
৭ মহাশব্দ, অন্বনা। “মহামল্ল দুইবারে পড়য়ে অকার ম.বি ১৭৩।
—কারিণী স্ত্রী গঙ্গা। —কৃত স্ত্রী, —কৃতি স্ত্রী [অন্ কৃত কৃতি,
কন্ধ্যা] ভূষণধ্বনি। “কক্কণমৃৎকৃত অ.প ২২।

অক্কান্নিত বিং অকারযুক্ত, শব্দিত। “কালধ্বজাঅকারিত
দুর্যোগ আধারে চ.কা ৩৭৮।

অগ্রসর স্ত্রী [অন + অ] ১ ভূষণধ্বনি, শিঞ্জন। “কনককক্কণ,
বিভূজ অঞ্জন ম ১৮৩। অঞ্জন...কক্কণিরা ভা.চ ৪৪৩। ২ ধাতু-
দ্রব্যের শব্দ বা ভাদৃশ শব্দমাত্র। “খালা অঞ্জন করে পড়ে।
—না বি ১ অস্ত্রাদির বা ধাতুদ্রব্যের ষাভপ্রতিষাভজন শব্দ।
“লক্ষ লক্ষ বাণ পূরে সখরের সেনা। পড়িলেক বর্গপুরী ছাইয়া
অঞ্জন।—ক ৩৯। অস্ত্রের অঞ্জন ব.প্র ৪৮; লোহার শিকল
সকলে মহা অঞ্জন বাজিল ৫৩৯। অস্ত্রে বাজিলে অঞ্জন ম ৪৯৯।

২ বজ। “অঞ্না পড়য়ে যেন ঘোর বরিষণে।—কৃ ২৬৩; ৩৪৪।
ম ৩৬০। ম.ভা ১১। অঞ্নার অঞ্নী ভা.চ ৪৫৪। অঞ্নাহতাপ
বা.দ ১৫৬। ৩ বজ্রাঘাতশব্দ। “অঞ্না চিকুর গড়ে ঘন বজ্রাঘাত
ব.প ২০২। মুনি বাতকর্ষ করে যেমন অঞ্না কৃ ১২৯।—নি,নী
বি সর্ষ ‘অঞ্ন’। “নী ভা.চ ৪৫৪।—জ্ঞান ক্রি.বিং [অপ্র]
অঞ্নশব্দে। “অঞ্নান ঝাঁকিছে ঝাঁড়া শ্রী ১৬।

অঞঝা শ্রী ১ প্রচণ্ডবার, বাত্যা, অড়, অড়বৃষ্টি। “অঞ্না-ঘন
গরজস্তি সন্ততি বি.প ১৭২। অঞ্না পবন বিধার।—গো ২৫০।
°রূপা ভা.চ ৪২২; বা.দ ৭৮। তাপদগ্ধ জীবনের অঞ্নাবায়ু-
প্রহারে।—হেম ২২১। অঞ্নার মঞ্জীর চ.কা ২৮৭; কাল-অঞ্না-
অঙ্করিত ৩৭৮। কধা ৩২। ২ অঞ্ন শব্দ, মহাশবনি। ৩
বাত্যাশব্দ। [°অড়—অঞ্নাভা.চ। “কু.কে ১২৫।]

অঞঝাটি বি [হি অঞ্ঝাট—বৃথা বিবাদ; ঠ বু(ঝুং)জাট
(অঞ্নাভা.চ?)—প্রচণ্ড বায়ু] ১ বৃথা বিবাদ; গোলমাল, হাদ্ধামা।
°দেখুক সকলে সীতা ঘুণ্ডাও অঞ্ঝাট কৃ ৩৬৬। ২ বিপদ, অশান্তি,
বিপাক। “বা.দ ৭৮। বিখের অঞ্ঝাট ক্লেশ অ.শু ৫২। পড়িয়া
অঞ্ঝাটে, আলোকের আয়ু যেন ফুরা’ল ফুরা’ল অ.প্র ১১০। তেঁমার
এসব অঞ্ঝাটে গিয়ে কাজ নেই ঘ ১৪৪। ৩ লেঠা। “অঞ্ঝাটেতে হয়
না আসা দা ৮১। বড় অঞ্ঝাট মাইনে ধাঁটতে কা ১২৭। গুরুতর
কাজের অঞ্ঝাট প.কা ৭৬। [°টে—অঞ্ঝাটপ্রিয়, গোলমালে।]

অঞঝানিল, অঞঝামরুৎ, এড়াবাত পুং
[উ.পো] ১ অঞ্ঝাধ্বনিযুক্ত বায়ু; বর্ষাঋত বায়ু। ২ সবুটি বায়ু।
‘অঞ্ঝাবাত: সবুটিক: (A.)। ৩ প্রচণ্ডবাত, অড়। “মরুৎ-
প্রোখোল মা.মা ২.১৭। °নিলবিহ্বলশ্র (পদ্যশ্র)।—ভামিনীবিলাস।
অঞ্ঝাবাতপ্রায় আঁমি শ্লোক পড়িল চৈ.চ ৫৮।

অটি অক [ভা,প—অটতি; সেট; তু ‘√ অট’] সংহতি, সজ্বাত।
অটি অব্য [সং অটতি; হি, মৈ °ট; ঠ অট—অটকর] শীঘ্র, সম্বর।
“ভবনে বাহ অট শ্রী.মা ৮। অট অট ঝাঁটি ফেলে শি ৮৫। চৈ.৫৭।
নিয়ে আর অট।—গান ১১। ঝাঁট নয়, অট—মানে কি না
শীগগির।—অমৃতলাল বহু। স.এ ১৬। [অটকি—অট করিয়া;
শীঘ্র করিয়া। “অটকি চলত ধনী পাশ।—গো ২৫০। অট অট
—শীঘ্র শীঘ্র। “অট অট উঠে ব.প ১৪৮৬। শি ৮৫। অটিয়া—শীঘ্র-
নাশশীল, ক্ষণিক। “অটিয়া পীরিত্তি, কেবল কুরীতি ব.প ১০০০।]

অটিক সর্ষ [হি √ অটক] জোরে ঠেলিয়া বা সরাইয়া দেওয়া।
“বুঝি বর নাহ বাহ ধরি সাধয়ে, অটকই মানিনি মানে: অট-
কত কর কঙ্কণ অনঝান (প.ক)।

অটিকা বি [হি, ঠ °কা] ১ ধাকা, প্রবল বাত। “উটিল
তুমুল অড় অটকার অটকার ন ৪৪০। ২ [অটিকা > °কা]
অড়, অটকার প্রতিষাত (ধাকা)। “অড়ি°। কাণ্ডিকে অটকার

...দাড়কাকগুলো মেরে গেছে লী ৪। [অটকান (ঠ অটক—
ভিন্ন হওয়া; শু অটকার—কাটা)—পৃথক করা; কাটিয়া ফেলা।]

অটপট অব্য [অট + পট (অম্. শব্দ); হি, ঠ, শু °পট] অতি-
শীঘ্র। “অটপট লোকালয়ে চলিছে খাইয়া স.শ ১৪৫। অ.শু ৩।
অ.প্র ২০।—পট বি [ধ্বজাশব্দ] ১ পক্ষীর পক্ষের শব্দ। ২
ছটকট, অস্থিরতা। “মৃত্যুলক্ষণ অটপট দা ২১২৪। [অটপটাপট
—কক্ষবাত। °পট—অটপট করিয়া; ঘরা করিয়া। “অটপট
জৈয়রী সাক্ষাতে (উরিলা ডাকিনী দানা) শ্রী ১৬৪।]

অটাপট, পটী বি [ঠ °পট, -টী; শু °টী; হি অটাপট, -টী]
বিবাদ, বাগ্‌যুদ্ধ, তুমুল অগড়া। “কারাকাটি অটাপটী কত
করে সোর।—হেম ৩৭৮। [অটাপট অগড়া—তুমুল অগড়া।
“অটাপট অগড়া বহিয়া যায় অড় শি ৭৭।]

অটি° পুং [√ অট + ই (ইন্)-ক] ক্ষুদ্রতৃণবিশেষ, ঝাঁটি।

অটি° বি [অটিকা > °টি] অড়ি, অড়। “(বহে) দুইস্ত অটি—
হেম ৬৯।—টিকা বি [ঠ অটকা (বায়ুবেগ) > °কা (সাদু-
ভাষা); হি ‘অটকা’—ধাকা] অড়। “অটিকা দুইস্ত যেয়ে সা.ম ৪৭।
°তাড়নে।—হেম ১৮৭। ব.প্র ৩; °বেগ ৪।

অটিং, -ত অব্য [সং অটিতি > °টিং, °ত] শীঘ্র। “ত শ্রী.মা
১২০; ভা.চ ৪২২। অটিং।—শিশু ১৪২।

অটিতি ব্য [অটং + ইতি (পা ৬.১.২৮, কাশিকা)] শীঘ্র।
“অটিতি প্রবিশ গেহম্ শ ৬। অটিতি মিলব বি.প ১৭৪। ক.চ ২৫২।
ম ৩৫৫; ৮৫২। শ্রী.মা ৬৩। ভ.প্র ৪৭২। শি ১৩৫। ব.প্র ৩৮।

অড়, ডি বি [‘অড়ী’—অবিরতবৃষ্টি (দেবী ৭.৫৩); (ঐ অর্থে)
হি অড়, -ড়ী; ঠ অড়, -ড়ী; শু অড়ী; ড অড়ি; প অরী (হি
অর); অড়ি (ঢাকা)] ১ বাত্যা, প্রবলবায়ু। “ড়ি গো.চ
২৩৫। °ড় কৃ ৩০২। গমনে বহে অড় শ্রী ১০৬। মহাঅড়ি
জ ২০। অড়রূপে ভা.চ ৪২২। ২ (সাদৃশ্যে) বিপত্তিঙ্কালের
প্রচণ্ড আঘাত। “তাঁহাদের মাখার উপর দিয়া কত অড় চলিয়া
বাইতেছে চা.পু ১০১।—ড়া বি ১ (অপ্র) প্রবল বায়ুপ্রবাহ।
“পবনের অড়া বরুণের বরিষণ কৃ.উ ১৭। ২ সর্ষ ‘অরা (৪)।

“ম.ম ২৩৫। [অড়গতি—অড়ের মত লঘুগতি। “°তি ষোড়া
মে ১৫। অড়ঝাঁটা, -ঝাট (‘অটি’)—অড় ও বায়ুপ্রবাহ। “°ট
ব.প ৪৭১। অড়ঝাটে—অড়ঝাটিতে। “ব.প ১৩৬৪। অড়-
তুফান—অড়বৃষ্টি। “ত.প্র ৪৪৪। ব.প্র ৪১৪। অড়মড় (‘মড়’
অম্.শব্দ)—অড়বৃষ্টি-প্রভৃতি। “অড়মড় দূরে গেল ব.প ১৫০১।
অড়িঅটকা—অড় ও অড়ের ধাকা। অড়ো—অড়সম্বন্ধী (কোণ);
অড়ের নিমিত্তশূচক (যে); অড়ের মত (বাতাস); অটিকা-
পীড়িত (বাক); অড়ে-পড়া (আর); অড়ের সময়ে ত্বর্নিত (সম্ভান)।
অ’ড়ো ঠাকুর—অড়ের দেবতা পবন।]

অন্যঅনিত বিণ [অন+ইত(ইতচ্)] সজাতঅন্যঅন শব্দ।

“কিঞ্চিৎ বা.ভা ২.২০।

অন্যঅন ক্রী, অন্য ক্রী [ধাত্যাক] ১ অলকারধনি, শিজিত।

“কিঞ্চিৎঅনঅনঅনকারিণ্যঃ করিণ্যঃ মা.বা ৬। ২ অনঅন-
কারবিশেষ, অনঅনশব্দ।

অন্যঅনেকাক্রী (-ক্ৰী) বিণ [অন+ক্ৰ+ইন(গিনি)]

-ক-১ব; ক্রী-রীণী] অনঅনশব্দকারক, শিজিতশীল। “অনঅন-
কারিহার বা.ভা ২.৪৮।

অন্যঅন্যমান বিণ [১/ণায়+মান (শানচ্)-ক]

অনঅনশব্দযুক্ত, শিজিতমুখর। “হারচ্চটম্ (হিম্মোলনম) ক.ম ২.৩২।

অন্যঅন্যায়িত বিণ [১/ণায়+ত(জ)-ক] অনঅনশব্দবহুল।

“কিঞ্চিৎঅনঅনায়িতশব্দনৈঃ উ.চ ৫.৫।

অন্যঅন্যভূত বিণ [অন+ভি(০)+১/ভূ+ত(জ)-ক]

অনঅনশব্দযুক্ত। “সর্বং অনঅনভূতমাসৌৎ মহা ৬.১২.৪৩।

অন(ন)েকাক্র পুং [কর্ষধা] ১ ‘অন’-শব্দ, অস্ত্রাদির অন-

অনশব্দ। “অনংকার ক্রুরকণিতগুণ উ.চ ৫.২৬। অনংকার
করি স্বর্ণমোহর ফেলিল ভ.প্র ২৫২। অনংকারকারিণী হু ৬১।

অস্ত্র ন ১২৫২। অসি...অনংকার শব্দ করিল ব.প্র ১২৭। ২
কঙ্কণাদিধনি। “মঞ্জীর” চৈ ৫৮। ব.প ১৩৫। কঙ্কণঅনংকার
শ্রী.মা ৪২। কঙ্কণ শি ৩২; ১১০।

অণ্ডা বি [ধ্বজদণ্ড]—মূল(?) , অণ্ডা অণ্ড (ধ্বজ—হে); হি অণ্ডা

মুণ্ডারি—‘অণ্ডা’] পতাকা; নিশান। “ব.প ১৬৮৭।

অন, -না বি [অন, -না > ন, -না; অপ্র] ব্যক্তি। “চাইর

অন গো.চ ১৫; সাত অনা ৬৪।

অন্যক্ক অর্থ [অন > ক; হি ১/ক; অপ্র] শব্দ করা।

“কঙ্কণ অনকিতে শুকজন জাগল ব.প ১০৩৬। অনঅন শব্দ
ক’রে অনকে বাহিনী শ্রী.মা ১৬৬, -২৮।

অনকাঠি বি [‘ধানী-কাঠ’—মূল; ঝাঁইকাঠ (চক্ষণপরণা);

ধানকাঠ (মুরশিধাবাধ); সং নাসা] দরজা-জানালায় উপরিস্থ
দেয়ালের আধার দীর্ঘ কাঠাদির খণ্ড। “রাউটা পাথরের বীর

দিল অনকাঠি।—ক.চ ৭২।

অন্যঅন্য বি [ধাত্যাক] ১ ধাতুপ্রবোর শব্দ। “হুশোভিত

সন্নহন, শব্দ হয় অনঅন।—রূজ ৭। গিনিগুলো অনঅন করে
ছড়িয়ে পড়বে ঘ ১২৩। ২ অলকারধনি। “কঙ্কণ করে অন-

অন কু.উ ২৭২। দৌহার অলকার, অনঅন অকার ক.চ ১৩২।
অনঅন কঙ্কণধনি শ্রী.ম ২৮। নুপুরধনি বাজে অনঅন চৈ.চ

৫৫। অনঅন...কঙ্কণের ধনি ব.প ১৪৮৬। অনঅন কঙ্কণ
ভা.চ ৩৩৩। ৩ বজ্রধনি। “কুলিস পাতন, শব্দ অনঅন বি.সা

১৭৭। অনঅন নিপাত।—গো ১৩১; অনঅন বজ্র নিধান
৩৩৩

২৫০। ব.প ১০৪৬। ৪ কড়িনাড়ার শব্দ। “অনঅন শব্দ শুধ

আছে মম কড়ী বা.ম ৫১। —অনা বি [হি ‘না’] ১ বজ্রশব্দ।

“অনঅনা চিকুর ব.প ৫৫০। দাক্ষণ অনঅনা শ্রী ২০৪। মহা”
চৈ.ভা ৪৬৮। ২ বজ্রশব্দবৎ কঠোরধনি। “গীত নাট অনঅনা

ভা.চ ৩১৭। ৩ বজ্র। “অনঅনা সঘনে পড়ে ম ২৬২। অন-

অনা বৃষ্টি শিলা, সঙ্গে লগা করে খেলা ক.চ ৮২; সম ১০৩। ৪
অস্ত্রাদির শব্দ। তু ‘অজনা’। —অনি [‘ন+ই’; ঠ অনঅন,-

নী] ১ অস্ত্রাদির শব্দ। “অস্ত্রেব অনঅনি কু.উ ২২৩। আসর
অনঅনি মে ২৫; ২৫১ ২ ভূষণধনি। “শব্দ-কঙ্কণের শুনি অনঅনি

চৈ ২৫। নুপুর পদে অনঅনি শুনি চৈ.ম ১০৪। মে ৮২। ৩ শুক
শিহী ফলের শব্দ। “ফলে কিছু না হেরিয়ে অনঅনি সার

বি.প ১১২। [অনঅনঅন—ক্রমাগত অনঅনশব্দ। “হু ৩৩।
নে—অনঅনশব্দ-কারী।]

অনঅন, -অন অর্থ [‘ন’ > ন; সং ১/অনঅন > না;
হি ১/না; ঠ, শু ১/অনঅন] অনঅন শব্দ করা। “অনঅনিল

অসি, পিধান মে ১২৬। ঢাল তলোয়ার অনঅনিয়ে বাজে।—
শিঙ ৪৩। [অনঅনান, -নি—অনঅনশব্দকরণ। “ঠৈতজসের

অনঅনানি।—ব.প্র ৩০১।]

অনঅনান বি [‘অন’ > ন; হি ‘ন’; ঠ অনঅন] অস্ত্রের শব্দ।
“অনঅনান ঝাঁকিছে খাড়া শ্রী ১৪২, -৬৬। শ্রী.মা ১৬৬।

অনন বি [ধাত্যাক] ১ নুপুরাদিধনি। “অনন নুপুর বন
গাজে ন.প ২৮৪। (বীনে) অনন অঙ্ক চলত অঙ্গুলি রা.পে ১১৪।

২ অঙ্গশব্দ। “বাজে অঙ্গ অনন-অনন ন ৪৪২। —মুহু বি
সর্ব ‘অনন’। “অমুহু নুপুর ন.প ১০৩।

অননন, অননন বি [ধাত্যাক; হি ‘ন’] নুপুরাদিধনি।
“‘ন ঝাঁক গরজে ন.প ২০৫; মঞ্জীর ‘ন বাজয়ে ২২৮। ‘ন কঙ্কণিয়া

ভা.চ ৪৪৩, -১২; অনন...ঝাঁক ৪৬০।

অননঅনন, অননঅনন-অনন বি [ধাত্যাক] ভূষণ-
ধনি। “(‘যণিমঞ্জীর’) ‘অনন বাজে ব ১৭৭। ‘র ব.প ১০৭১।

অনানঅন বি [ধাত্যাক; হি ‘ন’; ঠ অনঅন] অনঅন শব্দ।
“বভিলাল অনানঅন শব্দ শুক হইয়া...হাসিতেছেন আ.হু ১৬৩।

অনাৎ বি [ধাত্যাক; হি অনাহট; ঠ অনাটা] অন-শব্দ, টাকার
শব্দ। “অনাৎ করে টাকা ফেলে দিয়ে প্রণাম করি স.এ ৩৪।

অনিঅনকী বি [ধাত্যাক] মৃদঙ্গধনি। “অনিঅনকী
বাজে মৃদঙ্গ অপার চ.বি ২৬৫।

অপ ক্রি.বিং [অপ > প(প); হি, ঠ, শু, মৈ অপ] ১ ক্রিপ্রভাবে;
শ্রী, বেগে। “অপ করি বাঁপ দিরা ঘাড় ভেঙ্গে পাড়ে শ্রী ৭৬।

২ অলে বাঁপ দিরা পড়ার শব্দ। “অপ করি বাঁপ দিয়ে অজরে
পাতে কড়।—শ্রী ১৮৮। ৩ অলে নোকা দাঁড় পড়ার শব্দ।

[অপঅপ (হি, ঠ°প)—১ অতি গীত। ২ জলের পদ। “অপঅপ হোয়ন্ত জে জলের আয়াতা গ ১৫০। ৩ ধ্বনাবশেষ। “অপঅপ অল্পে ভা.চ ৪২২। অপঅপ বোঁপে ঢাল।—৩৩২।]

অপট, অটপট বি [হি ‘অপট’—বোঁপ] শিখিল জটা-
জুটের আন্দোলনভাব। “ট, রচিত কচজট কমনিয়া ভা.চ ৪৪৩।
অপাক, ২ ক্রি.বিং [অপ >°ক, °ং; হি অপাট—গীত] অল্পপ্রদানশব্দ। “অপাং ক’রে জলে পড়া।

অপাঅপ বি [ধ্বজ্যাক] ১ জলে দাঁড় পড়ার শব্দ। “মাঝিরা কোসে অপাঅপ ক’রে দাঁড় বাইটে লাগুনো হ ১৭২। ২ জলে বোঁপ দিয়া পড়ার শব্দ। ৩ [ঠ°প] গীত গীত।

অমক অর্থ [হি √অমক] ১ ভূষণস্বকারপূর্বক নৃত্য করা। “(হরিণ-নয়নী) ছেনে ছেনে অমকই।—৩১.শে ৮৮। ২ দ্রুত বাওয়া। “তা দেখিয়া বটু তবে পালাইয়া যায়। অমকিয়া ললিতা সন্তুপ আঙুলায়॥—ভ.গ্র ৪৪৮।

অমকঅমক, অমঅম বি [ধ্বজ্যাক; হি, ঠ°অম] ১ অলঙ্কারশব্দ। “স্ববর্ণপূর চৌদিকে...অমঅম বাজে ক.চ ১৫১। অমঅম শব্দ তাহে (আভরণে)।—ভ.গ্র ১০০। অমঅম বাঘর শ্রী.ম ৯৮। মল পরিয়া বরময় অমঅম করিয়া রামসদয়ের নিদ্রা ভাঙ্গিয়া দিত ব.প্র ১৯৭। ২ বাস্তবনি। “অমঅম ধ্বনি করি বাজা এ খঞ্জরি ম.পা ৩১। অমঅম বোঁজে ভা.চ ৪৬০; অমঅম, দামায়া...বাজে ৪৬২; অমকঅমক অম...নোবত বাজে ৪২১। রণদাত্ত বাজে অমঅম ন ৪৪২। ৩ প্রবলবুষ্টিধারীশব্দ। “অমঅম রবে হর্গে বর্ষে নব নীর স.শ ৮৫।—অমি বি [°ম+ই°] দাঁড়ের জলে পড়ার শব্দ। “কেরোয়ালের অমঅমি নদী জুড়ে ফেনা ক.চ ১৯৯।—অমি বিং [°ম+জ°] অমঅমশকারী (বাস্তব)। “মৌ জগঅম দা ৭৬৩। [অমকে অমকে (হি অমক)—অমঅমশব্দে। “অমকে অমকে ভাল উঠে শব্দ ভাল মৌ ১৮।]

অমকিত বিং [হি অমক—প্রকাশ] দীপ্তিযয়, সম্ভজ। “দামিনী, চমকি অমকিত কীতিয়া (প.ক)।

অমরঅমর বি [ধ্বজ্যাক] মলের শব্দ। “র রবে চরণচকল ব.প ১৫১৯। নয়নভারা...র করিয়া কি’রয়! যায় ব.প্র ৩৪৭।

অমরঅমরঅম বি [ধ্বজ্যাক] মলের শব্দ। “অমরঅমরঅম বাজে ওই মল অ.শু ১০০।

অম্পা° পুং, অম্পা° স্ত্রী [লক্ষ>°ম্প, পুষো (জ.বা); ভূ°সং √অম্প >প্রা √অম্প (হে); E. jump] সম্পাতপতন, লক্ষ, বোঁপ। “পাতালঅম্পা ব.চ ৫.৬৩। অম্পো দন্তঃ হি ১৫২৫। অম্পা ম ১১৭০; ন.প ৩১৩; ভা.চ ৪৫।—অম্পা° পুং বানর।

অম্পা° অর্থ [সং √অম্প >প্রা √অম্প (হে); হি ১°বোঁপ] ১ বোঁপ দেওয়া। “অপঅপ অল্পে ভা.চ ৪২২। ২ বোঁপ দিয়া

পড়া। “অম্পাই সহচর কোর গো ২০। ৩ লাক্ষ্যবা দাত্তা; দ্রুত বাওয়া। “(কাভ্যায়নী) অম্পিয়া ঝটতি খুলি ঝাড়ি দিয়া আনি শি ৩৫।—অম্প° সর্গ [সং অ+√অম্প >প্রা √অম্প (প্রা.ম; পৈ)] আচ্ছাদন করা; ঢাকা। “অম্পি বন গরু-জন্তি, সমুত্তি (প.ক)। গগনে বারিদ অম্পিয়া গো ২৩৭।

অম্পান° বি [অপা°+অন] ১ অম্প, সম্পাতপতন, বোঁপ দেওয়া। “শাদ্দুগঅম্পানে সবে আঙুলিগ পাত শি ৩৩; ১০৮। ২ আচ্ছাদন, আলিঙ্গন। “দুহ-তমু-অম্পান ভা.চ ৩৩৪। দো তমু-অম্পান বাদ ২২৬। ৩ আচ্ছাদনরূপ পদাশ্রয়। “অম্পান ঝটতি ঝাট ঝকড়-ভঞ্জিনী শ্রী.মা ১৬৬।—অম্পি° বিং [ভূ°প্রা অম্পি° (বি.মা ৫৫২)] আচ্ছাদিত। “প.ক।

অম্পান° বি [হি বোঁপান] এক প্রকার দোণা। “ব.প ১৫২১।

অব্র° পুং [√অ+অ (অপ্)-ণ] ১ পরিত্যক্তবর্ণ জনপ্রবাহ (খ.তী); নিষর, বারিপ্রবাহ। “অরিছে সহস্র-অব্র° সা.ম ৫৫। সতী-অব্র°—হেম ৭৪; যুনোদী পুতাব্র° ৯৮। ২ প্রবাহ, সমূহ। “প্রভাশব্র° চক্রমি নৈ ২.৩২। ৩ (বাঙলার) বারিধারা। “নিরব্র° অব্র° (প.ক)।—এ, -রি, -রো স্ত্রী নিষর (অ.তী)। “নিভাস্তপতজ্জর-মহশিচপিনাঃ পৈলাঃ (প্রবোধচন্দ্রোদয়)। বহে...অব্র° ব.প ৮১৫।

অব্র° অর্থ [সং/কম্প>প্রা √অব্র (হে ৪.১৭৩); হি, ঠ° √অব্র] ১ করিত হওয়া; প্রবাহে বা ধারায় পতিত হওয়া। “তনে হৈতে অবির্জা পড়িল ক্ষীর ধারে শ্রী.কী ২৩৮। অব্র° নয়নের নীরা—ম ১০১৫। অব্র°...হসিও অব্র° ব ২২। অব্র° অব্র° জাহ্নবী তার ভা.চ ১১৬। অবির্জা সহস্র অব্র° সা.ম ৫৩। বাদল ঝরো—গান ৮১। ২ অপ্রবর্তন করা। “অব্র° অব্র° অবির্জা চ.বা ১১। কজলোচন, অব্র° অব্র° ন.প ৩২১। ৩ ধারারূপে নিঃসৃত হওয়া। “বচন অব্র° তার অমৃতের ধার শ্রী.কী ২২। শশধর-নিষর, দরপদর আনন...অব্র° বৃহহাস ন.প ৩৬৬। ৪ জীর্ণ হওয়া; স্তান হওয়া। “একদিনেই তা’র তরুণ বয়সের লাবণ্য যেন অব্র° গিরেচে ব ২৩৬।—রা° সর্গ [অব্র°+অ+°] করিত করা; অগ্ন, গালা। [অব্র°—১ সর্গ ‘অব্র°’ ২ করিত, পতিত (অাম, ধান)। অগ্ন ১ সর্গ ‘অব্র°’। “ফেন অব্র°। [অব্র°-ব্রত-ক (অব্র°)।—প.ক।]

অব্রকা-ব্রোখা বি [সং জাগক; হি°খা; ঠ° অরোকা, -খা; ড°কা] ১ জানালা, গবাক্ষ। “অব্রকা উপরে চ.সা ২০। ব.প ৭২৩। অব্রকার উকি বারি লাগিল দেখিতে ভ.গ্র ২৪০; ৩৭১; অব্রকার ঘারে ৪১০। অব্রকা শ্রী.মা ৩৬; শি ১০৯। অরোখা খোলা কুকে ১৫১। ২ দেখালে চক্রাকৃতি ছিন্ন। “চাচা, ঘোরে কঁদে কস্তি পারিগ, সুই অব্রকা ঘিরে ওরে পুছ কয়, ওর বাড়ী কনে।—নী ২৯। ৩ কেনজলাদি ফেলার নিষিক্ত রান্নাঘরের দেয়ালে কৃত গোল ছিন্ন (চবিশপন্ননা.)।

অব্যয় বি [অব্যয় > 'র (বিষয়); প্রা 'র—অব্যয় শব্দ; হি 'র]
১ নির্বাকদিগ্গ জলকরণের বা বৃষ্টিধারাধারাভেদে শব্দ। "অব্যয়
জলধর-ধার গো ২৫০; ব.প ১০৪৬। জলধারা-অব্যয়, সমীরণ
সরসর সাম ৫০। অব্যয় অব্যয় অব্যয় করে স্ব.প্র ৩৮।
এমন মেঘস্বরে, বাদল-অব্যয়ে।—গান ৮৭; অব্যয় বরষে
বারিধারা ১৯৫। ২ পাতার কম্পনশব্দ। "সুশোভিত তরুণতা
নবদলপাতে। তরুণতর ধরধর অব্যয় বাতে।—ভা.চ ১৪১।
পত্র-অব্যয় করে।—হেম ১০১। —অব্যয় বি ১ অব্যয় করিত।
"অব্যয় রসধারা।—গান ১৭৬। ২ অব্যয়-গলদক্ষ। "অব্যয়
নয়নে চৈ.ম ৯৭। —অব্যয় ক্রি.বিং অব্যয় ধারায়। "অব্যয় যুগল
নয়নে বহে নীর ব.প ৮২৬। রক্ত বহে অব্যয় ক.চ ৫২। লোচন-
জলধর বরষয়ে অব্যয়।—ব ২৩। অব্যয় করে জাহ্নবী তার ভা.চ
১১৬; ৪২৯। আঁখি করে অব্যয় বাদ ৭৮; অব্যয় বায় অবিহে
গায় ২১৭। অব্যয় বরষে বারিধারা।—গান ১২৫। (জল) নীচে
পড়ে অব্যয়।—শিউ ৭৫। —অব্যয় বি (অপ্র) করিতজল, শুক।
"গাওকোনা সেকিয়া অব্যয় করিল গো.চ ২৩৭। —অব্যয়, রী
বি [অব্যয়+ই:] জল অরার শব্দ। "অব্যয় জলের (অনিব দ্রুতনে)
ভা.চ ৪৪৮; 'অব্যয় ৪৫৮। —রি জলপাত্রবিশেষ। "(জল) 'রি
ভরি ভরি ধরে (প.কা)। —অব্যয় বিং [অব্যয়+এ'] করিতমল,
পরিষ্কৃত। "ত্রিভূপ করা এবং করান অভ্যস্ত হইলেই...অব্যয়
অব্যয়ে দেখাইবে পা.প্র ৬০।

অব্যয়, -ণা, -না বি [অব্যয় > 'ণা; হি 'না] ১ নির্বাক। "অব্যয়
অব্যয়, অমিয়া অব্যয় (প.ক)। ২ (সাদৃশ্যে) প্রবাহ। "আকাশ-
পারের বাণী তারে ডাক দিয়ে বায় আলোর অব্যয় বেদে
প.কা ৩৬; অব্যয়খানি ৭১। অব্যয় অব্যয় করে স্ব.প্র ৩৮।

অব্যয়ী জী 'অব্যয়'।—রা বি ১ অ 'অব্যয়'। ২ [অব্যয়—মূল] হ্রস্ব-
প্রাণিত ধারাসদৃশ লম্বমান মুক্তাদির পঙক্তি। "কনকের মাঝে
জেন ফটকের অব্যয় গ১৪৮; মণিমুক্তার অব্যয় ১৬৬। মুক্তার অব্যয়
চ.বি ৩৭; গজমুক্তার অব্যয় ১৩৯; ২৫৯। ৩ হ্রস্বপ্রাণিত গোলায়
ফুলের লম্বমান সজ্জাবিশেষ। অ 'অব্যয়'। [অব্যয়—পঙক্তি-
পঙক্তি-ক্রমে। "মণি-মুক্তা মালা, নাশি-আছে অব্যয় গ১০০।]

অব্যয়িত বিণ [সং করিত > প্রা অবিয় (প্রা.ম)] করিত,
নিঃকৃত। "নির্বাককরিতবারিয়ারি যে ৫০।

অব্যয় পুং [অব্যয়(শব্দ)+√রা+অ (ড)-ক; স্বত্বাঙ্ক (p)]
১ বাস্তববিশেষ, বাক্য। "পা ৪.৪.৫৩ নৈ ১৫.১৭। ২ করতাল(A.)
৩ বস্ত্রবস্তি। ৪ কলিঙ্গ। ৫ বাক্য হাত। —র কী ১ জল-
প্রবাহশব্দ। "নির্বাকবারি অব্যয় শব্দে পতিত হইতেছে।—কাদ
৪০। ২ (বাক্যের) বাস্তবশব্দ। "দ্রুতের অব্যয় রব।—ন ৪৪২।
৩ (অপ্র) বস্তু। "অব্যয়বাক্যিনী ক.চ ২৫৪। —রা কী বস্তা।

—রিণী কী গঙ্গা। —রী(-রিন্) পুং শিব। —রী কী পটহ-
বিশেষ। "অব্যয়ী রী বাস্ত ৫৫ ২৩২। ছ ১৫।

অব্যয়িত কী ঘূর্ণন (রা.টীকা)। "অব্যয়বরিতৈঃ পত্রৈঃ
(ন ভাস্তি কমলাকরাঃ) রা ৩.১৬.২৬।

অব্যয় অর্থ [সং ১/অব্যয়; হি √অব্যয়; ঠ √অব্যয়; তু 'উব্যয়']
দীপ্ত পাওয়া। "অব্যয় অঙ্গে নানা আভরণ।—মে ৮৭; অব্যয়
ভাবের অসি ১৮৩। পিঙ্গল অটী অব্যয় লগাটে কা ৩২।

অব্যয়ক' বি [সং অব্যয়ক; 'অব্যয়ক' (M.W.); হি, সি 'ক;
ঠ, শু অব্যয়ক; ড √অব্যয়ক; তু 'অব্যয়'—মৃগভৃক্ষা (শেখী ৩.৫০)]
১ অগ্নিশিখা। "নয়নে নিকলে আগ্ন অব্যয়ক অব্যয়ক ক.চ ৪৬।
২ প্রভা, দীপ্তি। "কঙ্কণ কনক, করেতে অব্যয়ক ছ ৮৯। পাকা
সোণা...অব্যয়ক দিবে অতি ব.প ১৪৩৪। অব্যয়কদর্পণ চ.বি ৭২; ১৩৮;
২০১। মুখে দিবে অব্যয়ক (নোলক) দা ৯৮১; দামিনী ১৪৮১।
খাদিল নয়ন কণ পিঙ্গলী-অব্যয়ক যে ১৬০। অব্যয়ক বিশদ।—রঙ্গ
৭; ১১১। গজমুক্তার অব্যয়ক।—পূ.২ ৫৫। ৩ দীপ্ত, শোভা।
"অব্যয়ক অব্যয়ক করয়ে ভাগে ছ ৯৭। [অব্যয়কদর্পণ—দীপ্তিশীল
ক্ষুদ্র অধন। "দ্র (২)।] অব্যয়ক অব্যয়ক—প্রভায় প্রভায়, অর্থায়
প্রভাপূজবিস্তারপূর্বক। "ননৌজলে-পড়া আলোর মতন, ছুটে বা
অব্যয়ক অব্যয়ক চ.কা ৩২৪। অব্যয়ক কনক ফোটে অব্যয়ক অব্যয়ক
অ.প্র ১১৭। (কিরণোদয়) অব্যয়ক অব্যয়ক, অপূর্ণ আলোকে
পূর্ণল তকিতে ভুবনত্রয়।—হেম ২৪৩।

অব্যয়ক' বি [চলক > 'ক; হি চলক—অলোৎসেক; ঠ চলক
—দ্রবদ্রব্যের বেগে নিঃসরণ] ১ অগ্নাদিত উজ্জলন (উজ্জলন)।
"অব্যয়ক অব্যয়ক অঙ্গে লোচনের লোহে ক.চ ২৭। ডুপিতে লাগিল
নৌকা, অব্যয়ক ভরে অল চৈ.চ ১২৭। ২ এক-এক বার বেগে
নিঃসৃত রক্তরাশি। "মুখে রক্ত উঠে রক্তার অব্যয়ক অব্যয়ক কু.উ
২২২। অব্যয়ক অব্যয়ক রক্ত উঠে তার তুণ্ডে ক.চ ৫১।

অব্যয়ক' অর্থ [সং √অব্যয়; প্রা √অব্যয় (বি.মা ৫২২);
হি √ক; ঠ অব্যয়ক] ১ দীপ্তি বা প্রকাশ পাওয়া; শোভা
পাওয়া। "আচরে কাকন অব্যয়ক বি.প ১০৫। অব্যয়ক অব্যয়ক
ক.চ ৪; ছ ১০০। অব্যয়ক বিজলি বি.পা ৮৭। অব্যয়কই...কিনলয়
পাঁতি ব ১১২। আচরে কাকন অব্যয়ক মুখে জা ৫। দামিনী
অব্যয়ক গো ১০৩। অব্যয়ক দামিনী মালা ২৫০। মেঘেতে
অব্যয়ক বেন দ্বিধা দোদায়নী চৈ.ম ১৮৪। অব্যয়কিছে স্রোতি
ভ.প্র ১৮৯। অব্যয়ক বদন বদন গেল ভুলে শি ১০৪। ২ উজ্জলিয়া
পড়া। "লম্বধরনিকররূপের আনন, অব্যয়ক অমিয় ন.প ৩৮৬।
অব্যয়ক 'ল' বিং [অ 'অব্যয়ক'; (মুগ্ধারি) 'অব্যয়ক'—to
burn] অগ্নিশিখাতুল্য। "অব্যয়ক অব্যয়ক হলকা ছোটে সাম ৫৯।

অলম্বিত বি [°ক+ইত] প্রভাবুক্ত, দীপ্ত, তেজোবর ।

“গো.চ ৪৮৮; অসি অলম্বিত হু ৮৩ । অলম্বিত তনু ব.প ৮০০ ।

অলম্বিত বি [হি °ল ; ঠ অল.অল.] ১ উজ্জলতা, দীপ্তি;

চমক । “অলম্বিত বাক্যকি স্বর্ণখলরেতে ব.প ১৪৮৬ । ২ [অল-

অল > °ল] দোহল্যমানভাবে । “অলম্বিত অলম্বিত করে । [°অলে

—অতিদীপ্তভাবে, সমুজ্জলভাবে । “°অলে অলম্বিত...অসি মে ১৮৩০]

অলম্বিত অর্থ [সং √অলম্বিত > প্রা √অলম্বিত (প্রা.ম);

হি √°লা; দীপ্তি পাওয়া; চমকান । “নীলবিন্দু দূরাদলে, নিত্য

কি রে অলম্বিত ?—মাইকেল ।

অলম্বিত বি [‘অলম্বিত’ > °ম] কাঠের পুন্ডা-আকারে অলম্বিত ।

“(নৌকার মধ্যে)...অলম্বিত গঠিত সারি সারি বি.পা ১৬২১ ব.প ২২০ ।

অলম্বিত বি [অল > অল+‘মল’ (অল.শব্দ); হি °ল; ঠ—

অল.মল.—‘মল.গে’] ১ দীপ্তি, প্রভাবিত্তার, জ্যোতিঃপ্রকাশ ।

“উঠিলেন গৌমাত্রি অলম্বিত করিয়া ।—শু ২৩ । অলম্বিত করে

অলম্বিত ব.প ৩৭০ । অলম্বিত কুণ্ডল ম ৬৫০ । কুড়া...করে অলম্বিত

ক.চ ৭০ । গরুড়মণি করে অলম্বিত শ্রী.মা ৬৪; ১০৫ । অলম্বিত

অনন্তেজ চ.ম ১০; অলম্বিত হেম-অলম্বিত ৪২। চৈ.চ ৩৪৪। ভ.প্র

৩০০। শি ১০২। ভা.চ ১৫১। রূ.চ ২২। ২ চমককারিত্ববুদ্ধি । “(কবিত্ব)

সালকার হৈলে, অর্থ করে অলম্বিত চৈ.চ ৬০ । ৩ শোভাবিত্তার,

সৌন্দর্যবিকাশ । “কুসুম বিকসিত, রাসহল অলম্বিত জা ১১৮ ।

৩ সর্ষ ‘অলম্বিত (২) । —মলি বি [°ল+ই’] সর্ষ ‘অলম্বিত(১)।

“রয়ে নির্মাইল ঘর করে অলম্বিত কু.উ ১১ । মাণিক্য অলম্বিত

ব.প ৫০৬ । শব্দ অলম্বিত চ.ক ২৫ । আভরণ...করে অলম্বিত

ব ১৩২ । অলম্বিত বৃন্দাবনে চান্দ্রের কিরণে রা.প ২ । [অলম্বিত

প্রাণ—অরুণোদয়, পতনপ্রবণ । “ধরতীর পরে শিখিল-বাধন,

অলম্বিত প্রাণ করিস বাপন চ.ক ৩২৪ । ‘মলিকার (অগ্র)—

জ্যোতির্ময় । “অলম্বিতকার অঙ্গ কিরণেতে করে হু ৮ । অল-

ম্বিত অলে—দোহল্যমান হইয়া প্রভাবিত্তার করে । “অলম্বিত

অলে অঙ্গে নানা আভরণ মে ৮৩ । অলম্বিতয়ে—অলম্বিত করিয়া ।

“কু.কে ৬৮। অলম্বিত—দোহল্যমান ।]

অলম্বিত বি [‘অলম্বিত’—মূল] দীপ্তি, প্রভা । “ভীরুর অলম্বিত

—হেম ৩৮৬ । —সিত বি [°স+ইত] ১ দীপ্তিযুক্ত, সমুজ্জল ।

“অলম্বিত দীপালোকে ন ৮২০ । ২ তীত্রালোকস্পর্শে অকীভূত;

ধাধা-লাগা । “অলম্বিত চকু নর ভাবিল সঙ্কট ।—হেম ১০৬ ।

অলম্বিত অর্থ [অলম্বিত > °স] দীপ্তি পাওয়া; চকচক করা ।

“অসিগুট অলম্বিত কটিতে, সারসনে; নিব্বত অলম্বিত ।—হেম ১২৪।

যবে খরশাণ বিধাতার বাণ, অলম্বিত গগন মাঝে কু.কে ২৬ ।

অলম্বিত সর্ষ [হি √অলম্বিত; তু ‘অলম্বিত’—দৃঢ় (দেশী ৩.৫৬);

মৈ বৌল—অর্জুদৃঢ়] ১ দৃঢ় বা অর্জুদৃঢ় করা । “পোড়ে (পড়িয়া)

যার প্রথর অলম্বিত, কত লোক অলম্বিতা যার ব.হু ১৪ । ২ তীত্রা-

লোকে অঙ্গপ্রায় করা । “অলে পররাণি, বিজলীর অলম্বিত অলম্বিত

নয়নে মা ১০৮ । অলম্বিতা ফগক-আলোকে, মরন! মে ২০৭ ।

—সা সর্ষ ১ অর্জুদৃঢ় করা; অলম্বিত । ২ সর্ষ ‘অলম্বিত (২) ।

—সা সর্ষ তীত্রালোকে অঙ্গপ্রায় হওয়া; ধাধা-লাগা হওয়া ।

“বিহ্বাতে, রোদে চোখ অলম্বিত । [অলম্বিত-কানা—উষ্ম অঙ্গ

(purblind) । অলম্বিত—১ সর্ষ ‘অলম্বিত’ । ২ অর্জুদৃঢ় ।]

অলম্বিতা শ্রী [সং অল, আগা > °না (প); তু ‘অলম্বিত’—মৃগতৃণ (দেশী

৩.৫৩)] ১ আতপোষি, রোদের হলকা । ২ দীপ্তি, প্রভা । “বিহ্বাত

মে ১০; বিজলীর অলম্বিত ৩৬ । মা ১০৮, -২৫ । প্রথর অলম্বিত

ব.হু ১৪ । বিজলী° সা.ম ৪৮; ৩ কত্ৰা । ৪ [অলম্বিত] বিজলী ।

অলম্বিত পুং ১ ত্রাতাক্ষত্রিরের ঔরসে সর্ষা শ্রীর গর্ভে জাত সন্ত-

জাত । “মহু ১০.২২; ১২.৪৫ । মহা ২.৭.৭ । [ইহার লঙ্ঘ-

বোধী বা লাঠিগাল (নীলকণ্ঠ; কুল্লক)] ২ প্রহাসক, ভাঁড় (প.ক) ।

—শ্রী শ্রী [অলম্বিত] অর্থবাত । [°কণ্ঠ (পুং)—পারাবত ।]

অলম্বিত ক্রী, -ক্ৰী শ্রী [অলম্বিত] কাংস্তম্বর করতাল । “শিবা-

গারে অলম্বিত (ন বাদরেং) ।—তিথ্যাঙ্গিতব ।

অলম্বিতা, -ক্ৰী শ্রী [অলম্বিত+√রা+অ (ক)-ক+শ্রী আ, জি

(আপ; ভীষ); অলম্বিত] ১ অর্থবাত । ২ হুঙ্ক, হুঙ্ক ।

৩ কেশক, কুণ্ডিতকেশ । ৪ শুদ্ধি; ক্ষেপ ।

অলম্বিতা শ্রী ১ উত্তরনমল (গা ডলিয়া তোলা ময়লা), উত্তরনপট ।

২ দীপ্তি, জোত । —শ্রী শ্রী [অলম্বিত] অর্থবাত ।

অলম্বিত পুং [√অলম্বিত, অলম্বিত+অ (ব)-অর্থ; তু ‘অলম্বিত’—তট (দেশী

৩.৬০)] ১ মৎস্ত, মৎস্তাদি । “অলম্বিত মৎস্তাঙ্গাঙ্গী ১০.৩১ ।

নৈ ২.১০ । পীকাল অলম্বিত ক.চ ১৫৮ । মনমথ মৎস্ত, তরহি তর-

কাতর, ময়ূ যানস-অলম্বিত কাপ গো ১২২ । ২ মৎস্ত । “ত ৩.১৮.৭ ।

৩ মৌনরাশি; মৎস্তরাশি । ৪ [+ অ (অচ্)-ক] তাপ । —ব ক্রী

১ বন । ২ মৎস্তবি । —বা শ্রী নাগবলা । [°কেতন, °কেতু,

অলম্বিত (পুং)—মৎস্তমৎস্ত, কন্দর্প । অলম্বিত (শ্রী)—সত্যবতী ।]

অলম্বিত বি [সং অলম্বিত > প্রা অলম্বিত; অলম্বিত] মৎস্ত । “পির হির অলম্বিত ব ৬৬ ।

অলম্বিত বি [সং অলম্বিত] আউগাছ । “আউ চ.ক ২৪৪ । নিবাসিতা

উঠে আউ, কত যেন হইরাছে শোক । শ.প্র ২০ ।

অলম্বিত বি [সং √অলম্বিত > প্রা √অলম্বিত > বা ধী, কী] বাবন, ক্রতগতি;

দ্রব্য । “কী ক’রে বাওয়া বা বলা । [কী-কী—অতি দ্রব্য ।

“কী-কী ক’রে, কুসংসারমূলক যত বদ আইল আছে, সব রদ

ক’রে ফেলব (কালপান) ।]

অলম্বিত বি [সং অলম্বিত > লি অলম্বিত; তু ‘অলম্বিত’—দৃঢ় (দেশী

৩.৫৬); হি কী—অলম্বিত] দৃঢ়, পোড়া । “চা’ল কীই করা ।

[পুড়ে কীই হওয়া—পুড়িয়া কাল বা হাই হওয়া ।]

বাইট বি [বাঁট > ট] বাঁটা দ্বারা সম্মার্জন। “উইদের
বিবিরিও ঘর বাঁইট দেন পা.প্র ১৫৮; ১৯৮।

বাইট বি [প্র ‘বায়’; অপ্র] বায়া ইট। “বাইওএ ঘসিআ
তাক করিল চিকণ শ্রী.কী ১৬৮। [বাওএ—বায়ার।]

বাইক বি [হি বাংক; ঠ বাং(ঝ)ক] ১ দল। “শুগাল শকুনি...
বাকৈ বাক মা.ব ২৪৫। শিবা বাকৈ বাক ব.প ৭২৫। ময়র
বেড়ার বাকৈ বাক : বাকৈ বাকৈ বেড়ায় নেউল ম.ম ১৭২।
হংস চক্রবাক বাকৈ বাক বি.পা ১০৩। কাঁক ডাকে বাকৈ বাক
শ্রী ১০৯। হাঁকে হাঁকে বাকৈ বাকৈ ডাকে ডাকে জাগে ভা.চ
৩২১। লোকের...বাকৈ স্ব.প্র ৫৫; বাকৈ বাকৈ শূগাল ১২৩।
বাকৈ বাকৈ প্রাণ পক্ষী সমান। ছুটে।—কথা ৭৪। পিপড়ার,
মাছের,মাছির বাক। ২ রাশি। “বাকৈ বাকৈ...তোমার ম ৬০৮;
বাকৈ বাকৈ বৃষ্টি হয় অনলের কণা ৬৩৯। বাকৈ বাকৈ দূরীকৃত
ম.বি ২১২। বাণ পড়ে বাকৈ বাকৈ ক.চ ৫২। হাঁকে বাকৈ বাকৈ,
টাকি শেল রাখে শ্রী ১৬। শিলা...পড়ে বাকৈ বাকৈ ম.ম ১৩৯।
৩ [সং √ বা > প্রা √ ধম > বা ধমক > ক (?)] শঙ্কধনির
অভ্যুত্তি বা বার (times)। “পাঁচ বাকৈ শাক বাজা।

বাইক সর্ধ [সং উপ-আ + √ লভ > প্রা ঝড় > বা √ বাঁধ,
-ক] ১ গিরদ্বার করা। ২ [হি ‘বকা’—মূল ?] কম্পিত করা; নাড়া।
“(ঠাকুর) ক্রমে দুই চারি পাঁচ সাত লোকে বাকৈ। উঠাইতে
না পারিয়া হাত দিলা নাকে ॥ ভ.প্র ৪১৬। ৩ [ঝড়ার > ঝক
> ক (?)] ঝড়গাদি ঝড়ত (ঘূর্ণিত) করা, অর্থাৎ ঘুরান বা
খেলান। “কোতোয়াল...খাঁড়া ঢাল বাকৈ ভা.চ ৩৯০। ৪ হান।
ঝঞ্জন বাকিছে খাঁড়া শ্রী ১৪; ১৪২। আশপাশ বাকিছে ভা.চ
৪৫। পলাতি ধানুকী ঢালী বেবা যারে বাকিল।—হেম ২১।
[বাকী—সর্ধ ‘বাক’। বোঁ(ঝে)কে উঠা—ঝড়ার (হকার) করিয়া
বা গর্জিয়া উঠা। “ঝেকে উঠে ঢালি বি.ম ১৩২।]

বাইকডমাকড় বিং [হি বাঁকর; মৈ ঝাঝড়—ঝোপ; মাকড়
(অম্ম.শক)ঝোপঝোপের মত; উশকাখুশকা। “ড চুল ভা.চ ২০৯।

বাইকড়া বিং [প্র ‘বাকিডমাকড়’] ১ ঝোপের মত; ঝাপসা
(চুল)। ২ বহুশাখাপ্রশাখা হেতু খর্ব (গাছ)।

বাইকড়া সর্ধ [ঝড়ার > বাঁকার > ডা] সর্ধ ‘বাক’ (৩)।
“কেহ বীরদাপ করি খাণ্ডা বাঁকড়ার শ্রী.ম ১০৯। —রা সর্ধ
[হি √ ঝকড়—কষিয়া বাঁধা] নাড়িয়া কষা। “বস্তার ঢাল
পূরিয়া বাঁকরাইয়া বাঁধা। [ডান—সর্ধ ‘বাকড়া’। ‘রান,নি—
সর্ধ ‘বাকরা; উদ্ভাত, ঝাকা (jerk)। “গাড়ীর বাঁকরানি।]

বাইকা বি [হি বাঁকা—জালের খাঁচা] চওড়া-মুখ মোট বহার
ঝুড়িবিষে। [‘মুটে—বে বাঁকার মোট বহে। “ওগো বাবু!
বাঁকারুটের উপর বলে বাবে? আ.হু ৩২। হ ১৩১।]

বাইকান্ন সর্ধ [ঝড়ার > র; অপ্র] ১ ঝড়ত করা; ঝনঝন-
শব্দপূর্বক কম্পিত করা বা নাড়া। “ধনুক তুলিয়া বাঁকারিল
পুনঃ পুনঃ ম ১৮৩। ২ বাঁকা বা ঝাকা দেওয়া; বলে আকর্ষণ
করা; টানা। “বাঁকারি সবলে তাঁরে নিল সভাতলে ম ৩৫২।

বাইকি বি [বাঁক > ক] জোরে গাঝাড়া। “(তাজী)
যারে বাঁকি কর্ণ করি খাড়া।—রঙ্গ ২১। [বাঁকি যারা—বির-
স্তির সহিত ভাড়াইয়া উঠা।]

বাইগড় বি [ধ্বজাঙ্ক] বাজের শব্দ। “বাঁগড় বাঁগড়...বাঁজে
রে ভা.চ ৪৬৪, ২১।

বাইগড়গড় বি সর্ধ ‘বাঁগড়’। “গড় বাজ বাজে ক ৩৭৬।

বাইজ, -বা বি [সং ঝর্জর; হি বাঁঝ, ঠ ঝাংজ—করতাল;
ধ্বজাঙ্ক] ১ করতাল। “বাজে বাঁজ মৃদঙ্গ ন.বি ৮৩। ঝনঝন
বাঁঝ গরজে ন.প ২০৫। ব.প ১০৫৬। ঝনঝ ঝ ঝ ঝাঁজে ভা.চ
৪৬০, ৬৪, ৫৩৯। বাঁজ।—রঙ্গ ২১। ২ কাঁসর। —ঝি বি
[‘ঝ + ই’] সর্ধ বাঁজ(১)। “ঝনঝনঝন, বাঁঝি অধিক স্বাদ হুতগ
[‘মল—সীসের কড়াই—পোরা এক প্রকার বাজনমল।]

বাইজ, -বা বি [হি বাঁঝ—ক্রোধ] ১ রাগ, চেজ। “বাঁজ-
ওয়াল বাঘুন আ.হু ১৩৬। ২ কটুতা, তেজ, ঝাল। “তামাকের
তেলের,লতার বাঁজ। ৩ প্রথরতা,ভীততা। “রৌদ্রের বিষম বাঁঝে
ভক ডোবা কাটে দু.কে ৩৭। ৪ উত্তাপ, আঁচ (আগুনের)। ৫
মত্ততা, গুমর। “এ জারগার আসিলে আমার পুঁথি-পড়া বিস্তার
সমস্ত বাঁজ একেবারে মরিয়া যায় গ.স ৫৫। ৬ উত্তেজনা।
“প্রথম বাঁজে...যে রকম উদ্ধতভাবে ঝগড়া করেছিলুম শেষ
পর্যন্ত তা টিকল না ব ৮৭। [বাঁঝাল—বাঁঝবুজ, কটু, তেজাল;
উগ্র, প্রথর (তেল, গন্ধ)। “(প্রেম) পুরাতনে অন্নমধুর একটু
বাঁঝালো।—গান ১২৮। নাক বাঁঝান—ভীত গন্ধে নাক জলা।]

বাইজন্না, -বান্ন বি [সং ঝর্জর > প্রা ঝজঝর > বা বাঁঝ(জ)-
র; চি বাঁঝরী (ঝর্জরী)] ১ করতাল বাজ। (cymbals)।
“ঝকমক বাঁঝর বাজে করতালে শ্রী.ম ৯৮। ২ [হি ‘ঝর; শু—
ঝাংজ(ঝ)র] বাঁঝমলবিশেষ। “বাজার বাঁঝর ব.প ১৩২১।
—ঝরি, -রী বি [সং ঝর্জরী > প্রা ঝজঝরী > বা বাঁঝরী, -রি;
হি বাঁঝরী] সর্ধ ‘বাঁঝর(১)। “রী ক ২২। ‘রি শ্রী.ম ২২২। ‘রী
ন.প ২০৫। ‘রী মে ৩১২।

বাইজ(ঝ)বান্না বিং [হি বাঁঝর] বহুচ্ছিন্নবৃত্ত। “কাগজ
পোকার খাইয়া বাঁঝরা করে। [বাঁজরাচকী—যে ত্রীলোকের
চোখ বহুচ্ছিন্ন, অর্থাৎ যে অগ্নেই কাঁদে। “ওরে আমার বাঁজরা-
চকি।—টসটস করে চকের জল ফেললেন লী ৪১। বাঁজরা
চোক—বহুচ্ছিন্নচকু, যে চোখে অগ্নেই জল আসে। “বাঁজরা
চোকে আমাকে বাঁকি দিতে পারবে না লী ১৩।]

ব্যাখ্যান বি দ্র 'ব্যাখ্য' —র বি [হি ব্যাখ্য] ছিন্নযুক্ত, অর্জক, স্তম্ভীক। "পিয়া বিনা পাজর ব্যাখর ডেলা বি.প ১৭৬। পাজর ব্যাখর মোর সা.স ৩৬। —ব্যর, বী দ্র 'ব্যাখর'।

ব্যাখ্যানি 'ব্' বি [°র+ই°]; হি 'র,-রি; সং ব্যর; মুণ্ডারি —'ব্যাখ্যর'—sieve] ১ বহুচ্ছিন্ন হাতা; ছানতা। ২ জালবৎ বহুচ্ছিন্ন লোহপট। ৩ তলার বহুচ্ছিন্ন মাটির হাঁড়ী। [°হাঁড়ী, °হাতা—সর্থ 'ব্যাখ্যর' (৩; ১)।]

ব্যাখ্যানি বি [প্রজ্ঞাঅক] ১ বাধ্যবনি। "ব্যাখ্যা, সুরনরত্নভূতি বাস্তে শি ৭৭। ব্যাখ্যা ব্যাখ্যে রে ভা.চ ৪৬৪; ব্যাখ্যা-ব্যা...ব্যাখে ৫৩২। ২ নিশীপনিস্তকৃত্যক্ত শব্দবিশেষ। "রাত হয়েছে, ব্যাখ্যা করে বন।—শিশু ৯২। রাত ব্যাখ্যা কছে, এগন কেন উঠনি আ.ছ ১৭। এই রাত ব্যাখ্যা কছে, গ্রামের লোক নিযুতি জা ১৭। ৩ মধ্যাক্ষনিস্তকৃত্যক্ত শব্দ। "যেন রোজময়ী রাত, ব্যাখ্যা করে চারদিকে নিস্তক নিযুম চ.ক ১০২। ৪ [ব্যাম > ব্যা(°); দ্র 'ব্যমক'] বৌদ্ধের প্রচণ্ডতা। "দুপুবে রোদ ব্যাখ্যা করে।

ব্যাখ্যানি বি [অপ্র] ব্যাখ্যাবাত। "নানাবিধ ব্যাখ্য ব্যাখে যেন ব্যাখ্যাবাত ম.বি ১২৭।

ব্যাখ্যানি বি [?] ১ একপ্রকার শেওলা। ২ পুরাণ গাছের ডালে জমাট শেওলা। "একশো যুগের বনস্পতি—বাকল ব্যাখ্য সকল গাছ কু.কে ১২৫। ৩ দ্র 'ব্যাখ্য'।

ব্যাখ্যা অবা [ব্যাট > °ট; অপ্র] শীঘ্র। "ব্যাট জাঞা কু.উ ৪৬; ৬১, ১২। শ্রী.কী ৭। পলা ব্যাট ব.প ৭৬৬। ব্যাট আনহ রাবণ কু.৩১০। ব্যাট করি...পাঠাও শ্রী.ম ২৬৭। চৈ ৬৩। বি.সু ৪০। [ব্যাটে—সম্বরে। "ম.ব ৫৩।]

ব্যাখ্যা(ব্য)তি° বি [ব্যাটা > °ট] ব্যাটা। "বাসি ঘরে নাহি পড়ে ব্যাট শ্রী ৪৮। ছথিনী মা...দিয়ে এখন ব্যাট।—শিশু ৫৩। [ব্যাট পড়া—ব্যাটা পড়া; ব্যাড়া দেওয়া। °পাট—গৃহ পরিষ্কার ও গৃহসামগ্রীর পরিপাটি।]

ব্যাখ্যা° বি [সং ব্যাটা (যুধী)—মূল (?)] (সাদৃশ্যে) সম্মার্জনী। "ব্যাটাপারা দুটা গোঁপ ক.চ ৭৬। ব্যাটার বেগ আর থামে না ব.প্র ১৮১; °শেটা ২৭৪। [°বাগী, °খেগো—গালবিশেষ। °তার (হি ব্যাড়া)—ধূমকেতু। °পেটা—ব্যাটা দ্বারা আহত। ব্যাটা খাওয়া—গাল-তিরস্কার খাওয়া। ব্যাটা দিয়া বিষ ব্যাড়া—ব্যাটা মারিয়া তেজ বা আত্মকা দূর করা। "ব.প্র ২৭৪। ব্যাটা পড়া—ব্যাটার আঘাত হওয়া। "বিরাসী সিকা ওজনে ব্যাটা পড়িতে লাগিল ব.প্র ১৮১। ব্যাটার বেগ—ব্যাটার আঘাতের প্রচণ্ডতা। "ব.প্র ১৮১। কপালে ব্যাটা লাগা—দুর্দৈব ঘট।]

ব্যাখ্যা° সর্ধ [ব্যাটা° > °টা, দ্র 'আ°] ১ ব্যাটা দিয়া প্রহার করা; ব্যাটান। ২ ব্যাটা দিয়া পার্শ্বকার করা বা ব্যাড়া। ৩ ব্যাটার

আবর্জনা নিঃশেষে দূর করার স্থায় কোন বিষয় একেবারে নির-বশেষ করা। "ব্যাটায়ে চলিল পাছে বাকি ছিল বে বি.সু ১০১। (ইংরেজের তোপ) পূল একেবারে ব্যাটাইতে লাগিল ব.বি ১৩৮।

ব্যাটি বি [ব্যাট > °ট] ১ ব্যাটা। "ব্যাটি জল দিয়া কৈল ভোজনের স্থল ক.চ ৪২। ২ [ছাট > °ট (°)] ব্যাপটা "নৃসিং-হের মন্ত্র পড়ি মারে জলব্যাটি চৈ.চ ১৪৮। ৩ জল-ছোঁচর পায়ে বতটা জল ধরে, তৎপরিমাণ। "ব্যাটি কত সঁচালে কহিতে ভাল হয় শি ৮৪, ৫। ৪ [ব্যাটি° > °ট] ব্যাড়া। "ব্যাড়া°। ৫ তৃমূল-ব্যগড়া। "ব্যগড়া°। ৬ [সং ব্যাটি] তৃণবিশেষ, বেণা (°)। "শ্রী ৩৩। আমনও নয়, আউশও নয়, কার্তিক মাসের ব্যাটি দা ২০৭১।

ব্যাড়া° বি [হি ব্যাড়া > °ড়া] ব্যাটা। [ব্যাড়া° বা ব্যাড়া°ড়া° দেওয়া—ব্যাটা দিয়া পরিষ্কার করা।]

ব্যাড়া° অবা [সং ব্যাটিতি > প্রা ব্যতি > বা (ব্যাত) °ৎ] শীঘ্র।

ব্যাড়া° বি [(?)] গোলমুখা তৃণের মোটা মাজুরবিশেষ।

ব্যাড়া° বি [সং ব্যাপ > প্রা ব্যপ > °প; হি °প] ১ হাড়-পা ছড়াইয়া উবুড় হইয়া পড়া। "জলে ব্যাপ দিয়ে যদি ক.চ ১৪৬, ৮৬। শ্রী ১৮৮। সিদ্ধ-অগ্নি-রাহ-মুখে, শলী ব্যাপ দেয় দুখে ভা.চ ৬৬৫। কথা ১০৬। ২ [ঠ ব্যাপ] আক্রমণ। "সোই লুবধ মতি তাহে কর ব্যাপ বি.প ৬৭; ৭৩। ব্যপ করে ব্যাপ দিয়া ব্যাড়া ভেঙ্গে পাড়ে।—শ্রী ৭৬। ৩ গাঞ্জে শাল-প্রভৃতির উপরে পতন। "ব্যাপ দিল তবু নাই দয়া শ্রী ৩৫। ৪ [ব্যাপ°—মূল, হি, মৈ ব্যাপ; ঠ ব্যাপ] আচ্ছাদন; চাঁচ দরমাইয়া দিবার কপাটবিশেষ; আগড়। "দোক-নেতে মুদি ব্যাপ উঠাইল (পত্মমালা)। ৫ তরলদ্রব্য ত্রুটি উছ-লিয়া না পড়ে, এই নিমিত্ত তাহার উপরে দেওয়া পল্লবাদি।

ব্যাড়া° সর্ধ [সং আ+√ছাতি > প্রা √ব্যপ (পৈ) > বা °প; হি, মৈ √°প; ঠ ব্যপ; ড √ব্যপিবা; প্রা 'ব্যপিণ' (সং পিথায়—হে)] ১ আচ্ছাদন করা; ঢাকা। "বেকত অজ না ব্যাপয়ে লাজে বি.প ৩২ ৬৩, ৬; বদন ব্যাপহ ৯২; করে কুচ ব্যাপিতে ১৩২। ব্যাপসি...অজ গো ২৬; ১০২; বদন ব্যাপাও ১০২। বসনে ব্যাপ রহে মুখ ব.প ১৩৭। মূল মুখে মুখ ব্যাপি প.র ৫০। ব্যপব্যপ ব্যাপে ঢাল।—রঙ্গ ৯। অন্তরের দ্বার ব্যাপি চ.ক ২৪। ২ ব্যাপ্ত করা। "নব তলধর, চোদকে ব্যাপল বি.প ১৬৬। নিমেষকে ব্যাপে মেঘ গগনমণ্ডল ক.চ ৮২। ৩ প্রভা বা রূপে অভিভূত করা বা পরাজয় করা। "খুল্লনার রূপে কারে দিব গো তুলনা। ব্যাপিয়া রবির রথ রাখরে খুল্লা। ক.চ ১১৪। দোলত বাণকুণ্ডল, ব্যাপল দিনকর ভাস প.র ৩২। ৪ আক্রমণ করা। "গগনে উঠিয়া দাপে, বীরকেশরী ব্যাপে ক.চ ৫২। ৫ রক্ষার্থ আবরণ করা বা আশ্রয় দেওয়া। "ব্যাপরা ব্যাপরা ব্যাপ গো ব্যাপিত ভা.চ ৪২২। ৬ [ব্যাপ° > °প; মুণ্ডারি 'ব্যাপ'—to

hurl oneself into] ঝাঁপ দেওয়া; লাকান। “প্রোভাগ... ঝাপ্প ঝাপ্প ঝাঁপিছে ভা.চ ৪৪। ঝাঁপিরা ধরিয়া তাত তুলি ধরে মাথে ভ.গ্র ৫৯। ঝাঁপিরে পড়ে কু.কে ১২৪। ৭ বুয়ের গবী-সংসর্গ করা।—পা সর্ষ [‘প’+আঃ] সর্ষ ‘ঝাঁপ’ (১)। “ভুতি রহলু যুখে ঝাঁপে ঝাঁপাই বি.প ১৩০।—পা অর্ষ [‘ঝাঁপ’ > আঃ] সর্ষ ‘ঝাঁপ’ (৬)। “প্রসারিত করে, ঝাঁপাইতে চাহেনি শু কা ৬৯। [‘ঝাঁপাই-ল (ব ৭৯, ৭৮)। ঝাঁপৰ (নি.প ১৪১)। ঝাঁপল (গো ২৩৯)। ঝাঁপলি (ঢাকিল; রা.শে ৩১)। ঝাঁপা—সর্ষ ‘ঝাঁপ’। ঝাঁপান—সর্ষ ‘ঝাঁপ’। ঝাঁপাউ-রহ (ঢাকহ)।

ঝাঁপা(ঝা)পটা বি [‘ঝাঁপ’+মূল] চাপ-বাঁধা চুল; জ্বালোকের কেশাবজ্ঞাসবিশেষ। “ঝাঁপটা কাটা কান-ঢাকা সব চুল দা ৩৭৩। সীতের (সীতার)...ঝাঁপটা ও কিরিলি খোঁপার বেহুদ গাহার বেহিমেচে হ ৪৩। ক্ষেত্র, তুমি ঝাঁপটা তুলে ফেলেছ কেন?—নী ২০। আমি...সিংতেয় সিঁতি দিচ, ঝাপটা কাটি ন.ভ ৩৩। (মুখবানা) ঝাপটায় বেড়া ব.প্র ৩৫০।

ঝাঁপন বি [‘ঝাঁপ’+অন] আচ্ছাদন, ঢাকা। “তমু তমু ঝাঁপিতে ঝাঁপন না বাই বি.প ১৩৯; ব.প ১০১৩।

ঝাঁপল বি [‘ঝাঁপ’+ল] ১ ঝাঁপযুক্ত, আবৃত। “ঝাঁপল কুণ. লখই নহি পারলু (প.ক)। ২ আবরণার্থ, বর, কমনীর। “ঝাঁপলি ঝাঁপল অঙ্গ গো ৯৬; ঝাঁপল দেহা ১০২,-৭৫।

ঝাঁপা বি ১ জ ‘ঝাঁপ’। ২ [‘ঝাঁপ’+আঃ] ধোণার মত বেণীর বা জীতুষণের সজ্জা প্রাণবিশেষ (তাবিজপ্রভৃতির গ্রন্থনস্থলের ও বেণীর অগ্রে ইহা লুপিত থাকিত)। “ভাটক তাবিজ তাহে ঝাঁপা স্থলধিত ভ.গ্র ৪৩১; (বেণীর) অগ্রে...স্বর্ণময় ঝাঁপা ৪৪০। কানড় খোঁপা, কনকঝাঁপা ক.চ ১৬২। শি ১৬; বাজুবন্দ হেম-ঝাঁপা ১০৩,-৯; ভূবন-মোহন ঝোঁপা, স্কন্ধী সালুকের ঝাঁপা ১১০। বেণিতে কনক ঝাঁপা হু ১০। পুরটরচিত ঝাঁপা শ্রী.মা ৩৫; ৪৮। ব.প ৫০৪; ৭৮৮। খোড়া ঝাঁপা দা ১৬৩৩; তুমি তাবিজ, আমি ঝাঁপা ২১২৩। জা ১৯৬। ন.প ১৫২। ২ ঢাকা। “অতি বুদ্ধ নরনে পড়েছে ভুফ ঝাঁপা শ্রী.মা ১১। ৩ ঝালর (?)। “তুলিকা মশারি সাজে ঝাঁপা ক.চ ১৫৯।

ঝাঁপান বি [‘ঝাঁপ’+গান > ‘ন’ (?)] ১ সাপুড়িয়ার সাপ-খেলানর গানবিশেষ। ২ মনসাপুজায় সাপখেলার উৎসব। ৩ সাপুড়িয়াগিরের তত্ত্বমন্ত্রপ্রয়োগে গুণজ্ঞানপরীকার্থ সর্পকৌড়ায় পরম্পর প্রতিবন্দিতা। “মনমথ চট্টই ঝাঁপানে (প.ক)।। জ ‘সম্পাদককৃত ঢাকা’]—নৌয়া বিং [‘ন+ঈয়া] ঝাঁপান-গায়ক, যে ওয়া ঝাঁপান গায়। “সর্প খেলে ঝাঁপানীয়া ওয়া ম.ভা ৮১।

ঝাঁপানিহা বিং সর্বদেহ-আবরণক, বিশাল। “ঝাঁপানিয়া ঢাল, ...পিঠে ঝুলে নিরন্তর।—রজ ৮।—নৌয়া বিং জ ‘ঝাঁপান’।

ঝাঁপি, দী বি [‘ঝাঁপ’+ই, ঈ, হি ঝাঁপা] ১ ঝাঁপ(ঢাকনী)-ওরালা বেত্রাদির পেটকাবিশেষ; ঢাকনী-দেওয়া চূপড়ি; সাজি। “ঝাঁপী সাজাইল বত ডোমনীর বেশ ম.ম ২২৭। ২ অন্নপূর্ণার বা লক্ষ্মীর অধিষ্ঠানভূত পেটকা। “এই ছলে অন্নপূর্ণা ঝাঁপি লয়ে করে। চলিলেন ভবানন্দ মজুমদার-ঘরে।—ভা.চ ২৫২,-৮। ঝাঁপির শব্দ অ.শু ১১৭; লক্ষ্মীর ঝাঁপির টাকা ১২০।

ঝাঁক বি [‘ঝাঁক’ > ‘ক’] রাশি। [ঝাকে, ঝাকে ঝাকে—পুঞ্জ পুঞ্জ। “আইসে দৈত্যের শেল অরি পড়ে ঝাকে।—চ.বি ৩২৫। শিলাবৃষ্টি ঝাকে ঝাকে পড়েছে নি.প ২৩১। শ্রী ১৬৬।

ঝাঁক সর্ষ [‘ঝাঁক’ > ‘ক’] ঘূর্ণিত করা; খেলান। “ঝাকিলেক শূল গাছ অতি কোপমনে চ.বি ৯৩৪; ৩২৫। [‘ঝাকিত—ঝাকে। “খরধার খরগু, উবারি ঝাকিত ব.প ১০৮৪।]

ঝাঁকান সর্ষ [‘ঝাঁক’ > ‘র’] সর্ষ ‘ঝাঁকান (১)। “লক্ষ্মী-পাসা নামে ডিজা ধরিয়া ঝাকারে বি.প ২৩৬।

ঝাঙঝাঙ বি [‘ঝাঙাঝাঙ’] ঝাঁকরের ধ্বনি। “শ্রী.মা ৬৫।

ঝাঙত কী [ঝা মৃ কৃত, কণ্ঠধা] ‘ঝাম’-শব্দ, নিম্নরজলপাতশব্দ। “ঝাকটৈনির্ঝরাগাম্ উ.চ ২.১৩।

ঝাঝা বিং [‘ঝাঝ’ > ‘র’] সজ্জিত, জীর্ণ। “ঝাঝর হইল কাখা (৭) কদলীত আসি গো.বি ১৩২।—রি, নী বি [সং—ঝাঝরী > প্রা ঝাঝরী > বা ‘রী’, ‘রি’] বাণ্যবিশেষ। “মন্দিরা ঝাঝরি ম.পা ৩১। ঝাঝরি চ.বি ৮১।

ঝাঝি বি [‘ঝাঝ’ > ‘ঝি’] করতালবাত্ত। “চ.বি ৪২; ২২২।

ঝাতি পুং [√ঝট সজ্বাত+অ (ঘঞ)-ধি; তু ‘ঝাড’—নিকুঞ্জ (দেবী ২.৫৭)] ১ নিকুঞ্জ। “ঝাটহি ডেটমু করত সিনান বি.প ৩৪। ২ কাস্তার, বন। ৩ ব্রহ্মদিয়ার্জন।—টা জী ভূম্যামলকী।—টা, টী জী বৃধিকা।—টিকা জী ভূম্যামলকী; বৃধিকা।

ঝাতি, -তি অব্য [সং ঝাতিতি > বা ঝটি, ঝাট; জ ‘ঝট’] শব্দ। “ঝাট গো.বি ৭৭; ক ২১৫; ক.চ ৩০, ৪৬; চৈ.ম ৬৭। ঝাট শ্রী.ম ৬৯; ঝাটি ১১৯। ঝাটি বা.ম ১৪৯। ঝাট ম ৮৪২; শ্রী.মা ১৬৬; চৈ.ভা ১৫৭।—টক অব্য [‘ট+ক; অপ্র’] শব্দ। “শ্রী.মা ৬৬,-৭।—টে অব্য সত্ত্বের, শীঘ্র। “চল ঝাটে মী ১৩। গো.বি ১৯; ৪৩। ম.ম ১৯। ম.পা ৬০; ১৪৭। বা.ম ৫৭।

ঝাতি বি [জ ‘ঝাটা’] ঝাটা। “বি.স্ব ১৩২। [‘ঝাটা চুল—ঝাটার কাঠির মত শক্ত চুল। “মাপার ঝাটা চুল।—ম.ম ১৬৩; ২০৫।—টি, টী বি ১ ঝাটা। “পথে ঝাটি দেই পবন (চৈ.ম)। পাছে ঝার ঝাটা ম.ম ১৮৩। ২ ঝাটা দ্বারা সম্ভার্কন। “ছড়া ঝাটা শূ ৩৪। ঘরের গোমথ ঝাটি ব.প ৭৭৭।

ঝাতি জ ‘ঝাট’, ঝাটা

ঝাতি°, -জী বি [সং ঝাটিকা, -জী—মূল] পুংলিঙ্গবিশেষ। “শৃ ১২।

কৃ ৩৪২। ঝাতি কৃ.উ ১৬৩।

ঝাতি° বি [ঝাটি > °টি] বৃদ্ধান্তবিশেষ। “শৃ ৫২। ব.প ৬২৫।

[ঝাটীঝাপটা—ঝাটি-ঝকড়া। “ব.প ৫২৫।]

ঝাটিনা বি [ঝাটানীয়া > °না; অপ্র] ঝাটান দ্বারা সংগৃহীত
তৃণাদি আবর্জনা; ঝুঁচলা। “বোঝা চৈ.চ ১৪৭।

ঝাট্যাতি বি [ঝাট্যতি > °তি; অপ্র] ঝাড়ুবরদার, যেতর।
“ঝাট্যাতি...তোলা ক.চ ২৩৫।

ঝাঠা বি [ঝাঠা > °ঠা; অপ্র] সথ ‘ঝাঠা’। “ঝাঠা মুমল ম ৭৭০।

ঝাড়° বি [‘ঝাড়’—নিকুঞ্জ, লতাগহন (দেশী ৩.৫৭); হি °ড়;

ঠ °ড়; তু ‘সং ঝাট’] ১ লতাগহন, গুহগহন। “উকটিয়া

ঝোপঝাড়।—ক.চ ৭৬। বা.ম ৩০৬; ঝাড় বন ৩০৭, ৩০৮। ২ গুহ-
জাতীয় গাছ। “ফুলঝাড় কৃ ৪৪৫। গোলাপের ঝাড়।—হেম ৭২।

৩ বাশ ইত্যাদির গুচ্ছ (clump)। “আদার, কলার, বাঁশের,

হলদির ঝাড়। ৪ পাছ, ডালপালা, লতা। “ঝাড়বুটোকাটা

মেজের চান্দর লী ৪২। ৫ বংশ, গোষ্ঠী। “তোমার গুরুঠাকুরটি

রাজাকে রেখেছেন, না ঝাড়েবংশে উদরস্থ করেছেন?—অ.প্র

৪১। ৬ বহুশাখাযুক্ত গাছের মত দীপাধারীবিশেষ (chandelier)।

“মাসের ঝাড় ব.প ১৬৮১। ঝাড় লঠন বাতির আলো কাদ

কিরে তোর সে রোশনায়ে।—রামপ্রসাদ। ফটিকের ঝাড়

ন ৪৬৭। [ঝাড়াল—বিশৃঙ্খলবহুশাখাপ্রাশাযুক্ত (গাছ)। ঝাড়-

ঝোড়—ঝোপ-ঝাশ। “ঝাড়ে-ঝোড়ে...পশিয়া ব ২০৩।]

ঝাড়° বি [ঝাড়° > °ড়] মন্ত্র দ্বারা রোগ-ভূতাদির অপনয়ন

বা ঝাড়ন। [°ফুক (হি °ফুক)—ঝাড় ও ফুককার; মন্ত্রোপচার।]

ঝাড়° স্ম্র [ঝর > ঝার (গিজন্ত) > °ড়; হি √ ঝাড়; ষে—

√ ঝার] ১ করিত করা; চূত করা; ঝরান, ঝাড়া। “অজ্ঞেতে

মাখিয়া বালি ঝাড়রে জাঙ্গালে কৃ ২৩২; গায়ের ধূলা ঝাড়ে

২৫৫। ভূত নিত্য ধূলা ঝাড়ে চ.কা ৩২৭। ২ মন্ত্রতন্ত্র দ্বারা

রোগ বিষ ভূত ইত্যাদি দূর করা (to exorcise)। “সর্প হৈয়া

দংশ তুমি ওঝা হইয়া ঝাড় কৃ ২৪১। পাড়িয়া ভ্রমরা মন্ত্র ঝাড়িল

লোচন বা.ম ৩৭৭। ভা.চ ২২০। ৩ ধূলিপ্রভৃতিষ্কারণার্থ বেগে

কম্পিত করা বা জোরে নাড়া। “বালধি ঝারিল বীর হু ৮৪।

(ভূবনপতি) শরীর ঝাড়েন : ঝাড়িল...কায়।—ক.চ ১০। ৪

ঝাঁটা ইত্যাদি দ্বারা ধূলা প্রভৃতি দূর করা বা পরিকার করা। ৫

কুলা দিয়া ভূবাদি পৃথক্ করা বা নিম্নবীকরণ। “ডাল, ধান,

মশলা ঝাড়া। ৬ করিত করা; নির্গলিত করা। “গুড় নাড়ে

মদ ঝাড়ে।—রঙ্গ ২১। ৭ কম্পিত করা; নাড়া। “বাস্তবিক

ঝাড়িতে ফণা যেন ভূমিকম্প শ্রী ৮৬। ঝাড় ঘোর কাছে বুলি

শি ৩৫। ৮ গাড়ী প্রভৃতি হইতে মাল উঠাইয়া ফেলা (to

unload)। —ড়া স্ম্র [°ড়+আ°] ১ করিত করান; ঝাড়ান।

২ মন্ত্রোপচারে ভূতাদি দূর করান। “ওঝা দে ঝাড়াই, রাইঘেরে

পেয়েছে ভূতে চ.কা ১০। [ঝাড়-পৌচ (হি ঝড় পৌছ)—

ঝাড়া ও ঘোছা। “বৈঠকখানাবর ঝাড়-পৌচ করবার উপ-

লক্ষ্যে ব ৯০। ঝাড়া বদলিমু—ঝাড়িয়া ফেলিব। “সুতার

কাপড় নহে ঝাড়া বদলিমু ম.গা ১০। গো.চ ৩৩৭। ঝাড়া লওয়া

—কোন দ্রুতিসন্ধিতে গোপনীয় কিছু জানিয়াছে কি না,

কাপড়-চোপড় ঝাড়িয়া দেখিয়া লওয়া। “বিদেশীর লয় ঝাড়া

বি.সু ১৫। ঝাড়া লও নগরের হাওর্ডাল ঘিরিয়া ব.প ১৪৭২।

ঝাড়ি খেওয়া কুলা—ঝাড়িয়া পরিকার করার কুলা। “গো.চ ২৪৪।

ঝেড়ে ওঠা—কথাপ্রসঙ্গ ছাড়িয়া উঠা। “ভাল ভাল বলিয়া

সখীরা উঠে ঝেড়ে বি.সু ৭১। গল্প ঝাড়া—ক্রমাগত অসার গল্প

করা। “গল্প ঝাড়ে বড়ই আঠোরমলে বত বি.সু ১০৪। গায়ের ঝাল

ঝাড়া—গাত্রজ্বালা মিটাইয়া বলিয়া প্রতিশোধ লওয়া।]

ঝাড়ুন বি [ঝাড়°+অন] ১ ঝাড়া ইত্যাদি। ২ [হি°ন;

ঠ°ডগ,-কী] ধূলাপ্রভৃতি ঝাড়ার কাপড় (duster)। ৩

ঝাঁটা, বাড়ন। “ঝারিও ঝাড়ন ম.ভা ২০।

ঝাড়° বি [ঝাড়°+আ°] ১ মার্জিত, পরিষ্কৃত, নিম্নবীকৃত।

২ [ঠ°ঝাটা] ন্যূনাধিক্যহীন, পূরা, ঠিক। “ঝাড়া এক ঘণ্টা।

৩ শস্ত্রহীন (খড়, বিচালি)। —ড়া বি [+আ°] ১ ঝরান

ইত্যাদি। ২ সঞ্চালন, কম্পন, নাড়া। “সকল বানর উঠে

দিয়া অঙ্গ ঝাড়া কৃ ২৮৫; ৪৮৬। গোদা দিল গোদাঝাড়া ম.ম

২০৫। ৩ দ্রব্যের ঝাড়িয়া ফেলা অংশ; অপকুট ভাগ। “গাঁজা-

ঝাড়া শি ৩২। ৪ [ঝাড়ু > °ড়া] ঝাঁটা। “ঝাড়া ঝাড়ে

কোটালিয়া ঝাড়া লয়ে হাতে বি.সু ১৬২। ৫ [হি°ড়া; ঠ°ড়া]

মল। ৬ জ ‘ঝাড়°’। ৭ [ঝকড়া° > °ড়া (?)] বৃদ্ধান্তবিশেষ।

“দাণ্ডা ঝাড়া ক.চ ৮৭। [ঝাড়াই—স্ম্র ‘ঝাড়°(৮)। ঝাড়াঝাড়ি

—বিশেষ নাড়ানাড়ি; ঝাটিয়া-ঝুটিয়া বেশ দু-কথা শুনান।

“সাদী যে কথা কৈল, মোরে সে শেল রৈল, দিয়াছি খুব ঝাড়া-

ঝাড়ি ভা.চ ৫৩২। ঝাড়া-ঝোড়া—সম্মার্জন ও পরিপাটিকরণ।

ঝাড়াপান—বাছা পান। ঝাড়া ফেরা (হি ঝাড়া ফিরনা)

—মলত্যাগ করা।]

ঝাড়ান বি [ঝাড়া+অন] করিত করান ইত্যাদি। অ ‘ঝাড়°’।

[পুষুর ঝাড়ান—পুকুরিণীর পকোদ্ধার।]

ঝাড়ি° বি [হি ঝাড়ী; ঠ°ঝাড়ী] গোচারপাথ ছোট গুয়ের

পাচনঝাড়ি। “হেলা চরাইতে হালুয়া বান্ধিলেক ঝাড়ি শি ৭৪।

ঝাড়ি°, -ডী বি [ঝারি,-রী > °ড়ি,-ডী; অপ্র] স্ম্র ‘ঝারি’।

“ঝাড়ীর জল গো.চ ৩০২। ঝাড়ী ভরি শেষ বিষ ম.ম ৭৬;

১৭৭। স্বর্ণ-ঝাড়ি ম.পা ৮২।

আত্ম বি ['আত্ম'—মূল; হি, বৈ 'ত্ম'; ঠ 'ত্ম'; ফা 'জারোব']
 ঝাঁটা। "গো.চ ৮১। আত্ম করব তাহে চিকুর বিছানো বি.সা ৪৮।
 আত্ম বাড়ু দিব ভ.গ্র ৬৯। ['কশ', স (হি আত্ম+ফা কশ
 (যজুযা) ; হি 'শ)—মেতর (sweeper) । "ইহল...শবন
 আত্মকশ ভা.চ ৫০২। 'কসি—আত্মকসের কার্য। "আত্মকসি
 করিয়া ছিটার সন্ধানীর ভ.গ্র ৩৭১। "দার, 'বরদার (হি আত্ম)"—
 মেতর। আত্ম বাড়ু দিব—ঝাঁটা-ঝড়ন দিব; ঝাঁড়-ঝুড় দিব।]

আনু বি ['আনু' > 'ত্ম'] পরিপক, পাকা, ধূর্ত, চালাক।

আপ বি ['আপ' > 'প'] ১ সর্ষ 'আপ' (৪)। দোকানের
 আপতাড়া।—হ ২। ২ নৌকার তক্তাসংযোজক কাঠখণ্ড।
 "পীঠপাত লাগায় আপ দিয়া ব.প ২২০।

আপ্প সর্ষ ['আপ' > 'প'] আচ্ছাদন করা। "বেকত অঙ্গে
 না আপয় লাজে ব.প ১০০৭, ৮৫। আপিয়া বয়ান কু.উ ১৭১।
 কর দেই রাই, নাহি মুখ আপল।—ব ১১৮। আপিয়া বদন অঙ্গ
 নেতের অঞ্চলে ম.ম ৪৫। বরনে বয়নহি আপিয়া (প.ক)। —পা
 সর্ষ ['প' > 'পা'] সর্ষ 'আপ্প'। "হাসি রহল করে বয়ন আপাই
 জা ২৪। বসন আপাই।—ব ১৬৭। [আপল—ঢাকিল। "সিন্দুর
 বিন্দু চন্দন-ইন্দু আপল গো ১২৫। আপা-পান—সর্ষ 'আপ্প'।]

আপতি বি [হি ঝপট, -ট্টা; মৈ ঝপট—a swoop; যুগুরি—
 'আপটাও'—to swoop down, to catch] ১ জোরে
 আঘাত; ঝাকা, আপটা। ২ পাখীর পাখার আঘাত। "পাখার
 আপটে টানি: পক্ষ-আপটের দ্বায়ে।—হেম ১২১। —টা বি
 ১ সর্ষ 'আপট'। "জলের, পাখার, হাওয়ার আপটা। ২ সর্ষ
 'আপটা'। —টি বি সর্ষ 'আপট (২)। "চ.ক ১০১। [আপটা
 মারা—ঝাকা মারা। আপটি—পাখার আঘাত করিয়া। "ব.গ্র
 ২০। আপটিছে ডানী—পক্ষাঘাত করিতেছে। "তৃণদল মাটির
 ঝাকাশ পরে আপটিছে ডানী চ.ক ৪৭২।]

আপনি বি ['আপন' > 'নি'; মৈ 'নি'] ১ আচ্ছাদন, ঢাকনী।
 "আনিয়া পেটারি তার ঘুচাইল আপনি ব.প ২৮৬। বিলেন বিব
 খুলিয়া আপনি বা.ম ১৩৪। ২ কোটা। "বিসের আপনি বা.ম ৩০৬।

আপসা বি ['আপ' + হি সা (সৃশ)] ১ আপনে ঢাকার
 মত; অম্পট। "ও পারেন্তে বিটি এল আপসা গাছপালা।—শিত্ত
 ৮৪। বিধাতা...জীবন-ছবির দাগ একটু আপসা করেই টেনে
 দেন ব ২৮৩। ২ দৃষ্টিবহির্ভূত। "উপায় ও লক্ষ্য দুইই আমার
 কাছে একেবারে আপসা হ'য়ে গেছে।—ব ১০৫। ৩ উৎসব দৃষ্টি-
 সম্পন্ন। "চক্রে দৃষ্টি ছিল না ব্যস্ত, আপসা নজর হল তার।—দা
 ৪২। [আপসা দেখা—অম্পট দেখা। আপসা নজর—অম্পট দৃষ্টি।]

আপা বি ১ সর্ষ 'আপা' (২)। "আপা যুগ দেলে তাহে
 (কেয়ুরে) চ.বি ১৮৬। আপা খোশা লহ খসাইয়া ব.প ১০২৬।

তাহে (বেগীতে) হেম যুরি আপা।—ব.প ৮২২। ২ সর্ষ
 'আপা (৩)। "আপাতে হীরা শোভে ব.প ৫৬৭। ৩ পেটিকা,
 প্যাটরা। "বাপ কালিয়া গএনার আপা গো.চ ২৫৫।

আপান বি ['আপান' > 'ন'] সর্ষ 'আপান' (৩)। "তুয়া
 সনে বাদ, করি ধনো আগত, মনমণ চড়ই আপানে গো ১৪৮।
 —নি বি সাপ-খেলান। "গদ্যধর আপান খেলায় বা.ম ১৪০।

আবু-বুক পুং বৃক্ষবিশেষ, ঝাউগাছ।

আমক ক্রী [√ আম্ ভক্ষণ+অক (বৃন্)-র্ষ (ত.বা) ; ২
 'সং কাম' > লি আম; 'আম'—দধ (দেশী—প্রা.ম)] অতিপক
 ইষ্টকা; আমা ইট।

আমটা বি ['আম'-তা > 'টা' (?) ; দ্র 'আমক'] ১ রোষে অগ্রসর
 মুখভঙ্গি। "মুখআমটা দেওয়া। ২ [আমটা > 'টা' ?] চাপড়।
 "উকতে আমটা দিয়া বগে তাড়াতাড়ি ম.ম ১৭৭।

আমর পুং ['আমর' > 'র' (?)] তুফু'শাপ, টেকোর শাপশাখর।

আমর বি ['আম-ল' > 'র' ; মৈ আমরু—আমা ইটের বর্ণযুক্ত;
 কাল] ১ কৃষ্ণবর্ণ, কাল। "আমর কুটিলহি কেশ।—বি.প ৪২।
 তুয়া আমর দেহ গো ১২৫। ২ দাহময়, প্রখর, প্রচণ্ড। "আমর
 হুপর বোঁগ জা ৮৭। ৩ শুষ্ক, ম্লান। "আমর চম্পক দায়ে বি.প
 ১৭৭। আমর মুখ-অরবিন্দ গো ১১০। আমের বয়না ব.প ১০৪৭।
 ৪ দধ, মলিন। "বিরহক আগুনি, জরি জরি গুণমণি, আমর
 জামর অঙ্গে ব ১৮৪। ৫ কান্তিহীন, বিবর্ণ। "জাম তত্, আমর
 জা ৩৭। কনককরণ তত্, আমর ভেল জু গো ৩২। ৬ জ্যোতি-
 হীন, নিম্প্রভ। "আমর দোপ ব ১২৩। —রি, -রী বিং মলিনা,
 বিবর্ণ। "আমরি ভৈ গেল বালা ব.প ১০৪৬; গো ২৫০। কবর্ষ
 কপোল, ধকিত রহ' আমরী।—ব ৭২; কাহে কমলমুখী আমরী
 ভেলি ৭৬। —রি বিং মলিন, কান্তিশূন্য। "কহ গধি সাঙরি
 আমরি দেহা বি.প ৬৫। —ক বিং [মৈ 'ক'] বিবর্ণ, মলিন।
 "আমরু আমরু দেহা বি.প ২০২। [আমরণ—আমরবর্ণ, কৃষ্ণ-
 বর্ণ। "আমরণ হ'ল দেহ বিকল চিত্তার বা.ম ৩৭২। আমরান
 বিবর্ণ বা মলিন হওয়া। "শর্দিতে মুখ আমরান।]

আমা বি [দ্র 'আমক'; বৈ আম, -মা; হি আম্ব; আওয়া, -ওয়া
 (ঢাকা)] আমা ইট। বিপ 'আমা'। "আমা, বুলাইছে মনের
 আকুতে চ.দা ৩৩।

আমুরজু(ঝু)মুর বি [ধাতাঅক] নৃপস্বামির ধনি।
 "(সোনার নোপুর) হাটীতে চলিতে রাত্তা আমুরজুঝু ব.গা ২।
 "জুঝুর গো.চ ৩০৪। (শিলামণির কাচ) আমুরজুঝুর বাজে ম.ম ২০৬।

আমেলা বি [তু 'আমল'—ইন্দ্রজাল (দেশী ৩.৫৩) ; হি—
 আমেলা] ঝড়টি, পোলযোগ। "আবার হয়েছে হাতছাড়ীর ব্যবস্থা,

আপনার হবে ফুণের ছড়ার ব্যবস্থা; কিন্তু ঝামেলা উভয়েরই সমান অ.গ্র ৬।

ঝাল্প বি [ঝাঁপ > ্প (সাধুভাষা); অগ্র] ঝাল্প, ঝাঁপ।
“ম.পা ১৪৭। — ঝাল্পা বি [ঝাঁপা > ্পা; অগ্র] পেটিকা, বাক্স।
“কাপড় ঝাল্পাখানি গো.চ ১০৫; ২৮৩। [ঝাল্পান ঢাল—
বুক-ঝাঁপা (প্রশস্ত) ঢাল। “বুকেতে ঝাল্পান ঢাল বি.সু ১৫।]
ঝাল্পানি বি [অগ্র] সর্থ ‘ঝাঁপা (২)। “ছুই বাহে পরিল
ঝাল্পানি ব.প ২৮৮।

ঝাল্লি সর্থ [দ্র ‘ঝাঁড়’; অগ্র] ঝাল্লিত (ক্ষরিত) করা; বিষয়-
ইবার নিষিদ্ধ তত্ত্ব প্রয়োগ করা; ঝাড়ান। “ঝাল্লিতে লাগিল বিষ-
ভার: পদ্মাবতী ঝাঃ : নানাইল রিয়া : ২২৫ রিল বি.পা ৩৫২।

ঝাল্লি বি [ঝর > ্রা; হি ্রা—চালনী বিশেষ; ঠ ্রা—ঝাঁ-
ঝরা হাতা] ১ অলের ক্ষরণ বা ধারারূপে পাত; ধারা। “প্রধান
মন্দিরে নিলা দিয়া জলঝারা শ্রী ১৫০। সহস্র ঝারা ঘটে বি.পা
৪৮। ২ প্রবাহ। “কিরণের ঝারা সা.ম ৫৮। সিন্দুর ঝারা
যেন বিটপী উপরে।—হেম ২২২। ৩ ধারার মত লম্বমান মুকুতাদি,
সোনার ফুল বা ফুলের সজ্জাবিশেষ। “প্রবালের ঝারা কুউ ৫৪।
মুকুতার ঝারা ব.প ৭৬৮। গজমুকুতার ঝারা কু ৭৭। দোলএ
স্বর্ণঝারা ম.পা ৯১। ফুলের ঝারা ক.চ ১২৩; মুকুতার ঝারা
১৫২। মণিমুকুতার ঝারা জ ৪২; চৈ.ম ৪৬। গজমুকুতার ঝারা
জ ৪২; চৈ.ম ৪৬। গজমুকুতার ঝারা লাখে শ্রী.ম ১৭১। পুষ্প
ঝারা শি ১০২। মাধার পুষ্পের ঝারা ম.ভা ১৫। আয়েস খালি
বোণাবীধা, নয় বিননো ঝারা।—হেম ৩৯০। ৪ ঝালর।
“ছুই তার ঝারা শ্রী.কী ৩১২।

ঝাল্লি, ঝাল্লি বি [ঝারা > ্রি, -রী; হি, ঠ, ঞ ্রী; মৈ ্রী, -রী]
১ লম্বা-গলা নাল-ওয়ারা জলপাত্র বিশেষ; ভঙ্গার, গাডু। “পীন
পরোধর রচল ঝাল্লি বি.সা ৪৪৩। কার হাতে ঝাল্লি গো.বি ১৭৩।
এক ঝাল্লি জল গো.চ ২৮৮। রূপার ঝাল্লিতে লইল খীর।—শু
১১৬, -৭। স্বর্ণময় ঝাল্লি।—ক ১১২। ঝাল্লি বাটা শ্রী.ম ১৭১।
রা.শে ২৬। ঝাল্লি গুরী ঘটা শ্রী ৪৬। ঝাল্লি বাটা ভা.চ ৫২২।
ঝাল্লির মুখে ঝারার মতন শীর্ণ ধারার পড়ছি অ’রে কুকে ১২৫।
২ দেবতার অধিষ্ঠানভূত ঘট। “পূজনে হেমঝাল্লি ক.চ ৩৪;
হেমঝাল্লি জলগর্ভা ১২২, -৪; ঝাল্লি ২২৫; ৩০৩।

ঝাল্লি, ঝাল্লি পুং [ঝর্ঝর + অ (অণ্) + ইক (ঠক্)]
ঝর্ঝরবানকুশল, ঝর্ঝরবাদক।

ঝাল্লি বি [সং জাল > ্র; হি ্র] ১ জালতুল্য জালকর
বাদ; কটুবাদ (pungency)। “পচা জালা। ঝাল্লের গালা।
—প্রবচন। ২ কটুবাদ ফলবিশেষ; লক্ষা। ৩ ঝাল্লের ব্যঞ্জন।
“ঝোল ঝাল শ্রী ১০২। ঝালঝোল...কৈলা কত ভা.চ ৫৪৮।

মরিচের ঝাল (চৈ.চ)। ৪ লক্ষা-মরিচের বাটনা। “ভাতে দিবে
মরিচের ঝাল ক.চ ৪৪। ৫ তেজ, জালা, দাহ। “পোড়ে মুনি
কাণবিশের ঝালে ম.ম ২৮। ৬ ক্রোধ, তেজ; ক্রোধজন্য গাজ-
দাহ। “ঝাল ঝাড়া, মিটান। ৭ ভীষণতা, দাহ। “তোমাদের
রাগের ঝাল ওদের দিয়ে মিটিয়ে নেবে? স্ব ১১২। ৮ কিরণ,
উত্তাপ। “রবির ঝালয়ে মৈল আমার বাছারে গো.চ ৭৬। ৯
অগ্নির উত্তাপ বা অঁচ। “আগুনের ঝাল। ১০ আগুনের ঝালে
ধাতুদ্রব্য বা তাহার ছিদ্রাদি পান দিয়া জোড়া (soldering)।
“পিতল, রাঙা। —ল বিং কটু (pungent)। —লা বি
[অগ্র] জালা। “গো.চ ৪১। [“কাসুন্দী—ঝাল-দেওয়ার
কাসুন্দী। “চৈ.চ ৩১১। “লাডু—মরিচমিশ্র লাডু। “কু৩৭২। ঝাগ-
ঝাড়া—গায়ের জালা মিটাইয়া কড়া কথা শুনান। আঝালা—
ঝালনা-দেওয়া (ব্যঞ্জন)। পরের মুখে ঝাল খাওয়া—(গৌণার্থে)
তব্বত না জানিয়া অন্তের কথা শুনিয়া মন্তব্য প্রকাশ করা।]

ঝাল্লি সর্থ [ঝাড় > ্র; ড √উজালিবা] ১ পঙ্কোদ্ধার-
পূর্বক কুপাদি সংস্কার করা। ২ [ঝাল > ্র; হি √ঝাল;
ঠ √ঝাল।] ধাতুদ্রব্য সংস্কার করা বা পান দিয়া জোড়া (to
solder)। “দৃঢ় প্রেম-সোহাগে ঝালিহ ভাল মতে ব.প ৮৩৮।
—লা সর্থ [্র + অণ্] ১ কুপাদি বা ধাতুদ্রব্য সংস্কার করান।
২ সংস্কার করা; অভ্যাস করা। “উঁহারা ছুই চারিটা লাটীন
তায়াসা মনে মনে ঝালিহা রাখিলেন ব.প্র ৩৭৬। [ঝালা—
সর্থ ‘ঝাল’। ঝালান—সর্থ ‘ঝালা’। কথা ঝালান—কোন
বিষয়ে কথার সংস্কার অর্থাৎ তথ্য-নির্ণয় করা।]

ঝাল্লি বি [হি, ঠ ্র; সং ঝল্লি—কেশজঙ্ঘ] ১ লম্বা-
চাঁদোয়া হাওলা ইত্যাদির প্রান্তে লম্বমান রঙ্গিন বেলবুটাদার বস্ত্র-
রচনাবিশেষ (fringe)। “স্বকমকি স্বর্ণ-ঝাল্লিতে ব.প ১৪৮৬।
ঝাল্লের মুকুতাপাতি মে ১২৪। ব্রতভী-বল্লরী-মট।—স্বলোল
ঝাল্ল-ঘটা।—হেম ৩৫৮। ২ তত্ত্বাণোশের পায়ের সংলগ্ন ঝাল-
য়ের বত দীর্ঘ কাঠখণ্ড। [্র—ঝাল্ল-ওয়ারা।]

ঝালাপালা বি [ঝালাপালা > ্রা] ১ জালাসদৃশ, অগ্নি-
শিখাতুল্য। “চারিদিকে ঝালাপালা। উঃ কি জলন্ত জালা!—
ব.সু ১। ২ জালাপ্রায়, তাপময়; সন্তপ্ত, পীড়িত, ব্যথিত। “শরীর
হইল ঝালাপালা ভা.চ ৬৭৩; পাণ্ডুর গঙ্গা মালা...করিলেক
ঝালাপালা ৭০৩। কাণ ঝালাপালা।—ন ১০৮০, -৬। তোর প্রাণ
বাহে ঝালাপালা অ.শু ৭২। এ ছোঁড়া কাণ ঝালাপালা কল্ল
আ.ছ ১৬। ঝালাপালা হল কান অ.গ্র ১২০। ৩ জালাতন, বিরক্ত।
“দেখে শুনে ঝালাপালা...ভাল আর লাগে না অ.শু ১২১।

ঝাল্লি শ্রী [ঝাল > ্রি (?)] শিষ্ট কাঁচা আম, লবণ, রাই ও
হিঙ—ইহাদের মিশ্রণে জাত ভাজা পদার্থবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)।

ঝালি^১ বি [মুণ্ডারি 'ঝালি'—net; ঝাইল (মালদহ, দিনাজ-পুর)—বড় খ'লে; ঝাল (নদীয়া) ; ঝাইল (ঢাকা)—বেত্র-পেটক] ১ ধলিয়া, ঝুলি। "রাধবের ঝালি চৈ.চ ৪১; ৩১১। ২ ঝালির (ঝুলির) মত ডাল ধরিয়া ঝুলিয়া পড়ার খেলা (?)। "ঝালি খেলে বানরী চাপিয়া চিত্র তরু শ্রী ৬৪। ['ঝাড়া—ঝুলি-ঝাড়া আবর্জনা। "ডা দিয়ে কেহ রঙ্গ করে রঙ্গে ব.প ১৪৪।

ঝি, ঝা বি [সং ছহিতা > লি ধীতা, প্রা ধীআ (প্রা.প্র) > বা (ঝীআ) ঝী, ঝি; হি, প, শু, জাই—ধী; মৈ ধিশা, ধী; সি—ধিউ, -ব; ড ঝিঅ; ঝিয়া (মালদহ)] ১ কস্তা, মেঘে। "রাউলের ঝি গো.বি ৬৮। ঝি।—গো.চ ৩৪৭। বহু ঝি শ্রী.কী ৩১; আন্ধে বড়ার ঝী ৪৫। রাজার ঝি বি.প ৫৪। বসিলা ঝি আযাতা লঞা কু.উ ৯। ঝীরের ক্রন্দনে বা.ম ২৯৭। মোর ঝী বেহলা ব.প ২৭৭। ঝী নাহি ম.ম ২২। হেমন্তের ঝি।—শ্রী ১২; বউ ঝি ১০০; শি ৩২। ২ কতাসদৃশী স্নেহপাত্রী। ৩ (কস্তাতুল্যা) পরিচারিকা, দাসী। "ঝীরের প্রবেশ অ.প্র ৭৩, ৪। [(ঝিকে ঘেরে বউকে শিখান—একের শাসনে অত্রকে শিক্ষা দেওয়া।]

ঝিঅন্ন, ঝান্নি, ঝী বি ['বহুআরী'র অমুকরণে 'ঝি' > ঝি-আরী, -রি, -অর; তু 'সং ধীগটী; অপ্র] কস্তা; কস্তাতুল্যা স্নেহপাত্রী। "সুক্রবার দিনে গো ঝিঅর করিব হবিত্ত শূ ৪২; ঝিআরী ১৪। ত্রকার ঝিআরী কু.উ ১৪০। বড়ার ঝিআরী শ্রী.কী ২২৫, ৭৬।

ঝিই বি [ঝি > 'ই; অপ্র] কস্তা। "রাউলের ঝিই য়ী ১৪। তিলকচান্নের ঝিই গো.চ ৩৪২।

ঝিউ বি ['বউ' এর অমুকরণে 'ঝি' > 'উ; তু 'ঝিউ' (শ্রী.কী); অপ্র] কস্তা। "অনকের ঝিউ কু.উ ১৮৫।

ঝিউড়ি, ঝী, ঝী বি ['বউড়ী' এর অমুকরণে 'ঝি' > 'ড়ী, -ড়ি, -রী; তু 'হি বহুরিয়া'; অপ্র] কস্তা, কস্তাবৎ স্নেহপাত্রী। "বউড়ী ঝিউড়ী শ্রী ২৩৫। ঝিউরী বউরী ব.প ১৪১৫। ঝিউড়ী বউড়ী ভা.চ ১২। 'ড়ি লৌ ২। [ঝিউড়ী বউড়ী—ঝি-বউ।]

ঝিএ বি [প্রা ধীএ (পুত্রি)—ক.ম ১১১] > বা 'এ, ঝা(ঝি)-রে] ১ কস্তে, পুত্রি (সঘোষনে)। "কহ ঝিএ এহ হেতু তপস্তা করিলে ?—অ ২৮, ২। ২ বৎসে, বাহা। "আমা নাহি চিন ঝিএ সাধুর বাণ্যানি।—ক.চ ১৪৮। ৩ কস্তা। "আমার খুলনা ঝিএ আন্ধারের ঝতি ক.চ ১১৪।

ঝিক^১ বি [ঠ √ ঝিংক—to catch] হাঁড়ির আধার উনানের চূড়াকৃতি মৃৎপিণ্ড। "মাটি আনিয়া গড়িল ভিন ঝিক ম.ভা ২৭। ঝিক^২ সর্গ [ঝাঁক^১ > 'ক] ১ ফেলিয়া দারা; হানা। "সাদি শেল ঝুপঝুপ, ঝিকিছে, ঝুপঝুপ (ঝুপিছে হানা) : ঝাকড়া... ঝিকিছে শ্রী ১৬৬; ঝুপঝুপ... ঝিকে শরঙলি ২২৪।

২ [ঠ √ ঝিংক—to catch] ধরা, নিবারণ করা। "সমর-সিংহিনী লখে (শরঙলি) ঝিকে ঢাল ঢালি ২২৪।

ঝিক্কে বি [ঝাঁকা > 'কে (?)] ১ বেগে আঘাত বা ধাক্কা। "একদিকে, মজুদিকে, মারে ঝিক্কে ধেয়ে।—রঙ্গ ১১১। ২ নৌকাচালনার্থ জোরে তালের ধাক্কা (push)। "হাল ধ'রে কর্ণধার ক'সে ঝিক্কে মারে স.শ ১৪৮। এখন জোয়ার... ঝিক্কে মারেতে মালিদের কালদাম ছুটেবে আ.ছ ৮।

ঝিঝি বি [ধ্বজাত্মক; সং ঝিঝী; হি ঝিঝা] ১ কাটবিশেষ, ঝিল্লী। "ধাসের মধ্যে ঝিঝি করে'। ঝিঝি পোকা ডাকে।—শিশু ২০। ঝিঝি পোকায় ঝিঝি শব্দে গ্রাম শব্দায়মান হইতে লাগিল আ.ছ ১৩। ২ ঝিল্লিরব। "ড্র(১)। ঝিল্লীসব ঝিঝি রব করে ব.সু ৩। তরু পরে ঝিল্লি শুধু ঝিঝি রব করে স.শ ৮২। ৩ [ঝিনঝিন > 'ঝি] অবয়বের অসাড়তাব বা নিষ্পন্দতা। "অধিক ফল বসিলে পার ঝিঝি ধরে।

ঝিঝিতি বি [হি ঝিঝিটি (সন্ধীতে) রাগবিশেষ। [ইহার সময় রাত্রি বিতীয় প্রহর, ঠাট কোমল নি, আতি সম্পূর্ণ (গী.সা)]

ঝিঝিটি বি [সং ঝিঝি] ধ্রুতবিশেষ ও তাহার ফল। "ধুতুরা ঝিঝি শূ ৩০। (কাটে) ঝাঁটি ঝিঝি শ্রী ৩৩। ভা.চ ১২৭।

ঝিক সর্গ [ঝিক^১ > 'ক; অপ্র] অকুশাঘাতে চালান। "হস্তী ঝিকি আর ইজজিতের নিরুড়ে কু.উ ১১৫।

ঝিকঝিক, ঝিকিঝিকি বি [ঝকঝক > 'ক, 'কি; ঠ ঝিকঝিকী] দীপ্তপ্রকাশ। "ঝিকিঝিকি করে...কুণ্ডল।—জা ৫২। আলো করে 'ঝিক।—শিশু ৭৪।—ঝিকি ক্রি.বিৎ দীপ্তভাবে, উজ্জলরূপে। "তাদেরি অঙ্গের শোভা কিরণ-আকারে ঝিকিঝিকি তারা-অঙ্গে...চমকে।—হেম ১০০।

ঝিকমিক, ঝিকিমিকি বি [ঝকমক > 'ক, 'কি; ঠ—ঝিকমিকী] দীপ্তপ্রকাশ। "আঙুরন করে ঝিকিমিকি কু ১১৭; খাণ্ডা ঝিকিমিকি ২০৫। 'কি ম ২৩২; ম.ভা ৭০ ম.ম ১৪০। অত্র ঝিকিমিকি ম.বি ১২৭। ব্যঙ্গনের ঝিকিমিকি বা.ম ৩২০। 'কি বড়গ করে বি.সু ১৩২। (ধুকধুকী) করয়ে ঝিকমিক।—দা ১৪৮১। 'কি।—হেম ২৭; প.কা ২।—মিকি বি [ধ্বজাত্মক] করতালধ্বনি। "বি.পা ১৭৫।—মিকি বি জ্যোৎস্নার আলো-কিত-ভাব। "গো.চ ৬; আত্রি করে ঝিকিমিকি ৮০।

ঝিকর বি [ড ঝিকর] ১ কষর, কাঁকর। "ভূপ ধূলি ঝিকর সব একত্র করিয়া (ফেলায়) চৈ.চ ১৪৭। ২ গর্ভিনীর দোহন পোড়াঘাতি। "ঝিকর খাইতে মন ম.ম ১৪৪। [পাঠান্তর 'ঝিকট' (ম.ম ৩২)]।

ঝিকঝাড়ী বি ঝাড়ীর শাণ্ডিল্যগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ।

“ক.চ ৮৬। [ইহাদের পূর্বপুরুষ যথুদন ‘করাল’ আসে বাস করেন,তৎপুত্রস্বরে বংশধরগণের ‘করাড়ী বা ঝিকরাড়ী’ উপাধি।]

স্বাক্ষর,জা বি [সং ঝিকাক ; সুভারি—‘ঝিক’; মৈ ঝিকুনী ; ড বঁহী (জ্যোৎস্না) ; হি, ঠ ঝীংগা—চিঙড়ীয়াহ] কলশাকভেদ।

স্বাক্ষরাক দ্বী ঝিকাকল।—জিনী,-দ্বী দ্বী ঝিকা গাহ।

স্বাক্ষর বি [ধ্বজাঙ্কক] ঝি’ঝি’। “ঝিকী ঝিনিকি বাজে জা ১০।

স্বাক্ষরিনিকি, স্বাক্ষরিকি বি ধ্বজাঙ্কক] ঝিল্লীরব। “ঝিকী ঝিঝিনিকি বাজে প.র ২৪ ; ৫৫। অ ‘ঝিকী’।

স্বাক্ষরিকি বি [জিহ্বি >’র; অগ্র] শিকল। “গো.চ ১৬২।

স্বাক্ষরিকি,স্বাক্ষরিকি বি [ধ্বজাঙ্কক;সং ঝিকী] ঝি ঝি শোকা।

ঝিকারি (পাঠান্তর ‘ঝিক’) ঝিকর রাতি (প.ক)। ব.প ১০৪৬।

স্বাক্ষরী দ্বী [ধ্বজাঙ্কক] ঝিল্লী। “ঝিকী ঝিকর রাতি গো ২৫০।

স্বাক্ষরিত বি [সং ঝিকটী] ১ ঝাঁটী ফুল। “ঝিকি তুলে বি.সু ৩২।

২ ঝাঁটী গাহ। “জী.ম ৮২।

স্বাক্ষরিতী দ্বী ১ ঝাঁটী ফুলগাহ। ২ ঝাঁটীফুল। “হ ৪১।

স্বাক্ষরিন বি [সং ক্ষীণ >প্রা ক্ষীণ >বা ‘ন (বিহ) ; হি—

খীন] ১ হর্ষলতা-বোধ। “ঝিদের বড় জালা। হাত-পা ঝিনঝিন

করে কানে লাগে তাল।—প্রবচন। ২ হর্ষলতাভক্ত অসাড়তাব।

“অধিকক্ষণ বসিলে পা ঝিনঝিন করে। ৩ বিদ্যাপ্রবাহ ইত্যাদি

চেতু ক্ষত কম্পনের অমৃত্তি। ৪ [ঝনঝন >’ন; ঠ। ঝিণ-

ঝিণ—to tingle] অগদ্যধ্বনি। “হাতের স্বর্ণলঙ্কার ঝিনঝিন

করিয়া বাজিতেছে ব.প্র ৩১৪।—ঝিনি বি সর্ধ ‘ঝিনঝিন (১-৩)।

স্বাক্ষর’ বি [সং জুজ] ১ মংজাদির জুজ হেতু জলের বুদ্বুদ বা

জুড়জুড়ি। ২ [সং ক্ষীণ >প্রা ক্ষীণ >বা ‘ম] নেশা তজ্জা ইত্যাদি

হেতু ক্ষীণতা, অড়ীভাব বা অবসন্নতা। “ঝিম পর। [ঝিম কাটা

—জুড়জুড়ি তুলা। ঝিম-ধরা—নেশা ইত্যাদি হেতু অবসন্ন।]

স্বাক্ষর’,-স্বাক্ষর অর্থ [ঝিম’+আ’ >’না, ‘ম; হি ১’ঝম]

১ নেশা তজ্জা ইত্যাদি হেতু অবসন্ন হওয়া বা অবসন্ন হইয়া ঢুলা।

“ঝিমাইতে সুখ বড় বা.ম ৫২। ঝিমাইতে মন বার বি.সু ১৩২।

আগসে ঝিমাইয়া ঢুলিছে শাখা ব.প্র ৩৩। মরনাট...ঝিমচে

সেই খাঁচাতে।—শিঙ ১০৮। কৃষ্ণকান্ত...আফিমে ভোর হইয়া

ঝিমাইতে লাগিলেন ব.প্র ২৬০। ২ অবসন্ন (নিবুদ) হইয়া থাকা।

“কাঙ্গলা সবুজ কাজল পরে, পাটের জমী ঝিমায় দূরে!—কু.কে

৩০। [ঝিম(মা)ন,-নি—সর্ধ ‘ঝিম’। তু ‘ঝোমন’ (ঢাকা)।]

স্বাক্ষরিকিনি বি [ঝিম’ >’কান >’নি] সর্ধ ‘ঝিম’ (২);

নেশা ইত্যাদির অবসন্নভাজন ঢুলনি। “হুই চারিবার আফিদের

ঝিমকিনি আসিল ব.প্র ২৬৩। যেক্ষেত্রে তখন ঝিমকিনি বারিয়া

গায়তে লাগিল ব.ডি ৩২। একএকবার ঝিমকিনি তাকলে মনে

কজেন যেন উড়চি হ ৩৮। [ঝিমকে—ঝিমাইয়া, ঢুলিয়া।

“ঝিমকে ঝিমকে বার ক.চ ৬৫, টীকা।]

স্বাক্ষরস্বাক্ষর বি [ঝিনঝিন >’ম] ১ হর্ষলতা-বোধ, অসাড়তাব।

“ঝিমঝিম করে হাত রক্ত পড়ে কেটে জী.মা ২২৩। কলকালের

মধ্যে বতনের সর্ষাঙ্গ ঝিমঝিম করিয়া আসিল প.স ১২৮। (গা)

খুব ঝিমঝিম কচে, আমি যেন বধ খেইচি বি.বু ১৮। ২ সর্ধ

‘ঝিনঝিন (৩)। “নেশার আবেগে রক্তের মধ্যে যখন ঝিমঝিম

করচে, এমন সময় বেহারা এসে খবর দিলে ঘ ১৩৭।

স্বাক্ষরলী,-স্বাক্ষরিনি বি [ঝিম’+পানী >’নি, ‘লী; অগ্র]

ঝিমঝিম শব্দে বৃষ্টি। “শ্রাবণ মাসেতে ঘন বরিষে ঝিমানি ব.প

৩৩২; শ্রাবণে সঘনে মেঘ বরিষে ঝিমলী ৩৩৬।

স্বাক্ষরী বি সম্পর্কে ঝি ও মা হুবৎ পূজনীয়; ঠাকুরমা বা দিলীমার

মা। “ঝি-মারে বসারে দুবে, সলিতা পাকার ধীরে অ.শু ১০৪।

স্বাক্ষরিস্বাক্ষর বি [ধ্বজাঙ্কক] ১ নিশীধনিপুত্রতা-জন্ত শব্দ।

“(গহিন-রাতে) চাঁদের আলোর তন্ত্রতন্ত্র—ঝিমঝিম শীত।—

শিঙ ১৪৫। ২ বৃষ্টিপাতের শব্দ। “বর্ষিলে পর ঝিমঝিম। শস্তের

ভার না সয় যেদিনী ॥—খনা।

স্বাক্ষরী,-স্বাক্ষরী,-স্বাক্ষরী,স্বাক্ষরী [ঝিমারী >’য়ারী,-ঝি,-য়ারী ;

ঝিয়া >ঝিমাই, অ ‘ঝি’] ১ ঝি, কজা। “ঝিমির ঝিমারী বহুরারী

কু.উ ৮ ; ১০ ; ঝিমারি ১৭১ ; ঝিমারী ২০৪,-১৩। নটীর ঝিমাই

গো.চ ৩৮৬। যুগীর ঝিমাই যী ১৪। রাউলের ঝিমাইঃ জোগির

ঝিমারি গো.বি ৬৮,-২। বড়র ঝিমরী ম.ম ২১০,-৩১। ঝিমার

ঝিমারী চ.দা ১৮। ঝিমারি ম.ভা ২৩। গোপঝিমারি জা ১৪২।

২ কজাসদৃশী স্নেহপাত্রী। “সখার কুমারী হয় আপন ঝিমারী

ম ১৮২। ঝিমারী বহুরী (সব যুড়িল ক্রন্দন) কু ৮২।

স্বাক্ষরো বি [অ ‘ঝিএ’; অগ্র] কচে, বংসে’ (সযোথন)। ১ “তন

লো রাজার ঝিয়ে চ.দা ৪৭। উঠে ফুলরা ঝিয়ে ক.চ ৭১ ; ১৪৫ ;

আয়ে ঝিয়ে ১৪৮ ; তন ঝিয়ে খুন্না ৩০৫।

স্বাক্ষরো বি [ঝিয়ে+জন >’ন; তু ‘মেয়েজন’; অগ্র] সর্ধ ‘ঝিয়ে’।

“ঝিয়েন, কহিতে উচিত কথা, মনে পাছে পাও ব্যাধা ক.চ ১৪।

স্বাক্ষরস্বাক্ষর বি [ঝরঝর >’র; হি ‘র] ১ বৃহৎ ঝরঝর শব্দ ;

বৃহৎ জলপ্রবাহ-ধ্বনি ; (গৌণার্থে) মল-মল গতি। “ঝরঝর

ব’হে বার জল নিঝরিণী অ.শু ৯৬। ২ মাটি-ঝরঝর শব্দ। “ঝি-

ঝির ক’রে মাটি করে পাড়ে।—হেম ৩১৫। ৩ [ভাবাঙ্কক] ধীর

বাহু-প্রবাহের ভাব।

স্বাক্ষরিকা,-স্বাক্ষরী দ্বী [ধ্বজাঙ্কক] ঝিল্লী, ঝি’ঝি’শোকা।

স্বাক্ষরিস্বাক্ষর বি [ঝিঝির >’রি] সর্ধ ‘ঝিঝির’। “ভাই

ঝুঝুঝু ঝিঝিঝি মদী বাহিরিল বীরবীরি।—শিঙ ৭২। ঝরঝা-

খানি ঝিঝিঝি (ঝরে বীরবীরি) প.কা ৭১।

“এইরূপে কল্পে লাগিল ঝুটাঝুটি ভা.চ ৮০। —টা(টো)পুটি বি [জ ‘ঝটাপট’]সর্ব ‘ঝুটাঝুটি’। ‘ভা’র পর থেকে ঝুটোপুটি ১২৭।
ঝুটি, -টী বি [ঝুট] > ‘টি, -টা, হু ‘ঝুটো’—লগ্ উর্জকেশ,
ছোট উচা কেশসমূহ (দেশী ৩.৫৩)] ১ দীর্ঘ কেশগুচ্ছ। “মহা-
কাল ক্রোধেতে দক্ষের ধরে ঝুটি ব.প ১২৭। লখ্যার অমান ধরে
ঝুটি শ্রী.মা ১২৬। (কন্দল!) বোলাঝোড়ে ঝুটি বাকি কি কর
বসিয়া ভা.চ ৭৯। ২ উদ্গৃহীত কেশগুচ্ছ; লোটন। “উভ ঝুটি
চুল বাকের রাজা ক ১০। ৩ বালকের শিখা; কাঁকপক্ষ। “শিরে চুল
নাহি ঘুচে আছে পক্ষঝুটি ক ৬৪। শিরে শোভে তিনঝুটি চৈ.ম ৪৯।
ঝুটিয়া বি ঝুটি-ওয়ালা মল্লিশেষ (?)। “(বাগিনী) শিল্পের
ঝুটিয়া পার, ... করাজুলে শিল্প অমুরী শি ১১০।

ঝুঠি বি [হি ‘ঝোঠো’] (দীর্ঘকেশসমূহ) -মূল (?)] চুল।
“বেথানে মা চলে ঝুঠ সেখানে চালাই বেটে ব.প ১৪৩০।

ঝুড়ু সর্ধ [ঝোড় > ড (?)] গাছের অনাবগুক শাখা কাটা;
ছাটা। [ঝু(ঝো)ড়া—সর্ব ‘ঝুড়’।]

ঝুড়ি বি [ঝুটার ‘ঝুরি’—twigs] ১ কঞ্চি বাঁশ বা বেতের
বেতি দিয়া বোনা চওড়া মৃৎ পাত্রবিশেষ। ২ ঝুড়িপরিমিত দ্রব্য।
[ঝুড়ি ঝুড়ি—বহুঝুড়ি-পরিমিত, প্রচুর, রাশি-রাশি। “আমরা
ঝুড়ি ঝুড়ি মিথ্যা কথা কই আ.ছ ৯০। ঝুড়ি ঝুড়ি ভুল—ভুরি
ভ্রম। “মূল—ঝুড়ি-ধরে। “আজ কিনে ঝুড়ি-মূল ক.চ ১৫৬।]

ঝুন্ট পুং ১ কাণ্ডহীন বৃক্ষ; গুল্ম, যোপ। ২ তরু।

ঝুনঝুন বি [ঝনঝন > ‘ন; ধ্বজাত্মক] নৃপুংস্বনি। “ঝুনঝুন
করি বাজে...নৃপুংস্ব.ম ৩৭। [‘ঝুননি (হি ‘ঝুনানা)—ঝুনঝুন শব্দ।]

ঝুনঝুনী, ঝুনঝুনি, -মী বি [ধ্বজাত্মক; হি ‘ঝুনা]
‘ঝুনঝুন’ শব্দের খেলনাবিশেষ। “নাটম ঝুনঝুনি ভ.গ্র ২০০।
মাধার মধ্যে...বস্ত্রের ঝুনঝুনি বাজিতেছিল গ.স ১৪৫।

ঝুনা, -নো বি [সং জীর্ণ > প্রা জুন্ (হে ১.১০২) > বা (জুনা)
‘না; ঠ জুনে; শু জুন; সি জুন] ১ পরিণতিপ্রাপ্ত, পাকা-তক
(নারিকেল)। “ঝুনা নারীকল শ্রী.কী ৭২; ১৭৩। (নারিকেল)ঝুনা
হইলে জল একটু ঝালহইয়া যায় ব.গ্র ৫৮২। ২ পাকা, ঝাছ।

ঝুনঝুনু বি [ঝুনঝুন > ‘জ (অমার্ঘ্য)] মৃহ নৃপুংস্বনি।
“মৃগুরে ঝুনঝুনু মী ১৮। নৃপুংস্ব.ম ১৩৪। ঝুনঝুনু
মঞ্জীর বিরাজে শ্রী.ম ১০০।

ঝুনঝুনু বি [ধ্বজাত্মক] মৃহ নৃপুংস্বনি। “ঝুনঝুনু নৃপুংস্ব.ম ১৩৬।

ঝুনঝুনুঝুনু বি [ধ্বজাত্মক] মৃহ নৃপুংস্বনি। “অনেক
মেয়ে ‘র করিয়া আসিয়া বর দেখিয়া আংকে পড়িল আ.ছ ১১৮।

ঝুনঝুনুঝুনুঝুনু বি [ধ্বজাত্মক] মৃহ নৃপুংস্বনি। “বা.১১৩২।

ঝুপ বি [ধ্বজাত্মক] ১ ঝোঁপ দিয়া পড়ার শব্দ; অস্পের শব্দ।
“ঝুপ করে ঝোঁপ দিল তার শ্রী ৩৫; ঝুপ করে ঝোঁপ দিতে শব্দ

উঠে ঝুপ ৩৬। ২ জলে দাঁড় কোলার শব্দ। “ঝুপ ঝুপ শব্দে দাঁড়
পড়িছে।—পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ। [‘ঝাপ—সর্ব ‘ঝুপ’; জলে মাটি
ইত্যাদির চাপ খসিয়া পড়ার শব্দ। “কত বড় পাথরের চাপ,
মলে খসে পড়ে ঝুপঝাপ।—শিখ ৭৫। “ঝুপ—ক্রমাগত ‘ঝুপ’
শব্দ। ঝুটিপাতের শব্দ। “ঝুপঝুপ ক’রে বৃষ্টি হচ্ছে। “ঝুপঝাপ
—লক্ষ্যবস্ত্রের শব্দ। “ঝাপ...লক্ষ্যবস্ত্র দিয়া ঢলে ভা.চ ৭২।]

ঝুপড়ি, -ড়ী বি [প্রা ‘ঝুপড়া’—তৃণকূটর (হে ৪.৪১৬; দেশী
—প্রা.ম); হি ঝুপড়ী, ঝো(ঝোং)পড়ী, ঠ ঝোংপড়ী; মৈ ঝোঁপড়ী;
মুগুরি ‘ঝুপাড়ি’—তৃণ কূটর] ১ তৃণকূটর, কুঁড়ে-ঘর।
“সন্ন্যাসী কাপালীঘটা, ঝুপড়ি বাজিয়া এক পাশে ক.চ ৮৭। ২
[অপ্র] ঝুড়ী। “ফেলিয়া ঝুপড়ী গড়ী আহা উহ করে ভা.চ ২১০।

ঝুপসি-ঝাপসি বি [ঝোপ-ঝাপসদৃশ; যোঁপঝাপসদৃশ।
“ঝুপসিঝাপসি বন-আবডালে অ.গ্র ৯৬।

ঝুমঝুকা, -কো বি [ধ্বজাত্মক (?) ; হি, ঠ ‘কা, মৈ ‘ক]
১ একপ্রকার লতা ও তাহার ফুল (Passion flower)।
“বেড়ার পরে, দোলে ঝুমকা লতা চ.কা ৪২৪। ২ ঝুমকা ফুলের
মত বর্ণের কর্ণভূষণবিশেষ। “ব.প ১৫২০; ফুলঝুমকা ১৮৯৮।
‘কো দা ৯৮১; ‘কা ১৪৮১; টেঁড়িতে জড়াও ঝুমকা গাঁথা ১৬৩০।
ঐতিহ্যে ঝুমকাফুল।—হেম ১৫। —ঝুকা বি ১ সর্ব ঝুমকা (২)।
“ভ.গ্র ৪৩০। দা ৪৬২। ২ সর্ব ‘ঝুমকা’ (১)। “ঝুমকা—বার
চাক ঘূর্তি গড়ি। হুবর্ণে, প্রমদা কর্ণে পরে মহাদরে বা ১২৮।

ঝুমঝুম বি [ধ্বজাত্মক] ‘ঝুনঝুন’ শব্দ। —ঝুমানি বি ‘ঝুম-
ঝুম’-শব্দকরণ। “(হরিণবাড়ীতে) বেড়ীর ঝুমঝুমানি মন্দিরে
ও মৃগদের কাজ করে হ ১২০। —ঝুমি বি ৩ ‘ঝুনঝুনী’।

ঝুমঝুমু, -ঝুমঝুমু বি [ধ্বজাত্মক] নৃপুং-বর। “ঝুমঝুম-
ঝুমঝুম বাজে পারিতে নেপুংস্ব.পো.চ ৪৫৭। [ঝুমঝুমু-ঝুমু—বলের
শব্দ; “ঝুমু বাজে ওই মল অ.শু ১০১।]

ঝুমঝুমি জী শৃঙ্গারবহুল রাগিণীবিশেষ। ‘প্রায়ঃ শৃঙ্গারবহুল-
যাধ্বীকমধুরা মৃহঃ। এইকব ঝুমঝুমিলোকে বর্ণাঙ্গিনিরমোচ্ছিতা॥
—সঙ্গীতদামোদর। “ঝুমঝুমি দাহুরী বোল গো ২৫০; ব.প ১০৪৬।
স্ববতি-মৃধ শত গায়ত ঝুমঝুমি (প.ক)। [গীতপ্রবন্ধবিশেষ ‘ঝুমঝুমি’
(শৌরীভ্রমোহন ঠাকুরের ‘সঙ্গীতশাস্ত্রপ্রবেশিকা’)।]

ঝুমঝুকে, -কে ক্রি.বিং [ধ্বজাত্মক] ‘ঝুমুক’ বা ‘ঝুমুর’ শব্দে।
“ঝুমঝুকে ঝুমঝুকে উঠে গো.বি ৯৪; ঝুমঝুকে ঝুমঝুকে বাজ বাজে ১৪১।

ঝুমঝুমুঝুমু বি [ধ্বজাত্মক] বলের শব্দ। “ঝুমঝুমু ঝুমঝুমু ঝুমঝুমু
ঝুমঝুমু বাজে ওই মল অ.শু ১০১।

ঝুমঝুমু বি [সং ঝুমঝুমি; হি ঝুমঝুম, -ঝা] শৃঙ্গারবহুল রাগিণীর
গীত; ঝুমঝুমগান। “বাসর-ঘরে ঝুমঝুম কবি।—হেম ৩৯০। [এই
গান প্রায় অসঙ্গীত। ইতরজাতীয়রা জীলোকে এই গান করে।]

ঝুন্ অর্থ [সং ১/খিৎ > প্রা ১/জুর (হে ৪.১৩২), ১/ফি > ১/জুর (প্রা.ম) > বা 'র; হি, ঠ, শু, মৈ ১/জুর] ১ খেদ করা; শোক করা; ক্রন্দন করা। "কাছুর শিরীতে, জুরি দিবা রাতে চ.দা ১০০; তোমা হেন বঁধু, হেলায় হারায়ে, জুরিয়া জুরিয়া বহু ১৪৪। জুরিয়া...মরিসু গো.চ ১৮৩। সব সেনা জুরে কু.উ ১৯০। চিত্ত...সদাই জুরে গো ১৮; চরিত কহি জুরিসি ২১১; জুরি জুরি না রহে পরাগ ২৩৯। জুরে মন : জুরিয়া কান্দে ব ১৩। মন জুরে ভোর নামে জী.কী ২২৮। প্রাণ জুরে প.র ২৮; জুরিয়া কান্দে পরাগ-পুতলি ৬০। তোমা সভার স্মরণে, জুরেই দুই চৈ.চ ১৫৫। ২ ক্ষয়প্রাপ্ত, শীর্ণ বা ম্লান হওয়া। "জুরত তুয়া বিহু রাই।—গো ২৫০। [প্রথম অর্থেও হয়] ৩ গুণবর্ণনপূর্বক বিলাপ করা। "(চিত) তহু গুণ জুর ব.প ১০৮৫। নদীধার লোক সব গুণ জুরি কান্দে চৈ.ম ১১০। ৪ [১/জুর > 'র] অশ্রুবর্ণন করা। "জুরয়ে নয়ান বি.প ১০২। জুরে ছুটি আঁখি।—ব ১৩। ৫ [ঠ ১/জুর] জট হওয়া; ঝরা। "মালতি জুরেই গো ৮২। লাষণ্যে জুরে মকরন্দ জা ১৫। (নয়নের নীর) জুরিয়া জুরিয়া পড়ে।—বা.ম ৩৭২। [জুর, -রয়ে, -রে—শোক করে; কান্দে। জুরে—কান্দি (জী.কী)।]

ঝুন্ঝুন্ বি [জরজর > 'র (অস্বার্থে) ; ভাবাত্মক] ১ চূর্ণ জব্যের মুহুধারার পতনের ভাব। ২ পত্রপুষ্প-ঝরার ভাব। ৩ [জিরজির > 'র] ধীর বায়ুপ্রবাহের ভাব। "সমীরণ জুরজুর, স্বেদনব করে দূর।—বিহারিলাল চক্রবর্তী। ['জুরে—জুরজুর-ভাবে পতনশীল; শুক-শুঁড়া (মাটি ইত্যাদি)।]

ঝুন্ঝা বি [হি জুর, -রা—শুক; ঠ জুর—তুলকণ; তু 'বা ধূল; হি ধুর(ধূলি) শুক শু শুঁড়া(মাটি ইত্যাদি)। [জুরান—শুঁড়া করা।]

ঝুন্ঝি বি [জুলি > 'রি; নামাল (বীরভূম)] ১ বট প্রভৃতির শাখা হইতে লম্বমান (জুলিয়া-পড়া) শিকড়; অবরোহ, বোরা (aerial root)। ২ বেশম ইত্যাদির ভাজা খাণ্ডবিশেষ। "রা.শে ৫১। ৩ মণিসুতাধির হারবৎ গ্রথিত অলঙ্কারবিশেষ। "প্রবলে রতন-জুরি ব.প ৮৬৬। কপালে...শোভে জুরি মুক্তাবলী বি.পা ১৭৭। শি ১০১। (কেশে) জুরি ঝাঁপা জী.ম ১৭৬। কুটল কুন্তল বেড়ি, মণি মুক্তা জুরি প.র ২। নলকে জুরি দা ১৬২৩। মুক্তাজুরি কু.কে ৩৭।—রী দি ভাজা বাজানবিশেষ। "ভা.চ ৫৪৭।

ঝুন্ঝুন্ঝুন্ বি [জরজর > 'ক (অস্বার্থে)] ১ বৃহৎ জলপ্রবাহ-ধ্বনি। "ত্র 'ঝিরিঝিরি'। ২ [ধ্বজাত্মক] কচি পাতার বৃহৎ কম্পন-ধ্বনি। "ঝুন্ঝুন্ কচি পাতার নাচে প.কা ১। ৩ [ঝির-ঝির > 'জুর] ধীর বায়ুপ্রবাহের ভাব। "ঝুন্ঝুন্ সমীরণ।—বিহারিলাল চক্রবর্তী। জুরজুর বহে বায় অ.শু ৮২।

ঝুন্ঝো বি [জুল > 'ল] ১ দোলা। "জুল টকিতে জুল খেলে দিবস রজনী গো.চ ৪২২। ২ [মৈ খোল] ধোয়ার কালি-মাখা

মাকড়সার জাল (soot)। "জুল-মলা ভ.প্র ১৮২। ৩ [ঠ খোল—চিলা লম্বমান প্রান্ত] জামাপ্রভৃতির লম্বমান অংশ বা নিয়ান্তি-মুখ প্রসার। "কামিজের, কোটের জুল। ৪ লম্বমান রজু-প্রভৃতির দীর্ঘতা। ['সন্ন্যাস—গাজনে ভারায় পা আটকাইয়া সন্ন্যাসীর (ভক্তের) অগ্নিশিখার উপরে জুলিয়া থাকার উৎসববিশেষ। ত্র 'ক্রমে সন্ন্যাসীরা...সমাপন হলো' ছ ৭।]

ঝুন্স অর্থ [সং ১/জল—উৎক্ষেপ; হি ১/জু(জুল); ঠ, শু ১/জুল] ১ দোলিত বা ইতস্ততঃ সঞ্চালিত হওয়া; দোল খাওয়া। "জুলত মদন হিলোল গো ২৫০। জুলত রসময় ন.প ৩০৫; এখাই জুলয়ে প্রভু হিড়োলা-উপরে ৩৩৪। ২ লম্বিত হওয়া; খোলা। "জুলী করে লোল জুলে ভা.চ ৪৩। —দা সর্ধ ['ল+আ' ; ঠ ১/জুলাবি; শু ১/জুলাব] ১ দোলিত করা; দোল দেওয়া; দোলান। "পরিকর সঘন জুলায়ত লহ লহ ন.প ৩৩৪। বিশাখা লখী জুলাওত জুখে (প.ক)। ২ লম্বিত করা; টানান। "হিড়োলা জুলায় ন.ত ৩৩৫। [জু(ঝো)লা—সর্ধ 'জুল'। জুলাজুলি—টানা-টানি। জু(ঝো)লান—১ সর্ধ 'জুলা'। ২ লম্বিত।]

ঝুলন বি [জুল + ঘন] ১ সর্ধ 'জুল'। ২ দোলন "জুলন রঙ্গরসে ভাস (প.ক)। ৩ [হি জুলন] শ্রীকৃষ্ণের দোলনোৎসব বা হিন্দোলযাত্রা। "সবে পুঙ্কব জুলনলীলা গায় ন.প ৩৩৫। —না বি [হি জুলা] হিন্দোল, দোলনা। "জুলে...জুলনার ন.প ৩৩৫। জুলনা জুন্দর ভ.প্র ৪৫৩। রচিয়া জুলনা...জুলএ ভ.প ২৮। নীপশাখে বাঁধ জুলনা চ.কা ২৫২।

ঝুলি, -লী বি [জোলিআ.-কা (দেশী ৩.৫৬; প্রা.ম) ; হি জোলী; ঠ, শু জোলী; মৈ জোলী; মুগারি 'ঝোলা'—কাপড়ের থলি] কাপড়ের ছোট জুলা থলি। "ঝুলির কড়ি জুলিত নাই।—গো.চ ২২৮; ভাঙ্গ ধুতুরার জুলা ৪৪৫। চন্দ্র-জুলী ভা.চ ৪৩; জুলি ১০৩। —লি বি [অগ্র] নাড়ী। "মারিয়া জে বিন্দুনাথ জুলি খোসাইল গো.বি ১৮৩। [জুলি-ঝাড়া—জুলির শেষ জব্য; আধারের শেষজব্যযাত্রা।]

ঝু অক [দি, জ্যা, প—ঋষ্যতি, জ্যাতি; সেট; তু '১/জু'] বয়োহানি, জীর্ণীভাব।

ঝোঁক বি [জুক > 'ক; হি জোংক; ঠ জোখ(ঝো)ক; শু জোখ] ১ জুকিয়া (হেলিয়া) থাকার ভাব। ২ ভার, দায়িত্ব। ৩ বেগ, প্রচণ্ডগতি। "তুবি খাও আপনার ঝোঁকে ব.সু ১৪। ৪ আতিশয্য, তীব্রতা। "চক্ষে আঁধার দেখত কুধার ঝোঁকে প.কা ২৫। ৫ নেশার প্রভাব। "ধুতুরার ঝোঁকে ঢুলে দা ১৫৭২। ৬ আবেগ, আগ্রহ, প্রযুক্তি, অহুরাগ। "বাড়ের চেয়ে মদের দিকেই ঝড়ামাতিাল পুরুষজাতটার ঝোঁক বেশি ব ৬১। ৭ লম্ব, প্রেরণ। ৮ একতর পক্ষে টান; পক্ষপাত।

৯ তুল্যবস্তুর অধিকতর ভায়েক বিকে টান। ১০ নির্ভর্য্যতিশয়, বেশ। —ক। বি. ৩ ‘বু’ক’।

বোপা-বোপা-বোপা বি [হিলেবাকি (চকিগণনগণা)] নৌকার বাতের আবার নৌকালর বোকা (হেলিরা-পড়া)কণ্ড। “ব.প ২২০।

বোপা-বোপা বি [হি বোপা; ৩ ‘বু’ক; অগ্র] ১ দীর্ঘ কেশ, চূড়া, শিখা। “নানা বর্ষে বাকি বোপা অবতল লাজে প ৩০। ২ কেশর, সটা। “(সিংহের) কীপরে উন্নত বোপা ক.৫ ৫২।

বোপা-বোপা বি [হি বু; ৩ বু] ১ ভরগাছি, লজাবিনহন, বোপ। “(দাব) আসন করে বোপে ৩৬, ২০০। চুঁকে বোপ বোপে অ.গ্র ৮। ২ ভব, ভজ, বোপ। “(কমল!) বোপ-বোপে বুট বাকি কি কর বলিরা ক.৫ ৭২। ৩ (বোপের সাহুতে) গহ্বরের খাড়া; বড় নদীর খাল (creek)। “তবে সে জানিবে ডিক বোপের ভিতর : বোপে না লাপাও ডিকা : পেল বোপের ভিতর।—ব.ন ১২০। [‘বাক-বোপ-বাপ।’ ‘ঐ.বা ৩৩। বোপে-বোপে—লজাবিন-গহন, বোপবোপে। “বোপে-বোপে ভায়ে ক.৫ ২২৫। বোপে-বোপে আড়ে...লুকার ৩ ১৬৬, ২০২।]

বোপা-বোপা বি [বুড়ি > ‘কা’] ১ বড় বুড়ি। ২ [বর > ‘কা’] করিত জল; নির্য্যতিবুখ জলগ্রবাহ। “লাকাশে উঠে ঢেউ পাতালে বর বোপা পো.৫ ১১১, ৬, ২। ৩ অ ‘বু’ক’।

বোপা-বোপা বি [লং লুপ > গ্রাংলুপ > ‘প (১)’] গুপনহন; ছোট ছোট গাছের জল। —প। বি বোপ, (সাহুশ্য) চুপ, রাশি। “নাক কাপ ঠাই ঠাই দেখি বোপা বোপা ব.প ১২৮। [বোপ-বাক, বাপ—লজাবিন-গহন; জল। “উকটিরা বোপবাক... পাইল বায়ের দরশন ক.৫ ৭৬। ‘বাপ কাটে ৩০, ৪৭। ‘বাক ব.গ্র ২০। বোপ বুকে কোপ কেলা বা বারা—বেন বোপ তবলুপ অগ্রাভাত করা; (গোপার্বে) কাব্যগিছির নিবিত্ত বাবুর বল বোপাইরা কথাবার্তা বলা। “বোপ বুকে কোপ কেলত পারলে, দালালের বাবুর কাছে বিলকণ প্রতিপত্তি হয়ে পড়ে হ ১৪। ইয়ার-গোচের আশপেরা সহর-বোপা—বাবুদগের বন

বোপাইরা কথাবার্তা বলা—বোপ বুকে কোপ দারেন আ.হ ১০৪।

বোপা-বোপা বি [হি ‘কা’; ৩ কোপতা; ‘বোপপাটা’—লুপ (১)] পর্ণশালা, কুঁড়েঘর। “বোপকা বাকিলা এক চুপ জড় করি ক.৫ ২১; ১৮৮; ২০২, ৫০।

বোপা-বোপা বি [বর > ‘র’] নির্ভর, বরপায় খাত। “বোপা নৌকটে চোর, হাওয়ার বুঁবিরা বোর, বরকার কানন বোপ-বাপ ৩৬৭। —ক। বি [বোর > ‘রা’] নির্ভর। “বোর বোপা বরে ভাব বা.৫ ৬৬, ৮২। চোরের জলে বরছে বোপা ক.কে ২৪; (সিরিরা ১) অবুত বোরার লুকা-লুকিত উজল তব লাজ ২৭; পাগলা বোরার হুখে গাধা ১২৪। [‘বকার—নির্ভরের জলপাত-হান।]

বোপা-বোপা অর্থ [লুপ (৪) > ‘র’;] অগ্রবর্ষণ করা, জল করা। “গীতা লাপি বেনত রানের চকু বোরে ব.প ৬০৪। প্রেসে হয়ে তোর, বরবর বোরে আঁবি দা ১০৩।

বোপা-বোপা বি [অ ‘বরকা’; অগ্র] লর্থ ‘বরকা’। “বাকি বোবখে, বর বেরই, আয়ত নাগর কালা ব.প ১১০৭।

বোপা-বোপা বি [হি বোপ, ল; বৈ বোর; ৩ বোল; ৩ চানু, বা;] বোহু (কর্ণাটী), লোহু (তেলেঙ)—লালা] ব্যক্তনের জলীমাংশ, হুপ, বৃষ; হুপবৃত্ত ব্যঙ্গন। “রোহিত বহুতের বোল ক.৫ ১৫৮; ২০২। বোল বোল ৩ ২২; ৩৪৭ ৫৪৭।

বোপা-বোপা-বোপা বি [অগ্র] বোলা। “পো.৫ ২৭; ১০৫।

বোপা-বোপা বি [বোল+আ’] ১ বোলের নত, তরল, পাতলা (ওড়)। “খাও হে বাপের কলা দিরা বোলা জড় বি.হ ১২২। ২ [হি, ৩ বোলা; বৈ বোরা; লুকারি ‘বোলা’] বড় লুপি বা কাপড়ের বলি। “বোলা কেবা পো.৫ ৩। ৩ অ ‘লু’ক’। [বউ-বোলা—বহু নত পাতলা ওড়।]

বোপা-বোপা ‘-বো’ বা [অগ্র, গ্রায়া] বেন। “সোআমির পবে মরন হউক কলক খ্যান না জুটে পো.৫ ১৭২।

বোপা-বোপা বি [লং বরক; হি বোল; জলজরক; অগ্র] করতাল-। “চাবর বলিরা ব্যাগে, গড়বালো করিব অর্জনে হ ১।



এক’ চকরের পঞ্চম বর্ষ এবং চন্দ্র ব্যঙ্গন ও স্পর্শ বর্ষ। [ইরা অক্ষরাসিক বর্ষ (৩)]। বাক্যের ‘ক’-কার, ‘ই’-ইবা এইরূপ উচ্চারণে সাহুল্যসিক কঠোরতা হয়, শুধু উচ্চারণিত হয় না। [অ ‘ক’, ৪’]।

এক’ [ম > ক; ৩ ‘লং কনক > গ্রা ককক (“নগো কোঁ বা” —সকিগণার, প্রাকৃতগণার ৫.১১০) ; অগ্র] ‘ন’ স্থানে ‘ক’। “কিন (নির) , কিতারিতে, কিতিক, কিতিয়ে (নিখিয়ে)) —কাকডেড়র জেতিলা, সাহিত্যগণিতগণিকা, ৪র্থ ভাগ, ১০১৪-৪৫৫, ৪৫৬।

এও [অগ্র] 'ন' স্থানে 'ঞ'। "গোলাকি,-কী, সাকি (শবী)।
তুকি (তুমি) ভ.গ্র ২৭০। গাকি ব.প ২১৪ ; সাকি ৩১৫।

এও [অগ্র] ১ অস্থানসিকের পরে সাহুনাসিক উচ্চারণ হেতু 'ঞ'
আগম। "নাকি (নাহি) ব.প ১৮৭ ; নাকিক (নাহিক) ৩১৫ ;
নোভাকি ৫০৪ ; জাকি ৫২৭। কাপাকি, যাকি (জন)
শ্রী.ম ২৭। আনিকি কু.উ ৯ ; কড়মড়াকি ৩৪। তনিকি চ.বি
১২৮ ; প্রণিকি ১০০ ; নজন ১৮৩। কালাকি,-কী (শ্রী.কী)।
নাকি শ্রী.ম ১০১ ; গা.ম ৭ ; ভ.গ্র ৩৭১। নিকি জ ১৮ ; তনিকি ছি
১২। অনিকি চৈ.ম ৩৫। আনিকি ম ৫১। রামাকি চৈ.ভা
২৮৪। মুকি চৈ.চ ৬২। ২ অস্থানসিকের পূর্বে সাহুনাসিক
উচ্চারণ হেতু 'ঞ' আগম। "ককোন (কোন > কওন) বি.সা
২৬৭ ; মলাকিনি (মলাকিনী) ৫০৭।

এও [অগ্র] সাহুনাসিক উচ্চারণ হেতু 'ঞ' আগম। জ 'ইঞা'
"থাকি ব.প ২৮৪ ; পেঞা (পাইয়া) ২২৫ ; লঞা ২২৭ ; দুঞরে,
পঞর (প্রবাল) ৪০৪ ; লক্ষ দিঞা গিঞা ৫২৪ , বঞা (বহিয়া)
৫২৬ ; খেজ্ঞা ৫৩০ ; সাজ্ঞা কাচাঞা বসন পরাঞা ১০৭০ ;
তুরা গুণে বিকাঞছি ১১০২। খেড়াড়িঞা, সখোথিঞা কু.উ ১২ ;
হঞাজেক ১৬ ; চুথিঞা,বিভাঞা (বিবাহ) ২২ ; কারিঞাজেস্তু ৩১ ;
সভেঞি, কুড়িঞা, বেড়িঞা ৫২। বসঞা, চাঞা।—ব ৪৭ ;
দাড়াঞা ২৫। হইঞা চ.বি ৬৮। লঞা ম ৩৩৮। দিঞা চ.দা ১২।
বড়াঞি, এথঞি চৈ.ভা ১৮। যাচিঞা যৌবন দিব গো ১৮২।
শিখঞা চৈ.ম ৭২। ডাহাঞি চৈ.চ ২২ ; পাঞাছিল ৩২৬।

এও [অগ্র] চতুর্বিধ-স্থানে 'ঞ'। "ঞেহারে (এঁহারে) ব.প
৬৬৫, ৮২ ; জিহো (ইহো) লঙ্কার জঁধর ৬৭৮, ৮৫। জনক
জিহার পিতা কু.উ ১৭২। জেহারি দরিদ্র ভ.গ্র ৩৪৬ ; জিহো ৩৬৪।

এও পূঃ ১ গায়ন, পারক। জ 'একার' ২ বর্ষররব। জ 'একার'
৩ বলীবর্ধ। ৪ তজাচাৰ্য। ৫ বাসমতি, নাতিক।

এও [অগ্র] ১ 'ন'-স্থানে 'ঞ'। "বাকর (বাবের), তোঞ',
-ঞি,-ঞে (তুমি)।—শ্রী.কী। ২ অস্থানসিকের পরে সাহুনাসিক
উচ্চারণ হেতু 'ঞ'। "আপণেঞি (নেই), তোঝেঞি, সঝেঞি
(শ্রী.কী)। ৩ সাহুনাসিক উচ্চারণ হেতু 'ঞ'। "দেথিঞা,
দৈবকীঞ, ধরিঞা, ভরিঞা (হইয়া), যুবতীঞ (শ্রী.কী)।

এও [অগ্র] ১ 'ঞ' এই বর্ণ। ২ গায়ন। "গায়ন
একার ভা.চ ৪৩০। ৩ বর্ষররব। "একার বর্ষররব ভা.চ ৪৩০।
৪ কৌমারীক। "একার করিয়া এস একারে আমার ভা.চ ৪৩০।
৫ বুদ্ধ, মন। "জ (৪)।

এও [অগ্র] সর্গ [ইহ > হ, জ 'ঞ' ; বৈকথসাহিত্যে] ইনি
"এই তনাইব মহাভারত আখ্যান ম ৫০। এই বড় মহাজন
শ্রী.কী ৭৮। এই ভ.গ্র ১৮৭। এই পণ্ডিত দরিদ্র চৈ.চ ৩৮।
[জিহা দরশনে—ইহার দর্শনে। "শ্রী.ম ২৬। জিহার—ইহার।
"জিহার কারণ শ্রী.ম ২৬। ভ.গ্র ৩০৫। ন.বি ২৬। জিহারে—
ইহারে। "শ্রী.ম ২৫, ৬। জিহো,-হো—ইনি। "জিহো ভ.গ্র ৩১ ;
জিহো ৭০৫, ২৬।

এও [অগ্র] ইহা > হা, জ 'ঞ' ; অগ্র] এএই স্থানে। "সে
স্বং সমস্তের জিহা নাহি এক কণ চৈ.চ ১৫৪। ২ জ 'এইহ'।
এও [অগ্র] জিহা > হা, অথবা এঁহা > হা ; অগ্র] ইহা,
ইনি। "বড়ই বতনে জেহা (ইহাকে) করিহ পালন শ্রী.ম ৭৮।
বরতা জেহারা ভ.গ্র ১৫৩ ; জেহাতে প্রভুর কৃপা ১৭৪ ; জেহার
অদয় ৩০৪ ; জেহারা দরিদ্র ৩৪৬। —হো সর্গ [জিহ, এঁহ
+ ও] ইনিও। "প্রেমমর্শ-সখী জেহো ভ.গ্র ১৪৬।

ট-বর্ণের প্রথম বর্ণ এবং একাদশ ব্যঞ্জন ও স্পর্শবর্ণ (অ 'ক')।
 [ট-বর্ণের জিহ্বাগ্র করণ এবং সূক্ষ্ম স্থান। ইহার উচ্চারণে প্রতি-
 বেদিত (বাকান) জিহ্বাগ্র দ্বারা সূক্ষ্ম (বক্তৃ-বিষয়ের উপরিভাগ)
 স্পর্শ করিতে হয়, অর্থাৎ নাতি হইতে প্রেরণপ্রেরিত বায়ু পরা-
 বর্তিত জিহ্বাগ্র দ্বারা সূক্ষ্মর লইয়া বাইতে হয় বা সূক্ষ্মর প্রতিহত
 করিতে হয় (তৈ ২.৩; পা ১.১.২, সি)। বাঙলায়, প-কার
 ভিন্ন ট-বর্ণের উচ্চারণ এইরূপ। বাঙলায় ত-প্রভৃতি বর্ণের
 পরিবর্তে ট-প্রভৃতি বর্ণের বধাক্রমে প্রয়োগ হয়। টক, টাক,
 টেকো, টেরচা; ঠান, ঠান, ঠাড়; ডাড়, ডাঙা, ডালিম; টিট, টিটি
 —ইহার উদাহরণ। এইরূপ, সংস্কৃতে — তটীকা, ভিড়ি, -নীড়ে;
 পালিতে—গণ্ডাস (সন্ধ্যা), ডাহ, -হক (দাহ, -হক); প্রাকৃতে
 —নট ঠিত ডংড (নৃত্য স্থিত নগু—প্রা.ল ৩.১৬), সিচিল
 (শিখিল), ওসট নিসট নড্‌ সড্‌তা (ঔষধ নিষধ নথ্‌ প্রদা);
 হিন্দীতে—টান টুটা টেকুআ টেড়া (তান ক্রটিত তর্ক ত্রিধাক),
 ঠান (হানে), ডংড ডাঢ ডোলনা (নগু নগ্‌টা দোলনা), চহনা চার
 চোট (ধ্বংসন ধার ধুট), সাঢ়ে, বুড়্‌তা; বরাঠীতে—টালী টিকা
 (তালি তিলক), ঠাণ (হান), ডংশ ডাহ ডোণ (বংশ দাহ
 দোণ), চীল (শিখিল); মৈথিলীতে—টাকু টুট টেফ (তকু
 ক্রটি ত্রিধাক), ঠাঢ় ঠান টোট (হাবর স্থান টোট), ডব্বু ডাড
 ডেউকী (নক্সী নগু দেহলী), টীঠ (দৃঢ়)। টবর্গ ও তবর্গ স্পর্শ-
 বর্ণ; আভ্যন্তর প্রথম ও অভিন্ন করণ হেতু উভয় বর্ণের যে
 অন্তরতমভাব আছে, তাহাই এই বর্ণবিনিময়ের কারণ, বোধ হয়।]
 টং পুং ১ বামন। ২ চতুর্থাংশ। ৩ অ্যাক্ষনিবৎ শব্দ। তু 'টকার'।
 টং বাঙলায় অক্সনিবিন্যাস শব্দের আদিবর্ণ। "দান করা-টরা
 কা ১১৭। তিহুনা সব তুলে-টুলে গেছে, ও শাপ-টাত্র এখন
 বুঝবে না, বিশেষতঃ ইংরাজীতে বেদ-টেদের যে সব ট্রান্সলেসন
 হয়েছে, সে সব ওঁর ডত দেখা শুনানাই অ.প্র ১০৪। নৈবিদ্বি-
 টেবিদ্বি সি.বি ৬৫; চক্রবর্তী...রাগ-টাগ হ'লে পাঠাত ১০৪;
 একটা শিবের বন্ধির-টন্ধির দেখে নেওয়া বাবে ১০৮; সাকী-
 টাকী বেনো না ১১২।
 টইটু-সুত্র বি ['টই (অ 'ই') + অক্—ল(?)] কুনায়-
 কনায় পূর্ণ; ছাপাছাপি। "জলে পুতুর টইটুয়।"
 টেং বি [সং টে—টোর; Cf., E. twang; ধাতাব্যক]
 ১ কাসি-বাতের শব্দ। "(কাসি) টেং টেং টেং বাজবে জি.ব ১০০।

২ টিকার-বাতের শব্দ। "টেং টেং বাজে টিকরা নড় না ৭৬০।
 ৩ বাজাবাতের শব্দ। ৪ ['টক' (কোপ)—মূল (p)] দৃঢ়, শক্ত,
 কঠোর, পক্ব। "রাগিয়া টেং হওয়া।
 টেং, টেং, টোং, টোং বি ['তুদ'—মূল; অস'চাং—নক;
 টন(জিপুরা)] ১ তুদ স্থান; বাচ। "(কই-মুঠা) দেখিবারে পাইল
 বোচা (বিড়াল) টদের উপরে।—ক.চ ১৫০। টন তাদি দেই
 লাড়া ব.শ ১০৬৮। ২ শতরত্নকের কেন্দ্রমধ্যস্থ বাচ। "(বাধাতে)
 চারিদিক জলময়—মধ্যে মধ্যে চৌকি দিবার টেং।—আ.হু ১৭৫।
 ৩ পারসার উচ্চারণ; কপোতপালিকা। "পারসার টোটা
 হুদাড় হুদাড় করে নড়ে উঠলো।—হেম ৪০৭।
 টেংস্‌স্‌টুংস্‌স্‌ বি ['টক'—মূল; ভাবাত্মক] দুর্বলতা হেতু
 গমনে ঠেঙে-ঠেঙে (জন্মায়-জন্মায়) লাগার ভাব; নেঙতাইয়া
 হাঁটার ভাব। "ঘোড়া হুটো বেটো ঘোড়ার বাবা...টেংস্‌ টেংস্‌
 ডংস্‌ ডংস্‌ করিয়া চলিতেছে আ.হু ২৫।
 টিক' বি [সং তক > প্রা তক > বা (টক) 'ক; 'টক'
 লাগিলে জিহ্বার শব্দ 'টক'] অন্ন (sour)। "টক ডাল।—ক
 বি অন্নব্যঞ্জন, অমল। "মাহের টক। [টক কথা—কড়া কথা।
 টক পাংড—চুকা-পালঙ শাক। ট'কে বাওয়া—টক হওয়া।
 টকো—টকরসযুক্ত। "টকো দই।]
 টিক' বি [ধাতাব্যক; ঠ টোকল।] ১ গোক চালানর সময়ে
 গাড়োয়ানের জিহ্বার শব্দ। "টক-টক...শালার গরু চলতে পারে
 না আ.হু ২৫। ২ ঘড়ির গোলকের (pendulum-এর) শব্দ।
 ৩ মুহু-কঠোর শব্দ। ['টক, টকাটক—ক্রমাগত 'টক' শব্দ।]
 টিক' বি [ঠ তকট—শীত, টপু ক'রে > 'টক' ক'রে > টক?]
 শীততা, ঘরা। "টক ক'রে করা, বলা, লাকান।
 টিকটিক বি ['টক'—মূল; ভাবাত্মক] গাঢ়লাল রঙের উজ্জল
 ভাব (গাঢ়লাল রঙে চোখ টাটার, বেন চোখে 'টিকটক' করিয়া
 কঠোর আঘাত করে)। "আলতার রঙ টিকটক করে। [রাঙা টক-
 টকে—গাঢ়লোহিত, খুশালা। "রেজুখ রাঙা 'টকে চ.কা ৮৫।]
 টিকভক, টিকভগ বি [ধাতাব্যক] হুটত অগাধি তরল
 প্রবায় শব্দ। "বৈতরণীর জল হুটি করএ টিকভক শূ ৫৫। কড়ার
 টগবগ করিয়া হুটিতেছে যে ওড়, তাহাতে...খাবি খাওয়াও সহ
 করিতে পারি নী ৮৯। —বস বি অবাধির পুরাতনশব্দ। [টগ-
 বগিরে—ঘোড়ার পারের টগবগ শব্দ করিয়া। "আবি বাতি রাঙা-

বোকার পরে, উপবসিরে ভোবার পাণে পাণে।—শিঙ ৪১।

উপবসিরে হুটা—উপবস-শব্দে হুটা। “হ ৮০।]

উচ্চকর বি [হি উকার; খণ্ডায়ক; অঞ] আঘাত, চোটে।

“তালে অদ চাকিল উকর পরিবাণ ঐ.মা ১২০।

উচ্চকর পুং [কর্ণধা] ‘ট’-বসন বর্ণ; ‘ট’-বর্ণ।

উচ্চকর বি [খণ্ডায়ক; হি, ঠ ‘র’] ১ টকশব্দে ইষ্টকাহিতে
প্রতিঘাত; ঠোকার, হোচট। “উকর খাওয়া, লাগা। ২ বস্তুবয়ের
পরস্পর আঘাত বা প্রতিঘাত। “কেহ বাড়ে বাড়ে উকর
লাগাইয়া দেয়।—আ.হ ৭৫। ৩ প্রতিবোগিতা, প্রতিবন্ধিতা।

“বিশিতি কোম্পানির সঙ্গে উকর দিয়ে...বহেশী কোম্পানি উঠল
ব ১২। [উকর দেওয়া (হি ‘র’ নাহনা) —প্রতিবোগিতা করা।]

উচ্চকরাতিচ্চকরি, উচ্চকরাতিচ্চকি বি [‘র-আ+’র-ই] পর-
স্পর প্রতিবন্ধিতা, আড়াআড়ি। “এতে উচ্চকরাটিকরিও বিলকণ
চলেছিলো হ ৩৩। উচ্চকরাটিকি ব.প ১৮০১।

উচ্চকর বি [সং ওগর > অ্র ‘র’] পূণ্যবৃক্ষবিশেষ (Taber-
namontana coronaria) ও তারার ফুল।

উচ্চকরা-কর বি [হি ‘রা—টেরা] পাকা, জেঠা। “উগরে
হোড়া ব’লে বেড়ার—দাদা কুসল ছাড়লে বড় সুখের বিষয় হবে
আ.হ ২০। —রা বিং বে শিঙ টকটক করিয়া স্পষ্ট কথা বলে।

উচ্চক’ পুং, ক্রী [√ টক্ বন্ধন + অ (অঞ, অচ্) —ত.বা; ‘টংক’
—অসি অজ্ঞা বনিজ তিস্তি তট (দেশী ৪.৪) ; খণ্ডায়ক (?)]
১ পাৰাণভেদন অস্ত্র। “ধু ১২.৮। সু ১.২০। ২ পরণ্ড, টাঙি।
৩ বনিজ। ৪ খড়া। ৫ খড়গকোষ। ৬ পরস্পরের উন্নত প্রদেশ
(অম্বনক) ; টকাহতি শৃঙ্গ (A.) । “হিনাজি’ তট ১.৮। ৭
ঠাঙ। ৮ নীলকপিথ। ৯ সুতা, টাকা ইত্যাদি। ১০ (বৈজ্ঞকে)
চারি মাথা পরিমাণ। ১১ সোহাগা। ১২ গর্ভ। ১৩ জোষ।
১৪ ছেদ। “তট ১৩.৪০। ১৫ বিবর (A.) । —ক ক্রী কপিথকল।
—ক ক্রী অজ্ঞা। [উচ্চকতি, -শালা—সর্ব ‘উচ্চকতি, -শালা’।
উচ্চকতি (ক্রী) —সুতাজান-শালা।]

উচ্চক’ বিং [টক্—মূল (?)] ১ শক্ত। বিপ ‘নরম’। ২ অগত,
কাঁচা (কল) । ৩ হারী, বজবৃত্ত। ৪ কটমহিক, শক্ত। ৫ পরি-
পক, ব্যাহ। “ঠকচাচা হেলবার হোলবার পাত নর—মানবার
বড় টক আ.হ ৫১।

উচ্চকক পুং [টক্ + ক (কন্)-বার্ধে] সুতা, টাকা ইত্যাদি।
[‘পতি (পুং)—টাকশালের অধ্যক্ষ। ‘শালা (ক্রী)—টাকশাল।]

উচ্চকক-ক পুং ১ দেশবিশেষ (বৃহৎসংহিতা) ; ভদ্রেশবাসিগণ
(A.) । ২ অর্থবিশেষ, টাকন বোড়া। —৭, -ন ক্রী [√ টক্
+ অন (হুট) -ণ, পূর্বো] ১ ‘বন্ধনসাধন’, সোহাগা। ২ [+ অন
-তা] বাতুলোজনবিশেষ, পান করা খালা। ৩ বন্ধন, টাকা (A.) ।
‘কার (পুং) —উচ্চক, সোহাগা।]

পুং [টক্ কার, কর্ণধা; Of., E. twang] ১ ‘টক্’
এই শব্দ; বহুবচনশব্দ, ব্যাখ্যানি। “বহুকে টকার ক.উ ২৫০। ক.চ
১০০। ২ খনি। “শুণালোলুক’ ত ৩.১৭.২১ আটোপ’ টৈ.জা ৭২।
৩১৫ ৪০০। টাকীর ‘রে বা.৭ ৭৮। ৩ বিষয়বহুত্ব শব্দ (ত.বা) ;
বিশ্বর (যেহিনী) । ৪ এসিদ্ধি। ৫ (অঞ) আঘাত। “তালে উকার
বিল মুরজেতে বাত বি.পা ৩৪৩-২। [উকার পড়া—টনক নড়া।
“নাথার উকার পড়ে বিব হারাইয়া বা.ম ৩০৭।]

উচ্চকর’ সর্ধ [‘র’ > ‘র’; হি √ টংকার] ১ বহুবচন টানিয়া
ধনিত করা। “ধু টকারিল অ.প ১৭। ৩ন টকারিয়া গো.চ ৩২৫।
শিঞ্জিনী টকারিয়ে ৬৩; কুহু-বহু: টকারি ৬৫। ২ (অঞ) টক
অর্থাৎ টাকা টং করিয়া বাজান বা খুনান। “(টাকা) টকারিয়া
হাতে নিজে মুখ করে বাকা বি.সু ৩৬।

উচ্চকর’ বি [‘র’ + অন] টকারকরণ, গুণাকর্ষণ। “ভাদিল
ধমক সব গুণ-টকারলে ম ১১১।

উচ্চকরী (-ক্রিস্) বিণ [‘র’ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী
-ক্রিস্] টকারযুক্ত, টকারকারী। “টকারিচাপ (A.) ।

উচ্চকরী বি টকারিণী, অসিধারিণী কালী। “ভা.চ ৪০০।

উচ্চক’ পুং, ক্রী [টক্ > ‘ক, পূর্বো] ১ পরতবিশেষ। “উক টাকি
ধানে ক.চ ১০৩; ২৫৪-৮। ২ বনিজ। ৩ জন্মা, ঠ্যাঙ। —ক
পুং ১ টকন, সোহাগা। ২ চার মাথা পরিমাণ। —ক ক্রী অজ্ঞা।
উচ্চক’ বি ক্র ‘টং’। —ক্রি, -ক্রী বি ১ জলের মধ্যস্থ উচ্চ বিলাসগৃহ;
জলটুঙ্গি। “সাগরের মাঝে আছে টঙ্গি নী ২। ২ উচ্চ বিলাস-
ভবন; শরনমন্দির। “পাশা খেলিতেছিল টকীর উপরে নী ৬;
লাল টকী ৭। টঙ্গি গো.বি ১২, -৩। টঙ্গির উপরে গো.চ ৩২৭।
৩ আসাবহুড়াহ গৃহ; বলভী। “টকী হইতে মহরা নাখিলা ক.অ
৫। করে টকীতে গমন বা.ম ১০২। টঙ্গি ঘরে গিরা কৈল রজন
ভোজন বি.পা ২৪২।

উচ্চক-ক পুং, ক্রী [টক্ -ন > ‘ণ, ‘ন, পূর্বো] টকণ, সোহাগা।
উচ্চক’ বি [খণ্ডায়ক; হি টনটন, ঠ টগটগ] বণ্টাখনি।
উচ্চকী ক্রী [খণ্ডায়ক] পটহবাড়। —টুর পুং তেরীশক।
উচ্চক’ বিং [বর-বর > টটর + অ্র] শে শিঙ অবাধে স্পষ্ট কথা
বলে। “টটরে ছেলে।

উচ্চক’ বিং [ততা > টতা > ‘তু; তু ‘হি টংটা’, অঞ] কলহ-
প্রিয়। “ককবাক্যে হল বরি বকড়িতে টতু ত.জ ১৫৫।

উচ্চক’ বি [টোন > ‘ন; অঞ] তুণ। “বাণ পুরিকা লইল টনে
ক.উ ৫৫; দুই টন পুরিকা বিল...বাণ ৬১।

উচ্চক’ বি [E. ton] ওজনবিশেষ, কুড়ি হস্তর, প্রায় ২৭ মণ।

উচ্চকক’ ‘ক’ বি ভক্তের স্মরণে দেবতার কণালের বে শিরা
টনাইন করে। “সরতে স্মরণ করে সাধুর বলিক। কৈলাসেতে ভগ-

বতীর কপালে টন ৮ ক.চ ২৫১, টনক পড়ে ২৫৬, চ.বি ১৭৭।

টনক নড়ে ডা.চ ২০৭। [টনক নড়া, পড়া—টনক টনটন করা।]

উদ্ভাষক^১ নকো'বিং [টক' > 'ক] নিপুণ, 'বিবাহে 'ক ব.ব.১৭৪।

উদ্ভাটন^২ বি [ধ্বজাত্মক ; হি 'ন] বটীধ্বনি। "গজবটী টন-

টন ঘন ঘন বাজে হু ১৮।

উদ্ভাটন^৩ বি ১ টানটান (অতিবিস্তার) হেতু বহুপাদবোধ।

"কোড়া, তরা পেট, রগ টনটন করে। ২ টানের অল্প পীড়াবোধ।

"টিকি ধরে টানে টনটন করে শির বি.সু ১৩২। টনটন করে

শিঠের বাতটা কা ১১২। ৩ বেদনাগস্ত পীড়াবোধ। "রাব।—

বেদনাটা সেয়েচে? রাবী।—না, আজো টনটন কচে।—বি.বু

২৯, [টনটনে ('ন+এ')]—১ আধেয়ের আধিক্যে টানটান বা

অতিশীত (আধার)। "হুধে গাইএর পালান টনটনে হয়। জুরি-

ভোলনে পেট টনটনে হয়। ২ সম্পূর্ণ, অপিকৃত, বিশুদ্ধ, নির্মূত।

"দেবেজ দেবীর আরাধনা করিতেছিলেন, কিন্তু আজ সফ

কাটিংছিলেন। জ্ঞান টনটনে। ব.বি ৩৫। ঈশপের গলে মোরগ

মহামূল্য মণি...ঠোকর সারিমা ফেলিয়া দিয়াছিল ও টনটনে

কাণ্ডজ্ঞানের পরিচয় দিয়াছি। সারিমা উচ্চরবে দিয়াগুল

মুখারও করিয়াছিল।—পা.বো ১৪৩।]

উদ্ভাটান বি [ধ্বজাত্মক] অস্ত্রের শব্দ। "টাকি টনটান।—

ঐ ১৪২, ৬৬, ২২৫।

উদ্ভাট বি ['উন'-ইতি'মূল; ধ্বজাত্মক] টাকার শব্দ। "নিমাত্তেরা

...টনাৎ করে আঁকাটা টাক। ফেলে দিয়ে প্রণাম কলে হু ১২২।

উদ্ভাট বি [E. tonic] বলকর ঔষধ।

উদ্ভাট বি [হি 'উপ'—উপ সে; ঠ 'উপ'—উপ কর] ১ শীঘ্রতা,

ঘরা। "উপ ক'রে করা, খাওয়া, বলা, বাওয়া। ২ [হি 'উপ,

উপ্পা'—লাফ] লাফ দেওয়ার ভাব। "উপ ক'রে লাফান।

উদ্ভাট^৩, ব বি [E. tub] মাটি কাঠ বা ধাতুর চওড়া-মুখ পাত্র-

বিশেষ। "তুলসিগাছের টব।—শিশু ৪৪।

উদ্ভাট^৪ সর্গ [হি টপ (লাফ) > 'ক] উন্নয়ন করা; লাফাইরা

পার হওয়া; ডিঙান। "বতিলাল প্রথম প্রথম প্রাচীর উপকিয়া

(উপকাইরা) বাহিরে বাইতে লাগিল আ.হু ৬৪। পাঁচাল উপ-

কালেই বা কি করে?—গি.বি ১১৪। [উপকান—উন্নয়ন।

উপকে—উপকার। "উপাটপ উপকে টানন।—রঙ্গ ৪২।]

উদ্ভাটপ বি [ধ্বজাত্মক ; হি 'উপ'—উপটপ] ১ জগদীর বিন্দু-

পাতের শব্দ। "তার চোখ দিয়ে উপটপ ক'রে বল পড়তে

লাগল ব ৭৪। ২ জ 'উপাটপ (ক্রি.বিং)।

উদ্ভাটপ বি [ধ্বজাত্মক] অস্ত্রের ধুরের শব্দ। "উপাটপ

উপকে টানন।—রঙ্গ ৪২। বিলাতী ছুড়ি...উপাটপ উপাটপ শব্দে

...বেরিয়ে পাল হ ২০৬। —উপ ক্রি.বিং [উপ' > 'প] অতিশীঘ্র।

'(কালনাশ) উপাটপ অবনিকরে আস।—ঈশ্বরচন্দ্রকণ্ঠ। বাশের

চবৎকার সিঁড়ি হয়েছে, উপাটপ উঠবে আর না হবে অ.প্র ৩৬।

উদ্ভাট^১ বি [হি, ঠ 'প্লা] সাক্ষিগতর গানবিশেষ। "উপ্লা

পাবে শরি বিয়ার দা ১২৭২। হেব ৩৭৭। [উপা হিন্দী শব্দ,

আদি অর্থ লক্ষ, তাহা হইতে স্তম্ভার্থ সংকেপ ; এই সংকেপার্থে

ইহা গানে ব্যবহার হইতেছে, অর্থাৎ প্রথম ও খেরাল অপেক্ষা

বে গান সংকেপতর, তাহার নাম উপ্লা। ...অন্যদেবীর অনেক

লোকের এইরূপ সংস্কার, যে আদিরসবিষয়ক গানকেই উপ্লা

বলে। কিন্তু সেটা ভ্রম, গানের এক পৃথক্ কীতির নাম উপ্লা,

ইহাতে সকলপ্রকার গানই হয়। ফলতঃ, উহার পতি, স্রুত ও

প্রকৃতি হালকা বশতঃ উহা ঈশ্বরবিষয়ক গানের উপযোগী নহে।

...উহা হাত্ত আনন্দ প্রণয় তামাসা উল্লাস প্রকৃতি লঘুভাব-

উদ্দীপনবিষয়ে সম্যক্ উপযোগী। ...অতএব উপ্লার স্রুত শুনিলে,

...তজির ভাব কখনই উদ্দীপিত হইতে পারে না (গী.সা)।]

['বাজ—রসিক, ইয়ার। "একপে...আমে আমে তেড়িকাটা

উপ্লাবাজ...মাঠারবাবুরা বিবাজ করিতেছেন ব.বি ১০। "বাজি

—রসিকতা, লম্পটতা। "কীর্তনের তো মাথায়ুগুও কিছু বুঝতে

পারি না, 'প্রাণনাথ হে, প্রাণনাথ হে' ও তো উপ্লাবাজি গি.বি

৭৩। উপ্লা মারা (হি উপ্লা দেনা)—নেচে-কুঁড়ে ইয়ারকি দিয়ে

বেড়ান। "প্রমদার বামা...আলদিগের স্বক্ষে ভোগ করত...

উপ্লা মারিতে আরম্ভ করিলেন আ.হু ২১২।]

উদ্ভাট^২ পুং [ব.ত] টকারাদি পঞ্চবর্ণ। "উবর্গার।

উদ্ভাট^৩ বি [কা তাহ'-ই-বাজ.াদ্] খাজারের জারগা

উদ্ভাট^৪ বি [ধ্বজাত্মক] বাজাবিশেষ। "ব.প ৪১৮। হু ১৩।

ঐ ১১৬, ৬৪, ২০। ডা.চ ৪৩০।

উদ্ভাটম বি [E. tandem] এক বোড়ার বিচ্ছিন্ন বসিগাড়ী।

উদ্ভাটমী বি [ধ্বজাত্মক] শিতর বাতবিশেষ। "দা ২০৮।

উদ্ভাট^১, বৈ, টৈদ্ভা, টৌন্ডে বি ['টু'ই—মূল(?)] ১ পাগড়ি

বা টুপীর উপরিস্থ পক্ষাদিরচিত চূড়া বা শিখা। "নাথার শোভিত

টরা সোণার পাগড়ী ব.প ৪১৩। পাগড়ি টেড়ি টৈরা বাচ্চা তার

ঐ ১৭৮; সোনার টোপ টরে বাচ্চা তার ১২০। ২ চাকের

পক্ষাদিকৃত চূড়া। "চাকের শোভা টোরে দা ১৮৬৬। ঢাকীরা

চাকের টোয়েতে চামর পাখির পালক বেঁধে...সন্ন্যাসী সংগ্রহ

কচে হ ২। [টরে-বাধা—বে ছাত্তার অভাবে নাথার শিখার

আকারে উড়ানি বেঁধে বেড়ায়, অতিদ্রুত। "কত বেটী...

টরে-বাধা...কারবারের হোণার আঙিন হইয়। গেল আ.হু ১৪০।]

উদ্ভাট^২ বি [হি টর—মাতাল, ঠ টর—উপহাস দশা ; হু 'সং—

১/টল ; হি, ঠ, ও √টল ; সি √টর] নেপার টলিত (খলিতপন),

মাতাল। "দব খেরে টর হওয়া।

উল্লেখ্য অর্থ [সং/বহু; বি/উল্লেখ্য; অপ্র] ক্রম বাক্য।

“উল্লেখ্য বাক্য। পরস্মৈভী পরস্মৈভী বাক্য। গো.চ ৩৫।

উল্লেখ্য অর্থ [সং/বহু > প্রা/উল্লেখ্য/বহু/উল্লেখ্য (বিব)]

সংস্কৃত বা ক্রম বাক্য। “ভৌরবেলা দেখি ডাকছে, আবি আর

শাফা বিদ্যুৎ না; এই উল্লেখ্যে একেবারে সিঁড়িতে গ.বি.১০৫।

উল্লেখ্য বি [E. term] বন্ধের পরে আদালত খোলায় সময়।

“উল্লেখ্য কোটাট কিছুই হয় নাই, অর্থাৎ উল্লেখ্য খোলাবার আগে
টাকা লাগিল না করিলে কণ্ঠ বন্ধ হয় আ.হ ৫৪।

উল্লেখ্য অর্থ [ভা, প—উল্লেখ্য; সেট] ১ বৈকল্য, ব্যাকুলতা।

বিদ্যুৎ, বিদ্যুৎভাব (ক.ক)। ২ বিদ্যুৎ, উল্লেখ্য (ভ.বা)।

উল্লেখ্য অর্থ [সং/উল্লেখ্য; বি/উল্লেখ্য; ঠ, ভ, প/উল্লেখ্য; সি/উল্লেখ্য; ড/উল্লেখ্য]

১ বিলম্বিত হওয়া; অধীর হওয়া; উল্লেখ্য। “দেখিয়া

মুনির মন উল্লেখ্য গো.বি ২৫। মুনির মন উল্লেখ্য জি.কী ৩৪; ভা.চ ২৭৮।

উল্লেখ্য কুরক-চিত্র।—স.প ২২। ২ হান্সট বা অলিত হওয়া।

“মহেশের বিদ্যুৎ উল্লেখ্য ক.চ ২৮। মহেশের বীর্ঘ উল্লেখ্য ম.ভা ৮১।

উল্লেখ্য লাগিয়া পদ উল্লেখ্য ভা.চ ২০৭। ৩ কম্পিত হওয়া; নড়া।

“ভবানীর উল্লেখ্য আসন ক.চ ২৫৬; জি.বা ৩১; ১৬২। অটল

অটল উল্লেখ্য ভা.চ ৬০। উল্লেখ্য কনকলতা যে ৮৫। ৪ সমুদ্রচ্যুত

হওয়া। “আবার বচনে ভোবার না উল্লেখ্য মন।—চ.চ ১৬২।

৫ বিদ্যুৎ হওয়া। “নন্দীর বের আর ভেঙ্গে উল্লেখ্য ক.উ ১৮৮।

৬ চলিত হওয়া; দ্রুত, হেলা। “নাভাল বাবু...প্রেরমানন্দ

বাবাণীর ভূঁড়ির উপর উল্লেখ্য পড়লেন।—হ ২২০। ৭ অস্তথা

হওয়া (ক.বা)। ৮ পশ্চাৎগত বা বিরত হওয়া। “কণ্ঠক বাটে

কতিহঁ নাহি উল্লেখ্য গো ১৩০। ৯ শিথিল হওয়া। “উল্লেখ্য সকল

দেহা হৈরা গেল বুড়া বী ২৩। —লা সর্গ [“ল+আ”] বিলম্বিত

করা ইত্যাদি। [উল্লেখ্য—সর্গ ‘উল্লেখ্য’। উল্লেখ্য—সর্গ ‘উল্লেখ্য’।]

উল্লেখ্য পুং, উল্লেখ্য স্ত্রী [√উল্লেখ্য+অ (অপ, বঞ), +অন

(লুট), -তা] বিদ্যুৎ, বিদ্যুৎভাব (ক.ক)।

উল্লেখ্য অর্থ [√উল্লেখ্য > উল্লেখ্য (বিব)] ১ চকল, তরলিত।

“ভোর বে জ্বর-জল, সর্বদাই উল্লেখ্য ন ১৬০। ২ কম্পান।

“অবনী উল্লেখ্য জি ১৬৬। উল্লেখ্য ধরনী ব.প ১৫৩১। নীর

উল্লেখ্য।—বা.চ ২৭। ৩ বিদ্যুৎ, বিদ্যুৎ। “রসে...মন উল্লেখ্য

ভা.চ ৩০৫। —উল্লেখ্য ক্রি.বিং ১ ইচ্ছাকৃত: সঙ্কলিতভাবে। “উল্লেখ্য

বুড়ো-বুড়ল কাণে দোলে ব.প ১৪৮৬। ২ অত্যন্ত অধীরভাবে।

“উল্লেখ্য কাণে দেহ ঢাকী ধারে গলে বি.হ ১৩২। —উল্লেখ্য বি

১ চকলভাবে; কম্পন। “জীবন-কমল, করে উল্লেখ্য চাক দেহ-

সর্বোত্তর স.প ১১। ২ চকলতা, উড়ু-উড়ু-ভাবে। “উল্লেখ্য করে

এক টিকে লাই আর জি.বা ১৬৬। ৩ পরিপূর্ণতায় উচ্ছলিত-

ভাবে। “বিদ্যুৎ...রসে বন উল্লেখ্য করিতেছে।—ব.প্র ২০। ৪

অশান্ত ভাব। “উল্লেখ্য করে মন।—ক.চ ২৫২। ৫ উল্লেখ্য বা

দোলনের ভাব। “নৌকা উল্লেখ্য করিয়া ভুবুভুবু হইল আ.হ ৫৪।

[উল্লেখ্য উল্লেখ্য—অত্যন্ত উল্লেখ্যভাবে। “উল্লেখ্য উল্লেখ্য কনকলতা

(বে)। উল্লেখ্য উল্লেখ্য—দোলায়মান, কম্পান। “উল্লেখ্য—অতি

চকল-উচ্ছল। “উল্লেখ্য...ভরলভরলে (গলে) ভা.চ ৪৫২। জল

‘উল্লেখ্য’।—রস ২২। উল্লেখ্য—বাহা উল্লেখ্য করে; তরল।]

উল্লেখ্য অর্থ [‘উল্লেখ্য’ > ‘ল’, বিব ওজোব্যাক] অতিশুষ্ক,

সমুচ্ছলিত। “কলকল-ভরল (পদা) ভা.চ ৪২।

উল্লেখ্য অর্থ [উল্লেখ্য > ‘ল’, অপ্র] ১ চকল, কম্পান।

“উল্লেখ্য রসাতল টিকে নাই গোষ্ঠিত জি.বা ১৭৮। কতি উল্লেখ্য

ক.চ ২৪; জ ৩। ২ শিথিল, অবসর। “অনাহারে অল উল্লেখ্য

ব.প ২২৫। —বল বি ১ চকলতা, কম্পিতভাবে, স্পন্দন।

“উল্লেখ্য করে যেন পদপত্রের বারি জি.বা ১৫৮। পৃথিবী করে

উল্লেখ্য ক.উ ৫৮, ইজের সিংহাসন করে উল্লেখ্য ৬৪। উল্লেখ্য করে

পদপত্রে যেন জল।—ব.প ৩৮৪; উল্লেখ্য করয়ে আসন ৫৮৬।

২ বিদ্যুৎভাব, অধীরতা। “উল্লেখ্য করে সব গোড়াবুধ দেখি

চৈ.ম ২২; বলরাম-প্রবে সতে করে উল্লেখ্য ১২৩। ৩ উল্লেখ্য

ভাব; দোলাভাব। “(ভরে) নৌকা উল্লেখ্য করে জি.ম ৬৭।

উল্লেখ্য অর্থ [উল্লেখ্য+‘মল’ (অহ.শব্দ)] ১ খলিত, শিথিল।

“উল্লেখ্য চরণ ব ১৭৭। ২ উচ্ছলিত, পরিপূর্ণ। “যৌবন ধৌর

উল্লেখ্য রসে বা.ম ২৭৭। শিশিরেতে উল্লেখ্য...ফুল চ.কা ২৩।

৩ ভরপুর, জ্বরজ্বিত। “ভাঙ্গুলের বাটা দেখ রসে উল্লেখ্য বা.ম ২০২।

৪ শিথিল, অবসর। “উল্লেখ্য নাহিক অর উল্লেখ্য তরু ব.প ১১২৬।

রোমাকিত কলেবর, উল্লেখ্য ধরধর সা.ম ১০। ৫ প্রাণোন্মুখ।

“উল্লেখ্য জীবন রহ করে বাব গো ২৪৭। ৬ চকল। “অনিতেহো

রাগের মন হৈল উল্লেখ্য চৈ.চ ১১৬। —বল বি ১ চকলভাবে,

অস্থিরতা। “কচু পাতার পানি জেন করে উল্লেখ্য গো.চ ৩১৫।

পদপত্রের জল বেবন করে উল্লেখ্য বী ৩০; চ.বি ২৩৫। (আবরা)

ভবের পদপত্রে জল, করচি উল্লেখ্য।—গান ১২৬। ২ পরিপূর্ণতা-

অন্ত উচ্ছলভাবে। “ভাঙ্গুলের গদা বেন করে উল্লেখ্য।—ক ৪৭৫।

উল্লেখ্য করে সঘের নরনের পানী ব.ম ১০২। ওঠাধর...রসে

উল্লেখ্য কতিত ব.প্র ১৭। ৩ কম্পানভাবে। “পদভরে উল্লেখ্য

করয়ে ধরনী ক.চ ১৫; ৫২। তুলল উল্লেখ্য।—ভা.চ ৪৫৮। ৪

বিদ্যুৎভাব বা দ্রুতভাব অবসরভাবে। “বল্লভ দ্রুতল, করে

উল্লেখ্য ক.চ ৩১। পদপত্রভাবে মুনি করে উল্লেখ্য।—চৈ.ম ১০।

৫ দোলায়মান ভাব। “ভরী উল্লেখ্য করে ব.প ২১১। উল্লেখ্য

করিয়া অস্থির কৈল নৌকা ব.পা ১১০। ৬ প্রাণোন্মুখভাবে।

“উল্লেখ্য করে প্রাণী ব.পা ১৪৭; চ.বি ৩৪। ৭ চলিত ভাবান-

ভাবে। “দ্রুত ভাবিল জলে করতি উল্লেখ্য শূ ৬। ৮ স্পন্দন।

“একটি পল্লব বাহি করে টললন ৪২৫। [কারী—সমনকারক, শৈথিল্যকর। “(নয়ন-কর) যুগতিক কুল টললনকারী অ.প ১৫।]

টলটল বি [টলটল > 'ল] কল্পিত। “অবনী টলটল ব.প ৪৪৫।

টলকা অর্থ [হি/টল—কাটা, মচকান] ভাঙ্গা, কাটা, নষ্ট

হওয়া, করপ্রাপ্ত হওয়া (জিনিস, শরীর)। [টলকান—সর্ব ‘টলক’।]

টলকান বি [হি “না”—নড়ান] পাগড়ি বা টোপরের

সকলিত শিখা বা চূড়া। “টোপরিয়া ভাগ লড়ে উড়ে টলকান

ঐ.ম ১৬৯; তাহে (নাগে) উড়ে টলকান ২০১।

টলটল ক্রি.বি [টোলা-টোলা > 'ল] ১ বিন্দুবিন্দু-রূপে, কোটা-

কোটার। “টলটল পড়ে রক্ত ঐ ১৫; ১১৫; ২২৭, ৩০। ২

[টলুআ—অক্ষ (পঞ্জাবী)] অক্ষর বিন্দুবিন্দু-রূপ। “চকে অল

টলটল পড়ে রাস ৯। —টল বি ১ বিন্দু-বিন্দু, কোটা-কোটা।

“টলটল করে চকের অল কেললেন লী ৪১। ২ বিন্দুবিন্দু-রূপে

পড়ার ভাব; রসে পরিপূর্ণভাব। “যজ্ঞা কলা ভাঙ্গা তৈলে দ্বতে

টলটল ঐ ১৭৫। (ফুনি) বতাবের রসে দ্বিবি টলটল করচ ব ৫২।

৩ [ঠ ‘টলটল’—কোড়া ইত্যাদির দলদলানি] কোড়া ইত্যাদির

রসপূর্ণভাব; বদনাবোধ। “দাঁতের গোড়া ফুলিলে টলটল করে।

[‘টলানি—টলটল করা। ‘টলে—রসে পূর্ণ।]

টলল বি [হি টলল] ১ সেবা, খিজমত। “ভক্তগণের টলল

করি ত.গ্র ২১১; টললেতে আজাবহ ২৪৯। ২ সাহায্য। “টলল

করিলা পারী ভোবার রক্তনে ত.গ্র ৩১৭। ৩ অর্থপাল, সইস।

“টললে কিরার কত অর্থ বা.ব ১৮৮। —লিরা বি [হি ‘লুআ’]

টললকারক, চাকর। “এক গী মাত্র ঘরে টললিয়া নাকি :

টললিয়া হই মুক্তি ভক্ত-টললিয়া ত.গ্র ২১১। [টলল-টুকরা (হি

টলল টুকরা; ‘টল-টুক’—কথ্যভাষা)—সেবা-ভজনা; ছোট-খাট

(কাজ)। টললদার—বে বাড়ী বাড়ী ঘুরিয়া গান করিয়া জীব-

কাজ্ঞন করে। “টললদারবিশের প্রবেশ সি.বি ১১৫। টললান—

ঘুরান, বারংবার ফিরান, টলান।]

টা [কা তহ্ (fold) > বা (তা) টা; হি ‘টো’—একটো; বৈ ‘টা’

—ছোট। ১ খণ্ড, টুকরা। “একটা কাগজ, দুটা পাতা। ২

সংখ্যার পক্ষে সংখ্যাগুচক। “ছিল...পাঁচটা সাতটা গাড়ী

প.কা ২০। একটার সময়ে হ ৮২। ৩ ঐক্য ব্যক্তি বা বিষয়-বাচক

শব্দের পরে বিশেষভাবে উল্লেখ্য। “সোবিলে স্নানর দেখি

চেয়ে ঐল কেটা ভা.চ ৮০; তেওঃপুত্র...সন্ন্যাসী দেখি এটা ৩৫১।

এট খেরোটো, শিখিরে তে।—কা ১০৮। বা-কিছু ঢেঁকিটা

কুণোট গকটা বাহুটা ঘরে আছে খ.গ্র ৩৪। এ পিরোত্তর

ব্যাণারট কি বলতে পারিস? সি.বি ১০০। ৪ অনাবহর।

“বাঘীটা বিদেশে বোর : বাঘীটা জীয়ে মরা : বাঘীটা হুশীলে।

ঐ ৯১। ৫টা বড় টেট : এই বটে সেটা ভা.চ ৮০। ৫ বাজ,

ই (অবধারণ)। “ভাষারি একটা চোটে বাজার, শিখনেতে ছিল

বাগী চার চার কা ১০৯। চিরকালটা কুয়াচুরি বজলবে কেন

কিরিলাব আ.হ ১৬৮। ৬ বিষয়। “বাগি এটা এল কেহ ক ২০২।

চারিদুও অট্টা লোহন ৩২২। স্বর্গাসব ভিনটা লোহন ক.চ ১৫১।

(কুজার) আটা বৈক দা ৫১৪। ৭ স্পর্ধা। “ভাগ্যে ব্যয়িকানাথ

ঠাকুর ছিলেন,...তা না হলে পরাণবাত টেরটা পেতেন হ ৮১।

৮ সবিধের নির্দেশ। “এতটা দুধ নষ্ট হয়ে গেল। বতটা ভাবছ,

ভতটা নয়। ৯ প্রত্যেক, এক-এক। “কাহনেতে চারি পণ,

টাকাটার সিকার খীকার ভা.চ ২৮৪। [টার-টার, টার-টোর

—১ এক এক করিয়া গণনার; কেবল সংখ্যাহুসারে। “টার

টার বজার থাক। ২ সংখ্যার বা পরিমাণে ঠিক আবশ্যকমত।

৩ এটা-সেটার অর্থাৎ কঠে-মুঠে। “র সংসার-ঘরচ চালান।]

টাই-টাই [আহি আহি > ‘ই’] রক্ষা কর, রক্ষা কর; বাঁচাও-

বাঁচাও(গোপাৰ্ণে)বাই-বাই ভাব। “ভেটোর প্রাণ টাই-টাই করে।

টাইপ বি [E. type] ছাপিবার অক্ষর। “পাইকা টাইপ।

টাইম বি [E. time] সময়, সময়বিশেষ। “টেবল, ‘সিল’।

[টাইম রাখা—ঠিক সময় নির্দেশ করা।]

টাইল, **টালি** বি [E. tile] পাতলা চওড়া ইট; খোলা।

টাতুটার বি [E. touter] বে অন্তের নোকদয়ার ভবির

করিয়া জীবিকানির্ভাহ করে। [টাউটারী—টাউটারের কাজ।]

টাউনহল বি [E. town-hall] কোন বিষয়ের প্রচারণা

সহরে সাধারণের সমিতিগৃহ। “হেম ৩৮৬।

টাক বি [সং তর্ক > প্রা তর্ক, *তর্ক > বা (টক) *ক; হি—

টাংক] ১ অস্থান, আশ্রয়। ২ লক্ষ্য, লোভন বৃষ্টি।

টাক সর্ব [সং ১/তর্ক > প্রা ১/তর্ক, ১/তর্ক > বা (১/টংক)

*ক; হি ১/টাক; ১/টাক] ১ অস্থান করা; আশ্রয় করা;

মনে করা। “বরণ টাকিলি বেটা ভা.চ ২১১। বজমেনে বাবুনেরা

আত্মাঙ্ক...টাকতে লাগলেন হ ২০; কলারেরা...(বিবেক) টেকে

বসে আছেন ৪৫। ২ [হি ১/টাক] লেখা টুকিয়া রাখা। “অপ্র-

মাণ বত কথা গার জোরে টেকেছে ব.প ১৪৩৯। ৩ [সং—

১/তর্ক; হি ১/টাক] নিলাই করা; সিংহাইয়া জোড়া; দুজ করা।

“বোভান টাকা। [টাকা—সর্ব ‘টাক’। তর্ক টাকা—

কুলার বা চালনীতে চূর্ণাংশ ঝাড়া বা ঢালা।]

টাকশাল, **স্মাল** বি [সং টকশালা; হি টকশাল] মুদ্রা

প্রস্তুত করার স্থান (mint)। “স্মল ভ.গ্র ৪।

টাপ বি [সং টক > প্রা টংক > বা টাক-প; হি, বৈ-প; ঠ—

টাংপ] জন্মা। “কেপের আগ, চুবরে টাপ (পাঠাতর ‘টাং’)-

চ.দা ২১। [চুবরে ভাগ (প.ক)—চক্ষাকার নিতম্ব; নিতম্ব-চক্ষ।]

টাক বি [ব্ধ > *ক (প); ঠ টকল—baldness] বজকের

কেশহীতা; ইত্যাদি। [টাক-পড়া, টেকো—বলতি (bald)]।
টাক বি [তক > 'ক'] ১ তৎপরাধ; তৎপরি, আর তৎপরিবাণ
বা তৎপরাধক। "কাহন", পোন, লের। বুড়াই নগটাক...
অলে জি.ব ১০২; দুর্ভ ১০৮; রেকটাক চালু ১০২। বুড়িটাক
কর্কটিকাটি শি ১৮; বেলা নগটাক ১৮। ২ [তাক > 'ক'] সর্ব
'তাক'। "হাঁকী"।

টাক সর্ব [-ত 'টাক'] মনে করা, ভাবা; নির্ভর করা।
"টাকিরা কপাল জোর থাক পরের বরে ম.ব ৭১।

টাকাল্য বি [টাক > টাকনা > 'না' (?)] অস্ত্র ব্যক্তনের সঙ্গে
চাটনির মত অস্ত্র করিয়া খাওয়ার ব্যবস্থা।

টাকাল্য বি [সং তাক; ৩ টালু.] তালু। "আলটাকরা।

টাকাল্য বি [সং টক; টি, প, ঠ, বৈ টকা; ড টকা; তু 'কা তৎপ.
বাহ—বেতন] ১ গোপায়াবিবেশ। "গো.চ ৬। বটী টাকা
দিয়াছিলে সবগুলি খোঁটা ভা.চ ২৮৫। ২ ধন। ['কড়ি, 'টুকি
—অর্থসম্বন্ধ, ধন। টাকাটা সিকেটা—ব্যক্তিগত অর্থ। "টাকাটা
সিকেটা (বা পাই সে ভাল) কা.১। টাকা করা—অর্থসঞ্চয় করা।
টাকার ভাঙানী—টাকার বিনিময়ে আধুলি সিকি ইত্যাদি।
টাকার বাহন—ধনী লোক। টাকার প্রাচ—বুধা প্রচুর অর্থসম্বন্ধ।

টাকাল্যিক বি [ঋগ্ভাষক] 'টুক-টাক' আঘাত। "ম.ব ১৭১।

টাকাল্য বি টোকা, অধুনির আঘাত, সাতাঙ্গ আঘাত। তু
'টোকার'। "টাকারের বাঁধ কংসে লইব পরানে জি.কী ৪০।

টাকাল্য, -কা বি [সং তক্-ক্ > প্রা তক্, তক্ > বা
(তক্, ক্) টাক্, ক্, -কা; হি টক্কা, টাক্; কাই—'তাক্';
বৈ টক্কা; টাক্ (বীরভূম, মুরাশাধান), টেকো (কথাভাণা)]
চরকার খুঁটা কাটার লৌহশলাকা (spindle), টেকো। "বিশেষ
চরকা নিছে মএনা বাঁশের টাকুরা গো.চ ২০; চরকা টাকুআ ৭৮।

টাকাল্য বি [সং তক্-ক্ > প্রা *তক্কা > বা (তাক্কা, কা)
'ক'; টেকো (দিনাজপুর)] তক্-বিশেষ; পাটের দড়ি কাটার
অস্ত্র চাকি-বেগা কাঠের খলার বস্ত্রবিশেষ।

টাকাল্য, -তক, -তক বি [সং টকন; হি টাংগন] পর্তীর
অর্থবিশেষ; পাগড়ী টাই। "টাকন তাক জি.বা ১১০; টাকন
১৮৭। পার্শ্বত্যা টাকন ক.চ ৭৬; ২২০। টাকন ব.প ৩২৬;
জি ১৫; ১২৪, ৫৫; গো.চ ১০; বি.হ ৭২। উপাটন উপকে
টাকন।—রক ৪২।

টাকাল্য [(?)] নির্ধন (?)। "পরেরে দিহা ঘন আপনে হইলা
টাকা বী ২২। পায়ার দিহা ঘন আপনে বার টাকা গো.বি ১১৭।

টাকাল্য বি [সং টক্কা হি টাকা] টক্, কুঠারবিশেষ, পণ্ড।
"মহা টাক চ.বি ২২৬; টাক টাকি(জি) —কি, কী বি [ক + 'ক',
ক্, হি টাকি; ৩ টাকী; টাকী (চ)] কুঠ টক্, কুঠারকা,

কুঠারকা। "টাকি ক.চ ৫২; ১০০। টাকি।—জি ১৪২; ২২৪;
চ.বি ৭৮। টাকী শি ১০; বি.হ ১০২; ভা.চ ৪০০।

টাকাল্য সর্ব [সং √টক্—বন্ধন; হি √ট (টী)গ; ৩ √টাংগ,
বৈ √টীগ; অপ্র] কুলাইয়া বাঁধা; টানান; লটকান। "টাকার
টাকিরা ম.গা ১৪। টাকিরা রোয়েতে দিল গো.বি ১৮৪। টাকিরা
গো.চ ১২৬। —কা সর্ব ['ক' > 'কা'; টাংগা (গো.চ)] ১ সর্ব
'টাক'। "টাকার চান্দা ক.চ ১২২, ৫২। চন্দ্রাওপ টাকাইয়া
দিলেন বা.ব ৪০। ২ টানান, খাটান। "টাকার ভাবুয়, বসিলা
সদাগর ক.চ ২০০। [টাক, -কান—টানান, লবিড। "আবার
অপের মালা কুলি কাঁধা অপের বরে রইল টাকা।—কবলাকান্ত।
জ্বাশনখানির চার দিকে বার বাতি বেললটন টাকান।—হ ১৫২।
টাকান—সর্ব 'টাকা'। টাকা বাক্—টানাইয়া বাঁধ। "আলগোহা
টাকা বাক্ নেতের উরাড়ে ক ৩৭২। টাকেরা (অপ্র)—টাকাইয়া।
"দাধা খোও বরজা টাকেরা গো.চ ১২২।]

টাকাল্য বি [টাক > 'ন; অপ্র] হোলন, কুলন। "বিষসে
উন্টা হৈয়া টাকনে রহিবা ম.গা ২২; গো.চ ৩২০।

টাকাল্য বি [টাকি > 'কি; অপ্র] হানে, কাছে। "কায় টাকি
এড়ি বাইনু গাএর বাসা জোড়া ম.গা ৫; ১৬।

টাকাল্য বি [হি টাকী; তু 'তট, -টী'] ১ ধানী, ছোট ধানী।
"টাকা লয়ে খণটাটে, সাধুর নিকটে বাক সেই।—রক ২৮।
নামল যাঠে, ভাবার টাটে ৭ কু.কে ৩০। ২ পূজার সজ্জাবিশেষ
—ভাবার ধানী। "টাক মাঝ... আশ্রমে বতী ম.ব ১৫২। এতো
ভাল বিলন বটে, বেবন...খানিক আর টাটে দা ৭২৫। তুই
কাঠের ঠাকু টাটে তুলে নিছে করিস পচা ভুর মুর ৩০৪।

টাকাল্য বি [হি 'ট'—চট, কেবিস; ৩ 'তরট'—চট; বৈ 'টট'—
চট, বাছুর] বহাজনের বসার বিছানা বা গরী।

টাকাল্য বি [টাট > 'ট; অপ্র] কপট প্রবন্ধ; বারাজাল। "নানা
টাট করে ভোজ করে নানা মায়া কু.উ ৫১। —টক বি ['ট +
ক] ১ সর্ব 'টাট'। "তবে টাটক দিল অগ্নি বস্ত্রবণে কু.উ ৫১। ২
মোহ, বিষয়। "ভা দেখিয়া নুপসৈন্তে লাগিল টাটক জি.বা ১৬।

টাকাল্য বি [হি, ড টটকা; ৩ টটকা; তু 'সং তৎকাল'] ১
তাৎকালিক তথ্য বা সত্য; প্রত্যক্ষ; নুতন, জালা। বিপ 'বাসি'।
"টাটকা খাওয়ার। ২ সত্য; প্রকৃতিত (কুল); জলদীরত (বাহ);
সত্য; প্রাপ্ত (খবর); গরম-গরম (ভাষা); তথ্য (বোহা) (দ্ব্য)।

টাকাল্য অপ্র [ভাত > 'টাট + আ' > 'টা; হি √টী] বস্ত্রাবৃত্ত
হওয়া; বস্ত্রাবৃত্ত করা; টাটান। "টাটাইল...শরীর বি.হ ১০২।
এ সব দেখে কেবল চোক টাটার আ.হ ১৪০। চোখ-বাগীর জাবাইকে
লিখে চাখ টাটার অ.প্র ৮০। অধিক হাঁটার পা টাটার। [টাটান,
-নি—সর্ব 'টাটা'। "কোড়ার...টাটানি অলুনি পা.খো ১৭২।]

ভাটি, ভাতি বি [হি টাট ; হু 'সং ভাটী'; হু 'ভাটী'—বুড়ি (দেশি ৫.১)] ১ বাণ শব্দ ইত্যাদির আগত, পাশা বা কাঁপ। "কুপটটি দিয়া চারিখিক আনিলি ১৫.৫ ৯১। (গোয়ালপুর) হুগোয়ে আনিলি টাটী না পারি বাহিরাতে ব.প ১০৭১। ২ [টটি—বেড়া (ত্রিপুরা)] বরের বেড়া। "টাটি ভাতিয়া গোয়া জন এ দৌড় দিল ব.প ৩৬। ৩ পালক, ভাটাপোশ। "টাটির উপর পাটি বিছাও গো.চ ২৫১, ২। ৪ [টাট > টী] শিশুর খেলার সামগ্রী—বাটির হোট বাংলা। "রালা তাঁড় রালা টাটি। রক্তনের পরিপাটি। ব.প ৪৮২। তাও টাটী শি ১৭। ৫ হোট বাংলা, রেকাবি। "শি ৩০।

ভাটু বি [হি টুট] সর্ষ অববিশেষ (pony)। "ঐ ১৫ : ১৫৫।

ভাটু বি [সং ভাট(ড)ক ; হু 'টার' (ঐ ১২৮)] বলরাক্তি হস্তাভরণ। "বাহতে কনক ভাটু হু ৮ ; ৭৫। পুরট টাট ঐ ২৩। ভা.চ ৬৮২। [বালা—টাট। "ভাটের টাটবালা শূ ১০৭। ঐ ১।]

ভাট বি ['ভান'—মূল, হি টান] ১ নীরস, কর্কশ, কড়া। "বালাবান বলে বিহু কধা বড় টান ক ৩২৭। ২ কোপন, কর্কশ-ভাবী। "বাগী বড় টান শি ৮২। ৩ উগ্রবীৰ্য, কধা, কড়া (অ্রা)। ৪ আকর্ষণজন্য অনিধিল; আঁট (বড়ি, হুতা)। —ন বি ১ বিভার, অ্রসার। "সটান হইয়া শোওয়া। ২ আকর্ষণ (pull)। "ঐরান বিলেন ওগে টান ক ৭২; ধুক ধরিয়া দিল টান ৩২৪। বুকটী মারি দিল টান ক.চ ১৫। (রথ) একটানে ফেলে বীর বাহন বোজন ব ৮৮০। (সাপ) টানের চোটেই অ্রা পেয়েছে শি.বি ১১৪। ৩ রক্তের, সর্বজের বা মেহের আকর্ষণ। "নরশনে বায়া হৈল সর্বজের টান ব.প ৪৩২। স্নিগ্ধা ভোবার কথা বুক পড়ে টান ক.উ ২৩২। মাতা পুত্রের মূখ দেখায়েধি রহিল না—বড় টানে সব ছিড়ে গেল পা.প্র ১৫৬। রক্তের টান আ ৫৮। ৪ মমতা। "ছেলেপিলের টান। ৫ আগতি, অ্রহরণ। "পুরুষের শত টান, শত্রু শত্রু সংগ্রাম অ্রবণ।—হেব ২; শাক পাঁতাড়ে...টান ৩৯০। ৬ শিরাসবন্ধ-অ্রজ আকর্ষণ। "না পারি মেলিতে চকু বুক পড়ে টান ক ২৮৪। ৭ বিক্রয়ের বেগ বা ভেজ। "টৈরী না ধরে টান ক.উ ২ ; ১৪২। কেহ নাহি ধরে টান ক ২৮১। বীর বাণে বালি রাঙ্গা না ধরিল টান ব.প ৫৩২। ৮ স্রোতাবেগ। "ভালা কেরোবালাখান, অ্রলের না ধরে টান বা.ম ৫১। টানে অ্রাণ বার রে ভেসে : টান পড়েছে কি টানে শি.বি ১০৩। তাঁটার টান ব.প্র ৭৩। ৯ বেগ। "বড় বরে ধরশান, লধরে না ধরে টান বা.ম ২২৩। ঐ.কী ২৭৭, ৮। আমার বাণে বেক মন্ডার নাহি ধরে টান ব.প ৫৫০। শি ৭৫। ১০ পণ্যের চাহিদা বা কাটতি। "চিকণ কাপড় তাঁতে বিকের বড় টান ব.ম ৫১। ১১ কথার উচ্চারণে বরের বিশেষণ। "বাঙালে, শহরে টান। টান-টোন। ১২ শব্দ। "বড় করিয়া, রোশিয়া পোড়া করে টান ব.ম ১৭৫। ১৩ বৃষ্টিপাত-

ভবি। "লক্ষীকৃত বাকে টান, দেই নারী দুর্জা বার, কেখি ভান মরনের টান বা.ম ২২২; ৩৪৬। ১৪ লেবনের বা রেখাপাঁড়েই ভবি। ১৫ ভোরে ধূপান বা দধবারা। "পাঁজার টান। [টান টান—আঁট-আঁট (বড়ি); ককা-ককা (কধা); বখানভব অ্রসারিত, অ্রত্যাঙ্কট (বড়ি)। টান ধরা—টানা; বেগ সহ্য। টান পড়া—আকর্ষণ হওয়া। টান বারিয়া কেলী—ছুড়িয়া কেলী। "টান মারি পেঁজু কেহ কেলি ব ১২৩৩। ভ.প্র ৩২০। একটানা—৮ নিরাত্তিধূপস্রোত (মদী)। ২ অ্রবিশ্রাম (খাটনি)। "একটানা... কাঁকের চাকা চলচে ঘুরে ঘুরে প.কা ১১। ৩ ক্রমিক, পর-পর। "একটানা তিন বটা খাটনি।]

ভাট সর্ষ [সং √ভূ : হি √টান, ঠ, সি, ডা/টান; মৈ √টা- (ভা)ম] ১ বিহৃত করা; অ্রসারিত বা লম্বা করা। ২ (অপ্র) অ্রসারিত করিয়া বুলান; টানান। "চান্দোরা টানি দিল বি.পা ৩৭১। ৩ আকর্ষণ করা। "নৌকার ৩৭ টানা। ৪ আকর্ষণ বা শোষণ করা। "পুষ্পের শিশির টানি, গেছে মধ্যদিন স.ম ২১। শুখনা মিনিসে রস টানে। ৫ বিশিষ্ট বা খুরাঘাতে মূর করা; আঁচড়ান। "বুধ ঘুরে কিত্তি টানে ভা.চ ৪৬৬। ৬ অ্রঙ্কিত করা (রেখা)। ৭ ব্যজন করা (পাখা)। ৮ চোষণ করা; চোবা। "মশা) রক্ত টেনে খেয়েশি ৭৮। ৯ পান করা। "শুনিয়াছি, গাঁজাও টানে ব.প্র ২০৪। ব্যাখেরা...ক'লে রন্ টানবে।—হ ২২১। ১০ "দাঁতের আগে, বিট হাসি টানি"। বলিতে আমি পারিব না ত, তহতার বাগী ক.কা ৭২। ১১ পকের অ্রহুকূল অ্রর্থাৎ পক্ষপাতী হওয়া। "(গৃহিণী) অ্রহুকূলের অনেক টানিয়া বলিলেন ব.প্র ৩৪৩। —না সর্ষ সর্ষ টান(২)। "টানিয়া চান্দা ক.চ ১৫২। [টানিয়া কাজ করা—অ্রমলস বা উভোগী হইয়া কাজ করা। টানিয়া ধরা—করিয়া বা সঙ্কুচিত করিয়া ধরা। টানিয়া কেলী—ছুড়িয়া কেলী। "ব.ভা ৭৮। ভা.চ ৩৫২। টানিয়া বা টেনে বোলা—(সৌপার্ষে) কুশলতা করিয়া কাজ সারা। টেনেটেনে—ব্যয়ে কুশলতা করিয়া। "অ্রনেক টেনেটেনে তবু পঁচিশ টাকা খরচ ৫৭৭ তারি প.কা ১২।]

ভাট সর্ষ বি শুক হানের কহু; বানকহু (?)। "ব.পা ১১।

ভাট(মু)নি বি [টান+অন+ই] বন্ধনহুজ। "বাকিল বিনোদ বোপা বাবিকে টাটনি ঐ ২৩; বাবতাপে টাননি ২৩২।

ভাট সর্ষ বি [অপ্র] বহা অভিনান। "পরাবতীর হানে বেহা করে টানবান ব.ম ১৮৩।

ভাট বি [টান+আ] ১ আকর্ষণ, চালিত। "বানবে টানা গাড়ী 'রিবু'। ২ লবিত, বুলনোয়। "পাখা। ৩ লোকা (রাডা)। ৪ বিশাল, আরত। "টানো মেখা। —না বি [টান+আ] ১ বিহৃত করা ইত্যাদি। ২ কপড়ের বীৰ্য হুহ; ভালা;

“পরের প’ড়েন পরের টানা দা ৫৭১; সোহাগের টানা ২১২৪
৩ টেবিলের বাবুস; ড্রয়ার (drawer) । —নান বি [টানা
+ অন] সর্ব টান (২) । [টানা কথা—সোজা কথা ।
টানা-কাড়া—ভীতে খোনার আগে হুতা দীর্ঘ করিয়া পর-পর
সাজান; টানাকাড়ার আনাগোনার মত পৃথিবীতে আসা-বাওরা ।
“বার বার আর এসে খবাব, টানা-কাড়ার কল কি বল দা ৫১০ ।
টানা-প’ড়েন—কাপড়ের দৈর্ঘ্যের ও বিস্তারের হুতা (warp;
wool) । “বলীয়াতা এবং বলীয়াতা ভাব কাপড়ের টানা-পড়েনের
ভাব এবনি পরস্পর অসহ্যত বে তাহাবিগকে পৃথক করিয়া
লওয়া নিতান্ত অসাধ্য । —পা.প্র ২২ । টানা-প’ড়েন করা—
(গোণার্থে) বারংবার আনাগোনা করা । “এখন তোমরা এক
জারগার বলে খাবে, না আমার টানা-প’ড়েন কত হবে জা ৩৯ ।
টানা-পাখা—কড়িতে লবিত পাখা; আড়ানী । ১৮৭ শতাব্দীর
শেষে কলিকাতার সাহেবরা টানা-পাখা ব্যবহার করিতে আরম্ভ
করেন । তৎপূর্বে স্পেনে ইহা ব্যবহৃত হইত । পর্তুগীজেরা
এবেশে ইহা প্রবর্তিত করে ।]

টানাটানি বি [টান-আ+টান-ই] ১ পরস্পর টানা । ২
বারংবার টানা; জোরে টানা । “পর্যন্তের চুড়া ধরি করে টানাটানি
ক ২৬৯, ৮৫ । ক.চ ২৫৪ । ৩ পীড়ানিড়ি । “লোকটা পুরানো
দানী—তাকে নিরেটানাটানি চলতে থ ১৪৭ । ৪ অভাব, অসঙ্গতি ।
বিধ ‘সঙ্কল’ । “টাকার টানাটানি । টানাটানির সংসার ।

টানেল্ বি [E. tunnel] পাহাড়ের বা মাটির ভিতর দিয়া
করা রাস্তা । “জামালপুর-টানেল হ ২৪১ ।

টাপ বি [টা টপ (সং টাপ (অর্থকুরাবাত)—পে) ; হি,
ঠ’প; তু টাপু—কুর; ধাতাধক] অর্থকুরাবাত-শব্দ । “ঘেরলার
ও নন্দ্যাত্তির টাপেতে রাস্তা কেঁপে উঠেছে হ ২৪ ।

টাপক বি [হি’রা—তৃপকূর] উৎসবে রাজার নিবিত্ত ঘর ।

টাপুরটাপুর বি [ধাতাধক] বৃষ্টিবারাণাতের শব্দ । “বিষ্টি
পড়ে টাপুরটাপুর । —শিত ৮৫ ।

টাপে-টোপে কি. বিং [টোপ >’পে (?) ; টুইটু (ডু-
ডু)—বিজ্ঞপ্তর—পুতুর তরল টুইটু (গোরখনাথের পান) ;
টুপেটোপে, টুপোটুপো (জিপ্সো) ; টাপটুপ (মালদহ)] ডুইটু-
ভাবে, কানার-কানার । “পুতুর টাপেটোপে জলে ভরেছে ।

টাপশা-খেঁটা বিং [টাপশা—কীড়ি] কীড়োদর । “শীতে
টাপশাখেঁটা হওয়া ।

টাপশা-বি [সং সত্যকথন; তু টাপ] একপ্রকার কলমাকারী
শব্দ । “শু ৮৮ । ক.উ ১৬৩ । ট.চ ১৫৮ । [টাপল—টাপারকল ।

“দাখিবে বহুজ্ঞান বিদ্যা টাপাকল ক.চ ৪০ ।

টাপুটু বি [ত্র ‘টাপেটোপে’] ডুইটুভাবে, প্রায় সত্যকথা
“টাপুটু করিয়া ডুবিয়া রহে দৌছে ড.প্র ২৫৭ ।

টান্ডাটান্ড, টান্ডোটান্ড; টান্ডা ত্র ‘টা; টাড’ ।

টান্ডাল [সং √টল্; হি √টর-ল; বৈকবসাহিত্যে] গত
করিল; বাপন করিল । “টারল হৈমেন শিশিরক অন্ত । টোয়ত
অব ধনী লম্ব বসন্ত । —গো ২৪৭ ।

টার্পিন্ বি [E. Turpentine] ‘সরল’ গাছের তৈলবৎ
নিৰ্যাস । “মস্তকটা খোত করিয়া টার্পিন্ তৈল লেপন কর নী ৮৬ ।

টাল’ বিং [সং’ল (ত্র ‘টল’) ; টাল—অলঙ্কার, বিধ্যা (চ)]
টলিত, অশান্ত, কুহ । “তা দেখি দেবীর দানী আতু হৈল টাল
ঐ ১০৭ । —ল বি [সং √টল্—√টালি; হি টাল] ১ কোন
বিষয়ে আলকাল করিয়া মিছা বলিয়া ঘুরান; উলান, বঞ্চনা ।

“টাল না করিও মাতা আন্তিক-জননী বা.ম ৩৭০ । ২ প্রতারণা-
বাক্য । “ছেলের বে দে টাকা দেব দেব ক’রে আমাকেও টাল
দে রেখেছে অ.প্র ৭৪ । ৩ ছল, চালাকী । “করিতে না পারে
নিশা টালে-টোলে টালে ডা.চ ৪০৭ । ৪ টলন, হেলা, একদিকে
কৌক । ৫ টেলা, ধাকা । “এক্কে টালে কৈতর খেটোকে
মিতিলাএ ক্যালাইল গো.চ ৩৬ । ৬ [তাল >’ল] তালপ্রমাণ,
উচ্চ ভূপ; বড়রাশি । “ইঁটের, কাঠের, বাসের টাল । [টাল
বাওয়া—১ টলিয়া পড়া; হেলা । ২ সর্ব ‘টাল বাওয়া’ । টাল
দেওয়া—১ রা’ল করা । ২ প্রতারণা করা । টাল বাওয়া—
নাড়াচাড়ার রোগী অপ্রকৃতিস্থ বা অবসর হইয়া পড়া । “কোলে
তুলিলনে, টাল বাবে নী ৮৭ । টাল সামলান—ধাকা বা বেগ সহ
করা । টালে-টোলে—ছল-চাতুরীতে ।]

টাল’ সর্ব [সং √টালি; হি √টাল] ১ টলিত করা;
বিচলিত বা বিহ্বল করা । “নরন-কমল কানে টালিয়া রে । —
ডা.চ ২২৫ । ২ অপসারিত করা; সরান । “টালিলেক দাধার
পলার ঐ.কী ১৭১, ২৪ । বাবীর পীড়ি পারে টালে; বাবীর
শব্দা পার টালে ব.প ৭ । ৩ উৎসারিত করা; খোলা । “পাগ
রাজা টালাইয়া কোল গো.চ ২৭ । ৪ ধাকা দেওয়া; টেলা ।
“আকাশ হইতে গোদা বসক কোলাইলা টালিয়া গো.চ ৩৪ । ৫
দূর করা; নিবারণ করা । “তব কৃপাবলে তবে সব দার টালি
ব.প ৪২৬ । উচ্চ টালি ঘর, টাল অরি বার ক.চ ২৫২ । ৬
নিবারণ করা; ধামান । “বৌবনে কামের আলা, ... কথার রাধিব
কত টেলে ডা.চ ৩৭৬ ৭ বঞ্চনা করা; ভাঁড়ান । “বিক্রাগণ বলে
বকি যেতে পারি টেলে ঐ ১২৬ । কানাল জেলে, বেতে চাহ
টেলে । —ডা.চ ৩০৩ । ৮ গোপন করা; ভাঁড়ান । “লজা পেয়ে
লজ্য কণা বিধ্যা করি টালে শি ৭৮ । ৯ মিছা বলিয়া ঘুরান;
উলান । “ছেলের বে দেখিবে কত দিন টালছেন বসন্ত দেখি অ.প্র

৭০। ১০ অগ্রাহ্য করা; উড়াইয়া দেওয়া। “বন্ধের করতল হৈল ঘেরে দেয় টেলে শি ৭০। লকলের কথা টালিয়া বৈষ্ণবী ভাহার কথা রাখিল ব. দ্বি ১৫। ১১ অগ্রাহ্য করিয়া ফিরাই। “বৈবী বাবুকেও টেলে দিতে হইবে।—আ. হ ১০৪। ১২ পাতিত করা; ফেলা। ‘সাধু ধরি, নিজ অরি, ধরাপরি টালে।—রঙ্গ ২৪। ১৩ হেলান, বাঁকান (প. ক)। [পেট টালা—পেট ঢালান; উদরাদ্বয়ের সংস্থান করা।]

টালনি, অর্থাৎ [টালন > টালন + ই] ১ হেলনি, বক্রতা।
 "চূড়ার টালনি গো ৩৩; ব ৪৫। চূড়ার টালনী বাবে জা ৭; ৪৪।
 ডাহিনে টালনি পাগ ব. ৭৪৩২; চূড়ার টালনি ১১১৭। ২ [+ জ]
 চূড়া, শিখা। "সকুট টালনি জ. প. ৩২। বেড়িয়া টালনী তাহেন ব
 ওজা-বালে জা ৪৪। আধ লম্বিত ভালে বিনোদ টালনি ব. প. ৫৬৩।

টালমাটাল বি [হি টালব(ম)টাল ; ঠ টালমটোলা]
 ছল-ছুতা, ঝাটনা। “বাক্সের ভিতর টাকা থাকে, কিন্তু টাল-
 মাটাল না করিলে বৈঠকখানা লোকে সরগরম ও জমজমা হয় না
 আ.হু ২৮। এই মত টালমাটাল করিয়া বৎসরাবধি গেল ব.দি ১৩।
 নিতে স্বীকার করিয়া...টালমাটাল করা উচিত নয় পা.প্র ৫৮।

টাস বি [বক্তাবন্ধ] ১ চড়ের শব্দ। “ভ্রমর কীরিকে টাস করিয়া
এক চড় মারিল ব.প্র ২২০। ২ শিশুর কাঁদিতে কাঁদিতে দমবন্ধ।
[টাস লাগা। (আটাস লাগা—দ্বিজাপুর)—দমবন্ধ হওয়া।]

তি, তি [টা > ট, তি (ত্র ই); তু 'ভেলেঙ—টি, তি'
 (তু 'পুস্তকের বিবাহ—ব.প ১৩৭৯)—...with the signi-
 fication of the possessive case or of that of an
 adjective (Caldwell's Comparative Grammar

of the Dravidian Languages, P. 264.] ১ আদর,
মেহ। “পুত্র দুটা লয়ে পাশে (পুরহর বসে) শি ৩২। দেখ, দেখ
কেমন স্তম্ভর ছেলেটি। গি.বি ১০২; আছা, ছেলেটি যেন ‘ব্রজের
গোপাল’। ১৩৩। ২ সম্বন্ধ অসুস্থ। “ছেলেটি অন্য গি.বি
১৩৩। ৩ গঠনের সৌন্দর্য্যাদি-অসুস্থ আদর। “হুটি গাছি
শব্দ : শব্দ দুটি বাই শি ১০৫। ৪ সবিশেষ নির্দেশ। “ধন্য
দুটা হাত শি ৩৩। মনের কথাটা কই জা ১৭১। গাঙ্গী সাধা
দুখটা কালো দা ১৪৫৫। (কাহ্ন) এ দুটা আখির তারা জা ১৭৩।

৫ অন্নতা। “এটি এটি দুটি হাতে বস দিতে পার শি ৩২। ৬
সংখ্যার পরে কেবল তৎসংখ্যক। “একটিমাত্র চেঁচা বে তা’র
কি করে’ আপনারে, দুহুবে একেবারে প.কা ২০। ৭ মাত, ই।
“তাইতে প্রিয়ে। মন কয়েছি, আরেকটিবার করব বিয়ে কু.কে ৭৫।
টি(তি)ক অর্থ [বি, ঠ √ টিক] ১ হারী হওয়া; অবিকৃত
ধাকা; নই না হওয়া; টেকা (to last)। “পাকা রঙ যোগে
টি’কে। ২ বাস করা; তিষ্ঠান, ধাকা। “(কাহুর নীরিতি)

টিকে কোন স্থানে চ.সা ১০৭। টীক টীক করিবে লোকে,
টিকিতে পারিব না কোনরূপে তা ৩৭৩। ও হুহ বা কাব্যকব
ধাংকা। "নর্দেব নর্দনে মেয়ে টেকে কতকথা।—শি ১০৫।
কতকটা সময় বিশ্রামের জন্ত না পাইলে শরীর টিকে না পা.প্র
১৯৯। ৪ তার বা বেগ সহিয়া দুহু ধাংকা। "টিকে নাই বাধ শি ৮৫।
৫ বেহে ধাংকা; বাঁচা। "টগ টল করে গ্রাণ টিকে নাই আর
শ্রী.বা ১৬৬। —কা সর্গ [°ক+আ°] হারী করা; টিকান।
[টি(টি)কা, টেঁকা—সর্ব 'টি'ক'। টি(টি)কান—সর্ব 'টিকা'।
টিংকা' অ 'টি'ক'। —কং বি ১ [টিক' >°কং; হি টেক]
১ কোন ভারী জব্বা ঠিক স্থানে রাখার নিমি নীচে বা পাশে
দেওয়া কাঠখণ্ড। "টিক দেওয়া, লাগান। ২ [টিক >°ক (?)]
তাক, লক্ষ্যকরণ (aim)।

টিকটিক বি [খড়ান্নক] ১ হোট বড়ির বৃহ শব্দ । ২ টিক-
 টিকির রব । [টিকটিক করা—বাধা দেওয়া । (বাজারিতে টিক-
 টিকির 'টিকটিক' রব বাধাযুক্ত) ।]

ତିକଟିକୀ ବି [ଧଡ଼ାଘକ ; ହିଂକୀ] ୧ 'ଟିକଟିକ'-ରବକାରୀ
 ଆମିବିଶେଷ ; ଜୋଡ଼ୀ, ଜୋଡ଼ିରବ । "ମାନୋ ନା ଟିକଟିକୀ ବାଧା
 ନା ୧୭। ୨ [ହିଂକୀ, ଟିକଠୀ (ଟିକାଠୀ)] ଅମରାଦୀର ହାତ ପା
 ବାଧିରା ସେତ-ମାଆର ନିସିତ ଡେରଟା ତିନିଧାନ କାଠେର ଫ୍ରେମ୍ ।
 [ଟିକଟିକୀତେ ଚଢ଼ାନ—ଟିକଟିକୀତେ ଓଠାଝିରା ହାତ-ପା ବାଧା ।]

ডিকরা বি [হি টিকরা, টিকুরা—উচ্চত্বি] উচ্চহান ; ডেদা ।
 “টিকর বুঝিয়া ঠাকি কাটিলেক বন প্রিয় ৩৫ । —রা বি [টিকা—
 —কুহবার (কোণবিহার)] ১ কুহবার । “সো.চ.৪০। ২ [কল্যাক]
 বাতবিশেষ । “টং টং বাজে টিকরা না ৭৬৩। ৩ [?] আবার-
 বিশেষ । “প্রেমবন বাসি হৃদি-টিকরা পাতিরা ভ.প্র ১৪২ ।

ডিকাল, টেকাল 'লো' বিং [টিকর > 'ল] উচ্চ, হৃদ্যকৃতি
(নাক)। "নাকটি একটু টেকাল হইলে ভাল হইত আ.হু ৭৪।

টিকলি বি [সং তিলক ; হি, ঠ 'লী ; প, ও 'ডী ; সি টিকিত,
 ঠিকিরা ; মৈ টিকুলী] ১ ক্ষুদ্র তিলক ; টিপ। ২ বিন্দু, ঘোটা।
 "টিকলি জলের ঝগলিঘেরে বার বাতানে কুঁকে ওল। ও রোণপার্শ্ব
 ইক্ষুপর্শ্ব (plantlet) ; আখের পাব বা টুকরা। "ডোবার
 কথাগুলি যেন আখের টিকলি নত ২।

তি(জী)ক্কা বি [১৭ তিলক ; হি, ষৈ টীকা ; ঠ টিকা-লা ;
 প টিকা ; ও টীলু ; মি টিক ; হু 'টিক'—তিলক, টীকা (বৈদী
 ৪.৩)] ১ বৃত্তিকাচন্দনাবিরচিত গোল চিহ্ন, তিলক, কোটা । 'টীকা-
 পাবন শৃ ২৭ । নাগে টীকা বিলা ত.প্র ৩২৪ । ২ রাজ্যাতিবেকে
 রাজার কপালের তিলক ; রাজকোটা । 'সিহ ।) হইলে পতক
 রাজা, টীকা বিল ওবাণী লগাটে ক.চ ৩৫ । বরনার টীকা জি.ম।
 ২০০। ৩ [হি টিকিরা] করলা-ওঁড়ার চাকতি, টিকে । "এক লর।

ভরা টকা বি.স্ব ১০৪। ৪ শরীরে ক্ষত দ্বারা বসন্তবির বীজের সংক্রমণ ও তৎকাল গোল চিহ্ন। "টকা দেওয়া, হওয়া। [টকা উঠা—টিকার ক্ষত পাকিয়া উঠা। "দার—বে টিকা দেয় (vaccinator)। "দারী—টিকাদারের কান্ন। টিকে (অগ্র)—টিকার সাধুক্ষে কলঙ্ক-কালিয়া। "দিলি নির্মল কুলে টিকে দা ৩৭৩।]

ভিকাকান্ধা বি [ধন্যাত্মক; হি চিকার।—সারঙ্গী বিশেষ] বাঙ-বিশেষ। "কৃ ২৭০; ৩৬১। হু ১৩।

ভিকিক,-কী বি [হি টিক—শিরোভূষণবিশেষ; যৈ টিক,-কি—শিখা] শিখা, চুড়া। "টিকি ধরে টানে বি.স্ব ১৩২; ভা.চ ৪০০। বর্তমানের চুলের টিকি দেখা ভার আ.হ ১২৫। টিকী হ ৪২; ২৪।

ভিকিকট্‌ বি [E. ticket; হি টিকিট] ১ সভাদিতে প্রবেশের, গাড়ীতে চড়ার বা অন্য কোন প্রকারের অধিকার-পত্র। "থিয়েটারের, রেলের, গটারির টিকিট। ২ ডাকের মাসুলপত্র (postage stamp)। "বাবু—ট্রেনে টিকিটের কর্তব্যকারী। "প.কা ২১।

ভিকিক্স,-ক্সি বি বে টিকা মজুরী কড়িয়া খায়; গরীব। "মুই টিকির, কোন খাটে খাই নী ২৫; যে চারজন সাক্ষ্য দিরাছে, তাহার একজন টিকিরি ৫২।

ভি(জি)ট বি [ভি(জি)ট > 'ট; টিট—ধূর্ত (বালক) ; অগ্র] ধূর্ত। "কোথাতে নাহিক দেখি হেন বোঙ্গী টিট (আলোরাল-কৃত 'পদ্মাবতী')। —ট বিং চতুর। "পিয়া বড় টিট ('টিট'—পাঠান্তর, পদকল্পতরু, ৭০০ নং) কর রাখল আগের জা ৮১। [টিটপনা—চতুরতা। "জানদাস কহে তুমি ছাড় টিটপনা জা ১৪২।]

ভিটকান্ধ,-ক্সি-কী,-কিসি, ভিটকান্ধি বি [ভি(জি)ট + কার + ই; হি 'রী—পতঙ্গালনার্ধ জিহ্বার 'টিক' শব্দ] ১ অবজা-স্বচক শব্দ; বিকার; উপহাস। "কাহাকে কে যারে নারদ দেখ টিটকারি : নারদ মুনি তবে দিল টিটকারী ক.উ ৮; "কারি,-রী, ১১২,-৩, মুখপানে চাহি তারে দিলাব টিটকারী কৃ ২৭৫; "কারি ২৮১; শেল কাটা গেল বানর দিল 'কারি ৩১৭। টিটকারি করে পাইক ক.চ ১০০। টিটকারী দিরা কহে এখন কেমন।—ত.গ্র ৩৩৭। টিটকার...ক্রোধে।—রঙ্গ ২০। টিটকারী সে করবে অখণ্ড কৃ.কে ৭২। ২ টিটপাখীর ডাক। "টিটপাখী, টিটকারি দিবে ডাকি।—শিশু ১১। ২ (অগ্র) 'টিক টিক' বলিয়া ধ্বন্যবাদ। "বেহলার বচনে লখাই দিল টিটকারী। বড় পুণ্য পাইলাব তোবা হেন নারী ৪ ন.ম ২২১। [টিটকারে—উপহাস করে। "টিটকারে প্রতিজ্ঞার হৈলু পরাকর্ষী ক.চ ২৫৪।]

ভি(জি)কান্ধ বি [টিটকার > 'র] সর্ধ 'টিটকার'। "টুটাহ টিটকার ভা.চ ৪০০। —কারি,-রী বি [টিটকার > 'কারি] সর্ধ 'টিটকার'। "টিটকারি দিল তবে বড় বৈভ্যগণে চ.বি ১৪০। পৃথিবীর লোকের...টিটকারী করা ওর কান্ন হলো হ ১৪৪।

ভি(জি)পাখী বি টিটপাখী। "শিশু ১১।

ভি(জি)ভ পুং [টিট, টি + √ ভণ + অ (ভ)-ক; হি—টিটহ,-হা; ১ টিটহী; যৈ টিটহী; ধ্বন্যাত্মক] 'টিট'-র বকারী পক্ষি বিশেষ। "মাজ হি ২:১৪৭। —ভী জী ['ভ + জী ভ (ভী)] টিটভ-জীজাতি; টিটভ-জী। "টিটভী তর্জানবাহ।—তি ২৪৪। ['দম্পতি (পুং)—টিটভমিথুন। "হি ২৪৪।

ভি(জি)পু পুং ঢেঁড়শ গাছ। "টি(জি)পো কচিকুৎ (ভাবপ্রকাশ)।

ভিন্‌ বি [E. tin; হি টীন] ১ রাত্ত বাতু। ২ রাত্তের কলাই-করা লোহার পাত। "টিনের ক্যানেন্তারা, বাস। ৩ টিনের পাত; ক্যানেন্তারা। "একটিন কেরোসিন্‌, বি, তেল। ৪ ঢেঁউ-খেলান লোহার চাকর। "টিনের ছাউনী।

ভি(জি)প বি [হি টিপ; ড টিপণ] ১ হাত বা আঙুল দিয়া চাপা। "গলা"। ২ [Cf. E. tip] (টেপার উপায়স্বরূপ) আঙুলের ডগা; বুড়া-আঙুলের ডগা। "সই (thumb-impression)। ৩ বুড়া-আঙুলের প্রথম পর্বের দৈর্ঘ্য পরিমাপ। "একটিপ ছোট। ৪ বুড়া-আঙুলের টিপে প্রস্তুত গাঁথা। "এই বে টিপ ভোরেরি। সি.বি ৭৮। ৫ আঙুলের চাপ। "লোহার বাটল টিপে করে ফেলে চূর্ণ জী.বা ৪৫। ৬ চোখ-টেপা। "গল্পরীয়ে দেখিরা গোদা বন যারে টিপ ম.ম ২০৫। ৭ (আঙুলের টিপ হেতু) লক্ষ্যনির্ণয় ভিক। ৮ (টিপিয়া লওয়া হেতু) চিহ্নটি (pinch)। "এক টিপ নত। ৯ ['টপ'—অশ্ববিন্দু; 'টপ্পি'—ভিলক (দেবী ৪.৩)] কপালের কোটা—ভূষণবিশেষ, ভিলক। "খয়েরের, সিঁদুরের টিপ। কপালে টিপের কোটা।—হেম ৩৮২। ওই সিঁদুর টিপ সিঁহল বীপ কৃ.কে ১১৬। ক্রমধ্যে ক্ষুদ্র একটি ভলনের টিপ ব.প্র ১১৬। ১০ কোটার আকারে কপালের অলঙ্কার। "পল্লীগৃহে...বমুটির হস্তের ছড়াইড়ীর কান্না প্রকৃতই 'গদ্যমুদ্রিকা'...ইহাই তাহার 'মনোমোহিনী টপ' নামে। ১২৮। [টিপটাপ—(হি টিপটাপ) ১ চাপচাপ। "দলে দলে টিপটাপ করে দণ্ডবর শি ১০৫। ২ ব্যয়ে ক্রপণতা। টিপসই, সই—বুড়া-আঙুলের ডগার কালি বাখাইরা ক্রস সহির চিহ্ন।]

ভিপ সর্ধ [হি √ টিপ; সং √ টিপ—প্রেরণ (ক.ক)] ১ হাত বা আঙুল দিবে চাপা। "বেন টিপি ধরে টুট।—জী ১২৩। ২ লংবাহন করা। "গা-পা টিপিরা দেওয়া। ৩ চাপা। "মুখ টিপি হোসেন্দপাশি ম.ম ২১৪। অথবা টিপিরা বেন হাসিতেছে বীরে ন ১০১০। ৪ (অগ্র) আয়োজন করা; চাপা। "রথ টিপি গেল রণে মহিব-অঙ্গরে চ.বি ৫০,-৪; গজ টিপি পলাইয়া হইল অন্তর ৫২। —পা সর্ধ ['প + আ'; হি √ টিপণ] চাপ দেওয়ান; টিপান, ডলান। [টি(টে)পান, টিপনি—চাপন (pressing)। টিপা—সর্ধ 'টপ'। টিপান—সর্ধ 'টিপা'। টিপি টিপি হাসা—মুখ

চাপিরা চাপিরা অক্ষুণ্ণভাবে হাঙ্গা। (বিলা) নিম্নবোধকর
মেথিরা টিপি টিপি বে গালিতেছে, তহা বেধ ব.প্র ২১; বীধা
বাড়িরে টিপি টিপি হাঙ্গে ৩৭৩। টিপে দেওয়া—চোখ টিপিরা
সজ্জত করা। গা টেপা—গায় চাপ দিয়া সজ্জত করা। চোখ
টেপা—চোখের পাতা চাপিরা ইলারা করা। চোখ-টি(টে)পা-
টিপি—পরস্পর চোখ টেপা।]

টিপাটিপ বি [টপটপ > প (অর্থাৎ); Cf., E. pitter-
patter; ১ পিটপিট] ১ অবিরল বৃষ্টিবিন্দুপাতের শব্দ। “টিপটিপ
করিয়া বৃষ্টি পড়িতেছে ব.বি ৬৩৮। ২ [টিপ > প] টিয়ার
যত বেধনাবোধ। “অরে বাধা, রগ টিপটিপ করে। ৩ [কা—
'তপিশ'(palpitation) > টপিশ > টিপ (বিষ)] ভয়াদি
হেতু হৃৎপিণ্ডের ক্রতস্পন্দন। “রবার বকের ভিতর টিপটিপ
কঠিতে লাগিল ব.প্র ৪৭০। ৪ দীপালোকের মুহূর্তাব।

টিপনদাঁড়া-মড়ি বি তাঁতের সজ্জাবিশেষ—বংশধণ্ড।
[ইহাতে কাঁপের দড়ি বাধা থাকে, ইহা পার টিপিলে কাঁপ পড়ে,
ছাড়িলে কাঁপ উঠে। পাশানড়ি (পাশবদ্ধধণ্ড) ইহার নামান্তর।]

টিপাই বি [সং ত্রিপদী; E. tripod] তে-পায়া। “পাশে
একটা টিপাইয়ের উপরে স্থলদানিতে স্থলের তোড়া গ.স ৩৪।

টিপাটিপি বি [টিপটিপ > পি] সর্ব ‘টিপটিপ’। “টিপটিপি
বৃষ্টি পড়ে (পতপাঠ, ২য় ভাগ)। —টিপি ক্রি.বিং পা টিপিরা
অর্থাৎ নিঃশব্দশব্দকারে, চুপে-চুপে। “উনি টিপিটিপি বড় রাশির
ঘরে বান জা ২৬। [টিপিটিপি বলা—চুপে-চুপে বলা।]

টিপ্পাটিপ্পা বি সর্ব ‘টিপটিপ (৩)।

টিপুন্নি বি [সং টিপনী] ১ টীকার ব্যাখ্যা; টীকা। “চাক্ষু-
বতসং—কিছু শব্দ হলে,—‘চাক্ষু’ বে কতখানি ‘বতসং’,
তা তাই টিপুন্নি না দেখে বলতে পারি নে।—দী ৯৯। ২ টিপন,
চাপন। “এক টিপুনে বাস যারা দা ৮১৩।

টিপ্পন কী -মিক্কা,-নী কী [প্রা টিপ্পী-প্পী (অ.রা);
তু ‘টিপ্পি’—ভিলক (দেশী ৪.৩); ভিলকাকৃতি চিহ্ন হেতু ‘টিপ্পন,
-মিক্কা,-নী’ (?)] ১ বিবরণ। “হানটিপ্পনিকা; সম্ভটিপ্পন।—
শু ২.৩৭৭। ২ ব্যাখ্যা, টীকা; টীকার ব্যাখ্যা। [‘নী কাটা—
বস্ত্রব্য একাংশ করা।]

টিফিন্ বি [E. tiffin] বৈকালের জলখাবার।

টিমকি বি [ধাতাব্যক; ১ ‘কী—বাড়বিশেষ] ডব্বর মুহু
শব্দ। “টিমকি টিমকি শিব ডব্বর বাজারে বা.ব ৫০।

টিমটিম বি [বিটবিট > ব; হি ‘বাহট, √‘বা] ১ দীপা-
দির মুহু আলোকপ্রকাশ। ২ [ধাতাব্যক]; দাবলের শব্দ।
“টিমটিম করিয়া ককিণে দিল বান দী ১৮।

টিম্কা-কো বি [ধাতাব্যক; হি ‘টুইয়া’—তোতা; ১ টিমো]
‘টি-টি’-রবকারী পক্ষী; শুক, তোতা। “রা ঐ.দা ৮৬।

টি(তী)লা বি [হি টীলা] ছোট প. ণ্ড; উচ্চকৃষি; ডেলা।
“টিলাপরি ভ.প্র ২১; বাদশ আদিত্য ৪৬৭; চ.চ ৩২৫। টিলা
ন.প ৭১; তরবারটীলা ৭৭। কুণ্ডীলা.প্র.প ১৮৮। মহেন্দ্র...
ধীরে ধীরে টিলার উপর উঠিতে আরম্ভ করিলেন ব.বি ১৪৮।
টীকটীক বি [ধাতাব্যক] ১ সর্ব ‘টিকটিক’ (১; ২)। ২
(অপ্র) কলঙ্করটনা। “কিদি নির্মল কুলে টীকে, টীকটীক করিবে
লোকে দা ৩৭৩।

টীকলো বি সর্ব ‘টিকল’। “নাক...টীকলো অ.প্র ২৭।

টীকা কী [√টীক্ গতি+অ (বঞ্)-ণ+ত্ৰী আ (টাণ্);
তু ‘টিক’—ভিলক (দেশী ৪.৩);—বোধ হয়, ব্যাখ্যায় জ্ঞাপক
ভিলকাকার চিহ্ন হেতু ‘টীকা’ নাম; ‘টিকিন’ (ভিলকিত—ক.ম
২৩৬)] ১ চরম শব্দের ব্যাখ্যা-গ্রন্থ; বিবরণগ্রন্থ;। “অপটীকে
অড়ো মাষে ভূপং জাডেন তাত্যতে। স চ কিঞ্চিৎ তরত্যেব
কঠসংলগ্নবলভঃ—উট্ট। ২ (বাঙলায়) অ ‘টীকা’। ৩
[অ ‘টিকি’] শিখা। “টীকা আন্দোলারমান মুচিকণ ভালে
ভ.প্র ৪৩১। [‘কার, কং (পুং)—ব্যাখ্যাগ্রন্থকার।]

টীত, টীতকান্নি, টীপ অ ‘টিট, টিটকার, টিপ’

টীকা, টে অ [সং : তা + ইয়া > তীয়া > টীয়া, টে (?)] ১ তদ-
ভাববৃত্ত। “বোলা, ভানা, থলা, ঘোঁরা, রাতা, রোগা, পালা।
২ তদগতবৃত্ত। “আব’। ৩ ভগ্নপ্রিয়। “বগড়া”,
ই’ বি [?] কাকি। [ই দেখাই (অপ্র)—কলা দেখাইয়া;
কাঁকি দিয়া। “সংসার-মাগরে হরিনাব-নৌকা সার। বরের
হুতক টু দেখাই দৈরো পার। ব.প ৭১০।]

টু’ বি [ধাতাব্যক; Of, E. bo-peep] লুকাচুরি খেলার সাড়া।
[টু দেওয়া—টু-পথে সাড়া দেওয়া।]

টু’ অ [টা > টু (অর্থাৎ); হি টুক] অর্থাৎক। [একটু
আধটু—অত্যন্ত, কিঞ্চিৎ।]

টু(টু)ই বি [সং তুদ > তুদী > তুঁই > টু(টু)ই; টুই
(বিনাভপূর); টুই (বাকুড়া)] দরের চুকা বা ঘটকা। “টুই মুড়িয়া
নামএ এল বিসাত্তর শূ ৫৮। বড় বড় চতুর্ভুজ টুই অতি উচা
ব.প ১৪১৫।

টুইল বি [E. twill] এক প্রকার হুতার কাপড় (ইহা
এমন ভাবে বোনা যে অধিতে কোণাকুণি হুতার রেখা যায়)।

টুইটুই বি [ধাতাব্যক] ১ রক্ত-যজির বাজান শব্দ। “টুই
টায় ক’রে বেকারী রুকে পাঁচটা বাজলো—হু ২০৩। ২ গ্রেটি
বক্তার শব্দ। ৩ জলডব্বল বাজার শব্দ।

টু(টু)টি, টী বি [সং টোটি, টী-চুহু; হি টোংটী-কল-

পায়েদাল ; ও 'টো'—কঠনালী ; তু টুটি গলনালী । 'টিনে
থরে টুটি ঐ ১২০ ।

তু-শব্দ বি [হি হু'শব্দ ; 'তু' শব্দাশ্রয়] কথোপকথনের বা
প্রতিবাদের শব্দ । 'তু'-শব্দটি হইলেই, তাড়াহাড়ি, তাহারে
সুকিরা লর বশদি, করি' কাড়াকাড়ি ব.প্র ১৪৪ । [তু-শব্দটি
করা (হি হু' করা)—কিছু বলা-কহা করা ; প্রতিবাদ করা ।
"আজ চক্রবর্তীরের এলেকার একটি বাজব নেই, যে বদেলী
নিরে তু'-শব্দটি করতে পারে ব ১৬২ ।]

তু'ক'-কু, কু'ল প্র ['তু'+ক' > 'ক' ; হি 'তু'ক'—অন্ন ; তু
'সং তো'ক'] ১ অন্ন পরিমাণ । "এত", কত", তত", বত" । বি",
জন", তেল", হু" । ২ আকারের অন্নতা । "কাঠ", কুটা", বাশ" ।
৩ [হি, বৈ তু'ক'] খণ্ড, টুকরা । "কাপড়", নেকড়", অবি" ।
[টুকেক—একটুক, অন্নকণ । "টুকেক আশিরা রক্ষা কর সর্ব-
লক্ষ্য বা.ম ৩৭০ । এতটুকু—তবে বা বিষয়ে অতিসমুচিত বা
অপ্রতিভ । "বহুলাংশ এতটুকু হইয়া গেল ব.প্র ৪১২ ; হরবলত
এতটুকু হইয়া গেলেন ৪৩১ । নেশাটুকু—একটু নেশা বা
ওংহুকা । "নতেন-পড়া নেশাটুকু কোথার গেল বিশে প.কা ১৮]
তু'ক' সর্গ [P 'toca'—to note down] ১ সংক্ষেপে
লিখিয়া রাখা (to note down) । ২ [হি √টোক ;
ও √টোক—ভিন্নকার করা] নিবেশ করা ; বাধা দেওয়া ।
ও ভিন্নকার করা । [টু(টো)কা—সর্গ 'তু'ক' ।]

তু'ক'টাক বি [শব্দাশ্রয়] বড়ি-চলার শব্দ । "বৈঠকখানার
বড়ি...অমিশ্রিত তু'ক'টাক করে চলতে হ ২২২ ।

তু'ক'টাক বি [টকটক > টুকটুক (আদরে) সর্গ 'টকটক' ।
"শাকল দিখির কচি মুখটি, কর্তেছে টুকটুক ।—নিও ৮৮ ।
—টুক' বি ['ক+এ'] অতিলোহিত । "আবার এ সরসীতে,
কুটিত গো অরবিন্দ, তার সেই টুকটুক মুখ ।—অ.ও ৩৬ ["টুক
টুক—অতিলোহিত । "বনেতে রাঙা আলো, টুকটুক টুক
সিঁদুরে বরণ ।—ঐশ্বরচন্দ্র গুপ্ত ।]

তু'ক'নি, নী বি [হি টোকনী ; তু 'টোক'—নতপরিমাণ-
তাও (দেশী ৪৪)] পিতলের অলপাত্রবিশেষ ; বাটলাই ।
[হাতে টুকনি দেওয়া—তিকাণাজ টুকনি হাতে দেওয়া ; (গৌণার্থে)
সর্বস্বান্ত করা । "তাদের হাতে টুকনি দিইটি বি.বু ৪৫ ।]

তু'ক'জা, জো বি [টুক-পারা (?) ; হি টুকজা ; ঠ তু'কজা]
ছিন্ন বা ভগ্ন অংশ ; খণ্ড । "কাপড়ের, কাপড়ের, কটীর টুকজা ।
সোনার টুকরো হেলে প.কা ৩৪ । (লাঠি ।) জুবি কত ভরবারি
হই টুকরা করিয়া তাহিরা কেলিরাহ ব.প্র ৪০০ । —রা, -রো
বিং অলম্ব, কাটা-কাটা, ছোট-খাট । "টুকরো কবার বানান
কোড়তাকা প.কা ১৫ । [টুকরা কই—কইবাড়ের বাঁজা ।]

তু'ক'জি, -জী বি [হি, ঠ টোকজী] ছোট মুক্তি ; মুক্তি ।
"বি ড.প্র ১১৭ ; গো.চ ৩৭০ ।

তু'ক' সর্গ [ও √টোক—to goad] অকুশাঘাতে হতী
চালান ; টোয়ান । "করিবর আনি দিল টুকাইয়া ম.পা ১৫২,-৪ ।
তু'ক'টাক বি [টুক > 'ক' ; টা > টাক > 'ক'] এটুক-
ওটুক-এটা-ওটা ; অন্ন এ-ও-তা-খাত । "টুকটাক আহারে রসনা
নড়ে ব.প্র ১০০ ।

তু'ভি, -ভি, -জী বি [সং 'তু'—মূল] ১ উচ্চ গৃহ ; বক,
টোভ । "ভদ্ররীর তটে চাঁদ উঠাইল টুভি বা.ম ১৪১ । বসিরাছে
আপু ডোম টুভি বরবানে ম.ম ২০৬ । টুভির উপরে : টুভী
ক ৮২ । উচ্চ টুভিতে বার দিলা মহাভাগ ঐ.ব ১৭২ । মেজ-
রাবার উচ্চটুভীতে চৈ.চ ১৬৮ ; ২০২ । ২ হাওয়ার উচ্চ গৃহ ;
হাওয়ার-খানা । "উপরে করিল টুভি বাতাসের তরে ক.উ ১৭৪ ।
হাওয়ার-খানা টুভির উপরে বসিরাছে ড.প্র ১৫ ।

তু'ট' বি [সং জট ; হি, ও টুট ; বৈ টু(টু)ট] ছানি, কন্ন,
নুনতা । [অটুট শরীর—অকন্ন দেখ । বরাই-টুট—বরাইএর
ধানের শুখতি ইত্যাদি হেতু কথী ।]

তু'ট' সর্গ [সং √তুড়, √জট > প্রা √তুট (হে ৪.১১৭ ;
প্রা.ম), √টুট (টৈ) > বা (√তুট) 'ট' ; হি √টুট ; বৈ—
√টু(টু)ট ; তু 'তুট, তুটল,-ই,-ইই (চ, বো)] ১ ছিন্ন হওয়া ।
"টুটল হার বি.প ৭৮ । হার...টুটেয়ে জা ২১০ । ব ১১৯ ; ২০৮ ।
২ খণ্ডিত হওয়া ; খসা । "পূর্ণমিত চাঁদ, টুটি পড়ল জহু বি.প ১৭৭ ।
(ফল) টুটে পড়ে ধরে ধরে ।—চ.কা ২০ । পাগড়ি পড়িলে
টুটিরা কুঁকে ১৮৩ । ৩ বিকৃত হওয়া ; ভঙ্গ হওয়া । "না টুটব
লেহা বি.প ১৭১ ; বনে ছিল না টুটব লেহা ১৮২ । ঐ.কী ৩৬৬ ।
প্রেম তিলেক না টুটে বি.সু ২১ । ৪ বিকৃত বা মলিন হওয়া ;
বিগড়ান । "টুটিরা গেলেক বড়ি ম.পা ১৪৭ । টুটিলে ক জান
ম.ম ৩৪ । বিপদে পড়িলে মহাজন-বুড়ি টুটে বা.ম ১২৭ । ৫
হীন হওয়া । "বালী টুট্যা আতে বলে ক.উ ১৩৬ । ৬ হ্রাসপ্রাপ্ত
হওয়া ; কম । "মাংস খাই তরুনা টুটে এক কণা ক.উ ২০৩ । টুটিল
সাহস বী ২৪ । রাবণের টুটে অহকার ক ২৩৬ । ক.চ ৮৩ শি ৮৫ ।
বা.ম ৩৯১ । বি.পা ৬ । ক্রোধ নাহি টুটে প ২০৪ । ৭ ক্ষয়প্রাপ্ত
হওয়া ; নষ্ট হওয়া । "টুটি গেল কাণাখানি গো.বি ১০২,-৬০ খিয়ে
টুটিল সমান ক.চ ১৩ । টুটিরা কলুষ পুণ্য নাড়ে গ ৪২ । পরমাত্ম
টুটিলে বা.ম ২৫৯১ (বার) টুটে পলকে চ.কা ৩২২ । ৮ শক্তিহীন বা
ব্যর্থ হওয়া । "নেতার গুণ কত নাহি টুটে ম.ম ৮২ । চাঁদ-নায়ে হেন
বিব টুটে বা.ম ৩০৮ । ৯ অপগত বা দূর হওয়া । "হুনির সব হুখ
টোটে ম.ম ৩১ । এই ফল শুভ হয়ে যদি টুটে বাস বা.ম ৩০০ । ভর না
টুটিবে তা.চ ৩০২ । ১০ শিথিল, অর্থাৎ অকিঞ্চন হওয়া ।

“বহু পদ করি...বারবার তাহা টুটিয়া পড়ে কৃ.কে ১৮২। ১১ কাতর বা থির হওয়া। “নিরন্তর রণ করে সংগ্রাম না টুটে চ.বি ৭৫। ১২ ভালব্রত হওয়া। “ভালতল পাও টুটে ম.ম ১০৭। ১৩ শূভ বা খালি হওয়া। “সকলেরে দেয় দান না টুটে ভাগ্যের ব.প ১০০। ১৪ প্রশান্ত হওয়া, মিটা। “খাইতে সোয়াস্তি নাই নাহি টুটে ভকৃ.চ.প ৮২। ১৫ দূর হওয়া; ঘূচা। “টুটি গেল কথা চ ৫৩। পুনর্বিবরণ...টুটব বিরহক ওর বি.প ৩। ১৬ বিগত হওয়া। “বাদল গেছে টুটি।—গান ২২। ১৭ শেষ হওয়া। “বাদল বৎসর বই টুটিবেক শাপ কৃ.উ ১৮৪। ১৮ অভাব হওয়া। “বোর বংশা-বলি রাজা কত নাহি টুটে কৃ.উ ১৮৩। ১৯ নিঃশেষ হওয়া; স্তরান। “বড় বড় গৃহস্থের টুটিল সখল ক.চ ৬৮। পুন পুন বাস টানে, না টুটে পরিধানে ম.বি ৫২। ২০ লোপপ্রাপ্ত হওয়া; ঘূচা। “প্রভাত-পাখীর আনন্দগান, ভয়ের বিলাপে টুটিল।—কথা ৫২। ২১ ভয় হওয়া। “টোঁটের বলে না টুটে, এ বস্তু কেমন!—মা ৩৫৭। পাবাপের বাধ এ বে টুটিল।—গান ২। ২২ নির্বাপিত হওয়া। “টুটুক কাম অনল বেহ চুম কোল জী.কী ৭২। ২৩ সংখ্যার কমা। “ভাও মাঝে বোল পন কড়াহো নাহি টুটে জী.কী ৭৭। বেক-মূলে রতিব চন্দ্র না টুটিব কলা।—গো.বি ১৪৭। ২৪ কৌশলবাহ হওয়া; কলাহীন হওয়া। “সত্যের কারণে রাজা টুটে বায়ু শশী কৃ.অ ৮। ২৫ বিফল হওয়া। “ভাবীকে পাইলে যৌবন কবু নাহি টুটে ম.গা ১০। ২৬ ন্যূন বা পরাজিত হওয়া। “পক্ষী বলে নাহি টুটে কৃ.১৪৩। ক.চ ৫২। ২৭ রান হওয়া। “টুটে আইল বপু ক.চ ১৭৩; কান্তি কার নাহি টুটে ২৪০। —ট সর্গ হিন্ন বা অপসারিত করা; তন্ন করা। “বিরহে টুটিয়া বাধা, আজি বিশ্বসর ব্যাপ্ত হ’য়ে গেছে, প্রিয়ে! : টুটিয়া আলস, বিশ্বের কবিতারূপে হয়েছ উদর চ.কা ১০০। —টা সর্গ [‘ট+আ’] ১ হিন্ন করা; নিরাকৃত করা। “কাম ক্রোধ রক্তি মায়া সকলি টুটাইল গো.চ ২৫০। ২ন্যূন করা; কমান। “হাবারি গোরব, তুহঁ বাচারলি, অব টুটায়ব কে চ.পা ১৪৪। শৈশবে বাড়াই নেহা যৌবনে টুটাই জী.ম ১৪৩। আহা! টুটান মাতা দিবনে দিবনে।—ক.চ ২২। ৩ দূর করা; ঘূচান। “টুটাহ টিটকার ভা.চ ৪৩০। ৪ ভল করান; কাটান। “নর্তকীকে টুটাইব ভালে: টুটাইব ভালে।—বা.ব ১৭৫; [টুটন (অগ্র)—হাস, অন্নতা। “বলের টুটন ব.প ৪২৭। বলে টুটন কৃ.উ ৪৩। টুটল—দূর হইল; গেল। “টুটল জুয়া অবিক প-বাণ গো ২৪৭। টুটাই, ইতে, টুটউ, টুটর, -য়ে (প.ক)। টুটা, -ন—সর্গ ‘টুট, টা’। টুটি গেলি—দূরে পলায়িতা: “চ ৫৬। টুট্যা—টুটিয়া, কবিতা। “টুট্যা যাকু জল ক.চ ২০৭। টোটে—বিকৃত হয়। “পণ্ডিতের বুদ্ধি টোটে ম.ম ১৭১। টোটা—দূর করি। “বি.হু ১০২।

হুত-হুত-হুত অবজাহতক। “ভারত হাতিয়া বাবো,—
টুট-টুট-টুট!—হেম ৩৮৪।

হুতা বিণ [হুট—হুত > টা; সং ক্রটিত; হি হুটা] ১ হিন্ন, খণ্ডিত, ভিন্ন। ২ ক্ষয়প্রাপ্ত, ক্ষীণ। “পক্ষভেদে চন্দ্রবা যেমন বাড়ি হুটা জী ১৭। ৩ কনিষ্ঠ, ছোট। “সমান বয়স কার কেহ বাড়ি হুটা জী ২৩। ৪ ন্যূন, হীন, কম। “বলে টুটা কৃ.উ ৭০; কৃ ১৪২। বলে নয় টুটা জী.মা ১২৫। কেহ কারে নহে টুটা সবে রণরানি—শি ৩০। ৫ হীন, অল্প, নীচ। “চন্দ্রধারী মাধার জটা, তে কারণে দেখে টুটা ম.ম ৩৮। হরিশ্চন্দ্র রাজা হইতে মোটে দেখে টুটা ম.ম ১১০। ৬ অন্ন। “মোর কি এ দুখ টুটা ৭ জী ২২। মন-তাপ টুটা ৭—জী.মা ১৪। খুটে খেতে হুটা নাহি টুটা মনতাপ?—শি ৩৪। ৭ অব্যবহৃত, মুক্ত। “সেন কন অহঙ্কারে ঐরি হয় টুটা জী.মা ১৫৫। ৮ টক, চুকা। “সর্গ লোকে খায় দধি খাব নহে টুটা ম.ম. ৭৪। ৯ সাফল্য, অকিঞ্চিৎকর। “খোপাকী বলে পুত্র কার্য নহে টুটা ম.ম ৮৩। ১০ অকুশল, হীন, কম। “তোবার প্রসাধে আমি কোন কর্ণে টুটা ম.ম ৮৯। ব.প ৫৩৬। দাস দাসী ছটা কেহ টুটি নহে খেতে শি ৩৪। রানবাশে কেহ নহে টুটা।—বি.হু ১৮। ১১ অগতির, অন্ন। “অগাধ জলচর যেন না জানে টুটা পানী ব.প ৭৫৯। ১২ নল, মুক্ত। “এই যে তোবার দাসী বোধে নহে টুটা বি.হু ৩৭। ১৩ হাসপ্রাপ্ত, কম। “বেড়েছে বাপের জল অতঃপর টুটা জী ১৩২, ৭৯। ১৪ কৌণ, সীর্ণ। “হুট কামশর, করে জরজর, দিনে দিনে হয় টুটা ক.চ ১৩৫। ১৫ হিন্নহত, হুঁটা। “হত পদ গেল কেহ হৈল টুটা ধোঁড়া শি ৬৫। —টা বি ১৩ ‘হুট’। ২ ছেদ, ছিন্ন। “গঠে ডিলা নাহি টুটা কাটা বা.ম ১৪৫।

হুইকো বিণ [হু—হুই (বিষ)] একই-একই, ছোট-ছোট। “গোরা নারকেল নেড়ে রো। আম হুইরে কাঁটাল তো।—খনা।

হুইহুই-হুইহুই বি [ধাতাব্যক] খাড়ের কাচকলকের বৃহ-ধনি। “খাড়েরা...বাশে বুলে হুইহুইন শব্দে কিরে বাজে হ ২০১।

হুইহুইনি বি [সং টুটুক; ধাতাব্যক; ড হুইচুনিয়া] ‘হুইহুইন’-রবকারী স্ত্রীপক্ষিবিদ্যে (Sylvia sutoria)।

হুইনি বি সর্গ ‘হুইহুইনি’। “ক.চ ১২৬। ভ.প্র ১৬০। গো.চ ২৫৪। [‘হ্যাং—ছোট ভেকবিশেষ। “গো.চ ৪০।]

হুপ বি [ধাতাব্যক] ছোট কদ পড়ার শব্দ। “টাকা জিনিষটা নয় পাকা কল, হুপ ক’রে খসে’ ভরে না আঁচল।—কথা ১২৩। [‘টাপ—ক্রমাগত ‘হুপ’ শব্দ। “কড়ে আন হুপটাপ ক’রে পড়ে। হুপ করে ডুব দেওয়া—টপ ক’রে(না ডাবিয়া-তিত্বিয়া)ডুব দেওয়া।]

হুপটাপ-হুপটাপ বি [টপটপ > প (অস্বার্থ)] অস্বার্থ ইত্যাদির বৃহ পতনশব্দ। “হুপটাপ পড়িছে শিশিরকিনু-চর ম.ম ৮২। তরুণরূপে সজিত জল, জলে পড়ে—হুপটাপ কৃ.কে ২৫। [হুপটাপিয়ে পড়া—হুপটাপ শব্দে পড়া। “হুলের পরে হুজোওনি কোলে, হুপটাপিয়ে পড়ে দাশের কোলে।—শিখ ৩৭।]

টুপি, **টী** বি [টোপিআ (দেশী—গ্রাম) ; হি, ঠ, ও টোপী]
 ১ নতকের আবরণবিশেষ (cap, hat) । “নাথান সোনার
 টুপি গো.চ ২১৩। ২ ছাত্তার বাটের আগার ধাতুকোষ (ferrule)।
টুঙ্গা বি সর্ধ ‘টুই’ । “কবিয়া বাজিয়া নড় করে টুঙ্গা ব.ম ১৩৮।
টু(টো)ঙ্গা সর্ধ [হি ১/টোহ] ১ হস্তস্পর্শে সঙ্কেতপূর্বক
 উত্তেজিত করা । “এ হেন কুমারে মারে টোরাইয়া করী শ্রী ১২২।
 ২ সঙ্কেতপূর্বক উত্তেজিত করা । “আমাকে ত্যক্ত করিবার অন্ত
 রাত্তার ছোড়াদের টুইয়ে দিত আ.২ ২৬। [আধারে টোরান—
 অন্ধকারে হাত বুলাইয়া খোঁজা ।]

টুল বি [হি ‘টুল’—টুইল] লাল পাতলা এক প্রকার কাপড়।
টুল [E. stool] উচু বসিবার চৌকিবিশেষ।
টুলি, **টী** বি [হি টোলা] বস্তীর ছোট ডাগ বা পাড়া। [কুমার
 —কুমারের বসতি বস্তীর অংশ বা পাড়া ।]

টুস, **সকি**, **সি** বি [ধাত্যক] ‘টুস’-শব্দে অজুলির বৃহৎ
 আঘাত ; টুকি । —স বি [টোসা > *স] ক্ষুদ্রবিশু, অত্যন্ত।
 “একটুসখানি তেল। [টুসি বাও—টুসি-আঘাত । “হৈলা আস-
 বৃত্ত, দেখি নিজ স্তূত, টুসি বাও নাহি মারে ব.প ৭৮০।]

টুসটাস বি [ধাত্যক] লঘুপ্রকার পতন শব্দ (?)। “শিলাই
 পড়িছে টুসটাস শ্রী.২ ১৩২।

টে বি [টে > টে; অগ্র] ১ স্থানে, নিকটে । “আবার টে ভাও
 তনিয়া গো.চ ২২০। ২ [টিয়া > টে] টিরাবিশেষ । “শ্রী.খা ৮৬।
 ৩ [টা > টে] সর্ধ ‘টা’ । “করেছিলি এইটে বন বা ১৪৫৫।
 [ঐটে হইতে—ঐ স্থান হইতে । “গো.চ ৩০।]

টেংরা, **টেংরা** ‘ট্যা’ বি [সং জিকট, -ক; হি টেংরা ;
 মৈ টেংর] জিকটকবৃত্ত ক্ষুদ্র নৃত্তবিশেষ (Macrones
 vittatus) । “টেংরা ভা.চ ১২৩, শি ৮৫।

টেক বি [‘টক’—হুল, হি, ঠ টেক—উচ্চস্থান; হু ‘টেকর’—
 হুল (দেশী ৪.৩)] ১ অন্তরীপের বড় নদীর মুখ-সকল তীর বা
 হলা ; বীকা তীর । “আট্টা বেক, ঠিক বেন নদীর টেক দা ৫১৪।
 নতক ভাড়া, বেন গাঙ্গের টেক ৫৫৭। ওই দুবড়ি ট্যাক ।—
 সুরধুনীকাব্য। ২ পরিহিত বস্ত্রের কটিপার্শ্ব গ্রহিবিশেষ ;
 গাঁঠি । “কেহ কেহ টেক থেকে ঠাকা খুলিয়া দিতেছে আ.হ ১৭৫।
 [টেকবড়ি—টেক রাখার ছোট বড়ি (watch)। টেক খালি
 —ঠাকানু টেক। টেক ভারী—ঠাকার ভারী টেক।]

টেকশো **কবি** [হি টেক, টে(টে)ক—জিহ্বা] একত্রে, দেশী।
টে(টে)ক **সাই** বি বাহা টিকে বা হারী হয় ; বন্ধবৃত্ত, পাকা।
টে **কশাল** সর্ধ ‘টাকশাল’।

টে(টে)ট বি [‘টেটা’—দূরাংগার আড্ডা (দেশী ৪.৩) ;
 টেটা+অন (?)] ১ বে কুমার আড্ডার থাকে ; দূরারী । “সর্বানান

হর তার কুমার কারণ। সর্বলোকে বলে বেটা উদাস টেটন ।—
 বা.ম ৩৪০। বেই বেখে সেই বলে দূরে বা টেটন ব.ম ২০৮, ২২৫।
 ২ ধূর্ত, শঠ । “বরহি টেটন হএ সাধুর তনএ ব.পা ১৪১, ৪৭৭। —না
 বি সর্ধ ‘টেটন’ (১)। “স.ম ২০৮; টেটনা করে পাঁচ বিয়া ২২৫।
টে(টে)টা বি [তেঁকাটা > *টা (?) ; টোঁটা (করিনপুর)]
 তিন-আল-বৃত্ত লোহাত্তবিশেষ।

টে’শটে’ শ বি [ধাত্যক] কঠোর শব্দবিশেষ । “আগেন
 হুঙালে বীশ। প্রাকলে করে টে’শটে শ—প্রবচন। [‘শে—
 কঠোরভাবী। ‘শে কথা—কর্তৃক বাক্য।]

টেক বি [অ ‘টেক’] সর্ধ টেক (১১)। “(যজ্ঞা) দেখিয়াছি
 —টেকের মাথার—ঐ কি ? ব.প্র ৩৮০।

টেক কি [E. take] লউন, নেন। “কম স্যার।...টেক
 টেক ন টেক ন টেক আশ্বার ভো বি ।—হ ১৪১।

টেকরা বি [হি ‘র ; হু ‘টেকর’—হুল (দেশী ৪.৩)] উচ্চ
 স্থান ; টিলা । “বদি বর্ষে মকরে। ধান হবে টেকরে ।—খনা।

টেকাল, **টেকো**, **টেকো** অ ‘টিকল, টাক’, টাকুআ।

টেকা বি [টিক, কা > *কা (?) ; অ ‘টিকা’, ফা টকা] ১ এক
 ফোটার তাস (ace)। ২ (সাদৃশ্যে) প্রেট, প্রধান। “ছোট বাবু
 ইয়ারের টেকা হ ৩৭ ; মানবাটটি পরবের টেকা : ৬১ ; নব্য বাবু
 রিকরম্ভ স্নাসের টেকা ২২০। [টেকা জ্যাটা—অভিগ্ৰেষ্ঠা, অত্যন্ত
 পাকা। “হ ২০২। টেকা দেওরা—১ (তাসখেলার) টেকা ফেলা।
 ২ প্রতিযোগিতার প্রথম হওয়া। “মিথ্যে সাক্ষিতে আমি বুদ্ধির
 উপর যদি টেকা দিতে পারতুম, তা হ’লে বটে বোঝা যেত ।—ব
 ১৭৭। টেকা মারা—১ (খেলার) আড়িতে টেকা মারে ফেলা।
 ২ প্রতিযোগিতার হারান। “বেটা আমার উপর টেকা মেরে
 কোথা থেকে এক আল বাবার জোগাড় করেছে ব ১৭৮।]

টেক্স বি [E. tax ; ‘টেসকো’ (গ্রাম্য)] বস্তবিশেষে কর।
 “(হে ইংরাজ) তুমি চক্ষ, ইক্ষম টেক্স তোমার কলক ব.বি ৬১১।

টেডর বি [(?)] বলয়বিশেষ (?)। “হাতে দিবে টেডর শ্রী.মা ১০৮।

টেতা বি [সং টক—কশিকল ; ট্যাগ (মালহ) ; গ্রাম্য] টক।

টেতানি বি [টেটা + কারী (?)] টেসকোনা পানী (?)। “শ্রী ৫৬।

টেটিকা বি [টেটন > *রা] শঠ, ধূর্ত। [টেটরা বজর—শঠের
 শিরোবশি, টেটার শেব। “গো.চ ২১২, ২২২।]

টেড়া বি [সং তির্ধ্যাক > গ্রা তিরিঅ > বা (জেরা, -ড়া) *রা ;
 হি ‘টা ; ঠ তেডা, -তা ; মৈ ‘ঢ ; প ‘তা ; সি ‘ড] ১ বক্র, বীকা।
 “বীকা। ২ অসমান্তর, তেরচা। ৩ কুটিল, পঁচাল (কথা)।
 ৪ উগ্র, উদ্ভট, রাগী, পরম। “বাপী মগল করে টেড়া ব.প ১৪০৪।
 বিহব মগল সবা টেড়া বি.পু ১৬। ৫ ব্যাবৃত্ত, বীকা। “নাহি ভনে
 তাইয়া মুখ টেড়া করি রহে জ.প্র ২৭০। [বীকা (হি ‘কা, ‘বেকা,
 ‘বেকা)—বাহা বীকা ও হুডোল মর, বীকা-চুরা।]

টেকি বি [টেকা+ই; হি টেটী (জীলিঙ্গ)] ১ বক, বাকা।
“বাতেতে কাকালী বেকা বান হরে টেকি ক.চ ২৫৯। ২ প্রভি-
কুল। “বেব বেবি টেকি, ভরে জীত বুকি রা.পে ৮৬। ৩ তেরচা,
হেলা। “বাখার পাগড়ি টেকি জি ১৭৮; ২০২। টেকি পাগড়ি
বা.৮ ১২৭। —ড়ি, রি বি তির্ধ্যাক্ কেশবিজ্ঞান; বাকা সী^৩তি।
“বাদের সব টেড়ি-কাটা, ...ভাদের কর উপাসনা দা ৬৬২, টেড়ি-
কাটা ২০৪২। —ড়িরা বিং বাকা, হেলা, তেরচা। “টেড়িরা
করি পাগড়ি বানি ছেজার কিগুগে চার গো.চ ১২৮।

টেনা ‘ট্যা’ বি [তানা > তেনা, ‘না’] কাপড়ের তানার বত
ডিরহজ বজ; জীর্ণ বজ; হেঁড়া কাপড়; কানি। “তখন পড়িতে
টেনা জি ২২৮। “খানি বা.৮ ২০০। “বাজ ত.৫ ৩৪৬। সাত-
পেটে টেনা ব.তা ১১; ৪৮; শি ২০। শতগাঁটি হেঁড়া টেনা তা.চ
২১০। বোকে পরাল টেনা সি.বি ২৪।

টেপ ‘ট্যাপ’ বি [E. tap] উদরীরোগে জলীয় পদার্থ বাহির
করার নিষিদ্ধ ঔষধের বেধনজিহ্ন। “টেপ করা।

টেপা বি [ঠ টাপসা—কীতি] কীতোদর। “নীতে টেপা;
খেয়ে টেপা। —পা বি পেটেটেপা একপ্রকার বাছ। “ব.পা ২১।

টেপা(ফা)ল্যা বি [অপ্র] টোপান, টোপে-টোপে পড়িত।
“পাহের টোপ(ফা)লা পানী ব.গা ২৬; গো.চ ৩৮১

টেপাক্সি বি [সং পেটোরি; Cf., E. strawberry] বেগুনের
বত বহুবীজ ফলবিশেষ (*Physalis peruviana*)।

টেব্বা বি টাবালবু। “টেব্বা ফল ব.ব ৫১।

টেবিল বি [E. table; হি টেবুল] লেখনায়ির নিষিদ্ধ চার-
পায়া উগা চৌকিবিশেষ; বেজ। “টেবিল চোরারের মজলিস হ ১৪।

টেমাই বি [প্রত্যয়ক] ‘টেম-টেম’-শব্দকারী বাতবিশেষ;
‘টেমটেমে’ (?)। “ব.প ৪৩৭। জি ১১৬, ৬৪, ২০।

টেমি বি [হি ‘টেম’—দীপশিখা] ১ টিনের বা কাচের
কেরোসিনের দীপবিশেষ। ২ [অস টেবি—চূনের কোটা]
ছোট কাঁসার বটী।

টেক্স বি [টেরা > ‘র’ (?)] ১ গৃহাদির সমুখস্থ বসতিগৃহ হইতে
টেরা (তির্ধ্যাক্হিত) অংশ; পার্শ্বদেশ, কোণ। “হুজের লৈতে
টের কোটালের সায় তা.চ ৩২০। ভোরা জানবি আন-লেটের,
তাইতে দিয়ে গাঁরের টের, ...রাজবাটীতে বাই দা ৫১৬। গুহা
গল্লরের, কোথা এক টের, সেবার চলিল দৈত্য ব.প্র ১০২।
২ তির্ধ্যাক্গূর্ণন, কটাক্ষ দেখা; অহুতব, উপলব্ধি, বোধ।
“কোথ হ’লে মৌনতাব, কেহ টের পায় না।—তা.চ ৬৬৭, ৮০।
৩ গৃহ বিবরের বোধ। “পাইরাছে টের, কি করে এ কের, কবি
রায় শুণ্য করে তা.চ ৫১। [টের করা (অপ্র)—দেখা, জানা।
“চল দীর্ঘ চণ্ডাল করিয়া আর টের ব.প ৪২১। টের পাওয়া—

১ অহুতব করা; দেখতে পাওয়া। “নাক দিয়ে...ককজন গড়াকৈ,
কিন্ত তিনি তা টেরও পায়েন দা হ ২১৬। ২ জানা। “এ কথা
লোকে টের পেলে, আবারের বত লাজ, ভোর আর তত মর।—দা
৩২৮। ৩ বিপদে পড়া (শাসনবাক্য)। “সেই দিন পাইবে
টের, যে দিন কালো লম্পটের, সঙ্গে দেখা হবে লো রজিদি।—
দা ৪৬৫। দেখ, টাকা চাই, না পেলে টের পাবে সি.বি ১০২।
[টেরটা বা টেজা পাওয়া—বিপদ বৃত্তিতে পারা (শাসনবাক্য)।
“বাহুব বেলে টেজা পেতে ভোবার বেতে হতো হরিণবাড়ি;
সিদি বাবা টেরটা পেতেন ছুটেতে হতো উকীলবাড়ী হ ৫১।
বাড়ী চল, টেরটা পাবে সি.বি ১০৪।]

টেক্স, -ক্স বি [টেরা > ‘র’, ‘রক’ (অর্কটীন সংযুক্ত); অস-
টেক্সা] তির্ধ্যাক্গুটিবিশিষ্ট, কেকর, টেরা।

টেক্সা-টার্সা বি [সং তির্ধ্যাক্ > প্রা তির্ধ্যি (হে),
তির্ধ্যি (ক.ব ২.১), তির্ধ্যি (প্রা.ব); হি তিরহা] ১ বক,
বাকা, টেরা (চাহনি)। ২ অসমাত্রাল। ৩ আড়া-আড়ি,
কোণা-কোণি। ৪ আড়তাথে বোনা। “টেরচা ঢাকাই দা ২৪৭।
সীতের টার্সা লাড়ী হ ৪০।

টেক্সা বি [সং টের, -রক; ঠ তিরহা] বক, আড় (চাহনি, চোখ)।

টেক্সি কি [হি ১/টের] চীৎকার করিয়া; কুপিতভাবে চোচা-
ইয়া। “নয়ন-কালর দেই, লিখই বিখুদ, তা সজ্ঞে কহত হি
টেরি বি.প ১২৫।

টেক্সি, -ক্সি বি [হি ‘ক্সী’] ১ বত কাঁটা কুশবিশেষ ও তাহার
ওটিকণ (ইহা কালির উপকরণ)। ২ অ ‘টেক্সি’।

টেলিগ্রাফ বি [E. telegraph] বিদ্যাব্যবহার্যে ভায়ে
সংকেতবৃত্তিত সংবাদ-প্রেরণ; তার; তাদৃশ সংবাদ-প্রেরণের বর।
—গ্রাম বি [E. telegram] টেলিগ্রাফে প্রেরিত সংবাদ।

টেলিফোন বি [E. telephone] বিদ্যাব্যবহার্যে ভায়ে
কথা বলার বর বা কথা বলা।

টেক্স(কো)ল্যা বি [প্রত্যয়ক] ‘টেম-রবকারী নীলকণ্ঠ
পানী। “কোনো ক.চ ১২৫। “কনা জি.দা ৮৬।

টেলোমাক্সা বি [তর্ষ (তর্ঘ্য) > ‘লো’] তর্ঘ্যতাপে তর্গা
(ফল)। “পাকাত নয়, কাঁচাও নয়, যেমন টেলোমাক্সা দা ২০৭।

টাইশুর, টেক্সা অ ‘টাইশুর, টেরা’

টো প্র [টা > টো] সর্ষ ‘টো’। “হুটোর কেবল ভুটো দা ১৪৫৫।

টোকল বি [হি টুক সা] ‘বগদুশ’, কাগজের টুকরা।

টোকল বি [প্রত্যয়ক] ১ অঙ্গুরির আঘাতে ‘টক’-শব্দ
টোকনা। “হুই তিন টোকর দিল গালের উপর ব.গা ১৮; পে
৩৫২। ২ আঘাত। “টোকর লাগিল চিতে শতির লাগিয়া বা.ব ৩৭০।

টৌকলা বি [ঠ টৌকলা] প্রত্যহ সংগৃহীত দৈনিক খাণ্ডাধির পরিমাণ । [টৌকলা সাধা—বুঝিয়া বুঝিয়া টৌকলা সংগ্রহ করা ।
“বী।—ভাষ্যক কোথা?—বাস্তবের টৌকলা সাধতে বাব, তবে তো সব আসবে অ.প্র ৮১ ।]

টৌকা বি [১ ট্র টুক্‌ ২ [ধ্বজাস্থক; ৩ টৌকা—নাটির বা]
সর্ব ‘টৌকর (১) । “বি.সু ৮৮ । (বিসু) লক্ষীর চিবুকে একটি আদরগর্ভ টৌকা বারিয়া কহিলেন, ‘আসামি হাজির’ ব ১২ ।
আমি আসিয়া ঘারে টৌকা বারিব ব.প্র ২০৭ ; ৩৫৪ । —কার
বি সর্ব ‘টৌকা’ (২) । “টৌকার বারিল বীর ভীষের মাধ্যম ব ২৭৮ ।

টৌকা বি [P. touca] টোপরের মত তালপাতার ছাতা-
বিশেষ । “ক.চ ৯০ । টৌকার টোপের মাধ্যম দ্বি...কে ওই
মার্গে কু.কে ৬৮ আ.হ ১১২ । [পান্না—টৌকার মত শেওলা ।]

টৌটিকা বি [?] পক্ষিবিশেষ । “ঐ ৫০ ।

টৌটিকা বি [রোটক > কা; হি কা] ১ তাত্ত্বিক তন্ত্র-মন্ত্র;
অভিচার-কার্য । ২ গাছ-পাছড়া ইত্যাদির ঔষধ । “বারক লেনু
একুতির টৌটকার ব্যবস্থা করিলেন ব.প্র ৩৬৮ ।

টৌটিন বি [জোটিন > ন; অপ্র চরন । “কুহুম” ভ.প্র ৪৬০ ।

টৌটা বি [হি টা; ৩ তোটা; টুট+আ (?)] ১ কারতুল
(cartridge) । ২ [হি টা] অলিত ব্যতির শেবাংশ বা টুকরা ।
“টৌটাবাতি অলে।—হেব ৩৭৭ ।

টৌটা বি [তা ‘তোট্ট’, (তেলেঙ) ‘তোটা’—বাগান; ক—
তোটা] ১ উদ্ভান, বাগিচা । “সর্ব টৌটা ব্যাপিলেক অয়ের
সুগন্ধে চৈ.ভা ৪৮৮ । “কথ্য চৈ.চ ১৪২, ৫১ ; বনেশ্বর ২৮০ ।
২ পর্ণকুটীর । “নবী ভীয়ে টৌটা বাকি কৈল স্থান ভ.প্র ২২৯ ।

টৌ-টৌ ক্রি.বিং [সং তত্র > প্রা তহ (টে) > বা (টে > ট)
টৌ (বিহে ?)] সেই-সেই স্থানে, নানাস্থানে, এদিকে-সেদিকে,
চারি দিকে । “ওহ পুরে” আহায়াত্র বেড়াইছ টৌটৌ ।—মন্ত্র ৪১ ।
সাংহেব কখন আসিবে বলিয়া অনেকে টৌটৌ করিয়া কিরিতেছে
আ.হ ১০২ । [টৌটৌ টৌটৌ কাষে—অনর্থক এখানে-সেখানে
বুঝিয়া বেড়ানর কর্ণ । “টৌটৌ টৌটৌ কাষে করে দেহের পতন ।
—ঐ অমৃতলাল বহু ।]

টৌড়ী বি [সং যোটকী > প্রা* তোড়জ > বা (তোড়ী) ‘ডী;
হি ‘ডী’ (সন্নীতে) বাগিচাবিশেষ । [ইহার সমর দিবা বিজীয়া
প্রহর, ঠাট রি গা বা নি কোমল, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা) ।]

টৌন্স বি [সং তুণ > প্রা তোণ (অ.রা; প্রা.ব) > বা ‘ন;
অস টোণ] শরাধার । “অ.প ১০২ । অক্ষর দুই টৌন্স ব.প ৭০১ ।
ম.শা ৬০ । চ.বি ৬৪ ; ২২০ ; ৩০৩ । ঐ.ম ১৫৫ । ম.বি ১২৫ ।
—না বি [ত্র ‘আ’] তুণাকৃতি গবাদির মুখকোষ (নদীয়া) ।

টৌন্স, টৌন্সাইন্স [E. twine] হ-তারে বা তে-তারে
পাকান শক্ত কাগজ-পত্র বাধার হুতা ।

টৌন্স বি [সং তত্র; হি ‘না] তন্ত্র-মন্ত্র, ইন্দ্রজাল, জাহ্ন।
“আমি যে জানিয়ে, অনেক টৌন্সের খেলা চ.সা ১২ ।

টৌন্সিকা বি [টৌন্স + ইয়া] তুণধারী, ধুপধোঁয়া । “ঐ.ম ১৬২ ।

টৌপ বি [‘টৌপিয়া’—টুপি (দেশী—প্রা.ব) ; হি, ঠ, ৩
‘প’] ১ শিরজ্ঞাপ (helmet) । “শিরেতে সোণার টৌপ ঐ ১২০ ।
২ টুপি । “বটপত্র-টৌপ বা.ম ১১ । গারে কাঁধা শিরে টৌপ ভা.চ
৭২৯ । চোপা...টৌপ ।—রঙ্গ ৯ । ৩ [হি, অস ‘প’] মাহ ধরার
নিমিত্ত বড়লীতে গাঁধা খাত; চার (bait) । “টৌপ দিবে মাহ
ধরা বত দা ৯৭২ ; ১০২২ । ৪ (সাধুভে) টৌপের মত গুটি ।
“টৌপতোলা বাই মথুণে শাঁধা দা ২৮০ । ৫ গদি-আটার নিমিত্ত
কাপড়ের গুটি বা বোতাম । ৬ বোতামের স্থলীকর্ণ বা নক্সা ।
৭ তৈজসদ্রব্যে আঘাতজন্য টৌপের মত অংশ; টোল । “পিত-
লের কলনী ঘারে টৌপ খায় । ৮ বিন্দু, ফোটা । [‘তোলা, দার—
টৌপকাটা । “টৌপহার শুড়গুড়ি হ ১২৪ ।]

টৌপিনা বি সেকরার টৌপ-তোলায় বস ।

টৌপিন বি [প্রা টোপ্লর, টোপ্লর (দেশী, পৈ ২২০২, টীকা)]
১ শিরজ্ঞাপ, মুকুট । “অন্নান টোপ্লর ম ১১ । সোণার টোপ্লর বালা
বা.ম ২৬১ ; ৪০০ । ম.ম ১৩২ । ঐ.ম ৪৪ ; ১৪৮ । ২ বোহার
শিরজ্ঞাপ । “ক.উ ৪৩ ; ১৪৮ । টোপ্লরে, কাটি বাণ ধারে, জর্জর
করিল তহু হ ৮২ । ক ২৮৮ । ক.চ ২৩৬, ৬৫ । সান্না টোপ্লর ঐ.ম
১৪২, ৫৫ । টৌকার টোপ্লর কু.কে ৬৮ ; সিরিরাভের গারু-বী-
টোপ্লর ১১২ । (গোরা) মাধ্যম টোপ্লর-কুরতি-পরা হ ২১ । রঙ্গ ৮
৩ টুপি । “আপন টোপ্লর নিয়া, বলিয়া গাঁয়ের মিরা ক.চ ৮৩ ।
৪ বরের মুকুট । “ম.ভা ২২; ৩০ । [পান্না—টোপ্লরের মত শেওলা ।
“নার তরল ভোবা কু.কে ৬৮ । টোপ্লর—শিরজ্ঞাপধারী ।]

টৌপলা বি [টোপ+পালা > লা; সং ‘টপ্লর’—বংশপাত্র,
টৌপলা (ক.ম ১২৫, টীকা) ; হি টৌপলা, ৩ টৌপলা—খুড়ি;
অস টৌপোলা—পৌটলা] টোপের (টুপির) মত; চূড়াকারে
বস্ত্রানিতে বহু দ্রব্য; পৌটলা । “পাটর টৌপলা শূ ২৩ ।

টৌপস বি [টোপ+হি সা] টোপসদৃশ, বিন্দুতুল্য ।

টৌপাকুল বি টোপ-খাওয়া, অর্থাৎ রসহীন পাকা কুল । কু
‘রস নাই বণ কিসে কুল হ’ল টৌপা ।—ঐ বরত্ন গুণ ।

টৌপান বি [টোপ+আ* > √টোপ+অন] টোপে টোপে
বা ফোটার ফোটার পড়া ।

টৌপাপান্না বি টোপের মত একপ্রকার শেওলা । “ঐ.ম
২৭ । মন আবার টৌপাপান্না, ভুবেতে চায় না ।—বাউল ।

টৌপাত্ত ক্রি [হি √টোহ—খোঁজা] খোঁজ করিতেছে । “টৌপত
অব ধনী সমর বসন্ত গো ২৪৭ । [টৌপত সময় বসন্ত—বসন্ত-
কালের খোঁজ করিতেছে, বসন্তের আগমন প্রতীক করিতেছে ।]

টোয়াইন, টোয়াশ, টোয়ে জ 'টোন', টুয়া, টুয়া
টোয়া বি [হি টোড়া—চুতুল; যন্ত্রাণ কাঠ; তোড়া (চক্ষিণ-
পরগনা)] চুতুল পাঁকালবিশেষ। "টোরাগছি বাহ গো.চ ৩৮।

টোল বি [হি টোল—পাঠশালা] সংস্কৃতপাঠশালা, চুতুল।
[টুলো—টোলসব্বী, টোলেয়। "টুলো পুতুরি ভট্টাচ্চিরে...
মান কত্তে চলচে হ ১০।]

টোল বি [নিটোল >°ল (বিপরীত)] সর্ব 'টোল (৭) ।
"গো জ্ঞান হাজার আহার করুক...পেটের টোল যবে না
ন.ত ৬৬। [টোল মরা—আহারে পেট নিটোল হওয়া।]

টোল বি [হি টর] কর্ণ বাক্য ; কড়া কথা। "নাতি টোল
করিলে তোমার নাই লাজ ক ২২০।

টোলা বি [হি 'লা, বৈ টোল; আটু—'টোলা'] নগরের অংশ ;
পাড়া, পল্লী। "আহীরা, কলু, জেলে"।

টোসা বি [টোপসা >°সা] বিন্দু, ফোটা। "সেই রক্ত টোসা
টোসা ঘিরে কড়ার উপরে পড়ে হ ৮০।

ট্যাংট্যাঙে বিং ট্যাং(কঙ্‌)।-পর্দা-বুল ; বুল-খাট।
"গোবাক—শেনটুলন, ট্যাংট্যাঙে চাপকান হ ১৭।

ট্যা বি [ধাত্যক] শিশুর কারার শব্দ।

ট্যাক বি [অ 'টেক'] ১ সর্ব টেক (১) । "ওই ঘুঘুরি ট্যাক
(সুরধুনীকাব্য) । ২ সর্ব 'টেক (২) । "ডের টাকা নিয়ে গেল
ট্যাকে কা ১২৫। হ ২০০।

ট্যাস [E. trash (অবজ্ঞা)] অবজ্ঞাসূচক শব্দ। "কিরিচী
ট্যাকট্যাক বি [ধাত্যক] অবাধিচালনার্থ জিহ্বাকৃত
শব্দবিশেষ। "গাড়োরান...জিবে ট্যাক ট্যাক শব্দ করে চাবুক
মাধার উপরে ঘোরাতে লাগলো হ ২১৭।

ট্যাকা বি টাকা (স্ত্রীভাষা) । "যেয়ে দেখা নেই, বর দেখা
নেই, কেবল ট্যাকা—ট্যাকা অ.প্র ৭২।

ট্যাঙ্ক বি [E. tank] বৃহৎ টিনের অলাধার।

ট্যাঙ্কট্যাঙ্ক বি [ধাত্যক ; Of., E. twang] ধ্বংস-
ধ্বনি, টকার। "ট্যাঙ্কট্যাঙ্ক সেই কোকটকার ন ১০৭৩।

ট্যাঙ্কনা বি [অপ্র] সর্ব 'টেংরা'। "কিনকিন করিয়া ট্যাঙ্কনা
বাজার সারেনি গো.চ ১০৬।

ট্যাড়চা বিং সর্ব 'টেরচা (৪) । "ট্যাড়চা সাজী (পাঠান্তর) হ ৪৭।

ট্যাণা বি সর্ব 'টেপা(বি)। "ট্যাণা বাহ শুভা জাকছে গো.চ ১০৬।

ট্যামটেমী বি [ধাত্যক] বাতবিশেষ। "নাগরা ও
ট্যামটেমী বেজে উঠলো হ ১২১। —টেমে বি শিশুর বাতবিশেষ।

ট্যান বিং [সং টের ; অপ্র] টের। "ট্যান চোকে গো.চ ৯২ ;
বাম চোক তার ট্যারা ২৬৬ ; ট্যান চোকে চার ২৭৭।

ট্যাসল বি [E. tassel] ঝালর। "ট্যাসল দেওয়া টুপি হ ১২৫।

ট্রাম বি [E. tram] সহরের বড় রাস্তার রেল-চলা গাড়ী।

ট্রেজারি বি [E. treasury] কোশাগার, রাজকোষ।

ট্রেন, -শ বি [E. train] রেলগাড়ী। "ট্রেনের পথ হ ২৩০।

ঠ

ঠ টবর্গের বিত্তীয় এবং বাণ্য বাজানবর্ণ ও স্পর্শবর্ণ। অ 'ক', ঠ'।

ঠ পুং ১ শিব। ২ মহাধ্বনি। ৩ চন্দ্রমণ্ডল। ৪ মণ্ডল। ৫ মূত্র,
বিন্দুরূপবর্ণ। ৬ লোকগোষ্ঠ। ৭ প্রতিমা।

ঠ বি [ধাত্যক] ১ কীলি বাত বা বন্টা প্রকৃতির ধ্বনি।
"ঠে-ঠে-ঠে কীলী।—হেম ৩৮। মলিরেতে কীলর বন্টা বাজল
ঠে ঠে।—শিশু ৮৪। ২ কঠিনজব্বের আঘাতজন্য শব্দ। "খুঁজিতে
খুঁজিতে ঠে করিয়া শব্দ হইল।... (প্রকৃত) বুখিল ঘটি কি বড়ার
গায়ে সাবল ঠেকিয়াছে অ.প্র ৩৫৮। অ 'ঠঠে'।

ঠক বি [হু 'ঠগ'—ঠক (দেশী ২.৫৮) ; হি ঠগ ; ঠ, বৈ ঠগ,
-গ ; ও ঠগ ; হু 'ঠগিগি (ঠগিনি—সম্বোধনে)—বি.বা ৫২২।]
মূর্ত, প্রত্যাক। "ঠক ঠেটা ঐ ৩ ; ১২৮, ২। ঠক ঠৈল ঠকে ভা.চ
৪০০। ঠক বুড়া শি ৯৪। বা.দ ৭৮। [ঠক বাচতে গী উজো

- (হু) ক—হুকারিত লোক বাচিতে বাচিতে গ্রাম মূত্র, অর্থাৎ গ্রামের
সকলেই ঠক, ভাল-মন্দের বিচারে অধিকই শব্দ। "নী ৬৪। স.এ ২।

ঠক বি [ধাত্যক] কঠিন জবা ঠোকার শব্দ। [ঠক-ঠক,
ঠকঠক—ক্রমাগত ঠক-শব্দ। ঠকাং—ঠকনশব্দ।]

ঠক অর্থ [ঠক' >°ক ; হি √ঠগ ; ঠ √ঠক] ১ প্রত্যাহিত
হওয়া ; ঠকা। ২ অকৃতকার্য হওয়া ; হারা। ৩ অপ্রস্তুত হওয়া।
—ক। সর্ব ['ক+আ' ; হি √ঠগ] ১ প্রত্যাহিত করা ; ঠকান।
"ঠকারে পতির প্রাণ আনিলে হরিয়া বা.ব ৩৭৩। কি ঠকাইটাই
ঠকালে, না গো। কা ৮৫। ২ হারান ; অপ্রস্তুত করা। [ঠকা—
সর্ব 'ঠক'। ঠকান—১ সর্ব 'ঠকা'। ২ বাহাতে ঠকে বা হারে।
"ঠকান (ঠকানে) প্রশ্ন (a catch question) ।]

ঠকঠক বি [ধাত্যক ; হি, ঠ 'ক'] ১ ক্রমাগত ঠকনশব্দ

(অ 'ঠক') । "বারে ঠকঠক করিয়া অন্ন শব্দ হইল ব.প্র ২০৭ ।
২ অন্নশালার শব্দ । "শালা এদিকে মালা ঠকঠক করে বা ৩৪৬ ।
৩ [প্রাণগণ—কাঁপা (প্রা.ন)] ক্ষত কম্পনের ভাব । "বান্ধালি
ছোট আভিরা একটু ঠোকর খাইলে ঠকঠক করিয়া কাঁপে আ.হু
৮ । হঠাৎ একটা শীতে...বুকের মধ্যে ঠকঠক করে' কাঁপতে
লাগল ব ১২০ । ৪ [হি 'ক' বঁকাট, বিশদ । "ঠকঠকে তৈরিয়াছি
বা.দ ৭৮ । নারায়ণ সাধুকে কেলিলে ঠকঠকে ব.প ১৪২১ ।

ঠকঠকা অর্থ ['ঠক+আ' ; হি √'কা ; ঠ √'ক]
১ ঠকঠক শব্দ করা । ২ ঠকঠক করিয়া কাঁপা । ['কান,কানি—
সর্ব 'ঠকঠক' । "কজাকির ঠকঠকানি গি.বি ১১২ । 'ঠকি—
ঠকঠকাইরা, ঠকঠকশব্দ করিয়া । "নড়ি ঠকঠকি...পঁহুয়ার
কোটরের বারে ব.প্র ১৩৯ ।]

ঠকঠকি, কী বি ['ক+ই'] ১ ঠকঠক শব্দ । "দস্ত
করে ঠকঠকী বা.ম ৩১ । ঠকঠকি হাড়ির কোড়ার পটপটি
ভা.৫ ২৭১ । কাঠের মালার ঠকঠকী হ ৬৬ । ২ [হি 'ঠক']
বঁকাট, হাকান, বিশদ । ৩ [হি 'ঠকিয়া'] হস্ততী, হাকান,ে,
দ্রবুত । "ঠাকুরাণী কর পার ঠকঠকি-হাতে ব.প ২৫০ । —ঠকে
বিং ['ঠক+এ'] ঠকঠকশব্দ-কারক, অর্থাৎ কঠিন, আঁটরা ।
"ঠকঠকে হাতে ঠেকে ।—নি ১০৫ । —ঠকে বি [ঠ 'ঠকেং]
ঠকঠকশব্দে পাখী ইত্যাদি ডাড়াইবার বাঁশের বা কাঠের বস্ত্র ।

ঠকঠাক বি ['ঠক > 'ক] সর্ব 'ঠকঠক (১) । 'ঠকঠাক...
ঠনা বারে ঠোটে প্রি.বা ১৩২ ।

ঠকঠালি বি [হি ঠালী > ঠালি ; অপ্র] ভয়ে কম্পন ও
নিশ্চেষ্টতা । "তিন কোটা সৈন্ত পড়ে লাগে ঠক-ঠালি ক.উ ২৭ ।

ঠকঠাকর বি [ধাতাধক] ঠকঠক-শব্দ । "ময়ূরদার...
লাঠি...লইয়া ঠকঠাকর করিয়া লম্বুখে উপস্থিত হইল আ.হু ১১৬ ।

ঠকঠালি ক্রি [অপ্র] ঠকঠক করিয়া নাড়িয়া । "(বনি)
বিরগ বদনে বর গেলাহ ঠকঠকিা বাবা ক.উ ৫৫ ।

ঠকাঠক বি ['ঠকঠক > 'ক] সর্ব 'ঠকঠক' (১) ।
—ঠকি বি ['ক+ই'] ১ কম্প হেতু হস্তের ঠকঠক-শব্দ ।
"হেমন্তের নিদ্রাকণ শীতে...দশনে দশনে ঠকাঠকি অ.ভ ১২৫ ।
২ বাস্ত-প্রতিবাস্ত, প্রতিবাসিতা ।

ঠকান বি অ 'ঠক' । —ব, নি বি ['ঠক'+আন',-বি', হি—
ঠগই] ১ ঠকের কাণ্ড ; ধূর্ততা, দুটীবি । "ঠকান করিল দুই অপ-
বাব দিভা ভ.প্র ৩৪৭ । ২ আড়ালে নিশা; লাপান-ডাঙান, চুগলী ।
"বাহার চাকরাণী নাই, তাহার ঘরে ঠকানি...নাই ব.প্র ২৬৫ ।

ঠকান পুং [কর্ণবা] ঠকরণবর্ণ, ঠ-বর্ণ ।

ঠ(ঠো)কান বি [ধাতাধক ; হি 'ঠক'] সর্ব 'ঠক' (১) ।

পুং [(১)] ১ দেবপ্রতিমা, ঠাকুর । ২ রাজা । "ক.ম
৩৬ । ৩ ঘিণের উপাধিভেদ । "গোবিন্দ" (কাব্যপ্রদীপকার) ।
ঠগ বি [অ 'ঠক'] ১ ধূর্ত, বকক । "বোগের হইলা ঠগ বল্লীতে
আলি গো.বি ১০৩ । ঠগেরে বাড়াইলা ব.প ৩২৮ । ঠগ-বাণী ক.চ
১০০ ; ১০৩ । ২ দস্যুদলবিশেষ ; দস্যু । "তোমার পিতা ঠগ
ছিল—কত নরহত্যা করিয়াছিল, তাহার সংখ্যা নাই পা.প্র ৪৬ ।
—গা বি ধূর্ত । "ক.চ ২২ ; ছাড় ঠগা কপট চাকুরী ১০২ । —গি
বি সর্ব 'ঠগ (২) । "ঠগি-উগজব-নিবারক...প্রিয়ান সাহেব পা.প্র
৪৫ । —গিনী বি ধূর্তনারী ; দুটী । "ঠেসে ধর্যা ঠোনা বারে
ঠগিনী বলিয়া বি.মু ২৪ । [ঠগপনা (হি 'না)—ধূর্ততা ; আড়ালে
নিশা ; চুগলী । "রাজার নিকট গিয়া ঠগপনা করি (কহয়ে)
ভ.প্র ২২৭ । ঠগমগ—দুই-দুইকৃত, ঠকঠেটা । "ঠগমগ লইয়া গুফ
করিয়াছ পাড়া বী ২৩ ।]

ঠঠঠ বা [ধাতাধক] শূণ্যগর্ভ কঠিনব্রহ্মের আঘাত-
জন্ম শব্দ । "রামাভিষেক মদবিহ্বলারাঃ কক্ষাক্যুতো হেমমট-
তকপ্যাঃ । সোপানবাক্ষ চকার শব্দ ঠঠ ঠঠ ঠঠ ঠঠ ঠঠ ঠঠ হঃ ॥
—মহানটক । ঠঠ ঠঠ নরকপালে শ্মশানভূমিতে চলে ।—হেম২৫১

ঠঠনি বি [ধাতাধক] বাণে বাণে আঘাতের শব্দ । "বাণের
ঠঠনি শ্রুতি ক.উ ২৫১ ।

ঠম বি [ধাতাধক] কঠিন ব্রহ্মের আঘাতজন্ম শব্দ । "হুড়ি
কুড়াইত কত ঠন করে' ঠেকাইত শিকলের পর চ.কা ২৭ ।

ঠমঠম বি [ঠন+ঠন (পোনঃপুত্তে বিব) ; হি 'ন ; ঠ ঠণ-
ঠণ] ১ সর্ব 'ঠঠনি' । "ঠনঠন ইহু লখন বোল হ ৬১ । ২ বড়ির
শব্দ । "ঠনঠন বাজে বড়ি ব.প ১৪৮৭ । ভা.৫ ৫০২, ৪০১ ৩ বাণ-
ঘাতের শব্দ । "ঠনঠন করিয়া রাজার ঠাট বিকে ক.চ ১০৩, ২৫৪ ।
৪ কঠিনব্রহ্মের বাস্ত-প্রতিবাস্তের শব্দ । "ঠনঠন ঠেকাঠেকি ।—
নি ৭১ । পিতল ককণ, পিতলের ধালি পরে বাজে ঠনঠন চ.কা
২৪১ । ৫ রাসার সবরে হাঁড়িতে কাটি-নাড়ার শব্দ । "রোহিণী ঠন-
ঠন করিয়া দালের হাঁড়িতে কাটি দিতেছিল ব.প্র ২৬০ । ঠনঠন
করিয়া হাড়ির কানার ভাতের কাটি বাজিছেছে ব.বি ১২৮ ।
—ঠনি বি ১ সর্ব 'ঠঠনি' । "ক.উ ৬৩ ; ক ৬৮ ; বাণের ঠনঠনি
চ.বি ৭২ ; ১৬৭ । ২ বড়ীর বা বন্দীর ধ্বনি । "বন্দীরা ঠনঠনি
ক.চ ২৪২ । গজবটী-ঠনঠনি ভা.৫ ২৬৬ । ৩ নীরগ ব্যঞ্জন—শব্দ
ডালা । "বাপুয়া ঠনঠনি ক.চ ৪৩ ; ২০৮ ।

ঠমঠমা অর্থ ['ঠন+আ' ; হি √'না ; ঠ √'ঠপণ] ঠনঠন
শব্দ করা । ['ঠনান,-নি—ঠনঠনশব্দ-করণ । "বাসনের ঠনঠনানি
পা.প্র ১৮৮ । প্রতিমা ঠনঠনাক্কে—নিরাতরণ প্রতিমা নীরগ ও
রক্ত বোধ হইতেছে । "আ.হ ৫৮ ।]

ঠমঠমে বিং ['ঠন+এ'] ঠনঠনশব্দ-কারক, ওক, কঠিন ।

—ঠেনে বি কলিকাতার ঠনঠনের চৌকুত। “কেরাকি কাহারো
তাপো, কারো বা ঠনঠনে।—হেম ৩৭৮।

উদ্ভাটন কিংবিং [ঠনঠন > 'ন] ঠনঠন শব্দ। "টোজি...
হানে ঠনঠান ৓ ১৬; (টোজি) 'ন পড়ে যাযে ১৪০-৪২-৬৬; ২২৫।
উদ্ভাটন বি [ঠনঠন > 'ন; হি 'ন] ঠনঠন শব্দ। "অরহণ্ট
ঠনঠন গো.৫ ৪৮২।

উদ্ভাবক' বি [খণ্ডায়ক] ১ বাস্তবিশেষ। “ক ২৫৬। ক.চ ১২৩; ২০৩। ঐ ১৫৫। ২ মলের শব্দ। “সরিবেগেতে মলের ঠিকক বাজলো কয়ে কয়ে।—হেম ৩৬।

উদ্ভব' বি [সং 'উদ্ভব'—মূল; হি 'ক', ঠ 'কা'] ১ সবিগাম-
গমনভঙ্গি, খেলগতি, হাবভাবসহিত সঙ্গভঙ্গি। "হাতের ঠমকে
নাচে গো.বি ২৫। কাব চমক. ঠাম ঠমক ব ৬১। নাটুরা ঠমকে...
নাচে ব.প ৩১৯। নাটুরা ঠমকে বার প.৩ ৩৩। ঠাম ঠমকে, মন
চমকে দা ১০৯৬ ২ সখেল প্রকাশ। "চণলা চমকে. কুবন উদ্ভল
করে স্নেহের ঠমকে স.শ ৮৫। ৩ প্রতিবন্ধক। "ঠমক না কর বাতা
করি হে মিনতি বা.ম ৩৭৩। —কে ক্রি.বিঃ ১ হাবভাবসহিত
ভঙ্গিতে "ঠমকে দেখার ছুই স্তন গো.বি ২৬; নী ৫। কমলা ঠমকে
হাসি. ছড়ান রতনরাশি সা.ম ১০। ২ সহরগমনে। "বরে
প্রদক্ষিণ করে ঠমকে ঠমকে ব.প ১৪৪। পালতরা আহাঙ্গের
মত ঠমকে ঠমকে...রোহিণী...জল লইতে আসিতেছিল ব.প্র
২৬৬। ["ঠাট—হাবভাব, ভাবভঙ্গি। "কি ছুঁ কৌণের ঠমকঠাট
দা ২০২৩। "বারা—হাবভাববৃত্ত, বিলাসী। "নোকে বলে
সউরে ঘেয়ে কিহ ঠমক-বারা নী ৬৯।]

উদাহরণ: ঠমক [ঠমক $>^{\circ}$ ক; হি $\sqrt{^{\circ}}$ ক] ১ চলিতে চলিতে
থাক। " ঠমক ঠমকি ধাএ অননীর কোলে প্রি.ব ২৬। ২
সবিলাস বা অকতনিপূর্ণক পা ফেলা। "(নটর) ঠমক ঠমকি
চলত রকে ব ৫১।

উদ্ভাস(সো)ক বি [হি, ঠ, ও ঠগক] ১ অভিমান, পক্ষ ।
 “বাজার বুকত চড়িল ঠগক মারিয়া।—ব.প ৭৪। বখাত বসিল
 মএনা ঠগোক মারিয়া গো.চ ১২৩.৫। ২ সগর্ষ হাবভাবযুক্ত
 চলন ; বিলাসিতা। [দার—অভিমানী ; বিলাসী ।]

ঠেসঠেস বি [ধ্বংসক] করতলের আঘাতের শব্দ।
 "ঠেসঠেস...ঠাকুরের করে শি ৭৯।

উ। বি [সং. 'হাঃ' > 'প্রাঃ' > 'বাঃ' (?)] (সন্দেহে) ক্রত
 লয়ের চতুর্থ কালব্যাপী ও মধ্য লয়ের ষষ্ঠ কালব্যাপী লয় (সি.সা)।
 [ঠা-দুন—ঠেকার দুই ফেরের মধ্যে সেই 'তালের এক ফের সমাধা
 করা 'ঠা' এবং ঐ এক ফেরের মধ্যে তালের দুই ফের নিশা
 করা 'দুন'।]

টাই বি [টাই > °ই, শৈ °ই (হানে), °ই (হো)] ১.

হান, আশ্রয়। “দেবকী উদরে আছে লজিল ঠাই শ্রী.কী ১১১।
ঠাই নাই কাণ্ডাইতে শ্রী.বা ১৬৬। ঠাই দেবি য.পা ৬০ ; ১৪৭।
২ হান, ভূমি। “প্রথম হান তোমার জে ঠাই।—গ ৪৫।
৩ অধিষ্ঠিত হান। “চল চল বর পুর সিবের জে ঠাই গো.বি ১১৬।
—ই [ঠাইএ > ‘ই ; ১শ ‘ই (হানে)] ১ হানে। “হরগৌরী
আছে এক ঠাই বা ৩ ; ৯। বলিল ঠাই ঠাই।—গো.বি ৭। অত
ঠাই আই ক.উ ২৫৩। ২ নিকটে, কাছে। “তান ঠাই পাইলুম
বর গ ১২৬। জাহার ঠাই ভূমি পাইলে পরাজয় ক.উ ৬২ ; দেলা
শ্রীরামের ঠাই ২৬৮। বাএর ঠাই গো.চ ৭৫। আইছ তোমার ঠাই
চ.বি ৩১৫। ৩ অধিকারে। “উৎপত্তি প্রলয় সমর্পিত। কার ঠাই
গো.বি ৩। [ঠাঞ, ঠারি, রিত—হানে (শ্রী.কী)।]

ঠাউ(ঙ)র সর্থী [সংস্কার > প্রা ঠাউর (প্রা.ন), ঠাউর
 > বা (ঠাউর) ঠাউ(ঙ)র, ঠাউর ; হি √ ঠাউরা] ১ হাবর
 (হিতিশীল) করা ; হির করা ; নির্ণয় বা নিশ্চিত করা । “পদ্ম-
 লোচন ঠাউরেছিলেন যে তিনি সামান্য মনুষ্য নন হ ১৭৪ ;
 হকুর...পায়দলে ব্যাঙানই সজত ঠাউরে গাড়ি হতে নেবে...রঙ্গ-
 কুনির শোভা দেখতে লাগলেন ২০৯। আশার কাছে রাজার সন্ধান
 পাবে মনে কক্কা বৃষ্টি ? তবে খুব ঠাউরেছ ! —দ.প্র ৪১ ; ঠিক
 ঠাউরেছেন, এ নোটশ দেওয়াই উচিত ১০২। ২ (পরিণাম)
 ভাবা, বুঝা । “ঠাকুরগদিদি ! ঠাউরে কর্ষ করে । —দা ২৮০। এ
 কথাটা বড় সহজ নহে—ঠাওরিয়া উত্তর দিতে হবে আ.হু ১০০।
 ঠাএ [ঠাইএ > এ] স্থানে, এইস্থানে, অর্থাৎ এখনই । “ঠাএ
 বিনাশিব গোপে দেখিবে এখন ব.প ৪০১। ০

ঠাণ্ডা বি [ঠাউর > 'র; হিঠহরাব] ১ হিরতা, নির্দ্বারণ,
 নির্ণয় । 'ভাঙ্গের ঘোরে, নয়ন ফিরে, চলিতে ঠাণ্ডর নাই হু ২৪।
 কোথা যান ইতি উত্তি নাহিক ঠাণ্ডর চৈ ৭১। ২ সর্ব 'ঠাহর'।
 ['ঠাণ্ডর—বিশেষ দৃষ্টি বা মনোযোগ । 'আশিওত ঠাণ্ডর-ঠাণ্ডর
 রেখেছি, পাঁচাল বাইবার ঘো মেই বাবা। গি.বি ১১৪।]

ঠাওরা সর্ষ ['র+আ' ; হি √ ঠহরা] সর্ষ 'ঠাউর (১) ।
 "কি করবেন কিছুই ঠাওরাইয়া পান না । — বা.জু ১৪১ । বিনসে,
 তিন দিনে একটাইশায় ঠাওরাতে পারিলি নি । হাকিমেরলোক
 এসে বহুক, তার পর ঠাওরাবি । — সি.হি ১২৮ । আমাকে পেটুক
 ঠাওরাবেন না ব ২০ । [ঠাওরাণ — খরিসা লউন ; ডাবুন । "ঠাও-
 রাণ, যান এ দিকে বাবুর ত্রিলকা প্রস্তুত হতে লাগলো হ ১০৪ ।
 ঠাওরান — সর্ষ 'ঠাওরা ।]

ঠাণ্ডালি বি [ঠাকুরালি >°নি] প্রকৃষ্ট, প্রভাব। “এই নিমাই
পণ্ডিতটার কি ঠাণ্ডালি, ওকে দলে নিতে পারবি ?” সি.বি ৭৫।

ঐই বি [গং হান > ঞ: ঠাণ > বা (ঠানি) °ই, হি ঠা, ঠাণে,
-উ, ন, -ব, -হোং; ঠ ঠাণ] ১ হান, আধার-। 'ঠাকুরের উপায়ে সে

ঠাই নাই বুঝে।—শি ৪০। ২ জীর, ডেলা। “ঠক বুড়া ঠাই
জানি ঠেকাইল তরি শি ২৪। ৩ আশ্রয়। “বড় বৃষ্টি হইলে বড়
রহিতে নাই ঠাই ম.ম ৫৫। ঠাই দেখে চরণারবিন্দে ক.চ ১০৩;
২৫৪। এই বেলা দেখে আর ঠাই ভা.চ ২০১। বি.সু ১০২। ৪
[ঠ ঠায়—খাড়াবার পত্রাদি] ভোজননের স্থান। “নিশি ত্রয়েশ্বরকে
বলিল, ‘ঠাই হইয়াছে—উঠ’ ব.প্র ৩২১। ৫ [ঠাই (স্থানে)—
পৈ] ১ স্থানে। “বোড়চোরে দেখিতে পাইছ এক ঠাই ক ১৪।
দ্বিমকর-ভেজ যেন সব ঠাই লাগে ম ২০২। ২ নিকটে, সমীপে।
“তব ঠাই পক্ষিরাজ বানি পরাজয় ক ১৪৪, ১৪৫; ২৫১। পাঠালেন
তব ঠাই ক.চ ১০২। বেহুলার ঠাই কর ম.ম ২২৪। ৩ আধারে।
“হরগুণ বরগুণ হৈল এক ঠাই ভা.চ ৮৪। ৪ (অগ্র) সঙ্গে।
“বিবাহ না দিব তার ঠাই : এমত জামতা ঠাই, বিবাহ দিব্যরে
চাহে তোরে বা.ম ৩১। —ক্রি বি (অগ্র) স্থান, গ্রাম। “চিন্তা-
বৃত্ত হইয়া চাহিল সব ঠাকি। তোমার কথার বোয়া পাড় কথু
নাই ৥ ন.প ৪০৩। [ঠাই ঠাই (ঠ ঠায়ী ঠায়ী)—স্থানে স্থানে।
“ম.ম ৪০, ১। ভাই ভাই, ঠাই ঠাই। “নাড়া—স্থানচ্যুত।]

টীকা [ঠাইএ > ঠায়ে > ঠায়; হি ঠায়; অগ্র] ১ স্থানে। “রহ
এই ঠায় ভ.প্র ৮০। ২ নিকটে, কাছে। “আমারে ফেলাল কার
ঠায় চৈ.ম। ১৩২। [ঠায়ে ঠায়ে—পাশে পাশে, গাথ গাথ। “ঠেস
দিয়া ঠাকুরে শুইল ঠায়ে ঠায়ে শ্রী.মা ৩৬।]

টীকা ঠাকুরীকলাই বি সর্গ ‘ঠাকুরিকলাই’। “ব.প ৮৩।

টীকা ঠাকুরী বি [ঠাকুরাণী > ঠাকুরাণ > ঠাকুরণ, -করণ]
১ ঠাকুরের স্ত্রী; ব্রাহ্মণী। “বা ঠাকুরণ পরণাম করি নী ২১।
২ শতরের স্ত্রী; শাক্তী। “বা ৩৪৮। নী ২০। ৩ গৃহস্থামিনী।
“ঠাকুরণ, আমি এতকণ সটকাতুন, তা আমি কিছু পাব গি.বি
১১৪। ৪ পুণ্ডরীক। “বো, বা, শাক্তী। [‘দ্বিদী—বামনদ্বিদী,
ঠানদ্বিদী। ‘বাড়ী—কালীবাড়ী। ‘বিষয়—জামাসকাত’ হ ১৪৩।]

টীকা ঠাকুর বি [সং ঠকুর > প্রা ‘র, ঠকুর > বা ‘র; হি ‘র;
ঠ ঠাকুর; ও ঠাকোর; ‘র (চ)] ১. দেবমূর্তি, প্রতিমা। “বর,
‘পূজা, ‘বাড়ী। ২ দেবতা। “ঠাকুর দিনমণি, —ক.উ ৪৪।
শ্রী.মা ৩৩। শিব : অভিধান দিলেন ঠাকুর শ্রী ৭৮। শিব-
ঠাকুরের বিবে।—শি ৮৭। ৩ ইষ্টদেবতা। “মহেশ ঠাকুর
বিনা অস্ত নাই জানি।—ক.চ ২০৮। ৪ শ্রীকৃষ্ণ; কৃষ্ণবিগ্রহ।
“বিশ্রাম বোধ করে আপনি ঠাকুর ব.প ৮২৪, ৫। ঠাকুর মোরে
কীর দিলা চৈ.চ ২৩। চৈ.ম ১২, ৩। ৫ অনাদি, ধর্মদেব।
“ঠাকুর কহেন ইহা শুনি শ্রী.২০৪। ৬ বিষ্ণু, বিষ্ণুর অবতার,
চৈতন্যদেব। “ঠাকুর থাকিল সপ-উপরে শুইবা চৈ.ভা ৩০, ২৮০।
৭ সন্ন্যাসী। “চলহে ডেটাই সেই ঠাকুরে তোমার।—ম ৩১৭।
৮ রাজা। “তুই কোন ঠাকুরের বেটা তোরে ভর কি? ক ২৪২।

ক.উ ১৭২, ৮০। তুমি সে ঠাকুর ক.চ ৮৩; ঠাকুর করিলে
মাতা ১০৩; ২৫৪। গোড়ের ঠাকুর শ্রী ১০। শি ১০২। ৯
ব্রাহ্মণ। “‘খুড়া, ‘দাদা, ‘মামা। চক্রবর্তী ঠাকুর ক.চ ১৫৮।
কি নাম ঠাকুর।—কথা ৩২। ভবানী’ ব.প্র ৩৭২। ১০ ক্ষত্রিয়,
ক্ষত্রিয়ের উপাধি। “ঠাকুর লক্ষণ ক ১৬৮; ম ৫৫৬; শ্রী ২৮।
ঠাকুর বলাই ম.প ৮১৪। ঠাকুর শ্রীরাম ক.উ ১৫৫। ১১ বৈষ্ণবের
উপাধি। “হরিদাস’ চৈ.ভা ১২২। ১২ প্রভু, মনিষ। “আমার
ঠাকুর বন্দরাজ ক ৪০৪। ক.উ ১৮১। শ্রী ৪৪; তু চাকর কি ঠাকুর
২৫৬। ম.ম ১২২। ভা.চ ৫৩১, ২। ১৩ সর্কোপরি দেবতা;
দেবদেব। “সংসারের ঠাকুর তোমারে আমি জানি ম.প ৬৭৫।
তুমি ঠাকুর সভাকার, তোমার ঠাকুর আর, কে আছে চৈ.ম ৮।
১৪ পূজ্য, মহাশয়। “শি ৩১। ‘খণ্ড’ ভা.চ ৪১৮। ১৫ নারক,
সরদার। “সেনার ঠাকুর ম ৮২১, টীকা। ১৬ শতর। “জামাই,
‘ঝি, ‘পো। কি হইল ঠাকুর শ্রী.মা ২০। ১৭ ডাক্তার। “বড়’,
বেঙ্গ’। ১৮ প্রভু, পতি। “শুন ঠাকুর রাম ব.প ৫০৮, ২৫০।
ঠাকুর বনে গেল ক.খ ২। শি ৩৭। ভা.চ ১০২। ১৯ পিতা।
“মা। শি ২২। ২০ অবিকারী, স্বামী, মালিক। “শুণসিদ্ধ
নামে রাজা তাহার (কাকীদেশের) ঠাকুর।—ভা.চ ২৮৮। ২১
দাক্ষিণ্য, গুরুদেব। “মশায়। কুলের ঠাকুর বন্দো চৈ.ম ৩।
২২ বংশ, বাছা, বাণ (আদরে)। “দাসীয়ে বলিলে দাসী ও
মোর ঠাকুর ভা.চ ২৮৮। ২৩ প্রেত, প্রধান। “(তোমার কুলের
নারী) রকা কর কুলের ঠাকুর ম ৫০৭। দানীর ঠাকুর জা ১৭২।
২৪ ব্রাহ্মণের উপাধি বিশেষ। “রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। ২৫ পাচক-
ব্রাহ্মণ। ২৬ জোড়, বড়। “কাকা, ‘ভাই। ২৭ গৃহীর নিত্য-
পূজ্য শালগ্রাম। [‘কোট, ‘বর, ‘দালান—দেববিগ্রহের অধিষ্ঠিত
গৃহ; চতুর্মুখ। “র দা ১২২৬। ঠাকুরঘরে কে? না আমি
কলা খাই নি।—হ ১০৬। ‘বর পা.প্র ৫২। ‘জামাই—১ শতরের
জামাতা; নন্দাই। “ব.বি ২৩। ২ রাজার জামাই। “ব.প ২৪০।
ভা.চ ৩২০। দা ৭২২। ‘জি—ঠাকুরবংশীয়। “ঠাকুরজি কোথায়?
ব.প্র ৪১২। ‘ঝি, ‘খী—১ শতরের কস্তা; নন্দ। “ঝি।—বা
৩৪৮; ন.ত ৩২। ২ রাজার কস্তা; জগদারিক। “ঝা ব.প
২৪০; ভা.চ ৩২০। ‘দা, ‘দাদা—১ বিনি দেবতাতুল্য ও সম্পর্কে
দাদা; পিতামহ। “পা.প্র ৭০। ২ বামনদাদা। “দা ২৮১।
‘দ্বিদি-দী—১ ঠাকুরমা। ২ ঠাকুরগণদ্বিদি, ঠানদ্বিদি। “কেন
আইল ঠাকুরদ্বিদি আই।—ম.ম ৫৬। ‘দেবতা—ইষ্টদেবতা;
দেবতা। “ঠাকুরদেবতা স্মরণ করচ মনে।—শি ৪২। ‘পো—
শতরের ছেলে; দেবর। “নী ১৭। ‘প্রণামী—ঠাকুরের (নারায়ণের
দেবতার) প্রণামের টাকা। “অ.প্র ৮৫। ‘বাড়ী—১ দেবালয়।
“ব.প্র ৩৪০। ২ শ্রীকৃষ্ণদেব। “বাবা—পিতামহ। “মশায়—

ইষ্টদেবতা, গুরুদেব ; পূজ্যব্রাহ্মণ । “বা (ঠাকুমা, ঠাকুমাভা)—
পিতামহী, পিতার জ্যেষ্ঠা খুঁড়ী ইত্যাদি । “স্বামীর ঠাকুমা :
ঠাকুমাভা ম.ভ ৪১ । “সেবা—দেবপূজাধি ; ব্রাহ্মণের আহ্বার ।]
ঠাকুরানাঙ্গিদি, দ্বী বি [ঐ ‘ঠাকুরণ’] বামনদিদী, ঠানদিদি ।
“দ্বিদি দা ১৮০, ৮১ ।

ঠাকুরাইন বি [ঠাকুরাণ >°ন ; অগ্র] পূজনীয়া ।
“বউ ঠাকুরাইন গো.চ ১০২ ।

ঠাকুরাণি বি [ঠাকুরাণি >°ণি] প্রকৃষ । “তোমার
এখানে নাহি গুরু ঠাকুরাণি গো.বি ১২০ ।]

ঠাকুরাণী বি [°র+আনী] ১ ঠাকুরের পত্নী ; দেবী ।
“এই দেহ ঠাকুরাণি চরণাবিধে ক.চ ১০০ ; ২৫৪ । ভা.চ ৪০০ ।
২ দেবী, বহিষী । “পদোপরি তোমার করিব ঠাকুরাণী ক ১৪১ ।
ক.অ ২০ । ৩ বাক্তী, কজী । “কেননে হইনে দানী
তুমি ঠাকুরাণী ম.ভ ৭৭ ; ১১৬৮ । ঠাকুরাণীর বি বি.পা ০২৭৭ ।
ঠাকুরাণী হর্যা বৈষ্ণু দাসী ক.চ ১৭০ । ভা.চ ৪০১ । দা ৭২৮ ।
ঠাকুরাণি, উনি তোমার কে? ব.প্র ১৪৮ । ৪ ব্রাহ্মণী । “ঠাকুরাণি,
সকল করহ বোর আশ ক.চ ৪০ ; লীলা ঠাকুরাণী ১৮৬ । রোহিণী
ঠাকুরাণী ব.প্র ২২০ । ৫ আরাধ্যা ইষ্টদেবতা । “ভক্ত বার ভণ
গার, প্রকৃ ফিরে নাহি চার, বিকৃ থাকুক ঠাকুরাণী নাম হ.চ
বি.হু ১০২ । ৬ পূজনীয়া । “মাতা, দিলী” । আবার অধিক
তব সীতা ঠাকুরাণী ক ১০০। শুন ঠাকুরাণি ম-১০০০ । ৭ পত্নী ।
“ব.প ২৮১ । জানকী বলেন গো কোণ্যা ঠাকুরাণী ক ১০০ ।
ম ২৫১ ; ৫৬২ । জি.১৭৫ । সী ২৬ । ব.প্র ২২০ । ৮ বাক্তুল্য
নারী ; বা । “আমারে করহ রক্ষা ওহে ঠাকুরাণী ম-৪০০ । ব.প
৩১১ । ৯ উচ্চবংশীয়া নারী । “তুমি ঠাকুরাণী, মোরা তোব আতি
হীন ব.প ২৮২ । ১০ প্রকৃষ্টতা, তর্জনারিকা । “হীরা বলে
ঠাকুরাণি, কিবা কর কাপাকাপি ভা.চ ৩১০ ।

ঠাকুরাণাল, লি-লী বি [°র+আল°, আলি°, হি ঠাকুরা]
১ প্রকৃষ, আবিপত্য, প্রভাব, প্রভাপন । “বাড়িল ঠাকুরাণ ক.উ২১, ৭৭
ঠাকুরাণ পাই-ব.প ৫ । °ল বি.পা ৩৭২ ; ক.চ ২১ । বাপের
ঠাকুরাণী ম.ম ২৭ । বাক্তাবাসী কৈল ঠাকুরাণি ।—হেম ৩৮৫ ;
সাত ন টাকা মাইনে হলে হক ঠাকুরাণি ৩৮৭ । ২ ভক্তপূজার্থ
দেবতার ছলনা । “ঠাকুরাণী ঠাকুরাণী ছাড় কর আশ বি.হু ১০২ ।
৩ ছলনা, কপটতা । “এত শীঘ্র চুকি যাবা একি ঠাকুরাণ বি.হু
১৭৭৭ । ৪ সমাধার, বহ । “এ কোন মেমোর ঠাকুরাণী ম.ম ২৪৪ ।
কেন হেন ঠাকুরাণি বি.হু ১৪৩ । ৫ অধর-আবহাণ । “তুলিয়া
সে কাল, এ কি ঠাকুরাণ, পরবে উলসে গা বি.হু ৩৮ । ৬ ঠাকু-
রাণিপনা, গৃহিলীপনা । “কহে লখী জয়া, তন গো মতরা, এ কি
কর ঠাকুরাণি ভা.চ ১০৫ । ৭ উৎসবহিনা, দেবত, ঐশ্বর্য ।
“নাচা চাহে বোর ঠাকুরাণ কেবিরারে চৈ.ভা.১২০২৪ ; ২০৭ ।

ঠাকুরিকলাই বি ঠাকুরের (কৃষ্ণের) মত কাল কলাই ;
ঠিকরাকলাই । “ঠাকুরিকলাইএর ডাইল গো.চ ৩০৫ ।

ঠাকুরকণ বি [জ ‘ঠাকুরণ’] শাণ্ডী । “নী ১৭৭ লী ১০৪, ৫৭

ঠাকুর বি [হি ঠাকুর ; অগ্র] স্থান, তৎস্থান । [ঠাকুরে গনি
বইসে—তৎস্থানে, অর্থাৎ তথনি গনিয়া বৈসে । “গো.চ ১০২ ।]

ঠাকুরি বি [ঠাই >°কি; অগ্র] ১ স্থান । “দরিদ্র যেমন, পাইয়া
রতন, খুঁজে ঠাকুরি নাহি পায় বি.প ২১৩ । কহিতে নাহিক ঠাকুরি
ব ১৫৪ । ২ নিকটে, সমীপে, কাছে । “শিখেছি একই গুরু
ঠাকুরি গো.চ ৬৪ । তোমার ঠাকুরি পাব অব্যাহতি ব.প ৫৭২ ; বালী
ঠাকুরি দিরা ক.উ ৭০ । পুরুষের ঠাকুরি ক ৫২০ । চৈ.চ-১৭৬২৭৪ ।
৩ যেনে । “মাইলা রাকসের ঠাকুরি বি.পা ১৮৮ । ৪ (অগ্র)
সেই স্থানে, অর্থাৎ অংকণাৎ । “ঠাকুরি আশ ছাড় কেহ ক.উ ১৮৮ ।
৫ (অগ্র) হতে । “এই কুমারের ঠাকুরি কড়া কিম দান বি.পা
২৬৬ । ৬ নির্দিষ্ট স্থানে ; অংশবিশেষে । “কেবিলার গাতি ব.প
ঠাকুরি চৈ.ভা ৮২ । —ক্রী ১ স্থানে, নিকটে । “আসি কৃষ্ণের
ঠাকুরি ব.প ৭৬০, ৬৬, ৭০, ৭৪ । ২ অরয়ে । “তিন ঠাকুরি ব.প
৭৬৭ । [ঠাকুরি ঠাকুরি—স্থানে স্থানে । “ক.উ ১০৫ ।]

ঠাকুরি বি [হি °ট, ঠাকুরি ; ঠাকুরি, ঠাকুরি] ১ বংশাধারিত্তি, গৃহ-
পঞ্জর ; চালের কাঠাম । “বিদ্য করে ঠাকুরি জি.ম-৪০০ । গৃহস্থের
চিত্তা, বজার ওরিতে চারি চালের ঠাকুরি কা ৮০৬ । ২ প্রতিমাত্ত
পঞ্জর বা কাঠাম, “প্রতিমার ঠাকুরি মত ব.প্র ৪৪৫ । ৩ পঞ্জর-
বাজ, ধাঁচা ; ঢব, চঙ । ৪ অরয়সংস্থান ; গঠনপ্রকরণ, গড়ন ।
“সেই তো সকলি বটে কামিনীর ঠাকুরি ব.ক-২৫৬ । ৫ সমাজসভা,
আসবাব, সামগ্রী । “নেত চামরের ঠাকুরি মী ২৮ । কিছু ভোগ-
বিলাসের ঠাকুরি : এয়েজন হইবে ব.প্র ৩৭৪ । ৬ কপটপ্রবক্ত
চাকুরী, ধূর্ততা । “বিদ্যাগ-অলন বুঝিলার এই ঠাকুরি উদয়-
ভরণ লাগি পাতিয়াছে নাট । চৈ ২৫ । ৭ বেশ, সজ্জা । “সোয়-
লিনী ঠাকুরি দেখি, হালে ওখা আক আখিন.ব ৭১ । ৮ বেশ-
বিভাস, সজ্জা । “মাইলি বিভার ঠাকুরি প্রথম বসে ।—জ.চ ২৭২ ।
৯ আড়ম্বর, ধুমধাম, ভক্তত্ব । ১০ আয়োজন, অহুতান । “বিভার
পতি কহ ইহ-রস-ঠাকুরি । কাম-গুরু হোই শিখাব পাঠ ।—প.ক.
১১ সহচরগণ । “এত দিনে সখী সব-আছিল ঠাকুরি বি.প ৮০ ।
১২ সৈন্যসমূহ, চকুরসেনা । “লাজাইল আনে ঠাকুরি ব.প-৩২৮ ।
ঠাকুরি এক চাপে বার ক-১১৬ ; ঠাকুরি আনে-২২০, ৫৬ । ঠাকুরি
রক্তে-সাঁতার ম ৭৬৪ । রাজার ঠাকুরি বি.ক-ক.চ ১০৩, ২৫৪ ।
শি ১০ । ডাক-ঠাকুরি, কপট কাট ডা.চ-৩২১ ; ঠাকুরি জি.৫৫৫-৭-
১৩ সমূহ, সমস্ত, গণ । “কদলির ঠাকুরি পে.বি ১৭২৭ নারীর ঠাকুরি
নী-২৪৭ বিবাহ পক্ষি-পক্ষি-ঠাকুরি-ক.চ ৫৩ ; বরদাতা-১২৫৭ কামিনী
জি.ম-৪ ; ২৬ । গোপিকার ঠাকুরি-চৈ.ভা-৩৮ । ১৪ রাণি, পূজা

"অজুত জলের টাট ব.প ২৪৬। করনথ টাদের টাট চৈ.চ ২২০।
 ১৫ দল, লোকসমূহ। "মনশবন কাঠ, না পাইলা চান্দের টাট
 বি.পা ১৬০। বীর বহর চলে টাটের আশ্রয়ান ব.প ২৩১। ১৬
 বাগ্‌বিষমতা, রসিকতা, রসরস। "এড় বেনে টাট কর কতঃ দুজনে
 টাট কথায় কথায় ভা.চ ৩৫৪.-৬০। ১৭ কৌতুক, পরিহাস, ঠাট্টা।
 "আধ বুড়া হৈলি, জুই টাট ঘাটে নাই ভা.চ ৩৫৬। বলি, টাটকি
 বেনে টাট করিয়া কর দা ৫৩২। ১৮ নির্ভরতা, ওঁৎপুত।
 "আগো বেনে এ কি টাট, টাটে কহে হীরা বি.হ ২৮। ১৯
 কণ্ঠস্থ, হল। "জ '১৮'। ২০ তাব, প্রকার। "বীর পরমার
 গজঠাটে ক.চ ৫২। নুতন নুতন টাটে খেজু তনাইক ভা.চ ৫৩১।
 ২১ পসার-প্রতিপত্তি, বান-সম্বন্ধ, চাপ-চলন, বন্দোবস্ত। "তারার
 বানস এই বে, বেনা-টেনা পরিশোধ করিয়া যাবেক টাট বহার
 রূপিবেক আ.হ ১৬২ ২২ কেলি। "পজ সনে অলি কবে টাট।—
 বিজ্ঞানোপ-ঠাকুর। ২৩ সাথ। "লাজ-নাহি চল চল, ... পুরুষের
 এত কেন টাট।—ভা.চ ৩৪০। ২৪ (সদীভে) সোজার প্রকৃতি
 তারের বহুরূপ-প্রকৃতি-অঙ্গগারে সাজান সপ্ত সুরের পর্দাসমূহ।
 [টাটকি—টাটপ্রিয়, কৌতুকপ্রিয়, পরিহাস-রসিক। "জ (১৭)।
 "ঠমকে—সাজসজ্জা হাবভাব। "টাটঠমকে, মন চককে ভা.চ ১০৩৭।
 টাটে (অপ্র)—ঠাকুর, দাঁড়ায়। "বর হৈতে-বাগিয়া আশিনা
 নাই টাটে ব.প ১০৬০। টাটে ধার—আড়ম্বরপূর্ণক ধার। "বি.হ
 ১০২। অচল টাট—(সদীভে) লজবহুর স্বাভাবিক টাট (২৪)।]

টাইবাট, ভাটি বি [টাই+বা(ভা)ট (অ.শব্দ); হি 'বাট',
 ও ঠাট্‌ঠাট্‌] ১ অড়ম্বর, বীকসমক। "মলটাইবাট দেখি দাসী
 সহজর-ভ.প্র ৬০। ২ বেশবিকার, লাজসজ্জা। ও পসার-প্রতিপত্তি।

টাইবি [টাই > 'টা'] ১ পসার, অধিনয় অবরব। "গো-মুণ্ডের
 টাটা ভাঁরে সিংহহালে ছাড়া ব.প ২১৮। জ বি.পা ১২৫। ২
 [(?) ; জু বিটু] বজ। "বালাল-বজকে বলে টাটা স.এ ৫২।
 ৩ [টেটা > 'টা'] হুট; অবিদিত। "বুড়ি বলে টাটা বেটা বা না
 আন বাটে-ঐ ৮। ৪ ঠাটা। "লোকে ওনি করে টাটা-ঐ ২২।

টাই বি [টাই+ঐ] ১ টাটপ্রিয়, বেশবিকারপ্রিয়,
 বিলাসিনী। "দামরে-কুলানে-আনা বেশ করে টাটা-ঐ ১০।
 ২ [টাটা+ঐ] হুট; দুর্ভিক্ষীতা, বেহার। "এখন সন্নে
 টাটা নাহি করে ডর ক.চ ১৫৪।

টাই বি [সং টট্টা; হি টট্টা; ঠ টট্টা; ড টট্টা, দুগারি-
 —টাটা] উপহাস। ["তামাশা, বিজ্ঞপ, মসকরা—কৌতুক-
 পরিহাস। "কেউ মাডাল বলে টট্টারসকরা কহে-দামসোহ ৫২৮।]

টাই বি [জ 'টাট'] সর্ব 'টাট (৮)। "টাট-দেখে অমচারী
 ঠাকুর পাগল।—ঐ.বা ৮৪। —টা, টার বি সর্ব 'টাট' (২) ?।
 "টাটা বাবুর বোম্বো : টাটার পড়িল সো.পি ১২০।

টাই, -ডা বি [সং শুভ > প্রা ঠডু (হে ২.৩২ ; অ.রা)
 > বা ঠাট্‌, -ড ; হি ঠাট্‌, -ট, -টা ; ঠ ঠাট্‌, বৈ ঠাট্‌] ১ শুভ, স্থির ;
 দণ্ডায়মান, খাড়া। "গোবিন্দদাস, খারি লই ঠাট্‌হি।—গো ২।
 সিংহদ্বারে ঠাটা হর আহার লাগিয়া চৈ.চ ২২৬। ২ স্থির, অনাকুল,
 ঠাণ্ডা। "আমান চতুর বড়, সদা বাবা ঠাট্‌ রা.শে ৬৮। [ঠাটা
 শুয়া পান—মানসিক সুস্থির হইলে দেবতার নামে সমবেত এয়ো-
 দিগকে দাঁড় করাইয়া কপালে সিঁদুর ও হাতে অখণ্ড পান সুপারি
 দেওয়ার জৌ-আচারবিশেষ। "বেনেছিলান সত্যপীরে, পীর বেনে
 চেয়েছেন ফিরে, ঠাটো শুয়োপান দিতে হবে কালি দা ৭৬৫।]

টাই, -জ, -জা অর্থাৎ [ঠাট্‌, -র > 'ড', -ক, -র] ১ শুভ হওয়া ;
 দণ্ডায়মান হওয়া ; দাঁড়ান। "ঠাটি ধরল আই নাহি আঙলারে
 বি.পা ৬২ ; ঠাটি বহন পুন মোহ ১৩৫। ঠাটি কলন তরল
 কিসা হইল। বাকিয়া রক্ত ঠাটি চল ৫৮। ঠাটি বহন-ঠাটা আই
 জা ২১৬। রক্ত বনি ঠাটি ব ১০৮। বোহি ঠাট ঠাকেলি ১৩৭।
 ২ দাঁড়াইয়া থাকা। "দুরহি একলি ঠাটি বি.সা ৩২৮। [ঠাট্‌ই, -হি
 (দাঁড়ায়), -ডি, -কে (প.ক) ।]

টাই অর্থাৎ বি [ঠাট্‌+মোড় (দুড়) ; "লড় (চকিত-
 পরগমা)] শুভহওয়া, নিশ্চিন্দ, আড়ষ্ট। "ঠাকমোড় হল লোক
 তরালে হতাবে-ঐ ৭৮।

টা বি [প্রা ঠডু (শুভ) > *টুচ > 'তা (?) ; হি—
 ঠেতা, -তা ; ঠ ঠেত, -তা ; ও ঠেতু ; ড ঠাটা ; তু 'তা তপ (শীতল),
 তুপী (শীতলজন)] ১ তাপহীন, শীতল (বল, হাতের)। ২ বীত,
 নম্র, বিবীত ; শিষ্ট, শান্ত। "টা হেলে, বেকায়। উইহাংগের
 (অধ্যাপকবিশেষ) ওল এইবে, একত্র হইলে ঠাটারপে কথো-
 পকথন করা তার আ.হ ১০৩। ৩ অচল ; পটীর, শান্ত। ৪
 শাসিত, জবাব। "বেতটা পড়লে হবেন টাটা কা ১৪১। ৫ উত্তে-
 জনহীন, আলস্যহিত। "পতানীর কাপটা ভাঙতি পাতাল, তা
 হসিগাটা ঠাটা হতো আ ৩২৭। ৬ আনোদনশূন্য, চূর্ণ-চাপ।
 "এইরপ আনোদন করিয়া কবে প্রাণ-টাটা হইল-ব.প্র ৪০১।
 ৭ তুষ। "বাডালের হহরবে, কান বেস ঠাটা হবে ব.হু ৬। ৮
 শীতবীণ, শিউ (জিনিস)। ৯ দুহুত, অরুচ (mild)। "ঠাটা
 জোলাপ ১০ এল ; খুশি। ১১ অরুচ-হীন। "অর হাফলে
 পা ঠাটা হয়। —ও বি [হি ঠেতক-চাট] ১ শৈত্য, শীতলতা,
 শীত। "ঠাটা পড়া ; লগা। ২ জীবাণু, শিউতা। [ঠাটা করা
 —শীতকরা ; শান্ত করা। ঠাটা লগা—শৈত্যহীন হওয়া ;
 শৈত্যাক্রান্ত হওয়া। ঠাটা হওয়া—শীতল হওয়া ; শান্ত হওয়া ;
 প্রকৃতি হওয়া। ঠাটার দিন—শীতের সময়, শৈত্যপ্রধান দিন।]

টাই বি [সং হান > মি ঠান, প্রা ঠান, -ব (পৈ) > বা 'ন, -ব ;
 হি ; বৈ ঠান ; ঠ ঠান ; ও ঠান, -ব ; ঠান, -ব (চ) ; অপ্র] ১ হান,

তৎস্থান। "যত আইও আগে ঠানে, কে কংহার নাগ জানে ম.ম
১৭৬। ২ হান, অর্থাৎ হাত। "ভীষ বেহে তছু ঠানে গো ২১১।
৩ হান, আকাশভাগ। "দিনকর হুগুর ঠানে জা ২২। ৪ সমীপ,
নিকট। "অগ্রবিত্তা শিকা করি হ্রোণকর ঠান ম ১৩৩। পর
পুরুষ-ঠানে গো ১২২। ৫ আকৃতি, মূর্তি। "মানয় হেন ঠান ক.উ
৩৭। দেখিরা বীরের ঠান, তরে কম্পবান প্রাণ ক.চ ৫৫। বলদের
ঠান ম.ম ৬। ৬ অঙ্গসৌভব, সুরূপ। "ম.ম ২; মূনির ঠান ২৬;
লখাইর ঠান ১৭৮। গৌরালিনী ঠান বি.পা ১৪৪। ৭ নিশাণ-
প্রকার, গড়ন। "মুখের ঠানে ব.প ৫৮০। সঙ্গ মাজার ঠান ম.ম
৭১। অধর হুঠান চৈ ৫২। ৮ দিগম্বর মূর্তি। "ম.ম ২৪। ৯ হান,
খাত। "নদীর ঠান ম.ম ৩৩। [ঠান-ঠমকা—রূপ ও হাবভাব।
ঠানঠমকা ভূন জিনিয়া: ঠান-ঠমকারে দেখি বি.পা ১৪৪।]
ঠানদি, -দ্বিদি, -দ্বী বি ঠাকরণদ্বী; বরীরগী পিতামহী-
সদৃশী নারী। "মুড়ি ঠানদি, মুড়ে দিলে তার কারা অজ্ঞ কা ৮৫।
ব্রহ্ম ঠানদ্বিকৈ তাঁর কাছে পাঠিয়ে দেব প.প্র ৩৪৪।
ঠান বি [অ 'ঠান'] ১ হান। "উচল করি ঠান বি.প ৪০;
বি.সা ৪। লক্ষ লক্ষ ব্রাহ্মণ ভূম্বরে এক ঠান ম ৩০৭; কোন ঠান
৪৫৫। একু ঠান ব.প ৬৭৬। ঠানহি ইহ গো ২৪৭। আন ঠানে
জা ১৪২। মনমথ ঠান ম ১১৮; মঙ্গম ঠান ১৮২। কালীদহ
এই ঠান চৈ.ম ১৮২। ২ নিকট, সমীপ, কাছে। "শিরঠান বি.প
৫৭; মানিনী ঠান ১০২। চলিল নৃপতির ঠান ক.চ ২৬৩। কহ
জননীর ঠান জা ৫২। তুরা ঠান চৈ.ভা ২৮৬। তছু ঠান ম ১৬১।
৩ হান, অর্থাৎ হস্ত। "আভরণ দিও শির ঠান পর ৬৭। ৪
অঙ্গসংস্থান, অঙ্গভাজি, মূর্ত্য। "নানা ঠান বা.ম ৩৮০। কত...ঠান
ব ৭১। ৫ হান, খাম। "উভারলা সেই ঠান, বধা প্রভু বলরাব:
মহাপ্রভু ঠান চৈ.ম ২৮। ৬ স্থল, বিষয়। "সংঘের ঠান।—বি.প
৮৩। ৭ মূর্তি, আকৃতি। "ছজনার ঠান ক.উ ২০১,-২। ব.প ৫৬৪।
মোহন...ঠান ব ২৭। ত্রিভঙ্গ ঠান চৈ.চ ৮১। ৮ নিশাণপ্রকার,
গঠন। "দারুণ মুখের ঠানে, ভুবন মোহিতো জানে ব.প ৫৮০।
৯ ভক্তি, বক্রতা। "সে কিরে চুড়ার ঠান চ.দা ৮। ভাত থল ভদৌ
ঠান চ.সা ৩৫। ভাতক ঠান, দেখত কাম, থলুরা মান ছোড় ব ৬২।
—মা বি ঠান, হান। "সকল ঠান: ভূমি ঠান গো ১৮৮,-২।
[ঠমক—অঙ্গভাজি ও সবিলাসভাব। "কাম চমকু ঠান ঠমক ব ৩১।
ছ ৬১। ঠমহি ঠান—হানে হানে। "কুসুম ঠানহি ঠান ব ৬১।]
ঠান্না [হি ঠান্ন—হান; অ 'ঠাই'] ১ হানে, সেইহানে, তৎ-
স্থানে। "লাউসেন-ঘুরে পড়ে ঠান্ন শ্রী.ম ১০৮; চুটীয়া গণ্ডার
গায় ঠান্ন ঘুরে মরে ১৪৬; ২১৬,-২১। মুণ্ড গোটা পড়ি গেল ঠান্ন
শ্রী.ম ১২৪। ঠান্ন প্রাণ ছাড়ে ব.প ৭৬৬; ঠান্ন পড়ে ১৩৬৮।
শ্রী ১৬৫। মথের উপরে বীর পড়ি গেল ঠান্ন ম ৮২১। শ্রী.ম

২০। এক ঠান (প.ক)। ২ নিকটে, সমীপে। "কহাং বিহার
ঠান্ন রা.শে ৮৪। ৩ কাছে। "ললিতা আনিয়া, কবরে ঠান্নিয়া,
মুগুনী শিশাখা ঠান্ন রা.শে ৬২। ৪ স্থিরভাবে, নিশ্চলভাবে।
"কবে খুশাং দিয়া কবে রহে ঠান্ন শ্রী.ম ২১৭। নাহি নড়ে
নাহি চড়ে...একভাবে বসে রহে ঠান্ন।—হেম ২০। সে লো
খাকবে চেয়ে ঠান্ন অ.প্র ১০২। [ঠান্ন ঠান্ন—১ তৎস্থানে, অর্থাৎ
বাহার যে স্থান, সেই স্থানেই। "হুতাপে হুতাপে হাতী পড়ে ঠান্ন
ঠান্ন শ্রী ৮০; সেনা হানে ঠান্ন ঠান্ন ১৪০; ২০২। পদযায় ঠান্ন
ঠান্ন অথ হস্তী পুতিছে ভা.চ ৪৫। ২ হানে হানে। "কছু ধায়
ঠান্ন ঠান্ন, মেরে বার বার।—ভদ্র ২৩। ঠান্ন ঠিকানা (ঠ ঠিকান,
-না) —ঠাই-ঠিকানা, নিবাসস্থান, বসতি; আশ্রয়, আড্ডা। "সে
জন তিন জুবনে সকল আনে ঠান্ন ঠিকানা ব.প ১৮৪৩। ঠান্ন বাধা
—সেইস্থানে বাধা। "(গোষ্ঠা) যাবার সময় দেখে গেছি বাধা,
হুগুর...দেখি তেমনি ঠান্ন বাধা।—শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।]
ঠান্না ক্রি.বিং [ঠান্ন + র; ঠ ং; তু 'সং' √ হা—হায় (সঙ্গীত-
রসায়ন)] বিলম্বিত গণ্য। "ঠান্ন গাওয়া। [ঠান্ন ঠান্ন—সহ-
গতিতে (পাড়োয়ানের গোল চালাবার ভাষা) ।]
ঠান্না বি [ঠান্ন >°র; অপ্র] ১ ইদিত, সকেত। "আজি
ঠান্নে গোবি চাঁদের প্রাণ নিয়া বা.এ ম.গা ৩। ২ [হি ঠান্ন]
হান, আশ্রয়। "ঠাই নাই দাঙাইতে ঠান্নের অচুপায় শ্রী.ম ১৬৬।
ঠান্না বি [দেশী (?)] ১ ইদিত, সকেত। "হাত ঠান্নে
দেখাও তারে ম.গা ২৩। আখিঠান্নে বলে পুরন্দর বা.ম ১৫২;
ডাকিল বসন ঠান্ন দিয়া ৩২৫। চকুর দিয়া ঠান্ন গো.বি ১৩৬;
হাত ঠান্নে কহে ১৭১,-২। আখিঠান্ন ক.চ ১০২। আখির ঠান্ন
ম.ম ১০০; ব ১৫৬। অখে করে ঠান্ন শ্রী.ম ১৫০। শাওড়ি...
আখির ঠান্নে তায়ে রা.শে ৪৩। বুঝাই...ঠান্নে ভা.চ ৪০০।
২ দৃষ্টপাত, চাহনি। "কিবা নয়নের ঠান্ন কাড়ি লয় প্রাণ
ভা.চ ৪০২। [ঠান্নে-ঠান্নে—ইদিত-ইশারা। "কথা কহি
ঠান্নে-ঠান্নে শ্রী ২২। ক.চ ২৬। চৈ.চ ৫২; ১৭৪। ভ.প্র ৩৪৩।
আমলা...ঠান্নে-ঠান্নে চুক্তির কথা কহিতেছে আ.ছ ১০২।]
ঠান্না অস [ঠান্ন >°র] সকেত করা; ইশারা করা; চোখে
ইশারা করা। "অজুনি ঠান্নিয়া ব্রহ্ম দেখান তাহারে ক ৪।
নয়ন ঠান্নিয়া ব.প ১৪৮২। আখি ঠান্নি গেল শ্রী ২২। হাত
ঠান্নে হাসে শি ৫৪; ঠান্নি পরা বলে শি ১০২। ললিতা...কহরে
ঠান্নিয়া রা.শে ৬২। —র সর্গ ১ সকেতে বলা। "পুত্রের
ঠান্নিয়া মুড়ি, পলাইল রা.শে ৭২। ২ অ 'ঠান্ন'। [ঠান্না—
সর্ব 'ঠান্ন'। ঠান্নাঠান্নি—পূরন্দর চোখে ইশারা। "সবীর্ণ
করে ঠান্নাঠান্নি চ.দা ৬২। চৈ.চ ১৮; ১৫২। ব ১৪৬। রদ ১২৬।
ঠান্নে—চোখে ইশারা করিয়া। "ব.প ৮২।]

ঠান বি [অধঃ + ঠান] ঠান। "এবার ঠান বসে ৩০, আসবে ঠান ৪২৭ মো. ৫ ৩৫, ৪০।

ঠান বি [হি √ ঠান, ঠ—ঠা(ঠান)স, ঢেনী (ঢ)] নিবিড় বসি। "কোথার সেই ঠানবুনোনি। এ যে আলোর দড় ব ৪৫। —স ১ বি বনক, নিবিড়সরিষেণ, ঠান। ২ [অধঃ + ঠান] গায়ে চড় বারার পথ। "এমন কথা কবি গো ঠান করে চড় বার:বা আ.হ ৮।

ঠান সর্গ [হি √ ঠান, ঠ—ঠা(ঠান)স; ও √ ঠান; অস—√ ঠান] ১ ঠানিয়া নিরেট করা; কসিয়া নিবিড় করা (to cram)। "তুলা ঠানিয়া বাধা। ২ আঁবাতে নিরেট করা; গালা (to load, ram)। "বন্ধুকে বাকন ঠান। ৩ ঠান দিয়া ভগা (to knead)। "ঘরনা ঠান। ৪ সন্ধান করা; ভগা (to shampoo)। "ছই বইয়ে ঠানিব হুত পাও মো. ১৭৫। ৫ ঠাপ দেওয়া (to press)। "বনক ঘরিল ঠানিয়া মো. ৫ ৩৩। বোজাৎ ধরেচে ঠানে, খসন খসন বলে আ ৩৬। [ঠান—১ সর্গ 'ঠান'। ২ (অধঃ) ঠাপ দেওয়া; চর্কণ। "(বিল) এক ঠানন ছই ঠানন তিন ঠানন-বিল ব.প ৭২। ঠান—১ সর্গ 'ঠান'। ২ নিবিড়-নিহিত; গালা; ভগা। ঠানঠানি, ঠেগাঠেলি—পরস্পর ঘন-সন্নিবিষ্ট, ঘেঁষাঘেঁষি, গালা-গাঁড়ি। "অজ্ঞে ঠেগাঠেলি কাণেকাণে কথা কহে ত.প্র ৪৪২। দাব-ঠান করা—কাণের মধ্যে ঠাপিয়া থরা। "দাবা না ধরিলে গোড়ার ঘেরেরে দাবঠান করেলাব নী ৩৭।]

ঠান বি [হি 'ঠান' ; হি 'র—হান] ১ হিরতা, নিরুপণ, নির্ধারণ। "নাগর পেশর, না পায় ঠানর, সভারে বরিতা বোলে রা.পে ৩০। ঠানর না পাই ঠাট ঠাটে কত বার।—বি.হ ১০২। ২ দৃষ্টিপূর্বক নিরুপণ। "চলিতে ঠানর নাই, চরণে উলট খাই হ ৭২। লোকা আঁকিতে এগিয়ে পড়ে, মাঝিরা কিছুই ঠানর করিতে পারে নাই আ.হ ৫২। ৩ দৃষ্টি, উপলব্ধি, নিরীক্ষণ, সন্নিবেশ দৃষ্টিপাত। "ভাব পক্ষীর পানে, ঠানর করে ব.প্র ৪৩। —হরে ক্রি.বিং হিরতাবে, ঠিক। "পথে যাও হেঁটে, ঠানরে না পড়ে পা।—বি.হ ৩৭।

ঠান সর্গ ['র' > 'র'; হি √ 'রা'] ১ হির করা; ঠিক করা, বুকা, ভাব। "ঠানরিয়া ঠানর নাগরে বিলা তার শি ২০। কত ঠানরিয়া তার উল্লাস করহ অ.প্র ৩৪৪। এ'রে বনাগরে গিলে উপহাস ঠানরিবে বন।—হ.প্র ৯৫। ২ নিরীক্ষণ করা; দেখা। "ঠানরিয়া কণ-কাল হির র'বে হরিণ-শাবক ব.প্র ৮৩। —১ সর্গ ১ ঠিক করা, ঠিক জানা। "ছন্দরকো গজরাল ঠানরাও বি.হ ১০৮। ২ দেখিয়া নিরুপণ করা। [ঠানরান—সর্গ 'ঠান'। ঠানরে—ঠান (নিরুপণ) হর। "চরণ ছতলী, আঁকি সে ছতলী, ঠানরে পড়াগ বোর ব.প ২৭১।]

ঠান [ঠাই > 'হি, অধঃ] ঠান, বোলে "না ২৮। **ঠিক** বি [অধঃ + ঠিক > ঠা ঠিক (ঠে), ঠিক (ঠান) > ঠা (ঠিক-ক) 'ক(প); হি, ঠ, ও, নৈ ঠিক; হুজুরি ঠিক—ভাষা] ১ হিত, দৃঢ়, অটল (কথা, পদ)। ২ সত্য, বখাও (কথা, খবর)। "ঠিক বটে ঠিক।—কথা ৭০। ৩ জাবর, সজত (বিচার)। ৪ জাবরান, বার্ষিক (লোক)। ৫ বোম্বা, উপরুজ (পাত্র, লোক)। "বেবিতে পাইয়ে ঠিক দিনে।—শি. ১১৬। ৬ ভ্রমরহিত, মিছুন (অব)। ৭ ভাল, আচ্ছা, দুন্দু-সিধ (জিনিস)। ৮ কমবেশী-হীন, পুরা। "ঠিক এক বটী। ৯ নির্ভারিত। "দিন ঠিক করা। ১০ প্রস্তুত (ready)। "সব ঠিক করা। ১১ প্রকৃতি, অবিকৃত, হুহ। "মাথা ঠিক রাখা। ১২ ক্রটিহীন, নির্মূল, দুহত। "কল, বড়ি ঠিক করা। ১৩ বাতাবিক। ১৪ নিশ্চিত। "আমি ঠিক বাব। ১৫ সম্পূর্ণ। "ঠিক গোল। ১৬ ভরা। "ঠিক ছপর-বেলা। ১৭ বাঁটি (জিনিস)। ১৮ মাপসই, না-ছোট না-বড় (জুতা, আঁখা)। ১৯ শাসিত, সীমা। "ছেলে ঠিক করা। ২০ প্রস্তুত, সজ্জিত, তৈয়ার। "আচ্ছা, তবে ঠিক থাকিস।...বারে টোকা মারিব; বাহির হইয়া আসিস ব.প্র ২০৭। —ক ক্রি.বিং বখাও; ভাষ্য-ভাবে; সত্যপূর্বক ইত্যাদি। —ক বি ১ হিরতা, নিরুপণ, নির্ণয়। "কা'রে সামান্যে অরি নাহি পায় ঠিক ব.প্র ১৭৫। ২ সত্য, ঐক্য, বিল। "কথার কাজে ঠিক হওয়া। ৩ সত্যক উদ্দেশ, ঠিকানা। "ভাড়াভাড়িতে কোথার কি রেবেছি, তার ঠিক নেই। ৪ বন্দোবস্ত। "বাগে খাওয়া দাওয়ার ঠিক কর, পরে শোওয়ার কথা বলো। ৫ বোগ, সমষ্টি, একুন। "ঠিক দেওয়া। [ঠিক-ঠিক—প্রকৃতভাবে। "রাজবাড়ীর অস্ত্রপুনের কথা বাহিরে বার বটে, কিন্তু কখনও ঠিক-ঠিক বার না ব.প্র ৫০০। ঠিকে তুল—বোলে তুল; সিদ্ধান্তে অব।]

ঠিকঠাক বি [ঠিক+ঠাক (অধঃ + ঠ); হি, ঠ, ও ঠাক-ঠাক] ১ ঠিক, নির্ভারিত। ২ প্রস্তুত, সজ্জিত। ৩ পৃথল্যবস্ত, সুব্যবহৃত (orderly)। ৪ প্রয়োজনমত, আবশ্যকানুসারে। "আবার বাটীর ভোজে...প্রার কিছুই বাঁচে না, ঠিকঠাক হর পা.প্র ৩৭। —ঠাক বি ঐক্য, সত্য, বিল। "নামে নামে কাঁচ-কানে হৈল ঠিকঠাক শি ১০০। ['সত্য—ঠিক-ঠিকভাবে, প্রকৃত-রূপে, বখাওভাবে। "বাহিরের জিনিসকে আবার ঠিকঠাকবত দেখি না, ঠিকঠাকবত গ্রহণ করি না...নরকে আবার ছর এবং হরকে নর করিয়া থাকি।—রবীন্দ্র।]

ঠিক(নুস) সর্গ [ঠকর > 'র(প); ঠ √ ঠিক—লাকান] ১ ঠকর খাওয়া; প্রতিহত হওয়া; হিটকান। "পাশাণে বরগ বেন ঠিকুরিয়া পড়ে ব ৪২৫। ২ ছটকাইয়া পড়া; বিকীর্ণ হওয়া।

“ভাগ্য-অহংকার, ঠিকরিত যানিকোর পত্ন স্ত্রীমুখে, শ্রোণবীর
জন্ম হতে।—ক। ২৫; রতন-নিকরে কিরণ ঠিকরে ৩১। ঠিকরে
অসংখ্য তারা না.ম ৫০। ব.প্র ১৬৭। কুবাক-মুহুরে, ঠিকরে
কিরণ-আলাকু.কে ১০১। ভাঙ্গ দীপ্যমান, কিরণ ঠিকরে বত
গি.বি ৩। চোখ দিয়ে আশ্রন ঠিকরে পড়তে লাগল ব ৫২।
—রা অর্থ [‘র > ‘রা] সর্গ ‘ঠিকর’। [ঠিকর(রা)ন—সর্গ ‘ঠিকর’।
চোখ ঠিকরায়—(উজ্জ্বল আলোকে) চোখ বেন ছটকাইয়া পড়ে।]
টিকানা, -নী বি [হি টি(টা)করা, নী; ঠ ঠিকরী—শিলাদির
খণ্ড] ১ ক’লকার ভিত্তিযোগ্যক টিল বা বাঁটুল। ২ সর্গ ‘ঠাকুরী-
কলাই’। —রি বি [হি টিকড়—লিটী, বালপো।] টিকার মত
ছোট বড়া। “লবণটিকরি ক ৩৭৬।

টিকা বি [ঠিক > ‘কা; হি, বৈ ঠীকা; যুগারি—‘ঠিকা’]
১ নির্ধারিত বন্ধুতে কার্যসম্পাদনের চুক্তি (contract)।
২ ভাড়া। “ঠিকা গাড়ী। ৩ খুজরো কাজ (piece work)।
—ক। বিং নির্ধারিত বন্ধুতে নির্দিষ্ট কালের নিমিত্ত নিযুক্ত
(চাকর)। [ঠিকা খাটা—দৈনিক ভাড়ার খাটা। ঠিকা দেওয়া
—চুক্তি করিয়া দেওয়া। ঠিকা জমা—বেয়ারী জমা। ঠিকা(কে)-
দার (হি ঠিকেন্দার)—বে ঠিকার কাজ করে; কন্ট্রাক্টর। ঠিকা-
(কে)দারী—ঠিকাদারের কাজ। “ঠিকেন্দারীর চুরীতে তার কিছু
টাকা হয়েছে পা.প্র ২০৫। ঠিকে রাইটরী—প্রাপ্যচুক্তিপূর্বক কেরা-
নিসিরী। “হ ৪৩। ঠিকে হারে—ঠিকার হিসাবে। “আ.হ ১৬২।]

টিকানা(কে)খা বি [ঠিকানা (স্থান)? হি ‘কান, না; ঠ—
‘কাপ, না; ও ঠেকানু; বৈ ঠেকানা] ১ ঠিক স্থান, স্থান। ২ নিবাস-
স্থান; (পত্রে) স্থানের বিশেষ বিবরণ (address)। ৩ স্থিরতা,
নির্ধারণ, নির্ধারণ। “আমি তাহা সর্বদাই ভাবি, কিন্তু কিছুই ঠিকানা
করিতে পারি নাই ব.প্র ২২০; রোগের ঠিকানা ২৪৩; কখন
কার বেজাজ কেমন থাকে, তার ঠিকানাই নাই ২৯১। বড়লোকের
বাড়ী, ঠিকানা কি, বোধ হয়...কলাহারের আয়োজন আছে
অ.প্র ১১০। ৪ অভ, শেষ, সীমা। ৫ উদ্দেশ, সন্ধান, পাতা।
“(ছোটবাবু) কোথায় বে বেরিয়ে গ্যাছেন, খান্ড তার ঠিকেনা
কর নাই হ ৭৮। ৬ আয়োজন, সংস্থান; বন্দোবস্ত।

টিকানী বি [‘ঠিকর’] মৃৎপাত্রখণ্ড, খাপরা। “চ.চ ২৩।
টিলা বি [হি টিলিয়া; ঠ টিলা; ‘লা (বিনামূল্য)] ছোট কলসী।
টুং বি [টং > টুং (অস্বার্থ)] বৃহ টং শব্দ। [টুং টুং (হি টুন
টুন)—বারংবার টুং শব্দ।]

টুংনী বি [হি টুংনী, ঠ টুং(ব)নী—শীতবিশেষ] তালবিশেষ।
[প্রকৃতপক্ষে টুংনী তাল নহে, টুং(ব)নের শীতবিশেষ; খেরালের
গমক ও টুং(ব)র তাল এই দুইএর মিশ্রণে টুংনী শীতের উৎপত্তি।
ইহার তাল পত্রাবী ঠেকা, কাহারবা, দাদরা।]

টুং-টো, টুং বিং [টুং (দেশ ৪.৩); হি টুং, তা, টুং,
টা; ঠ টোটা, খোট, টা, খোটা; প টুংতা; সি, ও টুংতা;
টুং (গো.চ)—অজুলিহীন] ১ হিরহত, বিকৃতহত, হল।
“টুংটা তাইরে বাবল-বাজার গো.বি ১৮৭। নাক কাণ হুক
কাটিয়া কর টুংটা ঐ ২১৫। টুংটা ঐ.বা ১৬। টুংটা খোঁড়া হৈল
কেহ শি ৪১; সব হৈল টুংটা খোঁড়া ৫৫। ২ অজুলিহীন হত।
“টুংটোর মত মুটো ক’রে, ছুটী মুদ্রা দিলেন মোরে দা ১৫৫২।
৩ (অথ) কুটিত্বাৎ, তঁোতা। “টুংটা এখান কোদাল গো.চ ৮০।
৪ হিরগন্ধ, অজহীন, নির্জঙ্ঘ। “কেমতে হইবে লাজ টুংটা বাপের
খি (চণ্ডী) বি.পা ২৩৪।

টুক বি [ঠক > ‘ক] বৃহ ‘ঠক’ শব্দ। [টুকটুক—ক্রমাগত
‘ঠক’ শব্দ। “সেকরার টুকটুক, কানারের এক বা।—এবচন।]

টুক সর্গ [টুক > ‘ক; হি √ টো(টো)ক; ঠ, ও √ টোক]
১ ‘ঠক’ শব্দে আহত বা তাড়িত করা। “বুক টুক্যা কহে
চোর জানা গেল ধরা বি.হ ৮৯। ২ আতে চাপড়ান। “পিঠ
টুক্যা কহে তাই রহ।—বি.হ ৮৮। ৩ গ্রহণ করা; যারা।
“খেলরা দেখ টুকে।—হেব ৩৮৭। —ক অর্থ ‘ঠক’ শব্দে আহত
হওয়া। “দরজার নাখা টুকে যাওয়া। [টু(টো)কা—সর্গ ‘ঠক’।
টু(টো)কাটুকি—ঘাত-প্রতিঘাত। “জাহতে জাহতে টোকাটুকি
অ.ও ১২৫। ব ৫২। কপাল টুকে লাগা—ভাগ্যে নির্ভর করিয়া
প্রবৃত্ত হওয়া। তাগ টুকা—স্পর্ধা-সুচনার বাহতে করতল
আহত করা; স্পর্ধা করা। “তাল টুকটিস আবার কাছে (ওরে
রাখব) দা ১৩৫২। রদ ২৩। নাখা টুকা—নাখা কোটা।]

টু(টো)কানা সর্গ [টোকর+আ’ > ‘রা; হি √ টুকরা;
ঠ টোক—চকু] ১ চকু দ্বারা আঘাত করা। “কাক টোকরার
তাকে শি ৭৯। কাকে টুকরে (টুকরাইরা) বধু খার দা ২০৬২,
-৩। ২ অস্ত্রের অগ্র দ্বারা আঘাত করা। [টু(টো)করাটুকি—
পরস্পর চকুঘাত। টু(টো)করান—সর্গ ‘ঠকরা’।]

টুতি, -জি সি [টোটা, -লা > ‘তি, -জি, অ ‘ই’] ছোট টোটা।

টুন্ট বি [অ ‘টোটা’; অগ্র] চকু। “লবটুন্ট কাঁদখকি ব.প ৮০।

টুন বি [টন > ‘ন, অস্বার্থ] বৃহ ‘টন’ শব্দ। [টুনটুন (হি ‘ন’
—ক্রমাগত ‘টুন’-শব্দ। “তুমি নাচো, আমি চকু বুজে তোবার
বলের টুনটুন শব্দ শুনি বি.হ ৩৭। ‘টুননি—টুনটুন-শব্দকরণ।]
টুনকা, -কেণ বি [অস টুককা] ১ টুন-শব্দে অর্থাৎ অল্প
আঘাতে বাহা ভাঙে; ভঙ্গপ্রবণ (brittle)। ২ [‘কে
(বীরভূম) ; খুনকো (চক্ৰিশপরগনা)] শুনে ভক্তভক্তনজ
রোগবিশেষ। [‘অর—টুনকানজ অর।]

টুনি, -নী বি [সং টুণ > প্রা টুণ > বা (টুন) ‘নি, -নী; অগ্র]
তক্ত, বৃটি। “স্ববর্ণের টুনি ব.প ২০০। কটিকের টুনি বি.প ১৮৩, -২৬।

ইসুইসু বি [ইস্টন > 'হ' (অস্বার্থে)] বহু 'ইস্টন' শব্দ।

*পায়ে ইসুইসু বাজে দুড়ি।—সিঙ ৭৪।

ইল বি [বভাক] নতকে নতকে আবাভক শব্দ; ভাব্য-
শব্দজনক আবাভ। 'ইল বারা। [ইলাইলি—পরস্পর ইল বারা।]

ইলি বি [চোলা > 'লি, অ 'ই'] ১ চোলায় বড় গোত্রকতির

চকুর ঢাকনী। "চকে ইলি বিয়া উঠে : চকের ইলি : চকের

ইলি ক ২০৪। একবার খুলে দে বা চোখের ইলি দেখি জীপ

বনের বড়।—রানপ্রসাদ। ২ কোব, চোঙা। "আঙনার ইলি

ব.প ২৭২। ৩ (সাবুত্রে) হল, কুহক, মোহকর বাবতা।

"চেলড়া জুলায়ে খায় কত জানে ইলি ত.চ ২৭২। ৪ [ইল

> 'লি] অস্বরস, আড়ি। "তুমি যদি হও কুটে, অত্রা করিবেক

ভুট, ইহা বুঝে মোর সঙ্গে ছাড়া দেহ ইলি লো ত.চ ৭০০।

ইস সর্গ [ঠান > 'স; বি √'ইস] নিষিদ্ধ (নিরুপেট)-ভাবে পূর্ণ

করা; কবিতা ভরা; গান। "পেট বড় না হইতে আহার

ইসিয়া দেওয়া হইতে থাকে।...আহার বৃদ্ধির বিকে দুটি নাই—

ইসে পেলা।—অ.শ্রী ৩৭। শালাগা ভোর দিন মাগপো ইসছে,

আর চোলাছে সি.বি ৭৫। [ই(চো)সা—সর্গ 'ইস']।

ইসকি বি [বভাক; বি 'কী] 'ইস' শব্দে অপানতাপ।

ইসসা বি [বভাক] কাপা ব্রব্যের আবাভের বহু শব্দ।

"মোহার বৃদ্ধির হেন বাবে ইসসা বি.ম ২২২।

ইসি বি [বি টুসী—কুড়ি] ১ কুলের কলি। ২ (সাবুত্রে)

ইলি (১)। ৩ পুলি শিঠার আবরণ (চল্লিশপরগনা)।

ই [ঠা > 'ঠ; 'অ' হানে, কাছে। "আবার ঠে।—গো.চ

১৩-৫; ঐঠ ২১; ঐঠ ৩৩; ঐঠ ১০২; ঐঠ ২০৫।

ই.ই.ই. বি [সং টক; বি টাগ, 'ঠেগা'—কু; ঠ, ঙ—

টাংগ; অস ঠে] জন্মা, পা। "বীও ঠেগ গো.চ ৩০২। ঠেগ ক.উ

১২৪। ঠেগে ধরি ধরি কেলে ব.প ৭৮৬। ঠেগ কুলো বাক্কে

বাড়ে বি.ম ১০২। [ঠে-ভাঙা 'গ'—ভাঙা ঠেএর বড় 'গ' এই

অক্ষর। ঠে-লবা—লীর্ঘজন্ম। "ঠে-লবা অলে ভাল, চলে ভাল।]

ঠেটা, ঠ্যাটা বি [ঠেটা > 'টা] ধুট, ধুট, ধুট, ধুট, ধোরা।

"ভরা পান নিভা ধার ঠেটা ক.চ ২১। জোলায় যেটা ঠেটা ব.ম

৫২। (ইহাই) অসং বড় ঠেটা ঐ.১৭০; ঠক ঠেটা ২৫৬। ঠেটা

হার ঠেকিগার বি.ম ১৩২। আছে আর যে ছটা বড় ঠ্যাটা, সে

...পড়িবে বড় হুখী—ঠেটা কেন পরে বি.ম ২৭৮। ঠেটা

পরি চিন হই হর অ.৩২১। আত্ম অগবদ্যকে ঠেটা পরায়ে ব.৩৭৭

ঠেটা বি [বি 'ক; 'কো (চল্লিশপরগনা)] ১ আশ্রয়, অব-

লম্বন, ঠেকনো। ২ যোধ, আটক। "আহাণ চড়িগা অগ্রদাসের

শিখ এক। কোথাও বাণিছো বাইতে লাগি গেল ঠেক। ত.চ

৬। ৩ বিপদ, বিয়, বাধা, দার। "আতি খোপা নাপিত কেননে

পাড়ি ঠেকে ঐ ৪৪; তোমার দারুণ দেখি ঠেক ১০০। বখার

তোমার বিবর তথ্য হইল ঠেক ব.ম ১১১। ব.প ৫৩২; পথে ঠেক

নাঞ্চি ১১২,-৬। তিন লোকে ভারি বোকে তার নাহি ঠেক।—

শি ২৫। ৪ স্পর্শ। "আকাশে অবিনে খড়ি ঠেক লাগিল ব.প ৪২১

৫ [?] অলঙ্কারবিশেষ। "পরে হুখের ঠেক ব.ম ৮২।]

ঠেটা অর্থ [ঠেক > 'ক; তু 'সং √'হা > প্রা √'ধক (হে);

বি √'ক; ঠ, বৈ √'ধক—ক্রান্ত হওয়া] ১ বন্ধ হওয়া; বাধা

পাওয়া; আটকান। "সোততে এড়িলে গাও বধাএ গীরা

ঠেকে।—বী ২৫। গো.বি ১৩৪। ঠেকিয়া রহিলেন গলা গ ১৫৭।

ব.ম ১৮। চরে পাছে ঠেকে ডিলীখান ক.চ ২০০। (মাথা) ঠক

ঠকে হাতে ঠেকে শি ১০৫। ২ বন্ধ হওয়া। "আলে জেন বনে বৃষ্টি

ঠেকে ক.ম ৭। ঠেকিলা মোরা কার প্রেম-কালে ব.চ। ঠেকি

মাঝাকালে ঐ ৪৮। ঠেকিয়া গেহু ও নরনফালে জা ১২। নরন-

ফালে ঠেকিয়া তা.চ ৩০২; ঠেকেছি বারার ৪১৭। ৩ স্পৃষ্ট হওয়া;

লাগা। "হস্তিরে তন্তিরে ঠেক রথে ঠেকে রথ চ.বি ৪৩; ১৪২;

২০৬। জটা ব্রহ্মাণ্ডে ঠেকিল গ ১৩৪। ৪ বিপর হওয়া; দ্বারে

পড়া। "এ নহে কদাচ চোর সাধু পেছে ঠেকে ঐ ১১২। তথাপি

চলিতে কুলে নাহি ঠেকে খু ১২৫। ঠেকে পাতে পাতে ঐ.ব.৭০।

৫ বৃদ্ধ হওয়া; লাগা। "উত্তরের আদাল ঠেকিল দক্ষিণের কুলে

ক ২০০। ৬ গতিরোধ করা; বাধা দেওয়া। "বুল নামে পর্বত

আইতে তথা ঠেকে গ ১৬২। ৭ আহত হওয়া। "ধড়কড় করে

কেহ বৃকে ঠেকে বাণ চ.বি ৮২। ৮ প্রতিহত হওয়া। "কড়িতে

কড়িতে, ঠেকিল কুর্শর পিঠি শ ১০০। গ ১৫৫। শালেতে বাধা

ঠেকে ব.ম ৮০। পাখানে ঠেকিয়া রহে ব.বি ৪৭। ব.প ৭২২।

ক.চ ২৬১। ৯ পরাজিত হওয়া; হারা, ঠকা। "বদি পরীকার

ঠেক গুবতি ক.চ ১৮০। ঐ ১০৫। উত্তমজনের ঠাই ঠেকিলে

সে লাক চৈ.ম.৩। ত.চ ৩৬০। ঐ.ম ৫০। ঠেকিলে না ঠেক কুসি

ব.ম ৩৩২। ১০ বিপর হওয়া; হুর্দিগার পড়া। "সতাই ঠেকিলা

গিরা গন্ধর্বের হাতে ব ৮১৬। ঠেকিহু শিরীতির সে চ.ম ১১২।

ব.প ১৪০। ঐ.ম ২৬। ঐ.ম ৬৪,-২। দার ঠেকিলা বি.ম

১৩৩। যেটা। ঠেকিসনে আজ ঠেকবি ম ২০৩২। নী ৪২।

১১ প্রতিহত হওয়া। "পরার সঙ্গে বিবাহে কি জানি দৈব

ঠেকে ব.ম ১১। ১২ পতিত হওয়া। "গেন বড় গতিভিত

ঠেকিয়া সন্ধ্যা ১০৭, ১০৮। যা ঠেকিলে একি বারি হু ৫৬, ৬১।
 বিপাকে ঠেকিল ব.প ১১৮। ১৩ অভিযন্ত হওয়া। "বাটি সহস্র
 পুষ্প ঠেকিল ব্রহ্মাণ্ডে প ১০২। ১৪ স্থিত হওয়া, লাগা, মর্মান।
 "অগভের লোকে, পীড়া পেল শোকে, এ বার ঠেকিল কাকে হু ৫০।
 ১৫ অধিকারে বা বংশ-আসা। "ঠেকিলি ঠেকের ঠাই কোথা বাবি
 বার ঐ.বা ৭৬; ৯৮। ঠেকেছি তোমার ঠাই ঠেকাইয়া বার।—
 শি ৩৪। ১৬ মিলিত হওয়া। "হেবাজে নীলাজে ঠেকে, বৃদ্ধ হয়
 প্রত্যেকে চৈ.চ ৩৪৭। ১৭ উপস্থিত হওয়া; পঁহহান। "(বেহলা)
 পোনার বাটে ঠেকে ব.ম ২০৫। ১৮ মলিন বা মলীভূত হওয়া।
 "আপন নিকট হলে নানা বুদ্ধি ঠেকে ব.ম ৮৩। ১৯ ঘোহিত
 হওয়া। "আপনি ঠেকিল শিব সেই ত মায়ার বি.পা ৬০। ২০
 বাধা দেওয়া; বোধ হওয়া। "সন্দীপের সুখের দিকে চাইতে
 তারি লক্ষ্য ঠেকছিল।—ব ২২। ২১ বোধ হয়; দেখায়। "চোকে
 সকলি নুতন ঠেকে।—শি ৭৫। —কা সর্গ [ঠেক+আ]]
 ১ বিপদে ফেলা; বিপর্যয় করা। "সজ্জন জনারে পীড়া ঠেকাইয়া ঠক
 ঐ ১২৮। ঠেকালে আবার ঐ.বা ১১৬। ২ পাতিত করা; ফেলা।
 "ঠাকুরাণী ঠেকাইলা একি ঠকঠকে তা.চ ৪০০। ৩ অভিযাত্র
 করা; নিরাকৃত করা। "নাভবের পরশেরে অভিযাত্র ঠেকাইয়া
 দূরে, যুগা করিয়াহু ভূমি বাহুবের আগের ঠাকুরে গী.লি ১২৪। ৪
 রুকা করা; সাময়ান। "চারি দিকে পৌঁ পৌঁ করে শিলীমুখ,
 কোন দিক ঠেকাইবে!—ব.প্র ১৭২। ৫ রোধ করা; স্থগিত
 করা। "লাবি ঠেকাইবে কেটা চা.হ ৪৮ কুস্তুরে ঠেকাইয়া রাখে
 ডিগা ব.ম ১২৩। ঐ ৭৮। তাকে (সংকে) ঠেকাতে গেলেও
 চলবে না ব.চ; ৮২; ১১৩। ৬ সংলগ্ন করা বা লাগান। "ঠক
 বুড়া ঠাই আনি ঠেকাইল তারি শি ২৪। ৭ স্পর্শ করান; হোঁচান।
 "খড়ের কুটাগাছি, শিরে ঠেকাইয়া, ...দীপ নিয়া নিয়া চার বি.প
 ২১৩। ৮ প্রতিহত করা। "তিন তিতে তিন গুটা স্নেহকপর্ষতে।
 ঠেকাইয়া তিন ধারা রহে খর স্রোতে।—গ ১৪৮। ৯ বাধান।
 "চণ্ডী ঠেকার প্রমাণ ব.ম ১১; ঠেকাও কোন্‌ল ১৮৩। ১০ হত-
 স্পর্শনকর্তে চালান; টোমান। "ঠেকাইয়া হাতী: ঠেকার হাতীকে
 ঐ.বা ১০৭। হাতী ঠেকাইবে ঐ.বা ১২২। ১১ লক্ষ্যনার্থ
 উত্তেজিত করা। "রাবণে ঠেকারে গেল বনের সমুখো।—ক ৪১৬।
 ঠেকাইল কচ্ছপ হুস্তে ঐ ১০৭। ১২ সংলগ্নার্থ ইশারা করা;
 লেগান। "হুই ঠেকালে কুতুর ঐ ৭৮। ১৩ পীড়নার্থ ইঙ্গিত
 করা। "বরে গেল লপানন ঠেকাইয়া চেড়া ক ২২১। ১৪ হকুম
 দেওয়া। "আমি একে চাবুক মারেন, আমি ওকে পাঠান ঠেকিয়ে
 জুতো মারেন হ ১০১। ১৫ পরাজিত করা; হারান। "ঠেকাইয়
 আ.জি.জি.সিয়া অলকার চৈ.তা ৮২। ১৬ ভাসান। "এত বলি
 নায়া বলে, তরী ঠেকাইয়া জলে ব.প ১১৬। ১৭ নিধারণ করা;

দুর করা (বিপদ)। "তোমার দলবল ঠেকাত ব ১১৩। [ঠেকা
 ঠেকি—পরস্পর-স্পর্শ; লাগালাগি; বাতপ্রতিবাত; পরস্পর-বুদ্ধ।
 পূলে করি কয় বরি রেখেছে ব্রহ্মাণ্ড। নহে ঠেকাঠেকি হ'রে হৈত
 খণ্ড খণ্ড। শি ৬৯। তেহো চলে হতী আভে পথে ঠেকাঠেকি
 ক.উ ১২৭। ঠেকাঠেকি ভালবন পড়ে ব.প ৭৮৬। ঠেকান—
 সর্গ 'ঠেকা'। ঠ্যাকে—বোধ হয়। "নুতন ঠ্যাকে ব.হ ৩৬।
 ঠেকানা, -নো বি [ঠেক' > 'না, -নো; হি 'না—আশ্রয়গ্রহণ]
 আশ্রয়গ্রহণ হওয়া; অবলম্বন, ঠেগ (prop)। "বর্ণ-আশা করে
 লয়া, চিবুকে ঠেকনা দিয়া, দূরে দাঁড়াইয়া মুখ হেরে ত.প্র ৫১।
 (লাঠি)। ভূমি ইন্দ্রলোকে.....পারিতোতবৃক্ষ-শাখার ঠেকনো
 হইয়া আহ ব.প্র ৪০৪।
 ঠেকা বি [ঠেক' > 'কা; হি 'কা] ১ বিপদগ্রস্ত, বিপর।
 "ঠাকুরাণী ঠেলিতে ঠাকুর ঠেকা হন শি ৭০। ২ স্পষ্ট। "দল
 বরাহের দণ্ডে যে বৃত্তিকা ঠেকা হু ২০। ৩ ঠেস-দেওয়া। "চাহনি
 চকল ঠাকা, কলম গাছে ঠেকা (প.ক)। —কা বি ১ স্পর্শ।
 "সেই হাতে হাতে ঠেকা চ.কা ৫৭। ২ [হি 'কা] পীড়নিক্তে
 পূরা বোল না বাজাইয়া ভাল-প্রকৃতির বিতর্কিত-প্রমাণার্থ ধারা
 প্রকৃতি বন্ধে লবু-লবু আঘাতপরম্পরা। "ঠেকা দেওয়া। ৩ অ-
 'ঠেক'। ['কিল—ধরিয়া-বারা কিল। "ব.ম ১১১। 'যেথ—
 চিরকুমারী কুলীনকতা। ঠেকা বাওয়া—বিপর্যয় হওয়া। "বনি
 বল কালো বেলে, কালের হাতে ঠেকা বাব।—রানপ্রসাদ।
 ঠেকার বোল—গানে ঠেকা দেওয়ার গৎ।]
 ঠেকানা বি [ঠিকানা > 'না] ১ খিরতী, নির্ণয়, উদ্দেশ্য।
 "বক্রিয়া...কোনদিকে পলায়ন করিল...তাহার ঠেকানা থাকিল
 না ব.প ১৬৮৯। ২ সর্গ 'ঠিকানা'।
 ঠে(ঠ্যা)কান্না বি [?] সর্গ, দেবক। "ঠাকারের কথা
 জা ৪১। [ঠেকারে—দেবাকে।]
 ঠেতা, -জা বি ['ত, 'প+আ' ; হি, ঠ ঠেগো] ঠেতের মত
 দীর্ঘ বস্তু; লাঠি। "হাতে ঠেতা ব ১১৩। ধরিয়া ঠেতা।—ক.চ
 ১৫০। ঠেতা হাতে ব.প ২১৩; ঠেতা লৈরা হাতে ৩৬১। নীলের
 দানন, ঠেতার গানন।—ইখরচর শুভ। ঠেতার বাড়িতে।—কা
 ১২৩। [নেদাঅর—বে অরে ঠেদে ব্যথা হয়; ভেগুঅর। ঠেতা-
 ঠেদি—ঠেতার ঠেতার বুদ্ধ; লাঠালাঠি। ঠেতাডে—বে বর্ষলোকে
 ঠেতাইয়া পথিককে মারে; বজা। এক-ঠেদিয়া—বাহার এক-
 ঠেদ; একপাখ লোক। "এক ঠেদিয়ার ডাশ পৌ.চ ২৬৫।]
 ঠেতা, -জা সর্গ ['তা, -জা+আ'] ১ ঠেতা দিয়া বারা;
 লাঠিতে বারা। "ঠেকেছি তোমার ঠাই ঠেতাইয়া বার শি ৩৪।
 কবকে...গোক ঠেতাইতেছে ব.বি ৩। ২ প্রহার করা; বারা।
 "কেহ ছেলে ঠেতাইতেছেন ব.বি ৩। [ঠেতা(কান)—সর্গ 'ঠেতা']

ঠেতা, ঠে বি সর্ধ 'ঠেটা'। "ঠেটা বাগী ঐ.বা ৬৫; বেটা
ঠেটা ১৬৮। ঠেটা ভাট রা.পে ২৮। ঠেটার করিল ঠেটা ভা.চ ৪৩০।
—টা বি সর্ধ 'ঠেটা'। "এত বড় ঠেটা ক.চ ১৩৭। [ঠেটাই
(হি টিটাই)—থুইটা, অশিষ্টতা। "ঠেটাই না কর ভ.প্র ৩২৭।]

ঠেতা বি ১ অ 'ঠেটা'। ২ সর্ধ 'ঠেটা'। "ঠেটা খুতি বি.পা ২৮১।
ঠেল বি [ঠেলা > 'ল; হি 'লা; ঠ 'ল; অস 'লা] ১ ঠেলা,
ধাকা; কাজের বেগ। "মধ্যাহ্ন-ভোজন...রাস্তির দুই প্রহর
পর্যন্ত ঠেল যারে হ ১১৭। ২ লোকসংঘর্ষ, ভিড়। "লোকের ঠেল
হ ১৭৮; ধাড়কাস বুকিং আকিসে লোকের ঠেল বেয়েচে ২২৭।

ঠেল [হি, ঠ, ও, অস √'ল] ১ সমুখভাগে বলপ্রয়োগ করা;
ধাকা দেওয়া (to push)। "আঁটিয়া ধরিতে চাহে ঠেলে কেনে
পেটে ভা.চ ৪০৪। ২ অপসারিত করা; দূর করা; সরান।
"পরশিতে তরসি কর হি কর ঠেলি বি.শ ৮১। বীর...কেশরী
ঠেলিয়া উঠে ক.চ ৫০। ঐ ৫১। চরণ ঠেলি জনি বাওত রাই
ব ১৭৩; চরণহি ঠেলসি তার ১৭৪। ৩ উপরে উঠান (পাঁখা
ইত্যাদি)। "মাথষ ঠেলে পাঁখা শি ১০৫। ৪ অগ্রাহ করা; অব-
হেলা করা; "না ঠেল না ঠেল অকলে অকলে ব.প ৩৩০। নাতিব
শজু বচন ঠেলিতে হু ৬। খনা বলে এয়েও ঠেলি। যদি না দেখি
সমুখে তেলি—খনা। শি ৭০। ৫ বলে অধিকার করা। "হুর্ধ্বোদন)
আইল উত্তরভাগ ঠেলি ন.বি ১২০। ৬ সমাজচ্যুত করা। "ওনলে
ঠেলে রাখবে জেতে দা ৬৬। ৭ পাশে সরান। "রায়া ভাল
হয় নাই" বলিয়া ব্রজ ব্যঞ্জন ঠেলিয়া রাখে ব.প্র ৩৬৮। [ঠেরত—
ঠেলিতেছে। "ঠেরত কৈছে সময় ইহ গোরী গো ২৪৭। ঠেলই,
-বি, -সি (প.ক)। ঠেলিয়া কেলা—অবহেলাপূর্বক ত্যাগ করা।
"টাকার জন্ত রজনীকে বিবাহ করিয়া...তার পর তাকে ঠেলিয়া
কেলিয়া-দিয়া আর একজনকে বিবাহ করা, কমন কাজটা হইবে?
ব.প্র ২২২।

ঠেলা বি [ঠেল + আ] ১ সর্ধ ঠেল। ২ [হি 'লা] ধাকা,
ঢেকা। "পেলিলেক অঙ্গে ঠেলা দিয়া ন.প ১৫১। ঠেলা বেয়ে
শি ২২। ধরিয়া হাতীর শুড়ে দিল মাখা ঠেলা ঐ ১২২। ৩ বেগ।
"বাউর ঠেলায়ে দেবী বাহিরে পড়িল মীণ। —লা বিং পরিত্যক্ত।
"ভোমার বড়-মা কি ঠেলা আছেন? ব.প্র ২২২। ["গাড়ী—
ঠেলিয়া-চালান গাড়ী। ঠেলাঠেলি (হি, ও 'ল; ঠে 'ল-লী)
—ধাকধাকি। "তৃতীয়েতে ঠেলাঠেলি ক ৩২২। ঐ.বা ৪৫।]

ঠেস বি [হি ঠেস; ঠ ঠেস] ১ আশ্রয়ে হেলিয়া ভর দেওয়া;
হেলান। "কুক কোলে কেহ শুইল কেহ দিল ঠেস শি ১০২।
আসনে বেন ঠেস ব.প্র ১০১। ২ হেলান দেওয়ার আধারবাজ।
"বালিস ঠেস দিয়া বলা। চেয়ারের ঠেস। ৩ আঘাত, ধাক্কা।
৪ চাপ। ৫ বক্রোক্তি, ব্যঙ্গ। "কুৎসিতের বেশ দেখে, ভান।
ঠেস ক'খে কি কও আনাকে দা ৫৫৮। ৬ দায়। "বুখিস না

হুয়. ও মূর্খ, দিস কোন ঠাকুরের ঠেস?—সূ.৩০৪। ৭ বক্র-
নিম্বা। "ঠেস দিয়া বলা। [ঠেস দেওয়া—হেলান দেওয়া।
"বেলে ঠেস দিয়া ব'সে পথ পানে চায়।—পদ্মপাঠ ১ম ভাগ।]

ঠেস সর্ধ [হি √'স; ঠ √'ঠেস] সর্ধ 'ঠাস'। —স অর্ধ
চাপ দেওয়া; গায় গা লাগান। "(যুবতী) বসেছে ব্রহ্মার কাছে
ঠেসে শি ১। —স সর্ধ [স+আ] ১ ঠেস দেওয়ান; হেলান।
২ গায়ে গায় লাগান; ভেজান। "কপাট ঠেসান। [ঠেসা—
সর্ধ 'ঠেস'। ঠেসাঠেসি সর্ধ 'ঠাসাঠাসি। ঠেসান—সর্ধ 'ঠেস'।
ঠেসিয়ে (ঠেসাইয়া) রাখা—হেলাইয়া বা ভেজাইয়া রাখা।]

ঠেসনা বি [ঠেসন > 'না] ঠেস দেওয়া; হেলান। "রহিয়া
আলিসে, ঠেসনা বালিসে চ.দা ৭৬।

ঠেসান বি [ঠেসন > 'ন] ১ হেলান। "ওকমহাশয়...
দিয়ালে ঠেসান দিয়া ঢুলছেন আ.হ ৩। ২ ঠেসের আধার বা
অবলম্বন। "ব্রাহ্মণ...গাছের গুড়ি ঠেসান দিয়া...তামাকু টানি-
তেছে ব.প্র ৬৪৩।

ঠোট, ঠে বি [সং তুও, ত্রোট; হি টোট; ঠ তোট; প—
তোংত; বিহারী—'টোংথ'; মৈ টোঁ; অস টোট; ড খোট] ১ চকু।
"টোঁ ম ২৬। ২ ওষ্ঠ। "টোটে এল প্রাণ বি.সু ১৩২। [টোট-
কাটা—বাহার কিছু বলিতে বাধে না; স্পষ্টবক্তা। "একজন
টোটকাটা সরকার উত্তর করিল—আরে তুমি কাজ কর্ত্ত কি কর
আ.হ ৪২। বি.সু ৩৩। টোটকাটা ভায়া চীৎকারবয়ে বলিলেন,—
'এ সেরেক গাঁজাধুরি।' পা.ঝো ১৩৭।]

ঠোক, ঝা বি [হি ঠোংক; ধন্তাশ্রক] 'ঠক' শব্দে চকুঘাত;
আঘাত। "মাছে চারে ঠোক দেয়। [ঠোকাইয়া—চকুঘাত
করিয়া। "(পানকাউড়ি) বমক ধরিল ঠোকাইয়া গো.চ ৩৭।
সব তাতে ঠোক দেওয়া—সব বিষয়ের স্বাদ লওয়া; পল্লবগ্রাহী
(Jack of all trades) হওয়া।]

ঠোকনা বি [ঠুক—ঠোকন > 'না; হি ঠোগনা; ঠ 'গী]
বক্রীকৃত ওজ্বলীর পরীঘাত; আঙুলের ঠোকর; ঠোনা। "(লহনা)
দুই গালে যারে চড় ঠোকনা ক.চ ১৩২।

ঠোকর বি [হি, ঠ 'র; ধন্তাশ্রক] ১ 'ঠক' শব্দে পায়ে
ইষ্টকাদির প্রতিঘাত; উছোট। "বিষম ঠোকর খার, পথ-চলা
ভার ব.প্র ৮২। ২ চকুঘাত। "(নৈবেদ্য) ঠোকর দিয়ে সকলি
করিস হত দা ৮১৩। একটা কাক ঠোকর বেয়ে বেয়ে কীট
উড়ায় করচে ব ১৩২। ৩ সর্পচকুঘাত, ছোবল। "(উদয়কাল)
ঠোকর দারিল ব্রহ্মায়ে বা.ম ১৩৫। ম.ম ৮৪। ৪ অঙ্গুলিঘাত,
টোকা। "দুই তিন ঠোকর দিল গালের উপরে ম.গা ১২।
কেহ যারে মাথার ঠোকর ম.ভা ১৫। ৫ আঘাত, বা। "বলিতে
লাগিল চতী কপালে ঠোকর দিয়া বি.পা ৭৭; ঠোকর বারি চকু
কাণা করিল সতাই ৩৫২।

টোকা, আনাটোকা, টোকা

টোকা, টোকা, টোকা, টোকা

টোকা, আনাটোকা, টোকা

টোকা, আনাটোকা, টোকা

টোকা, আনাটোকা, টোকা

টোকা, আনাটোকা, টোকা

টোকা, আনাটোকা, টোকা

টোকা, আনাটোকা, টোকা

টোকা, আনাটোকা, টোকা

টোকা, আনাটোকা, টোকা

টোকা, আনাটোকা, টোকা

টোকা, আনাটোকা, টোকা

টোকা, আনাটোকা, টোকা

টোকা, আনাটোকা, টোকা

টোকা, আনাটোকা, টোকা

টোকা, আনাটোকা, টোকা

টোকা, আনাটোকা, টোকা

টোকা, আনাটোকা, টোকা

টোকা, আনাটোকা, টোকা

টোকা, আনাটোকা, টোকা

টোকা, আনাটোকা, টোকা

টোকা, আনাটোকা, টোকা

টোকা, আনাটোকা, টোকা

টোকা, আনাটোকা, টোকা

টোকা, আনাটোকা, টোকা

টোকা, আনাটোকা, টোকা

টোকা, আনাটোকা, টোকা

টোকা, আনাটোকা, টোকা

টোকা, আনাটোকা, টোকা

টোকা, আনাটোকা, টোকা

টোকা, আনাটোকা, টোকা

টোকা, আনাটোকা, টোকা

টোকা, আনাটোকা, টোকা

টোকা, আনাটোকা, টোকা

টোকা, আনাটোকা, টোকা

টোকা, আনাটোকা, টোকা

টোকা, আনাটোকা, টোকা

টোকা, আনাটোকা, টোকা

টোকা, আনাটোকা, টোকা

টোকা, আনাটোকা, টোকা

ড

ডা' ট-বর্গের তৃতীয় বর্ণ এবং অধোবর্ণ ব্যঞ্জন ও স্পর্শবর্ণ।
জ 'ক', ট'।

ডা' ১ 'ট'-হাসে 'ড'কার। 'বাড়, বড়, বউড়। তু 'সং—আবুট;
-ড, বড়, বড়, বড়; সি—গেডু (গেটু), নিবু (নিবু);
প্রা—বড় (বট), বড় (বট), ডড (ডট); হি—কেকড়া (ককট),
কবাড় (কপাট); ঠ—কড় (কটু), কবাড় (কপাট), বোড়া
(বোটক)। ২ 'দ'-হাসে 'ডকার' হয়। "জ 'ট'।

ডা' পু [১/জী + অ(ড)-ক] ১ শিখ। ২ শব্দ। ৩ বাড়বাড়ি।
৪ আস। —ডা জী ডাকিনী।

ডা' ডা' বি অকলবিশেষ; ডেকল। "ব.ব ৫১।

ডা' ডা' সস সর্ষ [সং √দগ্ (√দগ্) > প্রা √ডগ; হি—
√ডগ; ড √ডগ; অগ্র] দগ্ধন ককি। "ডাশিবেক কলেবর
ব.পা ৬৬। ডগ্ধে প্রবর্তে ২৫; ডগ্ধিগে ২৭। [ডগ্ধ—দগ্ধন
কর। "আও ডগ্ধ ব.পা ১০১।]

ডাক বি [B. dock] কাঁহাজ নির্মাণ বা যোগদত করার স্থান।

ডাক বি [অকলবিশেষ] শিকার হাতির শব্দ। "ডগ দিয়া হালা।

ডাক, -গা বি [১ ডগ—আবুট, হু 'ডগগল'—ডবনোপরি
তুবিডল (দেখি ৪.৮)] ১ শাখার বা বৃক্ষের অগ্রভাগ। "গাহের,
লাউএর ডগ। ২ অগ্রভাগ, আবু। "আবুএর ডগ। নাকের
ডগাত; ডগার নাকের কা ১১২। —গা বি (সাহুডে) কটি,
আ-পাকা (ককি, বাপ, পাল)।

ডাকগল' বি [প্রা 'গ—আবোলান (গে); হি, ঠ, বৈ 'গ—
কম্পন; দেখি (প্রা.ব), তু 'টকমক'] ১ চকল, প্রভাবতল,
অভিগত। "রজতগিরি ভিডি, কোটি ডগবগ ব.পা ১৮৩।
গত সিংহাসনে অহ কনকাতল, ডগবগ ২০৪। ২ ভাবর।
"ডগবগ দীপ্তি ভিডি ব.পা ১০২০। ৩ ভাববিশেষ। "ডগবগ
লোচন-কমল চুনারত গো ৫৫। লোচন ডগবগ ব.পা ২৬৬। হরি-
রসে ডগবগ জগজনে ভোর ব ১১; ডগবগ বেহ ১৫। বিহল,

[illegible]

ডোজেন বি [12. dozen ; হি দর্জন] একত্রণ বারটা বিমিত ।
 ডকা বর্ষ [১/দীকা > ১/কা ; অক] ১ দীকান । ১ (ব্রাহ্মণী)

३. कविः विद्वान् ॥ १०० ॥ २ [१/२] ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥
 ४. कविः विद्वान् ॥ १०० ॥ २ [१/२] ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥
 ५. कविः विद्वान् ॥ १०० ॥ २ [१/२] ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥
 ६. कविः विद्वान् ॥ १०० ॥ २ [१/२] ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥
 ७. कविः विद्वान् ॥ १०० ॥ २ [१/२] ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥
 ८. कविः विद्वान् ॥ १०० ॥ २ [१/२] ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥
 ९. कविः विद्वान् ॥ १०० ॥ २ [१/२] ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥
 १०. कविः विद्वान् ॥ १०० ॥ २ [१/२] ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥

ভ্রম-বি [হি উংত (নও)] মাটিতে হাত-পায়ের ভর দিরা নও-
 ঠক হইয়া কামরীর ব্যাঘাব। [ডন কেগা (হি ডন পেলনা)—
 ডন-অভ্যাল করা।] .

ভাঙকা, পাঁ বি [ঠ ডগা—a rich patch of a crop]
 ভাঙা। "ও বা, ও ডগা হলে, ও বে এতকণ ছবার খার নী ১০।
 [ভাঙা বয়েস—বৌবন।]

ডাক্তারান্নি বি[আ 'দ'ব'ব'হ'] প্রভাব দেখান; পাসান।
ডাক্তারশ্রে বিং [হি ১/ 'ড'ব'—অক্ষপূর্ণ হওয়া] অক্ষপূর্ণ,
অক্ষিত ডাক্তার। "বড় ডাক্তারের চোকের মীচে দিয়া এক কোঁটা
জল গড়াইয়া আসিতেছিল ব.প্র ৩৫০।

ডবল বিঃ [E. double ; হি 'ল' ১ বিশণ । “ডবল বাঙল
 ল ২১৩৩। ডবল খেইতি গা ৯। ২ দোহাটা, দোভার (হুতা)।
 ডবলা বিঃ [কা ডক্ ; হি ডফলা] বাতবিশেষ । “দা ৭৬৪।
 ডবাভবি বিঃ [(১)] হুড়াহড়ি । “গৃহিণী দেখিবেন যেন
 খাওয়া হইয়া গেলেই...পাতে বাহা পড়িয়া থাকে, তাহা লইয়া
 কাঁকে ডবাভবি না করে পা.প্র ১৬১।

ভাষিণী পৃ ১ কাঠির ঘূর্ণ (স্থপন)। ২ জব্যবাক্ষে সংজ্ঞা-
নয়। "স। ১ ২৫।

ডাক পুং লেট হইতে চণ্ডালীর গর্ভজাত সত্তরজাতি (ব্রহ্মবৈবর্ত)।
ডাক্যক বি [ধন্যাক্যক] বাতবিশেষ, 'ডবক' (?)। "শ্রী.ম ১৬৮।
জ ২২। গো ৭৩। টে ২৩২।

ডমক পুং বিশেষ; পরচক্রাভিভর, অস্ত্রকলহ (S.W.) ।
 ডমক পুং [ডম + √ ধ + উ (কু) -ক, নিপাতিত, উ ১.০৮;
 ডম + ক (রব) ?—কু 'কেক-রব'; 'কলি (চ); ধ্বজাত্মক] 'ডম-
 বলকারক', কৌশল্য আমক বাতবিশেষ; ভুগভূমি। "অনহা
 ডমক বাজএ।—চ ২১। ডিমি ডিমি ডমক বাজিছে তা.চ ১১০;
 কত সত ডমককেশনি-মধ্যখান ২২১। বাঠমর বাজি' উঠে
 ডেকের ডমক স্ব.প্র ১৭৪।

ডমুক, ডুক বি [ডমক > 'র, -ক; ডু 'টমক' (অ.রা)]:
 অগ্র] ডমক। "কটি ডমক আকার।—প ৩৭; ডুর ১৩৩;
 'ক' ১৩৭। ডুর জ ২৮।

উদ্ভিদ বি [কা দক্ ; হি ডক ; ধনভাষক] ১ বাহ্যবিশেষ।
 "বি.প. ১০০। ম. ৮২২। জী ১৫৫। হু ১৩.৫। ২ [সং দত ;
 'উদ্ভ. স্প' (গো.ভ)] মর্ক। "ব.প. ৩২৭।

ভাষ্য পূঃ, [স্ত্রী √ ভল্ + অর (অর—ভ.বা)] ১
আত্মর, আয়োজন। “প্রভাতে বেঘববরে।—চাপকা। একবিপ্র-
বীরসমুদয়শেষং বর্ততে বরংবরভবরং বা.জা ১২৪। ২ সমুহ, রাশি।
“ভিষ” বা.বা ২.১৬। ননোবিভ্রব” ক.ব ৩.১২। সমুহরভবর অবর
ভেল বি.প ২৪। অবরে ভবর ভক নববেহ গো ১০০। ৩ সাধুত,
সমতা। “কব” উ.চ ৬.১৭। ৪ অহকার (A.)।

ভাষ্যক বি [ভবক > “ক; (ব > ব); হি ভবক; অপ্র]
ভবক। “ক.চ ৪৩। বা.ব ৩০। ভবকের ভবক বাজারে কা ৪২।
বেঘ-ভবক কু.কে ২৬। হ ১০১।

ভাষ্যক, -ক, -ক বি [ভবক > “ক; -রা; অপ্র] ভবক। “মাঝা
ভবুর চ.হা ১৬। ভবুরে বলে হরি ক ১৫; ক.চ ১, ২০৩; ভবুর
১২৪। ভবুর হ ১১, ৩২; ব.ব ১১, ১৫; ঐ.বা ১১। “র ঐ ৬৩;
ব.প ১৪৬; ভবুরা ৫২২। ভবুর মত মাঝখান তার সক দা ২০৭।
[ভবুরিনানাদিনী, -বাদিনী—চণ্ডী। “ক.চ ২৫৩, ৫। ভবুর-
বাজন—ভবকবাজন। “ম ২৪৪।]

ভাষ্যক বি [সং ভিষ, -স্ত; হি ভাঁবর] ব্যাখ্যায়ক। “ভবুর
হারারে বেন ফুকারে বাখিনী ক ১৭; ৫৭। ক.অ ১২। ভবুরের
বাতা বা.ব ৩৪৭।

ভাষ্যক স্ত্রী [ভা + অন (ল্যাট)-ভা] ১ নভোগতি, উড়া। ২ [+
অন-ণ] কণীকথ, ডুলি।

ভাষ্যক বি [সং ভাককদলী (প); হি ‘ভবরা’—গুণ; ঠ ‘ভবরা’
—গুণ; ‘ভোইয়ে’ (বি.বু ৪৮)] একপ্রকার কলাগাছ; ভবরা
কলা; বীচে কলা (ইহা নিরহানে ভাল হর)।

ভাষ্য বি [সং বর > প্রা ভর; হি, ঠ, ঙ, ঙৈ, অস ‘ভর’; ‘ভরে’
(চ)] ভর। “প্রানে না খাও ভর গো.চ ১২। ক ২৫০। হরিভরে
হরিণী বি.প ৬১। “ভাতর গো.১২২। চৈ.ম ৭৪।

ভাষ্য, -ক, -ক অর্থ [সং √ ভল্ > প্রা √ ভর (হে ৪.১২৮) > বা
‘র; -রা; হি, ঠ, ঙ, প, সি, অস √ ভর; ড √ ভরিয়া] ভর করা।
“তুহ পুন কাহে উরাগি বি.প ৮। চক হুয়া হুই চকু দেখিয়া
ভরাই ক ২৭৬; ৩২৮। ভরায়েন চৈ.ভা ১৪৭। —র, -রা সর্ব
ভর করা। “ভরি তারে বে ৪৮; আখি কি ভরাই, সখি, ভিয়ারী
রাখে ৮১; ২৫১। বাথকে ভরার ছাপল, অণকে ভরার পাপল
দা ১৬৯। [ভরবি, -রসি (প.ক)। ভরা, -রান—সর্ব ‘ভর, -রা’।
ভরান—ভর পান। “ভক্তকে ভরান গোবিন্দ দা ১৬৯। ভরানে
(হি ভরপোক)—ভীক। ভরিত (হরিভ)—ভীত। “ভরেতে
ভরিত বহুজ হ ৬১। ভরে ভরা—ভরে ভীত হওয়া। “ভূতির
ভরে ভরিয়ে উঠে ছেলে ভা ৩৬। ভরে ভরে—ভরে ভর করে।
“সার হাত ধের পাছে, এই ভরে ভরে হে।—ভা.চ ৬৬৯।]

ভাষ্য সর্ব [সং √ ভল্] ১ দলিত করা; বর্জন করা; বলা, ডলা।
“ভলি বার নুপ-নল ব.পা ১৪৮। ২ ঠালা (বরদা)। —লা সর্ব

[‘ল+আ’] দলিত করান; ডলান। [ভলন, ডলা—সর্ব ‘ভল’।
ডলান—সর্ব ‘ভল’। ডলাডলি—পল্লবর বনন।]

ভাষ্য(ক)ক স্ত্রী [‘ভল, -রগ’—শিষ্টিকা, বংশরচিতপার (দেশী
৪.৭; প্রা.ব)] বংশনির্ভিত পাতিভেদ; ডালা।

ভাষ্যক অর্থ [সং ‘বরক’—বুল; হি √ বলক] ভরে কাঁপা।
[ভলকা বার—কল্পিত অর্থাৎ শিথিল কপাট। “বেচারাম...
গাড়ির ভলকা বার কসে ধরিয়া...ওহে বাহারাম’বলিয়া চীৎকার
করিতে লাগিলেন আ.হু ১৬০। ভালকান—সর্ব ‘ভলকা’।]

ভাষ্যক বি [বহনহ > ‘হ; হি ‘হা’—ভালা] সতত জলিত;
অনির্বাণ। “উহডহ বিরহ সহই না পার গো ২৪৭। অহনিশি
উহডহ...হুংসহ বিরহক দাহ ব ১৮৩।

ভাষ্যক বি [সং বহ (সাগর) > প্রা ভহর; সং বহ; বা বহ;
হি ‘র—পবল; ঠ ‘ভহরা’—গুণ; ‘ভৈহর, বহড়’—জলা জমি;
ভহরা, ভর (কথ্যভাষা); কু ‘ভহরী’—অলিঙ্গর (দেশী ৪.৭)]
১ নিরতুনি, গুণ, কুঁজমি। বিপ ‘ভালা’। “ভহর ভাপর সব
একই হুসর শূ ১১০; ব.প ১১৩। ভহর কি ডালা ঐ ২০৪;
ভহর করিবে ডালা ২৬৩। ২ বহ। “ভহরে ডুবিলে ডিকী বার
রসাতল।—শি ২৫। ৩ [হি হুগারি—‘ভহর’ (পথ)] গো-
প্রভৃতির বাতায়াতের পথ; গোপথ, ভাগাড় (বালদহ, দিনাজ-
পুর)। —রা বি নৌকার খোল। “পসার...খোঁহ ভহরার মাঝে
ঐ.কী ১৫৩। [‘কুঁড়—কুণ্ডল্য নিরতুনি।]

ভাষ্যক বি [ভগর > ‘র (প)] বাতবিশেষ। “ক ২৫৭।

ভাষ্য, -হু পূঃ [√ বহ্ + উ (কু)-ক, উ ১.৩৭; ‘ভহ’ (হুগারি)
—অলকবিশেষ] গুচ্চ (অ.কো); ভহরা (ডেকল)-গাছ;
মাধার। “ভহ ক.চ ২২১।

ভা প্র [টা > ভা (প্রা.ব্য)] সর্ব ‘টা’। “ভিলকের নগড়া
(নয়টা) ফোড়া গো.চ ২৫৩। এতটা পরিবার নী ২; সাহেব-
ডারে: ওড়া ২৬; এড়া ২৮। [ডে—সর্ব ‘ভা’। “হাকিমডেরে:
হাকিমডে নী ২৬; অমিডে ২৮।]

ভাষ্য, -দী, -ডাল বি [সং ডাকিনী > প্রা ডাইনী > বা
‘নী, -ন; হি ডাইন; ঠ ডাখী; ‘নি (ডাকর্ণ ১৬২); ডান
(কথ্যভাষা)] ১ পিশাচী, পেতনী; (সাধুতে) জাহ্নবিভাষলে
দৃষ্টিক্রমে শিশুর অনিষ্টকারিণী জীলোক; ডান (witch)।
“ডাইল মএনা গো.চ ১১০। শিকা করে ডাইনী-কলা ক.চ ১২২;
হুই ডান হতি গ্যালাস ক্যান্।—নী ১৮। [প্রসিদ্ধি, ইহার মন্তব্যে
শিশুর রক্ত চুষিয়া শিশুকে শীর্ণ করে। ইহারের দৃষ্টিও শিশুর
বাহ্যভল করে। কু ‘ডাইনে দৃষ্টি দিয়াছে কখনে দা ৩০৮।]
২ গালিবিশেষ। [ডাইনী-কলা—জাহ্নবিভা। ডাইনের কোলে
হলে সঁপা—(সৌপার্ষে) ভক্তের কাছে ভক্ত্য গজিত রাখা;

উচ্চকণ্ঠে বক্ক কক্ক (অবতরনীর বিনয়ের উদাহরণে)। "হ'ল
ডাইনের কোমে মেলে মপা।—ইধরত্রে ওপ। ডাইনের চাঁতর
—ডাইনের সববারহান খা চক। ডাইনের মারা—কপটপ্রবন্ধ।]
ডাইন্স, ড্যান্স বি [সং দক্ষিণ > প্রা দক্ষিণ, দাইন্স > বা
(দাইন) 'ন; হি দাইনা; বৈ দাইন, -না; সি ডাইনু (দিক্),
ডান (কথ্যভাষা)] ১ সব্যস্তর, দক্ষিণপাখ। "গদাধর নরহরি
ডাইন বাব ন.প ৩১৫। ২ দক্ষিণ হস্ত। "ডান হাত গো.চ
২৪১। [ডাইনের দিন—ভুত দিন। ডান হাতের ব্যাপার—
গোমনক্রিয়া। ডান-কান-বোচড়া 'ক'—ইহা শিক্ত অর্থার্থ
'ক'এর বর্ণনা। ডান হাত—(গৌণার্থে) প্রধান সহায়।]
ডাইশা, -শে বি ডাইন হাতের আঘাতে বাদনীর বয়; তবণ।
ডাইন্সি বি [E. diary] দৈনিক ঘটনার বিবরণলিপি; করচ।
ডাইল, ডাল বি [সং দল, দালি (তু 'রাগদালি', 'বহরদল'
—সুক্রত ১.৭.১০) > বা (দাইল) 'ল, ডাল; হি দাল; প দাল;
ঠ ডা(লা)ল; ও দাল; বৈ দালি; সি ডালি, -লি; যুগারি—
দালি; দালি (দেলী—প্রা.ব)] ১ দলিত (খণ্ডিত) যুগ ময়ুর
ইত্যাদি; ভাঙা কলাই। ২ যুগ-প্রকৃতির বাজন।
ডাইন্স বি [E. dies] বর্ণকারের ধাতুনির্ধৃত হাঁচ।
ডাং, ডাঙ, ডাঙ্গ বি [সং দণ্ড; হি ডংডা, ডাঁড়; প ডংডা;
ঠ দাংডা; ও ডাংড; যুগারি—ডাঙ্গ (বংশদণ্ড)] ১ দণ্ড;
লাঠি, কৌৎকা। "লোহার ডাঙ্গ কু.উ ৮৫; গো.চ ২; এক ডাং
হুই ডাং তিন ডাং দিল ২৩৭। ডাঙ্গ ব.প ৩১; গ ২৩; চ.বি
১৬৬; গ্রী.ম ১১৫। ডাঙ্গ-বাড়ি জ ৮৩। সুবর্ণের ডাঙ্গ গো.বি ৫১।
২ দণ্ডমাত্র। "ডাং-গুলি খেলা। [ডাঙ্গ ('দ+আ')—ডাঙ্গ
দিয়া মারা। ডাঙ্গাইতে (ঠেঙ্গাইতে), ডাঙ্গাইবার, -ইয়া, -ইলে,
-ইস, দার, -দি (গো.চ)]।
ডাংপিটে বিং দাঙ্গারপিটে-প্রিয়, দলা-হাদায়ে, ডাঙ্গাবুকা।
ডাই বি [হি ডাঁগ—পর্বতশৃঙ্গ] চূড়াকার, রাশ। "আবার
এখন একডাঁই বাসন পড়ে রয়েছে অ.প্র ৮১।
ডাঁগর বিং [ডাঙ্গর > 'র; অপ্র] বড়। "ডাঁগর খালের লাড়ু
ব.প ২৭২; ডাঁগর গাছে ৫০৩।
ডাঁট 'টো' বিং [অস ডাঁঠ, ডাঁটি (দিনাজপুর); ডাঁঠ (ফরিদ-
পুর)] ১ দৃঢ়, শক্ত। "দাক্ষ কর্ণের তরে দক্ষ হস্ত ডাঁট—
শি ১০৪। ২ দৃঢ়, হৃদেহত। "কঠিন জাঁতির কাছে ওয়া কত ডাঁট
গ্রী.ম ১৪৪। ৩ শক্ত, আপাকা (আন)। ৪ অসিদ্ধ (ভাত)।
ডাঁড়ি বি [সং দণ্ড; হি উঠি; বৈ উঠি—পদনাল] ১ দণ্ডবৎ
শাকের শাখা; দণ্ডশাক। "ডেয়ে-ডাঁটা, পুইডাঁটা। ২ সজনার
দণ্ডবৎ কলশাক। "সজনার ডাঁটা। ৩ গাছের সর ডাল।
"পাতা হিড়ে ডাঁটা-সার করেছে ব.প ১৬২৬। ৪ পদ-প্রকৃতির

নাল। —টি বি [হি ডেঁটি] ১ হাতা-প্রকৃতির দণ্ড (বাট)। ২
দণ্ড, কাটি। "বোনের ডাঁটি—হেম ৩২১। ৩ পত্রাধির নাল
(ডাঁটা)। "হিড়িল ডাঁটি-মতা: ডালি গেল 'লতা ক.চ ২০৬।
ডাঁড় বি [দাঁড় > 'ড; হি, বৈ 'ডাঁড়—দণ্ড; অস ডার (বৈঠা)]
সর্ব 'দাঁড়'। —তি বি ১ তুলাবর। "শি ২৮। ২ বৈ নৌকার
ডাঁড় বার। "গো.চ ১২০। —তী বি [হি ডাঁড়ী] ১ তুলাবর।
২ বাঁট, হাতল। "গঠিল সোনার ডাঁড়ী ব.প ২৭৮।
ডাঁ(দাঁ)ডাঙ্গ বি দণ্ডবৎ দীর্ঘ সর্গবিশেষ। "ডাঁড়া ৭ ডা.চ ১২২।
ডাঁড়ুক, দাঁড়ুক, ডাঁড় বি [ঠ দাঁড়ুকা, -ডুক—কাঠদণ্ড;
'দণ্ড'—মূল] বন্দীর পায়ের কাঠের বা লোহার বেড়ী; হাড়ি।
"ডাঁড়ুকা চরণে ক.চ ১০০; ২৫৪; বন্দীর ডাঁড়ুকা ভাঙা ছেরা-
নিতে কাটে ২৭৬। বসাইল পায়ের দাঁড়ুকা ক ৪১৩। আপনি
বসিল খিল দাঁড়ুক নিগর্ভে: পায়ের দাঁড়ুকা গ্রী.ম ১৫; দাঁড়ুকা
ছোড়ান করি ১৭। দাঁড়ুকা সহিত চৈ.চ ২০৩।
ডাঁশ, -স বি [সং দংশ > প্রা ডং(দং)স > বা 'শ, -স; হি—
উঁস; ঠ, ও ডাংস; বৈ দাঁস; অস উঁহ] বনমক্ষিকা, বড় বাছি-
বিশেষ (gadfly)। "উঁসে তারে কানড়াই মারে চৈ.ভা ৪৬৮।
—শা, -সা বিং ['শ, -স+আ'] ডাশের মত উদ্ভাসিত বা কোটর-
নির্গত; ডেবরা (চোখ)। "(বিড়ালের) দুই চকু ডাঁসা ক.চ
১৫০। [ডাঁশা—ডাঁশের পিঠের মত (?) হরিজাত; জীবৎ পক্ষ
(আন, পেপে, পেরার)। ডাঁশে—হরিজাত হয়। "আম ডাঁশে।]
ডাঁশা, -সা বি [সং নাসাদাক] ১ তক্তাপোশ-প্রকৃতির কাগরে
সংলগ্ন ছাউনীর আধার আড়কাঠ। ২ নৌকার ডালিতে সংলগ্ন
পাটাতনের আধার আড়কাঠ। ৩ নাগদন্ত। ৪ অ 'ডাঁশ'।
ডাঁক' বি [সং ডাহক, দাহুহ] কুক উভচর পক্ষিবিশেষ।
ডাঁক' বি [ডিবতী 'ব'দগ্—জান] জানী পুঁকব। "ব.প ৪।
[ডাকের বচন—জানীর উপদেশবাচ্য।]
ডাঁক' বি [হি, ঠ ডাক] ১ দূর দেশে পত্রপ্রেরণ বা গমনের
নিমিত্ত দীর্ঘ পথের কিছু অন্তরে অন্তরে ঘোড়া বান বা বাহকের
ব্যবস্থা। ২ ঠিকানা-অনুসারে পত্রাদি বিলি করার সরকারী ব্যবস্থা
(post)। "দা ২১৩৩। ৩ ডাকে আনীত বা প্রেরিত পত্রাদি;
ডাকের ক্রম। "সকালের ডাক। ['ধরচা—ডাকে পত্রাদি পাঠা-
নয় ব্যয়। "গাড়ী—ডাক বাওয়ার গাড়ী বা রেলগাড়ী। "ঘর—যে
খানে বা যেখানে হইতে ডাক আসে বা যায়; পোস্ট-অফিস।
'চৌকী (ঠ 'কী)—পথে ডাকের আড্ডা (station)। 'টিকিট
—ডাকের বাস্তব-পত্র (postage, stamp)। 'পিওন—ডাক
বিলি করার কর্মচারী। ডাক বসান—ডাকের ব্যবস্থা করা।
জ(১)। "বেদিকে রেইলওয়ে হয় নাই, সে বিকে বাছিয়া বাছিয়া
মজগাদিনী ঘরের ডাক বসাইলে কেমন হয়?—ব.প্র ৬০৫।

‘বাঙলা (হি বঁঙ্গলা)—সরকারী কর্মচারী বা অস্ত্রের বিপ্রানার্ব
বাঙলা বা বোকাব। ‘বাঙল—ডাক-খরচ। ডাক দাওয়া—পথে
ডাকে প্রেরিত অর্থ লুণ্ঠন করা। ‘দুনসী—পোটোয়াটার।
“দা ২১৩৩। ‘হরকরা—ডাকের খাবক (runner)।]

ডাক বি [হি ডাঁক; ঠ ডাং(ডা)ক; ড ডাংক,-খ] রাতের
খুব পাতলা পাত। [ডাকের গহনা বা সাজ—রাঙতা জরি সোলা
অত্র প্রতীতি দ্বারা প্রস্তুত প্রতিমার সাজ। “ও রে কোন লাজে
সাজাতে চাস তাঁর, দিয়ে ছার ডাকের গহনা।—রামপ্রসাদ।]

ডাক বি [ডাক > ডাক (?)] ১ আহ্বান, সম্বোধন। “বাহিরে
ইবল ডাকে ঘন ঘন ডাক ক ১২৯। খাট করি আইল যেন নাহি
ছাড়ি ডাক শ্রী.ম ৬৯। তনিত্তে না পান কানে শত শত ডাকে
তা.চ ২১০। ডাক দিয়া আন ৩৮১। ২ হকার, হাঁক। “সাজ সাজ
করি রাজা দিল এক ডাক ম.পা ৬। ৩ শব্দ। “প্রবল পবনের
ডাক ব.ভা ১০। ৪ গর্জন। “নাসিকার ডাক ক ২৭৬। জলধের
ডাকে ডা.চ ৪৪৮। ৫ নাহ, বন। “(হস্তী অথ) ডাকে বিপরীত ডাক
ক ১৮৭। ৬ পক্ষিরব, বুলি। “উপশক্তি পিক-ডাকে ডাকিল
ডা.চ ৬৮০। ময়ূর ময়ূরী মুরী, ডাক ডাকে তুরি তুরি বা.ম ২৬। ৭
উচ্চরব, চীৎকার। “ডাক দিয়া বেলকু.উ ১৮৪। ডাকে ডাকে আগে
ডা.চ ৩২১। ৮ মুক্তকণ্ঠে ইটোনাযোচ্চারণ। “(ভক্তগণ) শ্রীধরের
ডাক শুনে : ‘অনুসারে চৈ.ভা ২৭৪। ৯ [মৈ ডাক] বত দূরে
আহ্বানের শব্দ বার, ততদূর; শ্রবণগোচর স্থান (ear-shot)।
“ডাক-ভ’রের মধ্যে থাক। ১০ [মৈ ডাক] প্রত্যাব, সৌরব,
খ্যাতি। “নামডাক। ১১ বোধিক শুভকরী প্রদ। [ডাক ছাড়া
—চীৎকার করা। ডাক ডাকা—রব করা; গর্জন করা। “কাক
ডাকে ডাক ব.প ৭৯৫। (বাঘ) ডাক ডাকে ডাগর শ্রী ৭৬। ‘ডোক
—সম্পর্ক-উল্লেখপূর্বক আহ্বান। ‘ভূষণ—তাসখেলাবিশেষ।
ডাক দিয়া বলা—মুক্তকণ্ঠে বলা। ‘নাম—বে নামে কাহাকেও
ডাকা বার; সাধারণের জন্য নাম। বিপ ‘রা’শ-নাম’। “রা’শ-
নাম ডাকনাম বিনামধারিণী অ.ভ ১০৯। ‘নীলাম—প্রকাশ্তে
সরকারী নীলাম (auction-sale)। ‘মধ্যে—ডাকডরে,
ডাকান্ন। “গো.চ ৪০; ৫০। ‘হাঁক—ডাকাডাকি, হাঁকা-
হাঁকি। “সবে করে ডাকহাঁক ক ১৭১। ডাকের মূল্যবী—
বাহাকে মুক্তকণ্ঠে মূল্যবী বলা বার; বিখ্যাত মূল্যবী। নীলামের
ডাক—নীলামে ব্যবহার্য আহ্বান।]

ডাক সর্গ [ডাক > *ক (?) ; সং √ কৃৎ > প্রা √ কড় > বা
(কড়) *ক (?) ; তু ‘সর্গাএ কড়ে নিউকবিজয় (সংজ্ঞা
আর্য নিকুণ্ডবিভা—বি.ম ৭১৬) ; হি √ ডহক] ১ আহ্বান
করা; ডাকা। “ডাকব জননী বলি ম.পা ১৪৭। সীতা বলিয়া
ডাকেন-ক ১৪৭। শি ২৪। ডা.চ ২৫৫। ডাক সীতানাথ হেথা

মে ৮৭। ২ উচ্চারণ করা; বলা। “বৃদ্ধকালে সিদ্ধমুনি নারায়ণে
ডাকে ক ৩৬। কোকিল হে কত ডাক মূল্যবিত রা—ক.চ ১৪৪।
বাঘ বাণ বাপ ডাকি বা.ম ১৮১। ডাকে কাক বিপরীত বাঘ
ব.ভা ৪৪। ৩ উচ্চৈঃস্বরে বলা। “রূপ সহ ডাকে চ.বি ৫০;
২২৫। তাটে বশঃ পড়িছে ডাকিয়া ব.প ১৪৮৬। ডাকে ঠাটি,
কাট কাট ডা.চ ৩৯১। ৪ অভিহিত করা। “মহুয়া মরিলে বাপু
ডাক কি বলিয়া ক ৪। ৫ উচ্চৈঃস্বরে আহ্বান করা। “কেনে
বা ডাকসি এধ ম.পা ৪৪। ৬ স্মরণ করা। “আনার ডাকিলে
পরে, সেই বন্ধনে ত্রাণ পায় পাতকী দা.২৫৬। —ক অর্থ
১ গর্জন করা; শব্দ করা। “বেষ ডাকে ক.চ ৮২। (বাঘ) ডাকে
শ্রী ৭৬; ডাঁশ ডাকি বার—শি ৭২; আড়ার ডাকে বাঘ ২৪।
স্বনে ডাকিছে গলা।—ব ২০৬। কামান ডাকিল ব.বি ১০৫,-৮;
ব.প্র ৫০৪। ২ কূজন বা রব করা। “চাতক ডাকই জা ২০৮।
ডা.চ ৩২৩। ৩ বাহিত হওয়া, বাজা। “দামা সানী ডাকে
ক.চ ২০৩। ৪ উচ্চরব করা; টেচান। “সাতা সাতা বলি, ডাকে
ত্রিপুরারি ক.চ ২৯। ‘গরুড় গরুড়’ করি ডাকে সর্জনন চৈ.ভা
৩০; ২২৪। —ক সর্গ [*ক + আ] ১ ডাক দিয়া (হাঁকিয়া)
চালান বা ডাডান। “বেহু সব ডাকাইয়া করিল একাকার ম.বি
২১০। ২ আহ্বান করান; ডাকান ইত্যাদি। [ডাকব—ডাকি।
ডাকসি—ডাকিতেছ। ডাকা—সর্গ ‘ডাক’। ডাকান—সর্গ
‘ডাকা’। ডাকাবার—ডাকিবার (গো.চ)। ডেকে ডেকে, ডেক্যা
ডেক্যা—ডাকিয়া ডাকিয়া; বারংবার উচ্চরবে ডাকিয়া। “ডেকে
ডেকে বলে ব.প ৯২৪; ডেক্যে ডেক্যে কই ৭৫০। পরিজাহি
ডাকে—‘রক্ষা কর’ বলিয়া টেচার। “ক ৩৫৯। ব ৪৮৮। পেট ডাকা
—অন্নকূজন। বান ডাকা—জোয়ারে উচ্ছলিত জলরাশি গর্জন
করিয়া ধাবিত হওয়া; বহা আসা।]

ডাকসংক্রান্ত অশ্লীলতা, ডাকসংক্রান্ত বি আশি-
নের সংক্রান্তি। “নে কেতে গুতে নল।—শি ৮১। [এই দিনে
প্রত্নায়ে চাবীরা, ‘আখিন বার কার্তিক আসে। বা লক্ষী গর্ভে
বলে। সাধ খাও বর দেও গো’।—এই বলিয়া ডাকিয়া গর্ভবতী
খাম্বলক্ষীর বিটার সাধ দিয়া বর প্রার্থনা করে।]

ডাকসংক্রান্তি, সিন্ধ্যা বি [‘লিডা’—মূল (?)] বে নামের-
ডাকেই সিদ্ধি, অর্থাৎ বে নাম করান্নায়ে বোধগম্য হয়; বিখ্যাত
(নাম)। “রাজার দরবারে বার ডাকসিদ্ধা নাম শ্রী.ম ১৫৬।

ডাক বি ১৩ ‘ডাক’ ২ [ডাক > *কা] ডাক, আহ্বান। “বলপ
বরলে বোরে ডাকা দিল শব ক.চ ২৫১। ৩ [হি ‘কা; ঠ ডাংক।]
ডাক দিয়া আক্রমণ; দহর আক্রমণ; ডাকাতী। “কোঁটাল।
ডাকা নাহি দি ক.চ ১০০,-৩। ডাকা দিবি পাঁরা ২৪৪। চোরের
ঘরে দিবে এস ডাকা শ্রী ৪৭। ৪ লুণ্ঠন, লুণ্ঠনাট। “দিবস-

দুপরে ডাকা ক.চ ২৪২,-৫১। [চুরি—১. ডাকাতী ও চৌধ।
 "নাহি ডাকাচুরি ক ৪১০,-৭। কুউ ৪৪। ক.চ ২০৩,-৪৪। গো.বি
 ১২৪। মী ২০। গ ৯৫। জ ১৯। ২ হুঃসাহসের কার্য। "পাইরা
 বাণের আশ কঃ ডাকাচুরি বা.ম ৩৬০। "বুকা—ডাকাতের মত
 বাহার বুকা; অভিলাসিক। "অদম ডাকাবুকা ক ২৪৮।]

ডাকাইত, -কাত বি [ডাক+পাত (৭) ; হি ডাকৈত ; ঠ ডকাইত—smart, prompt] ১ বে ডাক দিরা পড়ে ; দহ্য, লুঠেরা। ২ জনদহ্য। “নিরন্তর এ পানীতে ডাকাইত কিরে চৈ.তা ৩৮৫। ও ডাকাইতহুলা অপহারক। “মহা-ডাকাইত ডুমি চৈ.তা ২৭৪। ডাকাত বাধবী ডাকাত বাধু—কা ৭৭। ৪ অতিদুর্কৃত। “ভয় পায় ডাকাত বলিবে লোকে যোকে শি ১০৬। —ইহনী বি দ্বী-দহ্য। “লোকে আনাকে ডাকাইতনী বলিরা জানে ব.প্র ৩২৭। —ইতি, -কতি বি [হি ডাকৈতী] ১ ডাকাইতের কাত ; দহ্যবৃত্তি। “আমি খনের দ্বন্দ্ব ডাকাইতি করি না : ডাকতি কি-রকম রানব ? ব.প্র ৩৭৪ ; ডাকাইতির ধন ৩২৭। ২ ডাকাত। “ডোবকতি ডাকতি ব.প ৪৩১। ৩ অপহারক। “প্রাণের ডাকতি পাণ বসন্ত। —ক.১ ১৬৮। হেন ডাকতি কৃষ্ণ-অল-গন্ধ চৈ.৫ ৩৫১। —কতি-(তী)রা,-তে বিং [*ত+ইরা, ঈরা] ডাকাতসবকী, ডাকাতের মত ; ভয়পেশ-হীন। “কৃষ্ণের বে ডাকতিরা বন্ধ চৈ.৫ ৩৩৪। [ডাকাত-পড়া চীৎকার —ডাকাতের আকৃষণের মত চীৎকার। “গি.ছি ৭০। !

ডাকডাকি বি [ডাক+আ+ডাক+ই] ১ পরম্পর আহ্বান ।
 ২ বারংবার ডাক বা ফুজন । “আবার পলিত কেশ...তোমার
 ডাকডাকিতে বড় আসে বার না ব.প্র ২৬৫ । ৩ পরম্পর সম্পর্ক
 ধরিয়া ডাক । “তবে আর কি তোমার বৃথা ডাকডাকি—
 শি ১০২ । ৪ পরম্পর বিন্দাবাদ, গালাগালি । “বলি ইহা ছই
 জনে করে ডাকডাকি গ ২২,-৩ । ৫ বহাকোলাহল, হীকাহীকি ।
 “বাণে পুতক’ না চিনে ডাকডাকি সার শৌ.চ ৪৯ ; ৫৪ ।
 ডাকডাকি উঠিল চৌদিকে শ্রী ১৬৫ । ভা.চ ৮০ ।

ডাকাত, কাত, কাতিনা, কাতত অ 'ডাকাইত'
ডাকিনী গ্রী [ডাক + ইন্ (ইনি) + গ্রী (গ্রীপ্), পা ৪.২.
৫১, সি] ১ ডাকসমূহ, শিষ্টাচরণ (প)। ২ [°ক + ইনী (প)]
কালীর পশুশিষ্য। "সেই ডাকিনীটা পাগিয়েছে ব.প্র ২২৩।
৩ উপদ্রবকারিণী নারী ; ডাইনী। "বল্লভেরে খায় লেবা হইল
ডাকিনী কু.উ ৭৪। ডাকিনী লহলা ন.ব ৮৪। ৪ [বাঙলায় ;
অ.প্র] গৌরী। "ডাকিল ডাকিনী ঘোরে পার করে যে—শি ৯৪।

ডাকু বি [হি, মৈ ডাকু] ডাকাত । "গো.চ ১৮১ । ব.প ১৪৮৪।
["চরি—ডাকতি—চরি । "জি.ব ৩০১ ।]

ডাক্তার বি [E. doctor] ১ বিলাতী পদ্ধতির চিকিৎসক।

২ বিবরণিষেযে পাণ্ডিত্যের উপাধি। [‘খান—ডাক্তারের ঔষধা-
লয়। ডাক্তারী—ডাক্তারের চিকিৎসা ; ডাক্তারের পাঠ্য (বই)।]
ডাঙ্গর বিঃ [ডাঙ্গর—হুল (?); ডাকর (শ্রী.কী)] ১ বড়। “ডাঙ্গর
ডাঙ্গর ডাঁশ শি ৭২। ডাঙ্গর বণ্ট। শ্রী.মা ১৫৬। ২ মহাকার। “বরাহ
ডাঙ্গর চৈ.ম ১৭১। ৩ মোটা। “ডাঙ্গর বালি.ব.শ ৫০৩। ৪ হুল,
পীন। “ডাঙ্গর নিতম্ব শি ৩০। ৫ গর্ভ হেতু হুল। “উদর ডাঙ্গর
ক ৫১ ; বি.স্ব ৭২ ; ভা.চ ৩৭০। ৬ গোদা। “চরণ ডাঙ্গর—
ক ৩৭। ৭ বিশাল, আয়ত। “ডাঙ্গর আঁধি।—গান ১৫১। ৮ উচ্চ,
তার। “ডাক ডাকৈ ডাঙ্গর শ্রী ৭৬। ২২৪। ডাঙ্গর ডাক শি ৫১। ৯
কড়া। “ডাঙ্গর বচন.ক.উ ১৭৮। ১০ উদার, বড়। “কড়ি পাতি
নাহি কথা ডাঙ্গর ডাঙ্গর শি ৮৬। ১১ বয়োবৃদ্ধি প্রাপ্ত (হেলে-
ষেরে)। [ডাঙ্গর-ডোঙ্গর—বড়সড়। “এখন তুই ডাঙ্গর-ডোঙ্গরটী
হয়ে উঠেছিল যা ৩২৬।]

ডাঙ-জ বি ১ অ 'ডাং'। ২ [হি ডাং; ট ডাং - পর্ণহুড়া]
হুড়াহুড়া উক; কুপ, রাশি।

ডাঙা(জ)শ-স বি [ডাঙ্গ + অঙ্গ (?) ; সং অঙ্গ ; তু
'ডকবুঙ্গ' (শৃ ৫১) ; ড গঙ্গবাগ] ১ অঙ্গশাঙ্গ । "তুবত্তী ডাঙ্গ
ক.চ.২৪ । মাহার ডাঙ্গ দৃত মারে : ডাঙ্গের বাড়ি কৃ ৪১৭ ।
বধূতে...ডাঙ্গ মারে যুগে শ্রী ২৬৫ । ২ হস্তিচালনার্থ অঙ্গ ।
ডাঙা, -জা বি [ডাঙ, -জ > 'ঙা, -জা] ১ উচ্চহান । বিশ 'ডহর' ।
"কেঙা" ক.চ. ১৪১ । ঘরবাড়ী ওড়গাঁয়ের ডাঙ্গ—কবলাকান্ত ।
পুবেতে উঠিলে কাড় । ডাঙ্গা ডোবা একাকার ॥—খনা । কাউ-ডাঙ্গা
—শিত ৪৬ । ২ হল, তীর । "জল তরির মএনা ডাঙ্গাএ উঠিল
গো.চ ২৩৮২ । শ্রী.ম ১১৫ । ডাঙ্গা ব.প্র ৪০৬ । ৩ তৃপ । "কোথায়
কেবল বাসির ডাঙা ।—শিত ৭৭ । [ডেঙা, -জা (কথাভাষা)]—সর্ব
'ডাঙা' । "বাংলারির কলে জাল ডেঙ্গায় বসে টান জা ৩৬ ।
ডা(ডে)ঙ্গাপথ—হলপথ । "বাকাল, ডেঙ্গাপথের কাকাল স.এ ২৫ ।
ডাঙ্গাপথে এখন প্রাপককার উপায় আছে ব.প্র ৪০৬ । জলে
কবীর, ডেঙ্গার বাধ—উত্তর সঙ্কট । }

ভাষ্কতি দ্বী [ডাঙ্-কতি] ডাঙ-শব্দ; বণ্টাধনি(ding-dong)।
 ডাঙ্কর বিং [ডাঙ্ > ২ (১); অ 'ডাঙ'] ১ বড়। "ডাঙ্কর
 গুয়া গৌ.চ ৭২। ২ বুদ্ধিপ্রাপ্ত। "বাছুরে খাইলে কলা ডাঙ্কর নয়
 ব.গা ১১; গৌ.চ ৭৩। ৩ বড়, শ্রেষ্ঠ। "আলা হৈতে কোন জন
 বাছুরে ডাঙ্কর ব.গা ৩। ৪ মহাকার। "ডাঙ্কর পক্ষী বেন
 পূর্বতের চুড়া ব.ম ৩৩। ৫ বড়, বিপুল (capacious)। "শত্যন্ত
 দীঘল ডোবার ডাঙ্কর উদর ব.ম ৭১। ৬ অবিদিত, কৰ্কশ। "ডাঙ্কর
 উত্তর ব.ম ৭১। ৭ বৃদ্ধ, নিপুণ, পণ্ডিত। "ছুই জানেন্তে ডাঙ্কর
 ব.গা ১২; লেখার ডাঙ্কর হাড়ি ২২। জানিত ডাঙ্কর ব.প ৬৭।
 গিরানে ডাঙ্কর গৌ.চ ১৭, ২০। ৮ ডাঙ্গা, উচ্চহীন। "ডহর ডাঙ্কর
 সব একই হুসর শ ১১০। ['ডহর'-অনুসারে 'ডাঙ্কর']

ডাকী, ডাকী^১ অ 'ডাং, ডাঙ'

ডাকীহিত বি ['ডাক'—মূল] ডাকীহিত, দুইরা। 'গো.বি ১২১।

ডাকুলী বি [(?)] গুলবসান (?) শাড়ী। 'শিল্পিরা যাই ডাকুলী খান নাই বি.প ২৮৭।

ডাতি, ডী বি [ডাতি > 'টি, -টি] ১ সর্ষ 'ডাতি (১)। "আত-পত্রে শোভে রাজা ডাতি ক.চ ২০৪। স্বর্ণের ডাতি ব.প ২৭৭। ২ দণ্ড। "তুলডাতি পায়া ছুটি হস্ত শি ২৪। ৩ সর্ষ 'ডাতি (৩)। "কবলডাতি ক.চ ২৪৮।

ডাটু(ডু)কা বি সর্ষ 'ডাটুকা'। "ডাটুকা দিলেন পাঁচ ব.প ৪৬৩; সেনের ডাটুকা কাটে ৪৬৫। ডাটুকা শূ ৪২; ক.চ ১০১।

ডাডু বি সর্ষ 'ডাডু'। "(পাখী) ডাডের উপরে আছে বি.সু ১৭।

ডাড়া^১ বি [দাড়া > 'ড়া] দাঁত। [কাকড়ার ডাড়া—কাক-ড়ার দাঁত-ওরাণা বোটা ঠেঙ।]

ডাড়া^২ অর্ধ [দাড়া > 'ড়া] সর্ষ 'দাঁড়া'। [ডাড়াএয়া, ডাড়েয়া (দাঁড়াইয়া)।—গো.চ।]

ডাডা-ডাডা বি [ধ্রুতাক্ষক] বেহালার বাস্ত। "কেহ বেহা-লার রজন দিয়া ডাডা-ডাডা করে আ.হ ১৪৩।

ডাড়া বি [অগ্র] যে দাঁড়ী ধরিতা ওজন করে; তুলাধারী। "ককদাস হৈল ডাড়া ব ৩৪।

ডাঙা^১ বি [সং দণ্ড > প্রা ডংড; হি, প ডংডা; ঠ দাংডা; শু—ডাংড] ১ দণ্ড, লাঠি। "ক.উ ১১২। লৌহ ডাঙা বা.ম ১৬৫।

২ বালকের ক্রীড়ার দণ্ড। "গুলি ও হাতল (handle)।—শু বি হাতল। "রপোর ডাঙিতে রেসমের নিসেন ধরা...

হোঁড়ার হ ১৫২। ['গুলি—ডাঙা-গুলির খেলা। "জা ৩৩।]

ডাঙা^২ অর্ধ [সং √ দণ্ডার] ১ সর্ষ 'দাঁড়া'। "বীর ডাঙাইল রোবে ক.উ ২১; ২৫৪। ২ অপেক্ষা করা। "প্রাণনাথ তিলেক

ডাঙার তরুতলে ব.প ১৩৫৫। [ডাঙার—অপেক্ষা করা।]

ডাঙুকা বি সর্ষ 'ডাঙুকা'। "রাবণের ডাঙুকা নিয়লী ক.উ ৫০।

ডানকনা, নিকোনা বি [সং দণ্ডিক] ক্ষুদ্র মংস্য-বিশেষ। "না শি ৮৫। "না ডা.চ ১২৬।

ডা(ডে)না বি [ডরন > 'না; হি ডৈনা; মৈ ডেন; 'ড ডেণ।] ১ পক্ষ, পাখা (wing)। "গরুড় পক্ষীর ডেনা দা ৮১৪, ২৫।

২ ['ডেনা' কথ্যভাষা] হাতের উপরি ভাগ; বাহ, বাহর আঘাত। "(বালগুণা) গাছে ডানা নায়ে আটী, ...গোড়াহুড় উপাড়ে

অমনি বি.সু ১৭। [ডানাকাটা পরী—পক্ষহীন পরী; অতি-হুম্বরী। "আমি প্রকৃত কি কারণে...ডানাকাটা পরী...চাহি,

তাহা...কহিতেছি পা.খো ৫৬।]

ডানি বি [ডান+ই^২; অগ্র] দক্ষিণ, ডান। "ডানি চকু ক.চ ১৪। ডানি কাঁখে ঐ.বা ৬৪।

ডাব^১-বু [হি ডাব; দেশী(?)] (কচি) নারিকেল। "ডাব নারি-কল গো.চ ১৮৩। ডাবু নারিকেল চৈ.তা ১৬১। নারিকেলের ডাবই ডাল ব.প্র ৫৮১। [ডাব খান—অপরিশুদ্ধ খাদ্য। ডাবের কাটি—কাটি। "মোসাহেবের মুখে নারি ডাবের কাটি ন.ত ৬৫।]

ডাব^২ বি [হি ডাব—sword-belt] দুর্গদ্রোণার নাসা-রোধক বস্ত্রপটিকা। "ডাব বেঁধে মরলা সাক করা।

ডাব^৩ বি [হি 'দাব'—চাপ] সর্ষ 'আড়'(১)। [ডাব-বাঁধা নৌকা, ডাবের নৌকা—বিসর্জনে প্রতিমার নৌকা (চকিচপনগনা)।]

ডাব^৪ সর্ষ [হি √ দাব] ১ চাপ দেওয়া; চাপা। "দকতর লইল বগলে ডাবিরা গো.চ ১৩৬, ৮১; ব.প ৫৮। ২ সংবাহন

করা; মলা, তলা। "পাও খানি ডাবিষ রাজা হাত খানি ডাবিষ গো.চ ১৭৫। ৩ চাপে বলিয়া বাওয়া বা ঢোকা। "পাঁকে পা

ডাবিয়া যায়। [ডাবন—চাপন, চর্কণ। "গো.চ ২৫৭। ডাবা গাড়ী—যে বোঝাই গোপাড়ীর পূর্বভাগ অধিক দাঁবা (চাপা)। অ 'ওলা'।]

ডাবল বি [সং দ্ব—সাগর; হি ডাবর] ১ অলপকমর নিয় বিলজমি। ২ কলস, বড়া। ৩ ডাবলার্ধ ধাতুপাত্রবিশেষ।

"সোণার বাটা সোণার ডাবর ক ১১৮, ২। ৪ আচমনপাত্র।

"ডাবর ঝারি ক ৩৭৬। স্বর্ণের ডাবরে করিল আচমন।—শ্রী.ম ২৮৪। পিতলের ডাবরে করিল আচমন ম.ম ২৬। ৫ পাত্র,

আধার। "ডাবরে পুরিআ লহি চন্দন শূ ২৬। পণ্ডে যুগের স্থপ উভারে ডাবরে ক.চ ১৫০। সখোল মন্ত রূপার ডাবরে শ্রী ৩১।

—রী বি ছোট ডাবর; তাঁড়, কেঁড়ে। "ডাবরী-ডরা বি।

ডাবা বি [ডাবা (চট্টগ্রাম)—নারিকেলের হাঁকা] হাঁকা, বড় হাঁকা। "ব্রাহ্মণ...চকু বুজিয়া ডাবার তামাকু টানিতেছে ব.প্র ৬৪৭। —বা বিং অ 'ডাব'।

ডাবু বি [সং দর্কা; হি ডববু; ঠ ডব, মৈ দাবি] পরিবেশ-নার্ধ ছোট হাতল-লাগান পিতলের হাতা। —বুয়া বি ['ডাব'—মূল] (চাপিয়া ধরার জন্ত) কাকড়ার ডাড়া। "ডাবুয়া দিয়া

কাকড়া...কচলে ধরে গো.চ ৪০।

ডাবুশ, -স, -স বি ['ডাবু'—মূল (?) ; তু 'ডক্‌বুল' শূ (চাক্ষ-ব্যন্যোপাধায়)] আবুশবিশেষ। "ডাবুশ ক.উ ৪২, ৭৬; গ ২৩; ম ২৬২; ক.চ ৭৫। "ব শি ১৩, ৪।

ডাবল ক্রী [দাবক > 'ক] দাব, রজু। "বোক্তাডাবক-ডোইল (বদ্ধা তাদ্ গোবুতা বদি)।—পরামর ২.৭।

ডাবল বি [ডবর > 'র (?)] ১ ভীষ, ভীষণ। "না.না ৫.৩। ২ তুলা, সূচ (A.)। "চামর ডাবরী, ডাবর কবরী ব ৬১। ৩ কোলাহলময়। —র পুং ১শিবপ্রোক্ত তরুশিশেষ। "ডাবরবিদিত

তা.চ ৪০০। [বোগ শিব দুর্গা সারস্বত ব্রহ্ম গদ্যকর্ত্ত ভেদে ইং। বড়বিধ—গোপডাবর, শিবডাবর ইত্যাদি।] ২ চমৎকার। "কৃত

ডাবল বি [ডাবল > 'র (?)] ১ ভীষ, ভীষণ। "না.না ৫.৩। ২ তুলা, সূচ (A.)। "চামর ডাবরী, ডাবর কবরী ব ৬১। ৩ কোলাহলময়। —র পুং ১শিবপ্রোক্ত তরুশিশেষ। "ডাবরবিদিত

তা.চ ৪০০। [বোগ শিব দুর্গা সারস্বত ব্রহ্ম গদ্যকর্ত্ত ভেদে ইং। বড়বিধ—গোপডাবর, শিবডাবর ইত্যাদি।] ২ চমৎকার। "কৃত

(শ.ক)। ৩ গরু, আটোপ। “(চিকুরে) শিখাওকডাঘরে গী.গো ১২.২০। ৪ ক্ষেত্রপালবিশেষ। ৫ সর্দীর্ণজীববিশেষ (A.)।

ভাষাভোল, ভাষাভোল, -ভোল বি [হি ডায়া(ম) : ভোল—চকল; ঠ ভাষাভুল, -ল] ১ কোলাহল, গুণগোল, গোরগোল, হৈ-চৈ-ব্যাপার। “ভরা কাচারি রাখার করে ভাষাভোল গো.চ ৫৮; ‘ভোল ১৪০; ব.প ৫৩, -৮। দেশে বড় ভাষাভোল, উঠেছে এই বোল, নিলে নীলে, নিলে সকল নিলে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। জা ৮। ২ বিশৃঙ্খলতা, উলটপালট-ভাব। “ভাঙার গাছের ডাল টুটিছে, বিষম ভাষাভোল কু.কে ৫১।

ভাষার বি [ভষর >°; অপ্র] আভষর, ভয়োৎপাদন। “(বাঘ) ডাক ডাকে ডাগর ডাঃারে মায়ে লক্ষ্মী ৭৬। —রিয়্য বিং বুদ্ধপ্রিয়া। “ভাষারিয়া ভোমুনী ডাগর ডাক ছাড়ে শ্রী ২২৪। **ভাষালব** বি [E. dumb-bells] প্রান্তে লৌহশিঙযুক্ত লৌহদণ্ড। **ভাষমন** বি [E. diamond] ভাসের কইতনের মত নকশা। [‘কাটা—ছোনকাটা ভাষমন-নকশাযুক্ত; হীরাকাটা (চুড়ি, মল)]।

ভাষা বি [দহ >°য়া] নদীপ্রভৃতির অগাধজল স্থান। “ছেড়ে গেড়ে ডায়া জল তোলা জলে কুতুহল, সাবাস রে খেড়ে ডা.চ ৭৩৮। **ভাষা, ভালা** সর্ধ [হি √ভার, ডাল; ঠ √ভাল] ১ বিক্ষেপ করা; ছুড়িয়া ফেলা। “বিষম বাড়বা-অনল মাঝারে, আমারে ডারিয়া দিল চ.দা ২। (সুন্দরী) ফাগু লেই ডারিয়ে, নাগর-অঙ্গে গো ৮০। (হীরা বলি মুক্তা) ঝোড়ে-ঝোড়ে ডারে ভ.গ্র ২২৫, -৩৯; ভারত ফাগু ন.প ৩৪১। ২ খুলিয়া ফেলা। “ভারল মণিময় আভরণ গো ২৪৭। ৩ ধারারূপে পাতিত করা। “অশ্রুধারি ডারিয়া, ভাঙ গায় শূন্যকুঞ্জ—গান ১০৮। ৪ ফেলিয়া দেওয়া বা ঢালা। “সিংহদ্বারে...সেই ভাত ডারে চৈ.চ ২৯৭। মহাপ্রসাদ বাহা কুণ্ডেতে ডারয়ে ভ.গ্র ১২; (আভর) ডারি দিলা ৩২০। ৫ পাতিত করা; ফেলা। “হাতক লছিমী, চরণ পর ডারহু গো ২১৬। উচ্চ হৈতে ডারহু উহার ভ.গ্র ১২৩। ৬ স্থাপন করা; বসান। “(ললিতা) রাইক করে ধরি, ডারল নাহক কোরে।—ব ১১৪। ৭ ত্যাগ করা; ছাড়া। “(অনঙ্গ) কুহুম-শরাসন ডারল ব.প ১০৮৯। ৮ বিক্ষেপ করা; ভাসান। “নীরে নাহি ডারবি (ভুহ) ব.প ১০৩১। (কঙ্ক) পাছে দুঃখ-সমুদ্রেতে ডারে চৈ.চ ৭৯। মরিব বেহে যমুনায় ডারি ভ.গ্র ২১। ৯ সমর্পণ বা উৎসর্গ করা। “মাধব ও নবনাগরী বালা... বিহিক ডারলি বি.প ২০১। ১০ ঝুলাইয়া দেওয়া। “অম্ব, হেম যহীধর, শিখরে চামর, দেই উষ পর ডারি জ.প ৩। ১১ অপনীত করা; ছাড়া। “ধুলামাটি (ডারি উঠাইয়া দিল শব) ভ.গ্র ২২৬। ১২ পরিধার করা। “ফকীর হব গলে থিলকা ডেলে শ্রী ২২৬। [আনিঞা ডারয়—আনিয়া ফেলে; আনে। “হুইখান পাথর বে আনিঞা ডারয় ভ.গ্র ৩৪৬। কাটিয়া ডারিবে (তু ‘হি কাট

ডালনা)—কাটিয়া ফেলিবে। “ভ.গ্র ২১৫। মারি ডারিয়াছে—মারিয়া ফেলিয়াছে। “চৈ.চ ১২২।]

ভাঙ্ককা বি সর্ধ ‘ভাঙ্ককা’। “হেঙ্গলের ভাঙ্ককা দিলেতো ছাড়িয়া গো.চ ৩০২।

ভাল বি [‘ভালী’—শাখা (দেশী ৪.৯); সং দল; প্রা ডাল (য, Appendix 175); হি, প, আটু—°ল; ঠ ডাহলা; গু ডাল, -লী; লি ডার, -রী; ড ডাল; মৈ ডার, -রি; ঠাল (কোচ-বিহার)] ১ শাখা। “পার্থ চিনে ডাল গো.চ ১০০। ২ (সাদৃশ্যে) ঝাড়ের শাখা। “রূপোর দশ ডেলে বসান ঝাড়—হ ১৫২। ৩ (অপ্র) শাখানদী। “দবল নামেতে নদী গাঙ্গরীর ডাল ম.ম ১৭৪। ৪ অ ‘ডাইল’, ‘ডার’। —লা বি ডাল। “সিঙ্গ বি.পা ২৫০। [‘কুস্তা—ডালের মত দীর্ঘকায় কুকুরবিশেষ। “চ.কা ৮৬। ‘চিনি (ঠ দালচিনি)—দালচিনি।]

ভা(দো)লনা বি [ভাল-না (p)] বাহা ডালের মত তরল নয়(p); ঘনবাক্তবিশেষ। “ডালনা ভা.চ ৫৪৭; পা.প্র ১৬১; (রোহিণী) বণ্ট, দালনা ইত্যাদিতে সিন্ধুহস্ত ব.প্র ২৬০; ৫৮০।

ভালা বি [অ ‘ডলক’; হি ডলা; মৈ, আটু, মুগারি—ডালা; তু ‘ডল’—শিটিকা (দেশী ৪.৭)] ১ বংশাদি-রচিত পাত্রবিশেষ। “গো.চ ১৭৫। গান ৯৪। ২ আধার। “বৌবনের ডালা চ.দা ১৪; কলঙ্কের ডালা ১০১। লি ৩১। ৩ বাক্সের ঢাকনী। “ব ৫। —লি, -লী বি [ডালা + ঈ]; হি °লী] ১ ছোট ডালা; চেঙ্গারী। “ঔষধের ডালি ক.চ ২৫। কাখে ডালি চৈ.ভা ২৮৭। প্রেমের পদার ডালি চৈ.ম ১২৬। তুমি ডালা আমি ডালি।—ব ১০। ২ ডালিতে সজ্জিত ফল ফুল বা খাণ্ডাদির উপহার; উপহার, ভেট। “অধ ঘন রাছিল সকল দিলা ডালি গো.বি ১০৭। (মোনার পুতুলি) কাহারে দিলে ডালি ক ১৪৬। মুণ্ড দিব ডালি।—ক ১৪৬। মুণ্ড দিব ডালি ম ৬৩২। ঘোষন করিয়া ডালি ক.চ ২১৮। হেন পুত্র কারে দিলাম ডালি ম.ভা ৪১। এ রূপ ঘোষন...সাজাঞা দিব ডালি প.র ২৮। নানা দ্রব্য ডালী ভা.চ ২৬১। ছয় শতুর ডালি।—গান ১০২। ৩ [p] নোকার হই ধারের দলে-পুরু ডাশার আধার সজ্জিত তথ্ভা। “চন্দনের কাঠে তার...ডালি।—ম.ম ১২১, -৪২; ২০৭। [ডালি ডালি—ঝুড়ি-ঝুড়ি; রাশ-রাশ; অসংখ্য। “ডালি ডালি নাহি গো.চ ৩৮; উকুন ডালি ডালি ১৮০। রূপের ডালি—রূপের আধার; অতিসুন্দরী (উপহাসে)।]

ডালিম পুং [দালিম >°ম; ঠ ডালিম; গু দালিম; ড—ডালি.ম] দাড়িমবৃক্ষ। “ফুলে রঙ।—ম দাড়িমফল।

ডালিমা বি দ্বতপক ডালিমবীজাকৃতি মরদার পিষ্টকবিশেষ। “ডালিমা মরিচালাছু চৈ.চ ১৫৮।]

ভালুকা বি [ভাল+উরা ; অপ্র] ভালের বত লবা । “সেও বলে তার স্বামী ভালুয়া বানরমুখা ব.ম ১৭৭ ।

ডাহি বি [সং দাহ > প্রা °হ; হি, ঠ °হ; অপ্র] দাহ, জালা, যজ্ঞা । “বাণের ডাহে ক.উ ৪৩; বাএর ডাহে ৫৭; ৬২; অপ্র ডাহে ৭৭; ভোখের ডাহে মূনির পোড়এ কলেবর ২০৫ । —হা বি [ঠা ডাহ] শোকজালা । “বাএর ডাহার রাজা দরিরএ পড়িবার চার গো.চ ১২৬ । [ডাহা মিথ্যা—গাজদাহজনক, অর্থাৎ সম্পূর্ণ মিথ্যা ।]

ডাহিন বি [দাহিণ > °ন, অ ‘ডাইন’] ১ দক্ষিণ পার্শ্ব; ডান দিক । “ডাইনে চলন বাটা গো.চ ৪৮১ । জোণি ডাহিনেতে—ম ৬৩৪ । ডাহিনে চলি নন্দী ক.চ ১৮ । শ্রী.ম ১১৯ । আর শিত্ত চলে ডাহিন বাম পর ১৪ । ২ আনুকূল্য, স্বপক । “ডাহিনে আছিল বিধি এবে ভেল বাম ব.প ১০২৩ ।

ডাহিনী, নী বি [ডাইনী > °নী] ডাকিনী, ডান । “ডাহিনী মএনা গো.চ ১; °নী ১৮ । এ পাড়াপড়সী, ডাহিনী-সদৃশী(প.ক). ডাহক পুং [ধ্বজাধক] দাত্যাহপকী, ডাকপাখী । “ম ২৫৩ । ব.প ৬৩৫ । ডাহক রসিক লোক, ডুব মারিতেছে ব.বি ৩ । —কী শ্রী ডাহক-ব্রীজাতি । “ডাকে ডাহকী বি.প ১৭২ । পাণী ডাহকী, ডাহকে ডাকই গো ২৩৭ । ম ২৫৩ । ব.প ৬৩৫ ।

ডাহকা বি [°ক+আ°; °কী (জীলজ)] ডাহক । “ডাহকা ডাহকী গড়ে ভা.চ ১২৫ ।

ডিংগি বি [অ ‘ডিঙা’; হি ডোংগী; ঠ ডংগী] ছোট ডিঙা বা নৌকাবিশেষ । “জেনেডিংগি আ.হ ১৫২ ।

ডিক্রি, -ক্রী, -ক্রী, -ক্রী বি [E. decree; হি ডিক্রী, -গরী] রাষ্ট্রীয় প্রাধিকারস্বারে বিচারকের হুকুম; অমুকুলে স্বীকৃতি । বিপ ‘ডিসমিস’ । “গোল বাথিলে...বোঁট চলিল...পরে ডিকরি হউক বা ডিসমিসই হউক তাতে বড় ক্ষতি নাই ।—টেকচাঁদ । দেনা পাওনা ডিক্রি ডিসমিস হইতেছে আ.হ ২৭ । —গ্রী বি [E. degree] বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রদত্ত উপাধি । “বড়ি লাটম ...আমাদের যুবকের এন্ট্রান্স কোর্স হয়; শেষে তাস পাশা ও বড়ে টিপে মাত্ করে ডিক্রী নিরে বেরই ।—হ ২০২ । [°জারী —ডিক্রী কার্যে পরিণত করা, অর্থাৎ ডিক্রী-অনুসারে টাকা আদায়ের বা সম্পত্তি-অধিকারের উপায় করা । “কোন অধিকারে আমার পরে কল্পে চুংখের ডিক্রীজারি ।—রায়প্রসাদ । ক’রে ডিক্রীজারী বুচাব জারী দা ৫২৫ । °নবিস—ডিক্রীর মুহুরী । “দা ২০১৯ । °দার —বে ডিক্রী পায়; বাসী ।]

ডিকা, -জি বি [ধ্বজাধক] নাগরা দগড় বা ডম্ফবাতের ধ্বনি । [ডিগডিগ, ডিগিডিগি—নিরন্তর ডিগিধ্বনি । “বাজে ডিগডিগ দগড়ি শ্রী ১৫; নাগরা-ধ্বনি উঠে ডিগিডিগি ২১; ডিগিডিগি দগড়ি সবনে পড়ে কাড়া ২১৪ । ডিগিডিগিডিগি ডম্ফ শ্রী.ম ১৫।]

ডিগাডিকা বি [‘দীর্ঘ-দীর্ঘ’—মূল] দীর্ঘ, লম্বা, হিপহিপে । “(ছোটবাবুর) শরীর ডিগডিগে হ ৩৭ ।

ডিগালাজি বি [ঢেঁকিবাতি > °দি(?) ; হি ঢেংকলী] হুই হাতে মাটি খরসা মাথা নীচু করিয়া পা উল্টাইয়া ঢেঁকির মত (?) হইয়া পড়া (somersault) । “°জি খাওয়া ।

ডিগি বি [সং দীর্ঘিকা > প্রা দিগিখা > বা (দীঘি) °দি; অপ্র; ডিগি (গো.চ)] দীঘি । “গ ৬; ৯৯ ।

ডিঙা, -জা হি [ডোকা (বুড়ারি) —নৌকা; ডোকা > ডিদি, -ডি, ডিকা, -ঙা; হি ডোংগী; ঠ ডংগী] ১ নৌকা । “অহকার করে ডিকা ডুবাগি দরিরার ক ২৫১ । ডিকা মধুকর ক.চ ১২৮ । বা.ম ১৮১ । ডেকার ডিকা বাও দা ২০৫৩ । ২ ছোট নৌকা । “জ’ ‘ডোঙা । —ডি-জি বি [অ ‘ডিঙা’; হি ডোংগী; ঠ ডংগী] ছোট ডিঙা বা নৌকাবিশেষ । “ডিঙি নৌকা ।—শিত্ত ৪৬ ।

ডিঙা, -জা সর্ধ [সং √ডী—ডীন> (ডিনা) °ঙা, -স(?) ; ড—√ডে] নভোগতি দ্বারা অতিক্রম করা; উল্লঙ্ঘন করা; ডিঙান, লাকান । [ডিকা মারা—লাক দেওয়া । “বাব ডাক ছাড়ি ডিকা মারি দাড়াইল পথে শি ৯১; (ডিংরা মারে শ্রী.ম ৭২) । ডিঙা- (জা)ন—সর্ধ ‘ডিঙা’ । ডিঙি মারা—লাকান; পদাঙ্গুলির উপর ভর দিয়া বাওয়া । ডিজিয়ে বাওয়া—১ লাকাইয়া বাওয়া । ২ অবজা বা অগ্রাহ করা । “আমি কি সেখানে আপনাকে ডিজিয়ে যাই ? অ.প্র ১২৩ ।]

ডিক্রয়ান বি [‘ডিক্রয়ান’—মূল (?) ; অপ্র] পোতবলিক । “ডিক্রয়ান দেখ আমি সফরিয়া সদাগর ব.প ২৩৬ ।

ডিক্রয় পুং [(?) ; ‘ডিক্রয়’—বৃত্ত (দিনাজপুর)] ১ সেবক । ২ বৃত্ত । ৩ ক্ষেপ, নিষা । ৪ বন । ৫ নীচজন, সাধারণ লোক । “তুমি ডিক্রয় বলে কর মোড় করি বা.ম ১৮১ ; ২৬৭ ।

ডিক্রসাই বি রাষ্ট্রীয় ভরবাজপোতের গাঁই । “ক.চ ৮৬ । [ইহা- দেয় পূর্ব পুরুষ শ্রীহর্বপুত্র ‘জন’ ডিক্রা (ডিংসাই) গ্রামে বাস করিয়াছিলেন; তদনুসারে তৎসংশ্লিষ্টেরা ঐ উপাধিতে পরিচিত ।]

ডিক্রা; ডিক্রা, ডিক্রি অ ‘ডিঙা’; ডিঙা

ডিঙিম পুং [ডিঙি + √বা কেপণ+অ(ক)-ক; উ.ত; ডিমডিম > °ম (?) ; হি ডিমডিমী; ধ্বজাধক] ১ বাতবিশেষ, ডুগডুগী । “মচা ৭, ১২৪, ৪৭ । অবশোনব° নৈ ৪.৫৩ । ছি ২.৫৫ । ম ৭৪২ । শ্রী.ম ১১। শি ২৯। বিজয়ডিঙিম গাজ ব ৬৭ । °নাসিনী বা.ম ৭৮ । ২ ডিঙিমধ্বনি । “প্রস্তাবনা° ম.চ ১.৪৫ । রসনারব° গী.গো ১১.৭৭ । [°মারিত—ডিঙিমের কার্যকারী । “ত মণ্ডুকীরব ব.প ১০৮৪।]

ডিঙিমি বি [°ম > °মি; হি ডিমডিমী] ডিঙিম । “ম ৭৫৮ । ডিঙিম(তী)কা পুং [?] ১ সমুদ্রকেন । ২ কেন (A.) ।

ডিঙিম পুং ঢেঁকি পাছ ও ফল । “ডিঙিমো কচিকি ডেবী ।

ডিক্স পুং ১ কাঠের হাতী (ছপার)। ২ সর্ষ 'ডবিশ'। "সা.দ ২৫।
 ডিপজিট বি [E. deposit] আদানত। "ডিপজিট রাখা।
 ডি(ভে)পুটি বি [E. deputy] ১ নিরঙ্ক প্রতিনিধি-কর্ম-
 চারী। "কমিশনার, কন্সল্টর, 'মাজিস্ট্রেট'। ২ মাজিস্ট্রেটের নিরঙ্ক
 কর্মচারী। "মাজিস্ট্রেট ডেপুটি স.এ ২৯। ["গিরী—ডেপুটির পদ।]
 ডিপো বি [E. depot] ভাণ্ডার, গুদাম, আড্ডা। "হুলি, গ্রাম।
 'ডব্বা, বিন্ধ্য, -বে বি [হি ডিবিয়া, ডিবিয়া; অবিজ্ঞ (?)]
 চাকরীদার পান ইত্যাদি রাখার পাত্র; সম্পূর্ণক। "মনে করিলাম,
 ব্রাহ্মণ... কাহার ডিবিয়া হইতে আফিক চুরি করিয়াছে ব.প্র৪৪০।
 ডিবিডিবি বি [ধাতাত্মক] ১ ডমকবাত্তের ধ্বনি; ডিমিডিমি।
 "ডমক বাজার ডিবিডিবি জ ২৯। ২ ডমক বা ডিমিডিমির ধ্বনি।
 "(ডমক) ডিবিডিবি বাজত হু ৩৬। ডিমিডিমি ডিবিডিবি ৬১।
 ডিম্ম পুং [১/ ডিম্ম হিংসন + অ (ক)-ক] রূপকবিশেষ (সা.দ)।
 ডিম্ম 'ম' বি [সং ডিম্ম] ১ অণু। ২ [ধাতাত্মক] ডমক ও ডিমি-
 ডিমির ধ্বনি। "ডম্ম ডিমিডিমি ডিম্ম শ্রী.মা ১১। —মা বি [অস—
 'ডিমা'—ডিম্ম; অস্রা(ডিম্মসাত্তে)লোষ্ট্র, টিল। "পাখীগুলি দেখিয়া
 ডিমা না মারিও গো.চ ১৭১। [গোডিম্ম—পক্ষিপাখকের উদরস্থ
 মলশিঙ। পারের 'ম—আত্মর নিরঙ্ক ডিম্মকার খাংসশিঙ (call)।]
 ডিম্মক বি [ধাতাত্মক; তু 'ডমক'] বাস্তবিশেষ। "ম ১২৮০।
 ডিম্মডিম্ম বি [ধাতাত্মক; হি 'ডিম্ম'] ১ ডিমিডিমি। "ডিম-
 ডিম বাস্তবাজে ম ২৫৩। শ্রী ১৮৯। ২ ডমকধ্বনি। "হু ৯৮।
 ডিম্মিক বি [ধাতাত্মক; তু 'ডিম্মিক' (বি.প ১০০)] মাদ-
 লের ধ্বনি। "ডিম্মিক করি মাদল দিল হাত গো.বি ৯৩।
 ডিম্মিডিম্মি বি [ধাতাত্মক] ডমকধ্বনি। "ডম্মরের ডিম্মিডিম্মি
 ম ১২। ডমক ডিম্মিডিম্মি ক.চ ৩৯। শ্রী ৭৭। হু ১৫; ৯৮। জ ২৮।
 ডিম্মিডিম্মি ডমক বাজিছে ভা.চ ১১০, ৬।
 ডিম্ম পুং [১/ ডিম্ম প্রেরণ, সজ্জ + অ(অচ্)-ক] ১ অণু, ডিম।
 ২ (সাত্তে) পুপফুল, ফুলফুল। ৩ প্রীতি। ৪ জরায়ু। ৫ গোলক;
 মুকুল (Δ)। ৬ কল। ৭ (ডিঘাত) শাবক; শিশুসন্ত। "অ.প
 ১৮। ৮ [+ অ (অচ্)-বি] কলহ, যুদ্ধ। "হিডিঘাডিঘাডির
 (ভীম:)।—বা.ভা ২.৭২। ৯ ভর, ভরধ্বনি। ১০ বিপ্লব।
 ১১ (বাঙলার) ভূতবোনিবিশেষ (?)। "ডাকিনী ডিম্মের খারে
 ডুবাইলাম দেশ শি ৩৪।
 ডিম্মশুক্ক রী, ডিম্মহু পুং [কর্মধা] নৃপরিহতযুদ্ধ
 (কুক)। "ডিম্মহুত মম্ব ৫.৯৫।
 ডিম্মিকা শ্রী [ডিম্ম + কী আ (টাপ)] ১ ক্ষুদ্র ডিম্মতুল্য
 জলবিধ। ২ কামুকী।
 ডিম্মিকি বি [তু 'ডিম্মক'] বাস্তবিশেষ। "শ্রী.ম ১৩১।
 ডিম্ম পুং (১/ ডিম্ম—সংঘাত + অ (অচ্)-ক] ১ শিশু।
 তু 'ডিম্ম'। ২ সূর্য। —ডক পুং বালক, শিশু, শাবক।

ডিম্ম বি [E. dish] খাতুর বা চীনাখাটির রেকাবি।
 ডিম্মিকট বি [E. district] জেলা। "জজ, 'বোর্ড', 'মাজিস্ট্রেট'।
 ডিম্মিস্স বি [E. dismiss] ১ খারিজ, বাতিল। "হুকুরে
 উকিল বেজনা, ডিম্মিস্সে তার আশর ভারি।—রামপ্রসাদ।
 ডিম্মিস্স হইল বোকদবা।—দা ২১০৬। আ.হু ২৭; ১০৭। ২
 কর্মচ্যুত, বরখাস্ত। "চাকরকে ডিম্মিস্স করা।
 ডিম্মি, ডিম্মি বি [কা ডি(দি)হ; হি 'ডীহ'—গ্রাম] কয়েকটি
 মোজার (গ্রামের) সমষ্টি। "ডিম্মি বক্তের E. P. 48. ["দার
 —ডিম্মির অধাক। "ডিম্মিয়ার মামুদ সরিণ ক.চ ৬; ডিম্মিয়ার
 নাহি দিব দেশে ৮৪।]
 ডী অক [ড়া, দি, ড—ডরতে, ডীয়েতে; সেট] ১ নভোগতি,
 উড়া। ২ (অক)গতি(ক.ক)। [অব—অধোগমন। উড়—উড্ডয়ন।]
 ডীউসাই বি সর্ষ ডিম্মসাই। "ডীউসাই নীলমণি ভা.চ ৫৬২।
 ডীম্ম বিণ [১/ ডী + ত(ত)-ক] উপতিত, নভোগত। —ন রী
 [+ ত-ভা] ১ নভোগতি; পক্ষিগতিভেদ (জটায়ু)। "ব.প্র ৬৩৫।
 ২ আগমনাবিশেষ। [অবতান উড্ডীন নিডীন প্রডীন ইত্যাদি
 ভেদে পক্ষীর একাধিক শত গতিভেদ আছে (ত্র 'মহা.৮.৪১.২৫—
 ২৯)। সংপাত বিপ্রপাত ইত্যাদি গতিভেদ (ত্র 'পঞ্চ ২.৬০)।]
 ডুক(কু)রা, কুন্না অর্থ ['ডুক'(ডাক)—মূল; হি ১/ ডকরা
 —বাড় ডাকা; ১ ডকর—শুকর] ডুক(ডাক)ছাড়িয়া কাঁদা; মুক্ত-
 কণ্ঠে কাঁদা। "কান্দয়ে কুকারি। ডুকরি ডুকরি, পোরাচাঁদ নাম
 লৈয়া ব.প ১১৩৫। ডুকরিয়া কান্দ ভয়ে বি.সু ১৩২। ডুকুরে
 ডাহকো বেন ডাহকের তরে।—শি২০। ডুকরিয়া .. বেনকা কহিছে
 ভা.চ ৮১। শিশু হবে ডুকুরিয়া করে গো চীৎকার অ.ভ ১০৫।
 [ডুক(রা)ন—সর্ষ 'ডুকুর'। ডুক(গা)রিয়া কাঁদা—মুক্তকণ্ঠে কাঁদা।
 "ডুকুরিয়া কান্দে রাণী বি.সু ১১৯।]
 ডুগাডুগী বি [ধাতাত্মক; হি 'গী' 'ডুগডুগ' শব্দকারী বাস্তব; ডমক।
 ডুগী বি [ধাতাত্মক; হি 'গী'—ডুগডুগী] বাঁরা বাস্তব। "ডুগী তবলা।
 ডুগুডু পুং [১/ ডুগু মজ্জন + ত-ক সংজ্ঞার্থে, পুরো (অ.টী);
 তু 'ডুগু' 'গোণ্ড'—সর্ষবিশেষ (মুগুরি)] রাজিল, টোড়াসাপ।
 "মু ৩৫। ম ৫। —তী শ্রী ডুগুডুগীপাতি।
 ডুন্ডু বি [১/ ডুন্ডু > 'ব; হি ডুব্বী; ১ ডুব্বী; ২ ডুব্বী] ১ নিমজ্জন।
 "গলভে এক ডুব্বি নিয়া ছেইলা কোলে নিল গো.চ ৪৮। অলে ডুব্বি
 দিলে জানে জলের বারতা ক.চ ১৯১। ডুব্ব দে বন কালী ব'লে
 —রামপ্রসাদ। ২ অবগাহন, স্নান। "আমার আর স্নান না। ডুব্বটা
 দিবে আসি।—গি.বি ১০৫। ডুব্ব জল—গভীর জল। ডুব্ব দেওয়া
 (হি ডুব্বী দেনা; ১ ডুব্বী দে) —মান করা। ডুব্ব ধোঁড়া—
 ক্রমাগত ডুব্বায়া। ডুব্ব মায়া (হি ডুব্বী মায়না; ১ ডুব্বী মায়)—
 নিমজ্জন করা। ডুব্বি—নিমজ্জন। "ডিম্মা, নৌকা, ডরা"।]

ভূব^১ অর্থ [সং ১/মসজ্জ > প্রা √বুড (হে ৪.১০১) > বা (√বুড) √বুড, √ভূব; হি ১/ভূব; ঠ, ঙ, মৈ √ভূব; অস, ড— √ভূব; E. to dive] ১ অণে নিমগ্ন হওয়া; ভূবা। “ডিক্সা... অণে ভূবে গেল ক.চ ১২৮। ভূবেছি না ভূবতে আছি, পাতাল কত দূর বেধি ব.প ১৩২৮। ২ প্রাবিত হওয়া, ভাসা (দেশ)। ৩ নিবিষ্ট হওয়া; তন্ময় হওয়া। “দিগ্গজের মন আশয়ানির গগনে ভূষিয়া গেল।—ব.প্র ২৮। ৪ আধ্যাত্মিকনাশ-প্রাপ্ত হওয়া। “আগনে ভূষিলা গুরু সোটা কৈল কায়া গো.বি ১০৬। ৫ নীন হওয়া। “স্থপ্তিতে ভূষিয়া গেল আগরণ ব.প্র ১। ৬ অস্তমিত হওয়া। “পশ্চিমে ভূবিছে বধন রবি—হেম ১১৫। —বা স্বর্গ [°ব+আ]; হি, মৈ ১/ভূবা; অস √ভূবা; মুণ্ডারি—‘ভূবাও’; তু ‘ভূবালা’—ভূবাইলা (গো.বি ১২০)] ১ নিমগ্ন করা; ভূবান। “লোকে বাকি ভূবাইল অলের ভিতরে ক ২৫২। ভূবাব সাধুর ডিক্সা ক.চ ১২০-৪। না পারেন ডিক্সা ভূবাবার ম.ম ১৪১। ২ আধ্যাত্মিকভাবে নষ্ট করা। “আগনে ভূবালা গুরু কায়া আপ-নার গো.বি ১০৬। ৩ সর্ববাস্তব করা; মজান (to ruin)। “আঃ। এই বেটারাহ আমাকে দেখছি ভূবুলে (ভূবাইল) যা ৩২৫। ৪ বিপ্রাবিত বা বিনষ্ট করা। “সেই ভয়ানক অত্যাচার বরেন্দ্রভূমি ভূবাইয়া দিয়াছিল ব.প্র ৩৫৫। ৫ অপোহন বা বে-মানান করা। “ও বোন, এইখানটি যে ভূবিরেছো, লাগের পর অরণ্য তো খোলে না।—নৌ ১৭। ভূবভূব—সর্ব ‘ভূবভূব’। ভূবা—১ সর্ব ‘ভূব’। ২ নিমগ্ন। “মগমায় ভূবা ছয় নার ক.চ ২০৮। ভূবাইল (অপ্র)—টুকাইল। “রাজ্যক মন্দির ভূবাইল গো.চ ৩০৭। ভূবান—সর্ব ‘ভূবা’। “ব.প ২৪৭। ভূবারই—ভূবাইয়া। “ব ১০৭। ভূবাণু—ভূবাইলে। “গো.চ ৬০। দেনায় ডোবা—দেনার সর্ববাস্তব হওয়া। নামডোবা—নামগোপ হওয়া।]

ভূবান্দি-স্রী, ক্র, স্রুস্রী বি [ভূব+আরী (কারী ?) ; E.—diver] ১ যে ভূব দিতে পটু; যে ভূবিয়া নিমগ্ন-প্রবৃত্তি উত্তোলন করে। “ভূবারী পদ্মার বাক্যে নামিলেক জলে বা.ম ৩৮১। ভূবাক ক.চ ১১১। আপন অভিপ্রায় কি, তাহা ভূবুরী ভূবিলেও অক্লিস্কি পাইত না।—টেকটাক। ২ যে ভূবিয়া রত্ন উদ্ধার করে। “কমল ভূবাক ভূবেছে তাহাতে, না জানি কি লাগি ভূবে চ.সা ৩৩৬; ব.প ২২৮। ভূমি...ভূবারি তোলা রত্ন কু.কে ১৪২। —ক বি [তু ‘ভূবাতু’ (গো.চ ১০৭)] গানীকৌড়ী পাখা।

ভূবভূব বি [ভূবভূব > ব্] ১ নিমগ্নপ্রায়। “ডিক্সা হৈল ভূবভূব ম.ভা ১১। নৌকা...ভূবভূব হইল।—আ.ছ ৫৪। ২ প্রায় অস্তমিত (স্থব, চন্দ্র)। ৩ প্রাবিতপ্রায় (দেশ)। ৪ রসাবেশপূর্ণ। “রসে ভূবভূব রাতা নয়নবৃণল চৈ.ম ৩৭; আখি রসে ভূবভূব ১২৩। —ভূবু বি ১ নিমগ্নপ্রায়ভাবে। “ভূবভূব করি, ভূবিয়া না বরি

চ.সা ৫৫। ভূবভূব করে ডিক্সা ক.চ ১২৮। ২ রসাবেশপূর্ণভাবে। “রসে ভূবভূব রাঙ্গা আখি ছটি ন.প ২৮৯।

ভূম-ম্মা, ম্মো বি [তিব্বতী—‘হুম-বু’—খণ্ড; টুয়া (ত্রিপুরা); ডোনা (বি.পা ১৩৭)] খণ্ড, টুকরা। [ভূম ভূম—খণ্ড খণ্ড। “ভূম ভূম করিয়া হেঁচিয়া দিল চৈ : ভূম ভূম করি রাঙ্গে গাড়রের চাম ম.ম ২৬। চট্টের ভূমাখানি বি.পা ২২২। ছ ভূমো স্রুপরি বাব করে চিবুতে লাগলেন হ ২২৩।

ভূমনী, ম্মিনী, ম্মুসী বি [ডোমিনী > মিনী, ‘মনী’; হি ডোমনী] ডোমজাতির বা ডোমের স্ত্রী। “ভূমনি ডরাই নাই তাকে স্রী.মা ১২০; বুঝি লো ভূমনি ১২১। হেঙ্গে লো ভূমিনী স্রী ২২৭। আমি ডোমের ভূমনী বি.পা ৩৬৭।

ভূমনী বি [চৌকাঠের গাছতে সংলগ্ন হাঁশকলের আধার-খীল। ভূমুভূমু বি [স্বতঃস্ফূর্ত] ডমকধ্বনি। “ভূমুভূমু বলিয়া ডম্বর বাজে ম.ম ২২; ব.প ১৮৬।

ভূমুর বি [সং উডু(হ)বর; হি উমর; ঠ উংবর; মৈ ডু(ডু)মদি; ড ডিমিরি, ডুমুরী] বৃক্ষবিশেষ ও তাহার ফল-শাক। [ভূমুর হইআতি—১ ছোট ভূমুর (কাকোডুমুরিকা)—Ficus hispida)। ২ বড় ভূমুর বা বগুভূমুর (উডুমুর—Ficus glomerata)। ভূমুরের ফল হওয়া—ভূমুরের ফলের মত অল্প হওয়া। এসিকি যে, ভূমুরের ফল হয় না। বসন্ত; বাহা কচি ভূমুর, তাহাতেই ফল থাকে।]

ভূমুর বি [ডম্বর > র; অপ্র] ডমক। “ভূমুরে ধরএ তাল শূ ৯৮। ম ১২। ক.চ ২৩।

ভূমি, স্রী বি [সং ভোর; হি ভোরী] ১ বৃক্ষ, দড়ি। “পাঠের ডুরি শূ ৬৯। বাধে রত্ন ডুরি শি ১০৯। কৌশীন ডুরি দা ৫৪১। ২ বন্ধনযন্ত্র। “হেগন করিয়া দেও পিরীডের ডুরি চ.সা ৯৭। [ডুরে—রঙিন ডোর(হুতা)-দেওয়া; ডোরা-কাটা (শাড়ী)।]

ভুলি বি [সং বোলিকা, লী; হি, ঠ, প, ড ডোলী, ও ডোলি; হুগি (চট্টগ্রাম)] ১ ছোট দোলা; স্রীলোকের বানবিশেষ। “(কস্তা) ভুলি আরোহণ কৈল ড.প্র ২১৯। ২ শব্দবহনার্থ আধারবিশেষ। “গো.চ ৪০২। ৩ বংশাদিরচিত পাত্রভেদ। “সাত ভুলি চিড়া : তিন ভুলি পিয়াজি গো.চ ৮৫।

ভেই(উ)স্রা বি [সং ‘দেহিকা’—মূল] দাড়া-বৃক্ষ একপ্রকার কাল বড় পিঁপড়া।

ভেউস্রা বি [সং ডহ] ১ ডেকল বা মাদারগাছ। “বি.পা ১০২। ২ ডেকল, মাদারফল। “ভেউয়া হেন বিচি বি.পা ৩০৫।

ভেংগু, ভেঙ্কু, ম্মো বি [E. Dengue] অত্যন্তবেদনা-জনক হাড়ভাঙা প্রবল জ্বরবিশেষ। “স্রীভেংগুচন্দ্র হাড়ভাঙা ব.২।

ভেং-ভেং বি [স্বতঃস্ফূর্ত ; Of., E. dingdong] ঢাকের

বাত। [ডেংডেং করিয়া চলিয়া যাওয়া—অব্যবস্থা-পূর্বক গ্রহণ করা। “কুঠেল আপন বল প্রকাশ করিয়া ডেংডেং করিয়া কুঠাতে চলে গেল আ.হু ১৩৫।]

ডেঁপো বি [৭] বকাট, পাকা, কাজিল (ছেলে)। “কে রে ছোঁড়াটা? তারি ডেঁপো অ.প্র ২৭। [ডেঁপোব—পাকার।]

ডেক্ক, -ল বি [কা দেগ; হি, ঠ, ও 'গ] ১ বাতুনির্গত বড় রত্ননপাত্রবিশেষ। ২ [E. deck] কাছাঝের পাঠাভন।

ডেক্কি, -জী বি [কা দেগ, চা] ছোট ডেক। “ডেক্কী সমারুতা অন্নপূর্ণার...টকবকোয়নি অ.প্র ৫৮২।

ডেক্ক(গ)ন্না বি [সং ডিকর; হি ডোকরা—বুড়া; ঠ ডোকরা (জীলিকে ‘ডোকরী)—বুড়া (গালিতে) ; ডিকরা (চট্টগ্রাম) ; ডিরা (বিনাজপুর)] ধূর্ত, দ্রুত; গালিবিশেষ। “কি বলে ডেগরা, বড় বে চেগরা, এই কথা কিরা কিরা তা.চ ৩২৭। (বাহী) ডাকিলে বলে—ডেকরা কেন নয় না ৪৬২। —রী বি ছুঠা, গালিবিশেষ।

ডেক্কস, -সো বি [E. desk] ক্রমনিরতল টেবিলবিশেষ। “(মতিলাল) একবার বসে, একবার ডেক্স বাজায় আ.হু ২৪।

ডেঙ(জ)ন্না বি [ডাকর > 'র; ড ডাগরা] বড় উকুন। “ডেঙ্গর উকুন নিকি করে ইলিবিলা তা.চ ২১০।

ডেঙো, -জো বি [ডাঙা, -কা+ও*] ডাঙার জাত শাক-বিশেষ। “ডাটা, “শাক।

ডেড় স.বিং [সং চ্যপার্ড, চার্জ > লি দিব(হ)ডত, প্রা দিবডত (অ.রা; প্রা.ন) , দিব(অশোক-অহুশাসন) > বা (দিঅত, -ড > মিড, -ড) দেড়, ডেড়; হি, প, বৈ ডেড়; ঠ দীড, -ড: ও দোড়; সি ডেটি; ড বেচ] বাহার বিতীর সংখ্যা অপার্ক বা অর্ক; সার্ক এক। “গ্রহর ডেড় চৈ.তা ৩৭। ডেড় বোন্দন চৈ.ন ১৭৮। ডেড়টা বাস অ.প্র ৭০। —ডা স.বিং [হি, বৈ—ডেড়া] ডেড়গণ। “ডেড়া বাড়ি, ডাড়া।

ডেড়াং-ডেড়াং বি [ধড়াংক] ঢাকের বাত। “নিভা-রিদীর আরতি ডেড়াং-ডেড়াং করিয়া হইতেছে আ.হু ৬৮।

ডেড়ি বি [ডেড়+ই*] ১ ডেড়গণ। “এক বড়া অবশেষ দেখি বহাবীর। নিতে নারে ডেড়ি তার হইল অস্থির।—ক.চ ৭০। ২ অসম্পূর্ণ, বাকী। “কার্য কিছু আছে ডেড়ি, অস্থুরী ভাঙ্গার্যা নিব কড়ি ক.৫ ১৪। ৩ অধিক, উত্থ, শেষ। “ডেড়ি অন্ন নাহি থাকে ক.চ ৩১; বেদিসে বডেক পার, তাহা সেই দিনে খায়, ডেড়ি অন্ন নাহি থাকে বরে ৪৮।

ডেড়ি, -জী বি [দেহী > ‘জী, -জি] ১ বিলব। “বরে বরে বলি যায় না হইবে ডেড়ি জী.ন ১১৪। ২ (বিলবহেতু) বিয়, ব্যাঘাত, বিলব। “(বৃদ্ধ কালে বাহা হল নাগর কুলাতে) দত্ত

নাই হুখে উঠে দেখি বড় ডেড়ি।—জী.ন ১৪; বাহা দেখি বড় ডেড়ি ২৬; ১৩৬, ৫৬; পার পার ডেড়ি ১৬১; অগ্নরে দেখি ডেড়ি ১৭০। ৩ অবতল। “সকল কুশল নটে, কিছু মাত্র ডেড়ি জী ১৬২। ৪ অস্থবিধা। “ক্রোধ হল কালুর সহিতে হয় ডেড়ি জী.ন ১২২। ৫ বিপার্যায়, কুফল। “কি করিলে বার বল কপালের ডেড়ি জী.ন ২০৬। ৬ আড়ি, শক্ততা। “যে কিছু বাড়ার ডেড়ী খড়ি পাতি বৃদ্ধি বিস্তার জী ৪২। ৭ [দৃঢ় > ‘জি] দৃঢ়তা, দৃঢ়বিশ্বাস। “কি করিলে রাজার মনের হয় ডেড়ি জী.ন ২১৭। —জি বিং ১ বিলবিত, বাহত, বিয়িত। “কুজানী এই বুড়ী, কার্য কৈল ডেড়ী, ডাঙ্গিল আমার অসি ক.চ ২৬১। ২ শুক, আড়ট। “ভাবকি লাগিল সেনে ডেড়ী হইল পা জী ৮৭।

ডেহকল বি [ডহকল > ‘ল] তহ গাহ ও তাহার ফল। “কাটি পাড় বডেক ডেহকল বা.ন ১০৮।

ডেহন্না বি [ঠ ডেংবরা—ফীত] বিস্মারিত, বড়, ডাগর (চোখ)।

ডেহ ‘ড্যাম্’ বি [সং ডিভ] ১ শিত, সাপের ছানা। “সাপের ডেহ। ২ অস্থুর। “উলুর ডেহ।

ডেহাঙ্ক, -প বি সর্ব ‘দেহাক’। [ডেহাকে—গর্জিত।]

ডেমি বি [E. demy] মিডিয়ম কাগজ অপেক্ষা ছোট আকার কাগজ।

ডেমেজ ‘ড্যা’ বি [E. damage] ক্ষতি; ক্ষতিপূরণার্থ অর্থ। [ডেমেজ বাল—ডাঙা লাগি বা বিকৃত বাল।]

ডেন্না বি [হি, ঠ, বৈ ‘রা; ও ডের] ১ আশ্রয়, আড্ডা, বাসা। “বর্জমান বিচ ডেরা বি.হু ৮। ছোড় দে দো গরিব কো চলা যায় ডেরা।—রা.স ৩১। ২ তাঁবু, ছাউনী। “কানাং তৈনাং চলে ডেরা জী ১৫। জলেঘরে ডেরা পড়ে তা.চ ৪৭০। [ডেরা গাড়া (হি ডেরা ডালনা)—ছাউনী করা; বাসা করা। ডেরা-ডাঙা (হি ডেরা ডেঙা)—বাসার আসবাব। ডেরাডাঙা পড়া—তাঁবু পড়া। “রজ ২২। ডেরাডাঙা ফেলা—তাঁবু ফেলা; বাসা করা। “রা ৩০। ডেরা তোলা—ছাউনী বা বাসা উঠান।]

ডেল বি [সং দল; প্রা ডল (অ.রা) ; হি ডে(চে)লা; ঠ—ডিকল; তু ‘ডল’—লোট (দেশী ৪.৭)] ১ ছোট শিত; দল। “ডেলাখীর। ২ শুক মৃত্তিকাখণ্ড; টিল। [খীর—শুক ক্ষীরশিত। “খেত, “বন—লোট্রির স্থান। ডেলান—ডেলা বারা। ডেলা বাধা—লোট্রিক্রি হওয়া। “বুটি—অবিরল লোট্রিপাত।]

ডেস্‌ক, -কো বি সর্ব ‘ডেস্‌ক’। “ডেস্‌কে থাকে কাগজ-পত্র সাধারণে থাকে থাকে প.কা ৪০। ব ১০৭।

ডেহা সর্ব [ডিঙা—হুল; অপ্র] সর্ব ‘ডিঙা’। “আবারে ডেহাই বাও : তাহা ডেহাইতে যোর মন নাহি সুরে য.বি ১৪২।

ডোকরা বি [(প); অগ্র] শব্দ, বাজা। "ডোকর হার-
ইয়া নে ডোকরে বাখিনী ব.ম ১৭৩। [ডোকরে—ডুকরা।]
ডোকরা বি [হি'রা—বুড়া; ঠ'রা—বুড়া (পালিতে)] বুড়া;
গালিখিশেব। "কোথা হৈতে বুড়া এক ডোকরা বামন।
এগাম করিল যোরে এ কি অলক্ষণ। ভা.চ ৬০।

ডোকলা বি [সং ডোখল (অ 'কুনকার')] ১ ইতর সঙ্কর-
জাতিবিশেষ। "ডোব"। ২ হা-জাতে, হা-বয়ে। "দশ হাতে
খার ডোকলা মাগী না ১১৭। ৩ অণবায়ী, উড়নচ'ড়ে।

ডোখল পুং সঙ্করজাতিবিশেষ। অ 'কুনকার'।

ডোগা বি [ডগা > গা] সর্ব 'ডগ'। "কুমারের ডোগা ব.ম ১৪৪।

ডোঙা, -জা বি [ডোকা (যুগারি)—নোকা; হি, ঠ ডোংগা]
১ ডালের কাণ্ড খুঁদিয়া-করা নোকাবিশেষ। "আহাজ ডুবিয়ে
ডোকার চড়া না ৭৫৮। তরি ডিঙা ডোঙা জেলা, বুক করি,
করি খেলা... কোথায় চলেছ... গড়ে ?—হেম ৩৫৯। ২ শাল-
কাঠের নোকা; শালতি। ৩ (সাহুড়ে) কলাগাছের খোলায়
পাত। "বাঞ্জন-ডোকা : আঠারী-কলার ডোকা চৈ.চ ৮৪। ৪
প্রাচ্যে ব্যবহার্য কলার খোলায় পাত। ৫ পাতাবিশেষ, হোণ।
"বধূশান করিবারে দিল বহু ডোকা কু ৩২১। ৬ ডোকার বস্তু
বাঁকা ও খোল-পড়া প্রভৃ। "পেটটী ডোকা না ৫৫৭। [ডোঙা
যারা—ডোঙার মত বাঁকিয়া বাওয়া (কাঠ)।]

ডোজ বি [E. dose] ঔষধের মাত্রা।

ডোড়ি বি [হি ডোরী; অগ্র] দড়ি। "হাঁদ" চৈ.ভা ৪৫৮।

ডোব, -বা বি [ডুব' > 'ব, -বা] বর্ষায় অলে ডোবে এমন গর্ত;
বড় গর্ত; গাড়া, কূয়া। "নিত্য কৌড়ে ডোব গাড়, পড়িলে উঠিতে
নাহি পারি ক.চ ৫৫। পূবেতে উঠিলে কাড়। ডাকা ডোবা একা
কার।—খনা। প্রকৃষ্ণ খানা ডোবা বিল খালে আপনি ছাকা দিরা
মাহু বরিত ব.ম ৩৭১। এত বুড়ী, ভবু রসের ডোবা আ ১১।

ডোব' অর্থ [ডুব' > 'ব [১ সর্ব 'ডুব'। "বিকল লক্ষ,
ডোবে শোক-সাগরে।—মে ২। ঐক্যের প্রেরণাবে, বে না
ডোবে, সেই ত ডোবে না ২৭২। ২ নষ্ট হওয়া। "অন্তে ডোবে
সব বর্ষ ব.ম ৭৪৫। ৩ আধ্যাত্মিকনাশ-প্রাপ্ত হওয়া। "অ (১)।
৪ অন্তর্ভুক্ত হওয়া। "হৃদয় ডোবে ডোবে।—শিও ৮৩। —বা
সর্ব [ডুবা > 'বা] সর্ব 'ডুবা'। "ডোবার ডিঙ্গা বি.পা ২৩৬;
মধুর ডোবাইল ২৩৭। [ডোবন—নিবজ্ঞান। "বি.পা ২৩৭।]

ডোম' পুং [ডুব'—বপচ(বৈশী ৪.১১), প্রা ডোব(ডুব)—চওল
(পাই অলক্ষ্যনামগা); হি 'ম; ঠ ডোব; ডোবী—নৈমজ্জবৈ
(চ)।—ইনি পরিচর্য্যাব্যাহে তত্বে ভবনসূত্রে পার করেন (১৪৭
চর্য্যাপদে শেখটীকা প্রভৃ)। "মনসাবদলে" ১২ পৃষ্ঠে, 'বিবহারি
ও পদ্মাবতীর পাচালী'তে ৬০ পৃষ্ঠে এবং 'বাইশ-কবি-মনসা'য় ৫০

পৃষ্ঠে ডোমীরাপা চতীর বে বৈরাগীদের বিরল আছে, তাহার
মূল ডোবী ঐ ভবনসূত্রে পার করার কথা, যেন হয়; তাহা পার-
নৌকিক; ইহা ইহলৌকিক। এই 'ডোবী' ইহতে পুংলিঙ্গে
'ডোব' 'ডোব' ইহবাছে; মোব ইর।] অশুভ সঙ্গী জাতি-
বিশেষ (বৎসহৃৎতর, ৩২তম পটল)। "দ্বী, 'নারী ব.ম ১৫;
২০৬। "কটা বা.ম ৩১১। [পদ্যানে শব্দাহ, শব্দগ্রন্থইণ, ডালা
কুলা ইত্যাদি বিক্র, ইহাদের বৃত্তি।] —দ্বী ঐ ডোব-দ্বী।
['সজা ডোবের প্রাপ্ত ডালা কুলা বুটনী ইত্যাদি।]

ডোম' -ম' বি [E. dome] কাঠের সৌল নোপাধরণ। "আলো
বহাশর।) কার ভরে কুমি ডোমের ডিউর লুকাইরাহ' ব.ম ৫৮৮।

ডোমকাক বি [সং হোণ > প্রা হোণ > 'ব (প)]
দাঁড়কাক। "ব ৬।

ডোমচিল বি কাল চিল; গোদাচিল। "ক.চ ৪০; ১১৩।

ডোমনা বি [ডোমনী > 'না (পুংলিঙ্গে), অ 'আ'] ডোম-
যানী। "আবার ডোমনা হয় রসিক নাগর বি.পা ৬০। —মনী,
-মিনী, -মুনী বি [ডোম' + ইনী > 'মিনী, -মনী, -মুনী, -হি' মনী, -মিন]
ডোমজাতির স্ত্রী বা ডোমের পত্নী। "নোকা আগে বৈসে চণ্ডী
ডোমনীর বেশে ব.পা ৫২, ৬০। ডোমনী : ডোমিনী বা.ম ৫০;
ভায়া বিপুলা ডোমনী ৩১১ ডোমনী ব.ম ১২, -৩। "মুনী ঐ ২২৪।

ডোম পুং ডোমজাতির পুরুষ; চওল; অ 'ডোব'। "ক.সা ১৩.
৪৬; ১০১, -২, -৫।

ডোম, -জা বি [হি, ঠ ডোম; 'ডোম'—বৃহিস্র(বৈশী ৫.৩৭)]

১ ইত্যাদি বহুজনহুজ(শ.ক), ভাগা। "চন্ডমাক প্রণব ডোর বিজ্ঞে
অনব চৈ.চ ১৩৭। ২ (বাউলার) হুজ, হার। "জৈবজের ক.চ ৩।
কুলডোর সা.ম ৬৫। ৩ হুজ, রজ্জ, রসি। "দক্ষল করনডোর ব.ম
১৫৩৫। যাকে বস্তু ক'রে, পুণ্য-ডোরে, আশি আপনি বাখা ব্যক্তি
না ২৫৬। ৪ রসি, লাগাম। "ডোরে বরি কৈলা খোড়া বাতার
গোচর কু.উ ২৩৮। ৫ পট্টাধির বহুজনহুজ। "দীবিহিলে ডবি,
বাঙ্কল পাটক ডোর ব.ম ৬৭। —রা বি [হি ডোরা] ১ হুজ, ভাগা।
"ঐতি রাবীর ডোরা কু.কে ১৪৫। ২ (সাহুড়ে) ধারা, রেখাকারে-
পাত। "হুত দিরা সাত ডোরা, কীবে দিল বধুধারা ক.চ ১২৩।
(খাটে) গলিছে কাগার ডোরা ঐ ১১১। ৩ রেখা, আঁকি। —রি,
-রী বি [হি 'রী'] বহুজন-হুজ, রজ্জ, পাশ, দড়ি। "কটি-পট্টহুজ-
ডোরা চৈ.চ ৫৩; পট্টডোরা ১৫১। কেশবকটোরি ভ.প্র ১৫৬।
[ডোরা-কাটা—ডোরাবৃত্ত, রেখাকিট।]

ডোলা বি [সং কোল > প্রা 'ল, হি, ঠ 'ল] কোল, সন্ধ্যা।
"প্রমথবনে বব ডোল।—সো ১৮৪। [ভরে গা ডোল বেড়া—
ভরে গাজকম্প হওয়া।]

ভৌ(ভৌ)ল বি [হি, ঠ ভৌল] রত্নাঙ্কর, চক, চম, বাটা, ঠাট। "হুভৌল।

ভৌলি বি [সং যৌল > প্রা যৌল > বা "ল; হি, ও "ল] ১ কুশ-হুইতে কল ভৌলার ভৌল-সক বাকু পাড়। ২ বাপ বা নলের যেজীর বোনা চুখীবিশেষ। "কাশাসের ভৌল ক.চ ৮০। —সাঁ বি সর্ব ভৌল (২)। "ভৌলায় করিয়া। ঠাথে বামিকা ব.ব ১২৩; ভৌলায় ভরিয়া কড়া ভুবাধ সাগরে ১৬২।

ভৌল অর্থ [সং √ভৌলি (ভৌল) > প্রা √ল; হি, ঠ, ও, মৈ √ল, Cf., E. undulate] ১ সজলিত হওয়া; দোলা। "ধরলী ভগবতি ভৌলে বি.প ১৪৬। বি.সা ৩৫৫। ২ কম্পিত হওয়া; কাপা। "হরিভরে হরিশ্রী হরিহরে ভৌল বি.প ৬১। ["ধ—ভৌল, সজলন, তিরোভাব। "ভববি ভগবতি হরদিন ভৌল।—ব ১১।]

ভৌল্লা বি [ভহ > রা] ডহফল, ডেকল। "ব.ব ১৬২।

ভৌল বি ১ জ 'ভৌল'। ২ কথার ভাংলবা বা ভাব। "ভৌল না বুঝিয়া ছুপ পাইলে অকারণ শ্রী.ব ১২০। ৩ ভাব, বনোবুতি, খণ্ডাব। "ভৌলার ছোট লেড়বার ভৌল নেগা করে যোর বড় গবি হজে আ.হ ২২। ৪ (৭)। "ভৌল ভাদি টাকাইল চিকণ ধারি বি.সু ৫০। ৫ [ঠ ভৌল.] বনোবস্ত-অহুসারে ভালুকের কবির

খাননা প্রকৃতির হিসাব। "ঐ ভালুকে অনেক পণ্ডিত ভবি থাকে—ভাহার কথা ভৌলে খুনবা ছিল আ.হ ১৬১। সাহাপুরের ভৌল E. P. ৫৭; ভৌল বনোবস্ত ৫৭,-৪.

ভ্যংভ্যং বি সর্ব 'ভেংভেং'। [ভেং ভেদিয়ে—ভ্যংভ্যং করে, ভেং ভেং ব'লে। "আদি ভ্যংভেদিয়ে খালি হাত পারে কাশি গিয়ে বস্ বস্ করি অ.প্র ৩৪।]

ভ্যাকরা বি সর্ব 'ডেকরা'। "ও হাবাতে—ও ড্যাকরা ব.প্র ৩৬০। আর ড্যাকরা বরে আর আ ২৬।

ভ্যানাক বি [ব্রজাঙ্ক] ঢাকের বাত। "ঢাকে ভ্যানাক ভ্যানাক করে রং বাজাতে হ ১৮।

ভ্যাবভেষে বি [ভেষা > বে] অতিবিস্ফারিত (চোখ)।

ভ্যাশ্ [E. dash] বাক্যের অন্তর্গত টিলবিশেষ বা কবি(-)।

ড্রইং বি [E. drawing] রেখাচিত্রবিজ্ঞ।

ড্রয়ান বি [E. drawer] বাক্সের বা টেবিলের টানা-বাক্স। "চেট" ব.প্র ২৬৩।

ড্রাম্ বি [E. dram] বাট গ্রেন, চার মাষ।

ড্রিল্ বি [E. drill] বুদ্ধশাস্ত্রানুসারে অলচালনাদিশিক্ষা।

ড্রেন্ বি [E. drain] পরোনালী, নর্দমা, নালা।

চ

চ' টবর্নের চতুর্থ বর্ণ এবং চতুর্দশ ব্যঞ্জন ও স্পর্শ বর্ণ। জ 'ক', ট', চ' পূঃ ১ ধ্বনি। ২ টকা। ৩ কুঁহর, (সাহুভে) কুঁহরপাঙ্গুল। তু 'কুঁহর-মেজা 'চ'। ৪ সর্প। ৫ নিঙন।

চ'ভ'লি বি [হি 'ভৌল'—রজ-চক; অপ্র] বরাহির অহকরণ-পূর্বক উপহাস; নকল, ঠাট্টা। "ব্রহ্মকে কৌতুকে ব্রনি করেম চৌলি হু.উ ১২৬।

চহ, চহ, চহ বি [হি, ঠ, ও চং] ১ পঙ্কতি, রীতি, প্রণালী। "আর এক প্রকারে লোকের উপকারের চহ উত্তিরহে ব.প্র ২১৫। ২ প্রকার, রকম। "নগর্য্য হাওরাল সঙ্গে, নিত্য খেসে কত যমে ক.চ ২১৫। ৩ ভাব, ভাবি। ৪ আভ্যন্তরীণ ভাব। "সবাই বাড়ী করেছে, গুর এক চহ। অ.প্র ১৫৬। ৫ নির্দীপ প্রকার, গভন, ধাঁচ। ৬ অভিপ্রায়সামনের পথ; উপায়। ৭ ব্যাপদেশ, হুম। "পদম পথিক মোরে হেল এই চহে চৈ.চ ৮৬। ৮ সজা, সাজ-গোছ। "চেকিরে জাকিয়া বলে চহ করি চল শি ৭৬। ৯ রজ-

ভদি। ১০ বৃত্ততা, বার, হলনা। "জামে চের চহ শ্রী.বা ৮৭। চহনাশা ভা.চ ৪০০। ১১ ছয়বেলী, বৃত্ত, পাবণ। "চহ চাকতি নহি আবেটার জাতি ক.চ ১০২; সাধু নহিস চহ বেটা ২০৩,-৫৪। এক চহ বিগ্র চৈ.ভা ১২৫; 'চোর চহ' বহি লোক নাহি বোলে আর ২৫২। চহ খেটা বি.সু ১০২। ১২ বাহু বেণ। "বেদ পড়ি ছর অল, সত্য পণ্ডিত চহ ক.চ ২৮২। ১৩ কৃত্রিম ভাব। "নাহি চাহি ভালবানার চহ ন ১০৭৯। ১৪ চাল-চলন, আচরণ-ব্যবহার। [চং-চাং—ভাব-ভাবি। "চলন-বলন ও চং-চাং সব বিশরীত অ.প্র ১০৬। চহতা—কণটতা, হুম। "চহতা ছাড়িয়া বা.ব ৩৭৩। চহপ্রাএ (অপ্র)—দারাবিনীর বত। "ব.পা ৬১।]

চহ বি [ব্রজাঙ্ক] ১ বর্টার শব্দ। "পাহারার বড়িতে চং চং করে" দুটো বাজল ব ৭৪; ১৮৩। ২ বাজা বড়ির শব্দ। "চং চং করে গির্জের বড়িতে রাত্তির দুটো বেজে গ্যালো হ ৪৭।

ভঙ্গ্য বি [ধ্বংস > 'স, জ 'ট', অঞ] ন্য। "বী ৪২।
 ভট্টাঙ্গি বি [অঞ] টেট্টিবি, হল। "টেট্টিবি না কর না.ম ৩৭৩।
 ভক, ভক্কাং বি [চক্তি > 'ং; ধ্বজ্যাক] ভরলরব্য-গলাং-
 করণের শব্দ। "(ভাষণে) ঢক করে গিলে ফেল স.এ ৫।
 [ঢক ঢক—ক্রমাগত 'ঢক' শব্দ। "ঢক ঢক করে জল খাওয়া।
 তু 'ঢগুগ-ঢগুগা'—জলাশয়ানের শব্দ (দেখী—প্রা.ম)।]
 ভক্কাভক্ক বি [ধ্বজ্যাক] ১ টেকির শব্দ। "ঢকঢক করে
 উঠে টেকির রগড় শ্রী.ম ১৭০। শি ৭৭। ২ শিথিল-নিখাত
 শুভাঙ্গির সঞ্চালন-শব্দ। "শিবের মন্তক ধরিয়া লড়াইলে শিবের
 শরীর ঢকঢক করিয়া লড়াইতে থাকে পো.ম ২১। [ঢকঢকে—
 বাহা ঢকঢক করে। ঢুকঢুক—মুহ ঢকঢক শব্দ।]
 ভক্কাভ পুং [কৰ্ম্মধা] 'ঢ' এই বর্ণ; ঢ-বর্ণ। "পা ৬.৩.১১১, সি।
 ভক্কাভক্ক বি [ঢকঢক > 'ক, বিধ ওজ্যাক] নিরন্তর
 'ঢক' শব্দ। "ভক্কাভক্ক...পীতরক্তহাসিকে ভা.চ ৪২৭।
 ভক্কাভী [ঢক + √ টৈ শব্দ + অ (ক)-ক + জী আ (টাণ্) ;
 ধ্বজ্যাক] ১ বশঃপটহ, ঢাক। "নৈ ১৫.১৭। ঢকাহিতি-
 রীত্যক্রমে ব.পা ৬১। °বাভ চৈ.চ ৪৬; °বাভকার ১০৬।
 ভক্কাভ বি [অঞ] ঢকাশব্দ। "ঢকার ঢকার চৈ ৩।
 ভঙ, ভজ্জ বি জ 'ঢং'। —দা বি [ঠ ঢং] ল্পটব্যবহার।
 "ঢোল ঢকা নাহি করি পরের যুযুতী ক.চ ১০৩।
 ভজ্জিনী বি [ঢকা—ঢকিনী > 'নী] ঢকাভাঙ্গিয়া। "ঢেগা
 দিয়া ঢকা বারে ঢাক গো ঢকিনি (যুতপাঠ "নি") ভা.চ ৪৩০।
 ভজ্জ-ভাঙ্গাতি বি [হি দংগত (উপজবী) > ঢাকাতি]
 কপটবেশ ও উপজব; পাণ্ডিত্য ও অত্যাচার। "ভজ্জ-ভাঙ্গাতি নাহি
 করি আখেটীর জাতি ক.চ ১০৩; ২৫৪।
 ভজ্জি, ভজ্জিকা, ভজ্জ বিং ['জ+ই', ইয়া', এ' ; হি ঢংগী,
 ঠ ঢোংগী] ১ কপট, ধূর্ত, চালবাজ, চালাক। "ওরে যুতমতি
 ভজ্জি ভ.প্র ৪৭। লোক দেখি কহিবে যোরে 'এই এক ভজ্জ'
 চৈ.চ ১৮০। ২ রক্তরসপ্রিয়। "(নন্দলাল) বরভজ্জিয়া (প.ক)।
 ভজ্জভজ্জ বি [ধ্বজ্যাক; ঠ ঢণঢণ] ১ শূন্তপাত্রের শব্দ।
 "শূন্ত কলসী ভজ্জভজ্জ করে। ২ শূন্তভাঙ্গক। "ভজ্জভজ্জ করে
 মন ঢের হয় আশ শ্রী.ম ১৬৭। ৩ বণ্টার শব্দ। "গলার
 বাজিল বণ্টা করে ভজ্জভজ্জ।—ব.ম ৬। —ঢনী বি ['ঢন+ই']
 বণ্টার শব্দ। "হস্তীর...বণ্টার ভজ্জভজ্জী কৃ.উ ৫৬; গজবণ্টার
 ভজ্জভজ্জী ২১২। [ভজ্জভজ্জ করে বেড়ান (তু 'সং √ ভজ্জ > প্রা
 √ ভজ্জ—হে)—বৃথা ভ্রমণ করা। 'ঢনান—ভজ্জভজ্জ-করণ।]
 ভজ্জভজ্জিকা, ভজ্জি বি ভজ্জভজ্জ (ভজ্জভজ্জ)-শব্দকারী বাহি-
 বিশেষ। "নিয়া বাহি গো.চ ৬৮। ভজ্জভজ্জ নাহি শি ৭২।
 [যুতপাঠ 'ঢণ্টনে']

ভপ্, ভপ্ বি [হি, ঠ 'প, ব] ১ নির্দোষপ্রকার, ঢপ, গড়ন।
 "বে', জু'। ২ প্রকার, রকম, ভর। ৩ মধু কানের কীৰ্ত্তনগান-
 বিশেষ। [*গান—মধু কানের কীৰ্ত্তনগান। °ওড়—সৌভাগ্যসম্পন্ন।]
 ভপ্ বি [ধ্বজ্যাক] ১ কাপা জিনিসে আঘাতের শব্দ। ২
 কাপা জিনিসের পতনের শব্দ। "পাকা তাল ঢপ করিয়া পড়ে।
 [ঢপঢপ (ঠ ঢবঢব; শু ঢভঢভ)—বারংবার 'ঢপ'-শব্দ। "কাপা
 পোঠে টোকা দিলে ঢপঢপ করে। ঢপঢপে—'ঢপঢপ'-শব্দকারী।
 ঢপাং (ঢপিত্তি—ঢপ-ইতি)—'ঢপ'-শব্দে।]
 ভপ্, ভপ্ অর্থ [সং ধার > হি তার > বা √ ঢব, -ক ; হি—
 √ ঢার, √ ঢরক] ১ ধারারূপে বহা; প্রবাহিত হওয়া। "ঢরকি
 ঢরকি পড়ু লোচনে লোর বি.প ১৫২; ঢরি ঢরি পড়ু লোরা ২০১।
 লোর ঢরকি বহে।—গো ৩। (লোর) ঢরকি পড়ু।—ব ৭৬।
 ২ হেলিয়া বাওয়া; কাত হওয়া; ঢগা। "ঢরকি পড়ুয়ে
 অজ—ধরণ না বার রা.প ৪১। [ঢর, -রকত—ধারারূপে পড়ে।
 "নয়ন ঢরনীর ব.প ১০১৬। ঢরকত লোর।—ব ৩৬। ঢরকি—
 ধারার বহিয়া; চলিয়া। ঢরত—ঢলিয়া পড়ে (প.ক) ; ঢরঢর
 —১ ঢলঢল, ভরপুর। "রসে ভরু ঢরঢর (প.ক)। ২ দর-দর-
 ভাবে। "ঢরঢর, গলয়ে প্রেব লোর।—ব ২৬।]
 ভপ্ বি [ধল > 'ল] জলের পঙ্কিলতা। "বর্ষার ঢল (ধল)
 নামে। রাজার ছেলানে গঙ্গা যাতার ঢল বাড়িয়া গ্যাল গো.চ
 ২৭৩। —ল বি [ঢিল > 'ল] শিথিল, আলগা (বাধন)।
 ভপ্ অর্থ ['√ ঢল'—ঝোকা (দেখী—প্রা.ম) ; হি √ ঢল ; ঠ,
 শু √ ঢল.] ১ হেলিয়া পড়া; হেলা। "ঢলিরাছে লক্ষ্মীর ম.ম
 ১৮৫; ২৫। ২ ঢলি পড়িল ঢলিয়া বা.ম ৪৭। অবশ রাজা অজ
 পড়ে ঢলে শ্রী.ম ১৪৪। হেসে ঢলে পড়ে সব নারী ব.প ১৪৭;
 ৭৯০। ঢলি পড়ি।—ব.পা ১৪৮। ২ লক্ষ্যমান হওয়া; নানা
 (to incline)। "ঢলিয়া পড়িলে ডুবিছে বধন রবি।—হেম
 ১১৫। ৩ বিচলিত হওয়া; উলা। "ঢলত ঢীট 'রিপুগণ সব
 হু ৬১। ৪ প্রবাহিত বা সঞ্চলিত হওয়া। "গঙ্গ-ভূপের বিতোল
 গঙ্গ, বাতালের কোলে ঢলে কু.কে ২৫। [ঢলা—সর্ব 'ঢল'।
 ঢলোপড়ো (অঞ)—ঢলিয়া-পড়া-ভাব; উলমল-ভাব। "রাজার
 শরীর শোকে ঢলোপড়ো করে ব.প ৭৯০।]
 ভপ্ অর্থ [ঢল' > 'ক ; হি √ 'ক] সর্ব 'ঢর (১)। "ঢল-
 কত অহনিশি উতপত লোর।—গো ২৪৭। [রাঢ় ঢলকান (তু 'হি
 বিন ঢরকমা) —রাত্রি অবসানপ্রায় হওয়া।]
 ভপ্ অর্থ [ঢল' > 'ল, বিধ] ১ পধ্যাকুল; বিকলাব।
 "কতু হেসে ঢলঢল, কতু রোয়ে জলজল সা.ম ৯। ৩ নিয়া কল,
 হেসে ঢলঢল স.ম ৯। ২ বিহ্বল, বিতোল। "সকিনী সঞ্চল,
 ভাবে ঢলঢল ব.প ১৫৩১। রাজসঙ্গে ঢলঢল গোবিন্দ গোপিনী

শ্রী ৫৫। অল্পরূপে ঢলঢল টে ১৪৩। প্রেসে ঢলঢল ন.প ৩৫২।
 ভাবে ঢলঢল, পড়িলে ঢ'লে ঢ'লে দা ৫৫৭। ৩ বদিরভাষনয়।
 "ঢলঢল সুখাপানে মরনের তারা ব.প ২৫০। ৪ রসাবেশে জড়।
 "আঁখি অহু ঢলঢল। চাহিতে নাহি চায়।—গান ১২৩। ৫
 ভরপুর, ভরা। "বৌবনে ঢলঢল ক.চ ১০২। ৬ প্রবাহতরল,
 টলটল; উচ্ছলিতপ্রায়। "ঢলঢল কাঁচা সোণার বরণ গো.৫০;
 ঢলঢল কাঁচা অঙ্গের লাবণী ৯৮। ৭ হলহল, উচ্ছলিতাঙ্গ।
 "(সনাতন) বিজুপ্রিয়া কর লজা, বিশ্বস্তর-করে দিয়া, ঢলঢল
 নরনের অলে চৈ.ম ৮৪। ৮ লাবণ্যপ্রবাহ-প্রচুর। "ঢলঢল
 কসিত কাকন ভহু গোৱী জা ৫৪। সুখখানি ঢলঢল সা.ম ৪।
 ৯ অ 'ঢলটল'।—ঢল বি ১ লাবণ্যপূর্ণভাবে। "ধুলনার সুখশশী
 করে ঢলঢল।—ক.চ ১৩৪। ২ ভরপুরভাবে। "বিমলার আঁজও
 রূপে শরীর ঢলঢল করিতেছে ব.প্র ২০। ৩ শোভাবিত্তার।
 "প্রবণে কুণ্ডল, করিছে ঢলঢল শ্রী.মা ৬৬। ফুটে ঢলঢল করে...
 সুবর্ণ-নলিনী সা.ম ১২। ৪ নির্মলজলে পরিপূর্ণভাবে। "(সেরাবরে)
 ঢলঢল করে জল বিমল।—রজ ৮৩। ['ঢল—অতিচল।
 "ও কে রে বনোবোহিনী...ঢলঢলঢল ডুড়ি-বটা ব.প ১৫০৮।]
 ঢলঢলস^২ 'ল-ল' বি [ঢল > 'ল (বিহ)] অতিচলিতাবে।
 "ওটি শব্দ দুটি বাই চিপ বদি হয়। ঢলঢল করে নাহি চিরদিন
 রয়। পি ১০৫। [ঢলঢলে—বড় ঢিলা।]
 ঢলঢল বি [অপ্র] ঋণমল, অতিদীপ্তভাবে। "ঢলঢল করিয়া
 রাজা উঠিল জলিয়া গো.চ ২৪৩।
 ঢলা অর্থ [ঢল > আ] গহিত কার্যে লোক হাসান। "বদি
 বারি আনতে না পারিলি ত, ঢলাইলি কেনে ? দা ৩২২; পাড়ার
 পাড়ার ঢলাস লো ৩৩০। লজা থাকিলে আর তুমি বৈকবী সেজে
 গ্রামে গ্রামে ঢলাতে বাও ? ব.বি ৩০। [ঢলান—সর্ব 'ঢলা'।
 "শুধী গয়লাদীকে খামক। একটা কথা বলে কি ঢলানটা ঢলালে
 ন.ত ৩৩। ঢ(ডো)লানী—১ যে জীলোক কুকর্মে লোক হাসায়।
 "পাড়াঢলানী। ২ কলঙ্কিনী।]
 ঢলাঢলি বি [ঢল°-আ+ঢল-ই] ১ বিহ্বলতা, বিভোরভাবে।
 "রতিকে জিনিয়া রূপ রসে ঢলাঢলি শ্রী.মা ৮৪। ২ লোক-
 হাসান, কেলেকারি। "ভাসনেল ফনের' ব্যাপারটা নয় কি
 ঢলাঢলি ?—হেম ৩৮২। ৩ লোক-হাসাহাসি, কেলেকারী।
 "সাধীদিগের আহোদেও নিভাত তরলতা প্রকাশ পায় না—
 তাঁহাদিগের খুসিরও ঢলাঢলি হয় না পা.প্র ১৬। [লোক°—
 লোকহাসাহাসি।]
 ঢলঢলস বি [ঢল > ঢল+বস (অহু. শব্দ)] ১ টলমল,
 অধীরভাবে। "(শিব) রতিলে করে ঢলঢল ম.ম ৭। ২ রসা-
 বেশে ভরপুর-ভাবে। "বুড়ী বলে যোর পা করে ঢলঢল। পাকা
 জানিরে যেন উপাধিক রস। ম.ম ১৭৭।

ঢাঢা বি [হি 'ঢা'] ১ সর্ব 'ধাঁঢা'। ২ ভাব, পতি; বৃত্তি।
 "বরদাবার সহবাসে রামলালের বনের ঢাঢা প্রায় তাঁহার
 বনের মত হইয়া উঠিল আ.হু ৮৮।
 ঢাটি বি [সং ধট > প্রা ধট্ট (প্রা.ম), *ধট্ট > বা (ধাঁট) 'ট';
 অপ্র] প্রগল্ভ, অশিষ্ট, নির্লজ্জ। "হেদে গোআলার মায়া
 স্থিল বড়ই টাট শ্রী.ম ৬৬। —টা বি ['ট+জি] ধূর্তা, হুঁটা।
 "শে টাটা বেটীর তরে, সিসি মেনেছিলি পীরে রা.স ৩৫।
 ঢাক^১ বি [সং ঢকা > প্রা ঢকা > বা (ঢাকা) 'ক; হি, বৈ—
 'ক] বাস্তবিশেষ। "পেটটা ফুলে হতো ঢাক।—দা ২০৫১।
 ঢাকটা পানা নাকটা আ.হু ১২২। নামটা ঢাকের মত, কিন্তু
 ভেতরটা ফাক হ'১১। [ঢাকে কাটি দেওয়া—১ ঢাক বাজান।
 "শ্রী ২১২। ২ ঢাক বাজাইয়া প্রচার করা; সর্কজ প্রচার
 করা। 'ঢাক পেটা'ও এইরূপ। ঢাকের কড়িতে মনসা বিকান
 —(গৌণার্থে) সুখ্য কর্ম অপেক্ষা গৌণ কর্মের ব্যয়বাহুল্য হওয়া।
 ঢাকবাজানী—যে জীলোক ঢাক বাজাইয়া কলক রটায়; ব্যাপিকা
 নারী। "নী প্রায় ঘরে ঘরে দা ৩৭২; ২৫৪।]
 ঢাক^২ সর্ব [সং √ ছাদি > প্রা √ ঢক (হে; অ.রা) > বা
 'ক; হি √ ঢ(ঢা)ক; ঠ, ও √ ঢাংক] ১ আচ্ছাদন করা;
 ঢাকা। "পসার ঢাকিয়া লৈল নেতের বসনে শ্রী.কী ২৭১।
 ২ গোপন করা; লুকান। "(বেণীমাবু) সকল ঢেকে ঢুকে
 লইলেন আ.হু ১৬। ৩ বাহির হইতে না দেওয়া; আটকান।
 "অকলে ঢাকিতে চাহে কমলের গন্ধ ভা.চ ৩২১। ৪ প্রতিহত করা।
 "ঢলমতি নৃপদলে, ঢাক শক্তি তোরআলে (কালকেতুর চৌতিসা,
 সাহিত্যপরিষৎ-পত্রিকা, ৪র্থ খণ্ড, ১৩১৬)। ৫ পূর্ণ করা; পূরান,
 লুকান। "(মরণ-পথ) তুলা দিয়া কর্মকার ঢাকে ম.ম ১৭১।
 —কা সর্ব ['ক+আ°] আবৃত করান। [ঢাকা—সর্ব 'ঢাক°।
 ঢাকাঢাকি—পরস্পর ঢাকা; লুকান। ঢাকান—সর্ব 'ঢাক°।
 ঢাকিয়া, -লো (শ্রী.কী)।]
 ঢাকঢাক-গুড়গুড় 'ক-ক-ড-ড' বি 'ঢাক ঢাক, গুড়
 রাখ'; (তাৎপৰ্য্যে) গোপন; লুকান। "বাপু, তুমি এখন
 আপনার জন, তোমার কাছে ঢাকঢাক-গুড়গুড় কি ? বি.বু ২।
 ঢাকন বি ['ক°+অন] ১ আচ্ছাদন, গোপন। ২ [হি—
 ঢকন, 'ন; ঠ ঢাংকণ] আচ্ছাদন, ঢাকনী (cover)।
 "ঢাকন ঘুচাই চৈ.ম ১২০। ফেলিল ঢাকন ম.ম ১৪। বিচিত্র;
 বসন, তাহাতে ঢাকন রা.শে ৬। ৩ শরা (নদীয়া, মালদহ)।
 —না বি [হি 'না] সর্ব 'ঢাকন (২)। —নি, নী বি ['ন+
 ই°], ঢকনী (দেশী ৪.১৪) ; হি ঢকনী ; ঠ 'নী ; ও ঢাংকনী ;
 বৈ 'নি ; ড ঢাকুণি] সর্ব 'ঢাকন (২)। "হাঁড়িঢাকনি।—চ.দা
 ৩১। ঘুচাল ঢাকনি গো.চ ২৫৫। ফুলের ঢাকনি ম.ম ১৭।

—কিনি-কুনি বি সর্ধ 'তাকন (২) । "তাকিনি তুলিল গো.চ ৮৯ ; বুঢ়াল ঢাকুনি ৪৮৭ ।

তাকা বি [ঢাক + আ] আচ্ছাদিত, শুণ্ড । "মুখখানি বেন মেঘঢাকা ঢাক ব.বি ২৭৭ । —কা বি [ঢাক + আ] ১ অ 'ঢাক' ।

"অত্রজালে অজ গেল ঢাকা শ্রী.বা ২০৮ । ২ ঢাকনি । "হুধ" ।

তাকাই, ইকা বি [ঢাকা + ই, ইকা] ঢাকার নির্মিত (বজ্রাদি) । "মখমল ঢাকাইয়া বি.সু ১৯ । ঢাকাই মসলিন ।

তাকী বি ['ক + ঈ'] ঢকাবাদক । "হুধি ঢাকী, আমি ঢাক ব ১০ । পুরাত্তকার-ঢাকী ব.প ৬১৭ । [ঢাকী হুজ বিসর্জন— (গোণার্থে) অতীষ্ট বস্ত্র সহিত আত্মজিক সমস্ত ত্যাগ করা । ঢেকা (অগ্র)—ঢাকী । "ব.প ৪৬৫ ।]

তাকুনি জি [অগ্র] ধাকা বা ঢাপ দিয়া । "বুক ঢাকুনি মাকলি দে সামান করিয়া গো.চ ২১৭, ৮ ।

তাকাইত, ঢাকাতি বি ['ঢক'—মূল] ১ কপটা, ধুত । "ঢাকাতির হাতে ভরা সাপীলা ভোমার বী ২৩ । নিষাঞ্জি ঢাকাতি চৈ.ভা ৩৫ ; কে ভোরা ঢাকাতি দুই ২০৬ ; হেন ঢাকাইতগুলো বৈসে নদীরায় ২১৫ । ২ চৌধুরিত্তি, চোর । "ভাল ত ঢাকাতি বটে এ কি পরবাদ । হরিতে পরের নারী করিয়াছ সাধ—ব.প ১৪২৮ । —তি বি কপটতা, ধুততা । "আমি অতি হুতমতি, নাহি জানি ঢাকাতি ক.চ ২৬২ ।

তামালি বি [ধামালি > 'লি] ১ দোরাখা, ছটামি । "আমি সনে রাবণ ভোর কিসের ঢামালি ক.উ ৩৮ । ২ বোহনজুলত মাতামতি বা লাফালাফি । "সখি সব মেলি, করিয়া ঢামালি, ভোলয়ে বিবিধ ফুলে রা.শে ৫৯ ।

তান্ন, তন সর্ধ [সং √ ক্র > গ্রা √ ঢল (হে) ; √ ডার—ডারউ (পাতরাশি,—শৈ) ; হি √ 'র-ল ; ঠ, শু √ ঢাল ; তু—সং ধার ; গ্রা √ ঢাল (দেশী—গ্রা.ম)] ১ ধারারূপে করিত বা পাতিত করা ; প্রবাহিত করা ; ঢালা (to pour) । "(কাম) কনয়া শঙ্কুপরি, তারত সুরধুনী ধারা বি.প ৬ । ঢালে পানী ব.প ১৬৫ । (চন্দন) ঢাক কত আনিবার জ.প ৪৮ । প্রাচীন-পীড়নে, কাতর প্রবাহ, ঢালে...বারি-রাশি দুই পাশে যে ১১৭ । (কিরি) হুধার হুধারা ঢালে প্রবণবিসরে স.শ ৮২ । ঢালে ইন্দু অমৃত-ধার।—ভাহুসিংহ । ২ প্রচুর বিস্তার করা বা ছড়ান । "ঢালে কুহুম গরুড-ভার, ঢালে বিহগ সুরব-সার।—ভাহুসিংহ । ৩ (বস্ত্র) পাত হইতে পাতিত করা । "আলু, কলাই ঢালা । ৪ শিথিলভাবে পাতিত করা । "চন্দন তরু তলে ঢালিলেক গা—ক.চ ৫১ । কীর্ণনে ঢালিয়া দেহ, গড়াগড়ি দেয় কেহ ডা.চ ১৬১ । [ঢালা—সর্ধ 'ঢাল' । কালিঢালা—কালিমায় ; কালিমাখা । "কালিঢালা রক্ত বর্ণ।—ব.সু ১০ । ঢেলে সাজা—

পোড়া নেশার জব্য কেলিয়া ভাআ নেশার জব্য কল্কে সাজান ।

"এখন তামাকটা ঢেলে সাজ দেখি ব.প্র ৫৪২ ।]

ঢাল' কী [ঢাল > 'ল ?] খড়গাদিষাতরোদার্থ ধাতুচর্ম্মর কলক ; চর্ম, ফলা । "ক.চ ৯৬ ।

ঢাল' সর্ধ অ 'ঢাল' । —লা সর্ধ ['ল + আ' ; হি √ ঢলয়া] ঢালার কাজ করান ; ঢালান । [ঢালাঢালি—বারংবার ঢালা । ঢালান—সর্ধ 'ঢালা' ।]

ঢাল' বি [হি 'ল ; ঠ, শু ঢাল] ১ ক্রমনিয় স্থান (slope) । "কাচঢাল খোছঢাল ক.উ ২১৩ । স্ববর্ণরচিত ষাট মধ্যে কাচ-ঢাল শ্রী.ম ২১৭ । ২ পাশা খেলার নিমিত্ত ক্রমনিয় ফলক । "মহেশ শকরী, খেলে পাশা শারি, রচিয়া হীরার ঢাল ক.চ ২২ । ৩ [হি 'ল] প্রকার, রকম । "একঢাল ঢুল ।

ঢালসুঅনু বি [ধার-সুয়ার > 'র (?)] ধার শোধ ও ধার নেওয়া ; এক দেওয়া, এক নেওয়া ; বেনা-বেনা । "বড়মালু-ব-দিসের ঢালসুঅনুই চণে—ভাহারা এক দিল্লে, এক নিছে আ.হু ১৩০ ; আকিস...ঢালসুঅনুই চলিতেছিল ১৫১ ।

ঢালা বি [ঢাল + আ] সর্ধ 'ঢাল' । —লা বি [হি 'ঢাল'—ছাঁচ] ১ ছাঁচে ঢালিয়া প্রস্তুত (পেটা নহে ; cast) । "ঢালা কড়াই, লোহা । ২ ঢালিয়া জমান । "মাঝে পিণ্ডি কাঁচ-ঢালা ক.চ ৭৯ । কারুপট...মোমঢালা শ্রী ১১৯ । ৩ ঢালিয়া দেওয়ার মত ; প্রচুর, দেবার । "ঢালা লুচি সন্দেশ । ৪ গৃহতল-ব্যাপী, সুবিস্তৃত (বিহানা) । ৫ আধী, ঢালিয়া-দেওয়া । "কেবল নিখাস হতাশ-ঢালা কা ৩১ ।

ঢালাই বি [ঢালা + ই ; হি ঢলাই] ১ ঢালার কাজ ; ছাঁচে ঢালিয়া পাজাদি প্রস্তুত করার কাজ । "ঢালাই-করা ছাঁচ।—হেম ৩৭৯ । ২ ঢালার মজুরী । ['খানা—ঢালাই করার কার-খানা (foundery) ।]

ঢালাও, লোকা বি [হি ঢালয়া—ছাঁচে ঢালিয়া প্রস্তুত] সর্ধ 'ঢালা (৩ ; ৪) ।

ঢালি বি [সং 'লী' সর্ধ 'ঢালী' । "ক.চ ২৬১ । ডা.চ ৪৪ । বি.সু ১৩২ ।

ঢালী (-লিন্) বি [ঢাল + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১৩] ঢাল-বৃত্ত, চর্ম্মী, ফলকধারী । "ঢালিপক (ত.ম) । শ্রী ১০ । ডা.চ ২৬০ ।

ঢালু বি [হি ঢালু ; ঠ ঢাল] অবসর্পী, প্রবণ, ক্রমনিয় (জমি) । [ঢালুয়া খোপা—ঢালের মত পোল খোপা (?) । "মাধার ঢালুয়া খোপা ধরিছে পেখম বি.পা ১৭৬ ।]

ভিকি সর্ধ [?] অবসাদ হেতু ধীরে পা কেলা । "সরকার...বেটো ঘোড়ার জায় ঢিকুতে ঢিকুতে চলিল আ.হু ১৭২ । বুড়ো মাহুব—ঢিকুতে ঢিকুতে...আসতে হয় অ.প্র ১৪৭ ।

ভি(ভী)টি বিং [সং ধৃষ্ট > প্রা বিট্ট > বা (বীঠ,-ট) 'ট ; হি, প টীঠ ; ঠ, শু ধীট] ১ নির্জঙ্ঘ, অশিষ্ট । “তুহ বড় টাট বুঝলু বনমালি বি.প ৭৫ । ২ চতুর, শঠ । “তুহ...নাগর টাট বি.প ৮২ ; টাট মাথাই ১৩৯ । নিরখি বধন, চিহ্ন তখন, শ্রীম নাগর টাটে চ.দা ৪০ ; বুঝিগা চাতুরী, টাট নাগরাজ ৪৩ । টিট কাল তুহ কপট বিলাস ।—গো ২৪৭ । ৩ হুঁত । “টাট রিপুগণ হু ৬১ । ['টাই (হি টিঠাই)—ধৃষ্টতা, অশিষ্টাচার । “কেম হে নাগর, টিটাই না কর ।—ভ.প্র ৩২৭ । 'পনা—১ চাতুরী, শঠতা । “এত টাটপনা আসিয়া ঘরে ? চ.দা ৩৭ ; ৭১ । ২ নির্জঙ্ঘাব ; বেহারাপনা । “কখন না দেখি আমি এমন টিটপনা ক.চ ১৫৪ ।]

ভিতি বি [ধ্বজাত্মক] ১ টেঁটার বাজ ; টেঁটার বাজে ঘোষণা ; লোকমুখে সর্বত্র প্রচার । “সহরে তিটি হরে গাছে, আজ রাতিরে...হাক.আখড়াই হবে হ ৪৬ ; ১৫৬ । ২ [সং ধিক্ > প্রা টি > তিটি (বিধে)] ‘ধিক্-ধিক্-কার, হি-হিকার, অকীর্তি-ঘোষণা । “তিনটা পাশের কম যদি আনাই ঘরে আনি, দেশশুদ্ধ একটা তিটি পড়ে বাবে ।—শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় । [‘কার—সর্বত্র প্রচার । “গ্রামে তিটিকার হইয়া গেল—মতিলাল গদি প্রাপ্ত হইলেন আ.হু ১৩৬ । তিটি প্রশংসা—সর্বত্র প্রচারিত সুখ্যাতি । “পীড়িত ব্যক্তির পত্নী যদি একটু রাতি জাগরণ করিলেন,...তবেই তাঁহার তিটি প্রশংসা হইল ।—পা.প্র ১৮৮ ।]

ভিপি বি [ধ্বজাত্মক] ১ মাটিতে পড়ার শব্দ । “তাল টিপ ক’রে পড়ে । লোকে পা পিছলিয়ে টিপ ক’রে পড়ে । ২ প্রণামে মাথা ঠোকর শব্দ । “একটা বালক...ভিপি করিয়া একটা গড় করিল আ.হু ১২ । প্রহর...প্রহরের পায়ের গোড়ায় আসিয়া টিপ করিয়া এক প্রণাম করিল ব.প্র ৩৫০ । গড় কল্পে টিপ টিপ অ.প্র ১০৯ । ৩ রাগে মাথা-ঠোকর শব্দ ।

ভিপি,ভি বি [হি টীপা—বৃহৎ বৃত্তিকাখণ্ড ; ঠ ঢেপ ; শু ঢেপু—ডেলা] তুপ, রাশি । “তুমিই কেবল হইতেছ দেখি মাংসের টিবি ! ব.প্র ১০২ । ভাতারগুলো বুড়ির টিবি, বেগেনের করবেন বিবি অ.প্র ১০৯ । [ভিপি-চাপা—ছোট-বড় তুপ ; ছোট-বড় মাংসপিণ্ড । “অষ্টে-পুঠে ভিপিচাপা দা ৫৫৭,-২ । ভিপি(ব)লা (ঠ ঢেপল)—ছোট টিপি ।]

ভিপেশোকা বিং [অপ্র] ১ চিপির মত ও শুকনো ; অড় ও রোগ । “মোর পতি বুড়া...খোপা ভিপেশোকা তায় ।—শ্রী ৯২ । ২ গালিবিষেব । “হুর্দ্বিনের কালে, ফেলাইল অলে, ভিপেশোকা মোর খুড়া শ্রী ৯২ ।

ভি(ধি)মা, ভিমে বিং [হি ধীমা ; ঠ ডি(ধি)মা] ১ ধীর, মন্দ, মদুর (চাপ) । ২ মৃহ (আচ, আল) । ৩ বিলম্বিত ।

“ভেতাল। ৪ অলস, কুঁড়ে । বিপ ‘চটপটে’ । [‘ভেতাল—(সদীতে) চাতুর্নাতিক তালবিষেব । ভেতালার বিলম্বিত গতিকৈ চিমাভেতাল কহে । ইহার চারিটি পদের প্রত্যেকেই চারিটি বীর্ষ মাত্রা থাকে (গী.সা) । চিমা পড়া—নরম পড়া (অর) ।]

ভিল্পা,ভা বিং [সং শিখিল > প্রা সিটিল (হে), ঠিল (ক.ম ৩.৩), ঠিল (দেশী—প্রা.ম) > বা 'ল,-লা ; হি, ড় টীলা ; প টিলা ; ঠ টিলা, টীল ; শু টীল ; সি টীর] ১ শিখিল, আলগা (জামা, জুতা, বাধন) । বিপ ‘আঁট’ । ২ শিখিলবস্ত্র, নিকম, অলস । “বেহুলা কাঁধে নহে টিল ।—ম.ম ১৮২ । [টিলাটীলা, টিলাটীলা—অর টিলা ; টিলা । “টিলাটীলা বেশ ব.প্র ১০১ । আমাদের কাপড়গুলো টিলাটীলা)—রবীন্দ্র । টিলামি—আলস্ত, জড়তা । “প্রাচ্য অভ্যাস্তি মানসিক টিলামি ।—রবীন্দ্র ।]

ভিল্পা,ভা বি [প্র ‘ডেলা’] ডেলা । “টীলা মারে মাথার চৈ.ভা ১৮৯ । [টিল মানে পাটকেল পড়ে—সামান্য অপকারের প্রতিশোধ গুরুতর হয় । টিলাটিলি—টিল যারযারি । টিলান—টিল যারা ।]

ভু, ভু বি [ধ্বজাত্মক ; ঠ টুসী—মাথার ধাক্কা] গোক ছাগল ইত্যাদির মাথার বা শিরের ঝুঁতা । “একটা বুনো ছাগল তেড়ে এসে ঘেরছে তুঁ ।—গান ১৮ । আবি তোমার লড়ায়ে ঘেড়া, যদি অল্পমতি দাও, এক তুঁতে জগদ্বায়ে জলসই করি ন.ভ ৩৩ । [দরজার তুঁ মারা—বাড়ী বাড়ী ঘোরা । “ইয়ারের দল...এর দরজায়, তার দরজার তুঁ ঘেরে বেড়াছেন হ ৬ ।]

ভুঁড়,ভু সর্গ [সং √চুন্ড্ ; তুঁ প্রা √চুন্ড্র (√গবেষ—হে) ; বা (√চুঁত) > 'ড়,-র ; হি ১'চুঁচ ; ঠ √চাংচুল. ; শু √চুঁড-ঢ] অবেষণ করা ; খোঁজা । “বন তুঁড়ই ব.প ১১২৪ । টুরিতে টুরিতে, চক্রাবলী কুঞ্জে, শ্রীম সৌরভ পায় ব ১৬০ । স্থান টুঁড়ি ইখি-উখি ধায়ে ভ.প্র ২৬ । টুঁড়ত বা.প্র ৮৯ । তারে টুঁড়তি টুঁড়তি আন্তে পড়িছি ।—মা ৩৩৫ । [টুঁ(টো)ড়া—অবেষণ ।]

ভু(তো)ক সর্গ [সং √চৌক্ > প্রা √চুক্ > বা 'ক ; হি—√চুক, √চুক্] গমন করা ; অবশেষ করা ; ঢোকা । “নিজে কুঁ হরে চৌকেন কাটকে : দেনার ইনি চৌকেন শ্রীঘরে : তবুও রাণীর ছেলে চুকলো না লো ঘরে ।—হেম ৩৮৭ । —কা সর্গ ['ক + আ'] অবশেষ করান ; ঢুকান । “(হস্ত পদ শির) কচ্ছপের প্রায় করি অঙ্গে ঢুকাইল ম ৬০০ । [ভু(টো)কা—সর্গ ‘চুক’ । ভু(টো)কান—সর্গ ‘চুকা’ ।]

ভুভু বি [ধ্বজাত্মক (শূভভাণ্ডের শব্দ)] শূভভাব, কলিকার । “সব কথার ভটচাকি, কাকের বেলায় চুহু ।

ভুণ্ড সর্গ [ভা, প—চুণ্ডতি ; সেট্] অবেষণ ।

ভুণ্ড সর্গ [সং √চুন্ড্] অবেষণ করা । “নিকুঞ্জ ভাঙ্গিয়া দাও, আহলনিহল চুণ্ডে, শিঁটী খাউ খরণা গহন (ক.চ) ।

ভূতন কী [√ভূত+অন(দাউ)-ভা] অর্থবৎ। —কি পুং
[+ই(ইন)-র্ষ] কানীষ গণেশবিশেষ; ভূতিরাজ। 'সর্বার্হভূতিত-
ভয়া ভব ভূতিনায়া (কানীষও)।

ভূশ বি[চণ>প] বৃহ'চণ'-শব্দ। [চাণ—ক্রমগত'চূপ'-শব্দ।]
ভূল অর্থ [সং √ভূ-দোলয় >প্রা √ভোল >বা (√ভুল)
'ণ; হি √ভুল] ১ ভাবাবেশে আন্দোলিত হওয়া বা দোলা।
“(মোরছ) ভুলি ভুলি চলত খলত গো ২২। পড়য়ে ভুলি ভুলি
ন.প.৩৮৪। ভা.৫ ৭৬। ২ দোলা, ঝোলা। “লোকের চান্দরা
ভুলে শিরের উপর ম.পা ২৩; গো.৫ ৩৭৩। ৩ নেশার বাতাসের
দোলা; ঝিঝান। “ভুলি ভুলি পড়ে শিব.চ.বি ২৩৮। ভাল খাই
সিঁদাই লাগিল ভুলিবার গো.৫ ৩৭০। (নাগররাজ) ভুলি ভুলি
চলত খলত।—ব.১৭৫। ৪ ঘূর্ণিত হওয়া। “সবনে ভুলিছে
ককণ আঁখি বি.প ১৫০। —লা সর্গ[‘ণ+আ’] ১ আন্দোলিত
করা; বাজন করা। “চামর ঢুলান তাঁরে করত ক ১। ম.৬৫৭।
২ চালিত করা; ঘুরান। “নাচা’ বোলো মন্ত ঢুলাকা টে.ভা ২২৮।
লোচন-কমল ঢুলায় গো.৫৫। নরান ঢুলায় ভ.প্র ৩৯১। কত
হাঁসে নরান ঢুলায়।—ব.১৫৪। [ঢুলা—সর্গ'ঢুল'। ঢুলাভুলি
—১ পরস্পর ঘূর্ণন। “নরন ঢুলাভুলি লহ লহ হাস বি.প ১৫০।
২ ঝুলঝুলি। “গো.৫ ৬৮।]

ভুলভুল বিঃ [ভূণ >‘ল (বিষ)] নেশা তন্ত্র বা ভাবাবেশে
অভিযান বা বিভোর (আঁখি, চোখ)। [‘লে—বিভোর।]
ভুলান বি [ভুলা+অন] ১ সর্গ 'ঢুলা'। ২ আন্দোলন,
চালন, দোলান। “রথের ঢুলানে ঘোর করে মাথা মাথা ব.ম
১৮২। —নি বি [অয়] ঝুলান; লম্বাভাবে (hanging down)।
‘বরের তিরত ঠাটাইলে ঢুলানি করিয়া গো.৫ ২৩৬। —নী বিঃ
যে ঢুলায় বা তন্ত্রাভিযান জন্মায়। “বুকের বুড়ি আসিছে উড়ি,
নরন-ঢুলানী।—শিশু ৫।

ভুলি, ভুলী বি [‘ভৌলিক’—মূল; হি ভোলিয়া; ঠ ভোলক্যা;
ও ভোলা] ভোলবাদক। “ভুলি ক.উ ২১৩।

ভুলুভুলু-ভুলু বিঃ [ভুলভুল >‘ল] ১ তন্ত্রাবেশভিত্তিক,
ঘুমঘোরে আবিষ্ট। “ভুলুভুলু ছটি আঁখি চ.ম ৭৬। রজনী আগিয়া
ভুলুভুলু আঁখি ভ.প্র ৩৮৭। ২ নেশার বিভোর। “এক নেত্র ভুলু-
ভুলু করে ধুতুরার ব.প ১৪৬। আঁখি, ভুলুভুলু হেন দেখি টে.ম.২২৮।
‘মহাদেবের আঁখি ভুলুভুলু ভা.৫ ৮৭। ৩ ভাবাবেশময়। “ভুলুভুলু
ছটি, নরন নাচনি পর ৩৪। —ভুলু বি ভাবাবেশভিত্তিক ভাব।
“বৃদ্ধ মন্ত নেত্র ছটী...ভুলুভুলু করিছে কেমন সা.ম ৩২।

ভুলুভুলুভুলু বিঃ নেশার সত্তত বিভোর। “ভুলু নরন লোল
ভা.৫ ৭৫। একতরফ হালে, ভুলুভুলুভুলু আঁখি! ব.২৬৭।

ভূশা, ভূশ বি [‘ঠ ভূশী, -সী] মন্তক ধারা আবাত; ঢু।

ভূ(ভো)সা অর্থ [ভূস+আ’] ভূস ধারা; ভূ লাগান। “মুণ্ডে
মুণ্ডে ঢুলাইয়া ধারে কত বীরে।—ম.১২৫৪। শরতে শরতে ধারে
ঢুলাইয়া মুণ্ডে ক.৫ ৪২। (ভূ(ভো)সাতুলি—মাথা দিয়া ঠেগাঠেলি।
“বাধার ঢুলাতুলি জি.বা ৪৫; ৬০। মুণ্ডে মুণ্ডে ঢুলাতুলি জি.ম
২২৮। জি.৫২; ৬৮, ৭২। ভূ(ভো)গান—সর্গ 'ঢুলা'।]

ভেউ বি [‘√ধাব’—মূল (প); হি ভেউ; ভূ 'ভো' (গো.৫)]
১ ভরক। “গো.৫ ১১১। জি.কী ১৫৩। ভেউয়ের পরে ধরব
পাড়ি।—গান ৯৩। ভেউয়ের ফেলার।—শিশু ৮৪। ২ ভরকারিত
ভিত্তি। খেলায় রঙের ভেউ কি রেখাই টেনেছ।—হেব.৩১৮।
৩ (সাবুতে) নতোরতভাব। “ধানের ক্ষেতে ভেউ উঠিয়ে
কালী, কালের ভেউ দেখার।—ব.প ১৮৯৪। ৪ উঠা-নাথা।
“উঠেছে আলো নাথকে পাড়ার, পালকী ঘোলে ভেউয়ের নাড়ার।—
ক.কে ৩০। ৫ ভিত্তির অব্যবস্থা; খেলা। “নাড়ীর ভেউ স্বাধী
বিনে অত্তে কে ধরে ভুলে।—ম.৩৭৪। ৬ সাময়িক উদ্ভাদনা;
হজুক। “পাটি খেলা ভেউ ভুলেছে ভারত রাজ্য পরে।—
হেব.৩৮২। [ভেউ-খেলান—ভরকারিত, কৌকড়া (ভুল) ভেউ
ধারা—ভরকাঘাত করা। “ক ১২।]

ভেউঁ বি [ধভাষক] উপহারের শব্দ। “ভেউঁ ভেউঁ করি
ভোলে রসের উপহার টে.ম ১২২। —উক বি [অগ্র] ঢেকুর।
“চুয়া ভেউক বি.পা ২১০।

ভৌকি, ভৌকী বি [হি ভেংকী; ঠ ঢেকী; মৈ ভে(টো)কী;
ক, মুতারি—ঢেকি; অস ঢেকী; ধভাষক ('চকচক' শব্দ-
কারী) ?] ১ ধাতাদি ভানার বা কুটার কাঁড়বিশেষ। ‘চক-
চক করি ঢেকি উঠাইল বাগ।—শি.৭৭। জমিদাররূপ ঢেকি
ব.প্র ৬২৮। ২ ঢেকির মত হুলস্থূল; ঘূর্ণতার গালিবিশেষ।
“কেমনে ঢালাই সব ভূমি হলে ঢেকি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত ? বেটা
বুড়ির ঢেকি।—চ.কা ১৭২। বরদাবারু—বুড়ির ঢেকি।—আ.হ
৯১। ভাই ঢেকির দল! ভোবাদের বিভাবুড়ি বুঝিরাহি—
ব.প্র ৬২৮। [‘কুটা—ঢেকিতে পেয়া। “ভাবাকু ঢেকি-কুটা
বি.হু ১০৪। ‘হাটা—ঢেকিতে কাড়ান (চাল)। ‘বান—
ঢেকিঝালন নারদ। “ম ২৩৮। ঢেকিঝাল কুকন (অস ঢেকী-
ঝাল-কুকন)—আসামরাজগণের সময়ে ঢেকিঝালের (একজাতীয়
লোকের) অধ্যক্ষ। “ন কর্তার নিকট আ.হু ৭০। ‘রাব—ঘূর্ণ,
গালিবিশেষ। “ন.ত.১৩। ভোবার গুড়ীর মাতা পড়ে, ঢেকিরায়।—
লী ৪৩। ‘শাল, ‘শালা, টেঁশ(স)বেল—ঢেকির ঘর। “শালা ক.৫
১০৮, ১০৮; ‘শাল ১৬৬। টেসকেল আ.হু ১৩। ‘শাল ব.প্র ৬২৬, ৮।
ঢেকিঝালে বদি মালিক পাই, তবে কেন পরকণ্ডে বাই—নিকটে
অভীষ্টলাভ হইলে, দূরে বাওয়ার প্রয়োজন কি? ভূ.অজ্ঞে চেন
মধু বিদ্যেত কিম্বৎ পরকণ্ডে প্রজ্ঞে।’ ঢেকি বর্ণে গেলেও বান

ভানে—সকলই সর্বত্র ভাণ্যকণ ভোগ করে, হান-মহান নাই।
“আ.৫০। ব.প্র.৬২৮। ভেঁকির কচকচি—হ ‘কচকচি’।
ভেঁকির শির—ভেঁকির বাধার দিক। ভেঁকিতে পা বেওয়া—
পা বিহা ভেঁকি চালান। “আ.৬.১০। যরের ভেঁকি কুঁদীর
হওয়া—আত্মীয় পক্ষ হওয়া। “ব.প্র.৬২৮। বুড়ির ভেঁকি—
ভেঁকির বত বুঝুড়ি; বুঁদ, গালিবিবের। “অ.(২)।]

ভেঁকি(ভেঁকি)য়া, ভেঁকিয়া বি [কচকচক; হি টেঁকো। ভা—
‘সংজ্ঞা’] ভেঁকিয়ার ভেঁকিয়ার। “ভেঁকিয়া কিরাই বা.১১৫;
ভেঁকিয়া ৬০৬.৫। যাক। ভাণ্যকণ ভেঁকিয়া কিরাই ৬.৫.১২৩।
যাক। ভেঁকিয়া বিহায়েন ৬.৫.২২৫। [ভেঁকিয়া ভেঁকিয়া, শিটান,
কিরাণ—ভেঁকিয়ার বত সর্বত্র (কোন বিষয়) ঘোঁষা করা।]

ভেঁকিয়া বি [চিট > ‘টা’] সর্ব ‘চিট’। [ভেঁকিয়া—চিটপনা।]
ভেঁকিয়া বি [সং ভিভিণ, হি ভেঁকী] পট্টভেঁকি শাকল।

ভেঁ(ভে)ভা, ভেঁ, ভেঁ ভি [সং ‘ভিভিণ’ - শালনভিভিণ
(৩.১০২)] সর্ব ‘ভেঁকিয়া’। “ভেঁকা ঘের নগরে নগরে
বি.পা ১০২। ভেঁকা বা.১ ২০২; ভেঁকি ২৬৮। (রাহা) রাহো
ভেঁকি কিরাইল ৩.৫.১২। (কোটাল) বেলে দিয়া বন ভেঁকি
ঈ.১ ১১৪। সবনে পড়ে ভেঁকি—ঈ ১২২। আত্মীয় ভেঁকী
দিল। সকল সহরে ভা.৫.৫০। ভেঁকি ব.প ১৬২০। [ভেঁকি ভেঁকিয়া,
পড়া, কিরাণ—অ ‘ভেঁকিয়া’।]

ভেঁকি বি অ ‘ভেঁকা’। —ভী বি [হি ভেঁকী] ১ পাণ্ডিত্যের কল বা
বীজকোষ (capsule)। ২ [ঠ ভেঁকী; ভু ‘ভেঁকি (পো.৫)]
জীলোকের ভেঁকীর বত(প) কর্তৃত্ববিবের। “কর্ণেতে কুনিয়া দিল
বাণিজ্যের ভেঁকি বা.১ ১৫১; কর্ণে-শোভে...ভেঁকি কা ১৪৮।
ভেঁকিতে ভড়াও বুঝকা গাঁথা ১৬৩৩।

ভেঁকি বি [ভেঁকা > ‘ক’; অপ্র] থাকা, তরলাবাত। “ভেঁক
সারি হরি নৌকা কিরাই ঈ ৬৭।

ভেঁকা^১ বি [হি, প, বৈ, ও থকা; ঠ ঢকা, থকা; সি থিক; ড—
থকা; ‘থকা’ (নী ১৭)] হাত দিয়া জোরে ঠেগা; থাকা।
“গো.৫ ৪৭০। থু লৈয়া ভেঁকা সারি করেন বাহির ১৩৪;
৩১৮। ক.৫ ২০৭, ৫১। ব.পা ১৪৮; পুটে যারে ভেঁকা ১৫১। বি.অ
১০২। ভা.৫ ৪১৫, ৩০। [ভেঁকাটুকি—ভেঁকা-গলাটিপ ইত্যাদি।
“পাগল দেখিয়া তারে, কেহ ভেঁকাটুকি যারে ৬.৩। ১৫। ভেঁকা-
টুকি—পতঙ্গের ভেঁকা মারা; থাকাথাকি। “হুই ভনে বহারণ
হএ ভেঁকাটুকি ক.উ ১২৭।]

ভেঁকা^২ সর্ব [ভেঁকা > ‘কা’] ভেঁকা মারা; থাকাধোয়া। “ভেঁকা-
ইতে ভেঁকাইতে ষটি বাইর কৈরে আনিল গো.৫ ২৮৫; ব.প ৭৮।
ভেঁকাইয়া বি.অ ১০০। [ভেঁকিয়া—ভেঁকাইয়া। “ব.প ৩৭।]

ভেঁকি বি সর্ব ‘ভেঁকি’। “ভেঁকি বাহনে আনিল নারক গো.৫ ৩৭।
[‘বরা—ভেঁকিখাল। “গো.৫ ১০২।]

ভেঁকা, ভেঁকা বি [হি ভেঁকা—দীর্ঘজন্মাহি; ঠ ভেঁগ—দীর্ঘ-
বহিত জন্ম; (বুড়ারি) ‘ভাণ্য’—অভির্ঘাণ দীর্ঘজন্ম, লবা।
“বানী ভেঁকা এ যে গের্ডা শি ৮০। [ভেঁকা, ভা—ভেঁকা।]

ভেঁকা বি [চিট > ‘টা’] খুঁট, পঠ। “অর বসনে ভাণাই হৈলে
এত ভেঁকা ক.৫ ২৮৭, ৮। —টা বি হুটা, পঠনাটী। “কিনের
কাপনে আর নাচ বেগে ভেঁকা ৭.৩। ৬০।

ভেঁকা, ভেঁকা, ভেঁকা, ভেঁকা অ ‘ভেঁকা; ভেঁকা’
ভেঁকা^৩ বি [হি ভেঁকা; অপ্র] ভেঁকা, আধিক্য। “রসের
সেবক হুই বসনে ভেঁকা ঈ ৮।

ভেঁকা ‘চা’ বি [ঠ ভেঁকা—পাণ্ডিত্য] শালকের দিক্কাচার
বীজকোষ। “ভেঁকির ঘোঁরা, থই। [হুই ভেঁকা হওয়া—হুই
ভেঁকির বত পিণ্ডাকার হওয়া।]

ভেঁকাভেঁকা, ভাণ্যভাণ্য বি ‘ভেঁকাভেঁকা’ শক-কারী, অভি-
শীত; হুইতে হুসিক। “ভিহে ভাণ্যভাণ্যে হ ৩৮।

ভেঁকায়া বি [ঠ ভেঁকা—ইন্টার ভূপ; ভেঁকা+সা; ‘নী
(জীলিকে) (বুড়ারি) ‘ভেঁকায়া’—অলস] ভেঁকির বত বাণ-
পিত্তবর; বিজী-ঘোঁটা।

ভেঁকায়া বি [হি ভেঁকা] ভাণ্যভাণ্যবিবের, পরসা। “গোনার
ভেঁকায়া পৈরা ভাণ্যকে খেলাইত ৬.গা ৪; গো.৫ ৩২১।

ভেঁকা, ভা, সা বি [কচকচক; ভু ‘বাসসা’] বাহিরিণের।
“৫ ঈ.১ ৭; ৬ ৩২। ‘চা ক ২৭০; ক.৫ ৪৭; ঈ.১ ৪৮।
‘সা ব.প ৩২৪; ভা.৫ ৪৩০।

ভেঁকায়া বি [(প)] ১ অসচ্ছিন্ন ব্যক্তি, লম্পট। ২ গালি-
বিবের। “বেহুলা ভেঁকায়া কহু না শুনাই পুরাণ।—ক.৫ ২১৮;
গালি দিল হিহ তারে আকরা ভেঁকা ২৪৬। নারক ভেঁকা।—
শি ৮২। ঈ.১ ৮৭। ভেঁকায়া দিলে গালি বি.অ ১০২। —নী
বি উপপদী। “বি.পা ৭৭। [ভেঁকায়া—উপপদীভিহ,
লম্পট। ভেঁকায়া—লম্পট।]

ভেঁকায়া বি ১ সর্ব ‘ভেঁকা’। ২ [সং বর্ণন; হি ভাণ্য]
দাঁড়া শাপ। [সর্বসম্মত দাঁড়া শাপ, ভাণ্য ‘ভেঁকা’ (প)।]

ভেঁকা বি [হি, ক, ঠ ‘ভেঁকা’—ভূপ; ঘের(মোণালী)] ১ অলস,
থহ। “ভোলাভোলা ভানে ভেঁকা ঈ.১ ৮৭। (ভিহ) পড়ে
আছে ভেঁকা বি.অ ১৩৭। ভেঁকা ভেঁকা ভেঁকা—শি ৩৯; ভেঁকা
ঠাই : ভেঁকা ভেঁকা ১০৬। ভেঁকা ভা.কা ১২৫। ভুল বটে ভেঁকা
ক.কে ১৫৫। ২ অধিক, জিরাফা, অয়োজন্যধিক। ৩ প্রচুর
(জল, হুই)। ৪ রাশীকৃত (ভিনিস)। ৫ গভীর। “রাত
ভেঁকা হল শোও গে সব কা ২৭। —র বি বহ লোক। “পুসবে

উপায় নাই খেতে হৈল ঢের।—শি ৬৮। ২রাশি। “ঢের করা।
—রি সিং [হি°নী] অনেক, প্রচুর। “ভাল আন ভারী-কুরি
ঢের হে।—ভা.চ ৬৮। [ঢের ঢের—১ বহু বহু; অপ্রচুর।
২ সবিশেষ, উত্তমরূপে। “প্রথম।—আনিস্ না কেটা বাবি।
ষষ্ঠীয়।—ঢের ঢের আনি।—গান ১১।]

ভে(ভ্যা)ক্সা বি [হি ঢেরা] ১ বোগচিহ্নের(+) দ্বারা খাড়া-বরে
স্থাপিত হই খণ্ড কাঠে রচিত দড়ি পাকাইবার বস্ত্রবিশেষ। ২
দলিলের উপরে ঢেরার মত চিহ্ন। [‘সই, ‘সহি—নিরক্ষর
লোকে দলিলের উপরে নিজ হস্তে যে ঢেরাচিহ্ন (+) দেয়, সেই
চিহ্নযুক্ত সহি। “এই দেখ যোর হাতে খত, তোমারি হাতের
দস্তখত, ঢেরাসই বটে কি না বটে না ১১৫। তোমার বই, ঢেরাসই
আর হবে কার লুপ ১০৮।]

ভেলা বি [জ ‘ভেলা’] ১ হস্তিকাপিণ্ড, যন্ত্রণ্ড। “পোরালুড়
সদৃশ হনুমান ভোলে-ঢেলা ক.৫ ৭৯। ২ পিণ্ড, দলা। “সোনা-
রূপার ঢেলা। শিও ১৭। ৩ ইষ্টকাহারি খণ্ড। ৪ [হি ভেলা]
বহির্গত চোখের তারা। “হুই চক্ষে ঢেলা বি.পা ২৮৭। [ঢেলান
—ঢেলা মারা। ঢেলা বেঘোন—চোখের ঢেলা বাহির হওয়া।]

ভেলা-ফেলা, ভ্যালা-ফ্যালা বি ১ ঢেলা-ফেলার(?) পার্শ্বগ,
মনসার পার্শ্ববিশেষ। “শাক-রাখা ঢেলা-ফেলা দশহরা আর।
মনসার পুরা নানা প্রতি করে ঘর।—ম.ভা ৬০। প্রাচীন মাসে
ইলিস বাহু ওটার পূর্বে ও ঢ্যালা-ফ্যালা পার্শ্বগে শুকদাসের
ছ মাসের মাইনেই খরচ হয় হ ১৬০। ২ বিবাহ করিতে আসার
সময়ে বরকে বা বরমাজীকে ঢেলা ফেলিয়া মারার লৌকিক
আচরণ; ঢেলা-ফেলানিবারণার্থ দেয় অর্থ। “ঢ্যালা-ফালা ও
বিয়ে ভাষ্টির হুকুম হাকাম ও নিশ্চিন্তি করার ভার মিস্তির বাবুদের
ওপরই দেওয়া হয় হ ১৩৮।

ভেসা বি [?] অপবাদ। “খনচোর ভেসার পাঠাব বনবর।—
ঐ ২৫৮। ঢেলা গিরা ঢেকা মারে ঢাক গো ঢকিণি ভা.চ ৪৩০।

ভোড় বি [তু ‘হি চোড়’; ঠ ঢোল] বৃক্ষকোটর। “চোড় পড়া।

ভো(ভো)ড়া বি [সং ভুড়; ঢংঢোল (অ.রা); হি ভেড়হা,
ভ্যাঢা; মৈ চোড়; (হুগারি)—‘খোন্ড, জুন্ড’—সর্পবিশেষ।
১ নির্জিব সর্পবিশেষ। “(বিব হারাইয়া) ছিলে কেউটিরা নাগ হও
সিমে চোড়া।—বা.ব ৩০৭। চোড়া বি.পা ৩০৫। ২ নির্জিব,
শক্তিহীন (উপহাসে)। [ধরতে পারে না চোড়া, ধরতে চায় বোড়া—
সাধারণ কার্যে শক্তি নাই, গুরুতর কার্যে ইচ্ছা করে।]

ভৌক বি [ধভাক] ১ একবারে বহুটা তরল দ্রব্য পেলো বার।
“এক চোক জল, দুই। ২ চোক পরিমিত লালা। “সকলেই চোক
গিলিয়া এঁ.ও করিয়া...বরাবরের কথা কেলো আ.হ ১৯৬। [চোক

গিলে বলা—ভরে বা লজ্জায় গুরু কষ্ট চোকে সবল করিয়া বলা।
চোক চোক করিয়া বা চোকে চোকে খাওয়া—এক চোকের
পরে আর এক চোক, এইরূপে ক্রমাগত খাওয়া। “খালের চোটে
মুত খার চোক চোক করিয়া গো.চ ১১। (চা) চোকে চোকে
জল খায় বা.ম ২২৮; ম.ভা ১২। বি.পা ২৩৮।]

ভৌকা বি অ ‘চুক’। [চোকা-ছ—যে ছদ্ম শিল্পের গালে কিছুকে
করিয়া চুকাইতে চর; কিছুকে খাওয়ান ছদ্ম(অর্থাৎ অন্তর্ভুক্ত নহে)।
“মাক্তহীন শিল্পকে চোকাছদ্ম খাওয়াইয়া মাক্তব করিতে হয়।]

ভো(ভো)ল পুং [ঢোল (দেশী—প্রা.ব); (হুগারি) ‘ঢোল’]
আনন্দ বাস্তবিশেষ। [ঢোলে কাঠি দেওয়া—ঢোল বাজান। “বা.ব
১৭৬। ঢোল পিটান—ঢালের বাজে ঘোষণা করা। ফুলে ঢোল
—ঢালের মত অতিক্ষীত। “মারা—ঢালের বাজে ঘোষিত;
স্পর্ধাপূর্বক প্রচারিত। “রামপ্রসাদের এই ষোল ঢোলমারা বাণী।
‘সুরতে (আ সুরত)—ঢালের বাজের সহিত (দখল লওয়া)।]

ভো(ভো)ল বি সর্ধ ‘চউলি’। “ঢোল ঢকা নাহি করি পরের
বুড়ী ক.৫ ১০৩। তবে ঢোল (পাঠান্তর ‘ঢোল’) কর, কোন
যুক্তি ইথে হয় চ.ভা ১০২।

ভোল অর্থ [ঢুল > ‘ল] ১ সর্ধ ‘ঢুল (-)। “যুমে গুরু-
বহাশয় ঢোলে।—শিও ৮০। ২ আন্দোলিত হওয়া; হোলা।
“গজমতি-মালা ঢোলে ব.প ১৪৬।

ভোলক বি [চি, ঠ, শু°ক] ছোট ঢোল। [ঢোলক ঢালক
—ঢোলক ও তদাভ্যাসিক বাজীকরের উপকরণ। “সই! কাহু
বড় জানে বাজি। বাশ বংশী ধরি, বদন সতস করি, ঢোলক
ঢালক সানি চ.ভা ২৮।]

ভোলকাণ, -ল বি দীর্ঘকণ (?) বস্ত্রপণ্ডবিশেষ। “কাল
ক.৫ ৪৫; ৫৪। ঢোলকান ভা.চ ১২৮।

ভোসকা-সা বি [‘ধস’—ধুল (?)] বাহা ধসিয়া বার;
বাংসপিণ্ডের অঙ্গার (পরীর)। —কা বি ভোসকা-পরীর লোক।
“বুড়ো ভোসকা আবার বে করবে! আ.হ ১১১।

ভোলা, -লা বি [ঢোল > ‘লা, -লা; প্রা ঢোল (আনক—পৈ);
ঠ ঢোল্যা—কুড়] ১ ঢোলের মত শূণ্ডগর্ভ; কাঁপা। ২ ঢিলা,
আলসা বড়বেল-ওয়াল (আমা); ৩ [(হুগারি) ‘ঢোলো’—
হুলকার অলস জী] হুল, কাঁপা। “ঢোলা শরীর।

ভোসক বি [?] হস্তকির (?)। “ভেমন ভোসকলা ঐ.পা ৮৭।

ভো(খো)সা বি [হি ধুলো; ঠ ধুশ, ধোশা] ১ ঘোটা-
পন্থের গারবিহবিশেষ। ২ অ ‘চুসা’।

ভৌক স্ক [ভা, ও—চোকভে; সেট] ১ পতি। ২ প্রেরণ
(ত.বা)। ৩ আচরণ। “সকুলে বক্তৃতা চোকভে।—শ.ভ.ক.১.

শ.ক)। ৪ [গিজত—টোকসি; সেট] ধেরণ; নয়ন।
“অটোকস রথম্ তট ১৭.১০৩। [উপ—উপটোকন। “কুকেন
হর্ষাচুপটোকিতানি পুশাদি (ভৌকম)। হি ২৬১৬।

ভৌকম ক্রী [√টোক + অন (টাট)-ভা] ১ গতি, ধেরণ।
২ [+ অন-প] উপহার, উপটোকন। —কিত বিণ [+ ত(ক)

-প] ১ প্রেরিত। ২ আনীত। “ক.সা ২৬.৭।

ভৌকিনী বি বিনিশ্রিতা কালী। “ভদ্রে টালে ঢেকা দিয়া
ঢাক গো টোকিনী বা.দ ২৬৭।

ভৌল, ভ্যাপভ্যাপে, ভ্যান্না, ভ্যান্নাক্যাল—
এ ‘ভৌল’, ভেণভেণে, ভেরা, ভেলাকোলা’

ণ

৷ ট-বর্গের পঞ্চম বর্ণ এবং পঞ্চম শ ব্যঞ্জন ও স্পর্শ বর্ণ। অ ‘ক’,
ঙ’, ট’। [সংস্কৃতে, দন্ত্য ন-কার, মূর্দ্ধন্ত ঞ র ব ইহাদের পরবর্তী
হইলে মূর্দ্ধন্ত ণ-কার হয়; ইহা পঞ্চবিধি। এতন্নির ‘গণ, গণ’
ইত্যাদির ণ-কার স্বাভাবিক, অর্থাৎ উহা পঞ্চবিধির ণ-কার নহে।
পালিতে ন-কার ও ণ-কার আছে। প্রাকৃতের ণ-কারই গৃহীত
হইয়াছে, পৈশাচী ও চুলিকা পৈশাচিকে ন-কার আছে; বোধ
হয়, উচ্চারণই ইহার মূল। বাঙলায় উভয় বর্ণই আছে, কিন্তু
উচ্চারণে প্রভেদ নাই। এই উচ্চারণসাম্য বাঙলাদেশে সংস্কৃত
শব্দেরও রহিয়াছে। এক্ষণ হলে, তত্ত্ব বাঙলা শব্দের অস্ত্য
ন-কার ও ণ-কার, সংস্কৃতানুসারে ন-কার হওয়া ভাল, প্রাকৃতানু-
সারী ণ-কার ভাল নহে, বোধ হয়; ধান নাচন বীধন (সং খাত্ত,
নর্জন, বন্ধন > প্রা ধর, গজ্ঞ, বধন) সংস্কৃতানুসারে ন-কারিত
হওয়া উচিত, প্রাকৃতানুরূপ ণ-কারিত নহে। যে সকল সংস্কৃত
শব্দে, ঞ র ব ইহাদের পরে ণ-কার থাকে, সেই সকল তত্ত্ব
বাঙলা শব্দে, ঞ-কারাদির লোপে, ন-কারই সঙ্গত; অতএব,
কান, পান, বানান, বাধন, বসিনা, সোনা ইত্যাদি শব্দ ন-কারিতই
ভাল। ‘উন’-বিত্তির ‘করন’ (তু ‘করণ’ কৃ.৫ ৩০; ৭২),
‘ধরন’ ইত্যাদির, ‘এন’-বিত্তির ‘করেন, ধরেন, মরেন, যারেন’
ইত্যাদির এবং ‘অন’-প্রত্যয়ান্ত ‘ধরন ধরান, (তু ‘করণ’ কৃ.৫
৭৮), ‘দুহান চুহান’ ইত্যাদির ন-কারই প্রশস্ত। হিন্দী ‘করনা
করানা, ধরনা, মরনা মরানা, যারনা’ ইত্যাদি তুলনীয়। কাণ,
গোষ্ঠী, রাশিক্য, লবণ’ ইত্যাদির বাঙলা শব্দ ‘কাণা, গণ.রাশিক,
লোণ ইত্যাদি ণ-কারবৃত্ত বানান অঙ্গত নহে।

মূর্দ্ধন্ত্য ণ-কারের উচ্চারণ অনেকটা সাহুনাসিক ‘তু’-কারের
মত; হিন্দী বরাঠী প্রকৃতিতে এইরূপই উচ্চারিত হয় এবং
তজ্জগই ‘পাযাণ’ হইতে হিন্দী ‘পাহাড়’, বরাঠী ‘পহাড়’ এবং
বাঙলা ‘পাহাড়’ ‘পাড়’ শব্দ উৎপন্ন হয়। বাঙলা ‘কীর তাঁহার,
বীর বাহার’ (সং তেহাম্, বেহাম্ > প্রা তাণ, কাণ) ইহাদের
চলবিশু ও ‘র’-কার ণ-কারের মূর্দ্ধন্ত্য উচ্চারণমূলক ‘তু’-কারেরই
রূপান্তর। পালির ‘মুলাল (মুগাল), বেণু. (বেণু) শব্দের ‘ল’-কার
ঐরূপ তু-কারের স্থানে আদেশ। সংস্কৃতির ‘মিকা—মিটা’ এবং
বাঙলার ‘কটে, তুটা (হ ৮৭), ভেটা, বিকু’ শব্দের ‘ট’-কার,
‘তু’-কারের স্থানে আদিষ্ট প্রথম বর্ণ।]

৷ পূং ১ জ্ঞান। “ণ-বরণা রক্ষা কর ণ হইল কর ভা.৫ ৪৩০।
২ নিশ্চয়। ৩ ভূষণ। ৪ গুণবর্জিত। ৫ শিব (A.)। ৬
পানীয়নিগম, জলটুকি (৭)। ৭ বিন্দুদেব, বুদ্ধদেবভাত্তেদ। ৮
[সং ‘ন’ > প্রা ‘ণ’] নিবেদ।

৷ অক্ষান্ন পুং [কর্ণধা] ‘ণ’ এই বর্ণ; ণ-বর্ণ। “ণ ণ-কারে
নির্ণয় ভা.৫ ৪৩০। [‘রূপিনী—জ্ঞানরূপা। “ব.প ২৫০।]

৷ ক্রী [ণ+ত] ১ (ব্যাকরণে) দন্ত্য ন-কারের ণ-কার-
ভাব বা মূর্দ্ধন্ত্য। “ণ ণয়ে জ্ঞান ভা.৫ ৪৩০। ২ [অপ্র]
নিয়ম, নিশ্চয়। “কি করিবে আমার কথার নাহি ণ ণ ২৫৬।
[‘বিধি (পুং)—পঞ্চের নিয়ম।]

ভ্রমসংশোধন

[illegible]

ত^১ ত-বর্ণের প্রথম বর্ণ এবং বোড়শ স্বরূপ ও স্পর্শ বর্ণ (অ 'ক') । [ত-বর্ণের উচ্চারণে, নাড়ি হইতে প্রবলপ্রেরিত বায়ু, যথাবস্থিত (সহজভাবে স্থিত) জিহ্বার অগ্রভাগ দ্বারা উপরিস্থ দন্তপঙ্ক্তির মূলের অধোদেশে লইয়া বাইতে হয়, বা প্রতিহত করিতে হয়, অর্থাৎ জিহ্বাগ্র দ্বারা উর্দ্ধ দন্তপঙ্ক্তির অধোভাগ স্পর্শ করিতে হয়; সুতরাং, ত-বর্ণের জিহ্বাগ্র করণ ও দন্তমূল স্থান (তৈ ২.৩৮) । বাঙলাভাষায় ত-বর্ণের উচ্চারণ সংস্কৃতের ত-বর্ণের সমূহ । প্রাচীন বাঙলায়, 'ততকাল, শাস্ত্রবিত' (তৎ-কাল, শাস্ত্রবিত—শ্রী.মা ৪৭; ৬২; ৯৮), 'তৎকণাত' (ত.গ্র ৩৪৩; ৬০), 'ইন্দ্রজিত' (ক.উ ১০১), 'সাক্ষাত' (চ.বি ২৭) ইত্যাদি শব্দে 'ৎ'-হানে 'ত' দেখা যায়; বাঙলায় বর্ণের হ্রস্ব উচ্চারণ ইহার কারণ ।]

ত^২ পৃ ১ চোর । ২ অমৃত । ৩ ('ত-কারের সাবুড়ে ?) শৃগাল-পুচ্ছ । ৪ কটি ; কোড় । ৫ রত্ন । ৬ (হৃদঃশাস্ত্রে) ত্রিবর্ণপ্রত্যয়ে আন্তঃকরম অস্ত্রালবু গণবিশেষ । 'কর্ণিতোহস্ত্রালবুতঃ (Anti-bacchius) । —তা জী [প্রা 'তা'] লক্ষী ।

ত^৩ প্র [সং তঃ (তসি) > বা 'ত'] ১ করণে তৃতীয়া বিভক্তি । "বীনেরে পাছাত বাজাএ গো.বি ১৩৭ । গেরানের চোটত তুমি জানি পালেয়া গো.চ ৯০ । ২ 'হেতু' অর্থে তৃতীয়া । "খাজনার তাপত বেছায় হুয়ের ছোআল গো.চ ৩ । তোমার সেবাত বশ হৈলো.চ.বি ১২৩ । গুণত তুলত জগত উবত জা ১২৬ । ৩ ক্রিয়াবিশেষণে তৃতীয়া; অতুসারে, ক্রমে । "ইচ্ছাত মরণ তোমার ম.বি ৬ । এসকত তুলিলা ভা.চ ২৬১ । মায়ের হইল আজ্ঞা জীখর ইচ্ছাত চৈ ৮৫ । ৪ নিমিত্তার্থে চতুর্থী । "হরি বোল বলিয়া হাড়ি হিনানত নামিয়া গো.চ ৮২ । ৫ অপাদানে পঞ্চমী । "আনিহু বজের বোড়া তাহাত উছারি ।—অ.প ৩৫ । সোনার মাহলত পত্র দিলেক আনিয়া বি.পা ২৫২ । ৬ অপেক্ষার্থে পঞ্চমী । "আজ্ঞাত অধিক শ্রী.কী ১২৯ ; কিশলয়ত ৩৮৩ । মাতা বাপত বড় গুজজন নাই ২৬৪ । ৭ সম্বন্ধে বস্তী । "আজ্ঞাত বাকী নাই" শ্রী.কী ১১৬ । ৮ অধিকরণে সপ্তমী । (একদেশাধারে)—"বাটত মিলিল চ ১৬ ; গিবত গুজরী বালা ৪০ । পৃ ৪৯ । বিততিত গো.বি ৯ । গোন্ধনাথে রাড়াত চলিল মী ৭ ; চলে কলিত ৯ ।

গলাত পাখর বাকী...মরে শ্রী.কী ৪৮; ১৪৩ । (বিবরে)—"এ সব কামত বেবা উপসন্ন হএ শ্রী.কী ২১৯ ; আজ্ঞাত না পাত বায়া ৩৬৩ । (সামীপ্যে)—"নরপতিত কহিল অ.প ৯ ; নুপতিত কহে হরি বত বিবরণ ১৩৮ । বধা বেহি দেখি করে রান্নাত গোচর চ.বি ১৩৪ । (ব্যাপ্যার্থে)—"মরিকা কলিকাত নাহি গন্ধ শ্রী.কী ১১৮ । দিবানিশি নাহি তাত গ ৬ । আকাশ ভাঙ্গিয়া যেন পড়িল মাখাত ম.ব ৩৯ । (কাল্যাদিকরণে)—"রাজিত জর্জিল গো.বি ৬ । রাজিত চল অ.প ১৩০ । পৃথিবীত ম ৭০০ । কুমিত চৈ.ভা ১৪১ ; জ ৬৯ । মাখাত চৈ ৬৩ । যথ্যত চৈ.চ ১১৮ । [তুরিয়ারোগ] । [নাথাল্যত—নাথালগ অবস্থা হইতে; আটপাথব । "নাথাল্যত দেখি যেন রত্নির মদন ব.প ৭০৯ ।]

ত^৪, ত্তো অব্য [সং তাবৎ > প্রা তার, তা > বা—তা,ত,তো ; হি, ত্ত—তো; প—তী; দি—তী, ত ; নেপালী—তা ; ড তেবে (C. G. § 566)] ১ অবধারণ, নিষ্কর । "আমি ত্ত ব্রহ্মার স্তুত ক.চ ১৪ । এইত কারণ ব.প ৮৯০ । চিরায়ুত নহে কোন নর ম ৫২৬ । এতো বড় তট্ট দেখি ত.গ্র ১৭০ ; ও তো গোরালিয়া ৪৪৮ । লখে তো সিংহিনী ।—শ্রী ২০৮ । এ ত বেয়ে বেয়ে নয় ।—ভা.চ ২৫৬ । তা বটে তো আ.হু ৯৩ । এই তো কইলে ব.প্র ২৬ ; ১১২ । [তুরিয়ারোগ] । ২ সাকল্য । "হেহা কহত আমারে প ১৫৩ । ইহা ত ভোজন দৌহে কর ম ৬৪৫ । ৩ অবধি । "কাস্যরতি রাগপর্যন্ত ক্রমে ত বাঢ়ির চৈ.চ ২৩০ । ৪ সম্ভাবনা । "হয় তো কাহারো বাড়িতে পড়িয়া লুঠ-ভরাজ করেন—নয় তো কাহারো কানাচে আশুন লাগাইয়া দেন আ.হু ৬৭ । বেসো গায় তো কিছু মেখে আসে নি ? গি. বি ১১৩ । ৫ সম্বোধ । "তুমি আসিবে ত ? ব.প্র ৪৫ । ৬ পক্ষান্তরে, কিন্তু । "অলে তো বজ্রায় অঙ্গ মনে তো কোতুক ব.প ৫৭৫ । তোরা তো সজিনী,...এই রসে ছিলি সবে ভা.চ ৩৭২ । আর কাহাকে লইয়া বাই,—একাও ত বাইতে পারি না ব.প্র ২৩ । ৭ একপে । "কুক কহে...সেল তো আবার ত.গ্র ৪৪৮ । নাচত ময়ুর প.তৃ ৭০ । বুধ দেখিয়া ত বোধ হয়, প্রাণেশ্বর কখন মনঃপীড়া পাইবেন না ব.প্র ১০৪ । ৮ অব্যবহিত পরকাল; ই । "দেখিয়া ত লক্ষ্মী মুনি অলে কোপা-নলে ।—গ ১৭৪ । ৯ অন্ততঃ, অভাবে । "সেই পাণিষ্ঠ দিখিলয়ই

বা কোথায় ? তাহাকে পাইলেও ত মুখ খুলিয়া বাঁচি ব.প্র ১৫০।
১০ তদেকাত্তভাবে, তদ্রূপভাবে। “চেরে আহি ত চেরেই আহি
৭৭। ১১ বিষয়। “তুমি ত দেখছি ডাকাত। ১২ অমুরোধ।
“বাও ত ভাই। ১৩ বাক্যালঙ্কার। “আটা কান্দ দিয়া ত চাণায়
সাতনলা ক.চ ১২৬। সীতা ত রূপসী কৃ ৩১৮। উষ্ণ ধাত্তে
যদি হয় ত অক্ষর বি.পা ৩২৪। (হ’রে।) এক চলতি পানসি
ভাড়া কর কো আহ.চ। ১৪ পানপুরণ। “সামিহে দ্বর্জগা তার
মাতা ত স্কচি চৈ.ম ১০৬। ১৫ [সং তথা > প্রা তো (হে)
> বা তো, ত; হি তব] তবে, তখন। “হাসিআ ত তগবান্
আদেশ করিলা গ.২; ১৫; হারিআ ত দেবরাজ ছাড়ে সুরপুরী
২৪। ক.চ ২৬০। জলে তো মজ্জায় অঙ্গ ব.প ৫৭৫। ১৬ তাহা
হইলে; তবে। “আর কেহ থাকে ত বলাহ দেখি সাকী ক.অ
২০। উঠি ত উঠ ব.প ৫০৫। শুনত মরণা দিতে পারি ঐ ১২৩।
যদি তোমার এই মততো শীঘ্র কর্ম নিকেশ কর আহ.২০।
অমুরতি হয় ত প্রতিগমন করি ব.প্র ৩৩; লইয়া বাও ত বাই
৪৪; যদি এত ওষু খেলে, ত আর তিনটা দিন খেতে কি ?
৫১৫। [তমুত—তবুত। “তমুত পিতৃশোক নিবারণ নাই
ভাতে ব.প ৫৩৪।]

ত° ক্রি.ক্রি [সং তি (তিপ) > বা ত; বৈকবসাহিত্যে] ১
কর্তৃবাচ্যে; বর্তমান কালে প্রথমপুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “টুত,
বাঁত বি.প ১৬০। ময়ূর নাচত নাতিয়া ১৭২। রোরত বোলত
গঙ্গগদভাষ ব.প ১০৪৫। গো.৪১; হুগর বিদারত ২০১। চল-
কত ২৪৭। ভ্রমরী করত রব জা ১২৫ : পতত, গারত, বাজত,
ফুলত ১২৬, ২২। হোত মনহঁ হলস অ.প ৪। বোলত ব ১২৫;
পড়ত ১৩৪; খলত পুন উঠত ১৭৫; গলতহি লোর ১৮১; উঠত
বৈতত, শোরত রোরত ১৮০; ছুটত, লুটত ১৯১। নটত উগত,
লুটত ভ্রমত, ফুটত মরম ছাতিয়া পর ৭৭। পুজত, ধরত ন.প
১৪১; বলকত, ভেটত, নিকত ১৪২। সোহত ঐগন বি.হু ৬১।
নাচত গারত ভা.চ ৪৫৮। ২ [সং ত (লোট-‘ত’)] কর্তৃবাচ্যে
অমুজায় মধ্যমপুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “কহত কহত সখি,
বোলত রে, হারিবি পিয়া কোন দেশ বে : তোড়ত গজমতি হার
রে বি.প ১৮৬। রহত বিদ্যরাজ বি.হু ৬১।

তই বি [হি তই] হোট তাওয়া; কড়াইবিশেষ।

তইত° সর্গ [সং ত্ব° > প্রা তই (পৈ); তই+ও°] ত্বিও।

“তইও তোহর খনি, মুনল মুখ অরবিলা বি.প ১২০।

তইও° অব্য [সং তথা > প্রা তহি > বা তই+ও°; বৈ ‘ও’
তথ্যশি,তবু। “লাখ লাখ বৃগ, হির হির রাখল, তইও হিরা জুড়ল
না গেল বি.সা ৪২৪; ব.প ১০২৪। ‘তইও’ (তইও—বি.সা, ৪)
কাম দ্বয়ে অমুপায়। রোরল ঘট উল করি ঠাব। বি.প ৪০।

তই(তৈ)না তী, মিতী বি [আ তই’নাভী; হি তৈনাভী
—নিরোগ; ঠ তৈনাভী—বেতনগ্রাহী] বে চিঠি-পত্র বা খাজনা
বহন করে; আরিলা, পেরাদ।

তইন্নি, নী বি [কা তইয়ারী (বি)] প্রস্তুত করা; নির্মাণ,
গঠন। “তারাই (হাপর, জাটা ইত্যাদি) সোণা তইয়ির বাহিক
আড়বর হ ১৩২। —রি বিং সজ্জিত, প্রস্তুত। “বিলাতি জুড়ি
তইরি কন্তে বঙ্গ শীগ্গির হ ২০৪।

তউ (চিঠির দাগে) ‘তত্ত উত্তর’ ইহার সংক্ষেপ। [তউ গার
—তাহার উত্তর গার। তউ তপ—তাহার উত্তর-পশ্চিম। তউ
তপু—তাহার উত্তর-পূর্ব।]

তত্তত অব্য [সং তাবৎ; অপ্র] সেই-পর্যন্ত, তদবধি। “গো.চ ২।
তত্তত বি [কা তউবা] পরিত্যাগ, ছাড়া। “E.P.68.

তত° প্র [সং তত : (তসি, তসিন্)] ১ তৃতীয়া-স্থানে,—অমুসারে,
অনুক্রমে, ভাবে। “কল, বহু, মুখা”। ২ পঞ্চমী-স্থানে—
হইতে। “হেনকালে পূর্বেতঃ গোর্ক পশ্চিমেতে বাএ ব.গা ১২।

তত° বি ‘তরক’ শব্দের সংক্ষেপ। “তঃ রঘুনাথপুর E.P.49.

তহ, হি, তহি [সং তসিন্ > প্রা তহি (হে) > বা ‘হি’,
‘হি, °হ; হি তহী; তহি(চ); বৈকবসাহিত্যে] ১ সেই স্থানে, তথা।
“আড় বদন তহি কোরিঃ তহি...হার টুট ফেলল বি.প ২০;
তহি রহ কান ১৬৪। কুম্ম তহি” ভোড়ল গো ১১। চৈ.ভা ৫৩;
৩৫১। ২ তবিশেষে। “সংহঁ” প্রেম অমিয়া পীব, তহি বলরান
বকিত একলে বহু। ব.প ১০৮৯। ৩ তদুপরি, তাহাতে।
“(চাঁচর কেশ) তহি মালতীর মালা চৈ.ভা ৩২১। অলৌকিক
অঙ্গ তেজে,...তহি নব মালতীর মালা চৈ.ম ১২৬। ৪ তখন।
“মোহে আগরল তহি নিদ গেল বি.প ১৩০। (বব দশনক দ্বাত)
মুহি পড়ব তহি গো ১২৫। [তহি তহি—সেখানে সেখানে।
“জ ‘যঁহ’। তহ—সে। “বাওব হাম, বদন তহ কহবে বি.প ২০৬।

তক° বি [সং তক্ (তচ) > লি তচ] চর্প। “শাছাদন ত.প্র ১২৯।

তক° প্র [হি, বৈ ‘ক; তু ‘সং নয়—আজুদয়] পর্যন্ত,
অবধি। “নাগাতক ত.প্র ৭৫; হই এইর তক ২২৬; দশ দত
বেলাতক ২০০। সাহেবতক নিবেদন লিখিয়া করার আনাইব ক.চ
৬৮, ৭৭। [বেতক...সেতক—বদবধি...তদবধি। “ত.প্র ২৮১।]

তকতক বি [তু ‘চকচক’; তাবাঅক] ১ দীপ্তি পাওয়ার ভাব,
দীপ্তি-প্রকাশ। “হামিনী তকতক ভা.চ ৪৫৮। ২ নির্মলতার
ভাব। “কটকের নিকেতন, দশদিকে দরপণ, বিবল সলিল যেন
করে তকতক না.ম ১২। (বারিচক্র) করিতেছে তকতক।—
নৌ ১১৫। —তক বিং প্রদীপ্ত, সমুজ্জল। “তার তকতক হবি বা.দ
১১২। —তক ক্রি.বিং সমুজ্জলভাবে। “(আড়র) তকতক...
জলে বা.দ ১২৭। “তক—সর্ব ‘তকতক’। ‘তকতকতক রজনীরাজ

ভা.চ ৭০। তত্ত্বকে—নীতি, নির্ণয়, পরিষ্কৃত। “ঐক্যবান...”
বেঁচে বৃহৎ কেবল তত্ত্বকে ক’রে রেখেচে গ.স ১১৮।]

তত্ত্ববি [আ তত্ত্ব-বা—বেডেল; ক’ তত্ত্বগ.; হি তত্ত্বগা]
বেডেল, পদক; চাপরাশ। “তত্ত্ব-গা—ওরালা আরদালিতে হর না
তত্ত্ব ‘কেব’—হেম ৩৮৩। লইস কোচন্যনকে তত্ত্ব নিতে বারণ
করে দেবেন হ ৩; তত্ত্ব-পরা দুটে ১৫২।

তত্ত্ববি [আ তত্ত্ব-বা] ১ বিবাহ; তত্ত্ববিত্তক। “কেটে
কেলে পাঠ বহি দেখে তত্ত্বর ভা.চ ৪০৬। হ ১৬৬; উত্তরের
অবলম্বিত পেনার কোনটা উত্তর, তার তত্ত্বর হচ্ছে ২২২। আ.ছ
১১২। ২ পুনর্বার বিচারপূর্বক পরীক্ষা। “দত্তর তত্ত্বর করা
গেল E.P. 51; 64. [‘দী (হি ‘দী)—তত্ত্ববিত্তকের বোধ্য।]

তত্ত্ববি [আ তত্ত্ব-বা] কথাবর্তী। “বাটোওয়ার
তত্ত্ব E. P. 76.

তত্ত্ববি [হি ‘দী; সং তত্ত্ব] এক প্রকার টেকো। -

তত্ত্ববি, তত্ত্ববি [কা. হি তত্ত্ব; ঠ তত্ত্ব;
ড তত্ত্ব; তত্ত্ব (ঢাকা)] ১ ঠেস দেওয়ার খাট মোটা
বাগিশ। “তত্ত্বি তত্ত্ব তত্ত্বর মত প্রকাণ্ড হ ২১৪। ২ তত্ত্বের
হান। “তত্ত্বাতে প্রবেশিয়া, নাগ নামে বিগতিয়া, খাইল
(কাগি নয়া) বা.ম ৮৬। [তত্ত্ব—টুপি (৭)। “কাটা তত্ত্ব
মাথে ব.প ২৫৪। তত্ত্ব তত্ত্বা শিরে বা.ম ৮২, ৮৬।]

তত্ত্ববি [সং তত্ত্ব > লি, প্র তত্ত্ব] তত্ত্ব, বিচার। “টুলে তত্ত্ব-
চার্য দেখলেই তত্ত্ব ক’রে বই।—হ ২৪। [তত্ত্ব—পরামর্শ
তত্ত্ব; বাহাদুর। “নাট সাহেবের সঙ্গে তত্ত্ব তত্ত্বি অ.প্র ১৬৬।
তত্ত্ব—তত্ত্বিত স্তম্ভের, সুযোগে। “এই তত্ত্ব লুট করি আর গি.বি
৮৩। তত্ত্ব তত্ত্ব কিয়া—সুযোগ দেখিয়া বেড়ান। “এই তত্ত্ব
তত্ত্ব তত্ত্বি গি.বি ১০১।]

তত্ত্ব তত্ত্ব বি [তত্ত্ব > ক, (হি তত্ত্ব)]
প্রদীপ্ত, সমুদ্র। “তত্ত্ব তত্ত্ব অগ্নিচক্রে তত্ত্বি ভা.চ ৪২৬।

তত্ত্ব, তত্ত্ববি [আ তত্ত্ব-কে] ১ অপেক্ষা, সাপেক্ষ-
কতা। “কিলের তত্ত্বা দা ২১৩৭। কাহারো যে তত্ত্বা তত্ত্বি
রাখনা ক সেটা বেশ বুঝি।—নব ৪০। আমি কি কারো তত্ত্বা
রাখি ? বা ৩৪২। টাটকা দলপতিরা রমাপ্রসাদ বাবুর তত্ত্বা
না রেখে আপন আপন দলে প্রোঞ্জেসন দিলেন হ ১১১। ২
প্রত্যাশা, আশা। ৩ ধার ধারা; ভর-ভর। “আমরা অমন বহু-
নির তত্ত্বা রাখি নে।—অমৃতলাল বহু।

তত্ত্ববি [কা তত্ত্ব-ত] ১ সিংহাসন। “শিরে বসিরাছেন
তত্ত্বর আসন বি.বি ২০১। রক্ততত্ত্ব-তত্ত্ব পাঠা অত্যা।—
ভা.চ ৫০১। বাহাদুর তত্ত্ব ব.প ১৬৮৭। ২ আসন, চেয়ার।
“কল্পিত তত্ত্বা গেলো, তত্ত্ব বাবে কাক।—হেম ৩৭৭।

৩ পাঠা, রাণা। “কেসল তত্ত্বর সঙ্গে বাঁচিল তোমরা ভা.চ
৫০০। [‘তত্ত্ব (আ তত্ত্ব—ময়ূর; তত্ত্ব-ই-তত্ত্ব)—ময়ূ-
রের উপরি রচিত সিংহাসন; ময়ূরাসন। “প.ত ৭৩। ‘নামা
(কা তত্ত্ব-ই-রান্—রাণাকে বসিবার সিংহাসন)—সিংহা-
শোভাযাত্রার অঙ্গীভূত ময়ূরবাহ্য পাঠবানবিশেষ। “বরকে
তত্ত্বার উপরে উঠাইয়া বাবুরামবাবু... চলিলেন আ.ছ ৭০।
‘পোশ—তত্ত্বার ছাওয়া খাটবিশেষ।]

তত্ত্ববি [কা তত্ত্ব-ত] ১ কাঠকলক, পাটা (plank.
board)। ২ কাগজের এক ফর্দ; তাত (sheet)। “রিপোর্ট
লিখতে হ’ত তত্ত্ব তত্ত্ব প.কা ৬২। —কী বি [কা তত্ত্ব-তী]
১ ছোট তত্ত্ব। ২ (সাদৃশ্য) চতুর্ভুজ বিশেষ। ৩ চতু-
র্ভুজ সন্দেশ। “বাগাম”। [তত্ত্বানা—সর্ব ‘তত্ত্বানা’। “তত্ত্ব-
নার উপর মগের নাচ হ ১৫১। তত্ত্বপোশ—সর্ব ‘তত্ত্বপোশ’।]

তত্ত্ববি [তত্ত্ব-সঙ্কোচন+র (রক্)-ক, উ ২.১৩. ১ তাক]
পাঠা দ্বিবিবিশেষ (আ.তী) ; সিকি-অল বোল। “রক ২০৭।
[‘কৃষ্ণিকা (কী)—তত্ত্বসংযোগাতা কৃষ্ণিকা; হান। ‘বাংস
(কী)—তত্ত্বযোগে পাচিত বাংসব্যানবিশেষ; এখনি (শ.ক)।
‘সার (কী)—নবনীত।]

তত্ত্ব সক [ত্ত, বা, প—তত্ত্বি, তত্ত্বি; সেট; হান্স]
১ তত্ত্বর, টাছা, ছোলা। “তত্ত্ব(কো)তি কাঠে তত্ত্ব (হর্গা-
দাস)। ২ [ত্ত, প] আচ্ছাদন।

তত্ত্ব পুং রাবের ভাতা ভরতের ঘোঁড়া পুত্র। “রক ১৫.৮২।
ত ১.১১.১২। [‘শিলা (কী)—তত্ত্বাঅধানী। ত্ত ‘রা ৭.১০১।
বহা ১.৩.২০। পা ৪.৩.৩০।]

২ বি [সং তত্ত্ব; ত্ত ‘প্রাণতত্ত্ব’] হজর। “কী ২০২।
— ৩ পুং [তত্ত্ব+অক (ধূল)-ক] তত্ত্বর, ছোতা।
“কক” রা ২.৮.২। —ক পুং ১ বিপক্ষ। ২ হজর, ছোতা।
“তত্ত্বর বিক ৫১.৮। [‘হক হইতে বিপক্ষীয় ইহাদের
উৎপত্তি (ত্ত.বা)।] ৩ (নাটকে) হজর (A)। ৪ অষ্ট-
নাগের একভদ্র। [ইনি কজগর্তজাত কপ্তপুত্র এবং ইন্ডের
বহু। ইনি শ্রীশাপে পরীক্ষণে দণ্ডন করেন এবং জনমেজয়ের
সর্গসঙ্গে প্রাণরক্ষা ইন্ডের শরণাপন্ন হন ও আত্মীক কর্তৃক
রক্ষিত হন। ইনি কপণকবেশে উত্তরের নিকট হইতে গুরু-
দক্ষিণার্ধলক কুণ্ডলদ্বয় অপরপ করেন (বহা ১.৩.১২৭)।]
—কপ কী [+ অন (লুট)-তা] তত্ত্বর, টাছা। “দারবাগাক
তত্ত্বর বহু ৫.১১৫। বাজ ১.১৮৫। —নী কী [+ অন-প+কী
ই (কী)] ‘তত্ত্বগাধন’, বাগী বহু; বা’গ।

তত্ত্ব ক্রি.বি [সং তত্ত্ব > প্রা তত্ত্ব > ‘ন (কথ—ক) ;
অপ্র] তত্ত্ব। “অ.প ১২২, ৫, ৪২।

তত্ত্ব (—তত্ত্ব) পুং [১/তত্ত্ব+অনু(কনি)-ক, -১৮, উ—১.১৫৬] ১ অধর, ছুতার। ২ বিশ্বকর্মা। ৩ তত্ত্ববেত্তাক
জ্ঞানকর। ৪ কাঠহেঁদকবাজ।

তত্ত্বসীম বি [আ তত্ত্ব.সীম] বিভাগ, বণ্টন। “E.P. 74.
তত্ত্ব.সীম বি.বিং [তত্ত্ব.সীম >^ন, অ ‘তত্ত্ব.সীম’; যৈ ‘ন’] তত্ত্ব.সীম,
সে সময়ে। “তখন লক্ষণ করিলেন সী ২৮। —নে কি.বিং সর্ব
‘তখন’। “সী ৮। তখনে আপনে আইল অ.প ৩৮। প ১৬১।
স.বি ২২৬। বি.পা ৭৭। চৈ.তা ২১৩। —নেতে [অপ্র] সর্ব
‘তখন’। “ভীষ্মক পোক তখনেতে চলে স.ম ১৪৮। [তত্ত্ব.সীম
(গো.) তত্ত্ব.সীম, -নে, -নে (জী.কী)। ‘তত্ত্ব.সীম, -নে (গো.চ)। তখনে হৈ
(তখনেই-ই)—তখনই। “তখনে হৈ বারিহাছি আদি।—ব.প
৬২০। তখনি, -নেই—তত্ত্ব.সীম। “তখনেই চৈ.তা ২৭২।
তখনও, -নে—তত্ত্ব.সীমও।]

তত্ত্বপুং পুং [দি, প্রা ‘র; হি, ঠ ‘র’] ১ পুংপুংবিশেষ। ২ মন-
বুঝ। —র ক্রী ১ তত্ত্বপুং। “স.ম ৩৮। ২ তত্ত্বপুংগুণ গুরুত্ব।

তত্ত্ববি বি [আ তত্ত্ব.বি] পরিবর্তন। “এনবাবকে তত্ত্ববি করিয়া
অন্ত এক নবাব না আনিলে এ রাজ্যের কল্যাণ নাই কৃ.চ ৩৬।

তত্ত্ব (—তত্ত্ব) অক [ত্ত.প—তত্ত্ব; সেট] কৃষ্ণজীবন, হুঃখে
প্রাণধারণ। “তত্ত্ব দীনঃ (ক.ক)। [আ—আতত্ত্ব।]

তত্ত্ব পুং [১/তত্ত্ব+অ (বঞ)-ভা] ১ কৃষ্ণ জীবন। ২
প্রিয়বিরহ ভাপ। ৩ তত্ত্ব, আতত্ত্ব। ৪ পাব্যভেদন অস্ত্র; টক।

তত্ত্ব বি [সং টক; কা তত্ত্ব.রাহ—বেতন, ভাড়া] টকা।
“একশত তত্ত্ব স.পা ১৭। ক.চ ১৫৫; ২২০। স.পা ১২৬।
কৃ.চ ২১। E. P. 54.

তত্ত্ববিং বিং [হি তত্ত্ব.স নহস (দেশী)] নষ্ট, বিধ্বস্ত, বর-
বাদ। “ফুলের বাগান ভেঙ্গে তত্ত্ববিং করে বি.সু ১০২। যখন
...লক্ষা হারবার হইরাছিল, আমাধিপের প্রাণটা সেইরূপ তত্ত্ববিং
হবে না কি? আ.হু ১৩; বাগানে গন্ধ ছাড়িয়া দিয়া তত্ত্ববিং
করিয়াছে ১৬৩।

তত্ত্ববীল বি [তত্ত্ব.বীল বাহার, বহরী] তত্ত্ববতাব, বতাবতঃ
ফগনিরপেক (জন)। “পা ৩২.১৩৪।

তত্ত্ববীল বি [আ তত্ত্ব.বীল] মূল্যমানের অপমাল। “নবির
নাম, কি বলব তত্ত্ব. বীল। তুলসী ধরি কি তত্ত্ব.বীল ধরি দা ২০৭২।

তত্ত্ববীল বি [আ তত্ত্ব.বীল] ১ কতি, হানি। “কুল-মীল
মান তত্ত্ব.বীল। নির্দয় করেছে সমুদয় দা ২০৮৮। ২ আত্মসাৎকরণ
(embezzlement)। “তত্ত্ববীল তত্ত্ব.বীলের দাবী গি.বি ১০৭।
৩ অধিকার। “আপন...তত্ত্ব.বীল আপনায় E.P. 69.

তত্ত্ব [সং তত্ত্ব > প্রা তত্ত্ব (হে) > বা ‘তত্ত্ব’; বৈক্যসাহিত্যে]
ভাষ্য। “বি.প ৪১; তত্ত্ব অন্তর ১১৭, -৬৫; তত্ত্ব ঠান ১৭০।

তত্ত্ব পরি.ব.প ৩০২; তত্ত্ব ৩৭ ১০৮৫। তত্ত্ব ঠানে গো.২১১।
তত্ত্ব পদপত্র জী.ম ২৬২। চৈ.তা ২৭। তত্ত্ব ভাঁতি ব.প ১৪১।

তত্ত্বগিলা বি [(প)] গোহপুং (টকা)। “খনপতি খনের
তত্ত্বগিলা বিল হাতে ব.প ১৪২০।

তত্ত্ব বিং [তত্ত্ব+১/অনু+অ(ড)-ক; উ.ত] তত্ত্ব.সীম; তত্ত্ব
পরীক্ষাত। “তত্ত্ব: পুনাত্মতত্ত্ব: পুংপুংবিশেষিত্ব বাজ ১.৫৮।

তত্ত্ব বি [তত্ত্ব+১/অনু+অ(ক)-ক; উ.ত] তত্ত্ব.সীম, তত্ত্ব.
তত্ত্ব.সীম। “ত ৩.১১.২০; তত্ত্ব.সীম ৫.৫.১৫। পক ১.২৪।

তত্ত্ব(স)দীক বি [আ তত্ত্ব.দীক] সত্য প্রমাণ করা; সত্য-
তার নিশ্চয়; প্রমাণীকরণ (verification)।

তত্ত্ব(বী)ক বি [আ তত্ত্ব.বীক] ১ বিচারপূর্বক সিদ্ধান্ত,
রায়। “তত্ত্ব তত্ত্ব.বীক. পেতে পারে কি না পারে চ.সা ৩০৮।
কর তত্ত্ব.বীক ব.প ১৪৮৫। তুলসী ধরি কি তত্ত্ব.বীক ধরি, তত্ত্ব.বীক
করিয়া কেবা ধের রে।—দা ২০৭২; আইনে তত্ত্ব.বীক প্রা.নর
২১০৬। আ.হু ২৫। ২ বন্দোবস্ত। “বাজে যমির তত্ত্ব.বীকের
আমিন E. P. 51. ৩ বাবহা, কার্যপ্রণালী। “মকবলে
আমার এইরূপ তত্ত্ব.বীক জী ১২০।

তত্ত্ব বি [তত্ত্ব >^ক; সং ১/তত্ত্ব (গোষ্ঠ) —মূল (প); অপ্র]
১ বকনা, প্রভাষণ। “নাহি তত্ত্ব, যেহি মক, যুদ্ধ পক দত্তে
—রদ ২০। পক জনে তত্ত্ব করে বা.দ ৭। ২ পরিহার, অস্বীতি।

“একেতে করিয়া তত্ত্ব, সত্য জ্ঞান প্রপক।—রামমোহন রায়।
৩ বকনার্থ হল; কপট প্রবন্ধ; কোশল, চাতুরী। “কুটুবু
কোতোয়াল তত্ত্ব.করে নানা বি.সু ৮২; ৯৮; আত্ম প্রাণ হেতু লোক
তত্ত্ব.করে নানা ১০৬, -৮। —কক বি প্রভাষণ, হল। “বাহা জিজ্ঞাসা
করি—সত্য সত্য জবাব দাও। কিছু তত্ত্ব.করিও না। ব.প্র ৩১২।

তত্ত্ব বিং [১/তত্ত্ব উচ্চারণ+অ (অচ্)-ক] উচ্ছিন্ন, উচ্ছিন্ন(ত.বা)
—ট পুং ১ উচ্ছিন্ন, অবশ্য ভূমি। ২ আকাশ। ৩ ‘সর্বোচ্চ’,
মহাধেব (মহা)। —ট পুং, ক্রী, —টী জী ১ বেলা, ভীষ্ম, রোহঃ,
কুল। “সিদ্ধান্তটো কু.স ৩৬। আশা নাম নদী...প্রোতত্ত্ব-
চিন্তাটী!—তত্ত্ব.বীল। গর্ভতট (পক)। ২ উপাত্ত। “বেলা
রহু ৪.৪৪; পক ২.৩৬। ৩ সাহু। “হিমবততটে (মহা)।
রহু ৪.৪১। রণংগকিগণাটী: (দধানং ধরম্)।—মাঘ ৪.১৮।
৪ অবরবের প্রাণ ভাগ; প্রোতত্ত্ব। “উরোজ”, কট, কুট,
অবন, ললাট, প্রবণ, তন। বকতট, -টী (৪.৭৭)। পরোধরতটী
সী.গো ১.২৬; অবরতটী ৪.২৩। শব্দপুস্তিকিত ক.সা ২৬.২৬।
প্রোণিতট।—বহু ২.১৮। নিভবতটী চ.হা ২৪। কটতট পর ২।
গর্ভতট ন.প ১২৮। কটতটে হার জা ৪৫। কুটতটী জী.ম ৬২।
বকতট ৮০। ৫ প্রবণ ভূমি (slope)। “বংশীবটতটে ত.প্র ৪৫২।
বা.দ ৪। —ট ক্রী উচ্ছিন্ন। [তটপথ; -পথ—হলপথ।
“ব.প্র ৪০১। “হিত (বিপ)—উদগীর্ণপ্রবর্তিত। “উ.চ ৬৪৫।

তটহ^১ বি [তট+√হা+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ তটে
হিত; তীরবর্তী, কূলস্থ। “নৈ ৩.৫৫। ২ বাণিপ্রতিবাণি-
ভাবশূত্র; অশকপাত, উদাসীন। “নৈ ৩.৫৫। তটহং নৈরাগ্ৰাং
(ভব দ্বন্দ্ব) উ.চ ৩.১৩। ৩ সনীপহ। ৪ অ-স্বরণ। “জীব
নিত্যনাস হর তটহ শকতি ভ.প্র ১৭৮; চিহ্নস্বরূপশক্তি জীব
বে তটহ ১৬২। জীব তটহাখ্য চৈ.চ ৮; ২২; তটহা জীব-
শক্তি ১০৪; ২০৫। —হ পুং উদাসীন জন। —হ ক্রী লক্ষণ-
বিশেষ। [লক্ষণ বিবিধ—স্বরণ ও তটহ। স্বরণই লক্ষণ,
স্বরণলক্ষণ; যেমন, সত্য জ্ঞান অনন্ত, ব্রহ্মের স্বরণলক্ষণ।
তটহলক্ষণ লক্ষ্যের ইতরব্যাবর্তক বিশেষণ বা বস্তু; যেমন, অগত-
কর্তৃবাদি ব্রহ্মের তটহলক্ষণ। এইরূপ, পৃথিবীর গন্ধবস্তু তটহ-
লক্ষণ। প্র.ব.প ১৭৫৬। “এই ত মহিমা তোমার তটহলক্ষণ।
স্বরণলক্ষণে তুমি ব্রহ্মেন্দ্রনন্দন ৷ চৈ.চ ১২১।] [ভাষ্যের ধী তটহ
করা—মৃত্যুর পূর্বে সমাজে সজাতির হ করা। “হ ১৫২।]

তটহ^২ বি [তট > (সরাগবে) তরন্ত > (তড়ন্ত) °হ]
১ ভীত, চকিত। “গামচক্রে তাহা (অর্থাৎ শুহের যুদ্ধোভোগ)
দেখি তটহ হইল। ভ.প্র ৮০; শুক্রাচার্য...হইয়া তটহ। তৎসরে
বলিরে করে করিলি অনর্থ ৷—১৩০,-৫৭; ২৪৭। প্রবল তটহ
হৈল না ক্ষুরে বচন চৈ ৪২। ব.প ১৬২৭; ১৭১২। আমরা—
ভয়ে...তটহ হ ১২; বাবাভীরা তটহ হয়ে মুখ চাওরাচাওরি
কন্তে লাগলেন ২২০। ২ ভয়ে শশব্যস্ত। ৩ ভয়ে জড়সড়।
“মূলসন্ন্যাসী...বাবুর মাতা আশীর্বাদী কুল হৌরালেন—
বাবু তটহ। হ ৩।

তটাক পুং [তট+অক্ গতি > অ (অক্)-ক; উ.ত; তু
‘সং তড়াগ > প্রা°ক (হে ৪.৩২৫)] ‘প্রশস্ততটগত’, তড়াগ।

তটীয়াত পুং [স.ত] বুবাতির শৃঙ্গাদি দ্বারা কুভাগোৎখাত-
রূপ কেলি; বপ্র কীড়া। “কু.স ২.৫০।

তটিনী ক্রী [তট+ইন্ (ইনি) অত্যাধে+ক্রী ঙ (ক্রীপ্.)]
‘প্রশস্ততটগতী’, নদী। “অমর’, “পতি।

তড় স্ক [চু.প—তড়তি; সেট্] আঘাত, ‘গাড়ন। —ত
অক [চু.প] কীড়ি।

তড় ‘ড়’ বি [সং তট > প্রা° তড়; হি° ড; ঠ তড়; ড তড়া;
তু ‘তর’ (ম.ম ১২১; ২২৬)] ১ তট, ভীবা। “ক্রী ১৬; ১২৭,
৮৬। নার হৈতে নামে ডড়ে রা.স ৩৪। ২ হল, হলপথ। [‘পথে
—হলপথে। তড়াড, ডে—হলে (ক্রী.কী)।]

তড়কা, তড়কা বি [সং √তড়—মূল(?) ; ঠ তড়ক—
strain] শিশুর আকস্মিক (convulsion)। “ললটি প্রসুত,
মধ্যস্থলে বড়কারোগসম্বন্ধীয় রেখাবয় শোভা পাইতেছে ব ৪।

তড়-তড় বি [√তড় > প্রা° √তর > তরতর (বিহ) > ড;

হি তুরতুরা—ক্রতগামী] তড়াডাডি। “বাছারাম বাবু তড়তড়
করিয়া...বৈঠকখানার উপস্থিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন আ.হু.৮০।
[তড়তড়াড—অতিক্রত, খুব জলদ। “ড চলবে কলম অ.প্র ১২৮।]

‘তড়তড়’ বি [ধ্বজাত্মক; প্রা° ‘তড়তড়া’—তড়তড় শব্দ]

শিলাপতনের শব্দ। “শিলা পড়ে ‘ড়’ ৩।চ ৪৫৪। স.প ১৪৮। ‘ড়’

শিলাবৃষ্টি ব.প্র ১৭৬। —ডড়ি, -ডী বি [‘ড়+ই’] ১ সর্ব ‘তড়-

তড়’। “শিলার তড়তড়ী ভা.চ ৪৫৫। ২ বৃষ্টিপাতের শব্দ। “তড়তড়ি

রবে অবিরত পড়ে বৃষ্টি বা.দ ২৪৭। ৩ তড়তড় শব্দে বৃষ্টিধারা-

পাত। “বৃষ্টি...তড়তড়িতে কান লাথি বাহিরে ঠাড়াইয়া ছে ৩।

[তড়তড়তড়ে—তড়তড়শব্দে। “বৃষ্টিলা শিলা ‘তড়ে’ মে ৭৩।]

তড় তড় বি [ধ্বজাত্মক] ১ সর্ব ‘তড়তড়’। “তড়বড় তড়বড়,

পড়িছে পাথর ব.প ১৩৬৩। ২ ক্রত অশ্বপদ-শব্দ। “কিবা তড়বড়,

...তুরগের পদধ্বনি।—রঙ্গ ৭। ৩ [প্রা° দড়বড় (শীঘ্রার্থ) > ‘ড়’

শীঘ্র কথা বলার জন্ত অভিহিত। “(সন্ন্যাসী) অশ্বদেবতাদিগের

সহিত তড়বড় করি। কথা কহিতেন পো.ম ২৩। —বড় বিং

বড় ঘরিত; অতিক্রম। “কিতি কাপে চলিতে চরণ তড়বড়।—

ম ২১৮। —বড় ক্রি.বিং অতিস্বর, শীঘ্রগীত। “গড় বেড় বেড়

শব্দ উঠে তড়তড় ক্রী ২১৮। —বড়ি ক্রি.বিং অতিশীঘ্র। “হস্তী

মারে...তড়বড়ি ম ৮৪৪। সৈন্ত লাঞ্জে তড়বড়ি ক্রী ১৫; ২১;

তড়বড়ি তাড়ার তরাসে বাবে ৭৬; তড়বড়ি কোমর কবিল ২১৪,

-৩২। ব.প ৪৩৬। —বড়ি বি [ধ্বজাত্মক] ১ বাতশব্দ। “হেন-

কালে হইল বরের তড়বড়ি শি ২৫। ২ বাচালতা। “ম.ম ৭৩

(পাঠ ‘তরবরি’)। [তড়বড়ান—তড়বড়শব্দে কথা বলা। তড়-

ব’ড়ে—বে তড়বড় করিয়া কথা বলে।]

তড়াগ পুং [√তড়+আক, উ ৪.১৪; তু ‘তটাক’] সর্ব

‘তড়াগ’। —ক ক্রী নদী-সমুদ্রের তটগাগ।

তড়াক^১ ‘-ক’ বি [‘বরা’—মূল; হি, মৈ°ক; ঠ তড়ক]

বরা, তড়াডাডি। “দত্তবাবু তড়াক করে গাড়ি থেকে লাগিয়ে

পড়ে দরওয়ানদের কাছে উপস্থিত হলেন হ ২৬; ২১৯,-২৭।

তড়াগ পুং, ক্রী [তু ‘তটাক’] ১ সপদ অগাধ জলাশয় (ম.তী);

পদ্মাকর; (মতান্তরে) অগাধ মহাজলাশয়। ২ পক্ষশতবৃত্ত:পরি-

বিত জলাশয় (ত.বা)। ৩ প্রসিদ্ধ সর: (কুল্লুক)। “বহু ৪.২০৩।

বাজ ৩.২০৭।

তড়াং বি [প্রা° তড়তি (তড়ং-ইতি)—ক.ব ১৫৩ (পাঠান্তর)]

তড়াডাডি, বরা। “তড়াং ক’রে লাফ মারা।

তড়াতড় ক্রি.বিং [তরাঘরি > °ড়] শীঘ্র। প্র ‘তড়তড়’।

—বড়ি ক্রি.বিং ১ [তড়বড়ি > °ড়] অতিশীঘ্র। “তড়াবড়ি

খাটুল পৌছছিল ব.প ১৪১১। ২ তড়বড়-শব্দে ক্রত উচ্চারণপূর্বক।

“রায়বার পড়ে তড়াবড়ি রা.পে ২৮।

তড়ি বি [সং তড়িৎ > প্রা তড়ি ; অপ্র] ১ তড়িৎ । “কিরে
বেন তড়ি চ.বি ২৫৪, ৭২ । ২ [বরা > তড়ি ; অপ্র] ক্রিপ্রত্যয় ।
“মাক্তের তেলে হৈল শ্রবণের তড়ি চ.বি ৭২ ।

তড়িষড়ি ক্রি.বিং [হরিত > তড়ি + ষড়ি] বরাহিত কালে ;
অল্পকণে, বরাহিতভাবে, শীঘ্র । “তড়িষড়ি গিয়া (বসিগা প্রকৃ)
ভ.প্র ২১৬ । তড়িষড়ি কিছু হবার যো নেই ম.প্র ১৬৬ । সব
কাজ তড়িষড়ি করা আমার অভ্যাস গ.স ১০৪ ।

তড়িৎ ক্রী [১/তড় + ইৎ (ইতি)-ক, গিচুলোপ, উ ১.১০০]
বাহাদুরি আহত করে (অ.টী) ; বিদ্যুৎ । “রঘু ৬.৬৫ ; ‘শুণ
২.৫৪ । তড়িৎতা ।—শ্রু ২.১১ । তড়িরেখা (S. W.) । তড়িৎ
সৌদামনী ভ ১.৬.২৮ । রূপের সমতা দিতে আছিল তড়িৎ । কি
বলিব ভয়ে হির নহে কদাচিত্ ॥ ভা.চ ২২১ ।

তড়িত বি [সং তড়িৎ ; হি, মৈ °ত ; ঠ তড়িত ; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
তড়িৎ । “মেঘমালা সঞ্জে, তড়িতলতা জহু বি.প ১৭ ; ৮৬ ।
শ্রাবকপে পীতবসন । অভিনবসতড়িত বন ॥ শ্রী.ম ১৪ ।

তড়িঅান্ (অহ) বিণ [তড়িৎ + অন্ (বহুপ্) অন্ত্যর্থে-১ব ;
ক্রী-ষত্] তড়িদ্ব্যস্ত । “তড়িঅতীম...শরদমুসংহতিম্ ।—কি.৫.৪।
“তানিব তোরণঃ ।—বিক্র ১.১৩১ ।—ন্ পুং যেষা । “মাঘ ১.১২১ ।

তড়িঅান্ বিং [সং °তান্ ; অপ্র] তড়িদ্ব্যস্ত । “তড়িঅান্
মহামেঘ সমীরণ-সখা শি ৭৫ ।

তড়িদগ্ধ পুং [বহুব্রী] বাহার গর্ভে তড়িৎ ; মেঘ । “খেতখতর ৪।
তড়িদদাম বি তড়িআলা ; বিদ্যাদরেখা । “হেম ২৩৫ ।

তড়িদ্ব্যস্ত বিণ [তড়িৎ + ময় (মরট্) ; ক্রী-দ্বী] তড়িদ্ব্যস্ত,
বিদ্যুৎস্বরূপ । “উন্নিবিষ্টতড়িদ্ব্যস্তৈঃ কু.স ৫.২৫ ।

তড়িহস্তা ক্রী [কর্মধা] তড়িহস্তী লতা ; লতাকৃতি বিদ্যুৎ ।
“শ্রী.বা ৩১ ; তড়িহস্তাকার ৪২১ তড়িহস্তা, হাতছটা ।—হেম ২৩৪ ।

তড়িহস্তা ক্রী [কর্মধা] তড়িহস্তী রেখা ; রেখাকার বিদ্যুৎ ।
তড়োকা বিং [হি তড়োকা ; অপ্র] সমকাল, বাহাড়বরবৃন্ত ।

“তড়োকা সাজে সাজিয়া বাইবে নখীন্দ্র বি.পা ২৭৪ ।

তৎ (তডি) সক [ভা, ও—তৎতে ; সেট্] তড়ন, আঘাত ।
“বিভা ।

তৎক বিণ [১/তৎ + অক (ঋন্)-ক] যারাবহল, ঘূর্ত ।
—তা ক্রী [+ অ-তা + ক্রী আ (টাপ্)] তড়ন ।

তৎপু শিবধারণাল নন্দিকেশ্বর । ত্ ‘তাণ্ডব’ ।

তৎপুল পুং [১/তৎ + উল (উল্)-প্, উ ৫.২ ; হ্রাস]
নিম্বব ধাতু, চাউল । “নিম্ববতপুলঃ প্রোক্তঃ । “ভূষণি পরি-
ভ্রষ্টে ন প্রোহতি তপুলাঃ হি ১.৩৮ ; পঞ্চ ৩.৫৬ । [‘কণ (পুং)
—তপুলকৃষ্ণাংশ, কৃষ্ণ । “সূক্ত হি ১ ৪ । ‘পরীক্ষা (ক্রী)—তপুল
ধারা দোষণীকাক ; দিব্যবিশেষ, চালপড়া । ‘মঙ্গল (বি)—

ক্রী-আচারবিশেষ । “বৈতক আইহ মিলি, ..তপুলবহল করে
ক-চ ২৪ । তপুলাধু, -লোখ (ক্রী)—চালধোরা ধল, তপুলোদক ।]

তৎ ক্রী [তদ্ + ক্রীবলিঙ্গ-১ব] ব্রহ্ম । “ও তৎ সং গী ১৭.২৩ ।

[‘সংক্রান্ত (বিং)—তৎসবন্ধী । “চা.ত্ ১৩৮ । ‘সব্ধে—তাহার
বিশ্বমানতায়, অর্থাৎ তাহা হইলে । “ব ৪১ । ‘সন্নিকট—তাহার
নিকটস্থ । “দা ৩ । ‘বরূপ (বিং)—তৎল্য, তৎসম । [ত্ ‘তদ্’] ।

তত্ত্ব বিণ [১/তন্ + ত (ক্)-র্ষ] ১ বিস্তারিত, প্রসারিত ।

“ব্যামো বাহোঃ সক্রয়োত্তরোত্তর্যগন্তরম্ (অ.কো) । ‘গান-
গিরঃ মাঘ ৬.৫০ । ২ ব্যাপ্ত । “বেন সর্কমিদং তত্ত্ব গী ৮.২২ ;
৯.৪৩ আচ্ছাদিত, আবৃত । ৪ বিলম্বিত । ৫ দীর্ঘাকৃত । —ত পুং
[+ ত-ক, উও, চ্চ] ‘অগব্যাপক’, বায়ু । —ত ক্রী ১ ‘তত্ত্বী-ব্যাপ্ত’,
তত্ত্বীবাণ্ড, বীণাদি ভারের বস্ত্র । “তত্ত্ব ঘন (বাস্ত) ন.প ১৫১ ।
২ [+ ত-ভা] বিস্তার । [‘পত্নী (ক্রী)—কদলী ।]

তত্ত্ব বিং [সং তাবৎ > পি ততক, প্রা তত্ত্বিণ (প্রা.ম),
তত (পৈ) ; হি, প তিতনা] ১ তৎসংখ্যক, তৎপরিমাণ (লোক,
দ্রব্য) । ২ গভীর । “তত রায়ে গেল দোহে ভিকার কাংণ ।—
ম ২১০ । ৩ সেইরূপ, তদগুরুপ । “বধা শক্তি তত আমি করিব
কাননে ম ৪১২ । ৪ সেপ্রকার, আশারূপ । “সীতারাম বুঝা-
ইলেন যে, তিনি মুসলমানের কাছে কোন অপরাধ করেন নাই—
রমা তত বৃষ্টিতে পারিল না ব.প্র ৪৫৭ । ৫ সেরূপ, পূর্ববৎ । “বিরক্ত
হইয়া সীতারাম আর তত রবার দিকে আসিভেন না ব.প্র ৪৫৭ ।

তত° ‘ত’ বিং [তৎ > তৎ > ত (হস্তহীন) সেই ।
[‘কাল—১ এখনই । “আসিব ততকাল শ্রী.মা ৪৭ ; ১০১.৮ ।
২ তখনই । “তরুণী ততকাল (বৈবজ্ঞে আনিল) শ্রী.মা ৬২ ।]

তত° ক্রি.বিং [সং ততঃ ; তু ‘মন, বণ’] তাহার পরে ; অল্প-
ক্রমে । “তত শ্রীল শ্রীনাথ পুণ্ডরীকাক তত । রামবিপ্র তত
শ্রীবামুন মুনিত্ত ॥ ভ.প্র ১৬৮ ।

ততঃ (তস্) বা [তদ্ + তঃ (তসি) তৃতীয়াদি-স্থানে]
১ তাহা (ব্যক্তি, বিষয় ইত্যাদি) দ্বারা বা হইতে । “প্রাপ্যতে
হৃদন্তঃ ততঃ মনু ১২.৮৫ । শ ৩.২ । ইতো ব্রহ্মন্ততো নট ভা.চ
৪০৪ ; বা.দ ২৩২ । ২ সেই হেতু ; অতএব । “ততো বৃদ্ধায়
বৃদ্ধায় গী ২.৩৮ । ৩ সেই স্থানে । ৪ তাৎ অপেক্ষা । “ততো
দ্রুততরং হু কিম্ গী ২.৩৬ । ৫ তাহার পরে ; তদনন্তর (কাল-
দেশ-বিষয়ে) । “উদেতি পূর্বং ক্রমং ততঃ কলম শ ৭.২২ । ৬
তাহা হইলে ; তবে । “মনোচ্যমর্থং যদি বস্তসে প্রোতো, ততঃ...
(সং) ক্রোতারপেবেণ কলেন বৃদ্ধীতাম্ রঘু ৩.৬৫ । ৭ তাহার
পরে (প্রেরে) । “ততস্ততঃ বে ৪.২ । আরামিতো যদি হরিত্ত-
পসা ততঃ কিম্ (নারদপঞ্চরাজ) । চৈ.ম ২৪ । [ততঃপর—
তাহার পরে ; তদনন্তর । “ততঃপর বৈদী আসি প্রবেশ করিল

চৈ ৩৬। বা.৭ ২২। তত্ত্বতঃ—১ তাহার পরে, তাহার পরে।
“জ (৭)। ২ সেই সেই স্থানে। “শ ১.২১, টীকা। ততোধেতে
(অগ্র)—তাহার অধোদেশে। “ম.পা ১৬০।]

তত্ত্বকাল ক্রি.বিং তৎপরিমাণ কালে; সেই সময় পর্যন্ত;
তৎকালের মধ্যে।

তত্ত্বকাল ক্রি.বিং ‘তৎ’ ক্রি.বিং [অগ্র] তখন, তখনই।
“ধরিত্র তত্ত্বকাল ক্র.উ ৫; উঠে ততখন ২৩৫। দিলেন্ত ‘খন শূ ৬।
আসিল তত্ত্বকাল ম.ম ২৫। জ ২০; বৃতিপারে বিবক্ষণী আইল
তত্ত্বকাল ৩২। [তত্ত্বকালে—তৎকালে, তখন। “পে বলিলেক যী ১০।
হু ১০২। ক.চ ৫৬। তত্ত্বকাল (তত্ত্বই-কাল; অগ্র)—তখনই।
“সোলা হৈতে পাতল বুড়া হৈল তত্ত্বকাল ম.গা ১৮, ২; ২৭।

ততম বিণ [তদ+অতম (ভতমচ্); জী-মা] তাহাদের
মধ্যে নির্ধারিত এক। “—তর বি [+অতর (ভতরচ্)] সেই
দুইএর মধ্যে নির্ধারিত এক। “পা ৫.৩.৯২।

ততস্ত্য বিণ [ততস্+ত্যা (তাপ্); জী-স্ত্য।] তত্র ভব; তত্র
স্থিত; তত্রত্য। “কি ১.২৭।

ততহি ক্রি.বিং [তত+হি] ১ সেই বিষয়েই, তাহাতেই।
“মানত হেরি ততহি দেই কাণে বি.প ৩২। ২ তাহা ঘরাই;
তাহাতেই। “জোরি ভুজয়গ্ন.মোরি বেড়ল. ততহি বরান স্নহল
বি.প ২। ৩ সেই সঙ্গেই; তাহার সহিতই। “গঙ্গের সন্নিধী.
সকল কামিনী. ততহি উন্নয় ভেল চ.বা ১৪। —হি ক্রি.বিং [+
হি] ১ সেই বিষয়েই। “কপালে পুলক বেকত দেখি। হেম
কলেবর ততহি সীধি। জা ৫। ২ সেই স্থানেই। “হরি হরি
বোলি ততহি সুরহান ব.প ১০৮৪। —হি বিং [তত+হি]
তাবৎই, সবই। “বত উপচার ততহি বিপরীত ব.প ১০৮৪। —হ
ক্রি.বিং [তত+হি] তাহা হইতেই। “ততহ উৎপত্তি হোএ
গোবিন্দ যে চক্রে ব.প ৮৫।

ততি জী [√তন+তি (কিন্)-ভা] ১ শ্রেণী, পঙ্ক্তি।
“পদাঙ্ক বি.মা ৭.৩৭। নাগপতি, কণা-ততি ব.প ৬০০। ২ রাজ
সমূহ। “বলাহক বাঘ ৪.৫৪। গোপ-গোপী ততি ব.প ১১২৬।
মহিবীর ততি চৈ.চ ১৪; ভক্ত ৫২; চৈ ২১৪। ৩ যুগ। “বরাহ
শ ২.৬। শাখায়ুগ বি.মা ৬.৩০। ৪ বৃহৎ। “ব্রততি বাঘ ১.৫।
ততি বিণ, বহব [তৎ+অতি (ভতি); হান্স; জী-তি]
[তৎসংখ্যক। “বুড়বোধ ১৩১। ততি পুঙ্খাঃ সত্তি (ভ.বা)।

ততি ক্রি.বিং [ততি > তি; অগ্র] তথা। “ভর যুবতী.
পাইরা ততি. নাগর কৈল কোলে রা.শে ৩৪। [‘থলে, -নে—তৎ-
কণাৎ (প্রী.কী)]

তৎকাল বিং [লি তত্ত্বক (তাবৎ); পভে] তৎসংখ্যক,
তৎপরিমাণ, সেই সকল (বিষয়)। “ওদিয়া অর্জনে নিবেদিলেন

বভেক। পুস্তক বাহগ্য হয় লিখিলে তত্ত্বক। ম ৩১০। ভা.চ
৩১৭। অ ‘বভেক’। [‘কৈ—সেই পরিমাণে (প্রী.কী)]

ততোধিক বিং [ততঃ+অধিক > ক; ‘ততোহধিক’
(চ.পি ১২৮; ব.৭ ৫৪০)] গাহা হইতে অধিক; তদধিকতর।
“ততোধিকরূপ ম ৭৫২। ততোধিক তুমি প্রী.মা ১২৩। ততো-
ধিক ধিক ব.প ১৪২। রূপ ততোধিক ভা.চ ১০১। ন ৪৩২।
ততোধিক তাহার মুৎহসি আ.হ ১৪২। (ফলারে) বদ্বিদের
মধ্যেও ততোধিক হ ২১৫। —ধিক ক্রি.বিং সর্ব ‘ততোধিক’।
“পতিশোকে ততোধিক হইল সুস্থিত।—ক ১০২। ততোধিক...
দহে কলেবর ম ৬৬। ততোধিক তরি তারে মে ৪৮। রাত্রিতে
ততোধিক (ব্যাপ্ত) ব.প্র ৭২।

তৎকালে পুং [কর্মধা] ১ বর্তমান কাল। ২ সেই সময়।
“তৎকালোচিত বেশভূষায় অলঙ্কৃত সী ৭। —কাল ক্রি.বিণ ১
সেই সময়ে; তখন. কোন নির্দিষ্ট কালে। ২ তৎকণাৎ, শীঘ্র,
সময়। “কথং মধুসূদনতৎকালমেব তিরোহিতঃ বি.মা ১। এই
কর্ম করহ তৎকাল ম ২২৩; ৫৪০। হস্ত ছেদিল তৎকাল অ.প
৮৪। গ ৮৬। তৎকাল জাগার্যাদেহ তুমি বহাধীয়ে ব.প ৩৮৪।
মুক্ত করহ তৎকাল ম.পা ৬২; ৭৫। প্রী ২৬; ১৮৪। ৩ এই
সময়ে. বর্তমান কালে; এখন। “তৎকথা কহি আমি তখন
তৎকাল গো.বি ১২। না পারিবে কেনে ত্রা তৎকাল করিবার
চৈ ৪১। ৪ তৎকণাৎ সত্ত্ব; অচির। “তৎকালগলিতবৃত্ত (নারি-
কলমুলগ) চৈ.ম ৪২। —কালে ক্রি.বিং শীঘ্র, এখন। “তোরে
বর দিয়া বাব তৎকালে কৈলাস ব.প ৩৮১। তৎকালে ছাড়িষ
না থাকিতে পরাগ প্রী.মা ১১০। [তৎকালদী (বিণ)—বিপৎ-
কালে বাহার বৃদ্ধি; প্রত্যাৎপন্নমতি। তৎকালোচিত (বিং)—তৎ-
কালযোগ্য। “দী ৭। ‘ত এই সকল পরিহাসবাক্য।—কাদ ৬২।]

তৎকালীন বিণ [‘ল+ঈন (থ); জী-না; ‘তৎকালিক’
(সাধু), পা ৪.৩.১১, সি] তৎকালভব, তৎকালিক। “ব্রহ্মন্
কালান্তরকৃতঃ তৎকালীনঃ কথং ভবেৎ ভ ১০.১২.৪১।

তৎক্ষণাৎ পুং [কর্মধা] সেই সময়; তৎকাল; বর্তমানকাল।
“তৎক্ষণোজ্জ্বলিতবৃক্ষকম্ (অপ্রমম্) রঘু ১.৫১; ৩.১৪। (বহা-
আনাম্) কোপান্তৎক্ষণভঙ্গুরাঃ হি ১.১২৮। বাঘ ২.৫।

তৎক্ষণাৎ ব্য [‘ল+পক্ষমী-১ব] সেই ক্ষণে; তখনই,
শীঘ্র, অলিখবে। “পেততুব্বধনৌ ভূমৌ সহস্রাক্ষস্যা তৎক্ষণাৎ
রা ১.৪৭.২৮; ৫৫.৪। সীতা...তৎক্ষণাৎ নিভ্রাগতা হইলেন সী ১৬।
[তৎক্ষণাতে (অগ্র)—তৎক্ষণাৎ। “তাহার উচিত ফল তৎ-
ক্ষণাতে দিব ত.প্র ৩১১।]

তৎক্ষণাৎ ক্রি.বিং [অগ্র] তৎক্ষণাৎ, সত্ত্ব; তখন। “জৎক্ষণি
শাশিল হাড়ি তৎক্ষণি পো আইল গো.চ ২২৪।

তত্ত্ব বিং [সং তত্ত্ব > নি, প্রা তত্ত্ব; হি তত্ত্বা] উচ্চ, গরম (ভাত)।
তত্ত্ব সর্ক, বিং [তদ্+তৎ] সে-সে; সেই-সেই, উদ্ভিঃ।
“শব্দপ্রাধিক্তে ৫৫.৫ ১০৫; *হানে ২০২: তত্ত্বদেবশাসিবিগের
পা.প্র ১৪৭। [সমাসে পূর্ণপদ]

তত্ত্বাবহ বিং [তৎ+তাবহ; অপ্র] সেই সমুদায়। “ভিলো-
ত্মা তত্ত্বাবহের গৌরব করিতে লাগিলেন ব.প্র ১০৪।

তৎতুল্য বিং তৎসদৃশ, তৎসম। “ঐক্যবনগোমায়ী হন তৎতুল্য
বহান্ত ভ.প্র ২০। ম.পা ১৩৬। বামী ব'র তৎতুল্য অ.প্র ২৬।
[পিতৃতৎতুল্য—পিতৃসদৃশ]।

তত্ত্ব ক্রী [তৎ+ত; √ তন্+কিপ্ (০) > তৎ+ব অন্ত্যর্থে
> 'তৎ' (অ.ক্রী)] ১ 'তদ্ভাব', বরুণ, বাথার্থ্য। “আয়ং, ব্রহ্ম”।
সর্গশাস্ত্রার্থতত্ত্ব।—রা ১.১.১৫। বেদতত্ত্বার্থবিহবে মত ৩.২৬।
শ্রী ৪.২। ২ বহুবচন। “বহু তত্ত্বাবধান্ মধুকর হতা: শ ১.২১।
৩ ব্রহ্ম, পরমাত্মা, ভগবান্। “মত ১.৩। বদন্তি তৎ তত্ত্ববিদতৎ
বজ্ঞানমধরম্। ব্রহ্মেতি পরমাত্মেতি ভগবানিতি পদ্যতে।—
ত ১.২.১১। ৪ অধর জ্ঞান। “অ (৩)। “অধর জ্ঞান তত্ত্ববজ্ঞ
ককের বরুণ। ব্রহ্ম আত্মা ভগবান্ তিন তাঁর রূপ।—৫.৫ ৭।
৫ বীজ, কারণ। ৬ বস্ত্র। ৭ ভাব, তাৎপর্য্য। ৮ পদার্থ। [শূ-
প্রকৃতি মতভেদে পদার্থ ভেদ আছে। বোডের ‘শূক’, চার্কীকের
‘পৃথিব্যাদি চতুষ্টয়’, বেদান্তীর ‘ব্রহ্ম’ ইত্যাদি।] ৯ বীজবর।
“ভাস। ১০ চেতঃ, চিত্ত। ১১ বিলম্বিত নৃত্যভাষাদি। ১২
পরমেশ্বর। ১৩ (সাংখ্যে) প্রকৃত্যাদি চতুর্বিংশতি পদার্থ।
[প্রকৃতি মহৎ অহঙ্কার পশুতম্যত্র (শব্দাদি) ও বোড়শ বিকার
(পঞ্চমহাত্মত, পঞ্চ জ্ঞানেজির, পঞ্চ কর্মেজির ও মনঃ)।]
১৪ সত্যদি ভগবতঃ। ১৫ (ব্যবহারে) সত্যার্থ প্রতিপাদক
সাধন; সত্যজ্ঞানের উপায়। “ও ৪.৫.১৬৫। ১৬ (বাঙলার)
বার্তা, অজ্ঞান, বোজ। “কোন দেশে পলায়েছে আছে কিবা
নাই। তার তত্ত্ব ক'রে বোরা ফিরি ঠাই ঠাই। ক ২৫০; ব.প ৫০১।
শি ৪৯। ১৭ সংবাদ, খবর। ১৮ পর্কাদিতে প্রেরিত বিটাদি
জবা। “পূজার তত্ত্ব; তত্ত্ব করা, তত্ত্ব পাঠান।

তত্ত্বভ বিং তৎ+√ জা+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ বাথার্থ্যবিৎ,
বরুণজ। ২ ব্রহ্মবিৎ। ৩ দার্শনিক। ৪ বিষয়বিশেষে জ্ঞানবান্;
কোবিদ, পণ্ডিত। “গাঙ্কর্য্য রা ১.৪.১০; সন্ধিবিগ্রহ” ৭.১৮।
হর' বহা ৩.৭১.২। রত' ক.সা ২৪.১৭৭।

তত্ত্বজ্ঞান ক্রী [ব.ত] ১ বাথার্থ্যবোধ। ২ ব্রহ্মজ্ঞান। ৩ বীজপ-
বিশেষ (এ ‘বীজপ’)। ৪ দর্শনশাস্ত্র (A.)। ৫ (অলকারশাস্ত্রে)
দেহাদিতে বেরজ্ঞানরূপ নির্কেদের হেতুবিণেব। “স.৮ ৩.১৪২।
—জ্ঞানো(-নি) বিং ['ন+ইন্ (ইনি)-১ন] তত্ত্বজ্ঞানবান্, ব্রহ্মজ্ঞান।

তত্ত্বতঃ (তস্) ক্রি.বিণ [তৎ+তঃ (ভসি)] তত্ত্বাহসারে,
বরুণে, নিঃসংশয়িতভাবে। “গী ১৮.৫৫।

তত্ত্বত জ্ঞান বি বোধ-খবর, সংবাদ-দেওয়া-লওয়া। “আমার
তত্ত্ব-জ্ঞান করিও ব.প ১৬৮২। —তাবাস বি উপহার পাঠাইয়া
বোধ-খবর লওয়া। “বজীর বাটার তত্ত্ব-তাবাস চলতো হ ৬৯।

তত্ত্বন্যাস পুং [ব.ত] বিকৃপুজাদে বীজোচ্চারণপূর্ণক ভাসভেদ।

তত্ত্ববিহ-দ্ বিণ [তৎ+√ বিহ+কিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত]
তত্ত্বহ। “গী ৩.২৮।

তত্ত্বমসি [তৎ+মস্+অসি] তুমি (জীবচৈতন্ত) তৎ (মপ্র-
তাক্চৈতন্ত ব্রহ্ম) হও (একবচন); জীবাত্মা ও পরমাত্মার
এক চৈতন্তে তাৎপর্য্যের (ঐক্যজ্ঞানের) সূচক মহাবাক্যবিণেব।
“তত্ত্বমসি জীবহেতু প্রাণেশিক বাক্য ৫৫.৫ ১০৫।

তত্ত্বাবস্থে পুং [ব.ত] বস্ত্রবরুণ-নিরুপণ। “শ ১.২১।

তত্ত্বাবস্থান বি [ব.ত] বিষয়বিশেষের পরিদর্শন। “কার্য্যের
অধ্যাক্ষতা শ্রী ৬৯। —বধ্যাক্ষক বিং তত্ত্বাবস্থানী, অধ্যাক্ষ।

তত্ত্বাবস্থানক বিং বরুণনির্গায়ক। “ব.প্র ১০৪। বাথার্থ্য-
নির্ধারণ, বরুণনিরুপণ।

তত্ত্বাববোধ পুং [ব.ত] তত্ত্বজ্ঞান, আত্মবোধ। “ব.প ১৩.৫৮।

তত্ত্বার্থ পুং [উ.লো] ১ তত্ত্ববিবরক অর্থ; পরমার্থ। “অতত্ত্ব-
র্থৎ গী ১৮.২২। ২ পারমার্থিক নিঃসংশয় অর্থ (যেথাতিথি)।
“বেদতত্ত্বার্থবিহবে মত ৩.১৬।

তৎপদ ক্রী [কর্মধা] ‘তৎ’ এই পদ। ত্র ‘তত্ত্বমসি’। [‘বাত্য
(বিণ)—‘৫২’ পদের অভিধের (ব্রহ্ম)। ‘দার্ঘ্য (পুং)—পরমাত্মা।]

তৎপদ বিণ [বহুব্রী. বৈদিক] ১ তাহা বাহার পরম; অভি-
যুক্ত, তত্ত্বকনিষ্ঠ, তরিত, প্রসিদ্ধ, আসক্ত। “প্রজাবীরভতে জ্ঞানং
তৎপরঃ সংযতেজিরঃ গী ৪.৩২। পিতৃপূজন' মত ৩.২৬২। সমার-
ধন' ব.প ২.৫। পূ.মে ১০। হ ১৪। ২ [প.ত] তাহার পরবর্তী
(স্থান, কাল)। “গভো কপোলো তৎপরঃ হস্তঃ (অ.কো)।
তৎপরঃ বস' পূ.মে ১২। ৩ তাহা অপেক্ষা নিষ্ঠে; অধব। ৪
উভোগী, ব্যবসায়ী। —পরপুং নিমেষের ত্রিশদভাগ স্থল কাল-
ভেদ। [‘তা (ক্রী), ‘ব (ক্রী)—তরিততা, আগতি; অপকর্ষ, হেরতা।]

তৎপদাত্মক বিণ [তৎ পর অরন বাহার, বহুব্রী] তদেকা-
প্রর, তদাসক্ত, তরিত।

তৎপুঙ্খ পুং [কর্মধা] ১ সেই পুঙ্খ; আদি পুঙ্খ। ২
কল্পভেদ (ত.বা)। ৩ (ব্যাকরণে) সমাসবিণেব। [এই সমাসে
প্রায়ই উত্তরপদের প্রাধান্য থাকে। পানিনিবতে, কর্মধার ও
বিভূ তৎপুঙ্খের অন্তর্ভূত। ব্যাকরণপদটি ‘তৎপুঙ্খ’ সমাস-
বিকরণপদ বটিত ‘কর্মধার’; সংখ্যাপূর্ণ ‘বিভূ’ সমাস।] ৪
[ব.ত] তদধিষ্ঠাতৃদেব। “তৎপুঙ্খবার বিগ্রহে।

তৎপূর্ব বিণ [কর্মধা] ১ তাহাই পূর্ব; তৎপ্রথম। “ই-
প্রায়ে তৎপূর্বভঙ্গে রঘু ২.৪২। “নিবন্ধ কু.স ৫.১০। ২ [প.ত]
তাহা হইতে পূর্ববর্তী (কাল, দেশ)।

তৎপ্রথম বিণ [কর্মধা] তাহাই প্রথম; উদাহরণ। “তৎ
প্রথমাবলম্বন কু.স ৫.৬৬।

তত্র ব্য [তৎ+ত্ৰ (ত্র) গণনীহানে; হানস] ১ সেই স্থানে,
তদেধে। “তত্র...সুদর্শনো নাম নরপতিরাণীং হি চিত্ত (কথা-
মত)। ভুবিল কুরঙ্গশিত মুখেসুধার। সুপ্ত গাত্র তত্র মাত্র নেত্র
দেখা যায়। বি.সু ২৮। ২ তথ্যে। “নদীবেগন্তত্র কারণম্
শ ২৬। নিবেশ বে হয় তত্র বৈকব ইত্যত্র ৩.৫৭। ৩ সেই
সময়ে। “তত্র যৎ শাপান্ মৌল্যসি সৎকৃত্যং মহা ৩.৬৬.৬। ৪
তাহাদের মধ্যে। “তত্র পূর্বশতকূর্বগৌ স্তম্ভার্ঘনপি সেবাতে
হি ১.৮। [‘ত্যা (বিণ)—তত্র ভব; তত্র স্থিত; তত্র জাত। “পা
৪.২.১০৪, সি। ‘তবতী (ত্রী)—পূজ্য, যাত্রা। “শ ২৬৬; ৭৬৬।
‘তবান্ (-বৎ) বিণ—পূজ্য, বাননীত। “পা ৪.২.১০৪, সি। গো.রা
২.১১০.২২। তত্রতবান্ কল্পণঃ শ ১৬৬। ‘স্থ (বিণ)—তত্র স্থিত।
“তত্রহৌ দারকৌ মহা ৩.৬৮.২২।]

তত্রাচ [অসাধু] তথ্যপি, তবু। “তিন রাজি উপবাস করে
বিধিযতে। তত্রাচ না খায় অন্ন সনকার হাতে। বা.ম ১০৩;
তত্রাচ না খায় শুয়া পান ১২৭; ২৩১; ৩০৭।

তত্রাপি [তত্র+অপি] ১ সে স্থানেও। ২ [অসাধু] তথ্যপি,
তবু। “মরিলে তত্রাপি বার্তা চাহি জানিবার ম ৬০৬। ব.প
১৭৫৪। [তত্রাপিও (অসাধু)—তত্রাপি। “তত্রাপিও হারি আমি
বদলে কাপড় বা.ম ২১০।]

তত্র্য্য ব্য [তৎ+থ্য (থ্য) প্রকারার্থে] ১ সেই প্রকারে;
পূর্বোক্তভাবে। “স তৈঃ পৃষ্টতথ্য্য ময় ১.৪। ২ সাম্য, সমতা,
তদ্রূপ। “ময় ১.৪২। তথ্য্য জীর্ণাং তথ্য্য বাচাং সাধুভে হৃদনো জনঃ
উ.চ ১.৫। বস্ত্র এক কিত্ত মাত্র বাহুর বিশেষ। তথ্য্য যে অশক
প্রেম আর পরিশেষ।—ভ.প্র ৪৬০। ৩ সত্য, ঠিক। “বদাথ
রাজকুবার। তৎ তথ্য্য রঘু ৩.৪৮। ৪ সমুচ্চয়, এবং। “দৃষ্টা
লোকাঃ প্রাবাধিতাতথ্য্যম্ গী ১১.২০। হি ৪.৫। আহুর কালেতে
পূজা পীঠে তথ্য্য কুবে ভ.প্র ২৮২। শিল্পিরা মেখে তথ্য্য বহেত
শোণিত চ.বি ২০৫। লিখিতঃ শ্রীরামানন্দ দেবস্ত তথ্য্য শ্রীরামবেস্ত
দেবস্ত তথ্য্য শ্রীপকানন্দ দেবস্ত ব.প ১৬৪১। ৫ নিশ্চয়। ৬ পৃষ্ট-
প্রতিবচন, বিজ্ঞাসিত বিষয়ের উত্তর। [‘তেন প্রকারেণ’ এই-
রূপ কৃত্যার্থে ‘তথ্য্য’, ‘স প্রকারঃ’ এইরূপ প্রথমার্থে ‘তথ্য্য’
নহে (ত্র ‘পা ৫.৩.২০, তৎবোধিনী)।] [তথ্য্যহি—যে হেতু, যে
কর্তা। “রঘু ১.২২। তৎবোধি—সীকারে, প্রতিজ্ঞায়। তথ্য্য...যেন

—তেননি...যেননি। “তথ্য্য তথ্য্য পূজ্য ন’বে (না হ’বে) যেন
যোরে করিলে হেলন শি ১।]

তথ্য্য ক্রি.বিণ [সং তত্র > প্রা তথ্য্য > থ্য (তথ্য্য) ‘থ্য; হি
নৈ তহী; ঠ তহী,-হাং; শু তহীং; ড় সেঠা] ১ সেই স্থানে;
সেখানে। “অজ্ঞানার তথ্য্য বায়ু বান নিতি নিতি কু.উ ১৩৬। বর্ণন
দিলেন তথ্য্য ম ৮০৪। রাজ্যে তথ্য্য রহি চৈ.চ ১৭৬। ন.প ৪০৪।
২ সে স্থানে, এদিকে, সমস্তক্ষে। “তথ্য্য রাম কৃষ্ণ তবে প্রভাতে
উঠিরা। বহুনার কুলে রান আচরিল। গিয়া। ব.প ৭৭০। ৩ সেই
স্থান। “চন্দ্রহাস তথ্য্য হতে প্রথম মহামতি। বিবরার সঙ্গে করে
নিজপুরে গতি। অ.প ১৩০। পারিকাত বৃক তথ্য্য হইতে উল্লসত
হয়।—কাদ ৪২। [তথ্য্যএ—তথ্য্য, সেখানে। “গ ৪; ১৭। ম.পা
১১। “কার—সেস্থানের। “তথ্য্যকার করগ্রাহী ব.প্র ৭৭। “কারে
—সেস্থানে। “ম ১১০২। ৭। ম ২২। তথ্য্যকে—সেইস্থানে।
“তথ্য্যকে...পাঠাও কু.উ ১৭২। তথ্য্যকে...আইল ম ৩২২।
তথ্য্যত—তথ্য্য, সেখানে। “বসএ তথ্য্যত অ.প ৩; ১৩৩। তথ্য্যত
বাক্য গ ৬; ১৮৩। তথ্য্যতে—১ সেস্থানে। “তথ্য্যতে দ্রোণ-
দীরে পাইল ম ৮১৬। অ.প ১২২। ন.বি ২। ব.প ৬১০। ২
এদিকে, ওখানে। “তথ্য্যতে মোহ পরিহারি কৃষ্ণ ধনঞ্জয় অ.প
১২২। তথ্য্যর—তথ্য্য। “তথ্য্যর অদ্বুত বৃক কু ১। চৈ.ভা ৭৬।
পা.প্র ১২। তথ্য্যরে (অপ্র)—তথ্য্য। “বাইহ তথ্য্যরে ব.প ৮৬৩।
তথ্য্যক্রি, -থ্য, -থ্যত, -থ্যহো—সেখানেও। “শ্রী.কী।]

তথ্য্যগত বিণ [স্থপস্থ্য] ১ সেইপ্রকারে গত। ২ তাদৃশ-
দশাপ্রাপ্ত, তথ্য্যতৃত, তদবস্থ। “তথ্য্যগতায়াম্...সখ্য্যাম্ রঘু ৬.৮২।
৩ সেইপ্রকারে আগত; তদবস্থায় উপস্থিত। “নলং দৃষ্টা তথ্য্য-
গতম্ মহা ৩.৭৭.৫। —গত পুং ১ বৃক। ‘তথ্য্য গতান্তে মুনয়ঃ
শিবং গতিম্। তথ্য্য গতিং মোহপি গতন্তথ্য্যগতঃ—অ.টী।
“মাঘ ২ (কবিরংশবর্ণন)। ২ জিন।

তথ্য্যগুণ বিণ [বহুব্রী] তাদৃশকল্যাণগুণ, প্রাপ্তগুণসম্পন্ন।
“রাজকুমারী তথ্য্যগুণা রা ২.২২.১১।

তথ্য্যচ [সং তথ্য্য চ] তাহা হইলেও; তথ্য্যপি, তবু। “তথ্য্যচ
ছাড়িব সীতা কু.উ ১৬৭। তথ্য্যচ বিরোধে মোর কোন প্রয়োজন
ম ৪২২। তথ্য্যচ জননী তারে ভাগ না করয় ছ ৭২; ৮৫। ম.পা
৭৪। ৭.ম ১৪২। যায় প্রাণ তথ্য্যচ না শুনিব দা ৭২৫। তখন
তাঁহার একপ্রকার নিশ্চিত হইয়া, তথ্য্যচ অত্যন্ত বিষমভাবে
বহানে প্রহান করিলেন ব.প্র ৩২৪। [তুরি প্রয়োগ]। [তথ্য্য চ
—উক্তবিষয়ের দৃষ্টীকরণ। “ময় ২.১২।]

তথ্য্যজ্ঞানী [তথ্য্য+জ্ঞ] তথ্য্যতৃতভাবে, তৎপ্রকারত। “ভাবা-
পরিচ্ছেদ ৪৭। ময় ১০.৫৭, কুদ্বক।

তথ্য্যপি ব্য [তথ্য্য+অপি] ১ সেপ্রকার হইলেও; প্রাপ্তক-

বিবরণসহ, তাহা হইলেন, তবু। “অনন্তবৎ হেমমুগস্য অন্ত,
তথাপি রাবো লুপ্তে মৃগায় হি ১.২৭। এইরূপে একস্থানে বান
শব্দবার। তথাপি না পান দেখা জীৱাদ সীতার ৥—কৃ ১৪৬, ৭।
২ [বাঙ.লার; অগ্র] তবে। “আমি যদি সর্বথা বটি প্রকৃ
রানের চর। তথাপি তোর বংশ ধ্বংস কর্যা বাব বর। ব.প ৫৩৫।
[তথাপিও, পিয়, পিহ (‘তথাপি’ সাধু)—তবু। “তথাপি
তায় সনে আনন্দে গোঞাই বী ৪। ‘পিহ ৪৭৮। তথাপিও টুটে
নাই তৈল এক রত্তি :—বা.ম ৩২১। তথাপিহ প্রীতিত না হএ
তোকার মনে ম.পা ১৪২। বতপি পতিতা হও তথাপিও নব্যা
বি.সু ৪৬; ১৭০। তথাপিও ন ২৫৯। ‘হ চৈ.ভা ৩২৪; ন.প ২৫।]
তথ্যবিশেষ বিণ [তথা বিধা বাহার, বহুতী; জী-খা] ১ তৎ-
প্রকার, তথি। “অভিলাষে...তথাবিধে রঘু ৩.৪। ২ তাৎ-
প্রকার। “তথাবিধস্তানপণেবমন্ত সং কু.স ৫.৮২।
তথ্যভূত বিণ [স্থপ, স্থপা] ১ তৎপ্রকারে ভূত; তদবধ,
তাদৃশরূপ। “তথ্যভূতমযুগ্মেনেত্র পশ্চন্ কু.স ৩.৫১। তথ্যভূতাং
দৃষ্টা...পাকালতনয়ান্ বে ১.১১। ২ অচিন্ত্যাকারপক, অভাবনীয়-
হেতুক। “রা ২.২২.২২। রঘু ১০.৫৭, কুহুক।
তথ্যাত্ত [তথা+অত] সেই প্রকারেই হউক; প্রার্থিত বিষয়
প্রার্থনামুদ্রণ সফল হউক; তাই হউক। “এতু কহে ‘তথ্যাত্ত’
বে তাহাই হইবে ভ.প্র ২১৩। অকীকার কৈলা মাতা ‘তথ্যাত্ত
তথ্যাত্ত’ বি.সু ১৭৫। ভা.চ ২১৩; ‘তথ্যাত্ত’ বলিয়া দেবী দিলা
বরদান ২৫৭। ‘তথ্যাত্ত’ বলি আশীষিলা মাতা মে ১৮৫।
তথ্যাহি’ বা [তথা+হি] ১ উক্তার্থদ্রষ্টকরণ। “তৎ বেধা
বিবধে নুনঃ মহাত্মতসমাধিনা। তথ্যাহি সর্বোত্তমান্ পরার্থেক-
ফলা শৃণাঃ ৥ রঘু ১.২২। ২ নিদর্শন। ৩ প্রসিদ্ধি। “কু.স ৫.৭২।
তথ্যাহি’ ক্রি.বিং [তথা+হি; অগ্র] সেই স্থানেই, সেখা-
নেই। “ক্রোধাবেশে তথ্যাহি রহিল বুকোদর ব.ধি ১৮২।
তথি ক্রি.বিং [তথা+ই; হি তহী; অগ্র] ১ সেই স্থানে;
সেখানে। “মল্লিকা মালতী, বিকসিত তথি চ.লা ৬৫। তথি পার
কৈলা মাতা।—ক.চ ৩৪। দুর্কা পুন্স দিরা তথি হু ১৩; বেদ পড়ি
তথি ১৪। আসিয়া তথি রা.শে ৬৪। ২ তাহাতে, তদবধবে।
“জী.কী ৫২। চরণ-মুগল, তথি শোভে নখচন্দ।—ক.চ ৫১। ব.প ৬২১।
৩ এবং। “মূলীল ভগবান্ তথি বনমালী (কুতিবাসের আয়-
তাহিনী)। তুমি, বড় ভগিনী গুরুজন কোঠ সতীন তথি ক.চ
১৫৪। [তথিত—তথ্য। সেখানে। “সব বসয়ে তথিত ব.প ৬২২।
তথিত উপর—তাহাতে উপরে, অর্থাৎ তাহার উপরে। “জী.কী
৫৭। তথিপর—তাহার উপরে। “বসিল তথিপর ম ৪৩০। চ.বি
১৮৬। তথিপরে—তাহার উপরে। “অন্তরুনে তথিপরে অধি-
কারী নহে ম ২২২। তথিমধ্যে—১ তাহার মধ্যে। “তথিমধ্যে

সেখে সে বহুবা কথো জন ম ৬। ২ জীহাদের মধ্যে। “প্রেম-
৫৫১। তথিপর—তাহার। “তথিপর তিউবের কু.উ ২৭৩। তথিপর
কারণে ম ২০৩; প ৪; ক.চ ২৪; জী.ম ৬৩। তথিপর উপর ব.প
১০২; জী.ম ২৭; ৩৩।]
তথ্যৈব বা [তথা+এব] সে-প্রকারেই, তৎসেই, ঠিক সেই-
প্রকারে। “রঘু ১০.১০২। [তথ্যৈব চ—সেইরূপই। “রঘু ২.১২৩।
হেলেপুলেদের শিলা দেওয়া তথ্যৈব চ, কেবল লব লব আ.হ ১৮৬।]
তথ্যো অব্য [তথা+ও; ‘তথা’ সাধু] এবং। “ভরত লক্ষণ
তথ্যো কৈল পুরকার কু.উ ১৩৪।
তথ্য্য বিণ [তথা+অ (অচ্) অত্যর্থে, জী-খ্যা] সত্যবৃত্ত,
বধার্থ, সম্যক। “কারণৈর্বহতি তথ্য্যো রা ২.৩৪.২৩। নিশ্চয়ম্...
তথ্য্য মহা ৩.৫৭.২২। ‘বচন।—পঞ্চ-ই (কথামুখ)। —খ্যা
স্ত্রী [তথা+ব্য/তথা সাধু]; যে বস্ত বধ্য, তথা অবস্থিতি; সত্যবচন,
সত্য। “রঘু ৮.২৭৪। প্রিয়মণি তথ্য্যাহ শকুন্তলাং প্রিয়ংবদা
ম ১৩৬। কু.স ৩.৬৩।
তদ্’ সর্ক, বিণ [Av. tad : Gr. to; L. istud; O.
Ger. daz; Gothic—thata; A.S. thaet; E. that.
বর্ণের প্রথম বিত্তীয় বর্ণ এবং ব স—ইহাদের পূর্ববর্তী ‘তদ্’-
স্থানে ‘তৎ’ হয়; বধ্য, ‘তৎকাল, তৎক্ষণ, তৎসম’ ইত্যাদি।] ১
পরোক্ষবস্তনির্দেশ, বুদ্ধিবিনির্দেশ, সে, তাহা। ‘তদ্বিতি পরোক্ষে
বিজানীয়াৎ। “তদ্ব্যুৎসর্গদা যানন্তরিত্তাত্তৎপরাযণাঃ গী ৫.১৭।
২ বিপ্রকৃষ্টবিষয়। ৩ প্রসিদ্ধ। “প্রবিশেষ তদ্যপ্রমন্ ত ১.১৮.২৫।
কু.স ৫.৭১। ৪ অল্পভূতার্থবিষয়, অর্থাৎ বাহার অর্থও বিষয় পূর্বে
অল্পভূত, তাৎপূ। “কাব্যপ্রকাশ ৭.১৮৭ (উদাহরণ)। ৫ প্রকৃত,
পূর্বপ্রতীতিবিষয়। “প্রজানামেব ভূতার্থং স তাত্তো বলিমগ্রহীৎ
রঘু ১.১৮; ১৩.৪৭। ৬ অভিন্নার্থ, সেই (the same)।
“তানীশ্রিয়াণ্যবিকলানি তদেব নাম।—হি ১.১৩৬। [তদ্ব্যভে
(ক্রি.বিং)—তখন, তখনি। “ব.প্র ৮০। পা.প্র ১৬৬।]
তদ্’ বা ১ তখন, তাহা হইলে। ২ সেই কারণে, অতএব। “রঘু
৩.৪৬। পূ.বে ৭। তদাত্ত গম্যতাম্।—পঞ্চ ৪৩৬। ৩ তৎ।
“গী ১.৪৫। তথাপি যদি মহৎ কুতুহলং তৎ কথ্যামি (কাদম্বরী)।
তদনুসন্ধান বিণ [প.ত] তৎপরিবর্তী।—ম ক্রি.বিণ তৎপরে।
“গো.রা ১.১১.১। তদনন্তর লিখি ব.প ১৫১৭।
তদনু বা তদনন্তর, তৎপরে। “পূ.বে ১৩। তদনু হইলে প্রকৃ
বৎস সহচর গ্রী.ম ৪৪। অ.প ৭২। বি.সু ১৬২।
তদনুসাক্ষী(-স্নিক্) ক্রি.বিং তদনুসারে। “যেবত আনাক
ঋত আছে, তদনুসারী লেখা বাইতেছে ব.প ১৬৮২।
তদনুসন্ধান স্ত্রী [ব.ত] তদনুগমন। “ক্রম হি ১৬।—সারে
ক্রি.বিং তদনুসারিতাবে, তদনুগমনপূর্বক।

তদন্ত' বিণ [বহুব্রী] তাহাতে বাহার নাপ; তাহাতে নাপ
প্রাপ। “(বো বিবিসিতি) তদ্যাহ ৫ বিরক্তিবু তদন্তঃ তত
জীবিতম্ হি ১.২২।

তদন্ত বি ১ তাহার শেষ; কোন বিষয়ের তদানির্ঘর; তদাব-
ধারণ, ঠিক কথা, সিদ্ধান্ত। “তদন্ত জানহ বকে কে কৈল নিধন
ম ১৬০; ২২৫। বিশাখা। খসিলে দন্ত, তদন্তে পাবি তদন্ত,
কন্ত গুণ আছে রাই-চরণে দা ২৩৮। ২ নির্ঘর, নির্ধারণ। “কোথা
আদি কোথা অন্ত, না পাইবে সে তদন্ত।—হেম ১০১। ৩
বিশেষ বৃত্তান্ত। “তদন্ত কহিতে সব নাহি অবকাশ; বারীয়ে
কহিল কিছু জানহ তদন্ত ব.প ৮২৫। এই ক্ষেত্রে না ভুলিল কিসের
কারণ। ইহার তদন্ত মোরে কহ নারায়ণ ॥ জ ২। ৪ তদন্তিকান্ত।
“(তুমি) তত্ত্ব তদন্ত-বিহীন, কে জানে তব ভব।—দা ২৩০।
—সে ক্রি.বিং তাহার শেষে; তৎপরে, তদনন্তর। “তদন্তে বিহুর
তবে বলেন বচন ম ১০২৬। তদন্তে সত্তর কৈল বি.সু ১৭৩।
তদন্তে তন দা ২৪৪; ৫১৮।

তদন্তর ক্রি.বিং [সং তদনন্তর; অপ্র] তাহার পরে; তৎপরে।
“সহাবায়ু হৈল তদন্তর।—জ ২। গেল তদন্তর, বধা গলাধর।—
দা ২০৬৭। —রে ক্রি.বিং তৎপরে। “তদন্তরে তব সঙ্গে সংগ্রাম
বাজিল ক ৩৫২। তদন্তরে কি কি হইল।—ম ২০৮; ১২; ৬৪৪।
ক্রি.ম ৭৪। ব.প ১৫২; ৮২৭। ম.পা ২। বি.সু ২০; তদন্তরে পুজে
১৭৪। তদন্তরে নিবেদন।—দা ৩; ১৬৫৮। স.প ৪৬।

তদন্তিক বি তাহার সমীপ; তদন্তিকট। “(দুরা) তদন্তিকে
তুর্ন আল ধারা ক্রি.মা ২৫; ২২।

তদপেক্ষা ক্রি.বিং তাহার তুলনার; অপেক্ষাকৃত। “সী ৫০।
কোন কথা যেক্ষেপে সিখিলাম, সেই কথা তদপেক্ষা সংক্ষেপে...
সেখা বার কি না,...বিচার করিয়া দেখিতে হইত পা.প্র ১৬৩।

তদবধি ক্রি.বিং [বহুব্রী] ১ তৎকালপর্যন্ত (upto that
time)। “তদবধি অজয়ার এক আঁটু জল ক্রি.মা ১৬৫। ২ তদা-
প্রভৃতি, সেই সময় হইতে (since then)। “বাসো দীর্ঘতদ-
বধি মুখে পাতিয়া (তানিনীবিলাস)। তোমাতে প্রত্যয় মোর
আছে তদবধি ক ২৪৭।

তদর্শ বিণ [বহুব্রী] ১ তদভিধেরক, একার্থক। ২ [নি.স]
তৎপ্রয়োজনক, তদ্বৎসক। “পা ২.১.৩৬। তদর্শ কর্থ সী ৩.১।
—ব পুং [কর্ণধা; ব.ত] ১ সেই বা তাহার অভিধের। ২ সেই
বা তাহার ধন। ৩ সেই বা তাহার প্রয়োজন। ৪ [ব.ত]
তাহার নিবৃত্তি বা শান্তি। “বৃদ্ধবোধ ২২৪, টীকা। —র্বে
ক্রি.বিং তদ্রিণ্ড। “চাত্ত ২৩।

তদহ বিণ [বি.ত, অ ‘তদবোধিনী’] তদ্বোগ্য। “পা ৫.১.১১৭।
তদা বা [তদ+দা সপ্তমীস্থানে] ১ সেই সময়ে; তখন। “মহ

১.৫২। ২ তাহা হইলে; তবে। [‘প্রভৃতি—সেই সময় হইতে।
‘তদাপ্রভৃত্যেব বিবৃক্তসদ কু.স ১.৫০।]

তদাঙ্কান্ধ্রাতি বি বাহার ঘোরে তাহার আকার ও বৃত্তি;
ঘোরে আকারবৃত্তিপ্রাপ। “(ললিতা)ধর্মানে ‘তি হৈলা ত.প্র ৪৬০।
তদাঙ্ক্যা(-অঙ্ক) বিণ [বহুব্রী; ক্রী-দ্বা] ১ তাহাতে বাহার
বন; তদগতচিত্ত; তদ্রিচমনাঃ। “গী ৫.১৭। ২ তাহা বাহার
আদ্য; তৎস্বরূপ, তদভিন্ন।

তদাঙ্ক ক্রী [তদ+অ] ‘তৎকালভাব’, তৎকাল। “মহ ৭.১৬০।
তদানীন্তন বিণ [‘নীম্+তন (হ্রা, ‘তুট’ আগম); ক্রী-নী]
তদানীং ভব; তৎকালে জাত; তৎকালিক, তৎসমকালিক।
“এবোহ্মি কার্যমশাৎ...তদানীন্তনচ্ সংবৃত্তঃ উ.চ ১৩।

তদানীন্ বা [তদ+দানীন্ সপ্তমীস্থানে] তৎকালে; তখন।

তদানুস্তম্বক পুং (?)। “ব.প ১২৬।

তদানুক বি [অ তদানুক] ১ শাসন; তদাবধান। “২৫।৩০
জন এক শ্রেণীতে পড়িলে হট্টগোল হয়, প্রতিদিন সকলের প্রতি
সমান তদানুকও হয় না আ.হ ১০; ছেলেকে সাহুয করিতে
গেলে, ঘরে বাহিরে তদানুক চাই ১১। ২ তদানুকসদান, সদান,
ধৌক-খবর। “(জজ সাহেব) তাহার আচরণসম্বন্ধে তদানুক
করিবার অজ্ঞ বাজিফ্রেট সাহেবকে উপদেশ করিলেন ব.প্র ৩২৭।
সারেজনিতে তদানুক নী ৫২। ৩ পরিদর্শন, খবরদারী। “(আরি)
জানের পর গা মুছিয়াছি কি না, তদানুক করিবে ব.প্র ২২০।

তদিত্তরবর্ত্ত্য বি তাহা হইতে পৃথক; তদ্বিন্ন। “অজ্ঞের
জয়মানল তদিত্তরবর্ত্ত্য ত.প্র ৮।

তদীন্ বিণ [তদ+ঈয় (হ্রা)] তৎসম্বন্ধী, তজ্জাত, তৎকৃত, তাহার,
তাহাদের। “স্বতাং তদীয়াম্ রঘু ১.৮১; তদীয়মাক্রান্তম্ ২.২৮।

তদেকচিত্ত বিণ [বহুব্রী] তাহাতে বাহার একাগ্র চিত্ত;
তদেকনিচমনাঃ; তদগতচিত্ত।

তদেকাক্ষারূপ বি জগৎবানের রূপত্রয়ের একতম। “তাবা-
বোধ্যাক্রান্তিতে ‘তদেকাক্ষরূপ’ তাঁর চৈ.চ ২০৮। অ ‘চৈ.চ ২০৭।

তদগত বিণ [বি.ত] তৎপ্রাপ্ত, তদ্রিচ, তৎপর, তদাসক্ত।
“তদগতেনৈব মনসা রা ১.২.২৮। ‘প্রাপ সী ৪০। [‘তাব—
তৎপরতা, তদাসক্তি। “পা.প্র ৭৮। তদগদ (তদগত > ‘দ; অপ্র)
—তদ্রিচ। “তদগদ মন ত.প্র ৬৮।]

তদগুণ বিণ [উ.বহুব্রী] তদগুণতুল্য গুণ্যবান্; তৎতুল্যগুণ।

—ব পুং ১ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্থাৎকারবিশেষ। [‘অগুণ্যাগ-
পূরক সারিষ্ট বস্তুর উৎকৃষ্ট গুণ গ্রহণ করিলে, ‘তদগুণ’ অলঙ্কার
হয় (সা.দ ১০.২)।] ২ [ব.ত] তাহার বা তাহাদের গুণ। “রঘু
১.২। [‘সংবিজ্ঞান (পুং)—বহুব্রীহিসমাসভেদ। যে স্থলে
সমাসবোধিত অস্ত পদার্থের জ্ঞার, সমস্যমান পদার্থেরও পদ্যল-

বায়ু ক্রিয়া-প্রকৃতির সহিত অব্যবহাষ হয়, তাহা 'তদ্ভাষ্য-বিজ্ঞান' বহুতীহি। যেমন, 'লবণক'কে আন,—বলিলে, আনয়ন-ক্রিয়ার লবণক ব্যক্তির সহিত, লবণ কণেরও পরস্পরায় অব্যবহাষ আছে। 'তদ্ভাষ্য-বিজ্ঞান' বহুতীহিতে সমস্তরান পরস্পরায় ক্রিয়ার সহিত অব্যবহাষ হয় না। যেমন, 'দৃষ্টময়'কে আন,—বলিলে, আনয়ন-ক্রিয়ার দৃষ্টময় ব্যক্তির সহিত, সমস্তের অব্যবহাষ নাই।]

তদ্ভাষ্য-ভী ক্রি.বিং তখন। "তদ্ভাষ্য বয়নামতি মন্ত পরস করিল গো.চ ৫২। 'ভী ব.প ৪৫।

তদ্ভাষ্য ক্রী [কর্ণধা] সেই দিন। "বদ্যতকবাণাপরসগীষ-বজ্রিতম্। তদ্বিমং হৃদ্বিনং মন্যে বোদ্ধরং ন হৃদ্বিনম্।

তদ্ভাষ্য বিণ [তৎ ধন বাহার, বহুতী] কৃপণ (অ.চি)। —ন ক্রী [কর্ণধা] সেই ধন।

তদ্ভাষ্যী (-অন্য) বিণ [তাহা ধর্ম বাহার, বহুতী, সমাগাত 'অন্য' (অনিচ্)] তাহাই বাহার শাস্ত্রবিহিত আচার; তদাচার (কাশিকা), তদাচারবর্ণন। "পা ৩.২.১৩১। বৃহৎ ২২০।

তদ্ভাষ্য বিণ [চ.ত] তাহার পক্ষে হিতকর। —ত পুং (ব্যাকরণে) প্রত্যয়বিশেষ। "তদ্ভাষ্য: পা ৪.১.৭৬। —ক্রী সেই হিত; তদ্ভাষ্য। "বিশ্বব্যাক্তিতম্ ২.২.৭।

তদ্ভাষ্য বিং [বহুতী] তরিত, তদ্ভাষ্য। "কিছু সতর্ক হইয়া আসিতে হইয়াছিল। তদ্ভাষ্য বিলম্ব হইয়াছে। ব.প্র ১০২।

তদ্ভাষ্য বা [তৎ+বৎ (বতি)] ১ তৎসদৃশ, তদ্ভূত। "তৎসদৃশবিত্ত্বতা (ত.বা)। ২ তৎসদৃশক্রিয়ায়ুক্ত। "তৎসদৃশ কামাৎ এশিষন্তি সর্গে গী ২.৭০। তুবিহ তৎসৎ প্রত্ন থাক তত্ব বোলে ৫০। [তদ্বৎ—তৎসৎ। "ম ৬৩০, ৪৭।]

তদ্ভাষ্যক বিণ [ব.ত] তাহার অভিধারক; তদ্বিধেপক, তৎসদৃশক।

তদ্ভাষ্য বিণ [তৎ+বৎ (বতৃপ)] অন্তর্ভুক্ত-১৭; ক্রী-বতী] তদ্ভূত। "গুণে তদ্ভাষ্য: পুংসি গুণিল্লাভ তত্বতি (অ.কো)।

তদ্ভাষ্য বিণ [উ.বহুতী; ক্রী-বা] ১ তদ্বিধার জায় বাহার বিধা। তৎপ্রকার। "রঘু ২.২২। ২ [বহুতী] তাহা বাহার বিধা; তৎপ্রকার, তদ্ভূত। "ক তদ্বিধং ক চ পুণ্যলক্ষণা কু.স ৫.৭০। ৩ তদ্ভূত। "গুণ্য বাণি তদ্বিধা ময় ২.১২২।

তদ্ভাষ্য বি [আ তদ্বিধ] ব্যবহা, ইষ্টমিহির উপায়, বন্দোবস্ত। "থাক যদি অসামান, তদ্বিধ হ'লে কামাল, দারমাল কপালে আছে দা ২০৮। বাতে ক্রী লেখা পড়া লিখে...তার বিশেষ তদ্বিধ কতে হবে হ ৭১; শারীরিক তদ্বিধে গাফিলী ১০০; মকদ্দমার তদ্বিধে শুদ্ধকর ২০০। না'লগের তিকমত তদ্বিধ।—ব ১০২। ['কারক—ব্যবহারকর্তা। তদ্বিধাত—তদ্বিধ-আদি। 'টাকা না হইলে তদ্বিধাত কিছুই হইতে পারে না আ.হ ১৭১।

তদ্ভাষ্য-ভী: বিং তত্বি, তাহা হাফা। "ব.প্র ১০।

তদ্ভাষ্য পুং [ব.ত] ১ তাহার ভাব; তাহার অসাধারণ ধর্ম (যেমন, ঘটের ঘট)। ২ তদ্ভূতপ্রাপ্তি। "অভূত। পা ৫.৪.৫০। তদ্ভূত লক [তনা, ঞ—তনোতি, তুতে; মেট; Of, L. tñpā] বিস্তার, ব্যাপ্তি, প্রসারণ। [অহু—পশ্চাৎ বিস্তার। অহু—ব্যাপ্তি। আ—দীর্ঘভাবে বিস্তার; সন্ধ্যা বিস্তার; ব্যাপ্তি। উহু—উর্ধ্বে বিস্তার। পরি—সর্বত: বিস্তার। প্র, বি—বিশেষ বিস্তার। সম—সমাক বিস্তার।]

তদ্ভূ বি [সং তত্ব; কা, হি, ঠ, ত, 'ন; অপ্র] দেহ। "গো.নি ১১২। কৌণ টেল তন চৈ.ম ৭০।

তদ্ভূ বি [সং তন > প্রা ধণ; হি ধন—গবাদির তন; ঠ—ধনা; অপ্র] তন। "ক্রী.কী ৩৮। ম.গা ৪, ১০। ব.প ২৬৭।

তদ্ভূত পুং [√ তন+অ (করন)-ক, উ ৪.১২; তু 'তন'—পুত্র (তনায়—পুত্রার্থ, অথেষ ১.৩২.৭)] ১ 'কুলবিস্তারকর', পুত্র। "ময় ৩.১৬। রঘু ২.৬৪। ২ লগ্নাবধি পঞ্চমস্থান। —রা ক্রী ['র+ক্রী আ (টাপ)] ১ পুত্রী, কণ্ডা। ২ চক্রকুল্যা (চাকুলিয়া) লতা। ৩ স্বতকুমারী। [তনএ (অপ্র)—তনয়, তনয়ে। "ইন্দ্রের তনএ (তনয়ে) ম.পা ৬৬; সাধুর তনএ (তনয়) ১৪১।] তন্নিষ্ক [হি 'ক] অন্ন, কিকিৎ, একটু। "প্রবেতে আকুল, ধনল হকুল, তনিক নাহিক তেজে রা.শে ৮৪। তত্ব তাপই, তিরপিত তনিক না হোই।—গো ২৫৫।

তন্নিষ্কা ক্রী [√ তন+অক (খুল) +আ (টাপ)] রজ্জু। "মাষ ৫.৬১।

তন্নিমা (-অন্য) পুং [তন+ইমন্ (ইমনিচ্)-১ব] ১ তনু-ভাব, ক্রশতা। "তনুর তন্নিমা চ.কা ২০০। ২ অর্থকার্য, দারিত্র্য। "তন্নিমা শোভন্তে গলিতবিত্তশাস্ত্রিণু নৃপা: রঘু ৫.১৬, মন্নিমা। তন্নিষ্ঠ বিণ [তনু+ইষ্ট (ইষ্টন্)] তনুতম, ক্রশতম, হৃদুতম। "হৃদ্যগ্র-তন্নিষ্ঠ (আকর্ষণগ্রভাগ) বা.প্র ২৬৮।

তন্বী বি [তনয়—তনয়ী > 'নী (?) ; তনি (পক্ষকরতক)] তনয়ী, কণ্ডা। "বৃহৎসংস্কৃত" গো ২৫; বৃহৎসং ১৪৫।

তনু বিণ [√ তন+উ-ক, উ ১.৭; ক্রী-নু-বা; বৈদিক] ১ ক্রশ, কীর্ণ। "অজ্যে দীর্ঘে তনু গো.রা ২.৮.৪২। তনু...চন্দ্র-লেখা মহা ৩.৪৬.১৫। বর তনু হৈল তনু, ভাবি সেই বর তনু-বা.প্র ৪০। ২ ক্রশ, ক্রশাধ (সৌন্দর্য্যহচক—slender)। "লগ্নাম...তনু গো.রা ৫.১১.২১। "বদ্যমা মহা ৩.২০.৭। উ.নে ২১। "বৃহৎসং রঘু ৬.৩২। ৩ সূক্ষ্ম, হৃদু (fine)। "তনুতক।—কত ১.৭। তনু তক বসন বি.প ৩৪। ৪ অন্ন, যন্ন। "বাগবিত্তব রঘু ১.২; 'প্রকাশ ৩.২। "ভ্যাগ হি ২.২০। বল নাই তনু ব ৭০৮। ৫ অনতিদুর্ল। "লোমকেশদমন" ময় ৩.১০। "লোমরাণী ভা.চ ৫৬৫। ৬ কলাকীর্ণ। "চন্দ্র...

অনুসূচ (বৃহৎসংহিতা)। ৭ বিয়ল। ৮ কুর। ৯ অগভীর, অগভল। “অনুসূচ-রূপে তদ্ব্যপদেশেন সৎ ৪৫। —হু, নু জী [‘হু+জী উ (উঙ)-’] হানস; Gr. ten: L. tendis] ১ বৃত্তি, দেহ, কার। “প্রপন্নত্ব প ১.১। তাকী পুত্র: স্বকী তদ্ব্য: স্বক ৪.১৮৪। অত্যাচ্ছদ্য: ...প্রাপ্ত তব ইবাগত্বম্ ত ১. ১৩.৫। ২ চতুর্বিংশত্যক্ষরণাদি বৃত্তবিশেষ। —হু, বী জী কৃশাকী, কৃশরী। “ইয়মখিকবনোজা বকলেনাপি তবী প ১.১৮। তদ্ব্য- তিলবিত্তে ক্রমচ্ছলেন ব্যবণুত মাষ ৭.৭২। [‘কৃপ (পুং)— গাভচক্ষুঃ’]। “হু (জ-) পুং—‘দেহাচ্ছাদক’, বর্ষ। “রঘু ৯.৫১। “জা (জী) —কীপতা, কার্য। “কু.স ৪.১৩। “ত্যাগ (পুং)—মৃত্যু। “তদ্ব্যত্যাগো যুধেয়ু রা ২.৪০.৭। “ত্যাগ (জ-) বিপ—দেহত্যাগী। “রঘু ১.৮; ১৩.৫৮। “জ, জাগ (জী) —‘দেহরক্ষক’, কবচ, বর্ষ। “তদ্ব্যজবান্ গো.রা ৬.৭৬.২১; জাগ ২. ৩১.২৫। “জবান্ তটী ৪.১০। “জ। —হেম ২০৫। “পত্র (পুং)— ইজুদীপক। “বলি (জী)—বলিসদৃশ দেহ; দেহবষ্টি, কৃশাক। “বি.মা ৭.৩৬। “নার (জী)—‘দেহাচ্ছাদক’, কবচ। “ভব (পুং)—‘দেহজাত’, পুত্র। “ভবা (জী)—কজা। “ভূ (পুং)— দেহহারী, প্রাণী, মানব। “বা লোকবয়সাধনী তদ্ব্যকৃত্যং সা চাতুরী চাতুরী (অ.৪)। “মধ্যা (জী)—কশোদরী জী; কৃশরী; বড়ক্ষরণাদি ছন্দোবিশেষ। “কটু (কহ), “কহ (জী)—‘দেহজাত’, লোম। “তদ্ব্যকহাচ্ছুরদাম ক.চ ৪। জী.মা ৮০।]

অনু(নু)জ বিণ [তদ্ব্য-নু+√জন্+অ (ড)-ক; উ.ত] দেহজাত। —অ পুং আয়জ, পুত্র। “অনুজ রঘু ৫.৫৩। দত্তজারি- তদ্ব্যজ জিনিরা কৃপবীন্ জী ১৪৪। —রা জী কজা। “অনুজাম ১৬৯। অনুসূচ্য বি [তদ্ব্য+অন্তক (তদ্ব্য+অন্তক) > ‘খ (?) ; তু ‘তদ্ব্যন্তক’ (বি.প ৩৪)] হুজ বহু। “অনুসূচ্য বসন পরে গো ৪৫। অনু জী অ ‘তদ্ব্য’। [‘অ, জা—অ ‘অনুজ’। “অনি (পুং)— ‘দেহজাত’, পুত্র। তদ্ব্যন্ত (পুং)—পুত্র। “বা (জী)—কজা।] “কহ (জী)—সর্ব ‘অনুজ’।]

অনুনপাৎ পুং [তদ্ব্য+ন+√পা+কিপ্ (০)-ক, ‘ৎ’ (তদ্ব্য) নিপাতিত; (মতান্তরে)+অৎ (শত্)-ক; শত্ৰুপক্ষে—‘পান্ (১ব), ‘পাতম্ (২য়া-১ব)—অ ‘অ.টী’; হানস] ১ যাহা তদ্ব্য রক্ষা করে না; অধি। “হি ২.৬৭। মাষ ১.৬২। ক.চ ৬৯। ২ চিরক- বৃক। —পাৎ জী বৃত্ত।

অনুসূচ্য পুং [প.ত] ‘অনুজাত’, পুত্র। —কহ পুং, জী ১ লোম। “সংগ্রহট° বহা ৩.৭৮.৩২। ২ পক্ষীর পক্ষ; পতঙ্গ। “কুটুপ্ কুটুপ্ কহাজুপি: (বৃহৎসংহিতা)।

অনুজ সর্ক [কখা, প—অনজি; সেট্] ১ সঙ্কোচ। ২ [ডা, প—অনজি; সেট্] গতি।

অজি জী [তদ্ব্য+জি (জিন্)-খ, বেদে দীর্ঘনোপাতার; হানস] ১ দীর্ঘপ্রসারিত রজ্জ্ব; হুজ। “সামজ্যত সিন্ধুত্যাগ্ (পাঠান্তর) ত ৭.২.৫২। ২ গোবাত। “পাল। ৩ কোলিক, তাঁতি (A.)। [‘পাল (পুং)—১ গোবাতৃপালক (ত.বা)। ২ বিরাটপুংহে ওষ্ঠাকার সহদেব। ‘অজিপালেতি মাং বিদ্ব: মজ্জা ৫.১০.১০। [‘অজিপাল’—পাঠান্তর। অ ‘বহা ৪.৩.২, নীলকণ্ঠ] তদ্ব্য পুং [√তদ্ব্য+তু (তুন্)-খ, উ ১.৬২] ১ হুজ, তার+ ‘কৌশের’ রা (৪.৩৩)। ‘আলাবলষ উ.মে ৯। তদ্ব্যক দোদর: দেহা বি.প ১২৮। ২ যুগলানাম হুজবৎ পদার্থ। “অনুজপি হি যুগলানাম হুজবৎসি তদ্ব্য: হি ১.২৬। ৩ লুভাকৃত উপা। “কুবি- তদ্ব্যকাল রঘু ১৬.২০। ৪ সন্তান, অণ্ড। “মহু ২.২০.৩। অমা- ররাযুগোদ্ গর্ভং বৈরাট্যা: কুরুতস্তবে ত ১.৮.১৪; ২.৩.৮। ৫ পরম্পরা, অবিচ্ছেদ। “প্রজা° ত ১.১২.১৫। ৬ গ্রাহ। —তদ্ব্য পুং ১ হুজ। ২ সর্ষণ। —কী জী নাড়ী। [‘কঠি (জী)—তাঁতের কাঠ, বেমপ্রভৃতি। ‘কীট (পুং)—কোষকার, ভটিপোকা। ‘নাত (পুং)—উর্ণনাত। ‘পর্ক (কর্ক) জী—বামনের যজ্ঞোপবীতধারণের পর্ক—প্রাবণী পূর্ণিমা। ‘শালা (জী)—তদ্ব্যবয়নগৃহ, তাঁতঘর। ‘সন্তত (জী)—‘তদ্ব্যব্যাপ্ত’, তদ্ব্যময়বহু। ‘সন্ততি (জী), ‘সন্তান (পুং)—‘তদ্ব্যবিস্তার’, বয়ন। ‘সার (পুং)—শবাকবৃক।]

অনুবাপ পুং [তদ্ব্য+√বপ+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ তদ্ব্য- বয়নকারী, কোলিক, তাঁতি। ২ [+অ (বঞ)-ণ] তদ্ব্যবয়ন- সাধন বহু; ওজ, তাঁত। ৩ [+অ-ভা] হুজবয়ন।

অনুবাস্য পুং [তদ্ব্য+√বে+অ (অণ্)-ক; উ.ত, পা ৬.২.৭৬, কাশিকা] ১ তদ্ব্যবয়নকারী, কোলিক, তাঁতী। “মহু ৮.৩২৭। ২ [+অ-ক সংজ্ঞার্থে, পা ৬.২.৭৭, কাশিকা] উর্ণনাত। ৩ বর্ণসঙ্করজাতিবিশেষ। ‘মণিবন্ধান্ মণিকার্যাং তদ্ব্যবাস্যন্ত জজিরে (পদ্যশরণভটি)। ৪ [ব.ভ] তদ্ব্যবয়ন। [‘পণ্ড (পুং)—তদ্ব্য- বয়নের পণ্ড; বেম, নারাজ (loom)।]

অজ্- (ত্রি) সর্ক [চু, ড—অজ্জতে; সেট্] ১ কুটুপধারণ, পোষণ। ২ ধারণ। ৩ বিস্তার। —অজ্- সর্ক [চু, প— অজ্জতি; সেট্] ১ অবসান। ২ যোহ।

অজ্জ জী [তদ্ব্য+জ (জিন্)-ক, -র্ষ, -ণ] ১ সন্তান, অণ্ড। ২ কুল, বংশ। “অজ্জতত্ত্বপ্রসার ম.চ ২.১৭। ৩ শ্রেণী (A.)। ৪ শাস্ত্রীয় বিধিপরম্পরা। ৫ বয়নসাধনবহু, তাঁত। ৬ হুজ। ৭ তদ্ব্যবয়, তাঁতি। ৮ পরচ্ছদ, পরচ্ছদানুগমন, অধীনতা (dependence)। “পর°, স্বতন্ত্র। দেবতত্ত্বং হুঃখম্ (৭শ- কুয়ার)। ৯ সিদ্ধান্ত, স্থিরপক্ষ। ১০ প্রধান, মূখ্য। “বচন- অজ্জ (অ.টী)। ত ১০.২.২১। ১১ ওষধি, গাছ-গাছকা। ১২ ঔষধ (অ.চি) ; ঔষধোত্তম (যেদিনী)। ১৩ অতিচার-

নয় (A)। "আর নাহি বহৌবিবি তর ন.প ৩৫৯। ১৪ শপথ, বিদ্য। ১৫ পরিকল্প, পরিচয়, পরিচয় (retinue, train)। ১৬ বৃহ। ১৭ বৈশাখাবিশেষ। ১৮ শত্রু, বৃহ, বতবার। "নাথ ২.৮৮। দ্বিত-বনসিদ্ধবিচার (কৃষ্ণ) পি.গো ২.১৫। ১৯ প্রবন্ধ, প্রব, প্রবিশাগ, পরিচ্ছেদ। "ভট্টঃ পকডিরেভচকার ... কাব্য। —পক ১ (কথাসূত্র)। ২০ শিবপ্রোক্ত শাস্ত্রবিশেষ, তত্ত্বশাস্ত্র। অ 'আপন'। ২১ হেতু। ২২ ব্যবহার, নিয়মাদি (শ.ক)। "লোক" বহা ১.১০০.২৬। সেই হইতে কিবা তত্ত্ব হইল ইহার চৈ.ব ৪০। ২৩ উত্তরার্ধপ্রবোধক (শ.ক); উত্তরার্ধ একপ্ররোগ (ভ.বা)। ২৪ ইতিকর্তব্যতা, কার্যসাধনে কর্তব্যনির্ণয়। ২৫ রাষ্ট্র, দেশ। ২৬ করণ, অর্থসাধক। ২৭ উপকরণ। "বহা ১০.৪৮.৬। ২৮ বরাট্টচিত্তা, বরাজাবিবরক চিত্তা (অ.চি)। "নাথ ২.৮৮। ২৯ সৈন্ত। ৩০ ধন। ৩১ বরনসাধন, নারাজ। "বহা ১.৩.১৪৪। ৩২ ঋশি; বৃহ; আদর্শ (A.)। ৩৩ [+জ-তা] পরিচয়, শাসন। "লোক-তত্ত্বাধিকার শ ৫৩। ৩৪ [+জ-ধি] তত্ত্বাবধানশালা। "পা ৫.২.৭০। ৩৫ [√তত্ত্ব + অ (বঞ্)-তা] কুটুম্বতর, কুটুম্ব-কৃত্য। ['কাঠ (কী)—তত্ত্বাবহের তুরী (শ.ক); অ 'তত্ত্বকাঠ'। 'ধার (বি)—সর্ব 'তত্ত্বধারক'। 'ধারক (পুং)—বনি কর্তৃ-পদ্ধতির গ্রহ পাঠ করেন; কর্তব্যব্রহ্মজ্ঞাপক পুস্তকের পাঠক; পুস্তকপাঠক (ভ.বা)। "পুঁতি হাতে তত্ত্বধারক হ ১৮৯।]

তত্ত্বক বিণ [তত্ত্ব + ক (কৃ), পা ৫.২.৭০] তত্ত্ব হইতে অতির অশ্লত (অনীত); প্রত্যগ্র, অনাহত, নব। "তত্ত্বকঃ পটঃ (সি)। —ক কী অনাহত বস্ত্র; নববস্ত্র। "ভট্ট ৪.১০।

তত্ত্ববাপ পুং [তত্ত্ব + √বপ্ + অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ তত্ত্ববপনকারী, তত্ত্ববার, তাঁতি। অ 'তত্ত্ববার'। ২ [ব.ত] তত্ত্বের বরন (weaving)। —বাপ পুং, কী [+ অ (বঞ্)-ণ] 'তত্ত্বের বপনসাধন', তত্ত্ব, তাঁত; বৈশ, নারাজ (A.)।

তত্ত্ববাস্ত পুং [তত্ত্ব + √বে + অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ তত্ত্ববার। "কী.ব ১২৫। চৈ.ভা ৮৬। ২ উর্গনাভ। ৩ [+ অ (বঞ্)-ণ] 'তত্ত্বের বরনসাধন', তত্ত্ব, তাঁত।

তত্ত্বা ক্রী ['তত্ত্বা-ক্রী' (বিরূপকোব), তু 'সং যগুগ > প্রা যটল (হে ৪.৩২৫)] ১ তত্ত্বা। ২ (পৌণার্ষ্যে) আবিষ্টভাব, বিস্ময়। "নিজানল-তত্ত্বা হাড়ি নিলিলা নরান চৈ.চ ১৬।

তত্ত্বাবাপ পুং [তত্ত্ব ও আবাপ, বস্] বপনরাষ্ট্রচিত্তন; শাস্ত্রোবধপ্ররোগ। "নাথ ২.৮৮।

তত্ত্বি, ক্রী ক্রী [√তত্ত্ব + ই (ইন্), + ক্রি, -ঋ, উ ৪.১১৭, ৩.১৫৮] ১ 'বাহা বিবৃত হয়'; বীণাওণ, বীণার তার। "পা ৫.৪.১৫৯ ২ বীণা। "উ.মে ২৫। হেম ৩৩৮। ৩ রজ্জ্ব, সূত্র। "ন লব্ধয়েদ

বৎসতত্ত্বী বহু ৪.৩৮। ৪ দেহশিলা; বাতী। ৫ বহুতত্ত্ব (A.)। ৬ তত্ত্বী। ৭ সঙ্গীতের। ৮ সঙ্গীতের।

তত্ত্বী (ক্রী) বিণ [তত্ত্ব + ইন্ (ইন্) অত্যর্থে -১ব, ক্রী—-ক্রী] ১ তত্ত্ববাপ, সূত্রবৃত্ত। ২ তত্ত্ব(ভাষ)-বৃত্ত (বীণাবি)। —ক্রী পুং সঙ্গীতবিৎ; সৈন্য (A.)। —ক্রী ক্রী ব 'তত্ত্বি'।

তত্ত্বুজ্ঞ-ক্কা বি [ক্কা তত্ত্ব; হি তত্ত্বের] পাটকটি লেকার চুলা (baking oven)।

তত্ত্বু অক [চু, প—তত্ত্বুজি; সৈট] ১ অবসাদ। ২ বোহ।

তত্ত্বা ক্রী [√তত্ত্ব + অ-তা + ক্রী আ (টাপ্)] ১ অবসাদ, বোহ। "বহা ৩.৭৬.৫৩। হি ১.৩৪। ২ জীবৎ নিজা; নিজাবেশ। "খিলিরবে তত্ত্বা আনে রে।—গান ১৭৬। নামে সন্ধ্যা তত্ত্বাগলা স.ব ২১। —ক্রি, ক্রী ক্রী [+ রি (ক্রি)-তা, নিপাতিত, ক্রী জ (জীব), উ ৪.৬৬] ১ অবসাদ। "কুখা চ তত্ত্বা বিপরতাং পতঃ গো.রা ২.৮০.২৪। ২ আলত। "জিততত্ত্বী মহা ১.১১৪.৬। বা বৈদগর্ভ গাভ্রীতত্ত্ব ত ৩.২.২২। ৩ জীবৎ নিজা।

তত্ত্বালু বিণ [তত্ত্ব + √জা + আলু (আলু)-ক, তত্ত্ব > তত্ত্ব (নিপাতিত), পা ৩.২.১৫৮] ১ তত্ত্বালীল, জীবিত্রাযুক্ত। ২ আলতযুক্ত।

তত্ত্বিত বিণ [তত্ত্বা + ইত (ইতচ্)] জাততত্ত্ব, আলতযুক্ত। "অতজিতা সা স্বরমেব বৃককান্...ব্যবহরৎ কু.স ৫.১৪।

তত্ত্বতত্ত্ব [তত্ত্ব + ন > 'ন] তাহা নহে, অর্থাৎ তত্ত্ব এষ্য অতীষ্ট বিবর নহে। [তত্ত্বতত্ত্ব করিয়া বোঁজা বা দেখা—১ অতীষ্ট জ্ঞান, 'তাহা নয় তাহা নয়' বলিয়া এক এক করিয়া বোঁজা; পাতি পাতি করিয়া দেখা। "তত্ত্ব তত্ত্ব করি অরণ্য, কবী বরাহ বোঁজ গে।—গান ১৬। খুঁজিছে কারে, তত্ত্ব তত্ত্ব আকাশ-গহ্বর।—রবীন্দ্র। লতায়ওণ তত্ত্ব তত্ত্ব করিয়া দেখিতে লাগিলেন। —কাহ ১১০। হ ৮৩। ন.ত ৩০। ২ উলট-পালট করিয়া সন্ধান করা। "পগনের গ্রহ তত্ত্বতত্ত্ব করে...ব্যবহা-সাধনে প্রযুক্ত হও।—হেম ২৭৪। ৩ বিশেষ সন্ধান করা। "সংগ্রতি এক নিমন্তন, ক'রে দিছে তত্ত্বতত্ত্ব দা ৯৭৫।]

তত্ত্বিবন্ধন বিণ [বহুক্রী] তরিনিভ, তত্ত্বতত্ত্ব।

তত্ত্বিষ্ঠ বিণ [তাহাতেই বাহার নিষ্ঠা, বহুক্রী] তত্ত্ববরে একান্ত স্থিত; তত্ত্বতত্ত্ববিশেষ, তত্ত্ববহান। "গী ৫.১৭।

তত্ত্বান্, ক্রী বিণ ["নাঃ"—মূল] তত্ত্ববরে অতিনিষ্ঠিষ্ঠিত; তত্ত্বগতিতত্ত্ব, তত্ত্বকোপ্র। "তত্ত্বিপাঠ করে বৈত তত্ত্বনা হইয়া হ ৫৪। [তত্ত্বনখন—তত্ত্বকোপ্রতা ও তত্ত্বকবিবর। "আনাতে করিয়া বোঁগী তত্ত্বনখন ব ৭৪০।]

তত্ত্বান্ বিণ [তত্ত্ব + মর (বরট্); ক্রী -কী] ১ তত্ত্বিকার, তত্ত্বচিহ্ন। ২ তত্ত্বব্রহ্মণ। ৩ তত্ত্বাধক, তত্ত্বাধ্য, তত্ত্বিষ্ঠ।

তপস্চরুণা ক্রী, - চর্যা ক্রী [ব.ত] তপোহুতান, তপস্যা ।
 *তপস্চর্যা ব. ৮২১ : ২৪২ ।

তপসি, -সী বি [সং তপসী; অগ্র] ঋষি, ব্রতচর্যাকারী ।

“শৌলভ্য তপসী কু.উ ৯০ ; যজ্ঞেতে তপসী ৯২ । ধর্মের তপসি
শ্রী.ম ৮৭ ; ১১২ ; বিড়াল তপসী ১৬০ ; ধর্মের তপসী ১৭০ ।

তপসিস্ত্রা, -সে বি [সং তপসী; হি তপসী মহলী]
মৎস্যবিশেষ (Mango fish) । “রা ভা.চ ১২৬ ।

তপস্য বিণ [তপস্ + য(যৎ) ; ক্রী -প্যা] তপোভব, তপস্বিত ।
—স্যা পুং ১ ‘তপে (গ্রীষ্মে) সাধু’ ; কান্তন যাস । ‘তপস্
তপস্যাস্ শৈশিরাত্ত্ব’ ।—তুঙ্গবজ্জকেন্দ ১৫.৫৭ । স্তম্ভত ১.৬.৫ ।
২ কান্তনি, অর্জুন । —স্যা ক্রী কুলপুং ।

তপস্য্য ক্রী [তপস্ + য(কাও) > √ তপস্য তপস্চরণ +
অ-ভা + ক্রী আ (টাপ্), পা ৩.১.১৫ ; ‘তপিস্যে’ (কথ্যভাষা—
হ ৮৩)] তপস্চরণ, তপস্চর্য্য, ব্রতচর্য্য । “তপস্য্য করিয়া মূর্ত্তি
ধরেন তপত্যা ।—ক ২২৪ । [‘তপস্য’ ক্রী (শ.ক), পুং (ত.শা),
পুং, ক্রী (A.)—তপস্চরণ । “অস্যা বুদ্ধিরভবৎ ‘তপস্যে’ মহা
১৩.১০.১৩ । ‘তপস্যে’—তপঃ করিষ্যে (নীলকণ্ঠ) ।]

তপস্বী(-স্বিন্) বিণ [তপস্ + বিন্ (বিনি) অন্ত্যর্থে-১ব;
ক্রী -স্বিনী] ১ প্রশস্ততপোবৃত্ত, তপঃসম্পন্ন । ২ দীন, শোচ-
নীয়, বরাক, অমুকম্প্য । “মহা ২.৬২.৩ ; বৈদর্ভী ভর্জুকামা
তপস্বিনী ৩.৭১.৫ ১৪৪.২ । শ ৭৩২ । সু ৬২৩ । যবি ১০২.১৫ ।
চৈ.ভা ২২৪। ৩ সম্ভাষণ । “গাছারীক তপস্বিনীম্ ত ১.৩.৪৮ ।
৪ হৃৎখরজ, হৃৎখিত । “বাপ্পং যুযোচ ব্যাধিতত্তপস্বী (সুশ্রুঃ) রা
২.৫২.১০০ । অবা...ক গত ৫ তপস্বিনী ত ১.১৩.৩৯ । ৫ সম্ভাষণ,
ভাগ্যবান্ । “ত ৫.৮.২৩ । ৬ ক্ষুদ্র । “অলোক্য রক্তমাদন্তে
কেবলং সা তপস্বিনী ।—দক ৪.১০ । —স্বী পুং ১ তপস ।
“রঘু ১৪.৬৭ । তপস্বিকল্পকা শ ১২৬ । ২ দীন ! ৩ নারদ ।
৪ তপসে যাহ । ৫ চটকপক্ষী । ৬ (বাঙলায়) ধার্মিক । “হেম
২১১ । ৭ ব্রতচারী । “বারা কামনার তপস্বী, তাদেরই লজ্জা
মোহ-মুগ্ধর য ১৫০ । —স্বিনী ক্রী [‘ন + ক্রী দ্ (ভীপ্)]
১ তপসী, ঋষিপত্নী । ২ দীনা, বরাকা । ৩ চটকা । ৪ ব্রত-
চারিণী । “(চন্দ্রাবতী) তপস্বিনী য ১০৬১ । ক্রী ৫৫ ।

তপাত্য্য পুং [তপের অত্যয় বাহাতে, বহুব্রী] ১ যে কালে
গ্রীষ্মের অবসান ; বর্ষাকাল । “তপাত্য্যনিকেত ।—মহা ৩.
১৮২.৩ । রবিশীতলতা তপাত্য্যে পুনরোষেন যুজ্যতে নদী
ক.স ৪.৪৪; ৫.২০ । ২ [ব.ত] গ্রীষ্মাবসান ।

তপাত্য পু [তপের অত্যয় বাহাতে, বহুব্রী] সর্ব ‘তপাত্যয়’ ।
“মো.রা ৬.৩৭.৬৮ । বর্ষ পরবর্ষাদি তপাত্যে জলযোগ্য ।—
মহা ৩.৫৪.২০ । বি.বা ৭.১ ।

তপাস, তপাস(আ)স বি [আ তপহৃৎস্] অব্যবণ, বোধ ।
“করহ তপাস য ৫১৮ । পুনর্বার না করি তপাস ক.চ ১৫৫১

নাথারি আনিল তপাস করি শ্রী.ম ৬৮ । বহুব্রীটার উৎ-তাবাস
চলতো হ ৬২১ । [তপাসি, -সিয়া—বু.জিয়া । “তপাসিয়া নাহি
পাই কোলেতে লুকার ভা.চ ৪০৪ । ফিরে তপাসি য ৩৪ ।]

তপিস্কু পুং [√ তপ্ + ইক্ (ইক্চ) -ক] ‘তপনশীল’,
তপন, সূর্য্য । “বেবন্তপিস্কু (মহা—S.W.) ।

তপী বি [তপ + ঈ ; হি ‘পী’ ; অগ্র] তপস্বী । “বোগী বতি
তপী সনে নাহি কিছু কাম ভ.গ্র ৪২; ১০৩.২১ ।

তপু ‘তস্য পূর্ক’ ইহার সম্বন্ধে ; তাহার পূর্ক (করিণে) ।
[তপু গায়—তাহার পূর্ক গায় । তপু উভ—তাহার পূর্ক উভর ।
তপু তদ—তাহার পূর্ক-দক্ষিণ । তপু তস্য—তাহার পূর্ক । “দ। ৮।]

তপোধন বিণ [বহুব্রী] বাহার তপঃ ধনবৎ স্বকীয় ;
তপস্য্যধনসম্পন্ন, তপস্বী । “বিদ্বামিহ তপোধনম্ রা ১.৫৭.৫১
মহ ১১.২৪২ । তপোধনং বেৎসি ন মাশুপস্থিতম্ ।—শ ৪.১ ।
—ধন পুং তপস্বী, মুনি । “রঘু ১৪.১২ । শমপ্রদানেষু তপো-
ধনেষু শ ২.৭ । —ধনা ক্রী ১ তপসী । “অয়ং জনঃ প্রেঙ্কমনা-
স্তপোধনে কু.স ৫.৪০ । বাগতং তপোধানায়াঃ উ.চ ২২ । ২
তপস্বিনী, মুনিপত্নী । “তামুপাস্ততপোধানাম্ গো.রা ৩.৪.১ ।

তপোনিধি পুং [ব.ত, অর্থবা বহুব্রী] তপের আধার বা তপঃ
বাহার নিধিত্ব্য ; তপোধন, মুনি । “রঘু ১.৫৬ । মাঘ ১.১২ ।

তপোনিষ্ঠ বিণ [বহুব্রী] তপে বাহার নিষ্ঠা ; তপোনিরত ।
“চৈ.চ ৬৭ ।

তপোজন ক্রী [ব.ত] তপস্যার স্থান বনবিশেষ ; মুনির
আশ্রম । “নিবাসিন্ শ ১২৬ । রঘু ১.১০ ।

তপোবস্ত্র বিণ [তপঃ + বস্ত] তপোবৃত্ত, তপঃসম্পন্ন । “তপো-
বস্ত্র...মুনিবর অ.প ১৩৮ ।

তপোরক্ত বিণ [কৃত] তপঃ দ্বারা বুদ্ধত্বপ্রাপ্ত ; তপঃ-
সম্পন্ন, মহাতপাঃ ।

তপোভূত বিণ [তপস্ + √ ভূ + ক্রিপ্ (০) -ক ; উ.ত] তপস্বী ।

তপোমক্কা বিণ [তপস্ + মক্ (ময়ট্)] ১ তপোবিকার ;
তপঃপ্রচুর, তপঃসম্পন্ন । “তেজাসি তপোমকানি ।—উ.চ ১.১৫১
‘তেজঃপুত্র পরম অস্ত্র সী ৬ । —ময় পুং পরমেশ্বর । ২ তপস্য্য-
শ্রক, তপঃবরণ । “ত ২.৪.১২ ।

তপোমুক্তি পুং [বহুব্রী] ১ তপোরূপ, পরমেশ্বর । ২ তপস্বী ।
তপোলোক পুং [কর্ণবা] তপোনামক ভূবন ; সপ্তলোকের
একতম । “(বেবে) জনলোক তপোলোক ব্রহ্মলোক ক ২১১ ।

তপ্ত বিণ [√ তপ্ + ত-র্ষ ; হ্রাস, তু ‘তপিতকনকবিন্-
পিলাক’ (হ ২৪২.৩০) ; ‘তপত’ (শ্রী.কী) ; কা তপ্তত]
১ দহ । “তপ্ত ত ৬.২.১৪ । উ.বে ৪১ । ২ পট্টশাকশোধিত
(বলিমাধ) ; বিশোধিত । “গো.রা ৩.৪২.৩৪ । ‘কাঠের দাহ
১.২০ । ৩ দ্রবীকৃত । “কাকপেয় বনস্তপ্ত (S.W.) । ৪

আচরিত, কৃত। “তপ্পঃ তপঃ শ্রী ১৭.১৭; ২৮। ৫ শ্রীড়িত, ব্যাখ্যাত, সত্তপ। “পাট” উ.মে ৪১। অষ্টদশমতপ্পঃ শ ৩.৩। ৬ [+ত-ক] তপ্পক, উক। “বোধে ৪.১.৬। তপ্পম...তৈগম্ বহু ৮.২৭২। “কীরত্বাত্ত্ব বাজ ৩.৩১৭। ৭ অলিত। “তপ্পাদার হি ১.১২৩। ৮ আতপ্পমিত। “পাংত।—বহু ১.১০। [কাকন (কী)—অধিশোধিত বর্ণ। “বর্ণাত। “কুত(পুং)—নরকবিশেষ। “কুত(কী)—বাক্যদিনসাপ্য ব্রতবিশেষ। “বহু ১১.২১৫। বাজ ৩.৩১৭। “বালুক (বিণ)—তপ্পবালুকানয়। “ত ৩.৩০.২২। “বালুক (পুং)—নরকবিশেষ। “বাব (কী)—তপ্প মাষপারিত্যত বণ দ্বারা করণীয় বিব্যবিশেষ (বীরবিশ্রোদয়)। “মুজা (কী)—তপ্প-বাত্ত্বময় মুজা দ্বারা শরীরে কৃত ভগবদ্ব্যুৎপাদি চিহ্ন (হরিকতি-বিলাস)। “তপ্পমুজা যে ধারণ ৩.৩৫৫। “রূপ-শক (কী)—বিত্ত্ব গোপা। তপ্প খোলা—গোপার্বে) অর্থাভাবের চরম অবস্থা। “এখন আমাদের তপ্প খোলা—বড় খাঁই আ.হু ৫৫। তপ্প রাত—নুতন রাড়ী বা বিধবা। “ব.প ৩৮৪।]

তপ্পন বি [সং তপ্পন > প্রা তপ্পন; কথ্যভাষা] তপ্পন। “স্তান তপ্পন ক’রা ধম্ম অঙ্গৈ হৈন ভোতি শূচ্যে।

তপ্পে বি [হি টপ্পা] পরগণার বিভাগবিশেষ; গ্রাম-সমষ্টি। “তপ্পে হারপুরের এতমামদার E. P. 48.

তফক্কি বি [?] আছাড়, ধাক্কা। “এলয় বুফানে জেল-ভিক্রির তফক্কি খাওয়ার মত সমাগত কুমুদিনীদের হৃদিশা আছে কে! হ ১৭২।

তফা(পা)ৎ বি [আ তফাবত্] ১ অন্তর,প্রভেদ। “ভূমনি বামনিত্তি তপাৎট। ক ?—বি.বু ২৫। ২ দূরস্থান; দূর। “হুগোম দাসে স্বরূপ ভাসে, তফাৎ থাকাই সার কথা হ ৭৬। —৭ বিং পৃথক্, বিচ্ছিন্ন। “হুতাৎ কি যে মজ্জি হ’ল, ...তফাৎ হ’লে গেলাম দৌড়ে কু.কে ২৩। [তফাৎ করা—দূরে লওয়া।]

তব্ বি [সং তব; পড়ে] তোষার, আপনার। “তব সঙ্গে : তব সহ : তব হুখে ক ৯২। তব পদ-চিহ্ন যে ১০৮, ৯।

তব্ (-ব্) ক্রি.বিং [হি তব; বৈকবসাহিত্যে] ১ সেই সময়; তৎকাল। “তব বরি দগবে অনক বি.প ১৭; ৪৩। তব বরি, অগভার, তরল কুমুদশর গো ২৭। ২ তবে, তাহা হইলে। “জানসি, তব কাছে করাস পুছারি বি.প ৩৮। [তব বরি—তববধি। “ব ১১। তব হি—তবু, তথাপি। “বাক্য প্রেম তব হি, নাহি টুটক বি.প ১৩০।]

তব্বিঅহ বি [সং তবক; আ ত.বক্.—তব] ১ তব, থাক। “তব্বিঅহ তবক-গতিত ব.প ৬৮৩। ২ তব্বিঅহ। “অনেক-তবক কর বুগলে কী ২২৩। [তবকে তবকে—১ থাকে থাকে, সারিসারি। “(ব.অগন)তবকে তবকে...করে সঙ্গ। -হেম ২৫১।

২ ক্রমে ক্রমে; একে একে। “তবকে তবকে পার্শ্ব বভেক পুছিল ব ৭৪০। সোনার তবক (আ ত.বক্.)—সোনার পাত।]

তব্বিঅহ বি [ক তূপক্] ছোট তোপ; বন্দুকবিশেষ। “তবক বেদক টারি ক.চ ৭৫; তবকের ডলি ৭৬; ২৫৮; পুতিল তবকে হু (মুখ) ২৬১।

তব্বিঅহী বি [“ক্ + ই”, ক তূপক্-তী] বন্দুকধারী, গোল-নাভসৈন্ত (musketeer)। “রাঘবীশ তব্বী ক.চ ৩৫,-৭; ২০৩,-৬১,-৬৫। শ্রী ১০। ডা.চ ৪৫২। ব.প ১৬৮৫।

তব্বিঅহ পুং [ব.ত] ত-কারের বর্ণ; ত-কারাদি পঞ্চ বর্ণ। [“গার তব্বিঅহী (বর্ণ)।]

তব্বিঅহ বি [আ তবব; ঠ তবল] কুঠার,বুড়ারবিশেষ। “ম ২৬২। তব্বিঅহ বি [আ তবল; Cf., E. tabor] বড়ঢাক। “ক.উ ১০৩। ক ২২,-২৭০। ম ২০৫। শ্রী.ম ১২৭।

তব্বিঅহী বি [(?)] “তবলদীর মালা হ ১৮৪।

তব্বিঅহ বি [আ ত.বগা] আনন্দ বাস্তবিশেষ। [তবলচী,-কী (আ ত.বলচী, ঠ তবলজী)—তবলাবাদক। “তবলজী হ ৬২। ক.লী—সে.গার প্রভৃতির তুবীর পাতলা কাঠাবরণ।]

তব্বিঅহ বি [আ তকমক্; পাঠান্তর—‘তকলবি,-বী’] রীতি-অনুযায়ী, পদ্ধতিমত, দৃষ্টান্তমত। “তবলক (তকলবী) হাঁদে, বসন পিঁখে চ.দা ৪২; তকলবি হাঁদে চ.দা ৪৪।

তব্বিঅহ, হি, হু, হু ক্রি.বিং [তব + হি, হি, হ, হ, হ; হি তব-হী, তভী] ১ তখনই। “তবহু কীর উমড়ি পড়ু তাপে বি.প ১২২; তবহু তুয়া সঙ্গে মরমক খাত ১৫১। তবহি ব ১২০। তবহি জানিল চৈ.চ ২৫৮; তবহি ৩১৬; ন.প ২০। তবহ চৈ.ম ১৩১। ২ তখন। “তবহু ঘটন করি করইতে মান : তবহু না জানহু দিন কি রাতি।—গো ১৭২। —হি, হু, হু অব্য [সং তথাপি > প্রা তহবি (প্রা.ম), তহবিহ (পে)] তথাপি, তবু, তাহা হইলেও। “তবহু ব্যাধক গীত তনি কক সাধ বি.প ১১১; শপথি শত শত, তবহি প্রভীত নাহি বোলে ১২২। তবহ তাহার, পরশ না ডেল চ.দা ৭৫। তবহু সজ নাহি পার জা ১২৪। তবহ বসন ধর, কাহে দিগবর শকর নিয়ম উপেখি। গো ১২৭।

তব্বিঅহবাদী(-দিস) বিণ [তব + অহম + বাদী] যে বলে ‘আবি তোয়ার (অবীন), অর্থাৎ তোয়ার আশ্রিত। “তব্বিঅহবাদিনী কীবম্ (ন হুত) বাজ ১.৩৭৬।

তব্বিঅহ(জ)হ বি [আ ত.বীজহ] ১. সোনার, বনের ডাঘ। [বাহাল তব্বিঅহ-৭৭—সুহবন, খোলে মেলায়। “খোলে-পোলাকে সজা করি বাহাল তব্বিঅহ—হেম ৩৭৭। বাহাল তব্বিঅহে থাককা খতপত্র লিখিয়া বিলাস E. P. 109.]

তথ্য বি [আত্মবী] ১ সর্ব "তথ্য" ২ হান, নানা, সেনানিবেশ। "আঠার তথ্যের সিঁপাহি সাথে গো.চ.২২;১২২।
 তথ্য-তথ্য [তথ্য > তথ্য-বু; 'তথ্য' (অগ্র)] সে একা-
 রেও; তাহা হইলেও; তথ্যপি। "তথ্য মাইয়া গিরান না নিম্ন
 শিখিয়া।—গো.চ ১৪। শত যোগ হইয়া যদি আইসে সমরে।
 তথ্য কি তাহার শক্তি ধরিবে তোমারে ॥ ৮২৩। পুন মরিবার
 তথ্য উপায় চিন্তয়ে ত.গ্র ৬২। তথ্য তারে খুইবাও হৃদয়-উপরে
 চৈ.ভা ৪৪। রস আশ্বাসিত তথ্য বিবিধ বিভেদ।—চৈ.চ ৩২;
 তথ্য লিখি ৮৩। জাভা না ঘুটিল তথ্য চৈ.ব ১৮। তথ্য গুনি
 ব ১৮৪।—ভা অবা [তথ্য + হো] তথ্য। "সবে মানা করে,
 তথ্য মানা নাহি মানে চৈ.ভা ৪২; ৬৫; ১৩৬। [তথ্য. তথ্য
 তো—তাহা হইলেও। "গো.চ ১২। "ভূত বটে, তথ্য মাছুব.
 আমি।—রবীন্দ্র। তথ্য নি, তথ্যনিয়া—তথ্য নিশ্চিত। "গো.চ ৭৯;
 -১২৬। তথ্য, তোহো, হোঁ (তথ্য + হো)—তথ্যপি "শ্রী.কী।]
 তথ্যে ক্রি.বিং [তথ্য + এ] ১ সেই সময়ে; তখন। "বে
 দরশন ভেল। তবে কেহে না তেলিল।—শ্রী.কী ৩৬০। গো.বি
 ১১; তবে ধরি ভেল ২৩। ৪৫৭; ৮৭২, ৮৫। চৈ.ভা ১৩।
 ২ তথ্যের, পরে। "সব খাই পছন্দ করে পলায়নে চৈ.ভা ৪৩।
 তবে যুদ্ধ জগদ্ধি, তবে লৈল রদারদি, তবে লৈল যুদ্ধ নখানখি
 চৈ.চ ৩৪৬।—বে অবা [সং তথ্য; ১ তথ্যহা; ২ তথ্যে]
 ১ তখন, তাহা হইলে। "চৌক বর্ষ যদি রহে আমার জীবন।
 তবে তোমা সনে মম হবে দরশন ॥ কৃ ৯৮। গো.চ ৬২। শি ৮৬।
 তবে আমি করিব প্রণয় 'ভা.চ ৪৪৪। তবে ক্ষমা করি, যদি পরি-
 চয় দাও ব.প্র ৭; ৮। ২ তাহা (কারণ) না থাকিলেও। "তপ
 জপ আনি নাহি ধ্যান জ্ঞান আর। তবে যে দিয়াছ দেখা দয়া
 সে তোমার ॥ ভা.চ ২৫৭। ৩ উপহার দোষগুণের ন্যূনাধিক্য-
 কথনে। "রঘুয়ার চেহারা আর নদেরচাঁদের চেহারা এণিট
 ওণিট, তবে রঘুয়ার হাতখানি হুলো, আর একটু বেকে চলে
 নী ৫২। [তবেই—তাহা হইলেই। তবেই ত—তাহা হইলেই
 নিশ্চিত। তবে ত—তাহা হইলেই। "তবে ত আমার নশ হৈবা
 জুয়ারি গ ৫২। তবে নি—তবেই (গো.চ)। তবে বা—তখন
 যদি। "মকার করিলে অগ্রে রা করিলে শেষে। তবে বা পাণীর
 মুখে রামনাম আইসে ॥ কৃ ৪। তবে যবে—তৎপরে যখন।
 "চৈ.ভা ১৩। তবেসি—তবে সে; তবে। "তবেসি মেলিষ...
 জগন্নাথে শ্রী.কী ৩০৭। কৃ.উ ৫০, ২; আশু গণেশের পূজা তবেসি
 আনে পার ৬১। তবেহ—তাহা হইলেও, তথ্যপি। "গো.বিং ০; ৩৮।
 তথ্য—তথ্য, তথ্যপি। "তথ্যে ভূট না হইল তিন দেবা গ ১২৭।
 তথ্যে, কথ্যে (চ; দো)। তথ্যে, বেসি, বোহো (শ্রী.কী)।]
 তথ্য গুণ [দি.প—তথ্যতি; সেট] ১ ইচ্ছা। ২ (অক) গানি, খেদ,
 কষ্টগ্রন্থ। [উদ্—উৎকর্ষ; অতিখেদ। পরি, সম্—অতিখেদ।]

তথ্য বি [১/তথ্য+অ (বঞ্)-ণ; তু 'সং তথ্য' > প্রা 'ই']
 ১ অন্ধকার। "ভবোৎ (প্রতিমানটক)। "সং গ.৭২। "আপন"
 শ্রী ১। বি.হ ১০৬। "পূর্ণ স.প ৬১। তথ্যবৃত্তা—হেম ১০১২।
 "চায়া ১২০। ২ (সাপ্তাহ) রাহ। ৩ তমালক। ৪ তনোওণ।
 "কাত্য দেবোপমাঃ সর্কে তপসা নীরজতমাঃ—৩১ (অ.টী)।
 তমালিকা ভ.গ্র ১১৫।—ম কী ১ অন্ধকার। ২ পাদাগ্র।—ম
 কী ২। ৩ (বাতলা) গর্ক, অন্ধকার। "এমন উত্তর ভোর
 তমের কারণে ম ৮৬০। তম হৈল নূন ভ.গ্র ২৭০। [তম-অরি-
 মুত—স্বর্ষাপ্ত ব.প ৩২৯;]

তম্য প্র [সং তম্য] বহুর মধ্যে একাধিকার্থে। "পটু, লঘু।
 প্রেরতমতমের উত্তম ভ.গ্র ৮২। বৈষ্ণব ৫৫.৫ ১৭৫।

তম্য (-ম্য) ক্রী [১/তম্য+অ (অহ)-ণ, -১ব, উ ৪.
 ১৮৮; হান্স] ১ অন্ধকার; তিমির। "সক্যামিব মহত্তমঃ।—রা
 ৩.৪৬.৫। হুচিভৈলৈলুমোভিঃ পূর্বে ৩৮। শ্রী ১। মে ১৫৫;
 হুঃখতমোবিনাশিনী ১৮৫। তমঃসম (বিপত্তি) মা ১৫১। ২ মোহ,
 অবিবকতা। "মম চ যুক্তমিদং তমসা মনঃ শ ৬.৮। কি ২.৩৭।
 মগতঃসামতি ভ.গ্র ২। ৩ অনাক্ষবিশয়ে আকাজ্ঞান; অবিজ্ঞা,
 অজ্ঞান। "(পুরুষ) আভিভাবণং তমসঃ পরন্তু ১।—শ্রী ৮.২ :
 ১০.১৭। সাংখ্য ৪৮। ৪ নরকাদিহুঃখ, নরক। "মহু ৪.২৪২।
 বেণোহত্যততঃ তমঃ।—ভ ৪.২১.৪৬। ৫ হুঃখ; পাপ (A.)।
 ৬ বিশেষদর্শনবিরোধিদোষ। ৭ (তমোবৎ আধারক) প্রকৃতি-
 জাত গুণত্রয়ের একতম। "শুক বরণকমেব তমঃ।—সাংখ্য ১৩।
 শ্রী ১৮৬। তমোত্তম শিবরূপ : তমোত্তমে অধোগতি ভা.চ ১৫৫।
 [অ "শ্রী ১৪.৫—১৮] —মঃ ক্রী, মাঃ পুং রাহ ১০ "অগ্রাহোপলব-
 গতং স্বর্ঘ্যং তম ইবাহরে (রা)। রঘু ৮.৩৭। ভ ২.২.৩০।

তম্য বি [তম্য+অ (অচ্) অত্যর্থে; শ্রী -সা] তমোযুক্ত,
 তিমিরময়।—স পুং কৃপ।—স পুং, ক্রী [১/তম্য+অ (অচ্)-ণ,
 উ ৩.১১৭; তু 'সং তম্য' > প্রা 'স'] অন্ধকার।—স ক্রী নগর।
 —সা ক্রী নদীবিশেষ। "রা ১.২.৪। তম্যাপগা তট ৩.৩২।

তম্যসা বি [সং তম্য, -স; তু 'সং তম্যসাবৃত (পা ৬.৩.৩,
 কাশিকা), বা তম্যসাবৃত (তমসা+আবৃত) ; পড়ে] অন্ধকার।
 "তম্যসার অন্ধ।—হেম ১০০; তম্যসা-পূর্ণ ১৭৯; তম্যসা-রেখা ২৫৮।
 ন ১১৬। তপনহীন ঘন তম্যসায় চ.কা ৬৮।

তম্যসু বি [আত্মসু] অপরীকারপত্নী, খত। "দিত্তে
 পার দাছা সুখ দেখিয়ে প্রেমের তম্যসু দা ২০৬০।

তম্যসু পুং, ক্রী, স্ত্রী [বত] তমোরাশি, তমোবর্ষ।
 "কপাতম্যসু বনৌদয়ঃ নভঃ বাহ ১.৩৮।

তম্যসু (-সু) বি [তম্য+অ (বত) অত্যর্থে
 -১ব] তমোযুক্ত, তিমিরময়।—ম কী ১। ২ হরিত্রা ৫

তমস্মী (-স্মি) বিণ [তম্+স্মি (বিনি) অস্ত্যর্থে-১ব]
তমোমুক্ত। —বিনীতী ১ রাত্রি। “জি.র ২-৪। রূ. ১১১।
স.প ৬১। হেম ১১৩। ২ হরিদ্রা।

তমাল পুং [তমাল > পু (১) তু ‘কালতাল, নীলতাল’]
১ কৃষ্ণক বৃক্ষবিশেষ; ত্রাপিত বৃক্ষ (Diospyros tomentosa)। “ফলতক্রিঃ।—গো.রা ৪.৩৭.২৮। ‘তালীবন রত্ন
১৩.১৫। বনভূষণে: শ্রীমদ্ভাগবতৈ: শ্রী.গো ১.১। সেই ত তমাল
তরু কৃষ্ণবর্ণ হর বি.প ১৬১। তমাল-শ্রাবল বহুমতী ক.চ ১০। ২
সাম্প্রদায়িক তমালপত্রা কার ষিলক। ৩ কৃষ্ণখিদি। ৪ বরুণ-
বৃক্ষ। ৫ বংশধক। ৬ খড়গবিশেষ। [পত্র (ক্লী)—১ তমালের
পত্র। “রত্ন ৬.৬৪। ২ সৰ্ব ‘তমাল (২)।]

তমালিকা-লিনী ক্লী তমালপ্রচুর দেশ; তমলুক।

তমি,-মী ক্লী [√ তম্+ই (ঈন্)-বি, বিকরে ক্লী ঈ (ভীষ),
উ.৪.১১৭] ১ রাত্রি। “মাঘ ২.২৩। পুণ্যাদি এ তমী ভা.চ ২৪৪।
২ মূর্ছা। ৩ হরিদ্রা। [‘নাথ (বি)—নিশাপতি চন্দ্র। তমো-
নাথ তপনে প্রকাশ করিলে। তোমার গো-রসে গো পাইব কর
তলে।—কাণ্ডনির্ঘণ্ট।]

তমিস্র বিণ [‘স্র+অ (অন্)-অস্ত্যর্থে] তমোমুক্ত, তিমিরময়।
“তমিস্র সংসার শ্রী.মা ৮৩। —স্র ক্লী [তম্+স্র অস্ত্যর্থে, পা
৫.২.১১৪] ১ তম; অন্ধকার। “তমালদলনীপতবঃ তমিস্রম্।—
শ্রী.গো ১১.১২। ন.৫০৮। ২ মোহ, অজ্ঞান। ৩ ক্রোধ। ৪ নরক-
বিশেষ। “ত ৪.৬.৪৫। —স্র পুং কৃষ্ণক। —স্রা ক্লী [‘স্র+
ক্লী আ (টাপ)] ১ অন্ধকাররাত্রি। ২ কৃষ্ণকনিশা। ৩ তম-
স্ততি, তমোরানি। ৪ “স্বর্গে তপত্যাৱণার দৃষ্টে: কল্মেত লোকস্ত
কথং তমিস্রা রত্ন ৫.১৩। কু.স ৬.৪৩। মাঘ ৬.৭০। ৪ তিমির
(বিধ)। ৫ তমোময়রাত্রিমাত্র (রারসকুট)। ৬ অমাবস্তারাত্রি।

তমু অব্য [তম্+ত্ব > ত্ব; অপ্র] তথাপি। “তমু বন্ধন না
খসে কু.উ ৭৯-৭, ১১৪, -৫, -৮। চ.বি ১১৩। তমু বোর তিন
পানি পা ব.প ১৩৬৮। য.বি ৩৮। জি.ম ৩০; ৩১। তমু প্রবোধ
না মানেন গো।—প.র ৭৪। তমু নহঁ মানয়ে ভীত।—জা ১৯১।
ন.বি ১৩। [তমু ত—তথাপি। “তমু ত পরম পদ না বিলা নারা-
রণে গ ৭৪। ব.প ৫০৪। ব ৪৭।]

তমোমু পুং [তম্+হন্+অ (টক্)-ক; উ.ত] ১ ‘তমো-
নাশক’, অগ্নি। ২ স্বর্গ্য। ৩ চন্দ্র। ৪ জ্ঞান। ৫ [+ অ(ক)
-ক] শিব। ৬ বিষ্ণু। ৭ বুদ্ধ।

তমোমুৎ-(মুদ) বিণ [তম্+√ হন্+কিপ্ (০)-ক-১ব;
উ.ত; ক্লী-৭] তমোনাশক। —মুৎ পুং ১ অগ্নি। ২ স্বর্গ্য। ৩
চন্দ্র। “রত্ন ৩.৩০। ৪ কীপ। —মুৎ বিণ [ব.ত; ক্লী-৭।]
১ তমের নাশক; তমোর। “স্বর্গ্য তমোমুৎ.গো.রা ২.২৭.২।

২ প্রকৃতিপ্রেরক (কুরূক), প্রদর্শন্যাক্ষয়ক (দেখাতিবি)।
“প্রাদুর্ভাসীং তমোমুৎ:।—মহ ১.৬। —মুৎ পুং ১ সৰ্ব ‘তমোমুৎ
পুং (১-৩)। ত ৩.৫.২৭। ২ উপর।

তমোমুহ বিণ [তম্+অপ-√ হন্+অ(ড)-ক; উ.ত] ১
তমোনাশক, তমোহর। “তমোমুহম্...অহর্ষতিম্ মাঘ ১৬.৫৭। ২
অবিভানিবর্তক, অজ্ঞাননাশক। “কি ৫.২২। —মুহ পুং ১ সৰ্ব
‘তমোমুহ পুং (১-৩)। ২ জিন, বুদ্ধ।]

তমোমুহিত বিণ [তু.ত] ১ তিমিরাত্ত, ঘোষাচ্ছর। ২ অশ্মট।
৩ অজ্ঞানচ্ছর।

তমোমুশি পুং ১ তিমিরে মণিহীন; খাজোত। ২ গোবেদমণি।

তমোমুশ্র বিণ [তম্+মর (মরট) ; ক্লী-৭ী] ১ অন্ধকার-
মুক্ত। “ত ৩.২০.১২। ২ অজ্ঞানামুক্ত। ৩ অন্ধকারপ্রচুর, তমো-
মুশ্র। “তমোমর বামে যে ১১২। —মর পুং ‘তমঃ+মরণ’, রাহ।

তমোমুশ্রি পুং [তমঃ+অরি; ব.ত] ১ ‘তিমিরের শত্রু’; স্বর্গ্য।
২ চন্দ্র। “বিষ প্রতিবিষধারী ভা.চ ৩২৪। ৩ বহি। ৪ জ্ঞান।

তমোমুহর,-হা (-হন্) বিণ [ব.ত; তম্+√ হন্+কিপ্ (০)
-ক-১ব; উ.ত; ক্লী-৭া; -৭ী] অন্ধকারনাশক; অজ্ঞাননাশক।
“তমোহা বিহির মে ২৫৫। —হর,-হা পুং ১ স্বর্গ্য। ২ চন্দ্র।

তম্মি বি [আ তম্বীহ; হি তংবীহ; ঠ তংবী] তিরসার, তর্জন,
পাশান, জুগ্ম। “রাধা ভাষা তমি তবি করিতে লাগিল ভ.গ্র
৫৬০। রসি দিয়ে রূপের করে, তুম্বা ম’রে তবি করে দা ২০৮।

তম্বুর,-রাবি [আ ত.ম্ব, হ্—টাক, ত.ম্বুরা—তুরকের বেগলা-
বিশেষ; হি তংবুরা; ঠ তংবুরা, শু তংবুরী] ১ আণোপচারীতে
স্বর দেওয়ার অস্ত্র তারের বাজব্রবিশেষ। “হুই কহা তম্বুরা লইয়া
কৃষ্ণভণ (গান করে) ভ.গ্র ৩৪৭। তম্বুর রসাল হু ১৫; ত্রিতম্বী
তম্বুরা ১০৪। তম্বুরা ম.পা ৩১; ব.প ৪৪। তম্বুরা রবাব ভা.চ
৩২২। ২ (অগ্র) বীণ। “নারদ তম্বুর তাহে হৈল অমুকুল শি ৭২।

তম্বুর-‘ম্’ বি [কা ত.হ্] তাঁজ, পরত (told)। [তর তর
(কা ত.হ্-ব-তহ্)—তাঁজে তাঁজে, পরতে পরতে; (গোণার্থে,
ভা.না ভা.দে এই নিমিত্ত) আন্তে আন্তে, ধীরে ধীরে। “রাত্রি-
যোগে হুজুকা খশাই তর তর ব.প ১৩৭১। তর তর রাধা—
পরতে পরতে রাধা; ধীরে ধীরে রাধা।]

তম্বুরা বি [আ ত.ব্.ফ.] নর্তকীর দল। “গানের সঙ্গে এক
তম্বুরা ললিস রেখেছে হ ৬০; ১২৫।

তম্বুরা, তৈতম্বুরা বি [কা তইবার, আ ত.ইবার; ঠ তবার]
১ প্রস্তুত, নির্মিত (ready, prepared)। “ত্রিণেক কহেন তাহা
তৈয়ার না হয়। তৈয়ার হইলে দিয়া আসিব তবার ৮ ভ.গ্র ৩৩১।
২ সমাপ্ত, সম্পন্ন (complete)। “খাবার তবের। ৩ সজ্জিত,
উত্তত (ready)। “বাঁওয়ার অস্ত্র তবের। —রেণী,-মারী বি

[কা উইবারী, আ উইবারী, ঠ উবারী, ঠেরী (কথ্যভাষা)] নিপাত, সম্পাদন (preparation)। —যেরী, —য়ারী বিঃ ১ সর্ব 'তয়ের'। ২ কার্যোপযোগী। "লোক তয়েরী করা। [ভরার (মুচনিসাবান) —পরিপক (আব, কলা)। তয়েরী হেলে—পাকা হেলে।]

তরু পুং [√ ত + অ(অপ)-তা ; হান্ধস] ১ তরুণ, পার করা। "পপ বানহ তরে দাপান্ ৮.৪০৪। ২ [+ অ-ণ] তরুণ্য, পারের পরমা। "বহু ৮.৪০৬। ৩ তরুনীকা, খেয়ার নৌকা। ৪ বৃক্ষ। তু 'তর'। ৫ অগ্নি। ৬ [+ অ-ধি] তরুণহান, খেয়াঘাট। "রালা) আকরতরুণহানেঘাটান্ নিবুত। —বিহু ৩.২। ['কপদিকা (কী), 'দান (কী)] —তরুণার্থ খের মূল্য; পারের কড়ি বা পরমা। "চ ২৬; ৫৮, টীকা। "পণ্য (কী) —তরুণের মূল্য; আতর, খেয়ার কড়ি। "পণ্যিক (পুং) —তরুণ্যগ্রাহী, খেয়ারী। "পতি (পুং) —খেয়ারী। "চ ৫৮, টীকা। "দান (কী) —খেয়াঘাট।]

তরু এ [সং তরপ্ ; তু 'কা তরু—কম্বতরু, বদতরু] ১ হুইএর মধ্যে একাতিশয্যে। "পটু", মৃহ, লঘু। ২ (বাঙলায়) আতিশয্যে। "রপ কৈল বহতর ম ১১৫০। খরতর বরা (ক.চ)। নদ নদী বহ-তর জ ২০। ৩ [সং টরচ্] হুবাখ। "অবতর, —তরী; বৎসতর, —তরী। "তরু" বি [সং বরা] শীতলা, (তাৎপর্যে) বিলব। "এই দ্যাপ মাপীর আর বাপু তর নাই, আপনিই আগছে গি.বি ১০৫। [তর মর না—বরা সহ মর না ; (তাৎপর্যে) বিলব মর না।]

তরু বি [আ তরহ্] ১ প্রকার, রকম (manner)। "কতই দিকে তুলচে কতো কতই তর হুর। —হেম ৩৮২। ২ পদ্ধতি, বিধি (mode)। ৩ আকার, গড়ন, ভাব, ভঙ্গি, বঁচা। ৪ আতি, শ্রেণী, প্রকার। "তরফুলে ভরিল যে ডালা বি.পা ৭৫। শ্রী.বা ২১৩। ৫ অবস্থান, সংস্থানবিশেষ (position)। [তরতর—নানা প্রকার। "তর মালা বি.হু ২১। তর ফুল—নানাজাতি পুষ্প। তর-বেতর (তরহ্-ব-তরহ্-ক) —নানা-আকার-বিশিষ্ট; নানাজাতি, বিবিধ। "তর-বেতর চেহারার ভিড় হ ১৮৫।]

তরু 'র' বিঃ [টর > 'র] ১ ভরপুর, মাতাল। "রাসহরি বাবু ...গোলাপি রকম নেসার তর হ'য়ে বগেছিলেন হ ৫৫। ২ বিজ্ঞান, আত্মহারা। "সঙ্গের গোপিকা সেহ আদরেই তর চৈ.ম ১৮৫।

তরু সপ্ত [সং √ ত > লি, প্রা ১/তর ; হি, ঠ, ও ১/তর] ১ উত্তরণ করা (to cross)। "তবসিদ্ধ তরিবারে রামনাম ভেলা ক ১৫০। তমস্র সংসার ত'রে বাবে শ্রী.বা ৮৩। ভব তলি ভব তর ডা.চ ২১৫। ২ অতিক্রম করা। "বোড়া গেল সর্বরাজ্য তরি অ.প ১৩৬। ৩ লাফাইয়া অতিক্রম করা; উত্তলন করা। "মাপর তরিতে পারি আপনার বলে ক ১১৪। —র অর্থ ১ উদ্ধার পাওয়া; জাপ পাওয়া। "কোন বুদ্ধে তরি ক.উ ৫৫। রামনামে সর্বপাশে তরি ক ২; রামনামসরণে বয়ের দায়ে তরি ১৫০।

জোপে জোপে তরি গে.বি ১২। ২ উত্তীর্ণ হওয়া। "খিপখি-সাপের তরি ধতেছে লম্বা শ্রী ২০২। ৩ সঙ্গতি পাওয়া; মুক্ত হওয়া। "ইহনোক পরলোক পুত্র হৈতে তরি বি.পা ৮৪। —তা সর্ব [তর+অ' ; হি ১/তরবা] ১ উত্তীর্ণ করা; পার করা। "কাভারী...তরাইতে সিদ্ধ ম ৮৭৩। জুনি বিনে কেবা তরাইবে তবসিদ্ধ চ.বি ৮। ২ উদ্ধার করা; মুক্ত করা। "অনাধু তরান যিনি ঠাকুর বলি তাঁরে ক ২৪১। পতিতশাবনী নাতা পতিতে তরালে হ ১১। কোহে তরাইব: বুই পতিলু লকটে অ.প ১০। আপন তরার হেন আছে কোন জন ব.বি ২৭। ৩ উত্তীর্ণ করা; চালিত করা; চালান। "কাভারে বসিয়া আবি তরাইব নাও ব.ম ১৩১। [তরা—সর্ব 'উর'। তরান—সর্ব 'তরা'। তরাবার তরে—উদ্ধারার্থ ॥ "ক.উ ১৫৬।]

তর(রু)ই বি [হি তুরই] টেঁতপ। "বি.পা ১৬৩, ৬। তরুতরুতর বি সর্ব 'তরবার'। "তরওয়ার কোঁড়া (পাঠাতর) হ ১২। তরুত(—তরু) কী [√ ত + অস্ (অহস্)-ণ] ১ 'অতিভবসাধন', বল, শৌর্য। "কৈলাসনাথ তরসা জিগীষু: রমু ৫.২৮; ১১.৭৭। মাধ ৯.৭২। ২ [হান্ধস] বেগ, অব। ৩ উদ্রুপ, ভেলা। ৪ [+ অস্ -ক] বানর। ৫ রোগ। ৬ [+ অস্-ধি] 'তরুণহান', তীর, কুল। তরুকচ বি [কা তরুকন্] তুপ, বাণের ঠোঁড়। "তীর সহ তরকচ ব.প ৪৩২। গ ২১। শ্রী ১৬৫।

তরুকারি, কীরী বি [হি 'রী] ১ রক্ষনার্থ ফলমূলপত্রাদি; আনাজ। "ডাকিনী যোগিনী ছটা, তরকারী বানারে খাব। —রামপ্রসাদ। ২ ব্যঞ্জন।

তরুক্ষ, ক্ষু, তরু পুং [তর+ √ ক্ষ+উ (তু)-ক (অ.টী); হান্ধস] 'লক্ষগাভী', মৃগাধন, নেকড়ে (hyena)।

তরুখি বি [সং তর্ষ > তরষ (স্বরাগম) > 'খ; তু 'হরখ (হর্ষ)] অতিস্পৃহা, লালসা। "বব হুই হরখে তরখে কর কোর।' বিবটি কি বটল চকোরক জোর। গো ১৪৭। —খিত বিঃ [সং তর্ষিত > তরষিত > 'ত] ১ তর্ষযুক্ত, অতিস্পৃহাষিত, লালসাবৃত্ত। "প্রেম অমিঞা হরখি বরখি, তরষিত বহী মাতিয়া গো ২৯। ২ দর্শন-লালসাষিত, সাক্ষাৎকারে স্পৃহিত। "উ'হ (শে.জ) পর বৈটি পুন তরষিত ভেল (প.ক)। ৩ স; কনেত্র। "তোচে তরষিত, তরুপি তোহারি পথ চাই (প.ক)। [তরকিত (তরষিত —সাধু) —সাক্ষাৎ-কারে স্পৃহিত। "ইষ্টকুটুহ ত মাসিল তরকিতে বি.পা ২৫৫।]

তরুজ পুং [√ ত + অজ (অজচ)-ক, উ ১.১১৭] ১ উর্ধ্ব, বীচি, ঢেউ। "গো.রা ৪.৪১.২২। "হুত রমু ১০.৬০। "ময় উ.চ ০.৪২। "স্রী গলা ক ২২১। "বিস্তার মী ১০। ২ (সাদৃশ্যে) বহু-ভঙ্গ, ছনট (উ.টীকা); বহু, পরিচ্ছদ (স.)। ৩ কুর্দন। "নয়নকুর্দ-তরুজিকাশ শ্রী.গো ১২.১৯। ৪ পুস্তকের পরিচ্ছদ। "প্রথম-

ভরত (কথাসংস্করণ) । ৫ [+ অ-ভা] অধিকার উৎকল
বা উৎকল (উৎকল) ; লক্ষ । “ইহা ইহা বান বাভা ইবল ভরত
ক.চ ৪০ ; ৫৮ । ৬ (বাঙাল) কলহকটী । “পদা নামে সভা
ভার ভরত এমনি । জীবনবরণী সে বাণীর শিরোনামি—ভা.চ
২৫৫ । ৭ শব্দভরত বাহুভরতকম্পন । “শব্দভরতে আকাশ ভালা-
ইয়া পাশিরা ভাঝিরা মেল ব.বি ২০৯ । ৮ বাহুভরত, বাগুভরত ।
“হুই জনে লেগে লেগে বাঁকোর ভরত ক.চ ৪২ ; ব.প ৫২৯ । দা
৭৮৬ । ৯ আবেগ । “নাচিতে নাচিতে অতি বাঙাল ভরত ক.চ
১০ আবেগ । “ভাবের ভরতবলে, নানারূপে বন হলে চৈ.চ ৭২
১১ যুদ্ধোৎসাহ । “লাক দিয়া বুলে বুড়া ভরতে ভরতে ক.চ ২০১
১২ ভরতবৃক্ষ, উৎসাহবান, তরুণ । “লাক দিয়া উঠে বেন বরসে
ভরত ।—ক.চ ২৫৮ । [‘বিভজ (বি)—ভরতোৎসাহ । “প.ক ৪৯ ।
‘ভজিত (বিং) —ভরতভজিত । “ভরতভজিত (হর) ভা.চ ১৬৮]
তত্ত্বজ্ঞানী বী [‘জ+ইন (ইনি)+জী ই (জীপ)] ‘ভরতভজিত
হান’, নদী । “বসুত’, বর্গ’ । শোণিতানাং ভরতজী বহা ৬.৯৩.
২৬ । ভরতজী বৈগিরিবারতা ভূষা (বাধ) । রস-আবেশিনী-ভর-
জীয়ে ।—গো ৯১ । মে ১০০ । গিরি’ সী ১০ ।

তত্ত্বজ্ঞান বি [‘জ+ইত (ইতচ্)] ১ জাতভরত, ভরতভজিত ।
“নিরে ভরজিত, চতুর্ভুজ (রক্তসিদ্ধ) ন ১০৬১ । রক্তবেগভরজিত
বুকে কা ৪২ । ২ ভজিমান । “কোম কি ৪.৮ । ৩ চকল । ৪
(বাঙাল) ভরতসম উন্নতাবনত ; বিবদ ; উচুচু (ভূমি) । ৫
চেউ-খেলান (কেশ) ।

তত্ত্বজ্ঞান বি [তু ‘জ্ঞান’ ; বৈকল্যসাহিত্যে] ভরতভজিত,
বিলাসসম্পন্ন । “জ্ঞানি অজ্ঞ, অনজ-ভরতজিন গো ৮৩ ।

তত্ত্বজ্ঞানী (জ্ঞান) বি [জ ‘ভরতজী’] ভরতভজিত (দেশ) ।
“(বহুবাহু) বাহনোদিতভরতজিন বহা ৬.৮৭.৫ । ভাগীরথী...
চন্দ্রকর-প্রতিভাতে উজ্জলভরতজী ব.প্র ১৩৩ ।

তত্ত্বজ্ঞানী বি [আ ভরতজী] ভাবভরে পরিবর্তন ; অল্পবাদ ।

তত্ত্বজ্ঞান, তত্ত্বজ্ঞানবান্ধু জ ‘ভরত’

তত্ত্বজ্ঞান পুং [ত + অন (গৃহী)-৭] ১ ‘ভরতগাধন’, প্রব, ভেলা ।
“ভবজলভরণে, রাধে চরণে ভা.চ ১১৭ । বৃত্তা’ (বহু) স.ব ৬০ ।
স্বাধতাগবিরভরণ (চরণ) ।—রবীন্দ্র । ২ কেশপী, নোকার দাঁড়
(.A.) । ৩ [+ অন-বি] ‘স্বাধতাগবান’, বর্গ । ৪ [+ অন-ভা]
উভরণ, পারগমন । “ভরণ...পারগম গো.রা ১.৪.১০০ । নদী’
(৪.৮.) । (সন্ধানসংগ্রহ) ভবতি ভবান্ধবভরণে নৌকা (মোহ-
সুন্দর) । অলখিতরণে...ভরতী বি.হু ১২১ । ৫ প্রবন, ভলোপতি
হিতি । “সভরণ’ । ৬ শোভনগমন । ৭ অতিভব, অর (.A.) ।
—পি পুং [+ অনি-ক, উ ১.১০১, “পি’—স্বাধতা (বহুব-
৭.৬৭.৮)] ১ স্বাধ । “ত ৫.১.০০ । “অধিকান জী ২১২ । ব.প

৩৩১ । ২ ভরণ । “ভাণিত ভরণিকালে ব.প ৩৩২ । ৩ অর্কবৃক্ষ ।
৪ ভাষ । ৫ [+ অনি-৭, ‘ভরণি’—রোগে ভরণিত] (বহুব-
১.৫০.৪)] ভেলক, ভেলা । ৬ নৌকা । “সরনি জী ৭০১ । ৭ বৃত্ত-
হুমারী । —বী জী [+ জী ই (জীপ)] ১ নৌকা । “বিবদ বনের
(ভরণ) পথে নাহিক ভরণী ব.প ৫৩১ । “সরনি জী ১৭৩, ২৫৪ ।
‘সংযোগ সী ৩৩ । ২ ভেলক । ৩ বৃত্তহুমারী ।

তত্ত্বজ্ঞানী-জী জী জ ‘ভরণ’ । [ভরণি-ভরণ (বি)—স্বাধপুত্র
বন । “ব.প ৪৩৩ । “ভরণ (বি)—বহুনা । “ভীরে ব.প ১১৪৩ ;
জী.ম ১০১ । ‘পেটক (পুং)—নোকার ভরণেচন-পাণ্ড । “পিসরনি,
‘গীপধ, ‘গীসরনি(বি)—নোকারপধ, অলপধ । “পিসরনি জী ৭০ ।
‘গীসরনি ১৭৩, ২৫৪ । ‘গীপধ ক.চ ২২৪ । ‘রত্ন (স্ত্রী)—স্বাধ-
প্রিয়রত্ন, পদ্মরাগ ।]

তত্ত্বজ্ঞান পুং, স্ত্রী [তু + অণ্ড (অণ্ডচ্) -৭] ১ নৌকা । ২ প্রব,
ভেলা । ৩ কেশপী, দাঁড় । ৪ [+ অণ্ড-ক] হিপের স্ত্রী বহু
ভাসমান কাঠখণ্ড ; কাডনা (float) । —জী-জী স্ত্রী নৌকা ।

তত্ত্বজ্ঞান বি [ভরণ + ভরণ] ১ ভরণভরণবৃত্ত, ন্যূনাধিক ।
“‘বোগবৃত্তান্ত ভাবান্ (বৃত্ত) । ২ (বাঙাল) অস্বাধিক,
একটু-কম-বেশী । “বোটা লক ধানের তুল ভরণভরণে (রাহিলা
ক্রমে ক্রমে) ভা.চ ৩৪২ ; সব কাজে সম, ফলে ভরণভরণ ৬৭৬ ।
—ভরণ বি ১ ন্যূনাধিকভাব, প্রভেদ । “কিছু ব্যয়ে বেই ভরণ—
সেই গর্ভোত্তম । ভট্টহৃৎকা বিচারিলে আছে ভরণভরণ ।—চৈ.চ
১১৪ । বাহুভরণে বলিয়া সবার হবে ভরণ । কল্পিতের বিচারে
ভরণ ভরণভরণ ।—শি ২১ । ২ উত্তম-মধ্যম-কনিষ্ঠ ভাবে ভরণ ।
‘রক্তিম-ভরণভরণে ভরণ-ভরণভরণ চৈ.চ ২২৪ ।

তত্ত্বজ্ঞান বি [অস্বাধিক ; তু ‘হি ভরণা] ১ স্রোতের শব্দ ।
“ভরণভরণ করে চলেছে লগিল ।—হেম ৩১৫ । ভীরে ঠেকিয়া অল
একটু ভরণভরণ...শব্দ করিতেছে ব.প্র ৩৭৮ । ২ বাহুভরণিত বৃক্ষ-
পত্রের শব্দ । “(তরুলতা) ভরণভরণ...বাতে ভা.চ ১৪১ । তাল-
বৃক্ষের পত্রের ভরণভরণ...শব্দে ব.বি ৩৩ । ৩ বাহুভরণবাহের শব্দ ।
“কেশর স্রুতি সহ, প্রবাহিত গদ্যবহ, ভরণভরণ বর সয়ে তার ।—
রত্ন ২৯ । —ভরণ ক্রি.বিং [ভরণ > ‘র ; ঠ ‘র] অতিভরণিত,
অতিভ্রত । “ব্রিগোচন বার তরি ভরণভরণ ধায় শি ২৫ । ভরণভরণ
করে চলেছে সময় ।—হেম ৩১৬ । [‘য়ে—অতিভ্রত । “কোথাও
ভরণভরণে ধায়, ভানিয়ে নে যায় গি.বি ১০০ ।]

তত্ত্বজ্ঞানতত্ত্ব বি [ভরণভরণ > ‘র] অতিকম্পন । “ভরণ-
ভরণভরণ টানবল ভা.চ ১১৬ ।

তত্ত্বজ্ঞান বি [আ ভরণ] ১ পদ, দিক । “আমিত ভ্রাশ্রণ—
আপনিও ভ্রাশ্রণ । এক ভরণ ভ্রাশ্রণ হইবে ।—ব.প্র ৩৮১ ।
২ পার্শ্ব, প্রান্ত, ধার । ৩ এক গমতার তহলোলের অধীন স্থান ।

‘তরফ বিতোড়া E. P. 49. [‘দার—১ ‘পক্ষাবলম্বী’, যে তালু-
কের পক্ষে রাজস্ব আদায় করে। ২ উপাধিবিশেষ। ছোট তরফ
—ছোট পক্ষ, অর্থাৎ জমিদারীর যে অংশে অন্ন আর। বিপ ‘বড়’]
তরবার, -বাল, তরোয়ার, -স্বাল বি [সং তরবারি;
হি, ঠ, ও তরবার; বৈ তরবারি] অসি, খড়্গ। “ভালে তরো-
য়ার ক.চ ২৬১। তরোয়ার শ্রী.বা ১৬। খর তরবারে ভা.চ ৪৬২।
তরবারধারী।—রূ. ২১০। তরওয়ার ফোঁড়া (পাঠান্তর) হ ১২।

তরবারি পুং, -বালিকা স্ত্রী খড়্গাবিশেষ (অ.ভি)।

তরঙ্গ স্ত্রী [কা. ত.বৃ.জ.; অর্কটীন সংস্কৃত] তরঙ্গ।

তরঙ্গ বিণ [ত + অল (কলচ্)-ক (?), ওপ, উ ১.১০৪]
১ ঢকল, চল, লোল, বিচলিত। “বিজ্ঞানতরঙ্গলোচনা গো.রা
৬.৪.৩৪। “বিজ্ঞান রত্ন ১৩.৭৬। মকতরঙ্গ...মেঘত উ.চ.৫.১১।
“নয়নশর বি.প ৮৩; ১৪৭। অ.প ১৪। তরল...মন শ্রী ১৭৫।
তরল চাহনি চৈ.ম ৭৪। তরল তরল তরু ছায় গো ২৫৫। নয়ন
তরল বা.দ ২২। ২ চপল, অব্যবহিতচিত্ত। “মাঘ ২.১১৫। অথলা
তরল তৃণ তরঙ্গের প্রায়।—রূ. ২৭। ৩ কম্পিত। “তরাসে তরল
তরু শ্রী ৭৫.৬। ৪ তাবর, উজ্জল। “প্রভা-জ্যোতিঃ শ ১.২৪।
৫ দ্রবীকৃত (দ্রব্য)। ৬ শূভগর্ভ, মধ্যস্থ। ৭ বিস্তীর্ণ। ৮ কামুক।
৯ (বাঙ.লার) উজ্জলিত। “তরঙ্গ শ্রী.ম ৬; শ্রী ১৭২; সা.ম ৬০।
১০ ক্ষিপ্র, লঘু। “কুরঙ্গনয়নীচিত্ত-তরল-সজ্জানী চৈ.ম ১০৪;
বীণাশ্রুণে তরল অতুলী ১১২। ১১ অধীর, বিহ্বল, আশ্রয়হারা।
“আনন্দে তরল ক.চ ২৪; ২৬; শ্রু ২২; শ্রী.বা ২১৪; চ.বি ১০২,
-২৩। ১২ অশান্ত, উত্তেজিত, বিহ্বল। “কি করিম বোল কক হইলু
তরল অ.প ১১। তরলি তরে ভাবিয়া তরল শ্রী ১২৩; তরাসে
তরল ২২৫। ১৩ সংবেদন, দুঃখিত। “পাকা বাজুরের গন্ধে,
...হইলু তরল ক.চ ১০০। ১৪ নত। “(বলরাম) কাদম্বরী-কপার
তরল ন ২৪৭। —স পুং ১ হার। ২ হারমধ্যমণি। “হারাবলী”
গী.গো ১১.১৩। প্রোবৈচিত্র্য-রত্ন হারের তরল চৈ.চ ১১৭। ৩
তল (bottom)। ৪ সমতুল্য (A)। ৫ হীরক। ৬ লৌহ (A)।
৭ (বাঙ.লার) তলাবিশ। “তরল বাণের বাঁশি ব.প ১০২৫।
—লা স্ত্রী ১ ধুমকিকা। ২ বগাশু। ৩ হুয়া। “নয়না, লোচনা
(স্ত্রী)—চকলনয়না নারী।]

তরঙ্গিত বিণ [√ তরলি + ত (ত)-ধ] ১ তরলীকৃত, চকলী-
কৃত। “বিধুবল্লভলক্ষণতরলিতকুলতরল দী.গো ১১.২৪। ২ হৃত,
মূলিত, কম্পিত। “গণ্ডবুগ-তরলিতকুল বিলাস সা.প ৩২।
তরলিত রত্নহার (স্ত্রীমূর্তি)।—ব.প্র ৪৬৪।

তরঙ্গ ‘জোড়’ কি.বিং [‘তৎপর’ > ‘ত; হি ‘সো’] পরতর
পূর্ব বা পর দিন; গত বা আগামী তৃতীয় দিন।

তরঙ্গ স্ত্রী [√ ত + অল (অলচ্)-ন (অ.টী); ‘স’—বাংস
বৈশি ৫.৪)] বাংস।

তরঙ্গ বি [সং তরঙ্গ; অগ্র] বেগ। “অথের তরঙ্গ।—হেম
২২০। [তরঙ্গি—বলপূর্বক, জোরে। “পরশিতে তরঙ্গি করহি
কর ঠেলি বি.প ৮১। তরঙ্গি—শীঘ্র করি। “তরঙ্গি তরঙ্গারে
মুঠে ধরে এঁটে শ্রী.বা ১৬।]

তরঙ্গ বিং [সং তরঙ্গ > (বরাগমে) তরঙ্গ] ১ ভীত। “চৈ.ম ৫০;
৬৬। ২ ব্যত। “তরঙ্গ না হয় তুমি, ...তোজন করহ চৈ.ম ৪২।

তরঙ্গান্ (অ-স্ব) বিণ [তরঙ্গ + অং (বত্প)] অত্যর্থে-১ব;
স্ত্রী-বতী] ১ বেগবান্। “ভ ৮.১০.৩১। ২ বলবান্, শূর। —বী
(-বিন্) বিণ [+ বিন্ (বিনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-বিনী] ১ বেগ-
বান্। ২ বলবান্, শূর। “রত্ন ২.২৩। —বী পুং ১ শূর, বীর।
২ বাহু। ৩ গরুড়। ৪ দূত।

তরঙ্গি বি [সং বরা > প্রা তরা; অগ্র] শীঘ্রতা, ক্ষিপ্রতা। “গতি
শ্রু ৭৭। [তরঙ্গি—ক্ষিপ্রতা (?)। “নৃপতির বড়ই তরঙ্গি শি ৫৫।

তরঙ্গি বি [হি ‘জি’] পাহাড়ের নীচের (পাদদেশস্থ) জমি।

তরঙ্গি বি [?] “গেতে গুলি তরঙ্গি...পৃথিবী কাণায় ব.প ৩২৫।

তরঙ্গি বি [কা. ত.বৃ.জ.] লুষ্ঠন। “লুষ্ঠ”।

তরঙ্গি বি [কা. ত.বৃ.জ.] তুল্য, দাঁড়ীপালা, নিকি। “ম.গা
১৭। শ্রু ২৩। ক.চ ৭৪। সত্যভামা তরঙ্গি আনিল ব.প ৮১০।
শ্রী ২৫১। ভ.প্র ১৮৩।

তরঙ্গিত (তরঙ্গি) কি.বিং [বরাগরি > ‘রি; অগ্র] তাড়াতাড়ি,
অতিশীঘ্র। “তরঙ্গি আইলা শ্রু ২৪; তরঙ্গি পায় হএ আন ৫৬।
বার তরঙ্গি ক.উ ১১৬; শ্রী.বা ৮১, ১৫৭; ব.প ৬৪৬; বি.পা ২৬৬।
চ.বি ১৩। [তরঙ্গি—সর্ব ‘তরঙ্গি’। “খো.চ ৪২৮।]

তরঙ্গি, -স্বাল পুং [(?)] নৌকাবিশেষ, বড় তরঙ্গ-স্বাল
নৌকা। “বৃহৎ তরঙ্গি।—হেম ১১৮।

তরঙ্গি বি [সং তরঙ্গ > (বরাগমে) ‘স; হি, বৈ ‘স; কা—
তরঙ্গ; পতে] ভর। “শ্রী.কী ১৪২। আতুল...তরঙ্গি বি.প ৬২।
ব ৬৭৬। ক.চ ৫৩; ভিবিব কেটেছে বেন তপন-তরঙ্গি ৬৯।
“চকলা ১৬৬। শ্রী ১৬৬। মে ২১১। [তরঙ্গি—আল পাওয়া।
ভীত হওয়া। “জোয়ারি বিহু ভিলেকে, তরঙ্গি তরঙ্গি মো ২৫৫।
তরঙ্গিত—আসিত, আস। “তরঙ্গিত বনে ব.প ২০৬। তরঙ্গিনী
—আসনুত। “শ্রী.কী ২০৬। ব.প ২০৬। তরঙ্গি (‘স+ইল’)
—আসিতা, ভীত। “শ্রী.কী ২০২। চৈ.ম ৩৪। তরঙ্গি—ভর
কম্বিতেহিস। “শ্রী.কী ২৫০। তরঙ্গি—আসে। “শ্রী.কী ২০৬।
তরঙ্গি—তরঙ্গিণী, ভীত। “ব.প ৫৭৭।]

তরঙ্গি, -স্ত্রী স্ত্রী [ত + ই, ই-এ, উ ১.১৫৮; ৪.১০৮] ১ ‘তরঙ্গ-
সাহসী’, নৌকা। “মহা ১.১০.৫.৮। রামদত্তরী ক ১৫০।
২ বদন-পেটক, কাপড়ের পেটরা। ৩ বহাতি। —সী স্ত্রী ১ জোড়ি।

তত্ত্বিক পুং [তরি+ক (কন্) হ্রস্বার্থে] ১ মন, ভেলা। ২ [তর +ইক (ঠন্)] তরগ্রাহী, তরণার্থ তরগ্রাহক, খেরারী। “বাজ ২.২৬৬। —কা ব্রী নোকা। —কী (-কিন্) পুং ‘তরিকাবান্’, খেরারী। —রিনী ব্রী তরি (অ.চি)।

তত্ত্বিত্র পুং [তরি+√ত্রে+অ (ক)-ক ; উ.ত] নোরকক, কর্ণধারাদি (নীলকর্ষ)। “মহা ৫.৬৩.৭।

তত্ত্বিবৎ বি [আ তত্ত্বীযত.] শিক্ষা। “হৃদ তরিবৎ পার মশার কানড়ে।—হেম ৩৭৮। হ ২৩০। —বৎ বিৎ শিক্ষিত, শিষ্ট। “সত্য তরিবৎ।—হেম ৩৭৭।

তত্ত্বক পুং [ত +উ-ণ, উ ১.৭ ; তু ‘জ’ (দক > তক)] বুক। “মুনবনতরুচ্ছার রত্ন ৩.৭০। তরুততা হইয়া থাকিব এক ঠাই ব.প ৩৮৯। [‘খণ্ড’, ‘বণ্ড’ (পুং, ক্রী)—তরুসমূহ। ‘জীবন (ক্রী)—বৃক্ষমূল। ‘ভল (ক্রী)—তরুপার্থ হ তুতগ। ‘বৃক্ (-চ) ক্রী—বকল। “ভট্ট ৪.১০। স.শ ২১। ‘বর (পুং)—সর্ব ‘তরুসমূহ’। “ক্রী.ম ২৮৪। প.তু ৩৮। ‘মৃগ (পুং)—শাখা-মৃগ। ‘রাগ (পুং)—নবপল্লব। ‘রাগ (পুং)—‘তরুশ্রেষ্ঠ’, তাল ; শ্রেষ্ঠ-বৃক্ষমাত্র। ‘নীরবিলা তরুসমূহ মা ৩৫৬। ‘কহা (ক্রী)—পরি-গাহ। ‘লতা (বি)—পুষ্পপ্রধান লতাবিশেষ। “হেম ২০। ‘শারী (-রিন্)—পক্ষী। ‘সার (পুং)—কপূর ; বৃক্ষসারমাত্র।]

তত্ত্বকতা বিণ [তু+উন (উনন্)-ক, উ ০.৫৪ ; ক্রী-পী ; হানস] ১ বোড়শোড়শবৎ, যুবা। ‘আ বোড়শাদ্ তবৎ বালন্ততরুণ উচ্যতে। “তরুণোৎপন্ন গো.রা ৪.২১.১৩। “তরুণতত্ত্ব প্রজোহতুং মহা ১.৪০.২৫। পঞ্চ ১.১০। ২ নব, অতিরিক্ত, কোমল, কচি। “তরুণং সর্বশাকম্ (হনোমতরী)। তহু লহু তরুণ তনাল অ.প ১২, পো ২৫৫। ৩ অতিরিক্তবৃত্ত, প্রথম। “অলাকলি দিয়া হুখে তরুণ যৌবনে মে ১৮০। ৪ অচিরোদিত, বাল। “তরুণার্ক-রাস ক.ম ৩.৫৪। তরুণ-অরুণ-ভাতি।—রত্ন ৮২। ৫ নব। “তরুণশকটদ্বিধোদিতী (বাগ্মন্যতা)। ৬ পঞ্চবিংশতীত ; “তরুণং দ্বি (প্রাণহরম্)।—চাপক। ৭ উৎসাহসম্পন্ন (lively)। ৮ উৎকট। “নাথ ১০.১৩। —৭ পুং ১ যুবা। ২ যুগলীরক। ৩ এরুৎকট। —৭ ক্রী ১ অল্পবয়স্ক। ২ কোমলাদি। —৭ ক্রী [‘প+ক্রী ই (ভী.ব্.)] ১ বিজয়ধরকা, ক্রী ; যুবা। ‘তরুণী জিহ্বিকা দতা। “বৃহত তরুণী বিবন্।—চাপক। তরুণী তোহারি পঞ্চ চার গো ২৫৫। ২ দ্বীপক। ৩ কুজবৃক্ষ, সেবতী। [‘অর (পুং)—নবজ, সপ্তদশপঞ্চ অর (চক্রদন্ত)। ‘দবি (ক্রী)—তরুণলক্ষণোক্ত দবি ; পঞ্চবিংশতীত দবি (বৈদ্যক—শ.ক)। ‘বরক, (বি)—তরুণ। ‘নী ৮০।]

তত্ত্বকশিমা সি [সং ‘বন্ > প্রা ‘ম’ তরুণতাব, যৌবন। “তর-নিম নৈশব চিহ্নই স জান বি.প ৩৩।

তত্ত্বকশিমা (-অন্) পুং [‘প+ইমন্ (ইমনিচ্)-১২] তরুণ-তাব, তরুণা, যৌবন।

তত্ত্বক ক্রি.বিণ [সং অন্তর > অন্তরে > ‘রে, ত্র ‘অন্তর’ (২৭); অন্তরে(চ)] ১ অন্তর, নিমিত্তে। “শিঙ কান্দে ওলনের তরে ক.চ ৬। দেবকীর তরে বসিবার চৈ.ম ১৮৮। ঘোর তরে ভা.চ ১০২। একদিনের তরেও ব.প্র ৩৫২। ২ (অগ্র)সন্নিধান, সমীপে। “কহিল রাণী নৃপতির তরে য ৫৫৯ ; তার তরে কয় ১০৪২। গিরিমাঝ তরে কহো এট সমাচার ম.পা ১৬ ; ৩০। ম.ম ২৪ ; ২২ ; ৩৪। চ.বি ১৫৭। ৩ উদ্দেশে, লক্ষ্যপূর্বক। “ডাকিয়া কহিল তবে লক্ষণের তরে য ৫৫৭। প্রণাম করেন রাজা যশোরের তরে ক.অ ২। রাজাতরে করিয়া শুবনে চ.বি ১৮৯। ৪ প্রতি, উপরে। “কোথ হৈল ভোর তরে ম.পা ৭৬। [তরেতে—তরে, নিমিত্তে। “পুত্রের তরেতে না চিত্তিলি অব্যাহতি ক.অ ৫।]

তর্কক লক [চু, প—তর্কয়তি ; সেট] ১ বিতর্ক, সংশয় ; আকাজকা (ত.বা)। ২ [অক] দীপ্তি। [প্র, বি—বিতর্ক।]

তর্কক পুং [√তর্ক+অ (অচ্)-ভা] ১ ব্যতিচারশঙ্কা-নিবর্তক সজ্ঞাবন ; অবিজাত বিষয়ে কারণমুসারে তত্ত্বজ্ঞানার্থ বিমর্শ ; বিতর্ক, পর্যালোচনা। “তর্কতর্কং পরিভাষ্য আশ্রয় শ্রুতিং স্মৃতিম্ মহা ৩.১২৯.১১৪ ; তর্কোহপ্রতিষ্ঠঃ ৩১২.১১৭। তুলার তর্কের পাতি দন্তপাতি তার ভা.চ ২২০। ২ সংশয়। ৩ ন্যূনপূরণার্থ বাক্যে অন্তর্গতের উপাধান ; অধ্যাহার। ৪ বীরবুদ্ধ্যমুসারে বিচারণা। “অচিন্ত্যঃ খলু যে ভাবা ন তাৎপর্ক্যেণ বোধ্যয়েৎ।—মহা ১.১৮, নীলকর্ষ। ৫ আগমার্থপরীক্ষা। ৬ নীমাংসোত্তর বিচার। ৭ ব্যাখ্যা-রোপ হেতু ব্যাপকনির্ণয়। ৮ আকাজকা। ৯ অর্থবাদ। ১০ [+ অ -ণ] হেতুশাস্ত্র—নীমাংসাদি। ১১ ভাষণাত্মক। “নৈ ২২.১৫৫। ১২ বৈদ্যবিজ্ঞানী নীমাংসাদি ভাষ্য। “মহ ১২.১০৮। ১৩ নানল জ্ঞান। “তৎ বৈ কলাবিনং যতে ভ্রাতরং তর্কতর্ক্য মহা ১.১৩৭.১২। ১৪ ভাষণাত্মকবোধিত হেতুসমক অপবর্ণক লভ্যবিশেষ। ১৫ (বক্তৃহর্শনামুসারে) ছয় (৬) এই সংখ্যা। —কর্ক বিণ [+ অক (ধূল)-ক] তর্ককারক। —কর্ক পুং ১ নৈমারিক। ২ বাচক। “কানৈঃ সতর্পর্যাবাস...তর্ককান্ (মহা)। —কর্ণ ক্রী [+ অন (গ্যট্)-ভা] ১ সজ্ঞাবন। “শকানর্ভগ্য তর্কণম্ সা.দ ৩.১৩১। ২ বিমর্শ, বিচার। —কর্ণীর বিণ [+ আনীর্ (অনীর্)-র্ষ] সজ্ঞাবনীর, বিচারণীর। —কিত [+ ত (ত)-র্ষ] বিচারিত। [‘এহ (পুং), ‘বিজা (ক্রী), ‘শাস্ত্র (ক্রী)—ভাষণাত্মক।]

তর্কীতর্কিক বি [তর্ক-আ+তর্ক-ই] পরস্পর তর্ককরণ, বাতাল-হুবার। “পূরণ সংহিত যত, তর্কীতর্কি নানানত করে ভা.চ ১৫২। তর্কী (-কিন্) বিণ [√তর্ক+ইন্ (গিনি)-ক-১২, ক্রী-কিন্] তর্ককারক, নীমাংসোত্তরতর্কবিৎ। “মহ ১২.১১১।

তকু পুং [√ কৃ + উ-ণ, উ ১.১৬] ত্র্যকর্ষনবরভেদ, টেকো।
['শিত (পুং)—তকুদ্রুৎশিত; টেকোর বাটুল। 'লাসক (পুং)
—'তকুর নৃত্যকারক'; তকুচালক বস; চরকা। 'শাপ (পুং)—
টেকোর শাপ।]

তকু সক [ভূ, প—তকুতি; চু, আ—তকুতে; সেট] তৎ-
সন। ['তকুতি' ইতি চুরাদিগণীর পরস্মৈপদীও দেখা যায়
('রঘু ১২.৪১, মল্লিনাথ)। 'সখীমল্লয়া তকুতি শ ১২২।]

তকু সর্ষ [সং √ তক্ > প্রা √ তজ্] ১ তৎসনা করা; নিন্দা
করা। 'আপনা আশ্রমে গেল কুড়ীর তকুয়া অ.প ৮২। তকুস
...সতাকারে ব ২৩৬। ২ ভর দেখান; শাসন। 'আওরে
রতিপতি...বিরহীগণ তকুয়া ব.প ১০৮৪। —ক্ অর্ধ [হি—
√ তক্] ১ তৎসনা করা। 'তকুয়া বে লেখিছে বিস্তর ব.পা ৭৬।
২ গর্জন করা; হকাব ছাড়া; ধমকান। 'হুমিত্রাকুমার
শিত বন বন তক্কে—ক ২৭। ধারাবর গুরু গর্জে, বে বৃষ্টি
বন তক্কে বি.সু ১৫৩। [তকুয়া গজিয়া—নিন্দা করিয়া ও
শাসাইয়া। 'টেকা ২৫১। তকুস গজিস—তৎসনা করিস ও
শাসিবাক্য বলিস। 'ব ২৩৬। তক্কে গর্জে—নিন্দা করে ও
শাসায়। 'তক্কে গর্জে সদাগর ব.ব ২৩।]

তকু-গর্জ বি [তর্জন-গর্জন > ক্; অপ্র] তৎসনা ও
শাসন। 'কোথে মিশ্র পাছে থাকি তকু-গর্জ করে টেকা ৩৬;
২৫১। তকু-গর্জ করে লোক টেক ৬৪; ২৮৯। চ.চ ৮।

তকু স্ত্রী [√ তক্ + অন (হাট্)-তা] ১ তৎসন। 'সো.রা
৩.৬২.৩০। অঙ্গুলীকিসলয়াগ্র° রঘু ১২.১৭। অঙ্গুলি কু.স ৬৪৫।
ব ৮০৪। 'বচন টেক ৬২। ২ ভয়প্রদর্শন, শাসন (A.)। ৩ [বাঙ-
লায়; অপ্র] শাসক। 'তর্জন-তর্জন আমি সজ্জনের কথা রাস
১৫। —না স্ত্রী [+ অন (বৃচ্) + স্ত্রী আ (টাপ্)] তৎসনা।
—নী স্ত্রী [+ অন-প + স্ত্রী ঈ (ভীপ্)] 'তর্জনসাধনী', বৃদ্ধা-
কুলির পরবর্তী অঙ্গুলি; প্রাণেশিনী। 'তকুতকুটোরোমধ্যে পিতৃ-
তীর্থম্ (বৃতি)। —জিত বিণ [+ ত (ক্)-র্ষ] ১ তৎসিত।
'গো.রা ৬.২৮.২৬। ২ ভীষিত। 'রঘু ১১.৭৮। —তজিত স্ত্রী
[+ ত-তা] তৎসনা। 'গো.রা ৫.৬৬.২২। [তর্জন-গর্জন—
তৎসনা ও শাসনবাচ্যপ্রয়োগ। "'ন করি তাদু বারপথে ক.চ
২১। 'নীমুয়া (স্ত্রী)—তর্জনীবাচ্যপ্রয়োগপূর্বক বহু ব্যবহৃত।]

তকু বি ১ ত্র 'আর্য্য'। 'আচার্য্য তকু পড়ে টেক ১৭৪;
৩২৮। ২ গানবিশেষ। ['বক (আ তকু-ই'-বন্দ—বে হলে
কোন পঙক্তি মধ্যে মধ্যে পঠিত হয়)—হলোবিশেষ। "'হুদ
টেক ৫, টিকা; ২৩; ১৩১।]

তকু-কর্ষক পুং [√ তপ্ + অন (অচ্)-ক; ক (কন্) ধাতু]
গো-বৎস, বাছুর। 'তকুণ তর্ক রা.পে ৪০।

তকুতি বি [আ ত.বৃতিবি] ক্রম, পর্যায়। ['ওয়ারী (আ
'বাহ্)—ক্রমিক, পর্যায়। 'নবর—ক্রমিক সংখ্যা।]

তকু স্ত্রী [√ তৃ + উ-ণ; ৭ (হৃক্) আগম উ ১.২১]
কাঠদরী দরী; দারুস্তক, তাদু।

তকু বিণ [√ তপ্ + অন (হাট্)-ক; স্ত্রী-নী] তৃপ্তিকারক,
ভোষণ, গ্রীণয়িতা। 'হরতির্বাণতর্পণ: (অ.কো)। —ণ স্ত্রী [+
অন-তা] ১ গ্রীণন, ভোষণ। 'অমির তর্পণ ব ৬৩২। সন্ন্যাসীর
ধর্ম নহে ইন্দ্রি-তর্পণ টেক ৩০৫। ২ তৃপ্তি। 'আশার তর্পণ ল.শ
৫১। ৩ [+ অন-ণ] 'পিতৃগণের তৃপ্তিসাধন'; দেববিপিতৃ-
মহুগণের তৃপ্তিসাধন অলাঞ্জলিমানবরূপ পিতৃমত। 'পিতৃমত
তর্পণম্ যম ৩.৭০। ৪ বজকাঠ। ৫ খাত (A.)। —পিত বিণ
[√ তপ্ + ত (ক্)-র্ষ] গ্রীণিত, ভোষিত। 'অ.প ৩২। —র্নী
(-পিন্) বিণ [√ তপ্ + ইন্ (পিনি)-ক-১৭। স্ত্রী-পিনী] তর্প-
য়িতা, গ্রীণয়িতা, তৃপ্তিকর। [তর্পণক (পুং)—ভীষ।]

তকু স্ত্রী বি [আ তদ্বীম্] সংশোধন, পরিবর্তন। [তদ্বীম
ভিক্রী—সংশোধনপূর্বক বাদীর পক্ষে বিচারকের আবেশ।]

তকু স্ত্রী [√ ত + যন্ (মনি)-ক] বৃণাশ্রয়গ(অ.কো)।

তকু পুং [তব্ + অ (বঞ)-তা] ১ তৃকা, পিপাসা। 'কবির'
(S.W.)। ২ অভিলাষ, কাম। 'রামদর্শনভট্ট: রা ২.২২.৩।
'চেতন্ত ৮.৮.৩৮। 'ছেদ (S.W.)। —র্ষ স্ত্রী [+ অন (হাট্)-
তা] পিপাসা; অভিলাষ। —বিত বিণ [তব্ + ইত (ইতচ্)]
১ সন্তোষতর্ক, তৃষিত, পিপাস। ২ জাতকাম, স্মৃতিত।

তকু বি [তব্ + হি (হিল) সপ্তমীস্থানে] ১ সেই সময়ে; তদা,
তখন। ২ তাহা হইলে; তবে (in that case)। 'বভেতদতি-
মতং ভবতাং তহি তবহু তৎ। —হি ২১২।

তকু অক [ভূ, প—তলতি; চু, প—তালতি; সেট] প্রতিষ্ঠা।

তল পুং স্ত্রী [√ তল্ + অ (বঞর্বে ক)-বি] ১ বরণ, পুট, উপরি-
ভাগ। 'তুবতলবিষ যোগ্য কুর্কন্ যোগ্যেব তুলন রঘু ৪.২৯।
দর্পণ শ ৭.৩১। বাব ২.১১১। ২ অধোভাগ, অন্তর, নিরূপণ।
'রসা'। অকুটুলত তলে ব্রাহ্ম তীর্থ প্রচকতে যম ২.৫৩।
কণী ময়ূর্য তলে নিবীজতি—অকু ১.১৩। স্ত্রী-কী ২৮।
তলেতে তুবের ধ্বংস ১০৫৮। পাত তুলিরা চাও তিবা আছে তলে
ব.ব ৮০। খাটতলে বা.ব ১০৫। অকুশাশি° মে ১১২। ৩ বৃকাদির
বা আচ্ছাদনের নিরূপিত স্থান; ভূমি (storey), বেবে। 'হর্ষ'
বেতনীতরতলে সা.ব ১৬। তালস তলতলে সী ৯। ৪ চপট, প্রসক্ত-
পাদি (palm)। 'প্রহায়। তালতলে (কলে) রঘু ৬.৮৮।
পেদের নিরূপণ (sole)। 'অতিব্র'। ৬ চপটতলে (A.) কবচ-
খাতকত শব (ন.ক)। ৭ বিবৃতি (A.)। ৮ নদীপ্রবৃত্তির প্রা-
ভাগ; তলা। 'তল-তলাসে তল তলি-স্ত্রী ১০২। তল পুং [+ ক

(অহ)ক] ১ তালবৃক্ষ। ২ শিব। ৩ খড়গদ্বিষ্ট, ৭৯৬। ৪ সব্যাপাণি দ্বারা তলীয়াত। ৫ আধার (প.ক), স্থান। “খাইল সমরতলে ক.চ ৫২। —ল ক্রী ১ কানন। ২ গর্ভ। ৩ কার্যবীজ, কারণ। ৪ আঘাত-বারণ; গোধা। ৫ পুরুষিণী (A.)। ৬ (বাঙালি) পাতাল। “শ্রী.কী ৪৪। সীতা গেল তল ফ ৪২১। হিরণ্যাক বীরে মারি, তল হইতে করিল উত্থান ক.চ ১০। [‘বাত (পুং)—চপেটাঘাত। ‘তাল (পুং)—করতালি; বাতবিশেষ। ‘ত্র, ‘ত্রাণ (ক্রী)—‘করতালক’, ‘জ্যোতিষবারণ, গোধা। ‘প্রহার (পুং)—চপেটাঘাত। “মহা ৩. ১৪৬.৪৮। ‘বারণ (ক্রী)—স্বর্ঘ ‘তলত্র’। ‘যুদ্ধ (ক্রী)—করতালযুদ্ধ, চড়াচড়ি। ‘লোক (পুং)—পাতাল। “পাল ত ২.৬.৪৩। ‘সারক (ক্রী)—অশ্বের বন্ধ:পট্ট (অ.চি)। ‘হৃদয় (ক্রী)—পাতালের মধ্য-স্থান। [তল করা—পাতালগত করা; ধ্বংস করা; ডুবান। ‘ডিকা তল কৈল বা.ম ২৬০। ডিকা উত্তে কৈল তল বি.পা ২৩৬।

সকল রাণা বাণে কৈল তল চ.বি ১১। তল পাওয়া—তুলপ্রাপ্ত হওয়া; মুক্তি হইয়া পড়া। “খেহ নাহি মানত, পলকে পলকে তল পায় রা.পে ৮৯। তল যাওয়া—১ জলতল-গত হওয়া; ডোবা। “তল গেল মালমতা ভা.চ ৪৫৫। ২ বিধ্বস্ত হওয়া। “বজ্র বাণে তল ভা.চ ৪৪১। ৩ তলে পিষ্ট হইয়া মরা। “ভাহার চাপনে দল তল বার কত ম ৮৬৪। ৪ তুলপ্রাপ্ত হওয়া; মাটিতে পড়া। “এতেক লোকের সেই হইল সমুদয়। সরিষাও পড়িলেও তল নাহি বার ॥ চৈ.ভা ৩২৬। তল হওয়া—জলময় হওয়া; ডোবা। “(জান) জলে নেহে তল ম.গা ১০। কুতীর হইল তল ম.ম ১২০। নৌকা না হইবে তল ১৪১। তল হইল ঘোড়া অ.প ১৩৬। বি.পা ২৩৭, -৮। বা.ম ১৪৬। তলে তলে—নীচে নীচে; ভিতরে ভিতরে; লুকা-রিতভাবে, চুপে চুপে। “করে মজা তলে তলে দা ২০২২। কথা তল হওয়া—কথা ওলে পড়া, অর্থাৎ অগ্রাহ্য হওয়া। “হ ১৮৭।]

তলক বি [কা তলক্] তীত্র, তেজাল, ঝাঁঝাল (ভাষাক)। **তলগড়ি** বি ১ তলে তলে টাকার যোগাড়। “আফিস করেক বাসাবি তলগড় ও চালস্বরে চলিতেছিল আ.ছ ১৫১। ২ দর-জার কাছে নির গৃহতল (সুশিলাবাধ)।

তলতল বি [টলটল > তল; ভাবাত্মক] ১ ঢকঢক। “তল-তল...করিতেছে প্রতিবিধ-শব্দী অ.প্র ২২। ২ [হি, ঠ তলতল—পাক] টলটলতল, তুলতুলে-তল, নবনীততা, কোমলতা। “কাদা, পাকা আন, তলতল করে। —তল বি ১ ঢকল, তরজিত। “তলতল হলহল, কীবিধে গভীর জল, ওই ছুটি স্নেহোন্মল চরণ ঘিরে চ.কা ১৩৩। ২ কিরণে তরপুর। “উজোর হিনকর, তল-তল নিরবল ব ১৮৭। [‘লে—বাহা তলতল করে, তুলতুলে।]

তলতা, -দা বি [সং তল; তলা (গ্রাম্য)] শিথিলগ্রহি কীপা একপ্রকার ধাঁধ। “তলতা বাঁধের ধাঁধি হ ২২।

তলপা-ব বি [আ তলব্] ১ ডাকিয়া পাঠান, আহ্বান, ডাক। “ভাহারে তলপ কেনে যুড়া অধিকারি নী ১০; তলপ গো.বি ৪৬; শ্রী.মা ১২০; ২১৮; গো.চ ৩৪ ৩; ম.পা ৬৩; ব.প ১৩৬২। তলব ত.প্র ২৪৮; শি ৭২; শ্রী ১৬১; হেম ৩৭৭। আদিকে তলব হইল ব.প্র ২১৩। তলপ, -ব R. P. 48; 62. ২ বেতন। [তলপে, —তলপ করা; চাওয়া। “আচমন সারি তলপে মুখবাস ব ১২০। তলব চিঠি—আহ্বানপত্র (written summons)। “গো.চ ৮। তলব বাকী—আজনার বাকী কিস্তি। তলবান (আ ‘বান) —১ তলব করার বাবদ ফি। “তাকে এজা তলবান পণ পণ চেয়ে শি ৭২। ২ (ঠ ‘না) বেতন। তলবে—তলব করে; ডাকে। “তোমারে তলবে বিষহরী বা.ম ৩১০।]

তলপা, -পা অর্থ [হি √ তলফ] ব্যাকুল হওয়া; হটকট করা। “হুহ-মন, তলপই পুন পুন : পলকে পলকে তলপার (প.ক)।

তলপানী বি তলের জল; নীচের জল। “কোরোয়ালের টানাটানি, উর্ক হৈল তলপানী ক.চ ২৪৮।

তলপেটি বি পেটের তলভাগ; নাভির নিম্নভাগ; অধন। [‘টা (‘পটি > ‘টা; সং তলিকা)—অশ্বের বন্ধ:স্থলের বেঠেনরজু।]

তলবার, -লস্কার, -লোস্কার বি [হি, ঠ, ও তলবার; তলবার (গো.চ); তলওয়ার (হ ২২) অসি। “তলোয়ার ভ.প্র ৪২৩। তলবার শ্রী.মা ২০৫। ‘বার ভা.চ ৪৬০; কথা ১০১।

তলা বি [সং তল; হি ‘লা] ১ অধোভাগ, নীচের পিঠ।

“পায়ের, হাতের তলা। ২ বৃক্ষের বা আচ্ছাদনের নিরস্থিত স্থান।

“গাছ, ছালনা। ৩ কলসীপ্রভৃতির অধ:কপাল ও অধ:কপালের অন্তর্বহির্ভাগ। “কলসীর, তাঁড়ের তলা। তলা পলা ফাঁড়।—গুড্ডর। ৪ নদী প্রভৃতির তলভূমি। “তলাকার পত্র।—ব ৮৫।

৫ দেবতার অধিষ্ঠিত স্থান। “কালী, দেল, বজী। পুত্র হ’লে চিত্র

করি তলা দিব বেঙ্গে শ্রী ২৩। মনসা° ম.তা ৬৬। ৬ গৃহতল, ভূমি, তাল (storey)। “এক°, দো°, তে°, চৌ°। ৭ পিণ্ড (টাকা),

ভাগ। “স্বপ্নে ছই তলা দেখি নানা হি কুমতি ম.গা ২। ৮ নিকট-বর্তী বা পার্শ্বস্থ স্থান; স্থান। “কল°, কুরা°, হাট°, গাজন° হ ৩;

বাগোইয়ারি° ৩০। ৯ [মৈ তলা] জুতার নীচের চর্মপট্টা। “হুখ°।

[‘খীকতি—বাহার ভিতরে অর্থাভাবে; দরিদ্র। “তলাখীকতি

প্রজারা আ.ছ ১৬৩। ‘ওছি, ‘গোচা—তলে থাকিয়া গোছান;

সাহায্য করা। “গোচা দা ২১০২। ‘চৌয়া—অর্থাভাবে ভিতর-

পোড়া; দরিদ্র। তলার তলায়—ভিতরে ভিতরে। “বেটারা তলার

তলার আলায় আদিকে দা ৪৮৬। তলাক, -লাত(তলে)।—শ্রী.কী।]

তলা° অর্থ [তল° + আ°] ১ তলগত হওয়া, নিম্ন হওয়া।

“তলাইয়া গিয়া বুড়ী হাঁস ফাঁস করে দা ৩২৯। স্বপ্নের জলবি.

তলাইয়া দেখিবে পাতাল কতদূর। অ.প্র ১৩; ভবোগর্ভে তলাইয়া

শেষ-পৃষ্ঠে লভে শেষ গতি । ১১৬ । বিনাশের তলে তলাইয়া বরি
কা ২২ । ২ ভিতরে প্রবেশ করা ; রহস্য ভেদ করা । “এ কথাটা
আর একটু তলাইয়া বুঝিলে ভাল হইত।—ব.প্র ৩৭৫ । আসল
কথাটা তলিয়ে একবার কেউ দেখেন না অ.প্র ১০৬। ৩ পাতাল-
গত হওয়া ; নষ্ট হওয়া । “এ মোটা সূতের ছিদ্র দিয়ে ব্যাক গেল
তলিয়ে ব ১২ । [তলান—সর্ব ‘তলা’ । খাত্ত তলান—খাত্ত পেটে
ধাকা; উঠিয়া না পড়া ।]

তলা(ল্লা)উ বি [(প)] প্রদেশ, অঞ্চল । “চণ্ডীদাস কহে,
ধন্য সে নারী, তলাটে নাহিক আর (বদীয়শকসিদ্ধ) । তোমার
কথা মানবে না এ তলাটে এমন লোক কে আছে অ.প্র ৭০ ।

তলাতল স্ত্রী সপ্ত অধোভুবনের অন্তর্গত পাতালবিশেষ । অ
‘সপ্তপাতাল’ । “ব ২৪২ । ‘বাসী ৫.বি ১৩০ ; ২৬৭ । তমাক
তলাতলে সা.ম ৪৫ ।

তলাতি বি [তলপাত] তলা । “রত্নের বিচিত্র মালা (খালা ?)
মাণিকতলাতি । তাহ যত নবনী লেবু নানা জাতি ॥ শ্রী.ম ১৭১ ।

তলাশি,-শী বি [তলা + পানী] ১ তলার জল ; তলার খিতান
পাক জল । ২ তলার খিতান দ্রব্যমাত্র ; গাদ (sediment) ।
“রসের পেয়ালার...তলানিপর্ষিত গলে গোলমাল বাধবে ব ১৫০ ।
৩ তলার খবর ; ভিতরের কথা ; রহস্য । “সে বলে তলানি
জানি পুরুষ বড় দাতা ।—হেম ৩৮০ ।

তলাপাত্র বি রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ । “ব.প ১৬৭৭ ।

তলা(ল্লা)শ,-স বি [আ তলাশ্] অতুলদান, ধোঁজ । “তলাস
করহ ধন কি আছে ভাণ্ডারে ক ৯৯ । তলা(ল্লা)-স গো.৫ ৪২১,
-২ । কিরাতনগরে কস্তা করহ তলাস ক.৫ ৪৬ ; তলাস (পাঠান্তর)
২২০ ; ভ.প্র ৩৫১ । তলাস শ্রী.মা ১০৮ ; বা.ম ৩৮ ; ব.প ২০২ ;
রা.স ৩৩ ; ভা.৫ ৩৭৮ । তলাস ব.প্র ৪৬ । —শী,-শী বি [আ তলাশী]
কাহারও বাড়ী আসবাবপত্র বা কাপড়চোপড় অতুলদান করা ;
ধোঁজা । “তলাশী লইয়া তারে পুনঃ ছাড়ি দেয় ব ৪১০ । আমি
বজরা তলাশী করিতেছি ব.প্র ৪২১ । [তলাশী লওয়া (হি তলাশী
লেনা)—অতুলদান করা । খনিতলাশী—অ ‘খান’ । তলা(ল্লা)-
সিরা—তলাস করিয়া ; খুঁজিয়া । “গো.৫ ২৩৭ ; ৪২০ ।]

তলি বি [সং তলাটী] দরদা, চাঁচ, চোঁটাই । “হিরা যন মাণিক্য
লোকে তলিতে শুখাইত ব.পা ৪ ।

তলিকা স্ত্রী [তল + ইক (ঈন্) অত্যর্থে + স্ত্রী আ (টাপ্)]
অথের বকের বদনরূপবিশেষ (অ.তি) ।

তলিত স্ত্রী ১ যতে তৃষ্ট বাৎসবিশেষ । “তদাজ্যে সৎকৃষ্টে তলিত
প্রোচাতে (ভাবপ্রকাশ) । “ব ১.৫৩ । ২ (বাউলার) ভেলে তলা
বাহ । “ইলিশ তলিত করে ব.প ২২২ । [তলিত অদন—বৃত্ত-
পক অন্ন ; পোলাও । “বি.পা ২২৬ ।]

তলিম স্ত্রী [‘ম (দেখী ৫.২০)] ১ শয্যা । ২ কুট্টব ।

তলী বি [তল + ত্রী] ; হি ‘তলী’—তলা] নৌকার তলা । “তলী
গড়ি কৈল সারা ব.প ২২০ । [সহর’—নগরোপকর্ষ ।]

তলুহা,-লো বি [P. talha—জল ইত্যাদির লভ বৃহৎ মাত্রার
পাত্র ; হি, মৈ তোলা] মাটির গভীর হাঁড়িবিশেষ ।

তলোহান্ন বি সর্ব ‘তলবার’ । [‘বাহী—অসিযুক্ত । “ব.প ১৬৯৬ ।

তল পুং, স্ত্রী [√ তল + প (পক্)-ধি, উ ৩.২৮ ; তু ‘তল’—শয্যা
(দেখী ৫.১২) ; ছান্দস] ১ শয্যা । “কুশান্তরপ্ গো.রা ২.৩০.১৬ ।
রঘু ৫.৭৫ । অহীজ্ ৩ ৩.৮.১০ । কুম্ভবিশিখশর’ গী.গো ৪.৪ ।
তলপে তরাসই ।—গো ২৫৫ । ২ দার, পত্নী । “শুভতলগ । ৩
শয্যাখার, পলাক, খাট । ৪ অষ্টালিকা, চুর্গপ্রাকার, গৃহোপরিষ
গৃহ (স্তূত) ; রণমণ্ডপ (অ.টী) । “রঘু ১৬.১১ । ৫ শকটের উপ-
বেশনস্থান । —রক পুং [তল + √ ক + অ (ড) -ক ; উ.ত]
শয্যাকারক, শয্যাশাল । [‘কৌট (পুং)—শয্যাকৌট, ছারশোকা ।]

তলল স্ত্রী [তল + ল(লচ্) অন্ত্যর্থে] করিপৃষ্ঠবংশ । “মাঘ ১৮.৬ ।

তল্লি,-ল্লী বি [তল + ই] শয্যাপ্রভৃতি, বিছানাপত্র কাপড়-
চোপড় ইত্যাদির গাঁঠির বা ঘোট । “তল্লি দেখ খুঁজি ব.প্র ১০৭ ।
[‘তল্লা—বিছানাপত্রাদি । “(বাবাজীরা) তল্লিতলা নিয়ে ট্রেনের
অপেক্ষা কস্তে লাগলেন ।—হ ২০০ । ব্রজেশ্বর তল্লীতলা বাঁধিতে
লাগিল ।—ব.প্র ৩৭৭ । ‘দার—তল্লির বাহক । “তল্লিদার তল্লি
নিরে (কেরাকীর) ছাতে...উঠলো হ ২১৬ ।]

তল্লাশ,-শ, -শী,-সী অ ‘তলাশ’

তল্ট বি [√ তল্ + ত(ক্ত)-র্থ] ১ তনুকৃত, চাঁচা । ২ বিধাকৃত ।
৩ তাড়িত । ৪ গুণিত । —ট্টা (-ই) পুং [+ ত্ (তৃচ্) -ক-১ব ;
‘তল্টা’—তলুক, রথনির্ঘাতা (অথেন ১.৬১.৪)] ১ ‘তনুকারক’,
স্বত্রধর, ছুতার । ২ বিধকর্ষা । ৩ আদিভাববিশেষ । —ট্ট, স্ত্রী
[+ তি (জিন্) -ভা] তনুকরণ, তলুক, চাঁচা ।

তল্টি বি [‘তল্ট’—ক্লেপ, বিয়] প্রতিজ্ঞা, কোট, জিন্দ । “এ
তো বড় তল্টি দেখি : তল্টি কৈল আশত্যাগ ভ.প্র ২৭০ ; ব.প
১২৩৩ । আটপর কাল আবার কাছে দিয়ে থাকে তল্টি দা ২০৫৭ ।
[‘দার, ‘রাম—একজাতীয় ইতরপ্রেরিত ব্রাহ্মণ (ইহার আদে
আসে এবং জিন্দ করিয়া প্রার্থিত বস্তু আদার করে) । “বায়র
বাহিরে...তল্টিব ও কালানিতে পরিপূর্ণ আ.হ ১০৯]

তললি বি [আ তললিআ] কষ্ট, ক্লেশ । “E. P. 115.

তল্লাশি,-শী বি সর্ব ‘তলবার’ । “তলবি লইয়া করে, লণ করে
ব.প ৩২০ । তলবী মপে ভা.৫ ৪৮,-২৫ । ঠকচাচা...বাড়িকে
হাত বুলাতে বুলাতে ভগবি পড়িতে লাগিলেন আ.হ ১৭০ ।

তলস পুং [√ তল্ + সর (ক্লরন্)-র্থ, উ ৩.৭৫] তলিপোকার
হতা ; ঘোটী রেলবিশেষ ; তলরের কাপড় । “শিল্পে কাপড়
নাযবে তলস ব.পা ১০১ [‘তল’—তলরপোকার কোষ । “শ্রী ১১৫]

তসলা বি [১] ১ খিল, হড়কা। “শ্রী.মা ১২৫।২ [হি°লা]
রক্ষনার্থ বাতপাজবিশেষ।

তসি(সী)ল, তহসীল বি [আ তহসীল] ১ খাজনা আদার
(collection)। ২ তহসীলদারের অধিকারের অন্তর্গত স্থান।
“লক্ষের তসিল ভ.গ্র ৩৬০। [°দার—সে তহসীল করে; গমস্তা।
“ব.গ্র ৫১২। °দারী—তহসীলদারের কাজ বা পদ; গমস্তাগিরী।]
তসু অ ‘তহু’। “সারঙ্গ তসু সমাধানে বি.প ২৮; তসু তুল ৫৮।
সে অতি নাগর তাঁঞে তসু তুল বি.সা ৫২।

তস্কর পুং [তদ+√ক+অ (ট)-ক, স্ (স্ট) আগমে তদ >
তস্, ‘চোর’ অর্থে, পা ৬.১.১৫৭, ব্যক্তি; ছান্দস] ১ চোর।
“প্রদোষে তস্কর ইব।—ঋগ্বেদ ১.১২১.৫। °তা রঘু ১.২৭। কামিনী-
কারকাশ্বারে কুচপর্কততুর্গমে। মা সঙ্কর মনঃ-পাই তত্রান্তে স্র-
তস্কর ॥—তুর্জহরি। ২ অন্যদ্রার্থক (সমাসে উত্তরপদ)। ৩ কর্ণ।
৪ বদনবৃক্ষ। ৫ পূজাশাক। —রী জী [°র+জী জে (জীব.)]
কোপনা নারী; চণ্ডী।

তস্কির বি [আ তস্কীর্] দোষ, অপরাধ; ভ্রম। “শ্রী.মা
১০৭। ভ.গ্র ১৪। রা.স ৩১। ব.প ১৬৮১।

তস্বিবান্ (-বস্) বিণ [√হা+বস্ (কহ)-ক-১ব, জী
-স্বী] হিত। “রঘু ২.২২; ৫.৬১।

তস্বীর বি [আ তস্বীর] চিত্র, ছবি; প্রতিমূর্তি। “এ কাহার
তস্বীর আরি ৭ ব.বি ২৮৭। [°ওয়ারী—চিত্রবিক্ষেপী। “ব.বি ২৮৭।]

তস্মাৎ [তদ+আৎ (পঞ্চমীর ১ব, পুংলিঙ্গ) তাহা হইতে;
সেই হেতু। “তস্মাৎ বে অস্ত বহুশাস্ত্রের বিরোধি ভ.গ্র ২৭।

তস্ত্য [তদ+স্ত (তৃতীয় ১ব, পুংলিঙ্গ) তাহার, তাঁহার। “তস্ত
স্তুত ম ২৭৪। সমাদরে তস্ত্য শ্রী ১২। তস্ত্য ভাষ্য ভ.গ্র ১৪২;
তস্ত্য শিষ্য ১৬৮। তস্ত্য পোষ্য রামেশ্বর শি ২। তস্ত্য পর।—ব.প
১৩৭৭; ১৬৩৮। তস্ত্যায়জ দা ২; তস্ত্য গৃহে ৩; ৮। তস্ত্য পুত্র ব.গ্র
২১৭; কুটুম্বের কুটুম্ব, তস্ত্য কুটুম্ব, তস্ত্য কুটুম্বের আমদানি ৩০১।
তস্ত্য পর E. P. 135.

তহকীব বি [আ তহকীব্.] প্রমাণীকরণ, সত্য বলিয়া
নির্ধারণ। “সনন্ড তহকীব করা গেল E. P. 54.

তহবিল বি [আ তহবীল্] নগর টাকা (cash)। “তহবিল
গরবিল হইলে শুলে বাব না কি ৭ ব.গ্র ৫১৩। [°দার—খনাধ্যক্ষ,
বাঁজাফী (cashier, treasurer)। °দারী—তহবিলদারের
পদ বা কার্য। “দাও না আবার তহবিলদারী।—রাবপ্রসাদ।]

তহসী বি [আ তহসীর্] দেখার পারিশ্রমিক; দেখাই-খরচ।

তহসীল, লাদান্দ-সান্দী অ ‘তসিল’

তহি ক্রি.বিণ [সং তহিন্ > প্রা তহিৎ; সং তহ > প্রা তহি,

তহিৎ (প্রা.ম) > বা তহি,-হি°; হি, মৈ তহীৎ] ১ সেই স্থানে।

“সব তহ কর্তব্য, তহি এক নিরুপন, রত্ননদী চৈ.ম ২৫; ৪২।
২ তাহাতে, সেই অঙ্গে। “সহস্র নুপুর তহি বাজে শ্রী.ম ৬; তহি
(যুখে) বহে বর্ণজল ২০৮। তড়িত তহি হেরি ব ৭২। ৩ সেই
পায়ে। “তহি...নবনী লেব্ নানা আতি শ্রী.ম ১৭১। ৪ তাহাতে,
তদ্বিবরে। “সদয় হৃদয় তহি বাই গো ১০১। ৫ তৎসরিধানে।
“না বাইহে সো পিয়া তহি এক গুণে বি.প ৬৬। ৬ [মৈ তহি]
সেইলক্ষ। “বালাঙ্গন সঞ্চে বব রহই। তরুণী পাই পরিহাস তহি
করই ॥ বি.প ৩২। ৭ তাহাতে, সেই গণসন্মেলনে। “দক্ষিণভাগে
...নিত্যানন্দচন্দ্র রসভোর। বামে গদাধর সরস ভক্তি তহি ন.প
২০৫। ৮ তাহাতে আবার। “মুখরিত পিককুল বাজক তার।
তহি মলয়ানিল রচই সহায় ॥ ব.প ১০৮১, ১১১২। তহি (‘তহি’
—পাঠান্তর) অতি ছরতর বাদল দোল গো ১৩১। ৯ সেই সময়ে,
তখন। “তহি হলে তুজমুল-বসন উদ্যোগ রা.শে ১১৭। ১০ [ত
(তদ)+হি°] সেই। “মধুর লোভে ভ্রমরা বুলে, বেড়িয়া তহি
রসাল চ.দা ৩। —হি° ক্রি.বিণ ১ সেই স্থানে; সে ঘাটে। “তহি°
গৌরচন্দ্র এক করিলেন রান চৈ.ভা ৩.৮৬। ২ তাহাতে, তদ্বিবরে।
“তবহ বতন করি করইতে মান। হাংস কুমুদে তহি° সব করে
আন।—গো ১৭২। ৩ তাহাতে, সেই বন্ধঃস্থলে। “তহি° দোলত
মুকুতা ব.প ১১৩২। ৪ তাহাতে আবার। “জ ‘তহি (৮)।
[তহিমধ্যে—তাহার মধ্যে। “তহিমধ্যে শো-আইল শ্রী.ম ২৭।
তহিমধ্যে প্রেমদান বিশেষ কারণ চৈ.চ ৬৯।]

তহি° সর্ক [তা°+হি°] তাহাই। “কব...তনব তহি° প্রবণে ব ১৩০।
তহু°, -হু ক্রি.বিণ [মৈ তহি] ১ সেই অস্ত। “আবভানে কৈল
গোপী গোবিন্দ ধরানে। তহ মুক্তিপদ পাইল বিনে তবজানে ॥
“রা.প ৩। ২ [তহি° > হ°] সেই স্থানেই। “তহ° অদুরন্ত
হেতু কৈহু অস্বর্দান শ্রী.ম ২৭।

তহু° [তহু° > হ°] তাহার। “স্বরতর বেড়ি বেড়ি মণ্ডলী হয়
কিরি কিরি। তহ মাখে কাহু নাচে বেণু পুরি পুরি ॥ শ্রী.ম ৯৮।

তহো সর্ক [মৈ তিন্+ও°; অপ্র] তিনিও। “গোবিন্দের অন্তস্-
পুর মহিষী সকলে। অলোক করউক তহো বন কুহলে ॥ অ.প ৩২।

ত্ৰা° বি [সং তাপ > প্রা তাব্, -অ > বা তা; হি, ঠ তাব] ১
তাপ, উতাপ। “জরের তার পানি শিওন (চট্রগ্রাম-প্রবচন)।
২ পক্ষীর পক্ষপুচ্চের ডিম-সুটানর তাপ। “তাহক তাহুকী নামে
ডিমের বিরা তা শ্রী ৫৬। বেন কাপাডের মা, বোলাডের বিরাড
তা ব.প ১০৫৫। ৩ [তার > তা°] তার। [নৌকে তা বেকা
—নৌক পাকাইরা তারের বত করা। “নৌকে তা বিরা কর
গড়ীর গর্জনে শ্রী.মা ১৪। বন তাবের নৌকে শ্রী ২৪১। [তাডা°
তার—তাতা টানিয়া তাপ উৎপাদন করে। “শ্রী.মা ১৪০।]

তা^১, তা^২, তা^৩ বি 'তারিখ' শব্দের সংক্ষেপ। "তা ১১
প্রাণ B. P. ৫৫ ; তা^২ ২৯ ভাঃ ৫৪ ; তা^৩ নই ফাশন ৪৪; ৭.
তা^৪ বি [ফা তা] বর্ধ, খণ্ড, খান, টা (sheet)। "এক তা,
হু তা কাগজ। ২৪ তার এক বিতা।

তা^১ সর্ক [সং তদ্ > প্রা তা (তাগং, তারব—প্রা.ম, তাক—
পৈ) ; বৈ তা—তাসব, তাসহ] তাহা। "তা পর বি.প ২৭।
পুলকে ভরল সব গা। ঝাঁপরে বসন দিয়া তা—ন.প ১৬০।
বঠেক করিল দয়া কি কহিব তা শ্রী.ম ১৩৫। তা হলে পালিব
আজ্ঞা যে ২৬। তা বটে তো আ.হু ২৩। [তাই—তাহাই। তাক
—১ তাহাকে। "তাক দিও ঠাই শূ ১২,-৪। চ.বি ২৭। ব.প
৬১৮। ২ (বৈ তাক) তাহার। "তাক বরান বি.প ১০২। শ্রী.কী
২২৭। তাকর (অ 'কর')—তাহার। "তাকর মূলে বি.প ১১২।
তাকর চরণে গো ৩৭ ; তাকর সার ৫২ ; তাকর বচন ১৮৩।
তাকে—তৎসম্বন্ধে, তাহার। "বাগ্য বহর, তাকে বহু দিন আগে
শ্রী.না ২১। "তা'কে স্মৃদ্ধ—তাহাকেও। "দেশকে আঁকড়ে
ধরে' তা'কে স্মৃদ্ধ কেন অন্তর্ভুক্ত করি ? ব ১১১। তাগোর—
তাহাদের। "তাগোর হাত রার করাছা—অমৃতলাল বহু। তাত
—তাহার। "শ্রী.কী ২৭৪। তাতে—১ তাহাতে, সেই হেতু। "এক
বাক্যতা নাহি, তাতে স্বামী নাহি মানি চৈ.চ ৩০২। ২ তাহাতে
আবার ; বিতীয়তঃ। "একে মনসা তাতে ধুনীর গন্ধ।—প্রবচন।
তান—তাহার। "তান আছে অপরাধ চৈ.ভা ৩১৪। তানে—
তাহারে, তাহাকে। "তানে দেখিলে চৈ.ভা ১০৭ ; তানে হও
ভক্তিলাভ ৩১৪। তাপর—১ তাহার উপরে। "বি.প ২৭। ২
তাহার পরে। "হু ১৩,-৪ ; 'রে ৭৪। তাবর—তাহার। "তাবর
হুতিতে শূ ১০২। তায়—১ তাহাকে। "তাজি তার...বার, বা.ম
১৭৮। ২ তাহাতে আবার ; বিতীয়তঃ। "গাধ সে রাজার বেটা
বড় আবদারে শ্রী.মা ৫৫ ; ৫৮। তোম মূহু রায়, কামনায়ে তার,
চিত্ত কৈল চমকিত ক.চ ১৪৪। তার—তদপেক্ষ। "তার ছোট
বীর নাই ক ২৫৩। তারে—১ তাহার মধ্যে ; তদবসরে। "তুমি
খাও, তামি তারে বই পাড়ি। ২ তাহার সম্বন্ধে। "চৈ.চ ২১২ ;
তা সঞ্চে—তাহার সহিত। "তা সঞ্চে কহত হি টেরি বি.প
১১৫। তা-সবাকে—তাহারিগকে। "চ.বি ১৯। তা-সবার, সত্যার
—তাহারিগের। "তা-সভার সংসর্গ ব ২৯। চৈ.ভা ২৭৪। তা-
সবার মধ্যে চ.বি ১০। তা-সবার সহ যে ২১। তা-সবারে—
তাহারিগকে। "তা-সবারে দেখিয়ে নরনে ব ১২২২। তা-সবে,
-সভা, সভার—তাহারিগকে। "তা-সভা ত্যজিয়া।—ব ৪২৪। তা-
সভার আনহ ক.অ ২৭। তা-সব—তার সমান, তৎতুল্য। "তা-সব
নির্কুন্দি ব ১০১৬। তা-সহ—তাহার সহিত। "তা-সহ মিলিয়া,
তামিল নুপুরধনি যে ১৯। তা হোঙে—সেই সময় হইতে। "তা

হোঙে বনবাসে রৈলা অগন্ধিতে প ৭৫। তাএ (তাহাকে,
তাহাতে), তাক (তাহাকে, তাহার)।—শ্রী.কী।]

তা^২ অব্য [সং তাবৎ > প্রা তা] ১ বীকারে—সত্য, ঠিক,
আজ্ঞা। "হেম।—আবার নিকট হইতে (হীরা) চোরে কাড়িতে
পারে না। মনোরমা।—তা এত রাজে এত অগন্ধারে প্রয়োজন
কি ? ব.প্র ১৩৫। ২ বিনয়পূর্বক বীকার। "তা না, বা বল,
তোমার অপনার ভণে বল ব.প্র ৩৬৬। ৩ কিন্তু, পক্ষান্তরে।
"সে (গজারাম) কিছুই বলিল না ; তা, সে দিন গজারামের
কোন কাজ করা হইল না ব.প্র ৪৭৫ ; শ্রীকে ছাড়িলে সব ছাড়িতে
হয়। তা, শ্রী কিছুতেই রাজপুত্রীমধ্যে থাকিতে রাজি হইল না।
৫০২। ৪ ঠিক কথা ; ভালই। "পানীর দণ্ডই এই যে,
সে দয়াময়কে ডাকিতে তুলিয়া যায়। তাই সীতারাম...
আর ডাকে না। তা, সে না ডাকুক, আমি তার হইয়া
জগদীশ্বরকে ডাকিলে, তিনি কি তর্কিবেন না ? ব.প্র ৫০১।
৫ বীকারপূর্বক সংশয়প্রকাশে। "রাম।—ও সব হিন্দুদের রচা
কথা, উপভাসমাত্র। শ্রাম।—তা এটা উপভাস, না ওটা উপ-
ভাস, তার ঠিক কি ? ব.প্র ৫৪২। ৬ অবধারণে, নিশ্চয়ে। "তা
বাক্ গিরে—আমরা আবার ব্যাপারী জাহাজের খবরে কাজ
কি ? ব.প্র ৫৪২। ৭ [সং তদা, তাহি > প্রা তা] তবে, তাহা
হইলে। "সুন্দরী।—ছেলেবেলার আমার ছেলেধরার চুরি করিয়া
লইয়া গিয়াছিল। প্রফুল্ল।—বটে। তা তারাও ত একটা নাম
রেখেছিল ? ব.প্র ৩৬৬। ৮ [সং তদ্ব্য, তদ্ব্য > তা (হে ৪.২৭৮)]
সেই হেতু ; অতএব, এজন্য। "তা জিজ্ঞাসা করি, এই চিত্রপটে
কি-পদার্থ চিত্রিত হইয়াছে ? সী ৫। দেবতীর মেঘ কণ্টকক্ষেত্র
দেখিয়া বৃষ্টি সংবরণ করে না। তা, তোমরা রোহিণীর অন্ত এক-
বার আরা বল। ব.প্র ২৬৮। [তা বাও (প্রা তা গচ্ছত্বে) —
অতএব বাও, ভালই, বাও। তা তা তা তা —বীকারে বৈধভাবে
অ্যা অ্যা, তা তা তা তা —বাহুনিপত্তি হইয়া উঠিল না ব.প্র ২৯।]

তাই^১ বি [সং তালিক ; ধ্বজাঙ্ক (?)] করতালি। "তাই
তাইতাই। মামার বাড়ী বাই।

তাই^২ সর্ক [তা^১ + ই^১] তাহাই, সেই। "নূতন ঘোটনা কুঁড়া
দিরাছে বিশাই। আল বড় শুভদিন বার কর তাই। তা.চ ৮৩।
[তাই ত—তাহাই (বীকারে) ; তাই বটে। (বিশ্বয়ে, বিশ্বরণে)।
তাইতে—সেই হেতুই। তাই না কি ?—বাস্তবিক কি তাহাই ?
তাই সিন। তাই সে (হি, বৈ তৈসে)—সেই হেতুই, সেজন্যই।]

তাই^৩ ক্রি.বিং [সং তদ্যৎ > প্রা তা (হে ৪.২৭৮) ; তা + ই^১]
সেই হেতুই ; উজ্জ্বলই। "আমি তাই অভিমান করি, আমার
করেছ গো না সংসারী।—রামপ্রসাদ। তুমি বিশ্ব গড়, ... তাই

বিধকর্মা নাম ভা.চ ১৯৯। আমি তাই চাই তরিয়া পরাণ,
হুংখের সাথে হুংখের জ্ঞান।—রবীন্দ্র।

তাইদগিন্ধ বি [আ তাইদ+গির] সাহায্যকারী কর্মচারী,
নাএব। “কুটির তাইদগিরের প্রবেশ নী ৩৬।

তাইশ বি [কা তাবান্] দত্ত, জরিমানা। “হুকুম হইল যে,
আসাবীর নিকট হইতে দুই শত টাকা তাইনে দুই জন জামিন
লওয়া হয় নী ৬১।

তাউ(লু)ই,তাই বি [‘তাত’—মূল; তাইই (কৃষ্ণনগর);
তাই, -লৈ (ময়মনসিংহ); তাইই (বালদহ); তাই, -লৈ (ঢাকা);
তাই (ত্রিপুরা); তালই (চট্টগ্রাম); তালুই (চকিগণপন্ননা);
তু ‘হি তাউ, তারা—জোঠা; তা ‘ধার’; তেলগু ‘ধালুনি’—বা;
তু ‘মাইই’] জাতার বা ভগিনীর স্বত্তর। ‘মেলো তালুই ন.ত ৭৭।
তাই তাই বলি তুমি কেন কর যৌব ম.ম ১৬০।

তাউস বি [আ তাউস্] ১ ময়ূর। “তক্ত”। ২ উল্লিখিতগে
ময়ূরাকৃতি তত্ত বাতবিশেষ।

তাও বি [তার > ও; অস তাও; জ ‘তা’] সর্ব ‘তা’। “এই দুই
ডিখ তাও দেও : তাও দিল বা.ম ১২; ১৩।

তাওড়া বি [কা তাবা; হি তবা] ১ চাঁটু, তই। ২ কলকার
তামাকের উপরিস্থ তাওয়ার মত মাটির চাকতি।

তাওড়া সর্ব [সং √ তাপি—তাপয় > প্রা √ তাব > বা (√ তাবা)
‘রা; হি √ তাব] ১ তপিত করা; তাতান। “সামল তাওরাইয়া
দেয় হাতে বি.ম ৮৮। ২ জাঁতা টানিয়া তাপ দেওয়া বা আগুন
করা। [তাওরা-তাই—‘তাপাতাপি’, রাগারাগি। “হুড়াহুড়ি
হৈতে হৈতে হৈল তাওরা-তাই শি ৩১। তাওরান—সর্ব ‘তাওরা’।
‘জাঁতা-তাওরান। তার্যা—তাওরাইয়া; জাঁতার হুংকারে আগুন
করিয়া। “দে তার্যা তার্যা তাকে হাঁকে উত্তরায় শি ৭১। “বাথ-
হালে জাঁতা নিউক তের্যা; বাথহালে জাঁতা দিল তের্যা (শি ৬৯;
৭১)—এই দুই স্থলে ‘তের্যা’ ব্রহ্মাঙ্গক, ‘হের্যা’ (ছাইয়া) সাধু।]

তাংড়া, তাজ্জ সর্ব [ঠ √ তাংগড—বদ্ধ করা; অস—
√ তাজর—উৎকৃষ্ট করা] ১ সংবত করিয়া বা সাঝাইয়া-গোছাইয়া
রাখা; সংকিশ্ত(জড়ো)করিয়া রাখা (to collect or heap to-
gether)। ২ ধরা (to contain)। “গাড়ির তেতর ও পেছনে
কত তাংড়াতে পারে, তারি তক্তরার হচ্ছে হ ১৬৬। [তাং-
(দ)ড়ান—সর্ব ‘তাংড়া’।]

তাঁ সর্ব [সং তেবাম্ > প্রা তাণ, > বা তাঁর > তাঁ (বিভক্তি-
হীন)—তাঁর; তাঁকে, তাঁদিগকে ইত্যাদি (কর্তার একবচন তির
কারকে)] কর্তৃকারকের একবচনতির কারকে ‘তিনি’-স্থানে
প্রযোজ্য সর্বনাম। যেমন,—তিনি (১ব), তাঁরা (অর্থাৎ তিনিরা),
তাঁকে (তিনিকে) ইত্যাদি। [তাঁর (অগ্র)—তিনি। “তাঁর রস

পাকাইলে পড়ে বসিয়া গো.চ ২৪২। তাঁর (‘তিনি’—ঢাকা)—
তাঁতার। তাঁসভা—তাঁদিগকে। “তাঁ-সভা লইয়া চৈ.ভা ৩৭৪।
তাঁ-সভার—তাঁদের। “চৈ.চ ১৮; ৩৮; ১৪০।]

তাইঁস, তাইঁস বি [আ ত.ইন্—ক্রোধ] সক্রোধ শাসন।
“সেরগ বুঝান শিকার সুধারা ও কোশলের দ্বারা হইতে পারে
—কেবল তাইঁস করিলে হয় না আ.হু ১২। (কর্তা) ছেলেদের
উপরেও সর্বনা তাইঁস করে থাকেন হ ৫৭।

তাউ(ডু)ল বি [সং ততুল > প্রা তংডুল > বা তাঁডুল
(উ)ল; অগ্র] চাউল। “তাউলর আন (অর) ব.প ১১৫।
আতপ তাঁউল শৃ ৬৪; আতপ তাঁডুল ১০০; তাঁউল ১০২; তাঁউ-
লর আন ১১২; তাঁডুল ১২০।

তাঁত বি [সং তত্র > লি তত, প্রা তংত > বা ‘ত’] ১ বস্ত্রবয়ন-
যন্ত্র (loom)। “অগতের তাঁতকে পাখি, এ তাঁত হ’তে সে
তাঁত ভাল দা.৫১৩। ২ [হি তাঁত] সেবারির অত্ররচিত স্থত;
ধনুক সারঙ্গ প্রভৃতির তার। —তি, তী বি [সং ততি > প্রা
‘তংতি > বা ‘তি, তী; হি তাঁতী] তত্ত্বাচ, নবশাকবিশেষ।
“তাঁতি শ্রী ২১৭। —তিনী বি [‘তি+ইনী] তাঁতির স্ত্রী;
তাঁতির স্ত্রীজাতি। “কা ১০৮। [‘কাটা কাপড়—তাঁত হইতে
সত্ত; কাটিয়া বাহির-করা কাপড়; আনকোরা কাপড়। ‘গড়,
‘গাড়—নারাজের নিরহ তাঁতির পা-রাখার গর্ত। “তাঁতগাড়
পড়ে তাঁতি শ্রী.মা ১২৫। শ্রী ২১৭। ‘বর, ‘শাল—বে ঘরে তাঁত
ধাকে; তত্ত্বগৃহ। তাঁত ঘোনা—তাঁতে কাপড় ঘোনা। “জ.প্র২৪৩।]

তাঁবা বি [সং তাব > লি তব, প্রা তংব > বা ‘বা; হি তাঁবা;
ঠ তংব—লোহার স্রিচা; ড তবা] তাত্র। [তাঁবা তুলসী
গন্ধাজল—স্পর্শপূরক হিন্দুর শপথকরণের দ্রব্য। [রাজগণ
অকীকাংপূরক তাত্রফলকে দেবতা-ব্রাহ্মণকে তুমি দান করি-
তেন। ইহা হইতে তাত্রস্পর্শে দেবতা-ব্রাহ্মণের নামে দিয়া বুঝায়।
শপথে তাত্রস্পর্শের এইরূপ মূল কারণ, আমার এক বন্ধু তাঁহার
পিতামহের নিকটে শুনিয়াছিলেন।]

তাঁবু বি [আ ত.ম্; হি তব্; ঠ তংব্] বস্ত্রগৃহ, পটাবাস
(tent)। “কা ১৩৬, ৭।

তাঁবে বি [আ তাবা] অধীনতা। [‘দার—অধীন। ‘দারী
—অধীনতা। [তাঁবে থাকা—অধীনতার থাকা।]

তাঁহা সর্ব [তাঁ > ‘হা (‘হ’-আগম)] সর্ব ‘তাঁ’। [‘দোহার
—সেই দুই জনের (সন্তয়ে)। “চৈ.চ ১৫২।]

তাহা সর্ব [জি.বিং(তাই) > ‘হা; হি,মৈ তহী] সেই স্থানে, সেখানে।
“তাঁহা নাহি গতি : তাঁহা নাহি চিহ্নজিবিংকার চৈ.চ ২২; ৮২।
বসি তাঁহা জ.প্র ৩৬২। ২ তদ্বিষয়ে, তৎসম্বন্ধে। “দীপ হৈতে
বৈছে বহনীশের অলন। মূল এক দীপ তাঁহা করিয়ে গণন। চৈ.চ

৭। ও সেই বিষয়ে ; তাহাতে । “বদি.হর রাগ-বেব, তাঁহা হর আবেশ; সহজ-বস্ত না বাহ-নিধন চৈ.চ ৮২। [তাঁহাই;-ক্রি, তাহাক্রি—সেই স্থানেই । “তাঁহাই.একট কৈল বৈকুণ্ঠ চৈ.চ ২৪; ৩৩; তাহাক্রি বিজ্ঞান চৈ.চ ২২; তাঁহাক্রি সকল লোক হর মহাশিঙে ৩৬। তাঁহি—অ ‘হাঁহি’। “তাঁহি তাঁহি সন্নোহ ভরই বি.প ২৯। ব.৮০।]

তাক্, -ণ [-ক্, -গ্ বি [সং তর্ক > প্রা তর্ক > বা তাক্, -গ, হি তাক্, ড তিখ] ১ বিচার । “বিজ বলি করি তাক, থাকিবড় হয়েছ পাক দা ৭৪১। ২ বিচারপূর্বক অস্থান । ৩ লক্ষ্য । “গাহের ডালে, বলিরা ডালে, তাক করে দিঠে চ.সা ১২২। গ্রী—২৬। (নীলকর-বল) প্রেসে ভাগ করেন হ ১০৬। ৪ নিরীকণ, বিশেষ দৃষ্টিপাত । “সকল বুঝিরা, নয়ন কিরিয়া, তাক করে এক দিঠে চ.সা ৪০। ৫ সুবিধা, সুযোগ । “(খুড়ো) ভাগে গেলে চসন-সই জুতো জোড়াটাও ছেড়ে আগেন না হ ১২১। [তাকে তাকে—সন্ধানে সন্ধান; সুযোগের অপেক্ষায় । তাকে-পাকে,—ভাগে-বাগে, সুযোগ-সুবিধা-বস্ত । “তাকে-পাকে ঘোটনার আরঙিলা পাক ভা.চ ৮৭। ভাগ-বাগ—১ সুযোগ-সুবিধা । ২ লক্ষ্য । “কত হয়ে বাধ, করে ভাগ-বাগ ব.প্র ১২৫।]

তাক্ বি [আ তাক্. ; যৈ তাখ] ১ দেয়ালে সংলগ্ন তক্তার আধার (আড়); খিলানের নীচে তক্তার আড়; শেল্ফ । “খামার অদৃষ্ট মাটির আঁবের মত—তাকে তোলা থাকব, দেবতার ভোগে কখন লাগিব না ব.প্র ৩৪৫। ২ দেয়ালে কাটা গর্ত; কোলঙ্গ । “তাকে তাকে রাখে রত্নরীপ সারি সারি শি ১০৯। ৩ [আ তাক্. —অপূর্ব, অধিতীয়] অপূর্ববিষয়দর্শনে-আশ্চর্য্যবোধ; বিষয় । [তাক হ’রে থাকি বা পড়া । “দেহ থাক,দেখে তাক,নাহি বাক্, সরে রে বা.দ ৫৭। বিষ্মিত হইয়া থাকি বা পড়া । “তাঁদের চাল চুল দেখে অনেক সহরে তাক হয়ে থাকেন হ ১৩; পণ্ডিত মহা-শয়ের কথা শুনে আনরা তাক হয়ে পড়লেন ৮৫।]

তাক্ সর্গ [সং √তর্ক > প্রা √তর্ক > বা √তাক্, হি—√তাক্] ১ বিচার করা; বিচারপূর্বক নির্ণয় করা । ২ অস্থান করা । “বয়স তাকিতে পারে না অস্ত পরে দা ৭২১। ৩ লক্ষ্য করা । “কেমনে প্রবেশ হবে সেই তাক তেকেছে ব.প ১৪৩৯। তাকিয়া যারিল একঙলি ত.প্র ৩৩৬। তাকিয়া বেরেছে বাণ বেখানে পরাণ গো ১৮২। ৪ অপেক্ষা করা । “মনসা রহিছে ছিত্র তাকে ব.প ২২৯। সতিনী মরণ তাকে ক.চ ১৪৩। ৫ অস্থগমন করা । “ছিত্র ভেকে হুহু খেঁক রক্ত টেনে খেয়ো শি ৭৮। —ক, -কা সর্গ [হি, ও, সি √তাক্ ; ঠ √টক্, ড √টাক্] দৃষ্টিপাত করা; একদৃষ্টিতে দেখা । “খাপনার ছিত্র তাক্যা পরকে দিস বোঁটা ব.প ৫৩৫। হেবাশি আনার ঘোড়ার সেনহুখ তাকি গ্রী ১২৪। কিরি

না তাকার ত.প্র ২৩০; কৃষ্ণ হাঁহি...কিরিয়া তাকান ২৩২। কটী-ভাগে চাতক চাতকী উর্কে তাকে বি হু ১১। [তাকা—সর্গ ‘তাক’। তাকা-তাকি—দেখা-দেখি । “বি.পা ৩৩০। তাকান—সর্গ ‘তাকা’। তেকে—তাক (লক্ষ্য) করিয়া । “তার বুটে ধরে তেকে গ্রী.বা ৪৫; ২০৫। ভোগে—তাক করিয়া । “(বাবু) রূপোর গেলাসটা কেটালের রগ ভোগে ছুড়ে নালেন হ ৫৩। হুখ তাকান—হুখের দিকে চাওয়া; কথার অপেক্ষা করা; প্রতীক্ষা করা; প্রত্যাশা করা।]

তাক্(কু)ত বি [আ তাক্.ত্] ১ শক্তি, বল; পরাক্রম । ২ নৈপুণ্য, দক্ষতা । ৩ (বাঙ.লার) পরিচর্যা, তজ্জবা । “মতিলাল অনেককণ বলে থাকতে পীড়িত হইয়াছিল, তাকুত করিতে আরাম হইয়াছে আ.হু ৬০।

তাক্তি [তক্ > তাকাত, -তি, তু ‘লাগাত’] পর্ষাদ । “আজ তাকতি, দিনে ডাকতি, হয় নাই,—তা করুনি দা ৫৪১। **তাক্**নী বি [আ তক্.নী] কুপখননাদির নিমিত্ত কৃষককে প্রদত্ত খণ ।

তাকি(গি)দ বি [আ তাকি; হি তাকী] ১ কড়াকড়ি, কঠোরতা । “এই সমস্ত জন্মর বখন তাগিদ করে, আঁখেরকে তখন তাসিয়ে দিতে হয় ব ১৪৯। E.P. 67. ২ স্মরণার্থ পত্রাদি (reminder)। ৩ বারংবার বিশেষ আদেশ বা অনুরোধ । —দী বিং [আ ‘দী’] প্রয়োজনীয়, নরকারী (পত্রাদি) ।

তাগা বি [হি তাগা; তু ‘তগগ’—হুজ, কষণ (দেগী ৫১); E. tug] ১ দেবতার নামে হাতে বাঁধা হুতা । “তারকনাথের তাগা । ২ রক্তের গতিরোধার্থ সর্পদষ্ট ব্যক্তির দাঁতস্থানের উপরে বদ্ধ হুজ । “শিরে কৈল সর্পাঘাত কোথা বাঁধবি তাগা ক ২৫১। ৩ (সাদুত্রে) বাহুত্বর্ণবিশেষ, অনন্ত । [শিরে সর্পাঘাত—শিরে সর্পাঘাত হইলে, তাগা বাঁধা অসম্ভব হেতু, (গৌণার্থে) অপ্রতি-বিধের বিপদ; মহাবিপদ ।]

তাগাড বি [ক্ তগা; হি ‘র’] ১ জলের সহিত মিশ্রিত চুন অথবা (mason’s mud); তাগাড মাথার গর্ত (lime-pit)। ২ কাঠের গামলা বাটব্ । —ড়ি, -ড়ী বি [হি ‘রী’] সর্গ ‘তাগাড (২)। “কাঠের তাগাডো বা.ম ২০৯; ব.প ২৪২। ‘ড়ি বি.প ১৬০। **তাগাদা** বি [আ তক্.দা] ১ বারংবার প্রার্থনা বা চাওয়া । “আত বজী...মহাজনের শেষ তাগাদা হ ১৮৭। ২ [ক্রি.বিং] (বাঙ.লার) শীত । “ছট মনে চলয়ে তাগাদা আ.হু ২১৯। [তাগাদ-গীর—তাগাদা করার কর্মচারী । “ব.প্র ৩১৪।]

তাক্(জি)ল্য বি [তুজ্ > ল্য (‘তাক্জীল্য এর অন্তর্করণে অহ,নখ ?)] তুজ্জান, অনাবদ, অবজা । “তুজ্জাকল্য আ.হু ৮৩। বাহা তাকল্য করিত না ব.প্র ৮১।

ভাড়াহীল্য রী [ভাড়া+ব (ব্যাক্)] ভাড়াহীল্য, ভাড়াহীল্য-
ভাব, নিমিত্তভাব। “পা ৩.২.৭৮।

ভাড়া বি [কা ভাড়া] ১ বাদশাহের টুপি; রাজসুট, টুপি।
“বর্ণভাড়া শিরে বা.ব ১২১। ভা.চ ৪৬১। বা.দ ১২৭। ২ [হি—
ভাড়া] ভাড়াহীল্য। “ভাড়া-অটালিকা।—হেম ৭২। ৩ অটালিকার
উপরস্থ বুদ্ধ; অটালিকা। “রচিতা সে ভাড়া করিয়া হৃদয়,
বানবের মনোহর।—হেম ৭২।

ভাড়া সর্গ [সং ১/ভাড়া > প্রা ১/ভাড়া > বা ১/ভাড়া] ভাড়া সর্গ
করা; ভাড়া দেখান; শাসন। “কাট কাট বলি ভাড়া ক.চ ২৪।
সভাই সভারে ভাড়া রা.শে ২১; আখির ঠারে ভাড়া ৪৩।

ভাড়া বি [ভাড়া > ন; অপ্র] ভাড়া। “ভাড়া যোড়া
পক্ষী হেন উড়ে ক.উ ২২১।

ভাড়া বি [সং ভাড়া > প্রা ভাড়া > বা ‘ন; ‘ন+ই’] ১
ভাড়া সর্গ, ভাড়া প্রদর্শন, শাসন। “ভাড়া নি ধর ধর শ্রী ২২৪। ২
চোখরাভাড়া। “কাপরে শরীর দেখি আখির ভাড়া চ.দা ৭১।
৩ আফালন। “চলে যোড়া করিয়া ভাড়া ব.প ৪৪।

ভাড়াফেনি বি ভাড়াহীল্য রী চিনির চূড়াভূতি খাত। “আ.হ ২১২।
ভাড়াফেনি বি [আ ভাড়াফেনি] আগরার শাহজাহাঁ বাদশাহের
কৃত মমতাজ বেগমের প্রসিদ্ধ সমাধি অটালিকা। “একনিম্ননরনের
জল। কালের কপোলতলে শুভ্র সমুজ্জল, ভাড়াফেনি চ.কা ৪৬১।
[এক সহস্র দেশী ও বিদেশী কারিগর ত্রিশবৎসর পরিশ্রম করিয়া
এই ভাড়াফেনি নির্মাণ করে। ইহাতে সে সময়ে ৩,১৭,০৮,০২৪
টাকা ব্যয় হইয়াছিল।]

ভাড়া বি [কা ভাড়া] ১ নূতন (বাগ)। ২ সতঃকৃত, টাটকা
(খাত)। ৩ অন্নান (ফুল, পান)। ৪ টাটকা, অধিকৃত (মাছ,
মাংস)। “গুরিপক ভাড়া মর্তমান।—হেম ৩৮৪। ৫ সজীব, সুস্থ,
অবসাদহীন, প্রফুল্ল, সুস্থিবিশিষ্ট। “শরীর ভাড়া হইয়া উঠিলে,
তাহাতে পড়াগুনা করিতে অধিক মন যায় আ.হ ২০। ৬ তেজবী,
জটপুষ্ক, তেজাল। “ভাড়া ভাড়া শ্রী ৪০; ১২৪, -৫৫। ৭ জীবিত,
জীৱন্ত। “মরা চেয়ে ভাড়া ভাল যদি মরতে যায় ব.প ১৩। ৮
সবুজ (পত্র)। ৯ নির্দোষ, পবিত্র। “কুলে শীলে ভাড়া শ্রী ১৫২।
১০ অকীর্ণ, সতেজ। “এই রেসটুরেন্টে ভাড়া রেখে দিতে হবে
১৫০। ১১ হাল-তুখা-হীন, শস্যাসম্পন্ন। “দেখ বাসি-চাপা সিক্ত
নদী, তাতেও মহাল আছে ভাড়া।—রাসপ্রসাদ। ১২ বাঁহাল,
তেজাল (চুন)। [ভাড়া খবর—নূতন সংবাদ।]

ভাড়া-ভী বি [আ ভাড়া] আরবদেশীয় অর্থ। “ভাড়া বা
ভূকি যোড়া গো.চ ২৬৫; ক.উ ৬৪; ক.চ ৬৫; শ্রী ১৫৭; বি.সু ১৫।
ভাড়া ব.পা ৪; ক ৪৮৬; ক.চ ২৬; বা.ব ২৫৫; ব.প ৩২৬;
ভা.চ ২৭২; বা.ব ৫২; রজ ২১।

ভাড়া বি [আ ভাড়া] ১ মহররপর্বে বাহিত হাসন ও
হাসেনের কবরের প্রতিমূর্তি। ২ [ভাড়া > ‘রা’] সর্গ ‘ভাড়া’।
“ভাড়া টাঙ্গন কাশে গো.চ ১৪৪। ছোট্ট কমাধার, ভূরগে
চাপিয়া ভাড়া শ্রী.দা ১২৭।

ভাড়া বি [আ ভাড়া (বি)] আশ্চর্যজনক, অদ্ভুত
“ভাড়া ব্যাপার।—ব বি বিদ্যর।

ভাড়া সর্গ [ভা > ‘কি’] তিনিই (রঙ্গপুর)। “যেহি জন ভাড়া
ভাড়া ভবে হর পাশ চ.বি ৩৪৮।

ভাড়া বি [হি ভাড়া] মহা-বাহ ছোট পালকি বা
ভূগিবিশেষ (sedan-chair)।

ভাড়া বি [সং ‘ক’] কর্তৃত্ববিশেষ। “রা.শে ৩৩।

ভাড়া (ভাড়া) পুং [তু ‘ভাড়া’] কর্তৃত্ববিশেষ, কানফুল।
“ভাড়া ভিরাভিল গো ২৫৫; ভাড়া হ ৮; ২৫; বি.সু ৬৮।

ভাড়া রী [ভাড়া+ব (ব্যাক্)] ১ ভাড়াহীল্য, ভাড়াহীল্য।
২ নৈকট্য।

ভাড়া পুং [১/ভাড়া+অ (অচ্)-ভা] ১ ভাড়া, আঘাত,
প্রহার। ২ (ভাড়াহীল্য) শব্দ, ধ্বনি। ৩ [+অ-র্ষ] স্তুতিময়
ভূগাদি; ভাড়া। ৪ পর্ত্ত।

ভাড়া বি [ভাড়া > ‘ড’ (৭); আট—‘টাড’; তু ‘ভাড়া’ (ম.পা
৪২; ম.ম ২৬)] হস্তাভরণবিশেষ, ভাড়াবালা। “বাহতে...ভাড়া
গো.চ ৩৭৭। উপর হাতেতে দিল ভাড়া স্বর্গমর ক ৮০; ২৮০। চ.বি
২০৩। ভাড়া ভূগমাথে ব.প ২০২। বাহমুলে ভাড়া শি ১৬।
তোড়ল ভাড়া...ভিরাভিল গো ২৫৫। দা ১৪৮০। বাহতে...ভাড়া
ব.প্র ১৭। [ভাড়াহীল্য—ভাড়া। “গো.চ ৪৮৮।]

ভাড়া সর্গ [সং ১/ভাড়া (ভাড়া) > প্রা ১/ভাড়া > বা ১/ভাড়া;
ঠ, ও ১/ভাড়া] ১ ভাড়াহীল্য করা; আঘাত করা। “জবন পর
ভাড়া বি.প ১০২। কৃষ্ণ ভাড়াহীল্য চরণে অ.প ৩৮। ভূগে ভূগে
ভাড়া ম ১৬৩। ম.বি ৫৮। বাসবে...কুলিশ ভাড়াহীল্য চ.বি ৫২;
২১১। লাকুল ভাড়াহীল্য ভাড়াহীল্যে সবে হ ৮৬। অধারা কর্ণোৎপল
ভাড়াহীল্য চৈ.চ ১৬১। ২ ভাড়া বা আক্রমণ করা। “পাছে বাহবে
ভাড়াহীল্য ম ২৬০। ভাড়াহীল্য শশাক ধরে ক.চ ৪৬; ৪২। দূতে
ধরে তেড়ে শ্রী ২০২। ভাড়াহীল্য ধরিল কালু শ্রী.দা ১২৮। ৩ বিদীর্ণ
করা; চবা। “ইহ প্রাশ্ন-মাটি ভাড়া ভাড়াহীল্য লাকলে ম ১৫২। ৪
বিদারগাধ প্রবেশ করা। “ধরনীতে লাকল ভাড়াহীল্য সেই হলে
ম ২৫৫। ৫ গলনালী ভাড়াহীল্য করা; গলা বেঁকার দেওয়া। “ভাড়া
নাড়ি গলা ভাড়াহীল্য ভাড়াহীল্য কয় ভা.চ ৭৮। ৬ [ভাড়া > ‘ড’]
ভাড়াহীল্য ভাড়াহীল্য করা বা ধোঁটা। “মরম সন্দেশ ভাড়াহীল্য।—ভা
সর্গ [ভাড়া > ‘ডা’] ১ ভাড়াহীল্য করা; প্রহার করা। “মরম
কৈলে ভাড়াহীল্য ভাড়াহীল্য ব.প ৮১২। ২ মারপিট করিয়া ভাড়াহীল্য

হঠান, হাঁকান। ৩ আক্রমণার্থ অহুধাবন করা। “বার বার বলি বীর তাড়াইয়া বার শ্রী ১৩৯। ৪ দূর করা; বহিষ্কৃত করা; তাড়ান। “তাড়াবার বেলা হ’য়ে আনিযনা, বালাটা মুখ বেন তাড়িয়ে না।—কা ১১৮। ৫ দূর করা; বসিতে না দেওয়া। “(মাহি) খেহলা তাড়েন (তাড়ান) যত নহে নিবারণ য.প ২৬৮। ৬ আঘাতে চালিত করা। “হাথে দণ্ড করি তাহা (তাঁটা) লৈ বার তাড়িয়া য ১২৯। [তেড়ে ফুটে উঠা—তাড়াইয়া (ধন-কাইয়া) ও রাগিয়া উঠা। “আছিল গোঁয়ার, কতক সোয়ার উঠে তারা তেড়ে ফুঁড়ে।—রঙ্গা তেড়ে বাওয়া—১ তাড়াইয়া বাওয়া। ২ ঘরায় বাওয়া। “হুটু হুটে টেনে জান আগে গিয়া তেড়ে।—হেম ৩২০। মাকড়ির মুখ তাড়া—বা দিয়া মাকড়ির মুখ বাকান।] তাড়(তি)কা দ্রী রাকসীবিশেষ। [তাড়কা মুকেতু বকের কড়া, হুন্দের পল্লী ও মারীচের মতো। অগস্ত্যের পাশে তাড়কা রাকসাবোনি প্রাপ্ত হয় এবং বিখিলাগমন-কালে রাকসকর্তৃক নিহত হয় (রা ১২৫শ সর্গ)। [তাড়কারি (পুং)—রাবচন্দ্র। তাড়-কেয় (পুং)—মারীচ।]

তাড়ুন দ্রী [√তড়+অন (লুট)-তা; দ্রী-নী] ১ আঘাত, প্রহার, শাসন। “সালতাড়নবিহ্বল (রা)। নীরস কাষ্ঠ শূ ২। তাড়নে বহবো গুণাঃ।—চাপক্য। অবতংমোংপল কু.স ৪.৮। গিরো বঃ...মর্দতাড়নাঃ ভ ৮.১১.৯। কু.উ ১৬০। য ১২২। অক্ষপাতি ৬৫৫। লাকুল হু ৮৬। ২ দীক্ষাদে দীক্ষণীয় মন্ত্র-সংস্কারভেদ (ত.বা)। ৩ গুণন। ৪ অন্নবিশেষ। “গো.রা ১.৩০. ১৭। —না দ্রী [+অন (যুচ)-তা+দ্রী আ (টাপ্)] আঘাত। “ম.পা ২২। —নী দ্রী [+অন-প+দ্রী ঙ (ডীপ্)] ‘অখাদি-তাড়নসাধন’, কশা, চাবুক। —নীয বিণ [+অনীয (অনীযয়)-র্ষ] আহননীয। “স্বাহং...পিরিসি তাড়নীযঃ।—পঞ্চ ৫১ঃ।

তাড়ুপত্র দ্রী [তালপত্র >°জ] কর্তৃবাবিশেষ, তাটক।

তাড়ুলস্রা, -লালা বি বাহুবলবিশেষ, তাড়া। “গা গ ৩০। শ্রী.ম ১৬৬। °লা ক.চ ১১৪, -২৪; ম.তা ১২; জা ৩৫। তাড়ুলে ক্রি.বিং [তাড়’+হি ‘সে’] ১ তাড়নার, শাসনে, প্রভাবে। “এত বলি রাকসী অনল খসে;...কুশাইল বলবান্ তাহার তাড়লে।—স.প্র ১৭১। ২ প্রভাবে, প্রচণ্ডতায়। “পর্জ্যে গুন আই, —গুহার তাড়িছে খুন উহার তাড়লে স.প্র ১৮৬। ৩ বেহনার তীব্রতায়। “অতিরিক্ত শ্রবের জন্তই হউক আর কোড়ার তাড়সেই হউক,...বৈকালে অরবোধ করিলাম পা.বো ১৭৩।

তাড়া’ বি [তাড়’+আ°] ১ তাড়িত করা ইত্যাদি। ত্র’তাড়’ ২ [সং তাড়’] তাড়না, ধমক, শাসন। “বার কাছে পূত্র বার বাশে দিলে তাড়া (তা.চ)। নিত্য আসি দিই গো তাড়া,—বান না সাড়া, থাক লো বেটি। থাক হা ৩৭৪। ৩ আক্রমণ, আক্র-

মণার্থ পশ্চাৎ ধাবন। “বানরের তাড়া ক ২৮৯। নাগ করিলেক তাড়া ম.ম ২৭। ৪ আক্রমণের ভয় দেখান বা ভয়। “তাড়া দিতে সহসা সাহস নাহি ডরে শ্রী ৭৬। হুপাশে বাজার তাড়ে লোক খায় তাড়া ১২২। ৫ গোহা, বাঙালি, আটি। “কাগজের, পাঁকাটির, পানের ত্যাড়া। “সেগুলির (সে কাগজগুলির) একটা যত্ন তাড়া করিলাম পা.প্র ১৬৬। —ড়ি, ডী বি ছোট তাড়া বা আটি। [তাড়া খাওয়া—ধমক খাওয়া; ভয় পাওয়া। তাড়া দেওয়া—১ ধমক দেওয়া। ২ আক্রমণের ভয় দেখান। “সাড়া পেয়ে তাড়া দিল বেটুরা কুকুর শ্রী ২৫১। তাড়াবলি—গুচ্ছবন্ধন, বাঙালি বাঁধ। “তাহার দ্বিতীয় তাড়াবলি করিলাম পা.প্র ১৬৬।] তাড়া’ বি [তরা >°তা] ঘরা, ক্রিপ্রতা, শীত্র করার নিমিত্ত পীড়ন। “দেবী কার্যে দিল তাড়া ম.ম ১৩; কার্যে দেও তাড়া ১০০। [তাড়া কর—ঘরা কর। “ম.ম ১৬৮।]

তাড়াতাড়ি বি [তাড়’-আ+তাড়-ই] ১ পরস্পর তাড়ন বা আঘাত। “যুগে যুগে তাড়াতাড়ি ম ৬০২। ২ সকলের সম-বেতভাবে তাড়না বা আক্রমণ। “জালে পড়ে ছোট পশু পার্যা তাড়াতাড়ি ক.চ ৪২। ৩ তাড়া বা ধমক। “(খেড়ে) কেহ দিলে তাড়াতাড়ি, প্রবেশে গেড়ে ভা.চ ৭০৮। —ড়ি ক্রি.বিং ১ অত্যন্ত-তাড়নাপূর্বক। “পিঠে মারে ধুবাড়ি, লয়ে বার তাড়াতাড়ি ক.চ ৫৫। ২ [তরাতরি >°ড়ি] অতিশীঘ্র। “কি কর, চল তাড়াতাড়ি ভা.চ ৫৩২। —তাড়ি বি অতিঘরা, ব্যস্তভাবে। “তাড়াতাড়িতে বড় তুল হয়।

তাড়ান বিং তাড়িত, দুরীকৃত, বহিষ্কৃত। “মার খেদান, বাপে তাড়ান ছেলে। —ন বি দুরীকরণ, বিহার করা। ত্র’তাড়’।

তাড়াহুড়া, -ড়ি বি [তাড়া+হড়া, -ড়ি] ১ ‘তাড়না ও খগড়া; তাড়না, প্রহার, মার-ধর’। “ইতর মহুয়া বেন করে ধরি বাড়ি। মহুয়াগে অর্জুন করেন তাড়াহুড়ি। ম ১২৪৪। ২ তাড়াতাড়ি শীঘ্র কার্য করিবার অল্প পীড়ন। [তাড়াহুড়া দ্রুতমে শিক্ষা—তাড়না-তিরকারপূর্বক শিক্ষা। “তাড়াহুড়া রকমে শিক্ষা দিলে কেবল পাথরে কোপ মারা হয় আ.হ ৮৭।]

তাড়ি’, -ডী দ্রী [তালি, -লী >°ড়ি, -ডী] ১ তালবৃক্ষবিশেষ, তাড়িয়ার (শ.ক)। “শীর্ণতাড়ীদল (রাবতরঙ্গিনী)। ২ আভরণবিশেষ (হুর্গসিংহ), ‘তালপত্র’ (প)।

তাড়ি’, -ডী বি [সং তালকী; হি তাড়ী; ঠ, ও তাজী] ১ গাঁদান তাল বা খেজুরের রসের মত্তবিশেষ (toddy)। ২ ত্র’তাড়া’।

তাড়িত’ বিণ [√তড়+ত (জ)-র্ষ] ১ আহত। “নৌঃ... তাড়িতা মাকতৈঃ গো.রা ৫.২৬.১২। বকসি তেন তাড়িতঃ।—রঘু ৩.৬১। ২ আক্ষাণিত। “নিপানসলিলং শূনৈর্দুহতাড়িতম্

শ ২.৬। ৩ ব্যক্তি। “তাত্ত্বিকতাঃ (উল্লিখ্যঃ) কু.স ৫.২৪।

৪ (বাঙলায়) দ্বীকৃত, বহিষ্কৃত।

তাত্ত্বিক বিং [তত্ত্ব + অ (অণ্)] তত্ত্বসংক্রান্ত, বৈজ্ঞানিক।

“তাত্ত্বিক বাক্যের স্বর (পদার্থ, ১ম ভাগ)। তাত্ত্বিকতাকে ব. প্র ৩।

তাত্ত্বিক(তী)পত্র বি ১ তাত্ত্বিক পত্র; পুঁথি লেখার তালপত্র-
বিশেষ। ২ (সাদৃশ্য) তীক্ষ্ণতার থকা বা অসি। “তাত্ত্বিক
করবাল ক.চ ৭৫; তাত্ত্বিক খণ্ড ৯৭।

তাত্ত্বিকল বি ককৌয়ের আলার ব্যবহার্য তালবিশেষের ফল।

“প্রবাল তাত্ত্বিকল, সুকুতা বললল, বাল-মণ্ডিত গণ্ড রা.স ১০।

তাত্ত্বি বি [সং তত্ত্ব > *প্রা তত্ত্ব, ডড্ > বা °ত্ব] ভিন্নে ব্যব-
হার্য কাঠের চেনটা-মুখ হাতাবিশেষ। “(ওরে কালীনাং কান্নীর
চিনি) রসনা-তাত্ত্বিতে নাড়িস (তাত্ত্বিস)।—রামপ্রসাদ।

তাত্ত্বি বিং [√ তত্ত্ব + ব (বৎ) -র্ষ] তাত্ত্বনীয়, প্রার্থনীয়।

“প্রাপ্তাপরাধাতাত্ত্বি: স্ত্য: যজ্ঞ ৮.২২২। যজ্ঞ ২.১৬৪।

তাত্ত্বমান বিং [√ তত্ত্ব + আন (শানচ্) -র্ষ] আহতমান,
বাতমান। “বিতস্ত্রীবিং তাত্ত্বমানা কু.স ১.৪৫। —ন পুং পটহ।

তাত্ত্বপুং, কী [তত্ত্ব + অ (অণ্)] ১ ‘তত্ত্বমুনি-প্রোক্ত’,
নৃত্য, নর্তন, নাট্য (অ.কে)। “তাত্ত্বপুংসব উ.চ ৩.১৮। শ্রী ১৫০।
২ পুনৃত্য। ‘পুংনৃত্যং তাত্ত্বং প্রোক্ত: জীৱ্যং লাভমুচ্যতে।—
শঙ্করচিন্তামণি। ৩ উক্তনৃত্য। ‘উক্তং তাত্ত্বং প্রোক্তং লাভং
তু স্কুমারকম্(অ.ক)। “নৃত্য চৈ.চ ১৫০। এই ত বাস্তবের তাত্ত্ব-
নৃত্য ব. ৫৬। ৪ সবিলাস সকার। “ক্রু উ.চ ৩.১৯। ৫ শিবনৃত্য।

“তাত্ত্বপুং শূলপাণে: বা.মা ১.১। ৬ নৃত্যকলাবিশেষ (অ.)। ৭
তত্ত্ববিশেষ। [‘তাত্ত্বিক (পুং) —‘তাত্ত্বপুং তালদাত’, নন্দী।
‘প্রিয় (পুং)—শিব।]

তাত্ত্বিত বিং [‘ব + ইত (ইতচ্)] ১ ‘জাততাত্ত্ব’, নৃত্য-
বৃত্ত, নর্তিত। “ক্রলতা বা.মা ২৫। ২ পরিগণিত। “উ.চ ৫.০৬।

তাত্ত্বিকী ত্রী [‘ব + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে + ত্রী ত্রী (ত্রীপ্)]
‘তাত্ত্বিকারিণী’, নন্দী। “বি.মা ১.১৫।

তাত্ত্বিকী বি (অপ্র) নর্তকী। “তাত্ত্বিকী তাত্ত্ব করে শ্রী ১৫০।

তাত্ত্ব পুং [√ তত্ত্ব + ত (ক্) -ক, দীর্ঘ, উ ৩.৯০; Gr. tatta;
L. tata] ১ ‘যিনি আপনাকে পুস্তকপে বিস্তার করেন’ (গী—
৬.৪০, শঙ্কর); পিতা। “হা তাত্ত্ব রঘু ২.৭৫; উ.চ ১.৫৮। যৎ ৬০।
২ পিতৃভূলা পুত্র। “রঘু ১.৭২। হা তাত্ত্ব জনক উ.চ ১.৫৮।
য ৬৪৭। তাত্ত্ব বিভীষণে যে ১২৫; ২০৩। হা তাত্ত্ব জনক। গী ২৫।

৩ (পুত্র পিতাই, এই হেতু) পুত্র, বৎস (শঙ্কর)। “চিত্তাসাগর-
মধ্যস্থত বাং তাত্ত্ব লক্ষ্যে।—গৌ.রা ১.৯.৪৩। ধর্মার্থ তাত্ত্ব
তোষাতে গোচর য ২০৭। ৪ (পুত্রভূলা) শিষ্য (শঙ্কর)। “ন হি
কল্যাণকং কচ্ছিৎ দুর্গতিং তাত্ত্ব গচ্ছতি গী ৬.৪০। ৫ ৭.১০.২৩।

৫ অমৃত। “কোপিতাত্ত্ব কৃষ্ণতি রা ২.৫২.২। ৬ অমৃতকণ্ঠা,
কুপারী। “(বালকের) কহিলেন,—‘অত্রাঙ্গন নহ তুমি তাত্ত্ব।—
কথা ১৮। [‘পাদ (পুং)—পূজ্যপিতা। “বধা যম তাত্ত্বাদা-
নাম সা.ম ৩.৫৫। ‘ভূলা (বিং)—পিতৃসম, পূজ্য। ‘পরিজন
(পুং)—পিতৃপরিবার। “উ.চ ১.৫৮।]

তাত্ত্ব ‘ত’ বিং [সং তত্ত্ব > প্রা তত্ত্ব > বা তাত্ত্ব ; হি ‘ত’]
তত্ত্ব, পদ্য। “কাল, রস। —ত বি ১ অমিতাপ, আঁচ। “অপ্ত-
নের তাত্ত্ব দা ৫১৩; হুংখাধির...তাত্ত্ব ১১২৬। ২ স্বর্ঘ্যতাপ, আতপ,
মৌহন। “অবিরত হারা তাহে নাহি রবি-তাতে শ্রী.ম ৭০। [তাতে-
বাতে—রোদে ও বর্ষায়। “তাতে-বাতে পাইট পেয়ে লেগে
আইল গড় শি ৭৫।]

তাত্ত্ব [তা + ত ; অপ্র] ১ তাহাতে, সেই স্থানে। “নন্দরত
সাং তাত্ত্ব অতি মহারাজা অ.প ৩। দিবানিশি নাহি তাত্ত্ব গ. ২।
সেই গগোবরে। “নিরমল জল তাত্ত্ব অ.প ১২। ৩ সেই ব্যক্তিরে।
“স্বতে তাত্ত্ব নিমণ্ড, উষিরা পুলতা তাত্ত্ব বি.পা ১৬৬। ৪ সেই
ঘরে। “নানান বিচিৎ কর্ত্ত্ব বিরাটল তাত্ত্ব ব.প ১২৮৩। ৫ তাহাতে।
“ধরঙ্গী বিদ্যারি বাই তাত্ত্ব ব.প ৬৫৫। ৬ তাহাতে, সেই কথার।
“এত যদি রোগী স্বামী কথা কহিল তাত্ত্ব। সতী বলে আত্ম যোর
হইল স্ত্রীতাত্ত্ব ৪.ম.ম ৭২। ৭ তদ্বিষয়ে। “তাত্ত্ব কর সত (সত্য)
শ্রী.কী ১১। আবি অতঃপিনী তাত্ত্ব, রাঙ্গিয়া না দিলাম তাত্ত্ব বি.পা
৩৭। ৮ তাহাতে। “তাত্ত্ব(সেই কেনে) ময়ূরের পুছ দিল শ্রী.কী ৫।

তাত্ত্ব অর্থ [তাত্ত্ব > ‘ত’] তত্ত্ব হওয়া। “তাত্ত্ব পথের
ধূলা ব.প ১.৫৮৯। —তা সর্গ [তাত্ত্ব + আ’] তত্ত্ব করা;
তাত্ত্ব। “লোহার সাবল তাত্ত্বইয়া দেই কানে ক.উ ৭৫।
অধিব্যে তাহাকে তাত্ত্ব ক ৪১৭। অনলে তাত্ত্ব হওয়া।—শ্রী
১৮৫। লোহা তাত্ত্বইয়া কামারগণ করে গণ্ডগোল।—ম.ম ১৬৮।
[তাত্ত্ব—তত্ত্ব কর। “কেহ বলে তাত্ত্ব কেহ বলে তোল ম.ম ১৬৮।
তাত্ত্ব—তত্ত্ব হওয়া। তাত্ত্বান—তত্ত্ব করা।]

তাত্ত্বদানি বি [তাত্ত্ব + দানি (সং দান—দেহন, বিরোগ ?)]
শিষ্টবিরোগ (?)। “ওস্ত নিশ্চয় হবে, ছিল জননীর গর্ভে, সেহি
কালে হৈল তাত্ত্বদানি চ.বি ১১৭।

তাত্ত্ব বিং [তাত্ত্ব + √ ল + অ (ক) -ক, পুণ্য ; তু ‘তাত্ত্ব’
+ ল] তত্ত্ব। “তাত্ত্ব সৈকতে, বারিবিপ্লব বি.প ২১৮। —ল
পুং ১ রোগ। ২ পাক। ৩ লৌহমূল্য।

তাত্ত্ব বিং [তাত্ত্ব > ‘তা’ ; হি ‘তা’] ১ তত্ত্ব। “তাত্ত্ব মোম
ঢালে শ্রী ১৮২। ২ ত ‘তাত্ত্ব’।

তাত্ত্ব-বৈজ্ঞানিক, তাত্ত্ব-বৈজ্ঞানিক বি [অত্যাধিক] ;
হি ‘বৈজ্ঞানিক’ নৃত্যের বোল। “তাত্ত্ব-বৈজ্ঞানিক, বৃদ্ধ বাক্যই (প.ক)।

তাত্ত্বিক-বৈ-বৈ বলে বেতাল।—ক.চ ১১৬। (মুদ্রা সলা
বাজে) তাত্ত্বিক-বৈ।—গান ৭১।

তাত্ত্বিক বি [ধাতাত্ত্বিক] মুদ্রাধিক। “ক.চ ১১২, ১১২।

তাত্ত্বিক-বৈ [তা + তে > তাত্ত্বিক-বৈ] ১ তাহাতে। “মুদ্রা
পতকা তাত্ত্বিক (বৈ) নী ১১। কবচলু ছিল হাতে, তরিল সকল
তাত্ত্বিক।—প ১৫। তাত্ত্বিক (হায়ে) গ্রীষ্মপত্র ব.প ২১০; বকেন
তাত্ত্বিক (পুত্রীতে) নীতা ৫০১; তাত্ত্বিক (বালিতে) মুখ বসিল ৫০০;
তাত্ত্বিক পোয়াইয়া ৮৫২। তাত্ত্বিক (মটুকে)।—গ্রী.মা ৪। তাত্ত্বিক(বলে)
ন.পা ৬। তাত্ত্বিক (বৈ) চ.বি ২৫১। তাত্ত্বিক (বারাতে) চৈ.চ
২০। ২ তাহা বার। “আলহ আশুনি তাত্ত্বিক বরিব পুড়িয়া
চৈ.ন ১৪৪। ৩ তাহা অপেক্ষা। “তাত্ত্বিক রূপহীন এহি চ.বি ১৮৭।
তাত্ত্বিক...বড় কেহ নাহি আর চৈ.চ ২১৬। ৪ সে বিষয়ে।
“তাত্ত্বিক বিধি...কৈল বিত্বন রা.প ৫০। ৫ সে সময়ে। “বৈতক
চৌরুগ, তাত্ত্বিক অংশ অবতার চৈ.ন ২০। ৬ সেই হেতু;
তাই। “আমি হেন নারী তাত্ত্বিক তব বর করি বা.ন ৪৬। কাননে
আইল, তাত্ত্বিক অপমান পায়া চ.বি ১৭। মুখ পাই তাত্ত্বিক ত.এ
২১৭। ৭ তদ্বিষয়ে। “তাত্ত্বিক পুনি দোস নাহি গো.বি ৬৬।
আমি কথা কহি তাত্ত্বিক কর অবগতি চ.বি ১৭। ৮ তাহার সঙ্গে
বা কোলে। “করেতে বিচিহ্ন শব্দ...দিল। কেহুর কণ তাত্ত্বিক
উত্তম সাজিল। চ.বি ৭৪। —তা তাহাতেও, তাহাতে আবার।
“কত অপরাধ কবি তাত্ত্বিক আরো লব ব.প ১২৮০। [সকল
তাত্ত্বিক—সকল বিষয়েই বা তাত্ত্বিক। “তরুর শাসনে...সকল-
তাত্ত্বিক সকলকে যেন এসেছ ব ১৭১।]

তাত্ত্বিক-কালিক বি [তৎকাল+ইক (ঐক্); গ্রী-কী] ১
‘তৎকালের’, তৎকালযোগ্য। “তৎকালিক বচন মহা ৩.২২.২০।
২ নিমিত্তসমকাল, অর্থাৎ বতকণ নিমিত্ত থাকে, ততকণপৰ্য্যন্ত।
“অন্যায়ানেতাং তৎকালিকান্ বাজ ১.১৫১। ৩ তৎকালসম্বন্ধী,
সামসময়িক। “তৎকালিক বলিন মুচ্যন্তে পা.প্র ১৫; ১৭।

তাত্ত্বিক বি [তৎ+ইক (ঐক্); গ্রী-কী] তৎসম্বন্ধী; বর্ধা।

তাত্ত্বিক-পাশ্য কী [তৎপাশ+ব(ব্যঞ্)] ১ ‘তৎপাশ্য’, অভিপ্রায়,
আশয়, উদ্দেশ্য, বনোপগত। “এক দণ্ড বিলম্ব হয়েছে ব’লে...
ফের খুলে দিলে না। এর তাৎপৰ্য্য ছিল।—গি.বি ১০০। ২
বক্তার ইচ্ছা। “বক্তুরিচ্ছা তু তাৎপৰ্য্য।—ভাষ্যপরিচ্ছেদ ৮৪।
৩ তাব, পরামর্শ, নিকর্ষ, বর্ধ (purport)। ৪ তৎপাশ্য।

তাত্ত্বিক বি [ধাতাত্ত্বিক] ১ মুদ্রার বোল। “গণেশ পাখাজুপাণি।
তাত্ত্বিক তাত্ত্বিক ধনি ক.চ ১৭২। ২ [হি তাত্ত্বিক]। মুদ্রার
বোল। “মুখে গায় মিষ্ট বোল...তাত্ত্বিক তাত্ত্বিক বন বার ব.তা ৫৭।
তাত্ত্বিক কী [তৎ+ব (ব্যঞ্)] ১ তৎপাশ্য, একাধতা,

একাধিব্যেতা। ২ তৎপাশ্য, তৎপাশ্যজনতা। ৩ [+ব বর্ধা]
তরিত্ত্বিক। “মুদ্রাবোধ ২২৪।

তাত্ত্বিক-পাশ্য কী [তৎপাশ+ব(ব্যঞ্)] তৎপাশ্য, অভিপ্রায়,
আশয়, উদ্দেশ্য, একত্ব। “নীলাচলকরণ করেন তাত্ত্বিক। পাইয়া
ত.এ ৪৬২। আপনার স্বয়ং তাঁহার (বিবাহার) স্বয়ং সহিত
অভিন্ন করিয়া রাখিবে? তৎপাশ্য প্রাপ্ত হইবে? পা.প্র ১৯।
তাত্ত্বিক-পাশ্য (-শ্য্), -দুশ্য, -দুশ্য বি [তৎ+√দৃশ্+কিপ
(০), স (কৃ), অ (কৃ), -র্ষ, কণ্ঠকর্তৃবাচ্যে; গ্রী-কৃ, -কৃ,
-কৃ; *শ্ (হান্স), *শ (বৈতক)] তাহার মত দৃষ্ট হয় বা
দেখার; তৎপাশ্যকরণ, তৎপাশ্যকরণ, সেরূপ। “তাত্ত্বিক-পাশ্য।—মহ
২.২২। তাত্ত্বিক-পাশ্য (S. IV.)। (তরী) বাত্মী তাত্ত্বিক বক্ত
সিদ্ধিভবতি তাত্ত্বিক।—পঞ্চ ৫.২৮। [বাত্মী তাত্ত্বিক—বাহার-
তাহার বক্ত; বৈ-সে-জন; অপাত্ত্বিক। “উপদেশে ন দাতব্যো
বাত্মী তাত্ত্বিক জনে।—পঞ্চ ১.৪২১।]

তাত্ত্বিক-পাশ্য বি [ধাতাত্ত্বিক] মুদ্রার বোল। “মুদ্রা
বাজে তাত্ত্বিক-পাশ্য। তা.চ ১১৬।

তাত্ত্বিক, তাত্ত্বিক অবা উচ্চতত্ত্বিক। “তাত্ত্বিক তাত্ত্বিক
বিরা শিষ্য নাচিছে তা.চ ১১০, ১১৬। আমার ঘর লেগেছে—
তাত্ত্বিক তাত্ত্বিক।—গান ৭০।

তাত্ত্বিক পুং [√তৎ+অ (ব্যঞ্)-৭] ১ বাহা বারা মূর্ছনা-
সহিত গীতপ্রয়োগ বিত্বত হয়; মূর্ছনাস্তর্গত বসনসূত্রের নানাবিধ
বিভাগ (গ্রী.মা); সূত্রের আলাপ; গানাদিবিধের (ত্র ‘কৃ.স.
১.৮, মলিনাধ)। ‘বিত্ত্বিক’ প্রয়োগ। বৈমূর্ছনাপ্রয়োগপ্রাঃ
(তানাত্ত্বিক)। “মিষ্য” মহা ২.৪.৩৯। ‘প্রায়িক’ কৃ.স ১.৮।
বাক্য কতক তান প.প্র ৫১। কিবা বাজে তান চ.ন ৬৬।
বনের বিলাপ-তান।—গান ১২৪। ২ [+অ-র্ষ] সূত্র, আশ।
—ন কী ১ জানবিষয়, ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বস্তু। “এক (S. IV.)। (তারত-
সন্তান) একতান বনপ্রাণ, পাও তারতের বশোপান।—সত্যোক্তনাথ
ঠাকুর। ২ [+অ-তা] বিভাগ, প্রসার। “অমত” বাব ৪.৩৯।
৩ (বাঙলায়) সর্ব ‘তানা (২)। “কহিতে কহিতে কলা করে
কত তানে গ্রী ১০০; নারীর নাপান তান সদাই নৃতন ১৪৭।

তাত্ত্বিক [সং তেহাং > প্রা তাপ > বা ‘ন, অপ্র] তাঁহার,
তাঁর। “তান রথ।—অ.প ১২১। নান তান ব.পা ৮; ১২।
সহিত তান বি.পা ২। তান পুত্র ব.প ২৫৬; তান বন ৫৮১।
তান বেশে চৈ.তা ৭৯; তান অগ্রহ ৪৫১। কিবা তান ন.প ১১।
[তানা—তাঁহার। “তানা...ভাগ্যবত চৈ.তা ১১৬; ৪০৯;
তানাও হরেন বক্ত ৪৩০। তানার—তাঁহার। “তানার বচন
ক.উ ১৩৫। তানে—তাঁহার। “ব.গা ২১। বী ৯। কেন
তানে দিলা অপমান ব.পা ১৫; ৩০। দেখি তানে গো.বি ৩১।

তানে কিলেন।—প ১৫৫। বড় গ্রীষ্ম বাদে তানে ৫৫.৩৮০;
১২০.২৭। তানের—তাহার। “বি.পা ২৯৭। তেনার—তাহার।
“বেলকুল আবিহি তেনার দত্তের বিচ আ.হ ৭২।”
তাপশূন্য বি [আ.ত.বু.রা; হি ‘রা’] সেতানের বত ভায়ের
বাতিবিশেষ। “তাপশূন্য বি” খিভে বাহার (পতপঠ, ২২ ভাগ)।
তাপন রী [তত+অ (অ.প.)] ১ তততাব, তনিবা, কুশতা।
“অদানামতিতানবম্ (অবকশতক)। ২ অন্নত। “হাতপ্রভা
তানববাসান (Δ.)।
তাপা বি [সং তান; হি তানা] ১ কাপড় বোনার সময়
কাপড়ের লম্বা হুতা (warp); টানা। “বা.ম ৮৮। ২ [আ—
তানা; হি ‘না’] মনের ভাবব্যঞ্জক বাক্যভঙ্গি; ব্যঙ্গোক্তি।
“সেন বলে তাজ তানা ঐ ৫৮; ১৪.৬; কপূর বলেন দাদা ঐ
তুন তানা ১০৩। [তানা প’ড়েন (হি তানা বানা)—কাপড়ের
তানা ও আড় হুতা (woof)।]
তানান-আ বি গানের তান দেওয়ার বোল। “নাচিছে...
তানানা তাধেনি ধেনি ঐ ২।
তান্ত্র বিণ [√তম্+ত (জ)-ক] ১ রান। “তান্ত্রতাত
বাব ৬২। ২ রান্ত, থির।
তান্ত্রাব বিণ [তত+অ(অ.প.); দ্রী-বী] ১ তত্ত্ববিকার, তত্ত্বনির্দিষ্ট,
হুত্বব। “বৈব্রত শপ্ততান্ত্রী (মৌলী) বহু ২.৪২। —ব রী ১ বজ্র।
“বহু ২.৩২২। ২ হুত্বনির্দিষ্ট বজ্র; হুতী কাপড়। “বহু ১০.৮৭।
ও জাল (Δ.)। ৪ তত্ত্বকর্ষ, বয়ন।
তান্ত্রিক বিণ [তত+ইক (ঈক); দ্রী-কী] ১ তত্ত্বশাস্ত্রবিৎ।
২ শাস্ত্রজ্ঞ। ৩ জাতসিদ্ধান্ত। ৪ তত্ত্ববিহিত। “বৈবিকী তান্ত্রিকী
৮ সজ্জা। ৫ শাস্ত্রসম্বন্ধী। “প্রতিষ্ঠ বিবিধা বৈবিকী তান্ত্রিকী ৮
(হারীত)। —ক পুং তত্ত্ববতাবলম্বী।
তাপ’ পুং [√তপ+অ (অ.প.)-ভা] ১ সতাপ, দাহ, আলা।
“সমতাপঃ কায়ং বনসিঅনিদাৎপ্রসরয়েঃ প ৩.৫। উবণ’ কু.স
৭.৮৪। কত তাপ তপনের তাপে ৩৫.৬৮। ২ বিরহতাপ।
“সর এব তাপহেতুঃ প ৩.৮। ও [+অ-প] কষ্ট, কষ্ট, দুঃখ, ব্যথা,
বেদনা। “বহু ১২.৬৭। ইতরতাপশতানি বধেচ্ছরা বিতর তানি
সহে চতুরানন।—উটট। ৫তীর শরীরে কিঞ্চিৎ নাহি তাপ
ব.ম ১৭। ঐ ৫৮। তপনতনয়-তাপে তাপিত হা ২৩০। ৪ (বাঙ-
লার) আতপ, রোজ। “তপনের তাপে তা.৮ ৬৮। —পক বি
[+অক(হু)-ক] তাপরিতা, দাহক। —ক পুং ১ অর। ২ অরো-
তপ। “তাপকং রজঃ। —পন বিণ [√তাপি+অন (গ্যুট)-ক;
দ্রী-নৌ] ১ তাপারতা, দাহক। “তপ্ত তপন তাপন বা ৩৬৫।
২ পীড়ক, ক্লেশপরিতা। “ইজিরবর্জতাপনী (অকবা) কি ২.৪২।
ও প্রকাশক। “অধিপোষিতাপন্য তপঃ ভ ২.২.৮। —স পুং

১ তপন, হুবা। ২ গ্রীষ্ম.জহু। ৩ হুবা.কাতবদি। ৪ কাসের
বাণবিশেষ। ৫ অকর্ষক। —স রী ১ মরকবিশেষ। ২ [+অন-প]
তপনীর, বর্ণ। ৩ [+অন-ভা] তপ্তাকরণ, দাহন। ৪ ব্যাধন, পীড়ন।
তাপ’ লব্ধ [তাপ’ >প, হি তাপ, পতে] ১ তপ্ত হওয়া, গরম
হওয়া। ২ ব্যাধিত হওয়া; কুপিত হওয়া। “তাপিরা তরুণী তবে
তলোয়ার ধরে ঐ.বা ২০৫। —পা লব্ধ [তাপ+আ’; সং—
√তাপি—তাপন, >প্রা √তাব, হি √তপা] তপ্ত করা; পীড়িত
করা। “হিম হিবকক-কর তাপে তাপারনু বি.পা ১৬৮। তাপারক
কহু বসন্ত জা ২৪০। [তাপারত, -রন, -নলু, -ননি (প.ক)।]
তাপিত্য পুং [তপতী+অ (পা)] ১ তপতীর পুত্র হুত্ব। ২
অর্জন। “স ১৩২। —ভ্য রী তপতীর আখ্যান। “বহা ১.১.১১২।
তাপিত্র রী [ব.ত] আধ্যাত্মিক আধৈবিক আধিতো-
তিক—এই ত্রিবিধ দ্রুত। “তত্ত্বন ন.প ৮।
তাপন্য ত্র ‘তাপ’। —নী বি তপন-কতা; বহুনা। “তাপনৌ-তীর
তীর-তরুতল।—পা ২৫৫।
তাপশীল্য বিণ [তপনীর +অ (অ.প.); দ্রী-বী] তপনীর-
বিকার, অর্পণ, হৈব। “তাপশীল্য বিকৃষাঃ গো.রা ৩.৬৭.৭।
—স রী ১ উপনিবহুবিশেষ। “গোপাল, মুসিংহ’। ২ অধিক-
পরিমিত হুত্ব।
তাপমাত্রা বি তাপের পরিমাপবস্তুবিশেষ (thermometer)।
তাপস বিণ [তপস্+অ (অ.প.) অত্যাধে, পা ৫.২.১০০;
দ্রী-সী] ১ তপোবিশিষ্ট, তপস্বী। ২ [+অ (প), পা ৪.৪.৬২]
তপ্তকরণশীল, তপঃপরায়ণ। ৩ তপঃসম্বন্ধী। ৪ [+স+অ]
তাপসম্বন্ধী, তাপসোচিত। “তাপসং ব্রতমাত্রিত্য গো.রা ২.৫২.৫।
—স পুং ১ তপস্বী, ঋষি, মুনি। “মো.রা ১.২.৪৫। কন্তকা (৪.৩৭.)
২ বানপ্রস্থ। “তাপসেবেব বিশেষু বহু ৬.২৭। ও বক। ৪ ইন্দু-
বিশেষ। [‘তক, ‘অব (পুং)—তাপসগ্রির বুক; ইন্দু। ‘তাপস-
তরুতলে সী ২। ‘প্রিহ(পুং)—প্রিয়ালবুক। ‘প্রিহা (দ্রী)—প্রাণ।]
তাপসান্ধাণ্য রী [ব.ত] মুনিবন, তপোবন। “বহা ৩.৬৪.৬১।
তাপসেন্দ্র বি [উপ.স] প্রেষ্ঠ তাপস, শিব। “সে ৫২।
তাপস্য রী [+স+অ (ব্য.প.)] তাপসবর্ধ, বানপ্রস্থবর্ধ।
“বহু ১.১১৫।
তাপহন্য বিণ [ব.ত; দ্রী-রা] তাপনাশক, হুত্বহারক।
—হরী দ্রী ব্যাধনবিশেষ।
তাপিত্র, -পুং, -পুং [ত(প)+পিহ (পুহ >পিহ, -হ প)
তবালবুক। “তাপিহ বিজ্ঞানী বি.বা ৬২৩। —ক, -হ রী তবাল-
পুং। “প্রকুরতাপিহ বাব ১.২২। তাপিহত্ব গী.গো ১১.১১।
তাপিত বিণ [√তাপি+ত (জ)-ব] ১ তপ্ত। “বাব ২০.
৭৫। তাপিত করিল তহু গ্রীষ্ম নিরব.স.ম ৮১। ২ সন্তপ্ত, ব্যাধিত,

পীড়িত। “তুশং তাপিতঃ কৰ্মপণে পী.পো। ১১.২২। ৪ ৪৬২। ৩
তাপবৃত্ত, সত্ত্ব। “নামার...তাপিত চিত্র, নাথ হে।—পান ১৫১।
তাপিজ্ঞা বি [বৈকবনাথিকো] তাপিত। “কুতানি ন.প ২৮২।
তাপী(-পিন্) বিণ [√তাপি+ইন্ (পিনি)-ক,-১ব;
দ্রী-পিনী] ১ তাপরিতা, তাপক। “কেননে এড়াব সখি তাপি-
নীর হাতে চ.ফা ৭২। ২ [তাপ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব]
তাপবান্, তাপবৃত্ত, উক। ৩ সত্তাপবৃত্ত, ব্যথিত, হৃথিত। “হার
ধনী তাপিনী বি.প ১৬৬। ক ১০২। তুনিয়া ত রাজনাতা হইলা
তাপিনী ম.বি ১১১। তাপিনীর তাপ ঐ ৬৫। আনি বড় তাপের
তাপিনী ম.তা ৪১। সাপিনী তাপিনী তাপে তা.চ ২২০।

তাক্ তা বি [ফা তাক্, তা; E. Taffeta] রেশমী বস্ত্রবিশেষ।
তাক্ বিণ [বুয়ৎ+অ (অণ্), বুয়ৎ >তবক (একবচনে);
দ্রী-কী; ছান্দগ] তৎসবকী, তবী। “তাক্কেত্যা রণেভ্যঃ।—
অথেন ১.২৪.১১৪। তাক্ বণঃ কু.স ৫.৪। বাগপি তাক্।—
নৈ ২.৫২। —কোন বিণ [+ঈন (থ); দ্রী-না] সর্ব ‘তাক্’।
তাক্ বিণ [প্রা তা (তবৎ)+বড়] ১ তাহা হইতে বড়;
তার বড়; বৃহত্তর। “তাক্ তাক্ কসি সতেই (দেউটি) বাকেন
চৈ.তা ৩২৪। ২ অনাধ্যসাধন, গুরুতর। “তাক্ তাক্ কথ
করে উপহাসে বা.ন ১৫৮। ৩ অধিকতর। “তাক্ তাক্ রূপ-
বান্ (কুপগণ) বা.ন ১০০। [তাক্ তাক্—তার বড়, তার
বড়; তদপেকা অধিক।]

তাবৎ বিণ [তব্+বৎ (বতুপ্); তাবান্ (পুং); দ্রী-বতী]
১ তৎপরিমাণবিশিষ্ট, তৎপ্রমাণ, তত। “বাবতী সত্তবেৎ বুদ্ধি-
স্তাণ্ডীৎ দাতুর্নর্হতি মন্ত ৮.১৫৫; ২.২৪২। ২ তাবৎসংখ্যক। “রতু
১২.৪৫। ৩ তাবত্। “তাবত্...তনোতি রবিরাতপন্ কু.স
২.৩৩। ৪ তৎসর্ব। “গী ২.৪৬। বাবৎ বৃত্তং তাবত্ভুক্তম্ (A.)।
৫ (বাঙলার) বত আছে সব; সমস্ত, সকল। “দেবতা তাবৎ
দা ২৮৫। তাবৎ দেশের গল্পে লিখিত আছে যে লোকেরা আকাশ
পথে গমন করিয়াছেন।—রামবোহন রায়। একজাতীর চিহ্নেতে
চিহ্নিত তাবৎ তাবার কোণ।—ব.প ১৭০৫.১৭; ১২লোক ১৭২৬।
তাবৎ সেনা ব.প্র ১০; তামর্য তাবৎ হর্ষমধ্যে অব্যবহ কর ৫০।
তাবৎ বা ১ ইহানীন্, একপে। “আর্যো...ইতস্তাবদাশ্রয়তাম্
শ ১২। বার্গে তাবত্।—পু.বে ১০। সখে হিহি তাবন্ বন
রক্ষনম্।—হি ১২৩। ২ বানার্বে, তাবত্, সম্যগ্ৰূপে। “তমেব
তাবৎ পরিচিত্তর বরন্ কু.স ৫.৬৭। ৩ অবধারণ। “বাবিন্
এতে তাবত্ভুক্ত্য তবতাম্।—পক ১৪২৬। ৪ সাকল্য, সম্পূর্ণ-
ভাবে। “তাবৎপ্রকীর্ণাভিনবোপচারম্ (রাজবর্গম্) রতু ৭.৪।
কলিতস্তাবদশাকং কণ্টপ্রবকঃ হি ১২৩। ৫ বিশ্বর। ৬ অবধি,
সীমা। “বাবৎ গদাং তাবৎ ভিত্তি (অ.তী)। ৭ পকাতর। “সখে

বিরপ্রতিবন্ধো ভব। অহং তাবৎ বাবিন্ কিত্তবৃত্তিরবর্ষিয়ে
শ ২২। ৮ তবা, তবন। “রতু ৭.৩২। ৯ প্রাণসা। ১০ আগা-
ততঃ। “অধর্ষেপৈথতে তাবৎ মন্ত ৪.১৭৪। ১১ অবিকার;
সত্ত্ব; পরিচ্ছেদ (বৈদীনী)।

তাবত্ বিণ [তাবৎ+বাত (বাতচ্) বার্বে, পা ৫.২.৩৭,
শি] তাবৎ, তৎপরিমাণ, তত।

তাবিত্ত বি [অ তা’বীজ্] ১ তুতানির উপগ্রহনিবারণক মন্ত;
কবচ। “তাবিত্ত লিখিয়া দিল ম.ম ৬১। মিয়া দিল লিখিয়া তাবিত্ত
বোঝা বোঝা তা.চ ৪২৫.২২। ২ (সাদৃশ্যে) দ্রীলোকের বাহর
ভূষণবিশেষ। “ভ.প্র ৪৩১। তাবিত্ত মূহুরে কৌড়া।—দা ১৬৩০।
তাম্ ‘ন্’ বি [সং তাম্; বৈ তাম; তু ‘আব’; অপ্র] তাম্।
“তামর অমুরী শূ ৪৪; ১০৪।

তামরস ক্রী [তামর (অল)+√সৃ হিতি+অ (ড)-ক
(ত.বা); তু ‘তামরস’—অলজাতপুষ্প (দেবী ৫.১০);
তা ‘তামর’—পদ্ম] ১ পদ্ম। “গো.রা ৩.৭৬.১৪। নবতামরসানন
রতু ২.১২। পক ১.১০০। ঐ.মা ৮; ৮২। মধুমর তামরস (মা)
বিকসিত তামরসে, অলি আসি উড়ে বসে, তেজ-তাগে কেবল
চীৎকার।—রত ৮৫। ২ রক্তপদ্ম (A.)। ৩ বর্ণ। ৪ তাম্র।
৫ বাবশাকরণাদ হনোভেদ।—রসী দ্রী পদ্মিনী। “বধা গজ-
স্তামরগীং নদোৎকটঃ নহা ৪.৬.৭।

তামুলি, -মিলি, -লী, -মুলি, -লী, -মেলি বি [সং তাবু-
লিক >প্রা তংবোলিক, তংবোলিক >বা (তামোলি) তামুলি,
-মিলি, -মিলি, -মুলি; হি উবোলী, তমোলী; ঠ, ঙ তংবোলী;
বৈ তমোলি, -লী] তাবুলিবিভ্রতা, জাতিবিশেষ। “তামুলি
আছে তামুলি বোগার ঐ.মা ৯০; তামিলি তামুলি বেচে ১২৫।
তামুলি ঐ ১০; তেলি তামুলি ২০২। তামেলী...পান দেই
মহাবীরে ব.প ৩১২, (ভাঙ্গা) গেল তামিলীর লুন ১৩৮২। তামুলী
তা.চ ২৭০। [প্রয়োগস্বারা তামিলির তাবুলির ব্যবসায়
এখান ছিল ও তদুপায়ে উপাধি। অতঃপরে ব্যবসায় গোণ]

তামুলিষ্ট ক্রী, -স্ত্রী দ্রী তবুলক (অ.চি)।

তামল বি [তবন্+অ (অণ্); দ্রী-সী ১ তবৎসবকী, তবো-
তপবৃত্ত। “গী ১.১২; ১৭.১০। ২ তবোতপপ্রধান। ৩ তিবিরসবকী।
“উ.চ ৫.১০। বা.মা ২.৫০। মানস তামল মন্দিরে ব.ম ৪০। ৩
খল, হর্ষত। ৪ মূর্খ।—স পুং ১ খল। ২ সর্প। ৩ উলুক। ৪
চতুর্ধ মন্ত। “ত ৮.১.২৭। ৫ তমোত্তপাধিত জন। “প্রিয় গী ১৭.
১০।—স ক্রী [+অ বার্বে] ১ তিবির। ২ [বাঙলার, অপ্র]
অবকার। “ঐ.ম ১১১।—সী দ্রী ১ তবোত্তপবতী দ্রী। ২ তিবির-
বরাজি। “ঐ ৪০। তামলীর কুবা, উবা বৃত্তিবতী কা ২৯। তাম-
লীর তব প.ত ৮২। ৩ বস্ত্র, নিদ্রা। ৪ অটাবাংলী। ৫ মহাকালী।

তাম্বলিক বি [তব+ইক (ঠক্) ; জী -কো] ১ 'তবে-
নির্ভূত', তবোৎপত্ত। ২ অঙ্গসম্বন্ধী, তিমিরবর। ৩ (যাত্ণয়)
তাম্রপ্রকৃতিক, অহকারী। "ঐ ২০৪।

তাম্বা বি [তাম > 'বা; হি 'বা; ত 'তাম'] তাম্ব। [তাম্বাটে—
তাম্বার যতের মত। "সৌন্দর্যের মধ্যে তাম্বাটে বর্ণ ব.বি ১০।]

তাম্বাক, তু বি [হি তবাহু; ঠ তবাহু; ত তবাহু; Gr.
Tabak; F.Tabac; Italian —Tabaco, cco; Dutch
—Taback, bak; R. Tabaka; Danmark, Sweeden
—Tobak, Chinese—Tambako, ku; Japanese—
Tabako; P. Tabaco, E. Tobacco; ত তবাহু; তাম্বাক
(চক্ষিশপর্ণনা); তাম্বুক (আ.হ ১৪৭; বীরভূম, বীরভূম)।
তাম্বাকের নামসম্বন্ধে ভিন্ন মত; —(১) প্রাচীন আমেরিকা-
বাসীরা যে নলে ধূমপান করিত, তাহার নাম 'Tabaco' (Cha-
rlevoix); (২) কলম্বাসের প্রথম আমেরিকাযাত্রার সহযাত্রী
স্পেনবাসীরা কিউবার অধিবাসীগণকে যে নলে অঙ্কিত শুক-
পত্রের ধূম পান করিতে দেখিয়াছিলেন, তাহার নাম 'Tobacos'
(Las Casas); (৩) আমেরিকার Haytian নামক গাছের
নামান্তর (Clavigers); (৪) Trinidad দ্বীপের নিকটবর্তী
'Tobago' দ্বীপের নাম হইতে 'Tobacco'। এরূপ আরও
মতান্তর আছে। সকল মত হইতে বুঝা যায়, তাম্বাক প্রথমে
আমেরিকার প্রচলিত ছিল। ১৫৫৯ খৃষ্টাব্দে Francis Her-
nandez মেক্সিকো হইতে তাম্বাকের গাছ আনাইয়া স্পেনে
ইহার চাষ করেন এবং সেই বৎসরই Jean Nicot পর্্তুগালে
একজন ওলন্দাজের নিকট বীজ কিনিয়া ফ্রান্সে পাঠান। ১৫১৫
খৃষ্টাব্দে John Hawkins আমেরিকা হইতে তাম্বাক আনা-
ইয়া ইংলণ্ডে প্রথম প্রচলিত করেন। আর চারিশত বৎসর পূর্বে
পর্্তুগীজেরা এদেশে প্রথমে তাম্বাক ও তাহার বীজ আনয়ন
করেন।] ১ একপ্রকার গাছ ও তাহার পাতা; "তাম্বাকমানে
ওড়িয়ে মাটি। বীজ পুত ওড়িওটি।—খনা। তাম্বিল তাম্বুক বেচে
ঐ.ন ১২৫। তাম্বাক-খাকুরা বুড়া।—রজ ২২। তাম্বুগে তাম্বাক
রস।—হেম ৩৮২। দেখি বে তাম্বাক...চক্ষু বুজিয়া ডাবার তাম্বাক
টানিতেছে ব.প্র৪৪৭। বেবেল...সর্বপ্রথমহারিণী তাম্বাকু-বেবীর
সেবা করিলেন ব.বি ১৮। ২ ধূমপানার্থ শুকো মাখা তাম্বাকপাতা।
"তাম্বাকু গো.চ ৫৭; তাম্বাক ২৫২। একবার তাম্বাক টাম্বাক খাও
ভারপর বেও ব.প্র ৩৮২। [তাম্বাক-পোড়া —ছাইএর সহিত
মিশ্রিত পোড়া তাম্বাকের পাতাচূর্ণ। "পাতার কটোদী ১৮।]

তাম্বালি বি [আ তাম্বালী—সবরের পরিণাম বা অবশি
বাহ্য পর্বীর নির্ধারিত কাল অভিক্রম করিয়াছে; বাবীর সবর-
অভিক্রম। "তাম্বালি (barred by limitation) হলিল।

তাম্বালি বি [আ তাম্বাল] সবর, সারা, সব। "এক পাশে
খার হাড়ি তাম্বাল অরওটি গো.চ ৮৫। তাম্বাল হালিকা দেখা
জা.স ১০। তাম্বাল জন, দুখ কই রাখি না ১১৭। আদি এখন
বাখা—তাম্বাল গার দাগা অ.প্র ১২১। E. P. ৪৭. —ব বি
[আ তাম্বালী] সমাপ্তি, শেষ, নিরাকরণ। "তাম্বের কোন দার
দকা পড়লে বাবু আড় হয়ে পড়ে আকোতের তাম্বাল করেন
হ ৪০। [সাল্ল-তাম্বালী—পুরা বছরের হিসাব।]

তাম্বাল্পা, তাম্বা বি [আ তাম্বাল্পা, -দা] ১ আমোদ-প্রমোদ,
কৌতুক, মজা। ২ অকৃত বা হাতজনক বিষয়। ৩ প্রীতিজনক
দ্রব্য। "তাম্বার মাথার ছত্র দণ্ড ছাইলার মাথাএ দিয়া। দুই
বইনে দেখিমো তাম্বালা দুই নরন তরির। গো.চ ১৮৬। বুটানার
চাকাইরা দেখিতে তাম্বালা বি.হু ১২। ৪ পরিহাস, ঠাট্টা।
"তাম্বালা করা।

তাম্বি(ম্বী)ল বি [আ ত. 'ম্বীল] কার্যে অহঠান; পালন।
"হুহু...হুহু তাম্বিল করেচি।—ব ৫২। —ল বিং অহঠিত,
পালিত। "সে হুহু তখনই তাম্বিল হইল ব.প্র ৫০২।

তাম্বিল, তম্বী, তম্বিল, তম্বী ত 'তাম্বিল'

তাম্বিল বি [তম্বি+অ (অণ্) অত্যর্থে, পা ৫.২.১০০;
জী -প্রা] তম্বিলাবৃত্ত, তম্বোরানিবাণ্ড। —অ পুং ১ ককণক।
২ বেষ। "তাম্বিলোহটানম্বা।—সাম্বা ৪৮। ওক্রোধ। "ত ৩.
১২.২। ৪ তম্বিলচারী রাকস। "লবণেন...তাম্বিলেণ।—রত্ন
১৫.২। —অ পুং নরকবিশেষ। "বহু ৪.৮৮। বাজ ৩.২২২।
তাম্বিলোহটানম্বি: ত ৫.২৬.৭।

তাম্বু-তু বি সর্ব 'তাম্বু'। "তাম্বুর ক.চ ২৪০। তাম্বু ঐ ১৫;
কানাত তাম্বু; পাতরের তাম্বু ১৫৬। "বুধর—তাম্বু। "ক.চ ২০৩।
তাম্বু (প)। "নামে নামে তামে তামে (নামে নামে ?) হৈল
বরাবর শি ৮৩।

তাম্বা বি [সং তাম্ব > প্রা তংব, তব > 'বা; অপ্র] তাম্বা। "ক.উ
২১৩। ['চুড়া (সং তাম্বচুড়)—চুড়ুট। "ঐ.কী ২৫৮।]

তাম্বুলা বি [আ ত.ম্বুলা] তাম্বুলা। "হ ৩৩।

তাম্বুলারী [√ তব্+উল (উলচ্)-ক, ব(বৃ) আগম, উ ৪.১০;
(তেলো) 'তম্বলপাক'—তাম্বুল, —'তম্বল' > 'ন (?)]
১ পর্ব, পান। "পত্র (হুহুত)। হি ৩.৩.৩. ৩ ৮.১৩.৪১।
২ জুপারিচূর্ণধরিয়াসিদ্ধ তাম্বুল; সাদা পান; খিলী। "রাস:
তাম্বুলসংঘতিত।—পৃ ৭। ব.প ১০০২। —দী জী-নাগরী,
পানপাত। "তাম্বুলীনাং বটলৈ: ৪৬ ৪.৪২। ['করক (পুং),
'পেটিকা (জী)—তাম্বুলপাত, পানের তিষা। "তাম্বুলকরক-
বাহিনী।—কাদ ৪.৩০। 'দ, 'ধর, 'বাহক(পুং)—সাকার তাম্বুল-
নানার্ন নিবৃত্ত হাম্ববিশেষ। "ক।—পক ৩৪৮। 'বলিকা, 'বলী

(১০) — ভাষ্য। (বি) — পানের বোড় (খিলী)।
 “বি. ২৮২, ১০০২। ন. ১৫৯। “সাগ (পুং) — ভাষ্যলভনিত
 সান (২৪)। (সাদৃশ্য) বহুর। “সপুট (ঠ) পানপুট। বি — পানের
 বাঁদস বা ডিবা। “ট. ৫. ১০১। রা. ৭৬। প্র. ২৮২। পূর্ক-
 কালে প্রকুর। কোন ব্যক্তিকে কার্যে নিযুক্ত করার সময়ে হস্তে
 ভাষ্য দিয়া ধারণ করিতেন। প্র. “হি ৩৩৩। অ. ৩৫।]
 তাত্ত্বিক পুং [ব. ৩] ভাষ্যলভক-কার্য। “প. ১২৫।
 তাত্ত্বিক পুং [‘ন+ইক (ঠক)] “ভাষ্যলভার পণ্য”;
 ভাষ্যলভারী ভাতিবিশেষ; ভাষ্য।
 তাত্ত্বিক, -জী বি সর্গ ‘ভাষ্য’। “ভাষ্যলভা দেয় গুণ
 পান ৩. ৫. ৩০; লইয়া ওষাক পান; মসিলা ভাষ্যলভা অম ৮৮।
 তাত্ত্বিকী -জী [‘ন+জী (জী) ৩] ভাষ্যলভী, পানপাণী
 “র. ৪. ১২। ২ সর্গ ‘ভাষ্যিক’।
 তাত্ত্বিকী - (জিন্) পুং [‘ন+ইন (ইনি) অত্যা-১৩] ১
 ‘ভাষ্যলভ্যজী’, ভাষ্য। ২ ভাষ্যলভক ভূত। “ভাষ্যলভী
 ভাষ্যলভে থাকে। —র. ২২।
 তাত্ত্বিক বিণ [তাত্ত্ব+অ (অণ্); জী -জী] ১ তাত্ত্বিকার, তাত্ত্বিক।
 ২ [‘+অ (অণ্) অত্যা-১৩; জী -জী; হানস] তাত্ত্বিকবৃত্ত,
 লোহিত। “সির্বেণ (বিহেন) রা ১. ২. ১২। রোহ-তাত্ত্বিক। —
 বহা ৩. ৭. ১৭। তাত্ত্বিকবৃত্তক ক. ১. ৪৪। ভাষ্যলভাত্ত্বিক
 (অবরূপতক)। নখাত্ত্বিক:। —বি. ১. ২৭। উত্তেজিত সবিভা
 তাত্ত্বিক এতদন্তে ৫ (কা. প্র)। তাত্ত্বিক ১২২০। —
 পুং (সাদৃশ্য) কুটরোগবিশেষ। —প্র. ১১ [‘তম্+র (রক্); দীর্ঘ
 উ ২. ১৬; ‘ভবির’ — তাত্ত্ব (দেবী, হে ২. ৫৩)] ১ বাত্ববিশেষ, ভাষ্য।
 “তাত্ত্বিক গো. রা ৪. ৪৪. ২৩। মহ ৫. ১১৪। ২ (সাদৃশ্য) অকণ-
 বর্গ। —প্র. ১১ রক্তভা; বহিষ্ঠা (৪. ৭৭.)। —জী ১ তাত্ত্বিক
 বাত্ববিশেষ। ২ সনননিকপণ্য তাত্ত্বিকবিশেষ। ইহার তলে একটি
 ছিল থাকে। অলে ভাসাইলে, ত্রিভুজের অল প্রবেশ করিয়া পাত্র
 পূর্ণ করিলে নিম্নপিত কাল হ্রিত হয়। প্র. “বটিকা”। [‘কর্ণ (জী)
 —পশ্চিমবিকের দিগ্গমের হস্তিনী। “কান; ‘কুট (পুং) — তাত্ত্বিক
 পজীকী, সর্গজাতবিশেষ। “কুট (পুং, জী) — ভাষ্যক (কুলার্ণব
 তত্ব)। “কমি (পুং) — ইঙ্গগোপকীট। “পট (জী) — ‘তাত্ত্বিকাত’
 তত্ব। “কুট (পুং) — ‘রক্তকুটাবৃত্ত’, কুটুট। “ক. ৫. ১২০। র. ১১
 ১১১। “কুট (বি) — রক্তবর্গ বিধা। “কুটুটের বৈদ্য; হস্ত
 তাত্ত্বিক... কুটুটের ভেদন নাই ব. প্র. ৬০. ৬। “বটী (বি) — কোপাণী
 “কুটু ২১৮। “ক (পুং) — রক্তচন্দন। “বীণ (পুং, জী) — বহিষ্ঠা
 দেশক বীণ; লতা। “পট (পুং), “পত্র, “কসক (জী) — লেখনার
 তাত্ত্বিক পত্র (পাত)। “পট বাজ ১. ৬১৩। “পণী (জী) — কামিল-
 তোর; নদীবিশেষ। “প. ৪. ৫০। “পন্নব (পুং) — অশোক। “পুল

(পুং) — রক্তকাকন; ত্রিভুজ। “লিষ্ঠ (জী) — তনুক (অ. ৮)।
 “লিষ্ঠী (খিন্) — পুং তাত্ত্বিক, কুটুট। “সাগ (জী) — রক্তচন্দন
 বৃক। “সাগ (পুং) — রক্তবহির। (জী) রক্তচন্দন।]
 তাত্ত্বিক (অম্) পুং [‘কর্ণবা] রক্তবহি, পন্নব।
 তাত্ত্বিক (জী) বিণ [‘কর্ণবা] রক্তবহি, বহিষ্ঠা; বিকর্ণ
 পন্নব; জী -জী, জী] রক্তবহি। —প্র. ১১ [‘কর্ণবা] লোহিত
 ওষ্ঠ। “তাত্ত্বিকবৃত্তক: সিতত ক. ১. ৪৪।
 তাত্ত্বিক বি [‘আ ভা’দান] সাত্ত্বিক ব্যকৃতি বৈদ্যলি
 সাত্ত্বিক প্রকৃত্ত্বির পরিমাণ ও বিবরণ লিখিত থাকে। “হা ২।
 তাত্ত্বিক বিণ [‘ভারি+অ (অণ্)-ক; জী -রা] ১ ভাষ্যলভী,
 অত্যা-১৩ (বহ, note)। ২ ভাষ্যলভী (বহ, sound)। “ভাষ্যলভ
 ক. ৫. ১২০। “বহ জী. রা ১৫১। ৩ উৎকৃষ্ট, উত্তম; বাহু (A.)। ৪
 কুটুটিকরণ, দীর্ঘ। ৫ নিম্নল, বিশদ। —প্র. ১১ ১ তাত্ত্বিক,
 নিম্নলভক, কুলভূত। “হা. ৪. ৫২। হরিবলভক তাত্ত্বিকী. গো
 ১১. ২৫। ২ কুলভূত। ৩ কুলভূত। ৪ কুলভূত। ৫ ভাষ্য-
 লভক, অণব, ওকার। ৬ দেবীপ্রণব, বীজ ‘হী’। ৭ বিজু।
 ৮ লি. ৯ [‘+অ (অণ্) ভাষ্য] [‘বি’ শব্দের পর ‘ভাষ্য’ > ‘ভাষ্য’
 বিকর্ণ (পা ৬. ৩. ১০২, কামিকা)। ১০ [‘+অ (অণ্) ভাষ্য] ভাষ্যলভক।
 —প্র. ১১, জী [‘E. star] ভাষ্য, নক্স। —প্র. ১১ ১ অক্ষিভাষ্য,
 ভাষ্যলভক। ২ রোশ্য। “ভ ৪. ৬. ২৭। ৩ (সাদৃশ্য) সৌরসিদ্ধি-
 বিশেষ। “সাদৃশ্য ৫১। ৪ (জী) ১ রক্ত; কণিক। “নাম ১২. ৪।
 (বাত্ত্বিক) সর্গতে ভাষ্য-লভক। প্র. “উদার”।
 তাত্ত্বিক ‘-ব’ বি [‘সং ভাষ্য] বাহ, বস। “বহ, ‘ব’। বহা
 চেয়ে নিষ্ঠিত ভাষ্য। —র. ১০।
 তাত্ত্বিক ‘-ব’ বি [‘কা, বি, ঠ ভাষ্য] ১ সৌর সূর্য ইত্যাদি বাত্ম
 হতা; বাত্ম-ভূত। ২ হতা; শব্দভূত। “আপ বা আশের হতা
 বা হতা। ৩ সৌর ইত্যাদি হতা (string)। “আকাশবীণার
 ভাষ্য ভাষ্য। —পান ২৭। ৪ আশের (নাড়ী) হতা বা ভাষ্য।
 ৫ টেলিগ্রাফ, টেলিগ্রাফের সংবাদ। “ভাষ্যলভ। ভাষ্য আসি, করা।
 ৬ ভাষ্য। “গৌকে কেই ভাষ্য। ক. ৫. ৭। গৌকে বের ভাষ্য জী. রা
 ১৬, ৫৯; ১৮৮, ১৮। [‘গৌকে ভাষ্য বের —প্র. ১১।]
 তাত্ত্বিক লভ [‘সং ভাষ্য; ভি, ঠ, ৬ ভাষ্য] ভাষ্য করা;
 উদার করা; পন্নবের উদার করা। “নিভূগ ভাষ্যলভে বসিলেন
 পুনি বি. পা ৮৮। সেনাধ আচাৰ্য হইয়া তারিণা অগত ৫. ৫. ১১০।
 ভাষ্য ভাষ্য। প্রকাবে পন্নবের দা ১৬০।
 তাত্ত্বিক বিণ [‘ভাষ্য+অক (অণ্)-ক; জী -বিকা] ১
 ভাষ্যলভ, ভাষ্য। “সেনাধাধ, “সেনাধ (৪. ৭৭.)। কামিলে
 ভাষ্যক বহু উদারিয়ে জীব হু ২২। ভাষ্যক ভাষ্যের নাম জী. রা ৩;
 প্রকৃত্ত্বিক ভাষ্য নাম ২১০। ভাষ্যক বহু ভাষ্যলভ ৫. ৫. ২৭৬। জি-

[illegible]

‘তালা’ বি [সং তাল] ১ নদীতে তাল । ‘এক’, চিনে-
তেজালা । ২ [সং তাল, লক ; হি, ঠ ‘লা’] কুলুপ (lock) ।
“তালা দিয়া বৈলে নাথ দশবী বে বার ।—গো.বি ৩২ । ও
সর্ব ‘তলা’ (৬৯) । ৪ ঢাক প্রভৃতির মুখের আচ্ছাদন চৰ্মপটী ।
৫ তীক্ষ্ণশব্দত্ব কর্ণের বহিরতা । “প্রবেশ লাগা তাল। ক ২২ ।
ব.প ৭৩২ । নির্ধাত শব্দে কানে তালোক লাগিল শ্রী.ম ৩০৩ ।
তালাই বি [আ তা’লা] প্রেট, প্রধানতঃ (উপর) । “খোখা তাল।
তালাই’ বি [সং ‘তলা’—বরষা] ১ তালপাতার চোটা
(বীজত্ব) । ২ খেচুরপাতার চোটা । “গো.চ ৪৭০ ।
তালাক বি [আ তলাক্.] ১ বিবিধপূর্বক পতি ও পত্নীর
বিবাহলব্ধতাগ (divorce) । ২ (বাঙলায়) বিব্য । “বীর
বলে তো তাকে তলাক ভেঙের ভেঙে শ্রী ১৮০ । চৈ.চ ৬৬ ।
[‘নালা—তলাক-পত্র ।]
তালাস বি সর্ব ‘তলাস’ । “তালাস করে বন ম.ম ৫৭ ।
তালি বি [সং তালিক ; হি তালী ; ঠ তাল, ল.] ১ কর-
তলের পরস্পর আবাতনত শব্দ । “তালি বায়ে হাসে খল খল
ব. ৪৩ । ২ করতলাখাত, চড় । “কি কর বলি, বুড়ি বায়ে তালি
শ্রী.ম ৬৪ । ৩ কক্ষবাহনশব্দ । “ককে তালি মেই চৈ.তা ১৮৬ ।
৪ পদতলাখাতনত শব্দ । “চরণের তালি শুনি চৈ.তা ২১০ ।
চরণের তালি ব.প ৪৭৫ । ৫ উরতে স্পর্ধাহৃৎক করতলাখাত ।
“শিষ্য জীয়াইয়া ওবা পার বায়ে তালি ব.ম ৭৫ । ৬ চালের
তালের প্রতিঘাত ; চালের বা । “শরগুলি আখালি-পাখালি
তালি খায় শ্রী ১৬৫ ; ২২৪, ৩২ । ৭ [তাল। ’ > ‘লি] সর্ব
‘তাল। ’ (৫) । “কর্বে লাগে তালি ম ১২ । হর-রবে লাগে তালি
ক.চ ২৫ ; ২০৫ । শ্রী.ম ৩১৭ । ৮ তালনাশত ভর । “নিরাতন
হলো বাবা উঠে খায় তালি শ্রী ৭৬ ; ৮০ । ৯ [তাল। ’ > ‘লি]
বস্ত্রের ছিদ্রাংশে যোজিত বস্ত্রখণ্ডের আচ্ছাদন ; পটা (patch) ।
১০ (সাদৃশ্যে) রক্তরোধক ত্রব্য ; ছিপি । “এটেল বুদ্ধিকা তার
(কর্বে) তুলে দিল তালি শ্রী ১৮৮ । [তালি বারি—কুলুপ লাগা-
ইয়া, বন্ধ করিয়া । “তালি বারি রয়ে নাথ দশবীর হুয়ার নী ৭৭ ।]
তালিক গুণ [তাল+ইক (ঠক্)] ১ তাল (করতল) বারা
নিম্নত, চপেট, চড় । ২ করতলবানি, তালি । ৩ লিখিত বিবস্ত্রের
নিবন্ধন, তালি, সিলবোহর । —কা শ্রী ১ চপেট । ২ সর্ব ‘তালিক
(২) । “বটেকেন ম হস্তেন তালিকা সত্যভতে ।—লক ২, ১০৫ ।
তালিকা বি [আ তালীক্.] ১ হটীপত্র, নির্বক্ট, কব্ধ (list) ।
২ সর্ব ‘তালিক’ ।
তালিস বি [আ তা’লীস্.] শিলা, উপকণ । “তালিসের
গাছিয়া ম.ম ২২৩ । জাল জালিরাতের তালিস হ ১০১ । সাক্ষ্যক
তালির বিবে নাহন হয় না ।—দী ৫৭ । —দী বিঃ তালিস-

কেওনা, শিখান। “হুশি-তাহারা তামিনী সাকী হইত, তবে সেই সোরাগেই পড়িত নীচ। [তামিন করান—শিখাইরা কায়োপথোই কর।] “সাকীকে তান তামিন করিরা রাখিতে হইবে আ.হু ও। তামিন কেওনা—শিখা কেওনা, শিখান।”

ভালী খি ব'ভান । [বন (স্নো) — ব'ভান (স্নো) । "ভান-
বনভানবনক'ব' ব'ভান (স্নো) । ৪.০৪ : ৫.০৪ ।]

ভাঙ্গীপাত্র, ভাঙ্গী, ভাঙ্গীপাত্র ইী কুবিরিবে। [‘ভাঙ-
বোদক (পুং)—বোদকবিবেব (চৈবদক) ১]।

[illegible]

২ [বাঙালার, কবিতা] ভগ। "পদ"।—বৈষ্ণব ১০।—সূত্র-
ভাগ্য, ভাগ্যবান। [“বিশ্ব (পূ.)—৩ কৃতী। ২ শাসন।]

তালুই, তালুই-মশাক বা 'তাই'
তালুক বি. [আ. তালুক.] ১ নম্বরসকল বা অধিকারের বিকট

হইতে বন্দোবস্ত করিয়া গওরা কুত্র ভূমিসংক্রান্ত। ২। ৩। ভাসু।
[দ্বার—ভাসুকের বাসিক। দ্বারী—ভাসুকবাসের ব্যব।]

ଅନୁକା ବି [ମ'କ] ଓ ତାନୁ । "ଉକ ଓଡ଼ିଆ ଅନୁକା ଉପରେ
୨ ସିଦ୍ଧା) ତ, ତାନୁ । "ନୟନ ଅନୁକାତାମେ ବାସନ୍ତି ବାହ୍ୟ କର୍ମରେ।

তালেকবন্ধ বি [আ তালি'বন্] সৌভাগ্যবান্, ধনী।
 তালি বি [আ তাল্; হি তাল; ঠ তাল—a gong] খেলার

চিহ্নিত চোকা কাগজ (card) । [ভাস পেটা—ভাস খেলা
(বিরক্তিতে) । “আ.হু ১২ । ভাসা—ভাসি ভাজিয়া বিপর্যয়ভাবে
বিশান । ভাসান—সর্ব ‘ভাসা’ ।]

তাসল বি[স্র অসর (ভাসনী—shuttle)—বুল] হুত্র খেটেনের
(অর্থৎ বরনের) বোগ্য করা; বহনের পূর্বে হুত্রার বাক সাধান।
“তাসন করিয়া মাখ ধরাইল জোঁদ কটকট। —নী বি নাহ।

তাসা বি[তাল >শা]১হতা জড়াইবার তাসের বত কানজ;
তাসার অভ্যন্তর হতা ২ [আ.তাসা; হিষ্ট তাসা.-শা] চাকতায়
হাওরা আনন্দ বাতবিশেষ। * ২৭০। ১৯২২।

ତାହ, ହା ମର୍କ [ତା° > ତାହ, ହା ("ହ" ସ୍ଵାରସ)] ମେ (ବିସା, ବହ) ।
 "କା ମଠକ ବିଳମ୍ବ କୋ କବ ତାହ ସି.ମ-୧୩ । [ତାହାହାର →
 ତାହାର, ତାହାହେ । "କବ ତାହାହାର ବ-୧୧ । ତାହାମୋ →

তাহাদিকে । "তাহাগো ত্যজিয়া য.ন ১২৪।" তাহাতে—তাহা
অপেক্ষা । "তাহাতে অমিক বি.সা ২২১। তাহান—তাহার ।
"তাহান বিবিজি অ.১ ১২২। গো.বি ২৩। য.ন ৩৩৩। হৈলা
১১৭। তাহানিক ("ন+ক")—তাহান । "য.ন ৩৩০। তাহান—

[illegible]

তাছাড়া ক্রি.বিং.ক্রি.ভাব্যু সেই হাদেই। তাহাও দেখা দেওয়া
হেনকালে বাবু ও আশা কিই নাই। - ১৮৩৭ - ই.ই. বি.
ক্রি.বিং. সেই হাদেই, তাহাতেই। তাহাও দেখা দেওয়া
অমরসী-চিত্ত তাহাও সেই ক্রি.ভাব্যু ১৮৩৭

তাহি কি.বি. [তাহি ১০০] সেই হাল, তাহা ১০০। "সমি-
সাগর কুহ-সে তাহি। কুহ-সে তাহা বিহা-তাহি। [সি.সি. ১০০]
তাহি কুহ-সে তাহি। কুহ-সে তাহা বিহা-তাহি। [সি.সি. ১০০]
[তাহি-সে—তাহা-সে, তাহা-সে, তাহা-সে। "১০০ ১০০]

তাছি' হে-হে, তাছা, হে ও তাহ।
 তি' ন বিঃ [ন বিঃ > সি, আ তি (সমানে পূর্ণণ) ; বি, ঠ—
 তি—কোন (বি), কোনী (ঐ) মত। বিশেষ্য ৪, তিন । "তিনয়
 চন্দ্র, বৈষ্ণব (ভিত্তিক) মত, ইতি (ভিশ্ব) ৮৫, ২৩, ধার ১২।

[illegible]

তিত-বহত। “তিত কৈল সেই পোহা মন বিধানে চ:৭। ১১।
৩ অষ্টিকর, বিহিকরনক। “আলো তিতা পাছে তিতা জান
এ শিকতি য.গা ২। (কলির রাজা) আলো তিতা পাছে তিতা
সো.বি ১০২। এ পুং সম্ভবত। কি জানি দাদিগ তিত।
ঐ.বা ১৯০। ৪ বিহা। “তুন বিহনে বেক ডাব্বন তিতা ঐ.কী
১৭০। —ত, ডা কি তিতর, তিতর। “তিতার তিতল দে
চ.বা ৪২। তিতা কু.ক ২। [তিতিন—তিত করিল।] [তিতকুটা
(তিততা > তিত্ততা > টা) —ইক তিত। তিতল (তিত-
পটোল > পরা, লা; অ ‘পরদা’) পটোলমাতীর তিতকল-
বিশেষ। “শি ৭০। তিতলাউ—তিত মলাবু। “বি.পা ২০৬।]

তি(তী)ত^১ অর্ধ [সং তিতিত > নি তিত, আ তিত্ত > বা
(তীত) > তী(তি)ত > √ত; তু তিতিরি—দানারি
(চৌ. ১.১২)] অর্ধ হওয়া; তিতা। “অলক হি তিতল তহি অতি
শোভা বি.প ১৯; অকপনমনগোরে তীতল কলেবর ১৯০। তিতল
ব.প ১০০২। তিত্তে কু.উ ১৭০; তিতল ২২৩। বসন তিতিল তাঁর
নয়নের নীরে কু ১। তিতল বালবাননে গো ২৫৫। ঝাঁটু নাহি
তিতে ঐ.ব ৬৮। নদীমলে বসন তিতর ত.এ ২৬০। —তা সর্গ
[‘ত+আ’] অর্ধ করা; তিতান। “বদি বেখে জাঁটাজাঁটি,
কানিরা তিতার’ (পাঠাভর) বাটা জা.চ ২৮৪। [তিতে—তিতে
ভিলে (পথে যিলের ভিত)। “কু.উ ৭৭। তেঁতার (অঞ)—
তিতার, তিতার। “বিরে তেঁতার চ.বি ২০২।]

তিত্ভা অ ‘তিত’, তিত^২। —তা বি [তিত > তী, অ ‘তিত’,
অঞ] অর্ধ। “তিতা বর কু.উ ৪৭। ব.ব ২৫; চৈ.তা ৩৫০।
তিতা আখা বা.ব ১৪২।

তিতিত্ভা ত্রী [√তিত + সন্ > √তিতিক + অ-তা + ত্রী আ
(টাণ্)] ১ কমা, পরাপরাদেশন। “ত ১.১৬.২৭। ২ শীতোকাবি-
দশনহন। “ত ৪.২২.২৪। ৩ (বাঙলায়) উত্তেজনা। “গাপনাত
আরোপিতা অবনতাস্রব। তিতিকার কৈল তত্ভ্যাপ-উপক্ৰম।
রা.স২। —কিত বিণ [‘ক+ইত (ইতহ) সজাততিতক, কাত,
সোড়া। —কু বিণ [√তিতিক+উ-ক; ত্রী-কু; হানস]
কম্পনীয়, সহিষ্ণু। “তিতিকুরতিতিকৌবিশিষ্টে বহা ১.৮৭.৬।

তিতিত্ভা, তিত্ভা, তিত্তি পুং [সজাতক; > রি (হানস)
পরিব্রণেব (partridge)। “তিতিতকআবানু...হরোতবানু
বহা ২.২৮.৩। তিতর ত.১২.৩.৩৫। —রি পুং ১ ককবহু-
কোঁহা/ধ্যাপক বহিভেব। ২ (বাঙলায়) বাতবিশেষ। “ক.প ১৫২।

তিতিত্ভা: বি [তিত+ইক; সৈ তি(তী)ত্ভা; তি(তী)-
তল (প.ক)] অর্ধ। “তিতিতবন তত্ভাশি বি.প ২১। তিতল
গাবছা বি.পা ২৮৫।

তিতিত্ভা: বি [তিত+ইক; সৈ তি(তী)ত্ভা; তি(তী)-
তল (প.ক)] অর্ধ। “তিতিতবন তত্ভাশি বি.প ২১। তিতল
গাবছা বি.পা ২৮৫।

তিতি পুং, ত্রী, ত্রী পুং [অক+ইক (ইকি)-ক; পুং, ত্রী-
৪.৫; ত্রী ই (তী)।] ১ চক্ৰকলাকিরোপলকিতকণ;
অতিশয়বি। ২ তিতির সংখ্যানুসারে (১৫) এই সংখ্যা। “হু
ত ৪.৪.৪৪। পাচ পকি কপ; নিম্ব বিম্ব তাহে, তিবি তবি হবপট
কেন (৫×৫+১০=২৫+১৫=৪০) জা ২০২। [‘কর (পুং)
—১ বাহাতে তিতির (চক্ৰকলা) কর; অদ্যবতা। ২ আ-
লপ, বিনকর। ‘পালম (ত্রী)—তিবিবিশেষে বৈবকাখ্যাহতান।
‘একি (পুং)—‘তিতির এপেতা’, চক্ৰ। “ভটি ৫.৬২।]

তিত্ভা: সর্গ [সং তি—তীনি (ত্রী, বহব) > নি তীনি, আ তি
(ত্রী, তিভা, ত্রীনি—গৈ) > বা তী(তি)নি, তী(তি)ম; বি, ঠ, ত
—তীন; বৈ তীনি; ঐস তিনি; তিগি; না-নি (ঠ)] জিগৎসাক।
“তিন সাত বার কু.উ ৪৪২। তিন সাত বার (পং জিগৎসাক—
ত ২.৭.২২) ব ৫১। —ন বি ১ তিন (ত) এই সংখ্যা। ২ (অঞ)
পদের পরে লিখিত তিন (ত) ত্রিভুজবিশেষ। “কোটি কিত্তি
রপ ৩ (সর্বাং রপ রপ রপ), কর ককণ বন ৩, রোমিত অসি ঠন ৩,
বন বন বন অসি চবকে কু ৮৮। [তিম কান হওয়া—তিন জনের
অভিগোচর হওয়া। বর তিন জনে আনিগে, একাশিত হব।
তু ‘কটকটো তিত্তে বহা’ তিত্তকল—১ বাগ্য যৌবন ও
জৌবন—এই তিন করোবহা। “তিনকাল পূর্ণ বৈল পেকে পেল
কেন শি ১৮। ২ (অব্যবহারে) নৃতন অর্ধপূরিত পূরাতন ও ভর
—এই চার অবহার এখন তিনটি। “কাঠাগল তিন কাল বাহার
বিগত, বসিনেই পড়ে, নড় নড় করে, ব.এ ৪২। তিন কুল—
শিহুকুল, মাহুকুল ও বড়কুল (ত্রীপকে)। “তিনকোণ পৃথিবী—
কীরেকলাতী অগবানের মাতিকরন হইতে কিত্তির এবং লোটা-
বেব হইতে আভাশিকির উৎপত্তি হয়। আভাশ পড়ে, এরা কিছু
বহেবর—এই পুংবহরের ভর হয়।” আভা আভাশ এক এক
এই বহেবরের দিকটো পদন করিলে, ইহার ভর তিন দিকে
পলারন করেন। এই হেতু পৃথিবী ‘ত্রিকোণ’। যৌব হব, ত্রিকোণ
ভারতের সহিত ইহার কিছু সখ্য আছে। “তিন কোণ পৃথিবী
আদি ঠাকি বসি গনি ব.গা ১৭। পো.চ ১৩৫। তিনকণ—
বজ্রোপনীভের তেজোর গ্রহি। “পলে তিন ওপ দিল দী ১১।
তিন হব বর হওয়া—বহুমান তিত্ত হওয়া; কলেপ্রাণ হওয়া।
তিন বিহনের চার—চার ভূতীকিত্তর (রপের কুলনার)। “তিন
বিহনের চার কুলারে বদি বেব কু.চ ৩৩। তিন পোরা, তিনটি—
পাশাধোলাবান—১+১+১=৩ তিন-পোরা—ত্রিপাদ(আপ)।
তিন সত্য—তিত বার তিত (ত্রীবারে বৈব, তিনবার বৈব-তীন)।
“সত্য সত্য পুং সত্য সত্য অসত্যক ব ৩৫৭। তিন দাখা এবং হওয়া
—সত্যক—হুই হুই ক দাখা বিলিত হওয়া; অতিবৃত্ত হওয়া।]

তিনি সর্গ [সং তু—তে (পুং, বহুব) : তে তিস, তিন্, -বি, -বী (বহুব) > বা তিনি] ১ তৃতীয় পুরুষের সম্বন্ধক সর্বনাম।
"গো.চ ৬০। ২ দ্বারীর পরিবর্তে। "আরম্ভে বাসে আবার তিনি বলব আমি তাঁরে। ... আরম্ভে না কেন তোবার তিনি তাঁকেই কি বোর জর।—ইবরতজ্ঞ গুণ। তোনার তিনি।—হেম ৩৮৫। নী ৫৪। ৩ সারক বা প্রিয়ের পরিবর্তে। "তিনি তুড়ি দিয়া দিয়া, নাচাতেন (তোরে)।—হেম ৩১০। [তোনার (তাহার), তেনাতের, তেনারি (প্রাণ)।—আ.হু ১২০, ১৩।]

তিনি স.বিং [অ 'তিন', অপ্র] তিসংখ্যক। "তিনি কোণ : তিনি পুর : তিনি তাল গজীর ব.প ৮৫। তিনি রীও কাফিল গো.চ ৪১।
তিনি পুং বৃকবিশেষ, তখন। "রা ৩.১৫.১৬।

তিন্তিত্ত পুং, ত্তিকা, -তী বী, -তীক পুং বৃকস, তেতুলগাহ। "তী, তীক (অ.কো)। "তী ব ১২১৭। —তী বী, তীক বী তিত্তিত্তিকল, তেতুল। —তিলিকা, -লী বী তেতুলগাহ। ["তীহৃত (বী) —তেতুলবীজের খেলা।]

তিন্দু, -দু ক, -দু কী পুং পাখগাহ। —দু ক বী ১ তিন্দুক-কল, গাং। "আবং তিন্দুক গ্রাহি (ভাষ্যনিবন্ধ)। ২ কবপরিমাণ।

তিন্দুপাঞ্জ স.বিং [সং তিন্দুপাঞ্জ, সি তিন্দুপাঞ্জী] স, প্রা. তেবরা (হে ২.১৭৪) ; হি তিন্দুপা ; ঠ তিন্দুপা ; ও ত্রৈপন তিন্দুপাঙ্গসংখ্যক। —র বি তিন্দুপা (৫০) এই সংখ্যা।

তিন্দু পুং [বি, প—তিন্দুতি ; সেট] আত্মভাব, নিজ হওয়া। ["তিন্দুই"—প্রাচীন তনতি (৩)।]

তিন্দি পুং [√ তন্ + ই (ইন) প, অ > ই, উ ৩.১২১] ১ সমুদ্র-চর বৃহৎ নগরভেদ। "রা ২.৮১.১৬। অদী শিরোতিন্দিময়ঃ সর্গভৈ-রর্ধং বিতুর্ভতি ভলপ্রাণাহান রতু ১০.১০। ২ সমুদ্র। —নি-নী বী তিন্দি-বীভাতি ["ক (পুং)—বৃকবিশেষ (বৃহৎসংহিতা)]

তিন্দিভিত্ত পুং [তিবি + √ তিন্ + অ (ক) -ক, ব (বহু) —আগব ; উত, পা. ৩.১০, সি ; "ল (বৈদী ৫.১০)] "তিন্দিভিত্ত", মহানগরভেদ। "সবাকীর্ষ মহা ১.২২.৩। ৩.৫ ২২০। বিরহ-সমুদ্র-ভলে, কাহ-তিন্দিভিত্তে-শিল্প।—চৈ.চ. ১৫৫। বা.৮ ৬১। ["তিন্দি (পুং)—বৃহৎ নগরভেদ। "তিন্দিভিত্তিস্যোৎপাদি তন্-গিলোৎপাদি বাবৎ ৩.২২২।]

তিন্দিভিত্ত বিণ [√ তিন্ + ভ(ক) -ক] ১ সাত্ত্বিক, স্নিগ্ধ, তিন্দি। "তিন্দিভিত্ত তিন্দিভিত্তে-রৌই বো ২০৫। ২ নিচ্ছল, স্থির, তনু। "নন্দত তিন্দিভিত্তকাঃ পৌ.৩.১৩১০।

তিন্দিভিত্ত বিণ [√ তিন্ + অ (অ) অত্মভাব] তিন্দিভিত্ত, তনোবাণ্ড। "তিন্দিভিত্ত... নিচ্ছল প্রাণ ৩.১৩১০। ৩ তিন্দিভিত্ত বিণ : মহা ৩.৫৫.২১। তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৪ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৫ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৬ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৭ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৮ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৯ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ১০ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ১১ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ১২ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ১৩ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ১৪ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ১৫ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ১৬ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ১৭ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ১৮ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ১৯ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ২০ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ২১ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ২২ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ২৩ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ২৪ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ২৫ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ২৬ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ২৭ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ২৮ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ২৯ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৩০ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৩১ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৩২ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৩৩ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৩৪ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৩৫ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৩৬ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৩৭ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৩৮ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৩৯ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৪০ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৪১ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৪২ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৪৩ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৪৪ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৪৫ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৪৬ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৪৭ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৪৮ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৪৯ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৫০ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৫১ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৫২ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৫৩ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৫৪ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৫৫ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৫৬ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৫৭ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৫৮ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৫৯ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৬০ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৬১ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৬২ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৬৩ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৬৪ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৬৫ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৬৬ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৬৭ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৬৮ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৬৯ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৭০ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৭১ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৭২ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৭৩ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৭৪ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৭৫ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৭৬ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৭৭ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৭৮ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৭৯ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৮০ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৮১ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৮২ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৮৩ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৮৪ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৮৫ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৮৬ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৮৭ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৮৮ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৮৯ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৯০ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৯১ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৯২ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৯৩ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৯৪ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৯৫ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৯৬ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৯৭ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৯৮ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ৯৯ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০। ১০০ তিন্দিভিত্ত বি.পো ৩.১৩১০।

তিনিভিত্তিকভেদে পুরসার্গে কু.ম ৩.১১। "পটল (৩.১১)। "পুং বী.পো ৩.১১। তিনিব নান্দে... বৃকবিশেষ। "তিনিব-ভিত্তিক খেল।—ববাজ। ২ চকুরোগবিশেষ। "এ নৌহকলত, নৌহকলত। ৪ (বাঙলা) ভোমর (প) "চ.বি ১০০। তিনিব জিহ্ম বারে ১৬৭। ["অবর (বি)—নীলাবর। "ঐ.ম. ১০৮। "হুং (হুং), "রিপু (পুং)—হুং। "পুং (পুং)—ভোমরাশি।]

তিনিভিত্তিক পুং [ব.ত] "ভোমর", হুং। "তিনিভিত্তিকভেদে-হুং ভোমরবিশেষ। বরং কাকা বরং কাকা ইতি ভোমর-বারসঃ।—উট্ট ১। সিদ্ধান্তিক তিনিভিত্তিক ক.চ ৬১। ব.পা ৪০। "বিধ-প্রতিবিধ্যারী বি.হু ৫৫।

তিনিভিত্তিক বিং [অ 'তিন্দি'] তৃতীয়। "তিনিভিত্তিক পুং ৩৭।

তিনিভিত্তিক বি সর্গ 'তিউড়ি'। "পাথরের তিনটা তিরিড়ি কু.উ ২৬৫।

তি(তে)ভিত্তিক সর্গ [ভাগ > (বরাগনে) ভিরাগ > তি(তে)-রাগ ; তু 'ভিরাগ'—'ভিরাগল' (প.ক) ; পতে] ভাগ করা ; ছাড়া। "প্রাণ ভিরাগিবি।—ঐ.ম ১২১ ; ভিরাগে তহু ২০০ ; ভিরাগিবি। রা.ম ২০৮ ; ভিরাগিতে ২১১। (ব্যাস) ভেরাগিরা উপরোধ, পদ্যে কহেন কটুভাবে ভা.চ ১২০ ; ৩৮৪।

তি(হা)ভিত্তিক স.বিং [সং তিসপতি > সি তিসপতি, প্রা— "তিস(হ)তরি > বা 'র ; হি তিহতর ; ঠ ত্রাহাতর ; ও রোতের] তিসপতিসংখ্যক। —র বি তিরাভর (৭০) এই সংখ্যা।

তি(হা)ভিত্তিক, -আ, -তি(হা)ভিত্তিক বি [সং তুবা > প্রা তিগা > বা তিরাগা, -স, -বা, -ব, তু 'পিরাগা, -স' ; তিসি (দো) ; 'তিরাগা' (তুবা—গো.চ ২০) ; তিরাবা (প.ক) ; বৈকবগাহিতো] ১ তুবা, পিপাসা। "দিব তিরাগ কলে পানি গো.চ ১৭৫। সে হুং সারক, দৈবে তুকাংল, তিরাবে (তিরাগে) পরাণ বার চ.না ১৪০, ৩৬। ২ ধনলিপা, ধনাশা। "না পুং অলপধনে দারিদ্র-তিরাগ বি.প ৮০। ৩ একাত কাশনা ; তীর ইচ্ছা। "বিটহে কি তব সকল তিরাগ চ.কা ২১৭। আতুল তিরাব...প্রাণে কেন নাহি আসে।—পান ৩৪ ; প্রাণের তিরাবা ১৬৬। ৪ প্রিয়স্বাগমেচ্ছা। "উল বদোজ...বাচল অধিক তিরাগ।—ব.প ১০৭৮। এতহ তিরাবে, হোত বব আতুল, কি কল বলিয়ে তুজ (পুং) গো ১২১। ৫ ভোগেচ্ছা। "হুংয়ের তিরাগ অ.৩ ৭১, ৩৬। [তিরাগল—তুবিভ-হুং। "ভাতক চাহি তিরাগল অতুল বি.প ৪৮ ; বি.না ৫০।]

তি(হা)ভিত্তিক বি ["তি(হা)ভিত্তিক"—বুল] ১ বরের আড়া বা কড়ি। "বড় বরের তি(হা)ভিত্তিক টাকাইলে চুপানি করিয়া গো.চ ২০৭। ২ আড়ার উপরি খাড়া-বসাম কাঠের বা বাঁশের স্তম্ভ (চক্ষিপারগনা)। তি(হা)ভিত্তিক বি [সং তু (তু > তি > তিরা > তির) ; অপ্র] তি(হা)ভিত্তিক, বড়। "তিরাগ পদ্য ব.প ১১।

তিনিপিত বি [সং তুণ > ত (ব 'তিনিপ', বঙ্গদেশ), বৈ—
তিনিপিত; বৈকল্পিকভাবে] তুণ, আকাঙ্ক্ষানিহিতত্ব, প্রীতি।
“বাহুব্ধ নিরপিত, তিনিপিত বা হোয়ে নরান বি.প ১৬৯; নরান
বা তিনিপিত তেজ ২১৪। নরন নহত পুন তিনিপিত জ.প ৭৮।
তিনিপুণি বি [জিবেকী > পি (কথ্যভাষা)] গঙ্গা বহুনা ও
সরবতীর সঙ্গমস্থল। “তিনিপুণির ঘাট —শিও ৫০।

তিনিপুল বি [কথ্যভাষা; ‘তিনিপুল’ (প্রী.কী)] জিহ্বা। “হ ১০২।
তিনিপুলী প্রী [তিবাচ্ + প্রী (প্রী.কী); তিবাচ্ > ক]
তিবাচ্‌জাতিক (পতঙ্গকীর) প্রীজাতি। —প্রীত বিণ [+প্রীত
(খ); প্রী -না; ছানস] তিবাচ্‌জাত, বক্র। “গতং তিনিপুলীনমুদ-
সারথঃ মাঘ ১২। “ঐকমাণঃ...তিনিপুলীনেন চক্ষুণ্ড ৭.৮.৪।

তিনিপু বা [√তু + অস (অসম), তু > ইন্] ১ তিবাচ্‌জাত, বক্রতা।
২ অন্তর্ধান। ৩ তিরস্কার। [তিরস্ + √তু—তিরস্কার, অভিভব।
তিরস্ + √থ—তিরোধান। তিরস্ + √তু—তিরোভাব।]

তিনিপুলী শিণ [তিরস্ + ক + অ (ট) -ক; প্রী -প্রী] তিরস্কা-
রণশীল, সম্যক অভিভবকারী, জেতা। “বর্ষশতিরঙ্গরী (কৃষ্ণ-
হনী) ত ১.১০.২৭। —করণী প্রী [+অন (গাউ)-ন + প্রী (প্রী.কী)] ১ ‘তিরস্কারগাথন’, বননিকা, পর্দা। “রা ২.১৫.২০।
২ অন্তর্ভবনসম্পাদনী বিভা। “প্রতিজ্ঞা প ৬২; ‘গর্ভিত ৬২।
—করণী প্রী [+ইন্ (গিনি) -ক + প্রী (প্রী.কী), বৃত্ত্যভাব;
উ.ত] ১ বননিকা, পর্দা। “তিরস্কারপো জলদা ভবতি —কৃ.স
১.১৪। ২ তাত্ত্বিক চক্ষুস্পর্শ বহুবৈটন; কানায়। ৩ আচ্ছাদন-
মাত্র। ৪ সর্গ ‘তিরস্কারী (২)। —কার পুং-কৃতি, ক্ষিরা প্রী
[+অ (বঞ্), +তি (জিন্), +অ (শ), -তা, প্রী আ (টপ)] ১
অন্তর্ধান, তিরোধান। “দেখি তার দেহ আতা, ত্রিকুবনে বত
শোভা, সকলি পাইল তিরস্কার শি ৮২। ২ অনাহার, অবজা।
“অগ্রকটীকৃতশক্তিঃ শতোহপি জনতিরক্ষিরাং লভতে।—পক
১.৩২। “কার ক.উ ২০৩। তোমায়ে কড়া দিব সভাকে করি
তিরস্কার চৈ.চ ২৬। ৩ অভিভব, পরাজয়। “শি ৩৫। ৪ তৎসনা,
নিদ্রা। “হি ১৩৩; ৪.১৯। শিবের যে তিরস্কার সেই পুণ্ডরিক
ভা.চ ১০৩। —সারী (রিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি) -ক-১ব;
উ.ত] ১ অবজাতা, অভিভবিতা। ২ আচ্ছাদক। —কৃত বিণ
[+ত (ত)-র্থ] ১ আচ্ছাদিত, অগ্নীত। “ভটি ২.৬২। ২
অনাদৃত, অবজাত; অভিভূত। “কালরাত্রিঃ...ভাষ্যাপতি-
কৃষ্ণ (S.W.)। ৩ তৎসিক্ত, নিশ্চিত। “হি ৪২৩।

তিনিপুলী, স্কন্ধা সর্গ [সং তরস্ + √তু > প্রা (তিরস্কার)
√তিরস্কার > বা ‘র’] ১ তৎসনা করা। “তারে তিরস্কারিবারে
কৈল নির্দারনে চৈ.চ ২৪২। ২ অপনয়ন করা; তাকান।
“উজ্জ্বল করিল বর্গ দেবে তিরস্কারি।—হেম ১৬৮।

তিনিপুলী, স্কন্ধা সর্গ [সং তিরস্কার > নি তিনিপুলি,
প্রা তিনিপুলি; হি তিনিপুলি; ১ ব্যাধি; ৩ ব্যাধি] জিহ্বা-
সংখ্যক—ই, নক্স ই-বি তিনিপুলি (২০) এই সংখ্যা।

তিনিপুলী সর্গ [সং জ্যোতি > নি তিনিপুলি, প্রা তিনিপুলি;
হি তিনিপুলি; ১ ব্যাধি; ৩ ব্যাধি] জ্যোতিঃসংখ্যক। —২
বি তিনিপুলি (৮০) এই সংখ্যা।

তিনিপুলী, সর্গ [সং প্রী; বা (তিরস্কার) তিরী, -রি (বঙ্গদেশ);
হি তিরিরা; বৈ তিরিরা; অণ তিরী; তু তিরী; অণ] ১ নারী।
“তিরিবধ বি.প ৮২, ১৮৩; জা ২৪০; ব ১৫৬; রা.প ১০, ২৬।
তিরীবধ।—পো ১১৩। তিরী, -রি প্রী.কী ৮০; ১০৮। ২ পত্নী।
“তিরির তান গো.চ ১২। “কলা—নারীর ছল-চাতুরী। “প্রী.কী
১১৩। “ববিয়া—প্রীতবধারী। “প্রী.কী ২৭৬।

তিনিপুলী সর্গ [সং জি > বা (বঙ্গদেশ) তিরি; অণ] জিহ্বা-
সংখ্যক, তিন। “থেনে তিরি তলি প.র ১১। তার তলে তিরি তল
(প.ক)। —রি বি [E. trey] তিন কোটার ভাস। [তিরী-
পুল। “প্রী.কী ১৮১।]

তিনিপুলী সর্গ [সং তিবাচ্ > প্রা তিরিচ্‌থ] বক্র, কোপন,
উগ্র, কড়া (দেহাঙ্গ)।

তিনিপুলী সর্গ [সং জিহ্বা; বা জিহ্বা > (বঙ্গদেশ) ‘পা’]
জিহ্বা সংখ্যক “তিরিশ টাকা মাইনে হ ১৬০।

তিনিপুলী বি [সং তুণ > বা (জিবা) ‘যা’ (বঙ্গদেশ); বৈকল্প-
সাহিত্যে] তুণ। “না ধার পিরা তিরিমা পানী ব ১৭৮।

তিনিপুলী সর্গ [তিরস্ + √থ + অন (গাউ)-তা] ১
অন্তর্ধান, তিরোধাব। “পা ১.২.৩০, কাশিকা। প্রী.না ১০; ১৭০।
২ [+অন-ন] ‘অন্তর্ধানগাথন’, অন্তর্ধানশক্তি, তিরস্কারী। “কৃ.৩.
২.৪৪। —রোহিত বিণ [+ত (ত)-ক] ১ অন্তর্হিত। ২ [+ত
-র্থ] আচ্ছাদিত, তুণ। ৩ রঙ্গাদি রঙ্গা হাপিতরঙ্গ (মুগ্ধক);
রঙ-করা (পল্য)। “মহু ৮.২০০।

তিনিপুলী সর্গ [তিরস্ + √তু + অ (বঞ্)-তা] অন্ত-
র্ধান, অগ্নি। বিণ ‘আবিভাব’। —কৃত বিণ [+ত (ত)-ক;
বৈদিক] অন্তর্হিত। “ভটি ১৪.৪৪।

তিনিপুলী বি [E. tarpaulin] আলকাডরা-মাখান কাপিস।
তিনিপুলী (তু) বিণ [তিরস্ + √অসচ্‌ + কিন্ (০) -ক-১ব;
তিরস্ > তিরি, পা ৬.০.১৪; উ.ত; ‘ক’ (সহাসে পূর্ণপদ)—
তিবাচ্‌গাতী, তিবাচ্‌গোনি] ১ বক্রগামী, বক্র, কুটিল, তেজস্বী।
“কৃ.স ৬.৭১। ২ অগ্রসর, অগ্র (crossing)। —ক প্রী পক্ষীর
গতিবিধে। —৩, পুং ১ তিবাচ্‌গাতী, পত। “কৃ.স ১.৪৮।
২ পত্নী। “নৈ ৩.২০। ৩ কুসারি। বহু ৫.৪০। [‘পাতী’ (তিনি)
বিণ—বক্রগামী, কুটিলহৃতি। ‘এমান (প্রী)—বিভাগপরিমাণ’।

‘প্রাচীন (কী) — বহুব্রী, কটাক। ‘অ (তিল্যাক্ষর) শিখ — তিল্যাক্ষর
বোনিআত, পখাতিআত। ‘বহু ১০.২২। ‘অন (তিল্যাক্ষর) পুং
তিল্যাক্ষরী পত। ‘আতি (তিল্যাক্ষর) কী — পতগ্রন্থতির
আতি; তিল্যাক্ষর পতগ্রন্থতির। ‘বোনি (তিল্যাক্ষর) কী
— পতগ্রন্থতির বোনি; পতগ্রন্থতির আতি। ‘বহু
২.২০। ৪.৪১। ৫.৪১। ৬.৪১।]

তিল্যাক্ষরোতাঃ (অন) পুং [বহুব্রী] বাহার মোতঃ
(আহারসকার) তিল্যাক্ষর (ঈদর); পতগ্রন্থতির। [ইহা-
দের অষ্টাবিংশতি ভেদ। ৩.১.১০.২১—২৫।]

তিল্যাক্ষর [ক, প — তিল্যাক্ষর, ক, প — তিল্যাক্ষর; সেট] দেহ,
দ্বিতীয়া।

তিল্যাক্ষর পুং [√ তিল + অ (ক) - ক; হ্রাস] ১. পতগ্রন্থতির।
‘অনুভোগেন তিল্যাক্ষর তিল্যাক্ষরানাং বহুত্বি হি ৩০ (বহুব্রী)।
২. তিল্যাক্ষর। ‘নাসাতোতি তিল্যাক্ষরনপদবীন্দ্র গী.গো ১০.১৪। তিল-
কুল জিনি নাসা ক.৪২। ৩. পরীক্ষ তিল্যাক্ষর চিহ্ন; তিল্যাক্ষর।
‘ভেনাহমবগজাবি ভাহমত্যাভিগ্ন বহা (বাহ্মশংপুতলিকা)।
৪. তিল্যাক্ষর অগ্রবাহ; একটু। ‘তিল্যাক্ষর ‘তিল্যাক্ষর সনানীর রত্নান্ন
বহু বিনির্ভিত। তিল্যাক্ষরভেদে তৎ ৩৩। নাস চক্রে পিতামহ।
বহা ১.২১.১৮। ৩৪ নাসি তিল্যাক্ষর — ৩২৮। তিল্যাক্ষর এক বহা
ঈদ ১১৫। ৪. অত্মহান, এক-পা। ‘তিল্যাক্ষরপ চলিতং ন
পাকোরি (পক)। ৫ (বাহ্মশং) অত্মহান; কন। ‘তিল্যাক্ষর এক বহ
বুগ চারি বি.প ১০৫। বহুর বাহিরে তিল্যাক্ষর তিল্যাক্ষর আসে বার
চ.সা ২২। তিল্যাক্ষর তুল্য হয়ে বোব ৩১২। তিল্যাক্ষর পত বার। —
ক ৩০৭। ৬ (তুল্যব্রী) কতর আশীতগের এক ভাগ।
[‘কত (পুং), ‘কিট (কী) — তিল্যাক্ষর, তিল্যাক্ষর খ’ল। ‘তিল্যাক্ষর
(হ্রস্বত)। ‘তিল্যাক্ষর (ভাবপ্রকাশ)। ‘শিষ্টক (কী) — তিল-
কট। ‘শীত (পুং) — তিল্যাক্ষর, তিল্যাক্ষর। ‘রস, ‘দেহ (পুং) —
‘তিল্যাক্ষর।] [তিল্যাক্ষর — তিল্যাক্ষর; অত্মহান। ‘বিস
তিল্যাক্ষর; রাধবি মৌবন বি.প ১০৪। ৫. ১২৫। ৬. ১৫।
‘তিল্যাক্ষর (সং তিল্যাক্ষর) — অত্মহান, একটু-একটু। ‘তিল-
তিল্যাক্ষর বহুর — শিষ্ট ১৫১। তিল্যাক্ষর তিল্যাক্ষর, কুলট-
কলক বাও রে পাশরি ৫.৩ ৮১। তিল্যাক্ষর তিল্যাক্ষর বোতপতি
...বাসিরা পতিলেন। — ১০০। তিল্যাক্ষর বহুর হান — অত্মহান
অবকাশ (room)। তিল্যাক্ষর তিল্যাক্ষর — অত্মহান অত্মহান
করা। ‘তিল্যাক্ষর হ’লে তিল্যাক্ষর তিল্যাক্ষর ২০৫০। তিল্যাক্ষর
— কণে করে; অত্মহান। ‘(শিষ্টক) তিল্যাক্ষর তিল্যাক্ষর বাহি বার
চ.সা ১১। তিল্যাক্ষর তিল্যাক্ষর বহুর বি.প ২১৪। ১০ ২৫৫।]

তিল্যাক্ষর পুং [তিল + ক (ক) — অত্মহান] ১. তিল্যাক্ষর। [ঈ-
দোকের দুটিপাতে তিল্যাক্ষর বিকলিত বহু; ঈদোকের ইদর বোহর

(ঈ.দে ১৭, নাসিরা)। ২. তিল্যাক্ষর, তিল্যাক্ষর (অ.দে)।
বহুব্রী (অ.দে)। ‘ভেনাহমবগজাবি ভাহমত্যাভিগ্ন বহা ৩.১৫.৩৮।
বহু ২.২১। ৩. অত্মহান। ৪. রোগভেদ। ৫. অত্মহান।
— ক পুং, কী ১। লগাটবি বাহ্মশং বাহ্ম চক্রে বাহ্মশং
বহুব্রী, পুং। ‘বহা ৩.১৫.৩৮। ২. ২৪। ৩. অত্মহান
৪. ১২৪। বহুর তিল্যাক্ষর পানী, তিল্যাক্ষর অত্মহান বাহ্ম, সত্যবাহ্ম
তিল্যাক্ষর চক্রে ক.চ ১০। ২. তিল্যাক্ষর তুল্য বহুত্ব; প্রেট। ‘বহুব্রী
(বহুব্রী)। ৩। ১। তুল্যব্রী হি ১.৩০। তিল্যাক্ষর বাহ্ম ৩.৩০।
বাহ্ম তুল্য তিল্যাক্ষর ১; তুল্যবি ৫৮৫। সে বহুর তিল্যাক্ষর
তিল্যাক্ষর ৫.১৩৭। ঈ তো তিল্যাক্ষর তিল্যাক্ষর ৫.১৩৭। — ক কী ১
তিল্যাক্ষর, তুল্যব্রী-তুল্য। ‘বহুব্রী তিল্যাক্ষর অত্মহান ক.চ ৩০। ২
কোব। ৩. সৌভাগ্য, লবণবিশেষ। ৪ (বাহ্মশং) চিহ্ন। ‘বাহ্মশং
বহু। ‘বাহ্মশং কলক-তিল্যাক্ষর চ.সা ১০৪। ৫. তুল্যব্রী (২)।
‘নাসাচ তিল্যাক্ষর চ.বি ১০১, ৩৬; ২৭২। — ক কী ১। হার-
বিশেষ। ২. বাহ্মশং অত্মহান হ্রস্বভেদ। [তিল্যাক্ষর কাটা, তিল্যাক্ষর-
সেবা করা — তিল্যাক্ষর বার করা। ‘ছোট পুত্র... তিল্যাক্ষর সেবা
করে না আ.হু ২০।]

তিল্যাক্ষরোতাঃ, তিল্যাক্ষর বি তিল্যাক্ষর ইত্যাদি বাহ্ম বহুব্রী
অত্মহান প্রাচীনবিশেষ। ‘অত্মহান করে নহে, কেহ করে হান-
নাগের, কেহ সারে তিল্যাক্ষর হা ২০৬। তিল্যাক্ষর হ ২০৭।
বাহ্ম, আন তো কতর চাকটাপান বাহ্ম... তাতে কি তুল্য
তিল্যাক্ষর-রকমে চলবে? আ.হু ১২২।

তিল্যাক্ষরোতাঃ পুং [উপ.ত] ১. তিল্যাক্ষর কাল দেহহ চিহ্ন;
তিল্যাক্ষর। ‘পা ৩.২.৫০, সি। ২. রোগবিশেষ। ‘বহুব্রী ২.১২.৩৫।

তিল্যাক্ষরী (কিল্যাক্ষর) বিণ [‘ক + ইন্ (ইনি) অত্মহান-১৮]
তিল্যাক্ষর, তিল্যাক্ষর। ‘শিষ্টক তিল্যাক্ষর কল্যাক্ষর (ত.বা)।

তিল্যাক্ষরী, কী কী রতচন্দন। — পণী নদীভেদ।

তিল্যাক্ষরী তিল্যাক্ষর বি তিল্যাক্ষর পিটাক্ষর গোলা। ‘তিল্যাক্ষর
তে লাউ বাহ্ম কুল ৩.৫ ৫৪৭।

তিল্যাক্ষর হি তিল্যাক্ষর বাহ্মবিশেষ। ‘রা.শে ৫১। [‘বাহ্ম — তিল-
বাহ্মবিশেষ। ‘চি.চ ১৫৮। ‘সদেহ — তিল্যাক্ষর লাডু। ‘ক.চ ২৬।]

তিল্যাক্ষরী, কী বি [তিল্যাক্ষরী (কী.কী)] ১. অত্মহান
তুল্যব্রী অত্মহান তিল্যাক্ষরী (গোপাথে) বিদায়। ‘এবোল
বহিব্রী, বহুব্রী, তিল্যাক্ষরী তিল্যাক্ষরী দেল জা ১৬৮। ২. পরি-
ভাগ, লগাটবি। ‘কুল-কিল-লাগে, দিল্যাক্ষরী, বহিব্রী বহুর
কুলে ৫.প ২০০; ১০৪২। কুলে বহু তিল্যাক্ষরী চ.সা ১১০। লাগে
তিল্যাক্ষরী বহু গো ২২৮। কুলে তিল্যাক্ষরী, কিল্যাক্ষর ১৫০। ৫.প
২০২, ৪১৭। বাহ্মের কুল্যাক্ষরী, কিল্যাক্ষর, তিল্যাক্ষরী কিল্যাক্ষর বি.প ২০৪।

ভিলার্কি, ভিলার্কি বি তিলের অর্ধপরিমিত কাল, অত্যন্তকাল।
 "ভিলার্কি উহান সন্ধ্যা...হর চৈ.তা ১২৩। সুভোর বিহান ভিলার্কি
 নহি হর ন.প ৩৫৫। উৎসব ভিলার্কি নহি গলে বা ১৩৪।
 ব.প্র ১৮৬। ব.প্র ২০। [ভিলার্কি—অত্যন্তকালের মধ্যে;
 শ্রী। "শ্রী আর ভিলার্কি—এ বছরে সুখ্য আসিবে।—ব.প্র
 ৪৭। ভিলার্কিকো—১ অত্যন্তকাল। "ভিলার্কিকো উৎসব
 কোথাও নহি পার চৈ.তা ১৭৮; ৪৫৭। ২ অত্যন্তকাল, একটু।
 "ভিলার্কিকো নোভাইতে নহি পকতি চৈ.তা ২১০।]

ভিলি, ভী, ভেলি বি [সং তৈলিক, ভী > প্রা তেলিক > বা
 তেলি, ভিলি, ভী; হি, ঠ, ও তেলী] তৈলব্যবসারী হিন্দুভাতি-
 বিশেষ। "বহু কুতু ভিলি কৈল রক্ষা ক.চ ৬; তেলি বৈসে ৮।
 ভিলির ভাসিল তেল ব.প ১০৮২। ভাসুলী ভিলী ভা.২ ২৭০।
 ভিলেলেক বি একতিল, অত্যন্তকাল। "ভিলেক বকিতে গৃহে
 নারি শ্রী.ব ৮৫; ভিলেক গটন শ্রী.বা ১৪৫। আবার এই কুলবাসিনে
 ভিলেক নহি বসন্ত ছাড়া ব.প ১০২৬। ২ অত্যন্তকাল, একটু।
 "ভিলেক যৌবন নহি টুটে শ্রী.কী ৫৭০। ভিলেক স্নেহ ব ২৫২;
 ভিলেক তর ১১২০। ভিলেক না টুটিব তোমার আবরণি।—শ্রী
 ২৭। ভিলেক নহি কোব ব.প ৬২৩। ভিলেক সৌরব ব.প ১০৮।
 ভিলেক করুণা বা.ব ৪৮। [ভিল-একে, ভিলেকে—অনেকপে,
 কণ্বায়ে। "ভিলেক দারুণ হয়, পাশরিলে নিজ আরা ক.চ
 ২১। ভিলেকে...ছাড়'স গ্রহন শ্রী.ব ১৪২।]

ভিলেলোহা বি ভিল-কাটা গোহার বাত্মবিশেষ। "শ্রী ১৪৮০।
 ভিলেলোহা শ্রী অঙ্গরাবিশেষ। [হুন্ড উপহুন্ড ব্রাহ্মণ বরে
 জিলোক অঙ্গ করিয়া, দেবগণকে বর্গচ্যুত করিলে, দেবতার প্রার্থ-
 নার ব্রহ্মা, বিশ্বকর্মা কৈরীকর নির্মাণ করিতে আদেশ করেন।
 বিশ্বকর্মা তদনুসারে রত্নসুহের ভিল ভিল লইয়া ভিলোতবাকে
 নির্মাণ করেন (মহা ১.২১১.১৮)। হুন্ড উপহুন্ড উভয়েই রূপে
 বৃদ্ধ হইয়া ভিলোতবাকে ভাষ্যরূপে প্রবণ করিতে ইচ্ছা করিলে,
 উভয়ের বে ভীষণ বৃদ্ধ হই, তাহাতেই উহার নিহত হয় (মহা
 ১.২০৯—২১২ অধ্যায়)। "ভিল ভিল লইয়া গড়িয়া হুন্ডরীয়ে...
 নাম রাখ 'ভিলোতবা'।—শ্রী ১৪৫।]

ভিলোলক্ক র্ত্তী [উ.লো] ভিলমিত্র অল, প্রাচ্য বা তর্পণে
 দেয় সতিলাল। "পিতৃপাক ভিলোলক্ক বহা ১৫.১২৬.২২।
 বহু ৩২২৩। নিকত যে ভিলোলক্ক প ৩৬।

ভিলোলক্ক পুংস্ত্রী [উ.লো; বৈবিক] ভিলমিত্র অঙ্গবিশেষ;
 কুমার। "শতপথব্রাহ্মণ ১৪.৩.৪.১৬। বা ২.৩৩.১০।

ভিলে বি [সং ভূবা > প্রা ভিলা, প্রাভা] পিলাবা "বুই
 পানিভিলের বর্গাব নী ৩০।

ভিলে অর্থ [সং √হা—ভিলে > প্রা √ভিলে (হে) > বা 'ভি,

ভিলে/ভিলে] ১ অবস্থান, কাল, থাক। "নভরীকে ভিলে।—ব ৪৫।
 ভিলে বসি-সমার্ত্ত ক.চ ৩৫৩। আতিথের-সেবা, ভিলে গর, পুরু-
 ষ্টে বৈ ১৪৩। হি ভিলার্কি-অবস্থান করা; জিহান। "হবে একটু
 নিকটে ভিলেই বা ১০৬। ৩ সহিষ্ণু অবস্থান করা। "শক্তি
 হে...শক্তি হর না ভিলে আবি অজ বা ২০৫। দেখানে বিধা-
 কের আশাতে ভিলেতে পাতিলাব না ক.চ ১০। ৪ অপেক্ষা করা,
 থাকা। "কতক ভিলে তোমার মুখি পমাক্রম ব ৪৭২। ভিলে ভিলে
 মূল্য আমি বিধান ব.পা ৫১। (কংস) বলে ভিলে ভিলে বা ১৪৪।
 ৫ থাকিতে ইচ্ছা করা, টিকা। "পিতৃসংবাদ পাইলে, আর কানী-
 বায়ে আবার মন ভিলে না ব.প্র ৬৫। ৬ বাস করা।—৪। সর্গ
 ['ভি+আ'] অনস্থিত করান, স্থাপন করা, রাখা। "কৃষ্ণপূর্তে ভিলা-
 ইলা বসীয়ে এলয়ে, কৃষ্ণপূর্তে বৈ ২০৫। [ভিলে ভিলে—থাক থাক।
 "ভিলে ভিলে ইবে বা ১০। ভিলেতে—থাকিতে। "কতক ভিলেতে
 জীবন পলাইল ক.চ ১৫৮। ভিলেই থাকি-রাখা—হির বা সংবত হইয়া
 থাক। "কতকাল রবে কৈত্যা সে রণে ভিলেই?—হেম ১৩০। বিনা
 প্রলোভনে, নন্দমতবনে, ভিলেই থাকিতে নারে ব.প্র ১১।]

ভিলেপ্ত বা [অব্যাহতাব, নিশাভিত] বৈ সমরে গোপগ
 ঘোহনারী হাড়া; গোহোহনকাল। "পা ২.১.১৭, সি। ভিলে ৪.১৪।

ভিলে(ভী)ল বি [ভিলে+অল] ১ অবস্থান, স্থিতি। "বঙ্গালের
 হুর্দে পুজোবাড়িতে ভিলে তার হ ১৩৬। এখন আর ভিলার্কি
 এদেশে ভিলে নহে ব.প্র ৩০। ২ বাস। "লক্ষী বিবচনা করি-
 লেন এ বাড়ীতে আর ভিলে গেল না ক.চ ১০। বাড়ীতে আর
 ভিলে তার আর ১৫৮। বোগল-সম্রাটের সহিত চিরদিন বিবাহ
 করিয়া পারিলে উৎকলে ভিলে হুখের ইহবে না ব.প্র ৭৭।

ভিলে বি [সং ভূবা+ব (কাল), নিপা-
 ভিলে] ১ পুস্তককল্প। ২ বাহাতে ভিলেবুত পৌর্ববাসী আছে;
 পৌর্ববাস।—৪। শ্রী ভিলেবুত।—ব্যা শ্রী 'বঙ্গলবুত', আবলকী।
 ['পুস্তক' কলা (শ্রী)—আবলকী।]

ভিলি বি [সং অল্পী; হি ভীলী; ৩ অল্পী, ভিলী; সি ইলগী,
 ক ভেলী] ১ বহির্ভাগীয় গাছ। ২ বসিনা (linseed)। "ক.চ ৭০।

ভিলে, হি, হে, হো, হো বহু [ভিলে > 'হি, হি, হে, হো,
 -হো; অপ্র] ভিলি। "ভিলি ভিলি ভিলে হব পরাতন
 ব.প ১২২। ভিলির নাম ভিলে ১৭২। ভিলে হুর্দে ভিলি
 শ্রী.ব ১৫৪। ভিলি ভিলে পুস্তক-এ বৈস বাত থানে।—শ্রী.ব
 ২১২। ভিলি ভিলি ভিলি এহার বিচার।—হুই ২০৮।
 ভিলে ব.প ৬৭৬, ভিলে ৭৮২, ১১৫৮। ভিলি চিকিৎসা
 বৈ, ভিলে বৈদ্য রাক্ষসি।—শ্রী ১৪২। ভিলে কাল্পের
 কাল ই.চ ৭২, ভিলে সি ৭৮।

তিহড়ি, তী, ত্নি, ত্রী বি [তিউড়ি > 'ড়ি] সর্ধ 'তিউড়ি' ।

“বানির তিহড়ি ঐ.১০৬, তিহড়ী ১০৭। “রি গো.বি.১২০; “রী ১৪২।

তীক্ষা বিণ [√ তিষ্ + অ (কৃ) -র্ষ, দীর্ঘ, উ ৩.১৮; ছান্দস]

১ উগ্র, কোপন, কড়া। “তীক্ষণৈব বৃহৎশৈব রাজা ভবতি সত্যতঃ

মহ ৭.১৪০। ২ তিগ্ন, প্রথর। “রশ্মি। ৩ নিশিত, ধারাল (অসি)।

৪ সূক্ষ্ম, সূক্ষ। “শক্তি...তীক্ষ্ম মহ ৮.৩১৫। “দংষ্ট্রাণি।—পঞ্চ

১২৮৫। ৫ অপ্রতিবন্ধ, কৃশাশ্রয় (বুদ্ধি, প্রতিভা)। ৬ নিশিত-

প্রজ, সূখ। “বাব ২.৭৮। ৭ তীত্র (বিষ)। ৮ কঠোর, কর্কশ,

কড়া। “তীক্ষ্মানি বচাসি।—গো.রা ৪.৩৬.২১। ৯ কোপন্নক।

“নির্দেহ...কুন্তীকেন চক্ষুণা গো.রা ৫.২২.১৪। ১০ উগ্র, খর।

১১ শীঘ্র (s.w.)। ১২ নিরালস্ত। ১৩ আশ্রয়্যাগী। ১৪ কটু,

কড়া (গন্ধ)। ১৫ প্রবল (স্রোতঃ)। ১৬ হর্ষিবহ (পরাক্রম)।

১৭ প্রচণ্ড (কোপ)। ১৮ কঠোর, দারুণ। “সুতীক্ষ্ণত্ব রা ১.৭.

১০। ১৯ প্রতিকূল, অহিত। —ক পুং ১ বৎকার। ২ বহিচ।

৩ পিঙ্গলী। ৪ কৃষ্ণসর্প। ৫ খেতকৃশ। ৬ কুন্দক। ৭ অগ্নেবা

আত্মা ভোতা বৃণা—তীক্ষ্ণগণাত্ত্বত্ব এই নক্ষত্রচতুষ্টয়। ৮ যোগী।

—ক ক্রী ১ ধরমার্শ। ২ বিষ। ৩ লোহভেদ, ইম্পাত। ৪ সামুদ্র-

লবণ। ৫ চবিকা, চই। ৬ শত্রু। ৭ বৃক। ৮ মরণ, মরক। ৯ শীঘ্র,

ঘরা। ১০ যুগ। ১১ তীক্ষ্ণবস্মাত্ত—কটাক্ষ হর্ষাক্ষ লবণ নথ

হীরক বহিকর (ভ.বা)। ১২ পিঙ্গলীপ্রভৃতির কটুবাদ; তীত্রতা।

[“কন্ (পুং)—পলাতু। “কর্ণা(—প্ৰন) বিণ—উভোগী। “দংষ্ট্র (পুং)

—ব্যত্র। “পুন্ (পুং)—লবণ। “রশ্মি (পুং)—সূর্য। “রস (পুং)

—বৎকার। “দ্রোহ (ক্রী)—ইম্পাত। “সার (পুং)—লোহ।]

তীক্ষ্ণগন্ধ পুং [বহুব্রী] ১ “তীক্ষ্ণবস্মাত্ত”, শোভাশ্রন, শজিনা।

২ রক্ততুলসী। —গন্ধা ক্রী ১ বচ। ২ রাজিকা। ৩ জীবন্তী।

৪ সূক্ষ্মগা, ছোট এলাচ।

তীক্ষ্ণা ক্রী [তীক্ষ্ণ + ক্রী আ (টাপ)] ১ বচ। ২ শুকশিখী।

৩ মহাভোজ্যতীক্ষ্ণতী লতা। ৪ তারাবেনী।

তীক্ষ্ণাংশু বিণ [বহুব্রী] প্রথরকিরণ। “তীক্ষ্ণাংশু...রবিঃ

গো.রা ৩.৫৪.১২। —ক পুং সূর্য।

তীক্ষ্ণান্স ক্রী [তীক্ষ্ণ অস্ম কর্ণধা, সমাসাত্ত ‘অ’ (অচ)]

তীক্ষ্ণলোহ, ইম্পাত।

তীর্থ বি [সং তীক্ষ্ণ > লি, প্রা তিষ্ণ > বা ‘থ; বৈকবসাহিত্যে]

তীত্র, বর্নস্বেদক। “তীর্থ কটীথ বদন শর লাগু বি.সা ৩০।

তীর্থশ, ত্নি বি [সং তীক্ষ্ণ > বা (তীর্থন) ‘ন (ব্রহ্মগণ) + ই’;

বৈকবসাহিত্যে] উতপ্ত।। “জহ ব্যাধবকে, বিপিনভে’ যুগী’

ভেজই ‘তীর্থনি’ (‘ন’—প.ক) বাস বি.প ৮৪।

তীর্থ বি [সং তীর্থ > লি, প্রা তিথ; কথ্যাত্বা] তীর্থ। “তোকে

মোর সব তীর্থ শ্রী.কী ৪৮।

তীর্থ স.বিং [ত্র ‘তিন’] ত্রিসংখ্যক। “তীন ভুবন শ্রী.কী ৭।

তীর্থক পুং ১ বর্নস্বরূপাভিবিষেব, তিওর। [রাধপুত্রদ্বীর গর্তে

কবিরের ঔরসজাত, সর্গোপ জাতি (ব্রহ্মবৈবর্ত)।] ২ ব্যাধ।

—কী ক্রী ১ ব্যাধপত্নী (শ.ক)। ২ তীর্থ-কী।

তীত্র বিণ [√তীত্ব হোলা + অ (রক্) -ক (অ.টী); ছান্দস]

১ প্রচণ্ড, প্রবল। “তীত্রাভাতপ্রাতিহততকঃ (গজঃ)।—শ ১.২২।

২ অস্বাস্থ্য, প্রথর। “তীত্রমুখম্ শ ৫.৭। ৩ মহান্, নিতান্ত।

“বহু রঘু ৫.৪৮। ৪ অতিশয়িত, অত্যধিক। “বৈবর রঘু ২.৬৫।

চিহ্নাং তীত্রাম্ ভ ৬.১৮.৫২। ৫ রক্ত, তীর্থ। “রোষতীত্রেন চক্ষুণা

গো.রা ৩.৬২.১১। ৬ কঠোর, কর্কশ। “উত্তরং তীত্রম্ রা ৩.৪৭.

২৫। ৭ মহান্, উচ্চৈঃ। “শব্দপূরিত্ত রা ১.৪৩.১০। ৮ শুষ্ক, দুঃসহ।

“শোক মহা ৩.৬৩.১৫। তীত্রাশ্রয়শ্চ বাজ ৩.২৪৪। “কজ(সুপ্রত)।

৯ তীক্ষ্ণ, কটু, কড়া (গন্ধ)। ১০ একাগ্র, একান্ত। “তীত্রা

শায় ভক্ত্যা ভ ৩.২৭.২১। ১১ কঠোর, দুঃসহ। “নিয়মানুসংখ্যা

তীত্রান্ রা ২-২২.২০। ১২ দুষ্কর, দুঃসাধ্য। “নাভিতীত্রেন কণ্ঠা

মহা ২.২২.২০। —ক পুং শিব। —ক ক্রী ১ অতিশয়। ২ তীক্ষ্ণতা।

৩ লোহভেদ, ইম্পাত; লোহ। ৪ সীস। —ক্রা ক্রী ১ গণ্ডপূর্ণ।

২ রাজিকা, রাইসারবা। ৩ ভুলসী। [“গন্ধা(ক্রী)—ববানী, জোয়ান।]

তীর্থ ক্রী [√তীরি কর্ণসমাধি + অ (অচ) -ক; বৈদিক]

১ কুল, খেলা। “পা ৪.২.১০৬। পল্লা” রা ১.১.৫৮। ২ গলাকুল-

বিষেব। “সার্বহস্তশতং বাবদ গর্তভত্তীরমুচ্যতে। —র পুং [তু—

‘ফা তীর্থ’] ১ বাণ (ত্রিকাংশেব)। “ম ২১৬.৭। ভা.চ ২৬৫।

২ সীসক। [তীরস্থ কলা—মুদুকে গলাতীরে আনা; (গোণার্থে)

অকর্ণ্য হওরা। “পা দুখানি তীরস্থ করবার অবস্থা হইয়াছে অ.গ্রা২।]

তীর্থকল্প বি যে তীর গড়ে; পরিনির্মাতা। “ক.চ ৮৬।

তীর্থ বি [ফা তীর্থ অনুবাস্] তীর ছড়িতে নিপুণ ব্যক্তি;

ধর্মধর। “বি.সু ১৮। [তীরন্দাজী (ফা তীর্থ অনুবাসী)—তীর-

ন্দাজের কাজ (archery)।]

তীর্থভুক্তি পুং বিদেহদেশ, তীরহত (ত্রিকাংশেব)।

তীর্ণ বিণ [√তৃ + ত (জ)-র্ষ] ১ উত্তীর্ণ, অতিক্রান্ত। “তীর্ণঃ

পূর্ণঃ কতি ন সন্নিতঃ (ভ.বা)। “শৈশব ক.সা ১০.৮। ২ অতি-

কৃত। ৩ আগ্রত। ৪ পালিত, চরিত। “প্রতিজ্ঞ রা ২.২১.৪৭।

৫ [+ত-ক] অতিক্রান্ত। “রঘু ১৪.৬। তৎপরং বর্জ তীর্ণঃ পু.বে ১০।

তীর্থ ক্রী [ত + থ (থক্)-ণ, -বি; ‘তীর্থ’—অবতরণপ্রদেণ

(বথেন ১.৪৬.৮)] ১ দেবতাদির অধিষ্ঠান বা তপতাদি হেতু

পবিত্র স্থান; পুণ্যস্থান, ক্ষেত্র। “তীর্থীকুর্স্বন তদাপ্রবস্ ভ ১.৪.৮।

২ নদী প্রভৃতির জলে অবতরণের পথ; জলাবতীর, ঘাট, বাট।

“নদীম্...সতীর্থাম্ রা ২.৫৬.৫৫। অঙ্গরতীর্থ শ ৫.৩০। কি, ২.৩৮

‘শিলা হি ২২২২। ওপাড, সৎপাড। “তীর্থং তদব্যকথ্যানাং প্রাণান্

মহু ৩.১৩০। *প্রতিপাদিত রমু ৫.১৫। বৃহৎ তীর্থেষু নিক্ষিপেৎ
হি ২.৮। ৪ পাবন। "ব্রাহ্মণ্যং পরমং তীর্থে ন তুতং ন তবি-
শ্যতি।—ব্যাস ৪.১২। ৫ অধিকৃষ্টাশু, অধিসেবিতজন। "অকর্ষন-
মিদং তীর্থম্ ৪। ১.২.৫। তীর্থান্তিকৈক্য রমু ১.৮৫। ৬ নদী-
ভরণস্থান, বট, খেয়াঘাট। ৭ বিগ্রা। ৮ পূণ্যকাল। "প্রাণা" ত ১.
১২.১৪। ৯ উপাখ্যাত, গুরু। "পা ৪.৪.১০৭, কাশিকা। ১০
শাস্ত্র। ১১ বজ্র। ১২ উপায়। "কি ২.৩। ১৩ আগম। ১৪ নর্শন-
শাস্ত্র। ১৫ নিধান (origin)। ১৬ অগ্নি। ১৭ ধো'ন।
১৮ নারী-রম্যঃ। ১৯ বস্ত্রা। ২০ বস্ত্রপ্রকৃতি অষ্টাঙ্গশ রাত্রিসম্পাদ।
"পঞ্চ ৩.৬৬। [বস্ত্রী পুরোহিত বুবরাজ চম্পতি বারপাল অঙ্ক-
কেশিক কারাগারাদিকারী অব্যাসকরকৃৎ বিনিয়োগক প্রবেষ্টা
নগরাদ্যক কার্যনির্বাহককৃৎ ধর্মাদ্যক সভাদ্যক দণ্ডপাল দুর্গ-
পাল রাষ্ট্রান্তপালক অটবৌশলক (মহা ২.৫.৩৮, নীলকণ্ঠ)। পঞ্চ
ঐঃ। শত্রুপক্ষে অষ্টাঙ্গশ এবং স্বপক্ষে চম্পতি-প্রকৃতি পঞ্চদশ
তীর্থ।] ২১ আয়ুক্তকর্ম, বস্ত্রপ্রকৃতির কার্য। "(কচ্চিত্ত) বেৎসি
তীর্থানি চারুটৈঃ।—পঞ্চ ৩.৬৭। ২২ মন্ত্র, উপদেশ (A.)।
২৩ রতিস্থান, ক্রীড়াস্থান। "ত ১.৫.১০। ২৪ দেবগণ ও পিতৃ-
গণের প্রায় করতলের ভিন্ন ভিন্ন অংশ। "দেব", পিতৃ", ব্রাহ্ম"।
—ধ পুং ব্রহ্মচারিণীত্রাজকের উপাধিবিবেষ। জ 'গিরি'।
"আনন্দ"। ["কর (পুং)—বহু; জিন। "দেব (পুং)—শিব।
"পাদ (পুং)—শ্রীকৃষ্ণ। "ত ১.৬.৩৪। "তুত (বিণ)—পবিত্র, পূত।
"বাজ্র (স্ত্রী)—ভাষণমন। "বাজ্রাপর্ক। "রাজ (পুং)—প্রয়াগ।
"রাতি, স্ত্রী (স্ত্রী)—"তীর্থসমুদ্রতুল্য", কালী। "শিলা (স্ত্রী)—
বট্টসোপান। "শ্রোত্রী-তীর্থশিলম্ ১। "শোচ(স্ত্রী)—বট্টপারকার।
"সেবী (-বিন্) বিণ—তীর্থবাসী। (পুং) বক।] [তীর্থ করা—
তীর্থে তীর্থকার্য করা। তু 'সর্বতীর্থানি কৃতা'।—ব্যাস ৪.১২।]
তীর্থকাণ্ড, ধ্বাত্ত, ক্ষ, স্বাক্ষস পুং [স.ত] ১ তীর্থে
কাকতুল্য; গোপূ। ২ ঘাটে কাক যেমন অধিকক্ষণ থাকে না,
সেইরূপ যে কর্তব্যে স্থির নহে (সংক্ষিপ্তসার) ; অনবস্থিত।
[তীর্থের কাকের ভায় বসিয়া থাকা—আশায় লোলূপ হইয়া থাকা।
"পেণাদার চাষিনেরা তীর্থের কাকের ভায় বসিয়া আছে আ.হু.৮৮।]
তীর্থক্ষত্র পুং [তীর্থ+✓ক+অ (বচ্) -ক; উত]
'শাস্ত্রকার', তিনদেব।
তীর্থোদক ক্রী [য.ত] তীর্থসলিল। "তীর্থোদকক বহুত
নাশতঃ তদ্ব্যবহৃতঃ উ.চ ১.১৩।
তীর্থোপবাস বি তীর্থকার্যার্থ বিহিত উপবাস। "চৈ.ম.১০৫।
তু' বা ১ ভেদ, বিশেষ। "ক্ষীরাণ্ মাংসস্ত পুষ্টিকং (অ.টী)। ২
পঞ্চাঙ্গ, ক্রিয়। "বুদ্ধিবৃত্ত বলং তত্ত নির্বুদ্ধেত কুতো বলম্
হি ২.২২০। ৩ সমুদ্র, এবং, ও। "বহু ১১.২০২। ৪ অবধারণ।

৫ পাদপূরণ, নিরর্থক। ৬ নিয়োগ। ৭ প্রাণংসা। ৮ বিনিগ্রহ।
৯ বিষয় (as for)।
তু' সর্গ [সং স্বম্ > লি তুং, প্রা তুং, তুহ > বা তু', তু ;
হি, ঠ—তু, তু'; প, সি—তু'; ত—তু'; মৈ তু' ; (C. G. § 430);
Av.tām; Cf., L. tu; F. tu; Ger. du; Lithuanian
—tu; Gothic, A. S.—thu; E. thou] ১ তুমি, তুই।
"তু বিহু স্বধর্ম, শেখ ডেল (প.ক.)। তু হবি রাবণরঙ্গী
শ্রী ১৯১; তু বোটা: তু রাত ২৩০; তু চাকর কি ঠাকুর ২৫৬।
তু...পাগল শ্রী.মা ১৮। ব.প ২১। ২ [সং তব > প্রা তু; মৈ—
তুঅ] তব, তোমার। "তু সম কঠিন স্বদয় নাহি হোর বি.প ১১০।
তু' বি [স্বজাত্যক; হি তু; মৈ তু, হাতু (কুতুরকে ডাকা),
কুতু (কুতুরহানাকে ডাকা); কুতা > কুহ, তু] কুতুরকে ডাকার
সক্রেত। "ভাতার তু ক'রে ডাক্তেই ত লাবার এয়েচে।—আ
৪১। [তু ক'রে ডাকা—কুতুরের মত অবজ্ঞাপূর্বক ডাকা।]
তু' ক্রি.ক্তি [সং তু (অমুজা, প্রথমপুরুষ -১ব)] কর্তৃংগোচ্যে
অমুজায় প্রথমপুরুষের একবচনের ক্রিয়ার বিভক্তি। "জগদানন্দ
চিহ্নে, নিতি নিতি বিহরতু, এইন ললিত ত্রিভঙ্গ জ.প ১২।
মনো মম হংস পাদপয়ে বিহরতু বি.হু ১৭৫।
তুঅ, -আ সর্গ [সং তব > প্রা তুব, তুহ (হে), তুঅ (পৈ)
> বা 'অ, আ, -রা; মৈ তু(তু)অ] তব, তোমার। "তুঅ ব্যবহারে
বি.প ১২০; তুঅ সেবা ২২৫। তুঅ পথ হেরি ব.প ১০১৩; তুঅ
পাশ ১০২৪। তুঅ নাহি আঙুলার কু.উ ১৬৪। তুঅ মুখপঙ্কজ-
বচনে শ্রী.ম ৭২; ১২৫; তুঅ বদনাথ ১৪২। [তুঅ ভজো—
তোমার ভজনা করি। "শ্রী.ম ৭২।]
তুই সর্গ [তু'হ > 'ই] ১ তুমি (অসম্মানে)। "তুই বাচিলে
আমার বাপের কীর্ষি-বরতক ক ২৫১। আ...তুই গো.চ ১৫।
তদবধি আমার চক্ষের তুই বালি শ্রী.মা ১৮। ২ বাৎসল্যাত্মক
(পুত্রাদিপক্ষে); প্রণয়নাত্মক (মিত্রপক্ষে)। "তাই। বাসনে রে
রামা মিতে। তুই ভ্রমিতে কাননে বা ১০২০। [তুই তোকার,
-রি করা (তু 'সং স্বংকার; হি তু তুকার করনা)—"তুই তুই"
বলিয়া অসম্মান দেখান; অশিষ্ট কথায় বিবাদ করা।]
তুঁ সর্গ [জ 'তু'; অপ্রা] তুমি, তুই। "কানু বলে চতালে
ধার্মিক বড় তুঁ ব.প ৪৪০। কত বীর তুঁ শ্রী ১৩১; তুঁ পলায়ে
প্রাণ বাধু; যে না জানে বনেই হোর তারে ক'সু তুঁ ১৮০।
তুঁদ বি [সং তুর] বৃক্ষবিশেষ (Codrela toona) ; তুঁদ-
কাঠ (Tooh wood ; Indian Mahogany)।
তুঁদুল বি সর্গ 'তদুল'। [তুঁদুলে পাউকটি—তুঁদুলে পাক-
করা পাউকটি। "কেউ...পয়লোচনকে তুঁদুলে পাউকটি হতেও
কোণাতে লাগলেন হ ১৪২।]

তু বি [সং তু] খাভব্ধ । [তুয়াটি—তুনিপ্রিত মাটি ।]
তু হ, **তু** হ, **তু** হ সর্গ [তু + হ (আগম) ; তুহি > 'হি-হ, অগ্র]
 তুনি । "আদ্বি কদ্রী তু হ বিপ্রহতা ব.প ৩১৩ ; নিশ্চর জানিহ
 তু হি ৬৯৯ । মরণ রে, তু হ মন জাব সমান ।—গান ১৬০ ।

তুক বি [হি টোক—কুটীর প্রভাব] ১ কাছবস্ত্র, গুণ, বশী-
 করণার্থ মন্ত্রতন্ত্র । ২ তৃত্যবেশদ্রবীকরণার্থ প্রক্রিয়া । "ওবা আনি
 খাড়ায় বতেক তুক করে ।—ত.গ্র ৩৮ । [তুক করা—মন্ত্রতন্ত্রে
 বশ করা । তুক-তাক (হি 'টোক টোক'—প্রতিবন্ধক)—গুণ-জ্ঞান,
 মন্ত্রতন্ত্রে অনিষ্টনাশক প্রক্রিয়া । "আ.হু ১০৮ ।]

তুচ্ছ, **তুচ্ছা** বি [হি 'তুচ্ছ'—টুক, টুকরা] গানের বা পঙ্ক্তির
 কোন অংশ ; গানের কলি । "মনোহরসাহী একটা তুচ্ছ তাঁহার
 মরণ হইল ।...বেচারামবাহু তুচ্ছর মরণ...তাজিতে লাগিলেন
 আ.হু ৬৯ । [লাগে তাক, না লাগে তুচ্ছা—উদ্বেগসিদ্ধিতে
 লক্ষ্য সার্থক, অসিদ্ধিতে তুচ্ছের মত বার্থ আয়োজন । "হ ১৮৫ ।]

তুখর, **খোড়**, **ভা** বি [তীক্ষ্ণ (প)] ১ চতুর, চালাক, অভিজ্ঞ ।
 "তুখোড় আইনবাক হ ১৩১ । ২ চূড়ান্ত । "তুখোর ইয়ারের
 দল হ ৬ ; তুখোড় ফলারে ১১৫ । ৩ ব্যবসারে পরিণক ।
 "হুতি লিখে দিলেন শ্রামল-সাহা নামে । কহে সে (নরসী) তুখর
 বড় শ্রীধারকাম্যে ৪ ত.গ্র ৩৪৪ ।

তুজ বিণ [তুজ্জ-হিংসা + অ (বঞ) -র্ষ] ১ উন্নত, উচ্চ ।
 "নাসিকা, 'বেশ', 'ললাট । তুজ্জ নগোৎসঙ্গম্ রঘু ৬৩ । 'তরঙ্গ
 গী.গো ১১.২৪ । 'স্তন (গজাষ্টক) । 'বকস্ ত ১.১২.২৭১ তুজ তরঙ্গ
 শি ২৫ । (গজ) সুহৃৎস্তন বি.সু ২ । তুজশৃঙ্গধরাকারে তরঙ্গ-
 আবলী রে ৭২ । ২ উগ্র, প্রচণ্ড । ৩ প্রধান । —দ পূ ১ পূর্ণাঙ্গ-
 বৃক । ২ নারিকেলবৃক । ৩ পর্বত । "খোদিব একথা আনি
 তুজশৃঙ্গদেহে মা ১০২ । ৪ শূল, চূড়া । "তুঙ্গোত্তম (অবিয়)
 গো.রা ৪.৪৪.২০ । ৫ উচ্ছার, উচ্ছ্বাস । "স্ববধুকুচতুদে হ ১৬৮
 ৬ বৃষ্ণগ্রহ । ৭ গ্রহবিশেষের রাশিভেদ (ত.বা) । ৮ গজক, গজার ।
 ৯ সিংহাসন । ১০ শিব । —দ ক্লী কিঙ্কর, কেশর । —দী ক্লী
 ১ হরিদ্রা । ২ বর্ষনী । ৩ রাজি । [তু 'তুঙ্গী'—রাজি (দেশী.১৪)]।
 ['ত (ক্লী)—গ্রহের উচ্ছারি । 'বৃষ (পুং)—'উচ্ছবৃষ', গজার ।
 'শেখর (পুং)—পর্বত ।]

তুজিমা (-অশ) বি [তুজ + ইম্ (ইমনিচ) -১ব] তুজতাব,
 উচ্চতা । "পদোথরতুজিমা ভা.চ ১৭৫ ।

তুজী (-জিন্) বিণ [তুজ + ইন্ (ইনি) -১ব] তুজস্থানবান্,
 উচ্ছিন্নত (গ্রহ) । "রাবি রাহ গুরু তুজী ক্লী ৪৩ ।

তুচ্ছ বিণ [√ তুচ্ছ + হ (ম.টী) ; তু 'তুচ্ছা'—(বখেন ১০.১২৩.
 ৩) ; 'তুচ্ছ'—অবগত (দেশী ৫.১৪)] ১ শূন্য, রিক্ত । ২ অল্প,
 নিরর্থক । ৩ হীন, হেয়, অকিঞ্চিৎকর । "কিনেতৈরাশ্বানতুচ্ছৈঃ

সহ বেহেন ত ৭.৭.৪৫ । ৪ মল । ৫ অশীক । —দ্র ক্লী হু, হুসি । [তুচ্ছতামল্য—অবস্থা । "আ.হু ৮০ ।]

তুচ্ছক (?) "তুচ্ছক এত কত বীর তু : এতেক তুচ্ছক ক্লী ১৬১।

তুচ্ছ সর্গ [সং তব > প্রা তুচ্ছ (হে) > বা 'তু' ; হি তুচ্ছ]
 তোমার । "মেঘবরণ তুচ্ছ ।—গান ১৬০ ; তুচ্ছ অভিযারে ১৬২ ।
 —খে [হি 'খে'] তোমাকে । "কেতু নাম বাতাওক ! 'খে' রা.স৩৩।

তুচ্ছ সর্গ [তু হি > (তু'ই) 'কি; অগ্র] ১ তুনি । "বালসেনি
 তুচ্ছি যোর বোল ধর ম ৩৬৭। ম.বি ১৭৪। যোর নাথ তুচ্ছি চৈ.ভা
 ২৩৩ ; গলই শক্তি তুচ্ছি ২৬৬ । ২ তুই । "তুচ্ছি নিদ্রিস রাবণ
 ক.উ ৮৬। ব.প ৫৩৫ ; তুচ্ছি কেমনে আনিবি ৭৮২; ১১৪। ম ৩৫৪।
 ক.চ ১০২। তুচ্ছি করিস গুমান চ.বি ২০৮। চৈ.গ ২৫৬। মূর্খ তুচ্ছি
 চৈ.চ ২৭৪। ত.গ্র ৩০২। তুই (বাৎসল্য, প্রণয়) । "নাথ-নাথ
 করি বাবা তুচ্ছি সেয়া দে ।—শি ২৪। —কিঁ তুই (অসম্মানে,
 তৎসনে) । "একে তুচ্ছি ডিঘ অ.প ১৮। তুচ্ছি পুত্রে লজ্জা আদ্বি
 লভিলাব মনে ৩৭। [তুচ্ছি—তোমাকে । "ক.উ ২৭৫ ।]

তুটি বি [সং কটি > প্রা তুতি > 'টি (অর্জুনতব) ; অগ্র]
 অভাব । "তেনের কি তুটি তার চরণ আশীবে ক্লী.ম ১৬ ।

তুড সর্গ [তুদা, প—তুডতি ; সেট্] ১ ভেদ, দারণ, হিংসা ।
 ২ [তু, প—তোডতি ; সেট্] বিধাকরণ, ভেদ ।

তু(তো)ড সর্গ [সং √ তুড্, √ তোড়ি > প্রা √ তুড, √ তোড
 (হে ৪.১১৬) > বা 'তু' ; হি, মৈ, প √ তোড় ; ঠ, ঙ, সি—
 √ তোড ; তোড়ি (চ)] ১ ভেদ করা ; বিদীর্ণ করা । "শত শত
 জরটাক বাজে অরটোল । পৃথিবী তুড়িয়া বেন হৈল গভঃগাল ৪
 ম ৮৪৫, টীকা । ২ ভয় করা ; ভাঙা । "চড়ায়ে...দস্ত দিল তুড়ে
 শি ৬৫ । তোড়ল তাড় গো ২৫৫ । পাতিল তোপের শ্রেণী তুড়িতে
 তোরণ ।—রঙ্গ ৮৭ । ৩ হ্রিস করা ; হেঁড়া । "তোড়ত...হার
 বি.প ১৮৬ । তোড়ি তড়িত-কচি হার ।—গো ১৫৫ । ৪ তোপা ।
 "কুহুম তোড়ি কোই গাঁথই হান গো ৩ ; কুহুম কাঁহি তোড়লঃ
 কুহুম তোড়ি ১১ ; ১৩ ; তোড়ই কুদ ৩৬ । ৫ উশুক করা ;
 খোলা । "নীবি-বন্ধ তোড়ল ।—বি.প ৭০; ১২৬ । ৬ উৎপাটিত
 করা । "চারালের (প) চোটে কার চকু দিল তুড়ে ক্লী.মা ১২৮ ।
 —তু অর্থ ছিন্ন হওয়া । "(সে কুহুম) নাহি ঝগ্ন হয়, গায়েক
 বস্ত্রি তুড়ে ।—হেম ৭২ । [তুড়ে বলা—মর্মে আঘাত দিয়া (চুটিয়া) ;
 বলা । তুড়ে ভৎসনা করা—মর্মেচ্ছেরপূর্বক তিরস্কার করা ।
 "চকোর চকোরী...তীরে (চাঁক) তুড়ে ভৎসনা কছে হ ২১২।
 তোড়লা—তু'ডব, হুঁর করিব । "বি.সু ১০১ । তোড়ল—শূল ।
 "তোড়ল গাঠিক বন্ধ ।—ব ১১৫ । তোড়া—সর্গ 'তুড়' । জেদ
 তোড়া—জেদ বজায় করা । হাড় তোড়া—হাড় ভাঙা ।]

তুড়ি বি [সং হোটিকা ; ধাতাব্যক] বৃদ্ধাত্মির মূলে তর্জনির
আঘাত-জন্য শব্দ । “হাতে তুড়ি মিল ক ৪১১ । ত.গ্র ১৮২ ।
বি.সু ১২২ । হাই তুন্নেম মিলি নে তুড়ি ?—কা ১০২ । বাজিয়ে
তুড়ি করব সরগরম ।—গান ২ । [তুড়ি বাজান—তুড়ি দেওয়া ।
তুড়ি মারা—তুড়ি দিয়া অপসারিত করা ; দূর করা ; অগ্রাহ্য করা ।
“বিধি নিষেধে তুড়ি মেরে মুক্তির মাঝখানে বেরিয়ে আহ্নন ব ৮৪ ।
[তাত্ত্বিকপূজায় তুড়ি দিয়া ভূতাপসারণপূর্বক দশদিগবন্ধনের যে
বিধি আছে, ইহা তাহারই গৌণপ্রয়োগ ।] তুড়িতে উড়ান—
বিনা আরাধনে ব্যর্থ করা । “আমার মোক্তার বলে, (নালিশ)
তুড়িতে উড়িয়ে দেবে লী ১৬ ।]

তুড়ি, -ডী বি সর্ধ ‘টোড়ী’ । “তুড়ি চ.ল ১৩ । তুড়ী চৈ.ম ৬৫ ।
তুড়িলাফ বি [সং ত্বরিত > প্রা ত্বরঅ > বা তুড়ি (?)]
কুর্জীর সাহিত্য বেগে উল্লক্ষন । “চোগা ঝুলিয়ে তুড়িলাফ মেরেও
দেখা গেছে ।—অমৃতলাল বসু । [খুলিলাফ—সর্ধ ‘তুড়িলাফ’ ।
“খুলিলাফে পেরাতাম খাঙ্করের খানা শ্রী.ম ১২০ ।]

তুড়ুক বি [কা ‘তুর্কী’—তুর্কদেশীয় ; ‘তুর্ক’ (তুর্ক—পৈ) ;
হি ‘তুর্ক’—তুর্কবাসী] তুর্কীসৈন্ত । “জল দিতে নাহি মিল তুড়ুক
ভোমার ত.গ্র ৪২২ । চৈ.চ ২৮২ । [‘খারী—অজ্ঞধারী তুর্কীসৈন্ত ।
“তুর্কধারী সাজিল চৈ.চ ১৮৮ । ‘সোমার—জ ‘তুর্ক’ ।]

তুণ্ড (-ডি) সর্ধ [ড্রা. আ—তুণ্ডে; সেট] নিশীড়ন, বধ (ক.ক) ।
তুণ্ড রী [১/ তুণ্ড + অ (অচ)-ক (অ.টী) ; তু ‘তুণ্ড’—আত
(দেশী ৫.১৪)] ১ মুখ । “ত ৩.১৩.৩৬ । তুণ্ডের উপর ম ১২৩৩ ।
বাক্য...শব্দের তুণ্ডে ক.চ ৪১ । ২ চক্ষু । “রা ৩.৫১.৩৫, -৮ ।
তৌকতুণ্ড শকুনী (স্তম্ভ) । ৩ হস্তিগুণ্ড । “ত ৩.১৩.৩২ । ৪
শুকরমুখ, বোণা । —তি পুং [+ ই (ইন)-ক] ১ মুখ । “শ্রী.ম
১৬৭ । ২ চক্ষু । —তি স্ত্রী নাতি । তু ‘তুন্নি’ । —তিকা স্ত্রী ১
নাতি । ২ বিধিকা, তেলাকুচাগ্রাহ ।

তুত বি [সং তুত ; আ তুত ; হি তুত ; ঠ তুতী ; মৈ তুঁতি]
কুজ তরুবিশেষ (Mulberry, Morus Indica) । [‘পোকা
—যে পোকা তুতের পাতা খাইয়া শুঁটি করে ।]

তুতিয়া, -তে বি [সং তুথ ; হি তুতিয়া ; ঠ ‘থা ; ড ‘আ] তাম্র-
গন্ধকায়-জাত উপধাতুবিশেষ (Copper sulphate) ।

তুথ্য পুং [১/ তুথ + থ (থক)-ক, উ ২.৭] ১ অধি । ২ প্রস্তর ।
—থ রী নীলাঞ্জন, তুতে । [তুথাজন (রী)—তুথ ।]

তুন্ সর্ধ [তুদা, ঞ—তুদতি, -তে; অনিট] পীড়ন, ব্যথন, তাড়ন ।
[আ, প্র—সম্যক পীড়ন । নি—নিপীড়ন ।]

তুন্স বি [‘তুন্’ মূল (?) বৈজ্ঞের খাত্তমারগাথ বস্তুবিশেষ । “খাত্ত-
মারণ করে বস্তু করি তুন্ ব.প ৩১৭ ।

তুন্স কা.কি [জ ‘ধুন’] হইতে (পঞ্চদশবিভক্তি) । “কথাতুন্

আগিহ গো.বি ৫৮, টীকা ; ঝুলিতুন্ নিকালি মিল ৭১ ; ৭২ ।
[ঝুলিতু, -তুন্—ঝুলি হইতে । “গো.বি ৭২ ।]

তুন্স রী [১/ তুণ্ পূরণ + ন -র্ধ, নিপাত্তিত (অ.টী) ; তু
‘তুন্স’—উদর (দেশী ৫.১৪)] উদর ; হুলোদর, তুড়ি (অ.) । —নি
স্ত্রী, স্ত্রী উদর । [‘কুনিকা, ‘কুপী (স্ত্রী)—নাতি ।]

তুন্সিত, -স্ফিডল বি [তুন্সি + ত অত্যর্থে ; তুন্স + ইল (ইলচ)
অত্যর্থে] তুন্সিবৃত্ত, বিশালোদর, তুঁড়ে । “তুন্স...মদ্রাহে কিমপি
তুন্সিলং মহঃ ।—মজ্জিমাধ । —ল বিং (বাঙলায়) হুল, বিশাল ।
“তুন্সিল উদর ব.প ১৪৮২ । তুন্সিল অর্থে হু ২ ; ১১ ।

তুন্স বিং ১/ তুন্ + ত (ত)-র্ধ ; হানস] ১ পীড়িত, ব্যথিত ।
২ তাড়িত, প্রহত । “তুন্স...প্রতোদেন হরোত্তমঃ রা ২.১৪.২৩ ।
৩ হিন্ন । —র পুং নন্দীবৃক, তুতগাহ । [‘বার (পুং)—ছিন্ন-
বধনকারী ; সৌচিক, দরদী । “রা ২.৮৩.১৫ । মদ্র ৪.২১৪ । বাজ
১.১৬৩ । “সীংনী (স্ত্রী)—ছিন্নসীংনাব্যর্থ স্ত্রীবিশেষ (স্তম্ভ) ।]

তুপ(আ)ডি বি [‘তুপ’—মূল ; হি তুপড়ী] লাউএর খোলার
উপরেও নীচে নল-লাগান সাপুড়িয়ার বীণীবিশেষ । “নোসাহেবের
নাকে তুপড়িওয়ার বীণী হয় ন.ত ৬৫ ।

তুফান বি [আ তু.ফ.ান্ ; হি তু’ ; ঠ ‘ন ; P. tifan ;
E. typhoon] ১ ঝড় ও বৃষ্টি ; ঝড় । “দরিয়ার বড় টেউ-
তুফান উঠিল ।—ত.গ্র ৪১৩ । তুফানকে ডরার নেয়ে ।—ম ১৬২ ।
কথার তুফান ।—হেম ৩২০ । আমোদ-তুফান...এবে হিরতর
ন ৫৩৬ । তুফানে পতিত কিত ছাড়িষ না ঝল ।—ন.ত ৩৮ । ২
সহট, বিপদ, প্রলয় । “তরনী কি ফিরে আর । বাধা দিলে বাধিবে
তুফান ব.প্র ৭৩ । ৩ বস্তা, বান । “ওঠা নামা প্রেবের তুফানে
গি.বি ১০৩ । ৪ মহাতরল । “বারা-ঝড় বোহ-তুফান ক্রমে বাড়ি
গো শকরী । ঝড় ঝামিরাহে—দরিয়ার তুফান কেন ? ব.প্র ৬৪৩ ।
৫ গোলবোণ, হুয়া, হৈ-চৈ । “নিম্নক লোকেতে এই তুফান
করিল ত.গ্র ২০২ ; জোখে তবে স্ত্রী এক তুফান করিল ৩২৬ ।

তু(তো)লড়া সর্ধ [হি তোবড়া > ‘তা’] ১ তোবড়ার
(ঝলিয়ার) বহু সঙ্কচিত হওয়া ; টোল খাওয়া ; চোপসান ।
“বুড়ার গাল তোবড়ার । ২ খার বাকিয়া খাওয়া ; ভোঁতা হওয়া ।
[তোবড়ান—সর্ধ ‘তুবড়া’ ।]

তুবড়ি বি [হি তুবড়ী ; ড চম্পা] তুবীর (লাউএর) খোলার
বহু মাটির ভাঁড়ে লোহচূর্ণ ও বাকদ পুরিয়া প্রস্তুত করা আতল-
বাকি-বিশেষ । “আ.হ ৭৪ ।

তুবরা বিং কথারসম্বন্ধ । —র পুং, স্ত্রী কথারস । —রিকা,
-রী স্ত্রী ১ স্তম্ভকবৃত্তিকাভেদ । ২ ফটিকরি । ৩ আড়কী, অরহর ।

তুন্নি সর্ধ [সং তন্ > প্রা তুন্স, তুন্সে (বৃহস্প) > বা (তুন্সিহি)
তুন্নি, -নি, -নি ; তু ‘তুন্, -বর (চৈ.ব—অমানন্দ) ; Av. tam ;

L. tu ; F. tu ; Ger. Du ; E. thou ; ত্র 'তু'] ১ কঙ্ক-
কারকের মধ্যমপুরুষের একবচনের সর্বনাম । “নেতের কাপাই
বিব তুমি শিখিবার ম.পা ১৭ । ২ পুত্র-মিত্রাদির পরিবর্তে সর্বনাম
(সেহে,এগরে) । “তুমি পুত্র স্বাভা হও সেই পুণ্যকলে ক ২৬। ৩
আপনি (পড়ে) । “নম পাণ্ডাগী তুমি (শিতা) হও এক জন
ক ৩ ; তুমি যদি সেবা যাচা করিতে পিতারে ২৬ । ৪ আমার
বা জীর পরিবর্তে । “তুমি যাও যথা প্রভু আমি বাই তথা ক ২৮,
তুমি আমি দৌছে ২৯ । ৫ ঈশ্বরের পরিবর্তে । “তুমি হর তুমি
হরি তুমি সর্ববীজ ম ৮১৮ । তুমি আর আমি, মাঝে কেহ নাই ।
—রবীন্দ্র । [তুমাকে—তোমাকে । “শু ১০ । তুমার (তু 'আ—
তুমহাণ—তুমাকম্ ; তুমার) —তোমার । “শু ৪ । তুমার পুত্র
E.P.87. তুমি—তোমাকে । “প্রসবিত্ত তুমি বিষ্ণু বিধি তিনজনে
ভা.চ ৩৬। তুমি দুই, দুই জন—তোমরা দুই জন । “তুমি দুই জন ঐ.ম
১২৫। তুমি দুই...জামার কিছর চৈ.চ ২৮ ; ১৮১। তুমি পঞ্চ জন—
তোমরা পাঁচ জন । “ম ৫৩৬ । তুমি পরে—তোমার পরে । “তুমি
পরে নাহি গতি ম.ম ৩৬ । তুমি সব—তোমরা । “তুমি সব বন্দে
আইলে কিলের কারণ ম ১২৬ । চৈ.ভা ৩৫ । প্রজা তুমি সব
জ ২২ । চৈ.চ ৮৮। তুমি সব লোক—তোমরা সকলে । “চৈ.চ ২৬।
তুমি হেন—তোমার মত । “তুমি হেন করতল ঠাকুর চৈ.ভা ১৪৭।
তোমরা সত্যর —তোমা সত্যর ; তোমাদের । “তোমরা সত্যর
মুখে শুনিয়া চৈ.ভা ১২৮ । তোমি—তুমি (গো.চ) ।]

তুফুল বিণ [√তম্+উল (উলচ্) -ধি, পুষো ; ‘তাম্যন্ত্যত’
(অ.টী)] ১ শুভ্রাকৈঃ, মহান্ ; তীত্র । “স শব্দভুগোলোভবৎ
গী ১.১০.২ । নিঃশব্দভুগোলঃ মহা ১.১.১২১ । শব্দ ভুগোল ম ২০৫।
হৃদ্যুতি তুফুল বাজে গ ৬১ । ঐ.ম ২২৩ । তুফুল উত্তরোল গো.১২।
২ সফুল, পরস্পরসংঘাত । “বৃহৎ তুফুলম্ রঘু ০.৫৭ । ৩ সফুল,
সমাকুল, ব্যাকুল । “সেনানিবেশং তুফুলং চকার রঘু ৫.৪২ । —ল
পুং ব্যাকুল রব (অ.টী) । —ল স্ত্রী রণসংঘট, পরস্পর সংঘাত
(অ.টী) ; পরস্পরসংঘাত হেতু তুফুল বৃদ্ধ ; ব্যাকুলবৃদ্ধ ।

তুফুৎ, তুফুৎ পুং -স্ত্রী, -স্ত্রী, -স্ত্রী, -স্ত্রী স্ত্রী [√তুফ-
গীড়ন+অ (অচ্), +ই (ইন্), -ক ; স্বার্থে ক (কন্) +জী
আ (টাপ্) ; তু ‘তুফী’—অলাবু (দেশী ৫.১৪)] অলাবু, লাউ ।
—বা স্ত্রী ১ গবী । ২ আমলকী ।

তুফুৎ বি ১ (অপ্র) অলাবুকোষের বাত ; বীণা । “(নারদ)
তুফ বাজাইয়া ধরিল গান।—হেম ২৪১ । ২ অলাবুকোষের
একভাগ বাত । “ৱা ৭৯ । —বী সর্ব ‘তুফ’ (২) । “তুফী ধ’রে
তথি করে হা ২০৮ ।

তুফুকী বি [তুফক > ‘কী’] সর্ব ‘তুফ’ (১) । “বাজে যুদ্ধ
তুফকী মে ৩২ । মা ২৭ ।

তুফুৎ, তুফুৎ পুং বর্ণগায়ক গদ্যকবিশেষ (মহা ১.৬৫.
৫১) । —র স্ত্রী তুফুকোষের বাত ; তানপুয়া ।

তুফুৎ সর্ব [তুফে > ‘তে, ত্র ‘তুমি’] তুমি, আপনি । “তুফে
গর্তধারী যাতা ব.প ২০ । [তুফ (প্রা ‘তুমুৎ’—তব)—তোমার ।
“তুফ পাদরজ ব.প ২০ ।]

তুফুৎ সর্ব [ত্র ‘তুমি’] তুমি, আপনি । “ভাবিয়া দেখব শুক
তুমি কোন জন নী ২১ ।

তুফা, -স্ত্রী সর্ব [তুফ, -মা > ‘র, -মা, ত্র ‘তুফ’ ; বৈকবসাহিত্যে]
তোফার, আপনার । “তুফ অজুরাগে বি.স ১০৪ । তুফা শুণে দেবম
বি.প ৩০ ; গো ১৬১ । তুফা শুণগাথা ম ৭১১ । ক.চ ২, ২২৪, -৫।
আমি তুফা অজুগতা ব.প ৮২৪ ; সো...মিলম তুফ পাশ ১০২১ ।
তুফা পদ গ ১৭৫। তুফা নাম স্ত্রী.মা ১৪২, -২০ । তুফা ধর্ম্মে শি ২২।
বা.দ ১০৭ । [তুফামর—তুমির, স্বৎসরপ । “তুফা অজুরাগে
হান তুফামর দেখি জা ২৫৬ ।]

তুফক, -কী, -কী, -কী বি [কা তুফকী] তুফকনিবাসী । “অখা-
গোহী তুফকের ডেরে ন ৪২২ । তুফকদিগের কথা বলিতেছেন ?
তুফকীয়েরা কি আসিয়াছে ?—ব.প্র ১২৭ ; তুফক আমার পরম
শত্রু ১৩৫ । —কি, -কী বি ১ তুফকদেশীয় অর্থবিশেষ । “(বাজী)
ইরাণি তুফকি বি.হু ১৫ ; তুফকীর পৃষ্ঠে ১৩৭ । “কী ভা.চ ২৭২।
২ তুফকের ভাষা । “ভা.চ ২৭০ ।

তুফগ পুং [তুফ (‘বরা’—মুগ্ধবোধ) + √গম্+অ (ড) : ক ;
‘তুফ’—বেগবান্ (ঋগ্বেদ ৫.৪৩.২) ; উ.ত] ১ ‘বেগগামী’,
ঘোটক । “রঘু ১.৪২ । ২ চিত্ত । —গী স্ত্রী ১ তুফগজাতি-স্ত্রী,
ঘোটকী । ২ অশগজা । [‘গজা (স্ত্রী)—অশগজা । “ব্রহ্মচর্য্য
(স্ত্রী)—অশের মত ব্রহ্মচর্য্য ; জীর অভাবে জীভ্যাগরূপ ব্রহ্ম ।
‘মেধ (পুং)—অশমেধ । ‘রক (পুং)—অশরকক, সহস ।
“বৃহৎসংহিতা ১৫.২৬ ।]

তুফগামান পুং [উ.বহত্ৰী] অশমুখবৎ বাহার মুখ ; কিমরভেদ ।
তুফগাকোহ পুং [‘গ+আ-√কহ্+অ (অণ্) -ক ; উ.ত]
অখারোহী, সাদী ।

তুফগি বি [তুফকি > ‘গি ; অপ্র] সর্ব ‘তুফকি’ । “‘গি স্ত্রী.মা
১১৩ । —গী বি [কা তুফকী] তুফকনিবাসী । “তুফগী তুফে
কেহ এরাগী বারণে স্ত্রী ১৫ ; ১৬৪ ।

তুফগী স্ত্রী ত্র ‘তুফগ’ । —গী (-গিন্) পুং [‘গ+ইন্ (ইনি)]
‘তুফগবাহনবান্’, অখারোহ ।

তুফজ পুং [তুফ+√গম্+অ (খচ্) -ক, ম্ (মুন্) আগম,
ভিৎ, উ.ত] ১ ঘোটক । “মহু ১২.৪৩। হোম’ রঘু ৩.০৮। ঐ ১৫;
১৬৪ । ২ চিত্ত । ৩ (স্বর্ঘ্যাবের সংখ্যাগুণে) সাত (৭) সংখ্যা ।
‘অতনোথ ১৭ । —স্ত্রী স্ত্রী ১ তুফজজাতি-স্ত্রী, ঘোটকী । ২ অশ-

গন্ধা। ['প্রিয়(পুং)—বব। 'বক্তৃ, 'ববন(পুং)—কিয়র। 'বেধ(পুং)—অববেধ। 'বাণী(-বিন্), 'সারী(-বিন্) পুং—'ভূতগামী', অথারোহ। "সারী রথ ৭.৩৭। 'শালা(স্ত্রী)—অর্থশালা।]

ভূতকক্ষ পুং [ভূত+√গম্+অ(অচ্)-ক, য(যম্) আগম; উত] অর্থ। "রা ২.৪৫.১৪। 'কক্ষ রথ ৭.৪৭। —বীজী ঘোটকী। "বহা ৪.২.১১।

ভূতকক্ষী বি ['জ+ইনী, সং 'জী; পক্ষে] ঘোটকী। "ব.প ৮৬২.৭০.৭১।

ভূতকী: স্ত্রী জ 'ভূতক'। —বী (বিন্) পুং ['জ+ইন্ (ইনি)] 'ভূতবাহনযুক্ত', অথারোহ। "মাঘ ১২.৬।

ভূতভূত ক্রি.বিং [সং ভূত, ভূত—ভরা; হি ভূত; অগ্র] অতিভরার, শীঘ্র শীঘ্র। "ব.প ৪৬৩।

ভূতভূত ক্রি.বিং [সং ভরমা > প্রা 'ভ(হে), হি ভূত; অগ্র] সঘর, শীঘ্র। "ভূতভূত কার্যসিদ্ধি ব.প ১৩২। মলবিজ্ঞা নিখাবে ভূতভূত শ্রী ৬৬। দাতার চেয়ে বখিল ভাগ ভূতভূত অব্যব দেয়।

ভূতভূত ক্রি.বিং [সং ভরমা > ভূতভূত (প্রা.ম); অগ্র] সঘর, শীঘ্র। "কুণ্ড খুণ্ড ভূতভূত ম.পা ১২;২৪। পো.চ ৩৬০।

ভূতভূত বি ভূতকিহানের অধিগামী বোঝা। "ভূ.পাণি মোগল-ঘটা বি.মু ১৬।

ভূতভূত(সাহ) পুং [ভূত+√সহ+কিপ্(০)-ক-১ব, দীর্ঘ; উত; ছান্দস] 'বিনি বেগ সহেন' (অ.টী); ইজ। "কু.স ২.১। —সাহ বি [সং ভূতসাহ; অগ্র] ইজ। "মা ১৩৭।

ভূতী স্ত্রী জী [√ভূত+ই (ইন্); জীজী (জীপ্)—ত.বা; ভূ 'ধরী'—ভূতধারোপকরণ (দেশী ৫.২৮)] ভূতধারের বস্ত্রবরন-সাধন বস্ত্র; যাক (shuttle)। "(বয়তি স্ত্র ভূতধারী) বস্ত্র:পটং ভূতধারীভূতী নৈ ১.১২।

ভূতী বি [সং ভূত > গি ভূত, প্রা ভূত, ভূত > বা ভূত; হি, সি, শু, ড ভূতী; প ভূত] শিকার মত বাস্তবিশেষ (bugle)। —বী বি পক্ষি বিশেষ। "ভা.৮ ১২৭।

ভূতিত বিং [সং ভূত > প্রা ভূত > বা 'ত (অর্ধভূত); হি ভূত; ত ভূত; বৈভূত; অগ্র] শীঘ্র, সঘর। "ভূতিত গমনে যী ৪; ক.চ ১২১। —ত, তে ক্রি.বিং শীঘ্র, তৎকণে। "ত পো.চ ৪২১; তে ৪৭১। দূত পাঠাইল ভূতিত কু.উ ২৫; ৫৩.৭। খলিল ভূতিত ম.পা ১২৪। (প্রজাপতি) নড়িলা ভূতিতে ব.প ৪২০। ভূতিতে হাম আয়ত বি.প ১৫৫। পাঠায়ে ভূতিত।—ম ৪১। ক.চ ৫৪। চলিল ভূতিতে চৈ.চ ২৮৫। ভূতিতে লুকারী রা.পে ১৩। [ভূততহি, হি—শীঘ্রই। "ভূততহি বিলগ কান।—দ.প ১৬৫। ভূততহি সখীগণ, আগল ব ২২১।]

ভূতভূত বি [সং ভৌগোলিক; ভূতভূত (প.ক); বৈভূতগাহিত্যে] নৃত্য গীত ও বাজ। "বি.প ১৪৭।

ভূতীয়া বিণ [চতু+ঈয় (হ) পুরণার্থে, আভ্যুপ, পা ৫.২.৫১, সি; ছান্দস] চতু:পুরণ, চতুর্ধ। "ভ ৫.১০.৩; 'মান ১৬.২২। ৪১৩৬। —র স্ত্রী ১ অমুপহিত চৈতন্ত; পরভূত। 'বদমুপহিত চৈতন্ত: তৎ ভূতীয় (বেদান্তসার)। "ভূতীয় ভূতের নাহি সারার সন্ধক চৈ.চ ৬। ২ ভূতের কেবল চৈতন্তাবস্থা। [বিরাট হিরণ্য-গর্ভ ও ঈশ্বর অপেক্ষা কেবল চৈতন্ত বেনন চতুর্ধ, সেইরূপ ভূতেরও বিধ তৈত্তল ও প্রাজ অবস্থা অপেক্ষা কেবল চৈতন্ত অবস্থা ভূতীয় (হিন্দুশাস্ত্র)। ৩ চতুর্থাংশ (ধন)। "মহু ২.১১২। —র পুং চতুর্থাংশ। "ভূতীয়ে ব্রহ্মহত্যার: ক্ষত্রিয়ত বধে শ্রুত: মহু ১১. ১২৭। ['বর্ণ(পুং)—চতুর্থাংশ; পুং।]

ভূতক বি [অ 'ভূতক'] ভূতকনিবাসী, ববন। "হিন্দু নহে এই ঘেটী কেবল ভূতক বা.ম ১৮১। ভূতকপাতা বি.পা ৭৬। ম.ম ৫৬। —কি বি ভূতকদেশীয় বোঝা। "ভূতকি বোঝা গো.চ ২৬৫ —কী বি অথারোহী ভূতকীসৈন্ত। "শতক ভূতকী আছে চৈ.চ ১২০। [ভূতকসওয়ার, সোয়ার (ঠ ভূতকসার)—'ভূতগে সোয়ার', অথারোহী ইংরাজসৈন্ত। "সাজা ভূতকসোয়ার হ ৭৭; সাজা সায়েব ভূতকসওয়ার ১৫৩.২২।]

ভূতগ বি [সং ভূতগ; অগ্র] অর্থ। "অ.প ১৩৮।

ভূতপ বি [P. truifo (?); Dutch—troef] ১ 'ভাস-খেলার জয়'; রঙের ভাস খেলিয়া পিঠ পওয়া। "এক ভূতপে টেকা মেয়ে বোম করে বসেছে।—হেম ৩৭২। ২ রঙের ভাস। 'হাতে ভূতপ না থাকলে পাব দেবে না তো কি করবো?মা ৩৪৮।

ভূতক পুং ১ (ভূতকদেশীয়?) গন্ধদ্রব্যবিশেষ; শিলারস। ২ ভূতকদেশবাসী, ভূতক।

ভূতপু বি [ভা ভূতপু] ছুতারের কাঠে ছিঁড় করা ক্ষয়বস্ত্র। ভূতীয় বিণ [চতু+ঈয় (যৎ), অ 'ভূতীয়'] চতুর্ধ; সর্কসাকী (ঈধর)। "এক একে বস্ত্রস্তম্ভ: ত ৬.৫.১২। —র স্ত্রী ১ চতুর্থাংশ, সিকি। ২ অবস্থায়োতিরিক্ত স্বরূপ। "ভূতীয় স্থিতো ন ভূতনো ন গুণাংচ বৃঙ্কে ত ৭.২.৩২।

ভূত পু [চ, ভূ, প—ভোগ্যতি, ভোগতি; সেট্] উন্মান, পরিমাণ, ওজন করা। "ভোগ্যতি, ভোগতি কাকন: বগিক্ (ক.ক)। [উদ্—উত্তোলন, উদ্ধন।], [ভূলা+ই (গিচ্ ক্রোত্যাধে)]—√ভূলি—ভুলয়তি (ক.ক)। "ভুলয়তা; ভুলয়িত। গো.রা ২.৬১. ২; ১০। ভুলয়িত্ উ.পে ১।]

ভূত বিং [সং ভূত > প্রা ভূত > বা (ভুল) 'প; হি ভুল; পক্ষে] সৃষ্ট, সনান। "ওঠ আধর তার বাহুলীয় ভূত শ্রী.কী ৩২; বিঘ-ফল ভূত...অধরে ৫২। কা.৮.৭.৩৪-ভূত: বদভূত অ.প ১৬।

তুল বি [সং তুলা] ১ তুলার (ওজনবের) বস; তরাতু, দাঁড়িপায়া। “শ্রী.কী ১৫০। পরাণ-রতন...তুলিহু দ্বন্দ্ব-তুলে চ.লা ১২৬। ভারতসংহিতা মূনি তুলেতে তুলিল ম ২; ২৪৮। ২ তুলনা, উপমা। “দশম দিনের বৃদ্ধ দিতে নারি তুল ম ৮১১। ৩ [সং ‘তুলা’—মূল] রথের অধরবিশেষ। “বহি বা রথের ভর হইবেক তুল অ ৪২। ৪ [তুল > ‘ল; অঞ] তুলকাণ্ড, মহাগণ্ডগোল। “হাজার টাকার এক ধলি চুরি করি। আনিল কাহার তাণে তুল হৈল তারি। ভ.এ ৩৫২।

তুল(তো)ল সন্ধ [সং √তুল, √তোলি > √ঞ √তুল > বা ‘ল; হি √তুলাবা; √তুল (শ্রী.কী)] ১ তোলা করান; ওজন করা। “ভারতসংহিতা মূনি তুলেতে তুলিল ম ২। ২ উত্তোলন করা; উঠান। “থলুক তোলাহ রাম ক ৭০। ছোটগ্রাস তোলে ক.চ ৫০। মে ২৬৭। ৩ আরোপণ করা; চড়ান। “বাসীতো তুলিয়া রথের এক ভিতে। পশ্চিম ধারেতে উপনীত ইন্দ্রজিতে ৥ ক ৩০৫। ৪ পাতে করিয়া উঠান। “দান করি রূপবন্তী, নীর তোলে শীতগতি ক.চ ১৮২। ৫ বসন করা; উগরান। “হুথ তোলা। ৬ উত্থাপিত করা; নির্ধাণ করা; বাধা। “সপ্ত বজাল তোলে চণ্ডীর দেউল ক.চ ৭২। তুলি ধর্মের দেহারী শ্রী ২০২। ৭ উত্থাপন করা; উল্লেখ করা; উঠান (কথা)। ৮ সূচকর্ম দ্বারা রচনা করা। “নক্সা, ফুল, বুটী তোলা। আমি ছই একটা শিল্পকর্ম জানি।...কাপড়ের উপরে ফুল তুলিতে জানি ব.এ ১৩১। ৯ উচ্চারণ করা। “(তুমি) কি মধুগীতি তুলিলে নদীকম্বোলে।—রবীন্দ্র। ১০ জুজিয়া উঠান; ভাঙ্গা। “বজ্জার তোলে বড়া শ্রী ৩১। বি.পা ১৬৭। ১১ উৎপাদন করা; উঠান। “ঝটিকার একটি হিলোল...তোলে নাহি? ন ২৭৭। ১২ উৎপাদন করা। “গাছ, দাঁত তোলা। ১৩ রটনা করা। “গুজব, হুঁস, রং তোলা। কলক তোলায়ে তার সনে ম ১৫৪। ১৪ [তুল(তো)ড় > ‘ল] চরন করা; তোলা। “পুষ্প তুল বড় শূ ২৮। তুলে, তোলে ক ১১। তোলে কল্লার।—ক.চ ৩২। ১৫ [হি √তুরণ] রিকু করা। “কাপড় তোলা। [তুলিয়া দেওয়া—১ বন্ধ করা। ২ পরিধান করা; পরা। “হিঙ্গের উপর তুলে দিল সোনার কাচলি গো.চ ২৫৬, ২। কনক-নুপুর তুলিয়া দিল ছই পার ম.ম ৭০। তুলি পরা—উঠাইয়া (ঙটাইয়া) পরা। “খুঁকা তুলি পরি ছেলি করে টানাটনি ক.চ ১৪৩। তোলা—চরন। “পুষ্প শূ ২৮। তোলা—সর্ব ‘তুল’ তোলে পাড়ে—১ উঠার নাম্বার। “চেউরে তোলে পাড়ে বি.পা ২৩৮। ২ আলোচনা করা। “চেড়িগনে মারি বলি মনে তোলে পাড়ে ক ২০৭। কানে তোলা—তুলান। শোখ তোলা—বৈরনির্ধ্যাতন। বাবী তুলি গালি—বাবীর নামোন্মেষ-পূর্বক গালি। “ম.ম ১৫২। [তুলিআ, জা, তুলিলে (শ্রী.কী) :]

তুলকালান বি [আ তুলকলাম—prolixity] খুব বকা-বকি; তুলল কলহ।

তুলট বি [তুলপট > ‘ট] ১ তুলার এতও দেশী কাগজ; হরি-তালের লেপ-দেওয়া পুঁথির কাগজ। ২ [তুলাধট > ‘ট; সং তুলা-দান] তুলার বাপিরা পুকবের সমতার বর্ণাদি-দান। “তুলট করা।

তুলতামাল বি [‘তুল’ মূল(প)] মহাগোপযোগ; গণ্ডগোল। “ছই অবতার তুলতামালের অগ্রেই চম্পট করিয়াছেন আ.ছ ১৫১।

তুলশ ক্রী [√তুলি+অন (মূট)-তা] ১ উন্মান, পরিমাণ। ২ সমীক্ষরণ, উপমান। “কি দিব তুলন ছ ১০। ৩ উত্তোলন(স.)। —না ক্রী [+অন (মূট)-তা+ক্রী আ (টাপ-)] সর্থ ‘তুলন’।

তুলসী ক্রী [তুলা+√সো+অ (ক)-ক+ক্রী ক্রী (ভৌ-), শক-দ্বাদি; ‘সী—সরসলতা (দেশী ৫.১৪); মৃত্যুরি—‘তুলসি’] হিন্দু-দিগের পবিত্র বৃক্ষবিশেষ। ‘নরানাবীশ তাং দৃষ্ট। তুলনাং দাতুম-কমাঃ। তেন নান্না চ তুলসীং তাং বদন্তি পুরাবিদঃ।—ব্রহ্মবৈবর্ত। [তুলসী শ্রীকৃষ্ণের প্রিয়া গোপীবিশেষ। রাধার শাপে, ইনি মানব-বোনি এবং স্ত্রীমা গোপ দানববোনি প্রাপ্ত হন। স্ত্রীমা শম্বুচড় দানব; তুলসী তাহার পত্নী। ‘পত্নীর সতীত্ব-শাপে পতির মৃত্যু হইবে’ ব্রহ্মার এই বর হেতু, নারায়ণ শম্বুচড়-বেশে তুলসীর সতীত্ব নাশ করেন। তুলসী তাহা জানিয়া, ‘তুমি পায়ণ হও এবং অন্ত্যস্তরে তোমার আত্মনিযুতি হইবে, নারায়ণকে এইশাপ দেন। নারায়ণ তুলসীকে বলিলেন, ‘তুমি রম্যাসদৃশী হও, তোমার দেহ গন্ধকী নদী ও কেশরাসি পুণ্যবৃক্ষ তুলসী হউক (ব্রহ্মবৈবর্ত, প্রকৃতিখণ্ড)।] [‘কাঠি—তুলসীমালা। “ক.চ ৮৭। ‘বৃন্দাবন (ক্রী)—তুলসী-পীড়ি। তুলসী দেওয়া—আপৎপ্রতিকারার্থ মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক নারায়ণকে তুলসীদান। “ছ ১২৪। তুলসী চড়ান—সর্ব ‘তুলসী দেওয়া। “E. P. 124. তুলসী বনের ব্যাঘ্র—সাধু-বেশী হরুঁতা। “বা.ম ১২৫।

তুলা ক্রী [√তুল+অ (অঙ)-তা+ক্রী আ (টাপ-)] ১ উন্মান, মান, ওজন করা। ২ [+অ-ণ] ‘তুলনসাধন’, সাধুত্ব, সাম্য, উপমা। “তুলাং বদারোহতি দম্ববাসদা কু.ম ৫.৩৪। রঘু ৮.১৫; ১২.৫০। তুলা-তুলা আর নাই বি.ছ ১৫৪। সে মুখের তুলা ভা.চ ২৯০। বা.দ ১৪০। আমার সঙ্গে অস্ত্রের তুলা?—কা ১২৪। ৩ ওজন করার যন্ত্র; মান, তুল, নিক্তি, দাঁড়িপায়া। “অশ্বমেধ-সহস্রক সত্যক তুলয়া ধৃতম্ গো.রা ২.৬১.১০। হস্ত-তুল্যমপি নিপুণাঃ পল-প্রমাণং বিদ্বানসি।—পঞ্চ ২.৮৬। তুলায়ত্ন ম ৪৭৪। ৪ অপরাধীর দোষশরীকার্ধ ঘটয়ত্র। ত্র ‘বিষ্ণু ১০ম অধ্যায়। ৫ শতপল পরিমাণ। ৬ পরিমাপার্থ দ্রব্য; ভার, বাটিকারা (weight)। ৭ (জ্যোতিষে) তুলারাগি (Libra)। “তুলামধি-দ্রুচো ভাষান (S.W.) বি.ছ ১৫৪। [এই রাশিতে জন্মিলে মাতৃ

বক্তা বিধান ও জীৱাধিত হয়। ['ভূট (কী)—ভূগার ভূট (নানডা); প্রকৃত বানানপেচা ন্যূনবান। 'কোটি (কী)—নৃপ। "নির্দেশ" ১২.৪৪। ক.৫ ১১২-৫২। 'দণ্ড (বি)—ভূগ, ষাড়িগালা, নিক্তি। 'দান (কী)—ভূগার উন্নিত পুরুষের সমবান বর্ণাদিমান; মহাচানবিশেষ। "ভূগাদানকর্ম করি (রক্ত কাকন দিল) ভ.গ্র ১৮৩। 'খট(পুং)—ভূগার খাড়া; পালা (scale); ভূগাখাড়া (ভ.বা)। 'ধর (পুং)—'ভূগার ধারক', বণিক; (ব্যোতিবে) ভূগারিণি। 'পরীক্ষা (কী)—ভূগার ধারা দেবীর পরীক্ষাবিশিষ্টবিশেষ। 'নিকু ১০ম অধ্যায়। "ক.৫ ১৮২। 'পুরুষ-বান (কী)—সর্ব 'ভূগাদান'। 'প্রগ্রহ (পুং), 'স্বজ(কী)—ভূগারের রজ্জ্ব; ভূগাশুণ। 'বট(কী)—ভূগার দণ্ড (beam)। "পক ১১.৬১। [ভূগা করা—ভূগাদান করা। "ভূগা কর এই ঠাই বিস্ত ১৫৪।]

ভূ(ভূ)লা, **ভুলো** বি [সং ভুল] কাশাস শিথল ইত্যাদির কলের মধ্যস্থ স্বত্বৎ পদার্থ বা আঁশ। "ভূলা ধূণি ধূণি ৫৪১। ভূগার উপরে য ৫৪১। লোহার কলাই হবে ভূগা-অবতার য.য ১৬৩। ভূলা ভ.গ্র ২০৫; চৈ.ভা ২১১; চৈ.চ ১৫১। [ভূলা খোনা—ভূগা-ধনুতে ভূগা শিথিয়া পরিষ্কার করা। ভূলা-খোনা করা—খোনা ভূগার মত ছিন্ন-বিচ্ছিন্ন করা। ভূল ভুল করা—ভূগার মত নরম বোধ হওয়া।]

ভূলাখান্ন পুং [ভূগা + ১/৪ + খ (অণ.)-ক; উ.ভ] ১ 'ভূগার ধারক'; বাক্য। ২ ভূগার ধারক রজ্জ্ব; ভূগাশুণ। ৩ (ব্যোতিবে) ভূগারিণি। ৪ ভূগারের দণ্ড।

ভূলাক বি ['কক > 'ক] লোমশ ককজাতীয় পত। "ক.৫৫৪, ৬

ভূ(ভূ)লি, লী বি [সং ভুলিকা] ১ ভূগার শয্যাস্তরণভেদ; তোপক। "খাটেতে পাটের পাতি ভুলি ক.উ ১৩৬; নেতের ভুলি ২৬৫। এক ভূলী গাভু গোবিন্দের হাথে দিল চৈ.চ ৩২৩। ভূলী শয্যা বিছাইবে জ ৫৭। ২ গহি। "সিংহাসন উপরেতে ভুলি ক ১। ভুলি সব পাতি স্থানে স্থানে চৈ.চ ১৫১। ৩ লেপ। "ভুলি পাড়ি পাছাড়ি শীতের নিবারণ ক.চ ৬২; ভূলী ১৬৩, ৫।

ভুলিত বিণ [১/ভুল + ত (ক) -র্ষ] ১ উন্নিত, পরিবিত, ওজন-করা। "ভুলিতঃ ভূলায়াম্ (S.W.)। ২ সনিকৃত, সনুশীকৃত, উপনিত। "রঘু ১৩.৭৫। মুখম্...শাধেন ভুলিতম্।—ভর্জুরি। ৩ উদ্ধৃত, উত্তোলিত। 'কোলভুলিতাম্ (মহীম্) বাঘ ১৪.৪৩। ৪ তিরস্কৃত। "মাঘ ৮.১২। ৫ চালিত। "পৌলস্ত্যভূলিতস্তায়ে: রঘু ৪.৮০। ৬ উৎক্লিষ্ট। "কৈ.৫। সমস্তাভিঃ রঘু ১২.৮২। ৭ নিরোজিত, ব্যাপারিত। "(৭ভ্যন্তে ত্রিবিধানি) অবসরভুলিতা-ভিরগ তদুভিঃ।—পক ৫.২৮।

ভুল্য বিণ [ভূলা + য (যৎ)] ১ ভূগা ধারা সম্বিত বা পরিচ্ছিন্ন; সদৃশ, সম, সমান। "প্রিয়ারিণী ১৪.২৪। যম ৪.৮৬। ভূলা-

বহ রঘু ১২.৮০। অরাজক ভূলা ভা.চ ১৮০। ২ অভেদ, এক। ৩ সমার্থক, একপার্থ্য। "কৈ.৫। বহুভূল্যে (অ.কো)। ৪ নির্বিকার। "বানাপবানরোভ্যঃ শী ১৪.২৪। ৫ নিগ্রহাৎপ্রহ-শূত, উদাসীন। "ভুল্যো মিয়ারিপকরো: শী ১৪.২৪। ['পান (কী)—সমাজীকরণের সহিত একত্র পান। 'রূপ (বিণ)—একা-কৃতি, সদৃশ। "উ.চ ৫.৪।]

ভুল্যামূল্য বিং সমানমূল্য, সমান উপাদেয়, সমসমান, সম-কক, এককর। "ভূতি নিকা যুক্তিকা বাণিকা ভূল্যামূল্য ভা.চ ১৮০। আপন বতনে লাভ বখন বা হয়, বাচিত রতন তার ভূল্যামূল্য নয়। স.শ ১৪২।

ভুল্যোষ্যোগিতা কী [বহুব্রী] বাহাতে ভূগ্য যোগিতা (অধর); অর্থাৎ ভূগ্যবিশেষ। [প্রাসঙ্গিক বা অপ্রাসঙ্গিক পদার্থসমূহের সাধারণ গুণক্রিয়ারূপ। ধর্মের সহিত এক সম্বন্ধ হইলে, ভূগ্য-যোগিতা হয় (স.শ ১০.৪৮)।]

ভুলু বিং [ভূল > 'লু; 'শ' আগম; গ্রায্য] হেয়। "ভুলু কণা বি.বু ২৭। ভুলু নেরেল ব্যাল জা ৩৫।

ভুলু অক [দি, প—ভূযতি, অনিট] ভূটি, জীতি। [প্র, পরি—পরিভোষ। সম—সম্ভোষ।]

ভুলু পুং [১/ভূ + অ (অকর্ষক) -ণ; হান্স] ১ বাহা ধারা পাচক ভূট (অ.কী); ধাতবক। "মা ভূযারিবিবানির্জিবানব নিকীবিয়ু: মহা ৫.১৩৩.১৪। যম ৪.৭৮। ভূযোশি পরিভ্যক্তা ন এরোহন্তি ততুলা: হি ১.৩৬। ২ বীজীকরক। [ভূযহ-বাহ—ভূযহন-আণ। "অব হিরা ভূযহ বাহ য.য ১০.৪৩।]

ভুলু সর্গ [সং ১/ভূ + > প্রা ১/ভূ] জীত করা। "গরবে না ভুলি হরী জী.কী ৩৭৪।

ভুলানল পুং [ব.ভ] ভূয়ের আশ্রয়; কুল। "প্রায়শ্চ-ভূ-রোপণঃ (শ.ক)। চৈ.চ ৩৫৪। পৌষ ভূয়ার, 'লে ডাল্ল ব ১৮২।

ভুলান্ন বিণ ['র + অ (অচ) অকর্ষক; কী -রা] শীতল্পর্ষান্ন শীতল, শিশির। "সভূয়ারশীকর রঘু ৯.৬৮। বারিধারা...ভূয়ারা নৈ ৩.৯৩। —র পুং [১/ভূ + আর (আরন্) -ণ, ক্রি, উ ৬. ১০২] ১ 'ভূটিসাধন', ভূহিন, হিন, নীহার, বরক (snow, frost)। "প্রপত্তভূয়ারো হেয়তকালঃ—বহু ৪.১। "ক্রতি-মোতরক কু.স ১.৬; 'বৃষ্টিকতপদসম্পাদ ৫.২৭। বাঘ ১.১৫। শর' উ.চ ৫.২। পৌষ ভূয়ার ব ১৮২। ২ শীকর, অলকণ। "পুতল্যবায়ৈর্গিরিনিকরণাম্ রঘু ২.১৩। ৩ হিন, হিবজল (dew)। "বিভাতে কুম্ভমন্তভূয়ারম্ শ ৫.১৮। ৪ কর্পূরবিশেষ। ['কর, 'কিরণ, 'রশ্মি (পুং)—১ 'শীতলকিরণ', চত্র। "কিরণ মাঘ ৯. ২৭। ২ কর্পূর। 'কাল(পুং)—শীতকাল। 'গৌর (বিণ)—ভূয়ার-ভূগ্য শুভ্র; হিবজল। "বহু ১.৬। 'গিরি, 'পর্বত, 'শৈল

(পূঃ)—‘হিমাচ্ছন্ন পর্বত’; হিমাগর। ভূবারাজি (পূঃ)—সং
‘ভূবারগিরি’। “জুতা মাঘ ১.৫০।]

ভূমিত পূঃ ১ (যহব) ধারণ বা ঘটত্রিংশৎ গণদেবতাবিশেষ।
“ভ ৪.১.৮। হ ৩.৬৩। ২ বিষ্ণু। “বিষ্ণু ২৮.৪৭।

ভূমোদক ক্রী [উ.লো] ‘ভূমিপ্র জল’; কান্তিকভেদ।
ভূমি বিণ [১/ভূ+ত (ভূ)-ক] ভোববৃত্ত, শ্রীত। “বসিষ্ঠভে
জগৎ ভূম্। —ই পূঃ বিষ্ণু। —টি ক্রী [+তি (ক্রিন্) -ভা]
১ ভোব, শ্রীতি। “গো.রা ১.১৮.২৫। আশ্বিনভটি:—মহ ১.৬।
ম ২০২। মহা চৈ.৫ ১৮। ২ সন্তোষ, লাভে পর্যাণুবৃদ্ধি, ‘ইহা
পর্যাণু’—এই বৃদ্ধি। “শ্রী ১০.৫। ৩ উদরভরণ। “ভ ২.১০.২২।
৪ অধিগত অর্থ ভিন্ন অস্ত্র ভূম্ববৃদ্ধি (ভ.বা)। ৫ (সাংখ্য)
বৃদ্ধিভেদ। “সাংখ্য ৫০। ৬ গোষ্ঠাদি মাতৃকাগণের অস্ত্রভবা।

ভূমি বি [আ ভূ.স্] পশুরী বহুবিশেষ।

ভূমি সর্গ [সং ভূম্ > প্রা ভূহ (হে); ভূহ (দো); বৈকবসাহিত্যে]
ভূমি। “জয়পুতলি ভূহ বি.প ৪২, ১৭০। [ভূহার (প্রা ‘ভূহাণ’
—স্বয়াক্ষ), ‘র (অ.রা); হি ‘র)—তোমার (প.ক)। ভূহারি, রী
—তোমারই। “হাম ভেল কেবল ভূহারী অধীন রা.শে ৭৮।
ভিল আধ ভূহারি, দমশ বিষ্ণু তৈছন ৪২০১। ভূহে—তোমাকে
“ভূহে দেখাইবু অ.প ১১৬।]

ভূমি সর্গ [ভূহ+ই] ভূমি। “ভূহি পঞ্চমিনী ভা.৫ ৩৩২।

ভূমিন বিণ [১/ভূহ-পীড়ন+ইন (ইনন্) -ক, গুণাত্য, হ্রস্ব,
উ ২.৫২] ‘পীড়ক’, শীতল। “ভূমিন সনীর গো ১৩০। —ন ক্রী
১ হিম, নীহার (snow)। ২ হিমজল (dew)। “ভূপাঞ্জলৈক-
হিনৈ:।—মহ ৪.৭। কোমল চরণ ভূমিনে নাহি দলই গো ১৩০।
বুক্তানিত ভূমিন-কণিকা স.প ৫৪। ভূমিনের ধারা প.তৃ ৩৮।
৩ চক্রকিরণ। “ভূমিনৈ: কিং ৫ শীতলৈঃ।—পঞ্চ ২.৬১। ৪
কর্পূর। [‘জর, ‘হ্রাতি, ‘রশ্মি (পূঃ)—‘শীতলকিরণ’, চক্র। “হ্রাতি
মাঘ ২.৩০। ‘কর গো ২৫৫। ‘শৈল (পু)—‘হিমশৈল, হিমালয়।]

ভূমিনাভল, ভূমি পূঃ [উ.লো] ‘হিমাচ্ছন্ন পর্বত’, হিমা-
গর। “ভূমিনাজি রঘু ৮.৫৪।

ভূমি, -হু সর্গ [অ ‘ভূহ’; প্রা ভূহ, -হ (শৈ); বৈকবসাহিত্যে]
ভূমি। “হসইতে কব ভূহ দমন দেখায়লি বি.প ৪৮; ভূহ ৪২;
হুমারি, হ্রিৎথে ভূহ তেলি ভাগী ১০৫; ভূহ ১১০; ভূহ ২২০।
ভূহ হ্রিণ নয়ানী গো ১৭৮; ভূহ ২২২; ভূহ ২২১। ভূহ ছাড়
ভূহ ছাড় দৌছে বোলাবুলি ম ২২৮। ভূহ গো নৌতুন তরী ক.৫
১৬০। ভূহ বর নাগর কান ম ২০১।

ভূমি সর্গ [অ ‘ভূমি’; হি ভূমহ; অপ্র] ভূমি। “ভূমি মাএর
টাকি ম.গা ৭; ৮; ভূমি খাইবারে ১৭। ভূমি পুজে অ.প ৩৭;
ভূমি সব ২৪। [ভূমি মাএর—মাতোয়ার। ভূমি সব—তোমার।]

ভূমি পূঃ [১/ভূমি পূরণ+অ (অচ্) -র্ষ] বাহা বাণে পূরিত
হয়; বাণাধার, নিবদ্ধ (quiver)। “রা ১.৪৮.৩। ‘খড়্গধর
(মহা—৪.৩৩.)। ‘মুখ রঘু ৭.৫৭। মে ৬৯। —শ্রী ক্রী [‘গ+ক্রী
ক্রী (ভীব্)] ১ ভূপ। “শ্রীঃ (বাণঃ) গো.রা ৬.৩৪.২৩। ‘মুখ
রঘু ২.৫৬। ২ নীলীযুক্ত। —শ্রী পূঃ [+ক্রী (ক্রীন্) -র্ষ, অ.টী]
ভূপ। “মুখঃ সত্বীকর গো.রা ৩.১৮.৪১। ভূমিমান (‘রাশি—পাঠা-
স্তর) মহা ৬.৫৪.৫৫। মে ৬৯; ২০১। [‘ধার (পূঃ—বহুর্ধ্ব)।]
ভূমি ক্রী পঞ্চদশাকরণাদি হ্রস্ববিশেষ। “ভূমক ভবেদ্বিৎ
রজো রজো ততস্তরঃ (বৃত্তরস্বাকর)। “ভারতের ভূমকের হ্রস্ব-
বহু বাড়িছে ভা.৫ ৪৫।

ভূমিমান (-বহু), ভূমী (-শিন্) বিণ [ভূপ+বহু (বত্প),
+ইন্ (ইনি), অন্ত্যার্থে ১ব] ভূপযুক্ত, ধারক।

ভূমি ক্রী [১/ভূমি হিংসা+অ (বঞ্) -র্ষ; ভূ ‘সং ভূম্য’ > প্রা
ভূম (হে ২.৬০)] ১ ভূম্য। “বাগ্নন জয়ভূম বি.প ২০৫। রতিজয়-
মঙ্গলভূম গো ১৫৪। জয়ভূম বাগ্নন জ.প ৬। ২ পটংগাদি (ক.বা)।
ভূমি বিণ [১/ভূম+ত (ভূ)-ক; ইট-পক্ষে ‘বরিত’, প। ৭.২.২৮]
ঘরাষিত, সঘর, লঘু, শীত। “গো.রা ১.২.২০। মতু ১.২৪। ম ১২৭।
ম.পা ৫৫। ক্রী.বা ২৬। চলে ভূমি ক্রী ১২৭। মর্প ভূমি করে চূর্ণ
বা.দ ৭৩। কা ৪০। —র্গ ক্রী [+ত.ভা] ঘরা, শীত। —গি ক্রী
[+তি (ক্রিন্) -ভা] ঘরা।

ভূমি পূঃ, ক্রী [১/ভূমি হিংসা+অ (গাং) -র্ষ] ১ বাস্ত, বাসিত।
“রা ১.৭৩.৩২। ‘বোষ মতু ৭.২২৫। কু.স ৭.১০। ২ বাস্তবিশেষ,
ভূমি। “মহানি ন ৫০৬। [‘খণ্ড (পূঃ)—ভ্রগড়বাস্ত।]

ভূমি পূঃ, ক্রী [১/ভূমি নিবদ্ধ+অ (বঞ্) -র্ষ] বাহা কার্পা-
সাদিবীজ হইতে নিষ্কট; ভূলা। “(কটকিনো ক্রমাঃ) ভূলাজিন-
সম্পর্শঃ রা ২.৩০.১২। অতুলপূর্ণ (উপধান)।—৪.৩৩. ‘রাশি
মহা ৬.৭৫.৩২; ম ১.১০। —ল ক্রী [১/ভূমি পূরণ+অ (অচ্) -ক]
১ ‘সর্বব্যাপক’, আকাশ। ২ ভূতগাছ। ৩ ভূপশুভ। ৪ ধুতুর-
বৃক্ষ। —লা ক্রী ১ কার্পাসবৃক্ষ। ২ দীপবর্তি, পলিতা। [‘কার্পুক
(ক্রী), ‘মুখঃ (-হুন্) ক্রী—ভূলা খোনার ধুতুরাকার বহু। ‘নালি,
-নী-লিকা (ক্রী)—গিজিকা, ভূলায় পাইজ। ‘সেবন (ক্রী)—
ভূলম্বজ-কর্তন, কাটনাকাটা।]

ভূমি ক্রী [ভূমিকা > ‘নি (?)] চিত্রকরের চিত্র করার উপ-
করণবিশেষ (painter's brush)। “ভূমি-সমভূল শাদা
কাশ ফুলঃ কাশের ক্ষুদ্র ভূমি কৃ.কে ৭৩। —লিকা ক্রী [‘লি+
ক (কন্) বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] ১ ভূমি। “উদ্বীলিত ভূমি-
করেব চিত্রম্ কু.স ১.৩২। ২ দীপবর্তি, পলিতা। ৩ বীরগাদি-
শলাকা। ৪ আবর্তিত স্রবণাদির স্রবণার-পাত্র; মুছি। ৫, [ভূল
+ইক (ইন্) অন্ত্যার্থে+ক্রী-আ] ভূলপূর্ণ শয্যোপকরণ; ভোশক।

—মিনী জী [+ইন্ (ইনি) অত্যাৰ্হে জী জে (জীপ্)] শাসনী।
—মী জী ১ ['মি+জী জে] সৰ্ব 'তুমি'। "ব.জ.২৫। ২ নীপ-
বৰ্ণি। ৩ তুণ। ৪ নীলীযুক।

তুজী বিং [সং তুজী; হি 'জী' মৌনী। "ট.ভা ১০৮।

তুজীক সিং [তুজী+ক মীলার্হে, ম-লোপ, পা ৫.৩.৭০, সি]
তুজীক, মৌনীবলনী। "তুজীকাঃ সন্যাসীনাঃ গো.রা ২.১১৭.০।
বহা ৫.০৪.২৩।

তুজীক্ বা [ছান্দস] ১ মৌনভাবে, নিঃশব্দে। "তুজীক্
বহা ১২.১০০.৪৬। ২ আতিবেধবাক-ব্যতিৰেকে, অবাধে।
"তুজীকানং পটৈতুজীক্ মনু ৮.১৪৭। ['ভাব (পুং)—তুজীক্খন,
মৌনীবলখন, মৌন। "বহা ১২.১০০.৪৭। জী ৭৭ঃ 'তুত (বিণ)
—মৌনী। "তুজীক্ভূতে দশৰথে বসিষ্ঠঃ (উবাচ) রা ১.৭০.১৮।
'শীল (বিণ)—মৌনশীল।]

তুজি-(জ্) জী [১/তুজ্+কিপ্(০)-ভা-১৩] ১ তুকা, শিপাশা।
'তুজিসমাপ্তিত বহা ১৪.৫৫.১২। তুজা বহত্যা ঋতু ১.১১। তুজি-পৰীত
৩ ১.৬.১৫। ২ আকাজ্জা, অকলোজ্জা। ৩ কামকতা।

তুজী জী [√ তুজ্ ভক্ণ+অ (অৰ্হে ক)-ৰ্ধ] ১ পত্ৰ তুজা;
বহস, বাস, ঋতু। "তুজাদসি তুশোবিয়ঃ রা ৪.৫৪.১৮। তুজৈগ্ৰন্থ-
মাপটৈৰ্ধবাস্তে মন্তদন্তিনঃ।—হি ১.৩৫; তুজানি শয্যা ১৬০। ২
তুণবৎ হেৰ বস্ত। "ন যাং তুণং মত্তে (সি)। দেবভায়ে তুণ
হেন নানে।—প ২৫। ৩ তুণদল (a blade of grass)।
['কাণ্ড, 'কুট (জী)—তুণদল। "কুটী (জী), 'কুটীৰক (জী)
—পৰ্ণশালা। "কেতু, ধৰজ (পুং)—'তুণশ্ৰেষ্ঠ', বংশবৃক্ষ; তালবৃক্ষ।
'জাহী (-হিন্) পুং—নীলমণি। "জলাবৃকা, 'জলু(লো)কা (জী)
—তুণস্থিত জলোকাবিশেষ; হিনে জোঁক। "তুণজলাবৃকা
(শতপথব্রাহ্মণ)। "জলোকা ৩ ১০.১.৪০। "জাতি (জী)—
তুণসাম্যত, উলুপাশি। "জীবী (-বিন্) বিণ—তুণভোজী (পত;
herbivorous)। "মে ১০৫। "টীটি (বি)—তুণের বাঁপ।
"ট.চ ৯১। "ভোজিঃ (-ভিস্) জী—ভোজিহতী পতা।
'বাস্ত (জী)—তুণতুলা বংশজাত বাস্ত; নীবার, উড়িখান;
ভাষাক-প্রভৃতি (অ.জী)। "কল (বি)—তুণজাত কল; বাঁশাদি।
'অ ৭০। "কুক্-(কুজ্) বিণ—সৰ্ব 'তুণজীবী'। "সারা (জী)—
'তুণতুলাসারবৃকা'; কলী। "সিংহ(পুং)—কুঠার।] [তুণের অধিক
ছোট—তুণাণেকা হেৰ। "ক.চ ১৫২। যন্তু তুণ ধরা—নীতে কুটা
কাটা; (মৌণাৰ্হে) পত্ৰ অৰ্থাৎ নুড়তা বীকায় করা। "পায়
কর রঘুনাথ তুণ ধরি দন্তে ব.ব ২০৯।]

তুণচেহুদী(-দিস্) বিণ [তুণ+√হিহ্+ইন্ (পিনি-ক-
-১১; উ.ভ; জী -মিনী) নথ যারা তুণচেহন; কুশাহরণার্থ তুণচেহন
(নীলকণ্ঠ)। "বহা ১২.১.৩-১৩। বহু ৪.৭১। বিজু ৭১.৪০।

তুণজ্ঞান, তুজি বি তুণবৎ হেৰজ্ঞান; তুজ্ঞান। "অবর
অহরণপে করে তুণজ্ঞান ব ১১৬৯। কিন্তু ভব দাস হহ তুণবুদ্ধি
করে হ ৪। টে.ভা ৮২। রকঃ, তুণজ্ঞান করে দেবগণে বে ৫৫।
[তুণজ্ঞান করা—অজ্ঞা করা। "আশবানি বারশিট তুণজ্ঞান
করিয়া বিবলার নিকট নৃত্যের পরীক্ষা দিগেছে ব.প্র ১০০।]

তুণজ্ঞান পুং [উ.লো] ১ 'তুণজাতি বৃক্ষ'; তাল; তালী।
২ জ্বাক। ৩ নারিকেল। ৪ খৰ্জুর; খৰ্জুরী। ৫ তেতকী।
৬ হিভাল, হেতাল। —পুং পুং [উ.লো] সৰ্ব 'তুণজ্ঞান' (১—৪)।
তুণজিন্দু পুং রাজবিবিশেষ। [ইহার কথা পুণ্ডর্যের পরী
ও পৌলস্ত্যের (বিশ্ববাস) জননী (রা ৭.২)।]

তুণজাত পুং [তুণের রাজা, ব.ত, সমাসাত 'অ' (টচ)।
১ 'তুণশ্ৰেষ্ঠ', নারিকেলবৃক্ষ। ২ বংশবৃক্ষ। ৩ তালবৃক্ষ।
"বহা ৪.৪০.৬। ৪ ইকু।

তুণাঙ্গি পুং [উ.লো] ১ তুণজাত অগ্নি; খড়ের আগুন।
"বহু ৩.১৬৮। ২ (সাদৃশ্যে) শীঘ্র নিক্ষেপপ্রাপ্ত অগ্নিবাত।

তুণাঙ্কিত বিং তুণসমূহে শোভিত; তুণাণ্ড। "তুণাকিত
ভীরে চ.কা ২১০।

তুণাবর্ত পুং [ব.ত] ১ 'তুণসমূহের আবর্তনিতা'; ঘূর্ণিবাত।
২ কংসেরবিশেষ। [শ্রীকৃষ্ণ ইহাকে নিহত করেন (ভ ১০.৭)।]

তুণীকৃত বিণ [তুণ+অকৃতভাভাবে হি (০)+√ক+ত
(ভ)-ৰ্ধ] তুণীকৃত, অবজাত, চক্কত। "ত্রক্, গ তুণীকৃতেনুঃ
(সা) নৈ ৩.৫৪।

তুণোক্ষা জী [উ.লো] তুণজাত অগ্নি; তুণজালা। "বহা
৫.৫৫.৪২। ন হি তাগ্নিতুং একাং সাগরাততুণোক্ষা হি ১.৮৭।

তুতীয়া পূবা [জি+তীৰ, পূরণার্থে, জি > তু (সম্মগরণ);
জী -রা; ছান্দস; তু 'জিতিঞ, -তীর (মৌ ৪; ২৩), -তিয় (মৌ.বি
১৩৯)] তিনের পূরণ; দুইএর পরবর্তী। "তুতীরঃ ধনদত্তন্
বহু ৮.১২২। —প পুং ['র+অ (অন্) 'তাপ' অৰ্হে, পা ৫.৩.
৪৮] ১ তুতীর ভাগ। ২ কবর্গাদির তুতীর বর্ণ—প অ ভ দ ব।
"পা ১.১.৫০, কাশিকা। —রা জী ১তিথিবিশেষ। ২ (ব্যাকরণে)
বিত্তিক্তিবিশেষ। —রক পুং ['র+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে]
১ তুতীর দিনে প্রযুক্ত অর (জুজ্ঞাত)। ২ [+ক বার্থে] তুতীর।
['অকৃতি(জা)—জীপূরবাপেকা তুতীর প্রকার; নপুংসক।]

তুতীয়াতৎপুরুষ পুং (ব্যাকরণে) পূৰ্ব্বপদে তুতীয়া-
বিত্তিক্তিবিশেষক তৎপুরুষসমাসবিশেষ।

তুতীয়া(-সিন্) বিণ ['র+ইন্ (ইনি) অত্যাৰ্হে -১১] তুতীর-
ভাগবান্, তুতীর ভাগাৰ্হ, তুতীরাত্মের অধিকারী। "বহু ৮.২১০।

তুদ সক [কধা, ঞ—তুণতি, তুন্তে; সেট] হিংসা, অনাদর।
[বি—অপনয়ন; তাদ্ভন। "ওট ১৬.১৫।]

ভূমিকা ক্রী [1/কৃ+ন-ভা+ক্রী আ (টান-), ভণাত্য, উ ০.
১২; কৃ+ভিষন-সকৃ; ছান্দস] ১ পিণাস। "(সিংহঃ)

কো* [সং তেন > বা তেঁ, তে] সে (হেতুর্থে তৃতীয়স্ত) । "তে
 কারণে ধীর নহে যেনে শ্রী.কী ১৩; ২৪ । গো.৫ ৩৩১ । তে
 কারণে কড়া নিরা স্থানে দিলা তোর অ.প ১০২ । তে কারণে
 হইলা য লাখির ভাঙ্গন ক ২৪৭ । তে কারণে য ২৯; ১৬০০ ।

ভেকারণে তোমারে করিল অজ্ঞান শ্রী.ব ১৫১। [ভে কারণে (সং ভেন কারণেন; 'ভেকারণে'—অসামু)—সে হেতু। ভে কানে—সে কাঁধা হেতু; সে কারণে। 'গো.চ ৩৫০।]

ভে° প্র [ভ°+এ°; ভু°+ভ° (এতে); 'ও-ভ°' (ওতে) বি.প ২২৫] ১ কর্তৃকারকে প্রথমার স্থানে। "তোমার জে দ্রীতে রাজা গো.বি ২০। পতপতিপাক্তীতে (রাবণে) পুত্রভাবে গণে হু ৪। ২ করণে বাহেবর্ষে তৃতীয়ার স্থানে। "সেই অধিতে পোড়া না পেল তিলক চান্দে বি.ব.গা ১৫। ঝোলায় ভারতে বহারাজ কান্দিতে লাগিল গো.চ ২০১। হাসিতে তড়িৎ জিনে ভা.চ ৩২১। ৩ অপাণানে বা অপেক্ষা-অর্থে পক্ষীর স্থানে। "আমাতে অধিকরণ আছে কোন জন নী ২৮। সোলাতে পাভল গো.চ ৩২; সন্ধ্যাতে সন্ধ্যা বেটা দুবলাতে হিন ১৭১; ব.প ৬৪; ৭২। তোমাতে শুনিছ গোসাঞি অপূর্ব কাহিনী চ.বি ২২২। ইহাতে অধিক...ভাগ্য চৈ.ভা ২৭০; পৃথিবীতে কেহ বেন তোলে আছাড়িরা ৪০২। ৪ আধারে সপ্তমীর স্থানে। "এখানে রৈয়াহ নী ১; প্রি'ধবীতে নাহি ২৮। সভাপতি অগ্রতে অ.প.৩। [ভু° 'কঙ্কেতে হৈতে (ম ২০২)। ষণ্মাংগয়েতে হৈতে ন.প ১০৪।]

ভেই, তেই, -ঞ, তেঞি, -ঞী ক্রি.বিং [ভে+ই° > তেই, -ঞ, তেঞি, -ঞী, তেই, অ 'তে'; অঞ] সে হেতুই; সে কারণেই; সে জন্তই। "তেঞি গো.চ ৩৮৭। তেই উদয়ল কুচকোরা বি.সা ২৪। তেঞি বি.প ২১; তেই চলি আওল ২০৪। তেঞি সে যারিলে তুমি লকার রাবণ ক.উ ২৬; তেঞি সহি ২৪৩। তেঞি।—ম ১২০; শ্রী.ম ৭৮। তেই অ.প ১২৭। তেই ক ২২৪। তেঞী দেখিব...গদাধরে ব.প ৭৬০। তেঞি ব ২৭; তেই সদাই পরাণ কানে ১৫১। তেঞি ...খুদী শি ৬৭। তেঞি চৈ.ম ১৪। [তে(তেই) সে—সেই হেতু। "তেই সে হইল... পরমা—গ ৬৬। তেই পাকে, তেঞি পাকে—সেই যুক্তিতে, সে কারণে। "তেঞি পাকে তোমাকে বতন করি যেতে শ্রী.বা ৩৭। তেই পাকে বলি চল যতনের ঘর ভা.চ ৪৪২। তেঞিত—সে কারণেই। "তেঞিত অনলে গুড়ে মরে চ.দা ১১৪।]

ভেইশ স.বিং [সং অয়োবিশতি > লি ভেবীসতি, প্রা ভেবীস (ভে), ভেইস (পৈ); হি ভেইস; ঠ, ও ভেবীস] অয়ো-বিশতিসংখ্যক। "ভেইশ অর্থ চৈ.চ ২৪১। —ম বি ভেইশ (২৩) এই সংখ্যা। [ভেইশা, -শে—মাসের ভেইশ তারিখ।]

ভেউড়, ভেড়ু বি [ভেরচা > ভের° > ভেড় > ভেউড়; ভি পেড়; ঠ, প 'পেড়'—বৃক্ষ] কল্যাকার মূল হইতে ভেরচা নির্গত চারা। "কলার, কচুর ভেড়ু।

ভেউড়ী বি [সং ত্রিপুটী > প্রা*তিউড়ী > বা 'ড়ী; ঠ—ভেংড়ু'] রৈচক ওষধিবিশেষ। —ড় বি [সং ত্রিপুটী] কলাই-

বিশেষ, বৈশারি। [ভেউড় ভেউড় ধাকা বা পড়া—ভেউড়ী লতার মত বাঁকা-চোরা বা বিকৃত হইয়া ধাকা বা পড়া। "বনে কর বাবা, আমি এক মাত্রে বরে ভেউড় ভেউড় আছি, তোরা... নিয়ে গিয়ে পুড়িয়ে এনি, এটা মূকাজ না কুকাজ করলি ? অ.প্র ১০৭; হাসতে হাসতে ছুঁড়ী...ভেউড় ভেউড় পড়লো ১৩৮।]

ভেউড়ি বি [সং ত্রিপুটী] তালবিশেষ। [ইহার মাত্রাসমষ্টি চৌদ্দ। তাহা চারিটি অসমান পদে বিভক্ত হইয়া তিন তালি ও এক কাক প্রাপ্ত হয়। একটা তালি দুই—ত্রিযাত্রিক, একটা দীর্ঘ চতুর্যাত্রিক, এই প্রকার চারিটি তালি। একটা দুইতালিতে সম ও আর একটাতে কাক (গী.সা)।]

ভেউড় 'ত্যা'-বি [ভেউড়ী > 'ড়(প)] ভেউড়ীর মত বাঁকা-চোরা; ভেরচা, বিকৃত। [ভেউড়া—বাঁকিয়া যাওয়া; ভের-চান। "ভক্তা যৌয়ে ভেউড়ার। ভেউড়ান—সর্ব 'ভেউড়া'।]

ভেউড়া, -তা বি [প] বাতবিশেষ। "শ্রী.মা ১৫৬, -২, ২২৫। ভেউড়ান্ধি বি [হি ভিবারা] বে ঘরের তিন বার (বার); তিনদুয়ারী ঘর। "ভেউড়ারি ঘর ভ.প্র ৪৫৮।

ভেউড়ান্ধী বি [সং ত্রিশাণী; হি ভিবারী] ব্রাহ্মণের জাতি-বিভাগ বিশেষ; ত্রিবেণী।

ভেউড়া বি [সং 'ত্রিপুট'—মূল] তালবিশেষ। [ইহার মাত্রাসমষ্টি সাত। পদবিভাগ ও তালি তিন;—তাহার একটা ত্রিযাত্রিক,—বাহাতে সম; আর দুইটা ত্রিযাত্রিক। ঐ তিন পদ দুইবার লইয়া, একটা ত্রিযাত্রিক পদে সনের তালি, অপর ত্রিযাত্রিক পদে কাক নিলে, ভেউরা তাল সম্পূর্ণ হয় (গী.সা)।]

ভে ক্রি.বিং [অ 'ভে°'] সে হেতু; তাহাতে। "তৈ কুচ গাড়ল কঠিন কাঁট বি.সা ১২২। তে অতি কররে বিবাহে।—ম ২৫। [তেউ, -এ—সেই হেতু। "শ্রী.কী ২২; ৪৫। তেঁসি—সে হেতু। "তেঁসি না বুঝি শ্রী.কী ২১। ক.উ ৪৬। তেঁসি তোমার রাখিবারে পরকার করে ব.প ২৬৮।]

ভেঁতুল, -লী বি [সং তিস্ত্রী, -লী; ড ভেতুলি; ভেলেঙ—'চিভা' (সং চিকা); ভেতুলি (চ); ভেতুলি (শি ১৭)] ভেঁতুল (গাছ, ফল)। "ভেঁতুলী তলাতে চৈ.চ ১২০। [ভেঁতুলে বিছা—ভেঁতুলের মত রাজা গাঁওরাণা বিছে।]

ভেঁদড় 'ত্যা'-বিং ['ভেডাকর'—মূল (?) ; ড ভেঁদড়; ত্যানর (ঢাকা)] ছুঁই, খুঁই। [ভেঁদড়ামি—ছুঁইবি।]

ভেঁহ, -হি, -হো, -হোঁ সর্ব [ভেঁহ, -হো > ভেঁহ, -হি, -হো, -হোঁ; অঞ] তিনি। "ভেঁহো সে মজিআ গেল শীতার কারণ শ্রী.কী ৬৭। ভেঁহো বিকু ক.উ ২৩; ১০৪, -৭; ভেঁহ ভপের সাগর ২৮১। ভেঁহ.ম ৩১২। ভেঁহ চ.বি ১২৩; ভেঁহো ১২৫; ভেঁহো ২৬;

৩১১। ভোক্তার কার্যে উঁহি হারাইল জীবন ব.প ৬৩৩।
উঁহো ভ.প্র ১২৪। এসেছেন উঁহী শ্রী.মা ২০। উঁহো চৈ.চ
৮২; ১০০। উঁহ ন.প ১৬৯।

ভেজপাত, ভেজপাত বি [ভেজ + পাত] সর্গ 'ভেজপাত'।
"মাধা কেটে দিরাহিছ ভেজপাত উপর শ্রী.মা ২১৭। ভেজপাত
উপরে যুগ দিল বসাইয়া শ্রী ২৪৯।

ভেজপাত বি ['ভেজপাত'—নল] তৃতীয়বয়ঃকাল(বার্জ্য)-
প্রাপ্ত; বুড়া, বুড়ী। "সে-কলে ভে-কলে মাগি দা ২৫৪।

ভেজা বি [কা ভেজ; হি, ঠ 'গা'] অসি, খড়গ। "ব.প ১৪৭১।

ভেজাই বি [ত্রিভাজী ?] বাস্তবিশেষ (কি বাস্ত ?)। "ক.উ
১৫৪। ভেজাই ভেজাড়া বাজে।—শ্রী.মা ১২৭, ২৫৬, ২৫৯; ২১৫।
[ভেজাই—বাস্ত (?)। "ভেজাই ক.উ ১৫৪।]

ভেজায়া, ভেজায়া বি ক্ষুদ্রবৎসবিশেষ (ইহাদের মাধার
উপরে চোখের বত চিহ্ন আছে)। "খ্যা শি ৮৫।

ভেজায়া ল.বিং [সং ত্রিভাজিংশ > লি ত্রিভাজীসতি ;
প্রা ত্রিভাজ ; 'ভেজায়া' (হে ২.১৭৪) ; হি তেভালীস, গু—
তেভালিশ] ত্রিভাজিংশ-সংখ্যক। "ভেজায়া লক্ষ্যধিক হু ২৭।
চৈ ২৪৪। —শ বি তেভালিশ (৪৩) এই সংখ্যা।

ভেজা বি [সং ভেজ : > লি ভেজ ; হি, ঠ 'জ'] ১ দীপ্তি, প্রভা,
কাস্তি। "দেবীয়া প্রভুর ভেজ পাইলা বিশ্বর চৈ.ভা ৩৮৭। ২
কিরণ, তাপ। ৩ তীক্ষ্ণতা, বাঁজ। "চুনের, তারাকের ভেজ।
৪ প্রখরতা। "রোদের ভেজ। ৫ ক্রিপ্রভা, বেগ। "বায়ুভেজে
পুষ্পগুটি হয় ন ৫৬। তরঙ্গ-ভেজে ছকুল উৎলে শ্রী ১৭৯। ৬ পরা-
ক্রম, প্রভাব। "তোমা ভেজে তপ করে সব মুনগণ ক.উ ১৫৫।
৭ বল, জোর। "তাহার অধিক ভেজ রঘুর শরীরে।—ক.উ ১৪৮।
ক ২৪৯। ৮ বীর্ঘ্য, বীজ। "দেবগণ ভেজ এড়ে বানরীর পেটে
ক.উ ১৪১। ক ৫৫। ৯ প্রভাব, শক্তি। "ত্রিভুবন জিনি সেই
জাঠাগাছ ভেজে ক.উ ১৮৬। শ্রী ১৪৪। ১০ অভিভব-অসহন,
স্পর্ধা। ১১ কোন দ্রব্যের সারাংশ। —জ বিং [কা ভেজ-]
চড়া (দর)। "বাজার ভেজ। ['বান (সং ভেজবান্)—বেগবান্।
'বান বোড়া চ.বি ২৬৩। 'বান (সং ভেজবান্)—শক্তিবান্।
'হু ৫৪। 'রাশি (সং ভেজোরাশি)—ভেজপুঞ্জ। "গ ২১২। 'সালী
('ভেজশালী' সাধু)—বেগবান্ (বোড়া)। "অ.প ৩২।]

ভেজা সর্গ [সং/ভ্যজ > প্রা √ ভেজ (পৈ) > বা ভেজ ;
বৈ 'জ' ১ ভ্যাগ করা ; ছাড়া। "ভেজই তীর্থনি শাস বি.প ৮৪।
ভেজব পরাণ ১৬৩ ; ভেজলু আশ ১৭৯। ভেজ উপভোগ
গো.বি ১০। ভেজ ভেজ ও বিহার শ্রী.ম ৬০। ভেজ রণ ব.পা ২১।
কাহিনী কি ভেজই কাস্তক-কোর গো ২০৪। ২ অগ্রাহ করা।
'ভেজিলা গুরু বোল গো.বি ১১২। 'হুন্দরি অব তুই ভেজলি

কান।—ব ১৭৪। ৩ উদ্বীর্ণ করা; উগরান। "(বাণ কণধর)
ভেজিছে গরল চ.বি ৮৭। ৪ অধিত করা। "জহু সে সোণার কসি
কসটিকে, ভেজল কনক রেহা বি.প ২০২। [ভেজ, -জসি, -জহ,
-জিআ, -জাঁ, -জিলো, -জোঁ, -জিবোঁ, -জু-জুক, -জোঁ (শ্রী.কী)। ভেজিম
(গো.চ)। ভেজউ, -জত, -জল, -জলি, -জলু (প.ক)। ভেজন (অপ্র)
—ভ্যাগ। "শরীর' ভ.প্র ৪১৭। পরিতেজি—পরিত্যাগ করিয়া।
'চিনি পরিতেজি চিটোতে আদর এত ব.প ২৮৭।]

ভেজা (-জস) ক্রী [√ ভিজ + অস্ (অস্) -ভা, -ণ; 'ভেজস'
—ভৈজ্য (ঋগ্বেদ ১.৫৫.১)] ১ নিশান, তীক্ষ্ণকরণ। ২ নিশিত-
ভাব, তীক্ষ্ণতা, ধার। ৩ দীপ্তি, প্রভা, আলোক। "ভেজশাসি
বিভাবসৌ গী ৭.২। রঘু ৪.১। সাধানাদিকরণ্য হি ভেজজি-
বিরয়োঃ কৃতঃ মাঘ ২.৬২। ৪ তাপ, উত্তাপ। ৫ তৃতীয় মহাকৃত;
(বৈশেষিক) নবদ্রব্যের অন্ততম। ৬ অগ্নি। ৭ শিত। ৮ কাস্তি,
সৌন্দর্য। "রঘু ৩.১৫। কি ৬.৪৬। ৯ প্রভাব, অপ্রতিহতাত্ম
"ভেজন্তেজবিনামহম্ গী ১০.৩৬। রঘু ২.৭। শ ৭.১৫। ১০
তপ; প্রভাব। "তপোধনেবু...দাহান্নকমন্তি ভেজঃ শ ২.৭। ১১
প্রতাপ। ১২ পরাক্রম, শৌর্য, বীরত্ব। "ভেজন্তেজসি শাম্যতু
উ.চ ৫.৭। ভেজবিভেজসা।—পঞ্চ ৩.৩১। ১৩ ভেজস্বী, বীর্ঘ্য-
বান্। "ভেজসাং হি ন বয়ঃ সখীক্যতে রঘু ১১.১। ১৪ ব্যবসায়,
উগ্রম। ১৫ প্রাণনাশেও শত্রুকৃত ভৎসনাপরাভাবাদির অসহনরূপ
গুণবিশেষ। 'স।দ ৩.৫৪। ১৬ রেতঃ, বীর্ঘ্য। "হুয়ন্তে নাহিতং
ভেজঃ শ ৪.৪। রঘু ২.৭৫। মৌ ৮। ১৭ গার। "ব্রহ্মত ১.১৫.
১৮। ১৮ মজ্জা। ১৯ নবনীত। ২০ সুবর্ণাদি। "কু.স ১.৭১।
২১ ভেজোবর পদার্থ; জ্যোতিষ্ক। "মহা ১০.১০৫.৬৩। শ ৪.২
২২ বেগ; অর্থবেগ। ২৩ প্রাণলভ্য (ভ.বা)। ২৪ চৈতন্য-
স্বক জ্যোতিঃ। ২৫ সৎগুণজাত লিঙ্গদেহ। ২৬ রজোগুণ।
'ভেজসো রাজসঃ স্তবঃ (ভ.বা)। ২৭ দর্প। 'ভেজো নাম দর্পা-
পরনামা সৎগুণবিকারঃ (ভ.বা)। ২৮ বিষ্ণু (মহা)। ২৯ শিব
(মহা)। ['পুঞ্জ (বি)—ভেজোরাশি। "সী ৬। ভেজপুঞ্জ (ভেজঃ-
পুঞ্জ) সাধু)—ভেজোরাশিসম। "(কৃষ্ণদাস) ভেজপুঞ্জ ভ.প্র ১৭৬।
'ভবানন্দ মধ্যাহ্ন সূর্যোর ভার অতিশয় ভেজপুঞ্জ ক.চ ৫।]

ভেজা ক্রী [√ ভিজ + অন (গ্যট) -ভা] ১ তীক্ষ্ণকরণ, নিশান।
"সুভেজনৈঃ (শরৈঃ) মহা ৪.৪৮.১৭। ২ উদ্বীর্ণ, তীক্ষ্ণকরণ।
৩ বর্ষণসংহার, পানিস করা। ৪ [+ অন-র্ষ] পরফলকণ
"অলিত" (আবুধ) মন্ত ৭.২০। ৫ অত্যাচার। ৬ [+ অন-ণ] 'উদ্বীর্ণ-
সাধন', বংশ, শর, বৃক্ষরূপ। —নী দ্রী মূর্খা, তৃণগুচ্ছ, শল্য।

ভেজপাত ক্রী [বহুব্রী] 'ভীতগন্ধপত্র', ভেজপাত-গাছ ; ভেজ-
পাত (ভাবপ্রকাশ)।

ভেজপাত, ভেজপাত বি [সং 'পত্র'] সর্গ 'ভেজপত্র'।

ভেজাঙ্গ বিং [ভেজাঙ্গ; ভেজ+বঙ্গ-এ; ঠ ভিন্নবর]
 তৃতীয় পদের বর। “অ.ভ. ৩।
 ভেজাঙ্গবিং [ভেজ+ব+ব+অ (উ) ভাঙ্গাণ্য; জী-নী]
 ভেজাঙ্গবিক, বলাঙ্গ, উদীপক, দীপ্তিকর।
 ভেজাঙ্গবিং (-স্বাং) বিং [ভেজ+ব+ব (বতুপ) অত্যাধে
 -১ব; জী-বতী; হানস] ১ ভেজাঙ্গবিক, দীপ্ত। ২ প্রভাবান;
 বলাঙ্গ। —বতী জী ১ চবিকা, চই। ২ মহাজ্যোতিষ্যতী গতা।
 ভেজাঙ্গবিং (-স্বাং) বিং [ভেজ+ব+ব (বিনি) অত্যাধে -১ব;
 জী-বতী] ১ ভেজাঙ্গবিক, দীপ্ত, উজ্জল; কান্তিমান। “(বধা)
 ভেজাঙ্গ বধ্যাহে বধা দেব অংগুয়ালী মে ১২৬। ২ প্রভাবান।
 “গী ১০.৩৬। বাঘ ২.৫১। ৩ উত্তমশীল, অনলস। “মহু ২.৩১-০।
 ৪ বলাঙ্গ, বীর। “উ.চ ৬.১৪। কি ১৬.১৬। ৫ বেগবান, প্রবল।
 ৬ প্রাণনাশে যে শত্রুকৃত অপমানাদি সহ করে না; ভেজী।
 ৭ জ্যোতিষ্মান, প্রভাবর। “কিছু দূরে যে প্রকাণ্ড ভেজাঙ্গী বৃক্ষ
 দেখিতেছ, ... তাহার নাম জ্যোতিষ চা.ভ. ৪। —বতী জী
 জ্যোতিষ্যতী গতা।
 ভেজাঙ্গ বিং [ভেজ+আ^{১২}] ১ ভেজাঙ্গবিক, বলাঙ্গ, বীর।
 “বলেতে পাণ্ডব ভেজা ম ২২৫। আরি বলে ভেজা ব.ভা ১৬।
 ২ প্রভাপাশী, প্রভাবান। “(রাজা) অনলসমান ভেজা—
 ব ১১৮। ৩ ভেজাঙ্গী, ভেজী। ৪ ভীষ্ম, কড়া। ৫ (অগ্র) প্রেষ্ঠ।
 “(রাজা) সর্কণে ভেজা জী.না ১।
 ভেজাঙ্গবিং বি [ভা ‘ভিজারত’—ব্যবসা; হি ভেজারত]
 স্ত্রে টাকা কর্ত্ত দেওয়ার ব্যবসা; কুসীদব্যবহার। —ভী বিং
 কা ভিজারতী] ভেজারং সম্বন্ধী। —ভী বি ভেজারতের কাল।
 ভেজাঙ্গবিং [ভেজ+আ^{১৩}] ১ ভেজাঙ্গ, উজ্জল। ২
 কাঁকাল, কড়া। ৩ ভেজী।
 ভেজাঙ্গবিং [ভেজ+ভ(জ)-র] ১ ভীকৃত, নিমিত্ত,
 শাপন। ২ উত্তেজিত।
 ভেজাঙ্গবিং [সং ভেজাঙ্গ] ১ ভেজাঙ্গী, ভেজী। ২ ভগ্ন-
 প্রভাবসম্পন্ন। “ভেজাঙ্গ বা করে করিতে পারে তাই জী ২৮।
 ভেজাঙ্গ বিং [ভেজ+জী^{১৪}] ১ ভেজাঙ্গী। জ ‘ভেজাঙ্গ (৩)।
 ২ [ভা ‘ভেজী’—ভীষ্ম] কাঁকাল, কড়া।
 ভেজাঙ্গবিং (-স্বাং) বিং [ভেজাঙ্গ+ভ(জ)-র] ১ব,
 জী-বতী; হানস] ১ ভেজাঙ্গবিক, ভেজাঙ্গ (ভীষ্ম), ভগ্ন-
 প্রভাবান। “ভ ৩.১২.৩১, ২৩.৩; ৪.৬.৪; ভেজাঙ্গসং ন
 দোয়ার বহু: সর্কণে বধা ১০.৩৩.২২। বধুপুরে কুজার
 করিণে পরিতোষ। ভেজাঙ্গ পুরুষে পরশে নাই দোষ।—শি
 ৮৪। সাধনে ভেজাঙ্গ ত.গ্র ২৭২। ২ (বাঙাল) বিক্রমশালী,
 বলাঙ্গ। “পরিষ্কৃত নাম হবে মহাভেজাঙ্গ ব ১০১৪। দানসং

ভেজাঙ্গ ক.চ ২৬৮। এ যে শত্রুকৃত অপমানাদি সহ করে না;
 ভেজী। “নিজে কুবি ভেজাঙ্গ বোঝ ভেজাঙ্গ-দান ব.হু ১৬।
 ভেজাঙ্গবিং, অস্বাং বিং [ভেজ+ব+ব+অ^{১৫}; প্রা ভেজাঙ্গ
 (ভেজাঙ্গ)] ১ ভেজাঙ্গ, ভাবর। “(ভেজাঙ্গ) মহাভেজ-
 বত জেন উদিত ভাঙ্গর অ.প ৮১। ২ উগ্র, প্রচণ্ড, অসহিষ্ণু। “সদা
 কবী না হইবে সদা ভেজাঙ্গ ব ৪১৭।
 ভেজাঙ্গবিং (-স্বাং) বিং [ভেজ+ব+ব (বতুপ) অত্যাধে
 -১ব; জী-বতী] ১ ভেজাঙ্গবিক, ভীষ্ম। “(বৃত্তাকলম) কোষের
 প্রমাণভেজাঙ্গ—বৃহৎসংহিতা ৮১৬। চ.বি ২২০। ২ ভীষ্ম, উগ্র।
 ৩ বলাঙ্গ। —বতী জী সর্ক ‘ভেজাঙ্গ’।
 ভেজাঙ্গবিং জী [ব.ভ] বীর্ষের অল্পরূপ কাঁকা। “মহু ১.৩০.৩।
 ভেজাঙ্গবিং জী [ব.ভ] প্রভাবশাল, ভেজাঙ্গ।
 “সর্ক। এতদ্ব্যন্তরে ভেজাঙ্গগণে একীভবতি।—প্রশ্লোপনিষৎ ৪.২।
 ভেজাঙ্গবিং [ভেজ+ব+ব (বতুপ); জী-বতী; বৈদিক]
 ১ প্রচুরভেজাঙ্গ, ভেজাঙ্গ। “ভেজাঙ্গবৈদিক; রা ১.
 ৭.২৪। গী ১১.৪৭। ২ ভেজাঙ্গবিকার, ভেজাঙ্গরূপ। “সর্ক-
 ভেজাঙ্গবিং হি ৩: (রাজা) মহু ৭.১১। ৩ ভেজাঙ্গপ্রকাশিত
 (লোক)। “মহু ৬.৩২।
 ভেজাঙ্গবিং [বহুতী] ভেজাঙ্গরূপ, বহুপ্রকাশ। “হানস
 ভেজাঙ্গবিং মহু ৩.২৩। —সর্ক পুং ‘ভেজাঙ্গবৈদিক’, বধ্য।
 ভেজাঙ্গবিং জী [বহুতী] ১ ভেজাঙ্গরূপ, ব্রহ্ম। ২ [ব.ভ]
 ভেজাঙ্গরূপ।
 ভেজাঙ্গ বিং [সং ভাঙ্গা; অগ্র] পরিহার্য, বর্জনীয়। “ব্যভিচারি’
 সেই মোর বহুকাল-ভেজাঙ্গ। ত.গ্র ৪১৭, ৮।
 ভেজাঙ্গ সর্ক [ভেজ+ভ(জ)-র] ১ ভি। “ভেজি
 পুহিগেস্ত ভৈমিনি অ.প ৪; ২; ৩৩.৭। ২ জ ‘ভেজ’।
 ভেজাঙ্গ জ ‘ভেজ’। —ভা বিং [জ ‘ভেজ’] ১ বীকা। ২
 কোপন, কড়া (মেজাজ)। —ভি বি বীকা সীতি। জ ‘ভেজ’।
 “কাটা...কাটার বাবু ব.বি ১০। —ভী বি ভেজাঙ্গ, বক্রতা,
 কুটিলতা। “বাবী সেবা করতে না করিবে ভেজী ব.প ৩২০।
 [ভেজা-বীকা—একাত্মক শব্দ। ভেজা-কাটা—বীকাসীতি-কাটা।
 “ভেজাকাটা তরুণ তরুণী।—হেম ৩৮০।]
 ভেজাঙ্গ বিং [ভিত’ > ‘ত’] ভিত্ত, বিরক্ত। “ভুই বভাবত: মিষ্ট,
 কিছুতেই ভেজ হস নে গী ৩১।
 ভেজাঙ্গ বি ভিত্তবৃত্ত, ভিত্ত (বাকী)। —লা বি ভিত্ত বাকী।
 ভেজাঙ্গ বি সন্ধিতে চতুর্ভাষিক ভাষাবিশেষ। [ইহার সমগ্র
 বাজা-সমগ্রি বোল; চারি বাজাবিশিষ্ট সমগ্র চারি পদে বিভাগ
 করত, একটী পদে কঁক ও অপর তিনটীতে তিনটী ভাষি দেওয়া
 যায় বলিয়া, ইহাকে সাধারণ ‘ভেজাঙ্গ’ নামে কহা যায় (গী.সা)]

ভেদ্যাক্ষিপ স.বিং সর্ষ 'ভেদ্যাক্ষিপ'।

ভেদ্যাক্ষিপ স.বিং [সং ভেদ্যাক্ষিপং > লি ভেদ্যাক্ষিপ, প্রা ভেদ্যাক্ষিপ (ভী)স; হি, ঠ, ও ভেদ্যাক্ষিপ; প ভেদ্যাক্ষিপ; ত ভেদ্যাক্ষিপ; ভেদ্যাক্ষিপ (পু)] ভেদ্যাক্ষিপংসংখ্যক। —শ বি ভেদ্যাক্ষিপ (৩০) এই সংখ্যা। [ভেদ্যাক্ষিপ কোটি দেবতা—ব্রাহ্মণ আদিত্য, অষ্টবহু, একাদশ রুদ্র ও অশ্বিনীকুমারবহু—এই ভেদ্যাক্ষিপ দেবতা (রা ৩.১৪.১৪,-৫)। যতাস্তরে, অশ্বিনীকুমারবহুর পরিবর্তে 'ইন্দ্র ও প্রজাপতি (মহা ১.১.৪১, নীলকণ্ঠ; ৬৬.৩৭)। এই সংখ্যা হইতে পুরাণোক্ত ভেদ্যাক্ষিপ কোটি দেবতা (অ 'ভা.উ, ২য় ভাগ, উপক্রমিকা ১৪৫ পৃষ্ঠা)। 'দেবতা ভেদ্যাক্ষিপ কোটি ভা.৫.৫০২।]

ভেদ্যাক্ষিপ-স্রী বিং [ভেদ্যাক্ষিপ + ধর + ইৎ, ঈ] ত্রিপুরাবিশিষ্ট, তিন ভুবকে সম্বন্ধিত; তিন লহরে গ্রথিত; তেনরী। "ভেদ্যাক্ষিপ...বাঁকে চাঁদমালা শ্রী ৩৪; সারি সারি ভেদ্যাক্ষিপ কেশরী হরি করী ৫৬। ভেদ্যাক্ষিপ যুক্ত ব.প ১৫২১; ভেদ্যাক্ষিপ পৃষ্ঠা ১৮৯৮। নগকে খুরি ভেদ্যাক্ষিপ তার দানা দা ১৬৩০।

ভেদ্যাক্ষিপ বিং [সং ভেদ্যাক্ষিপ > প্রা ভেদ্যাক্ষিপ (ভে, পৈ) > বা 'ন'] ১ সেরূপ, তাদৃশ, তেমন। "ভেদ্যাক্ষিপ পরাক্রম ব ৫২১। ভেদ্যাক্ষিপ পাবে চ.বি ১৫১; বেনত ভূমরী ভূমি ভেদ্যাক্ষিপ আছে বর ২০৭। ভেদ্যাক্ষিপ শব্দের বুদ্ধি ব.প ১১৮। অ 'বেন'। ভেদ্যাক্ষিপ অলঙ্কার করে ব.ম ৪৫। ২ ভদ্রবংশপন্ন। "কেমনে ছাড়িবে ভেদ্যাক্ষিপ ময় চৈ.ম ১০৯। —ন ক্রি.বিং ১ সেরূপ, সেরূপকার। "আবার কুলের ভেদ্যাক্ষিপ ইহারে জানহ ব ৬৪১; ১০৮৪। সংগ্রাম হইল ভেদ্যাক্ষিপ চ.বি ৫৪। দ্বু৩২,-৬। ভেদ্যাক্ষিপ...ভেদ্যাক্ষিপ ৫৮। ভেদ্যাক্ষিপ কলিবিষ নাশে লৌকিক কীর্তনে ব.প ৮৪২। ২ ভেদ্যাক্ষিপ > 'ন' (প), অ 'ভে'; অগ্র] সেই সময়ে; তখন। "বহিষ্কৃত ভেদ্যাক্ষিপ গেল কিকিছ্যানগরী কু.উ ১০৪। অভয়া আছিল। ভেদ্যাক্ষিপ হাতে শরাগনে চ.বি ৯৮। [ভেদ্যাক্ষিপ—সেরূপই। "ব্রহ্মের আকার ধরি ভেদ্যাক্ষিপ গর্জন শ্রী.ম ৩৬। ভেদ্যাক্ষিপ হি—ভেদ্যাক্ষিপই। "শাপ বিমোচন তার, হইবেক ভেদ্যাক্ষিপ সবার প ২০৯।]

ভেদ্যাক্ষিপ-মত বিং [ভেদ্যাক্ষিপ > 'ত; অগ্র] সেরূপ, তাদৃশ। "ভেদ্যাক্ষিপ হরে বাণ কুলে পড়িল ম ১২০। ভেদ্যাক্ষিপ ভেদ্যাক্ষিপ নিরমণ চ.বি ১৮৬। ভেদ্যাক্ষিপ মহা পদ।—গ ১৫০। —মত ক্রি.বিং সেরূপকার। "ভেদ্যাক্ষিপ...লাগে ম ৩২০। ভেদ্যাক্ষিপ বাবে ব.গা ২। ভেদ্যাক্ষিপ বেচে কিনে ক.চ ৪২। ব.প ৬৪৫। ভ.গ্র ৭৮। —মতে ক্রি.বিং ['ত+এ'] সেরূপকারে। "ভেদ্যাক্ষিপ মতে বাবে গো.চ ৩১৫। ভেদ্যাক্ষিপ নিরা বৃষ্টির আগে দিল ম.বি ১২১।

ভেদ্যাক্ষিপ-মত বিং [ভেদ্যাক্ষিপ > 'ন; অগ্র] সর্ষ 'ভেদ্যাক্ষিপ'। "গর্জ-অবতার-বীজ শটীর নন্দন। বখনে বে পড়ে বনে হর ভেদ্যাক্ষিপ চৈ.ম ১১৭। ভেদ্যাক্ষিপ-স্রী বি ['র+ইৎ, ঈ'] তিন-নর-যুক্ত, ত্রিপুরাক। "স্রী মোহনমালা ব.প ১৫২০। চিকণ মালা ভেদ্যাক্ষিপ দা ১৬৩০।

ভেদ্যাক্ষিপ বিং [ভেদ্যাক্ষিপ > 'প (অনুক্রমে); অগ্র] ১ সেরূপ, অত্যধিক। "শাখ্যাসে ভেদ্যাক্ষিপ হিষের সকার ব.পা ১৬২। ২ তাদৃশরূপবিশিষ্ট, তদাকৃতি। "বার যেন হিয়া কুলে দেখে ভেদ্যাক্ষিপ চৈ.ম ১৮৭। —রূপ ক্রি.বিং সেরূপে, সেরূপকারে। "আবার প্রাণে বেন, বরিবরে ঘোর বন, ভেদ্যাক্ষিপ পড়ে অল্পগণ ব ৭৭৬।

ভেদ্যাক্ষিপ-ত্যা' বি সর্ষ 'টোনা'। "ভেদ্যাক্ষিপ পরিধান কর চ.লা ৩১। ভেদ্যাক্ষিপ-খি, খ্যা বি [সং ত্রিপুর; তু 'পথিন'; সং অগ্র] তিন পথের সন্ধিহল; ভেদ্যাক্ষিপ। "ভেদ্যাক্ষিপ বসিয়া গো.চ ৪৫,-৯। ভেদ্যাক্ষিপ ৯৮, ভেদ্যাক্ষিপ ২২। ভেদ্যাক্ষিপ ব.প ৪০; ভেদ্যাক্ষিপ ৪০। ভেদ্যাক্ষিপ-লে বিং [ভেদ্যাক্ষিপ + পল + এ'] তিনপল-বিশিষ্ট, খাড়ের কাচকলকের ভায় ত্রিপুরাবৃত্ত (prismatic)। "ভেদ্যাক্ষিপ কাচ। ভেদ্যাক্ষিপ-বি পরস্পর ভোড়া তিনখান পাট (ভেদ্যাক্ষিপ)। "ভোড়া পাট ভেদ্যাক্ষিপ করি, পাট ভোড়ে সারি সারি বা.ম ১৪৫।

ভেদ্যাক্ষিপ-ত্র অ 'তৃপাক্ষিপ'। ভেদ্যাক্ষিপ-বি [সং ত্রিপুর, দিক্কা; হি ত্রিপুর; ঠ ত্রিপুরী; আটু—তিব্বাট; Gr. tripous; B. tripod; কা সে-পায়া] তিনপায়া-যুক্ত আধারবিশেষ।

ভেদ্যাক্ষিপ-মত, মত বিং [ভেদ্যাক্ষিপ > (ভেদ্যাক্ষিপ) 'ন, 'ত; বৈ ভেদ্যাক্ষিপ; তু 'এমত' (শু ২৮)] সেরূপ, তাদৃশ। [ভেদ্যাক্ষিপ—সেরূপই। "ভেদ্যাক্ষিপ শ্রাবের চিকণ দেহা চ.লা ৪। ভেদ্যাক্ষিপ ভেদ্যাক্ষিপ—সেরূপ-সেরূপ; ভেদ্যাক্ষিপকার; বড় বেগতিক কিছু। "ভেদ্যাক্ষিপ ভেদ্যাক্ষিপ দেখলে বাবা ঢুকব আড়ালে।—গান ১২। ভেদ্যাক্ষিপ—১ সেরূপই। ২ ভেদ্যাক্ষিপ। "ভেদ্যাক্ষিপ পড়া, ভেদ্যাক্ষিপ মরা। ৩ (অগ্র) তবে নি; তবেই। "ভেদ্যাক্ষিপ ডাহনি মএনা এই নাঈ পাড়াব গো.চ ৭৮।

ভেদ্যাক্ষিপ-মতি বি ['ত্রিপুরা—মত'] ত্রিপুরাবিশিষ্ট; ভেদ্যাক্ষিপ, তেনরী। "পুঁতি দোমতি ভেদ্যাক্ষিপ শ্রী ৫৫।

ভেদ্যাক্ষিপ-মহলা বিং তিন মহলাবিশিষ্ট; তিন ভাগে বিভক্ত। "বাড়ীতে মহলা ভেদ্যাক্ষিপ দা ২০৩৮।

ভেদ্যাক্ষিপ-মাথা বি তিন পথের মাথার সন্ধিহল; ত্রিপুর। "ভেদ্যাক্ষিপ মাথায় পোড়ায় লগাটে লিহ কোঁটা ক.চ ১৩৭।

ভেদ্যাক্ষিপ-মোহানা বি [অ 'মুহানা'] তিন নদীর মুখের সন্ধি-হল; ত্রিবেণী।

ভেদ্যাক্ষিপ-বিং [অ 'ভিঅক'] তৃতীয়। "ভেদ্যাক্ষিপ মরুত পথ শতক যোজন কু.উ ৯০; ভেদ্যাক্ষিপ অংশে ২০৮। [ভেদ্যাক্ষিপ গাই—তিন বিয়নের গাভী।]

ভেদ্যাক্ষিপ-বি [সং ত্যাগ > বা (বরাগনে) ত্যাগ > 'গ'] ত্যাগ। "পুনবত গরব ভেদ্যাক্ষিপ ব ১৬।

ভেদ্যাক্ষিপ-সর্ষ [ভেদ্যাক্ষিপ > 'প] ত্যাগ করা; ছাড়া। "ভেদ্যাক্ষিপ

গিয়া উপরোধ, গজাবে কহেন কটুভাবে ভা.চ ১২০; ৩৮৪।
[ভেরাগল,-গি,-গিয়া,-গিলু (প.ক) ।]

ভেরা স.বিং [সং জ্যোতিষ] লি ভেরস; প্রা ভের,-রস; 'ভেরহ'
(শৈ); হি, বৈ ভেরহ; প ভেরাং; ঠ ভেরা; ঙ ভের; সি ভের-
হাং; ড ভের; ভ্যার (গো.চ)] জ্যোতিষসংখ্যক। —র বি
ভের (১০) এই সংখ্যা। “বার বৎসরের নারী ভের নাহি পূরে
গো ৪৫৭। [ভেরই—বাসের জ্যোতিষ দিন ।]

ভেরাচ, ছি বিং [সং তির্ঘ্যচ্ > প্রা তিরিঅৎ, তেরিচ্ > বা
°চ,-হ; হি তিরহা; ঠ ভেরগা] ১ বজ, আড়। “ভেরহ নয়নে
শ্রী.কী ৩৭০। ভেরহ নয়নে চ.সা ১২৪; গো ১০৬; ন.প ১৩২।
(মোহিনী) ভেরচ হইয়া দৈত্য চাহে ব.ম ৪৫। ভেরহ নয়নের,
বাণের সন্ধানে ব.প ২৭২; ভেরহ চাহনি ১১১৭। ভেরহ নেত্রা-
বাণ চৈ.চ ২১২। ভেরহ বন্ধানে ব ১৫২। ২ কা'ত, একপাশে
হেলা। “ভাণ্ড, ভেরহ হৈল ল শ্রী.কী ১৭৮। ভেরচ পড়িল থালী
—মাধা কাটা গেল চৈ.চ ১২৩। ৩ লখালি, আড়। “(উদ্-
ধলে) ভেরহ হইয়া লাগে গোড়ে শ্রী.ম ৩০; ব.প ৭৮১। ৪ তির্ঘ্য-
ভাবে লখমান। “চমড় কাঠের, বাহক বোড়িআ, ভেরহ কৈল
সীকা শ্রী.কী ১৭৭। —চা বিং সর্ধ 'ভেরচ'।

ভেরা সর্ধ [সং ভব, স্বদীয়; হি ভেরা] ভোমার, ভোর। “পদ
ভেরা শ্রী.ম ৬২। পহ নেহারই ভেরা গো ১৮৭। সাহেব করগা
ভেরা নিরত হাসিল রা.স ১২; ৩১। —রি ভোমার। “এ ভেরি
উচিত নহে শ্রী.ম ৬০; ১১৫; ভোরিণদ ২৫০।

ভেরান্তির, ভাতি বি ['তিরাত্রি'—মূল] তিন রাত;
তিন অহোরাত্র। “হুই চক্ষু খাবে তুমি ভেরান্তির মধ্যে।—দা
৩২৪। আমার টা কা মারলে...ভেরান্তির পোয়াবে না আ.প্র ৮৪।
ভেরিচ্ বি [ভেরহ > °জ(৭); ঠ ভেরীক] 'তির্ঘ্যগুণিখিত সংখ্যা
সমূহ'; সঙ্কলন, যোগ, ঠিক। “ভেরিচ্ ধারণ কথা (শুভকর)।

ভেরিমেরি বি [হি ভেরা মেরা (ভোর আবার); ঠ, ঙ
ভেরীমেরী] অশিষ্ট বাক্য; কটুবাক্যে বিবাদ; গালি-গালাচ।
“ঠক করে 'রি আ.হ ১২০। [ভেরি-মেরি করা (হি তু-তু মৈ-মৈ
করনা)—তুই-মুই করিয়া বিবাদ করা; কুবাক্য বলা; গাল-
গালাচ করা। “বো গল রহিল ঘেরি, সলা করে 'রি ভা.চ ৪৮৭।]

ভেরিচ্ বিং [সং তির্ঘ্যচ্ > প্রা তিরিঅ > বা 'রা] ১ উত্তত,
উগ্র, কড়া (মেজাজ)। ২ রুট, জুড়। “বাহারাব বাবু ভেরিচ্
হইয়া উঠেন—তারও উত্তম মধ্য হয় আ.হ ১১৮। ৩ কোপন।

ভেরিচ্কাশ বিং ভেরিচ্-মেজাজ পুরুষ; (উপহাসে) বর্দি।
“টপা গেরে ভেরিচ্কাশ উঠিলেন সুলে।—হেম ৩৭৭।

ভেরিচ্কা বি [P. trinta] প্রোবার পারিতোষিক শব্দ।

ভেল বি [সং ভৈল > লি ভেল, প্রা ভেল,-র > বা 'ল; হি,

ঠ, বৈ, ঙ 'ল; ভ্যাল (প্রায—আ ৩৫; গো.চ)] ১ তিলসর্বপা-
দ্বিরদেহময় পদার্থ। “মানুষের ভেলে জলেই শরীর আ.হ ৩৭।

২ প্রাণিদেহস্থ তৈলবৎ পদার্থ। “মাছের ভেল। ৩ (অশিষ্ট) রস,
স্পর্ধা, চুলকানি। “ভেল হওয়া। ['কালি,-লী—তৈলমিশ্রিত
কালি; চকচকে গাঢ় কাল। “বর্ণটা তো ভেলকালী ন.ত ৪।
“কুচকুচে—ভেল-মাখান জ্বোয়র মত চকচক'কে। “চিঠা—ভেল-
ধূলার মিশ্রিত চিঠের মত ময়লা। “ভাষাক—তৈলমর্দনপূর্বক
মুদ্রণ। “ভেল ভাষাকে পিত্তনাশ। যদি কর বার বাস।—প্র-
বচন। “ধুতি—স্নানের সময়ে পরিয়া তেলমাখার কাপড়। “পলা
—একপলা তেল। “নী ৬২। শাক—ভেলে-ভাঙ্গা শাক। ভেলে-
বেগুণে জলে উঠা, বাওয়া—বেগুন দিলে উত্তপ্ত তেল যেমন চড়-
চড় করে, সেইরূপ কোন কারণে হঠাৎ রাগে জলিয়া উঠা। “একটু
মানের জট হইলেই কেহ কেহ ভেলে-বেগুনে জলে উঠে আ.হ ২৬।
প্রাকুরে দেখেই ভেলেবেগুনে জলে গেলেন হ ৭৫। বি.বু ৩।]

ভেলক বি [তিলক > °ক (কথ্যভাষা)] তিলক। “ধারী।—
হ ৪৫। আমার তেলক কেটে দিতে পারিস গি.বি ৮৪।

ভেলকা বিং তৈলদ্রবদ্রবী। “ভেলকা বাগনিয়া সাজে বি.পা
২৭৪। ভেলকা গাই চৈ.চ ২২৭। —কা বি ১ তৈলদ্রবাসী।
“ভেলকার বাকি করে গো.বি ১৬৭। ২ ['ভেল-পতল'—মূল]
ভেলাপোকা। “গো.চ ৩৪।

ভেলা বিং [তেল + আ'২] ১ তৈলযুক্ত; তৈলাক্ত (মাধা)। ২
তৈলাক্ত জ্বোয়র ভায়; পিচ্ছিল, পিছল। ৩ মল্লপ। ৪ তৈল-
সম্বন্ধী, তৈলের মত (গড়)। ৫ তৈলে ভাঙ্গা (খাড়া)। [তেলা
মাধার তেল দেওয়া—(গৌণার্থে) বাহার আচ্ছ, তাহাকে আরও
দেওয়া; ভরা পেট ভরান। “ভেলা মাধার তেল দেওয়া মনুষ্য-
জাতির রোগ—দরিদ্রের ক্ষুধা কেহ বুঝে না ব.প্র ৬২৫। তেলাল
(অস 'ল)—তৈলযুক্ত ।]

ভেলাকচু, কচুকা, কুচা বি [তেলা (তৈলবৎ চিকণ)
+ কুচা (বাহার কুচের মত লাল ফল) ; সং তুওকেরী; ড—
কাইকি কাঁকুড়ি (বাহার ফল কুঁচতুল লাল এবং কাঁকুড়ের মত)]
বহু লতাবিশেষ (Cephalandra Indica) ও তাহার ফল।
“শাক ভেলাকচু ম.ম ১৪৪; ভেলাকচুয়া ১৪৫। পাকা ভেলা-
কুচা শ্রী ১০৮।

ভেলা(কা)আ, ভেলা বি [কা 'ভিলানা'—গীতবিশেষ]
'না দেয় দানি দীম' ইত্যাদিরূপ কতকগুলি নিরর্থক শব্দ রাগ
ও ভাল-বোলে গাওয়ার গান। “খেতেলাং ভেলনা দাঁ ১৮৬৬।
কত কত কলারত...ভেরানা...নক্সাগুলো মশগুল হইয়া আছে।—
আ.হ ২০৭। [ক্রপদ খেলা ও ঠগা তিন রীতিতেই ভেলনা
গাওয়া যায়। ভেলনার কোন বিশেষ তাৎপর্য নাই; গানের

কথার অপ্রকৃষ্টবশতঃ নিরকর ওস্তাদগণ দ্বারা ভেদ্যার চল
হইয়াছে (গী.সা) ।]

ভেদ্যানী বি [১] ঝাটির ছোট হাঁড়িবিশেষ। 'ভেদ্যানী
গভীর নাড়ি শ্রী.কী ৬২ ।

ভেদ্যাদেশী বি [সং তৈলপক, পায়িকা; হি তৈলচট্টা;
ঠ তৈলডুবা] আরশলা (cockroach) ।

ভেদ্যি, লী বি [সং তৈলিক > প্রা তৈলিক > বা 'লি;
সং তৈলী + বা 'লী; হি, ঠ, ও 'লী] তৈলবিক্রেতা হিন্দুজাতি-
বিশেষ। "তৈলী শ্রী.কী ৩১৮" তৈলি, লী গো.চ ১১৫; ৩৩৭ ।

তৈলি ক.চ ৮৮। —লিনী বি [হি তৈলিন] তৈলি জাতির স্ত্রী ।

ভেদ্যেণ্ড বি [সং তৈলজ] তৈলজদেশীয় ভাষা; ত্রিবিধভাষাভেদ ।

ভেদ্যেজা বি [সং তৈলজ + প্রা তৈলজ (টে)] তৈলজ-
দেশীয়, তৈলজজাত । "ভেদ্যেজা ভাগল ম.ম ১০২; ২৩৫। —জা
বি ১ তৈলজদেশ । "ভাটার বসত তৈলজ ক.উ ৫৬। ২
তৈলজবাসী । ৩ [হি তৈলজা] ইংরেজী ফোনের দেশী সৈন্ত ।
[ভায়েজা—তৈলজদেশীয় সৈন্ত । "গো.চ ২২; ২২৪, ৫১ ।]

ভেদ্যে বি [সং তল, তাল; তু, ভা—'ভাল'; তৈলজ—'তা-
লা' (মন্তক) > 'ভেদ্যে'—মাধার তৈলো, ত্র্যভেদ্যো (H. B.
65)] হাতের বা পায়ের তলভাগ বা চোটে । "হাতের ভেদ্যে
দা ১২৬৫; কা ১০৬ । পায়ের ভেদ্যে গ.স ৮২ । ওর হাতের
ভেদ্যে...আলতা মাখান ন.ত ৪ ।

ভেদ্যি স.বি [সং ত্রিষটি > লি তৈসটি, প্রা তিসটি
> 'টি; হি তিরগঠ; ঠ ত্রেসট, ট; ও ত্রেসট; তু 'ত্রিষটি'
(ম.গা ৬)] ত্রিষটিং ১ক । —টি বি ভেদ্যি (৬৩) এই সংখ্যা ।

ভেদ্যি, তৈসটি বি [সং তুফা (তুফ-ণা) > বা (ত্রিষ্টা > তিষ্টা)
'ট্টা, ত্র'ব'; কথ্যভাষা] পিণাসা । "ভেদ্যি গো.চ ২২০; তৈসটি ২৫০ ।

ভেদ্যি, লী বি [তে + সন + ই, 'ঈ'] তিনসন-সম্বন্ধী,
ত্রৈবারিক । "ভেদ্যি ইনাম ক.চ ৮৩ । রাজকর...ভেদ্যি শ্রী ১২৮ ।

ভেদ্যি বি [হি তি(তী)সরা, ঠ তিসরা; মৈ তৈসর, রা—তৃতীয়;
Av. 'taisar'—three] ষাসের তৃতীয় দিন বা তারিখ ।

ভেদ্যি সর্ক, বি [তেহ > 'হ] সেই (সঙ্গমে) । "আসিলা
জিলাসিবেন তেহ গুণনিধি ক.অ ৩২ ।

ভেদ্যি(হি)রা বি সর্ক 'তিউড়ি' । "তিনটা নারিকল দিয়া ন্যাও
তিহরা খুচিয়া গো.চ ৮৭ । তেহিরা ব.প ৫৪ ।

ভেদ্যি(হে)রা বি [সং সয় > হর; 'হর + ই, 'হি তি(তে)-
হরী; ঠ তিহরী, -হেরা, -রী] জিসর-সম্বন্ধী, ত্রিষটিক, তেনরী ।
"ভেদ্যি টাণার মালা শ্রী.বা ৮৫; ভেদ্যি...মালাভীর মালা ২৬;
ভেদ্যি...মলিকার দাম ১৩৫ ।

ভেদ্যি(হি) বি ['জিহাণী'—মূল; তু 'সং এভাগ > প্রা তিহা
(ক.ম); হি, প 'তিহা'] তৃতীয়ংশ, তিন ভাগের একভাগ ।
"এক ভেদ্যি কড়ি ক.চ ৮০ ।

ভেদ্যি(হি) বি ['জিহাণী'—মূল] ঠেকার পরনের যে শেষ
ভাগে একপ বোলা ব্যবহার হয়, বাহাতে পর পর তিনটা সম-
কালিক গ্রন্থন অতিপ্রবলরূপে পড়ে ও বাহার শেষ গ্রন্থনটিতে
সম দেওয়া হয়, তাহা 'ভেদ্যি' (গী.সা) ।

ভেদ্যি(হি) বি [তেহি > 'হি] সম 'তেহি' । "সর্ক ভগভের
প্রাণ তেহি সে হরন্ত অ.প ১২৭ । ভেদ্যি কপালি নাম বি.পা ২৭ ।

ভেদ্যি, -হো, -হৌ সর্ক [তিহ > তেহো, -হৌ, -হু] তিনি । "ভেদ্যি
গেলাত পাঠাল ক.উ ১২ । তেহ প্রাণপ্রাণ ব.প ৮২৫; তেহ
বুখি প্রাণা.হইলা ৮২৭; ১৭৫৫ । তে.হৌ লখনী শাসিল চ.বি ২৮ ।
তেহ ভেদ্যিয়ার রা.প ৪৪ । তে.হৌ চৈ ২০২; ন.প ৩ ।

ভেদ্যি(হি) বি [তেন > তেহন > 'ন; মৈ তেহন] সেরূপ,
তাদৃশ । "রাভা জেন আদেশিল তেহেন প্রকার অ.প ৩২ ।
ইন্ডের সভা যেমন...তেহেন সুলার পরিমাণ ম.বি ৪৭ ।

ভেদ্যি সর্ক [তিহ > (তই) তৈ] ১ সেই (পশুযাত্ৰা) । "যণে, -নে । ২
সেই সময়ে; তখন । "তৈ তৈন বেকত পয়োধর শোভা বি.প ২৪৮ ।
তৈ সর্ক [হি তৈ] তুমি, তুই । "ও লোক তি চোর আর তৈ
লোক তি সাঁচা রা.স ৩১ ।

ভেদ্যি(হি) বি [তেহ > তৈ] সে হেতু; তাই । "তৈ দনী রাখত
পরানে বি.প ১৭৭ । তৈ বৈশ ভৈ গেল আন বি.সা ১২২ ।

ভেদ্যি(হি) বি [তিহ + ব (ব্যঞ্)] ১ তীক্ষ্ণতা, নিশিচয় ।
"পর, পর (B. W.) । ২ উগ্রবাব, ভীষণতা কটুতা । ৩ তেহঃ
সম্বন্ধী ভীষণতাব । "রা ১.৩৭.১২ । ৪ কুরতা, কুটিলতা । "দর্শমা-
প্রয় মা টেক্সাম্ রা ২.২১.৪৪ । ময় ৪.১৬৩ । ৫ অপাচিকারী,
অপকারেজা । "সা.দ ৩.১৭৭ ।

ভেদ্যি(হি) বি [তিহ > (তই) তৈ + খনে, -নি, -ন]
সে সময়ে, তখন, তখনই । "ভেদ্যি(হি) বিগলিত তহু মনসাজ বি.প
৪৫; ৭০; ভেদ্যি(হি) আওল কাস্ত ১৪১, ২০৭ । ভেদ্যি(হি) বি.সা ১৭৩ ।
ভেদ্যি(হি) ব.প ১০৭৮ । ভেদ্যি(হি) হেরইতে গো ৪২; ১২৫, ৮৮ । ভেদ্যি(হি)
জা ২৪; ব ১০৮ । ভেদ্যি(হি) অধর রস পিবই মোর রা.শে ১৩ ।

ভেদ্যি(হি) বি [সং তাদৃশ > প্রা তইস (হে) > বা তৈহ, -ছন
(সম > মৈ সন > ছন); হি তইসা, তৈসা; B. Hindi—তইসন,
তৈসন (C. G. § 124); ঠ তৈসা; বৈষ্ণবসাহিত্যে] তাদৃশ,
সেরূপ, তদনুরূপ । "বাব বাব বৃগ, তৈছন জানিত ।—গো ৪০;
তৈছন সূখমর শেজ ১২২ । তৈছন নুপুর চরণে (প.ক) । তৈছন,
ইহ পরিণাম ১৭৭; তুহারি, দরণ বিহু তৈছন (ত্র্যমুর) ২০১ ।
—নে, -হে বি.বিং সেরূপে, সেভাবে । "অনন্ত স্তম্ভিকে কথা এক

স্থায়ী ভাবে। তৈহে লৌক গোবিন্দের অংশ প্রকাশে।—৫.৫ ৫; ৭২; ১৬০। তৈহনে সমস্তোটি (দোহে) শ্রী.বা ১৬০।

তৈজস বিণ [তৈজস + অ (অণ) ; জী - নী ; ঐক] ১
ভৈজসিকার, ভৈজসময়। "তৈজসন্ত বহুয়ঃ যযু ১১.৪০। ২
ধাতুয়, স্বর্ণাদিগঠিত। "অতৈজসানি পাশাপি যযু ৬.১০। য.পা
৫১। ৩ ভৈজসময়, অর্থাৎ বাহ্য পাকভৌতিক নহে। "লোকা-
ভৈজসাঃ উ.চ ২.১২। ৪ দীপ্ত, ভাষ্য। ৫ ভৈজসবন্ধী, ভৈজসী,
বনী। ৬ রাসস। "ভ ২.৫.২৪। ৭ ধাতুসবন্ধী, ধাতব। "ভ ৭.২
৪২। —স পুং ব্যটি স্বল্প শব্দে উপহিত চৈতন্ত (বেদান্তসার)।
—স ক্রী ১ বৃত্ত। ২ ধাতুয় জব্য; স্বর্ণাদিনির্মিত জব্য;
পিত্তলকাসার বাসন — ধাণা বটী বড়া ইত্যাদি। "যযু ৫.১১১।
তৈজস কল্প য.পা ৩৭। দায়ী তৈজস কা ১০৪। তিন চারি
ধন তৈজস—ইহাই গুণলকার ব.বি ৫। পুরুষ মানুষ স্ত্রীলোকের
তৈজসের মধ্যে ব.প্র ৩০। ৩ তীর্থ বিশেষ। ৪ [+ অ স্বার্থে]
ধাতুমাত্র, স্বর্ণরোপ্যাদি। "তৈজসের গুত্র থাক য.পা ৩৮। ৫
ভৈজঃ; বল, উৎসাহ (A)। ৬ [বাঙলায়; অপ্র] তোআয়স-
স্থায়ী। "পরীর তৈজসোপম য.প ১৫১৫। ["পজ, পাত্র (বি)—
ধাতুর পাত্র — বটা বটী ইত্যাদি। "তৈজসপত্র রহিল বে ব.প্র ৩০।
তৈজসাবর্তনী (স্ত্রী)—ধাতু গলাইবার পাত্র; মুখা, মুহি।]

তৈজস পুং ১ গণ্ডক, গণ্ডার। ২ দেব। "দানেনারাবিতধরগী-
তলতৈজসগণঃ (দশকুমার)। —স ক্রী (জ্যোতিষে) কণে বিশেষ।
তৈজস পুং [তিত্তিরি + অ (অণ) স্বার্থে] তিত্তিরি পক্ষী।
—স ক্রী [+ অ সম্বন্ধার্থে] তিত্তিরিসমূহ। —সি পুং কৃষ্ণবজ্রাখা-
প্রবর্তক ঋষি বিশেষ।

তৈজস ক্রী পুং, বহব [তৈজসি + জৈয় (জণ্)] ১ তৈজসি ঋষি
কর্তৃক প্রোক্ত কৃষ্ণবজ্রাখা সমূহের অধ্যোতৃ। ২ ["রা (স্ত্রী)—
শ.ক] বজ্রাখা বিশেষ, কৃষ্ণবজ্রাখা। "তৈজসীরা ইতি বজ্রাখা
আগন্ স্বপেশলাঃ ভ ১২.৬.৬৫। [ভাগবতে নিকৃতি — বৈশ-
ম্পায়ন শিষ্য বাজবল্য কুপিত গুরুর আদেশে অদীত বজ্রাখা বধন
করিয়া গ্রহান করিলে, মুনিগণ তিত্তিরসে সেই উষান্ত বজ্রাখা
গ্রহণ করেন। তিত্তিরসমূহ কর্তৃক গৃহীত হওয়ার, এই বজ্রাখা
পৈতৃস্বীয় নামে প্রসিদ্ধ (ভ ১২.৬.৬০—৬৫)। বুদ্ধিমণ্ডিত হেতু
এই সমূহ বজ্রাখা হইরাছিল বলিয়া ইহাদের অজ্ঞ নাম 'কৃষ্ণ-
বজ্রাখা' (বহীধরভাষ্য)।]

তৈজস বি [আ তই'নাৎ] নিরোগ, বহাল; সজ্জিত।
"গাড়া তনি শীঘ্র সবে সমরে তৈজস শ্রী ১৪০, ৮৬।

তৈজস (প)। "শ্রী.বা ৮০; ১০৬, ৫২, ৭০, ৯০।

তৈজস বিণ [তীর্থ + ইক (ঠক্ ; জী - কী) ১ তীর্থসবন্ধী,
পবিত্র। ২ তীর্থ হইতে আগত; তীর্থীঙ্গী। "তৈজস সম্যাসী

চৈ.চ ৮৫। তৈজসিক ব্রাহ্মণ য.প ১০৬। য.প ২৫। ৩ তীর্থযাত্রী।
"তৈজসিক হইব সর্বজন চৈ ২০৮। —ক পুং ১ গাধু। ২ সিদ্ধান্ত-
ভিজ্ঞ শাস্ত্রকার কপিল কণাদাদি (ত.বা)। —ক ক্রী 'তীর্থতব',
তীর্থগণিল। "বহা ৩.৮৪.১০৭।

তৈজস ক্রী [তিল + অ (অণ্)] ১ তিলবিকার; তিলজাত মেহস্রব্য
বিশেষ। "সর্ষেভ্যাহি তৈলেভ্যস্তিলতৈলং প্রশস্ততে (স্বজ্ঞত)।
২ সর্বপাণি-মেহ। "গো.রা ৬.৭২.২২। সার্বপং তৈলম্। —
বাজ ১.২৮৪। "নিবেকবিন্দু যযু ৮.৫৮। অতৈলপূর কু.স ১.১০।
ইঙ্গুনীনাং তৈলম্ শ ৪.১৪। ৩ মেহস্রব্যযাত্র। "কই কাতলার
তৈলে রাঙে তৈলশাক ভা.চ ৫৪৭। ["কঙ্কজ (পু) — 'তৈলকঙ্ক-
জাত', তৈলকিট, তৈলের কা'ট। "কার (পুং) — তৈলিক, তৈলি;
বলু। "তৈলি ভাষলি...তৈলকার শ্রী ২০২। "কিট ক্রী) —
তৈলের কা'ট। "চক্র (বি) — বানিগাছ। "হেম ১০৫।
"চৌরিকা (স্ত্রী) — তৈলপায়িকা, তৈলাচোরা। "স্রোণী (স্ত্রী)
— তৈলপূর্ণকটাছ। "রা ২.৬৬.১৪, ৬। "পর্ষিক (স্ত্রী), "পর্ষিকা,
"পর্ণী (স্ত্রী) — ১ চন্দন, হরিচন্দন। ২ সিল্কক। "কল (পুং)
— ইঙ্গুনীযুক্ত; বিভীতক; তিল। "বজ্র (স্ত্রী) — তিলাদিনিস্পীড়ন-
বজ্র, বানিগাছ। "শাক (বি) — কই কাতলার তৈলে ভাঙা শাক।
"ভা.চ ৫৪৭। "সেক (বি) — তৈলদান। "সে প্রদীপে অনেককণ
তৈলসেক হয় নাই ব.বি ৫। "ফটিক (পুং) — তৃণ-মণি, গোমেদ।]
[তৈল গিলা (হি 'গীলা' — আর্য) — তৈল-আবাটা। তু 'তৈল-হলু'।
"ব.গা ৯। গো.চ ১০৪। তৈল রন্ধন করা — বিবাহে স্ত্রী-আচার-
বিশেষ। জ 'বি.পা ৪২, -৩; ৮৬; ২৮৩।]

তৈজস পুং [ত্রিকলিঙ্গ > "ক (রঙ্গ ১৮৬, টীকা)] ১ দেশ-
বিশেষ। ২ (বহব) তৈলজবাসিগণ। —স বি ১ তৈলজদেশীয়া।
"তৈলজা গাই চৈ.চ ২৩৭। ২ (প)। "আতাই তৈলজা কৃ.উ ১৩২।
—স্রী বি (বাঙলায়) তৈলজদেশীয়া নারী। "নিঃসে. তৈলজী
সবে করে পরাধর। —স্রী ৭৪।

তৈল পুং-পা শ্রী [তৈল + ১/পা + অ(ক)-ক + ক(কন্)]
স্বার্থে; "প + জী আ (টাপ্) ; উ.ত] তৈলাপোকা। "ক। —যযু
১২.৬০। —পায়ক পুং, পায়িকা শ্রী [১/পা + অ(ক) (কন্) -ক ;
জী আ (টাপ্) ; ব.ত] তৈলপক। "ক বিকু ৪৪.২৩। —পারী
(মিন্) পুং [+ ইন্ (মিনি) -ক -১ব ; উ.ত] ১ তৈলপক।
"বাজ ৩.২১১। ২ অসি। "বহা ৭.১৫০.৩০।

তৈল বিণ [তৈল + অ (অণ্)] ১ তৈলবিকার; তৈলজাত মেহস্রব্য
বিশেষ। "সর্ষেভ্যাহি তৈলেভ্যস্তিলতৈলং প্রশস্ততে (স্বজ্ঞত)।
২ সর্বপাণি-মেহ। "গো.রা ৬.৭২.২২। সার্বপং তৈলম্। —
বাজ ১.২৮৪। "নিবেকবিন্দু যযু ৮.৫৮। অতৈলপূর কু.স ১.১০।
ইঙ্গুনীনাং তৈলম্ শ ৪.১৪। ৩ মেহস্রব্যযাত্র। "কই কাতলার
তৈলে রাঙে তৈলশাক ভা.চ ৫৪৭। ["কঙ্কজ (পু) — 'তৈলকঙ্ক-
জাত', তৈলকিট, তৈলের কা'ট। "কার (পুং) — তৈলিক, তৈলি;
বলু। "তৈলি ভাষলি...তৈলকার শ্রী ২০২। "কিট ক্রী) —
তৈলের কা'ট। "চক্র (বি) — বানিগাছ। "হেম ১০৫।
"চৌরিকা (স্ত্রী) — তৈলপায়িকা, তৈলাচোরা। "স্রোণী (স্ত্রী)
— তৈলপূর্ণকটাছ। "রা ২.৬৬.১৪, ৬। "পর্ষিক (স্ত্রী), "পর্ষিকা,
"পর্ণী (স্ত্রী) — ১ চন্দন, হরিচন্দন। ২ সিল্কক। "কল (পুং)
— ইঙ্গুনীযুক্ত; বিভীতক; তিল। "বজ্র (স্ত্রী) — তিলাদিনিস্পীড়ন-
বজ্র, বানিগাছ। "শাক (বি) — কই কাতলার তৈলে ভাঙা শাক।
"ভা.চ ৫৪৭। "সেক (বি) — তৈলদান। "সে প্রদীপে অনেককণ
তৈলসেক হয় নাই ব.বি ৫। "ফটিক (পুং) — তৃণ-মণি, গোমেদ।]
[তৈল গিলা (হি 'গীলা' — আর্য) — তৈল-আবাটা। তু 'তৈল-হলু'।
"ব.গা ৯। গো.চ ১০৪। তৈল রন্ধন করা — বিবাহে স্ত্রী-আচার-
বিশেষ। জ 'বি.পা ৪২, -৩; ৮৬; ২৮৩।]

তৈলবাণী বি রাষ্ট্রীয় কান্তপগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধি বিশেষ।
“ব.প ৩১৫। [ব্রাহ্মণের সমস্তান শব্দ তৈলবাণী গ্রামে বাস করিয়া-
ছিলেন বলিয়া, তাঁহার বংশধরগণ ঐ উপাধিতে পরিচিত।]

তৈলাধার বি তৈলের ভাষন। “পাতাধার কি তৈল,
কিবা, তৈলাধার কি পাত্র চ.কা ৩২৬।

তৈলাভ্যক্ষ পুং [তৃত] তৈল দ্বারা অভ্যঞ্জন; তৈললেপন,
তৈলমাখা। “অ.প ১১১।

তৈলাশুকা স্ত্রী [বহুব্রী] বাহার তৈল অশুভূত্যা পের;
শোলাপোকা, তৈলাম।

তৈলাত্ম বি তৈলে রৌদ্রগত আত্মত্ব; আমতৈল। “চৈ.চ ৩১১।
তৈলিক পুং [তৈল + ইক (ঠক)] তৈল বাহার পণ্য; তৈল-
কার, তৈলবিক্রেতা, তৈলি। “মু. ৩.১৫৮।

তৈলিত বি তৈলে ভাত। “বাচা বৎস...তৈলিত বি.পা ১৬৭।
তৈলৌ(-লিন্) পুং [তৈল + ত্‌ন (ইনি) অন্ত্যর্থে ১ব] তৈল
পণ্য বাহার আছে; তৈলিক। [তৈলিশালা (স্ত্রী)—বাণিন্দর।]

তৈলোক বি [সং তৈলোক্য > বা (লোক) ক, বৈকবসাহিত্যে;
তে(তৈ)লোএ (চ)] ত্রিভূবন। “নাথ বি.প ২২৪; বি.সা ৫১৩।
তৈল পুং [তৈল + অ(অল্)] ‘তৈলবৃক্ষ’, পৌষশাস। —বী স্ত্রী
[তৈল + অ + স্ত্রী ঙী (ঙী), ব-লোপ] ত্রিভূবনবৃক্ষ পৌষশাসী।

তৈল বি [সং তৈল > প্রা তৈল; অপ্র] তৈল। “গো.চ ৪৮; ৬৭।
তো' বি [কা তহ্] বহুবচন, ভাঁজ, পা'ট (fold)। “তো
রচিয়া নানা ছায়ে (গাংলা বাক্যে) ব.প ৪৭২।

তো' সর্গ [তু' > তো, বৈকবসাহিত্যে] তুমি, তুই, তোমা।
“তো হিনে উনমত্ত কান বি.প ৫১। তো বিম্ব আত্ম কানাই
(প.ক)। তো নাসিলি দুই লোকে শ্রী.কী ৫৬। বাছা, তো
বড় প্রাণল : তো মরিলে।—ব.প ৪২৮; তো বরি তাহার চেঁটা
তবে কেনে তাকস ?—৫৩৪। তো হোন্তে অধিক মেহ আছিল
খুন্না ব.পা ৭২; ৮৬। তোবেটার বড় মুখ বেড়েছে আছ ৮।
—[সং তব > প্রা তু > বা তো; হি তো] তোমার। “তো
সব কঠিন হুহ নাহি হোর বি.প ১১০। তো সঞ্জে লেহ করি,
খোরালু সুন্দরী ব১২০। [তোএ, -ঞ, ক্রি, -ঞ—তুমি (শ্রী.কা)।
তোক—১ তোমার। “সেই শিত্ত তোক অ.প ১২৪; ১৩৫।
শ্রী.কী ১১। ২ তোমাকে। “রাজ্য...সমর্পিত্ত তোক।—অ.প
১৩৫। তোকে—১ তোমাকে, তোরে। “দেবিলগত তোকে চ.লাংএ।
শ্রী.কী ৫৬। তোকে ভালুক ভেড়ের ভোড়।—শ্রী ১৮০। ২
তোমার কাছে। “তোকে বড় পার্কীতী সে পার্কীতের কি নি ৯৮।
তো হার—হার তুই। “তো হার অধব বেটা শ্রী.বা ২০৫। তোকে
(তো + ঐ)—তুমি। “তোকে সব সার বি.সা ৫২। তো
হুই—তোমরা হুই জন। “তো হুই মাতাল, মোরে হৈলি

কাল ক.চ ১৪৪। তোয়—১ তোমাকে। “দেখই তোয় বি.প
১০৩, ৮। ২ তোমার। “কি কল তোয় অ.প ৪২। তোয়
—১ তোমার। “তোয় পূজা ক.উ ১০৪। তোয় বাশে ম ৬৭।
কনকবউলী, শোভিছে তোয় কুন্তলে ক.চ ৬৪; সঙ্গে তোয় বধু
১৪৪। চৈ.তা ১৬৮। ২ অসম্মানে। “শ্রী ১৮০। আন ডাকি
তোয় সীতানাথে মে ৮৬। তোরা—অসম্মানে। “চ.বি ২২। কে
তোরা মে ৮৬। তোরে—১ তোমারে। “তোরে ঘড়ি কর
ক.চ ১৪৪। ২ তোকে। “কে চাহে তোরে।—মে ৮৬। ৩
তোকে (সেহে)। “তোরে বা বধিবে কেটা ভা.চ ৪৩৪। ৪
তোয় চেঁরে। “তোরে বড় কত রাজা ক.উ ১৮৭। তো সবার—
তোমাদের। “কু ৩১৮। তো সব—তোমাদিগকে। “তো
সবে কহি ন.প ১৪০। তোহর ('র—পৈ)—তোয়, তোমার।
“তোহর...মুখ অরবিন্দা বি.প ১২০। ম ৩৩২, -৫। তোহর যে
সম্পদ ব.প ৯১। তোহরে—তোমাকে। “ম ৩৩৫। তোহাঁক
—তোমাকে। “তোহাঁক সেবিঞা শ্রী.কী ৩৬২। তোহারা, -রি,
-হোর—তোমার। “তারণ তার তোহারা: তোহারি বিশোয়াসা
বি.প ২১৮। প.র ৬৭। তোহোর ম ৩৫, -৭। তোহোর নাশা
শ্রী.কী ৫৫। তোহোর অ.প ১২, -৮; ম.পা ২১। তোহঁরি—
তোমারি। “তোহঁরি চরণ-কমল।—শ্রী.ম ২১৭। তোহে—১
তোমাকে। “তোহে ভজব কোন বেলা বি.প ২১২। ব ১৭৫।
তোহে সোঁপহু।—গো ১৬১। তোহে সম্মানিতে।—কু ২০০।
২ [সং ঘরি > প্রা ভএ (হে) > 'হে] তোমাতে। “তোহে
অনমি পুন তোহে সমাওত।—বি.প ২১২। তোহে পীতি
কর কোই প.র ৫৬। দয়া নাহি তোহ শ্রী.ম ১১৫। ৩ ঘদি-
যরে, তোমাতে। “তোহে অহরূপ ব ১৭১। তোহেন—তোমার
মত। “তো হেন সুন্দরী শ্রী.ম ২৬২। তোহ, -তে, -রৈ (শ্রী.কী)।
তোহোর, -রি, -রে, -রৈ—হোরি (চ)।]

তোমাল বি [সং তমাল; অপ্র] তমালপুল। “শু ২২।
তো উল নি [সং তৌল > বা (তউল) 'ল; অপ্র] তুলাবস্ত্র।
“তুলা ক'রে ক্রকের তোউলে দেয় খন শ্রী.মা ২১৩।

তৌ সর্গ [তু' > তৌ; বৈকবসাহিত্যে] তুমি, তুই। “নাহি
আণ এবে তৌ আপনার নাণ শ্রী.কী ৩; ১১। তৌ থাকিতে
ব.প ৫২৩; আহুস তৌ হর্যা ৫০৩। তৌ করিস অহকার ক.উ
৪৬। তৌ বড় নিষ্ঠুর চৈ.চ ৩৫০। চৈ ৪৮। [তৌএ, তোকে
(তৌ + ঐ)—তুমি। “তৌএ (শ্রী.কী)। তৌকে ত'হু
তুল বি.সা ৫২। তৌহ, -হো (সং যুয় > প্রা তুয় > বা (তু'হ)
'হ, -হো)—তুমি। “হর নাহি উমতা তৌহহি ভোরি বি.প
২২৪। তৌতো যে অবলা নারী চ.বি ৩২০। তৌহার, -রি (সং
যুয়াক > প্রা তম্হাণ > বা (তু'হার) তৌহার, -রি)—তোমার।

‘শনি ধনি টোটারি সোহাগ ব.প ১০৪১; শে পহঁ টোটারি অদূর
১০৪৩। তোটে—তোমাতে। “যেন তোঁহে বন রয় চৈ.ভা ৩৮০।]

তোঁ(ে-১)টাই সর্গ [সং যুঃ > প্রা তম্‌ইঃ > বা (ত্‌ই)
(ত্‌ই) তোঁহে, তোঁই] ভূমি। “তোঁইই অলধর সহজহি অল-
রাজ বি.প ২২১; তোঁই শিব অর্ক যুতুর, কুল পাওল ২২৫

তোঁক্ক’ ক্রী [১/তু পুরণ + ক-ক; ‘তোক’—অপত্য (অর্থ
১.১৮২.২); ড টোকা] ১ অপত্য, পুত্র। “প্রজা বৈ তোকম্ (শতপথ-
ব্রাহ্মণ)। (পুণ্য) তোকবতী ভ ১.২.১৩। অস্তিরার তোক
ম ২৪৮। ২ বালক, শিশু। “ভ ২.৭.২৭। ৩ শাবক, বৎস।
“দড়ি দিয়া বাক্‌ দুই তোক ক.চ ৫৪।

তোঁক্ক’ ক’ নি [আ ত.উক্—গলবন্ধ, যুঃ] বন্ধির গলবন্ধন-
বন্ধু বা গলবন্ধ-শৃঙ্খল; বন্ধির বন্ধনশৃঙ্খল। “হাতে গলে দিল
তোক শ্র.মা ৮৮। [তোপ—তোক। “কামরতে তোপ দিল শ্র ৪২।]
তোঁক্কামান্নি বি [ফা তুখ.ম্-ই-রইহান্] স্মৃণবিশেষ
(*Lallemantia roxbana*) বীজ।

তোঁক্কানি মোঁক্কানি বি [অপ্র] ‘তোমার কর্ণগত,
আমার কর্ণগত; তোমার কান হইতে আমার কানে আগত;
কানাকান-প্রত। “নি কথা, তুনি অগমাথ পিতা, আচাথিতে
হরিণ চেতন চৈ.ম ৫২।

তোঁক্ক’ পং [ছান্দস] হরিত (অপক) সব; অকুর। “১ ৪.২১.২।
তোঁক্ক’ বা প্র বি যে তেজঃরৎ (বাবসা) করে; সঙ্গাগর।
“নিকট দূরে এক আঁহে তোঁক্ক’ ব.প ১৪৮৪।

তোঁট’ ক্রী [ত্রোটক > ক (?)] ছাদশাকরপাদ ছন্দো-
দিশেষ। [ইহার ছাদশ অক্ষর চারি গণে বিভক্ত; প্রত্যেক
‘গণের শেষ (তৃতীয়) বর্ণ গুরু। “বনপীনপয়োধরভারনতে।—
প্রতবোধ ২৫। কুশলভূশিরে নখস্রকলা ভা.চ ১১৫। বা.দ ১৪৪।]

তোঁট’ নি বি [ত্রোট > নি অপ্র] ছেদন, ডাগপালা-ছাটা।
“অতি প্রিয়তম (বৃক্ষ) করে আপনি তোঁটন ক.প্র ২১৬।

তোঁড়’ বি [ত্রোট > ড (?) ; হি ‘ড’] ১ তলের বেগ;
প্রোতোবেগ। “যন যন তোঁড় পড়ে ব.প ৪৭১। জলের তোঁড়
ব ৪৮। ২ বৃত্তিধারার বেগ; ধারাগার। “ইন্দ্রদেব তোঁড়ের সহিত
বারিবর্ষণ করবেন লী ৫১। ৩ প্রতিঘাত। “টেউএর তোঁড়ে
নৌকা কিনারায় থাকিতে পারিতেছেন।—ব.প ১৮০৪। ৪ বেগ।

“তোঁড়ের তরঙ্গে তরি তারা যেন ছোটে শ্রী.মা ৩০। ৫ বাক্য-
নিঃসরণ-বেগ। “কথার তোঁড়। তোঁড়ে বকুড়া করা। ৬ ত্র ‘তুড়’।
তোঁড়’ বি [হি তোঁড়া; আ তুঁরা] সোনার বা রূপার চওড়া
ছত্রিয়ার। “পয়ার তোড় তাড় ক ৮০।

তোঁড়তোঁড়, তোঁড়োঁড় বি [হি ‘ড’] ‘ছেঁড়া-তোঁড়া’,
কার্যসিদ্ধির নিমিত্ত কাটা-তোঁড়ার কাজ; কার্যসম্পূর্ণ উপকরণ-

সংগ্রহ; কার্যোপযোগী উপকরণ। “ভাক্তার প্রোব ছুণী কাঁঠি
প্রভৃতি তোড়-তোড় আনিয়া শয্যার পাশে...বসিলেন পা.মো ১৭৫।
তোঁড়পাড় বি ছেদন ও পাতন; ছেঁড়া-ছুটা। “খোপ-খাড়,
করিয়া তোড়পাড়, পলার...মুগের পাল ব.প্র ২০।

তোঁড়ল, তোঁড়ল বি [তোড় + মল > ল; ‘ম’ > তোড়ল;
তু ‘মলতোড়ল’ (সংস্কৃত ?)] পঞ্চভূষণবিশেষ, তোড়ো-মল। “পরে
তোড়ল চ.বি ২০৩; তোড়ল নূপুর পরে বা.ম ৭০; ১৫৬।
পদপঞ্চ-পাশে, শোভে...তোড়লমল গো ২৪।

তোঁড়া বি [হি তোড়া] ১ টকি রাখার থলিয়া (purse)।
“মোহরের তোড়া ভ.প্র ৩২৯। লক্ষ টাকার তোড়া দা ৩৪।
২ শিকলের মত মলবিশেষ। ৩ [আ তুঁরা] পুষ্পগুচ্ছ
(nosegay)। “কুহুমের তোড়া লী ১১৫।

তোঁড়া’ নি বি [ফা তুঁরা—অম্লত্ব; হি তোড় (দবিজল)
+ পানী] অম্লজল, আমানি, কাঁজি। “পথপ্রম হবে মন্ডা, কিনহ
তোঁড়ানি জোকা ক.চ ২৩৫।

তোঁতলা বি [‘তো-তো’—মূল; হি ‘লা’] যে ‘তো-তো’
করিয়া কথা কয়; অস্পষ্টবাহী (stammer)।

তোঁতা’ বি [ফা তুঁতা—ছোট তোতা; হি ‘তা’] ১ শুক, টিয়া।
“ভা.চ ১০৬। ২ [অপ্র] টোটা। (“নান বন্দুক) তাহে
তোতা দুই কর ব.প ২২৯।

তোঁত্র’ ক্রী [১/তুদ + ত্র (ত্রু)-গ; ‘তোত্র’ অসাধু]
১ হস্তাতাড়নার্থ পোঃমুখ দণ্ড (অ.টা); গজদমন (নীলকণ্ঠ),
অকুণ (রা.তিলক)। “তোঁত্রেরূপ ইব বিশঃ রা ২.৪০.৪২।
তোঁত্রাঙ্কু-নিপাত মহা ৬.৪৪.৫। ২ গবাদিতাড়ন-দণ্ড, প্রাজন,
পাঁচনবাড়ি। “তোঁত্রবেত্রৈকপাণয়ে (কৃষ্ণায়)।—গী, যজ্ঞা-
চরণ। ৩ কশা, চাবুক। “(অর্জুনের রথেকৃষ্ণ) বসিয়াছে
হাতে তোঁত্র হামল স্তম্বর।—চৈ.চ ১২৫। [‘বেত্র (ক্রী)—
—বিহীন হস্তদণ্ড।]

তোঁদ’ বিণ [১/তুদ + অ(অচ্)-ক; ছান্দস] তোঁদক, ব্যর্থ-
প্রিত। “তোঁদো বাতস্ত।—অর্থদ ৪.১৬.১১। —দ পুং [+ অ
(অচ্)-ভা] ১ পীড়ন, ব্যথন, ব্যথা। “ভ ৩.১৮.৬। ২ তাড়ন,
গোপ্রভৃতি চালান (A.)। —দন বিণ [+ অন-ক] ব্যথপ্রিত।
“কবায়ম্...তোঁদনম্ (প্রশস্ত)। —দন ক্রী [+ অন (অট্)-ভা]
১ সর্ষ ‘তোদ (১)। ২ হুটীভেদনব্য ব্যথা। “প্রশস্ত ১.২২.৯।
৩ [+ অন-গ] তোঁদ, কশা, পাঁচন, চাবুক। ৪ মুখ।

তোঁপ’ বি [ক্রু তোপ] ১ কামান। “ভ.প্র ২৬৫। ব.প্র ১৬৪।
ব.প্র ৪৮৯। ২ সম্মানার্থ কামানের শব্দ। [তোঁপখানি—কামা-
নের ঘর। তোঁপচী (হি ‘চী)—যে কামান দাণে, গোলাদাজ।
তোঁপ দাণা—কামান ছোঁড়া। তোঁপ পড়া—সমরস্থচক তোঁপের

শব্দ হওয়া। তোপ-তরে উঠা—তোপপড়াযাত্র উঠা। তোপের
মুখ—কাষানের সম্মুখভাগ। তোপের মুখে উড়া—কাষানের
গোলায় ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়া। “ব.বি ২৭।

তোপটীনী বি [কা চোবটীনী; হি চোপটীনী, ‘নী’]
চীনদেশের লতাবিশেষের শিকড় (China root)।

তোফা বি [আ তুফ্.] ১ উৎকট, উত্তম। “তোফা কামরান্না
বাহুলি ব.প ১৪৩৪; তোফা রজনী সহরে ১৮৩৮। ২ বেশ, সুখ।
“কাজ কি খেয়ে তোফা আছি।—গান ১৯।

তোফাচিন বি তোপটী, গেলন্দাজ। “লক্ষ্য করি তোফা-
চিন ইত্যাদি ব.প ১৬৮৫।

তোবড়া বি [কা তোবড়া; হি তোবড়া; ঠ তোবরা—বোড়ার
দানা খাওয়ার খলী] ১ (সাদৃশ্যে) টোল-খাওয়া, চোপসা, বসা।
“তুলিয়া তোবড়া গাল রচিল দশন শ্রী ১০২। ২ খলী। [তোবড়া-
তুবড়ি—খলী-পোটলা ইত্যাদি। “খামটাওয়ারিলা নিজ নিজ
তোবড়া-তুবড়ি সঙ্গে করে আসতে লাগলেন হ ৬০; সন্ন্যাসীর
তোবড়া-তুবড়ির খানাতলাসী ১৩৬। [তোবড়ান—তুবড়া’।]

তোবা বি [আ উউবহ্; হি, ঠ তোবা] পাপমাত্রের লজ্জা মুসল-
মানের অহুতাপস্থচক শব্দ; পাপকথাশ্রবণে বা পাপকর্মের প্রতি
স্বপ্নাস্থচক শব্দ। “চারিদিক বেড়িয়া ধূপের ধোঁয়া ধরে। তোবা
তোবা বলিয়া মোক্ষা খোলা খোলা সরে।—ম.ম ৫৫। তা এর
জন্তি আপনি এত তজ্জি নেলেন কেন? তোবা-তোবা।—মা
৩৩৫। [তোবা তোবা বলা—পাপার্থ অহুতাপ করা। “তোবা
তোবা কহে কেহ শ্রী ৭৯; সরে তোবা তোবা ২২৬। আ.হু ৭৭।]

তোমরা পুং, ক্রী [তুন্ মারমতি, পুং (অ.টী)] হস্তক্ষেপ্য
দীর্ঘদণ্ড অস্ত্রবিশেষ (নীলকণ্ঠ); রায়বংশ (শ.ক)। “তোমরাহুশ-
তোদিত (রা)। তোমরাশ হুতীক্ষাণ্ডা: মহা ১.১৯.১২। [‘ধর
(পুং)—১ তোমরাহুগাহী যোধ। ২ অগ্নি।]

তোমরা বি [কা তু.ম্.] রাশি, তু.প। “তোমর করা।

তোমা সর্ক [সং বুয়ন্ > প্রা তুম্ > বা (তুম্) > তুম্, -মা)
‘মা; তু ‘তোমা’—তোমা আজ্ঞা হইল ম.পা ৩৩] আপনি, তুবি।
“তোমা বিনে কেহ নাহি...জাতা ভ.প্র ২৬৪। তোমা হেন
বাহীকে ব.প্র ৪৪। [তোমা—১ তোমাকে (পতে)। “তোমা
হান্নাইরা ক ৩৭৪। ২ তোমার। “তোমা বধে ক ৩১৮; তোমা
লাগি ৩৬৯। তোমা সম।—ম ৬৭২; তোমা অগোচর ৭০৪।
তোমাত—তোমার সমীপে। “কহিল তোমাত চৈ.তা ৪৩; ৫১।
তোমাক, -গ (তু ‘সং বুয়ন্ > প্রা তুম্ > বা (তুম্) > তুম্, -মা-
দিগকে। “তোমাগ নিগাইবে ছিনাইরা গো.চ ১৮১। তোমাক
বে জন পুজ চ.বি ১১১। তোমার—তোমাকে, তোমার কাছে।
‘বাচিবে তোমার বজ্র ক ১১। তোমার, তোমারগো (তু—

‘সং বুয়ন্ > প্রা তুম্ > বা (তুম্) > তুম্, -মা-
দিগকে। “তোমাগে বনিতা
ব.প ২২১; দেখা হইল তোমার সনে ৩৪৭। তোমার হোতে
গো.বি ১৬১, -২ তোমারারে—তোমাকে, আপনাকে। “তোমারে
দেখি গো.বি ১৬১। তোমা সব, সত্য—তোমাদিগকে। “তোমা
সবা না দেখিয়া ম.তা ৩৬। তোমা সত্য উদ্ধারিব।—ন.বি ১০৯।
তোমা সত্য—তোমাদের। “তোমা সত্য ঠাঞি চৈ.ম ১২০।]
তোমাক্রী [√ তায়-পালন + অ (অচ্.) -ক, পুং (অ.টী);
তু ‘তা—√ তোর—অল তুহান; see H.B. 247] ১ অল।
“গো.রা ১.২.১১। মৃত্যুরে: তথ্যতে শোধ্যম্ ম.হ ৫.১০৮। চ.বি
২৭৯। শ্রী.মা ৮। ২ তোরদেবতাক পূর্বাভাটানক্ষত্র। ৩
(জ্যোতিষে) লগ্নাবধি চতুর্থ স্থান। [‘কর্ম (-কর্ম) ক্রী—তোরসাধ্য
কার্য; তর্পণ। “মহা ১.২.১.২২। ‘কাম (বিপ)—অলেক্ষ, পিণ্ড।
‘কৃচ্ছ্র (ক্রী)—অলপান-সাধ্য ব্রতবিশেষ। ‘ক্রীড়া (ক্রী)—অল-
কেলি। “নিরত পুং ৩৪। ‘রে (পুং)—অলচর জন্ত। ‘ধর (পুং)
—অলধর, মেঘ। ‘নিধি (পুং)—১ ‘জলাধার’, সমুদ্র। “কু.স ১.১।
২ চার (৪) এই সংখ্যা। ‘নীবা (ক্রী)—সমুদ্রনীর বাহার নীবা-
তুল্য; পৃথিবী। “ভ ১.১৫.৩৮। ‘প্রসাদন (পুং)—‘ওলের নিম্ন-
লতাভনক’, কতকবৃক্ষ। ‘ব্যতিকর (পুং)—অলসন্তেদ, নদীসঙ্গম।
“রঘু ৮.৯৫। ‘মুক্ (-মুচ্) পুং—‘অলমোচক’, মেঘ। ‘বজ্র (ক্রী)—১
কালজ্ঞাপক ঘটবজ্রভেদ। ২ কৃত্রিমনির্ভর, ফোয়ারা। ‘রাট (-রাট্)
পুং—১ ‘জলাধিপ’, সমুদ্র (হ)। ২ বরুণ। ‘রাশি (পুং)—সমুদ্র।]
তোমাদ পুং [তোর + √ দা + অ (ক)-ক; উ.ত] ১ জলদ,
মেঘ। “গগনং গততোরদম্ রা ১.৪৩.২১। রঘু ৬.৬৫। ২ মুক্তক,
মুখ। —দ ক্রী য়ত। [তোরদাত্য (পুং)—মেঘাপগমকাল,
শরৎ। “রা ২.৭২.১২।]

তোমাদি পুং [তোর + √ দা + ই (কি)-ধি; উ.ত] ১ জলা-
ধার, সমুদ্র। ২ চার (৪) এই সংখ্যা।

তোমাদ সর্ক [তুয়া > ‘রা; অসাধু] তোমার। “তোমাদ মুখ।—
হ ১০১। তোমাদ পদে ম.ম ২২।

তোমাদবি বি [আ তবক্.] আশা, প্রত্যাশা, অপেক্ষা
“এমন একটা কিলের তোমাদা, যেতাম কাশী—যাব মকা।—
দা ২১৩৭। (দলপতিরা)। রমাপ্রসাদ বাবুর তোমাদা না রেখে
আপন আপন দলে প্রোক্রমেসন দিলেন হ ১১১।

তোমাদজ বি [আ তবাজ্.উ’] শিষ্টাচার, আদর-অভ্যর্থনা,
আতিথ্য। “সাহেব টাকার খাতিরে মুনহুদিকে তোমাজ করেন
আ.হু ১৪৮।

তোমাদাধিক পুং [ব.ত] জলাধার। “পদ প ১.১৪।

তোমাদলে বি [P. toalha; E. towel] গামছাবিশেষ।

তোমাদল বি [E. trunk] কাপড়-চোপড় রাখার চামড়া

চাকা কাঠের বাক্সবিশেষ; পোর্টমাণ্টো। “শেবে বরের তোরঙ্গ
প্যাটরা, বাড়ির পরামণিক হ ১৫২।

তোলা পুং, ক্রী [√ তুল + অন (লুট)-বি (অ.টী)]
১ ‘বেখানে মঙ্গলার্থ দ্বারার দ্বার’; বহিঃস্থিত দ্বার; বহিঃদ্বার।
[দ্বারায়ে নিখাত তন্তবরের উপরি নিবদ্ধ নাবারদ্বারদ্বয় ধনু-
কার লক্ষ্য—‘তোরণ’; তন্তুপলক্ষিত ‘বহিঃদ্বার’ (অ.টী)] “দৃঢ়”
গো.রা ১.৬.২২। রঘু ১.৪১। সুরপতিধনুশাচীনা তোরণেন উ.মে
১৪। মাঘ ১২.১। নগর-তোরণে যে ১৬৭। হর্গতোরণ।—
কথা ১১১। ২ উৎসবকালে পুষ্পাদি-সমাকীর্ণ ধনুকার লক্ষ্য।
“রঘু ৭.৪। কু.ম ৭.৩। ৩ ধনুরাকৃতি দ্বারদেশ (অ.)। —ণ
পুং মহাদেব (মহা)। —ণ ক্রী ১ (সাদৃশ্যে ?) কঙ্করা, গলদেশ।

তোলা বি [?] কুরপ্রভৃতি জড়াইয়া রাখার পট; চামাটি,
খুঁর্তাড়। “খুরের তোরণা নিলে নাপিত বগলে করিয়া গো.চ ১৫৭।
তোলা বি [আ তুল] পাগড়ীর উপরে পরিধেয় ভূবাবরণ
চূড়া বা পক্ষগুচ্ছের শিখা। “(বাধিল পাগড়ী) দক্ষিণে তার
তোরা শ্রী ২০২। ভা.চ ২৬৪।

তোলা পুং, ক্রী [√ তুল—তোল+অ (অচ্)-স্ব] ১ তুলা
দ্বারা নির্মিত তার। ২ [+অ-ণ] মানবিশেষ, তোলা, ডরি, ১২
মাথা। “এক”, ষি, জি (শ.ক)। ৩ ত্র ‘তুল’। —লক পুং,
ক্রী সর্ধ ‘তোল (২)। “জিতর। —লন ক্রী [+অন (লুট)
-তা] ১ উন্নান, তুল্যকৃত মান। ২ তারপরীক্ষার্থ হস্ত দ্বারা
চালন। “ন শেকু...ধনুযন্তোলনে রা ১.৬৬.১২; ৬৭.১০.৪
৩ ত্র ‘তুল’। [তোলা-পাড়ন—তোলা-পাড়া, উঠান-নামান।
“ত্রযা” শ্রী.ম ২২৪।]

তোলাপাড় বি [তোলাপাড়া >°ড] ১ আলোচনা; বিচার-
বিতর্ক। “মনে তোলাপাড় করে কু.উ ১৫২। শ্রী.ম ২। ২ আলো-
লন, আলোড়ন। “বাকুল হইল ছানা চেউ তোলাপাড়ে বা.ম
৭৮। যেমন প্রবল ঝড় উঠিয়া সাগরে, সকল সলিল তার তোলা-
পাড় করে।—দ্বারকানাথ অধিকারী। তোলা-পাড় কোরে দ্বার
দাক্ষণ বাতাস সা.ম ৫২। —পাড় বিং তুল শব্দে কল্পিত।
“কাড়াপড়া বাজে বন ঢাকে দিল কাঠি। তোলাপাড় হইল লঙ্কার
সব মাটি।—কু.উ ১০২। তোলাপাড় শব্দে হৈল অজরপুর-মাটি
চ.বি ৪২; ২৬৫। বা.ম ৩৩০। (বাজিল বাহন) অর্জু ভূবণল
করি তোলাপাড়।—হেম ২৫০।

তোলাতোলা বিং [টলবল >°ল; অপ্র] ভালমান, প্রাবিত।
“রক্তে ভুল তোলাতোলা ম ৮৪৫, টকা।

তোলা বি [সং তোলা-লক >প্রা°ল, লক >বা°লা; হি—
তোলা; ঠ তোলা.] তরি। “হতো তার টকা তোলা দা ২৪৭।
[°ব্লে—তোলা করে। “ক.চ ১৫৬।]

তোলা বিং [তোলা+আ°] ১ উত্তোলিত, উড়ত, উঠান।
“তোলা জলে মান ক ৭৭; ক.চ ১৩০; ম.ম ১৫৮। থাকে কীর
সর শিকার তোলা দা ১৫৩। (কাব্য) কুসুমিতে আছে তোলা
চ.কা ৩২৮। ২ অস্ত্রের প্রভুত বা বাঁধ। “তোলা ঘরে তুঞ্জে
করিস ঘর ক.চ ১০২। ৩ বে কাপড়-চোপড় গহনা সর্বত্র পরা
হয় না; পোশাকে (আটপহরে নয়)। “দ্বিষ্য বস্ত্র অলঙ্কার
বস্ত আছে তোলা শি ১০২। মোর বুট তোলা,...রেখেছিলাম করে
তোলা, আটপহরে নয় লো।—দা ২৪৭। ৪ স্টীকশেরে রচিত।
“বুট-তোলা দা ২৪৭। —লা সি ১ হাটের মালিক কর্তৃক বিক্রে-
তার নিকট হইতে গৃহীত পণ্যের অংশ বা অর্থ। ২ কোকানীর বা
বিক্রেতার নিকটে দরিদ্রের ভিক্ষার লব্ধ দ্রব্য। “মোদকের
মন্দিরে মহেশ ভুলে তোলা।—শি ৩১। ৩ [+আ°] চাড়া।
“গোঁফে দেয় তোলা ক.চ ৫৮। ৪ উঠান। “শয্যা-তোলা কড়ি
ক.চ ১২৫। ৫ চরন। “কুল”। ৬ সর্ধ ‘তোলা (৩)। [তোলা-
উনান—ইট ইত্যাদির উপরে পাতা উনান (বাহা তুলিয়া স্থানা-
স্তরে লওয়া যায়)। তোলা তোলা—তোলা সংগ্রহ করা। ত্র
‘তোলা বি (১; ২)। ঘুম থেকে তোলা—আগান। চালা
তোলা—চালা-সংগ্রহ। জাতে বা সমাজে তোলা—জাতীয় সামা-
জিক কার্যে অধিকার দেওয়া।]

তোলা° সর্ধ [তুল(তো)ল°+আ°] উত্তোলিত করা; উঠান
ইত্যাদি। [তোলান—সর্ধ ‘তোলা°’। তোলাহ বাজনা—বাস্ত দ্বারা
রব উঠাও। “তাহারে জিনিষ বলি তোলাহ বাজনা কু.উ ১৫৪।]

তোলাপাড় বি [তোলাপাড় >°ড; অপ্র] সর্ধ ‘তোলাপাড়
(১)। “তোলাপাড় করে হেথা মনসার চিত ম.ম ৬৬। —পাড় বিং
সর্ধ ‘তোলাপাড় (বিং)। “বাজে ঢাক তোলাপাড় করে মাটি
হু ১৩। —ড়া বি ১ উঠান ও নামান। ২ উত্থাপন ও পাতন; লাঠি
খেণার পৈচ অভ্যাসার্থ লাঠি ঘুরান-ফিরান। “লইয়া দাড়া খাড়া।
কেহ করে তোলাপাড়া ক.চ ৮৭। ৩ সর্ধ ‘তোলাপাড় (১)।
“তোলাপাড়া করেন শ্রীরাম কত মনে ক ১৪৫। বা.ম ৫২।

তোলা(অ)ক, -সক বি [কা তোলাক; হি তোলা(সক)
তুলার পাতলা গহি। “তোলাক গো.চ ৪৮২। তোলাক দা ২০৮৫।

তোলা(অ)খানা, -সখানা বি [কা তোলা. খানহ°]
পরিচ্ছদাগার, পোষাকের ভাণ্ডার (wardrobe)। “তোলাখানা
ব.প ৬১; তোলাখানা ১৮৫০; তোলাখানা বা.ম ৫২।

তোলা° পুং [√ তুল+অ (অচ্)-তা] সজোব, শ্রীতি। “পল্লো-
হি লাভঃ মহা ৫.৪০.১৩। ক.চ ১৭। —বণ বিং [√ তোলা
+অন (লুট)-ক; ক্রী -নী] সজোবিতা, শ্রীপন, সজোবজনক।
“পশু...সজোবিতা। —বহা ৫.৮৪.১৬। সজোবিতা জ ১.৬.
৩৭। —বণ ক্রী ° অন °] ১ সজোবজনন, শ্রীপন। “পুণ্ডিক

কাব্যঃ স্বয়ংভোষণম্ বহা ২.১৭.৩। ম ৭৪০। ২ সন্তোষজনক
অব্যাহত। ৩ [√ ভূষ্ + অন-ভা] সর্ধ 'ভোষ'। —বিত বিণ
[√ ভোষি + ত(ভ)-র্ধ] প্রীণিত, তর্ণিত। "অবদান" রঘু ১১.২১।
—বী (-বিন্) বিণ [+ ইন্ (নিনি) -ক -১ব; গ্রী -বিষ্ট] প্রীণ-
মিতা, প্রীতিকর। "গণ" ভা.চ ১৮০। [সমাসে উত্তরণদ]

তোষ্য সর্ধ [সং √ ভোষি—ভোষয় > প্রা √ ভোষ > য 'য']
প্রীত করা। "সবারে তোষেন রাম ক ১০০। পাণ্ড অর্ঘ্যে ভোষি
হু ৪৩; ভোষিরা অমরে ৭৮; ভোষিতেছেন শকরী ২৭। সাদর
সভাষে তোষে অতিথি।—হেম ২৪১।

তোষক বি [হি 'ক'] ১ সন্তোষজনক। "প্রাণ" দা ২০৮৫,
-১০। ২ অ 'তোষক'।

তোষনি বি [অসাধু] তোষক। "আরতি ভোষনি, তাহাতে
পাতুনি, হুতল হুতল রায় রা.শে ১২।

তোষল ক্রী [য + √ লা + অ (ক) -ক] যুগল। "হ ৮৭.৫০।
তোষামোদ বি [খোশামোদ > 'দ' ?] খোশামোদ, চাটু-
বাক্য। [ভোষামুদে—চাটুকার। "দা ৮৮৩।]

তোষ সর্ধ [সং √ ভোষি—ভোষয় > প্রা √ ভোষ] প্রীত
করা। "নানা ভোগে তোষে সৈন্ত ক.উ ১৫৯; তোষ হুম্যান
১৬১। লোকে রাসি তোষএ তোষারে গো.বি ১৬৪।

তোষক, হোষক, হোষ, হোষক অ 'তোষ'

তোষা, স্মি সর্ধ [তুক্ষা > 'ক্ষা', 'ক্ষি, অ 'তু'] তুখি,
আপনি। "সম্পদ তোষা সব হাড়াইবা ম.গা ৫। তুক্ষি না চিঠিরঃ
তোষা সঙ্গে অ.প ৫; তোষা সম ৮। এড় তোক্ষি এহি ভেস।—
গো.বি ২৭। তুক্ষি, রহ গ ২০। তোষা সঙ্গে ম.পা ১৬। তোষারূপ
ম.প ৫৭৫; ৬১০। —আ ১ তোষাকে, আপনাকে। "তোষা
বধিবারে জী.কী ৫। তোষা দেখিবারে অ.প ২২। তোষা দেখে
গো.বি ৬৪। ম.পা ৫; ১১। ২ তোষার, আপনার। "তোষা
আহুত জী.কী ৩২০। তোষা কি করিতে পারে গ ২০। [তোক্ষ-
(ক্ষা)য়—তোষার, আপনার। "তোক্ষর সিদ্ধগণ গো.বি ১৬।
তোক্ষর সহায় অ.প ৫; তোক্ষর ৬। তোক্ষরা—১ তোষরা।
"তোক্ষরা উত্তর ম.পা ১০৬। ২ তোষাদের। "আহার রূপে
তোক্ষরা বটেক নহে মূল গো.বি ৮২। তোক্ষরায়—তোষাদের।
"তোক্ষরার তনএ ম.পা ১১৭। তোক্ষরার মর্ধ।—ম.প ৬৪৭।
তোষাক, কে—১ তোষাকে। "ক, 'কে (জী.কী)। 'কে।—
অ.প ৩৭। ম.প ২৬৮। ২ (তু 'সং ব্রহ্মকম্ > লি তুহ্মকং)—
তোষার, আপনার। "তোষাক লাপী জী.কী ১১৪। তোষাতে
—তোষাকে। "প ১৩। তোষার (তু 'সং ব্রহ্মকম্ > প্রা তুহ্ম-
কং)—তোষার। "জী.কী ৩। ম.পা ২। অ.প ৬৮। তোষায়া
—তোষরা। "জী.কী। তোষারে—তোষাকে। "জী.কী ১৩।

ম.পা ৬। অ.প ৩৭। তোষাহো—তোষাকেও। "তোষাহো
হারাই গ ৮৮। তোক্ষি সব—তোষরা। "গো.বি ১৬৩। তোক্ষিহ
—তুখিও। "তোক্ষিহ ব্রিনবা মুতি গো.বি ৬৬। তোক্ষি—তুখি
"ম.প ২৬৮। তোক্ষিঞ—তুখিই (জী.কী)। তোক্ষিসি, -কোঁসি
—তুখাস, তুখিই (জী.কী)।]

তোক্ষিক পুং [Gr. tóxotes] ধনুশি (বৃহৎসংহিতা)
তোজি বি [আ ত-উজ্জ'] হিসাব, খাননার হিসাব (rent-
roll)। [তোজিকৃত—তোজির অন্তর্গত।]

তোষ্য ক্রী [তুধ্য + অ (অণ্)] তুধ্যভব; মুরকাদিধ্বনি।

তোষ্যত্রিক ক্রী [তুধ্য বার ত্রি (তিন অংশ) বার
সমাসে বাহুলকে 'ক' (কণ্)।—অ.টী; তুধ্যোপলক্ষিত হ্রিক
(ত.বা)] তুধ্য বার তুতীয় অংশ; নৃত্যগীতবাহ। "মহু ৭.৪৭।
[কারজ দশবিধ ব্যসনের একতম।]

তোলা ক্রী [তুলা + অ (অণ্) স্বার্থে] ১ তুলাবস্ত্র, উন্মানদণ্ড।
২ (জ্যোতিষে) তুলারাশি। ['তাপ—(প)। "জী.কী।]

তোলা, -লা সর্ধ [তোল' > 'ল, -লা] তোল দ্বারা পরিমাপ
করা; ওজন করা। "গোবিন্দে তোলিয়া মোরে দেহ রত্নদান।—
ম ২৪৭। এসব (তিলাদি) তোলিয়া নিবা বি.পা ২১৭। তুলে
ক'রে শূলে ধ'রে তোলিল তখন শি ৭১।

তোলা বি সর্ধ 'তলুয়া'। "স্ববর্ণ তোলোয়ে বি.পা ২৮৩।

তোলিক, -কিক পুং [তুলি, -লিকা + ইক (ঠক্)], চিত্রকর।

তোলী (-লিন্) পুং [তোল + ইন্ (ইনি) -১বা তুলারানি।

তোষার ক্রী [তুযার + অ (অণ্)] 'তুযারসম্বন্ধী', তুযার-
জল। "ব্রহ্মত ১.৪৫.৫।

ভ্যজ বিণ [১' ভ্যজ্ + ত (ভ) -র্ধ] ১ উৎসৃষ্ট, কৃতভ্যাগ।

"ভ্যজারি মনু ৩.১৫৩। ২ বিরহিত, বিহীন। "লজ্জ। ভট্ট ৬.৭।
৩ দত্ত। ৪ (বাঙলায়) বিরক্ত। "ভক্ত গেলে হয় ভ্যক্ত।—
দা ৫৬। হেম ৪; ১৩৯। কুমন্ত্রণা শুনিয়া শুনিয়া ভ্যক্ত হইয়াছি
আ.হু ২৮। ন.ত ৪২। ['জীবিত (বিণ)—জীবিতভ্যাগে অধ্য-
বসিত; ভ্যক্ত-জীবননাশভর, মরিয়া। "রা ৪.৫৮.১। মদর্বে
ভ্যক্তজীবিতঃ গী ১.১। "লজ্জ (বিণ)—লজ্জাহীন। "আহারে
ব্যবহারে চ ভ্যক্তলজ্জঃ লগা ভবেৎ।—চাপক্য।]

ভ্যজ্ সর্ধ [ভ্য, প—ভ্যজতি, অনিট্] ১ ভানি, ভ্যাগ। "ম ১৪৮
২ ভান। [পরি—পরিভ্যাগ। সম্—সম্যক ভ্যাগ।]

ভ্য(ভ্য)জ সর্ধ [সং √ ভ্যজ্] ১ ভ্যাগ করা; ভাড়া।
"রাজা ভ্যজিবেন প্রাণ ক ২৮, -২। ম ৫৪৮। হু ৮৫। ভ্যত
মনের বৈরাগ্য জী ১৪৪, -৭১; ভ্যজিল তনু ২৪৪। ভ্য-পা
আবারে মে ২৫৬। ভ্যজিতে কা ২২। ২ বাঁধ দেওয়া। "বাড় প-১০

পঞ্চ গোত্র ত্যাগিবেক নারী ব.প ২৪৯। পরাণ ত্যাগিল চ.বি ৩১৪।
মোহ ত্যাগ শ্রী.বা ১০। [ত্যাগে—ত্যাগ করিয়া। “শ্রী.বা ১০।]
ত্যাগন শ্রী [√ত্যা+অন(গাট্)-তা] ১ ত্যাগ। “শুভ্রি-
ভরত্যাগনপ্রয়াস মাঘ ১৫.৩২। চৈ.চ ৮০। ২ দান। ৩ বাধ।
ত্যাগ্য বি [সং ত্যাগ্য; অপ্র] ত্যাগযোগ্য, বর্জনীয়। “ত্যাগ্য
ক’রে বৃন্দাবন, ... কুজামোহন হয়েছ একণে দা ৫৭৩, -৪।

ত্যাগা’ পুং [ত্যা+অ (বক্তৃ)-তা] ১ উৎসর্গ, পরিহার। “ধন’
স্বপ্ণ’, দেশ’ রা ৪.৮.২। গী ১৮.৮। ২ পোষণশ্রদ্ধাদি পরি-
হার। “ন মাতা ন পিতা ন জী ন পুত্রত্যাগমহতি মমু ৮.৩৮২।
৩ দান, সংপাত্রে বিনিয়োগ, বিতরণ, ধর্মার্থ ধনব্যয়। “ধনদেন
সমত্যাগে রা ১.১.১২। ত্যাগায় সম্ভার্বানাম্ (সমুদায়) রমু
১.১৭; ২২। দেশ’।—পঞ্চ ৫৫১। ত্যাগধর্ম সার ভুবনে।—
কথা ৪। ৪ কর্মফলবর্জন। “গী ১৮.২। ৫ অস্বীকার, অগ্র-
হণ। “মমু ১০.১১১। ৬ সংক্রাস। “সর্বকর্মফল’ গী ১২.১১।
[°মিল (বিণ)—বসন্ত, দাতা।]

ত্যাগা’ সর্গ [ত্যাগ+°গ; অপ্র] ১ ত্যাগ করা; ছাড়া।
“তমু ত্যাগি ম.পা ১১, -২, ২৮। শব্দা ত্যাগি ম.ব ১৬; ১২৫।
২ করিত করা; ছাড়া। “ত্যাগিয়া বেহের পাংক সত্রে চলিল
ম.পা ৫৫। ৩ (অপ্র) ক্ষুর দিয়া কামান। “এক পার্শ্বে রাখি গোপ
ত্যাগে আর পাশে ম.পা ৬৪। ৪ সমাজচ্যুত করা। “ত্যাগি-
বেক সঙ্গগরে হৈলে জাতিভ্রষ্ট ম.পা ৭৬। ৫ নিক্ষেপ করা;
ফেলা। “বাঁধি বন্ধে বন্ধে, ত্যাগিবেক অন্ধে (অন্ধকূপে) ম.পা
৯৯; ১৬৬। ৬ মনে না করা; তুলিয়া বাওয়া। “অপমান ত্যাগ
বাপু লিখন পঢ়িয়া ম.পা ১২২। ৭ ছাড়িয়া বাওয়া। “কি হেতু
ত্যাগিতে চাহো সিংহল ভুবন ম.পা ১৬১। [ত্যাগন (অপ্র)—
ত্যাগ। “ভরীর মায়ায় সজ বা কৈল ত্যাগন ম ২০৭। ত্যাগি-
বার—ত্যাগ করিবার। “ম.পা ১১৪।]

ত্যাগিতা শ্রী [ত্যাগি+তা (তল্)] ত্যাগীর ভাব বা ধর্ম;
দানশীলতা, বদাভতা, দাতৃধর্ম। “হি ১.৯৭। —গী (-গিন্)
বিণ [√ত্যা+ই (ষিহণ্)] ১ ত্যাগশীল; দাতা। ২ বর্জন-
শীল। ৩ কর্মফল-ত্যাগী, কর্মফলাসজ-হীন। “গী ১৮.১১।
৪ পুর। ৫ ত্যাগ। “মমু ৩.২৪৫; ৫.৮২।

ত্যাগিত বিণ [√ত্যা+ত(জ)-র্ষ] বিবর্জিত। “রমু
৪.৩৩; ৬.৫৬। কু.স ৭.১৪। °শ্রী ভ ৮.২২.১১।

ত্যাগ্য বিণ [√ত্যা+য(পাৎ)-র্ষ] ১° বর্জনীয়, পরিহার্য।
“গো.রা ৫.৮৭.২৬। ত্যাগ্যো দুষ্টে প্রয়োহপ্যাসীৎ রমু ১.২৮।
বি.মু ১১১। যত ত্যাগ্য করে রাছি দা ২০৮১। পাণী পুত্র
ত্যাগ্য বিধাতার কা ১২। ২ দানযোগ্য।

ত্যাড়া বি [তেড়া >°ড়া, ত্র ‘টেড়া’] ১ বাঁকা, তেরচা-
বসান। “শিরে ত্যাড়া টুপী।—হেম ৩৭৮। ২ অশ্লষ্ট, বিকৃত।
“একে একে ডাকেন সবে ত্যাড়া উচারণ।—হেম ৩৮১।

ত্যাগন বি [অপ্র] সর্গ‘তেমত’। [ত্যাগন ত্যাগন—বিশেষ-
বিশেষ। “ত্যাগন ত্যাগন আত্মীয় স্থলে হ ১২৩।]

ত্ৰপ অক [ড়া, আ—ত্ৰপতে; বেট্] লজ্জা। [অপ—অপ-
ত্ৰপা, লজ্জাহীনতা।]

ত্ৰপা শ্রী [√ত্ৰ+অ(অঙ্)-তা+শ্রী আ (টাপ্)] ১ লজ্জা,
ত্রীড়া। “ত্ৰপাকোপসমীকিতেন কথাকটাক্ষেণ।—মহা ২.৬৭.
৪৪। গতত্ৰপ ভ ৮.৮.২২। মনত্ৰপাতরনির্ভর গী.গো ১২.১। গলিত-
ত্ৰপা (সা.৫)। ২ কুণটা। —[পিত বিণ [+ত (জ)-ক] লজ্জিত।
[°নিরত (বিণ)—লজ্জাহীন, ‘রঙা (শ্রী)—বেড়া।]

ত্ৰপু শ্রী [ত্ৰ+উ-ক, উ ১.১১; ছান্দস] ১ বাহা অধিস্পর্শে
লজ্জিত (গলিত) হয়; সীসক। ২ রঙ্গ, রঙ। “রা ১.৩৭.
২০। রূপত্ৰাপি বলং ত্ৰপু মহা ৫.৩২.৮১। মমু ৫.১১৪। —পুং
(-পুস্) শ্রী [+উস্-ক, উ ১.১৬০] রঙ্গ। [°মল (শ্রী)—
সীসক। ‘জ্যেৎ ত্ৰপুলং সীসম্ মহা ৫.৩২.৮১।]

ত্ৰাশ্ব বিণ [ত্রি+অশ(অশচ্); শ্রী -রী; ছান্দস] ত্র্যশ্বশ, ত্রিতাগ-
যুক্ত, ত্রিংশধ্যক। “ত্রয়ী বৈ বিভা ঋচো বক্ষুংবি সামানি (শত-
পথত্রাশ্ব)। মমু ১.২৩। ত্রয়ীশ্ব হ ৬৫। ত্রয়ী বিভা ক.চ ৭। ত্রয়ী
শক্তি চ.কা ৮৮। —র শ্রী ১ ত্রিতয়, ত্রিংশধ্য। “লোক’ গী ১৪.
২০। অদেয়মাসীৎ ত্রয়সেব ভূপতেঃ রমু ৩.১৬। শুভ্রত্রয়বিভাগ
কু.স ২.৪। ভুবন’ হি ১.৩৩। বার’ ন.প ১০৭। ২ [বাঙলায়;
অপ্র] তৃতীয়। “ত্রয়ে তিমিরারি ম.পা ৩; কুবর্ণের ত্রয়াকরে
৭৫; ১৩৯। —রী শ্রী [ত্ৰ+শ্রী জে (ভীপ্)] ১ ‘ত্র্যশ্বশ’,
ঋক্ সাম বক্ষুঃ—এই বেদত্রয়। “°ধর্ম গী ২.২১। মমু ৭.৪৩।
ক.চ ২। ২ বেদচতুষ্টয়ের বেদাদ মীমাংসা ভ্রার মধাদি-প্রণীত
ধর্মশাস্ত্র ও পুরাণ। ‘ত ১.১৫৫। ৩ ত্রয়, ত্রিতয়। ৪ “নরশিখি”
মাঘ ২.৩। ৪ পুরজী। ৫ মনীষা, জ্ঞমতি। ৬ দুর্গা (ত.বা)।
[ত্রয়ীতমু (পুং) স্বর্ঘ্য। ত্রয়ীধর্ম (পুং)—বেদত্রয়বিহিত ধর্ম;
জ্যোতিষ্টোমাদি। “গী ৯.২১। ত্রয়ীময়(পুং)—স্বর্ঘ্য। ‘ত ৫.২০.৪।]

ত্ৰাশ্বজিহ্বাশব্দ স.বিণ [ত্র্যশ্বিক ত্রিংশৎ °লো, ত্রি > ত্রয়ঃ;
পূ.বা—°শ শতম(শ্রী -শী, -রী); °শৎ (ঋষেদ ১.৪৫.২)] ত্রয়ত্রি-
শৎসংখ্যক, তেজিশ। —শৎ শ্রী তেজিশ (৩৩) এই সংখ্যা।

ত্ৰাশ্বোদিশ (-শব্দ) স.বিণ [ত্র্যশ্বিক ৪৭ উ.লো, ত্রি > ত্রয়ঃ;
পূ.বা—°শ (শ্রী -শী)] ত্রয়োদশসংখ্যক, তের। —দশ শ্রী (৭)
তের (১৩) এই সংখ্যা। —দশ বিণ ত্রয়োদশাধিক। “ত্রয়োদশং
শতম্। —দশিক শ্রী [°শ+ইক (ঈন্)] যুতের ত্রয়োদশ দিনে
বিধেয় কার্যবিশেষ; ত্রয়োদশ। “শ্রীক্ ত্রয়োদশিকম্ গো.রা
২.৮৬.১। —দশী শ্রী [°শ+শ্রী জে (ভীপ্)] ত্রিবিধিবেশ—

ত্রয়োবিংশতি স.বিং [জ্যৈষ্ঠা বিংশতি, উ.সো; ত্রি> জয়ঃ; পূ.বা—°শ, °তিতম (ত্ৰী-শী,-নী)] ত্রয়োবিংশতি-সংখ্যক, তেইশ। —বিংশতি ত্ৰী তেইশ (২০) এই সংখ্যা।

ত্রস্ অক [ত্রি, প—ত্রুতি; ভা, প—ত্রুতি (ক.ক), সেট্] জাস, উবেগ। —স্ স্ক [চু, প—জাসতি; সেট্] ১ বারপ। ২ গ্রহণ। ৩ নিবেশ। “জাসতি যুগং ব্যাধঃ (ক.ক)। [উৎ, যন্—উৎকটভর, অতিজাস।]

ত্রস্ বিণ [√ত্রস্ গতি+অ (ঘচ) -ক] গতিশীল, জলম। “রেণু। মহা ৭.২০০.৮৩।

ত্রসন্ ক্রী [√ত্রস্+অন (ল্যুট)-ভা] ১ জাস,ভর। ২ উবেগ। ত্রসন্ পুং [√ত্রস্ গতি+অর (ঘরন্) -ক] হ্রসবেটন, বাকু (shuttle)।

ত্রসন্নেপু পুং [কর্মণ্য] ১ত্রস (জলম) রেণু; গব্যাক্ষাওর্গত হৃদ্য-কিরণে দৃশ্যমান চকল ধূলিকণ। “মহু ৮.১৩২। জলহৃদ্যকর্মণীচিগতং রজঃসরেণুসংজকম্।—বিষ্ণু ৪.১। বাজ ১.৩৬২। “°প্রমাণ ম ৭০২। গব্যাক্ষের রজ্জে বেন ত্রসরেণু চলে চৈ.চ ২৩। ২ ত্রিংশৎপরাণুক রেণু (বৈদ্যকপরিভাষা)। ৩ ষট্পরাণুক রেণু (ব্রহ্মবৈবর্ত)।

ত্রস্ত বিণ [ত্রস্+ত (জ) -ক] ১ ভীত। “তন্ন মহা ৪.২৪.১৩। °নয়ন (রা)। ২ শীত, লঘু। “স্বকরী তৎকণাৎ ত্রস্তে গাজো-খান করিলেন ব.প্র ৩০; জন্তুহস্তে ধনুকে শরসংযোগ ১১১।

ত্রস্তু বিণ [ত্রস্+হ্র(ক্)-ক] জাসশীল, ভীক। “রঘু ১৪. ৪৭। ভট্ট ৬.৭।

ত্রা স্ক [অদা, প—ত্রাতি; অনিট্] জাণ, পালন। “ত্রাহি (সংকিণ্ডসার)। চক্রিঃত্রাহি (মুদ্রবোধ)।

ত্রাণ বিণ [√ত্রৈ+ভ(জ)-র্গ, পক্ষে ‘ত্রাত’] রক্ষিত। —ণ ক্রী [+অন (ল্যুট)-ভা] ১ রক্ষা, পালন। “মন্ড° রা ২.২১.৭৭। আর্ভ°শ ১.১১। আত্ম°,প্রাণ°,বাত°,শীত° (S.W.)। ২ [+অন-ক] ত্রাতা,রক্ষিত। “শোকরাত্তির” হি ১.২২৩। ৩ [+অন-ণ] ‘ত্রাণ-সাধন’, কবচ। “মহা ৩.১৬২.১৪। ৪ ত্রাণসাধনমাত্র। “অঙ্গুণি”, তহু°, শিরজ্ঞাণ। —ত বিণ রক্ষিত। —ত ক্রী [+ভ-ভা] জাণ, রক্ষা। —(তা (-ত্)-বিণ [+ভ (ত্)-ক-১ব; ত্রী-ত্ৰী] রক্ষক, রক্ষিত। “কুর্পরপ বিধকের ত্রাত। ব.প ৫৫১।

ত্রাস্ পুং [√ত্রস্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ ভর। “°জনন গো.রা ৬. ১৬.২২। জাসার্থ রঘু ২.৩৮। রবি° ব ১০৮৫। অমর° বে ২; দেবদৈত্যনর° ২৪; বাসব° ৩৫। ২ মণিদোষবিশেষ।

ত্রাসন্ বিণ [√ত্রাসি+অন (ল্যুট)-ক; ত্রী-নী] জাসজনক, ভরকর। “জাসনং সর্গভূতানাম্ গো.রা ৩.৭.৮। (বাচস্প) ত্রাসনীং ধাওঁরাষ্ট্রাণাম্ মহা ৫.৫২.১৬। ত ৪.১০.২৮। —ন ক্রী [+অন-ভা] ১ ভরোৎপাদন। “ববল° (বহা)। পারাবত° (বশকুবার)।

২ [অন-ণ] জাসজনক বহুবাচ্য। —সিত বিণ [+ভ(জ)-র্গ] ১ ভীষিত,অনিভভর। “°কেন ত্রাসিতোহিসি হি ১৬৫। ব ৭৭১

২ [ত্রাস+ইত (ইতচ)-] জাতত্রাস, জন্ত। “ত্রাসিত হৈল সর্গ সৈক্ল ম ২০৬। —নী(-সিন) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ত্রী-সিনী] জাসজনক। “ন ত্রাসিনঃ...সংপথে হিতাঃ (বহা)। শমন-ত্রাসিনী ক ৩৫২।

ত্রাহি ক্রি [√ত্রা+হি (অহুজা, মধ্যমপুরুষ-১ব)] জাণ কর; রক্ষ। “মহা ১.২০২.১৫। ত্রাহি ত্রাহি ত্রাহি ডাকে।—ম ৪৭১। ত্রাহি ব্রহ্মাশব্দ অ.প ১২২। চৈ.ভা ৬৭। ত্রাহি ত্রাহি কঠাগত প্রাণ দা ৮১৪। আ.ছ ১৬৭।

ত্রি স.বিণ [ছান্দস; Av. thri; L. tres; Gr treis; A.S. thri; Danish, Swedish—tre; Irish, Welsh, R. tri; E. three; তু ‘ত্ৰ’—ত্ৰুতোবন (নী ১৮), ত্ৰুট্ (ন.গা ৮)] ১ ত্রিসংখ্যক,তিন। [সমাসে ত্রি>জয়ঃ—ত্রয়োদশ,ত্রয়োবিংশতি, ত্রয়ত্রিংশৎ] ২ (বৃত্তিবিষয়ে) তৃতীয়। “°শিষ্টপ, °দ্বিষ, °ভাগ।

ত্রিংশৎ স.বিণ [ত্রি দশৎ(দশ) বাহ্যার পরিমাণ ইতি ‘ত্রিংশৎ’, নিপাতিত,পা ৫.১.৫২; পূ.বা—°শ, °শতম(ত্ৰী-শী,-নী)] ত্রিশক-পরিমিত; ত্রিংশৎসংখ্যক,ত্রিশ। —শৎ ত্রী ত্রিশ(৩০)এই সংখ্যা।

ত্রিঃ (-স্) ব্য [ত্রি+স্ (স্থচ); ছান্দস] ত্রিবার, তিনবার। “ত্রিবিধাষিরা ১.৭১.২২। ত্রিঃসপ্তকৃৎ; মহা ১.৬৪.৪। ত্রিরাচন-দগঃ পূর্বম্ মহু ২.৬০।

ত্রিক বিণ [তৃতীয়+ক (কন্) বার্বে, পক্ষে ‘তৃতীয়ক’, পা ৫.২. ৭৭] ১ তৃতীয়ক। ২ [ছান্দস] ত্রিভুগিত (M.W.)। “°সংযোগ (হ্রস্বত)। ৩ ত্র্যধিকবৃত্তিবৃত্ত, অর্থাৎ তিনপদমুদ্রসহিত (পত)।

“মহু ৮.১৪২। —ক ক্রী [+ক সংজ্ঞার্বে] ১ পৃষ্ঠবংশের অণো-ভাগ; মেরুদণ্ডের নিয়প্রান্ত। “রঘু ৬.১৬। ২ (ত্রিকসাম্যোপ্যে) নিভব। “কি ৪.১৫। ৩ ত্রয়, তিনটি। “কষ্টমেতত্রিকং সপা।—মহু ৭.৫১। ৪ ত্রিপদসংস্থান, তেমাধাপণ। ৫ ত্রিকণ। ৬ ত্রিকটু—তুটী পিঙ্গলী মরিচ। —ক। ত্রী কৃপের মুখবন্ধনচক্রাদি; কৃপের নেমি (অ.টী)। [°শূল(ক্রী)—বাতজন্ত ত্রিকহু ব্যাধাবিশেষ।]

ত্রিককুহ (কুহু) পুং [বহুব্রী] ১ বাহ্যার তিন কহুদ (শূল); ত্রিকূট পর্বত। ২ বিষ্ণু। “মহা ১২.৩৪২.৯০। বজ্রবিশেষ।

ত্রিকচ্ছ বিং কাছা কৌচা ও কোমরে গোঁচা কৌচার আগা —এই তিন কাছা দিহা পরিহিত (বহু)। “অকৃত শোভে °বসন চৈ.ভা ৬২; বহু°বিগাচন (পরাইয়া) ১১৩; ত্রিকচ্ছ বসন ২২৪।

ত্রিকটু ক্রী [স.বি] মিলিত তুটী পিঙ্গলী ও মরিচ (ভাষ্যপ্রকাশ)।

ত্রিকড়ি বি তিন কড়ির কর্ণভূষাবিশেষ। “গো.বি ৪২।

ত্রিকণ্ঠ পুং [বহুব্রী] মূহীবৃক, তেকাটা সিঙ্গ। —ট, -ঈক পুং ১ টেঙা বাছ। ২ গোছুরবৃক।

ত্রিকট বি ['ট' সাধু] ত্রিকটক অত্রবিশেষ। “অ.প ১৬।
ত্রিকর্ষ (-র্ষন্) ক্রী [কর্ষণ] বহন বান ও অধ্যয়ন—
ব্রাহ্মণের এই শ্রেষ্ঠ কর্ষণ। —কর্ষণ (র্ষন্) বিণ [বহতী] বহন-
নাদিকর্ষণকারক (বিজ)। “ত্রিকর্ষা-ত্রিগরিকাত-মৈত্র্য এব
নৃতো বিলঃ মহা ১৩.১৪১.৬৬।

ত্রিকাটা বি সর্ব ‘ভিকাটা’। “ত্রিকাটা উপরে কেটে দিয়া-
ছিল যুগু শ্রী.মা ২১৫.-৬।

ত্রিকাল ক্রী [স.বি] ১ ভূত-ভবিষ্যৎ-বর্তমান-কালত্রয়।
“চ.ক। ৮৭। ২ প্রাথমধ্যাহ্নসারাকালত্রয়। “ত্রিকাল করয়ে
কৃষ্ণপূজা চৈ.ভা ১৮। [°জ (বিণ)—ভূতাদিকালত্রয়বিৎ।
“ন ৭৮৭। °দর্শা (-শিন্), °বিৎ (-দ্) বিণ—ত্রিকালজ্ঞ। (পুং)
অবি; দেবতা; বুদ্ধ।] [°বুড়া, ত্রিকালের বুড়া—বহুদিনের বুড়া;
অতিবৃদ্ধ। “সে কপালে হলো ত্রিকালবুড়া ব.প ১৪২। আমি
অন্তদন্তহীন ত্রিকালের বুড়ার কথা বলিতেছি না ব.প্র ৬৪১।]

ত্রিকুট পুং [বহতী] ‘ত্রিশূঙ্গযুক্ত’, লঙ্কার আধারপর্বতবিশেষ।
ত্রিকুট তটে লঙ্কাম্...দর্শ রা ৫.২.১। ত্রিকুট উপরলঙ্কা হু ৪।

ত্রিকোণ বিণ [বহতী] ত্রিকোটিযুক্ত, তেত্রকোনা। —কোণ
পুং ত্রিভুজ। —কোণ ক্রী ১ কামরূপীঠভেদ। ২ বোনি। ৩
(জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে পঞ্চম নবম স্থান। ৪ ত্রিকোণবস্তুমাত্র
—হল বস্ত্র শূণ্যট শকট ইত্যাদি। ৫ মাটিতে জল দ্বারা আঁকিত
ত্রিভুজ। “বামেতে বাক্যপাত্র...ত্রিকোণ-উপরি স্থাপন হু ১৫।
[°ফল (ক্রী)—১ ত্রিভুজক্ষেত্রফল (লীলাবতী)। ২ শূণ্যট,
পানিফল (ভাবপ্রকাশ)।]

ত্রিগণ পুং [ব.ত] ত্রিগর্গ—বর্গ অর্থ কাম। “কি ১.১১।

ত্রিগন্তীর বিণ [বহতী] বাহার নাড়ি বর ও বতায়—এই
তিন গন্তীর। “বৃহৎসংহিতা ৬৮.৮৫।

ত্রিগর্ভ পুং বহব ১ দেশবিশেষ, জালঙ্কার। ২ ত্রিগর্ভরাজগণ।
৩ ত্রিগর্ভবাসিগণ। —র্ভা ক্রী কামুকী ক্রী।

ত্রিগুণ বিণ [বহতী] ১ ত্রিরাবৃত্ত, তেত্রার। “মৌজীং
ত্রিগুণং বভার কু.স ৫.১০। ২ ত্রিগুণত, তিনগুণ (treble)।
“মহু ৫.১০৭। সপ্ত ব্যতীযুক্তিগুণানি...দিনানি রঘু ২.২৫। ৩
সর্বাদিগুণত্রয়যুক্ত। “মহু ১.১৫। সাংখ্য ১১। —গুণ পুং, বহব
[কর্ষণ] সর্বাদি গুণত্রয়। “ত্রিগুণান্নে নমঃ (A)। —গুণ ক্রী
[স.বি] ১ সমাহৃত গুণত্রয়; তিন গুণ। “চ.ক। ৮৭। ২
(সাংখ্যে) গুণত্রয়াক্ষর প্রধান; প্রকৃতি। “ত ৪.২৪.২৮। —গুণা
ক্রী ১ চূর্ণা। ২ (তন্ত্রে) হ্রাং বীজ। ৩ যারা। কু ‘গুণবরী বন
যারা গী ৭.১৪। —গুণী ক্রী বিবরুক। [ত্রিগুণাকৃত - ত্রিগুণ হলকৃত
(ক্ষেত্র)। ত্রিগুণিত (বিণ)—ত্রিরাবৃত্ত, তিনগুণ।]

ত্রিচক্ৰ বিণ [ত্রি চক্ৰ, বহতী, সমাসাত অ (অচ্), নিশা-

ভিত, পা ৫.৪.৭৭, বার্তিক] ত্রিচক্ৰঃসংখ্যক, তিন-চাকার। “ত্রিচক্-
রাপি পদানি গচ্ছা গা.দ ৩২.৮৬।

ত্রিচক্ষারিংশৎ স.বিণ [ত্র্যধিক চক্ষরিশং, উ.লো;
বিকরে ‘ত্রয়শ্চক্ষারিংশৎ’; পূ.বা—‘শ’, ‘শতম (ক্রী-শ্রী, -বী)] ত্রিচক্ষা-
রিশংসংখ্যক, তেত্রাশিশ। —শৎ ক্রী তেত্রাশিশ (৪৩) সংখ্যা।
ত্রিজগৎ ক্রী [উ.লো] ত্র্যবয়ব জগৎ; বর্গমর্গপাতালত্রয়
লোকত্রয়; ত্রিভুবন। “প্রিয়ত্রিজগতঃ...অনঃ ৩ ৮.৮.২৫।
—জগৎ ক্রী, বহব [কর্ষণ] সর্ব ‘ত্রিজগৎ’। “ত্রিজগতাং পরি-
মোহণায় ভা.চ ৬৪২। ত্রিজগদ্বাং য.পা ২; ১৬। —জগতী ক্রী
[ত্র্যবয়বা জগতী, উ.লো] ১ ত্রৈলোক্য। “ত ৫.২৬.৫। গ ৫৬।
২ বর্গ অন্তরীক পৃথিবী (A)।

ত্রিজগত বি [সং ‘গৎ; অপ্র] ত্রিভুবন। “অনে ম ২৩৬।
ত্রিজগতেশ্বরঃ ‘কর্তা য.পা ১২; ‘মাতা ২৬। ত্রিজগতেশ্বরী ১৬৭।
‘কর্তা দা ২০৭। ‘মোহিনী য.ভা ৪২।

ত্রিজট পুং [বহতী] ‘ত্রিচটায়ুক্ত’, শিব। —ট ক্রী সীতার
পক্ষপাতিনী রাক্ষসী চৌতীবিশেষ। “রা ৬.৪৮.২২। রঘু ১২.৭৪।

ত্রিণতা ক্রী [স.ত] তিন স্থানে নভা; বহু; শাদ’। “মাঘ ১২.৬১।
ত্রিণাচিক্কেত পুং [ত্রিঃ চিত্র নাচিক্কেত (অগ্নি) বাহা
কর্তৃক, বহতী; গঘ] ১ অধ্বর্য্যবিশেষ (ত.বা)। ২ অধ্বর্য্য-
গণের বেদভাগ; তদবেদভাগাধারী পুরুষ। “মহু ৩.১৮৫।

ত্রিতন্ত্রী বি ত্রিভুজযুক্ত বাত; সেতার। “হু ১০; ১০৪।

ত্রিতন্ত্র বিণ [ত্রি+তন্ত্র (তন্ত্রপ্); ক্রী-তন্ত্রী] ত্র্যবয়ব, ত্রয়,
ত্রিসংখ্যক। “রঘু ৩.৪৯, মল্লিনাথ। —তন্ত্র ক্রী ত্রয়, ত্রিসংখ্যা।
“শ ৭.২৯। রঘু ৮.৭৮।

ত্রিতাপ বি [°প (ক্রী—ত.বা)] আধ্যাত্মিক আধিতৌতিক
আধিদৈবিক—এই ত্রয়ত্রয়। “‘হারি দা ২১৭৫।

ত্রিতালী বি সর্ব ‘তেতালী’। “ক্রত° ভা.চ ৩০; ২৩২; ৩০৫.-৬১।
ত্রিদণ্ড ক্রী [স.বি] ১ তিন দণ্ডের সমাহার; চতুর্দণ্ড গণ-
বালবেটনে পরম্পরদণ্ড বস্তির দণ্ডত্রয়। “গো.রা ৩.৫২.৯।

মহু ৯.২২৬। ত্রিদণ্ডব্যপদেশেন জীবন্তি বহবো নরাঃ।—দক্ষ ৭.৩০।
২ বাগ্ধণ্ড (বাক্‌সংঘম, নিবিদ্ধবাক্যত্যাগ), মনোদণ্ড (চিত্ত-
সংঘম, অসংস্কৃতত্যাগ) ও কারকণ্ড (কায়সংঘম, নিবিদ্ধব্যাপার-
ত্যাগ)—এই তিন দণ্ড বা সংঘম। “মহু ১২.১১। ৩ [°ও+অ
(অচ্) অস্ত্যর্থে] ‘ত্রিদণ্ডবান্’, সন্ন্যাসপ্রব। —বতী (-ভিন্)-
পুং [°ও+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-০১ব] ১ ‘ত্রিদণ্ডধারী’, বতি,
সন্ন্যাসী। ২ বাঙ. মনঃকারকণ্ডবান্, বাক্যাদিসংঘমী। “মহু ১২.১০।
৩ (বাঙলার) ব্রজোপবীতের তিন তারের গ্রহি (ইহা বাগ্ধণ্ডাদি
ত্রিদণ্ডবরণ) ৪ সর্ব ‘ত্রিদণ্ড (১)। “ত্রিদণ্ডী ধরিল নবদণ্ড
দ.ব ১৬১।

ত্রিদেশ পুং [ত্রি দশা বাহার, বহুব্রী (অ.টী) ; ত্র 'পূ.মে ৫২, মল্লিনাথ] ১ বাহার অম্ব সত্তা বিনাশ, (মতান্তরে) বাণ্য কৌমার বোবন—এই তিন দশা (মহুয়ের ভার বৃদ্ধি পরিণাম কর নাই) —অ.টী; দেবতা। “রা ১.১৫.২৭। “ব.ব. ১৮.৩১। ত্রিদেশ-জৈব গ ১১৮। ম.ম ১৭। ত্রি.মা ৩। ত্রিদেশের রায় ৫৫.৩। ৪২। ২ ত্রয়ত্রিংশংসংখ্যক বৃথ্য দেবগণ। ত্র ‘তেত্রিশ’। ৩ ‘আগ্রগাদি দশাবুত’, জীব। [‘ওক (পুং)—বৃহস্পতি। ‘দেব (বি)—ইন্দ্র। “ত্রি.ম ১৩৩। ‘পতি (পুং)—ইন্দ্র। “ত্রিদেশপতিশত্র (মু)। ‘পদব (পুং)—দেবশ্রেষ্ঠ। “রা ১.১৫.২৬। ‘বধু. ‘বনিতা (ত্ৰী)—মুরমোহিত, অলরাঃ। “তা পূ.মে ৫২। ‘বস্ব’ (অ.ব.ন) ত্রী—দেবপথ, আকাশ। ‘ভুবন (বি)—দেবলোক, বর্গ। “ক.৫ ২৬।] ত্রিদেশাধিপ, ত্রিপতি পুং [ব.ত] দেবরাজ, ইন্দ্র। —পতি শিব। “ম.ম ১৭।

ত্রিদেশাক্ষুধ ত্রী [ব.ত] ১ইজাত; বজ্র। ২ইজচাপ। “রঘু ২.৫৪। ত্রিদেশালক, শ্লামাস পুং [ব.ত] ১ ‘দেবদান’, বর্গ। “ত্রিদেশালয় গো.রা ১.২.৩; মহা ৩.৪৬.৩৬। ত্রিদেশালয় মে ৪৪; ৭০। ২ স্ত্রুদেবপর্কত।

ত্রিদেশেশ্বর পুং [উপ.ম] ১‘দেবশ্রেষ্ঠ’, ইন্দ্র। ২শিব। ৩ ব্রহ্ম। ত্রিদেশেশ্বর পুং [ব.ত] ১ দেবরাজ, ইন্দ্র। “রা ২.৩২.১২। ম ২১৪। ২ (বাঙলায়) শিব। “বা.ম ২; ৩১, ৭। —ত্ৰী ত্রী দুর্গা। ত্রিদিব পুং [ত্রি (তিনের) দিব, ব.ত; ত্রি (তৃতীয়া) তৌঃ, কর্ণধা, পুত্রো, ত্র ‘কু.স ১.২৮, মল্লিনাথ; ছান্দস] ১ তিনের (ব্রহ্ম) বিষ্ণু মহেশ্বর, অথবা গুণত্রয়ের জীড়াহান; তৃতীয় বর্গ। বর্গ। “(ব্রহ্ম) জগাম ত্রিদিবম্ (রা)। দেবান্তে ত্রিদিবং গতাঃ মহা ৩.৫৭.৩৮। রঘু ৩.৬। ‘বিভব মে ৩২; ২৩৪। ‘ঠাকুর ম.তা ৭৭। শান্তির ত্রিদিব ন ১১৩৯। প.তু ৩৪। ২ আকাশ। ৩ জুথ। [‘নিবাসী (-সিন্) বি—‘বর্গবাসী’, দেব। “মে ৭০। ‘ভুবন (বি)—বর্গলোক, বর্গ। “ব ১২৭২। ‘মহিষী (বি)—বর্গের রাজী; শটী। “মে ৫৬।]

ত্রিদিবাক্ষীপ, বেষ্প পুং [ব.ত] ১ বর্গের অধিপতি; ইন্দ্র। ২ দেবতা। “ত্রিদিবশ্রী.মা ৬৫।

ত্রিদিবেশ্বর বি ত্রিদিবের প্রভু; ইন্দ্র। “মে ২৩৪।

ত্রিদিবেশী বি বর্গের উপরী; দুর্গা। “ত্ৰি.মা ১৫।

ত্রিদিবেশ্বর বি [ব.ত] বর্গাধিপতি, ইন্দ্র। “মে ৫৪।

ত্রিদিবৌক্যঃ (-অকস্) পুং [ত্রিদিব ওকঃ (বাসহান) বাহার বহুব্রী, -১ব] দেব। “রা ১.৬৫.২১। ম.ম ১.২৫।

ত্রিদেশ বি দেবত্রয়, ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর। “বন্দিনী দা ২০৬, -৭।

ত্রিদেশাক্ষ ত্রী [স.বি] তিনের (বাত-পিত্ত-ককের) দোষের সমাহার; বাতাদিকাভ.বোঝায়। “ম। [‘ক (বিণ)—বাতাদি-

দোষত্রয়জাত, সন্নিপাতক (রোগ)। “কুচমর্দ নাগিনেন চুষন লো। শুন এহি ত্রিদোষজ-ভজন লো—বি.মু ৬০।]

ত্রিশা বা [ত্রি+ধা (ধাট্); ছান্দস] ত্রিশকার, ত্রিবিধ। “গী ১৮.১৯। একৈব বৃষ্টিবিভিঙ্গে ত্রিশা সা কু.স ৭.৪৪।

ত্রিশামা (-অন্) পুং [ত্রি ধাম বাহার বহুব্রী, -১ব] ১ বাহার তুগ্রকৃতি তিন স্থান; বিষ্ণু। ২ শিব। ৩ অগ্নি। —ধাম ত্রী ১ [তৃতীয় ধাম, কর্ণধা] তৃতীয় স্থান; বর্গ। “হংসঃ...ত্রিধাম পরমং ববৌ ৩.২৪.২০। ২ [স.বি; ‘বী (ত্ৰী)] ধামত্রয়।

ত্রিশান্না ত্রী [ত্রি ধারা বাহার বহুব্রী, ত্রী আ (টাণ্)] ‘প্রবাহ-ত্রয়যুগ’, পদ। “জাহ্নবী ত্রিধারা দা ২০৭। [বর্গে মন্দাকিনী, বর্গে অলকানন্দা, পাতালে ভোগবতী, এই ধারাত্রয়।]

ত্রিশবতী স.বিণ [ত্র্যধিক নবতি উ.লো; বিকল্পে ‘ত্রয়োদশতি’; পূ.বা—‘ত, ‘তন্তম (ত্ৰী -তী, -মৌ)] ত্রিশবতিসংখ্যক, তিরানই। —তি ত্রী তিরানই (২০) এই সংখ্যা।

ত্রিশস্রন বিণ [বহুব্রী; ত্রী -না] নয়নত্রয়যুক্ত, ত্রিনেত্র। “গো.রা ৬.১০২.৩। “না ভা.৫ ৩২। —নয়ন পুং [কুভুনাধি হেতু সংজ্ঞার পদাভাব] শিব। “মাঘ ৮.৩৩। [শিবের তৃতীয় নেত্র-সদৃশে ত্রৈব্য ‘মহা ১০.১৪০.২৬—৩০।] —নয়ন বি ত্রিসংখ্যক নেত্র। “চন্দ্র স্বর্ধ্য হতাশন, সুশোভিত ত্রিনয়ন ভা.৫ ৩; ৩১। চ.কা ৮৭। —নয়না ত্রী দুর্গা। ত্র ‘দেবীপুরাণ ৪৫তম অধ্যায়।

ত্রিনেত্র বিণ [বহুব্রী; ত্রী -ত্রা] ত্রিনেত্রযুক্ত। “(ধ্যায়ঃ ৭ মেষশম) ত্রিনেত্রম্ (শিবদ্যান)। ত্রিনেত্র জয়ে পশু নরগণ ম ৭৩৩। —নেত্র পুং শিব। “ভ ৪.৪.৪। দা ১২৮। —নেত্র বি নেত্রত্রয়। “ত্রিনেত্র ত্রিনেত্র মুদে ধারে সাধন করে দা ১২৮। [‘চুড়াবনি (পুং)—চন্দ্র।]

ত্রিপঞ্চ স.বিণ [উ.লো] ত্রিগুণিত পঞ্চ, পঞ্চদশসংখ্যক, পনর।

ত্রিপঞ্চাশৎ স.বিণ [ত্র্যধিক পঞ্চাশৎ উ.লো, বিকল্পে ‘ত্রয়ঃ-পঞ্চাশৎ’, পূ.বা—‘শ, ‘শন্তম (ত্ৰী -শী, -মৌ)] ত্রিপঞ্চাশৎসংখ্যক, ত্রিগুণ। —শত ত্রী ত্রিগুণ (৫০) এই সংখ্যা।

ত্রিপটু পুং [?] কাচ (পারদ্রবনিদগ্)।

ত্রিপণ্ড বিঃ [‘ত্রিপাণ্ডা’—মূল] নির্জজ, বেহারা, চুট। “ত্রিপণ্ডে তাড়য়ে কর দুঃ ত্রী ২০৪। বালকটী অতিশয় ত্রিপণ্ড আ.হু ৩।

ত্রিপতাক পুং [ত্রি পতাকা বাহাতে, বহুব্রী] পতাকাকার-প্রসারিততর্জজাদিপ্রায়াল্লিযুক্ত কর। [অদৃষ্ট ত্রি প্রসারিত অল্লিচতুষ্টয়-যুক্ত কর ‘পতাক’। পতাকের অনান্যিকা বক্রীকৃত হইলে, ‘ত্রিপতাক’ হয় (সা.দ ৬.১৩৯, টীকা)।] —ক ত্রী পতাকাকার-বলিত্রয়যুক্ত ললাট।

ত্রিপত্র পুং [বহুব্রী] বাহার তিন পত্র; বিধবৃক। —পত্র ত্রী ১ বিধপত্র। “ম ২৪৪। ২ (বাঙলায়) বহু-কুশপত্রয়। “ত্রিপত্র লইলা রাজা করিবারে দান গ ৪৮, -২। —পত্রক পুং পলাশবৃক।

ত্রিপথ ক্রী [স.বি; সমাসাত্ত 'অ'—পথিন্ > পথ] ১ তিন পথির সমাহার; পথিত্রয়, তিন পথ। ২ পথিত্রয়ের সমাহারস্থান, ত্রিমার্গ, তেমাথা পথ। ৩ উপায়ত্রয়। ৪ আকাশ পৃথিবী ও পাতাল—এই পথিত্রয় (A.); তু অন্তরীক্ষ ও বর্গ—এই তিন পথ (রা.টীকা)। “ত্রিপথগা।

ত্রিপথগ বিণ ['থ+√গম্+অ(ড)-ক; উ.ত; ত্রী-গা] বর্গ অন্তরীক্ষ ও পৃথিবী—এই পথিত্রয়গামী। “কথং গঙ্গা ত্রিপথগা বিপ্রতা রা ১.৩৬.৩; ৪৪.৬। বহা ৩.১০২.১২। —গা ত্রী গঙ্গা। “কি ৬.১। মে ৩১৮।

ত্রিপথগামিনী বি [হি 'নী] ত্রিপথগা। “গঙ্গা ত্রিপথগামিনী ব ১৬। —নী বি গঙ্গা। “সদ্য য ৩৫৫। গ ১৫১। “তীর জ.প.৫। দা ২।

ত্রিপদ বিণ [বহুব্রী; ছান্দস] ১ পদত্রয়যুক্ত, ত্রিপাদ। “য ৭৩৩। ত্রিপদ বামন দা ২০৭। ২ (ছন্দঃশাস্ত্রে) চরণত্রয়যুক্ত। “ত্রিপদা চৈ” সাংখ্যী যজু ২.৮১। ত ৫.২.৫। —পদ পুং ত্রি-বিক্রম, বিষ্ণু (বহু)। —পদ ক্রী [E. tripod] ত্রিপদযুক্ত আধার, তেপারা। —পদিকা ত্রী ['দী+ক(কন্)বার্ধে+ত্রী আ(টীপ্)] ১ ত্রিপাদ বাত্ময় শাখাধার। ২ তেপারা। —পদী ত্রী [ত্রি পাদ বাহ্যার বহুব্রী, ত্রী দী (ভীপ্), পাদ > পদ] ১ ‘পাদত্রয়যুক্ত’, ত্রিপাদ আধার। ২ ত্রিপাদ গায়ত্রীচ্ছন্দঃ। ৩ হস্তিপাদবন্ধন-পৃথল; পাদবন্ধন (বাঁধব)। “রঘু ৪.৪৮। ৪ (বাত্-লার) ত্রিপাদ ছন্দোবিশেষ। [ইহার প্রথমার্ধে তিন ও দ্বিতীয়ার্ধে তিন চরণ। প্রথমে দ্বিতীয়ে, চতুর্থে পঞ্চমে এবং তৃতীয়ে ষষ্ঠে মিত্র বর্ণ।]

ত্রিপন্নিক্রান্ত বিণ [বি.ত] তিন (কামক্রোধলোভ)পরিভাগ-পূর্বক গত (নীলকণ্ঠ); কামাদিবিহীন। “ত্র ‘ত্রিকর্ম’।

ত্রিপাণী (-তিন্) পুং ['ঠ+ইনি (ইন্) অন্ত্যর্থে -১ব] পদ-ক্রমসংহিতার পাঠবান; বেদের পদক্রমসংহিতাগ্রন্থের পাঠক; তেয়ারি ব্রাহ্মণ।

ত্রিপাৎ (-পাদ্) বিণ [ত্রি পাদ বাহ্যার বহুব্রী, পাদ > পাৎ; তু “দ” (ছান্দোগ্য)] ১ পাদত্রয়যুক্ত। “অরন্ত...ত্রিপাৎ ত ১০.৬৩.২২। ২ হীনত্বব্যাপ্ত, তিন-পোরা। “ধন্যত্রিপাৎ রঘু ১৫.২৬। —পাৎ পুং ১ ত্রিবিক্রম, বিষ্ণু। [বিষ্ণু বামনরূপে এক পাতে বলিরাঅ্য পৃথিবী, দ্বিতীয়ে বর্গ ব্যাপ্ত করেন এবং তৃতীয় পাদ বলির প্রার্থনাস্থানে মন্তকে স্থাপন করেন (ত ৮.২১.২২)] ২ পরমেশ্বর। ৩ শৈব জর। [বাণযুদ্ধে সৃষ্ট শৈব জর ত্রিগিরিঃ ও ত্রিপাৎ (ত ১০.৬৩.২২)]

ত্রিপাদ পুং [ত্রি পাদ বাহ্যার, বহুব্রী, তু ‘ত্রিপাৎ’, সমাসাত্ত-বিধি অনিত্য] ১ পরমেশ্বর। ২ শৈব জর। জ ‘ত্রিপাৎ’ (৩)। ৩ (বাত্-লার) ত্বর্ঘ্যংশত্রয়, তিনপোরা। “ত্রিপাদেভে পূর্ণ(পূণা)

ব ১০৮৩। —দিকা বিণ, ত্রী ['দ+সমাসাত্ত ক (কন্)+ত্রী আ(টীপ্)] পাদত্রয়যুক্ত। “ত্রিপাদিকাঃ (দর্শন শাস্ত্রীঃ) গো.রা ৫ ১৭.৩০। —পাদী ত্রী [স.বি; ত্রী দী (ভীপ্)] পাদত্রয়। “পা ৮.২.১, সি।

ত্রিপিণ্ডি,-নী,-দীপিণ্ডি,-দীপী,-পুণ্ডী বি [সং ত্রিবেণী] ১ সর্ষ ‘ত্রিবেণী’। “ত্রিপিণ্ডি ষাটে বি.পা ২৪২। ২ (নাথসম্প্রদারে) ইড়া পিঙ্গা ও সুরার সঙ্গমস্থান। “ত্রিপিণ্ডিতে দেয় থানা যৌ ২২; ত্রিপিণ্ডিতে ২৬ ত্রিপিণ্ডিতে দ্বিরা থানা গো.বি ১৪৪; ত্রিপিণ্ডী ১৪৮। ত্রিপি(বি)ষ্টপ ক্রী [তৃতীয় শিষ্টপ, কর্মধা] ১ তৃতীয় জগৎ; বর্গ। “ত্রিবিষ্টপ রা ১.৫৭.৭। ত্রিপিষ্টপ গো.রা ১.৫২.৩। ত্রিপিষ্টপ রঘু ৬.৭৮। ২ আকাশ। ['সৎ (-হ)—দেব।]

ত্রিপুট পুং [ত্রি পুট বাহাতে, বহুব্রী] ১ বাণ। ২ হস্তজ্জ (cubit)। ৩ তীর। ৪ ভালকবর, তাল (প)। ৫ কলারবিশেষ, খেসারি। —টা ত্রী ১ ত্রিহুৎ, তেউড়ি। ২ মলিকা। ৩ (তত্ত্ব) দেবীবিশেষ। তু ‘ত্রিপুর’। “মহা, ‘তোত্র’।

ত্রিপুণ্ড,-পুণ্ড ক্রী [তিন পুণ্ডুর (পুণ্ডু কৃৎৎ রেখার) সমাহার, সৎ; ক (কন্) বার্ধে; তু “পু” (সাংখ্যারনপৃহযুক্ত)] ললাটস্থ ত্রির্বাণুরেখাত্তরূপ তিলকবিশেষ। ‘এক ললাটগাতিস্ত্রো ত্রয়রেখাত্রিপুণ্ড কন্’। “তন্ত্রত্রিপুণ্ড, কৃত্তত্রিপুণ্ড ক।

ত্রিপুর পুং [ত্রি পুর বাহাদেয়, বহুব্রী] ১ ত্রিপুরের অধিপতি অমুরত্রয়—ভারকাক, কমলাক ও বিদ্যামালী (মহা ৭.২০.১.৬৫)। ২ শিব (M.W.)। —পুর ক্রী [স.বি; তু “পু (ত্রী) ত ৭.১০.৬৭] ১ অমুরত্রয়ের সৌবর্ণ রাকত ও আরিস পুরত্রয় (মহা)। [অর-নিজিত অমুরগণ মরদানবের শরণাপন্ন হইলে, বর আকাশে অন্তরীক্ষে ও পৃথিবীতে এই পুরত্রয় নির্মাণ করিয়া অমুরগণকে দান করে। অমুরেরা এই পুরে নির্ঝিরে বাস করিয়া, ত্রিলোক ধ্বংস করিতে উত্তত হইলে, দেবগণ অমুরনাশার্থ শিবের শরণাপন্ন হন। শিব দেবতবে প্রসন্ন হইয়া ত্রিপুর মধু ও অমুরগণ নিহত করেন (ত ৭.১০.৫০—৬৭। হ ৩২৪তম অধ্যায়। মহা ৭.২০.১তম অধ্যায়; ৮.৩৩শ অধ্যায়।) ২ পুরত্রয়। —পুরা ত্রী ১ দেবীবিশেষ, দুর্গা। “ক.চ ২৭। ব.পা ৬; ১৫। ২ মারাবিশেষ (M.W.)। —পুরী ত্রী ১ চেদিরাজধানী (অ.চি)। ২ ত্রিপুরাদেশ (Wilson; S.W.) [‘স’, ‘জিৎ’, ‘মহন’, ‘ষিটু (-ব), ‘হন’, ‘হর’, ‘হা (-হন্) পুং—ত্রিপুরনাশক শিব। “স রা ১.৭৪.১২; ৭৫.১২। ‘হা গো.রা ৬. ৭৪.৩৮। ‘ষিটু রঘু ১৭.১৪। ‘দাহ (পুং)—ত্রিপুরভস্মীকরণ। “কি ৫.১৪। ‘নাশন (বি)—‘ত্রিপুরদাহক’, শিব। “ব ৯৪৪। ‘তৈরবী (ত্রী)—দেবীবিশেষ। ‘বধন (বি)—শিব। “চ.বি ৩৬৮। ত্রিপুরা বি [অণ] ত্রিভুবন। “রূপের তুলনা নাই ত্রিপুরা তিতর ত্রী.দা ৮২; ত্রিপুর যুদ্ধে নাম ১৪৫।

ত্রিপুরা দ্বীপ 'ত্রিপুর'। "অক্ষরী শি ৩৬। ২ [সং 'র]
সর্ব 'ত্রিপুর (১)। "মখন অ.প ১৫।

ত্রিপুরাস্তক, স্তকক পুং [ব.ত] 'ত্রিপুরনামক', শিব।
"ত্রিপুরাস্তক মহা ২.১২.১৫; ত্রিপুরাস্তক ৪৬.১৩।

ত্রিপুরান্নি-ন্নান্দ্র পুং [ব.ত] 'ত্রিপুরনামক', শিব।
"রি ক.সা ২.৭। "ন মহা ৩.২০০.৮। "রি-মৌলিযুক্তাবালা হ ১৬।

ত্রিপুরক্স বিণ তিন পুরুষ বাহার পরিমাণ; ত্রিপুরক্সপরিমিত
(রক্ষ, —শতপথভ্রাক্ষণ)। —পুরুষ ক্রী [স.বি] গিহুপ্রভৃতি
পুরুষজয়—পিতা পিতামহ আপিতামহ। "ক্রমাৎ ত্রিপুরক্সগণ্ডা
(বৃতি)। —পুরুষ পুং পিতাদি পুরুষজয়কৃত ভোগবিশেষ।

ত্রিপুরক্স পুং ১ নক্ষত্রতিথিব্যবহারভেদে ভোগবিশেষ। [ইহার
ফল মৃত্যু।] ২ [কর্মধা; বহব] তীর্থবিশেষ। "(উপম্পন্)
ত্রিপুরক্সে ত্রিপুরক্সমাণ রত্ন ১৮.৩১। —পুরুষ বি [সং 'র] সর্ব
'ত্রিপুর (১)। "ত্রিপুরক্সর পতি হন হাতুড়ে বা ৩৬০।

ত্রিশৌকক্স বিণ [ত্রিপুরক্স + অ (অণ্) ; ক্রী -বী] পিতাদি
উর্দ্ধপুরুষজয়সম্বন্ধী (ভোগ, দায়, শিত)।

ত্রিফলা ক্রী [স.বি ; ক্রী আ (টাপ্) ; অজাদি ; 'লী (শ.ক) ;
তৃ 'তৃফলা' (উ ১.১০৪)] ত্রিফলের সমাহার ; সমতাগে মিলিত
হরীতকী বিভীতক ও আমলক ফল। "স্বত, 'দিলোহ।

ত্রিফলিস্ত্রী বিং তিনফলাযুক্ত (বাণ)। "চ.বি ৭৮; ৮৭; ১৬৬।

ত্রিবন্ধ বিং [ত্রি 'বন্ধ'] তিন স্থানে বন্ধ। "ত্রিবন্ধ মক্ষর-মণ্ড
ক.চ ২২। —বন্ধা বি কুজ। "ত্রিবন্ধা নাম যোর ব.প ৭৬৮।

ত্রিবর্গ পুং [ব.ত] ১ তিনের গণ; ধর্মার্থকাম। "রা ১.৬.৫।
'নিরত মহা ১৪৪০৭.১৫। কু স ৫.৩৮. ত.গ্র ১৬২। ২ রাজগণের
ক্ষয় স্থান বুদ্ধি (ত্র 'অ.টী') ; আয়ব্যয়বুদ্ধি (ত.বা)। ৩ সম্বাদি-
গণজয়। ৪ ভ্রাক্ষণাদিবিবর্তন। ৫ ত্রিফলা। ৬ ত্রিকটু। ['পারীণ
(বিণ)—ত্রিবর্গপারগামো। "ভট্ট ২.৪৬।]

ত্রিবর্ষ বিণ [ত্রি বর্ষ কৃত ইতি, তদ্বিতীর্থ বিণ্ড, প্রত্যয়লোপ,
পা ৫.১.৮৮, ৯, কাশিকা] ত্রিবর্ষবরক (প্রাণী)। "মহ ৫.৭০।
—বর্ষ ক্রী [স.বি] বর্ষজয়। —বর্ষীয় বিণ ['বর্ষ+ঈয় (হ)]
ত্রিবর্ষসম্বন্ধী। "মহা ১০.২০.৭১। —বার্ষিক বিণ ['বর্ষ+ইক (ঠা) ;
ক্রী -কী] বর্ষজয়কৃত।

ত্রিবলি, ক্রী [উ.লো] ক্রীলোকের নাভির উপরিস্থ ত্রিভুজ
বক্তরজয়। "ভরজত্রিভলীধরা (বসুনা) হ ৬৮.৩০। উত্তরো-
পরিণসত্রিভলীলতা (ভট্টহরি)। ত্রিভলী বেলী অবগাহ গো ১২২।
'লী ব ৬৫। ত্রিভলি বৌবন জামি তরঙ্গ জা ৬০। ['বলিত (অ.প্র)
—ত্রিভলিযুক্ত। "ত.নাভি ব.প ১২৩৮।]

ত্রিভাটগামিণী বিং ত্রিভাগামিণী (গজা)। "ম.পা ৪৫, ৪৬।

ত্রিবিভ্রক্স পুং [বহুতী] ১ বাহার ত্রিভাগ্যক বা ত্রিভুবনে

পাদভাগ, বামনকপী বিষ্ণু। ত্র 'বলি'। "ত্রিভিঃ ক্রমৈস্তদা
লোকানাজহার ত্রিবিভ্রক্সঃ গো.রা ১.৩২.১৩। ম ৪২৬। গ ৪৯;
৫২। ২ বিষ্ণু, ঈশ্বরক। "শ্রী.মা ৩৫। শ্রী ১১৯।

ত্রিবিদ্য পুং ['তা+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] বেদত্রয়বিজ্ঞাবান্,
ত্রিবেদজ্ঞ ভ্রাক্ষণ। "মহ ৭.৪৩।

ত্রিবিধ বিণ [ত্রি বিধা বাহার, বহুতী ; বৈদিক] ত্রিপ্রকার।
"সংসারগমনকৌব ত্রিবিধং কর্মসম্ভবম্ মহ ১.১১৭।

ত্রিবিভ্রা বি ত্রিভুগের বাজকৃত্য প্রকৃতি। "চ.বি ৩৩।

ত্রিহ্রস্ব বিণ [ত্রি + √ হ্রা √ হ্রৎ + কিপ্ (০) -ক; উ.ত; ছান্দগ]
১ 'তিন অবয়বে আবরক'; ত্রিভুগ, গুণত্রয়-নির্মিত, তেতার।
"বৌদ্ধী ত্রিহ্রস্ব মহ ২.৪২, -৩। ২ ত্রিহ্রস্বত, ত্রিহ্রস্বিত। "ত্রিহ্র-
ভাষিষ্টতা মহ ১১.৭৫। ৩ ত্রিহ্রস্বত, ত্রিহ্রস্বিত। "বেদে ত্রিহ্রস্বিত
মহ ১১.২৬৪। ৪ ত্রিহ্রা-ত্রিহ্রস্বিত। "মহ ২.৪৪। ৫ ত্রিহ্রস্ব্যক
অকারাদি অক্ষরে বর্তিত বা প্রাধিত (ত্রিধর) ; অ-উ ম্-প্রাধিত
(প্রণব)। "ত্রিহ্রস্বত ২.১.১৭। ৬ সম্বাদিগুণত্রয়াক্ষক। "ভ
৭.৩.২৭। —হ্রস্ব পুং ১ ত্রিভুগ (তেতার) কটিবন্ধ। ২ যজ্ঞবিশেষ।
—হ্রস্ব-তা ক্রী তেউড়িলতা। ['বেদ (পুং)—১ ত্র্যক্ষরায়ক বেদ;
প্রণব। "মহ ১১.২৬৬। ২ অগাদি বেদত্রয়ের পৃথক পৃথক
মন্ত্রভ্রাক্ষণ। "মহ ১১.২৬৫।

ত্রিহ্রস্বত বিণ [ত্রি হ্রস্ব (আবৃত্তি) বাহাতে, বহুতী) আবৃত্তিভ্রস্বত,
ত্রিহ্রস্বত, তেতার। "ত্রিহ্রস্বতকোপবীতং শ্রাৎ। —কাত্যায়ন ১.২।

ত্রিবেণি, ক্রী ক্রী [ত্রি বেণি, ক্রী বেহানে, বহুতী] ১ গজা-
বসুনা-সরস্বতীর যুক্ত প্রবাহজয়; প্রয়াগতীর্থ। "ক ২০। "স্বানে
চৈ.চ ২৪১। ২ গজাদি-নদীত্রয়ের বিচ্ছিন্ন-প্রবাহজয় দক্ষিণ প্রয়াগ-
তীর্থ; হুগলিজেলান্ন যুক্তবেণীতীর্থ। "চৈ.চ ১১৬। ৩ (হঠ-
যোগে) ইড়া পিঙ্গলা স্রুম্মা নাড়ীর সম্মুখস্থান। "ত্রিবেণীতে সেই
নাড়ী ত্রক্ষরক পায়ঃ স্রুম্মার ছায়া জিনিয়া ত্রিবেণী শ্রী.ম ৩০০।

ত্রিবেণু বিণ [বহুতী] ত্রিবেণুযুক্ত। "(রথম) ত্রিবেণু ভ ৪.
২.৩১। —বেণু ক্রী, পুং রথের অক্ষ-কুণ্ডরের সম্মুখস্থ ত্রিবেণু দাক
(নীলকণ্ঠ)। "মহ ৩.১৭৫.৪ ; ত্রিবেণু (চকর্ত) ৪.৫৭.৩৭।

ত্রিবেদ বিণ [ত্রি + √ বিদ + অ (অণ্) -ক; উ.ত] বেদত্রয়-
বেদ। "মহ ২.১১৮। —বেদী ক্রী [স.বি] বেদজয়। "মহ ৩.১,
কুম্ভক। ২ (বাও-লা) ত্রিবেদীবেদা ভ্রাক্ষণ; হিন্দুহানী ভ্রাক্ষণের
বিভাগবিশেষ; তেহারীবাখন।

ত্রিভঙ্গ, ত্রি ভিং যে অবস্থানে দেহে তিন ভঙ্গ (বকতা) ;
ত্রিভঙ্গ, ত্রিভঙ্গ। "ত্রিভঙ্গ ঠান চৈ.চ ৮১। [ত্রিভঙ্গ (দ্রি) ত্রিভঙ্গ—
ত্রিভঙ্গ ঠান। "ত্রিভঙ্গতদ্বিহা হ ৮; বি.পা ১৭৬; ন.প ২২৪।
ত্রিভঙ্গতদ্বিহা চৈ ৩৪; বা.দ ৭০।]

ত্রিভঙ্গি(কী)ম বিঃ ত্রিভঙ্গিমাযুক্ত, ত্রিভঙ্গ। “(ব্রহ্মব্রহ্মনন্দন)
ত্রিভঙ্গি ৫৮.৬৮। (প্রকৃ) জাগর উপরে জাগ্র ত্রিভঙ্গি রহে
৫৮.১৮০। ত্রিভঙ্গীম হানে জা ১৭।

ত্রিভাগ পুং [কৰ্ম্মধা] তৃতীয় ভাগ; তৃতীয়াংশ। “শেষাশু
নিশাশু কু.স ৫.৫৭। “নয়নে ৫৮.৩। ৪০০।

ত্রিভুজ ক্রী [বহুব্রী; ছান্দস] বাহার তিন ভুজ; ত্রিভা
ত্রিকোণ ক্ষেত্র (লোণাবতী)।

ত্রিভুবন ক্রী [স.বি] তিন ভুবনের সমাহার; ত্রৈলোক্য।
[°গুৰু (পুং)—ত্রৈলোক্যনাথ। “গুরোধার্য চতুর্ভুজ পুং
৩৪। °পতি (পুং)—বিষ্ণু।]

ত্রিভুম পুং [ত্রি ভূম বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত অ (অচ.)]
ত্রিভূম প্রাসাদ; তেতলা কোটা।

ত্রিমণ্ডলী বি নৃত্যকালে ত্রিসংখ্যক মণ্ডলাকার বেটন। “নাচয়ে
গোণিকা সহ ত্রিমণ্ডলী করি ভ.প্র ৪৬৪। —লী বিঃ ত্রিমণ্ডল-
যুক্ত। “ত্রিমণ্ডলী পঙ্ক্তি : ত্রিমণ্ডলী প্রিয়াগণ ভ.প্র ৪৬৪।

ত্রিমদ পুং [কৰ্ম্মধা] ১ বিভ্রামদ ধনমদ ও অভিজ্ঞানমদ—এই
ত্রিবিধ গরু। “নৃপাণাং ত্রিমদোৎপথানাম্ ভ ৩.১.৪৩। ২ মুক্তা
চৈত্রক ও বিড়ঙ্গ—এই ত্রিবিধ দ্রব্য।

ত্রিমধু ক্রী [স.বি] মিলিত শর্করা ঘৃত ও মধু (শ.ক) ; দুধ
শর্করা ও মধু (ত.বা) ; মধুজয়। —মধু পুং [বহুব্রী] ১ বাহাতে
ত্রি ‘মধু’-শব্দ; অথেষ্টের এক দেশ; তদধারী। “বাক্য ১.২১২।
২ ‘মধুবাতা’ ইত্যাদি ঋক্জয়। —মধুর ক্রী সৰ্ব ‘ত্রিমধু’।

ত্রিমাত্র বিণ [ত্রি মাত্রা বাহার, বহুব্রী] উচ্চারণে মাত্রাজয়যুক্ত
(প্ৰুতধর)। “ত্রিমাাত্র প্রুতো জ্ঞেয়ঃ (শ্রুতবোধ)।

ত্রিমাংগা ক্রী [°গ্+√গম্+অ (ভ)-ক+ক্রী আ (টাপ্)]
ত্রিপংগা, গঙ্গা। “বৌচিবিমর্দ রঘু ১০.২০। —মাংগী [বহুব্রী]
বাহার তিন পং; গঙ্গা। “কু.স ১.২৮। —মাংগী ক্রী [স.বি, ক্রী
জ (ভীপ)] পথিজয়ের সমাহার; ত্রিপং, তেমাংগা পং।

ত্রিমুখানি বি [ত্রি+°নি] নদীত্রয়ের ত্রিমুখসঙ্গম। “ক.চ ১৫২।

ত্রিমুক্তি বিণ [বহুব্রী] বাহার ত্রয়বিমুক্তিশব্দরূপ মুক্তিজয়; ত্রয়-
বিমুক্তরূপী। “কু.স ২.৪। —মুক্তি পুং বৃদ্ধ।

ত্রিমূর্দ্ধা বিণ [ত্রি মূর্দ্ধা বাহার বহুব্রী, সমাসান্ত অ (ব); ক্রী
-ক্রী] মস্তকজয়যুক্ত, ত্রিশিরাঃ। “ভট্ট ৪.৪১। —মূর্দ্ধা (-র্জন) পুং
রাক্ষসবিশেষ। “উ.চ ২.১৫।

ত্রিশব ক্রী [বহুব্রী] বহুত্রয়-পরিমাণ; ককল বা বাবার পঞ্চমাংশ।

ত্রিশঙ্ক পুং [ত্রি অশ্বক, বা অশ্বা বাহার বহুব্রী; অথবা, ত্রি-
লোকের অশ্বক ব.ত (অ.টী); ই>ইব (ইরত্) ছান্দস, পা ৬.৪.
৭৭, কাশিকা] বাহার তিন চক্ষু বা চক্ষুশেখরাবতারাে তিন বাতা;
ত্রিলোকের পিতা; শিব। “কু.স ৩.৪৪।

ত্রিশক্তি পুং [বহুব্রী] বাহাতে ত্রিন বষ্টি; ত্রিভুজহার, ত্রৈনয়হার।
ত্রিশ্রু বি [ত্রি-অহ >°হ, অপ্র] মাসের তৃতীয় দিন; ত্রেসরা।
“ত্রিশ্রু তারিখ দিলা তার ক্রী.মা ২০২।

ত্রিশাম বি তিন প্রহর। “ত্রিশাম রজনী, শুক উজরল ব ১৮২
ত্রিশাম রজনী হবে।—হেম ১৩৬।

ত্রিশামা বিণ [ত্রি শাম বাহার, বহুব্রী; ক্রী আ (টাপ্)] ত্রিশাম-
পরিমিত, ত্রিশ্রহর। “ত্রিশামাপি তুশার্ভত সা রাজিরভুতলা
(বর্ষণভোপমা) গো.রা ২.১০.১৭। ত্রিশামা বাসিনী সেহ হ’লো
শতযামা বা.৮ ২১৮। —যামা ক্রী.১ ‘ত্রিশ্রহর’, রাজি। “গো.রা
৩.২২.১২। রঘু ২.৭০। দীর্ঘযামা ত্রিশামা উ.মে ৪৭। ম.পা ২২।
শশধরবর সনে ত্রিশামা বা.৮ ১৪৬। [রাজির আত ও অন্ত্য বাসের
অর্দ্ধ চোষ্টাকাল হেতু দিনপ্রার বলিয়া পরিভাষ্য। ‘চোষ্টায়ৈ প্রাশি-
নামহঃ (অ.টী)।] ২ (সাদৃশ্যে) যমুনা। ৩ নৌলী। ৪ কৃষ্ণজিহ্বা
৫ হরিদ্রা। [°কান্ত (বি)—নিশাপতি চত্র। “ম.পা ১৬৮।]

ত্রিশ্রু পুং [বহুব্রী] বাহার সত্যাদি তিন যুগ আবির্ভাবকাল এবং
তিনি কলিতে ছর; বিষ্ণু। ‘ছরঃ কলৌ বদভবদ্বিযুগোহব স যম্
ভ ৭.২.৩৮। কলিযুগে লীলাবতার না করে ভগবান্। অন্তএব
‘ত্রিশ্রুগ’ করি কহি তাঁর নাম। ৫.৮ ১০২। —যুগ ক্রী [স.বি]
ত্রিশ্রুগের সমাহার; সত্যাদি যুগজয়।

ত্রিরাত্র বিণ [°ত্+অ (অচ.) অন্ত্যার্থে] ত্রিরাত্রয্যাপী (উৎ-
সবাদি)। —রাত্র ক্রী [স.বি, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ.)] ত্রিরাত্র;
(উপলক্ষণে) দিনত্রয়; অহোরাত্রয়। “মধু ৪.১১২। —রাত্রি
বি [সং+°ত্ৰ] ১ তিন অহোরাত্র। “ত্রিরাত্রি অপিগে ইন্দ্র দিবে
দরশনম ৬২৪। ২ তিন রাজি। “ত্রিরাত্রি ত্রিদিবা যৌরহহকার
ছাড়ি।—হেম ১২২।

ত্রিলিঙ্গ বিণ [ত্রি লিঙ্গ বাহার, বহুব্রী] ১ পুংষাদিলিঙ্গজয়-
যুক্ত (শব্দ)। ২ ত্রিগুণ। “ভ ৩.২০.১৩। —লিঙ্গ পুং, বহুব [ত্র
‘তৈলঙ্গ’] তৈলঙ্গদেশ। —লী ক্রী [স.বি, ক্রী জ (ভীপ্)]
পুংলিঙ্গাদিলিঙ্গজয়। “ত্রিলিঙ্গ্যং ত্রিবিতিপদম্ (অ.কো)।

ত্রিলোক্য পুং-লোক্য ক্রী [ত্র্যাবয়ব লোক, উ.লো, পা ২.
১.৫২, তৎবোধিনী; ত্রি লোকের সমাহার, স.বি, ক্রী জ (ভীপ্)]
সর্ব সর্ব পাতাল, অথবা সর্ব আকাশ পৃথিবী—এই লোকজয়।
“ত্রিলোকে।—মহা ১০.২০.২০। °কী ভ ৩.১১.৩০; ৮.২৪.৩০।
বহি ত্রিলোকী গণনাপরা ভাং নৈ ৩.৪০। ত্রিলোকমোহিনী কু.উ
১৭১। —লোক পুং, বহুব [ত্রিসংখ্যক লোক, উ.লো) সর্গাদি-
লোকজয়। “ভারুভমাং ত্রিলোকানাম্ রা ৩.৪৬.১৫। অহুতমাং
ত্রিলোকেষু গো.রা ৩.৫২.২২। [ত্রিলোকনাথ (ব.ত ; উত্তরপদ-
বিণ্ড, মলিনাথ) পুং—ত্রৈলোক্যপতি। “রঘু ৩.৪৫। কু.স ৫.৭৭।]
ত্রিলোক্যেচ্ছ পুং [ব.ত ; উত্তরপদবিণ্ড (মলিনাথ)] ১ বিষ্ণু।
২ শিব। “মহা ১৪.৮.২৮। ৩ সূর্য।

ত্রিলোচন বিণ [বহুব্রী ; ত্রী -না] নেত্রত্রয়যুক্ত । “স বাণঃ
...ত্রিলোচনঃ বাঘ ১.৭২। গ ১২৪। —লোচন পুং শিব।
“রা ১.৭৫.১৮। রঘু ৩.৬৬। —লোচন বি নেত্রত্রয়। “ত্রিলোচনাকল
ন.প ১৮৬। —লোচনা ত্রী দুর্গা।

ত্রিশ স.বিণ [সং ত্রিশং > লি তিশতি, প্রা তীস,-সই ; হি, ঠ,
ও তীস] ত্রিশংসংখ্যক । —শ বি ত্রিশ (৩০) এই সংখ্যা।

ত্রিশঙ্কু পুং [ত্রি শঙ্কু (দোষ) বাহার, বহুব্রী] খর্যাবংশীয় রাজ-
বিশেষ। “ত্রিশঙ্কুরি অন্তরালে তিষ্ঠ শ ২২৩। কু.কে ১৫১।
[ইহার পিতা ত্র্যয়াক্ষণ, পুত্র হস্তিচন্দ্র । পরকথাহরণে পিতার
অপরিভোষ, গোহত্যা ও অসংস্কৃতমাংস ভক্ষণ—এই ত্রিবিধ
দোষ হেতু ইহার নাম ‘ত্রিশঙ্কু’ (হ ১০শ অধ্যায়)। রামায়ণে,
ইহার পিতা পুণ্ড্র, পুত্র ধুম্রবার (১.৭.২৪)। ইনি সশরীরে বর্গ-
গমনার্থ, বসিষ্ঠ ও পরে তপুজগণকে যজ্ঞাহুতান করিতে বলিলে,
তাহারা প্রত্যাখান করেন। কুপিত ত্রিশঙ্কু বিশ্বামিত্রের শরণাপন্ন
হন। বিশ্বামিত্র যজ্ঞাহুতান করিলেন, কিন্তু দেবগণ যজ্ঞাংশ গ্রহণ
করিলেন না। তখন বিশ্বামিত্র কুপিত হইয়া খীর তপস্তাকালে
ত্রিশঙ্কুকে সশরীরে বর্গে প্রেরণ করিলেন। ইজ্র বলিলেন, ত্রিশঙ্কু
‘তুমি শুক্লশাপহত, অতএব অবাক্শিরা হইয়া তুপতিত হও’।
ত্রিশঙ্কুর তাদৃশ অবস্থা দেখিয়া, বিশ্বামিত্র ‘তিষ্ঠ তিষ্ঠ’ বলিয়া
তাঁহাকে অন্তর্গলে অবস্থিত করিলেন (ত্র ‘রা ১.৫৭—৬০তম সর্গ)।
২ যজ্ঞার। ৩ শলত। ৪ চাতকপক্ষী। ৫ খড়োত।

ত্রিশত স.বিণ [উ.লো] ত্রিশতিত শত ; তিন শ । —শতী ত্রী
[স.বি] শতত্রয়।

ত্রিশাখ্য বিণ শাখাজয়যুক্ত ; ত্রিশূলকৃতি । “পতাকা ক.চ ৩৩।
ত্রিশাখ্য ক্রী [স.বি] প্রকোষ্ঠজয়যুক্ত গৃহ । —শালক ক্রী বাস্ত-
বিশেষ (বৃহৎসংহিতা)।

ত্রিশিখ্য বিণ [ত্রি শিখা বাহার, বহুব্রী ; ত্রী -খা] ১ শিখাজয়-
যুক্ত, ত্রিফোটি । “ত্রিশিখং শূলম্ ত ৩.১২.১২। ২ ত্রিবেখ।
“ত্রিশিখাং ক্রকুটিম মহা ১.১৬৩.৮। ত্রিশিখা দেখিলে বেন লগাটে
ক্রকুটি ম ৩৩২। —শিখ পুং ১ রাবণপুত্র রাক্ষসবিশেষ। ২ বিধ
বৃক্ষ। —শিখ ক্রী ১ ত্রিশূল। ২ কীরীট।

ত্রিশিন্ধা বি ১ তিনশিরায়ুক্ত একপ্রকার ঘাস। “পি ৮০। ২
(৭) “লোহার করাত দেখি ত্রিশিরার শিঠে ম.তা ৪৭; ব.প ২৬৭।

ত্রিশিন্ধাঃ (-ক্সস্) পুং [ত্রি শিরঃ বাহার, বহুব্রী, -১ব] ১
‘মন্তকত্রয়যুক্ত’, কুবের। ২ রাবণপুত্র। ৩ বরসেনাপতি। “রঘু
১২.৪৭। ৪ অর। ত্র ‘ত্রিশাং (৩)। —শীর্ষক পুং [বহুব্রী] সর্গ
‘ত্রিশিরাঃ’। —শীর্ষক ক্রী ত্রিশূল।

ত্রিশূল ক্রী [বহুব্রী] ১ বাহাতে শূলবৎ দুস্তাগ্রজঃ; অত্রবিশেষ।
“রা ১.৫৬.১২। ২ শিখাত্রবিশেষ। “হস্ত। নে ২৬৫। —শূলী

(-গিন্) পুং [‘ল + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ‘ত্রিশূলবান্’, শিব।
“নে ৫২। [‘খারী (-রিন্) , ‘হস্ত, ত্রিশূলক (পুং)—শিব।]

ত্রিশূলক পুং [বহুব্রী] ১ ‘শূলত্রয়যুক্ত’, ত্রিকূটপর্বত। ২ ত্রিকোণ।
—শূলী (গিন্) পুং ১ ‘ত্রিশূলবান্’, রোহিতমন্ত্র। ২ শিবানু-
চর। “ভাচ ৪৩।

ত্রিশষ্টি স.বিণ [ত্র্যধিক ষষ্টি, উ.লো; বিকল্পে ‘ত্রয়ঃষষ্টি’, পু.বা
—‘ষ্ট, ‘ষ্টতম (ত্রী -তী,-মী)] ত্রিষষ্টিসংখ্যক, তেঘষ্টি। —ষষ্টি
ত্রী তেঘষ্টি (৬০) এই সংখ্যা।

ত্রিষ্টুপ্ (-ষ্টুভ্) ত্রী [ত্রি + √ ত্ত + কিপ্ (০)-ধি,-১ব; বহু]
একানশাকরপাদ ছন্দোবিশেষ (শতপঞ্চত্রায়ণ)।

ত্রিসঙ্খ্য ক্রী [ত্রি সঙ্খ্যার সমাহার, স.বি; ‘কৌ (অ.টী)] সঙ্খ্যা-
ত্রয়—প্রাক্ক মধ্যাক্ সায়াক্। “ব্যাপিনী (তিথি—তিথিতত্ত্ব)।
—সঙ্খ্য। ক্রি.বিণ সঙ্খ্যাত্রয়। “মহা ৩.৮২.২১। —সঙ্খ্য। ক্রি.বিণ
[সং ‘ক্] তিন সঙ্খ্যায়। “ত্রিসঙ্খ্যা শুভন করে ত্রিসঙ্খ্যা বন্দন।—
ম ১০৮৩। শ্রী.ম ২২৮। ভ.গ্র ৩৬৫। —সঙ্খ্য। বি প্রাতঃসঙ্খ্যা
মধ্যাহ্নসঙ্খ্যা ও সায়ংসঙ্খ্যা—এই সঙ্ক্যালত্রয়। “রা.স ১।

ত্রিসপ্ততি স.বিণ [ত্র্যধিক সপ্ততি ; উ.লো ; বিকল্পে ‘ত্রয়ঃ-
সপ্ততি’ ; পু.বা —‘ত, ‘তিতম (ত্রী -তী,-মী)] ত্রিসপ্ততিসংখ্যক ;
তিহাস্তর। —সপ্ততি ত্রী তিহাস্তর (৭০) এই সংখ্যা।

ত্রিসবন, -সবন ক্রী [ত্রি সবনের সমাহার, স.বি, বহু,
৮.৩.১০৬ ; ১১০] সোমসন্ধান-কালত্রয়, প্রাক্ক মধ্যাক্ ও অপরাহ্ন
—এই ত্রিকাল। “নায়ী বাজ ৩.৪৮ ; ৩২৫।

ত্রিসর্গ পুং [ব.ত] সর্বাদিশুপত্রয়ের সৃষ্টি। “ভ ১.১.১।

ত্রিসানিহ্রী বি প্রাক্ক মধ্যাক্ ও সায়াক্—এই সঙ্খ্যার উপাত্ত
গায়ত্রী, ত্রৈকালিক গায়ত্রী। “রা.স ১।

ত্রিসান্নী বি [ত্রিষরী (?)] বাস্তবিশেষ। “ন.প ১৬২।

ত্রিসীমা, -আন্য বি [ত্রি + সীমন্ > ‘না] তিন প্রান্ত; নিকট,
কাছ। “ত্রিসীমানার বাওরা। [বোধ হয়, ‘তিনকোণা’ পৃথিবীর
সহিত ইহার সম্বন্ধ আছে (ত্র ‘তিন’)।]

ত্রিস্রোতাঃ (-তস্) ত্রী [ত্রি স্রোতঃ বাহার, বহুব্রী, -১ব]
‘প্রবাহত্রয়যুক্ত’, ত্রিপথগা, গঙ্গা। “শ ৭.৬। কু.স ৭.১৫। দিব্যা-
য়াং ত্রিস্রোতসি রঘু ১০.৬৩। মাঘ ৩.১০। —তা বি [সং ‘তাঃ’]
গঙ্গা। “ব.প ৩৭২।

ত্রিহল্য বিণ [‘ল + য (বৎ), পা ৪.৪.২৭, তত্ববোধিনী] ত্রিহল-
ঘারা কষ্ট ; বারজরকষ্ট (কেন্দ্র)। —ল্য ক্রী ত্রিবারকষ্ট কেন্দ্র।

ত্রিহাসন বিণ [ত্রিহাসন + ইক (ঠক্), প্রত্যয়লোপ, বয়ো-
বচনে গৎ, অত্রজ ‘ন’ ; ত্রী -তী,-না] ত্রিবর্ষতৃত ; ত্রিবর্ষবয়স্ক।
“কৌকং হস্তা ত্রিহাসনম্ (বৎসং দত্তাৎ) ময় ১১.১৩৫।

অষ্ট-সক [হ্র, ষি, প—অষ্টতি, অষ্টতি ; সেট] হেমন, ভেদ ।
—ই অক ১ বিদীর্ণতা, বিদীর্ণ হওয়া । “অষ্টতি সর্বসম্বন্ধাস-
অষ্টতি গ্রহণো যদি (হলায়—ক.ক) । ২ সূনীতা, হির হওয়া
(ক.ক) । —ট সক [হ্র, আ—অষ্টরতে ; সেট] হেমন ।

অষ্টি, ত্রী ত্রী [√ অষ্ট+ই (ইন্)-তা, ত্রী ত্রী (তীব্), উ ৪.১১৭,
অণতাব] ১ হেমন, কর্তন । ২ সংসার । ৩ [+ই-ঋ] অন্ন,
শেষ । ৪ কালানবিশেষ । “ত ৩.১১.৩ । ৫ দৃষ্টল । —টি
বি [হি *টি] (বাঙলায়) ১ অপরাধ, কলুষ । ২ ন্যূনতা, কমী ।
৩ অদ্বানি । ৪ তুল, চুক । ৫ কথার অন্ত্যাতাব ; কথাতক ।
—টিত বিণ [+ত (জ)-ঋ] ১ হির । ২ [+ত-ক] সূনীকৃত,
হিরহ্র । “অটিত ইব মুক্তামণিসরঃ ।—উ.চ ১.২৯ । অটিতম্
পণোদরতটে হারং পুনর্দোষয় সা.৭ ৩৫৩ ।

অষ্টো ত্রী [ত্রি (ত্রি) ইতা, ত্রি, পূর্বো] ১ নক্ষত্রাণি গার্হপত্য
ও আহবনীর—এই অধিকার । ত্র ‘আহবনীর’ । “মহু ২.২৩১ ।
ত্রোতাগ্নিধ্বাণ রঘু ১০.০৭ । ২ কলির ত্রিগুণবর্ষ ত্রিতীয় যুগ ।
‘ত্রিগুণানি ত্রোতা ।—বিষ্ণু ২০.৮ । [ইহার পরিমাণ দ্বিবা ৩৬০০
বর্ষ, মানব ১২,৯৬,০০০ বৎসর ।] ৩ হাতে পাশকের অষ্টত্রয়ক
পার্শ্বের উত্তান (চিৎ) পতন । “ত্রোতাস্ততসর্কষ মৃ ২.৮ । ৪ বরা-
টকত্রয়ের উত্তানপতন (চিৎপাত) ।

অষ্টোষা বা [ত্রি+এষা (এষাচ্), পা ৫.৩.৪৬] তিন প্রকারে ;
ত্রিধা । “ইদং বিকৃতিচক্রমে ত্রোষা নিমণে পদম্ ।—ঋগ্বেদ ১.
২২.১৭ । রঘু ১০.১৬ ।

অষ্টোপান্তরা বিণ [অষ্ট] ত্রিপ্রান্তরতুল্য, বহুদূরবিদূত । “অষ্টো-
প্তরা বিলে ক.চ ৩১৪ ।

অষ্টৈ সক [ভা, আ—অষ্টরতে ; অনিট] জ্ঞাণ । [পরি—পরিজ্ঞাণ ।]
অষ্টৈশালিক বি [ত্রিকাল+ইক (ঠক্) ; ত্রী -কী] ১ ত্রিকাল-
ভব, ত্রুতাদিকালত্রয়বর্তী । ২ ত্রিসঙ্খ্যাপক (ত.বা) ।

অষ্টৈশাল্য ত্রী [ত্রিগুণ+ব (ব্যাক্)] ১ ত্রিগুণতাব, ত্রিগুণত্ব ।
২ ত্রিগুণকর্ম । ৩ সংসার । “বিষয়া যেনাঃ গী ২.৪৫ । অষ্টৈশা-
ল্যবিষয়া বেনা নিষ্টৈশাল্য ভব ।—রাশমোহন রায় ।

অষ্টৈশালিক বিণ [ত্রিগুণ+ইক (ঠক্)] ত্রিগুণসম্বন্ধী, ত্রিগুণা-
নিবিজ্ঞাত্ত্রয়ার্থ বিহিত (বর্ধ) । —বণিক পুং [*প+ইক বার্থে]
বিজ্ঞাতি । “মহু ৮.৩৪২, কৃষ্ণক ; ১০.১ কৃষ্ণক ।

অষ্টৈশালিক বি [ত্রিগুণ+ইক (ঠক্)], ত্রিবিদ্যার্থে ‘ত্রৈব-
বিক’, অতঃপর ‘ত্রিবিদ্য’ পা ৭.৩.১৬ বর্ধত্রয়পর্যাপ্ত অর্থাৎ
বাহ্যতে তিন বৎসর পর্যাপ্তভাবে চলিবে, তাদৃশ (অন্নাদি) ।
‘অষ্টৈশালিক’ ভক্তম্ মহু ১১.৭ । বাজ ১.১২৪ ।

অষ্টৈশালিক বিণ [ত্রিবিদ্য+অ (অণ)] ত্রিবিদ্যসম্বন্ধী ।
‘অষ্টৈশালিক’ পাদম্ রঘু ৭.৩৫ ।

অষ্টৈশালিক বিণ [ত্রিবিদ্য+অ (অণ)] ১ অষ্টৈশালিক বৈদ্যের
অথোতা বা বৈদ্য ; বৈদ্যসম্বন্ধীশাখাক্রয়ের অথোতা ; ‘বৈদ্য-
বিৎ’ । “মহু ১২.১১১ । ২ অষ্টৈশালিকবিৎ । “গী ৩.২০ । ৩
ত্রৈবিদ্যা ব্রত, বৈদ্যত্রয়পাঠিত্রত । “মহু ২.২৮ । —বিদ্য ত্রী ত্রি-
বৈদ্যগণ । “বাজ ১.৯ ।

অষ্টৈশালিক বিণ [ত্রিবিদ্য+ইক (ঠক্)] ত্রিবিদ্যবিষয়ক ।
‘অষ্টৈশালিক’ ব্রতম্ মহু ৩.১ ।

অষ্টৈশালিক পুং [ত্রিমাতৃ+অ (অণ), ঋ > উর] তিন মাতার
অপত্য ; লক্ষণ । “অষ্টৈশালিকঃ কৃত্বজিতাশ্রয়ঃ (ভটি) ।

অষ্টৈশালিক বিণ [ত্রিমাণ+ইক (ঠক্)] ১ ত্রিমাণকৃত,
মাণত্রয়বরত । “ত ২.৭.২৭ । ২ মাণত্রয়ভাবী ।

অষ্টৈশালিক বিণ [ত্রিগুণ+অ (অণ) ; হান্দস] ১ ত্রিগুণ-
দেবতাক (পত, হোম) । ২ কৃত্তদেবতাক, শৈব । “অষ্টৈশালিকম্
...টক্ মহু ৭.৫.৩৫ ।

অষ্টৈশালিক ত্রী [ত্রিমাণ+ইক (ঠক্)] রাশিত্রয়াদিকারে
অনুপাতরূপ গণিতবিধে (Rule of Three) ।

অষ্টৈশালিক্য, অষ্টৈশালিক্য বি [সং ত্রৈলোক্য ; অপ্র, তু ‘তৈ(তে)-
লোএ (চ)] ত্রিভুবন । “অষ্টৈশালিক্য ম ৫৪৩ । ত্রৈলোক্যের ম.ম ৫২৭

অষ্টৈশালিক্য ত্রী [ত্রিলোকী+ব (ব্যাক্)] বার্থে, চতুর্লোকী
ত্রিভুবন । “গো.রা ১.১.৫ । [*কর্তা (-কৃ) পুং—শিব । *নাথ
(পুং)—১ বিষ্ণু, রাব । “রা ১.৭৬.১৯ । ২ শিব । *প্রতব (পুং)
—‘ত্রিলোক্যকারণ’, বিষ্ণু । “রঘু ১০.৫৩ । ‘মোহন (বিৎ)—ত্রি-
লোকের মোহজনক ; অতিরমণী । “ন বেশ ব.প ২২০ ।
‘মোহিনী’, ‘মুল্লরী (বিৎ)—১ অতিমুল্লরী । “কর্তা তুষ্টি) ‘মোহিনী
ম ৬৫ । কুজা হৈল ত্রৈলোক্যমুল্লরী ব.প ৭৬৮ । ‘মুল্লরী ভ.প্র ৪৪০ ।
২ অতিরমণী । “শোভা ত্রৈলোক্যমোহিনী ম ১২৭৩ ।

অষ্টৈশালিক বিণ [√ অষ্ট+অক (ধূল) -ক ; ত্রী-টিকা] হেদক,
বিদ্যারক । —টক পুং সবিব কীটবিশেষ । —টক ত্রী উপরূপক-
বিশেষ । ‘সা.৭ ৬.২৭০ । “হ ২০১ । —টকী ত্রী রাগিণীবিশেষ,
ভোড়ী রাগিণী (৭) ।

অষ্টৈশালিক্য, ত্রী ত্রী [√ অষ্ট+ই (ইন্) -ণ, বিকরে ত্রী ত্রী (তীব্),
উ ৪.১১৭] ১ ‘হেমনসামন’, চকু । ২ পলী । ৩ বৎসরবিশেষ,
ভোড়ামাহ । ৪ কটকল ।

অষ্টৈশালিক্য পুং [কর্মধা] ১ তৃতীয় অংশ । ২ উ.গো] ত্রিগুণ অংশ,
অংশত্রয় । “অষ্টৈশালিক্য দ্বারাভ্যন্তর বিপ্রঃ মহু ৯.১৫১ ।

অষ্টৈশালিক্য বিণ [ত্রি অকি রাহার, বহুতী, সনাসাত অ (যচ) ; ত্রী
-কী] নেত্রত্রয়ক । “মহা ২.৪০.১ ; ১১ । —ক পুং ত্রিলোচন
শিব । “মহা ৭.২০.১.১০৪, -চ ।

অসমীয়া বি [জি অসম বাহাৰ, বহুতী ; বৈদিক] অসমীয়া-
বুঢ় ; অসমীয়াবাহাৰ (বহুতী) । “মহা ১১.২৬৬ । —
পৃ ১ প্ৰথ, ৩৫ । ২ (অসম) বহুতীপেৰ । ৩ বটক ।

অসমীয়া, লি কী [জি অসমীয়া সমাহাৰ, স.বি] অসমীয়া ।

অসমীয়া বি [জি অসম বাহাৰ, বহুতী] তিন বাহাৰ নুন সংখ্যা
তিন জনেৰ অনুসংখ্যক । “জ্যৈষ্ঠে সাক্ষিঃ বহু ৮.৬০ ।

অসমীয়া বি [জি অসম বহু ইতি অসম + ইক (ঠক্), অসম-
লোণ] জিবৰবৰক । —ব কী [স.বি] জিবৰ ; বৰজয় । “মহা ৮.৩০ ।

অসমীয়াৰ পুং [ব.ত] (অসমীয়া) তিথিবাহাৰনকৰ—এই
দিনেৰ অসমীয়াৰ বোগ ; তিথ্যাহাৰে বোগভেদ ।

অসমীয়া পুং [জি অসম বাহাৰ, বহুতী ; জি অসম, ব.ত ; জি
অসম বাহাৰ, বহুতী, সমাসান্ত ক (কপ্) ; জি “মহা ৭.২০১.১০০,
হান্দস] বাহাৰ তিন নেত্র ; যিনি ত্রিলোকের পিতা ; বাহাৰ
চন্দ্রশেখরাবতীয়ে তিন মাতা (অ.টী) ; শিবা । “রা ১.৭৫.১২ ।
“বোদ্ধিত রত্ন ২.৪২ ; ৩.৪২ । মে ৪২ । চ.কা ৮৭ । —কা কী
দুৰ্গা । [“সখ (পুং) —শিবেৰ সখা ; কুবেৰ ।]

অসমীয়া স.বি [জ্যৈষ্ঠ অসমীতি, উ.লো ; পু.বা—“ত, “তিতম
(কী : জী, -নী)] অসমীতিসংখ্যক, তিরাশী । —তি কী তিরাশী
(৬০) এই সংখ্যা ।

অসমীয়া কী [জি অসম বাহাৰ, বহুতী, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্),
পা ২.৪.১২০] “জিকোণবৃত্ত, ” ত্রিভুজ ।

অসমীয়া পুং [জি অসম বাহাৰ, স.বি, সমাসান্ত ‘অ’ (টচ্)]
দিবসজয় । [“স্পৰ্শ (পুং) —চান্দ্রদিনজয়স্পৰ্শী এক সাধন-দিন ।]

অসমীয়া হিষ্ক ত্ৰিণ [জ্যৈষ্ঠিক (ধন) বাহাৰ, বহুতী] জ্যৈষ্ঠ-
পৰ্য্যাপ্তধন, দিনজয়নিৰ্কাহোচিতধনবান্ । “মহা ৪.৭ ।

অসমীয়া কী [জি অসম বাহাৰ, স.বি, (সমাসান্ত ‘অ’ অচ্)
নিপাতনে, পা ৫.৪.৭৭] বাণ্যাদিঅসমীয়া । “জ্যৈষ্ঠং অসমীয়াঃ
কতপত জ্যৈষ্ঠম্ । —ভক্তবজ্জৰ্কে ৬.৬২ ।

অসমীয়া কী [জি অসম বাহাৰ, স.বি, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্)]
অসমীয়া । “জ্যৈষ্ঠেন (জ্যৈষ্ঠাং) বহু ৮.১০৬ । যাজ্ঞ ১.২৪ ।

অসমীয়া সৰ্গ [যুগ্ম + অসমীয়া -১১] তুমি, আপনি । “অং বেদশাস্ত্র
কী.ম ৪ । দা ২ ; হের...মা অং ২১৬১.৭৬ । [অং হি—তুমিই ।
“অং পুরুষ, অং হি কস্তা দা ২১৭৬ । অং বিনে—তোমা বিনা ।
“কীবেৰ অস্তে গতি সতি । অং বিনে কিং ভবে দা ২১৬১ ।]

অসমীয়া (চ) কী [√ অচ্ আচ্ছাদন + কিপ্ (০) -১১ ; হান্দস]
১ ‘আচ্ছাদনসাধন,’ চৰ্ম, ছাল । “গো.রা ৩.৪২.৯ । অচ্ চৈব
পরিদৃষ্টে ‘গী ১.২৯ । অসম...সৌরবীম্ ৩৫ ৩.০১ ; উ.চ ৪.২০ ।
২ বৰণ । “৩৫ ২.০৭ । কৃষ্ণ কু.স ১.৭ । ৩ [Cf. H. touch]
স্পৰ্শগ্রাহক বাহ্যজিয় । ৪ সৰ্গচৰ্ম, কক্ক । “মহা ২.৭৯, ১১.২২৯ ।

৫ শুভবৃক্ষ, বান্ধনি । —অচ্ কী, -চা কী সৰ্গ ‘অচ্’ । [“কীচ
‘অচ্’ (কী) —বংশমোচন । “হেৰ (পুং) —চৰ্মকত । “অচ্
(পুং) —অসমীয়া তরলকৃতি, বনি । “অচ্ (কী) —‘চৰ্মকক’, বৰ্ম । “অচ্
১৪.২৪ । “পরিপুটন (কী) —অসমীয়া চেন, খোশা ছাড়া । “পুং
(কী) —১ পুংক । ২ কিলাস, ছুনি । “সার (পুং) —১ অসমীয়া
সার ; বংশ, বাণ ; রক্তপ্রধানবংশ, তলতাবাণ । “মহা ১০.৩৭ ।
বাণ ৪.৬১ । ২ শুভবৃক্ষ ।]

অসমীয়া সৰ্গ [জা, প—অসমীতি ; সেট] সৰ্গ অচ্ (১ ; ২) ।

অসমীয়া কী [অচ্ + √ অন্ + অ (অ) -ক ; উ.ত] ১ অচ্ হইতে
জাত ; কথিৰ । ২ রোম ।

অসমীয়া পুং [অচ্ + √ অন্ + অ (অন্) -ক ; উ.ত]
‘অসমীয়া’, কুষ্ঠরোগ । “মহা ১.১৪২.১৪ ।

অসমীয়া পুং তুমি বা তুমি বলিয়া ডাকা ; অসমীয়াপূৰ্বক
আহ্বান । “মহা ১১.২০৫ । [শুভতা—তুমি বলিয়া ডাকিয়া ।
“মহা ৩.১৮৫.১০, নীলকণ্ঠ । যাজ্ঞ ৩.২২১ ।]

অসমীয়া পুং [অচ্ সার বাহাৰ, বহুতী, অসমীয়া] ১ অসম,
বাণ । “কী.মা ৮০ । ২ শুভবৃক্ষ ।

অসমীয়া বিং আপনার বা তোমার মত । “আর না দেখিছি
আমি অসমীয়া চতুর ম.পা ১৩৬ ।

অসমীয়া বিং আপনার বা তোমার মত । “ম.পা ১৩৬ ।

অসমীয়া বিং [তৃত, যুগ্ম > অচ্ (একবচনে)] তোমার বা
আপনার তুল্য ; অসমীয়া । “গী ১১.৪০ ।

অসমীয়া সৰ্গ [যুগ্ম > অচ্ (একবচনে), সমাসে পূৰ্ণপদ ; বৰ্গেৰ
প্ৰথম বিতীয় বৰ্ণও ‘স’এৰ পূৰ্ণপদ ‘অচ্’ > অচ্] তুমি, আপনি ।
“অসমীয়াধৰ্মনি উ.মে ৫ ; অসমীয়াধৰ্ম ২ । অসমীয়াধৰ্মনি ৫.৫ ১৭৬
[অসমীয়া (বিং)—তুমি-ভিন্ন ; অসমীয়া । “গী ৬.৩৯ । মহা ৩.৫৩.২১ ।
অসমীয়া (বিং) —অসমীয়া, ভবসমীয়া, তোমার, আপনার । “রত্ন
৩.৫০ । অসমীয়া (বি) —অসমীয়াভাষা, ভবসমীয়া । “আমি তোমার,
এই ভাবটী ‘অসমীয়া’ পা.গ ১৯ ; ২১, -২ । অসমীয়া (বিং) —
অসমীয়া, তোমার মত ।]

অসমীয়া বিং [সং ‘অসমীয়া’ > নাঃ] অসমীয়া, অসমীয়া ।

অসমীয়া অচ্ [জা, আ—অসমীতি ; সেট] বেগ, সজ্জা, ঘৰা ।

অসমীয়া কী.বিং অসমীয়া, বেগে । “অসমীয়া কীপে ককপাখি-
পাখ তাহে ম.প ১৪৮৬ ।

অসমীয়া বিং [√ অচ্ + বান (বানচ্) -ক] অসমীয়া, অসমীয়া-
বান । “অসমীয়া তে অসমীয়া বিশক্তি গী ১১.২৭ । মহা ৩.৫০.২৪
মেঘবৰ্ণ বাএ অসমীয়া অ.প ১৫ ; আম অসমীয়া ২৯ ; [‘প, ‘পে—
সজ্জা । “অসমীয়া আমাইল ম.প ৫৭৮ । বাএ অসমীয়া অ.প ১৫, -৮ ;
আম অসমীয়া ২৯ ; ৪১ ; ১২৭ ।]

অক্ষরী জী [✓ব্+অ (অঙ্)-তা+জী আ (টাণ)] ১বেগ, সত্বে, ক্রিয়া, তাদ্ধ। "গহনার হৈল বরা ক.চ ২১০। উবয়ের বরা।—ঐ ২৫০। বড় না দেখি বরা শি ৮২। ২ অতীষ্টলাভার্থ বিলম্বাসহন; ঔৎসুক্য। "সিদ্ধিপ্রাপ্তিগুণরহস্য কু.স ২.৬০। [বরা বরা—অভিব্যাহার, শীত শীত। "বাহে বরা বরা ক.চ ২২৮। বরায়—শীত। "ঐ ১৩০। "বৃত্ত—বরাবিত। "ক.চ ২১।]

অক্ষরীঅক্ষরী কি.বিং [বরা+বরা-ই; অঞ] অভিসম্বর, তাড়া-তাড়ি। "ব ২৪৮। বরাবরি লক্ষণ বরিণ পদযুগে ব.প ৫১৬; বরাবরি...আসি ৮১০। আস বরাবরি বা.ম ৫২; ২৬; ৩৫২। ঐ.মা ১২০; গিয়া বরাবরি ১২৭। ঐ ১২৭। ব.ভা ৮২। —বরি বিং[অঞ]বরাবিত। "নরবলি দিতে রাজা হৈল বরাবরি ব.১০৩৮।

অক্ষরীঅক্ষরী বিং [অঞ] বরাবিত। "প্রকাশিত হৈলা বরাপর ব.প ৫১২। তা.চ ১৮। —পর কি.বিং সত্বর। "আসি বরাপর ব.১২০৮। বরাপর, আইলা ছু ৩৩। শি ২৪। প.তু ৫১। [পরি,-রে—সত্বর। "ভাক বরাপরে; চলিল বরাপরি ব.প ৭৫৫। "রে ছ ৫০।]

অক্ষরীআক্ষ-অক্ষর, আক্ষর বিং [বরা+বান্, বত, মান; অঞ] বরাবিত। "রাজার নিকটে গেল হইরা বরাবত ব.বি ১২৫। তাত্ত্বিক বরাবান্ ঐ ৭১; কোটাল কহেন বরাবান ৩৭।

অক্ষরীঅক্ষর বিং [বরা+ইত (ইতচ্)-] বরাবিত,সত্বর। "গচ্ছত মন্ত্রিণঃ বরিতা রথৈঃ রা ১.৬৭.২৪। বরিতো গমনে (বতা)। লিবসঃ...বরিতা ব্যতিব্যক্তি নঃ গো.রা ৩.২২.১০। বর্ষত বরিতা গতিঃ।—পক ৩.১০০। ["গতি (জী)—সত্বরগমন। "তোদিত (বিন)—বীজোচ্চারিত।] [বরিত,-তে—শীত। "কহিএ বরিত ক.অ ২। আনিবে বরিতে ঐ ১০০।]

অক্ষরী বিং [✓বক্+অ(অঙ)-] অনুকৃত, কৃণীকৃত। —ঐ জী [+তি (ভিন্)-তা] অনুকরণ, তকণ, টাছা। "মহ ১০.৪৮।

অক্ষরী (অক্) বিং [✓বক্+অ (অঙ)-ক-১৭; জী-জী] তকণকারক, তকণাবিধ্যাপারোপেত (রা.টাকা)। "আসরে বিধকর্ণাপনহং বটীরন্ ৩। ২.১১.১২। —ঐ পুং ১ আধিত্যপণের একতম। ২ [হানস] বিধকর্ণী। "ঋষে ১.৬১.৬। রঘু ৬.৩২।

বাক ৩.৩৫। [ইনি দেবশিরী। ইহার পুত্র ত্রিপুরারিহা ৫.১.৩], কতা সংজ্ঞা। সংজ্ঞা, পতি হর্ষোর তেজ সহ করিতে না পারায়, ইনি শাপবলে বর্ষণ করিয়া, হর্ষাকে ক্রীণ ও বৃহত্তেজা করেন। হর্ষোর এই ছিন্নাংশে বিকৃত চক্র, শিবের ত্রিশূল ও অস্ত্র দেবদ্র-সমূহ নির্মিত হয় (হ ৯ম অধ্যায়; অ 'রঘু ৬.৩২। উ.চ ৬.৩)। ৩ বট্টদেবতাক চিত্রানক্ষত্র। ৪ হৃদয়, ছুতার। ৫ শিব (বহা)।

অক্ষরী বিং [অক্+অ (অণ্); জী-চী] অকসম্বন্ধী, চার্মণ। "সেটা ঘাচ প্রত্যাক ব.প্র ৪০৫।

অক্ষরীঅক্ (-অক্)-অক্ বিং [বৃহদ+✓দৃশ্+কিন্ (০), +অ (কঞ)-, অ, ক অকর্ভবাচ্যে; জী-ক্, শী] অকসদৃশ, অবিধ। "অলম্বুচবাহুশা: উ.ম ৮।

অক্ষরী বিং [অক্+অ (অণ্); জী-জী] ১ বট্টসম্বন্ধী। "ব্র-ত্রমি উ.চ ৬.৩। ২ বট্টদেবতাক (আখ্যায়িক)। —ঐ পুং বট্টপুত্র, বৃত্তাহর। —ঐ জী চিত্রানক্ষত্র। —ঐ জী ১ বট্টহুতা সংজ্ঞা। "বহা ১.৬৬.৩৫। ২ বট্টদেবতাক চিত্রানক্ষত্র। "চৈ ১২০। ৩ বৃত্তাহর।

অক্ষরী (-অক্) জী [✓অক্+কিন্ (০)-তা; 'অক', 'অক'—বীতি (ঋষে ১.৫৪.৫; ৩৮.৩৭)] ১ বীতি, প্রভা, কান্তি। "নিম্বী-লীপাঃ...হতবিষঃ রঘু ৩.১৫; "কুরিত" ৪.৭৫। চরখিবান্ বা.ম ১.৩। ২ শোভা, ঐ। "বারকান্...হতবিষন্ মহা ৩.২০.২। ৩ ব্যবসায়। ৪ জিগীষা। —বা জী বীতি। "বা ১৫২।

অক্ষরী অক [অ, ও—অকতি, তে, অনিই, হানস] বীতি।

অক্ষরীঅক্ষরী পুং [ব.ত, অক্] বীতিপতি, বৃত্ত। "দুতী যে ৫৭; ১০১; ২০২। বা ১৫২। হর্ষা অকসম্পতি।—হে ১২৭।

অক্ষরী পুং [✓অক্+অ(অঙ)-ক (৮), উ ১.৭, হানস] ১ অকসম্পতি। "ভাবু নহর" রা ৩.৪৪.১। অকি কুৎসক্।—মহা ২.৫০.২। বক্শ" রঘু ১৮.৪৮। "প্রবেশ কি ১৭.৫৮। কলমৌত-সম্পাদিত" যে ৩৫। ২ কুরিকানির বৃত্ত।

অক্ষরীঅক্+অক বিং [অক+ক (কন্), পা ৫.২.৬৪; "ক+অ (অণ্) বার্ধে] "অককুশল", অনিবৃদ্ধনিপুণ। "অসাককৌ বনজা-বৃত্তো মহা ১.১৩২.৩২।

